زشورالبوادين

مجلة شهرية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية/ الإصدارات النسوية في العتبة الكاظمية القدسة العدد 14 السنة السادسة شهر جمادى الأخرة 1870 هـ



الزهراء البها تزدان البصائر في ذكرها

زهور الجوادين

5

المتسلقون على أكتاف القداسة



الايمان بين التحلــــي والتخلـــي

24 إلى المقبلين والمقبلات على الزواج مع التحية

النبتة الحسنة

محاضرات دينية



فتيات الجوادين

32 مکمن أسرارك

33

السيدة أم كلثوم الكبرى

37

فراشات

34

التدخل واستراق السمع

العبرة بالقدوة

♦ غفران كامل

كلما آن لنا أن نستعيد ذكرى الزهراء الله لابد لنا من استذكار دورها الجهادي الناصع في سبيل نصرة الإسلام، فما برح هذا الدور الذي اضطلعت به الله موضع عناية الباحثين والدارسين، فيأخذ منه كل من يترجم في سيرتها ومسيرتها مظاهر وظواهر في الذود عن الرسالة والرسول وهي وهي لا تتعدى كونها شذرات يطيل بها البعض و يوجز الآخر وفي الإطالة أو الإيجاز ليس كل شيء، فقد يكون - وهو كذلك - غيضاً من فيض وقبساً من شعاع وومضة من ضياء وقليلاً من كثير.

فإذا ما تصفحنا حياتها ببعدها الجهادي نجد أحداثاً ومواقف مشرفة عجز الرجال عن اتخاذها، فحسبنا دورها البارز في الدفاع عن وصية الرسول في والوقوف بوجه المتطلعين لما هو فوق مقامهم، والمستشرفين خطاً دونما استحقاقهم، والمتلاعبين بالقوانين الإلهية المقدسة حينما خاضت الميدان إلى جانب أمير المؤمنين في ولكنها تترك تقدير الظرف وانتخاب الموقف لقائدها وزوجها في عطول معها التأمل والوقوف.

فالواجب يُحتم علينا عند استحضار هذه الوقفات والمواقف الصلبة للزهراء الله استخلاص الدروس في الثبات على المبدأ ، والمضي على طريق الحق وإن قل سالكوه ، وبذلك يكون إحياء ذكراها ولادة وشهادة - في أيامنا هذه هو لقطة مضيئة ، ينبغي أن لا نمر بها مروراً ساذجاً بل نجعل منها باعثاً ذاتياً يُحرك فينا الصمود ويقلب بوار نفوسنا جنانا ، فليس من اللب أن تظل المناسبات الروحية محبوسة في قوقعة الذكريات من دون أن نعي قيمتها ونحسن استثمارها.



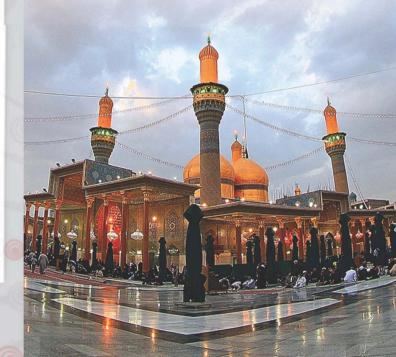
مجلة شهرية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية الإصدارات النسوية في العتبة الكاظمية القدسة

> رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١٥١٤) لسنة ٢٠١١

زورونا www.aljawadain.org راسلونا flowers@aljawadain.org

> التدقيق اللغوي محمد حامد البكاء مهدي جناح الكاظمي نبيل جواد أبو العيس

التصميم قيصر باسم خزعل





الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

السؤال: ما مراتب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؟

الجواب: للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر عدة مراتب:

(الأولى): أن يأتي المكلف بفعل يظهر به انزجاره القلبي وتذمّره من ترك المعروف أو فعل المنكر كالإعراض عن الفاعل وترك الكلام معه.

(الثانية): أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر بقوله ولسانه ، سواء أكان بصورة الوعظ والإرشاد أم بغيرهما. (الثائشة): أن يتخذ إجراءات عملية للإلزام بفعل المعروف وترك المنكر كفرك الأذن والضرب والحبس ونحو ذلك.

ولكل مرتبة من هذه المراتب درجات متفاوتة شدة وضعفاً، ويجب الابتداء بالمرتبة الأولى أو الثانية مع مراعاة ما هو أكثر تأثيراً وأخف إيذاءً ثم التدرج إلى ما هو أشد منه.

وإذا لم تنفع المرتبتان الأولى والثانية تصل النوبة إلى المرتبة الثالثة والأحوط لزوماً استحصال الإذن من الحاكم الشرعي في إعمالها ، ويتدرج فيها من الإجراء الأخف إيداء إلى الإجراء الأشد والأقوى من دون أن يصل إلى حد الجرح أو الكسر.

٢. السؤال: ما الشروط في وجوب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر؟

الجواب: يشترط في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أمور:

أ ـ معرفة المعروف والمنكر ولو إجمالاً ، فلا يجب الأمر بالمعروف على الجاهل بالمعروف ، كما لا يجب النهي عن المنكر على الجاهل بالمنكر ، نعم قد يجب التعلم

مقدمة للأمر بالأول والنهي عن الثاني.

ب. احتمال ائتمار المأمور بالمعروف بالأمر ، وانتهاء المنهي عن المنكر بالنهي ، فلو علم انه لا يبالى ولا يكترث بهما فالمشهور بين الفقهاء شالك الا يجب شيء تجاهه ولكن لا يترك الاحتياط بإبداء الانزعاج والكراهة لتركه المعروف أو ارتكابه المنكر وإن علم عدم تأثيره فيه.

ج - أن يكون تارك المعروف أو فاعل المنكر بصدد الاستمرار في ترك المعروف وفعل المنكر ولو عُرف من الشخص أنه بصدد ارتكاب المنكر أو ترك المعروف ولو لمرة و حدة وجب أمره أو نهيه قبل ذلك.

د - أن لا يكون فاعل المنكر أو تارك المعروف معذوراً في فعله للمنكر أو تركه للمعروف ، لاعتقاد أن ما فعله مباح وليس بحرام ، أو أن ما تركه ليس بواجب ، نعم إذا كان المنكر مما لا يرضى الشارع بوجوده مطلقاً كقتل النفس المحترمة فلا بد من الردع عنه ولو لم يكن المباشر مكلفاً فضلاً عما إذا كان جاهلاً.

هـ. أن لا يخاف الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر ترتب ضرر عليه في نفسه أو عرضه أو ماله بالمقدار المعتد به ولا يستلزم ذلك وقوعه في حرج شديد لا يتحمل عادة ، إلا إذا أحرز كون فعل المعروف أو ترك المنكر بمثابة من الأهمية عند الشارع المقدس يهون دونه تحمل الضرر والحرج.

وإذا كان في الأمر بالمعروف أو النهي عن المنكر خوف الإضرار ببعض المسلمين في نفسه أو عرضه أو ماله المعتدّبه سقط وجوبه ، نعم إذا كان المعروف والمنكر من الأمور المهمة شرعاً فلا بد من الموازنة بين الجانبين من جهة درجة الاحتمال وأهمية المحتمل فريما لا يحكم بسقوط الوجوب.

المتسلقون على أكتاف القداسة

الحلقة الثالثة

من خلال النسيختين السابقتين من هذا المقال أثبتنا إن الذين تنكروا للدين وللعقيدة المهدوية قد نصبوا الشرك الصطياد بعض السنج والبسطاء من خلال خلط الأوراق والترويح لمفاهيم مغلوطة وبث بعض التفوهات والتي مفادها وجود أئمة مهديين وعددهم اثنا عشر غير الأئمة الميامين الاثني عشر- أولهم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وخاتمهم القائم الحجة ابن الحسن البَيْلا)- إذ يستندون على تفسير بعض الروايات ومنها رواية الوصية التي استعرضناها سابقاً، والذي ورد فيها المغايرة في القول، أي عندما يذكر رسول الله الله الله أسماء الأئمة الأثنا عشر يقول مباشرة: (فذلك اثنا عشر إماما) ومن شم يغايس النبي في التعبير إذ يقول الله : (ثم يكون بعده اثنا عشر مهديا) وكأنهما مجموعتان، المجموعة الأولى هي الاثنا عشر إماماً والمجموعة الثانية هي اثنا عشر مهدياً، فيصبح العدد الإجمالي أربعة وعشرين إماما.

نقول في الرد على هـ ذا التوهم الكبير:
عند التتبع واستقراء بعض الروايات نرى
إن المغابرة في التعبير مع وجود الاتحاد
في المعنى هو أصر مألوف ومتواتر في عدد
من الروايات الواردة عن النبي الأكرم أو
أهـ ل بيت النيلاء وعلى سبيل المثال نورد

الرواية التالية كشاهر لما ندعيه، عن جابر الجعفي قال: سمعت أبا جعفر الله يقول: (والله ليملكن منّا أهل البيت رجل بعد موته ثلاثمائة سنة ويزداد تسعاً).

قلت : متى يكون دلك؟

قال: (بعد القادم ﷺ).

قلت: وكم يقوم القائم في عالمه

قال: (تسمع عشرة سنة، ثمّ يخرج المنتصر، فيطلب بدم الحسمين الملكي ودماء أصحابه، فيقتل ويسبي حتّى يخرج السقاح)!.

فنرى في هازه الرواية تعابير مختلفة ومتعددة بحيث (نتوهم إن هاذا الرجل من أهل البيت الذي يهلك بعد القائم أو المنتصر الذي يخرج بعد القائم والذي يطلب بشأر وبدم الحسين المناه ودماء أصحابه هو غير الحسين المناه بهقتضى تعدد التعبير).

وتوضيح روابات أخرى أن المنتصر هو المحسين المنتصر هو الحسين المنتفي وابات رواها المفيد في الاختصاص عن جابر، عن أبي جعفر المنتفير، في حديث: (وهل تدري من المنتصر، والسفاح با جابر؟ المنتصر الحسين بن علي، والسفاح علي بن أبي طالب المنتفية

- 1 . الشيخ الطوسي، الغيبة، ح١٠/٧٤.
 - ٢ المديون الاثنا عشر، ص٢٢.
- الاختصاص، ص/۲۹٪ مختصر بصائر الدرجات ،ص/۱٤ ، بحار الأتوار، ج٬۲۰ ص/۲۰٪ ۱۰٤.

فالرواية قد توهم الدلالة أن هناك رجلاً من أهل البيت يغاير الأثمة الاثني عشر له دور معين يضطلع به، ثم تبين وتقصع روايات آخرى إن هذا الرجل هو واحد من الأثمة الاثني عشر لا غيرهم.

وعود على بدء إن صفة (المهديون) تطلق على الأثمة أنفسهم، فقد جاء عن رسول الله في قوله في الإمام علي في (هو أمير المؤمنين و قائد الغر المحجلين و بعسوب الدين و خير الوصيين و زوج سيدة نساء العالمين و أبو الأثمة المهديين، معاشر الناس من أحب عليا أحببته...)

كما وأطلق لفظ المهديين على الأثمة أنفسهم في دعاء الليلة السابعة من شهر رمضان المبارك (صلى على محمد وآل محمد واكشف كربي وهمي وغمي، وابعشني على الإيهان بك، والتصديق بكتابك ورسولك، وحب الأثمة المهديين، أولى الأصر الذين أصرت بطاعتهم، فإني قد رضيت بهم أثمة)°.

للمقال تتمة...

أ. التحصين، ص٠٥٥.
 ه. بحار الأتوارج٥٥. ص٠٥٥.

الزهراء

تزدان البصائر في ذكرها

هالة النور والجلال أحاطت بسليلة النبوة مجمع الإيثار والعزّة والكرامة الذي لا تنازع فيه، سيدة نساء العالمين، أم أبيها صاحبة المجد واليقين ابنة خير البرية أجمعين، اسمها الكريم فاطمة بنت محمد الله أصبح ختم ونقش ساق العرش العظيم، هي صاحبة الكرامات المشهودة، من استجار بها عند الباري في الشراء والضراء نال مراده بيقين.

خلقها النبيل وهو الكرم والعطف على الفقراء

فوصف برها وإحسانها في مشهد قرآني رائع

المفاهيم، فزهو مكارمها نبع من شدة حبها لله

وإخلاص وحسن نيتها له، وهناك آيات ودلائل

<mark>قرآنیـــة أخرى تدل على طاعتها وتعلقها به منها</mark>

قوله تعالى: (يُوفُ ونَ بالنَّذُر) ، وكذلك نزلت في

أبيها وفيها وبعلها وبنيها آية المباهلة وهي قوله

تعالى: (فَمَنْ حَاجُكُ فِيهِ مِن بَعْدِ مَا جَاءكُ مِنَ

ميادة قهرمان ا

بزوغ شأنها في القرآن

فضل الصديقة الزهراء في فاق النساء الأخريات، فمولاتنا في أرفعهن ذكرا وأعزهن قدرا وأسماهن مكانة، لذا حظيت بتشريف الباري لها عز وجل في صريح الآيات القرآنية الكريمة ومنها قوله تعالى: (وَيُطْعِمُ وَنَ الطُعَامَ عَلَى حُبُهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا) أ، فأظهر الذكر الحكيم في آياته الكريمة لنا جانبا من

۲ - الائسان - الأبة - ۲

الْعِلْم فَقُلْلُ تِعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءِنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَيْسَاءِنَا

وَيْسَاءِكُمْ وَأَنفُسَـنَا وأَنفُسَـكُمْ ثُمُّ نَبْتَهِلْ فَنَجُعَل لُغْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ) ، فسـلام اللَّه عليها ، كانت حجـة وبرهـانا على الذين باهلهم

كانت حَجِّة وبرهَ الله على الذين باهلهم المصطفى الله فجعلتهم يجرون أذيال الحيبة وراءهم.

٣ - أل عمران - الأية - ١٦



١ - الإنسان - الأبد - ٨

ذخيرة المعاد

الحديث عن الذخيرة المحمدية ليبوم المعاد يطول، وفيم الكثير من المعانى والتفسيرات الوضاءة ، وأن مولاتنا البتول ﴿ حضرت بكراماتها المشهودة، وإن الإشارة إلى فضلها يعنى التزود بوقود الحسنات ليبوم المآب عند الوقوف بين يدي الباري الكريمتين، فذلك اليوم الشديد القمطرير يحتاج إلى الكثيرمن الزاد الدي لانفاد له، لكي لا يقع البشر في أهوال ذخائرهم، فالفرقة الناجية هي تلك التي حظيت في الدنيا بطاعة الله ورسوله الله ومودة أهل بيته الأطهار للقلا وأمسرت بالمعروف ونهت عن المنكر وأتبعت نهج الحق، وإن اقتفاء سيرتها الكريمة يعنى الامتثال لوصايا أبيها النبي الـذي قرن غضبها بغضبه، و رضاها برضاه وأشاد بعزتها وقدرها أمام مرأى المسلمين قائلا: (فاطمة بضعة مني، من سرها فقد سرني ومن ساءها فقد ساءني، فاطمة أعز الناس على) .

سليلة الأكرمين 🕾 دوحة الإيثار

يد العناية الربانية هي التي اعتنت بفاطمة الله وهذبتها لتكون قدوة وسراجا يستضيء به المؤمنون والمؤمنات، فهي نسحة ناطقة لتعاليم الوحس الإلهي، صدّيقة لا ترتقي غير الحق مسلكا، ولا تتبع سوى الهدى منهاجا، ذات صفات محمودة أصبحت أنموذجا رائعا للإسلام الحنيف على مر الزمان، وأسهمت سيرتها العطرة في إعداد المرأة وتربيتها وعلمتها كيفية معرفة حقوقها وواجباتها الزوجية وبناء كيانها الأسسرى والإجتماعي كما وجهتها نحو تنشئة جيل أسلامي واع تظهر فيه القيم الأخلاقية النابعة من صميم ألعقيدة الدينية الحقّة بصورة

١ - ميزان الحكمة الريشهري، ج١، ص١٥٨،

شمس أنارت الأمة

وجهها الكريم في النهار شمس سماء الأمة، وفي الروال قمرها المنير، وفي الغروب تتألق كالكوكب الــدرّي، هكــذا زهــت الأرض بخير النساء التقيات، وهي التي تحدث عنها المسلمون من المذاهب الإسلامية كافة بسمو أخلاقها ، ومنهم ابن الأثير الذي تحدث عن سبب تسميتها ب (الزهراء) الملاه قائلا: (ويأتب من تأنيث الأزهر، وهو النير المشرق من الألوان، ويراد به إشراق نور إيمانها ، وإضاءته على إيمان غيرها)، اما عن تسميتها ب (فاطمة) ﴿ اللهُ عَيْرِهُ اللهُ الله حدث عنها أمير المؤمنين الإمام على المنافي في لأنّ الله فطمها وذريتها من النار)".

منزلها حوزة للمؤمنات

برزت الزهراء الله بدورها العظيم فشاركت أباها ﷺ في الإبلاغ والإنذار وأبلغت النساء في الحجة وحذرت من الفتنة وأشارت الى مخاطر الإنحراف وهدت الى سبواء الصبراط، وبيتها الطاهر عد أول مدرسة نسائية إسلامية حوزوية عنيت بأصول الدين، فاتحة أبواب العلم للطالبات، وهي التي استقبلت المؤمنات برحابة ولم تسام أو تمل في أداء دورها الرسالي، روى عن أبي محمد (العسكري) الشِّلا قال: (قالت فاطمة الله اله وقد اختصمت إليها امرأتان فتنازعتا في شبيء من أمر الدين، إحداهما معاندة والأخبرى مؤمنة، ففتحت على المؤمنة حجتها، فاستظهرت على المعاندة، ففرحت فرحا شديدا فقالت الله أن فرح الملائكة باستظهارك عليها أشد من فرحك، وإن حزن الشيطان ومردته بحزنها أشد من حزنها ،

وإن الله تعالى قال لملائكته: أوجبوا لفاطمة بها فتحت على هذه المسكينة الأسيرة من الجنان ألف ألف ضعف مما كنت أعددت لها ، واجعلوا هـذه سنة في كل من يفتح على أسير مسكين فيغلب معانداً مثل ألف ألف ما كان معداً له من

مجمع الفصاحة والبيان

سمت العقيدة الاسلامية بتوجهات وخطب مولاتنا أم الأئمة الميامين الله الهوروث من أبيها النبي الله أصبح سراجا لأبنائها المعصومين البيرا، فهي الزوجة الكف، لمولانا أمير المؤمنين والبلغاء الامام على المتلا الذي حدث ية قوله: (لقد علمتي رسول الله ﷺ ألف باب كل باب يفتح ألف باب) ، العالمة الله عن زهرة الاسلام وغرس النبوة المثمر بشجرة الإمامة الباسسقة التي نمت على جمال كلمات الوحي من نبع الصادق الأمين الله مي ابنة مولاتنا خديجة الكبرى الله سيدة نساء قريش صاحبة المكارم الفريدة في شخصها ، هي مجمع العلم والأدب والفصاحة والبيان والخلق الرفيع والعبادة ومكارم الأخلاق، لذا حدثتنا عنها عائشة قائلة: (ما رأيت قصد أفضل من فاطمة غير أبيها اللها)"، فنبل الملكة، والنفس الرحيمة، والحس الجلي، وسيرعة البديهية، ورهافة الذهن، وجزالة المروءة، وغراء المكارم، ورباطة الجأش، ونهيها عن العجب والخيلاء، هي التي ميزتها عن نساء الأمنة الأخريبات فأصبحت سيدة نساء الكون، فسلام الله عليها يوم ولدت ويوم استشهدت ويوم تبعث حية.

