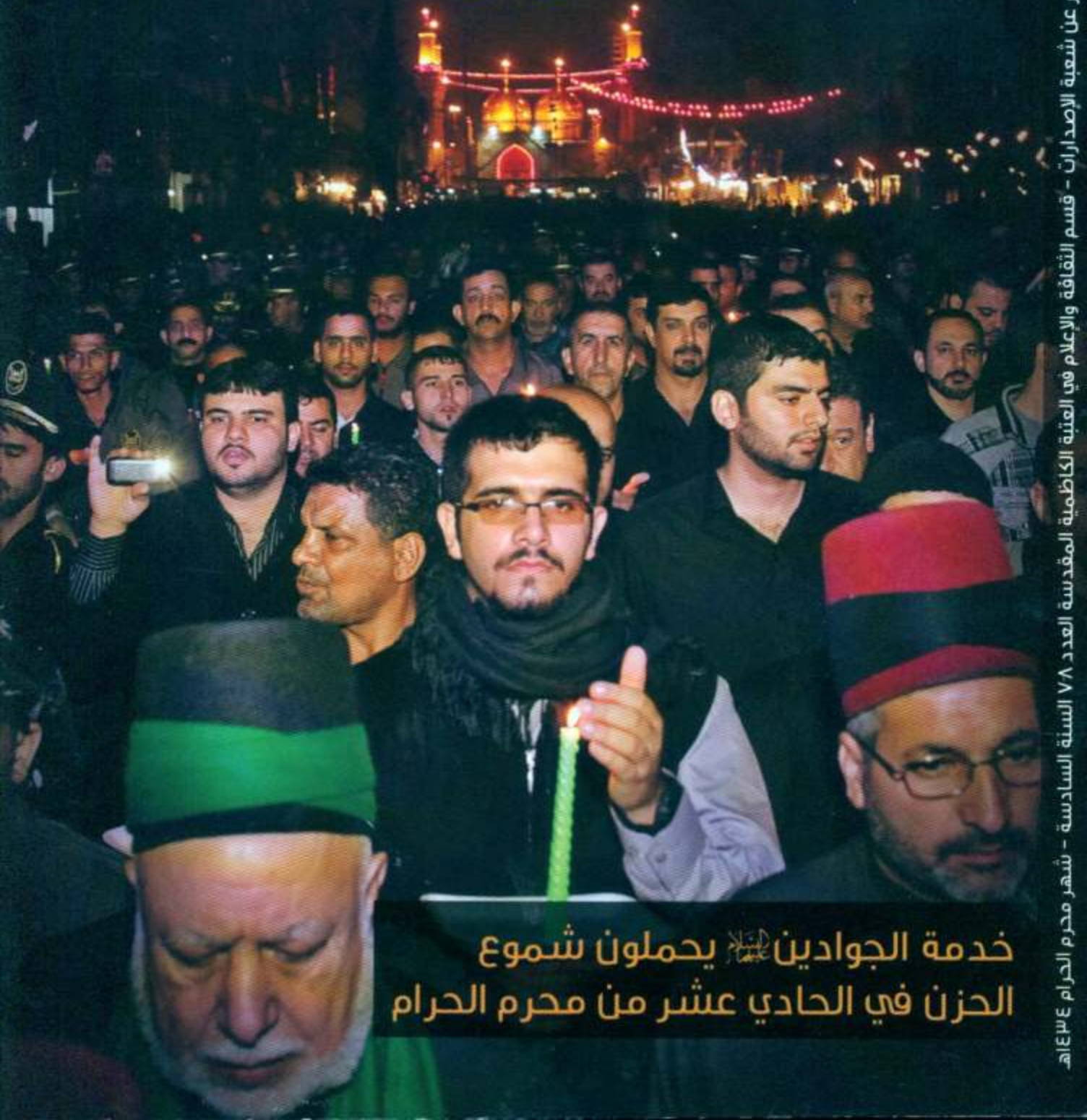


# مَنْبَرُ الْجَوَادِينَ



خدمة الجوادين عليه السلام يحملون شموع  
الحزن في الحادي عشر من محرم الحرام





مجلة شهرية تهتم بشؤون العتبة  
تصدر عن شعبة الاصدارات  
قسم الثقافة والاعلام  
في العتبة الكاظمية المقدسة

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق (١١٠٢) لسنة ٢٠٠٨م

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم  
(٩٢٩) لسنة ٢٠١٠م

minber@aljawadain.org

www.aljawadain.org

دار الضياء للطباعة ٠٧٨٠١٠٠٠٦٠٣٠

## عظم الله أجورنا وأجوركم في ذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام



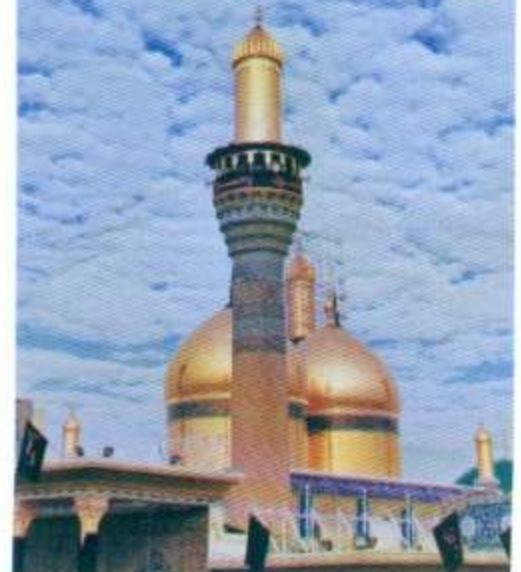
12



24



22





# الذبح العظيم

يأبى علينا المنطق أن نتخيل دخولنا إلى هذه الدنيا من دون أي هدف أو رسالة تؤدبها، والأعد وجودنا وأصل خلقنا عبثاً وحاشا الله تعالى من ذلك، فكل إنسان يفترض أنه وضع ضمن ترتيب وسلسلة أرقام تكمل مسيرة المخطط والمشروع الإلهي وهو خلافة الله عز وجل في الأرض وما يندرج تحت هذه الخلافة من إعمار الأرض وإصلاحها ونشر مبادئ العدالة فيها، والخروج عن المخطط هو الخروج عن الفطرة السليمة وما رسمه الله سبحانه وتعالى لنا ومقتضى الخروج يحتم بطبيعة الحال الخروج عن المسيرة التكاملية للإنسان وضرب المصلحة الكبرى التي من أجلها خلق، وهذا يكشف لنا العلة والسبب الذي لأجله خرج الإمام الحسين عليه السلام، إذ إنه أراد إعادة نصاب الأمور إلى وضعها المنسجم مع الفطرة السليمة والدين الحنيف بعدما رأى من الأمة ما رأى من الانحراف على أيدي سلاطين بني أمية الذين عاثوا في الأرض فساداً، وهنا استخدم الإمام الحسين عليه السلام الصلاحيات الممنوحة له باعتبار ترتيبه وتسلسله الهرمي في البنية الاجتماعية واحتلاله المنزلة الرفيعة والمكانة العالية في الإسلام وشخصيته المؤهلة لتحمل تلك المسؤولية العظيمة تحتم عليه من موقعه هذا النهوض بأعباء النهضة الانقلابية، فليس كل ذي مكانة ومنزلة يمكن أن تكون له الاستعدادات النفسية نفسها للتضحية والضدء، والتاريخ بين أيدينا يكشف لنا عن الكثيرين شاخص قلت حيلتهم وضعفت همتهم ولم يثبتوا في المواقف الصعبة والفاصلة، إلا أن الامام الحسين عليه السلام بادر بعزم تنصاع له الجبال وبهمة تتصاغر أمامها كل الملتمات والمهمات العظام جاعلاً الهدف والرسالة التي خلق لها نصب عينيه وليقدم نفسه قرباناً وذبحاً عظيماً على مبضع الشهادة.



8

## اقرأ في هذا العدد

7

السيد أبو الحسن الصدر

11

شعبة التطوير العلمي والمهني

15

سر قانون الإزاحة

18

ثورة الحسين عليه السلام معين لا ينضب

20

النهضة الحسينية

24

العباس عليه السلام

28

للمتوجهين صوب كربلاء

38

من قضاء الإمام أمير المؤمنين عليه السلام





من تراث إمامنا الكاظم عليه السلام

## موالاة ومحبة أهل البيت عليهم السلام

على الله أن يُصلِّيه النار وما له من نصير<sup>(١)</sup>!

إن هذه المفاهيم السامية التي ذكرت في حديث الإمام الكاظم عليه السلام ما هي إلا مصداق حقيقي لما جاءت به الشريعة الإسلامية الغراء، ولم تخرج عن الإطار العام للسنة الشريفة، التي ضمت الكثير من الأحاديث والنصوص النبوية الداعية إلى موالاة ومودة وحب أهل البيت عليه السلام، كما إنها تؤكد من جهة أخرى على ترابط أصل عقائدي مهم من أصول الدين ألا وهو تولي أولياء الله بمبدأ البراءة منهم، الذي يعد موالاة لله تعالى ورسوله عليه السلام، وهناك مضامين عالية المرتبة أكدها إمامنا الكاظم عليه السلام وحرص على أشاعتها بين الناس أهمها الإيمان والتصديق بإمامة كل إمام من أهل البيت عليه السلام، وعدم التشكيك بدور أحد منهم دون البقية، لأنهم خلقوا لإتمام مهمة ربانية واحدة وهي إكمال المشروع الإصلاحية الإلهي، وفطروا من طينة طيبة طاهرة واحدة.

ومن هنا فيتوجب على كل مؤمن ومؤمنة إن يلبي نداء القرآن الكريم ووصايا نبينا الأكرم محمد عليه السلام في إظهار معالم المودة والمحبة والإخلاص لائمة أهل البيت عليه السلام والسير على نهجهم وخطهم الرسالي.

جاءت رسالة نبينا الأكرم محمد عليه السلام خاتمة لجميع رسالات السماء، فقد مثلت المحصلة لجميع ما أرسل به أنبياء الله ورسله من أحكام وتعاليم وأسس رصينة لإصلاح البشرية والرجوع بها إلى طريق الحق، وبناء مجتمع يسوده العدل والمساواة والخير والكرامة.

ومع عظم حجم هذه المهمة الخطيرة جاء حجم الأمر الإلهي، حيث جعل الله تعالى أجرها مودة القربى الطاهرة لرسوله الأعظم عليه السلام، بقوله عز من قائل: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾<sup>(١)</sup> ولعل من أهم مصاديق هذه المودة هو زيارة مرآة أهل البيت عليه السلام وإظهار معالم الحب والولاء لهم والسير على نهجهم القويم، وقد أكدت هذا المعنى الكثير من الأحاديث الشريفة المروية عن النبي الأكرم عليه السلام وأهل بيته عليه السلام، ومنهم إمامنا موسى بن جعفر عليه السلام الذي اهتم اهتماماً بالغاً في نشر هذه الأفكار والمبادئ السامية في المجتمع الإسلامي، باعتباره أحد المتصددين لأشرف مناصب الهي وهو إمامة المسلمين، حيث يروى عنه في كتاب (كامل الزيارات) لابن قولويه: (عن عبد الرحمن بن مسلم قال: دخلت على الكاظم عليه السلام فقلت له: أيما أفضل: الزيارة لأمر المؤمنين صلوات الله عليه أو لأبي عبد الله (الصادق) عليه السلام أو لفلان أو فلانة؟ وسئلت الأئمة واحداً واحداً.

فقال لي: يا عبد الرحمن بن مسلم، من زار أولنا فقد زار آخرنا، ومن زار آخرنا فقد زار أولنا، ومن تولى أولنا فقد تولى آخرنا، ومن تولى آخرنا فقد تولى أولنا، ومن قضى حاجة لأحد من أوليانا فكأنما قضاه لجميعنا.

يا عبد الرحمن، أحببنا وأحببنا فبينا وأحبب لنا، وتولنا وتول من يتولانا، وأبغضنا من يبغضنا.

ألا وإن الراد علينا كالراد على رسول الله عليه السلام جدنا، ومن رد على رسول الله عليه السلام فقد رد على الله.

ألا يا عبد الرحمن، من أبغضنا فقد أبغض محمداً، ومن أبغض محمداً أبغض الله جل وعلا، ومن أبغض الله جل وعلا كان حقاً

(٢). كامل الزيارات ص ٥٥٢.

(١). الشورى آية ١١.





## من سجايا إمامنا الجواد عليه السلام

# الزهد

بعد الزهد في الدنيا سمة رفيعة من سمات الأولياء والصالحين، ترقى بالعباد في مدارج الكمال، للوصول إلى ساحة القرب الإلهي، وهو تجل واضح من تجليات الإيمان وفعل الخيرات لنيل اجر وثواب الآخرة.

وقد عرف أئمة أهل البيت (عليهم السلام) بهذا الخلق السامي وشكل احد ابرز ذاتيات شخصيتهم المقدسة، وذلك من خلال إعراضهم عن زهرة الحياة الدنيا، وفعل كل ما يقربهم من الله تعالى زلفى، ولعل ابرز الشواهد على ذلك هو ما بطلعنا به التاريخ من مواقف مشهودة لرائد العدالة الكبرى في الأرض الإمام علي ابن ابي طالب (عليه السلام) في أيام خلافته، حيث كان يلبس اخشن الثياب ويأكل أجشب العيش، ولم يتخذ من غنائمها وفراً، ولم يضع لينة على لينة، وهو القائل: (إلا وإن إمامكم قد اكتفى من دنياه بطمريه ومن طعمه بقرصيه، ألا وإنكم لا تقدرون على ذلك ولكن اعينوني بورع واجتهاد وعفة وسداد، هو الله ما كنزت من دنياكم تبراً ولا أخرت من غنائمها وفراً، ولا أعددت لبالي ثوبي طمرا، ولا حزت من أرضها شبراً) (١)، وعلى ضوء هذه السيرة المشرفة الواضحة سار الأئمة الطاهرون (عليهم السلام)، فقد زهدوا جميعاً في الدنيا وأعرضوا عن رغائبها.

ويعرّف الزهد في الدنيا سمة رفيعة من سمات الأولياء والصالحين، ترقى بالعباد في مدارج الكمال، للوصول إلى ساحة القرب الإلهي، وهو تجل واضح من تجليات الإيمان وفعل الخيرات لنيل اجر وثواب الآخرة.

ويعرّف الزهد في الدنيا سمة رفيعة من سمات الأولياء والصالحين، ترقى بالعباد في مدارج الكمال، للوصول إلى ساحة القرب الإلهي، وهو تجل واضح من تجليات الإيمان وفعل الخيرات لنيل اجر وثواب الآخرة.

ويعرّف الزهد في الدنيا سمة رفيعة من سمات الأولياء والصالحين، ترقى بالعباد في مدارج الكمال، للوصول إلى ساحة القرب الإلهي، وهو تجل واضح من تجليات الإيمان وفعل الخيرات لنيل اجر وثواب الآخرة.

ويعرّف الزهد في الدنيا سمة رفيعة من سمات الأولياء والصالحين، ترقى بالعباد في مدارج الكمال، للوصول إلى ساحة القرب الإلهي، وهو تجل واضح من تجليات الإيمان وفعل الخيرات لنيل اجر وثواب الآخرة.

ويعرّف الزهد في الدنيا سمة رفيعة من سمات الأولياء والصالحين، ترقى بالعباد في مدارج الكمال، للوصول إلى ساحة القرب الإلهي، وهو تجل واضح من تجليات الإيمان وفعل الخيرات لنيل اجر وثواب الآخرة.

ويعرّف الزهد في الدنيا سمة رفيعة من سمات الأولياء والصالحين، ترقى بالعباد في مدارج الكمال، للوصول إلى ساحة القرب الإلهي، وهو تجل واضح من تجليات الإيمان وفعل الخيرات لنيل اجر وثواب الآخرة.

ويعرّف الزهد في الدنيا سمة رفيعة من سمات الأولياء والصالحين، ترقى بالعباد في مدارج الكمال، للوصول إلى ساحة القرب الإلهي، وهو تجل واضح من تجليات الإيمان وفعل الخيرات لنيل اجر وثواب الآخرة.

ويعرّف الزهد في الدنيا سمة رفيعة من سمات الأولياء والصالحين، ترقى بالعباد في مدارج الكمال، للوصول إلى ساحة القرب الإلهي، وهو تجل واضح من تجليات الإيمان وفعل الخيرات لنيل اجر وثواب الآخرة.

ويعرّف الزهد في الدنيا سمة رفيعة من سمات الأولياء والصالحين، ترقى بالعباد في مدارج الكمال، للوصول إلى ساحة القرب الإلهي، وهو تجل واضح من تجليات الإيمان وفعل الخيرات لنيل اجر وثواب الآخرة.

(٢) حياة الامام الجواد، ص ٩٦.

(٣) إثبات الهداء، ص ٦، ص ١٨٥.

(١) نهج البلاغة، ج ٣، ص ٧٨.





إِنَّمَا نَحْنُ نَحْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ

# استفتاءات..

سِمَا حَهِ الْمَرْجِعِ الدِّيْنِي آيَةَ اللَّهِ الْعُظْمَى

السَّيِّدِ عَلِيِّ الْحُسَيْنِيِّ السَّيِّدِي كِنَانِي

من أحكام الشعائر الحسينية

www.sistani.org



**السؤال:** هل يجب قطع التعزية (العزاء/ الموكب) والمبادرة إلى الصلاة (الظهر مثلاً) عندما يحين الوقت؟ أو إتمام مراسم التعزية؟ وأيها أولى؟

**الجواب:** الأولى أداء الصلاة في أول وقتها، ومن المهم جداً تنظيم مراسم العزاء بنحو لا يراحم ذلك.

**السؤال:** هل يفضل الخروج بموكب العزاء مبكراً بثلة قليلة من المعزين والانتهاه قبل وقت صلاة الفريضة أو الانتظار ليجتمع المعزين متأخرين عندها يصادف وقت الفريضة قبل إتمام مراسم العزاء؟

**الجواب:** يمكن الانتظار إلى حين تجمع عدد أكبر من المعزين ولكن ينبغي قطع مراسم العزاء حين دخول وقت الصلاة لأدائها ثم الاستمرار فيها بعد ذلك.

**السؤال:** هل يجوز لقارئة العزاء (وكذا الأناشيد الإسلامية) إسماع صوتها للرجل الأجنبي؟ وهل يجوز له الاستماع لصوتها؟ أو السماع غير المتعمد كما لو أقيم مجلس للنساء عند الجيران وهو في بيته؟

**الجواب:** يجوز لها إسماع صوتها للأجنبي إذا كان خالياً عن الترفيق والتحسين المهيج له. ويجوز له الاستماع إلى صوتها مع عدم التلذذ الشهوي والريبة، ولم يخف على نفسه الوقوع في الحرام.

وينبغي الاحتياط في مواضع الشك، بل الأولى عدم الإسماع والاستماع من غير ضرورة والله العاصم.

إلا ما اقتضته الضرورة العرفية، فيختار وقتاً أبعد عن المساس بمقتضيات العزاء والحزن. والله الموفق.

**السؤال:** هناك بعض الأقراص الحسينية (الليزرية) يظهر فيها بعض الشباب من دون ارتداء القميص فهل يجوز للنساء مشاهدة تلك الأقراص؟

**الجواب:** لا يجوز للمرأة النظر إلى ما لا يتعارف النظر إليه من بدن الرجل مثل الصدر والبطن ونحوهما على الأحوط.

**السؤال:** ما حكم فتح الأماكن التجارية في أيام تأسوعاء وعاشوراء أبي الأحرار سلام الله عليه؟

**الجواب:** إذا عدت نوعاً من عدم المبالاة بما جرى على أهل البيت (عليه السلام) في هذين اليومين الحزينين فلا بد من تركه.

**السؤال:** يقام العزاء الحسيني في منطقتنا على طريقة العزاء البحريني، بمعنى احتواء العزاء على أطوار أو ألحان مختلفة ولربما شابه أحد هذه الألحان الغناء المتعارف في مجالس اللهو أو في غيرها فهل يجوز استعمال هذه الألحان والأطوار في العزاء الحسيني أم لا؟

**الجواب:** إذا لم يعلم كون تلك الألحان من الألحان المتعارفة عند أهل اللهو واللعب جاز استخدامها في قراءة التعزية، وإذا علم ذلك لم يجز.

**السؤال:** ما حكم استعمال الطبل والبوق ونحوهما من الآلات في مواكب العزاء؟

**الجواب:** لا مانع من استخدامها في مواكب العزاء ونحوها على الطريقة المتعارفة مع كونها من الآلات المشتركة وليس من آلات اللهو المحرم.

