

تصلر عن العتبة الكاظمية المقدسة ـ قسم الشؤون الفكرية والإعلام
صحيفة نصف شهرية تـنى بأخبار الحشد الشعبي


## زيارة

-• الشيخ طه العبيدي
توقفت السيارة التي تقنّني - وكنت ضمن وفـ العتبة الكاظمية المقاسة إلى مستثيفى ابن القـي حيث وجهتيا زيارة الجرحى من إخوانتا المقاتلين
 لغرض العلاج، وما إن باشرنا دنا دخول غرف المرضى
 وتباطأت أقدامي وتسارعت دقات قلبي المعتصر، أضمرت أسشئتي التي أعددتها وأنا أقف أمام جبال
 وتماسكت، ثم وزعت نظراتي إلى تلك الوجوه التّي ملأتها ابتسامة عريضة تبعث روح الأمل وتحفزني للتقرب منهم وتوجيه أسئلتي إليهم، فكان اللقاء لا كسائر اللقاءات، لقاء ملؤه الحب والمشُاعر المضطربة، حيث ألثقي بمن هو أفضل مني، إنهم الأبطال المقاتلون، الذين ضحّوا بالألدي والأرجل أو بكليهما، وآخرون قد غاب عنهم طعم الراحة فالآلام تلازمهم وتشاركها اللساعات والأيام، ولكن الثغريب في زيارتنا أن الابتسامة لم تفارق تثلـ الوجوه وعندما يتكلم أحدهم يفرغ عن لسانه أنواع الألفا
 إلى أخرى يزدداد ألمي ولكني أحاول أن أخفيه وا وأظهر فرحي ونظر اتي تلاحق إصاباتهم التي جعلتهم رقوداً على أسرّتهم، أو في قاعات العلاج الطّبيعي يرافقةه الكادر الطبي الذي يبعث فيهم الأمل ويبشرهم باكتساب الشُفاء عن قريب، وهم يأملون الشفاء ولعلهم يرجون الثحاق مرة أخرى مع إخوانهم في
 وما إن التهت الزيارة إلا وأنا منبهر لما رأيت من صور الشموخ والإيمان الصصادق بالمبادئ والقضية
 الزيارة في نفسي الشيء الكثير، وحين غادرت
 التزيارة، وترددت في أذني أصوات الكرامة و الثشهامة والفداء التي كان يرددها أولثك الكرام الكام الأين جعلوني أرفع رأسي عالياً مفتخراً بهم وأنا أكرز قولي: من يملك مثل هؤلاء الأبطال لا يذل ولا يخزى، وسيكون

النصر حايفنا بعون الله تعالى وقوتها.

## قوات الحشد الشبير



عضمنية المقحطانية الخاطفة المتّالية وضمن الانتصارات المتتالية المتحقةة في قاطع بادية غرب محافظة نينوى على يد قوات الحشد الشثببي المندفعة والمسنودة بطيران
 الحشُ الشُبي إنجاز تحرير ناحية القحطانية شمالي قضاء البعار والو اقعة بين قضاء سنجاز ونار وناحية القيّروان شرقا والحدود السورية غربا، موضحا أن أبطال الحشد أنجزوا عملية التحرير بعد ساعات قليدة من محاصرة الدو اعش فيناحية القحطانية، وباشرت قوات الحشٌد فورا عمثيات تطهيرها من جيوب الإرهابيين وملاحقة الفارين منهم، ومن ثُم واصلت القوات اندفاعها بعملية التفافية على محورين باتجاه مجمع الجزيرةٍ الحكومي غرب مركز ناحية القحطانية. كما ذكرت الثهيئة أن أبطال الحشد نجحوا بتحرير مجمع الجزيرة السكني غربي القحطانية. باورها ذكرت خلية الإعلام الحربي
 لهوّلاء الإرهابيين أسفرت عن قتّ
 مفنذة إضافة إلى حرق صهريج ودراجتين ناريتين وإعطاب عجلة تحمل أحادية وتدمير كدس للعتاد في منطتّي البعاج والقيروان. من القاطع نفسه، أفاد اللثقب بالحشُد الثشعبي محمد جاسم في تصريح بأن القوات المتقّقة انتّهت من تطهير ناحية القحطانية ومجمع القحطاتية السكني بعد دحر قطعان داعش وهروب أغلبهٌ باتجاه قضضاء تلعفرّ، كاشثفا عن تمكن قوات الحشُد الثعبي خلال العملية من قتّل بr داعشيا أغلبهم محليون من سكان القيّووان


كانت من قوات مكافحة الإرهاب أو إلى أن تتظيم داعش الارهابي مصاب الزنجيلي شمال المدينة القـيمة منها

 سرية لهم، مشيرا إلى أن إرهابيي داعش ينهزمون تاركين أسلحتهر أمام تقدم قواتنا الثتي باشرت علّا الفور عملية نشر أستحتها المضادة للعجلات المدرعة والمفـخة
 أن الثصف الدقيق يتو اصل لمخابئ الدو اعش ودفاعاتهّه في شمال المدينة (القندِمة تمهيدا لاقتحامهها وتحرير ها. ونوه المتحدث. بأن القطعات تّقار ونرد وتمكنت من قتّل \&1 1 داعشيا بينهُ انتماسيين وتدمير مركز اتصالات v لهم، ومن جهة محاور جنوب المدينة الققيمة تدفع الشّرطة الاتحادية بششُ ات القتاصنين والأسلحة الساندة لتّششيط المناطق والسيطرة النارية عثى الأزة الضيقة .

