


قسم الشؤون الفكرية والثقافية
وحدة المفڤرلة رقم اللايداع في دار الكتب والوثالق「・ヶ． WWW．aljawadain．org Liggj fikriyasaljawadain．org راسhواونا



 （Voرالر





210｜｜c゚＠｜S
براعمنـا الأعزاء．．
الضعيف ليس ضعيف البلدن بل ضعيف الإرادةُ والعزيهة، فهناك من النـاس من تراه يتهاوى ويسقط لمجرد إخفاقة يمر بها بقصلد أو دون قصلد، أو فشل بٌِ محاولة بذل
 الأمر أو نسيان مر به．

أعزاءنا الصغار ．．
خير النـاس من تغلب على ضعف إرادته، فلا يبـالي لتهاويه بالفشل، فسرعان ما ينهض من جلديل ويجهع قواه بإرادذُ صلبـة وجلدية حقيقيـة من أجل تـحقيق النـجاح، وها نحن نقول لأصدقائنـا الذين لهم يحققوا النـجاح يٌ الامتحانات النهائيـة لأي سبب كان، كفكفوا دموع حزنكم وابذلوا قصـارى جهلدكم من أجل النتجاح وِ فرصـة اللدور الثاني، فها زال الأمل أمامكم، فالضعيف من يقع ـِ2ْ الفشل مرتين．

## rasubleor

## singine



صـن الله العلي العليم

خاطب الله تعالى المؤمنين رجالاُ ونساءُ، موضحاً لهم السبب الذي من خلاله يحصلون على الثبات أمام العدو لمقاومته وإلحاق الهزيّية به، وإحراز النصر عليه، وهو مقاتلة العدو نُصْرةً للهَ تعالى وليس لثأر أو سبب

نشاهد كل يوم انتصـارات إخواننا وآبائنا من أبطال الجيش والحشد الشعبي پِّ جبهات القتال ضد التكفيريين، وهم يحررون مناطق كثيرة من بـلادنا الحبيبة من دنس هؤلاء الجرذان وينقذون إخوانتا فيها من ظلمهم وجورهمم، وهذا هو نصر الله تعالى لهم لأنه عز وجل قد ثبّت أقدامهم
 شخصي كما يزعم الأعداء، وهكذا سيظل أبطالنا يقاتلون بنصرة من الله وببركة الصـلاة على محمد وآل محمد الطيبين الطاهرين وبركة الإمامـين



## أمرنا المنصور

العبـاسي ببضايقة
موسى بن جعفر فضلا عن تتبعع

أخباره ونقلها إليه.

لإضعاف رأي وشخصيـة موسى بن جعفر أمام
النـاس، اشتريـنا بعض العلماء ليـخالفونه بٌِ
الأحكام الفقهية ويغلطونه ـٌِ كل شيء.

ولما مات المنصور بادر ابنـه الخليفة المهلي العباسيي باستلدعاء الإمام
 بقتله لكنه سرعان ما تراجع:

بعد المهدي جاء ابنه موسى الهادي الذي شابه
 للعلويين، إذ قام بتهجيرهم من بغداد وقتلهم : معركة اسمها( فخ)، وتوعد بقتل الإمامק: مات قبل تحقيق ذلك.






 لتأثُره به، وحبسه عند الفضل بن يحيى لكنـه أخرجِه لما علم برحهته :
 فيما بيعد دفع الإمام بسجِون مختلفة كان منها سجن بشار وسجن عبد اللّه بن مالك الخزراعي وستجدار الشرطة.

أنا بشار( كنت من أشدَ الناس بغضـأ لاَل أبي طالب، دعاني مولاي السندي بن شاهك يوما، وقال لي هذا موسى بن جعفر قد دفعه إليَّ وقد وكَّتك بسجنـه.

انا عبد الله الخزاعي أمرني هارون العباسي بسجن الإمام الكاظم ـِّهٌ داري، وبعد مدهُ من الزمن أمرني أن أعطيه ثلاثة آلاف درهم وأصرفه إلى منزله وأهله. أنا المفضل بن ربيع أحد رجال هارون، دعاني يٌ إحدى الليالي وأمرني بأن أخرج موسى) ابن جعفر من السجن الخاص بالشرطة، حيث كان مسجوناً فيه مدذُ من الزمن.