**السؤال:** تقام في منطقتنا العديد من المجالس الحسينية لعدد كبير من المآثم وذلك بمناسبة الذكرى السنوية لشهادة سيّد الرسول الأعظم (عليه السلام) وأصحابه الأبرار، وتفاعل المؤمنين وتفانيهم بحب أهل البيت (عليهم السلام) جعلهم يدعمون المآثم وذلك بالمشاركة في المجالس الحسينية وتقديم الدعم المادي السخي والمعنوي لتلك المجالس، حيث تعقد العديد من المجالس في وقت واحد وفي أوقات متقاربة بالنسبة للمجموعات الأخرى وأغلب هذه المجالس تقدم وجبات الطعام (الأرز) وذلك منذ الصباح الباكر إلى ما بعد الظهر، مما سبب حالة من رمي معظم هذا الأكل في أماكن النفايات، فما رأيكم الشريف في ذلك؟

**الجواب:** التبخير مبعوض ومحرم شرعاً فلا بد من اتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع منه ولو كان ذلك بالتنسيق بين أصحاب المآذب ليوفر من الطعام بمقدار ما يتيسر صرفه.

**السؤال:** قد يقوم بعض المؤمنين في شهري محرم وصفر بل في عموم أيام المناسبات الحزينة ببعض الأعمال التي قد لا تكون مناسبة، منها على سبيل المثال: الزواج، الانتقال إلى بيت جديد، شراء أشياء جديدة كالأثاث والملابس وغيرها، والتزين في البدن واللباس، ابتداء مشاريع جديدة، وغير ذلك. فما هو الموقف الشرعي المناسب لذلك؟

**الجواب:** لا يحرم ممارسة ما ذكر في أيام المناسبات إلا ما عدت هناك كإقامة الفرح والزينة في اليوم العاشر، نعم ينبغي أن لا ينفذ في أيام مصائب أهل البيت (عليهم السلام) وحزنتهم ما لا يوقعه الإنسان عادة في أيام حزنه ومصابه بأحبابه

# السيد أبو الحسن الصدر

١٢٣٥هـ - ١٣١٦هـ

**وفاته:** توفّي عصر يوم ٢٢ من جمادى الأولى سنة ١٣١٦هـ، في مشهد الإمامين الكاظمين عليهما السلام. فكانت المصيبة عامة، والرزية يفقده كاملة، وكان يومه في مدينة الكاظمية مشهوداً، وصلى عليه آية الله السيد حسن الصدر بعد تشييع ضخم، ودفن في الحجرة الثانية عن يمين الداخل إلى الصحن الشريف من باب المراد.

وكان في حياته قد ذكر له الدفن في النجف الأشرف فقال رحمه الله تعالى: كنت في الحياة الأولى سعيداً بانضواني إلى الوارف من ظلال الإمامين عليهما السلام، وأرجو من الله السعادة في الحياة الأخرى برمسي في تربتهما المقدسة، وحسبي ذلك وكفى.

وأقيمت له المآتم والقنوات، تبارى فيها العلماء والأعيان في العتبات المقدسة في العراق وإيران وجبل عامل، وقد أشاد الخطباء بتأبينه وأجاد الشعراء برثائه، وأرخ بعض الأعلام من أسباطه تاريخ وفاته فقال: **مذ اطمأنت نفسه راجعة**

**ترجو لئلاء ربها تشوقاً**  
نادى الأمين في السماء مؤرخاً  
انطمست والله أصلام التقى

الفرائض، وكان كثير البر والصدقة يحنو على اليتامى، ويعطف على الأيامي، ويرق للفقراء والمساكين، واشتهر بعزة النفس وعلو الهمة والعزوف عن الدنيا والرضا والقناعة بالقليل والعفة والرضا بميسور العيش.

**مكانته العلمية:** كانت مدينة الكاظمية المقدسة في عهده مزداة بآية الله العظمى شيخ الطائفة الشيخ محمد حسن آل ياسين صاحب كتاب (أسرار الفقاهاة)، فارتفع شأنه واتجهت له وجوه المؤمنين وطلاب علوم الدين وأعلامهم فكان له منهم حوزة يحتفظ بها درسه.

وكان السيد إذا أتى إلى الكاظمية ينتهز فرصة الاجتماع بالشيخ وقت درسه، وأوقات فراغه، فينهل من نعيه المبارك، فاستوطن السيد في الكاظمية المقدسة واقتراه بكرامة الشيخ محمد ابن الحاج حسين مراد الهمداني، وذلك سنة ١٢٦٤هـ، وما إن حط رحله بفناء الجوادين عليهما السلام، مستجيراً بحرهما، لاجئاً إلى كرمهما، حتى استأنف نشاطه للبحث والتدريس، فتوجه طلاب العلم إلى السيد برجائهم، متأهبين لأخذ العلم عنه وانثال عليه المؤمنون يأخذون عنه معالم دينهم، فكان حقا العالم الذي جاد بعلمه لتثبيت دعائم الدين الحنيف بما خلقه من أعلام علماء.

**اسمه:** السيد أبو الحسن الشريف هادي ابن السيد محمد علي ابن السيد صالح. العلامة الفقيه الكامل والباحث النبيه الفاضل.

**ولادته ونشأته:** ولد في النجف الأشرف سنة 1235هـ، وذهب أبوه به وبأمه إلى أصفهان طفلاً وسرعان ما أصيب باليتيم، فضمه عمه السيد صدر الدين إليه، فكفله أحسن كفالة وأحسن عناية، فتشأ في حجره، وشب في وارف ظلالة، كأعز أولاده، فتسب هو أعقابه إليه.

وكان منذ الطفولة نابهاً ذكي القلب متوقد الذهن سريع الفطنة، فعين له عمه بعد حفظ القرآن الكريم أساندة بيرة مهرة في اللغة العربية وآدابها من النحو والصرف والمعاني والبيان، ثم مبادئ المنطق والحكمة والكلام، ثم سطوح الفقه والأصول، وهاجر على عهده إلى النجف الأشرف سنة ١٢٥٢هـ، فحضر دروس الشيخ الأكبر كاشف الغطاء، والشيخ الأعظم الشيخ مرتضى الأنصاري، فبلغ درجة عليا في العلم وأصبح من أعلام الفقه والأصول الذين يشار إليهم بالبنان في حوزة النجف الأشرف، وقد تأثر بطريقة السيد ابن طاووس في الفتيا، فكان كثير الإحتياط والورع، وكان يعامل التواكل الراتبه معاملة





## دولة رئيس الوزراء الأستاذ نوري كامل المالكي يتشرف بزيارة الإمامين الجوادين عليهما السلام



تشرف دولة رئيس الوزراء الأستاذ نوري كامل المالكي بزيارة الإمامين موسى والجواد عليهما السلام للمشاركة في إحياء مراسم زيارة عاشوراء الشهادة والفضاء، وكان في استقباله الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة الحاج (فاضل علي الانباري) وأعضاء مجلس إدارة العتبة وخدمة الإمامين الجوادين عليهما السلام. وبعد إتمام مراسم الزيارة والدعاء عند المرقدين الشريفين توجه إلى مكتب الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة، وجرى خلال اللقاء الذي جرى بينهما مناقشة أهم المواضيع منها موضوع الاستملاك في مدينة الكاظمية المقدسة والدور الأيالة للسقوط المجاورة للعتبة وكذلك فتح شارع لخدمة هذه المدينة لما لها من أهمية بالغة.

وأكد دولة رئيس الوزراء أهمية متابعة موضوع الاستملاك والاهتمام البالغ ومتابعة الأمور المتعلقة به وتوفير الأرضية الملائمة لإنجاز هذا المشروع كما أكد دولة رئيس الوزراء «أن من واجبتنا الشرعي وحرصنا على هذه المدينة ومكانتها المقدسة هو استيعاب الأعداد المليونية الواحدة التي تأتي لزيارة الإمامين الجوادين عليهما السلام».

بعدها ودعه الأمين العام وأعضاء مجلس الإدارة وسط هتافات الزائرين ودعائهم له بالتوفيق لقيادة العراق نحو مستقبل مشرق.







## الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة يفتش أقسام وشعب العتبة في صحن التوسعة



بمتابعة حثيثة وجهد مستمر نابع من الحرص الشديد على قيمة الأعمال المنجزة في العتبة قام الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة الحاج (فاضل علي الانباري) مع عدد من أعضاء مجلس إدارة العتبة بجولة ميدانية تفقدية لأقسام وشعب العتبة في صحن التوسعة الجديد للوقوف على أهم مفاصل عملها وتلبية احتياجاتها كونها تصب في خدمة الإمامين الهمامين موسى والجواد (عليهما السلام) وكانت الجولة في قسم السيطرة والأمن وشعبة الانترنت والشؤون الفكرية والتأهيل والتطوير وانتهت بزيارة قاعة (أبي طالب) في أعلى الصحن الشريف والتي من المقرر أن تقام عليها جميع نشاطات العتبة مستقبلاً.







## وزارة الاتصالات

### تصدر طابعاً بريدياً يضم قبتي الإمامين موسى والجواد عليه السلام

البريد والتوفير بوصفها دفعة أولية وبذلك يكون قد دخل ضمن سلسلة الطوابع المتداولة في جميع المعاملات الرسمية وهناك للأمانة العامة نية لعمل طابع ذهبي يكفل قيمته المعنوية بالشكل الذي يتناسب مع قدسية ضريح أئمة أهل البيت عليهم السلام الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا.

والإعلام في العتبة الكاظمة المقدسة بشكل غاية في الروعة والإبداع بعد أن أرسل إلى لبنان لغرض طبعه بالشكل الذي يتناسب مع الرمز الديني المقدس، رفح مقترح إصدار الطابع في وقت مبكر إلى وزارة الاتصالات والبريد في 19/12/2011 والذي تمت الموافقة عليه من قبل الوزارة بتاريخ 1/4/2012 بأشور الأمانة العامة بطبع (10000) ألف نسخة بصفة نموذج أولي دفعت منها (9000) إلى مديرية

ضمن النهج الإبداعي على المستوى الثقافي والإعلامي التي تنتهجها الأمانة العامة للعتبة الكاظمة المقدسة والذي لم يتوقف عند المطبوعات والإصدارات فقط بل شمل أيضاً التعاون مع وزارة الاتصالات في تصميم وطباعة طابع بريدي دولي يضم صورة المرقد الشريف للإمامين الجوادين، وصورة أخرى للقبطين الطاهرتين، حيث تم الإشراف على تصميمه من شعبة الشؤون الفكرية التابعة لقسم الثقافة

## مشاركة فاعلة لوفد العتبة الكاظمة المقدسة في احتفالية تكريم الأيتام المتفوقين

الأيتام من خلال دعمهم مادياً ومعنوياً لاسيما كضالة اليتيم التي قال عنها الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله (أنا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة وهو يشير بإصبعيه) وأيضا كانت هناك مشاركة لمنشد العتبة الملا كزار الكاظمي من خلال إلقائه بعض الأناشيد الدينية التي تحفز الطفل اليتيم على الاستمرار بالتفوق والإبداع.

الذي وقع عليه دون إرادته، وقد كانت هناك مشاركة فاعلة للعتبة الكاظمة المقدسة في هذا الحفل من خلال وفد قسمي الثقافة والإعلام والعلاقات العامة افتتح الحفل بتلاوة جميلة من قبل أحد الشباب الأيتام تم كلمة ألقاها فضيلة الشيخ عماد الكاظمي من مكتبة الجوادين العامة في العتبة الكاظمة المقدسة حث فيها على رعاية

أقامت مؤسسة خدام أيتام آل محمد صلى الله عليه وآله بالتعاون مع الجامعة الإسلامية العالمية فرع العراق احتفالية كبيرة لتكريم المتفوقين من الأيتام على قاعة منتدى الكاظمة الثقافي بدعوة إلى تنمية عقول مفكره تخدم المجتمع في شتى المجالات انطلاقاً من قول الله تعالى (الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمْ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمُ أُولُوا الْأَلْتَابِ) الروم: 18 لاسيما اليتيم الذي يحتاج إلى الرعاية الفكرية والجسدية وربما تكون الرعاية الفكرية ابلغ من الجسدية لأنها بالتالي ستخلق جيلاً ناضجاً يستطيع أن يعتمد على نفسه وينسى بؤس اليتيم





# شعبة التطوير العلمي والمهني في تألق وإبداع وازدهار دائم

للمراحل الدراسية الصف الثالث المتوسط والسادس الإعدادي بقرعيه العلمي والأديبي ولجميع المواد الدراسية، واستمرارها بالعمل في دورات التعليم الأساس ثم تحويلهم للدورات التكميلية وتهيئتهم للامتحانات الوزارية وكما تم تخرج الدورة السابعة للشهادة الموازية، واستمرارها في تحقيق أهدافها وبرامجها التمتوية وبشكل متزايد منقطع النظير.

أبناء المجتمع للعلوم والثقافة بشتى مجالاتها وتخصصاتها، واستضافتها لأكتفاً الأستاذة وجميع الاختصاصات لإقامة الدورات المختلفة ومنها دورة تطويرية لقسم الكهرباء بالتعاون مع مدير السيطرة النوعية، وكذلك دورات اللغات ومن بينها دورة باللغة الفارسية وكذلك دورات أحكام التلاوة للنساء بالتعاون مع قسم الثقافة والإعلام.

تعتبر شعبة التطوير العلمي والمهني التابعة لقسم العلاقات العامة من الشعب الحيوية والدؤوية في سعيها لتطوير الطاقات البشرية وتوليها مهام النشاطات العلمية والتثقيفية وتتمية القدرات البشرية وبإشراف وتوجيه الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة المتمثلة بأمنها العام الحاج (فاضل الانباري)، حيث باشرت شعبة التطوير العلمي والمهني في هذه المشاريع المباركة لنشر الوعي المعرفي وتطلع

كما أخذت على عاتقها افتتاح دورات التقوية



المنتسبين، قام بإدارة الدورة والإشراف عليها كل من الخبيرين المختصين والمنتسبين الى وزارة الداخلية (عمار عيمان موسى وصباح جبار داخل)، شارك في الدورة والتي استمرت يومين بتاريخ ١١/١٢ و ١١/١٣ و ١١/١٤ متتات وخمسون منتسبياً بمشاركة مدير شعبة السونار في العتبة ونائب رئيس قسم السيطرة والأمن (ورد محمد محمود وجاسم ما شاء الله عبود).

## الدورة الثانية

# لقسم السيطرة والأمن

التعليمية الثانية الخاصة بقسم السيطرة والأمن حول موضوع المتفجرات هدفها التعرف على أنواع المواد المتفجرة وطريقة تشخيصها ورفع مستوى الوعي والحس الامني وتطويره لدى

ضمن استعدادات العتبة الكاظمية المقدسة لاستقبال شهر محرم الحرام وحرصاً منها على ارواح الزائرين الكرام وبرعاية السيد الامين العام الحاج فاضل الأتباري اقيمت الدورة





# التربة الحسينية شفاء ومعاجز



معطيات وأحكام خاصة بها تعنى بخصوصيتها ومواردها المؤثرة في السجود للمصلي والاستشفاء للمريض، ولما ورد بشأنها جم غفير من الروايات التي تؤكد على البركات الثابتة والرحمات المكتونة فيها، ولعل الإنسان العادي لا يتفاعل إزاءها لما يتطلب من الإذعان والاعتقاد الذي لا يقارن المؤمنون العارفون لمنزلة الشهيد بكربلاء، لقد منح الله تربة الإمام الحسين عليه السلام في مقابل تضحيته الكبرى واستشهاده في سبيل إحياء الدين والمناقب الإنسانية، فتربة كربلاء الدائمة التي تضم جسده الشريف ملهمة للتضحية والعظمة، وتذكيراً لبذل النفس في سبيل القيم الإلهية، ولهذا فإن السجود على هذه التربة مستحب، وللذكر بمسبحة تلك التربة فضيلة عظيمة أيضاً، وفيها شفاء للأمراض، ويستحب أيضاً أن يوضع شيء منها مع الميت حين دفنه، كما وأن للدفن في كربلاء ثواب، وفيه أمان من العذاب، إن دم الإمام الحسين عليه السلام هو الذي أضفى هذه القدسية والكرامة على تربته، واستشهاد ثار الله وتحلقه في سماء الحرية والبطولة والتضحية في سبيل الله، وستبقى تربة سيد الشهداء عليه السلام إلى يوم القيامة مزاراً وعماراً للأحرار وللعشاق والعارفين بحقه والمخلصين له.

إن الروايات في موضع أخذ التربة الحسينية لغرض الاستشفاء بها مختلفة، وسوف نأخذ بعضاً منها:

قال الإمام الصادق عليه السلام: (في طين قبر الحسين شفاء من كل داء وهو الدواء الأكبر<sup>(١)</sup>، وروي أن من جملة الفضائل الخاصة بالإمام الحسين عليه السلام هي: (أن الشفاء في تربته، والإجابة تحت قبته، والأئمة من ذريته)<sup>(٢)</sup>، وعن إسحاق بن عمار قال: سمعت أبا عبد الله الصادق عليه السلام يقول: (إن لموضع قبر الحسين عليه السلام حرمة معروفة، من عرفها واستجار بها أجبر، فقلت له: فصف لي موضعها جعلت فداك، قال: أمسح من موضع قبره اليوم خمسة وعشرين ذراعاً من ناحية

رأسه، وخمسة وعشرين ذراعاً من ناحية رجليه، وخمسة وعشرين ذراعاً من خلفه، وخمسة وعشرين ذراعاً مما يلي وجهه)<sup>(٣)</sup>، وعنه عليه السلام: (طين قبر الحسين عليه السلام فيه شفاء وإن أخذ على رأس ميل)<sup>(٤)</sup>، كما أن حرم الإمام الحسين عليه السلام هو أرض كربلاء كلها، كالحديث الذي جاء فيه عن علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام في نداء كربلاء تلك الأرض المباركة: (أنا أرض الله المقدسة الطيبة المباركة التي تضمنت سيد الشهداء)<sup>(٥)</sup>، وعلى الرغم من أن أكل التراب حرام، (إلا أن تناول مقدار قليل من تربة الحسين بنية الاستشفاء جائز، بل مستحب وله حدوده وأدابه)<sup>(٦)</sup>، لأن الإمام الرضا عليه السلام قال: (كل طين حرام كالميتة والدم وما أهل لغير الله به، ما خلا طين قبر الحسين عليه السلام فإنه شفاء من كل داء)، وأيضاً أنه

قال: (إن طين قبر الحسين عليه السلام مسكة مباركة، من أكله من شيعتنا كانت له شفاء من كل داء، ومن أكله من عدونا ذاب كما يذوب الإلية، فإذا أكلت منه فقل: اللهم أسألك بحق الملك الذي قبضها وبحق النبي الذي خزنها وبحق الوصي الذي هو فيها أن تصلي على محمد وآل محمد

الحق من عندك وصدق المرسلون)<sup>(٧)</sup>، وفي سلسلة هذه المعاجز والكرامات التي لم تكن جديدة أو غريبة عند سيد الشهداء أبي عبد الله الحسين عليه السلام وجدته عليه السلام وأبيه وأخيه والأئمة الأطهار من ولده عليه السلام ففي العاشر من شهر محرم الحرام عام ١٤٢٤ هـجري تحولت هذه التربة المحفوظة في متحف العتبة الحسينية المقدسة إلى لون الدم القاني على مرأى من الناس جميعاً.

وها نحن قد تمسكنا بهذا الاعتقاد الجازم والأمر الثابت لأننا من الذين امنوا بولايتهم ورزقنا الله حبيهم ونسأله أن يجعلنا الله من الذين يقتنون آثارهم ويتبعون سنتهم، وكيف لا والإمام الصادق عليه السلام يقول: كلنا سفن النجاة ولكن سفينة جدي الحسين أوسع وفيه نجح البحار أسرع، ولا يسعنا إلا أن نقول: ما خاب من تمسك بكم وأمن من لجأ إليكم.

(٣) وسائل الشيعه، ج ١٠، ص: ٤٠٠.

(٤) نور الأبصار في أحوال الأئمة التسعة الأبرار، ص: ١.

(٥) الخصائص الحسينية، ج ٨، ص: ٣.

(٦) سفينة البحار، ج ١، ص: ١٢٢، ١٢٣.

(٧) نفس المصدر السابق.