تقام سريع لقوات الشُرطة الإتحادية صرح قاتان في قوات
 سريع في حي الزنجيلي ضمن أيمن الموصل منذ انطلاقها وفرضت سيطرتها على أجزاء واسعة في الحي بع اشتباكات عنيفة قتّل فيها العقُرات من الإرهابيين أغلبهم عرب وأجاتب، موضحا أن القوات حررت مباني أقّسام الثبلدية والصحا والرعاية الاجتماعية وتم رفع العلم (التع اقي عليها كما تا تحمقّ قوا مكافحة الإرهاب نجاحات باهرة خلال توغلها في حي الصحدة المتداخل مـ حي الزنجيلي، تزّامنا مع تقّم قوّ الجيش في عمق حي الشثفاء. فيما


قواتتا تسيطر على 99 بالمائة من الالساحل الأيمن أكدت قيادة العمليات المشثتركة أنـ نـ قواتنا تسبطر على نسبة نحو


 بجهاز مكافحة الإرهاب، تَحرير نصف مساحة حي الصحة الأولى توازيا مع تواصل التّقام في محوري حي الزنجياي وحي الثُفاء، متوقعا أن تئهو الأيام الفقيلة المقبلة إنجاز تحرير هنّه الآحياء وإحكام السبطرة






أبدت قيادة العمليات المشتركة تفاؤلها عن اققتراب بشرى إعلان تحرير مدينة الموصض بالكامل، كاثفة عن جاهزية الخطط العسكرية الخاصة بتحرير تلـفر المحاصرة منذ أشهر، لاسيما أن قوات الحشُد الشُعبي أنجزت بزمن قياسي عملية تحرير ناحية القحطنانية المحاذية للحدود السورية.
النصر يلوح بالأفق
أشار متحدث في قيادة عمليات تحرير الموصن، أن المُمطيّيات الإيجبابية على
 النهاني باتت واضحة في الافق، وأن زف بشرى تطهير مدينة الموصل باكلامل من دنس إرهابيي داعش بات قريبا جدا، لاسيما مع انطلاق عكليات جديدة من قبل قطعات الجيش مكافِة الإر هاب و الشّر طـة الاتحادية

 الساحل الأيمن وبمساندة فعالة الـة من سلاح الجو العراقي. ولفت إلمى أن القوات العكرية المشتركة في كل المحاور الخاصة بعمليات (قادمون ابا نينوى) تتُقام بشكل منسق نحو أها افها المرسومة. تلعفر (•• كم غرب الموصل)، أشار المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة إلى أن هذه المدينة تم تطويقها بشُكل كامل وقطع كل طرق إمداد الالواعش المحاصرين داخلها، بالإضافة إلى أن هناك عـك علكات استّهواف مستمرة لمخابئهم، لافتا إلىى أن الخطط الصكرية جاهزة لتحرير تلـعفر. وأكد أن موضكوع جاع تحرير قَضاء تلعفر هو أمر منوظ بالقِيداتات (العسكرية العليا والقاند العام للقوّات المسنحة وله الأمر الأول والأخير في اشتر اك أي قَطعات مناسبة سواء



هند العمليات ضمن التكتيكات الجيديدة لمراحل اللعزل والتطويق والاقتحام التي فرضتها ألوية الحشُد في المعارك الأخيرة علّى غرار تحرير الحضر وألقيروان ومناطق محيط سنجار. ومع إعلان الحشد الشثبي وصولة الحدوا السورية وصن القائد العام للققوات المسلحة حيدر العبادي إلى مقر عمليات الحشد في تل عبطة غرب الموصل للاطلاع على مجريات العمليات الالعكرية، حيث أكد أن الحشد قام بعمل جبار اللوصول إلى الحدود وتأمين عمق البلاد بصورة

 (الخطط المستقنبلية لمسكك الأزض فيها لإنهاء الأخطار الخارجيةً.

على الحدود العر اقية السورية، عسكر الصائمون المشترك تحت حماية مقاتلي الحشّد وسيطرتّهم.