٥ - الأقتصاص ، ج ٧٥ ، ص ٢٤. ت - سيدة النساء فأمدة الشه ع . ح . ص ٢٧.



٢ - مثال الطالب ، أبن الأثير : ٥٠٨

أ - فاصد فَا الله الله عنه المصطفى ، ج ١ ، ص ٩ ٥ ،

فاطمة الكلابية رمز الوفاء

◊ زينب محمد خلف

يحتفي الموالون والمحبون لآل البيت اللَّمُلا فِي الثالث عشر من جهادي الآخرة من كل عام بذكري وفاة السيدة فاطمة بنت حزام الكلابي الملقبة بأم البنين الملك، زوج أمير المؤمنين على ابسن أبي طالب النِّلامَ، وأم أولاده الأربعة العباس وعثمان وجعفر وعبد الله الله الله التلوا جميعا مع أخيهم أبي عبد الله الحسين المناه بطف كربلاء. وعندما أراد أمير المؤمنين المالية الرواج بعد استشهاد الصدّيقة الكبرى فاطمة الزهراء النِّه، قال لأخيه عقيل وكان عالما لأنساب العرب: انظير لي امرأة قيد ولدتها الفحيول من العرب فتلد لي غلاماً فارساً، فقال: تروج فاطمة الكلابية، فتزوجها أمير المؤمنين المن فولدت له العباس وجعفر وعبد الله وعثمان، فكانت نعم الزوجة ورمزا للتضحية والوضاء لأبناء الزهراء الله من خلال اهتمامها وحنوها عليهم أكثر من أولادها وتراعى مشاعرهم بقولها للإمام للبِّلا: لا تناديني فاطمة بل أم البنين لكي لا يتذكروا أمهم الزهراء للله في تلك اللحظة فيتألموا، وكذلك ولائها للإمام الحسين المُثَلَّا، حيث كانت الله تحبه إلى حدّ كبيريفوق المألوف، و مما يدلُّ على ذلك موقفها البطولي لدى وصول خبر استشهاد الإمام الحسين الله إلى المدينة، الموقف السذى لا ينمحسى من ذاكسرة التاريخ أبدا، هذا الموقف الذي رفع من شأنها ومنحها منزلة رفيعة ي قلوب المؤمنين، فكان لأم البنين الله موقفها

الرائع في واقعة الطف رغم أنها لم تكن موجودة

هناك، إلا أنها واست أهل البيت الله وضحت من أجل الدهاع عن الدين الإسلامي بتقديم أولادها الأبطال الأربعة ضداء للحسين الله ولأهدافه السامية.

يقول المامقاني في تنقيح المقال: ويستفاد من قوة إيمانها ما من بشر بعد وروده المدينة نعى إليها أحد من أولادها الأربعة إلا وقالت ما معناه: أخبرني عن أبي عبد الله الحسين الله المستن ياعل فلما نعى إليها الأربعة. قالت: قطعت نياط قلبي، أولادي ومن تحت الخضراء كلهم فداء لأبي عبد الله الحسين النها، فيان عُلقتها بالحسين ليس إلا لإمامت ملكانا، وتهوينها على نفسها موت مثل هؤلاء الأشبال الأربعة إن سَلِم الحسين البيت المناه عن مدى تدينها وإخلاصها لأل البيت المناه.

ثم واصلت جهادها الإعلامي بعد مقتل سيد الشهداء و وصول أهل البيت الله إلى المدينة المنسورة، فكانت شاعرة فصيحة تخرج كل يوم العباس، فتدب أبناءها الأربعة أشجى ندبة، فيجتمع الناس إليها فيسمعون بكاءها وندبتها ويشاركوها العزاء، كما كانت تقيم مجالس العزاء في بيتها فتنوح وتبكي على الحسبن العائمة الشهداء الأربعة، وكان مروان بن الحكم على شدة عداوته لبني هاشم يجيء في من يجيء فلا يزال يسمع ندبتها ويكي.

فمن جملة رثائها:

پا مَنْ رَأَى الْعَبَّاسَ كَرَّ عَلى جَماهيرِ النَّقَانَ وَوَراهُ مِنْ أَبْنَاءِ حَيْدَرَ كُلِّلِ لَيْتُ ذِي لَبِسَانَ مُنْ رَبِّهُ مِنْ أَبْنَاءِ حَيْدَرَ

َبِسِ (صيب برَأْسِـــهِ مَقَطُــوعَ يَا

وَيِلِي عَلَى شِبْلِي أَمالُ ۗ

لَوْ كَانَ سَيْفُكَ فِيْ يَرَيْكَ

لِّ أَسَا دَنَا مِنْسَهُ أَحَسَدُ'

ومن مراثيها أيضاً:

الْا تَدْعُونْي وَيْكِ أُمُّ الْبَنينَ ثُنَّاكُ مِن الْمُنتَِّي

تذكــــريني بِليَوثِ العَــريز كانَتْ بَنُونَ لِيَ أُدْعِي بِهِمْ

وَالْيُوْمُ أَصْبَحْتُ وَلا مِنْ بَنينَ

ٱرْبَعَةٌ مِثْلُ نُسُورِ ٱلرُّبَيَ قَدْ واصَلُوا الْمَوْتَ بِقَطْعِ الْوَتينُ

تَنازَعَ الْخِرْصِانِ اَشِيلًا مَمْمُ

فَكُلُّهُمْ أَمْسُـــــــى صَىرِيعاً طَعينُ يا لَيْتَ شِغري أَكُما أَخْبَرُوا

بِأَنَّ كَبَّاساً فَطيعُ الْيمينُ "

ولم تسزل حالتها هذه حسى التحقت بالرفيق الأعلى، فقد تُوفيت سنة ٦٤ هجرية في المدينة المنسورة ودُفنت بالجانب الغربي مسن جنة البقيع حيث يتوافد الزائرون لزيارة مرقدها الطاهر.

١ : مَفَاتِيحِ الْجِنَانَ / باب-مَفَاتِيحِ الْجِنَانَ/ ج٢٣/ ص٢٧.

ا: الصدر تشيع،







ثد أنشى: الأنشى خلاف الذكر في كل شبىء

والجمع إناث، وقد أطلق لف على المرأة

لأنها ألبِّنُ من الرجل، لهذا سميت أنثى للينها،

ولا يطلق كلمة لفضك الأنثى على المرأة للكاملة

من النساء، وقد ورد لفظ (انثى) بصيغة الأفراد

والتثنية والجمع في القرآن الكريم (٣١) مرة وفي

سبعة عشر سورة وبصيغ مختلفة أنثى الأنثى ،

إِناتًا ، الأَنْتِينِ ، كقوله تعالى : (وَأَنَّهُ خَلقَ الزُّوجَيْن

الذَّكَرَ وَالأَنتُي من وردت بدلالة جنسها واختلافها

ت. النمل الأية: ٣٣

٧. أل عمران الأبة ٢٠٠

٨. النجم الأبه ١٥٠

ألفاظ المرأة في آيات القرآن الكريم

الكريم منها:

١- النساء: النساء جمع نسوة إذا كثرن ، وتطلق هده اللفظة على من بلغت حد البلوغ، وهمى أكثمر ألفاظ المرأة استخداما في القرآن الكريم، حيث أطلق على رابع سورة في القرآن اسم سورة (النساء) وقد ورد لفظ (نساء) في القرآن الكريم(٥٩) مرة في ستة عشر سورة ، وبصيغ مختلفة: نساء، النساء، نسائك، نسائكم، نسائهم،نسائنا، نسائهن، نساء النبيي، نسبوة ، النسبوة، وبعد دراسة المفردة بالقرآن تبين إن لفظة نساء تستخدم مع الآيات الخاصية بأحكام النسياء، وقد استخدم لفظ النساء بدلالة الأزواج في عدة مواضع منها:

كدليل لاستمرار العلاقة الزوجية كقوله تعالى: (وَلَن تَسْتَطِيعُوا أَن تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاء وَلَوْ حَرَضتُمْ)ً .

كدليل لانقطاع العلاقة الزوجية ﴿ وَيَسْلَأُلُونَكَ عَـن الْمَحِيـض قُلَ هُـوَ أَذَى فَاعْتَرْلُواْ النُّسَـاءِ فِي المُحِيدِ ض) ، وكذلك وقوله تعالى: (وَإِذَا طَلَقْتُمُ النُّسَاء فَبَلغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ) *،

أي انقطاع العلاقة الزوجية. وردت ألفاظ صريحة للنساء في آيات القرآن ٢- امسرأة: مسرأة أو امسرأة، تأنيث (امرئ)،

وعندما سُئِل الأحْنَفِ ما المُرُوءة ؟ فقال العِفْةُ ، لهدا سميت بالمرأة لعفتها ، وقد ورد لفظ (امرأة) في القران الكريم (٢٤) مرة في خمسة عشر سبورة وبصيغ: امرأة، امرأتي، امرأتك، امرأته، امرأتان، امرأتين، فتارة استخدم الخطاب القرآني لفظ امرأة للدلالة على جنس المرأة بشكل عام كقوله تعالى: (إنَّى وَجَدتُ امْرَأةً تُمْلِكُهُمْ) ، وتارة تأتى لتعطل العلاقة الزوجية كَقُولِـهُ تَعَالَى: ﴿ فَسَالَ رَبُّ أَنَّىَ يَكُونُ لِي غُلاَّمٌ وَقَدْ بَلْغَنِينَ الْكِبَرُ وَامْرَأْتِي عَاقِيرٌ) ، وهذا دليل على عدم اكتمال العلاقة الزوجية.

(أخت) في القران الكريم (١٤) مرة في ثماني سور وبصيغ مختلفة: أخت، الأخت، أختها، أخته، أختك، الأختين، أخواتهن، أخواتكم، فقد ورد لفظ أخت في القرآن بدلالة الإخوة في النسب كقوله تعالى: (وَبَنَاتُ الأَحْ وَبَنَاتُ الأَحْوَبَنَاتُ الأَخْتِ وَأُمُّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمُ) ٩.

٤. الأختُ: أصلها التأنيث، وتأنيث الأخ: أُخُتّ

، والجمع أُخُواتٌ، وتصغيرها أخيه ورد لفظ

٥. أم: الأم هي أصل الشيء والجمع أمهات، وقد ورد لفظ (أم) في القرآن الكريم (٣٥) مرة في (٢٢) سورة وعلى خمسة أوجه ' هي: الأصل - المرجع - الوالدة بعينها - المرضعة - أزواج النبي كقوله تعالى: (هُن أُمُّ الْكِتَاب) ١١ ، أي أصل الكتاب ويعنى القرآن الكريم، وبدلالة المرجع كقولــه: (فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ) ١٢، وبدلالة الوالدة كقوله تعالى: (رَدَدُنَاهُ إِلَّى أُمُّهِ)" ، وبدلالة المرضعة كقوله: (وَأَمُّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ) "، وأخيرا بدلالة زوجات الرسول (أمهات المؤمنين) كقوله تِعالى: (النَّبِيُّ أُولَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمُّهَاتُهُمُ)¹⁰.

٥. النساء الأبه ٢٣: ٩

^{. 1.} الوجوم والنظائر ، الحسين بن محمد الدامقائي، ص ٥٩.٥٨

١١. أل عمران الأية: ٧

١٢. القارعة الأبة: ٩

١٣. القصص الأية:١٣ ١٤. النساء لأية: ٢٣

١٥. الأحزاب الأية :

١. لسان العرب، ج٠٢، ص ١٩٣، عن الذكر.

٧. محمد فؤاد عبد الباقي، المعجم المفهرس، ص ٢٣٤.

٣. النساء الأية: ١٢٩

ف البقرة الأية ٢٢٢

ه. البقرة الأية: ٢٣١



الإيمان بين التحل

الإيمان هو ميزان صلاح الإنسان وفلاحه في الدارين، صفة لها جذور عميقة في النفس، وتخالط العقول والأرواح حتى تصبح معدنا وأصلا، فيعرف بها أصحابها بين الكنام، بالمؤمنين، ولا تنتحل هذه الصفة بشكل فخري إنما لها قواعد وأسس ثابتة على المرء الإتيان بها وفق شروط معينة منها الإخلاص فق النية بأن تكون لله عزوجل، والصدق في أدائها.

الباحث في معنى مفردة الإيمان، والراغب في استحصال المعرفة التامة لها يتوجب عليه أن يتعمق بقدر ما تحمله هذه الصفة من عمق وبعد في النفس والروح، وليس لنا دالة عليها سوى ما أردهنا به المعصومون في من بعد الذكر الحكيم حولها، لذلك ذهبنا إلى قول إمامنا جعفر الصادق في المعرفة ضالتنا، حيث قال:

(معنى صفة الإيمان. الإقرار والخضوع لله بدل الإقرار، والتقرب إليه به، والأداء له بعلم كل مفروض من صغير أو كبير من حد التوحيد فما دونه إلى آخر باب من أبواب الطاعة أولا فأول مقرون ذلك كله بعضه إلى بعض

موصول بعضه ببعض، فإذا أدى العبد ما فرض عليه مما وصل إليه على صفة ما وصفناه فهو مؤمن مستحق لصفة الإيمان، مستوجب للشواب وذلك أن معنى جملة الإيمان الإقرار، ومعنى الإقرار التصديق بالطاعة، فلذلك ثبت أن الطاعة كلها صغيرها وكبيرها مقرونة بعضها إلى بعض، فلا يخرج المؤمن من صفة الإيمان إلا بترك ما استحق أن يكون به مؤمنا. وإنما استوجب واستحق اسم الإيمان ومعناه بأداء كبار الفرائض موصولة وتارك كبار المعاصي واجتنابها. وإن ترك صغار الطاعة وارتكب صغار المعاصي فليسس بخارج من الإيمان ولا تارك له ما لم يترك شيئا من كبار الطاعة ولم يرتكب شيئا من كبار المعاصى، فما لم يفعل ذلك فهو مؤمن لقول الله: (إن تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم مدخلا كريما) يعني المغفرة ما دون الكبائر. فإن هو ارتكب كبيرة من كبائر المعاصي كان مأخوذا بجميع المعاصى صغارها وكبارها معاقبا عليها معذبا بها فهذه صفة الإيمان

وصفة المؤمن المستوجب للثواب)!. كما وضح للته ما يخرج بالمرء من صفة الإيمان، فقد جاء عنه في صفة الخروج من الإيمان:

وقد يخرج من الإيمان بخمس جهات من الفعل كلها متشابهات معروفات: الكفر. والشرك. والضلال. والفسق. وركوب الكبائر. فمعنى الكفر كل معصية عصي والاستخفاف والتهاون في كل ما دق وجل. وفاعله كافر ومعناه معنى كفر، من أي ملة كان ومن أي فرقة بهذه كان بعد أن تكون منه معصية بهذه الصفات ، فهو كافر.

ومعنى الشرك كل معصية عصي الله بها بالتدين، فهو مشرك، صغيرة كانت المعصية أو كبيرة، ففاعلها مشرك. ومعنى الضلال الجهل بالمفروض وهو أن يترك كبيرة من كبائر الطاعة التي لا يستحق العبد الإيمان إلا بها بعد ورود البيان فيها والاحتجاج بها، فيكون التارك لها تاركا بغير جهة الإنكار والتدين بإنكارها وجحودها ولكن يكون تاركا على جهة التواني والإغفال والاشتغال بغيرها فهو والإغفال والاشتغال بغيرها فهو

شعبة الحراني/ ص٣٢٩

ضال متنكب عن طريق الإيمان، جاهل به خارج منه، مستوجب لاسم الضلالة ومعناها ما دام بالصفة التي وصفناه بها. فإن كان هو الذي مال بهواه إلى وجه والاستخفاف والتهاون كفر. وإن هو مال بهواه إلى التدين بجهة التأويل والتقليد والتسليم والرضا بقول الآباء والأسلاف فقد أشرك. وقلما يلبث الإنسان على ضلالة حتى يميل بهواه إلى بعض ما وصفناه من صفته.

ومعنى الفسيق، ما كل معصية من المعاصي الكبار فعلها فاعل، أو دخل فيها داخل بجهة اللاة والشهوة والشوق الغالب فهو فسق وفاعله فاسيق خارج من الإيمان بجهة الفسيق فإن دام في ذلك حتى يدخل في حد التهاون والاستخفاف فقد وجب أن يكون بتهاونه واستخفافه كافرا.