## 

 سقوه السُمْ
يا هؤلاء، انظروا لهذا الرجل فالنـاس
يزعمون أنه قد فعل به مكرووه، وهو مرتاح
معافـى لمٌ يؤذه الخليفة هارون، فاسألوه

## äliaimy



عيسى : o



e - آلها

 حفير النبي محمnر الزهراء

وفيو يوع التاسع عام ( س س ) للهجرة ولى ابنه وابن السيدة ليلى موونا علي وa . ضريه.

 منهنا الشهر سنة (ی



متح:حْ:

## å, 20 âb

العم: اللوفر قلعة شيدت عام .ا"ام لصد هجمات الأعداء، ثم اتخذت قصرا لبلك الدولة، حتى تركها البلك لويس الرابع عشر لتصبح موضعاً للتحف المكية والمنحوتات عام IVY ا م، وحين قَامت الثورة الفرنسية عام Var ا ا قِررت أن يكون متحفاً قومياً تعرض فيه روائع أمتهم. لينا: وما دخل آثار بلادنا في هذا المكان؟ العم: تعرض العراق للكثير من الأعداء. منهم من سرق آثارنا وابتاعها لأثرياء العالم، ومنهم من هدمها. كما رأيتم بهتحف الموصل شـمال العراق.

العم: القسم الآشوري هو الذي يضم آثار بلاد
الرافدين(العراق) .

ـ وهذا هو الثور المجنح(خور ساباد المجنح) الذي كان في أبواب قصور الدولة الآشورية، لاعتقادهم بأنهم يخيفون بشكله الغريب الأشرار والأعداء.

و (الرقم الطينية) هيَ ألواح صنعت من الطين ليكتب عليها معلومات ووقوانين الدولة، بواسشطة أقَالام وفيعة من القصب أو الخشب ذات رأس مائل، ،تتحرك لترسمم رموز تشبه المسمار في شثكاها ، لذلك سميت(بالكتابة المسمارية).

وهذه الأواني التي كانوا يستخدمونها ، صنعوها من الطين المفخور (الآجر) ونقشوهـا بألوان وأشكال مختلفة، وهذا يدل
على حبهم للفن.






كان جهد الطكند سِن خنَّها اسشَنائبا متواصلا لیلا ونهارا ، حتّى أنهم


ولحظةَ زحزحا الأعواد هُرم الجسر باكمله وخصر الجميع على صوةَ انصهِارها وحن
 للاني الآن عرفنَ قننم العّول الذي مِ نعرف

(حن عملd عله غير عامكان $ا$ بغسد أكثر :ا بصلع

## m <br> 000

 لاذاء صالاة الصبـح ..




## شهر الأنوار المحهدية

## نزار جواد الطالقاني






















 المؤمنـين وأولاده الميامـين


هيادة قهرهان

## جنة بغداد

الصفوي بـعد دخولّه بغـداد بعهـارة الـشهـل المقــدّس وتجــــيــده وتوسيع الـروضـة، وتبليط الأروقـة بـالرخام، وصنـع صنـلدوقِين خشبـيـين يوضعان على المرقداين الشـريـفين وأمـربتشـيـيـد الججاهـع الصفوري وهو مسـجلد كبير

 الجـوادين)، وتوالى الإعمهار !الى يوونـا هــدا ، وغـيرهــا كـثـير ، وتـضـافـرت جـهود الموالــين الطيبـين وِ عصرنا الالحـالّي الى إقـامـة أكثر مـن مـأـة مشروع بعلد سقوط النتظام الططاغي
 بيوت شـاء اللّه أن تُرفـع ويـذكر فيـهـا اسهـه، ويـتتثل زوارها إلى وصيـة نبي الإســلام هـحهد بيته الأكرمـين

المعز البويهي هِ عـام أهـر بـعـهـارة المشـهـه الـكـريـمه ووضـع ضريحان خشبـيـان من خشب السـاج، وتِــتـان فوقهمها هـن الـــــاج، وأديـر
 الـثـالـثـة هـي عـمـارة الـبـســاسـيري سـنـة . أصصاب المشهل سنتة المدينـة إلى حوادث طبيعيـية علاة هـن بينها الفيضنانات ، وتهم تعمبيرها عام • 9 غهـ بـأمر من مـجـد الملك أبو الفضصل البراوستاني التقهي(1) وتهم تعهير المشهـ ـِ زهمن النـاصر لدين الون
 أفخـم العمهارات، وتوالى الإعهـار من
 بـعـلهـا حـيـث قــام الـشــاه إسهـاعيـل


