

# القاموس المحيط

للفيروزابادي

(العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي)

٧٢٩ - ٨١٧ هـ

وبهامشه تعليقات وشروح

الجزء الثالث

نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للطبعة الأميرية سنة ١٣٠١ هـ



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

قوله وزيد بن أبيع أو يبيع  
بقلب الهمزة ياء وسياقه  
يقتضى أنها كزير  
وضبطه الحافظ كأبيرو هو  
تابعي اه شارح

قوله أصله وزيع قلت  
فينبغي ذكره هناك كما فعله  
الصاغاني وغيره من أئمة  
اللغة وسأني ذلك للمصنف  
أيضاً في وزع اه شارح  
قوله أصلها مع الخ قال  
شيفنا فالصواب إذن ذكرها  
في دوع قلت وهكذا  
فعله صاحب اللسان وغيره

اه شارح

قوله وبه الأولع أي الجنون  
قلت وهذا بناء على أن الأولع  
وزنه فوعل فإن قيل أفعال  
كما ذهب إليه قوم فعمل  
ذكره ولع كما سألني أفاده

الشارح

قوله الإمع كهلع في النسخة  
التي شرح عليها الشارح  
الإمع والإمعة كهلع وهلمعة  
اه معجمه

قوله والطويل من الرجال  
ظاهر سياقه أنه بالكسر  
وهو خطأ والصواب فيه  
البع ككتف اه شارح

قوله وهي بعة قدسها  
هنا عن اصطلاحه وهو قوله  
وهي بهاء أفاده الشارح

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿باب العين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿ذو﴾ \* أبيع كزير شاعر من همدان وزيد بن أبيع أو يبيع  
روى عن علي \* أبيع كزير من الأعلام أصله وزيع \* أع أع مضمومتين في حديث السوالك  
وهي حكاية صوت المتقيا أصلها مع هع فأبدلت همزة \* المألوع الجنون كالمؤلوع كطربيل  
وبه الأولع أي الجنون (الإمع) كهلع وهلمعة ويقفحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه  
لا يثبت على شيء ويتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى والمحقب الناس دينه والمتردد في غير  
صنعة ومن يقول أناع الناس ولا يقال امرأة أمعة أو قد يقال وأنمع واستمع صار أمعة

﴿فصل الباء﴾ ﴿البتع﴾ بالكسر وكعب نبيذ العسل المستند أو سلاة العنب  
أو بالكسر الحمر والطويل من الرجال وبالضم بك طول العنق مع شدة مغزها بتع القرس  
كفرح فهو بتع ككتف وهي بعة ورسع أبتع ممتلي وككتف الشديد المفاصل والمواصل من  
الجسد ومن الرجال وفعله كفرح وهو أبتع وهي بعاء ج بتع بالضم وبتع في الأرض تباعد  
ومنه بتوعا انقطع كابتع والتبديد يتبع اتخذته وصنعه وبتع بأمر لم يؤامرني فيه كفرح قطعه  
دوني وشقة بانعة بالمتلثة لا غير وروهم من قال بالمتلثة وجاءوا كلها جمعون أكنعون أبصعون  
أبتعون أتباعا لا جمعين لا يجمعن الأعلى أثرها أو تبدأ أتبعن شنت بعدها والنساء كلهن جمع كنع  
بصع وبتع والقبيلة كلها جمعاً كنعاء بعاء بعاء وهذا الترتيب غير لازم وإنما اللازم إذا كرر الجميع

أَنْ يُقَدِّمَ كَلَاوِيْلَهُ الْمَصْرُوعَ مِنْ جَمْعٍ ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ لِأَنَّ تَقْدِيمَ مَا صِيغَ مِنْ  
لِتَعِ عَلَى الْبَاقِيْنَ وَتَقْدِيمَ مَا صِيغَ مِنْ بَصْعِ عَلَى بَتْعِ هُوَ الْمُخْتَارُ وَحَكَى الْقَرَاءُ  
أَعْجَبَنِي الْقَصْرُ أَجْعُ وَالِدَارُ جَعَامًا بِالنَّصْبِ حَالًا وَلَا يُحْرَفُ فِي أَجْعَيْنَ وَجَمْعُ الْإِلَّا التَّوَكِيدُ وَأَجَا زَابُنُ  
دَرَسْتُو بِهِ حَالَةً أَجْعَيْنَ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَبِالْوَجْهِينَ رَوَى فَصَلُوا جُلُوسًا أَجْعَيْنَ وَاجْمَعُونَ عَلَى أَنَّ  
بَعْضَهُمْ جَعَلَ أَجْعَيْنَ تَوَكِيدًا لِضَمِّهِ مَقْدَرٌ مَنْصُوبٌ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْنَيْكُمْ أَجْعَيْنَ (الْبَدِيعُ) حُرْكَةٌ  
ظُهُورُ الدَّمِّ فِي الشَّفَتَيْنِ خَاصَّةٌ فَإِذَا كَانَ بِالْغَيْنِ وَالْبَاءِ فَقَسِمَا وَفِي الْجَسَدِ كُلِّهِ وَشَفَةُ بَانَعَةٌ يَبْتَعُ فِيهَا  
الدَّمُّ حَتَّى تَكَادَ تَنْقَطِرُ وَهُوَ أَيْشَعُ وَهِيَ شَبَعَاءُ وَشَعَتِ الشَّفَةُ كَفَرَحَتِ انْقَلَبَتْ عِنْدَ الضَّحْكِ وَفُلَانٌ  
انْقَلَبَتْ شَفَتُهُ وَالْبَدِيعَةُ لِحْمَةٌ نَاتِنَةٌ فِي مَوْضِعِ اللَّتْعَةِ وَبَتْعُ الْجُرْحِ يَبْتَعِي عَارِجٌ فِيهِ بَتْعٌ شِبْهُ الضَّرْسِ  
تَخْرُجُ فِيهِ \* يَجْعُهُ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَجَدَعُهُ \* يَجْدَعُهُ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَجَدَعُهُ (بِجَعِ)  
نَفْسُهُ كَنَحَ قَتْلَهَا نَحْمًا وَبِالْحَقِّ بِخَوْعًا قَرَبُهُ وَخَضَعُ لَهُ كَبَجْعِ بِالْكَسْرِ بِخَافَةٍ وَبِخَوْعًا وَالرَّكِيَّةُ بِجَعْمَا  
حَفْرَهَا حَتَّى ظَهَرَ مَاؤُهَا وَهِيَ نَعْمَةٌ أَخْلَصَتْهُ وَبَالِغٌ وَالْأَرْضُ بِالزَّرَاعَةِ نَهْ كَهَا وَتَابِعَ حَرَائِهَا وَلَمْ يَجْمَعْهَا  
عَامًا وَفُلَانٌ أَخْبَرَهُ صَدَقَهُ بِالشَّاءِ بِالْبَالِغِ فِي ذُبْحِهَا حَتَّى بَلَغَ الْجَنَاحُ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ مَبَالِغَةٍ  
فَلَعَلَّكَ بِأَخِي نَفْسَكَ أَيْ مَهْلِكُهَا مَبَالِغًا فِيهَا حُرْصًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكِتَابُ عَرَقٍ فِي الصَّلْبِ وَيَجْرِي  
فِي عَظْمِ الرِّقَبَةِ وَهُوَ عَيْرٌ لُجَّاعٌ بِاللُّثُونِ فِيمَا زَعَمَ الرَّحْمَنِيُّ (الْبَدِيعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ وَجَبَلٌ  
ابْتَدَى فَتَلَّهُ وَلَمْ يَكُنْ جِبَلًا فَنَكَتْ ثُمَّ غَزَلَتْ ثُمَّ أَعْيَدَتْ لَهُ وَالرَّقُّ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنْ تَهَامَتَا  
كَبَدِيعِ الْعَسَلِ وَالرَّجُلُ السَّمِينُ ج. بَدِعٌ وَبِنَاءِ عَظِيمٍ لِلْمَتَوَكِّلِ بِسُرْمٍ مِنْ رَأْيٍ وَمَاءٍ عَلَيْهِ فَيُخِيلُ قَرِيبَ  
وَادِي الْقَرَى وَيُقَالُ يَدِيعُ بِالْبَاءِ وَكَسْفِيَّةٌ مَاءٌ بِجَسْمِي وَالْبَدِيعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوْلًا  
وَالْعَمْرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْبَدَنُ الْمُتَمَلِّئِيُّ وَالْغَايَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَيْعَانًا أَوْ شَرِيْفًا  
ج. أَبْدَاعٌ وَبَدِعٌ كَعَنْقٍ وَهِيَ بَدْعَةٌ ج. كَعَنْبٍ وَقَدِيدِعٌ كَكَرْمٍ بِدَاعَةٌ وَبَدِيعًا وَالْبَدِيعَةُ بِالْكَسْرِ  
الْحَدِيثُ فِي الدِّينِ بَعْدَ الْإِكْمَالِ أَوْ مَا اسْتَحْدَثَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْمَالِ  
ج. كَعَنْبٍ وَمَبْدُوعٌ فَرَسُ الْحَرِثِ بْنِ ضَرَّارِ الضَّبِيِّ وَبَدِعٌ كَفَرَحٍ سَمْنٌ وَكَعْنَهُ أَنْشَأَهُ كَأَسْبَدَعَهُ  
وَالرَّكِيَّةُ اسْتَبْطَهَا وَابْدِعُ أَبْدَأَ وَالشَّاعِرَاتُ بِالْبَدِيعِ وَالرَّاحِلَةُ كَلَّتْ وَعَطِبَتْ وَأُظْلَعَتْ أَوْ لَا  
يَكُونُ الْإِبْدَاعُ إِلَّا يُظْلَعُ وَفُلَانٌ يُظْلَعُ بِهَ وَخَذَلَهُ وَلَمْ يَقُمْ بِحَاجَتِهِ وَحِجَّتَهُ بَطَلَتْ وَبَرَهُ بِشُكْرِي  
وَقَصْدُهُ بَوْصِي إِذَا شُكِرَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَيْهِ مَعْتَرَفًا بِأَنَّ شُكْرَهُ لَا يَنْبِي بِإِحْسَانِهِ وَابْدِعُ بِالضَّمِّ ابْطَلْ  
وَبِظُلَانٍ عَطِبَتْ رِكَابُهُ وَبَقِيَ مَنْقَطَعًا بِهِ وَبَدِعَهُ بِدِيعَانِ سَبِيهِ إِلَى الْبَدِيعَةِ وَاسْتَبْدَعَهُ عَدَهُ بِدِيعَا

قوله درسته هكذا ضبط  
في النسخ هنا وتقدم في باب  
التاضبطه بضمين اه  
مصحه

(٢) وبما يستدرك عليه في  
هذه المادة بتعة بالفتح ثم  
السكون جبل لبني نصر بن  
معاوية فيه قبور لقوم من  
عاد كذا في المعجم قلت ويأتي  
ذلك للمصنف في تبيع  
بتقديم التاء على الباء وأنه  
محرّك وهو تصحيف قلده فيه  
الصاغاني والصواب ذكره  
هنا اه أفاده الشارح  
قوله بجعه هذه المادة ساقطة  
من أكثر النسخ ولم يشرح  
عليها الشارح اه معجمه

قوله فرس الحرث بن ضرار  
ووقع في التكملة فرس  
عبد الحرث وهو الصواب  
أفاده الشارح

وتبدع تحول مبتدعا \* البدع محرمة الفزع والمبدوع المدعور المقزع وبتدعه كنعته أفزعه  
 كبتدعه والحب قطر الماء وذلك القطر يدع وصبح بن يدع كما مر محمد بن خراساني روى عنه أحمد  
 ابن أبي الخوارى \* برئع كقنفذاسم \* البردعة الحلس يلقى تحت الرجل وبلا لام وقد تنقط  
 داله د بأقصى أذربيجان معرب برده دان لأن ملكا منهم سبي سبيا وأنزلهم هنالك منه محمد بن  
 يحيى الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبرئع عن الشيء منقبض وجهه (البردعة)  
 البردعة وينسب إلى عملها محمد تون وأرض لا جلد ولا سهل ود بأذر بيجان وإهمال داله أكثر  
 وتقدم وبرذع بن زيد صحابي أوسى إحدى شاعر وبرذع للأمر استعمله (البرشاع) بالكسر  
 الأهوج الضخم الجافي والسبي الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء  
 واليامة (برع) ويثلاث براعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره وأتم في كل فضيلة وجمال فهو  
 بارع وهي بارعة وبرع صاحبه عليه وهذا أروع منه أضخم وأمر بارع جميل والبرعة الفائقة  
 الجمال والعقل والبرع حصن بدمار وبرعة بخلاف بالطائف وكزفر جبل بتهامة وبروع بحر رول  
 ولايكسر بنت واشق صحابية وناقعة لعبيد بن حصين الغيري الراعي ومن ذلك كان يدعو جرير  
 جندل بن الراعي بروعا وتبرع بالعتاء تفضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا (البرقع)  
 كقنفذ وجندب وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقعة البسه إياه تبرقع وكقنفذ اسم لفخذ  
 البعير صورتهاه وماء لبني عمرو وبلا لام اسم للفخذ إذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور  
 وضعفوق نادرا ويرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسما السابعة أو الرابعة والأولى  
 وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام والمبرقعة بفتح القاف الشاة البيضاء الراس وبكسر ها غرة  
 الفرس الأخذه جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد وبرقع لحبته صار ما بونا وفلا نابا العاصر به  
 بهابن أدنيه (البرقع) كقنفذ الرجل القصير وقصيل لا يصل عنقه إلى الأرض وبرقع قطع  
 وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبركع وقع وجوع برقوع كبرقوع زنه ومعنى  
 (برع) الغلام ككرم فهو بزيع وهي بزيعه صار ظنر يفام لحيما كسأ كبرع وكلمة الغلام  
 يتكلم ولا يتسحبى والتخفيف اللين كالبراع كغراب وزيع الكوفي والسبي والخزومي والقطار  
 وابن عبد الرحمن وتام بن بزيع محمد تون وبجوهر رمله لبني سعد وعلم للنساء وتبرع الشرفاقم  
 أوهاج وأرعد ولما يقع وبزاعة كمامة وبكسر د بين منبج وحلب (الشع) ككف من  
 الطعام الكربة فيه خوف ومرارة الكربة ريح القم الذي لا يتخلل ولا يستاك والمصدر

قوله وصبح بن يدع الخ  
 قلت وضبطه الحافظنا بالادال  
 المهملة ونقله كذلك عن  
 غيره فامل أفاده الشارح  
 قوله يلقى تحت الرجل  
 وخص بعضهم به الجمار  
 وقد تقدم في السين ان  
 الحلس غير البردعة فأنظره  
 اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن  
 اصطلاحه هنا فتنبه اه  
 أفاده الشارح  
 قوله ولايكسر وقد جزم  
 أكثر المحدثين بعمه الكسر  
 ورووه هكذا سماعا وفي  
 الغاية هو بالكسر والفتح  
 والكسر أشهر اه أفاده  
 الشارح  
 قوله صورتها في نسخة  
 الشارح صورتها هكذا اه  
 معجمه  
 قوله ويرقوع بالياء التحتية  
 المضمومة اه شارح

قوله وبزاعة الخ قاله  
 الصاعاني ونقلها قوت أيضا  
 قال ومنهم من يقول بزاعي  
 بالقصر اه أفاده الشارح