 "يبلغوا هافهم المياني الأهم، وهو غلق الحدود وحصد الأقضبة والنواحي باتجاهها لتأمير المر اكز المهمة في نينوى والأنبار وصولا لللها




 ذلل الإصرار الصعاب، وبات بذلك الثشريط الترابي وتطهيره من عناصر داعش أسهل، فيما تأتي

# رئيـس الــوزراء حيــلد اللبــادي يبـــث في الموصل ســير عمليــات التـرير 

 الأمنية من خلال الممرات الآمنة من أجل ضمان سلامتهم. وأشار إلى أن جحافل القوات المشتركة تواصل اندفاعها محققة تقدما واضحا في عليّة تحريز ما تبقى من هذه المناطق والأحياء التّي ماز الت مغتصبة، وعلى بثلاثة محاور حيث تسنمر قوات الجيش باللبيطرة على أهداف حيوية في حي الثشفاء واللمستشفى الجمهوري وتتر غل قوات الشرطة الاتحادية في حي الزنجيلي بينما اخترقت قوات مكأفحة الإر هاب حي الصحية الأولى



تتعقب قوات الحشد الشعبي، جيوب قوات الحشد الشعبي تعقبت جيوب داعش نوعية لتحريرير الترى الواقعة غرب ناحية عصابات داعش الإرهابية في قرية تارو في قرية تارو بعد تحريرها من سيطرة القحطانية شمالي قضاء البعاج، حيث






 في الثقرى القريبةِ من الحدودِ العراقيةِ القوة السورية.



## 





## 



| بأن القوات الأمنية المدعومة | وجود تنسيق امني مستهبّ | ها تحقفه هوات الجيش والحشد |
| :---: | :---: | :---: |
| بالحشن الشعبي استطاع | مع الأمن السوري في عملية | الشعي من انتصارات كبيرة |
| أن تعيد بسمة الاكمل إلى أبناء | ضبط الحدود سوأو كأنت من | على داعشل واستغادلد الحشد |
| المناطق التّي كانت تحت سبطرة | الجاتب النوري أو العراقي بونية | لاخول سوريا. وأضاف ماهر، |
| اللعصابات ألإر هابية. وأضاف | اللوقوف دون تدفق ألو دألول | إنه ليس غريبا أن نسمع عن |
| قـو في تصريح صحفي: إن | غاصر داعش لخلذلة الوضع | موافقة سورية السماح بمشاركة |
| المحافظًات المحررة | الأمني في العراق. | قوات الحشد الشعبي في ملاحقة |
| إلى ستراتيجية خاصة هتغدلـ | اللويزي: إن |  |
| الجوانب جزء منها يتُلق بنشر | اللمتواجين | السورية لأنه لا يمكن تحقيق |
| قوات أمنية وجهود استخبار التية | مصيرهم إما التّل أو الاعثقال | انتصار نهائي على دانـ |
| لجمع البياتات والألدلة، والجزء | بعل أن تمت محاصرتها بشك | وأخواتها بون تُوني |
|  | كامل من قبل اللقوات الأمنية | وحقيقي بين الثقوى التّي تحاربها |
| التحتية وتوفير | وكنلك المناطق التي تالحصر | في سوريا والتعاق. بـورهه، شدد |
| اللضرورية، | بين قضاء تلعفر وناحية | النّأب عن محافِّ |
| الاتحادية ومجلس النواب إلى | اللمحابية، موضحاً: أما عاصنر | الرحمن اللويزي، على ضرورة |
| المحافظة طى الإججازات الكبيرة | داعش المتواجدن الآن في | تفيل التّسبق الاكني |
| للحشد الشبري والجيش العراقي | ناحية البعاج ومدينة الثقروان | اللسوري لتأمين الحدود وقِّع |
| وتطوير فـلاراتهم العسكرية | والثقطانية، فإن الإرهابيّن في | إمدادات داعد |
| ونشرها في جيع الأراضي |  | اللويزي في حديث صحفي: إن |
| العراقية وخصوصا | الى سوريا لأنها منطّة مفتوحة | اللقوات الأمنية وقوات الحشد |
| اللحرزة | مع الجانب السوري. من جانبه، <br>  | الشعبي بع أن أوشكت على إكمال تحرير نينوى أصبح لزاماً |

## 

أعلنت وزارة اللاذلية العر اققية، اعتقال متهمين مزورة للتخفي عن أعين الأجهزة الأمنية، وأحزمة ناسفة خلال شهر رمضان، معتبرا أن وبعا التحقيق معهما اعترفا بوجود حزام ناسف


 لتفويت الفرصة على الإرهابيين في النيل من الأجهزة الأمنية فتحت تحقيقا موسعا في التفجيز المواطثين الأبرياء وإفشال جميع مخططاتهه الإرهابي الأي حدث في مدخل شارع المحافظة الإر هابية مشددا على ضرورة متابعة عمل وسط بعقوبة وألى إلى سقوط شهاءاء وجرحى اللسيطرات الخارجية وأن يكون الإِنار فيها أغلبهم من المدنيين بينهم نساء، مبينا أنهـ لا





 والتحفظ عليهما وإحالثّهما إلى الجهات ذات العلاقة لاستكمال الإجزاءات الثالقانوانونية. من
 تثظيم داعش استهداف المحافظطات الجنوبية خلا شهر رمضان، بينما أشارت إلى استينفار







 الاتحادية واستخبارات مكافِة إرهاب صلاح الاين تمكنت من إلقاء القبض على متّهين




 أكثر من منطثة. وأضاف معن: إن المعلم مسومات تشير إلى أن أحده كان يشغل منصب مسؤول التجنيي لـداعش الإرهابي والآخر يحمل هوية