أحـبـانـي.. الـكـاظهـيـة تـلـك البققعة الـتـاريخــــة الJ ضــاريـة الأصـيـلـة بهعالمها الـديـنـيـة الـرفيـعـة الـشـأن، والـتي أضفت صبيغة دينـيـة سـياحيـة على عاصهـة العـراق بغـداد الحبـيــة، وقـــ شـهـلـت المـديـنـة مـراحـل إعمـار هـختلفة قــام بـهـا مـلـورك عـــــة مـن الاْمصـار الاسـلاميـة ، والذين أصروا على إعـهـار هــذه البقععة المبـاركـة لتظظل حاضـرة دينيـة ثلألجيـال، ثأول ذلــك الإعـهـار اعـزانــي، كــان بـعا
 رجـبالأصبا/ أهـ ،أي بـعلد دفته بهِ هقابر قريش والـتي سهيت فيهـا بعلد بـ (بللدة الكاظمر) وبـالكاظهمين أيـضنـا، وتـم دفذـن حـفـيــلـه الإمــام الجمواد
 <br> \title{
أفراحودروس
} <br> \title{
أفراحودروس
}

والضرح فققط بل هي منـاسبة عظيمة لاتـبـاع نـهـجـــم المـبـارك والالــتـزام
 يفرح أئمتنـا أن نكون مواظبـين على أداء التكاليف الشرعية والالـتـزام بـالأخـلاق الإسـلاميـة وانتهاج مبـأ الأمـر بـالمـعروف والـنـهي عن المنكر وصيانة أسرنا وأنفسنـا من الانجراف الخطير بٌِ مهاوي التقليد الأعمى
 الشرق والغرب والتي هي بعيدة كل البعد عن تقاليدنا الإسلامـية. كـهـا يجـب علينا ونحـن نحتفل بمواليد أئمتنا الأطهار بـأن نهجهم
 على اختلاوف انتهـاءاتهم وعقائدهـم وطـوائـفـهم، وإن التتعايش والسلم الاجتتهاعي هو الـذي يبني الأوطـان ويرتقي بها إلى مستوى التطور الذي بلغته الأمهم الأخرى .

ولادة الإمــام علـي بـن أبـي طـالـب، صلوات الله وسـلامـه عليهم أجمعـين، كهما وتقع هِ هــنا الشهر العظيم الدي حباه الله بفيض النور المحمدي الشريف، ولادة السيلدة سكينة بنت الحسِين غا الـــور الحسـيـني الــنـي غـهـر الـدهـر - خالدا إلى يوم يبـعثيون قناديل تضيء عتـمـة الزمان .. أعـزائـي الـريـاحــين .. إن احتـفاءنا بمواليـ أئمتنا من أهل بيت الـيـن الرحمـة共
 حياة هؤلاء العظام الـتي عبروا عنها وهـمـ يـؤدون رسالة

 الأنظمـة الطاغية التي تسلطت على رقاب المسلمـين محاولة سلخهـ عن إيمـانهـم وإشاعة الفساد هٌِ مجتتمعنا الـسلم . ولم تكن احتفالاتنا بهلذه الأيـام المباركة من أجـل الاحتـفال

مـا أن يحط شهر رجب الأصب رحالهـ على أعتاب أبوابنا، حتى تورق جنبـات الات الدهـرويزهر الورد على مفارق الأيام، ويـنـثـال عطـر الـولايــة مـن أعطـا أحلامنـا، فيستتحيل جــدب نفوسنا إلى غمـام مثقل بمطر النـجاة والفوز الفـو هِ مضهـار الهجرة إلى اللّه، وتشرق

 الله مثابة للموّمنـين، عند أزوف ساعـي الـو الانطلاق إلى ميادين الخلود
 للمتقـين، وهو البيت الذي الـي جعله الله (بـاب حطة ) مـن دخله حطت عنه ذنوبه

 وجـه الـزمـان بعطر ولادات الأئــــة
 الإمـام البـاقر، وِيْ الثاني العاني منـه ولادة
 الإمام الجـواد، وهٌِ الثالث عشر منـه