(١) من لا يحضره الفقيه، ج ٣، ص: ٥٩٩، المزار للشيعه

المفيد، ص: ١٤٣.

(٢) المناقب لأين شهر آشوب، ج ٤، ص: ٨٢.



## النور لا ينفذ إلا إلى القلوب الصافية

للروح إحياءات خاصة تفرضها على الجسد ليعيش حالة من الانجذاب والانتشاء لا حدود له، ويمكن توجيهه وتكييف حقيقة هذا الانجذاب وهذا الانتشاء إلى أن للروح تواصلاً مع جهة علوية فوقية توجهها نحو الخير المطلق من خلال أدوات الاتصال الخاصة وصولاً بها إلى ما نطلق عليه بالإيمان، فالله سبحانه وتعالى جعل في الروح مستقبلات جاهزة ومهيأة للعمل في كل لحظة لاستقبال ما ترسله المرسلات السماوية بكل انسيابية ويسر منسجمة مع الفطرة التكوينية للإنسان، بشرط أن تبقى هذه الفطرة سليمة غير مشوهة فإن اعترها شيء من الصدا أو أصاب صقيتها الكبر غدت معتمة مظلمة فكان استقبالها للنور ضعيفاً أو معدوماً، وأكثر ما يشوه الفطرة السليمة ويعطل وظيفتها هو كثرة الذنوب والإصرار على المعاصي، فهذه تعمل على تكوين طبقة عازلة تمنع شفافية الاتصال، لاسيما ونحن نعرف أن مادة الاتصال وآليته تعتمد النور كوسيلة للتواصل ولا ينتقل الأخير إلا عبر الأوساط الشفيفة التي تسمح له بالمرور، ولكي نحظى بفرصة استقبال الفيوضات الربانية والإفاضات الإلهية لا بد من المداومة على جلي المستقبلات الداخلية (القلوب) بالطاعة والاستغفار حال الوقوع بالمعصية وارتكاب الذنوب، والرجوع سريعاً إلى حياض الله بالإنبابة والتوبة ثم رياضة النفس وتعويدها على تحمل مشاق التسليم لله سبحانه لأنه بلا أدنى شك أن التسليم فيه ما فيه من المشاق على النفس الشيء الكثير لأن طبيعة الطاعة وامتنال الأوامر ومناهضة الهوى يخالف طبيعتها الميالة إلى الدعة والراحة وأتباع الهوى وعدم تحمل المسؤولية والتحلل عن كل ما يقنن عشوائيتها ويحد من عبثيتها وهنا تكمن علة الاختبار والامتحان، وتكون الأمور كلها على المحك (لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ).

ولكن هنا سؤال يطرح بقوة هل كل المجالات صالحة لجلي المستشعرات والمستقبلات الداخلية -كيفما أتفق- أم أن العملية تحتاج إلى دراية ومعرفة والجواب بسيط إذ ما من حركة إلا وهي محتاجة إلى معرفة كما يقول أمير المؤمنين عليه السلام، فليس كل طاعة مقبولة وليس كل عمل صالح يحدث أثره الفعلي في الواقع فربما لم يكن خالصاً لله سبحانه قال تعالى كما جاء على لسان إبراهيم عليه السلام: (وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلَنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ). إذا فشرط الدخول في حياض الله هو الرضا والقبول، والقبول لا يكون إلا بالإخلاص وبلا أدنى شك أن الإخلاص نتيجة متأقبة من الإيمان والإيمان حاصل كنتيجة طبيعية لدخول النور إلى القلوب والنور لا يمكن أن ينفذ إلا للقلوب الصافية النقية، وعليه فإن قبول الأعمال ورفضها منوط بجلاء القلب ونقاؤه، ولما تبين ذلك وجب علينا بذل الجهد والمثابرة في تحصيل أسباب الطاعة وإحراز مراتب الرضا والقبول عند الله، وقتها فقط تشعر بأن كل المستشعرات والمستقبلات تعمل جيداً وفق ما مرسوم لها.





## خلوص النفس شرط إبداعها

يصلون إلى المراحل المتقدمة للرياضات العرفانية تتخلع أرواحهم عن أجسادهم وتتجرد عن العالم المادي ينشدون بذلك بلوغ الكمال الإنساني. فهذا المُلّا كاظم الأزري يتألق في إبداعه ويجول بفته في ساحة الإمام الحسين عليه السلام منشداً رائعته قائلاً:

إن كنت في سنة من غارة الزمن  
فانظر لنفسك واستيقظ من الوسن  
ليس الزمان بمسامون على أحد  
هيئات أن تسكن الدنيا إلى سكن  
لا تنفق النفس إلا في بلوغ منى  
فبائع النفس فيها غير ذي غبن  
إلى أن يقول:

ألا تذكرت أياماً بها ظعننت  
للساطميين إطمعان عن الوطن  
أيام طل من المختار أي دم  
وأدميت أي عين من أبي حسن  
اعزز بناصر دين الله منقرداً  
في مجمع من بني عبادة الوثن  
يوصي الأحياء أن لا تقبضوا أبداً  
إلا على الدين في سر وفي علن  
وان جرى أحد الأقدار فاصطبروا  
فالصبر في الضدرا لجاري من الفطن  
ثم انثنى للأعمادي لا يرى حكماً  
إلا الذي لم يدع رأساً على بدن  
سقىا لهمته ما كان أكرمها  
في سقى ماضي المواضي من دم هتن

الداعية إلى التنازل واللصوق في الأرض، إذا فلا يصح في العقل الجمع بين التسامي والتسافل فكلاهما على طريقه نقيض إلا إذا صح وضع قطع النار في الثلجة لأن طبيعة الظرف لا تتناسب وطبيعة المطروف لما اشتملت عليه طبيعتهما من الاختلاف وهناك نقطة مهمة أخرى وهي حتى يكون المحل قابلاً لاستقبال القبوضات الربانية والأنوار القدسية لا بد أن يكون صقيلاً مشدباً عن كل شائبة، ولا يكون ذلك إلا بريضة النفس وتطويعها وإخضاعها وإجبارها على الصبر ومكابدة الهوى والتغلب عليه، فالنفس كالفرس الجموح تحتاج إلى وقت وجهد كي يسهل تسييسها وقيادتها ومتى ما كان ذلك كانت النفس أطوع من الديدن، وشاهدنا في ذلك كثيرة فهناك الكثير من الرجال ممن عرفوا بترويض النفس لو أمروا أنفسهم بعدم شرب الماء لامتعت ولو أقحموها بالنار لاقتحمت وخير مصداق على ذلك قول أمير المؤمنين عليه السلام في خطبة له من نهج البلاغة واصفاً طواعية نفسه بقوله: (... لأروضن نفسي رياضة تهش معها إلى القرص إذا قدرت عليه مطعوماً، وتقعن بالملح مادوماً، ولأدعن مقلتي كعين ماء تضب معينها مستقرعة دموعها، أتمتلئ السائمة من رعيها فتبرك، وتشتع الربيضة من عشبها فتريض ويأكل علي من زاده فيهجع قرت إذا عينه إذا اقتدى بعد السنين المتطاولة بالبهيمة الهاملة والسائمة المرعية طوبى لنفس أدت إلى رباها فرضها...)، إذا فخلوص النفس ونقاها وتجردها عن كل شائبة هو سر إبداعها وألقها وهيمتها، ولا غرو أن بعض أهل العرفان عندما

يستحيل الإبداع ساعة إهترانه مع النوازع الشخصية والمصالح الفردية إلى خرطوم يشفط كل ما يصدف أمامه مما يحسبه امتيازاً أو مكسباً تماماً كآلات الشفط المستخدمة في مناجم الذهب حينما تشفط كل حجر ومدبر على أمل استخراج قطع الذهب الموجودة فيها، وهكذا يتحول المبدع من شعلة وقادة تضفي درب الآخرين إلى نار لا تبقى ولا تذر لها فم فاغر يلثمهم كل شيء، وعندها يبدأ باستهلاك نفسه قبل غيره، لأن ماهية الإبداع اختلفت عنده فبدل من أن تكون انتصاراً وسيادة على الأنا والذات أصبحت انقياداً وهزيمة، وبدل من أن تكون حالة من التسامي والتخليق الحر فوق مغريات المادة أصبحت مثقلة بقيودها متعلقة بأهوابها ومسخرة بالكيفية التي ترضها عليها، وحينها فقط يغدو المبدع مجوفاً خالياً من صمدية الإبداع ليبدأ اسمه بالتآكل إلى آخر حرف منه، إذا فالإبداع يخبو شعاعه لحظة لمعان الذهب وبريقه في النفس ولحظة إبدائها مراسيم الخشوع وقداص الطاعة والتذلل للرغبات والهوى، فللنفس جراب واحد لا يتسع للإبداع والتكسب في آن واحد، أو أن حقيقتهما على التضاد والتناظر فمتى ما استحكم أحدهما طرد الآخر، فكم من مبدع انتابته حمى وهوس المادة واستحكم فيه لم يبق للإبداع محل يؤويه وغادر إلى غير رجعة، ولرب سائل يسأل لم بني التصور على عدم الجمع والعقل لا يمنع من ذلك، والجواب يكمن في حقيقة الإبداع نفسه فالإبداع هو تمرد على قوانين الطين أو هو حالة من الألق مخفة باتجاه الأعلى على عكس المادة



# سر قانون الإزاحة

حينما عصفت رياح التغيير في جزيرة العرب وأحدثت ما أحدثت من قلب الموائد على سادات قريش وزعمائها وكشفت ما كشفت عن سوءات المجتمع المكي وممارساته بعدما أسقطت أوراق التوت عنه، لم يبق أمام عصابة الجهل إلا الطأطأة وخفض الرؤوس والدخول داخرين في ريقة الإسلام، ولم يكن دخولهم بعنوان الإيمان والتسليم لمبادئه الصحيحة وإنما كان دخولهم تحت عناوين ثلاثة وهم المنافقون والطلقاء والمؤلفة قلوبهم، أما الطلقاء والمؤلفة قلوبهم فما كان دخولهم إلا تحت خبط السيوف وبعع الرماح وما أرحف عليهم من الخيل والرجال عند فتح مكة وهؤلاء خطرهم أقل من فئة المنافقين لأنهم أظهروا العداء وكاشفوا البغضاء فكانوا في الطرف المقابل تحت المرصد لا تحصى حركاتهم وسكناتهم على المؤمنين. في حين أن فئة المنافقين أشد خطراً على الإسلام من الفئتين الأخرتين إذ يكمن خطرهما في أمرين الأول إظهارها للإسلام وإبطانها الكفر فظاھرھا مزمنة وباطنها كافرة ولا يعرف حقيقتها، مذبذبة لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء، شبكة سرية عملت بالخفاء بكل ما أوتيت من قوة على نحر الإسلام من الداخل بعدما تيقنت أن المواجهة العلنية لا تزيّ شأها لاسيما أنّ عود الإسلام أخذ يشتد، والأمر الثاني أن عناصر هذه الفئة ليسوا من بسطاء الناس بل هم النخبة من ذوي العقول المتمرسمة في الدهاء والدميسة والمخاتلة وأصحاب النفوذ والمكانة المؤثرة في المجتمع أمثال أبي بن سلول وكعب الأحمير وكثير غيرهم ممن أخذوا بحجزة القرار ومصادره فحاربوا الإسلام محاربة عقائدية من خلال دس الأحاديث المكذوبة على رسول الله ﷺ والتقول عليه وإدخال ما ليس من الدين في الدين من البدع والأضاليل، حتى قال رسول الله ﷺ في أكثر من موقف: «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار»، قصدهم في ذلك الإخلال بالنظام العام للإسلام لأنهم أدركوا أن فناء الأشياء يكون بانتهاء نظامها فمتى ما استطاعوا أن يخلّوا بنظام الدين كان هلاكه في هذا الإخلال، ومن هنا انطلقوا بقوة نحو نقض وتقويض مفهوم الإمامة الحقّة - باعتبار أن أحد مصاديقها هو حفظ النظام - أو التدليس عليها وسرفها إلى غير مضانها وإلى غير مستحقيها، بل وتحويل هذا المعنى من منصب إلهي واجتباء رباني إلى منصب وضعي يمكن لأي شخص أن يتبوأه عن طريق نظرية الشورى أو الانتخاب أو عن طريق الوراثة بدعوى أن رسول الله لم ينص على أحد من بعده وترك الأمة همل كهمل النعم تختار إمامها بنفسها وهذه نافذة يتطلع لها كل من في نفسه هوس الرياسة وجنون الكرسي فغدت مطمع كل طامع ومنهل كل ناهل يتسرفها القاصي والداني، ويشرب لها القريب والبعيد حتى والله لقد طمع بها الطلقاء وكل حديث عهد بالإسلام من دون حجل أو حياء أو أن يراعوا فيها من هو منها كالتقطب من الرحي فأقصوه جانباً كأنه لم يكن يوماً لها أهلاً، ليتيح لهم هذا الإقصاء فرصة تمرير معتقداتهم وتأسيس ما تعاقدت عليه نياتهم بالعودة إلى الجاهلية الأولى وصيرورة خلافة رسول الله ﷺ ملكاً عضوضاً تتناوب عليه بيونات قريش وتتلاقه بحركة ثوثبية من بعد تريض مجريات الأمور وتحين للفرص على فترة من الزمن كاشفة عن مخطط انتهازي معد مسبقاً يتضمن إقصاء الإمام الأصل عن إمامته والحيلولة دون حقه، وإزاحته عن ساحة الوجود مهما اقتضى الأمر ومهما تكلفت وتكبدت الأمة من خسارة الحرمان - حرمان عطاء الإمامة - حتى قال قائلهم لأبن عباس معللاً إقصاء أمير المؤمنين ﷺ عن الأمر (إن قومكم كرهوا أن يجمعوا لكم الخلافة والنبوة)، ولعل هذه الكراهية الحائقة والحقد الدفين في نفوس بعضهم دفعتهم لابتكار قانون الإزاحة والحاجة أم الاختراع!!!





# شعبة الأشغال همّة وتمييز

ليس هناك من زائر لمركدي الإمامين موسى والجواد عليهما السلام إلا واستوقفته حالة الاعمار الواضحة المعالم التي ازدانت بها العتبة في السنوات الأخيرة، صرح عمراني شاء الله أن يجعله بهذا السمو، تضافرت لبنائه جهود الخيرين من الأمانة العامة للعتبة وكل ضمن مجال اختصاصه لجعله يبدو بهيئته الباهرة، وبلا شك فإن كادر شعبة الأشغال هم في صدارة المساهمين في ذلك الاعمار



سالم ذياب

ثم أضاف بالقول: (شعبتنا ومن خلال وحداتها قامت بأعمال أخرى خارج العتبة، فجميع الكرفانات والبالغ عددها ١٧٣ كانت من إنتاج



وحدة الحدادين التي تعد إحدى وحداتنا والسيبج الحديدية لمحيط العتبة، والمغاسل الموجودة قرب السوناو والمسقفات في صحن صاحب الزمّل وباب المراد والمخازن القديمة وكراج العتبة والمطبخ وكراج الإمامين عليهما السلام الذي كان بغير صورته التي ترونها الآن، وكثير من الأعمال هي من جهد هذه الشعب، منها تجديد مجاري الغطاسات وبمواصفات هندسية كاملة، وأعمال بناء في جامع الجوادين عليهما السلام، لابل كان لنا شرف المشاركة

س / ما طبيعة الأعمال الموكلة إليكم؟  
ج / معظم أعمال البناء والاعمار، نحن ندخل كطيف فعل فيها، كما نعمل سوية مع العمل الحرفيين من دول اسلامية مجاورة في أعمال بناء توكّل إلينا، حيث نزودهم بالمواد الإنشائية التي يحتاجونها في العمل، خدماتنا نقدمها من خلال وحدة الحدادة والصباعة والبناء ونصب السكالات.  
س / ما المنافذ التي تحصلون منها على المواد الإنشائية؟  
ج / نحصل على المواد الإنشائية التي نحتاجها في العمل عبر منافذ عدة منها شراؤها من الأسواق المحلية، وكذلك هناك مواد ومعدات يجلبها المتبرعون من دول اسلامية مجاورة عند قدومهم.

س / في عمل عبر منافذ عدة منها شراؤها من الأسواق المحلية، وكذلك هناك مواد ومعدات يجلبها المتبرعون من دول اسلامية مجاورة عند قدومهم.



مسؤول الشعبة أحمد قاسم

♦ وبغية التعرف عن كثب على طبيعة عمل هذه الشعبة التقت مدير الجوادين بمديرها (أحمد قاسم) وأجرت معه اللقاء التالي:  
س / لي من الأفسلم تتبع شعبة الأشغال في



س / هل هناك أعمال بناء أو إعمار خارج أسوار العتبة تقومون بانجازها؟ أين تقع؟ وما نوع العمل المتجر؟

ج / معاون مدير شعبة الأشغال (سالم ذياب) الذي رافقنا في جولة استطلاعية لمواقع العمل اجلب عن هذا التساؤل قائلاً (هناك عمل في عدد من المواقع التي استملكها العتبة، منها هدم عدد من الدور الأيلى للسقوط واستثمارها لأغراض نافعة، وإعادة اعمار الصالح منها وتهيئته لاستقبال الضيوف الواحدة للعتبة.

إدارياتها؟  
ج / نظراً للأهمية القصوى التي يوليها السيد الأمين لعمل هذه الشعبة، وبغية الإشراف المباشر على سير العمل، فقد أمر سيادته أن يكون ارتباطها معه مباشرة، هذا الإجراء كان له أثر إيجابي في نجاح عمل الشعبة.

س / ما عدد الكادر العامل؟  
ج / يعمل في الشعبة بحدود الستة والثمانون منتسباً يضمهم المتحدث ومن ينوب عني في العمل ومسؤولي الوحدات وباقي الكادر العامل.





## مشروع الصحيات الجديدة

صحية خاصة للرجال عدد (٦٤)، وأخرى للنساء عدد (٧٣)، إضافة إلى المغاسل. وقد صمم بعضها لذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقين).

وقد تم إنجاز هذا المشروع في مدة قياسية بلغت ثلاثة أشهر، بإشراف قسم الشؤون الهندسية وتنفيذ شعبة الأشغال التابعان للعتبة الكاظمية المقدسة.

ضمن مشروع التوسعة الجاري في صحن الإمام صاحب الزمان عليه السلام، تقوم شعبة الأشغال بإزالة الحمامات الصحية الموجودة ضمن رقعة التوسعة المذكورة.

ولأجل توفير البدائل وتقديم الخدمة التامة للزائرين في هذا الخصوص، تمت المباشرة ببناء وحدات صحية جديدة. وتضمن البناء في هذا المشروع وحدات



في أعمال خاصة بالعتبات الأخرى كعتبة الإمامين العسكريين ومشاركتنا في مرقد مولانا القاسم ابن الإمام الكاظم عليه السلام وتصب قاطع بين النساء والرجال في مرقد علي بن الحسين عليه السلام في محافظة بابل، علماً بأن العتبة قد تبرعت بعمله ومواده عن طريق وحدة الحدادة.

من / وفيما إذا كانت أعمالهم تخضع لأي إشراف من قبل جهة معينة، أو أية آلية للتحقق من سلامة المواد المستخدمة؟  
جواب ذياب (نعم) ولق قسم الشؤون الهندسية هو من يقيم بذلك ويشرف على العمل.

♦ جبران إسماعيل عبود (التقيناها ضمن



جبران إسماعيل عبود

جولتنا، ومنها زيارتنا لشعبة السكالات التي يديرها، تحدث لنا عن عمل وحدته ومنها نصب المظلات الحديدية منها الموجودة في



باب المراك وصحن صاحب الزمان عليه السلام، وبين بأن وحدته قد قطعت شوطاً في هذا العمل حتى استعين بها في نصب السكالات الخاصة بقبة الإمامين العسكريين عليه السلام.

ثم عدنا لتكمل الحديث من حيث بدأنا مع مدير الشعبة، حيث عبر عن شكره للسيد الأمين الذي لم يبخل بأي جهد في سبيل تذليل العقبات التي قد تواجه شعبته أثناء العمل، ثم قدم شكره الموصول لأقسام الألبينات والكهرباء والميكانيك والنظافة، متمناً الدور الفعال في إكمال عمله.