ومعنى راكب الكبائر التي بها يكون فساد إيمانه فهو أن يكون منهمكا على كبائر المعاصي بغير جحود ولا تدين ولا لذة ولا شهوة ولكن من جهة الحمية والغضب يكثر القذف والسب والقتل وأخذ

ى والتخل

به كِمْهُ ميزان الزمور-

جساء ذكسر المؤمنسين فج الكتساب

﴿ إِنَّهُمَا اللَّوْمِنْ وِنَ الَّذِينَ إِذًا ذَكِرَ

اللَّهُ وَجِنْتُ قُنُوبَهُمْ وَلِأَا تُبِيَتُ عَنْيُهِمْ

آيَاتُكَ زَارُتُهُــمُ إِيهَائُــا وَعَلْــى رَبُهِمْ

يُتُوَكُّنُونُ۞ الَّذِينَ يَقِيهُـونَ الصَّلاَةَ

وَمِشًا رَزُقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿ أُولَٰئِكُ هُمَ

للْوُمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتُ مِندَ رَبُهِمْ

وَصُفِرَةً وَرَزِّقٌ كَرِيمٌ) الأَنْفالِ- الآية

﴿ إِنَّهُمَا الْأَوْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا

باللهِ وَرَسُولِهِ ثُمُّ لَمْ يَرْتَابُوا

وَجَاهُ لِلْهُوا بِأَمْوَ الْهُمْ وَأَنْفُسِهُمْ فِي

سُبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكُ هُــَمُ الصَّارِقُونُ)

مَ (إِنْهُا الْوَمِنُونَ الْرِيلَ آمَنُوا

بالله وزشوله ولأا كأشوا فنشة

خَلَى أَمْر جَاصِع لَمْ يُزْهَبُوا خُتَّى

يُسْتَأْدِنُوهُ إِنَّ الْرَيْسَ يُشِتَأْدِنُونَكَ

أُولَٰئِكُ الَّذِينَ يُرْمِنُونَ باللَّهِ وَرُسُولِهِ)

مَ وَقُدلَ لُدُهُ وَمِنْنَاتِ يُتَّمُّ مِنْ مِنْ

أَبْصَارِهِ لَ وَيُعْفَعُ لَ فَرُوجُهُنَّ وَلَا

يُدِيسُ رَينَتُهُ لَ إِلَّا صَا خُهُ رَ مِنْهُا

وَلَيُصَّرِبُنُ بِكُمُرِهِنَّ عَلَى جَيُوبِهِنَّ

وَلَّا يَبْدِينَ زَيْنَتُهَانَّ إِلَّا لِبُغُولَتِهِنَّ أَوْ

آبَائِهِ مِنْ أَوْ آبَاء يَعُولُتِهِ مِنْ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ

أَوْ أَنْسًاء بَعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخُوَاتِهِنَّ أَوْ بَنِي

السجرات- الآيةه ١.

النور - الأيمًا ٦.

العزيز حيث قال مز من قائل-

الأموال وحبس الحقوق وغيرزلك صن المعاصس الكهاش الدهي يأتيها صاحبها بتيرجهة النزة ومززلك الأبهمان الكاذب فوأخسر البربا وغيير ذللك البثى يأتيها مسز إتاهنا بقبر استنذاذ لوا الخمسر والنرتبا والنهو فقاصل مسزء الأفعال كلها مقيسد للإيهان خارج منه مان جهة ركوبه الكهيرة طلى هازه الجهاء، غير مشبرك ولاكاهر ولاخبال، جاهل على ما وصفناه من جهة الجهالة. ظإن هو مبال بهنواه إلى أثنواع ما وصنفتناء من حبد القاملين كان من مىنقە) .

بهزا يكون أصام الإنسان تجدي التحصي بالإيهان أو التخني منه وهنو مخبر غير صنبرية اتباع أي منهما، فما الإيسان إلا مجمومة صن الأصال يأتس بها الإنسان وطق خنوابط وشسروط مقيدة بهاء يعمل وفقها فيكون مؤمناً ولها من الأخسداد والمخالفات مسن الأهمال ما أن لرتكها خرج من الإيهان، والدي بينها لنا الإمام الكالج

بقى لنا أن تعرف ما هي الأعمال الدئي فكتمسب بها الإيهسان، والثي تعسرس بعضا منها وطفالما تمسمح

ک العداد المديون من TT

أَوْ مَا مَنْكُبُ أَيُّهَانُهُنَّ أَوْ الثَّابِعِينَ هَٰثِر أَوْلِسَ الْإِرْبُهُ مِنَ الرُّجُسَالِ أَوْ الطُّقُلُ الْرَيِّنَ لَمْ يَظْهَرُوا مُنْى مُوْرَاتِ النُسَاء وَأَلَا يُضَرِبُنَ بِأَرْجَهِينُ لِيَعْتُمُ

النور - الآية ٢١.

اقتبسنا بعشهاء

قال الإصام الصلاق الثلاا- قال

إِخُواتِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخُوَاتِهِنَّ أَوْ تِسَائِهِنَّ مَا يُشْفِئُ مِن زِينَتِهِنَّ وَتُونُوا } إِلَى اللَّهِ جَهِيعًا (أَيُّهُا الْتُؤْمِنُونَ لَعَنَّكُمْ تُقْدِحُونَ)

كمنا ورد حنن النبي والأثمنة الأطهـار ﴿ الْكُلُّا فِي بِيانَ صرى الإيهانَ وشعهه وأركاته جهنة من الأهاريث

♦ قبال رسبول الله لله- الإيهبان بضبع وسبعون شبعبة، فأفضنها قبول لا إله إلا الله، وأرتاها إماطة الأذى عن الطريق، والسياء شعبة من الإيهان)" ،

رسول الله لله لأصحابه - أي مرى الإيمان أوثق ؟ فقالوا - الله ورسوله أعليم، وقبال بعضهم الصيارة، وقبال بعضهم- البركاة ، . . . فقال رسول الله لله - لكل ما قنتم ضنيل وليس به، ولكن أوثق مرى الإيهان-الحسب في الله، والبشخر في الله، وتوالسي أوليساء الله والتسبري مسن أعلى ام الله)".

T. بيران لحكت محت الرهيزي/ن "أرجي ١٩٠ المدالدون

الله قال أمير المؤمنين الكلا الإيهان منتي (ربعية (ركان- (الشوكل منتي الله، والتقويض إلى الله، والتسنيم الأمسر الله ، والرخدا بقضاء الله) ، وقال- (الإيهان على أرباع زاعائم-عنسى الصبيرة واليقسين، والجهازة، والعدل".

اث وقال ﷺ∹ (والصبير صان الإيمان بهنزلة الرأس من الجمد، ولا إيهان لمن لا صبر له)".

 من فضيل بـن يســار قال-(سالب أبا عبر الله الكالم عن السب والبنض، أمن الإيسان هو؟ فقال-وهل الإيمان إلا السب والبنضر؟ ثم تلا هـ(م الآية (حَبُّـب الْيُكُمُ الْإِيهَانُ وَرُيُّنَهُ ﴾ قُلُوبكُمْ وَكُــرُهُ إِلَيْكُمُ الْكُفَّرُ وَالْفَسُوقُ وَالْعِصْيَانَ أَوْلَيْكَ هُــَمُ الزَّاشِدُونَ)")".

بعد أن انتهيب صن كتابة موخلو می هذا سسالت تفسسی (ین أنا من هذا كله؟! ترى هل أستحق أن أكبون من للومنين أم (...)؟ أيها القارئ الكريم جدير بنا أن تراجع ﴿تَصْبَعُنَا لَنَنْقُرُهُا مِنَ التَّوْهُمُ وَالْتُبِسِ.

المراز لمقاممت لرهيريارج الرمي ١١١٠ ه. حادق لبر اهم اشد/ من ۳۰ ۷. لمجرد الأب ۱۷ ٨ الكافي المح القاني/ ح "رمن ٢٠٠



دأبت على إقامتها الأمانة العامة للعتبة الكاظمية بها الخادم المقدسة، والهادفة إلى نشر فكر وثقافة أهل بيت الكبيرة التالنبوة الكرام الله واتباع منهجهم القيم الذي مادياً ومعنو أصبح رسالة خالدة عبر الأزمان، وضمن البرامج إذ توجه الإرشادية الراعية للكوادر النسوية في العتبة وهنيئاً لكن وبالتعاون مع قسم العلاقات العامة، أقيمت الجليل، فف في دار القرآن الكريم محاضرة خاصة بالأحكام وأضاف سالفقهية، ألقاها السيد (عبد النافع الموسوي)، الأماكن الا التضمنت المحاضرة الأحكام الشرعية الخاصة لا تُدرك با

ضمن سلسلة المحاضرات الإرشادية التي

إذ تضمنت المحاضرة الأحكام الشرعية الخاصة بالغسل الواجب والوضوء وباقي أحكام الطهارة والصلاة، كما وتعرض سماحة السيد إلى أهم الصفات التي يجب أن يتصف بها خادم العتبة المشرفة ومنها الالتزام بالأخلاق العالية والتمتع باللياقة الخدمية.

كما وأقامت العتبة الكاظمية المقدسة وعلى قاعة الحمزة بن عبد المطلب محاضرة وعلى قاعة الحمزة بن عبد المطلب محاضرة دينية أخلاقية ألقاها سماحة السيد (كاظم مصطفوي) أستاذ في الحوزة العلمية بقم المقدسة وبحضور الأمين العام للعتبة الأستاذ الدكتور (جمال الدباغ) وعضو مجلس الإدارة الأستاذ (محمد الحيدري) وثلة من خادمات العتبة المطهرة.

حيث تحدث سماحة السيد عن الخدمة في

العتبات المقدسة والمكانة العظيمة التي يتحلى بها الخادم في الدنيا والآخرة وشروطها والآثار الكبيرة الستي تتركها هذه الخدمة على النفوس مادياً ومعنوياً.

إذ توجه سماحته للخادمات قائلًا: نعيماً وهنيئاً لكن هذه الخدمة الرفيعة في هذا المكان الجليل، ففيها سعادة الدنيا وسعادة الآخرة، وأضاف سماحته: إن منزلة الخدمة في هذه الأماكن الطاهرة منزلة بارزة لا مثيل لها فهي لا تُدرك بالأفهام ولا توصف فهي خارجة عن الوصف كونها سعادة أبدية، فالخدمة هنا هي توفيق من الله تعالى، وهي عز وشرف ورعاية

وتحدث سماحته عن الشروط الواجب توافرها في الخادم قائلاً: أول هذه الشروط هي القصد لله تعالى، وهذا القصد له معنيين الأول فقهي والثاني عرفاني، وركز على المعنى الأول في حديثه، والشرط الثاني هو التوجه إلى إصلاح النفس حتى يتحقق في الخادم أهلية الخدمة، وهي طهارة النية والعمل واللسان والطهارة الظاهرية.

وأضاف أيضا: إن أهلية الخدمة تتحقق بأداء الواجبات بتمامها وترك المحرمات واجتنابها، والتعامل الحسن أثناء العمل والخدمة، وحسن

السلوك ولين العريكة، وخفض الجناح، والاهتمام بنظافة القلب الباطن والمظهر الخارج ليتلاءم مع هذا المكان المقدس لتتحقق في الخادم عنوان الخدمة الحقيقية ويحشر مع أهل البيت

أما عن الآثار المترتبة على الخدمة، تحدث قائلًا: إن فيها الأمن والأمان في الدنيا والآخرة وهي مصداق لقوله تعالى: (ادْخُلُوهَا بِسَالَام قوبي مصداق لقوله تعالى: (ادْخُلُوهَا بِسَالَام هو بأمن وسلام شامل ويتحقق معه عقد التأمين على الحياة وبعد الممات، أي يعيش تحت ظلالهم بسلامة مادية ومعنوية، فهي نعمة كبرى ومنزلة عظيمة تستحق الشكر الدائم عليها لأن فيها سعادة الدارين كما في قوله تعالى: (رَبِّنَا آتِنَا في النَّارِ)، وهذه الآخرة حسَنةً وَفِي الشروط الواجب توفرها في الخادام، وفي نهاية حديثه الواجب توفرها في الخادم، وفي نهاية حديثه توجه إلى الله تعالى بالدعاء لجميع العاملين في العتبة المطهرة متمنياً لهم التوفيق وقبول الأعمال وغفران الذنوب.

دورة دينية لخادمات العتبة الكاظمية المقدسة







لطالما حرصت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة على

تطوير قابليات ملاكاتها بشكل عام والنسوى بشكل خاص، حيث أقامت الأمانة العامة للعتبة دورات تعليمية (فقهية، عقائد، أخلاق، سيرة) للخادمات العاملات في العتبة للفترة

من ٢٠١٤/٣/٩ وتستمر لغاية ٢٠١٤/٤/٩ أي على مدار شهر

وتم توزيع الخادمات المشاركات في الدورة على مجموعتين الأولى في أيام (الأحد، والثلاثاء) تتولى تدريسهن العلوية (هناء جواد)، أما المجموعة الثانية فتكون في يومي (الاثنين،

كامل، بالتنسيق مع شعبة التطوير والتأهيل العلمي.

مداخل للنساء

في خطوة مباركة على طريق تطوير العمل النسوي وضمان استقلاليته داخل العتبة المطهرة أقدمت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة على استحداث مداخل خاصة بالنساء (كشوانيات) تقوم بإدارتها خادمات تابعات لقسم الشؤون الخدمية، إذ يتشرفن بتقديم أفضل الخدمات للوافدات الزائرات صباحاً ومساءً، وقد لاقى هذا الأمر ارتياحاً بين أوساط زائرات الإمامين الهمامين الجوادين الله والجدير بالذكر إن هناك نية لدى الأمانة العامة للعتبة المشرفة باستحداث أمانات لأجهزة الهاتف النقال(الموبايل) خاصة للنساء تُديرها خادمات من العتبة المقدسة.

استحداث (کشوانیات)





ندوة علمية في العتبة الكاظمية

تمثل العتبات المقدسة مصدر إشعاع فكري وعلمي وثقافي، لبناء الفرد وتنميته وفق أسس سليمة وصحيحة لخلق مجتمع متكامل لا يتخلله الخطأ ولا يشوبه النقص، وقد استضافت العتبة الكاظمية المقدسة في قاعة (الحمزة بن عبد المطلب)، المؤتمر العلمي حول البيئة والتنمية المستدامة الدي أقامته جامعة بغداد/ كلية التربية للعلوم الإنسانية ابن رشد تحت شعار (من أجل بيئة سليمة ومستدامة في العراق بين الواقع والطموح)، وحضر الجلسة ثلة طيبة من المختصين والكفاءات العلمية والباحثين من الجامعات العراقية.

هـذا وكان لمجلة زهور الجوادين وقفة مع الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة أد جمال الدباغ، وسألناه عن رأيه الموقرية احتضان العتبة المقدسة لمثل هكذا مؤتمرات علمية؟

- من المؤكد أن للعتبة المقدسة أدواراً متعددة، وأحد أدوارها الجانب العلمي ومن هذا المنطلق فهي تقيم أنشطة علمية مختلفة وبالتعاون مع جهات عديدة و مسرورة باستضافة كلية التربية ابن رشد في مؤتمرها هذا ، والذي يحقق أحد أهدافنا كعتبة مقدسة ، والشيء الآخر هو أن الموضوع الذي انعقد المؤتمر من أجله هو موضوع مهم في حياة العراقيين لأننا بحاجة إلى أن نرتقي بالواقع البيئي في هذا البلد لكي نحقق أفضل نتائج على أصعدة مختلفة.

كما كان للزهور وقفة مع وكيل وزير الثقافة الأستاذ (فوزي الاتروشي) ليحدثنا مشكوراً عن ضرورة مشاركة المرأة واستثمار دورها العلمي في بث ثقافة المحافظة على البيئة في المجتمع العراقي قائلاً:

- ثقافة البيئة ثقافة جديدة علينا ليس لنا نماذج تاريخية في هدذا الموضوع، فلا بدأن

نعتمد على تجارب متقدمة في العالم، وحينما نبحث في البيئة فإننا نبحث في الحياة وفيما ضمته، أي نبحث في الماء الذي نشربه والأكل الندي نأكله وفي المسكن والشارع.. ونحن في العراق بحاجة إلى أن نهيئ الإنسان الصديق للبيئة، والمرأة جزءاً أساسياً في المجتمع وهي أكثريته، فإذا قلنا أن المرأة هي أكثر المجتمع العراقي فالأمر صحيح، ومشاركة المرأة يجب أن تكون ربما حتى أكثر من مشاركة المرأة البجال العراقية، وبالتأكيد لا بد أن تكون فاعلة وأن تكون هي المفصل الأساس.

كما أظهرت لنا أ. م د بان صالح مهدي رأيها حول ضرورة إقامة مثل هكذا مؤتمرات في العتبات المقدسة؟

- لاشك أن هناك ارتباطا قويا بين العتبات المقدسة وإقامة مثل هكذا مؤتمرات، ولا نستطيع أن نفصل بين الاثنين، إذ إن الشغل الشاغل للعتبات والعاملين فيها هو نشر الوعي في المجالات كافة، ونحن نعلم أن الوعي لا يقتصر على الوعي الديني فقط، ولكن الوعي الديني فقط، ولكن الوعي الديني فقط، ولكن الوعي الديني فقط، ولكن الوعي الديني في الحقيقة هو واحد من أهم الأمور التوعوية وإن كان أهمها، ويدخل ضمن بقية المجالات والأوجه الأخرى، وهذا المؤتمر مهم المجالات والأوجه الأخرى، وهذا المؤتمر مهم هم كل من يسعى إلى بيئة نظيفة وخالية من التلوث، فالعتبة الكاظمية أخذت على عاتقها نشر كل ما هو محمود وتسعى إلى نشر الفضيلة، من خلال طرح البحوث التي تلتقي

مع ما نطمح أن نصل إليه في جوانب حياتنا المختلفة، فالعتبات المقدسة هي مثوى لأشرف الخلق وهم أئمة القداسة الأكرمين ألله وتبقى حاضنة لكل ما هو علمي وكما هو معروف عن أئمتنا الأطهار الله أنهم أهل علم وسعوا جاهدين الى نشره.



وأبدت أ.م (أعياد عبد الرضا)كلية التربية ابن رشد/ قسم الجغرافيا، رأيها للمجلة حول الوسائل الوقائية التي يمكن اتخاذها للحد من ظاهرة التلوث البيئي؟

- نظراً لتنوع ملوثات البيئة حسب عناصرها، فإن الوقاية منها تختلف بحسب كل عنصر، وهناك بعض المتلوثات حدثت نتيجة الحاصل والاستثمار غير العقلاني للأرض واستنزاف الأرض الزراعية بطرق غير علمية، فلابد من الحفاظ عليها بغية تحقيق التنمية المستدامة للأجيال الأخرى، والذي يأتي من خلال تحقيق التنمية الريفية المتكاملة، وهذا يؤدي الى الجرف والتصحر العشوائي، وتغير نمط استعمال الأرض وكذلك الحد من الاختناقات المرورية والتلوث الهوائي، والحد من حركة الهجرة.

هذا خلق الله

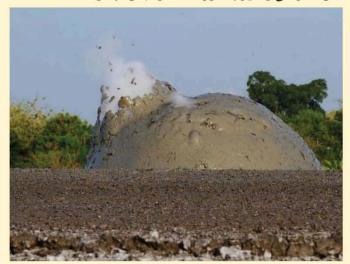
إن معجزات الله تعالى المبثوثة في كل مكان من الطبيعة في الكون جميعها تشهد على عظمة خلق الله سبحانه، لا تدخل للإنسان فيه كما جاء في قوله تعالى: (هَذَا خُلُقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خُلُقُ الَّذِينَ مِن دُونِهِ) 'وهذه اللقطات والصور التي اخترناها لكم من الظواهر الطبيعية توضح للناظرين هيبة وعظمة الخالق في هذا الكون.