كلدت قيادة الحشد أنها ستبقى الأمنية وباسناد طيران القوة











 ينيوى الفريق الركن عبا الأمير السورية ستسمحِ لقوات الحشد
 نشُر بفرح وحزن لتحرير لملاحقة عناصر داعشّ، وقال هنه القرية التّي تعرضت لقتل ماهر في تصريح صحفي: إن

 من تحرير "القرية بمساندة لملاحقةً التُظيمات الإرهابية






فتِّلْ نحوُوْ عشرينَ إرهابياً بقصف للتحالف الـولي جنوب
 قصف "موقع لداعش في قرية إلراواويين وآخر بين ناحيتّ الرياض والرشاد جنوب غربي كركوك مـا أسرفر عن قتل




ن الأفلام التّي تّور أحاثها في فالكـ

 بعنوان（المرجعية تأريخ وانتصار）، هذا فضضلاً عن إنتاج العديد من الفواصل التلفزيونية، وهنا نورد أسماء بعضها ونا تتركه أكثر وأكثر：فاصل（لولاكم）يتحدث عن الاستقرار النسبي للوضع الأمني
 فاصضل（أصحاب الانتصندارات الشبي الحقيقية） تحدث عن الانتصارات الكبيرة المتحققة بسواعد أبناء المرجية والقوات العات الأمنية
 يتحدث عن عودة الأهالمي（إلى المناطقّ العحرزة بعل تطهير ها من دنس الصـا






 الثعديد من البرامج الإذاعية المتّوعة

 الشنعبي وقوات الحشي والثرطة، كما كان لوحدة（الار اما）في إذاعة الجوادين الكعدي من المسلسلات الالأاعة والتي


居 والتي تبثّها إذاعة الجوادين على مدار

ثكا ثكا أستثمر سدنة الثقافة في هذا لمكان المقس الفن المسرحي لتكون لما لمج

 （مهرجان الجو ادين）والذي قام بتجسِي أدواره نخبة طيبةّ من خَّكَة الإِمامين الجو ادين تجسيد فتوى الجهاد المقاس على أرض الؤاقع ، وصور مؤثرّ من من بطولات الحشد

 العليا كانت بمثابة الثشرارة التّي أوققات كامن الطاقات الأدبية والفكرية والثقّقافية لاى النخب الواعية في العتبة الكاظمية المقدّسة الأين كان لهم دور مشرف في هأ الهضمار ، والجدير بالّكر أن هنا الاهمر كان له تأثّير إيجابي على مسألةّ تتزيز الانتماء الوطني اللمواطن العراقي وتي من
 الإنجازات الكبيرة لأبناء المرجعية من



السيا علي الحسيني السيستاني الجا والتّي أصدر ها مكا مكتب المرجية سية في الثانيا والعشّرين من شُهر ربيع الاحر عا جا؟ جمعت تلك الوصايا الجهادية في كتيب



 مختات أعدادها كُكل ما بتصل بتمجيا الوطا


 تحت مظلة قسم الشؤون فالفكرية والإعلام اعمال فثية عديدة منها：فيلم طويل حمل
 عن انطلاق فتوى الجهاد لثّورة العشّرين وتزامنها مع ذكرى انطلاق فتّوى الجها الكفائي التي جاءت من قبّل المرجعية الرششيدة اللمتمثلة بالسيد علي الحسيني النسيستاني（دام ظله）من أجل الدفاع عن （العراق بشكل عام ولدفع الخطر عن جميع

مكونات الشعب التراقي． ه人 أفلام قصيرة كثيرة منها：فيلم（بكم نتنصر）بتحدث عن تضحيات（المقاتلائي وتسجيل الانتصارات، وفيلم（فُاء لك با با عراق）، وفيلث（الشههاء حصن الزائرين） يتحدث عن الشهلاء الأين استشهلوا أثناء المعارك من أجلِ الدفاع عن
 الوطن والدين والمدهب، وفـة الثمر（خطبة




متتوعة منها افقتّاح معرض للصون الفوتوغرافية وتحت شعار：（مرجعيتّا．．
 الانتصارات المتحققة بسواعد المجاهادين من أبناء الحشد الشعبي، وتجسيا الروح


شعورٌ عالٍ وإعلام واعٍ
الإعلام في العبّة الكاظمية المقدسة وكما هو غيره في الموّسسات المهنية ينقسم إلى شعبٍ ثلاث：（مقروء ومرئي ومسموع）، وجميع هذه الصنوف（الصّ كان لها دور في توثئيق بطولات الشّعب العراقئي

 تستحق النذر وجالإجادة والاوشار－وة، فقد كان الحمد






 المقالات والتحقيقات والثق التقارير التّي تـّاور في فكاك الجهاد، ويضطع هنا المنششور بتّويثق بطولات المجاهداين ومجمل تحركاتهم وبأساليب كتابية مباعة وسلسة تأخذ طريقها إلى اللنفوس دونما وسبط، الجريدة الغزاء صدرت عن قسم الشؤون الفكرية والإعلام في شهر تموز من عام 10 ＋بام ولازلت إلى اليوم تواصل الصدور، وهي متجددة بمرور أعدادها، وناجحة بالقاتمين عليها والعاملين فيها ولما
 الكاظمية المقلدسة جمبع نصائحّ وتوجيهات