## ثورة الحسين عليه السلام معين لا ينضب

فأهلوا واستهلوا فرحا  
ثم قالوا: يا يزيد لا تشل  
لست من خندف إن لم انتقم  
من بني أحمد ما كان فعل  
لعبت هاشم بالملك فلا  
خبر جاء ولا وحي نزل  
ولكل هذا كانت ثورة الإمام الحسين عليه السلام نبراسا  
لكل الثورات التزيهية التي تلتها وأعقبها ومنهلا  
عذبا لكل الثوار والمجاهدين في سبيل الله تعالى  
مستلهمين منها الدروس والحكمة والفضيلة  
والصبر وكل ما يوهل الإنسان للجهاد والثورة  
والانتفاض بوجه الظلم والاستبداد، ويمثل  
هذا الامتداد احتجاجا صارخا ضد قوى الشر  
في العالم اجمع في كل زمان ومكان على كل من  
ينتهك حقا من حقوق الناس ويستهن بالدين  
والمبادئ ويتخذها هزوا.

بسيرة جدِّي وأبي، فقد انجرفت الأمة وراء  
حاكم فاسد باع آخرته بدنياه ولا متعلقاً بملذات  
الدنيا وشهواتها الفانية معرضاً مستهزئاً بالدين  
والشريعة وكل ما يمت إليها بصلة، أعلن الامام  
عليه السلام عن ذلك صارخاً بوجه الوليد بن عتبة والي  
المدينة مدلاً على فساد الحكم وعدم الرضوخ  
للباطل بقوله: (أيها الأمير، إننا أهل بيت النبوة  
ومعدن الرسالة، ومختلف الملائكة، بنا فتح الله  
وبنا ختم، ويزيد فاسق شارب الخمر، قاتل  
النفس المحرمة، ملعن بالفسق، ومثلي لا يبيع  
مثله)، وما تورع يزيد عن سفكه الدماء الزاكيات  
دم الحسين عليه السلام وأهل بيته مع ما لسيد الشهداء  
من الفضيلة والمنزلة الرفيعة في الدين وبشهادة  
سيد الرسل عليه السلام، فقال مجاهراً بكفره ومظهورها  
لشركه أمام الملأ:

لست اشيأخي بسبر شهدوا

جزع الخزرج من وقع الأسل

قد قتلنا القرم من ساداتهم

وعدلنا ميل بدر فاعتدل

كثيرا ما سجل التاريخ بطولات وتضحيات قام  
بها الأبطال من الرجال إلا أن ثورتهم لم يكتب  
لها الخلود ولم يحالفها الحظ في البقاء، والسبب  
يعود الى الخلو من النزاهة في الهدف، فالهدف  
متى ما كان نزيها عن الأغراض الشخصية  
والأهداف الدنيوية المادية سما وتعالى وسَطَّر  
بالتور على من هنا كانت ثورة الامام الحسين  
عليه السلام خالدة في كل الضمائر والنفوس، فلم يكن  
هدف الإمام وأصحابه عليه السلام دنيويا راميا الى  
تحصيل السلطة والحكومة أو جمع الأموال، ولم  
يعتبروا الموت إلا وسيلة لسمو الذات الإنسانية  
الى أعلى درجات الكمال فقد ضحوا بأرواحهم  
فداء للإسلام وتعاليمه القيمة والمثل العليا التي  
انحصر بها هدفهم الفريد والوحيد، وهو إصلاح  
الأمة الإسلامية وتقويم اعوجاجها أشار عليه السلام الى  
ذلك بقوله: (لم أخرج أشرا ولا بطرا، ولا مفسدا  
ولا ظلما، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة  
جدي رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم،  
أريد أن أمر بالمعروف، وأنهى عن المنكر وأسير



# الشباب مادة كل نهضة

الشباب مادة كل نهضة وعنصرها الحيوي الفاعل، لما يمتلكونه من طاقة كامنة ومؤهلات جاهزة وحاضرة وحس شفيف يتفاعل مع الأحداث بشكل أسرع وقابل لإحداث الانقلاب والتغيير على أي واقع مرفوض وهذا ما يجعل أنظار كل المصلحين في العالم تتوجه نحوهم، من هنا نلاحظ سر اهتمام الإمام الحسين عليه السلام وعنايته الخاصة بالشباب في نهضته الخالدة، فكان يرى فيهم البذرة التي يمكن أن تلقح متى ما هيات لها الأجواء الصالحة والمناخات المناسبة خصوصا وأنه يعلم علم اليقين أن المعركة التي سوف يخوضها هي معركة خاسرة على الصعيدين الآتي والعسكري لكنه في نفس الوقت يعلم ما تتمخض عنه من نتائج مثمرة تبقى على مدى الأيام ترشد الأجيال لاسيما الشباب منهم بدفعات وشحنات غزيرة نحو الأمام، لأن الشباب عادة يتفاعل مع المثل والرموز بشكل أكبر ولذلك عمل الإمام الحسين عليه السلام على خلق تلك الرموز والمثل العليا وتقديمها على أنها أسوة حسنة يقتدى بها بشكل عملي وذلك عندما أعطى تلك النخبة الدور الريادي في النهضة الحسينية ومنحهم الثقة في أثبات ذاتهم أمثال علي الأكبر والقاسم بن الحسن وغيرهم، فبرزهم للقتال باهتمام وبحركة فيها الشيء الكثير من التبجيل والتقدير والتعامل الخاص فكان يشيع من يبرز منهم ويقف عليه عند استشهاده ويؤبنه بأعظم الكلمات، فلقد كان أرباب المقاتل يرون أن الإمام الحسين عليه السلام لم يرزأ بأشد من فقد الشباب لأنه كان يلحظ فيهم اعتبارين الأول كونهم أنصارا انتدبوا أنفسهم لنصرة الحق ونصرة إمامهم حالهم في ذلك حال الأنصار الباقين أما الاعتبار الثاني ففيه ما يميزهم عن الباقين كونهم شبابا في مقتبل العمر والحياة خضراء في أعينهم مقبلة عليهم بباعها ورغم ذلك لم يعيروها بالا ولم يسمعوا لندائها ونبذوها وراء ظهورهم وما راعهم هول الموت عند ملتقى الأعنة ومعتك الأسنة فاختاروه على الحياة من أجل المبادئ ومن أجل الإسلام، وما كان اختيارهم هذا إلا لموازنة دقيقة حسبوها بعناية فائقة، فما قيمة حياة معدودة بالأيام تفرط من جودها الساعات ساعة بعد ساعة أمام حياة تمكث في كل جيل وأمة ألقا وأسوة وعطاء ممسكا بلجام الخلود لا يفارقه.

حينها لم يعودوا مجرد أشخاص وأفراد ضحوا بأنفسهم بل أصبحوا قيمة عليا تتناسب مع الهدف الذي ضحوا من أجله واستحالت تلك الأجساد الترابية التي عاشت فترة قصيرة ومحدودة من الزمن إلى معنى وجودي لا يعتره الفناء، لأن الشهادة هي من تمنح الوجود وهي من تمنح الخلود.



# النهضة الحسينية

## حركة الإصلاح السلمي

التغيب القسري، وانتهاء بامتداد تأثيرها إلى ما وراء ظرفها الزمني بحيث استمر وسيستمر تأثيرها المادي والمعنوي إلى آمام بعيدة، وتسللت قيمها وأهدافها من بين صفحات التاريخ مثل شعاع الشمس عندما يعشو الأبخار، وكانت صرخة هائلة صكت الأسماع في وديان الضياع التي سحبت الشعوب الإسلامية إليها قسرا .

إلا إن هذه الحركة الإصلاحية الفريدة، ذات الأهداف الإنسانية النبيلة، والداعية بالصافي للعودة إلى الجذور الحقيقية والمنايع الصافية لشريعة السماء، كان لا بد لها من الاصطدام الحتمي والمبكر بمعسكر الشر وثقافته التي سميها ثقافة الدم والبطش والتكبل، والبعيدة عن كل أساليب الحوار والتفاهم، والذي كان يدرك بأنه يقبض على مقاليد الأمور بلا أدنى لياقة أو كفاءة أو مشروعية شعبية أو دينية، فكان لا بد للشر أن يكشر عن أنياب الجريمة ليرتكب تلك المجرزة التي أثار عواطف ومشاعر كل من اطلع على أسبابها الموضوعية ومبرراتها الحقيقية مسلما كان أو غير مسلم، لأنها استهدفت الرجل الذي يحظى بمكانة متفردة على صعيد الإنسانية كلها .

وقد يسأل سائل: لماذا كل هذه الضجة وهذا الاهتمام، والإمام الحسين # لم يكن أول ولا آخر من يقتل على يد حاكم ظالم كيزيد بن معاوية؟ وحركته لم تكن أول ولا آخر حركة ثورية تهدف إلى تحرير الإنسان وسعادته، ثم القضاء عليها عسكريا؟

وللإجابة على هذا السؤال نقول: لا ينبغي الإشكال في أن أعظم جريمة من الناحية الواقعية بل حتى العاطفية في هذه الفاجعة الممضة هو قتل الإمام الحسين # لما

التعليق العفوي للإنتقاد على هذا الواقع المزري الذي حشر فيه المجتمع المسلم من قبل العظمة الأسيمة التي كتبت "وكم لا نكح فينا من مشروع الإمام الحسين # النهضوي لن يكن مشروعا عنيفا يعتمد العنف والتهديد والقوة أسلوبا في فرضه على الرأي العام، كما إن الحسين # لم يكن من أصحاب المطامع الدنيوية والباحث عن المكاسب السياسية، أو شخصا طامحا في محاولة اقتناص السلطة والاستيلاء عليها بأية وسيلة كانت، من أجل التسلق على أكتاف الآخرين واستعبادهم والتعمع بعياض السلطة وامتيازاتها، ولم يبرز الوسيلة للوصول إلى غايته، بل كان # صاحب أكبر مشروع إصلاح في التاريخ استخدم النصح والتذكير أسلوبا في مواجهة أئمة الظلم والإفساد، وقد بدا ذلك واضحا وجليا في وصيته إلى أخيه محمد بن الحنفية: ( واني لم أخرج أشرا ولا بطرا ولا مقسدا ولا ظالما، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي لأريد أن أمر بالمعروف وأنهى عن المنكر، فمن قبلني بقبول الحق فإلله أولى بالحق، ومن رد علي هذا أصبر حتى يقضي الله بيني وبين القوم بالحق، وهو خير الحاكمين)

فلم تكن الثورة الحسينية الخالدة حركة طارئة طوتها صفحات التاريخ كأي حركة مشابهة لم يتجاوز تأثيرها الفترة الزمنية التي وقعت فيها، ثم خبا وهجها وطواها النسيان، بل كانت انتفاضة عارمة في وجه هذا الطوفان الجارف من القيم الدخيلة على التراث الديني والأخلاقي للمجتمع الإسلامي، ومحاولة ذكية وتاجحة من الإمام # لتطويق وتحجيم عملية احتواء المجتمع وتطويعه بما ينسجم مع الثقافة الأموية الشاذة، وقد أنجزت ثورة الحسين # كامل أهدافها المرسومة ابتداء من أحداث صدمة هائلة في الوعي الاجتماعي الذي كان يتعرض لعملية

لقد وضع الأمويون، المجتمع الإسلامي على منزلق خطير وأطاحوا بكل متبنيات حركة التطوير المحمدية العظيمة والتي كانت تهدف لبناء الإنسان العربي الجاهل بنااء عقانديا ونفسيا صالحا، كما أطاحت بمنظومة القيم الأخلاقية والأعراف الاجتماعية التي كانت سائدة لدى القبائل العربية القاطنة في شبه الجزيرة قبل عجي الإسلام، الأمر الذي اقتضى بالمقابل أن يتولد حراك سياسي واجتماعي على نحو ما، بالضد من هذا الاتجاه الخاطئ الذي سلكته السلطة الأموية الفاشمة، وبما إن النخب العربية الإسلامية لم تكن مهياة آنذاك، للتصدي لهذا الانتقاف على مبادئ الإسلام السامية وذلك لانشغال أكثرها بتحسين مصالحها الشخصية والقنوية مغتمة ظرفا استثنائيا وفرته لها سلطة سياسية تتبنى نفس الأهداف والمطامع . إن لكل سلطة، سياسة، تتنظم كل ما تقوم به من أفعال وما تؤديه من أعمال، ولكل حاكم توجه فكري وثقافي، والسياسة هي عبارة عن الثقافة التي يخرننها فكر الحاكم، والتي تسعى السلطة عادة لنشرها وتعميمها على مختلف شرائح المجتمع الذي تحكمه لتسهل لها عملية الاستيلاء المبرمج على الذهنية الاجتماعية العامة، وبالتالي تحقيق ما يصبو إليه النظام الذي يتكون من الحاكم ويطانته من مكاسب وامتيازات، وعلى هذا الأساس لو أمعنا النظر في ثقافة السلطة الأموية وسياستها التي جهدت في إرضاء دعائنها ومركزاتها من أجل الإمساك القوي بمقدرات النظام الإسلامي الناشئ، لتبين لنا بلا أدنى شك بأنها سياسة البطش وثقافة الدم، والتي جعلت الشعوب الإسلامية عرضة للابتزاز والانتهاك والتكبل من أجل تطويعها وضمأن سكوتها وانصياعها لدكتاتورية الظلم والجور . وهذا ما حدا بوريت الرسالة وامتدادها الطبيعي الإمام الحسين # التصدي لمهمة



يتمتع به ...<sup>(١)</sup>

من مقام ديني رفيع يستحق به الولاء والتقديس لما ورد في حقه وحق أهل بيته % في الكتاب المجيد وعن النبي !، ولما اختص به بالقول بالنص الإلهي على إمامته ليس عند الشيعة فقط، إذ لا إشكال بين المسلمين قاطبة في أنه # الرجل الأول في عصره وهو أفضل المسلمين عند الله وأرفعهم مقاماً وأعظمهم كرامة وأولاهم بالإمامة دون غيره .

قريبه من النبي !، فهو بقية أهل البيت الذين كان ! يخصصهم بعواطفه وألفاظه، ولا زال بقايا الصحابة يذكرونه ويحدثون به .

وبالجملة: كان الناس إذا رأوا الحسين # ذكروا رسول الله ! وتذكروا مشاهدته معه، وما كان يعامله من مظاهر الحب والحنان والتكريم والتجليل، وذلك مما يوجب مزيداً من الانتشاد الديني والعاطفي نحوه # .

مؤهلاته الشخصية من عقل ودين واستقامة وشجاعة وعلم وعمل وخلق وسلوك وسخاء وحسن معايشة إلى غير ذلك مما يفرض حب الخاصة والعامة له #

ومن أجل ذلك حاز # المقام الأول بين المسلمين، فعن شيب بن ربعي: أنه خير أهل الأرض، وعن معاوية: أنه # أحب الناس إلى الناس، وفي حديث للفرزدق: ( هذا الحسين بن فاطمة الزهراء بنت محمد المصطفى ! هذا والله خيرة الله وأفضل من مشى على الأرض من خلق الله، وقال ابن الأثير: فقال الناس لسنان بن انس النخعي: قتلت الحسين بن علي وابن فاطمة بنت رسول الله ! قتلت أعظم الناس خطراً .

من هنا كان مقتل الحسين # من أعظم الخطوب التي أمت بالأمة على يد أشقيائها من عتاة بني أمية الأندال

إن هذا التاريخ المشرق الذي أضافته الثورة الحسينية المباركة إلى سفر البشرية، لو من العلو بمكان ما جعل الأقدام تتحني أمام عظيمته وجلاله، لأن من كتبه ونظم سطوره هو أعظم شخصية بشرية على مر الأيام والدهور فسلام على سليل المجد وراية العز ومقتخر الدهر، سلام على من رسم بدمه الشريف على صعيد الطف أعظم لوحة للحرية والكرامة والانعتاق - سلام عليك يا أبا الشهداء وسلام على كل من سار على دربك واستثار بهديك .

## نشيد من الطلف

خَلَقْتَ (بمبتورة الإضبع)  
وما رَضَيْتَ الخيلَ من أضلعِ  
وبالرأسِ راحِ يُقيمُ الصلاةَ  
وجُوباً على الأَسَلِ الشُّرعِ  
ومَهْدِ حَوَاكِ وتَغْرِيدِةِ  
لجبريلِ خادِمِكَ الأطْوَعِ  
بأنك عَزَّشَ بِرَأهَ الإلهِ  
يَنُوفِ على عَزَّه الأوسَعِ  
فيا غَموتَ كلِّ غليلِ هُفي  
غليلي إلى حَوْضِكَ المُترَعِ  
شُغوفاً يُلَمِّمُ طيبَ الترابِ  
ليستافِ مِنْ عَقبِ المَضْرَعِ  
ويُنْعِي كما الحَجُّ نحوَ الضريحِ  
ليتَهَلَّ مِنْ رُؤْمِ المَنبَعِ  
سَألتُ أسيرَكَ بينَ الضلوعِ  
أحقاً أَحَبُّكَ أمْ يَدْعِي  
أحقاً يَشُدُّ إليك الرِّحالِ  
مَشَدَّ الوريدِ على المِبْضَعِ  
أتيتُ أصلي أميرَ القلوبِ  
لا للقصيدِةِ والمَطْلَعِ  
أتيتُ أبايَ يا سَيِّدي  
وهدي قواهي جِاءتْ معي  
فإن لم يُبايِعْكَ مِنِّي الضُّوادِ  
تَبرأتُ مِنْهُ ومن مَرَضِعي  
فيا كوكباً أَطْلَعْتَهُ البِشُولِ  
ذليلاً على قَدْرَةِ المَبْدَعِ  
لِذا قِيلَ للشَّمسِ لما بَدَى  
تَجَلَّى ابْنُ فاطمةِ فاركَعي  
فيا شِرْعةَ اللهِ في خَلْقِهِ  
ويا مستقى كلِّ مُسْتَشْرِعِ  
ويا كَبدِ المصطفى لم يَصِبْ  
بمثلكِ رُزْءاً ولم يُفْجَعِ  
سلامٌ على الأَعْيُنِ المُحْدَقاتِ  
بِقَبْرِكَ مُخَمَّرَةِ الأذْمَعِ  
سلامٌ على النَّسْوَةِ البارزاتِ  
سلامٌ على الطِّفْلِ والبِرْقَعِ  
سلامٌ على زينبِ إذ تَطُوفِ  
بِكَغْبَةِ أَعْضالِكَ القُطْعِ

خادم الإمام الحسين عليه السلام  
مهدي جناح الكاظمي



# إطلالة تاريخية الشعائر الحسينية



• تقول المصادر التاريخية ان أول من أقام ماتما على الإمام الحسين عليه السلام هو جده رسول الله صلى الله عليه وآله وقد أحصى العلامة النائيني في كتابه (سيرتنا وسنتنا) عشرين ماتما أقامها النبي صلى الله عليه وآله على سيد الشهداء وقد وثق كل ماتم بأسانيد عديدة من كتب الصحاح والأحاديث باسطة البحث عن صحة أسانيدھا في كتب الجرح والتعديل منها ستة ماتم في دار أم سلمة وثلاثة في دار عائشة وماتم في دار زينب بنت جحش وماتمين في حشد من الصحابة وماتم في دار أمير المؤمنين عليه السلام.

• لقد حث الأئمة الأطهار ابتداء من أمير المؤمنين عليه السلام وحتى الإمام المهدي عليه السلام على البكاء على الإمام الحسين عليه السلام ولهم في ذلك أحاديث كثيرة في فضل زيارته والبكاء عليه والدعاء لزوارة وإقامة الماتم عليه ومن أراد التأكد فليراجع وصاياهم عليهم السلام.

• تفيد المصادر ان التوابين هم أول من أقام الشعائر الحسينية بشكل موسع في العهد الأموي، والتوابون هم أول حركة ثورية ضد الحكم الأموي

بعد ثورة الحسين عليه السلام وكان شعارهم (يا ثارات الحسين) وكان قائدهم سليمان بن صرد الخزاعي.

• أصبح شعار (يا ثارات الحسين) هتافا جماهيريا تطلقه آلاف الحناجر في وجه السلطة الأموية وأخذ يكبر يوما بعد يوم ولم تنفع كل أساليب الأنظمة المستبدة على مدى التاريخ في طمس هذا الشعار الخالد أو إسكات صوت الجماهير التي تنادي به حتى صار عنوانا للعديد من الثورات الجماهيرية.

• لقد كان المواليون في تلك السنوات يجتمعون في شهر محرم من كل عام في بيت من بيوت الأئمة عليهم السلام أو في بيت احد أنصارهم للبكاء على الحسين عليه السلام واستذكار يومه الدامي حيث يقوم احد الشعراء بقراءة قصيدة رثاء للحسين عليه السلام وتقديم العزاء باستشهاده لأهل البيت عليهم السلام.