١١ - لقمان- الآية - ١١

منطقة البراكين الطينية المتفجرة في اندونيسيا

ممتع مشاهدة هذه الظاهرة الطبيعية المدهشة، حيث تعدهذه المجموعة من البحيرات الطينية التي تغلي من داخلها في قرية) كوو (Kuwu الاندونيسية واحدة من أهم مناطق الجذب السياحي هِ اندونيسيا ، حيث يتوجه الآلاف سنويا للمنطقة للاستمتاع برؤية انفجارات طينية كل دقيقتين تقريبا، بالطبع يجب مشاهدتها عن بعد، بعد لا يقل عن (عشرة) أمتار بسبب الحرارة المرتفعة والبخار الأبيض الدى ينتج عن إطلاق كميات من غاز ثاني أكسيد الكربون وفي بعض الأحيان قد ينتج عن الانفجار هزة أرضية خفيفة للأرض المحيطة بمكان الانفجار بسبب قوته وضعف الأرض من حوله.

تحدث هذه الظاهرة المستمرة منذ مئات السنين نتيجة للضغط الذي تولده الحركة الجيو- حرارية التي تحدث في طبقات الأرض الداخلية ويخرج من الانفجار ماء صاف يبلغ ارتفاعه خمسة أمتار في الانفجارات القوية وتتغير أماكن الانفجار بشكل مستمر وهناك بقعتان دائمتا الانفجار يعتبرهما أهالي المنطقة بقعتين مقدستين وقد أطلقوا على إحداهن اسم (الجد) و الأخرى اسم (الجدة)، وسبب لزوجة الطين العالية في هذه المنطقة والتي تجعله مقاوما لكميات الميثان في أسفله مسببة هذه الظاهرة المذهلة من أشباه البراكين الصغيرة هو احتواؤه على كمية عالية من أملاح الـ بورق Bleng وهي مادة طبيعية توجد على الشواطئ وتتميز بمفعول منظف وقابض للبشرة.





شجرة العنب البرازيلية

تعرف هذه الشجرة المهيزة باسم شجرة العنب البرازيلية، واحدة من أغرب الأشجار في طريقة الإثمار والاسم العلمى لها شجرة جابوتيكابا (Jabuticaba) تنمو فصائل هذه الشـجرة في كل من البرازيل وبوليفيا والأرجنتين والباراغواي، ما يميز هذه الشجرة ثمارها التي تبدو مثل حبات العنب وتثمر بعد إزهارها الذي يحصل مرة أو مرتين بالأكثر في ألسنه تظهر هذه النبتة للوهلة الأولى كأنها مصابة بعدوى سيئة أو أن هناك حشرات متجمعة على جذعها ولكنها ليست كذلك إذ أن ثمارها تتمو على جذعها مباشرة وليس على أغصانها كباقي الشجر، أوراقها في بداية نموها تميل إلى اللون الرمادي ثم تتحول إلى اللون الأخضر تنمو في تربة قليلة الحموضة لكنها تتكيف مع أنواع الأتربة الأخرى إذ تنمو حتى في رمال الشواطئ في ظل وفرة الماء، لها أزهار بيضاء ذات شكل مميز جدا تتمو مباشرة على جذعها ومنها تتكون هذه الثمار وتزهر هذه الشجرة طبيعيا مرة أو مرتين في السنة لون فاكهتها بنفسجي ذات لب أبيض ويصل قطر الثمرة من (٣ إلى ٤) سم لكبر بذورها، ثمار هذه الشجرة تؤكل نيئة وطازجة، وتستخدم في صنع مشروبات تحوى على مواد مضادة للأكسدة والالتهابات ولذا فهي مفيدة جدا لمرضى السرطان، تستخدم كذلك بعد تجفيفها كعلاج شعبي لعدد من أمراض أخرى مثل فقر الدم والربو والإسهال.



نستطيع من خلال خبرتنا البسيطة والتجارب التي مررنا بها أن نُشبه الحياة بأنها كالماء المالح، فكلما ازدت شرباً منه ازدت عطشاً إليه، فكم فتح الله سبحانه وتعالى على الإنسان من النعم التي لا تعد ولا تحصى، وكم دفع عنه من النقيم، ومن أغلى هذه النعم أن جعلك من النساء المؤمنات، وهو الذي هداك لهذا الدين العظيم وقد رزقك العافية في البدن، وحسن الخلقة، وكل تلك الجوارح، فهل توقفت وتفكرت قليلا؟ وهذه النعم تستحق منك الوقوف لحظة.. والتأمل وإعادة النظر فيما مضى، لئلا يدركك الوقت، وعليك اتخاذ القرار الحاسم، دون العودة إلى كل ذنب قد اقترفته عمداً أو عن جهل، فإن الاعتراف بتلك الذنوب هي من الضضائل.

عزيزتي: إن لنفسك عليك حق في الاختلاء بإحدى زوايا بيتك أو حجرتك الخاصة بك وأنت على وضوء مستقبلة القبلة، أن تتذكري ما قمت بفعله ال وعظيم ما قمت به من الذنوب، وستجدين في هذا التأمل الطويل ماذا قدمت لنفسكِ؟ وتذكري أنه ليس ارتكابكِ للمعاصى في هذه الحياة هو نهاية المطاف، وإن الوقت مازال في صالحكِ، إذ تستطيعين أن تتوقفي عن ارتكابها، وأخذ العهد أمام الله سبحانه وتعالى بالتوبة النصوحة، ومناجاته والدعاء بالتطهر منها، وعدم العودة إليها، واعلمي أن بقاءك في الحياة قبل الرحيل منها هو بمثابة الكنز لعودتكِ إلى حياض رحمة المولى عز وجل المترعة، واعلمى أن هناك منزلا آخرا ودارا أخرى أبدية تنتظرك، ولا تغرك أعمالك وأفعالك وتوهمك بأنك قد قدمت لنفسكِ ما يكفيكِ، ونذكر لك قصة قصيرة توضح لك ما ترجوه:

يحكس أنه كان هناك رجل يقال أنه من

العارف بن بدين الإسلام، يعمل في حياكة الملابس، ففي أحد الايام حاك ثوبا جميلا وتأنق في صنعه، واعتنى به كما يعتني الأب بولده، فلما باعه، أرجعه المشتري إليه، وذلك بسبب بعض العيوب التي وجدها فيه، فأخذ العارف بالبكاء والنحيب، فقال له المشتري ما فسدا البكاء؟ قال إني بالغت وتأنقت وأجهدت نفسي في صنعه فإذا هو معيب مرجوع علي بعيوبه، وهده العيوب قد خفيت علي، وأخاف أن ترد علي أعمالي التي عملتها في حياتي الأنزود منها في آخرتي منذ أربعين عاما.

سيدتي: إن مجلتا تكتب إليك هذه الكلمات بحبر قلبها، وذلك لخوفها عليك من الغفلة، وهي تذكرك ببن الحبن والحبن بأنك ستخرجبن يوما من هذه الدار الفانية، لأنها سنة الحياة، فهل أعددت لذلك اليوم زاده؟ ولا تخافج إن أسرفت على نفسك، فما زالت معكِ البقية من حياتك في الدنيا، ولك أن تترودي بطاعة الله

سبحانه وتعالى وأن تحيى قلبك بذكره، فإن ذكره عز وجل هو الزاد الذي ترفع به الدرجات، واعلمي إن فضل الله واسع ورحمته أوسع وبابه مشرع ومفتوح، فإن علم صدق توبتك جازاك بالإحسان والعضو والغضران، وبدل سيئاتك حسنات، وما عليك إلا أن تستنهضي همتك لحياة جديدة مسعيدة قبل ضوات الأوان، وعلى جميع المؤمنات ممن يرجون من الله سبحانه وتعالى السعادة والبعد عن البلاء والشقاء أن يرجعن إلى بارئهن وخالقهن ويتمسكن بدينهن ظاهرا وباطنا، فهن على خطر عظيم ويوشك أن يجرفهن الطوفان فيقعن في فساد كبير قد لا پرأب صدعه صيحات الناصحين، ولا تنجيمه هتافات الخائفين، فيومئن تقع الواقعة ويصبحن فريسة سهلة لمن لا يخاف الله سبحانه وتعالى.

أساس المودة والمحبة

عزيزتي لابد للحب والتفاهم والمودة والوئام من دوام لتسود السكينة والطمأنينة والهدوء بين أفراد الأسرة الواحدة وبين أفراد المجتمع ككل، ولكن أنى يكون ذلك؟ فمنغصات الحياة كثيرة وعراقيلها أكثر، وهي كفيلة بتعكير صفو هذه العلاقات الطيبة التي أساسها الثقة المتبادلة بين أفرادها.

فهي الأساس المتين والقوة الرابطة والحبل المتواصل الذي يجمع أفراد الأسرة ويحافظ على ديمومتها وبالتالي يحافظ على أواصر المجتمع لتصبح بينهم مودة وتفاهما ومصالح كثيرة مشتركة وتبادلا للأراء وتقبل الآخر وتغافلا وتسامعاً عن الأخطاء التي تصدر من أي منهم، قال نبي العفو والرحمة محمد الله : (احمل أخاك المؤمن على سبعين محمل خير)، وعلى غرار هذا قال أمير المؤمن بن المنه : (يجب على المرء ما استطاع أن يحمل قول وفعل الآخرين على الخير حتى سبعين محملا، وإذا عجز بعلى السبعين فلا يقولن سوءاً بل ليقل كم أنا سيئ إذ عجزت عن إيجاد محمل حسن)، وأيضا قال أمير الكلام المنها : (لا تظنن بكلمة خرجت من أحد سوءاً وأنت تجد لها هو الخير محتملاً).

فاعلمي عزيزتي إذا لم يكن هناك تسامح وحسن ظن بالطرف المقابل سيتحمل الأول خطيئة سوء الظن، وريما يتعدى عليه و يظلمه وسيكون عقابه عند الله تعالى أعظم، بينما لو أخذه على محمل حسن ولم يشك به قط، فإنه سيحصل على مثوبة حسن الظن بأخيه المسلم، وإذا ثبت على إنه مخطئ حقا وسامحه سيكون أجمره مضاعضاً، لهذا عد رسولنا الكريم وأثمتنا لله إلى سبعين محملاً ومخرجاً حسنا وأثمتنا لا يقع المسلمون في شراك الشيطان الرجيم الذي يوسوس لهم ويدفع بهم إلى سوء الظن والاختلاف فيما بينهم.

ولا شك إذا انعدمت الثقة وتلاشت نهائياً فإن

هذا سيصبح مؤشراً لعدم الألفة وشيوع الفرقة والعداء والتناحر بين أغلب العلاقات الاجتماعية وخاصة بين الزوجين وبين الوالدين والأبناء وبين الأصدقاء وبين شركاء العمل حيث يصبح التعايش مع بعضهم وعلاقتهم التي تجمعهم شبه مستحيلة لحدوث فجوة عميقة تحول دون رجوع أواصر هذه العلاقة وبالتالي انهيارها.

وهناك أسباب تؤدي لأنعدام الثقة بشخص ما، ومنها كثرة الكذب على الآخرين وعدم الالتزام بالوعود والتحايل والنفاق، فهذه المصفات للأسف أصبحت مستشرية بين أوساط المجتمع وتغلغلت في نفوس أفراده، لهذا نرى انعدام الثقة بينهم واضحا، إذن فعلينا أن نميز بين الأفراد ونختار من يكون موضع ثقتنا بعد التعامل معه واختباره لعدة مرات حتى لا نتسرع في الحكم عليه وليس من خلال الشك والاشتباه وسوء الظن وصدق الله تعالى حيث قال: (يا أيّها الّذِينَ آمنُوا إن جَاءكُمْ فاستق بنيّا فتبيّنُوا أَنْ تُصِيبُوا فَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مًا فَعَلْتُمْ نَادمينَ).

ولنبدأ من نواة المجتمع وهي الأسرة، فكلما غرس الوالدان في نفوس أبنائهما المحبة والثقة وروح التعاون والصدق وعدم الكذب والنفاق والشك أصبحت الأسرة متماسكة متحابة ومتعاونة تربطها الثقة المتبادلة بين أفرادها، وإذا أنتجت الأسرة مثل هؤلاء الأفراد سيكون المجتمع آمناً مطمئناً يسوده الحب والمودة والتآلف وبالتالي يصبح قوياً متراصاً لا تقطع أواصره الفتن ولا تعصف به رياح العنف والدمار.

٣ - سورة الحجرات - الأبة - ت

٢ - بحار الأثوار ج٢٧، ص١٩٨

١ - الفضائل والردّ ائل ج١٤، ص٥

الشخصية المتزنة معيار النجاح

إذا ما سلطنا الضوء على الثقافات البشرية سنراها مختلفة وتتسع باتساع واختلاف دائرة الآراء الفكرية لهم، فهناك صنفان من النسوة، الأول منهن يفضل العزلة والتقوقع في عالم خاص بهن، وهن في الواقع يتجنبن بسلوكهن الانعزالي الانخراط والنوبان في الثقافات الأخرى خوفا من تلاشي الاستقلالية الفردية التي يتحلين بها والاتزان المنشود، أما الصنف الأخر فهن اللاتي اعتدن على الظهور بتصرفات تفتقر إلى الاتزان الفكري والذي لا يتطابق مع معايير الاسلام الراقية.

ونحن نرى أن جل المؤمنات يجب أن يضعن القرآن الكريم نصب أعينهن فيكون معياراً ثابتا لسلوكياتهن ولتكن انطلاقتهن مِن قوله تعالى: (فَاسْتَقِمْ كَما أمِرْتَ)'، فالاستقامة والتوازن السلوكي مطلب ديني قبل أن يكون اجتماعيا، وهو أساس الخلق القويم الذي أظهره لنا ديننا العظيم بمبادئه، القيّم بموازينه، وإن التفكير بالآخرة هو عامل التوازن، لأنه يدفع إلى حد بعيد الانكباب والصراع على الدنيا من أجل زخرفها المؤقت، فإذا استهانت المؤمنة بها، نسيت وعد الله الحق الـذي وعد عبـاده به، بعبارة أخرى ان المرأة المؤمنة هي التي تدافع عن كرامتها وتسعى إلى ضمان الآخرة ونعيم الخلد بشجاعتها واتزانها، فلا تستهين بالدنيا، وتجعلها محطة للطاعات الإلهية، فكتاب الله العزيز يؤكد أن المنهج الإسلامي في كل أبعاده يقوم على أساس التوازن والاعتدال كما في قوله تعالى: (وَزنُوا

بالقِسْطَاس الْمُسْتَقِيم ذَلِكَ خَيْرَ وَأَحْسَنُ تَأُويلًا) ، وَإِن تضارب الأفكار في وسط زحام الطوفان المعلوماتي ذي التوجهات المتابينة بالثقافة المعرفية سَبَّب تباعداً بين النساء ، وهن شريحة مهمة لذلك نرى إن تصرفات المرأة يجب أن توضع تحت طائلة رقيب الذات، فتصرفك اللاواعي الخاضع لانفعالات الأنانية والغضب وحب الذات، يفقدك الكثير من التوازن ويقطع حبال المودة والتواصل مع الأخريات، فالغضب يأخذ مجراه في ذهنك، ويترجم إلى تصرفات لاشعورية وهي في الحقيقة موبقة لاترتقى بك بوصفك مؤمنة يريدها الاسلام صمام أمان له، وإنّ أفضل طريقة للخروج من هذا المأزق والاضطراب السلوكي هو الخضوع للعقبل، و الاحتكام إلى الأناة من خلال اتباع فنون اللباقة الكلامية عند أي مناقشة أو حديث اجتماعي، فديننا الاسلامي دين الكمال ويطلب من نسائه أن يكن كذلك، والعجب كل العجب من

التي لا تستقل بشخصها وتميل الى المجاملات اللامحسوبة، لذا نرتأى أن تتخذى من ثقافة التوازن والاعتدال ثقافة مثلى لكِ، فهي التي تنمي فيك حس الاتجاه التربوي ويحصنك ويظهرك بمظهر لائق، فالإعداد النفسي هو الذي يخلق فيك حس التوازن، واجتنبي الخضوع للأهواء الشخصية المختلفة الذي بات معضلة حقيقية تواجه الكثير من النساء في جيلك، واعلمي إن سر نجاحك يرتبط بتبادلك للخبرات وكذلك تراكم الحسن منها في ذاكرتك لأنه سينفعك في تحقيق التوازن المنشود، مع ضرورة الالتزام بالعبادات والطاعات الإلهية والنهي عن الإساءة للآخريان، فالتراحم والتحابب هو أحد بنود التوازن. وإن ثمار السلوكيات المتزنة التي تتحلى بها المؤمنة سيكون حاضرا

لشخصها بين الجميع كالجبل

الأشم، و يكون قارب نجاتها من

تيارات وأمواج الأفكار المستوردة

التي لا تزيد المرأة إلا عناء وبُعدا

الشخصية النسائية الغريبة الأطوار

عن ساحل النجاة، مع ضرورة الالتزام بالنزاهة والموضوعية لإبداء أي رأي صائب متوازن يدحض الأفكار السلبية غير القويمة، وينبغى أن تواجهى الأمور بصلابة، وروضى شخصك على السجايا البشرية الحميدة، ولا بأس أن تلتزمي بالصمت في بعض المواضع لكي لاتساقي الى الخروج من دائرة الاتزان والنزول إلى محطة الانفعال، واحذري التسرع في أي نقاش تضطرين فيه الى إبداء رأيك بصراحة لكى لا تفقدى اتزانك، فحبيب الله المصطفى على حذرنا من ذلك قائلا: (الأناة من الله، والعجلة من الشيطان)، وابتعدى من الخشونة في الحديث انطلاقا من قوله تعالى: (وَلَوْ كُنتَ فَظَا غلِيظ القلب النفضوا مِنْ حَوْلِك) ، حتى لو كنت غيرقانعة بوجهات نظر من حولك فاحترمي الجميع، فقاعدة الاتران العريقة نبعت من صميم مبادئ ديننا الكريم.