العامة ومكتبة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء، ودار الحكمة، الآي حاولوا من خلاله توثيق التراث الجهادي المتو اصل من ذلك الوقتّ حتّى يومنا هانا،


 الشعبي وانتصاراتهم المباركة وتلبيتهم لنداء ألمرجعية العليا المتمثلة بسماحة آية الله العظمى اللّيد علي الحيا الحسيني النسيستاني＂دام ظلك الوّوارفـ＂． （مهرجان الجوادين）لاعم وحدة العراق والثفاع عن مقاساتّه، تظاهرة ثقافية أخرى أقامتها الامماتة العامة اللعامبة الكاظمية المقاسة بمناسبة الالكرى الألما السنويةً الأولى لصدور فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقها سماحة المرجع الايني الأعلى آية الله العظمى اللميد
 الوأرف＂، مساءء يوم الخميس ؛بشعبان

 الحفاظ على مقدساته）وبحضور وكيل المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى （اللسيد علي الحسيني السيستاتي في مدينة الكاظمية آلمقدسة سماحة الشَيخ حسين آل باسين والأمين العام للعتبة الكاظمية المقاسة أ．د جمال عبد الرسول الدالداغ وأعضاء مجلس الإدارة ونخبة من السادة الاجلاء والمشايخ الفضلاء في الحوزة العلمية الشريفة، وعدد من الشخصيات ｜لاجتماعية وزائري الإمامين الجوادين济

## الاستنصصاربالكفار


 النواهـي الإلهيـة الأخرى، وتختم الآيـة الاوولم بالأخبـار عن



 ذاك، وأخبـرت الآيـة الثانيـة عـن مسـارعة مرضـى القـلـوبـ





















 ．



















$\frac{1}{1}$









 نفســه عن معاصـــي الله عــز وجل وهو










 وـوما لأهل العــراق بأن لهم الســبـ عر
 الله والاتسـتـتية، وســيكون الشهـاء من

 علييـن ونورهم مضيء لــــرب الاحرار．

## حيازة النصر






 الوطــن والامة الإســلامية جمعـاء من
 الرضوخ والاستســـلام＇ــــه أمر مرفوض

 علي بن أبــي طالب الب










 المقاس والقــوات الآمنيـــة وغيرهم همن أبناء العشـــنـر الكريمة، فاستعادوا أغلب
 حتـــى وصلوا إلــــى أخر معقـــلْ لهم وهي

مـا لا شكك فيهو لا غبار عليه أن تعتز الأمم إيما اعتزاز بتاوين إنجازاتها وتوثيق رثُها، وهو سلوك حضاريّ واعِ لابـ إذه، حتى لا تُطمر تلـ الأعملّ في ركام التاريخ، أو تكون عرضة للنهب والنسرقة من قِبل ضعفاء النفوس الأي يعتاشون عثى مثّلبرة الآخرين وتقمص جهودهم،
 ياً كان نوعه أو شكله هو ضرورة ملحة تحفظ لقادم الأجيال إرثها الثتاريخي المشيَّيٌ بسواعد الاجدادا．．وعثى هذا السبيلِ كان نم الضروري أن يُرصد كل ما دار دار بفلك الالدفاع المقاس في المرحلة الآنية حتى ككون ذخيرةً للمستّقبل المشرق يفتخر بها الابناء ويرفعوا با به هاماتهو． فما إن ستك المجاهداون طريق ذات الشوكة، حتى أخذت السواعد التّي تحمل اليراع طريقها الإبداعي وهي تونِّق
 ذلكا كو امن الطاقات المدفيّة في في الصدور

 نـ كتاب وشعراء وباحثين وقاصين مسرحيين ورسامين في ظل ظاهرة فنية لافته للالظر، فالجميع أدلى بدلوه، وتفنّن في صياغة فنه وأجاد بصب إبداعه في

بوتقة الجهادا．
وإذا ما أردنا استعراض الأعمال الأدبيةبكل
 لجهاد الكفاتي لسماحة المرجع الأعلى السبي علي الحسيني اللسيستاني（أدام الله ظله）في الرابع عشر من شهر شعبان
 هأ الوجدنا العشرات من النماذج الفنية بل المثات والتي لا تتسع لها هذا السطوري، وحسبا أن نشير إلى بعض الفعاليات الالدبية والفنية والفكرية والتّي أقيمت في العتبة الكاظمية المقاسة، والتّي يأتي ذكر ها هنا غلى سبيل المثال لا الحصر．