• في القرن السابع للهجرة دخلت قراءة مقتل الحسين عليه السلام للمجالس الحسينية وصارت ضمن مناهجها وذلك بقراءة مقتلته عليه السلام (لابن نما الحلبي) ثم السيد (بن طاووس) وهذان المقتلان هما من أوائل المقاتل التي تتحدث تفصيليا عن المآسي الدامية لواقعة كربلاء.

• أما الشعر فتشير الروايات الى ان أول من رثى الحسين عليه السلام من الشعراء (سليمان بن قتبه العدوي) ثم توالى المسيرة الباكية على سيد الشهداء من بشر بن حدلم، عبد الله بن الحر، الكميث بن زيد، الإمام الشافعي، دعبيل الخزاعي، ذلك الجن، أبو فراس الحمداني، الشريف المرتضى،



على الشيعة هو داود باشا الذي حكم من ١٨١٧  
١٨٢١ وقد عرف في ذلك الوقت العصب الشاعر  
محمد نصار النجفي الذي نظم الكثير من قصائد  
الندب والثناء بحق الحسين عليه السلام.

• بعد الإطاحة بـداود باشا جاء إلى السلطة  
علي رضا، وكان هذا الوالي يميل إلى التشيع  
ويحب الإمام عليه السلام وولده فسمح بإقامة مجالس  
الغزاء بشكل علني مما أعطى دفعة قوية لتطورها  
وانتشارها حيث راحت المجالس الحسينية تقام  
في المساجد والمدارس الدينية، ونشأت مواكب  
الطم والمسيرات الشعبية.

• كان أول موكب في مدينة الكاظمية هو موكب  
( الشيخ محمد باقر أسد الله ) المتوفى سنة ١٨٤٠  
م. أما في كربلاء فكان أول موكب بإشراف ( آية  
الله الشيخ محمد جواد البلاغي ) وعنه أخذت  
وتوسعت إلى ما هي عليه الآن<sup>(١)</sup>.

• بعد الوالي علي رضا حاول مدحت باشا  
منع هذه الشعائر فبات محاولته بالفشل لأن  
الشعائر الحسينية أصبحت ظاهرة أخذت طابعا  
جماهيريا وتوسعت إلى مواكب اللطم والزنجيل  
والتطبير والتشبيه وغيرها.

• أول حسينية بنيت في الكاظمية هي الحسينية  
الحيدرية ١٨٧٦م وفي كربلاء تم بناء أول حسينية  
سنة ١٩٠٦م ثم توسعت ظاهرة بناء الحسينيات  
حتى تأسس المملكة العراقية التي اتخذت من يوم  
عاشوراء عطلة رسمية وسمحت بإقامة مراسم  
الغزاء الحسيني بشكل واسع.

• وفي نهاية العهد الملكي حاولت السلطات منع  
الغزاء الحسيني الذي كان قد تحول إلى تظاهرة  
سنوية ضد كل مظاهر الظلم والفساد إلا أنها لم  
تفلح لأن حناجر الجماهير كانت قد تعودت على  
التهاتف للحسين عليه السلام وحتى سنة ١٩٥٨ التي سمح  
فيها بإقامة الغزاء الحسيني الذي استمر حتى  
استلام حزب البعث الكافر للسلطة عام ١٩٦٨  
وكان موقفه واضحا من قضية الحسين عليه السلام  
والقاتمين على إحيائها، وقد تعددت أساليب  
في اضطهاد كل من يسير في طريق الحسين  
عليه السلام وكانت تلك الفترة أسوأ فترة يعيشها شيعة  
أهل البيت عليهم السلام إلى أن خسف الله به الأرض  
بعد طفياته وعاد ذكر الحسين كما لم يكن من  
قبل حيث تنقل القضايا كل عام على أجنحة  
الأثير هذه المواكب الخالدة إلى كل أرجاء المعمورة  
ليشاهد العالم كله كيف هو تأثير الحسين  
عليه السلام وثورته العظيمة على عقول ونفوس محبيه  
ومناصريه، فسلام الله عليك يا أبا عبدالله  
ونحن على العهد باقون إن شاء الله.

(١) الشعائر الحسينية نشأتها والمراحل التي مرت بها  
للباحث محمد طاهر محمد.



وأغلقت الأسواق ونصبت المآتم وليس السواد  
ووضعت الجرار لسقي الماء ثم سار الناس حفاة  
حاسري الرؤوس إلى كربلاء.

• أول من شرع إقامة المآتم الحسينية سنويا  
وبشكل رسمي في يوم عاشوراء هو معز الدولة  
البويهبي سنة ٣٥٢هـ ٩٦٣م.

• ما ان جاء السلاجقة إلى السلطة حتى أعلنوا  
الحرب على هذه الشعائر حتى صار الشيعة  
يتخذون احتياطات لإقامة الغزاء الحسيني، غير  
ان هذا الوضع تغير عند مجيء الصفويين للسلطة  
حيث تمتع الشيعة في عهدهم بمطلق الحرية  
في ممارسة شعائرتهم إلى ان جاء العثمانيون  
فأصدروا الأوامر بمنع إقامتها فاضطر الناس  
إلى تنظيمها بشكل سري وكان أشد الولاة تضيقا

أبو العلاء المعري، الشريف الرضي، وأسماء كثيرة  
لا يمكن حصرها من أعلام الشعر العربي سكبت  
قصائدها دموعا على مصاب سيد الشهداء عليه السلام.

• مرت الشعائر الحسينية بأقسى الظروف  
وخاصة في فترة الحكم الأموي والعباسي الذي  
لاحق كل من يقيم مجلسا لذكر الحسين عليه السلام  
حيث اتبع العباسيون المنهج نفسه الذي كان  
عليه أسلافهم الأمويون بعد ان اكتشفوا ان ذكر  
الحسين عليه السلام وثورته الخالدة هو الخطر الداهم  
الذي يهدد قواعد ملكهم لأنها ثورة لم تكن موجهة  
للأمويين فقط بل لكل حاكم ظالم في كل العصور.

• لقد تمكن موالي أهل البيت عليهم السلام ولأول مرة  
من إقامة الغزاء الحسيني علنا في بغداد أثناء فترة  
الحكم البويهبي حيث خرج الناس إلى الشوارع



# العباس

## ثنائية البطولة والوفاء

لله درك يا أبا الفضل .. كيف نبتدا الحديث عنك، وأنت من اجتمعت فيك كل المعاني الجليلة، والخصال الحميدة، التي يعجز القلم عن حصرها، ويكل اللسان عن التحدث بها، فأنت سيدي .. ذلك الجبل الأشم، وتلك القمة الشامخة، التي لا يمكن بلوغها أو الوصول إليها، حزت قصب السبق في الفضيلة، والتضحية، والبطولة، حتى صرت قدوة وأنموذجاً يتشرف التاريخ ان يلامس أطراف مجدك وتألقك، وتلك كريلاء الشهادة هي الشاهد الحي على ما صنعت من ملاحم للوفاء، والرجولة، والإباء، فسلام عليك وعلى والدك، وعلى أم حملتك وأرضعتك، وعلى ارض احتوت بدنك الشريف.

ولد العباس عليه السلام سنة ٢٦ هـ واستشهد عليه السلام سنة ٦١ هـ وعمره أربع وثلاثون عاماً، قضى منها أربع عشرة سنة مع والده أمير المؤمنين عليه السلام وحضر معه بعض الحروب، حيث غداه ذلك الوالد العظيم بعلومه وتقواه وأشاع في نفسه كل النزعات الشريفة والعادات الطيبة فنشأ عليه السلام تلك النشأة الفريدة التي جمع فيها كل الفضائل النبيلة التي كان يتحلى بها كيف لا وهو من جمع المجد من طرفيه، فالأب هو علي بن أبي طالب عليه السلام وأنعم به وأكرم من والد لا يداني، والأم هي فاطمة بنت أسد (أم البنين) عليها السلام التي اصطفاه أبو الحسن عليه السلام لنفسه بعد ان وجد فيها من المحاسن ما يتندر عند باقي النساء، تلك المرأة التي تتحدر من أسرة هي من أجل الأسر العربية التي عرفت بالنجدة، والشهامة، والنبل، والبسالة، وكان أبوها حزام بن خالد الكلبي من أعمدة الشرف في العرب، ومن الشخصيات النابيه في السخاء والشجاعة، وقري الاضياف، لذا كان العباس عليه السلام نتاج ذلك القران المبارك، كتلة من الفضائل والصفات الحميدة، وقد لقب عليه السلام بالسقاء، وقر بنو هاشم، وكنتي بابي الفضل، وبطل العلقمي، وحامل اللواء، وكيش الكتيبة، والعميد، وحامي الضعينة، وباب الحوائج، وابي القاسم .

وكان العباس عليه السلام (من أكابر فقهاء أهل البيت عليهم السلام).

عاصر عليه السلام الحروب التي خاضها أبوه عليه السلام والأحداث الجسام التي عصفت بالأمة الإسلامية كفتنة قتل عثمان، ثم بيعه الإمام عليه السلام والنكت



بها من قبل البعض، ثم معركة الجمل، ومعركة صفين، ومعركة النهروان، وقد شاهد عليه السلام خلافة أبيه وما رافقها من الأحداث وما قاساه أبوه من المصاعب والمشاكل في سبيل تطبيق العدالة الاجتماعية على واقع الحياة العامة للمسلمين، وقد وعى عليه السلام مبكراً الأهداف السامية التي كان أبوه عليه السلام يتشدها، فآمن بها وجاهد في سبيلها منطلقاً مع أخيه سيد الشهداء إلى ساحات الشرف والجهاد كي يعيد للمسلمين سيرة أبيه أمير المؤمنين عليه السلام ومنهجه المشرق في عالم الحكم والسياسة.

لقد حضر عليه السلام يوم الطف مع أخيه الحسين عليه السلام وواجه معسكر الشر مندفعاً بإرادة صلبة لا تلين حتى حاز شرف الشهادة بين يدي إمامه وسيدته عليه السلام وكان موقفه تابعاً عن إيمان وبصيرة نافذة حيث قال عنه الإمام الصادق عليه السلام : ( كان عمنا العباس عليه السلام نافذ البصيرة صلب الإيمان جاهد مع أبي عبد الله الحسين عليه السلام وأبلى بلاءً حسناً ومضى شهيداً ) وعن علي بن الحسين عليه السلام : (رحم الله عمي العباس فلقد آثر وأبلى وهدى أخاه بنفسه) وكانت معه راية الحسين عليه السلام في كربلاء وكان يتمتع بصفات عالية في الحرب امتاز بها عن باقي الرجال إضافة إلى صفاته البدنية حيث روي انه كان جسيماً



## حدث في شهر محرم الحرام

❖ في اليوم الأول منه، سنة ١٣ للبعثة، رأس السنة الهجرية القمرية، وقد اتفق المسلمون بمختلف مذاهبهم على جعل حدث هجرة الرسول الكريم ﷺ مبدءاً لتأريخهم، وقد جعله النبي ﷺ مبدءاً لتأريخ الحوادث والمناسبات.

❖ في اليوم الثاني منه، سنة ٦١ هـ، وصول الإمام الحسين ﷺ إلى كربلاء، وكان ذلك يوم الخميس، وقد سأل ﷺ: ما يقال لهذه الأرض؟ فلما قيل له كربلاء سمها، وقال: ((هذه والله هي الأرض التي أخبر بها جبرائيل رسول الله ﷺ واني اقتل فيها)).

❖ في السابع منه، سنة ٦١ هـ، منع الماء عن أهل البيت ﷺ في كربلاء من قبل جيش ابن زياد، ولم يكن هذا الأمر من سنن الحرب وقواعدها وأخلاقياتها في كل زمان ومكان، إلا إنها كانت من أخلاق بني أمية الأندال.

❖ في العاشر منه، سنة ٦١ هـ، استشهاد أبي الأحرار الإمام الحسين ﷺ واصلب المدافعين عن الحق في واقعة الطف الأليمة.

❖ في الحادي عشر منه، سنة ٦١ هـ، سبي العترة الطاهرة من كربلاء إلى الكوفة، مع اثنين وسبعين رأساً من الضحايا.

❖ في الثالث عشر من، سنة ٦١ هـ، دفن شهداء الطف في كربلاء.

❖ في التاسع عشر منه، سنة ٦١ هـ، خروج السبايا من الكوفة إلى الشام.

❖ في الخامس والعشرين منه، سنة ٩٥ هـ، شهادة الإمام علي بن الحسين ﷺ، كان مولده في المدينة سنة ثمان وثلاثين للهجرة، دفن إلى جانب عمه الإمام الحسن ﷺ في البقيع، وكان عمره الشريف سبع وخمسين سنة كأبيه ﷺ.



وسيما إذا ركب القرس المظلم كانت رجلاه تحطبان في الأرض.

والعباس ﷺ آخر من بقي مع الحسين يوم الطف لأنه ﷺ كان يرضن به عن الحرب والنزول إلى الميدان حتى ذاب قلب أبي الفضل ﷺ أسى وحزنا وضاق صدره لما عاناه وهو يرى وحدة أخيه الحسين ﷺ بين قوم أشرار لم يرعوا لقرابته من رسول الله ﷺ إلا ولا ذمة فأرسل ﷺ أخوته لأمه أمامه ليطمئن على وفائهم لسيد الشهداء ﷺ قائلاً لهم: (تقدموا يا بني أُمي حتى أراكم نصحتهم لله ولرسولته، ثم استأذن الحسين ﷺ قائلاً يا ابن أُمي لقد ضاق صدري وكان الحسين ﷺ يمنعني قائلاً: أنت صاحب لوائي، أنت قائد عسكري، وحين استشهد أبي الفضل ﷺ أخذ الحسين ﷺ يردد .. الآن انكسر ظهري .. الآن قلت حيلتي.. الآن شمت بي عدوي لما كان يراه ﷺ في العباس من أنه جيش قائم بذاته ..

لا تنس للعباس حسن مقامه في الروع عند الغارة الشعواء واسى أخاه بها وجاد بنفسه في سقي اطفال له ونساء رد الألواف على الألواف معارضاً حسد السيوف بجهة غراء فسلام عليك أبا الفضل، يوم ولدت، ويوم استشهدت، ويوم تبعث حيا.



# الشمس ذو القعدة

## الإمام علي بن الحسين عليه السلام

وقعة كربلاء، ذلك الإسلام الذي أراد الله عز وجل ورسوله ﷺ أن يديمه نعمة على المؤمنين في الأرض.

استمد الإمام (السجاد) ﷺ صفاته الخلقية وألقابه الرائعة التي سطعت وأبهرت المؤمنين من كتاب الله عز وجل، ومن تلك الألقاب (السجاد) وسمي بذلك لكثرة سجوده للباري فكان لا يقرأ آية من كتاب الله (عز وجل) فيها سجود إلا سجد، وسمي بـ(ذي الثقات) لأنه ظهر على جبهته الشريفة آثار السجود الواضحة من حيث غلوظ ركبتيه الشريفتين، وقد حدثنا الإمام الباقر ﷺ قائلاً: (كان لأبي آثار نابتة، وكان يقطعها في السنة مرتين في كل مرة خمس ثقات فسمي بذي الثقات)<sup>(١)</sup>. وفي رواية الصدوق أنه كان يقطعها ويجمعها وأوصى أن تدفن معه في قبره الشريف.

ومن تسمياته المباركة (زين العابدين) وسمي بذلك لروعة أدائه لفروض العبادة، التي كان يؤديها بحشوع ويقين غير مسبوق لدى أي من البشر، سوى جده رسول الله ﷺ وعترته الأبرار ﷺ، وكذلك عرف بـ(سيد العابدين) و(إمام المؤمنين) و(الزاهد) وايضا عرف بـ(البكاء) وعن هذه التسمية حدثنا إمامنا أبي عبد الله الصادق قائلاً: (البكاؤون خمسة آدم ويعقوب ويوسف وهاطمة بنت محمد وعلي بن الحسين ﷺ، وسمي بذلك لأنه بكى على أبيه الحسين ﷺ عشرين

أنداك، والتي أرادت من سياستها العنيفة القضاء على مبادئ و معالم الثورة الحسينية الخالدة. عاصر الإمام ﷺ أربعة جيابرة من بني أمية هم أشد من يكن العداء لأهل بيت النبوة ﷺ، وهم يزيد بن معاوية، ومروان بن الحكم، وعبد الملك بن مروان، والوليد بن عبد الملك، وقد شهدت مدة حكومتهم المظلمة من الحوادث المشؤومة المسيئة لمعايير الإسلام والتي تقضت من عراء، كبيعة الفاسق (يزيد) الذي أحكم ما سنه أبوه من أساءة لإمامنا (علي بن أبي طالب) ﷺ، وقتل آل الرسول ﷺ وهم عطاشي في كربلاء.

شاهد زين العابدين ﷺ المعركة بكافة تفاصيلها وحيثياتها وقد أصابه ما أصابه من ألم وحسرة من فقد اعز الأحياب من أهل بيته ﷺ في تلك الحادثة المروعة بشورة (الطف)، حيث وقف صابراً ومحتسباً على نواثب الدنيا، شاكراً الله تعالى رغم كل الظروف والمحن التي مرت به، وربما كانت أخطر تلك المحن هي التي أعقبت تلك الواقعة الأليمة وما جرى فيها من أحداث، واستباحة لدم الطاهر منتهكين حرمان الله تعالى التي لا يجوز الاعتداء عليها، والتي عملت على ضياع قيم الدين الحنيف من نفوس المسلمين، وتولاهم كل منحرف شاذ يحملهم على ترك مخافة الله وارتكاب الموبقات.

وبعد هذه المرحلة الخطيرة عاش الإمام السجاد ﷺ حياته الشريفة، في تصحيح مسار الأمة الإسلامية التي خرجت عن المسار القويم بعد

هو الإمام الرابع ﷺ من أئمة أهل البيت ﷺ الذي عانقت آية النور أعلى جبينه، سيد العابدين ومنار القانتين الخاشع، المنتهجد، الزاهد، الذي عمّ الصبره بإحسانه، فانتشعت عنها الغياهب، هو ابن مكة ومعنى وابن زمزم وصفوا وابن من دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى، ووصي الله ورسوله ﷺ، أبو الأئمة الأطهار ﷺ. شاءت إرادة الله (عز وجل) أن يبقى سراج نور نبيه محمداً ﷺ وأهل بيته الأطهار ﷺ مضيئاً لا ينطفئ، فتجسدت تلك الإرادة السماوية الجليلة بحماية نسل الحسين ﷺ من ضرور بني أمية الأوغاد، الذين أرادوا قطعه في واقعة (الطف) الأليمة، فبقاء الإمام (السجاد) حيا يرزق، يُعدّ دليلاً مؤكداً على إرادة الباري (عز وجل) في حماية ذلك النسل الطاهر الذي بهم مسكت السماء أن تقع على الأرض.