۱ - سورة هود/ ۱۱۲

٢ - الإسراء - الآية - ٣٥

٣ - ميزان الحكمة، ج٦: ص٧٣.
 ٤ - أل عمران - الأية - ١٥٩



الثقافة الأزمان والأماكن تأثير فعال على أهلها، حيث يتغير الناس بتفكيرهم وتوجههم مع اختلاف الزمان والمكان، وهذا شيء ملحوظ مفارنة بين جيل وجيل، فلا يمكن أن نعتبر زماننا هدا پتوافق بتوجهاته الفكرية والثقافية مع الأجيال السابقة كأجيال الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي، ومن بين ذلك طبيعة العلاقة بين الزوجين، ولا نختلف حول هذه المتغيرات إذا كانت ضمن الأطر المسموح بها، ولكن نضع خطا أحمس عند الأمور الثابتة التي بتغيرها مساس للثوابت الخلفية والدينية التينص عليها ديننا الحنيف وأوجب الالتزام بها، كوجبوب طاعبة الزوج، ومسألة قوامته على الزوجة، و وجوب أنفاقه عليها ... الخ.

ومن بين تلك المتغيرات التي ظهرت على الساحة تذمر بعض النساء من سلطة الزوج!!!

كلمة تستحق أن نجعل تحتها ألف خط، ونقف عندها للبحث فيها عن كثب، وها تحن نجعلها تحت المجهر للخوض في تفاصيلها ومنافشتها:

تفسير سلطة الرجل عند المرأة

تنحصر ها السلطة التي تبادر بعض النساء إلى رفضها والتذمر منها بشدة، في رفض الزوج للانصياع إلى آراء الزوجة وتنفيد طلباتها حتى وإن كانت فوق المعقول، كعام انقياده لها في مقاطعة أهله 18، أو عدم تلبية الأشياء الباهضة أو شراء بعض الضرورية 1، كذلك تذمرها من المنزورية الكذاب الأولاد، والكثير من هذه الترهات التي من شأنها خلق تضارب في الأراء، وبالتالي خلافات لا تحمد عقياها.

لا تكوني أحادية النظرة

كثيرا من الأحيان يكون الإنسان هـو سبب التعاسة والشقاء لنفسه، وهـنا ما يجـري مع من تعاني من سلطة الـزوج، فلريها لو أنها تقبلت آراء بصدر رحب، وجعلت في اعتبارها أنه يبتغي من ورائها المصلحة والمنفعة لكليهما لتغيرت نظرتها له تماما ولعشقت تلك السلطة وتمسكت بها بدلا من أن تكرهها وتتزمر منها.

لا سلطة في الزواج

الزواج شراكة جمعت بين آدم

وحواء أودعت فيها كل معانى النبل والحب والوضاء، وعلاقة غير قابلة للمفاضلة والأنانية وحب النذاث، وارتباط روحي غيرقابل للقياس، فمتى أخذ الزوجان ينظران إلى ما قدم كل واحد منهما للأخسر ذهبا بالذات الملكوتية لهذه الشراكة، وبنيا حدا فاصلا بينهما، فأصبحا اثنين وتمشلا بفريقين من الصعب جمع أراثهما على كل شيء، ومن هنا تكون نقطة الانطلاق نحو حياة ملؤها الخلاف والتذمير، وربها يتحول هذا الفاصل الصغير إلى صرح كبيرلا يمكن تجاهله مع مرور الأيام، لذلك من واجب كلا الزوجين أن يعيا معنى الزواج ويعطيانه حقه من خلال الاحترام المتبادل وحفظ مكانة كل منهما للزَّ خر سواء في النفس أو الأسرة، كذلك يجب أن لا يصعر كل منهما خده للزخر وأن يخفضا جناحهما لبعضهما.

أخر الكلام

متى ما مثلت مكانة الرجل في الأسرة وقوامته على زوجته عقبة بالنسية لها، وسلطة لا يسمح لها كبرياؤها بالرضوخ أمامها، علي الزوجين أن يعيدا النظر حفاظا

على ارتباطهما وأسرتهما، ويقع على عاتق كل منهما دورٌ ومهمة يجب أن يؤدياها ، إذ يجب على المرأة ترويض نفسها في تقبل أراء النزوج، وطاعتها له آخلة بنظر الاعتبار أن هذه الطاعة فرض وواجب شرعي، حيث قال ﷺ في حق الزوج على المرأة: (تطعه ولا تعصيه ولا تتصدق من بيته بشيء إلا بإذنه ولا تصوم تطوعا إلا بأذنه ولا تمنعه نفسها وإن كانت على ظهر قتب ولا تخرج من بيته إلا بإذنه فأن خرجت بغير إذنه لعنتها ملائكة السماء وملائكة الأرض وملائكة الغضب وملائكة الرحمة حتى ترجع إلى بيتها)'.

أما الرجل عليه أن پراعي ضعف قابلية المرأة على التحمل، وحقها عليه في الإحسان إليها ومراعاتها، فما هي إلا أمانة كيف برضي الله في هذه الأمانة، كيف برضي الله في هذه الأمانة، ويجب أن يعلم أن الكلمة الطيبة والشكر المتواصل والشاء الجميل يجعل من زوجته كالخاتم في أسبعه تطيعه ولا تعصيه أبداً، لأنها تبحث في الرجل عن هذه الصفات قبل كل شيء.

1 - يحار الأتوار/ ج: ١٠٠٢/ ص: ٢٤٧

اختلاف الثقافات بين الآباء والأبناء

ه شيماء شمس الله

يعد الحوار والتواصل الثقافي بين الآباء والأبناء عملة نادرة اليوم، وذلك بسبب انشغال الأب بالكثير من المهام، كما هو حال الأم، إذ يكون لها عملها ومسؤولياتها الخاصة في بيتها ومتطلباتها الشخصية، وقد تفقد هذه المهام البيت جؤه الحميمي والأسري، حيث يشعر أغلب الأبناء بالوحدة وهم بين أفراد أسرتهم، وأن عدم وجود الأبوين في أوقات فراغهم وتفقد أمورهم، والأستماع إلى مشاكلهم، والجلوس اليهم لنقل ثقافتهم ومعلوماتهم وتوجهاتهم الدينية والاجتماعية واللقافية ولا سيما العرفية، يزيد من مأساة الأولاد تربويا وثقافيا ويرسم لثقافة الآباء النهاية، وقد تؤدي هذه النهاية السيخطية في التهاية المواد التهاية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية المحادية والمحادية المحادية والأبناء والأبناء باعتبار الآباء هم (أصحاب التجريسة الحقيقية) من حيث الثقافية والفكر والأدب والإبداع والأصالة، وضرورة عدم فقدان الحوار لأي ظرف كان.

ومن منطلق قول الإمام الصادق المنائل (ليتأسّ صفيركم بكبيركم) ، وذلك من خالال متابعة أبنائنا لتاريخ أجرادهم والعمل على نطوير علومهم والتارب بتقافاتهم، والحث على ضرورة التعلم والتعليم، لأن عصرهم عصر الانقلابات في العلوم والقيم والعادات، كما أوصادا الإمام

على الله على الباع الطرق البسيطة ومن غير اكراه في نعليمهم حيث قال (لا تكرهوا أولادكم على أخلاقكم، فقد خلقوا لزمان غير زمالكم) . ولمعرفة ما هو الفرق بين جيل آبائنا وجيل أبنائنا استعرضت زهور الجوادين مجهوعة من الأراء، قالت السيد الإجهالة لعيبي الساعدي)/

إن جيل آبائنا وأجرادنا كان الأفضل والأحسن من بين الأجيال من حيث احترام العلم والالشزام بالتعليم، وكان طموحهم أكثر وتشبثهم بالعلم والمعرطة والحياة والبراسة وطلب مناهل التقدم والتطور كبير، حتى ي أصعب الظروف كان أقوي من أيامنا الحاطسرة، رغم توفر كل مظاهر الحضيارة والتقدم، ولن ينتهي مدا الجيل، وما تزال آشاره وصبوره المبدعية التي تركت بصمتها علينا وعلى آبائنا وأحفادنا وسنتصل إلى أولادهم وأحفادهم، حيث نرى منذا الأثر بات واضحا على بعض الموائل، والدليل على ذلك نشامر أن الكثير من الثالم تلتهس العلم وتطلب تكميل يراسعها

> رغم كبر سنها، وبعض الأبناء والبنات يواصلون العلم والتقدم بالبراسة

> > تحتك جواد مقتية، ح1: ص: ١٨٤.

الجرية الحثيثة، لأنها الزهاور التي أينعت واخطرت من بذور أجرارنا وآبائنا.

- يحسرص الأب على أن يكون أولاده مثله في كل شيء، فهل شمل هذا الحرص التشبه بتشافته وما هي الرلائل على ذلك، وللتعرف على الإجابة قال السيد (علاء العطار)/ خياط/ الكاظهية .

♦ في البدء أذكر قول الإسام على الله (مروا أولادكم بطلب العلم) ، ومها لا يخضى على أحد إن جميع الآباء يحبون ويحثون أبناءهم للتشبه بهم وتقليدهم، كما جاء في قول الإمام الباقر الخلا (من سعادة الرجل أن يكون له الولد، يعرف فيه شبهه خُلقه، وخُلقه، وشمائله) ولكن التربية مي أساس لخلق مجتمع حضاري وتربوي في كل شيء، وإذا كان لللبب دور في تكوين شخصية مهائلة له عن طريق أبنائه أعتقد ستكون عملية غير متحضرة في الوقت الحاضر، باعتبار تغيير السياسة المنهجية فخ الثقافات المامة السابقة والحالية ، مها يجعل بعض الآباء يتمسكون بهبادئ تمافاتهم السابقة، تخلق جيل مشابه لهم، في أفكارهم وأخلاقهم التربوية ، وهكذا قر تسلط في حكم الثقافة التي عاشها في ما مضى عليه، أي بعمني آخر وبالمفهوم الدارج (دكتاتورية الأب)، أما في الوقت الحاضر ومن خالال التغيير الواضح في الثقافات العامة بين مجتمعت الجدأن هناك آباء غير متفرغين لمثل مكدًا أمور من الناحية التربوية ، مها يسبب أحيانًا تلفًا أو فتورا في الملاقات الأسرية.

- ولمعرفة ما الفرق بين جيل الآباء وجيل الأبناء من حيث الثقافات ، ذكرت الأستاذ (أشواق رياض محمر)/ كلية التربية/ جامعة بغرار،

ام الكنز العمالي؛ من: معرفه 3.

لهج البلاعة خطب الإمام علي الكافاح 17 مس 77.

٤ - الكافي: ١٠/١٤/٠.

♦ أنا أعتقد أن جيل الآباء من حيث فرص التعليم، كان حظهم أوفر، وذلك بسبب الظروف التي عاشوها آنذاك، حيث إن مشاغل الحياة كانت يسيرة وبسيطة، وكل شخص کان یحاول جاهدا فے سبيل أن يبنى له مستقبلا أفضل يتميز به عن الاخرين، أما اليوم وعلى الرغم من التطورات التقنية والحداثة والتقدم في كل مجالات الحياة، ودخول الثقافات المختلفة في مجتمعنا، إلا أننا وللأسف نجد أن أبناءنا غير راغبين في التعليم والتقدم والتحصيل العلمي، وأنا أعتقد أن هناك ايد خفية تعمل لأجل طمس الثقافة والحضارة الإسلامية، حيث أن هذه اليد لا ترغب في تقدم العرب، وعلى أولادنا معرفة هنده الامور، وأخذ الحيطة والحذر لمثل هكذا مصائد. - أما عن ثقافة الأم الدينية، وكيفية نقلها لأبنائها؟ وهل تواجه الصعوبات في ذلك؟ قالت

 أن يكون الابناء في سنواتهم الاولى يمثلون المرآة المصقولة لمواهب الام وتربيتها ومعتقداتها، كونها العامل المؤثر الاول في نشوء الجيل الصالح في المجتمع، وتكمن الصعوبات في نقل ثقافة الاملهم، في عدم معرفة كيفية التعامل السليم، واختيار الأساليب الخاطئة في النقل، مما يجعلها تعانى الأمرين في توصيل ما تريده من معلومات أخلاقية وعقائدية وفقهية صحيحة.

السيدة (ام محمد كاظمى):

- واستضافت مجلتنا الاستاذ(ماجد مكي)/ باحث اجتماعي، حيث اجابنا عن كيفية الدمج بين المعرفة الثقافية النظرية، والمحبة القلبية، من قبل الآباء ونقلها الى الأبناء دون عناء أو تسبب لأى شرخ بالثقافات، قائلا: * يعتبر الدمع بين المعرفة النظرية، والمحبة القلبية من العوامل المهمة من أجل تربية جيل مبارك، وكيفية التعامل مع الأولاد في معرفة علم النفس التعليمي من جهة، وفهم الحياة المراهقة

من جهة أخرى، وللدخول إلى قلب الولد أو الفتاة علينا معرفة السبيل للوصول إليه، لأن لكل إنسان مفتاحا، لو تعرفنا على هذا المفتاح لاستطعنا فتحه على الهدى والايمان، وللأسف نلاحظ أن بعض الآباء علاقتهم غير نموذجية مع أولادهم، مما يؤثر على شخصيتهم، وبالتالي يجب معاملتهم معاملة الأصدقاء، كى يرزع الثقة ويرسم بينهم مبدأ التفاهم، على أن يكون الحديث بلغتهم ليدخل الى قلوبهم بالأساليب المحببة دون عناء.

- ويبقى الأمر الأول والأخير لرأى الدين والشريعة الإسلامية، حيث استضافت مجلتنا سماحة الشيخ (عماد الكاظمي)/ الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية، حيث أجابنا عن أهم الحقوق والواجبات التي تقع على الآباء والأبناء في ظل التطور الثقافي في نظر الشريعة الاسلامية متفضلا:

﴿ إِن بِسِ الآبِاءِ والأبناء حقوقاً متبادلة متعددة لها أثرية التربية الصالحة، فأما من نظر الشريعة المقدسة فقد وردت أحاديث كشيرة تحث على ذلك، ومن تلك الأحاديث على سبيل المثال في حقوق الأبناء على الآباء ما ورد عن أمير المؤمنين السلامة (حق الولد على الوالد إن يحسن اسمه، ويحسن أدبه، ويعلمه القرآن)'، وهذه الحقوق الثلاثة التي ينبغي للآباء الالتفات اليها ومراعاتها باختيار الاسم الـذي لـه أثـر علـي بنـاء الشخصية، وخصوصا الاسماء التى لها علاقة بشخصيات عظيمة في التاريخ، ومنهم الأنبياء والأئمة الله وتعليمهم أهمية هذا الاسم وسبب تسميته لهم به، ثم يأتي حق تأدييه وتربيته وتعليمه ويجب أن تكون التربية دقيقة وملائمة لمراحل أعمارهم واستعدادهم من جهة، وأن تكون بأسلوب المحبة والترغيب والإقناع من جهة أخرى، والابتعاد مهما أمكن عن القوة والقسر

البناء الاولى، مروراً بمرحلة الشباب، والاعتداد بالشخصية المستقلة، ويجب أن يكون الوالد ملتزما ومطبقا للآداب التي يريد أن يغرسها في أبنائه، لا أن يكون الوالد مُصَـدِّراً لتعليمات وقرارات داخل البيت، وهو غير ملتزم بها، وهده مسألة مهمة جداً، وبعد ذلك يأتى دور تعليمه القرآن، وتأكيد الرواية على ذلك من أجل إيجاد العلاقة التامة بين الانسان ومصدر تشريع المبادئ والأخلاق، وهو كتاب الله تعالى؛ ليكون منهجاً علمياً وعملياً له، ينطلق منه وهو في أول خطوات الطريق في هده

والاكراه، وخصوصاً في مراحل

وهذا الحديث من أهم الأحاديث التي يجب علينا نشرها في المجتمع ليؤدي الآباء مسؤوليتهم، اما حقوق الآباء على الأبناء، فهذا مما لا يحتاج إلى شرح وبيان، فالمطلوب منهم الطاعة المطلقة للآباء في غير معصية الله تعالى، ويكفى في ذلك قوله تعالى: (وَقَضَى رَبُّكَ أَلا تَعْبُدُواْ إِلاَّ إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَيْلُغَنَّ عِنْدُكُ الْكِبَرَ أَخُدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقُل لَّهُمَا أَفُ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُل لُّهُمَا قُوْلاً كُريمًا) له نسأله تعالى أن يوفقنا لتربيعة أبنائنا تربية صالحة ليكونوا لنا صدقة جارية، وسترأ من الناريوم القيامة.

وأخيراً نود أن نشير إلى أن السبب الرئيس في نجاح العلاقة بين الآباء والأبناء يرجع إلى الأهل، فهي الأساس، فإذا كانت حياتهم تسير بالشكل الطبيعي، وهناك مجال للحوار والنقاش فينشأ الأطفال والأبناء في جو يسوده الثقة والحب والاحترام، ولو تربى الطفل بجو يسوده المشاحنات والصراخ بين الأفراد نشأ الولد عديم الثقة ومنعزلا يعانى من العقد وقلة الوعى الثقافي، مما سيؤثر تأثيرا مباشرا على المجتمع وصياغته.









١ - نهج البلاغة، الحكمة:٣٩٩، ميزان الحكمة: محمد الريشهري: ج٤: ص ٣٦٧٩.





طفلك وإفراطه في تناول الطعام

تعاني كثير من الأمهات من شراهة الطفل وإفراطه في تناول كل ما هو غير صحي وبكميات كبيرة، مما يسبب له زيادة في الوزن ومشاكل صحية خطرة منذ عمر مبكر، ولا تنتبه الأم أن سلوكيات الطفل الغذائية السيئة غالباً ما يتخذها من الوالدين أو المحيطين به، ومن أهم أسباب إفراط الطفل في تناول الطعام، قد يرغب في أن يجعل أمه سعيدة، فللأسف تبادر معظم الأمهات بإظهار سعادتهن

لأطفالهن عندما يتمكنون من التهام كل ما في الطبق من طعام، وبالتالي يرتبط في ذهن الطفل مفهوم سعادة الأم بتناوله للطعام، ومن هنا يستمر في طلب الطعام إذا وجد أن الأم يائسة أو حزينة ظناً منه أن ذلك سيسبب لها الارتياح.