أعمـال ثقافية محلاة بـالنصر
ذأب سدنة الفكر والثقافة العاملون في رحاب الإمامين الجوادين العديد من الفعاليات الإبداعية القكرية والثقافية الخلاقة والتّي تنهل من معين لبطولة والجهاد، فقّ كرست العتبة الكاظمبة المقاسة جزءاء منر فعاليات
 السادسة على موضنوعة الجهاد، بعد أن اقَامت ندوة علمية تّت شعار：（الجهاد باب من أبواب الجنة فتحه الله لخاصة
 المئوية لإنطلاق حركة الجهاد من مدينة
 لجهاد الكفاتي لسماحة آية الله العظمى

كثير｜مانســـمع ببعـض العبـــارات التي
 وستـط المجنمع وخصوصا في الارمار













 المهلدة لككيان الوطن وســيادتها، وحقيقة





 لهوجاء؟ وهذا كلـــه دعا أصحاب القّرار

 العابث يسـرح في أراضــــي الوطن، فكان



## 



وعـن انطبـاع الوفـد حــل مـا وجـداوا عليـه المجاهديـن فــي ســـاحات الجهـاد حثـتـا خـادم الجواديـنـن الشـــيخ عهـاد (الكاظلـــي قايُسلا:


الحالــة المعنويــة التـــي عليهــ هــؤلاء المجاهـــون حالــة ملفتـة للالظــر،

 مــن انتصـــرات، فقد رأينـا مــن هـوْلاء







 عـن الأرض والعـرض، لنـــــك نـــنـن خـــام الإماميــن الجواليــن

 نصـرأ عزيـزاً) فأولادنـا فــي مدارسـهـه


 المولى(عـز وجـل).
 يسـير، إلا أن أسسرة خذمــة الإماميـن (الجوادين فــي ذاكـرة اللمجاهدايـن فالنصـر سيحسـ
 لتـــي أسـهـت بدعـم الفتـوى ونصـرة

النشــاطات الفعليـة التـي تحـرص
 هسن مفـردات دعـــ نجــاح المجاهدايـن
 فتـــوى الجهـــاد الكفائــــي والتــي حـرص


 مجموعـة أقســام منهــا قســـ الآليــات، وقســم الثـــؤون الفكريــة والإعــلام،
 الخدمــات، نــو مدينـة الموصـل لزيـــرة


 الطفــوف التابــع للعتبـة الحســينية المقاســة الـــني يبعـــ محـوره عـن الحـود الســورية بأربيـيـن كيلـو متـرأ

 المعونـة الماديـة و المغويـة، فبـلا شـك
 فـي ســاحات التّــال انعكاســات إيجابيـة
 الشكر والإخـلاص والعرفــنـن والمؤوأزرة
 خضــم مـا فيـه فـي تــــك المناطـق، كمـا
 تضمنت(شــاحنة ميـاه معنيــة، وثلاثـــة طن طحين، وبراديـن من فاكهـة، وبراد ثلــج واحـد، وبعـض الحولويــات التـــي

 عليهـــا الســلام(مصحفأ جيبيـا)، ومـن
 فــي تَـــك الســاحات يتمتعــون بهــــة

 أخـي، وجعنــا مــا نـــكـهـه مـن مركبـات تــت تصـرف الحشــ الشــبي، وهـنـا


 الفتـوى وإلـى تحريــر آخــر شــبر مـن

 إلـى ســــاحة المرجــع الأعـــى اللــــيا



 تحقيـق تمـام النصـر، وســيضل الايـن والعـرض والأرض تـــت حمانــا طالمـا




 الكاظميـة المقاســة لجهودهـــم المبنولــة
 فـي ميـزان حـــناتكم,

ولمعرفـة طبيعـة هــذه الزيـــارة ومـا تتضمنـه مــن مضاميـن ماديـة ومعنويــة
 الإدارة الأســـتاذ محمـــ البنــ قانــلاً:

 العقسـة إــى الهجاهيــن إحــا




















 فـي ســوح التـتـال، ولعـل مسن أبـرز




 فترى كل مجاهد منهـه لا بكل ولا يفتّر



 بغضهـ إلى مسك الأراضـي المحررة


 هذا أزفـ لكم بشرى تحملونها لأخوتـا

 بثلالثـــن كيلـو متـرا.

## فـي لقانّنـا مــع معـاون آمـر لـواء الطّفوف

 (الحاج أبو سيف) زيــارات المؤمنـيـنـن لا ســيما العبّبـات













## العتبة العلوية الققدسلة

## تبــادر بتوزيـــــع المســاعلات الفذائيــة لموائــل الشــهلـاء في البصـــرة






 را

 ,



## 

نظمت شعبة رعاية ذوي الشهااءوالجرحى وأخته اللسيدة فاطمة المعصومة عليها زيارة المراقـ المقاسة، على حـ قولهمه. الالسلام في قّم ومزار اللسيد يحيى بن زيد يأتيّي ذلك فيما تواصل وليا وفود العتبة الحسينية


 توفيق حسين جعفر: نظمنا برنامجا لإرسال كبيرة جا من عوائل الشههاء والجرحى رحة واحدة كل شهر، ونسعى ،إلى زيادة عبر شبة رعاية ذوي الشهاء والج الجرحى

 "الحملة.
 الرضوية لإتاحة الفرصة الثمينة لهم فُي صندوق إسكان عوائل الشهاء.