البِشَاعَةُ والبِشَعُ محرَّكَةٌ وَقَدْ بَشِعَ كَفَرِحَ وَمَنْ أَكَلَ بِشَعًا وَالسِّيُّ الخُلُقُ وَالذَّمِيمُ والخَيْبُ النَّفْسُ  
 وَالعَابِسُ البِاسِرُ وَبِشَعَ الوَادِي كَفَرِحَ تَضَائِقَ بِالمَاءِ وبِالأمْرِ ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا وَخَشَبَةُ بِشَعَةٌ  
 كَفَرِحَةٌ كَثِيرَةُ الأَبْنِ وَبِشَعَ كَتَصَنَعَ د بِيَارِ فَهَمُّوا سَبَّحَهُ عَدَّهُ بِشَعًا (بضع) كَنَعَ جَمْعُ  
 والمَاعُوغِيَّةِ سَالٍ وَالابْضَعُ الأَحْوُ وَأَبْضَعُونَ فِي ب ت ع وَالبِضْعُ الخَرْقُ الصَّيْقُ لا يَكَادُ يُتَقَدَّفِيهِ  
 المَاءُ وَمَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالوَسْطَى وَبِالكَسْرِ يَضَعُ مِنَ اللَّيْلِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ البِضْعِ للعَرَقِ المُتَرَشِّحِ وَجَمْعُ  
 الأَبْضَعِ وَبِضَعِ العَرَقِ مِنَ الجَسَدِ نَبْعٌ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ (البضع)  
 كَالْمَنْعِ القَطْعُ كَالتَّبْضِيعِ وَالتَّقِيقُ وَالتَّقْطِيعُ العَمِّ وَالتَّرْوِجُ وَالجَمَاعَةُ كَالْبِاضِعَةِ وَالبِضَاعِ  
 وَالتَّبِينُ كَالإِبْضَاعِ وَالتَّبِينُ بَضَعُهُ الكَلَامُ وَأَبْضَعُهُ الكَلَامُ يَبْنِيهِ لَهُ بَضْعٌ هُوَ بَضُوعًا فَهَمُّ فِي الذَّمِّ  
 أَنْ يَصِيرَ فِي الشُّرُوفِ وَلا يَفِيضُ وَبِالضَّمِّ الجَمَاعُ أَوِ الفَرَجُ نَفْسُهُ وَالمَهْرُ وَالمُطَلَّاقُ وَعَقْدُ النِّكَاحِ ضِدُّ  
 وَعِ وَبِالكَسْرِ وَيَفْتَحُ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَمَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى التَّسْعِ أَوْ إِلَى الخَمْسِ أَوْ مَا بَيْنَ الوَاحِدِ  
 إِلَى الأَرْبَعَةِ أَوْ مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى سَعٍ أَوْ هُوَ سَبْعٌ وَإِذَا جَاوَزَتْ لَفْظَ العَشْرِ ذَهَبَ البِضْعُ لا يُقَالُ بِضْعٌ  
 وَعَشْرُونَ أَوْ يُقَالُ ذَلِكَ \* القَرَاءَةُ لا يَدُ كَرَمِ العَشْرَةِ وَالعَشْرِينَ إِلَى التَّسْعِينَ وَلا يُقَالُ بِضْعٌ وَمِائَةٌ  
 وَالأَلْفُ \* مَبْرَمَانُ البِضْعِ مَا بَيْنَ العَقْدَيْنِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ وَمِنْ أَحَدِ عَشْرٍ إِلَى عَشْرِينَ وَمَعِ  
 المَذْكَرِ بِهَاءٍ وَمَعَهَا غَيْرُهَا بِضِعَّةٍ وَعَشْرُونَ رَجُلًا وَبِضْعٌ وَعَشْرُونَ امْرَأَةً وَلا يَعْكَسُ أَوِ البِضْعُ  
 غَيْرُ مَعْدُودٍ لِأَنَّهُ مَعْنَى القِطْعَةِ وَبِضِعَّةٍ وَقَدْ تَكَسَّرَ القِطْعَةُ مِنَ العَمِّ ج بِضْعٌ بِالفَتْحِ وَكُتِبَ  
 وَصَحَافٌ وَتَمَرَاتٌ وَكُتِبَ مَا يَضَعُ بِهِ العَرَقُ وَالبِاضِعَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَقَطُّعُ الجِلْدَ وَتَشُقُّ العَمِّ شَقًّا  
 خَفِيفًا وَتُدْمِي الأَنفَ لِأَنَّهَا تَسِيلُ وَالفَرَقُ مِنَ العَمِّ أَوِ القِطْعَةُ الَّتِي انْقَطَعَتْ عَنِ العَمِّ وَالبِاضِعُ  
 فِي الإِبِلِ كَالدَّلَالِ فِي الدُّورِ وَمَنْ يَحْمَلُ بِضَاعَ الحَيِّ وَيَجْلِبُهَا وَالسِّيفُ القِطَاعُ ج بَضْعَةٌ مَحْرُكَةٌ  
 وَبِاضِعٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ العَيْنِ أَوْ جَزِيرَةٌ فِيهِ وَبِضَعْتُ بِهِ كَنَعْتُ بَضُوعًا إِذَا مَرَّتْ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ  
 فَذَخَلَ مِنْهُ وَمِنَ المَاءِ بِضَعًا وَبِضَاعًا رَوَيْتُ وَالبِضِيعُ كَأَمِيرِ الجَزِيرَةِ فِي البَحْرِ وَمَرَسِي  
 دُونَ جِدَّةٍ تَمَّابِي العَيْنِ وَالعَرَقُ وَجِبَلُ وَالبَحْرُ وَالمَاءُ العَمِيرُ كَالْبِاضِعِ وَالشَّرِيكُ ج بِضْعٌ وَكَيْفِيَّةُ  
 الجَنِيْبَةِ تَجْنِبُ مَعَ الإِبِلِ وَكُزْبِيرٌ ع أَوْ جِبَلٌ بِالشَّامِ وَعِ عَنِ سِيارِ الجَارِ وَبِإِبْضَاعَةٍ بِالضَّمِّ وَقَدْ  
 تَكَسَّرَ بِالمَدِينَةِ قَطْرًا سَهَاسَةً أَذْرَعٌ وَأَبْضَعَةٌ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ كِنْدَةَ أَحْوَجُ حَوْسٍ وَتَقَدَّمَ فِي السِّينِ  
 وَالأَبْضَعُ المَهزُولُ وَأَبْضَعَاهُ وَجْهًا وَشَيْءٌ يَجْعَلُهُ بِضَاعَةً كَأَسْتَبْضَعُهُ وَالمَاءُ فَلَمَّا نَارًا وَعَنِ  
 المُسْتَلَّةِ شَفَاهُ وَالكَلَامُ بَيْنَهُ بَيَانًا شَافِيًا وَبِضَعِ العَرَقِ بِضَعٌ وَبِالجَمْعَةِ أَصْحَحُ وَابْضَعُ انْقَطَعَ وَابْتَضَعُ

قوله لا يذ كرمع العشرة في نسخة الشرح لا يذ كرمع العشرة وكذا في اللسان أفاده نصر اه معجمه قوله ما بين العقدين بفتح عين لأن العشرة أي العاشر منها الذي هو رأس العقد يقال له عقدا بفتح أي يربط وأما العقد بالكسر فهو مجموع الأحاد إلى رأس العقد ولا يصح أن يقال ما بين مع كسر العين لأنه لا يطلق إلا على ما بين العشرة والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير معدود كذا في النسخ والصواب غير محدود أي في الأصل قال الصانعي وإنما صار مبهما لأنه بمعنى القطعة والقطعة غير محدود اه شارح

قوله الجمع بضع بالضم هكذا هو في سائر النسخ والذي في اللسان والعباب هم شركاؤى وبضعائى اه شارح قوله وبتر بضاعة قال ابن الأثير وحكى بالصاد المهملة أيضا اه شارح

تَبَيَّنَ (الْبَع) الصَّبُّ فِي سَعَةٍ وَكَثْرَةٍ وَالْبَعَاعُ كَسَحَابِ الْجَهَّازِ وَثَقُلَ السَّحَابُ مِنَ الْمَطْرِ وَمَاسَقَطَ  
 مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْغَارَةِ وَالَّتِي عَلَيْهِ بَعَاعُهُ أَيْ نَفْسُهُ وَالسَّحَابُ الَّتِي بَعَاعُهُ أَيْ كُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطْرِ وَيُوعِ  
 السَّحَابُ يَبْعُ بَعَاوُ بَعَاعًا إِذَا لَحَّ بِمَكَانٍ وَالبَعْعَةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْبَعِ  
 وَالْبَعْبُعُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ الْمُسْدِرِ إِذَا خَرَجَ مِنْ إِيَّانِهِ وَمِنْ الشَّيْبِ أَوَّلُهُ وَبِهَاءِ حِكَايَةِ بَعْضِ  
 الْأَصْوَاتِ وَتَتَابَعُ الْكَلَامِ فِي عَمَلَةٍ وَالْفَرَارُ مِنَ الرَّحْفِ وَالبَعْبَاعَةُ الصَّعَالِكُ (الْبَعْعُ) مُحْرَكَةٌ  
 فِي الطَّيْرِ وَالْكَلْبُ كَالْبَلْقِ فِي الدُّوَابِّ وَيَبْعُ كَفَرَحَ بَلَقَ وَبِهَاءِ كَتَفَى وَالْأَرْضُ مِنْهُ خَلَّتْ وَالْمُسْتَقَى  
 انْتَضَعَ الْمَاءُ عَلَى بَدَنِهِ فَابْتَلَّتْ مَوَاضِعَ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسُّقَاةِ الْبُقْعُ بِالضَّمِّ وَمَا أُدْرَى أَيْنَ بَقَعَ ذَهَبٌ  
 كَبَقَعَ وَكَعْنَى رَمَى بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالبَاقِعُ فِي بَيْتِ الْأَخْطَلِ الضَّبُعُ أَوْ الْغَرَابُ الْإِبْقَعُ أَوِ الْكَلْبُ  
 الْإِبْقَعُ وَالبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَاهِيَةُ وَالدَّكِيُّ الْعَارِفُ لَا يَفْوُتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْهِيهِ وَالطَّائِرُ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِبَ  
 خَوْفًا أَنْ يُصَادَ وَأَيْشَرُّ مِنَ البَقْعَةِ وَهِيَ الْمَكَانُ يُسْتَمْعَفُ فِيهِ الْمَاءُ وَالبَضْمُ وَيَفْتَحُ الْقِطْعَةَ  
 مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا جِبَالٌ وَبِقَاعُ كَلْبٍ عِ قُرْبَ دِمَشْقَ بِهِ قَبْرُ الْيَاسِ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَأَرْضٌ بَقَعَةٌ كَفَرِحَةٍ فِيهَا بَقَعٌ مِنَ الْجَرَادِ وَبُقْعَانُ الشَّامِ بِالضَّمِّ خَدَمُهُمْ وَعَبِيدُهُمْ  
 لِبَيَاضِهِمْ وَحَرَمُهُمْ وَأَلَانُهُمْ مِنَ الرُّومِ وَمِنَ السُّودَانِ وَالبُقْعُ بِالضَّمِّ يَثْرُ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هِيَ السُّقْيَا الَّتِي  
 بِنَقِيبِ بَنِي دِينَارٍ وَبِلَالَامٍ عِ بِالشَّامِ بَدْيَارِ بَنِي كَلْبٍ وَكَعْمَانُ عِ قُرْبَ عَيْنِ الْكَبْرِيتِ وَالبَقِيعُ الْمَوْضِعُ  
 فِيهِ أَرْوَمُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ وَبَقِيعُ الْعَرَقِ لِأَنَّهُ كَانَ مَنبَتُهُ وَبَقِيعُ الزَّيْرِ وَبَقِيعُ الْخَيْلِ  
 وَبَقِيعُ الْخَيْبَةِ مَخَاءٌ ثُمَّ جَمَّ كُلُّهُنَّ بِالْمَدِينَةِ وَكَزْبِيرُ عِ لَبْنِي عَقِيلٍ وَمَاءُ لَبْنِي عِجَلٍ وَأَصَابَهُ خَرٌّ  
 بِقَاعٍ كَقَطَامٍ وَيَصْرِفُ أَيْ غَبَارٌ وَعَرَقٌ فَبَقِيَ لَمَعٌ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَابْنُ بَقِيعٍ كَزْبِيرُ الْكَلْبِ  
 يُقَالُ تَقَادَفَا بَمَا أَتَى ابْنُ بَقِيعٍ أَيْ بِالْحَيْفَةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ يَتَّقِيهَا وَابْتَقَعَ لَوْنَهُ بِالضَّمِّ امْتَقَعَ وَابْتَقَعَ  
 كَانَصْرَفَ ذَهَبٌ مُسْرَعًا وَابْتَقَعَ الْعَامُ الْقَلِيلُ الْمَطَرُ وَالبَقْعَاءُ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ أَوْ فِيهَا خُصِبَ  
 وَجَدِبَ وَأَبُو يَطْنٍ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَمَاءُ مَرْثِي لَبْنِي عَقِيلٍ وَمَاءُ بَاضِلِ جَبَلِ بَسِ لَبْنِي هَلَالٍ وَمَاءُ لَبْنِي سَلِيطِ  
 ابْنِ يَرْبُوعٍ وَكُورَةٌ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَصِييْنِ وَهِيَ بِأَجَا لَدَيْهِ طَبِيٌّ وَكُورَةٌ مِنْ عَمَلِ مَنِيحٍ وَكُورَةٌ أُخْرَى  
 مِنْ عَمَلِهَا أَيْضًا وَمَاءُ لَبْنِي عَقِيلٍ وَبَقْعَاءُ ذِي الْقِصَّةِ عِ خَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 لِجَهْدِ الْمُسْلِمِينَ لِقِتَالِ أَهْلِ الرَّدَّةِ وَبَقْعَاءُ الْمَسَالِحِ عِ وَقَوْلُ الْحَجَّاجِ رَأَيْتُ قَوْمًا بَقَعَا بِالضَّمِّ أَيْ عَلَيْهِمْ  
 نِيَابٌ مَرَقَعَةٌ (بِكِعْه) كَنَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَبِكِعْتَهُ كَبَكِعَهُ وَضَرَبَهُ شَدِيدًا  
 مُتَتَابِعًا فِي مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ وَالشَّيْءُ أُعْطِيَ جِلَّةً وَمَا أُدْرَى أَيْنَ بَكِعَ ذَهَبٌ وَالتَّبْكِيْعُ

قوله في بيت الأخطل هو كما  
 في الشارح  
 كلوا الضب وابن العير  
 والباقع الذي  
 بيت يعس الليل بين المقابر  
 اه معجمه

قوله وابتقع كانصرف في  
 النسخة التي شرح عليها  
 الشارح وابتقع بالنون قبل  
 الموحدة اه معجمه

التقطيع (البقع) جعفر وسندل الحاذق بكل شيء وبها فيهما السليطة المكثارة والبتعاني  
 المتطرف المتكيس وليس عنده شيء كالتبليغ والبتعي السن الفصيح والتبليغ التفخ بالكلام  
 كأنه يذع فيه والذي التوى لسأته وحاطب بن أبي بلتعة صحابي \* بليغ جعفر ع بالعين  
 أو هو يليغ كمنع والصواب الأول (بليغه) كسمعه ابتلعه وسعد بليغ كزفر معرفة منزل للقر  
 طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلغي ما أمك وهو تجمان مستويان في الجري أحدهما خفي والآخر  
 مضى يسمى بالعا كأنه بليغ الآخر وطلوعه لليلة تبقى من كأون الآخر وسقوطه لليلة تضي من  
 آب والبليغ كصرد من البكرة سمها وثقبها الواحدة بها وبلا لام د أو جبل ونوب بليغ بطين من  
 قضاة وكصرد وهمزة ومنه وجوه الرجل الأكل وكقعد الحلق والبليغ بالضم طارماني  
 طويل العنق وقدر بلوغ كصبور واسعة والبلاعة والبلاعة مشددتين بئر جعفر ضيق  
 الرأس يجري فيها ماء المطر ونحوه ج بواليع وبليغ وبليغ من رجالان العرب وثلاثة أقراس  
 لعبد الله بن الحرث وللأسود بن رفاعه ولبنى سدوس وأبليغته مكنته من بليغه وأبليغ ربي  
 أمهلي مقدار ما أبلعه والمبلعة ككرمة الركية المطوية من القعر إلى الشفة وبلغ السيب فيه  
 تليغاً ظهر أولاً (البليغ) وبها الأرض القفر ج بلاقع والمرأة الخالية من كل خير وسهم  
 أو سنان بليغي صافي التصل وبلغ البلد أقفر وابلنقع الكرب انفرج والصبح أضاء ويقال  
 للطريق صلتع بليقع \* بلكعه وبركعه قطعه (الباع) قد رمد البدين كالبوع ويضم ج  
 أنواع والشرف والكرم والبوع مدي الباع بالشيء كالتبوع وإعداد خطو القمر في جريه وبسط  
 اليد المال والمكان المنهضم في نصب جبل وباعة الدار ساحتها والبائع ولد الطي إذا باع في  
 مشه ج بوع بالضم وفرس بيع كسيد بعيد الخطو والنهجة تسمى أنواع معرفة لتبوعها في  
 المشي وتدعى للبلب بها وانباع العرق سال والجبل تبوع والحية بسطت نفسها بعد تحويها  
 لتساورولي في سلته ساع في بيعها وامتد إلى الإجابة إليه وفي المثل مخربني لبنياع أي مطرق  
 لبني ويزوي لبنياق أي لباني بالبائقة للداهية وما يدرك تبوعه أي ساوه (باعه) يبيعه يبع  
 ومبيعا والقياس مباعاً إذا باعه وإذا اشتراه ضد وهو مبيع ومبيوع وباعه من السلطان إذا  
 سعى به إليه وهو بائع ج باعة والبياعة بالكسر السلعة ج باعات وكسيد البائع والمشتري  
 والمساوم ج بيعاء كعبياء وأبيعاء وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري  
 وباع على بيعه قام مقامه في المنزل والرفعة وظفر به وأمرأة بائع نافقة لجمالها وبيع الشيء قد