## الهداية

## نبراس <br> الحسيل

تكن العرب تعرف هذين الاسمهين من قبل حتى تسمي أبناءها بهما، وإنما سماهما النبي السـهـاء وكان رسول الله الهِ يشرف بنفسه على رعاية الحسينا اهتم به اهتمـاما بالغا، وكان يـان يقول: (إيهاً حسين، إيهاً حسين، أبى الله إلا ما يريد هو أي، جعل الإمامة فيك وبِّ ولدك (r)
 الجنة، أحد الكاظمين، التابع لمرضاة الله، الدليل على ذات الله، المطهر، الشهيد، وسيد الشهداء، وكان الـيان يكنى بأبي عبد الله وقيل بأبي علي أيضا، وكئناه الناس من بعد شها بابـي الشهداء، وأبي الأحرار.

الإيثار والتضخية بأعز ما تُملك، من اجل أن تمنحنا الحياة الحياة والجود بالنفس أقصى غاية الجود.
 بولادة سبطه الإمام الحسين خض مسرعا إلى بيت بضعا الأله
 تملكه الحزن والأسى، فنادي بصوت خافت وحزين: هلموا إلي
 الوليد، احتصننه وجعل يوليا يوسعه تقبيلا، ثمر دفعه إلى صفية بنت عبد المطلب وهو يبكي ويقول: لعن الله قوما هـم قاتلوك يا بني، قالهيا ثلاثا، فقالت صفية: فداك أبي وأمي ومن يقتله؟ قال: تقتله الفئة الباغية من

بني أمية|". وقد سماه حسينا كمـا سمى أخاه من قبله حسنا، يقول المؤرخون: لم

1. المدل أُصدرق:

أي عطر تضمختت به أيامنا بولادتك سيدي، وأي نور تسلل إلى مساماتنا، فاستل من تنوسنا الضعض، والذدل، والاستكانة، وأي بيرق شرف وفخر، لا لا زال يخفق على رؤوسنا، فمنذ الوهلة التي أبصرت بها النور بٌ حجر الإسلام الطاهر. ومنذ اليوم الذيا شرفت به الحياة سيدي، تغير العالم من حولنا، بل تغير نمط حياتنا، حتى صار كـل شيء من حولنا حسين، أيامنا، أنفاسنا، نبضات قلوينا، ألوان دفاترنا، وحتى أحلام أطفالنا. فمنـذ ألف وأربعمائة عام سيدي، وأزمانتا ما زالت مثقلة الخطى، خافتة الأنين، تجلدها سياط ذلك اليوم الدامي الذي أبداعت فيه أجمه فصل من فصول الكرامة الإنسانية الدية والخلود الأبدي. ذلك اليوم الذير الـير كتبت فيه السطر الأخير من سطور
 وصفاته الفريدة
$\qquad$





 الإباء





رغد عزيز


ا!لى التتهلكة والمحـرمات، ففي روايـات عن آل البيت

 إني أسكن البـادية فحلمني جوامع الككلام فقّال: آمـرك أن لا تلغضب، فاع اعاد عليه
 الـرجـل إلى ثفسـه فـقـالٍ: لا أسـأل عن شيء بععـد هذا، هـا أمـرني رسـولّ الله صانى الله عليهه وآله إلا باللخير قالذ: ووكان أبي
 الرجـل يغضب فيـقتل التنفس التي حـرم
 علاج الغضب

 وكـنالـل الثتتحـلمي بـالالحـلـمبموالـصـبر
 والوضوء بالماء البـارد، وهس يـل الرحهم إذا كان مـن المخضوب عليهمه، والإلجلوس إذا كان الغاضب واقفةا، وإضجـاعه أذا كان جالسـا، فإن ذّلك يهون على الإنسان مـا قد يشعر بـه عنـدما يتتهلكه الغضضب، فقّد
 ذكر عنـده الخضبي، فقال: (إن الرجل

 قائـم فليـجلس، فإنـه سـيذهـب عنـه رجـز الشيططان، وان كان جالسـا فليقمه، وأيهـا رجل غضصب على ذي رحهـه فلـيقمم إليه، وليـلن هنـه وليهسـه فـان الرحمه إذا هست (الرحم سـكتـت)

 على ضنبط النتفس والثتزامها عنـد الشعور


 ثواب الالدنيا والآخـرة، حيث جا جاء الدرسول

 عذابـه، ووهن حسن الـن خلـه بلغه الله درجـة
*) الصـائـم التقائهم)
الفضب
هو سلؤ هـلموم، وخلق سنيء، وهفتاح كـل الـشــروز، ورأس الوّثــام، يـعـرض الإنسـان إلى الآخطاء، ويبـعث بصناحبه