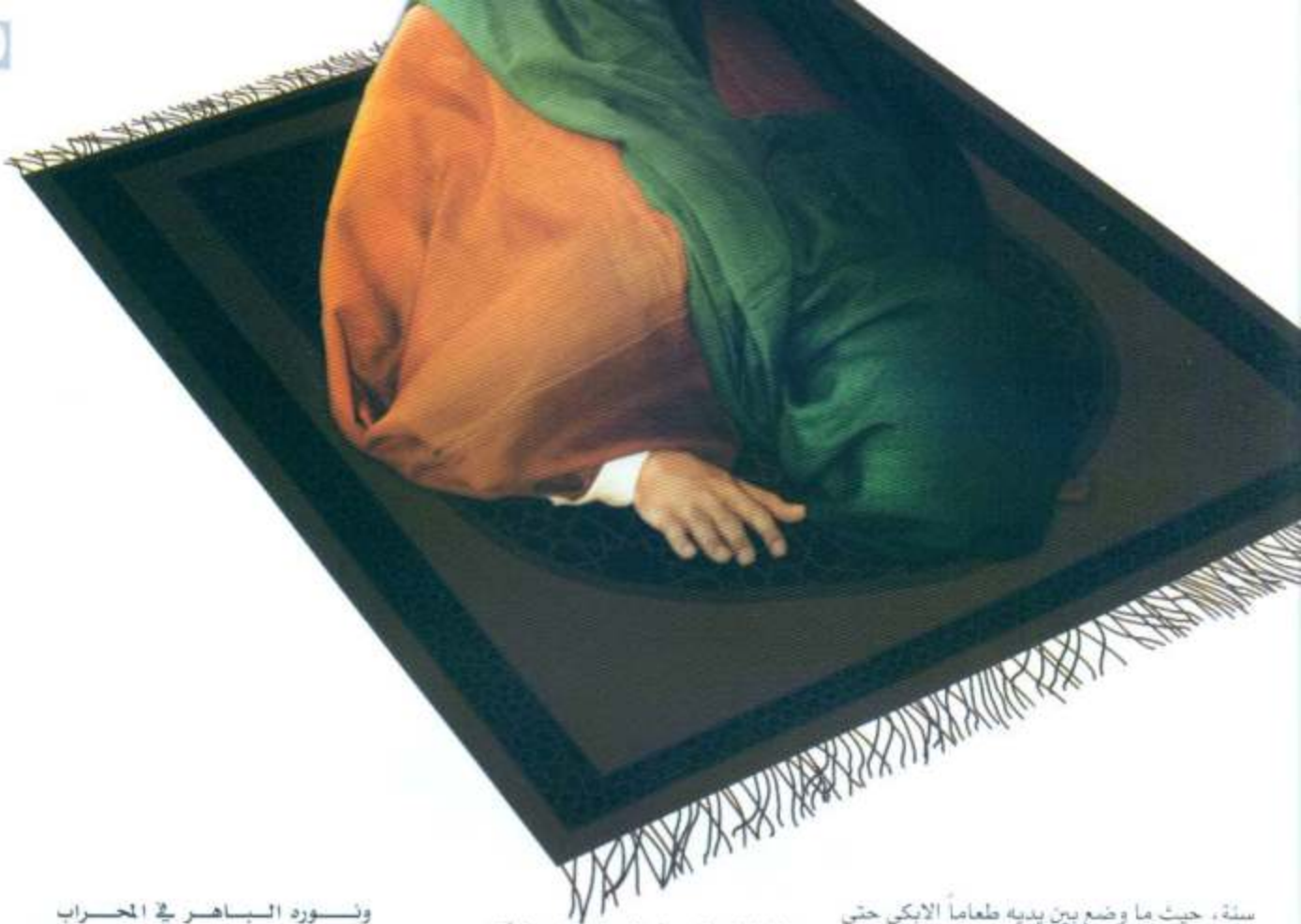
أشاد إمامنا (زين العابدين) ﷺ بنسبه الشريف أمام اعنى الطغاة قائلاً: (من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني أنبأته بحسبي ونسبي)<sup>(٢)</sup>.

وتحمل الإمام ﷺ أعباء الأمة الإسلامية التي ظهرت فيها صروح الظلم والفساد بصورة علنية، وعلى الأخص بعد استشهاد أبيه الحسين ﷺ، وقد عمل على نشر مبادئ ثورة أبيه أبي عبد الله ﷺ على نطاق واسع وأمام مرأى الحكام الظالمين، حيث لم يستسلم لأي شكل من أشكال الارهاب السياسي السذي مارسته السلطات الحاكمة

(١)، عوالم العلوم والمعارف والأحوال ص ٢٠٧.

(٢)، المجالس السنية في مناقب ومصائب العترة النبوية، للسيد محسن الأمين، ص ٤٠٧.





ونوره الباهر في المحراب  
ينذهب بالابصار والألباب  
والشفنات الغر في مساجده  
أطواره السبعة في مشاهده  
بنورها استنارت السبع العلا  
والملا الأعلى بنورها علا<sup>(١)</sup>

عرف عن إمامنا عليه السلام بأنه من أوائل المؤلفين وله مدونة في التأليف في صدر الإسلام وهي المعروفة بالصحيفة السجادية) وقد أستسخ المسلمون على مر الأزمنة نسخاً عديدة خطت بالخطوط الجميلة والنادرة، وتعتبر من أعلى درجات البيان العربي ذات الأسلوب الرائع.

وأيضاً له رسالة إنسانية شاملة عرفت بـ(رسالة الحقوق) التي ساهمت في تنظيم الحقوق والواجبات الاجتماعية، وأبرز حقوق الخالق (عز وجل) على عباده وحقوق الخلائق من بني البشر فيما بينهم وفق فلسفة الحكم والتشريع الإسلامي.

رحل الإمام عليه السلام تاركا للأمة ينبوعاً من فيض علومه المباركة، يأمر من الطاغية (الوليد بن عبد الملك)، الذي أمر بدم السم للإمام المعصوم عليه السلام في غرة شهر محرم، وقد اختلف المؤرخون في تاريخ شهادته، والرأي الأكثر شيوعاً هو (٢٥) من محرم سنة (٩٥) هـ، واستشهد عليه السلام من أثر السم ودفن في البقيع.

(١) حياة الإمام زين العابدين لسيد عبد الرزاق الموسوي، ص ٣٤٢.

هذا الذي تعرف البيطحاء وطأته  
والبيت يعرفه والحل والحرم  
هذا ابن خير عباد الله كلهم  
هذا التقى النقي الطاهر العلم  
إذا رآته قريش قال قالها  
إلى مكارم هذا ينتهي الكرم  
إن عد أهل التقى كانوا أمتهم  
أو قيل من خير أهل الأرض قيل هم  
مقال لا قط إلا في تشهد

لو لا التشهد كانت لاؤه نعم  
عرف عن إمامنا عليه السلام بأنه من أوائل المؤلفين وله مدونة في التأليف في صدر الإسلام وهي المعروفة بـ (الصحيفة السجادية) وقد أستسخ المسلمون على مر الأزمنة نسخاً عديدة خطت بالخطوط الجميلة والنادرة. وتعتبر من أعلى درجات البيان العربي ذات الأسلوب الرائع. والقاب أخرى كثيرة.

قيل عن السجاد عليه السلام أنه أشبه أهل البيت بجده الإمام (علي بن أبي طالب) عليه السلام، في صفته وخلقه حيث تميز عن أهل زمانه، بالعلم والكرم والورع والعبادة والفصاحة وحسن الخلق.

مدح ورثى الإمام السجاد عليه السلام الشيخ محمد حسين الأصفهاني في قصيدته الشعرية:  
مقامه الكريم في أقصى الفنا  
تراثه من جده حين دنا  
وفوزه بمنتهى الشهود  
من مبدأ الأيجاد والوجود

سنة، حيث ما وضع بين يديه طعاماً الأبكى حتى قال له مولى: جعلت فداك يا بن رسول الله عليه السلام اني أخاف عليك أن تكون من الهالكين، فأجابه عليه السلام قائلاً: انما اشكو بشي وحزني الى الله واعلم من الله ما تعلمون. اني لم اذكر مصرع بني فاطمة الا وحنقتني لذلك عبدة).

قيل عن السجاد عليه السلام انه أشبه أهل البيت بجده الإمام (علي بن أبي طالب) عليه السلام، في صفته وخلقه حيث تميز عن أهل زمانه. بالعلم والكرم والورع والعبادة والفصاحة وحسن الخلق.

مدح ورثى الإمام السجاد عليه السلام الشيخ محمد حسين الأصفهاني في قصيدته الشعرية:

مقامه الكريم في أقصى الفنا  
تراثه من جده حين دنا  
وفوزه بمنتهى الشهود  
من مبدأ الأيجاد والوجود  
وكيف لا وهو سليل الخيرة  
حفيداً لا أعبد ريباً لم اره  
ونوره الباهر في المحراب  
ينذهب بالابصار والألباب  
والشفنات الغر في مساجده  
أطواره السبعة في مشاهده  
بنورها استنارت السبع العلا  
والملا الأعلى بنورها علا  
كما مدحه الشاعر المعروف الفرزدق في قصيدته الخالدة التي أنشدها في بيت الله الحرام:



# للمتوجهين صوب

# كربلاء

## لأداء زيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام

من معاجز قضية استشهاد الإمام الحسين عليه السلام تفاعلها العجيب وحرارتها المتوقدة التي لاتبرد منذ تاريخ حدوثها قبل عدة قرون والى يومنا هذا ، مصداقا لقول رسول الله صلى الله عليه وآله : ( إن لقتل ولدي الحسين حرارة في قلوب المؤمنين لاتبرد أبدا )!







حيث شامت حكمته أن يجعلها بهذا التأثير وأن تأخذ حيزاً زمنياً طويلاً ليقبها للمؤمنين زادا فكرياً يغذي العقول، التي تعشق الشهادة وتثبت على المبدأ.

فبالإضافة لإحياء هذه المناسبة في العاشر من محرم الحرام من قبل الملايين بشكل يفوق التصور وبشعائر دينية تتم عن التصاق هذه الشعيرة بأئمتهم عليهم السلام، نرى المحبين يستعدون لإحياء أربعينية استشهاد الإمام عليه السلام بزيارة معانلة قد تكون هي الأضخم والأكبر.. فترى الملايين من الزائرين يطوون مئات الكيلومترات سيراً على الأقدام متحدين برودة القس والأخطار المحدقة بهم، والتحديات الراهنة من قبل أعداء الله وأعداء أهل البيت عليهم السلام للنيل من هذه الشعيرة المقدسة.

فعن الإمام الصادق عليه السلام أنه

عالم أو الانشغال بالأمور الدنيوية.

٩. مغادرة المدينة المقدسة عند الانتهاء من الزيارة لفسح المجال أمام الزائرين لأداء زيارتهم.

١٠. ندعوا أخواتنا المؤمنات أن يلتزمن بحجابهن قبل كل شيء، والظهور بمظهر محتشم يخلو من مظاهر الزينة والمغالاة في الملابس الفخمة وإظهار الحللي الذهبية، وتجنب الاختلاط بالرجال.

١١. يفضل بهكذا زيارات مليونية عدم اصطحاب الأطفال أو كبار السن، واصطحاب أولياء الأمور أو المحارم والاستئذان منهم قبيل الخروج للزيارة بالنسبة للنساء.

١٢. التحلي بالأخلاق الحسنة والسلوك الرفيع تأسياً بنبينا الأكرم عليه السلام وأهل بيته الأطهار عليهم السلام، وأن يكون كل منا مثلاً للموالي الحقيقيين السائر على نهجهم القويم.

١٣. إساطة الأذى عن طريق المسلمين واحترام الكبير والعطف على الصغير ومساعدة المحتاج وإعانة الضعيف والتعاون على فعل الخير والإحسان.

تقبل الله زيارتكم وجعلنا معكم من السائرين على خط إمامنا الحسين عليه السلام، فهو شرف الدنيا والآخرة، ومراد كل مؤمن ومومنة.

عظم الله أجورنا وأجوركم.

قال في فضل الزيارة: (من أتى قبر الحسين عليه السلام ماشياً كتب الله له بكل خطوة ألف حسنة، ومحي عنه ألف سيئة ووقع له ألف درجة). ٢.

وعن الإمام الحسن العسكري عليه السلام قوله في هذه الزيارة: (علامة الإيمان خمس، التختيم باليمين وصلابة إحدى وخمسين والجهر بسم الله الرحمن الرحيم، وتعفير الجبين، وزيارة الأربعين).

ولقرب موعد هذه الزيارة المباركة، وبغية الحصول على المبتغى والمراد منها، نجد إن من واجبنا كإعلام يصدر من هذه البقعة المباركة المعطرة بأريح الإمامين الجوادين عليهم السلام أن نذكر: ضرورة أن ينتبه الزائر للالتزام بالسلوكيات والوصايا التي هي من صميم وصايا إمامنا الحسين عليه السلام، لنقطع بذلك السنة الحاقدين والمتصيدين في الماء العكر الذين يعدون علينا حركاتنا وسكناتنا لتشويه صورة هذه الشعيرة ومن هذه الوصايا:

١. قبل أن نعقد النية ونهم بالخروج من البيت ينبغي أولاً اختيار الملابس أو الزي المناسب الذي يحاكي هذه المناسبة الحزينة (ارتداء ملابس السواد).

٢. أداء فرض الصلاة في أوقاتها فلأجلها استشهد الإمام الحسين

٣. الاشتغال بالأحاديث النافعة وذكر الله سبحانه وتعالى ومناقب الإمام الحسين وأهل البيت صلوات الله عليهم أجمعين).

٤. الانتباه إلى مصادر الطعام والشراب التي توزع في الطريق قبل تناولها.

٥. رمي النفايات في أماكنها، والحفاظ على نظافة الطرقات، والحرص على المال العام وعدم العبث به.

٦. تجنب الاقتراب من الأجسام الغريبة والتبليغ عنها وعن كل حالة تجد فيها استهدافاً لإخوانك أو يقصد بها إرباك الزيارة، ومنها الإشاعات التي قد يلجأ العدو إلى بثها بين الزائرين لإرباكهم وشيهم على المسير إلى أبي عبد الله الحسين عليه السلام وروحي له الفدا.

٧. التعاون والتواصل مع الأجهزة الأمنية والخدمية التي تسهر على خدمتكم وحمابتكم.

٨. الالتزام بغض الطرف وعدم النظر إلى المحرمات، بل الأفضل قضاء الطريق بالتسبيحات وذكر الله عزوجل ورسوله وآل بيته الأطهار عليهم السلام ولعن قتل الحسين عليه السلام، وقتل أهل البيت عليهم السلام، والحرص على أن تكون الزيارة خالية من الضحك واللغو والتحدث بصوت

الضحك واللغو والتحدث بصوت





## مصطلحات قرآنية

# المؤمنون

والذين آمنوا في القرآن الكريم



قال الشيخ الطوسي في مجمع البيان: (وكان المراد بالمؤمنين المجتمع المنسوب إليهم الإيمان وإن اشتمل على أفراد من غيرهم كالمنافقين، وعلى هذا كان المراد بالذين آمنوا منهم المؤمنون من قومهم حقاً... إلى أن يقول وإن كان المراد من الذين آمنوا هم الذين آمنوا في أول البعثة قبل الفتح كما تقدم سابقاً أن الذين آمنوا اسم تشريفي في القرآن للمؤمنين الأولين في الإسلام كان المراد بالمؤمنين في قوله (ويؤمن للمؤمنين) المؤمنون منهم حقاً.

## من فضائل القرآن

### الأنفال والتوبة

عن أبي عبدالله الصادق عليه السلام قال (من قرأ سورة الأنفال وسورة براءة في كل شهر لم يدخله نفاق أبداً، وكان من شيعة أمير المؤمنين عليه السلام).<sup>(١)</sup>  
وعن أبي بصير مثله وزاد في آخره: (وأكل يوم القيامة من موائد الجنة مع شيعة علي عليه السلام حتى يفرغ الناس من الحساب).  
وعن النبي صلى الله عليه وآله: (أن من قرأهما فأنا شفيع له، وشاهد له يوم القيامة أنه بريء من النفاق، وأعطي من الأجر بعدد كل منافق ومنافقة في دار الدنيا عشر حسنات، ومحي عنه عشر سيئات، ورفع له عشر درجات، وكان العرش وحملته يصلون عليه أيام حياته في الدنيا)<sup>(٢)</sup>.

(١). ثواب الأعمال، ص ١٠٦.

(٢). مستدرک الوسائل ج ٤، ص ٢٤٠.





## من أسماء الله الحسنى الكريم

الكريم في اللغة هو الشيء الحسن النفيس، وهو أيضا السخي النفاخ، والفرق بين الكريم والسخي أن الكريم هو كثير الإحسان بدون طلب، والسخي هو المعطى عند السؤال، والله سمي الكريم وليس السخي فهو الذي لا يحوجك إلى سؤال، ولا يبالي من أعطى، وقيل هو الذي يعطى ما يشاء لمن يشاء وكيف يشاء بغير سؤال، ويعفو عن السيئات ويخفى العيوب ويكافئ بالثواب الجزيل العمل القليل.

وكرم الله واسع حيث قال رسول الله ﷺ: (إني لأعلم آخر أهل الجنة دخولا الجنة، وآخر أهل النار خروجا منها، رجلا يوتى فيقال اعرضوا عليه صفار ذنوبه، فيقال عملت يوم كذا وكذا، وعملت يوم كذا وكذا. فيقول نعم لا يستطيع أن ينكر، وهو مشفق من كبار ذنوبه أن تعرض عليه، فيقال له: فإن لك مكان كالسيئة حسنة، فيقول: (رب قد عملت أشياء ما أراها هنا) وضحك الرسول ﷺ حتى بدت نواجذته<sup>(١)</sup>.

(١). مجمع البيان، ج ٧، ص ٢١٢.

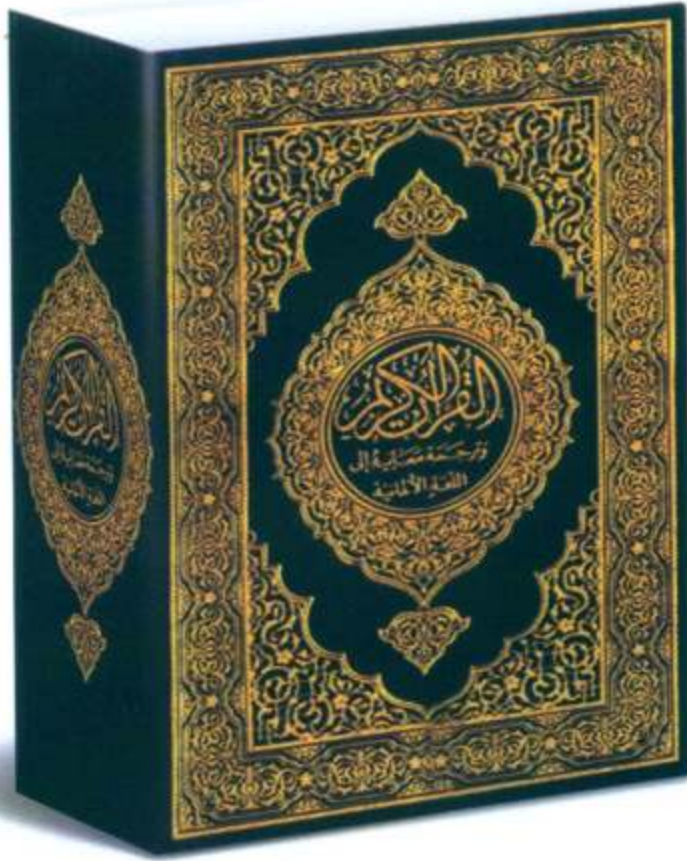
وعلى هذا الأساس يتبين بأن الشيخ الطوسي يجعل (المؤمنين) أعم من الذين آمنوا، ففي القول الأول يكون لفظ (المؤمنين) في القرآن شاملاً للمدعين للإيمان بينما (الذين آمنوا) هم المؤمنون حقاً لا مجرد دعوى وذكر في القول الثاني أن (الذين آمنوا) هم خصوص السابقين من المؤمنين، أي أن (المؤمنين) هم أهل الإيمان الحق مطلقاً بينما يكون (الذين آمنوا) هم خصوص من سبق إلى الإيمان، ولا يدخل في (المؤمنين) المنافقون وغيرهم ممن يدعي الإيمان زوراً<sup>(١)</sup>.

(١). الميزان، ج ٩، ص ٣١٥.

## ومضات قرآنية

- ❖ كل ما في القرآن من (زكاة) فهو المال إلا في قوله تعالى: (وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقِيًّا) مريم: ١٣، أي فمعناها شخصت، أي فتح عينيه وجعل لا يظرف.
- ❖ كل ما في القرآن من (سخر) فالاستهزاء إلا (نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا) الزخرف: ٣٢، فهو فمعناها أغضبونا.
- ❖ كل ما في القرآن من (البروج) فهي الكواكب إلا (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ) النساء: ٧٨ فمعناها القصور الطوال الحصينة.
- ❖ كل ما في القرآن من (زكاة) فهو المال إلا في قوله تعالى: (وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقِيًّا) مريم: ١٣، أي فمعناها شخصت، أي فتح عينيه وجعل لا يظرف.
- ❖ كل ما في القرآن من (سخر) فالاستهزاء إلا (نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا) الزخرف: ٣٢، فهو فمعناها أغضبونا.
- ❖ كل ما في القرآن من (البروج) فهي الكواكب إلا (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ) النساء: ٧٨ فمعناها القصور الطوال الحصينة.
- ❖ كل ما في القرآن من (زكاة) فهو المال إلا في قوله تعالى: (وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقِيًّا) مريم: ١٣، أي فمعناها شخصت، أي فتح عينيه وجعل لا يظرف.
- ❖ كل ما في القرآن من (سخر) فالاستهزاء إلا (نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا) الزخرف: ٣٢، فهو فمعناها أغضبونا.
- ❖ كل ما في القرآن من (البروج) فهي الكواكب إلا (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ) النساء: ٧٨ فمعناها القصور الطوال الحصينة.