قوله ونبولع هو مجرور  
 منون لأن كلامه فيما هو  
 كصرد الذي هو مصروف  
 لأنه اتقل عما هو كزفر  
 المنوع إلى ما هو مصروف  
 اه نصر

تضم باؤه فيقال بوع والبيعة بالكسر متعبد النصارى ج كعب وهيته البيع كالمجلسة  
 وابعته عرضته للبيع وابتاعه اشتراه والتبايع المبايعه واستباعه سآله أن يبيعه منه واتباع  
 نفقو علي بن محمد البياعي المحدث شددًا وكذا علي بن الحسين البياعي حدث بشرح السنة  
 عن محمد الزاهد سمعنا عن لفظ محي السنة ﴿فصل التاء﴾ \* تبع جعفر ع  
 (تبعه) كفرح تبعوا وتباعه مشى خلفه ومر به فبقي معه وكفرحه وكأبه الشيء الذي لك  
 فيه بغية شبه ظلامه ونحوها والتبع محركة التابع يكون واحدًا أو جمعًا ويجمع على اتباع  
 وقوائم الدابة والتبع يضمين مشددة الباء الظل وتبعية محركة هضبة مجلذان من أرض  
 الطائف فيها نقوب كانت تلتقط فيها السيوف العادية والحرز والتابع والتابعة الجني والجنية  
 يكونان مع الإنسان تبعانه حيث ذهب وتابع النجم اسم الدبر ان سمي به فثاؤلا من لفظه ويسمى  
 نوبعًا صغرا وتبعًا كسكر وكأمير الناصر والذي لك عليه مال والتابع ومنه قوله تعالى  
 ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا أي تاروا ولا طالبوا ولد البقرة في الأولى وهي بهاء ج كعاف  
 وصحائف والذي استوى قرناه وأذناه والد الحرت الرعني العصا أي وهو كزير كبيع بن عامر  
 ابن امرأة كعب الأحبار وتبع بن سليمان أبي العديس المحدث والتابعة مملوك العين الواحد  
 كسكر ولا يسمى به إلا إذا كانت له حير وحضرموت ودار التابعة بمكة ولد فيها النبي صلى الله  
 عليه وسلم وكسكر الظل لأنه يتبع الشمس وضرب من العاسيب ج التبابع وما أدري أي  
 تبع هو أي أي الناس وأجد بن سعيد التبعي محدث وكسر من تبع بعض كلامه بعضا وتبع  
 الشمس كسور ربيع تهب مع طلوعها فتدور في مهاب الرياح حتى تعود إلى مهيب الصبا وتبع  
 المرأى كسر عاشقها وتابعها وبقرة تبعي كسري مسكرمة واتبعتهم تبعتهم وذلك إذا كانوا  
 سيقول فلقتمهم واتبعتهم أيضا عري وقوله تعالى فاتبعهم فرعون يجنوده أي لحقهم أو كادوا تبع  
 الفرس لحامها أو الناقة زمامها والنور شاءها يضرب للأمر باستكمال المعروف فإله ضرار بن  
 عمرو ولما أعار علي بن عمرو بن نعلبه ولم يحضرهم عمرو فحضر قبعه فلقه قبل أن يصل إلى أرضه  
 فقال عمرو رد علي أهلي ومالي فردهما عليه فقال رد علي قباني فرد قبنته الرائعة وحبس ابنها  
 سلى فقال له حينئذ يا أبا قبيصة أتبع \* وشاه وبقرة وجارية متبع كسبن تبعها ولدها والاتباع  
 في الكلام مثل حسن بسن والتببع التببع والاتباع والاتباع كالتبع والتابع بالكسر الولاء  
 وتابع الباري القوس أحكم برها وأعطى كل عضو حقه والمرعى الإبل أتم تسميتها وأتقنه وكل

قوله وتبعية محركة تقدم أن  
 أبا عبيد البكري ضبطه بفتح  
 الباء الموحدة وسكون التاء  
 المنناة القوقية ومثله في معجم  
 ياقوت وقد صحفه الصاعاني  
 وقلده المصنف هنا أفاده  
 الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين  
 عامر لأن ابن امرأة كعب بدل  
 من تبع فأعرفه اه نصر  
 قوله كعب الأحبار قد سبق له  
 في حبر انه لا يقال كعب  
 الأحبار وإنما يقال كعب  
 الحبر وقد غفل عن ذلك  
 أفاده الشارح وقد تقدم رده  
 وان الصحيح أنه يقال كعب  
 الأحبار اه معجمه

قوله فإله ضرار بن عمرو  
 الذي حقه المفضل وغيره  
 أن المثل لعمرو بن نعلبه  
 اه شارح

قوله والوجه جعله من معاني  
الترعة خطأ اه شارح

قوله فهو ترع هكذا في  
النسخ وصوابه فهو ترع كما في  
العباب واللسان اه  
شارح

قوله مولد فيه نظر فإن المولد  
هو اللفظ الذي ينطق به غير  
العرب من المحدثين وهذه  
لفظة وردت في الحديث  
الشريف فإني تصور فيها  
التوليد فأده الشارح

مُحْكَمٌ مُتَابِعٌ وَمُتَابِعٌ تَوَالِيٌّ وَفَرَسٌ مُتَابِعٌ أُنْخَلِقُ مُسْتَوِيَهُ وَرَجُلٌ مُتَابِعٌ الْعِلْمِ يُشَابِهُهُ عِلْمُهُ بَعْضُهُ  
بَعْضًا وَغَضَنٌ مُتَابِعٌ لِأَبْنِ قَيْهِ وَتَبَعَهُ تَطْلُبُهُ (الترعة) بِالضَّمِّ الْبَابُ جُ كَصَرْدِ الْوَجْهِ  
وَمَقْعُ الْمَاءِ حَيْثُ يَسْتَقِي النَّاسُ وَالدَّرِجَةُ وَالرَّوْضَةُ فِي مَكَانٍ مَرَّقِعٍ وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْحَوْضِ  
وَالْمِرْقَاتِمُ مِنَ الْمُنِيرِ وَفَوْهُهُ الْجَدُولُ وَهُوَ بِالشَّامِ وَهُوَ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى يُجْلِبُ مِنْهَا الصَّيْرُ وَالْتَرَعُ مَحْرُكَةٌ  
الْإِسْرَاعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْإِمْتِلَاحُ تَرَعٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ تَرَعٌ وَفُلَانٌ أَقْتَمُ الْأُمُورَ مَرَحًا نَشَاطًا فَهُوَ تَرِيحٌ  
وَتَرَعُهُ عَنْ وَجْهِهِ كَنَعَهُ شَاهُ تَرَعٌ عَزِيزَةٌ بِجِرَانٍ وَالتَّسْبَةُ تَرَعُوزِيٌّ تَخْفِيفًا وَحَوْضٌ تَرَعٌ مَحْرُكَةٌ  
مُحْتَلِيٌّ وَالْقِيَاسُ كَكَيْفٍ وَكَشَدَادِ الْبُؤَابِ وَمِنَ السَّبِيلِ مَالِيُّ الْوَادِي كَالْأَتَرَعِ وَرَجُلٌ ذُو مَرَعَةٍ  
لَا يَنْقُصُ وَلَا يَجْلُ وَلَا تَرَعُهُ مَلَاهُ وَتَرَعُ الْبَابُ تَرِيحًا أَعْلَقَهُ وَتَرَعُ بِهَا إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ وَتَرَعٌ كَأَفْتَعَلٍ

إِمْتِلَاحٌ (نِسْعَةٌ) رَجَالٌ وَتَسْعٌ نِسْوَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَسَعُ آيَاتُ هِي

عَصَا سَنَةِ بِحَجْرٍ أَدْوَقِلٌ ۞ دَمٌ وَيَدْبَعِدُ الضَّفَادِعَ طَوْفَانٌ

وَالْتَسْعُ أَيْضًا ظَمٌّ مِنْ أَنْطَمَاءِ الْإِبِلِ وَبِالضَّمِّ حَرْمٌ مِنْ نِسْعَةٍ كَالْتَسْبِيعِ وَكَصَرْدِ اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ  
وَالثَّامِنَةِ وَالثَّلَاثَةَ مِنَ الشَّهْرِ وَالتَّاسِعَةَ قَبْلَ يَوْمِ عَاشُورَاءَ مَوْلِدِهِمْ وَتَسْعُهُمْ كَنَعٌ وَضَرِبَ أَخَذَ تَسْعَ  
أَمْوَالِهِمْ أَوْ كَانَ تَسْعُهُمْ أَوْ صِيرَهُمْ نِسْعَةً نَفْسُهُ فَهُوَ تَسَاعٌ تَسْعَةً وَتَسَاعٌ غَائِبَةٌ وَلَا يَجُوزُ تَسَاعٌ نِسْعَةً  
وَاتَسَعُوا صَارُوا تَسْعَةً وَوَرَدَتْ أَيْلَهُمْ تَسْعًا (التع) وَالتَّعَةُ الْأَسْرَافُ وَالْتَقْيُ وَالْتَعَجُّ الْفَافَاءُ  
وَوَقَعُوا فِي تَعَاتِجٍ أَرَا جَيْفٌ وَتَحْلِيظٌ وَتَعْتَمُهُ تَلْتَلُهُ وَحَرَكَةٌ بَعْدَ نِسْفٍ أَوْ كَرِهَهُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى قَلِقَ وَفِي

الْكَلَامِ تَرَدَّدٌ مِنْ حَصْرٍ أَوْ عِيٍّ كَتَسَعَعٌ وَالدَّابَّةُ أَرْتَطَمَتْ فِي الرَّمْلِ \* التَّعُّ مَحْرُكَةٌ الْجُوعُ وَجُوعٌ  
تَعُّ كَكَيْفٍ شَدِيدٌ (التلعة) مَا رَفَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا نَهَبَهُ مِنْهَا ضِدٌّ وَسَبِيلُ الْمَاءِ وَمَا تَسَّعَ  
مِنْ فَوْهُهُ الْوَادِي وَالْقِطْعَةُ الْمُرْفَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ جُ تَلَعَاتٌ وَتَلَاعٌ أَوْ التَّلَاعُ مَسَائِلُ الْمَاءِ مِنَ  
الْأَسْنَادِ وَالتَّجَافِ وَالْجِبَالِ حَتَّى يَنْصَبَ فِي الْوَادِي وَلَا تَكُونُ التَّلَاعُ إِلَّا فِي الصَّخَارِ وَلَا يَمْنَعُ  
ذَنْبٌ تَلْعَةً يُضْرَبُ لِلذَّلِيلِ الْحَقِيرِ وَلَا أَثَقُ بِسَيْلٍ تَلَعْتِكَ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يُؤْتِقُ بِهِ وَمَا خَافَ الْإِمْنَ سَيْلٌ  
تَلَعْتِي أَيُّ مَنْ بَنَى عَمِّي وَأَفَارِي وَالتَّلَاعَةُ مَاءٌ لِكَثَابَتِهِ وَالتَّلْعُ مَحْرُكَةٌ التَّرَعُ وَطُولُ الْعُنُقِ وَقَدْ تَلَعَّ  
كَرْمٌ وَفَرَحٌ فَهُوَ أَتْلَعُ وَتَلْسَعُ وَتَلَعُ النَّهَارُ كَنَعُ طَلَعُ وَالضَّحَى انْبَسَطَتْ وَالرَّجُلُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ وَالتُّورُ مِنَ الْكُفَّاسِ كَأَتْلَعُ وَإِنَاءُ تَلَعُ كَكَيْفٍ مَلَانٌ وَتَوَلَعُ كَجَوْهَرٍ وَفُوقَلٍ ع  
وَأَتْلَعُ مَدْعُفُهُ مَطْوَالٌ وَتَحْسِنُ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ لِأَنَّهَا تَلَعُ رَأْسَهَا تَعْرُضُ لِلنَّاطِرِينَ إِلَيْهَا  
وَالْمُتَلَعُ الشَّخْصُ لِلْأَمْرِ وَالرَّافِعُ رَأْسُهُ لِلنَّهْوِ وَالْمُقْتَدِمُ قَرَسٌ مِنْ بَدَةِ الْحَارِثِيِّ وَتَلَعَّ فِي