وهناك سبب آخر قد يرغب الطفل في جذب انتباه الأم، فأحياناً يطلب الطفل الطعام كوسيلة ليجذب انتباه الأهل، فبعد إصراره للحصول على نوع معين

من الطعام تجدينه لا يتناوله بنهم وقد يبكي بعدها، في هذه الحالة يحاول الطفل أن يجذب انتباهك للحصول على العاطفة، هنا عليك الانتباه والإصغاء إليه فقد يكون يشعر بالقلق والوحدة أو يعاني من

وقد يتأثر الطفل بسلوكيات من حوله حيث يرى والديه يستمتعان بتناول وجبات دسمة وغنية وذلك سواء في المنزل أو بالذهاب إلى المطاعم وغيرها، وقد يحتوى

المنزل على المعجنات والحلويات والشوكولا والبسكويت يتناولها والسداه باستمرار عند الشعور بالملل، عند تكرار الأمر يصبح الطعام الدسم وبكميات كبيرة هو مترادف السعادة لديه، ومما لاشك فيه إنه يتأثر بسلوكيات أقرانه الذين يهرعون لتناول الوجبات السريعة بعد المدرسة أو يظ العطلات.

كما لا يمكنك عزيزتي الأم إثناء الطفل عن تناول الطعام غير

> الفكر النير النابض بالحياة هو الذي ظهر جليا في أقوال النبي في وأهل بيته الميامين الله فلم يتركوا لنا أمراً الا وأعطونا له حلولا ووصايا، فهم ذرارى الرحمة والدراية اللدنية، وعند الوقوف والتمعن في فيوضات وصاياهم الكريمة نتيقن أنهم أولوا للفتاة تكريما، وبالأخـص تربيتها ، فهي أحــد المحاور التي تطرق لها ديننا الإسلامي المعروف بمفاهيم العريقة، فنبينا الأكرم أوصانا بتهذيب البنت قائلا: (من كانت له ابنة فأدبها وأحسن أدبها وعلمها فأحسن تعليمها ، فأوسع عليها من نعم الله التي أسبغ عليه، كانت له منعة وسترا من النار)'، وهنا تظهر لنا حقيقة، وهي أن الحديث النبوى الشريف قرن حسن تربية الفتاة بالجنة، فغدق الحنان عليها من أبويها بات ضرورة يحكمها الدين والشرع، فيجب توجيهها نحو المسار الصحيح والذي يبدأ في سن مبكرة، فهي الغرسة التي

١ - ميزان الحكمة الريشهري: ج١، ص٥٨.

تحتاج الى عناية خاصة لكى تثمر طيبا وتنفح عبقا بسيرتها العطرة، فطفلة اليوم هي قرطاس الغد ذو الصفحات البيضاء الناصعة الذي يحتاج الى مدادٍ يرتقى ويسمو بشخصها لكى تزدان بالتقوى والصلاح، فالفتاة الواعية المسلمة هي الأسوة التي تظهر الاسلام بأبهى صورة، لذا بات من الضروريات تنمية مواهبها الفردية وتأصيل روحية الايمان النقي النابع من صميم دينها القويم، فنبينا الأكرم الله حدثنا عن مكانتها قائلا :(إن الله تبارك وتعالى على الإناث أرأف منه على الذكور، وما من رجل يدخل فرحة على امراة بينه وبينها حرمة، إلا فُرَّحه الله تعالى يوم القيامة) ، كما حظيت البنت بتكريم العترة الميامين الله ومنهم الإمام جعفر الصادق النفي الذي وصفها بقوله: (البنون نعيم والبنات حسنات، والله يسأل عن النعيم ويثيب على الحسنات)".

> ۲ - الكافي : ٦/ ٦/٧، ٦/٧/٦. ۳ - نفس المصدر.

الصحى في حالة أنك لا تقومين بتبنى أنظمة صحية، فلا يرى والدته تستخدم الخضراوات الصحية كوجبة خفيفة أو تتناول إفطارا متوازنا أوغير ذلك من العادات الصحية، هذه العادات يجب تعويد الطفل عليها حتى لا يعانى من صعوبة التخلص من عاداته السيئة في البلوغ، وكذلك لضمان نمو صحى لجسده بعيدا عن الدهون والسعرات الحرارية

وقد يكون سبب الإفراط في تناول الطعام هو تعرض الطفل لمشكلة نفسية لا يمكنه التعبير عنها، فيقوم بالتنفيس من خلال تناول الكثير من الطعام بحثا عن الارتياح والسعادة ولإبعاد القلق والاضطراب. فعليك

سيدتى البحث عن مسببات هذا الاضطراب، فقد يكون طفلك يتعرض لضغوط خارجية كالتعرض للاعتداء البدني من زملائه في المدرسة، أو تسلط احد المدرسين، أو ربما أسباب أخرى.

ولتجنب إفراط الطفل فخ الطعام وما ينجم عن ذلك من مشاكل صحية اتبعى النصائح الآتية:

• تبني نظام صحي لتشجيع الطفل على تقليدك، لا تحتفظي في منزلك بأصناف الطعام الضارة كالسكاكر والبسكويت، وتبني خطة صحية كممارسة التمارين والمشى واجعليه يشارك في روتينك الرياضي ليعتاد على نمط الحياة الصحي.

• تعرفي إلى ما يناسب طفلك من

نظام غذائي وفقا إلى طوله ووزنه وباستشارة الطبيب يمكنك تحديد النظام المناسب لحالته بحيث لا يتعرض جسده للضرر في حالة معاناته من وزن زائد.

• كونى قدوة لطفلك في سلوكيات الطعام، فالغذاء ليس وسيلة للتنفيس فهو وسيلة للحفاظ على أجسامنا وعلى نمونا، ولا تدعيه يراك تقومين بالأكل في حالات التوتر أو أثناء متابعة التلفزيون أو في وقت متأخر ليلا، ويجب تعويده على انتقاء الأغذية النقية الصحية فهو لا يمكنه التمييز بين ما يجب وما لا يجب أكله.

• قومى بتعويده على تناول الطعام بهدوء بعيدا عن التوتر والتلفزيون وكل ما يسبب التشتت،

بحيث ينتبه إلى إشارات الدماغ في حالة الشعور بالشبع، احرصى على أن يتناول الطعام على مائدة الطعام في جو هادئ، ولا تمنحيه الطعام في غرفته أو أمام التلفزيون أو أثناء اللعب.

•تجنبي تعنيف الطفل على سلوكه الغذائي، وخصوصا أمام الآخرين، فذلك يمنحه صورة سلبية عن الذات وقد يدفعه إلى المزيد من الإفراط في الطعام، تحلى بالصبر وشجعيه كلما تناول طعاماً صحياً، واصطحبيه للنزهات أو القراءة لتنفيس التوتر بدلا من الاتجاه إلى الطعام.







عبارات لها صدى واسعاً في النفوس البشرية وكثيرا ما نسمع بها، ولعل الصدق حق صادع يُعد من أبرزها، فياحبذا لوكانت انطلاقة حواء التربوية منها في تنشئة جيل واع صادق، وإعدادهم سلوكيا لأنها مسؤولية كبرى تقع على عاتقها بالدرجة الأولى، والإسلام له وقفة جدية من هذا التعامل، وهو يقرنه بالصدق وينبذ الكذب منه مع الطفل حتى في المزاح، ولعل إمامنا زين العابدين السلط حذرنا من المزاح الكاذب في قوله: (اتّقوا

الكذب الصغير منه والكبيرية كل جدّ وهزل، فإنّ الرجل إذا كذب في الصغير اجترأ على الكبير)'، وهنا تتبين لنا حقيقة، هي ان الكذبة الصغيرة تنمى القدرة النفسية على ابتداع الكذبة الكبيرة، ومن ثم الافتراء على الآخرين فالمزاح يترك أحيانا ثغرات أساسها الشك وعدم اليقين بين المتحاورين، وإن الأبناء هم صفوة المجتمع وجيله الماسي الذي يبرق على مر الزمان وينفع الأمة، وإن تطبعهم بالكذب

سيزلزل الكيان الاقتصادى والقانوني في المجتمع، فالطفل منذ نعومة أظفاره يرغب بتقليد أبويه وأخوته الكبار، وان رآهم يمزحون ويتخذون من الكذب مسوغا للهو فهو بالتالي سيقلدهم في ذلك، والحقيقة إن المرأة أو الرجل اللذان يغضان طرفهما عن عنوان الأبوة أو الأمومة الصادقة بممارسة المزاح الكاذب، فقد ارتكبا ذنبا وهما لا يشعران بذلك، فإن كذبتهما الصادرة امام مرأى عيني وأذنى طفلهما الواعيتين إنماهي

ذنب مضاعف في تعويده على هذا السلوك غير القويم منذ الصغر، وستصبح صورتهما مشوشة في عدسته الصغيرة التي يرى الدنيا فيها بعدسة جميلة نابعة من براءته النقية، فهناك فنون للتعامل يجب أن يتحلى بها الأبوان، وبالتحديد الأم، منها ترديد بعض العبارات التي تنمى في أولادها الصغار الصدق واليقين، ولعل آيات الذكر الحكيم وأقوال النبوة والإمامة هي أفضل وسيلة لذلك والتي تظهر لهم محاسن الصادقين بأسلوب أثير.

١ - تحف العقول، ص: ١٠٢.

إلى المُقْبِلين والمحُقْــبِـــلات على الزواج مع التحية...

تعد الحياة الزوجية أهم لبنة في المجتمع، ولهذه اللبنة عناصر أساسية لتكوينها ومن أهم هذه العناصر هي: السكون، والمودة، والرحمة، والتفاهم، والتعاون، كما لطاعة الزوجة أهمية قد تفوق هذه العناصر، إذ بها تأخذ الأسرة مكانها الصحيح، وينبت أفرادها منبتا سليما وسويا خال من المعوقات والشوائب والشبهات التي تعترض طريق نجاحها ، فعندما تجتمع هذه العناصر معا مكونة لبنة قوية تستطيع المشاركة الفعالة في بناء المجتمع، كما يكون المجتمع في مأمن على نفسه من التصدع، عند تعرضه إلى الصدمات والحوادث والكوارث الاجتماعية، فقد اختار كل منكم شريك حياته، وهو على قناعة تامة به، وذلك بعد أن توفرت به شروط عدة، ومنها: حسن الخلق، ورجاحة العقل، وطيب الأصل، وسلامة النسل، والمظهر الحسن، ويستطيع الازواج من خلال إتباع بعض النصائح والاعتبار من تجارب الاخرين وأخذ ما يناسب منها للبدء بالحياة الجديدة.

أيها الزوج: هناك نصائح تخص كيانك وكيان أسرتك، حيث بإمكانها أن تصنع لك عرشا في مملكتك الجديدة، فقط من خلال العمل بها ومن هذه النصائح:

احترامك لزوجتك، والتفاهم معها قبل الزواج على كل صغيرة وكبيرة، ووضع الحدود لها، وما عليها فعله، وما عليها تركه، وإن شعورك بالتقصير تجاهها وإن لم يكن هناك أي تقصير، من شأنه ان يجعلك حريصا على إسعادها وإرضائها طوال الوقت، مما يولد لديها في الوقت نفسه الشعور بالاكتفاء والرضا، وقد تسعى وتتفانى في ارضائك، وتحقيق السعادة بالالتفاف حولك، دون ملل أو تذمر او تمرد او معصية.

أيتها الزوجة: قبل أي نصيحة عليك العمل بما أوجب الله سبحانه وتعالى من الطاعة لزوجك ما خلا أمر محرم، ومن ثم اتباع هذه النصائح:

- إن تحليك بالصبر على ما يبتليك الله عزوجل، وشعورك بالضعف أمام كيان زوجك العاصف في بعض الأحيان وعند غضبه وثورته، وحفظ كرامته في غيابه، وتدبير شـؤون منزله، علما أنها ليست من الموجبات على الزوجة شرعا، وتربية أولاده تربية إسلامية سليمة تتبعين بها نهج خاتم الأنبياء محمد على، وأهل بيته الكرام اللها، وكتمان أسراره، وأن تسترى عيوبه، وأن لا تذكري مساوءه أمام الاخرين، هي من أهم مواصفات الزوجة المؤمنة، ومن خلال تحليك بهذه الصفات ستكسبين رضا زوجك، ومن ثم رضا الله عز وجل، وقد لا تكون جميع هذه الصفات في شخصك، إلا أنك تستطيعين وبمساعدته الاتصاف بجميع هذه الفضائل، واعلمى عزيزتي أن رسولنا محمد الله قال في حق الزوج على زوجته حينما سئل عن السجود قال: (لا ينبغي لأحد أن يسجد لأحد، ولو كان ينبغي لأحد أن يسجد لأحد من دون الله لسجدت المرأة لزوجها لما له عليها من الفضل)'.

التفاهم الأسري: إن تفهم أحدكم للآخر، وتعويد اللسان على قول العبارات اللطيفة، وعبارات الاستئذان والشكر والامتنان، والتضحية والإيثار، والصبر عند الغضب والصفح والتسامح، وإن الاعتدار لا يقلل من شأن المؤمنين وخصوصا بين الأزواج، بل يزيدهم شأنا فوق شأنهم، وبسبب الظروف التي يمر بها الرجل خارج بيته والتي تخص ظروفه المعيشية الصعبة حيث يوفر لك لقمة العيش الكريمة، سنكثف عليك بالنصائح، وهو عدم إظهار الضجر منه أو من وضعه المادي أو الأسري، ولا تشعريه بظلمه لك، وبادري بالاعتذار في كل المواقف وإن كنت على صواب، وأخيرا. لا تنسي قول الله سبحانه وتعالى: (الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النُسَاء بِمَا فَضَلَ اللَّه وَعَالَى النَّسَاء بِمَا فَضَلَ اللَّه وَعَالَى بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضَ).

١ - الحديث النبوي بين الرواية والدراية: ج:٣٩: ص:٥.

٢ - سورة النساء: آية: ٣٤.

ذكريات

منتهي محسن

كم هي جميلة أيام الصغر وكم تعرش في ذاكرتنا الصور، وكل شيء حدث في حينها له حنين وسحر.. دموعنا، نزقنا، ركضنا، ضحكاتنا البريئة التي نطلقها دون اعتبار أو أدنى حذر.

ما زلت أتذكر كيف انسابت دموعي ودرَّث بوجع لأني نسيت واجبي في المدرسة، وكم خفت من غضب المعلمة، ولما انتبهت لي أختي الكبرى هرعت نحوي وساعدتني في التحضير البيتي قبل بدء الدوام بدقائق عدة.

وأتذكر مقدار خجلي عندما وبختي المعلمة ذات يوم لأن درجاتي بدأت بالتنازل بعدما كنت أحصل على درجات مهيزة، وكيف قضيت ذلك النهار بحزن فلما عدت أدراجي إلى المنزل بكيت في فرانسي حتى الصباح ووعدت نفسي أن لا أكرر أخطائي مرة أخرى. آخر ذكرياتي توقفت في خزانة الصور عندما شاركت في أحد نشاطات المدرسة وفعاليات الإنشاد المدرسي وكيف سمعت شاء المعلمة على حسن إلقائي وجميل أدائي، مها شجعني للإبداع والتفوق دائما.

ومثلما تتقافز ذكريات الصغر تتطاير كالشرر حكايا ولدي وهو ينقل لي بعض أزمات التعليم وانحد ار تلك الشريحة المثقفة عن الخط المستقيم ، فلقد حكى لي أن هناك من معلميه من يقايض الأمر بهقدار كارت (العشرة آلاف) لا غير..!!

وإن هناك من المعلمين من يشنع الأخبار على باقي الملاك التدريسي بغية التسقيط غيرة ونفاقاً ؟6 وإن هنالك من يدعو تلاميذه إلى الدرس الخصوصي مع تقصيره الواضح بشرح المادة أثناء حصصه المدرسية ؟ أما الأخطر بين الصور الجديدة التي ينقلها لي ولدي فتطوي حول الاهمال في متابعة أمر خروج

الطلاب وهروبهم من المدرسة عبر القفر من فوق سياجها أو ترك مدخلها دون حراس مما يسهل خروج التلاميذ دون عبن أو رقيب 59

وإذا ما عدنا من جديد إلى تذكر أيام الصغر بغية التقييم نجد هوة كبيرة بين الماضي والحاضر، ومها يثير السخرية والأسف في الوقت نفسه أن هنالك من المعلمين من يشارك طلبته على (نفس السيكارة) أو يقاسمهم على ما في بضمنوا لهم النجاح .

وكلما تقدم الطالب في مرحلته الدراسية فإنه سوف يواجه ابتزازا أكبر مسايرة مع ما يتطلبه نجاحه من جهود المعلم المضنية ..!!

لكن بصيبص النور يبدد تلك السوداوية ويلملم الجراح عندما تتصدر ثلة طيبة من ملاكات منتخبة لتعطي الدروس التعليمية عبر دورات تنظمها للسنين المنتهية ودون أجر مقابل في سبيل تحسين ومساعدة الطلاب لضمان النجاح والتفوق.

هذه الجهود وإن كانت بمساحه محدودة إلا أنها تكشف في الأخير عن مقدار الإخلاص بالعمل والنوايا الصادقة لمرضاة الله تعالى، وقد تخفف هذه المبادرات الطيبة من لدن مؤسسات التربية والتعليم أثر أولئك الطفيليون الذين يعيشون على فتات الآخرين.

ولعل تلك الصورة الطيبة تضفي على العمل التدريسي الوقار والإجلال الذي كانت تتمتع به في عهد قديم ولى، ولتختزن الذاكرة في فضائها الممتد صوراً جديدة من الحرص والاهتمام كما كانت في العهود السابقة لغر مشرق بشع بالنور والذكريات الجميلة.



عجينة البيتزا.

۲۰۰غم صدر دجاج مقطع مكعبات صغيرة.
 ملعقتين طعام من معجون الطماطم.
 ٣ملأعق طعام قشدة طرية.

حبات من الزيتون الأسود مقطع دوائر.

حبة بصل مقطع دوائر رفيقة. حبتين طماطم مقطع دوائر.

۲۰۰غم جبن موزاریلا مبشور. زیت زیتون، ملح ، فلفل أسود.

طريقة التحضير

سخني القليل من زيت الزيتون في مقلات، ثم ضعي مكعبات صدر الدجاج وقليل من الملح والفلفل الأسود، وقلبى الدجاج على نار عالية لمدة ٥ دقائق، ثم دعيه جانباً لكي يبرد

أفردي عجينة البيتزا وضعيها في صينية مفروشة بورق الزبدة، في وعاء أخلطي معجون الطماطم، والقشدة الطرية وملعقة زيت الزيتون والملح، ووزعي هذا الخليط على عجينة البيتزا، ثم وزعي دوائر البصل ثم خليط الدجاج، وأضيفي دوائر الطماطم وغطي الكل بجبن الموزاريلا، واخبزي البيتزافي الفرن في درجة حرارة ٢١٠مدة ٢٠دقيقة.

في الأخير أضيفي دوائر حبات الزيتون الأسود وقدمي البيتزا بالدجاج ساخنة.