[^0]
jum

دراجة نـاريـة؟ مـا الذي حصل إذن؟
 تعترض وِ السابق على فكرة شرائي
 معنى كـلاملك ونصيحتك لي بعدـم قيادتها بالسرعة الفائقة، وأتذكر جيداً عندما شرحت لي مخاطرها ونا،
 الحفرة بسبب قيادتي الخاطئة لها وخفت كثـيرا، وأنـا الآن قد غيرت الوت
 فضنحك والــــي مـن كـلامـي وقـال الهـا لـي: اخــتر الهــــيــة الـتـي تعجبـك وسأشتريها نلك اليوم.

محالة، أغهضت عيناي وبدأت أصرخ وأصـرخ، وسمعت صـوت والــدي وهو يناديني ماذا بك يا ولـدئ وئ وفتحت عيناي لأرى نفسي پِ فراشي ووالدي يحـاول إيقاظي مـن نـوهي، هـقفزي معانقا إيـاه وأنـا أردد : آسـض يـا أبي لعدم سماعي لنصيحتتك، سـامحني يا أبي، فقال لي والدي: انهض لابد
 معي سـوف أشـتري كلك اليوم هـيـية نجاحك التتي طلبتهها مـني، عندها صرخت وقلت لـه: لا لا أريـد دراجــة

نارية. فُرد عليَ قائلا : لماذا غيّرت رأيك ألم تطلب مـني مــراراً بـان أشــتري لكا

تسـابــتت مـع الـزمهـن وغلـبـت أسـرع السيارات وأرقـاهـا وأغـالاهـا وكأنـي
 المدينة ككلها وبأقصى سرعتي وأنا جهِ قهة نشاطي وحيويتي وتغـيرني الضرحة والـسـرور وأشعـر بالارتياح لأنـنـي تـــنـيـت أن تـكـون لـي دراجـــــة نارية حديثة وأخيراً حصلت عليها وبينما كنت أقود بالسرعة القصوى لاحت أمامي حضرة كبيرة وعميقة فـاضـطـربـت وخـفـتـت أن أقــع فيها
 السيطرة على الدراجة ولم أستطع
 الحفرة، فآيقنت بأنني سأقع فيها لا



## توقير النعه

 وضـرورة احترامها يٌ قو قوله: (كافر النعمة مذموم عنــ الخالق والخلائق) ، لدا الحذروا أحباء الإسلام، من مقت النعهم التي رزقكمه الله بها، لكي لا تنالوا سخطا الوا الباري الوا عز وجل والناس أيضا، والنعمٍ كثيرة منها نعمة الصحة الأبدان، وحسن الخلقة والمأكل وغيره، فاحمدووهواشكروه على جميعها وथٌ كل الأوقات لتنالوا المزيد منها.


كن صبورا، ولا تكن عجولا يِّ قراراتك. كن حكيما، ولا تكن غافالا كن حليما، ولا تكن سريع الغضنبـ كن متواضعا، ولا تكن من المتكبرين. كن صادقا مع تفسك ومـع غيرك ولا تكن كاذبا.
كن مجتهدا، ولا تكن كسولا


## ميثم ناجح

أعزائي الطلبة: سنتتحدث لكهم اليوم عن الزمن المستقبل يٌِ اللغة الإنكلـيزية واستـخدامـاتهـ هذا الزممن يتحدث عها سيحصل پٌ المستقبل أو ما نرغب بعمله مستقبلا. هناك طريقتان للتعبير عن هذا الزمن، الأولى باستخلدام الفعل المساعد (will) والثانية باستخخدام (وكرهاهما يعني (سوف) (going to)

القاعدة الاولى: .......
الفاعل + will + الفعل المجرد + التكملة
أمثلة :
سوف أسافر إلى الصين يٌ الشهر المقبل.
I will travel to China next month.
Ali will buy a new car.
You will get what you wish.

سيشتري علي سيارة جديـة ستحصل أتت على ما تتمنى.



Will you read hard to the exam? Will the weather change tomorrow? Will we go to school today?