مَشِيهِ مَدْعَفُهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَمَتَالَعُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ أَوْ لَفِيٌّ أَوْ لَبِيٌّ عَمَلَةٌ أَوْ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ بْنِ  
 وَفِي سَفْعِهِ مَا يُقَالُ لَهُ عَيْنٌ مَتَالَعٌ \* تَعَةٌ بِالْكَسْرِ هُ قُرْبٌ حَضْرَمَوْتٌ سَمِيَتْ بِتَعَةٍ مِنْ هَانِي نُسِبَ  
 إِلَيْهَا عِيَاضُ بْنُ عِيَاضٍ وَالْعِزَّارُ بْنُ جِرْوَلٍ وَجِرُّ بْنُ عَنَسِ الْمُحَدَّثُونَ التَّعُونُ (التَّوَعُّ)  
 مَصْدَرٌ رَفَعْتُ اللَّسَانَ السَّمْنَ وَتَعْتُهُ أَوْعُهُ وَأَتْبَعُهُ إِذَا كَسَرْتَهُ بِقِطْعَةٍ خَبَزْتَهُ بِهَا وَتَعُّ بِأَنْ تَعُّ بِالضَّمِّ أَمْرٌ  
 بِالْتَوَاضُعِ وَالتَّيْوَعُ مُشَدَّدَةٌ عَلَى تَفْعُولٍ كُلُّ بَقْلَةٍ إِذَا قُطِعَتْ سَالَ مِنْهَا لَبَنٌ أَيْضٌ حَارٌّ يَقْرَحُ الْبَدْنَ  
 كَالسَّقْمُونِيَا وَالتُّبْرَمِ وَاللَّاعَةِ وَالْعُسْرِ وَالْحَلِيبِ وَالْعَرَطَيْنَا وَلَبَنُ التَّبِوَعَاتِ كُلُّهَا مَسْهَلٌ مَدْرٌ  
 حَالِقٌ لِلشَّعْرِ وَإِذَا دُقَّ وَرَقُّهَا أَوْ بَزْرُهَا وَطُرِحَ فِي الْمَاءِ الرَّأْسُ كَطْفَاسِمِكَةٍ كَالسَّكَارِيِّ فَاصْطَيْدُ  
 (تَاعٌ) الَّتِي تَبِيعُ تَبِيعًا وَتَبِيعًا مَحْرَكَتَيْنِ خَرَجَ وَالشَّيْءُ سَالَ وَذَابَ وَتَافَ وَالطَّرِيقُ  
 قَطَعُهُ وَإِلَيْهِ عَمَلٌ وَذَهَبَ وَالتَّمْنُ رَفَعَهُ بِقِطْعَةٍ خَبَزْتَهُ بِهِ أَخَذَهُ وَالتَّبَعَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعُونَ  
 مِنَ الْغَنَمِ أَوْ دَنَى مَا تَجِبُ فِيهِ الصَّدَقَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَكَأَنَّهَا الْجَمَلَةُ الَّتِي لِلسَّعَاةِ الْبَاهِذَا هَابٌ مِنْ تَاعٍ  
 إِلَيْهِ وَالتَّاعَةُ الْكُتْلَةُ مِنَ اللَّبَاءِ الْخَيْنَةِ وَتَبِيعٌ كَكَيْسٍ وَتَبِيعَانٌ مَحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةٌ مُتَسَرِّعٌ إِلَى الشَّرِّ أَوْ  
 إِلَى الشَّيْءِ وَالْأَتْبَعُ الْمُتَتَابِعُ فِي الْحَقِّ وَمِنَ الْأَمَاكِنِ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَنَاعٌ قَاهٌ  
 وَالَّتِي أَعَادَهُ وَالتَّبَاعُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ وَالتَّهَاتُفُ وَالْإِسْرَاعُ فِي الشَّرِّ وَاللَّجَاجَةُ  
 كَالْتَّبِيعِ وَتَبَاعٌ لِلصِّيَامِ اسْتَقْلَلَهُ وَأَتَابَعْتُ الرِّيحُ بِالْوَرِقِ ذَهَبَتْ بِهِ وَأَصْلُهُ تَبَاعَتْ وَلَا اسْتَبِيعُ  
 لِأَسْتَبِيعُ ❊ (فصل التاء) ❊ نَخَطَعُ بِجَعْفَرِ اسْمٍ \* تَرَعٌ كَفَرَحٌ طَفَلَ عَلَى قَوْمِهِ  
 (التُّطَاعُ) كَفَرَابِ الزُّكْمِ وَقَدْ نَطَعَ كَعْنِي وَالتُّطَاعِيُّ بِالضَّمِّ الْمَرْكُومُ وَكَنَحَ أَحْدَثَ وَالتَّشْيُ  
 ظَهَرَ وَنَطَعَهُ تَطْبَعًا كَسَرَهُ (نَعٌ) نَبَعٌ قَاهٌ وَالتَّنَعُّعُ الْوَلُؤُؤُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَجْرُ وَاشْتَعُ  
 أَنْصَبَ الْقِيَّ مَنْ فِيهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجُرْحُ وَالتَّنَعُّعَةُ كَلَامٌ فِيهِ لُغْفَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ  
 الْقَالِسِ وَمَتَابَعَةُ الْقِيَّ (تَلَعٌ) رَأْسُهُ كَنَعُ شَدَخَهُ وَكَعْظَمِ الْمَشْدُخِ مِنَ الْبُسْرَاءِ وَالصَّوَابُ بِالْفَعْلِ  
 \* التَّوَعُّ كَصَرْدِ شَجَرِ جَبَلِيٍّ دَائِمٌ الْخَضْرَاءُ ذُو سَاقٍ غَلِيظٍ يَسْمُوعُ وَعِنَاقِيدُهُ كَالْبَطْمِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَتَاعُ  
 الْمَاءِ سَالَ وَتَعُّ نَعُّ أَمْرٌ بِالْأَنْسَاطِ فِي الْمَلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالتَّاعَةُ الْقَدْفَةُ لِلْقِيَّ

قوله وتاف في نسخة الشرح  
 وتاق اه مصححه  
 قوله على قومه هكذا في  
 النسخ وصوابه على قوم  
 اه شارح  
 قوله وانتع انصب الخ هكذا  
 في سائر النسخ والذي حكاه  
 الصاعاني عن أبي زيد وانتع  
 التي من فيه مثال انصب  
 اه شارح

قوله قرية قرب حضرموت  
 في المعجم هي تنعة بالفتح  
 والعين المجمة وسيأتي تحقيق  
 ذلك هناك اه شارح  
 قوله والتبوع هذا الضبط  
 مع طوله يدل على أن التاء  
 زائدة لأنه وزنه تفعول ولو  
 قال كنور لأصاب المحز  
 اه شارح والتبوع لغة فيه  
 كإنبه عليه الشارح في  
 يتع اه مصححه

❊ (فصل الجيم) ❊ الْجَبَاعُ كَرَمَانَ الْقَصِيرِ وَهِيَ جُبَاعٌ وَجِبَاعَةٌ وَسَهْمٌ قَصِيرٌ يَرِي بِهِ  
 الصَّبِيَانُ وَالْجِبَاعَةُ مُشَدَّدَةٌ الْأَسْتُ وَكِرْمَانَةٌ وَرَمَانُ الْمَرْأَةِ الْقَبِيحَةُ الْمَشِيَّةُ وَاللَّبْسَةُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ  
 وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَبِعٌ تَجْبِيعًا تَغْيِيرٌ اسْتَهْزَأُ \* مَجْتَلِجٌ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَمْبِيعِ  
 إِنْ تَعْنَى صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ \* يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَضْبِ التَّنْعِ \* مِنْ طَمَحَةٍ صَبِيرُهَا مَجْتَلِجٌ

ذَكَرُوهُ وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمَيْعِ مِنْ أَعْرَابِ مَدِينٍ وَمَا كَانُوا كَادَتْهُمْ كَلَامَهُ  
**(الجدع)** كَلْتَجِ الْحَبْسِ وَالسَّجْنِ وَقَطْعِ الْأَنْفِ وَالْأَذْنِ أَوِ الْبَدَأِ وَالشَّقَّةِ جَدَعَهُ فَهِيَ جَدَعٌ  
 بَيْنَ الْجَدَعِ مُحْرَكَةً وَالْجَدْعَةَ مُحْرَكَةً مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدَعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَاللَّمْسُ رُوقِ التَّابِعِيِّ  
 الْكَبِيرِ وَعِندَهُ عَمْرٍ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَمَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَزِبَ يَعْلَمُ وَبَنُو جَدَعَاءَ وَبَنُو  
 جَدَاعَةَ كَثَمَاءَ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدْعَاءُ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَضْبَاءُ وَالْقَصْوَاءُ  
 وَلَمْ تَكُنْ جَدْعَاءَ وَلَا عَضْبَاءَ وَلَا قَصْوَاءَ وَأَمَّا هُنَّ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ بِالضَّمِّ جَوَادِمٌ وَرَبْعَا  
 كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامَهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ يَا كُلُّ مِنْهَا الْقَائِمُ وَالرَّاكِبُ لِعَظْمِهَا  
 قَالَتْ عَائِشَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ نَاقَةَ قَالَ لَا إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمَ رَأَيْتَ أَعْفَرِي خَطْبَتِي يَوْمَ الدِّينِ  
 وَكَلَّا جَدْعَاءُ كُفْرَابٍ فِيهِ جَدَعٌ لِمَنْ رَعَاهُ أَيْ وَيَلُ وَخَمُومِنَهُ الْجَدْعَاءُ الْمَوْتُ وَبَنُو جَدْعَاءَ أَيْضًا  
 بَطْنٌ وَسَيِّدُ جَدَعٍ كَكَيْفِ سَيِّدِ الْغَدَاةِ وَقَدْ جَدَعُ كَفَرِحَ وَجَدَعَتْهُ أُمُّهُ كَنَعِ أَسْمَاءُ غَدَاهُ  
 كَجَدَعَتْهُ وَجَدَعَتْهُ وَكَسَحَابٍ وَقَطَامِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ تَجَدَعُ بِالْمَالِ وَتَذْهَبُ بِهِ وَجَدَعَالَهُ أَيْ  
 أَرَمَهُ اللَّهُ الْجَدْعُ وَجَدَعَهُ تَجَدُّعًا قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَالْقَطْعُ التَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَزَلْ وَجَارِ جَدَعُ كَعَظِيمِ  
 مَقْطُوعِ الْأَذْيَانِ وَجَادِعٌ مَجَادِعَةٌ وَجَدَاعًا شَاتِمٌ وَخَاصِمٌ كَجَادِعِ **(الجدع)** مُحْرَكَةً قَبْلَ النَّبِيِّ  
 وَهِيَ بِهَا اسْمٌ لَهُ فِي زَمَانٍ وَلَيْسَ بِسَنِّ تَبَّتْ أَوْ تَسْقَطُ وَالشَّابُّ الْحَدِيثُ ج جَدَاعٌ وَجَدْعَانٌ  
 بِالضَّمِّ وَالْأَزْلَمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ وَالْأَسْدُ أُمُّ الْجَدْعِ الدَّاهِيَةُ وَالدهْرِ جَدَعٌ أَبْدَأُ شَابُّ لَا يَهْرُمُ وَالْجَدْعَةُ  
 الصَّغِيرَةُ وَأَصْلُهَا جَدْعَةٌ وَجَدَعُ الدَّابَّةُ كَنَعِ حَبْسَهَا عَلَى عَيْرِ عَلْفٍ وَبَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ قَرْنَهُمَا فِي قَرْنٍ  
 وَكِتَابُ أَحْيَاءٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ وَجَدْعَانُ الْجِبَالِ بِالضَّمِّ صَخْرَاهَا وَذَهَبُهَا جَدَعٌ مِدْعٌ كَعَنْبِ سِنِينِ  
 بِالْفَتْحِ تَفْرُقُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَالْجَدْعُ بِالْكَسْرِ سَاقُ النَّخْلَةِ وَابْنُ عَمْرٍو الْقَسَائِي وَمِنْهُ خُدْمَنُ جَدَعٍ  
 مَا عَطَاكَ كَانَتْ غَسَانٌ تُؤَدِّي كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَلِكِ سَلِيحِ دِينَارَيْنِ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ وَكَانَ بِلِي ذَلِكَ  
 سَبْطَةُ بْنُ الْمَنْذَرِ السَّلِيحِيُّ بِهَا سَبْطَةُ بِسَأَلَهُ الدِّينَارَيْنِ فَدَخَلَ جَدَعٌ مِنْزِلَهُ فَفَرِحَ مُسْتَحْلًا بِسَيْفِهِ  
 فَضَرَبَ بِهِ سَبْطَةَ حَتَّى يَرُدَّ وَقَالَ خُدْمَنُ جَدَعٍ مَا عَطَاكَ أَوْ أُعْطِيَ بَعْضَ الْمَوْلَى سَيْفَهُ رَهْنًا فَلَمْ  
 يَأْخُذْهُ وَقَالَ اجْعَلْ فِي كَذَا مِنْ كَذَا فَضَرَبَهُ بِهِ فَقَتَلَهُ وَقَالَ \* يَضْرِبُ فِي اغْتِنَامِ مَا يَجُودُ بِهِ الْجَبِيلُ  
 وَتَقُولُ لَوْلَا الشَّاةُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَالْبَقْرُ وَذَوَاتِ الْحَافِرِ فِي الثَّلَاثَةِ وَاللَّيْلُ فِي الْخَامِسَةِ أَجْدَعٌ  
 وَالْمَجْدَعُ كَكُرْمٍ وَمُعْظَمُ كُلِّ مَا لَا أُصْلَ لَهُ وَلَا ثَبَاتٌ وَخُرُوفٌ مَجْدَاعٌ وَأَنَّ **(الجرشع)** كَقَفْذِ  
 الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ أَوِ الْعَظِيمِ الصَّدْرِ الْمُتَنَفِّخِ الْجَنِينِ وَالْجَرِاشِعُ الْأَوْدِيَةُ الْعِظَامُ الْأَجْوَابِ

قوله والأسد في اللسان  
 وهذا القول خطأ قال ابن  
 بري قول من قال ان الأزلم  
 الجدع الأسدي ليس بشيء اه  
 شارح

والجبال الصغار الغلاظ (الجرعة) ويحرك الرملة الطيبة المنبت لاوعونه فيها والأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل والدعص لا ينبت أو الكثيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالأجرع والجرع في الكل والجرع محركة الجمع والتواء في قوة من قوى الجبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الجبل مجرع كعظم وككتف وذو جرع محركة من ألهان بن مالك وبها ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة إلى سعيد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان فردوه وولوا أبا موسى الأشعري وسألو عثمان فأقره والجرعة مثلثة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء كسمع ومنع بلفه وبالضم ما اجترعت ويتغيرها جاة المثل أفلت فلان جر بعة الذقن أو يجرب بعة الذقن وهي كناية عما أتى من روجه أي نفسه صارت في فيه وقر يمانه وناقه مجرع كحسن ليس فيها مبروى وإنما فيها جرع ج مجاريح واجترعه جرعه بجرع العودا كسره وجرعه الغصص بجرعها فجرع (جزع) الأرض والوادي كنع قطعها أو عرضها والجزع ويكسر الخرز المائي الصيني فيه سواد وبياض تشبه به العين والغمم به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وإن لقبه شعر معسر ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللاتق به أن يكون مقشورا منعطف الوادي ووسطه أو منقطعه أو مفضاه أو لا يسمى جرعا حتى تكون له سعة تثبت الشجر أو هو مكان بالوادي لا شجر فيه وربما كان رملا ويحمله القوم والمشرق من الأرض إلى جنبه طمأينة وخلية النخل ج أجزاعة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور فيه المحالة ويقع وصبح أصفر يسمى الهدد والعروق والجازع الخشبية توضع في العريش عرضا بطرح عليه قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيتين ليحمل عليهما شي والجرعة بالكسر القليل من المال ومن الماء يضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل مادون النصف من أوله أو من آخره ويجمع الشجر والخزرة ويفتح والجزع محركة تقيض الصبر وقد جزع كفرح جزعا وجزوعا فهو جازع وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجرعه غيره وأجزع جرعة بالكسر والضم أتى بقيمة جرعة السكن بالضم جرأته وجزع البسر بجزعها فهو مجزع كعظم ومحدث أرطب إلى نفسه ورطبة مجزعة وفلان أزال جرعه والحوض فهو مجزع كحدث لم يبق فيه إلا جرعة ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجزع ومجزع والمجزع الجبل انقطع أو نصفين والعصا انكسرت كجزعت واجترعه كسره وقطعه

قوله والجرع محركة الجمع أي جمع جرعة بمحذف الهاء وقيل الجرع مفرد مثل الأجرع وجمعه أجزاع وجرع وجمع الجرعة بالفتح جراع بالكسر وجمع الجرعا جرعوات وجمع الأجرع أجزاع وجمع الجرعة محركة جرعان بالكسر وكل ذلك قد أغضبه المصنف اه شارح