دونــت بالزعفــران

المقادير

أربعة أكواب دقيق أبيض. كوب حليب بودرة. كوب سكر ناعم. بيضتان ملعقة بيكن باودر. ملعقة خميرة فورية. كأس ماء دافىء هيل ملعقة صغيرة. زعفران ملعقة كبيرة. كملعقة كبيرة ماء ورد.



عدا الدفيق ثم يوضع الدفيق في بايركس نضع الدقيق ثم نبدأ بالعجين حتى تتكون لدينا عجينة ناعمة وطرية وننتظر لمدة ساعة حتى تختمر ثم تفرد وتقطع حلقات مفرغة او حبلين ملتويين على بعضهم البعض وتقلى الدونت ثم ترش بالسكر الناعم أو تغليفه السكر البيضاء أو الملونة خطوط عشوائية او تغليف كامل الواجهة حسب اختيارك وإذا أردتِ دونت عادي ضعي فانيليا فقط دون الهيل والزعفران وماء الورد.











في الفيتامينات مثل(B)و(c) وأخرى مفيدة لجسم الإنسان، لذلك ينصح الأطباء بتناول البصل لتطهير الدم من السموم التي تتكون به نتيجة للملوثات الخارجية والداخلية التي يتعرض لها وقد أكدت دراسات أقيمت في اليونان أن تناول البصل بكشرة من أهم أسباب الوقاية من سرطان المعدة كما هو الحال في الصين حيث يتناول الصينيون البصل بكثرة على الأقل بصلة ونصف في اليوم، فهو يتميز بقدرته على علاج العديد من الإمراض الشائعة والخطرة بدون أن يترك إي أثار جانبية ضارة، وكذلك يستخدم البصل كمطهر لحالات مثل:

* البصل وصحة الفم: يستخدم لعلاج حالات أمراض الأسنان وعدوى الفم وكذلك عند مضغ البصل الطبيعي لمدة دقيقتين أو ثلاث دقائق يقتل جميع الجراثيم الموجودة في الفم.

♦ البصل وعلاج في حب الشباب: عند استعمال البصل مع العسل الأبيض وزيت الزيتون لدهان البشرة يساعد في التخلص من حب الشباب كما يمنح التألق والاشراقة الطبيعية للبشرة.

♦ البصل ولدغات الحشرات: عند استخدام عصير البصل يساعد على التخلص من الآلام التي تنتج عن لدغات الحشرات مثل النحل وغيرها، وذلك بوضعه على مكان او موضع اللسع.

ملاحظة: يجب الاعتدال في استخدام وتناول البصل لأن الإسراف في تناوله يمكن أن يسبب في حدوث المشاكل الخفيفة مثل اضطراب المعدة وتهيجها.

كيف رأيت الله؟

سئل أمير البيان الإمام علي على: هل رأيت ربك؟ فقال على: وكيف أعبد ما لا أرى؟! قالوا: فكيف رأيته؟ قال:(إن كانت العيون لا تراه بمشاهدة العيان، فإن القلوب تراه بحقائق الإيمان)، وكما قال

ترى ما يُرى للناظرينا إلى ملكوت رب العالمينا

قلوب العارفين لها عيون وأجنحة تطير بغير ريش

من غرائب الشعر

هذه أبيات من الشعر لكن فيها العجب العجاب و فيها احتراف وصناعة للشعر وهي منسوبة للإمام علي الله والغريب في هذه الأبيات أنك تستطيع قراءتها أفقيا ورأسيا . إ ألوم صديقي وهذا محال صديقي أحبه كلام يقال وهذا كلم بليغ الجمال محال يقال الجمال خيال

لا عسل بلا عمل

عندما نتنوق ملعقة من العسل

ونشعر بطعمها اللذيذ، فإننا لا

نسدرك مقدار الجهد السذي بسذل

لتكويس تلك الملعقة من الذهب الأشقر، فالعسل من حيث المبدأ

يتألف من ٨٠٪ من الماء، ومن ٢٠٪

من مواد أخرى، وللحصول على لتر

واحد منه يجب أن تقوم النحلة بعدة آلاف من الرحلات في الأرجاء كافة.

فائدة المكسرات

يقول العلماء إن كمية المكسرات التي يتناولها المرء ليست بتلك الأهمية طالما لم تتم إضافة الملح والزيوت لها، وأكدت الأبحاث الحديثة أن السيدات اللواتي يتناولن زبدة الفستق خمس مرات أو أكثر أسبوعيا أظهرن استعداداً أقل بنسبة ٣٠٪ للإصابة بالسكري نوع (٢)، ومن المكسرات الأخرى المفيدة اللوز والجوز وقد أظهرت فوائد للقلب حيث تعمل على تخفيض الكولسترول الضارفي الجسم.

مكانة المرأة في الإسلام

شخصية المرأة ولدت مع مجيء الرسسالة الإسلامية، وقد بلغ من مداراة النبي ﷺ لزوجاته أن حرم على نفسه بعض المباحات إرضاءً لم ن ، حتى نزل قوله تعالى يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لَمَ تُحَـرِّهُ مَا أَحَـلُ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ).

وكان يقول على عنه حق المرأة: (خياركم خيركم لنسَائه، وأنا خيركم لنسائي)

وأيضاً: (ما زال جبريل يوصيني بالمرأة حتى ظننت أنه لا ينبغى طلاقها)

وقال :(الله الله في النساء فإنهن عوان عندكم وفي أيديكم أخذتموهن بعهد الله).

قالوا وظنوا

قالوا: بالوقار تكثر الهيبة، لكنهم ظنوا: إن بالوقار تكبر.

قالوا: بالحلم يكثر الاستبصار، لكنهم ظنوا: إن بالحلم ضعف.

قالوا: بالإيثار تسترق الأحرار، لكنهم ظنوا: إن

بالإيثار تملق. قالوا : بالمواعظ تنجلي الغفلة، ولكنهم ظنوا : إن

بالمواعظ تدخل. قالوا: بالتواضع تزان الرفعة، ولكنهم ظنوا: إن بالتواضع جبن.

الزينتان المال والبنون

جاء في حكم للإمام أمير المؤمنين الله قوله: (إن الله يختبر الإنسان بالأموال والأولاد ليتبين الساخط لرزقه والراضي بقسمه وإن كان سبحانه أعلم بهم من أنفسهم ولكن لتظهر الأفعال التي بها يستحق الشواب والعقاب لأن بعضهم يحب الذكور ويكره الإناث وبعضهم يحب تثمير المال ويكره انثلام الحال.

حكمة الزهور قال أمير المؤمنين السلام: (صدر العاقل صندوق سره).

صَــوتُ الأذَان

الشاعر : عيسى العصفور



مضت الأيام وأنا أنظر إلى مكان صديقتي الشاغر والذي بدأ يحدثني عن ذكرياتنا الجميلة التي قضيناها سوية فقد اشتقت إلى ابتسامتها وصحبتها، متى ترجع إلى مكانها الذي تركته وتركتني وحدي، أتساءل عن سبب غيابها؟ هل لأجل مرض أو ظرف معين؟ وهل سترجع إلى المدرسة من جديد؟ أم إنها قد تركت الدوام نهائياً؟

لقد دفعني التساؤل والقلق عليها إلى أخد عنوانها والذهاب إلى بيتها لرؤيتها، وما أن رأتني حتى غمرتها الفرحة والبهجة وضمتني إليها وأحسست أن الحزن يملأ قلبها فسألتها عن سبب عدم مجيئها إلى المدرسة لعدة أيام، فسكتت ولم تقل لي شيئاً سوى إنها لا تستطيع الاستمرار بالدراسة، ولكنني عرفت السبب من خلال سكوتها، فرجعت إلى بيتي واقترحت على والدي من خلال سكوتها، فرجعت إلى بيتي واقترحت على والدي بأن أساعد صديقتي بمبلغ شهري كي تستطيع الرجوع إلى المدرسة وتغطي مصاريفها، وذهبت أيضاً إلى المديرة لأخبرها بالظرف الذي تمر به زميلتي والسبب من وراء تغيبها عن المدرسة، فسامحتها وحيتني على موقفي تجاهها، وقالت لي: إن الكرم والجود ومساعدة الفقراء والمحتاجين وإعانة الأصدقاء وأكرامهم من الخصال الرفيعة التي تميّز بها أهل البيت للها وعُرفوا بها فهذا إمامنا محمد بن علي الرضا الله قد اشتهر بين وعُرفوا بها فهذا إمامنا محمد بن علي الرضا العظاء ولهذا سمي بالجود والكرم وسخاء اليد وكثرة العظاء ولهذا سمي بالبعود والكرم وسخاء اليد وكثرة العطاء ولهذا سمي بالبعود والكرم وسخاء اليد وكثرة العطاء ولهذا الميا

يعلم حاجم الشخص قبل أن يسأله، وأيضاً عطاياه وهباته تصل إلى كل الناس، وله مواقف كثيرة قد سجلها التاريخ في سطوره وكان من بينها والذي يذكرني بموقفكِ تجاه صديقتكِ:

فقد جاء في الرواية بأن أحد أصحاب الإمام الجواد الني واسمه الحسن الوشَّاء، والذي خرج لزيارة الإمام في قرية (الصريا) قرب المدينة، فقال له الإمام النَّهُ: لا تبرح (ابق هنا حتى أرجع)، فقال يِّ نفسه: أردت أن اسأل أبا الحسن الرضا ﷺ قميصاً من ثيابه فلم أفعل فإذا عاد إلى الإمام الجواد السَّل فأساله، فأرسل الإمام الجواد النال له من قبل أن يسأله ومن قبل أن يعود إليه بقميص، وقيل له: إن هذا القميص من ثياب أبي الحسن الرضا ﷺ التي كان يصلى فيها ، ففرح بذلك فرحاً عظيماً حيث بعثه إليه قبل أن يسأله الهذايا عزيزتي عليك أن تنمى هذه الخصلة الحسنة في نفسكِ وتقتدى بإمامكِ الجواد ﷺ الذي كان قمم في العطاء والكرم مبتغيا بذلك وجه الله تعالى سواءمع أصدقائه والمقربين منه أو عامة الناس، واعلمي أن إكرامكِ لصديقتكِ ومساعدتكِ لها هو أمر لا يمكن أن يعرف به أحد وسوف يبقى سرا بيني وبينك لكي لا نجرح مشاعر صديقتك ونسبب لها الإحراج تجاه باقى صديقاتها وبهذا تنالين رضا الله عز وجل أولا وبالتالي تكسبين محبة واحترام صديقتك المقربة.

^{1 -} الغرائج والجرائح، ج1، ص21،

تسبيح الزهراء التهالا

إن من بين المستحبات المؤكدة و المنصوص عليها التسبيح الدي يُعرف بتسبيح الزهراء؛ وهو (٣٤) مرة الله أكبر و (٣٣) مرة الحمد لله و (٣٣) سبحان الله.

إليكن القصت

كان قد أصاب السيدة فاطمة الزهراء التعب والإرهاق والنحول من جراء أعمال البيت وتعليم بعض النساء فقررت أن تنهب إلى أبيها النبي العظيم التعليم تطلب منه أن يبعث معها من يعينها في أعمال البيت من الجواري.. وعندما ذهبت إلى النبي وأخبرته بالأمر. قال لها النبي ولعلي الله ألا أعلمكما خيراً مما سألتماني؟ فقالا: نعم.

فقال الله : كبرا أربعاً وثلاثين مرة، وسبحا ثلاثاً وثلاثين مرة، وسبحا ثلاثاً وثلاثين مرة، وسبحا ثلاثاً وثلاثين، فهو خير لكما من خادم يخدمكما. وهكذا فرحت السيدة فاطمة الله بهذا الحل المعنوي وآثرته على الحل المادي فهي دائما تنظر إلى طريق المجد المخلد ولا تغرها مباهج الحياة الدنيا. لأنها ترنو إلى الحق سبحانه وتعالى فكانت هذه التسبيحة لا تفارق شفتي فاطمة الزهراء الله حتى صارت سنة جارية إلى يومنا هذا وقد واظب عليها الأئمة الله وأرشدونا عليها بعد كل صلاة. لنتذكر بها سبدتنا فاطمة الله بعد كل

صلاة وندكر معها المعنويات والقيم ونقدمها على الماديات. ولتسبيحة الزهراء على فوائد كثيرة وأسرار وآثار عجيبة، فهي عاصمة من الشقاء، إذ توجب للإنسان السعادة وحسن العاقبة، فعن الإمام الصادق الشاقال: (يا أبا هارون، إنا نأمر صبياننا بتسبيح فاطمة على كما نأمرهم بالصلاة، فالزمه، فإنه لم يلزمه عبد فشقى).

كما أنها شافية من بعض الأمراض البدنية، فلما أتى أحد أصحاب الإمام الصادق الله عنده وشكا من ضعفه في سمعه، فقال له الإمام في عليك بتسبيح الزهراء في .. ولم أنت ساه عن تسبيح فاطمة الزهراء في قال له الرجل: جعلت فداك، وما تسبيح الزهراء في قال الإمام: (٣٤) مرة الله أكبر و (٣٣) مرة الحمد لله و (٣٣) سبحان الله، فتلك مئة مرة.. قال الرجل: فما فعلت ذلك إلا يسيرا حتى أذهب عنى ما كنت أجده.

وروي عن الإمام الصادق الله (تسبيح فاطمة الزهراء في كلّ يوم من دُبر كلّ صلاة أحبُّ إليّ من صلاة ألف ركعة في كلّ يوم).

فعليكن بالحضظ والمداومة على هذا الورد العظيم ولتكن أوقاتكن معمرة وعامرة بذكر الله تعالى، فهنا هو خير الدنيا والآخرة.



مكمن أسرارك

◊ انتصار الشيخ

عزيزتي: تحرص مجلتكِ الجميلة أن يكون بين طياتها صفحة تحمل لكِ كلمات دافئة وملونة بألوان القوس قرح التي تبعث لكِ مع كل لون معناه الخاص كي تزهو الكلمات بمعاني الحب المتجدد الذي يمد خيوطه لكِ لتكوني في اتصال معها على الدوام وتستمتعي بعباراتها الصغيرة والحكيمة وتحتفظي بها في خزانة أسرارك الخاصة.

فتاتنا العزيزة وأنت في عمر الصبا، لديك حياتك الملونة وأسرارك الخاصة بكوالتي لاتحبين البوح بها إلا لمن تثقى به وتشعرين بالارتياح له، ومن الطبيعي أن يكون لديك بعض الصديقات المقربات لك اللواتي تحبينهن ويتقاسمن معك الفرح والحزن، ولكن أيتها الفتاة الجميلة تبقى الأم هي الصديقة الأولى وأقرب الناس إليك حتى من نفسك، ولابد لك أيتها الفتاة الحبيبة أن تستشيري والدتك والتي لها الحق في أن تدلك إلى الطريق الصحيح وإلى الفعل الصواب، فهل تلاحظين يا عزيزتي إنكِ عندما لا تبوحين بعمل ما خطأ كان أو صحيحا على حد علمك تكونين دائمة القلق والانفعال ولا تكادين تتحملين أي نقاش حتى مع نفسك، ولكن الأمر يختلف عندما تصارحين والدتك بما يحير ذهنك ويشغل بالك فهى بإمكانها أن تهديك وترشدك إلى السبيل على استناد أنها تعلم بما يحدث في حياتك وما يحيط بك من أخطار سواء في الشارع أو عند مصاحبتكِ لصديقاتكِ، فهي بحكم خبرتها الكثيرة في الحياة لصعوبات الدنيا ولأمورها المعقدة تستطيع أن تقدم لك النصيحة والإرشاد وتتدارك أخطاءك فيحال وقوعك فيها، فهي مستودع أسرارك وتعمل جاهدة على أن تضعك بأفضل مكان ومكانت في الحياة، وتصنع منك شخصية فريدة من نوعها، لتفتخر وترفع رأسها بك، وهي بذلك قد أمنت على مستقبلك بالكامل.

فتاتنا الطيبة: إنكِ بعدم مبادرتكِ بهذا الشكل قد يُشعر والدّتكِ بالحـزن والأذى وبالتالي تتكون الفجـوة وعدم الثقة تفيما بينكما، وقد تكبر وتتوسع تلـك الفجوة مما تؤدي إلى التنافر والابتعاد عن بعضكما بعضا وأنتِ معها في البيت نفسـه، فحاولي وبقـدر الإمـكان أن لا تترددي بطـرح مواضيعك الحرجة عليها وسـوف تجدين أن قلبها صندوق كبير لإسرارك، فتقربي إليها واتخذي منها الأم والصديقة التي تحافـظ عليك لأن الأم هي القلب الحنون لأبنائها وأنت أقـرب من القلب إليها، وهي تعلـم بكل ما يدور حولكِ من صغيرة وكبيرة حتى وإن لم تكوني أمام يبنيها، وهي من تحافظ عليك ولا تفشي لكِ سراً.





السيدة أم كلثوم الكبرى

تربت السيدة الفاضلة (أم كلثوم) في البيت العلوي الطاهر الدي أعزه الله سبحانه وتعالى، فأصبح بيتا مباركا من جميع الأركان والوجوه، فقد اولى الامام على في المتماما لأولاده وخصوصا الإناث، ومن بينهن السيدة (أم كلثوم)، وقد أغدق عليها الحب والرعاية والاهتمام، الزاهدات، اللواتي اتصفن بالفصاحة والشجاعة، فكانت جليلة القدر والمنزلة عند نساء المدينة المنورة جمعاء، وسنذكر لك عزيزتي بعض من مواقفها مع أخيها الإمام الحسين المنه، وبلاغتها.

مواقفها الوضاءة

شاركت السيدة (أم كلثوم) أخاها

الإمام الحسين الله بعد أن عزم على التوجه إلى مدينة كربيلاء للقاء أهل الكوفة، فطلبت من أخيها الله الماتحاق به ومرافقته، فوافق الإمام الله وسارت معه حتى شهدت ظروف ووقائع الملحمة الكبرى، ملحمة الطف الخالدة بكل بطولة ورباطة جأش، وكان لها دور مميز، حيث تحملت المصائب والمصاعب مع أختها السيدة (زينب الحوراء الله)، فقد جمعت العيال والأيتام بعد استشهاد أخوتها وأهلها، الذين بدا عليهم الخوف والرعب وقد تمكنت مع أختها من المحافظة على وقد تمكنت مع أختها من المحافظة على الأطفال وحمايتهم من الأعداء.