هـل ستقرأ بجدية لأجـل الامتحان؟
هل سيتغير الطقس غداً
هل سنـنهاب للملدرسة اليوم ؟

وعند نفي الجهملة نضع أداة النفي (not ) بعد (will ) التي سيكون موقعها بعد الفاعل:

She will not pass the exam. I will not lose the chance again.

هي لن تّجتاز الامتحـان.
سوف لن أضيع الضرصة مرة ثانية.

## أما عن الطريقة الثانية (going to) فهي تشبه قاعدة الزمن المضارع المستمر وهي كالاتي :

 + + .... + + + + am.is،aren + going to + VI am going to study science in Egypt . Ayman is going to swim in Olympics.

$$
\begin{aligned}
& \text { أنا سوف أدرس العلوم ـِّ مصر. } \\
& \text { أيمن سوف يسبح थِ الآولمبياد. }
\end{aligned}
$$

 هي نفس الأداة (will) من حيث المعنى والتطبيق ، فعليه نطبق كل مـا طبقناه مـع (will) دون أي تغيير.

My friends are going to study with me. The doctor is going to treat sick people for free.

$$
\begin{aligned}
& \text { سوف يـدرس أصدقائي معي الاسبوع المقبل. } \\
& \text { سيقوم الطبيب بعلاج المرضى مجانا. }
\end{aligned}
$$

## عند السؤال نقدم المساعد على الفاعل :

هل سيكون الفيلم مسليا
هل ستصبح موندساً السنة القادمـء؟
Is the movie going to be funny?
Are you going to be an engineer next year?
وعند النفي ترجـع ( going to) إلى مـا بعد الفاعل ونضيف لها أداة النفي ( not ) :

My friends are not going to accept the results. Samira is not going to call me tonight for the party.

أصدقائي سوف لن يقبلوا بالنتائج. سميرة سوف لن تدعوني للحفلة هذه الليلـة.

حاول أن تتمرن مـع بعض الآمثلة باستتخدام هذا الزمـن وغيره ، على اعتبار أن الفكرة واحلدة ٌِ صياغة السؤال والنفي.

Are you coming for dinner this night? Will Sanaa watch the match on T.V? I will continue my study in London. The sky is not going to rain today.

$$
\begin{aligned}
& \text { هل ستأتي على العشاء هذه الليلة؟ } \\
& \text { هل ستشاهد سناء المباراة يٌ التلفاز؛ } \\
& \text { أنا سوف أكمل دراستي يِّ لندن. } \\
& \text { السماء سوف لن تمطر اليوم. }
\end{aligned}
$$






 قائلا: (مثل أهل بيتي، كمـثل نجوم

 فـإذا ذهبت النجووم، طويت السماء،

عالقة




وإلى إحدى البر امـج الإذاعية الدينية الشيقة ، استهـع إلى برنام-ج ازدان




أيضـا أن الإمـام الجوادرإِّا قـد دفن
 مقابر قريش؟ الأب: نعم يا بني مقتابر قريش اليوم تسهى بهدينة (الكاظمية) المقدسة، والتي تضم مـرقدي الطهر لالإمـامين الجوادين害 ذو الـــــــار: خــنـنـي مـعـك يــا أبـي إلى بـغـداد الجـمـيـلـة، والى مــيـنة الكاظمية تحديدا أنا اشنا اشتقت إلى زيـارة أسدي بغداد كـمـا يقال عنهـها
ـِ البر نامـج . الأب: سنذهب بإذن الله يوم الأربعاء الأنـه يـوم زيـارة الإمهام بـاب الحـي الحوائـج الى الله تعالى، الذي نلوذ ِّ رياضه

وإذا ذهب أهل بيتي خربت الأرض ، ويـــيـه بـسـلاسـل وكـرات حـديـية

محتسبا وصابرا وكاظتما للغيظ، ولمم يترك صـلاته لإرضا واء ريه. ذو الفقار: لماذا أمر العباس الوايون بحبس
 الأب: لأنـهـم كــانـوا يخـافـون من هيبته ومحبة الناس كه والتفافه
 خلافة أمور المسلمـين، وهذا النهـج يا بني يشبه نهـج الذين سبقوهم وهم
 الدين عهدوا الى إيـذاء جده الإمام الأ الحسين الها واقعة الطف الأليمة. ذو الفـقـار: سمعـت پٌ الـبرنـامـج الآمنة.



[^0]:    
    |
    الشويخ علي المناز
    