والهجرع كدرهم الجبان هفعل من الجزع \* الجسوع بالضم الإمساك عن العطاء وسفر  
 جاسع بعيد وجسعت الناقة كنجسعت كاجتسعت وفلان فاء (الجسع) محركة أشد  
 الحرص وأسوأ وأمان تأخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيره وقد جسع كفرح فهو جسع من  
 جسعين وجساع بن دارم بالضم أبو قبيلة من عميم وابن مسعود السلمى صحابى وبجاشع الماه  
 تضايق عليه وتعايشا والتجبع الصرص (جج) أكل الطين وفلان نارماه بالطين والجمع  
 ما نظامن من الأرض والموضع الضيق الخشن كالجماع والجماع الأرض عامة ومعرفة الحرب  
 ومناخ سوء لا يقربه صاحبه والتصل الشديد الرغامو الجمعة صوت الرحي ونحر الجزور  
 وأصوات الجمال إذا اجتمعت وتحررك الإبل للإناخة والحبس أول النهوض وبروك البعير وتبريكه  
 والحبس والقعود على غير طمأينة وأسمع جمعة ولارى طعنا يضرب للبيان بوعد ولا يوقع  
 والتجليل يعدو ولا ينجز ويجمع ضرب بنفسه الأرض من وجع \* جفعة كمنعه صرعه  
 (جج) فنه كفرح فهو أجمع وجمع ككف لا تنضم شفتاه على أسنانه أو هو الذى لا يزال  
 يدوفرجه وكأمر المرأة لا تستر نفسها إذا خلّت مع زوجها والجالع السافر وقد جعلت كنج  
 جلعاً ولو بها خلعت والغلام غرته حصرها عن المشفة وجعلت كفرح فهي جلعة كفرحة  
 وجالعة قليسة الحياه وهو جلع وجمع وجلم والميم زائدة والجلعة محركة مضحك الإنسان  
 والجلع كسفر حل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضاً من الإبل الحسد النفس والقنذ  
 والخنفساء كالجلعة وتضم أو خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان والضب والضب انكسف  
 والجالعة التارغى فى قماراً وشراب أو قسمة (الملتقع) كمنسدل القدم الوعب وبها  
 الناقة الجسمة الواسعة الجوفى أو التى أسنت وفيها بقية أو التى حرمتها الخوازم المتفرقة  
 (الجمع) كالتنع تألف المتفرق والدقل أو صنف من التمر أو التخل خرج من التوى لا يعرف  
 اسمه والقيامه والصبغ الأحمر وجماعة الناس ج جمع كالجمع ولبن كل مصرورة والقواق  
 لبن كل باهلة كالجمع وبلا لام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى والجموع  
 ما جمع من ههنا وههنا وإن لم يجعل كالنبي الواحد والجمع ضد المتفرق والجيش والحى  
 المجتمع وعلم بجامع وأنان جامع حلت أول ما تحمّل وجمل جامع وناقه جامعة أخلفا بز ولا  
 ولا يقال هذا الأبعد أربع سنين ودأبه جامع تصلح للإكاف والسرير وقد رجامع وجامعة  
 وجماع ككتاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد الجامع لغتان

قوله أو التى حرمتها الخوازم  
 فى نسخة الشرح أو التى  
 حرمتها الخوازم اه معجمه  
 قوله إلا بعد أربع سنين  
 هكذا فى النسخ وصوابه بعد  
 أربع سنين بغير حرف  
 الاستثناء أفاده الشارح

قوله أو هذه أي اللغة الأولى  
خطاه نقل ذلك الأزهرى  
عن الليث ثم قال الأزهرى  
أجازوا جميعا ما أنكره  
الليث والعرب تضيف الشيء  
إلى نفسه وإلى نعته إذا  
اختلف اللفظان ٥١ شارح

أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجار فرضة لأهل المدينة والجامع ة بالفتحة  
والجامعان الحلة المزيدية ووجعت الجارية الثياب سبت وجماع الناس كزمان أخلاطهم من  
قبائل شتى ومن كل شئ يجمع أصله وكل ما يجمع وأنضم بعضه إلى بعض والجمع كقعد ومزل  
موضع الجمع وكقعدة الأرض القفر وما اجتمع من الرمال وع ببلاد هذيل له يوم وجمع الكف  
بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم يجمع أى مكنوم مستور وهى من زوجها  
يجمع أى عذراء وذهب الشهر يجمع أى كله ويكسرين وماتت يجمع مثلثة عذراء أو حاملا  
أو منقلبه وجمعه من غير بالضم قبضة منه والجمعة المجموعه ويوم الجمعة بضمين وكهزمة م  
ج كصردو جمعات بالضم وبضمين وتفتح الميم وأدام الله جمعة ما ينكب بالضم الفة ما ينكب  
والجمعاء الناقة الهرمة ومن البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ وتأنيت أجمع وهو واحد فى  
معنى جمع وجمعه أجمعون وهو توكيد محض وتقدم فى بتع و جاؤا بأجمعهم وتضم  
الميم كلهم وجماع الشئ يجمعه يقال جماع الخباء الأخصية أى جمعها لأن الجماع ما جمع عدد وفى  
الحديث أوتيت جوامع الكلم أى القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أى كان كثير المعاني قليل  
الألفاظ وسماوا كشداد وقتادة وعمامة وما جمعت بامرأة قط وعن امرأة ما بنيت والإجماع  
الاتفاق وصرأ خلاف الناقة جمع وجعل الأمر جمعا بعد تفرقه والاعداد والتجفيف والإيباس  
وسوق الإبل جمعا والعزم على الأمر أجمعت الأمر وعليه الأمر يجمع وكحسن العام المنجذب  
وقوله تعالى فاجعوا أمركم وشركاهم أى وادعوا شركاهم لأنه لا يقال أجمعوا شركاهم أو المعنى  
أجمعوا شركاءكم على أمركم والجمعة ببناء المفعول مخففة الخطبة التى لا يدخلها خلل  
وأجمع المطر الأرض سأل زعماء وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن يجمع الدجاجة  
يضها فى بطنها واجتمع ضد تفرق كاجتمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحمية  
واستجمع السبل اجتمع من كل موضع وله أموره اجتمع له ككل ما يسره والقرس بحر يبالغ  
وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا والجماعة المباشعة وجامعه على أمر كذا اجمع معه ومشى  
يجمع ما مشى فى مشيه (البتدعة) كمتفذة نفاخة فوق الماء من المطر ج الجنادع ومادب  
من الشتر والجنادع الأحناس أو جنادب تكون فى حجرة اليرابيع ومن الشتر وأنسله والبسلايا  
وما يسوه من القول \* الجنع محركة وكأمر النبات الصغار والنجيع حب أصغر يكون على  
شجره مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع وبالفتح المصدر جاع جوعا وجماعة فهو

جائع وجوعان وهي جائعة وجوعى من جباع وجوع كركع وابن جاع قلبه لقب كالبط شراوية  
 الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو يحيى من عجم وجاع إليه عطش واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة  
 البطن وهي متى على قدر جماع الشبان أى على قدر ما يجوع وسمن كلب يجوع أهله أى يوقوع  
 السواف في المال أو كلب رجل خيف فسنل رهنافرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله  
 فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجموعة كمرحلة فيه الجوع ج مجاع وأجاعة اضطره إلى  
 الجوع بجوعه وأجع كلبك يتبعك أى اضطر اللثيم بالحاجة ليقر عندك ويجمع تعمد الجوع

(٣) أسقط المؤلف فصل  
 الجامع العين بكافى أمة  
 اللغة قال الأزهرى العين  
 والحاء لا يأتلفان فى كلمة  
 واحدة اه أفاده الشارح

والمستقيم من لآراه أبدأ الأوهو جاع ٣ (فصل الحاء) \* خبتع كقطرب ع \*  
 الخبتع كقطرب الضفدع \* خبتع جعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى باريق \*  
 الخبروع كعصفور النمام والخبرعة فعله (خبع) بالمكان كنعغ أقام وفيه دخل والصبي خبوعا  
 فم من البكاء والخبوع الخبء ونوعه يقولون للغياء الخباج وأمرأة خبيعة طلعة كهمزة تحتى  
 تارة وتسدوا أخرى \* الخبتوع كخيزبون المرأة التى لا تثبت على حال (خنع) كنعغ خنعها  
 وخنوعا ركب الظلمة بالنيل ومضى فيها على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والصبع جمع  
 والقعل خلف الابل قارب فى مشيه والسراب اصمعل وكمرد الصبع والحاذق فى الدلالة  
 كالخنع ككتف وجوهه وصبور والخوتوع كجوهه ذباب أزرق فى العشب وولد الأرنب والطمع  
 وبهاء الرجل القصير وأشأم من خوتعة هو رجل من بنى غفيلة دل كنيف بن عمرو التغلبى وأصحابه  
 على بنى الزبان الذهبى ليرة كانت عند عمرو بن الزبان فأوثقهم وقد جلسوا على الفداء فقال عمرو  
 لا تشب الحرب بيننا وبينك قال كلابل أقتلك وأقتل أخوتك قال فإن كنت فاعلا فاطلق هؤلاء  
 الذين لم يتلبسوا بالحروب فإن وراءهم طالبا أطلب منى يعنى أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم فى محلاة  
 وعلقها فى عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم بغاء الناقة والزبان جالس أمام بيته فبركت فقامت  
 الجارية فقتت المحلاة فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو  
 ثم رؤس أخوته فغسلها الزبان ووضعها على رأس وقال آخر البر على القلوص فذهبت منلا أى  
 هذا آخر عهدى بهم لأراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بنى غفيلة حتى أبارهم ويقال للرجل  
 الصحيح هو أصح من الخوتعة والخنتعة أى الثور وكسفية قطعة من آدم يلقها الراعى على  
 أصابعه وككتاب الدسبانان وكأمير الداهية والخنتع فى الأرض ذهب \* ختلع ظهره وخرج  
 إلى البدو \* الخوتوع كجوهه اللثيم \* خدرع بالمهمله أسرع (خدعه) كنعغ خدعا ويكسر

قوله وكأمير الداهية الذى  
 نقله الصاغانى عن ابن عبادة  
 الخبتع كخيزبون الداهية اه  
 شارح  
 قوله خدرع بالمهمله وضبطه  
 صاحب اللسان بالذال المحجمة  
 اه شارح

خَتَلَهُ وَأَرَادَ بِهِ الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ كَأَخْدَعَهُ فَأَخْدَعَهُ وَالْأَسْمُ الْخَدِيعَةُ وَالْحَرْبُ خُدْعَةٌ  
 مُثَلَّثَةٌ وَكَهْمَزَةٌ وَرُويَ مِنْ جَمِيعِ أَيْ تَنْقِضِي بِخُدْعَةٍ وَخُدْعَةٌ مِائَةٌ لَعْنِي ثُمَّ لَبِنِي عَتْرِيْفَ وَامْرَأَةً  
 وَنَاقَةَ وَخُدْعَ الضَّبِّ فِي جُحْرِهِ دَخَلَ وَالرَّبْقُ يَبْسُ وَالكَرِيمُ أَسْمَدُ وَالنُّوبُ شَاهُ وَالْمَطْرَقُ فِي الْأُمُورِ  
 اخْتَلَفَ وَالرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَعَيْنُهُ غَارَتْ وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَأَخْدَعِ وَسُوقُ  
 خَادِعَةٍ مَخْتَلِفَةٌ مَتَلَوْنَةٌ وَخَلَقَ خَادِعٌ مَتَلَوْنٌ وَبَعِيرٌ خَادِعٌ إِذَا بَرِكَ زَالَ عَصَبُهُ فِي وَظِيفِ رَجُلِهِ وَبِهِ  
 خَوِيدٌ وَكَسْبُورُ النَّاقَةِ تَدْرُمَةُ الْقَطْرِ وَتَرْفَعُ لِبَنَاهِمَا وَالطَّرِيقُ الَّذِي يَسِينُ مَرَّةً وَيَخْتَلِي أُخْرَى  
 كَالْخَادِعِ وَالكَثِيرُ الْخَادِعُ كَالْخُدْعَةِ كَهْمَزَةٌ وَالْخُدْعَةُ بِالضَّمِّ مِنْ يَخْدَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكَهْمَزَةٌ  
 قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ وَهِيَ رِبْعَةٌ بِنُ كَعْبٍ وَأَسْمٌ لِلدَّهْرِ وَالْخُدْعُ مَنْ لَا يُوْتِقُ بِعُدْوَانِهِ وَالغَوْلُ الْخُدَاعَةُ  
 وَالطَّرِيقُ الْخَالِفُ لِلْقَصْدِ وَالسَّرَابُ وَالذَّبُّ الْحَتَالُ وَضَبُّ خُدْعٍ كَكَفِّ مَرَاوِعٍ وَفِي الْمَثَلِ  
 أَخْدَعُ مِنْ ضَبِّ وَالْأَخْدَعُ عَرَقٌ فِي الْمَجْمَعَيْنِ وَهُوَ شَعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ جِ أَخْدَعُ وَالْمَخْدُوعُ مَنْ  
 قُطِعَ أَخْدَعُهُ وَسُنُونُ خُدَاعَةٌ قَلِيلَةٌ الزُّكَاوَالُ رُبْعٌ وَالْخَادِعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْيَتِي فِي  
 جَوْفِ الْبَيْتِ وَالْخُدَيْعَةُ طَعَامٌ لَهُمْ وَكَبِيرٌ وَحَكْمُ الْخِزَانَةِ وَأَخْدَعَهُ أَوْثَقَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَجَلَّهُ عَلَى  
 الْمَخَادَعَةِ وَكَعْظُمُ الْجُرْبِ وَقَدْ خُدِعَ مَرَأُوا وَالْخُدَيْعُ ضَرْبٌ لَا يَنْقُدُ وَلَا يَحْمِكُ وَتَخَادَعُ أَرَى أَنَّهُ  
 مَخْدُوعٌ وَلَيْسَ بِهِ وَتَخْدَعُ رَضِيَ بِالْخُدْعِ وَالْمَخَادَعَةُ فِي الْآيَةِ الْكُرْمِيَّةِ إِظْهَارٌ غَيْرِي فِي النَّفْسِ  
 وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْظَنُوا الْكُفْرَ وَأَطْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَادَعُوا الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا  
 يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيْ مَا تَحَلَّى عَاقِبَةُ الْخُدَاعِ الْإِبْهَامُ وَقِرَاءَةُ مُورِقٍ وَمَا يَخْدَعُونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ  
 وَالْخَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُسَدَّدَةِ عَلَى إِرَادَةِ يَخْدَعُونَ وَخَادِعٌ تَرَكَّ وَكَتَابُ الْمَنْعِ وَالْحَيْلَةِ وَالْخُدْعُ  
 تَكَلَّفُهُ (خُدْعٌ) اللَّحْمُ وَمَا لَصَلَابَةٌ فِيهِ كَنَعِ حَرْزُهُ وَقَطَعُهُ فِي مَوَاضِعٍ وَمِنْهُ الْخُدَيْعَةُ لَطْعَامٌ  
 بِالشَّمِّ مِنَ اللَّحْمِ وَكَكْنَسَةُ السَّكِينِ وَالْخُدَيْعُ كَصَيْقِلِ الْعَيْبِ وَذَهَبُ أَخْدَعٍ مَدْعٌ كَعَنْبِ مَبْنِيِّينَ  
 بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَكَعْظُمُ الشَّوَاءِ وَمَا كُلُّ أَوْ قَطَعَ أَعْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَاقُطِعَ أَطْرَافَهُ وَالْخُدَيْعُ  
 التَّقْطِيعُ أَوْ مِنْ غَيْرِ إِيَابَةِ وَالضَّرْبُ لَا يَنْقُدُ وَلَا يَحْمِكُ \* الْخُرْسَعَةُ قَمَّةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ جِ خُرْسَعُ  
 وَخُرَاشِعُ (الخرع) كَأَنْبَعِ الشَّقِّ وَبِالتَّعْرِيكِ سَمِيَّةٌ فِي أُذُنِ الشَّاةِ يَقْطَعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طُولِهَا  
 قَصِيرُ الْأُذُنِ ثَلَاثَ قَطْعٍ فَتَسْتَرِيحُ الْوَسْطَى عَلَى الْحَارَةِ وَهِيَ تَخْرُوعَةٌ وَلَيْنُ الْمَفَاصِلِ وَالرَّخَاوَةُ  
 وَمَصْدَرُهُ الْخِرَاعَةُ وَالْخُرُوعُ وَالْخُرْعُ بَضْمُهُمَا وَقَدْ خُرِعَ كَكُرْمٍ وَالدَّهْشُ وَكَفْرَحُ ضَعْفٌ فَهُوَ  
 خِرْعٌ وَخِرْبَعٌ وَأَنْكَسَرَ وَالتَّخْلَةُ ذَهَبٌ كَرَبَاهُ كَأَمِيرِ الْمَشْفَرِ الْمُنْدَلِيِّ وَالنَّاقَةُ الَّتِي بِهَا خِرَاعُ

قوله ومنه الخديعة الخ  
 ويقال الخديعة بالدال  
 المهملة كما تقدم والإعجام  
 أصح أفاده الشارح  
 قوله أعلى آذانها الذي في  
 نسخة الشرح أعلى آذانها  
 اه معجمه