## وقفه مع القرآن

من المفترض ونحن أتباع أهل البيت عليهم السلام أن يكون لنا اهتمام خاص بكتاب الله المنزل وبكل علومه وخباياه لا سيما وأنه الميراث الأكبر للنبوة، وباعتباره كتاب الهداية الإلهية (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين)<sup>(١)</sup> فينبغي علينا التدبر في آياته وتفهمها على أفضل وجه وأكمل نحو، ويعتبر الفهم الصحيح لمفاهيم الكتاب من لوازم الاعتقاد والمقدمة الواجبة، فليس من المعقول الإيمان بشيء من دون معرفته وفهمه بالشكل المطلوب وإلا فسيكون ناقصا وغير صحيح، وهذه الظاهرة أحد الأسباب الرئيسية لاختلاف المسلمين وافتراقهم إلى فرق مختلفة ومتعددة، وكل هذا يعود إلى اختلاف الفهم وعدم الإدراك الصحيح لمفاهيم القرآن بالدرجة الأولى، ويعود منشأ (التعددية في الفهم) إلى التمسك بأهل البيت عليهم السلام والرجوع إليهم وعدمه، فإن رجعنا إليهم عليهم السلام وأخذنا علوم القرآن منهم بل وكل ما تحتاجه فقد وصلنا إلى بز الأمان والسلامة وحصلنا على التفسير الصحيح للقرآن وعرفنا بغية الله وما يطلبه، وإلا فمن غير الممكن أن نحظى بالمعرفة القرآنية من طريق آخر، وما ذلك إلا لأنهم عدل القرآن ومعدن التنزيل ومهبط الوحي والتأويل، وإلى هذا المعنى يشير قول الرسول ﷺ المتواتر عند الفريقين (علي مع القرآن والقرآن مع علي لن يفترقا حتى يردا علي الحوض)<sup>(٢)</sup>، فما المقصود من هذه المعية وكيف لا تفترقا أبدا وإلى يوم القيامة؟ والجواب يكمن بعد التأمل بإتباع تعاليمهم ونهجهم والسير على خطاهم، فمن يأخذ عن غير أهل البيت

من المفترض ونحن أتباع أهل البيت عليهم السلام أن يكون لنا اهتمام خاص بكتاب الله المنزل وبكل علومه وخباياه لا سيما وأنه الميراث الأكبر للنبوة، وباعتباره كتاب الهداية الإلهية (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين)<sup>(١)</sup> فينبغي علينا التدبر في آياته وتفهمها على أفضل وجه وأكمل نحو، ويعتبر الفهم الصحيح لمفاهيم الكتاب من لوازم الاعتقاد والمقدمة الواجبة، فليس من المعقول الإيمان بشيء من دون معرفته وفهمه بالشكل المطلوب وإلا فسيكون ناقصا وغير صحيح، وهذه الظاهرة أحد الأسباب الرئيسية لاختلاف المسلمين وافتراقهم إلى فرق مختلفة ومتعددة، وكل هذا يعود إلى اختلاف الفهم وعدم الإدراك الصحيح لمفاهيم القرآن بالدرجة الأولى، ويعود منشأ (التعددية في الفهم) إلى التمسك بأهل البيت عليهم السلام والرجوع إليهم وعدمه، فإن رجعنا إليهم عليهم السلام وأخذنا علوم القرآن منهم بل وكل ما تحتاجه فقد وصلنا إلى بز الأمان والسلامة وحصلنا على التفسير الصحيح للقرآن وعرفنا بغية الله وما يطلبه، وإلا فمن غير الممكن أن نحظى بالمعرفة القرآنية من طريق آخر، وما ذلك إلا لأنهم عدل القرآن ومعدن التنزيل ومهبط الوحي والتأويل، وإلى هذا المعنى يشير قول الرسول ﷺ المتواتر عند الفريقين (علي مع القرآن والقرآن مع علي لن يفترقا حتى يردا علي الحوض)<sup>(٢)</sup>، فما المقصود من هذه المعية وكيف لا تفترقا أبدا وإلى يوم القيامة؟ والجواب يكمن بعد التأمل بإتباع تعاليمهم ونهجهم والسير على خطاهم، فمن يأخذ عن غير أهل البيت

(٣). الكفاية لأبي الصلاح الحلبي ص ٩٦ وغيره  
(٤). مستدرک سفینه البحار للشيخ علي الشاهرودي ج ١، ص ٦٥  
(٥). هو الميرزا مهدي الاصفهاني فقيه أهل البيت ولد في اسفهان عام ١٣٠٢ هجرية ومن تلامذة الشيخ العلامة الأستاذ الكبير النائيني وقد أجازته بالاجتهاد وكذلك هو من تلامذة السيد صاحب العروة والعلامة الأخوند صاحب الكفاية  
(٦). وفي نسخة أخرى مساوي  
(٧). مستدرک سفینه البحار للشيخ علي الشاهرودي ج ١، ص ٩ و ١٠

(١). سورة البقرة آية ٢  
(٢). بحار الأنوار ج ٢٢، ص ٢٢٢، وآمالی الشيخ الطوسي ص ٢٩٤



# عاشوراء والقرآن

حمل وأنا بدمشق، وبين يديه رجل يقرأ الكهف حتى بلغ قوله (أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا) (٣)، (فانطق الله الرأس بلسان ذرب ذلق فقال: أعجب من أصحاب الكهف قتلي وحملي) (٤).

وفي مشهد آخر نقلت أحداثه كتب التأريخ يبرز حالة الانصهار الروحي لشخصية إمامنا الحسين (عليه السلام) مع القرآن وآياته وأحكامه، وذلك عندما استشهد علي الأكبر (عليه السلام)، بعد أن خاطب اللعين (عمر بن سعد) داعيل عليه بالهلاك مستشهداً بالآية الكريمة: (إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿١٩٠﴾ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿١٩١﴾).

هكذا كان الإمام الحسين (عليه السلام) في حياته وهكذا هو بعد استشهاده، شخصية قرآنية في كل أبعادها، فلننظر أين نحن من ذلك ولنتأسي برحانة سيد الكائنات وجعله أمامنا قدوة حسنة نسير على هديه وهداه.

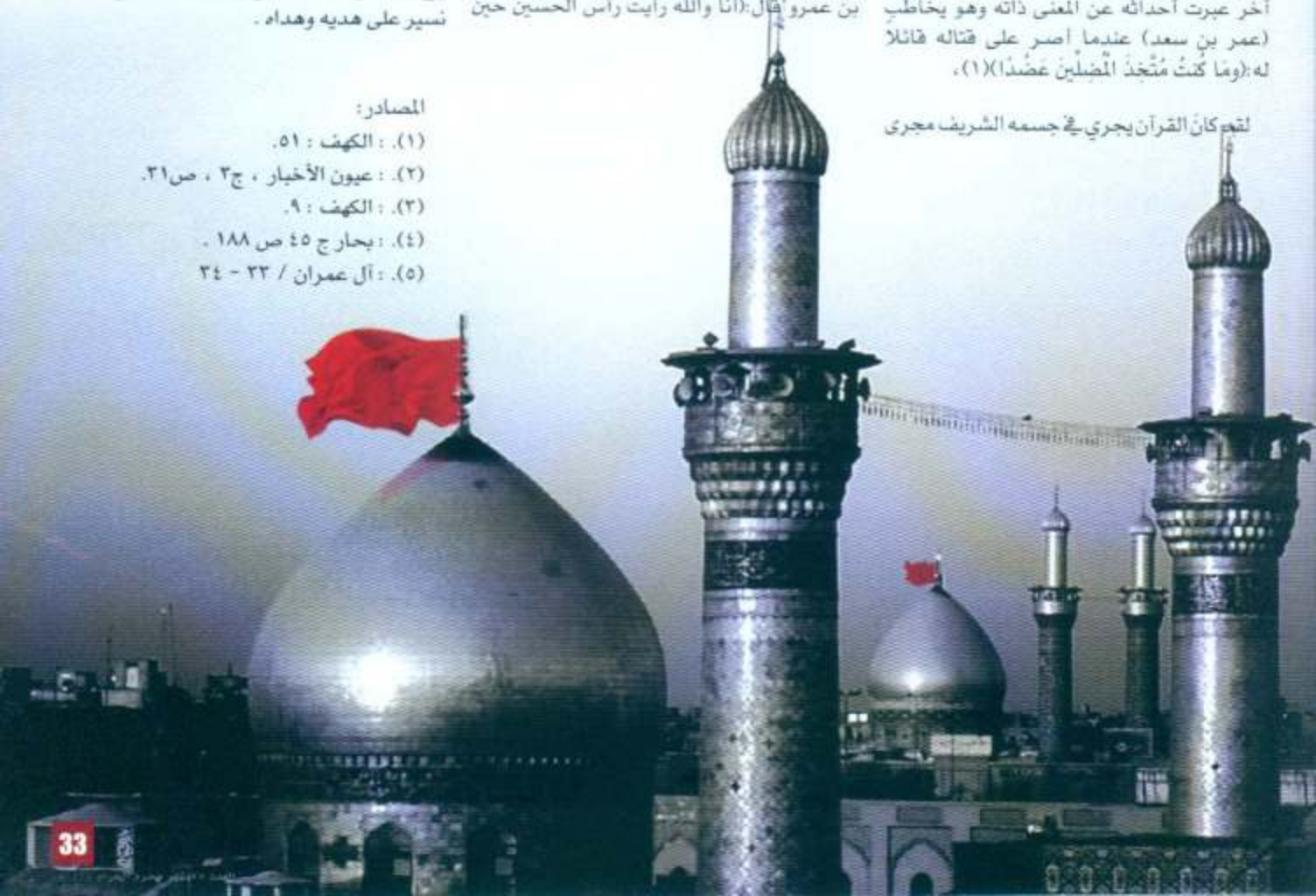
## المصادر:

- (١). الكهف: ٥١.
- (٢). عيون الأخبار، ج ٣، ص ٣١.
- (٣). الكهف: ٩.
- (٤). بحار ج ٤٥ ص ١٨٨.
- (٥). آل عمران / ٢٣ - ٢٤.

الدم في العروق، يعيش في وجدانه وضميره حتى تجسد كل القرآن في شخصه الكريم، ملء روحه طهارةً ونقاءً وقرباً إلى الله طيلة حياته وهكذا كان ليلة عاشوراء، فمن أراد أن يقتدي بالإمام الحسين (عليه السلام) وأصحابه، عليه بتلاوة القرآن الكريم وإقامة صلاة الليل، ولن أحتاج إلى الكلام الكثير حول الحسين (عليه السلام) والقرآن حيث يكفينا قول النبي الأكرم (عليه السلام) فيه باعتباره أحد عناصر العترة الطاهرة (عليه السلام) في حديث الثقلين المعروف حيث يقول (عليه السلام): (إني تركت فيكم ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي: كتاب الله، وعترتي أهل بيتي، ولن يفترقا حتى يردا علي الحوض فانظروا كيف تخلفوني فيهما) (٢)، فالإمام الحسين (عليه السلام) والقرآن متلازمان فمن تمسك بالعترة وترك القرآن لم يأخذ بوصية النبي (عليه السلام)، ومن تمسك بالقرآن ولم يتمسك بالعترة لم يأخذ بوصية النبي، والإمام الحسين (عليه السلام) لم يترك القرآن حتى بعد مقتله فقد كان يتلو قوله تعالى: (فعلن المنهال بن عمرو قال: (أنا والله رأيت رأس الحسين حين

اقتربت مأساة عاشوراء بعناوين سامية كثيرة مثل التضحية والفداء والشهادة وانتصار الدم على السيف والثورة والإباء، وهذا ما اعتادت عليه أقدام الكتاب والمبدعين وهم يترجمون أفكارهم وإبداعاتهم صور ملحمية تحكي عظم المأساة وجسامة الفاجعة التي حلت بأهل بيت النبوة (عليهم السلام) في أرض كربلاء، وهناك بعد رسالي من نوع آخر، قد يكون غريباً بعض الشيء، ارتسمت معالمه على أرض الطف، شكلت فيه عاشوراء موسم من مواسم تزكية الروح وتلاوة القرآن الكريم والتقرب إلى الله تعالى، لأن الإمام الحسين (عليه السلام) وكما هو معروف لدى الجميع هو ربيب بيت الوحي والتنزيل، ما فارق القرآن طرفة عين منذ أن كان طفلاً صغيراً، وحمله شايماً يافعاً يلهج به ويردد آياته في أثناء الليل وأطراف النهار، حيث بات (عليه السلام) هو وأصحابه ليلة عاشوراء لهم دوي كدوي النحل بين قائم وقاعد وراكم وساجد وتال للقرآن، كما كان لسيد الشهداء (عليه السلام) موقف آخر عبرت أحداثه عن المعنى ذاته وهو يخاطب (عمر بن سعد) عندما أصر على قتاله قائلاً له: (وما كنت متخذ المضلين عضداً) (١).

لقد كان القرآن يجري في جسمه الشريف مجرى





# منهج التدبر في القرآن الكريم

## الحلقة الخامسة

### سورة البقرة

القاسم محمد ﷺ ونزول القرآن عليه<sup>(٥)</sup>، (هدى للمتقين) معنى الهداية الدلالة والإشارة إلى الصراط فقط وليس المعنى الدلالة المفضية إلى التقوى اللازمة لها كما ذكرها البعض<sup>(٦)</sup>، فإن العرب يقولون هديته فلم يهتد، والهداية تقابل الضلالة قال تعالى: (أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ)<sup>(٧)</sup>، وأما كلمة المتقين فهي جمع لكلمة (متقي) وهو اسم فاعل بمعنى زيادة الوفاة والإفراط في صيانة النفس ومنعها عن الذنوب والموبقات، والسؤال لماذا وصف سبحانه القرآن بأنه هدى للمتقين فقط؟ أو ليس القرآن هداية لجميع الناس فلماذا خص المتقين بالذكر؟ والسؤال الثاني إن المتقين مهتدون فهل يحتاجون إلى هداية أخرى؟ وكيف يهتدي المهتدي وهذا الحصول للحاصل؟ والجواب أن الله تعالى ذكر المتقين من باب المدح فقط ليبيّن أن المنتفعين من القرآن هم المتقون لا غيرهم كالكنار والمنافقين كما قال سبحانه: (إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مِّنْ خَشَاةَا)<sup>(٨)</sup> ويقول: (إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ الْعَلِيمَ)<sup>(٩)</sup>، وقد كان الرسول ﷺ منذرا لكل البشر على السواء فكان الله يقول: القرآن كتاب هداية للمؤمنين والمتقين فقط لأنهم المنتفعون منه بالدرجة الأولى<sup>(١٠)</sup>، ثم وصف سبحانه المتقين بالآيات التي جاءت بعدها بقوله (الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ) إلى قوله (هُمُ الْمُفْلِحُونَ)<sup>(١١)</sup> يشرح أحوالهم وما ينبغي أن يتحلوا به من الصفات والنعمت.

(الم) تسمى بالحروف المقطعة وهي مذكورة في تسع وعشرون سورة في القرآن، وللمفسرين آراء مختلفة في معانيها أحصاها الشيخ الطبرسي<sup>(١٢)</sup> إلى عشرة أقوال نقل فيها آراء المفسرين معظمها عن علماء العامة، وقام آخرون بالتحقيق المسهب في معانيها، إلا أن تفسير الأمل<sup>(١٣)</sup> قد استوعب بشكل تقريبي ما هو أقرب إلى الصواب وما يطابق روايات أهل البيت ﷺ، ولا يخفى كونها من الأسرار الإلهية المنطوية على رموز خفية لا يعلمها إلا الراسخون في العلم وهم آل محمد ﷺ مهبط الوحي والتزليل، والأقرب من كل المعاني المذكورة أنها تشير إلى عظمة القرآن وإعجازه البلاغي وذلك بتحديد جميع الفصحاء وإعلام من الله تعالى خطابا للكافرين بأن القرآن باللغة العربية المتكونة من ثمانية وعشرين حرفا وأن هذه الحروف هي منها وقد عجزتم عن الإتيان بمثله ولو بسورة واحدة، وإلى هذا المعنى يشير إمامنا السجاد ﷺ حيث يقول (كذب قريش واليهود بالقرآن وقالوا: هذا سحرمين، تقول، فقال الله: ألم ذلك الكتاب. أي يا محمد ﷺ هذا الكتاب الذي أنزلته إليك هو الحروف المقطعة التي منها ألف ولام وميم، وهو بلغنكم وحروف هجائكم فأتوا بمثله إن كنتم صادقين)<sup>(١٤)</sup>

( ذلك الكتاب ) هو القرآن أشير إليه بإشارة البعيد لرفعة مقامه وعلو شأنه وذلك متعارف عند العرب في الإشارة إلى العظيم الرضيع الشأن<sup>(١٥)</sup>، وذكر بعض المفسرين أن فيه إشارة إلى العهد البعيد في زمن موسى وعيسى ﷺ ومن بعدهما من الأنبياء حيث أخبرهم تعالى وبشرهم بنبوته أبي

(٥) - التفسير الأصفي للفيض الكاشاني ج ١، ص ١١  
(٦) - الزمخشري في تفسير الكشاف عند تفسير الآية  
(٧) - سورة البقرة آية ١٦  
(٨) - سورة النازعات آية ٤٥  
(٩) - سورة يس آية ١١  
(١٠) - تفسير الرازي ج ٢، ص ١٩-٢٠  
(١١) - سورة البقرة آية ٥

(١٢) تفسير مجمع البيان للشيخ الطبرسي - ج ١ ص ٧٥  
(١٣) الأمل في تفسير كتاب الله المنزل للشيخ ناصر مكارم شيرازي، ج ١ ص ٦٩ و ٦٨  
(١٤) - تفسير البرهان ج ١، ص ٥٥  
(١٥) - آلاء الرحمن في تفسير القرآن محمد جواد البلاغي ج ١ تفسير سورة البقرة





# دروس واثرات الثورة الحسينية

دعا أهل بيت النبوة ﷺ الى مواجهة السلطان الجائر لتغييره وقوله ﷺ: (أيها الناس! إن رسول الله ﷺ قال: من رأى منكم سلطاناً جائراً مستحلاً لحرم الله ناكثاً لعهد الله مخالفاً لسنة رسول الله ﷺ يعمل في عباد الله بالاثم والعدوان فلم يغير عليه بقول ولا بفعل كان حقاً على الله أن يدخله مدخله)<sup>(١)</sup>.

وأصبحت قضيته منهجاً تعليمياً متكاملًا في تدريس قيم الإسلام السامية، ووسيلة لغرس سلوك التضحية والايثار في نفوس الموالين والمحبين لعترته الأطهرين ﷺ.

حمل الثوار شعارات ابي عبدالله ﷺ في كافة بقاع العالم وبمختلف ادياته السماوية، وقد ألهمت ثورته العظيمة مشاعر الابهاء لدى الثائر الهندي المعروف بغاندي، الذي قال عن ابي عبدالله ﷺ: تعلمت من الحسين كيف أكون مظلوماً فانتصر.

ساهمت ثورة التابع لمرضاة الله في رفع ستار الزيف والأباطيل التي دستت في صميم مبادئ الإسلام، والتي تستر خلفها نفر من اصحاب الفئة الباغية من طغاة بني أمية، وأصبح شعار(هيهات منا الذلة) شعاراً عالمياً يردده الأحرار في نيل مطالبهم المشروعة في الحرية، وعلى اختلاف الأزمنة، امام حكام الجور الذين اتخذوا من الظلم والتهميش وسيلة لإدلال الأبرياء من المسلمين واغتصاب حقوقهم الانسانية المشروعة ولعقود طويلة من الزمن.

ومما تقدم نستنتج أن أسس قيام الثورة الحسينية هي نفس الأسس المثينة التي ساهمت في تحديد المسار التاريخي للأمة، من خلال رسم الملامح الاسلامية الخالصة، المختصة والمسنودة بالحديث عن أهل البيت ﷺ والمنقولة عن رسول الله ﷺ والتي استقلت فيما بعد على شكل مذهب فقهي يعتقد به نصف المسلمين وهو المعروف ب(المذهب الشيعي). اللهم صل على صاحب المصائب المتقاومة والكروب المتعاطمة الذي بكت لمصرعه السماء دماً، وأقيم له فوق الطباق ماتماً، على قتيل الأعداء، الوصي ابن خيرة خلق الله عز وجل.