لجنـة الإرشــاد والتقبئة في العتبة العلويــة تبلغ الثقاتلين من مكافحة الإرهاب في أيمن الموصل سلام المرجيية العليا ودعاءها







 الأيمن من مدينــة الموصل ولم يبق




## قٌ


 في المستشفى، وهو رجل موضوعي، قبل يومين وانعقك التقران في المستشفى، بع خمس سنوات، ولكن لانـه تعامل مـ
 المواقف الإسانثية الحقيقية، وأنا من هالـا المكان أدعو واقعاً جميع المتصدّين أن يوثقوا ويلتفتوا، ونحن ندعو لهذه
 بأن ها الرجل الذي أوضى أن تكان

 بالعافية وأن يجعلها أسر كر كريمة منتجة للأريةً الصالحة للدفاع عن البِلث وعن

رحقيقة هنا الوطن فيه رجال وفيه أنـا

ويكتفتوا وئل وضتموا). تَ أحثى







 ربعض ما غـنا




##  تلقــي ألقبــض علــى مســـؤول الســبايا الإيزيديــــات




 المســؤول عـن ملف ســبي الإيزيديات وتابــــع نصــر الله: كهـا اعتـرف عن











أضضاف: إن البتيوتي يتولى مســــؤولية

d
 $\qquad$
 رعاية الاممانة العامة للعتبة الحسينية الشعبي ومنذ اللحظة الأولى لانطلاق والإعدادية لاعم الحشث الشبعي.


 الشعبي تحت شعار (باقون مع الحشد للحشد الثشعبي والنازحين. حتى الانتصنار) عثى قَاعة خاتم الأنبياء وشهر الحفل حضور عدد كبير من حرموا أنفسهم من بعض الاحتياجات





 ضلا عن كونها عسكرية، لذلك كانـا
 على التوجه الاسلامي الحقيقي لآتباع هل البيت رمن جهتّه قال مدير التجمع العار



## | الشيخ قاسم كاظم


 لم يبكوا على أطفال العراق في الأنبار وتكريت الا

 الإر هابي يقتّادهم إلى الساحات العامة يقتل






على تضحيات أبناء الحشد.

 تؤّمن بحقوق الآخرين، وذر اع بحمل سيفاً بتارا يدافقع عن هنا البلا ضد محاو لات التُقسيم ولذا

كان عدوأ لأصحاب أجندات التقسيم.

## فزينج

تنتظرون؟) فكيف عرفت بأنتا لم ندخل بعد ونحن



 خْوفكا من مر افقتتنا أول مرة، ومجيكا

















## عقل وروح

مع بداية التهاية لتترير مدينة الموصل من كيان (التعراق ما بعد داعش)، أو ما تثقله الفضضائيات

 ليست أول مرة بل يظهر إنها إستراتيجية - حولّ لا يظلو من لافتاتها وغذاوين جلساتها وكأن أبناء العراق تبّلوأ وجأ وجاء آخرون،

 او النسبي أو الثقافي!! ولا يملك روحا وا إنسانية



 نْ المبدأ كشجرة تحتّاج اللا لا لا

 باقّون لا يملكهم أحد إلا الله سبحائه وتعالى، ِيِلمون أنْ اججتماعهم وتوّحدهم هو الذي يحققى

## احتزق بناره










 عليهم، فقن كان كميناً مخططاً لـه ليستشهلهو













عبق النسيم بددته رأية البارود والثهواء النقة |نبده الالخّن المتصاعد والأشجار الخضراء كثلتها النار الملتهبة، والتربة الخصبة غرة




























 أصحاب هنا اللموقف وجودهم ورؤاهم من

 تُساؤلات و يفرض فرضيات ويطلق تخمينات وير جح محتملات وبر سم صور أ هخيفة سود اواويا



## محاربة/الإرهابوجهل آخر للصليبية|"لماصرة

## 

من أحذ منهم بصصروف عنها
 من عقيدة إيمانية راسخة تُتّ

 من ثـورْ، لذا حشدوا أنفسهم (هئوه الركوب هوجات الخطر، وليفوتوا الترصة طلا طلى الألين سلموا ناصبيتهر لأعداء (الاين والأمة، وسعوا التحقيق مشروع الألاع
 وتقسيمه عرِّ




 ورأوا أن لا قارة لها لهم غلى مواجها الحشد في ساحات اللوغى وميادين الثنزال، وحيل بينهـ وبين ما كانوا يآملون، جن جنونه
 استعراضِ إمكانياتُهر ألسياسية والعسكرية، فانشؤوا التحالفات الخائبة وعقاوا صفقات السلاح الخاسرة بالمليارات واستجلبوا الاعوان الظلاميين ألألانموال وأقاموا المؤتنمرات وأصلروا القرارات واخر ها خرجوا به من توصيات، هو محاربة الإرهاب
 0.ك والإ عـي