قوله والخروع والخرع  
 بضمهما كذا في النسخ  
 والصواب والخروعة  
 والخرع اه شارح

والمراة الفاجرة والى ستنى لنا كالحريفة كسفينته وصبور والخروج كدرهم بنت لا يرعى  
 وكسبت العصفرا والقرطم وكغراب جنون الناقة وانقطاع في ظهرها تصيح منه باركة  
 لا تقوم وخرعون بالضم ة بسم قندو الخرع ككف لقب عمرو بن عيسى جد عوف بن عطية  
 الشاعر وكعظم الختلف الاخلاق واخترعه شقه وانشاه وانشاه وفلان اخاه واخذ من ماله  
 واستهلكه والديه تسخرها غيره اياما ثم ردها وانخرع الخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت  
 وتفتت \* الخرفق كقنفذ القطن الفاسد في براعمه وما يكون في جراء العشر وهو حراق  
 الاعراب والقطن المدوف كالخرفق كزبرج (الخزع) كالمنع القطع كالخزع والتخلف عن  
 التخب والخزاعة بالضم القطعة تقطع من الشيء وبلا لام حتى من الازد وهو انك لانهم يخزعو  
 عن قومهم واما ما عكسها ورجل خزعة كهزمة عوقه والخوزع بخوهر الجوز وبها الرملة  
 المنقطعة من معظم الرمل وبه خزعة اي ظلع من احدى رجله وبالكسر القطعة من اللحم  
 وكغراب الموت وانخرع انقطع ومنه الخنق كبر او ضعفا وتخزع اللحم من الجزور واقطعه  
 والقوم الشيء اقتسموه قطعاً \* خسع عنه كذا كعني ثني وخسبعة القوم وخاسعهم اخسهم  
 (الخسوع) الخسوع كالاختساع والفعل كنع اقرب من الخسوع او هو في البدن  
 والخسوع في الصوت والبصر والسكون والتدلل وفي الكوكب دنوه من الغروب والخساع  
 المكان المغبر لا يمتز به والمكان لا يهتدى له والمستكين والراكع وخسع السنام ذهب الاقله  
 وفلان خراشي صدره خسعت هي اذا لقي براقا زجا والخسعة بالكسر الصبي يلزق عنه بطن امه  
 اذ ماتت وبالضم القطعة من الارض الغليظة والاكمة اللاطية بالارض ج كصرد وتخشع  
 نضرع \* الخضارع كغلايط الجيبل المتسح كالتخضرع (خضع) كنع خضوعا تطامن  
 وتواضع كاخضع وسكن وسكن وفلان الى السوء دعاه والنجم مال للغروب والابل جدت في سيرها  
 وكهزمة من يخضع لكل احد ونخله تنبت من النواة ومن يقهر اقرانه وكصبرا الخاضع ج  
 ككتب والمرأة التي تلوا صرها صوت وكسفينه صوت يسمع من بطن الفرس والجمتان مخوفتان  
 يسمع الصوت منهما وصوت السبل والخيصعة اختلاف الاصوات في الحرب والغيار والمعركة  
 والاضع الراضي بالذل وهي خضعا ومن في عنقه تطامن خلقه وخضعه الكبر واخضعه  
 جعله كذلك واخضع لان كلامه للمرأة كخاضعها والتخضيع تقطيع اللحم واخضع خضع  
 كاخضوع ومرمر يعا والفعل الناقة سائها وسموا الخضعة \* الخجج كهدهد بنت اوشجرة

قوله وكسبت العصفر  
 زاد الدينوري في ضبطه كأمير  
 كما يؤخذ من الشارح اه  
 معصمه

قوله وخرعون بالضم قال  
 الشارح وهو في التكملة  
 مفتوح ضبطا بالقلم ويبدله  
 أيضا اطلاق العباب اه  
 قوله وكعظم الختلف  
 الاخلاق فيه نظر كما في  
 العباب قلت ولعل صوابه  
 الخزع بالجيم والزاي اه  
 شارح

قوله يلزق هكذا في النسخ  
 والصواب يقرا اه شارح

قوله اختلاف الاصوات في  
 الحرب كذا في النسخ وفي  
 بعضها اتفاق وفي بعضها  
 اختلاط اه شارح

قوله خفف كنع هكذا في العباب وضبط في الصحاح بالوجهين خفف كنع وخفف كنعى خفعا اه شارح

قوله الا ان في الخلع مهلة قاله اللبث وسوى بعضهم بين الخلع والترع اه شارح قوله يبذل منها هكذا بالذال المهمله المفتوحة في سائر النسخ وفي الصحاح يبذله منها بالذال المهجمة الساكنة اه شارح

قوله والذئب هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار اه شارح

وَحَفَّ الْفَهْدُ يَجْعُصَاتٍ مِنْ حَلْقِهِ إِذَا نَبَرَ فِي عَدْوِهِ (خَفَعَ) كَنَعٍ دَبْرَهُ فَسَقَطَ مِنْ جَوْعٍ وَغَيْرِهِ  
وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ أَوْ الْخَفْعُ تَحْرُكُ السِّتْرِ وَالنُّوبِ الْمَعْلُوقِ وَاسْتَرْخَا الْمَفَاصِلَ كَالْخَفْعَانِ مَحْرَكَةً  
وَخَفَعَ كَعْفَى احْتَرَقَتْ كَبِدُهُ مِنَ الْجَوْعِ وَالْمَخْفُوعُ الْمَجْنُونُ وَالْمَخْفُوعُ الْوَاجِمُ الْكَيْبُ كَالنَّاعِسِ  
وَإِخْفَعَهُ الْجَوْعُ صَرَخَهُ وَانْخَفَعَتْ كَبِدُهُ تَنَتَّ وَأَسْتَرْخَتْ جَوْعًا وَرَقَّتْ وَالنَّخْلَةُ انْقَلَعَتْ وَالرَّثَّةُ  
انْشَقَّتْ (الْخَلْعُ) كَالنَّعِ التَّرْعُ الْإِنْفَانُ فِي الْخَلْعِ مَهْلَةٌ وَلَمْ يُطْبَخْ بِالتَّوَابِلِ فِي وَعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ  
الْقَدِيدِ الْمَشْوِيِّ فِي وَعَاءٍ بَاهَا لَمْ يَبْضَمْ بِالسَّيْفِ الْمَرْأَةُ يَبْذُلُ مِنْهَا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا كَالْمَخَالَعَةِ وَالْمَخَالِغِ  
وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالاسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَخَالِغُ كُلُّ مِنَ الْمَخَالِغِ وَالْبَسْرَةُ النَّضِيجَةُ وَالرُّطْبُ  
الْمُنْسَبْتُ وَبَعْضُهُ لَا يَقْدَرُ عَلَى أَنْ يَتَوَرَّعَ وَالسَّاقَطُ الْهَشِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ الْعِضَاءِ مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُّهُ  
أَبْدَانُ التَّوَاتُؤِ الْعَرْقُوبِ وَخَلَعَ كَعْفَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَخَلَعَ السَّنْبِلُ كَنَعٍ صَارَ لَهُ سَفَاوُ الْعِلَامِ كَبُرَ زَيْدٌ  
وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَالَ قَاتِلُ هَذَا ابْنِي قَدْ خَلَعْتَهُ كَأَنْ لَا يُؤْخَذُ بَعْدَ جُرْأَتِهِ وَهُوَ خَلِيعٌ وَخَلُوعٌ  
وَقَدْ خَلَعَ كَكْرَمٍ وَالْمَخَالِعُ جَمَاعَتُهُمْ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ كَانُوا لَا يُعْطُونَ أَحَدًا طَاعَةً  
وَكَأَمِيرِ الصِّيَادِ وَالشَّاطِرُ وَهِيَ بِيَاهِ الْغُولِ وَالذَّئْبِ كَالْخَلِيعِ وَقَدْ حُذِيَ لَا يَفُوزُ وَالْمَقَامِرُ الْمُرَاهِنُ  
وَالنُّوبُ الْخَلْقُ وَلَقَّبَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ الْخَمَالِ السَّاعِرُ وَرَجُلٌ رَأْسٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَكَزْبَرُ  
جَدُّ الدَّعْلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ الْمَقْرِيِّ وَالْخَلْمَلُ كَسَفْرِ جِلِّ الضَّبْعِ وَكُفْرَابٌ شَبَهَ خَيْلٌ يَصِيبُ  
الْإِنْسَانَ وَالْخَلِيعُ كَصَيْقِلِ الْقَمِيصِ بِلا كَرِيمٍ وَالْقَزَعُ يَعْتَرِي الْفُؤَادَ كَأَنَّهُ مَسَّ كَالْخَوْلِجِ وَع  
وَالذَّئْبُ وَالْخَوْلِجُ كَبُوهِ الْمَقَامِرِ الْمُجْدُودِ الَّذِي يَقْمُرُ أَبْدَانًا وَالْعِلَامُ الْكَثِيرُ الْجِنَايَاتِ كَالْخَلِيعِ  
وَالْأَجْحُ وَالذَّلِيلُ الْمَاهِرُ وَالذَّئْبُ وَالغُولُ وَخَلَعَتْ الْعِضَاءُ أَوْ رَقَّتْ كَأَخْلَعَتْ وَالخَلْعَةُ بِالْكَسْرِ  
مَا يَخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَيُضَمُّ وَأَخْلَعَ السَّنْبِلُ صَارَ فِيهِ الْحَبُّ وَالْقَوْمُ وَجَدُوا الْخَلِيعَ  
مِنْ الْعِضَاءِ وَالْمَخْلَعُ الْإِلْتِزَامُ كَعِظَمِ الْمَفْكَهِمَا وَالْخَلِيعُ مَشْبَهُهُ وَقَطَعَ مُسْتَقْعِلِينَ فِي عَرُوضِ  
الْبَسِيطِ وَضَرَبَهُ جَمِيعًا فَيَنْقَلِبُ إِلَى مَفْعُولٍ وَالْمَخْلَعُ كَعِظَمِ يَتَنَّهُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الرَّخْوُ وَمِنْ بَه  
شَبَهَ هَيْبَتَهُ أَوْ مَسَّ وَأَمْرًا مَخْلَعَةً شَسِقَةً وَاخْتَلَعُوهُ أَخَذُوا مَالَهُ وَتَحَالَعُوا نَقَضُوا الْخَلْفَ بَيْنَهُمْ  
وَتَخَلَعَ فِي الشَّرَابِ انْتَهَمَكَ فِي الْمَشِيِّ تَفَكَّكَ (خَجَعَ) الضَّبْعُ كَنَعٍ خَعًا وَخَوْعًا وَخَعَانًا مَحْرَكَةً  
كَانَ بِهِ عَرَجًا وَكُفْرَابٌ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَالْخَوَامِعُ الضَّبَاعُ جَمْعُ خَامِيعَةٍ وَالنَّجْعُ بِالْكَسْرِ الذَّئْبُ  
وَاللُّصُّ وَالْخَمِيعُ كَصَيْقِلِ وَصُبُورِ الْمَرْأَةِ الْفَاجِرَةِ وَبَنُو خَامِيعَةَ بَنَاتُ جُنْمٍ كَمَا مَهْ بَطْنٌ \* الْخَبْنَعَةُ  
كَقَنْفَةٍ مَقْنَعَةٌ صَغِيرَةٌ لِلْمَرْأَةِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّرَائِبِ وَالْهَيْبَةُ الْمَتَدَلِّيَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا

وكقنقذ المستر من الثمار وغيرها \* الخسعة كقنقذ الأثمن من الثعالب \* الخندع كالجندب  
 زنة ومعنى أو صغار الجنادب وكقنقذ الخسيس في نفسه \* كالخندع بالذال (الخانع) المرب  
 الفاجر وقد خنع كنع والخنعة الصبرة والريسة والمكان الخالي ولقيته بخنعة وكصبور الغادر  
 الذي يبيد عند وبالضم الخضوع والذل وقوم خنع بضمين والخنع الجميش واللين وخانعة  
 كخامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة أبو قبيلة وأخنعة الحاجة أخصنه وأصرعته والتخنع  
 القطع بالقياس وكعظم الجمل المنوق وأخنع الأسماء عند الله تعالى ملك الأملاك أي أذلها  
 وأقهرها ويروي أئجع وأئجع وأئجي \* الخنقع كقنقذ الأحق (الخوع) منعرج الوادي  
 وكل بطن من الأرض ينبئ الرمت وجبل أبيض وخانع ونائع جبلان متقابلان وخوخي  
 كسكرى ع والخانعان شعبتان تدفع إحداهما في غيقة والأخرى في بيليل وكغراب الصير من  
 الحيرة والخير الذي كالشخير وكان أحدهما تصحيف الآخر وبهاء النخامة وخوع منه تخويعا  
 نقص وفلان بالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادي كسر خنبيته ودينه قضاء وتخوع تخم  
 وتقبيا بغدادية والشئ تمقصه \* الخيفقي بفتح الخاء والهاء والعين مقصورة وتمدد ولد الكلب من  
 الذئبة وبه كنى أبو الخيفقي أعرابي من بني عيم (فصل الدال) § الدنع الأرض  
 السهلة والوطء الشديد وقد دنع كنع \* الدرع بكسر الهمزة \* الدرع كبرقع ضرب  
 من الجيوب وهو علف الثيران (درع) الحديد بالكسر قد تدكر ج أدرع وأدرع ودروع  
 تصغير هادريع شاذ ومن المرأة قيصها مدكر ج أدرع ورجل دارع عليه درع والدرعية  
 بالكسر من النصال النافذة في الدرع ج دراعي وذو الدرع وفرعان الكندي من بطارث بن  
 عمرو والمدرعة ككنيسة توب كالدراعة ولا يكون إلا من صوف وتمدرع لبسه وصفة الرجل  
 إذا بدا من أرويس الواسطة والاحرة والأدرع من الخيل والشام ما سود رأسه وأبيض سائر  
 والهجين والدجر السلي ولقب محمد بن عبيد الله الكوفي لأنه قتل أسدا أدرع وإليه ينسب  
 الأدرعيون من العلوية والدرع محركة بيض في صدر الشاة ومجرها وسواد في نخدها وهي درعاء  
 وليله درعاء يطلع قعرها عند الصبح وليال درع بالضم وكصرد لثلاث تلي البيض لاسوداد  
 أوائلها وأيضاض ساثرها ودرع الخيل كصرد ما اكتسى الليف من الجمار الواحد درعة بالضم  
 وبنو الدرعاء قبيلة ودرع الشاة كنع سلخها من قبل عنقها ورقبتة فسحها من المفصل من غير  
 كسر ودرعة د بالمغرب قرب بجماسة أكثر تجارها اليهود وكهينة ة باليمن وكهيرة ة