أثارت قضية سيد شباب أهل الجنة وأبي الأحرار (الحسين) ﷺ، ومأساة الطف الأليمة حفيظة الكثيرين ألهمت صدور المسلمين وحتى غير المسلمين ايضاً على مر السنين، فهو سبط رسول الله ﷺ وابن بضعته الزهراء ﷺ، وابن وليه المرتضى ﷺ القدائي الأول الذي ذب عن حرمة النبي الأطهر ﷺ، ودينه الأكرم يوم بدر وحنين وصفين والخندق، هو ذلك الشبل الطاهر للأسد الضرغام الضارب لأعناق اعنى طغاة الارض. وهو العنصر الانساني المميز في الدفاع عن كرامة الانسان ورمزا للتصدي لكل طواغيت الارض..

كما عد إمامنا الحسين ﷺ من أوائل المؤمنين الذين أستبشروا بالموت والشهادة وقوله:(إني لا أرى الموت إلا سعادة والحياة مع الظالمين إلا برماً)<sup>(٢)</sup>، هو شعار ارتضت منه الضمائر الحية وانحنت أمامه خاشعة مترقبة، وان استعدادة ﷺ إنما هو مستوحى من الارتقاب والاستعداد النبوي لجده المصطفى ﷺ الذي قال: (من ارتقى الموت سارع في الخيرات)<sup>(٣)</sup>.

والموت هو العاقبة الحتمية التي لا يتناها أي من بني البشر وسائر المخلوقات، عدا المؤمنين الذين تيقنوا لإرادة الباري (عز وجل) الحق، وعده الباري النهاية الحتمية لسائر مخلوقاته على الارض في الحياة الدنيا، ووجب علينا ان نتعظ ونتزود بأفضل الزاد لهذا اليوم المعروف بيوم الرهبة وسكراته الرهيبة، وخير زاد الدنيا هو طاعة الباري(عز وجل) و السير وفق منهج نبيه الأكرم ﷺ وعترته الاطهار ﷺ.

استمد إمامنا ﷺ مبادئ ثورته المباركة من درر الوحدانية الكبرى التي تسلم بها، وادعيته المباركة هي خير شاهد على يقين الامام ﷺ ورضائه بقضاء الله وقدره وقوله: (الحمد لله الذي ليس لقضائه دافع ولا لعطائه مانع ولا كصنعه صنع صانع، وهو الجواد الواسع، فطر اجناس البدائع وأنقن بحكمته الصنائع، لا تخفى عليه الطلائع ولا تضيع عنده الودائع، أتى بالكتاب الجامع وب(بشرع الإسلام) النور الساطع وهو للخليفة صانع وهو المستعان على الفجائع...)<sup>(٤)</sup>

(١). ميزان الحكمة - الريشهري ج٤، ص ٢٨٣.

(٢) - منتخب ميزان الحكمة للسيد الحسيني، ص ٥٧٦.

(٣) - موسوعة كلمات الإمام الحسين: ٧٩٣-٨٠٦ عن إقبال الأعمال: ٣٩٩.

(٤) - اعلام الهداية: الامام الحسين ﷺ، ص ١٢٧.



## من أمثال العرب

- ما أشبه الليلة بالبارحة:

أي ما أشبه بعض القوم ببعض. يضرب في تساوي الناس في الشر والخديعة. كما يضرب عند تشابه الشينين.

- إن حالت القوس فسهمي صائب:

يقال: حالت القوس تحول حوولا إذا زالت عن استقامتها، وسهم صائب: يصيب الغرض.

يضرب هذا المثل لمن زالت نعمته ولم تزل مروءته.

- إنه لفي حور وفي بور:

الحور: النقصان، والبور: الهلاك بفتح الباء، وكذلك البوار، والبور بالضم: الرجل الفاسد الهالك.

يضرب هذا المثل لمن طلب حاجة فلم يصنع فيها شيئا.

- إنما الشيء كشكليه.

قاله أكرم بن صيفي.

يضرب للامرئين أو الرجلين يتفقان في أمر فيا تلتفان.

- قد حمي الوطيس:

وقائل ذلك المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم لما رُفعت له أرض مؤتة فرأى معترك القوم (أي مكان المعركة)، فقال: الآن حمي الوطيس، أي اشتد الأمر، والوطيس حجارة مدورة، إذا حميت لا يمكن لأحد أن يطاها.

## من رسالة أمير المؤمنين علي عليه السلام إلى مالك الأشتر النخعي

وتفقد أمر الخراج بما يصلح أهله، فإن في صلاحه وصلاحهم صلاحاً لمن سواهم، ولا صلاح لمن سواهم إلا بهم، لأن الناس كلهم عيال على الخراج وأهله. وليكن نظرك في عمارة الأرض أبلغ من نظرك في استجلاب الخراج، لأن ذلك لا يدرك إلا بالعمارة، ومن طلب الخراج بغير عمارة أخرب البلاد، وأهلك العباد، ولم يستقم أمره إلا قليلاً. فإن شكوا ثقلأ أو علة، أو انقطاع شرب أو بالة، أو إحالة أرض اعتمرها غرق، أو أخصب بها عطش، خفت عنهم بما ترجو أن يصلح به أمرهم؛ ولا يتقلن عليك شيء خفت

به المؤونة عنهم، فإنه ذخري يغودون به عليك في عمارة بلادك، وتزيين ولايتك، مع استجلابك حسن ثباتهم، وتبجحك باستفاضة العدل فيهم، معتمداً فضل قوتهم، بما ذخرت عندهم من إجمامك لهم، والثقة منهم بما عودتهم من عدلك عليهم ورفقتك بهم، فربما حدث من الأمور ما إذا عولت فيه عليهم من بعد احتملوه طيبة أنفسهم به؛ فإن الغمران شتمل ما حملته، وإنما يؤتى خراب الأرض من إغواز أهلها، وإنما يعوز أهلها لاشراف أنفس الولاة على الجمع، وسوء ظنهم بالبقاء، وقلة انتفاعهم بالعبير.

## من بلاغة القرآن الكريم

- قال الله تعالى في سورة محمد الآية ٢٩: {أَنْ لَنْ يَخْرِجَ اللَّهُ أَضْغَانَهُمْ}، أضغان: جمع ضغن، والضغن هو الحقد الشديد.
- وقال تعالى في سورة النجم الآية ٢٢: {تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى}، ضيزى: أي ناقصة.
- وقال تعالى في سورة الأعراف الآية ٢٢: {وَوَطِّئْنَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا} طفق: أخذ يفعل كذا، وخصف: جعل عليه الخصفة، وهي الأوراق.
- وقال تعالى في سورة النازعات الآية ٢٩: {وَأَغْطِشْ لَيْلَهَا}، أغطش الليل: جعله مظلماً.



## من بلاغة الرسول الأكرم ﷺ

هذه جملة مما روي عنه من جوامع الكلم:  
 إياكم وخضراء الدمن ❖ لا يُلدغ المؤمن من جحر مرتين ❖ إن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى ❖ الناس كإبل مائة لا تكاد تجد فيها راحلة ❖ المؤمنون كالبنيان يشد بعضهم بعضاً.

## من عيون الشعر

الناشئ الصغير

مصائب نسل فاطمة البتول  
 نكت حسراتها كبد الرسول  
 ألا بابي البدر ليقين خسفاً  
 وأسلمها الطلوع إلى الأقول  
 ألا يا يوم عاشوراء رمائي  
 مصابي منك بالداء الدخيل  
 كأنني بابن فاطمة جديلاً  
 يلاقي التراب بالوجه الجميل  
 وقد قطع العداة الرأس منه  
 وعلموه على رمح طويل  
 وفاطمة الصغيرة بعد عز  
 كساها الحزن الثوب الذليل  
 تسنادي جسدها يا جد إننا  
 طلبنا بعد فقدك بالدخول

## فائدة إعرابية

- بُعداً: تأتي في موقع الدعاء على الآخرين، قال الله تعالى في سورة هود الآية ٤٤: {وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ}. وتعربُ بعداً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.
- بغتةً: تأتي بمعنى «فجأة»، قال الله تعالى في سورة الأعراف الآية ١٨٧: {لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَغْتَةً}. وتعرب «بغتةً» على أنها حال منصوبة بالفتحة الظاهرة.

## أخطاء شائعة

- يقال: أمضى أيام الإجازة في القرية، والصحيح أن يقال: قضى، لأن الفعل «أمضى» له معانٍ متعددة لا يقيد أيُّ منها المعنى «قضى» أو «بقي». ومن معاني «أمضى»: يقال: أمضى الأمر أي أنقضه، وأمضى البيع أي أجازته.
- يقال: فلانٌ مماتٌ لفلان، والصحيح أن يقال: فلانٌ شاكراً لفلان، لأن الفعل «امتن» معناه: عُدَّ لفلان ما له عليه من معروف. وامتَنَ عليه بكذا: أنعمَ عليه. وكذلك إذا أراد شخص شكر شخص آخر فعليه أن يقول له: أنا شاكراً لك، ولا يصح أن يقول له: أنا ممنون.
- يقال: أعطاه عطاءً نذراً، يقصدون أنه أعطاه عطاءً قليلاً، والصحيح أن يقال: أعطاه عطاءً نزرًا، أما النذر فهو ما يوجب المرء على نفسه من عبادة أو صدقة.
- يقال: استنكف فلانٌ الأمر: إذا امتنع وانقبض عنه حميةً واستكباراً، والصحيح أن يقال: استنكف عن الأمر أو من الأمر، بتعدية الفعل بحرف الجر «عن» أو «من».
- يقال: أنهى قراءة الكتاب، والصحيح أن يقال: أتمَّ قراءة الكتاب، لأن الفعل أنهى لا يعني: أكمل أو أتم، أما معانيه فمنها: أنهى الخبر إلى فلان: أي أوصله إليه.



## شذرات من جامع السعادات

### علاج مرض البخل

علاج مرض البخل لا يكون إلا بعلم وعمل. والعلم يرجع إلى معرفة آفة البخل وفائدة الجود، والعمل يرجع إلى البذل على سبيل التكلف إلى أن يصير طبعاً له. فكل طالب لإزالة البخل وكسب الجود ينبغي أن يكثر التأمل في أخبار ذم البخل ومدح السخاء، وما توعد الله به على البخل من العذاب العظيم، ويكثر التأمل في أحوال البخلاء. وفي نظرة الطبع عنهم، حتى يعرف بنور المعرفة أن البذل خير له من الإمساك في الدنيا والآخرة. ثم يكلف نفسه على البذل ومفارقة المال، ولا يزال يفعل ذلك إلى أن يهيج رغبته في البذل، وكلما تحركت الرغبة ينبغي أن يجتنب الخاطر الأول ولا يتوقف لأن الشيطان يعدد الفقر ويخوفه ويوسوسه بأنواع الوسواس الصادة عن البذل.

ولو كان مرض البخل مزمناً غير مندفع بما مر، فمن معالجته أن

يخدع نفسه بحسن الاسم والاشتهار بالجد، فيبذل على قصد الرياء، حتى تسمح نفسه بالبذل طمعاً في الاشتهار بصفة الجود، فيكون قد زال عن نفسه رذيلة البخل واكتسب حب الرياء، ولكن يتعطف بعد ذلك على الرياء ويزيله بعلاجه، ويكون طلب الشهرة والاسم كالتسلية للنفس عند فطامها عن المال، كما يسلى الصبي عند فطامه عن الثدي باللعب بالعصافير وغيرها لا لكون اللعب مطلوباً بذاته، بل لينتقل من الثدي إليه ثم ينتقل عنه إلى غيره. فكذا هذه الصفات الخبيثة ينبغي أن يسلب بعضها على بعض حتى يتدفع الجميع، فتسلط الشهوة على الغضب حتى تكسر سورتها بها، ويسلب الغضب على الشهوة حتى تكسر رعونتها به. وقد جرت سنة الله بدفع المؤذيات والمهلكات بعضها ببعض، إلى أن يتدفع الجميع، سواء كانت من الصفات المؤذية أو من الأشخاص المؤذية من الظلمة والأشرار، ألا ترى أنه يسلب الظالمين والأشرار بعضهم على بعض إلى أن يهلك الجميع؟

ومثال ذلك كما قيل: إن الميت تستحيل جميع أجزائه دوداً، ثم يأكل بعض الديدان بعضاً، إلى أن يرجع إلى اثنين قوين، ثم لا يزالان يتعارضان، إلى أن يغلب أحدهما الآخر فيأكله ويسمن به، ثم لا يزال يبقى وحده جائعاً إلى أن يموت. فكذا هذه الصفات الخبيثة يمكن أن

## من قضاء الإمام

### أمير المؤمنين علي عليه السلام



قضى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) بين رجلين اضطجعا في سفر فلما أزادا الغداء أخرج أحدهما من زاد خمسة أرغفة، وأخرج الآخر ثلاثة أرغفة، فمر بهما عابر سبيل فدعواهما إلى طعامهما فأكل الرجل معهما حتى لم يبق شيء.

فلما فرغوا أعطاهما العابر بهما ثمانية دراهم ثواب ما أكله من طعامهما.

فقال صاحب الثلاثة أرغفة لصاحب الخمسة أرغفة: أفسمها نصفين بيئي وبينك.

وقال صاحب الخمسة: لا، بل يأخذ كل واحد منا من الدراهم على عدد ما أخرج من الزاد.

قال فاتياً أمير المؤمنين (عليه السلام) في ذلك فلما سمع مقالتهما

قال: "أليس أكل كل واحد منكما ثلاثة أرغفة غير ثلاثها؟"

قالا: نعم.

قال: "أليس أكلت أنت يا صاحب الثلاثة ثلاثة أرغفة إلا ثلاثاً، وأكلت أنت يا صاحب الخمسة ثلاثة أرغفة غير ثلاث، وأكل الضيف ثلاثة أرغفة غير ثلاث، أليس بقي لك يا صاحب الثلاثة ثلاث رغيف من زادك، وبقي لك يا صاحب الخمسة رغيفان وثلاث، وأكلت ثلاثة أرغفة غير ثلاث؟"

فأعطاهما بكل ثلاث رغيف درهمين، فأعطى صاحب الرغيفين وثلاث سبعة دراهم، وأعطى صاحب ثلاث رغيف درهمين.

١. الكافي: ٧ / ٤٢٨، للشيخ الكليني.

وقال: "أليس أخرج أحدكما من زادك خمسة أرغفة وأخرج الآخر ثلاثة أرغفة؟"

قالا: نعم.

قال: "أليس أكل معكما ضيفكما مثل ما أكلنا؟"

قالا: نعم.

قال لهما: اضطجعا فإن قضيتكما ذبئة.

فقالا: افض بيننا بالحق.

قال الراوي: فأعطى صاحب الخمسة أرغفة سبعة دراهم، وأعطى صاحب الثلاثة أرغفة درهمين.



# ومضات

## كالخرقة البالية

تنتاب الإنسان حالة من إدبار القلب، بحيث لا يجد في قلبه خيراً ولا شراً، فيكون قلبه كالخرقة البالية كما ورد في بعض الروايات.. ففي مثل هذه الحالة يبحث المهتم بأمر نفسه عن سبب لذلك الإدبار، فان اكتشف سبباً ظاهراً من فعل معصية أو ترك راجح أو ارتكاب مرجوح، حاول الخروج عن تلك الحالة بترك موجب الإدبار.. وإن لم يعلم (سبباً) ظاهراً ترك الأمر بحاله، ففعل ضيقه بما هو فيه، تكفير عن سيئة سابقة أو رفع لدرجة حاضرة أو دفع للعجب عنه.

## لحظات الشروق والغروب

إن لحظات الغروب والشروق مما اهتم بها الشارع من خلال نصوص كثيرة.. إذ أنها بدء مرحلة وختم مرحلة، وصعود للملائكة بكسب العبد خيراً كان أو شراً، وهو الذي يتحول إلى طائر يلزم عنق الإنسان كما يعبر عنه القرآن الكريم.. فهي فرصة جيدة لتصحيح قائمة الأعمال قبل تثبيتها ستغفارا منها أو تكفيرا عنها.. وللعبء في هذه اللحظة وظيفتان، الأولى: استذكار نشاطه في اليوم الذي مضى، ومدى مطابقتها لمرضاة الرب.. والثانية: التفكير فيما سيعمله في اليوم الذي سيستقبله.. ولو استمر العبد على هذه الشاكلة - مستعيناً بأدعية وآداب الوقتين - لأحدث تغييراً في مسيرة حياته، تحقيقاً لخير أو تجنباً من شر.

## الصفات الكامنة

إن من شؤون المراقبة اللازمة لصلاح القلب، ملاحظة الصفات القلبية المهلكة كالحمس والحقد والحرس وغير ذلك.. فان أثر هذه الصفات الكامنة في النفس - وإن لم ينعكس خارجاً - إلا أنه قد لا يقل أثراً من بعض الذنوب الخارجية في ظلمة القلب.. وليعلم أنه مع عدم استئصال أصل هذه الصفة في النفس، فان صاحب هذه الصفة قد يتورط في المعصية المناسبة لها في ساعة الغفلة، أو عند هيجان تلك الحالة الباطنية، كالماء الذي أثير عكره المترسب.

يسلط بعض على بعضها حتى يقمعها، فيجعل الأضعف قوتاً للاقوى، إلى أن لا تبقى إلا واحدة. ثم تقع العناية بمحوها واذابتها بالمجاهدة، وهو منع القوت منها، أي عدم العمل بمقتضاها، فانها تقتضي لا محالة أثراً، فإذا خولفت خدمت وماتت. مثلاً البخل يقتضي إمساك المال، فإذا منع مقتضاه وبذل المال مع الجهد والمشقة مرة بعد أخرى، ماتت صفة البخل وصارت صفة البذل طبعاً، وسقط التعب والمشقة فيه.

ثم لما كان الطريق في قطع سبب كل علة أن يواظب على ضد هذا السبب، فيعالج حب الشهوات بالقناعة باليسير وبالصبر، ويعالج طول الأمل بكثرة ذكر الموت والنظر في موت الأقران وطول تبعهم في جمع المال وضياعه بعدهم، ويعالج التفات القلب إلى الأولاد بأن الذي خلقهم خلق أرزاقهم، وكم من ولد لم يرث مالا من أبيه وحاله أحسن ممن ورث، ويأن يعلم أن ولده إن كان تقياً صالحاً فيكفيه الله، وإن كان فاسقاً فيستعين بماله على المعصية وترجع مظلمته عليه، ويعالج حب المال من حيث أنه مال، بأن يتفكر في مقاصد المال وأنه لماذا خلق، فلا يحفظ منه إلا بقدر حاجته، ويبدل الباقي على المستحقين ليبقى له ثوابه في الآخرة.

المصدر: جامع السعادات - الشيخ النراقي.. بتصرف.

## من ليس له فيه حاجة!

رَوَى عن الإمام جعفر بن محمد الصادق ( عليه السلام ) أنه قال: دُعِيَ النَّبِيُّ ( صلى الله عليه وآله ) إلى طعام، فلَمَّا دَخَلَ مَنْزِلَ الرَّجُلِ نَظَرَ إلى دَجَاجَةٍ فُوقَ حَائِلِهِ قَدْ بَاضَتْ، فَتَقَعَّ البَيْضَةَ على وَتَدَّ في حَائِلِهِ فَثَبَّتَ عَلَيْهِ، وَ لَمْ تَسْقُطْ وَ لَمْ تَنكَسِرْ، فَتَعَجَّبَ النَّبِيُّ ( صلى الله عليه وآله ) مِنْهَا! فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: أَعْجِبْتِ مِنْ هَذِهِ البَيْضَةِ، فَوَ الَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ مَا رَزَيْتِ ۱ شَيْئاً قَطُّ! قَالَ: فَهَهِؤُا رَسُولَ اللَّهِ ( صلى الله عليه وآله ) وَ لَمْ يَأْكُلْ مِنْ طَعَامِهِ شَيْئاً، وَقَالَ: "مَنْ لَمْ يُرْزَأْ هَما لِلَّهِ فِيهِ مِنْ حَاجَةٍ" ۲ .

١. الرزء: المصيبة والخسارة التي تصيب الانسان في نفسه و ماله.

٢. الكائي: ٢ / ٢٥٦، للشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني .



عظم الله أجورنا وأجوركم بذكرى عاشوراء الشهادة

# إذاعة الجوادين بوصلة الإعلام الصادق في عالم متغير



على التردد الجديد

89.5 MHz FM

✉ [fm@aljawadain.org](mailto:fm@aljawadain.org)

☎ 0770 0626297 - 0780 8482648