 طلى إطلاقها كي يتسنى لهم ضر الرا

 والأمر بين في ان المعني بها أولا وأخيرا هي القوى الخيرة من رجال الحشد الثشبي و الفصصائل الإسلامية المعاضدة له، إنها محاولهة لإعادة لكرة من جديد للحملات الصليبية ضد الإسلام والمسلمين ولإعادة التّاحم بين مشروع الصليّليبي والليهودي يمعأ في مواجهة العالثم


الكل أصبح يلعب علي المكشوف

 العربي بات له صدى في نفوس مع الحانصين في كل محفل وتّجمع لنين رفعوا شعارات الوحدة لقومية العربية، ولا الوحدة الإسلامية أصبح لها أثر في فوس الأين كانوا ينادون بها من لوي النكهية الإسلامية، أوالمزاجن الإسلاهم، الذين كانوا يعتبرون


 فتي فيني، فكر هم، بل أصبحت اليوم مجرد كرة من الماضني ذهبت مع الريت
 الـد


 كيف الاديان والحضا هنارات، ولان الدرية هـم يعلمون أن الحق لا لا يلتقي عـ الباطل والصواب لا يتناجى عع الخطأ، والنور لا يأتلف مع الظّلام، وكيف أنهم لم يـركوكا أن التقارب بين الإسلام والمسيحية اليههودية لا يمكن أن يكون إلا على حساب الإسلام، لأنه الموحيا لدين الصحيح وغيره محرف ولا بـ في التقريب من تنازل وتنازل





 . يومنا هنا، والغغريب أن سياسة الغرب في هذه الإليام لم تعن سياسة بـطنة أو سياسة دس السم بالعسل بل أصبحت معلنة واضحة المعالم بلا مواربة وببلومهاسية صارخا ورّمروا الإسلام ... أبياوا أهـله، فرغم ذلك دس القوم رؤوسهم في الرمـل وغيروا إيدلوجياتهم بين يوم وليلة وبشكل غريب بين يو للاستهجان و و الاستنكار






















## الثشهيا

## محمد كامل مطرود الزبيدي

الاسم الكامل: محمد كامل مطرود الزبيديا. محل وتاريخ الولادة: الايوانية ـ ناحية غماس / 9A1 1 .
 التحصيل الاراسني: بكالوريوس قانون.
طريقة الاستثشهاد: انفجار سيارتين دفخختين.











الدفـاع عـن الأرض المفتصبــة الالوطــنـل





 فـي الأرض بفسـادهم وينشـرون فيهـا فـي مهنـة المحامـاة و عندمـا أصـلـرت

## 



المسانّلة أنا أحكّم عادتي وتقلّليدي وعرفي وليذهب الجاتب الثشزعي إلى حيث، ماذذا؟ إنّها العصبيّة وحائه من حالات الجهل، ليست حالة من حالات الوعي


 الشارع أيضاً هذه دية شُر عيّه عليك بها،




 وفي بعض الحالات بالعكس يُداهن أولاِد



 الأمور لابدّ أن تكون هناك وفـي وقة من أهل (العثائر الأصيلة الأعزاء الأين لهم سبق"
 والمو اقف الشُريفة ويكونون بمستوى المسؤولتّة، هذاه الأمور واقعأَ لو تُّرك
 دامت هناك حول وملا وما دام الإخوة يلتفتونون







 وعنك، اللهمّ اغفر للمؤمّمنين والمؤمنات






أيضاً أن نسلُّط الضووء عليهويكون الإخوذ












 العادات والثّقاليّا لا تتسجم مع الثقلّ العُطائريّ المهمّ الأي يتكوّن منه (البلدا) بالعكس أصبحت بعض الثقاليد والأعراف اللاخيلة قـ تُمثّلِ حالة لا شُستحسن، ولا إخواتي أنا سأعرض بعض المفردات
 المبركة شهن



 أن سِّعوا الـى تطبيق ما وفقّوا عليه



 لا تُطقِ يسنّ

 يتفاقم، الحلّ الشضرعيّ موجود ولكن هـنا هـاك


 النموذج الذي أبتِنْ الآن، وهذا شوا عدي وليست فرضيّات، طبيب أجرى

 ممثّها سماحة السبا أحمد الصضافي(دام عزّه) من بعض التّقاليد والعادات الاليخيلة التّي زحفت بشكّلٍ مفرط على المجتّمع




 هذه العثُثائر قَ مارست دوراً إيجابيّاً في





 المجتمع بمجموعة من الأخلاق الحّميدة. جاء ذلك فِي الخطبة الثانية من صلاة الجمعة ( الموافق ثـق الثموت في الصقن (الحسينيّ الثشريف بإمامته، حيث بيّن سماحتّن قائلا:

 هذان اِحتّاج إلى ذكر مقّمة موجزة











 جود وفيها كرم، أيضأ كانت تمثّل حالة اليجابيَّة في إذكاء المجيأ هـمع بمجموعة من من

 وترفض الباطل وتؤيّد الحقّق أيضأ كانت ستثتها هذهبصماتهاواواضحة في المجتمع،

$\frac{\text { زيد مبد الأمر موسى رزذيج ـ أحمد محمد جوديم }}{\text { التصميم }}$