قوله شاذ لأن قياسه بالهاء  
 وهو أحد ما شذ من هذا  
 الضرب اه شارح

يزيد ودرع الزرع كعني اكل بعضه وعشب درع ككتف عَضُ وهم في درعة بالضم اذا حسر  
 كلوهم عن حوالى مياههم وقد ادرعوا وما من درع كحسين ومعظم اكل ما حوله من الرمي  
 فتبا عد قليلا وادرع الشهر جاوز نصفه والنعل في يده اذ دخل شرا كها في يده من قبل عقيبها وكل  
 ما اذخلت في جوف شي فقد ادرعته ودرعه ندر يعا لبسه الدرع والمرأة القميص والرجل  
 تقدم كل درع وخنق وبين وادرت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كندرع وقلان  
 الليل دخل في ظلمته يسرى وندرع يفعل كذا تدفع والعظم اتخلع وبطنه امتلا والقمر من  
 السحاب خرج (الدرع) كبرقع الراوية وكعضور الجبان ودرع قرو وأسرع من الشديدة  
 كل درقع والمال جد في الرمي والمدرفع من يتبع طعام الناس ويشتمهم كل مدرفع (الدفع)  
 كالمع الدفع والتي موائل مؤسدا لجر عمرة واحدة وخفاء العرق في اللحم واعطاء الدسبعة للعطية  
 الجزية والدسبعة أيضا الطبيعة والسكره والحضه والمائدة الكريمة والقوة وكقعد المضيق  
 ومولج المري في عظم الثغرة وكسبر الهادي وكأمر مغرر العنق في الكاهل وناقذ يسع كصيقل  
 ضخمه وكسيرة الاجترار \* دعبع حكاية لفظ الطفل الرضيع (الدع) الدفع العنيف  
 والدعاع كغراب الخمل المتفرق وتعل سود يجناحين الواحدة منها وحب شجرة ربه أسود كالشيز  
 يجتر منه وكشد اذ جامعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع دغ بالضم أمر بالتعيق بالغنم  
 وداع داع زبر لها ودعاع والدعاع القصير وعدو في بطن والدعاع نبت يكون فيه ماء في الصيف  
 تأكله البقر والدعاع كعقر الأرض الجرداء ودع ودعع مبنين على السكون كانت تقال للعائر  
 كدعاع ودعاع منوتين أو لم يستعمل إلا كذلك والتدعع مشية الشيخ الكبير ودعاع  
 عدافى بطنه والتواء والحضه ملاءها بالمعز دعاها (دفعه) وإليه وعنه الأذى كنع دفعها  
 ومدفعا والدفعه المرمو بالضم الدفعه من المطر ج دفع كصر دوما انصب من سقاء أو اناه بجرة  
 وكقعد ع ومدتب الدافعة لأنها تدفع فيه إلى الدافعة الأخرى وواحد مدافع المياه التي تجرى  
 فيها وكسبر الدفوع وكعظم البعير الكرم والمهان ضد الرجل المحقور والذي دفع عن نفسه  
 وضيف يتدفعه الحي يحيله كل على الآخر وناقذ دافع ودافعة ومدافع تدفع اللبا في ضرعها  
 قبيل الساج والدوافع أسافل الميت حيث تدفع فيه الأودية أسفل كل ميتا دافعة وكشد امن  
 اذا وقع في القصة عظم مما يليه نتحاه حتى تصير مكانه لحمه وبالضم طحمة الموج والسيل والنش  
 العظيم يدفع به مثله وتدفع في الحديد فاقض والقرص أسرع في سده ومطاع دفعه والمدافعة

قوله من الشديدة في اللسان  
 من الشدة تنزل به فهو  
 مدرقع اه شارح

قوله تدفع فيه الأودية هكذا  
 في النسخ ونص ابن شميل  
 تدفع في الأودية أفاده  
 الشارح



المُطالَّةُ والدَّفْعُ ومنه إن الله يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم النجاة وسيد غير مدافع  
 بفتح الفاء غير من أحرم واستدفع الله الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدافعوا في الحرب دفع  
 بعضهم بعضاً (الدفع) حركه الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقما الذرة  
 الرديئة والأرض لا تبات بها والتراب كالادفع والدقم بالكسر والدقاع كسحاب ويضم وكفرح  
 لصق بالتراب والفصيل يشم عن اللبن والدوقمة القفر والذلل وجوع أدقع وديقوع شديد  
 والمدافع بالكسر الحريص وبغيره دقوع الديدن كصبور يرمى بهما فيجث الدعما والمدقع  
 كحسين الملقب بالدقعا والهارب والمسرع وأشد الهزلي هزالاً (الدقاع) كغراب داعي  
 الخيل والإبل وقد دقع كعني فهو مدقوع \* الدلثع جعفر الكثير لحم اللثة والحريص الشرة  
 ويكسر فيها والطريق السهل في سهل أرحن لا حطوط فيه ولا هبوط وبالكسر المتن القدر  
 والمقلب الشفة (دلح) لسانه كمنع أخرجه كالدلع فدلح هو كمنع ونصر دلعا ودلوعا وكرمان  
 ضرب من محار البحر وكأمر الطريق الواسع والسهل كالدلوع واندلع بطنه عظم واسترخی  
 والسيف من غمده أنسل واللسان خرج كادلع على افتعل والدولة صدفة منحوبة إذا أصابها  
 ضج النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدر أصبع فهو هذا الأظفار الذي في القسط  
 والدولة عنة قرب الموصل منها عبد الملك بن زيد الفقيه وأحق دالع غاية في الحق وأمر دالع  
 ليس دونه شيء والدلعسة بالضم عرق في الذكرو القرن والعقلة وناقعة دلوع كصبور تقدم الإبل

قوله والأدلى الضخم من  
 الأيور قال الصاغاني وهذا  
 تصحيف والصواب بالذال  
 والغين المجتنب اه شارح  
 قوله وكرمان ما يسيل هكذا  
 ضبطه الصاغاني بالتشديد  
 وهو في نسخ الصحاح  
 والأساس بالتخفيف اه  
 شارح  
 قوله وما تحرك من رأس  
 الصبي إذا ولد قال الصاغاني  
 وهذا تصحيف والصواب  
 الرماعة والزماعة بالراء  
 والزاي المفتوحين اه  
 شارح

والأدلى الضخم من الأيور الطويل \* طريق دلنح كسفنح سهل ج دلانح (الدمع) ماء  
 العين من حزن أو سرور ج دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد بن علي بن  
 الحسين ودمعت العين كمنع وفرح وامرأة دمع كفرحة سريرة الدمعة والدمعة من التجاج  
 بعد الدامية وكشدا من الثرى ما يجلب ندى كالدماج ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل من الكرم  
 في الربيع وما تحرك من رأس الصبي إذا ولد وكتاب الميسم في المناظر سائل إلى المتخرو كغراب  
 نبت والدمع بضمين سمة في مجرى الدمع وبغيره دموع موسوم بها ودمع داود دواء م وقدح  
 دمعان تملأ سبال والدمعانة مائة لني بجر الإدماع مل الإناه \* رجل (دنع) ككتف  
 وأمر وسفينة فسئل لالبه ولا عقل ودنع الصبي كفرح جهد وجاع واشتمى وطمع وخضع وذل  
 ولوم كدنع كمنع دنوعا ودناعه فهو دناع ودنع كدنع كمنع حركة ما يطرحة الجازر من البعير  
 وسفله الناس ورداهم \* داع يدوع استن عاديا وسابجوار الدوع بالضم سمكة جراض صغيرة

لِإِصْبَعٍ الْوَاحِدِ مَبْنَاهُ ج كَصِرْدٍ وَيَوْمَ الدُّوَاعِ بِالضَّمِّ كُفْرَابٍ مِنْ أَيْمَهُمْ \* دَهَاعٍ كَقَطَامٍ  
 وَدَهْدَاعٍ كَقَرَفَارٍ زَجْرٌ لِلْعُنُقِ دَهَمَ بِهَا الرَّاعِي كَسَعٌ وَدَهْدَعٌ زَجْرٌ هَاهُمَا \* الدَّهْقُوعُ كَعَصْفُورٍ  
 الْجَوْعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَصْرَعُ صَاحِبَهُ ﴿ (فصل الذال) ﴾ ﴿ (الذراع) ﴾ بِالْكَسْرِ مِنْ  
 طَرَفِ الْمَرْقِقِ إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ الْوَسْطِيِّ وَالسَّاعِدِ وَقَدْ تَذَكَّرْتُمَا ج أَدْرَعُ وَذِرْعَانُ بِالضَّمِّ  
 وَمِنْ يَدَيِ الْبَقْرِ وَالغَنَمِ فَوْقَ الْكِرَاعِ وَمِنْ يَدَيِ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوُظْفِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ  
 وَالْحَمِيرِ وَلَا تُطْعَمُ الْعَبْدُ الْكِرَاعُ فَيَطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ فِي ط وَقِ وَذِرْعُ النَّوْبِ كَسَعٌ فَاسْمُهَا وَالْقِيَّةُ  
 فَلَا نَاعِلِبَهُ وَسَبَقَهُ وَعِنْدَهُ شَفْعٌ وَبَعِيرٌ وَطِيٌّ عَلَى ذِرَاعِهِ لَيْرُ كَبِهْ أَحَدٌ وَفَلَا نَأَخِيقُهُ مِنْ وَرَائِهِ  
 بِالذَّرَاعِ كَذِرْعَهُ وَرَجُلٌ وَسِعَ الذَّرَاعُ وَالذَّرْعُ أَيْ الْخَلْقُ عَلَى الْمَثَلِ وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذِرْعُهُ وَذِرَاعُهُ  
 وَضَاقَ بِهِ ذِرْعًا ضَعْفَتْ طَاقُهُ وَلَمْ يَجِدْ مِنَ الْمَكْرُوهِ فِيهِ مَخْلَصًا وَكِتَابٌ سَمَّاهُ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ وَسَمَّاهُ  
 بَنِي تَعَلَّبَةَ بِالْيَمَنِ وَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ وَهَضْبَتَانِ فِي بِلَادِ عَمْرُوبِ بْنِ كِلَابٍ وَصَدْرُ الْقِتَاةِ وَمَا يَذْرَعُ  
 بِهِ حَدِيدًا وَقَضِيًّا وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ وَهُوَ ذِرَاعُ الْأَسَدِ الْمَبْسُوطَةُ وَاللَّسُدُ ذِرْعَانُ مَبْسُوطَةٌ وَمَقْبُوضَةٌ  
 وَهِيَ الَّتِي تَلِي الشَّامَ وَالْقَمَرُ نَزَلُهَا وَالْمَبْسُوطَةُ تَلِي الْيَمَنَ وَهِيَ أَرْقَعُ فِي السَّمَاءِ وَأَمْدَمُ مِنَ الْآخَرِ  
 وَرُبَّمَا عَدَلَ الْقَمَرُ قَبْلَ مَا تَطْلُعُ لِأَرْبَعِ يَحْتَلُونَ مِنْ تَمُوزَ وَتَسْقُطُ لِأَرْبَعِ يَحْتَلُونَ مِنْ كَانُونَ الْأَوَّلُ  
 وَذَوَالذَّرَاعَيْنِ الْمَشْهُرُ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ الْحَرِثِ شَاعِرٌ وَكَسْحَابُ الْخَفِيفَةِ الْيَسِدِينَ بِالغَزَلِ وَيُكْسَرُ  
 وَيَسَارُ وَيَشَارُ ابْنُ ذِرَاعٍ كَانَا زَمَنَ وَكَيْعٌ وَأَبُو ذِرَاعٍ تَابِعِيٌّ وَكَشَدَادُ الْجَمَلِ يُسَانُ السَّاقَةَ بِذِرَاعِهِ  
 فَيَنْتَوِجُهَا وَالذَّرَاعُ لِقَبِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ صَدِيقِ الْمُحَدِّثِ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ وَهُوَ ضَعِيفٌ وَالرَّقُّ الصَّغِيرُ  
 يُسَلِّحُ مِنْ قَبْلِ الذَّرَاعِ وَكَفْرَحُ شَرِبَ بِهِوَالِيهِ تَشْفَعُ وَرَجُلًا عَائِمًا وَالْأَدْرَعُ الْمُقْرَفُ أَوْ ابْنُ الْعَرَبِيِّ  
 لِلْمَوْلَاةِ وَالْأَفْصَحُ وَأَذْرَعَاتٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَتَفْتَحُ دِ الشَّامَ وَالنَّسْبَةُ أَدْرَعِيٌّ بِالْفَتْحِ وَأَوْلَادُ ذِرَاعِ  
 أَوْ ذِرَاعٍ بِالْكَسْرِ الْكِلَابُ وَالْحَمِيرُ وَالذَّرْعُ مَحْرَكَةٌ الطَّمَعُ وَوَلَدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةُ ج ذِرْعَانُ  
 بِالْكَسْرِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي يَسْتَتِرُ بِهَا رَاعِي الصَّيْدِ كَالذَّرِيعَةِ وَكَصَبُورٌ وَأَمِيرٌ خَفِيفُ السَّرِّ الْوَاسِعُ  
 الْخَطُومُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَعِيرِ وَكَسْفِينَةُ الْوَسْبِيلَةُ كَالذَّرْعَةِ بِالضَّمِّ وَالْمَذَارِعُ النَّوَاحِي أَوْ الْقُرَى بَيْنَ  
 الرَّيفِ وَالْبَرِّ كَالذَّرَارِيحِ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالنَّخِيلُ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْبُيُوتِ وَاحِدُ الْكَلِّ مَذْرَاعٌ وَكَأَمِيرِ  
 الشَّفِيعِ وَالسَّرِيعِ وَمِنَ الْأُمُورِ الْوَاسِعِ وَالْمَوْتُ الْفَاشِي وَكَكْتَفُ الطَّوِيلِ الْلسَانُ بِالسَّرِّ  
 وَالسَّيَارِيلَاءُ وَنَهَارًا وَالْحَسَنُ الْعَشْرَةُ وَالذَّرْعَاتُ كَفْرَحَاتُ السَّرِيعَاتِ الْوَاسِعَاتِ الْخَطُوبُ الْبَعِيدَاتُ  
 الْأَخْذِمِنَ الْأَرْضِ وَأَذْرَعَتِ الْبَقْرَةُ صَارَتْ ذَاتَ وَلَدٍ فِي الْكَلَامِ أَفْرَطُ كَسَدْرَعُ وَقَبْضُ بِالذَّرْعِ

قوله ودهداع كقرفارأي  
 مبني على الكسر أفاده  
 الشارح فما في النسخ  
 المطبوعة لمن اه معصحه

قوله المبسوطة كذا في  
 النسخ والذي في العباب  
 ذراع الأسد المقبوضة اه  
 شارح  
 قوله من كانوا الأول في  
 العباب من كانوا الآخر  
 اه شارح

قوله والبعير بالجر معطوف  
 على الخيل كما في عاصم  
 أفندي اه نصر ولو قال  
 والإبل لكان أشمل كما أفاده  
 الشارح

قوله وروى في الحديث

بالوجهين نص الحديث أن

النبي صلى الله عليه وسلم

أذرع ذراعيه من أسفل

الجبهة أذراعا اه شارح

قوله وفي السقي استعان

هكذا بالقاف في سائر النسخ

ومثله في العباب والمحيط

والصواب بالعين المهملة

كقاف اللسان اه شارح

قوله ويضم ومنهم من جعل

إهمال الدال لغة اه

شارح

قوله أو الصواب بزاءين هكذا

هو في العباب رسما لا ضبطا

والذي في اللسان نقلا عن

الأزهري والصواب مدغذغ

بالعين المعجمة وأزال الاشكال

الصاعاني في التكملة حيث

ضبطه فقال والصواب

بدالين مهملتين وغينين

مجتبتين وقد وهم المصنف

في ضبطه بزاءين فتأمل اه

شارح

قوله وليس بتخفيف محل

نظر فإن قائله الخارزنجي

وهو ليس ثقة عندهم وإياه

عنى الأزهري بقوله قال

بعض المحققين الأدلعي

بالعين الضخم من الأبور

الطويل قال والصواب

الأدلعي بالعين المعجمة لا غير

اه وهكذا حكم الصاعاني

أيضا بتخفيفه فتأمل أفاده

الشارح

قوله أربع عليك الخ أى

ارفق بنفسك وكف اه

صحيح

وذراعهم من تحت الجبهة أخرجهما كأذرعهما على اقتعل وروى في الحديث بالوجهين وكعظم  
الذى ووجى في محره فسأل الدم على ذراعه والقرس السابق أو الذى يلغى الوحشى وفارسه عليه  
فقطعنه طعنه تقور بالدم فتاطح ذراعى القرس ومن الثيران ما فى أكارعه لمع سودوم من أمه  
أشرف من أبيه كأنه سمي بالرقتين فى ذراع البغل لأنهما أتاهما من ناحية الجارو وكحدث لقب رجل  
من بنى خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بنى عجلان ثم أقر بقتله فأقديه والمطر يرسخ فى الأرض قدر  
ذراع وكعظمة الضبع فى ذراعها خطوط وذرع بكذا تذرعا أقربه ولى شيئا من خبره خبرنى به  
ولبعره فبده بفضل خطامه فى ذراعه وفى السباحة أتسع وفى السقى استعان يديه وحر كهما  
فيه والبشيرة أو ما يده وفى المنى حر ذراعيه والأندراع الأندفاع وفى السير الانبساط فيه  
والمذارعة المحاطة والبيع بالذرع لا بالعدد والمزاف والتذرع كثرة الكلام والإفراط فيه  
وتشقق الشئ شققة شققة على قدر الذراع طولا وتقدير الشئ يذراع اليد وتذرع بذريعة تؤسل  
بوسيلة والإبل الكرع وردته فخاضته بأذرعه أو المرأ شقت الخوص لتجعل منه حصيرا  
وأستذرع به أسترو جعله ذريعة (ذدع) المال وغيره بدهم وقرقه فمددع والسر والخبر  
أذاعه والريح الشجر حر كنه تحرك بكاشد أو الذراع الفرق الواحد كسحابة ومن النخل رديته  
كدعاعه وما بين النخلة إلى النخلة ويضم ورجل ذدع مدياع تمام لا يكتم السر ومددع  
كعظم دعى أو الصواب بزاءين وتفرقوا ذدع أى ههنا وههنا \* الأدلعي الضخم من الأبور  
الطويل وليس بتخفيف \* الذوع الأجنيح والامتصال وقد ذعنأمله اجتنأه وأذاع الناس  
بما فى الخوص شربوه وجماعه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعه وذيعانأ  
محركة أنتشر والمدياع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره وبأفشاء وظهره أو نادى به  
فى الناس والإبل أو القوم بما فى الخوص شربوا ما فيه وبمألى ذهبوا به وأوبه نائية