بلاغتها

نهلت السيدة (أم كلشوم) علمها من والدها الإمام علي الله الذي وصفه النبي الأكرم محمد الله بالقرآن الناطق، وتعلمت منه البلاغة والفصاحة والخطابة والحكمة، فأصبحت إحدى بنات آل ابي طالب اللواتي عرفن بالعلم والزهد والبلاغة والتقوى، فقد انشغلت

طوال حياتها بقراءة القرآن الكريم، وإقامة الصلاة، وتلاوة الأدعية، ومن أهم الخطب البليغة التي ألقتها هي خطبتها في الكوفة وسندكر لك جزءا منها: (يا أهل الكوفة سوءة لكم ما لكم خدلتم حسينا وقتلتموه، وانتهبتم أمواله لكم وسحقا لكم، أي دواه دهتكم، وأي وزر على ظهوركم حملتم، وأي دماء سفكتموها، وأي كريمة أصبتموها، وأي

أعزائي الفتيات: هكذا عاشت السيدة (أم كلثوم) بشخصيتها القوية وفصاحتها وبلاغتها، وبقيت تتحدى أعداء الله الجائرين، وتنتقد سياستهم الهوجاء حتى ألم بها المرض، وذلك لما عانته من مصائب ومحن مع أخيها المن وبعد استشهاده، ولم يدم مرضها إلا قليلا حتى أعلن عن وفاتها، في عام (٢٦هـ)، وانتقلت إلى جوار ربها جل وعلا شأنه.

١ - شياء التليعة: سعيد رشيد زميزم: ص١٨٠٠.



التدخل واستراق السمع

من أجمل اللحظات التي تعيشينها مع أسرتك هي، زيارتك لأحد الأهل والأقرباء والأصدقاء، أو زيارتهم لك، أو قد يجتمع الأهل والأحبة في المجالس والأماكن العامة، وكالعادة تبدأ الحوارات والأحاديث المهمة والهادفة وغيرها بين الكبار، وقد تلجئين إلى التدخل في هذه الحوارات والنقاشات، أو قد تقاطعين أحدهم، أو تحاولين أن تسرقي منهم السمع، وإن كان عن غير قصد، وللا بتعاد عن هذه الظاهرة، سنوضح لك بعض الظروف التي تمرين بها وأنت في غفلة من أمرك.

التدخل

عزيزتي الفتاة: يتبادل الأهل والأقارب والأصدقاء فيما بينهم الزيارات فيقضون أوقاتا جميلة، وتمة حديث يطرح بين الكبار، وقد يكون هناك اختالاف في الآراء ووجهات النظر بين المتحدثين، وإذا بك تشاركين حديث الكبار من غير استئذان من أحد، وبتدخلك يتعكر صفو الحوار وقد يؤثر تدخلك على آراء الآخرين، ما يؤدي إلى تشوه صورتك البريئة أمام الضيوف، فضلاً عن إحراج والديك، ولن تجدي أية فائدة من تدخلك، فللكبار حديث خاص بهم، وللصغار حديث آخر.

استراق السمع

فتاتي: ربما تسمح لك الفرصة لاستراق السمع إلى كلام الآخريان، وإنت تجلسين بينهم، أو بالقرب منهم، ومحاولة التنصت عليهم، لمعرفة ما يدور بين اثنين أو أكثر، وهذا من دواعي فضولك، والتطلع على ما يخفون عنك من أسرار

تخصهم، وهذه الظاهرة غير محببة عند جميع الناس، سواء كانت في البيت أم المدرسة أم في المجالس العامة، وحتى كلام الوالدين فيما بينهما وبما يخص شؤونكم وشؤون البيت والمشاكل الأسرية التي يحرصون على عدم اطلاع الأولاد عليها، للحفاظ على خصوصيتهم، وخصوصية الأسرة وأسرارها، ولبقاء أذهانكم صافية، وخالية من المشاكل، وقد تكون هذه الأحاديث لا تخصك، ولكنها تؤثر على نفسيتك، وتشغلك عن دروسك واهتماماتك.

عزيزتي: إن مردود هذه الظاهرة السلبية سيء جداً عليك، إذ بعه يأخذ الناس موقفاً منك، فلا يقترب منك أحد، ولا يرغب بالتحدث إليك أحد، ولا يجلس بالقرب منك أحد، خوفا من استراق حديثهم من خلال تنصتك، ومشاركتك لحديثهم، فقد قال الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه العزيز عن التجسس: (ولا تَجَسَّسُوا ولا يَغْتُ ب بُعْثُكُم بُغضًا)، وكما تعلمين، فإن من تدخل فيما لا يعنيه، لقي ما لا يرضيه، وهناك قول آخر هو من راقب الناس مات هما، ومن خلال هذا التوضيح البسيط والأقوال الصريحة، عليك الابتعاد عن هذه الصفة النميمة، والتحلي بالأخلاق الفاضلة، وآداب الحديث، ومنها، الاستئذان عند الحديث، وعدم التدخل بالحديث بين الآخرين، والابتعاد عن مقاطعة الكلام، وأخيرا، فإن تركك التنصت على الآخرين يحفظ لك كرامتك وبراءتك من الزوال.

١ - سورة الحجرات أياد ١٢.





كل صباح بعد أن أنتهي من تناول الفطور وارتداء ملابسي، أبقى أنا وأمي بانتظار سائق الأجرة ليوصلني إلى المدرسة، وفي أحد الأيام كان أبي لا يزال في البيت لم يخرج، وحين سمعت صوت السيارة هممت بسرعة لأخذ حقيبتي، وجريت نحو الباب، وبينما أنا كذلك ناداني أبي: انتظري يا آنسة، وقفت والتفت مبتسمة ومستغربة لما نعتني به وقلت له: أتقصدني أناؤا، وكان جوابه: ومن غيرك أيتها الجميلة، التي من سرعتها واستعجالها نسيت أن تلبس العباءة على رأسها!!

حينها شعرت بالخجل فرجعت إلى خزانتي وارتديت العباءة وذهبت إلى مدرستي.

وكانت تلك العباءة حديث اليوم، فلم تنفك صديقاتي عن النقاش معي حولها يحاولن إقناعي لنزعها واكتفائي بالجبح وربطح السرأس، فمنهن من قالت ما زلنا صغيرات على ارتدائها، ومنهن من نوهت عن أنها (موديل) قديم لا يناسب عصرنا، عصر التطور والحداثح، فضلاً عن أني رأيت بعض الناس كالسائق والبائع في المكتب يتبسمون حينما ينظرون لي، رجعت للبيت وأنيا مستاءة كثيراً، حتى إني جلست في غرفتي أهيئ واجب المدرسة طوال اليوم، وحين أكملت توجهت لرسم اللوحة التي طلبتها مني مديرة المدرسة لنشارك بهافي المسابقة السنوية في المدرسة، أخذتها وتوجهت إلى أمي لتنصحني بفكرة جميلة، ودار بيننا الحديث وسألتني عن سبب الانزعاج الواضح على ملامح وجهي، حينها لم أستطع أن أحبس دموعي وأنا أخبرها عما جرى معى في المدرسة، وصرخت لقد قيل عنى من بعضهن أني رجعية معى هن بعنهن أني رجعية

ومتخلفت

بقيت أمي صامتة حتى انتهيت من كلامي، أعطتني الماء ويدأت تهدئ من روعي، وتمسح دموعي بكفيها وتقول فلنبدأ برسم اللوحة، فأخذت تخط خطوطاً خفيفة وأنا ألونها وحين اكتملت اتضحت لي أنها فتاة تشبهني في الملامح والعمر ترتدي العباءة، ثم خطت أبيات من الشعر للسيدة (العلوية آمنة بنت الهدي)، والتي كتبت فيها:

رجعي ته إن قِيل عَنكِ ا فلا تبالي واضمدي قولي: أنا بنتُ الرسالة، من هُداها أهتدي قولي: أنا بنتُ الرسالة، من هُداها أهتدي ليدي أننني خَجَلي عن العَليا، ولم يُغلل يدي فَغداً لنا، أُختاه، فامضي في طريقُكِ واصعدي والحق يا أختاه يعلو فوق كيد العتدي

بعد أن قرأت الأبيات نظرت بوجه أمي، تبسمت وقالت، وقولي للن تقول أنك ما زلت صغيرة، الفتاة تصبح مكلفة منذ أن تبلغ تسع سنوات هلالية وأنا عمري ثلاثة عشر عاماً، لذلك أنا أرتدي الحجاب الشرعي طاعة لما أمر الله تعالى به النساء في قوله تعالى (يَا أَيُّهَا النَّبِيُ قُل لاَّزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاء الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ الله غَفُورًا رَّحِيمًا) الأحزاب: ٥٩.

في اليـوم الثاني لبست العباءة وذهبت إلى المدرسة، وعملت بنصيحة أمي، فسكتت كل من كانت تتكلم لعدم قدرتها على إرجاء الحجة، وشاركت بلوحتى وأخذت الجائزة الأولى.

عالی ایالخفایا

زينب حسين

دارت الأفكار في رأسي وتحيرت في أمري فهناك أسئلت كثيرة لا أجد لها حلاً مناسباً ولا إجابت شافية تريحني من التفكير الطويل فيها، فلجأت أخيراً إلى والدي لأسأله عن ضالتي، فقلت له: أخيراً إلى والدي لأسأله عن ضالتي، فقلت له: تفضلي يا بنيتي العزيزة هات ما عندكِ، فقلت تفضلي يا بنيتي العزيزة هات ما عندكِ، فقلت أمير المؤمنين للنا وكيف كان يهتم باليتامي أمير المؤمنين للنا وكيف كان يهتم باليتامي ويعطف عليهم ويرسل إليهم الطعام والشراب سرا في الليل وكان يتخفى من الناس ولا يعرفهم بشخصه، ولكن يا أبي الشيء الذي لم أفهمه هو لماذا كان الإمام الله يخفي أعماله الحسنة ويسعى إلى إخفاء الصدقة؟ وعلى حسب علمي إن الشخص يخفي أعماله السيئة حتى لا يظلع عليها أحد لا العكس.

فرد علي أبي قائلاً: إن الله عزوجل عالم بالغيب ومطلع على الأسرار وما تخفي النفوس ويرى كل شيء في هذا الكون سواء أكان ليلاً في الخفاء أم علناً في وضح النهار، وهو يعلم ما تفعل بن أنت وحدك عند غيابنا أنا ووالدتك، فهو يرى أعمالكِ الحسنة ويجازيكِ عليها ويرى أيضاً السيئة منها ويحاسبكِ عليها مهما حاولت أن تخفي أسراركِ عنا، ففي زمن النبي على جاء إليه عبد من الأحباش بعد تلفظه بالشهادتين وتعلمه عبد من الأحباش بعد تلفظه بالشهادتين وتعلمه

لبعض المسائل الفقهية، يسأله قائلاً: بأبي أنت وأمي يا رسول الله إن كان الله سبحانه وتعالى واحداً أحداً، هل هو عالم أيضاً؟ فأجابه النبي الله أجل إن الله يعلم بكل شيء خفياً كان أم ظاهراً، حصل في الماضي أم سيحصل في المستقبل، عملاً كان أو قولاً أو فكرة في القلب، كل علمها عند الله لا يفوته شيء، ففكر العبد وهو حائر ثم قال للرسول الله عند الله وقاب أن ما كنت أرتكب من ذنوب ومعاصي علمه عند الله فأجابه: أجل كان يرى كل ذنوبك، فشهق العبد شهقة وسقط ميتاً على

إن هذا العبد لم يكن يدري إن هنالك رباً مطلعاً يرى ويحصي كل أعماله وما اقترفه من ذنوب ومعاصي وظن إنه قد أخفاها ولا يمكن لأحد أن يراها، فلم يتحمل سماع ذلك الأمر، لهذا يا بنيتي كان الإمام أمير المؤمنين على متيقناً بأن الله تعالى مطلع على أعماله وأسراره ويعرف ما يضمره قلبه من نيت فهو على اليتغي بتستره عن الناس وإيصال الصدقات سراً إرضاءه سبحانه وحده وابتغاء وجهه دون غيره من الخلق، قال تعالى: (وَسَـتُرُدُونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنْبُنُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ)!

١ - التوية - الأبة - ١٠٥



هويتك الشخصية:

اسمىي نـور جعفر لفتۃ اسـكن في مدينۃ بغداد وعمري عشـر سنوات.

اهتماماتك المعرفية:

هوايتي الرسم، ولي لوحات جميلة تظهر فيها معالم بلدي العزيز العراق، فتارة أذهب بذهني وأرسم على ورقتي لوحة تظهر فيها سهوله الخضراء ومرابعه الخلابة، وتارة أخرى تذهب ريشتي نحو قباب الشموخ الذهبية في بقاع بلادي المقدسة في النجف الأشرف وكربلاء وبعداد وسامراء، فيظهر صفاء نهري الخير، دجلة والفرات العنبين، واضحة في رسمي، كما لدي اهتمامات أخرى مثل قراءة القصص التي تتحدث عن مناقب العيرة المامين وذراريهم من الفتيات والنساء ولعل في مقدمتهم سيدة الطهر والقداسة مولاتي الزهراء والحوراء ونناسة.

طموحاتك المستقبلية:

أحلم بان أصبح معلمة مثل معلمتي (أعياد)، فهي قدوتي التي أحلم بأن أكون مميزة مثلها فهي صادقة مـع تلميذاتها، وهي التي تحفزني على الدراسـة والنجاح، ولا تفـرق بيننا جميعا في المودة ومشاعرها تشبه مشاعر أمي الحنون.

مدى تأثير أمك في اتخاذ قراراتك؟

أمي هي زهرة حياتي وهي مستودع أسراري، وهي التي تحثني دوما على الصلاة وعلى ارتداء ملابس الحجاب وكذلك تعينني على الدراسة، و تعلمني كيف أكون فتاة مجدة ومؤمنة بتعاليم دينها الحنيف، فأصبح شابة نافعة في مجتمعي في المستقبل.

صفات الرفيقة المحببة لك؟

لدي الكثير من الصديقات، ولكن المحببات إليَّ معدودات وهن اللاتي تتوافر فيهن الصفات التالية: الصادقة، الصريحة، الأمينة، الملتزمة بالواجبات الدينية مثل الصلاة والحجاب، وكذلك تحترم الكبير وتعطف على الصغير، وتبر بوالديها.

. نصيحتك للفتيات من سنك؟

التزمي بقراءة القرآن والدعاء بعد كل صلاة فهي التي تقربك للباري عز وجل.

الحجاب ماذا يعنى لك؟

التزامي بحجابي يعني طاعتي لربي، وكذلك سوف أرى في عين عين نظرة فخر واحترام لي عندما يراني أرتديه، وعندما أذهب الى مدرستي، وأشعر أني واثقة من خطواتي، فالحجاب هو تاجي الذي أتزين به أمام الآخرين.

معلومة وفائدة

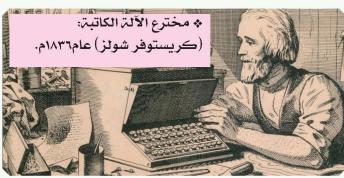
THE PARTY OF A PARTY OF THE PAR

اعلمي عزيزتي إن عدد آيات سورة البقرة ٢٨٦آية إن حذفنا العدد ٦يبقي العدد ٢٨ وهذا العدد هو عدد السور المدنية. وإذا حذفنا العدد ٢يبقي العدد٨ وهذا العدد هو عدد السور المكية. وإذا جمعنا ٨٦+٢٨= ١١٤ وهذا العدد هو عدد سور القرآن. وإذا نصفنا السورة أي لو قسمنا عدد سورة البقرة الآية ٢٨٦. يصبح العدد ١٤٣ تجد في نصف سورة البقرة الآية: ١٤٣.

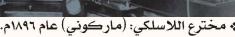
(وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِّتَكُونُواْ شُهَدَاء عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا).

اختراعات

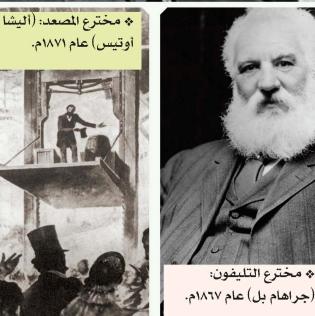
ومخترعون













TOWN THE

لماذا؟؟

لاذا يغلق الإنسان عينه باستمرار؟ ١. منع الرموش والجفون من الجفاف.

٢. منع جفاف العين.

٣. حماية العين من الأجسام الغريبة.

سلتان من البيض مجموع معنا

البيض الذي فيهما ٣٢٠ بيضة، فإذا كان البيض بالسلة الأولى يزيدعما بالسلة الثانية بمقدار ٧٠ بيضة، فما مقدار البيض في كل سلت؟

شموع بيضاوية

عزيزتى يا زهرة الحاضر وأم المستقبل ابدعى واصنعى بأناملك الناعمة شموعاً جميلة وجذابة على شكل بيضة ملونة وبديعة ويمكنك استخدامها في الأعياد والمناسبات.

♦ قشور بيض

شموع قديمۃ ملونۃ

أعواد تنظيف الأذن

خرز وشرائط ملونة للزينة

الأحوات المطلوبة





















اكسري البيضة قليلاً من قمتها وأفرغي محتوياتها واغسليها جيداً برفق حتى لا تتكسر القشرة بكاملها.

ذوبي الشمع القديم على النار وأزيلي الفتيل (الخيط) منه كما في الشكل (٢).

اسكبى الشمع المذاب ببطء في داخل القشرة واحذري من أن تسكبيه بسرعة لكي لا يفور مثل الزيت، ويمكنكِ استخدام أكثر من لون وذلك بصب اللون الأول في البداية إلى نصف القشرة ومن ثم صب اللون الثاني بعده، كما في الشكل (٣).

ضعى الفتيل بوسط الشمع قبل أن يبرد واربطى حافته بعود تنظيف الأذن حتى لا يدخل الفتيل كله داخل القشرة، ثم ضعيها في الفريزر حتى يجمد كما في الشكل (٤).

بعدأن يجمد الشمع داخل القشرة قومى بإزالة القشر عن الشمع كما في الشكل(٥).

بعد أن تحصلي على شمعة بيضاوية الشكل، اجلبي أدوات التزيين وزيني الشمعة بها لتحصلي على شمعة ملونة وجميلة كما في الأشكال(٢و٧و٨).



المؤمر العالم المراب ال

تحت شعار ((من فكر أئمة البقيع عليهم السلام ننهل، وبنهجهم نعمل)) للمدة من ۸- ۹ رجب ١٤٣٥هـ/ الموافق ۸-۹ أبيار ٢٠١٤م

للاستفسار

j.confr5@gmail.com