﴿فصل الراء﴾ ﴿الربع﴾ الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وأربع  
وأرباع والمحلة والمنزل والتعش وجماعة الناس والموضع يرتعون فيه فى الربيع كلربيع كقعد  
والرجل بين أطول والقصر كلربوع والربعة يجرى والمرباع والأربع مبنيا للفاعل والمفعول  
وهى ربعة أيضا جمع مراتب ومحركة شاذ لأن فعلة صفة لا تحرك عنها فى الجمع وإنما تحرك  
إذا كانت اسماء لم تكن العين واو أو ياء وربيع كنع وقف وانتظر وتجنس ومنه قولهم أربع  
عليك أو على نفسك أو على ظلمك ورفع الحجر باليد امتحانا للقوة والحبل قتله من أربع طافات

والإبل وردت الربع بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة وثلاث ليال ووردت في الربع  
وهي إبل رابع وقلان أخصب وعليه الحى جأته ربعا بالكسر وقد ربع كعق وأربع بالضم  
فهو مربوع ومربع وهي أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تحي في اليوم الرابع والمحل أدخل المربعة  
تحتة وأخذ بظرفها وآخر بظرفها الآخر ثم رفعاه على الدابة فإن لم تكن مربعة أخذ أحدهما  
بيد صاحبه وهي المربعة والقوم أخذ ربع أموالهم والثلاثة جعلهم بنفسه أربعة ربع وربيع  
ويربع فيهما والجيش أخذ منهم ربع الغنمة كان يفعل ذلك في الجاهلية فرده الإسلام خسا  
وعليه عطف وعنه كف وأقصر والإبل سرحت في المرعى وأكث كيف شامت وشربت وكذلك  
الرجل بالمكان وفي الماء تحككم كيف شاء والقوم تمهم بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين بالمكان  
اطمان وأقام وربعا بالضم مطر وابل ربع والمربع والمربعة بكسرهما العصا التي يأخذ  
رجلان بظرفيها لجملا الحمل على الدابة وكقعد ع وكسبر والد عبد الله وعبد الرحمن وزيد  
ومرارة العمايين وكان أعشى منافقا وأقب وعو ع بن سعيد راية جري وأرض مربعة لجمعة  
ذات ربيع وذو المربعي من الأقبال والمربع بالكسر المكان يثبت بنسبه في أول الربيع وربيع  
الغنمة الذي كان يأخذه الريس في الجاهلية والناقاة المعتادة بأن تنتج في الربيع أو التي تلد في أول  
التساج والأربعة في عدد المذكرو الأربع في المؤنث والأربعون بعد الثلاثين والأربعمائة من  
الأيام مثلثة الباء ممدودة وهما أربعان آج أربعاً آت وقعد الأربعاء والأربعاء بضم الهمزة  
والياء منهما أي متربعاً والأربعاء أيضا عود من عمد البناء ويبت أربعاً وبالضم والمدعى  
عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربيعان ربيع الشهر وربيع الأربعة فربيع  
الشهر وشهران بعد صفر ولا يقال الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأربعة  
فربيعان الربيع الأول الذي يأتي فيه النور والكافة والربيع الثاني الذي تدرك فيه النار أو  
هو الربيع الأول أو السنة سنة أربعة أشهر منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قنط  
وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وربيع ربيع خصب والنسبة رباعي  
بالكسر وربيعي بن أبي ربيعي وابن رافع وابن عمرو وربيعي الزرقى صحابيون وابن حراش تابعي  
وربيعة القوم ميرتهم أول الشتاء جمع الربيع أربعاء وأربعة ورباع أو جمع ربيع الكلاء  
أربعة وربيع الجسد أول أربعاء ويوم الربيع من أيام الأوس والخزرج وأبو الربيع الهدد  
والربيع كأمير سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادي وابن سليمان الجيزي

قوله والجيش أخذ منهم  
ربع الغنمة نقل الشارح  
عن الصائغ أن مضارعه  
مثلت العين كاللذين قبله

٥١

قوله الزرقى الصواب فيه  
ربيع ٥١ شارح  
قوله وابن حراش بالخاء  
المهملة كما هي نسخة  
الشارح وقد تقدم في حراش  
٥١ مصححه

صاحب الشافعي والربيع علم والمطرفي الربيع والحظ من الماء للأرض يقال لقلان من هذا  
الماء ربيع والنهر الصغير وبها حجر عثمن باشالته القوي ويضه الحديد والروضه والمزانه  
والعبده وه بالصيدليني ربيعه وربيعه القرص هو ابن زرار بن معدن عدنان أبو قبيله وذكر  
في حمر والنسبه ربيعي محرکه وفي عقيل ربيعتان ربيعه بن عقيل أبو الخلعاء وربيعه بن عامر  
ابن عقيل أبو الأبرص وثقافة ومر عر قورة وفي عمير ربيعتان الكبرى وهي ربيعه بن مالك  
وتدعى ربيعه الجوع والصغرى وهي ربيعه بن حنظله بن مالك وربيعه أبو حنيفة من هوازن وهو  
ربيعه بن عامر بن صعصعه وهم بنو مجد ومجد أهمهم وتلاون صحابيا والربيع أعلام متقاودة  
قرب سميراء والربيع بالضم وبضمين وكلمة جر من أربعه وجمع الربيع ربيع بضمين وكسر  
الفعل ينتج في الربيع وهو أول الساجح ربيع وأرباع وهي بهاء ج ربعات ورباع فإذا فتح  
في آخر الساجح فهبع وهي هبة وربيع بالكسر رجل من هذيل والرباعه وتكسر شأنك وحالت  
التي أنت مقم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك  
أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ورباعتهم وربعاتهم محرکه وربعاتهم ككتف وربعاتهم كعنه أي  
حالة حسنة أو أمرهم الذي كانوا عليه وربعاتهم محرکه وتكسر الباء من أرباعهم والرباعه بالكسر  
تخوم من الجماله والرباعه جوده العطار وسندوق أجزاء المصحف وهذه مولده كأنها مأخوذة من  
الأولى وحى من الأسد منهم أو من بن عبد الله الربيعي والتعريف أشد الجري أو أشد  
عدو الإبل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الأزود والمسافة بين أنافي القدر التي يجتمع  
فيها الحجر والروبع كجوه الضعيف الذي وبهاء القصير وتحقق على الجوهري جعلها بالزاي  
وسياقني إن شاء الله تعالى وقصر العرقوب أو داء يأخذ الفصال واليرجوع دابة م ولجة المتن  
أو هي بالضم أو يربيع المتن لحانه لا واحد لها ويربوع بن حنظله بن مالك أبو حنيفة من تميم منهم  
مقيم بن نيرة الصحابي وابن عيط أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المزني وكشداد الكثير  
شراء الرباع والمنازل وسموار ربيعا كزبير وسحبان وكصغير ربيع الربيع بنت معوذ بن بنت  
حاربه وبنت الطقيس وبنت النضر عمه أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم  
يا أم الربيع كذب الله القصاص صحابيات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وأبهر ربيع  
محدثان وبهارة ربيعه بن حصن وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعه يختلف في صحبته وكزبير  
ابن قزيع الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التيمي والشخ

قوله الربيعي التابعي هكذا  
ضبطه ابن نقطة بتسكين  
الباء نقلا عن خط موثمن  
السيابي وخلفه ابن  
السمعاني فضبطه بالتحريك  
وتبعه ابن الأثير قلت وهكذا  
رأيت بخط ابن المهندس  
محركا وكذلك هو مضبوط  
في المقدمة الفاضلية بخط  
الإمام المحدث عبد القادر  
التيمي رحمه الله اه شارح  
قوله وكزبير قال الشارح  
وقيل كأمير وقوله ابن قزيع  
بالزاي كما ضبطه الحافظ اه

شارح

القائل

ألا بلغني بخي ربيع ❁ فأشرار البنين لكم فداء

الآيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثني وثلاث ورباع أي  
 أربعاً رباعاً فعدله فلذلك تركه صرفه وقرأ الأعمش وربيع ككفر على إرادة رباع والرباعية  
 كمنية السن التي بين النبتة والتاب ج رباعيات ويقال للذي يلقيها رباع كمنان فإذا نصبت  
 أعمت وقلت ركبت برذونا رباعياً وجعل وفرس رباع ورباع ولا نظير لها سوى عمان وعمان  
 وسنح وجوارح ربيع بالضم وبضمتين ورباع وربعان بكسرهما وربيع كصرد وأرباع  
 ورباعيات والأشئ رباعية ونقول للغم في السنة الرابعة والبقرو ذات الحافر في الخامسة ولذات  
 الخف في السابعة أربعت وأربع القوم صاروا في الربيع أو أربعة أو أقاموا في المربع عن  
 الأرياد والتجعة والمربع كحسن الناقة تنج في الربيع أو التي ولدتها معها وشراع السفينة  
 الملاي والمرايع الأمطار أول الربيع وأربعت الناقة استغلت رحها فلم تقبل الماء وما  
 الركبة كثروا ورد أسرع الكرو الإبل تركها تزد الماء متى شامت وفلان أكثر من النكاح  
 والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين وأما في اليوم الثالث والتربيع جعل  
 التي مر بها ومر ربيع كعظم لقب محمد بن إبراهيم الأنطاطي حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن  
 عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضاً واستأجره أو عامله من أربعة ورباع من الربيع كشاهرة من  
 الشهر وأربع يمكن كذا أقام به في الربيع والبعير كل الربيع كثير ويسمى وترتبع في جلوسه  
 خلاف جنا وأقوى والناقة سنما طويلاً لجلسته والمربع بالفتح المتزل ينزل فيه أيام الربيع  
 واستربع الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسير قوي عليه ورجل مستربع بعمله مستقل به  
 قوي عليه صبور (رتع) كسرع رتعا ورتعا ورتعا وأرباعاً بال كسراً كل وشرب ماشاء في خصب وسعة  
 أو هو الأكل والشرب رتعا في الريف أو بشره وجعل رتعا من إبل رتعا كأم ونيام ورتع  
 كرتع ورتع بضمتين ورتوع وقد أرتع فلان إله وقرى رتعا ويلعب أي رتعا نحن دوا بنا ويلعب هو  
 وقرى بالعكس أي رتعا هو دوا بنا ويلعب جميعاً وقرى بالنون فيهما والرتعة الاتساع في الخصب  
 ومنه المثل القيد والرتعة ويحرك فله عمرو بن الصعق وكانت ساكراً من ربيعة قبيلة من همدان  
 أسروه فأحسنوا إليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفاً فهرب من ساكراً وصل إلى قومه قالوا  
 أي عمرو خرجت من عندنا نحيفاً وانت اليوم يادن فقال القيد والرتعة أي الخصب وفلان  
 مرتع أي خصب لا يعدم شيئاً يريده وكف عدم موضع الرتعا ورأيت أرباعاً من الناس أي كثرة

قوله وأما في اليوم الثالث  
 هكذا في النسخ ومثله في  
 العباب وهكذا وجد بخط  
 الجوهري ووقع في اللسان  
 في اليوم الرابع وهكذا هو  
 في نسخ الصحاح وصحح عليه  
 اه شارح

وَكُنْسِنُ أَوْ مُحَمَّدٌ لِقَبِّ عَمْرٍو بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ نُورِجِدٍ لَأَمْرِي الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ وَلِقَبِّ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُقَالُ  
لَهُ أَرْتَعْنَا فِي أَرْضِكَ فَيَقُولُ قَدَارْتَعْتُ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا وَأَرْتَعُ الْغَيْثُ أَيْ بَتَّ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الْإِبِلُ  
(الرتع) محرّكة الشَّوْءُ وَالْحَرُصُ وَالطَّمَعُ وَهُوَ رَائِعٌ وَرَائِعٌ كَكَتِفٍ ج رَائِعُونَ وَهُوَ أَيضًا مَنْ  
يَرْضَى مِنَ الْعَطِيبَةِ بِالطَّفِيفِ وَيُخَادِنُ أَخْدَانِ السُّوءِ وَفِيهِ ذَنَابَةٌ وَأَسْفَاقٌ لِمَدَاقِ الْمَطَامِعِ  
(رجع) يَرْجِعُ رُجُوعًا وَمَرَّجَعًا كَنَزَلٍ وَمَرَّجَعَةٌ شَاذَانٌ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ إِنَّمَا  
تَكُونُ بِالْفَتْحِ وَرُجِعِي وَرُجِعَانَا نَضْمَهُمَا أَنْصَرَفَ وَالتَّشْيِ عَنِ الشَّيْءِ وَالسَّيِّئِ رُجِعَا وَمَرَّجَعًا كَقَعْدِ  
وَمَنْزِلِ صَرْفِهِ وَرَدَّهُ كَأَرْجَعُهُ وَكَلَامِي فِيهِ أَفَادُوا الْعَلْفُ فِي الدَّابَّةِ تَجْعُ وَجَاءَنِي رُجِعِي رَسُولِي  
كَبَشْرِي أَيْ مَرَّجِعُهَا وَيَوْمٌ مِنَ الرَّجْعَةِ أَيْ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
عَوْدُ الْمَطْلُوقِ إِلَى مُطْلَقَتِهِ وَبِالْكَسْرِ حَوَائِثُ الْإِبِلِ تُرْتَجِعُ مِنَ السُّوقِ وَنَاقَةٌ رَجَعَتْ سَفَرًا وَرَجِعَ  
سَفَرٌ قَدِ رَجَعَ فِيهِ مَرَّ أَوْ بَاعَ إِلَيْهِ فَأَرْتَجِعُ مِنْهَا رَجْعَةً صَالِحَةً بِالْكَسْرِ إِذَا صَرَفَ أَعْمَانَهُ أَيْ مَا يَعُودُ  
عَلَيْهِ بِالْعَادَةِ الصَّالِحَةَ وَالْمَرْجُوعُ وَبِهَا وَالرُّجُوعُ وَالرُّجُوعَةُ بِضَمِّهِمَا وَالرُّجْعَةُ وَالرُّجْعَانُ  
وَالرُّجِعِي بَضْمُهُنَّ جَوَابُ الرِّسَالَةِ وَالرَّاجِعُ الْمَرْأَةُ يَمُوتُ رُجُوعًا وَتَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهَا كَلَّرَ رَاجِعٌ وَمَنْ  
النُّوقِ وَالْأَتْنِ الَّتِي تَشُولُ بِذَنبِهَا وَيَجْمَعُ قَطْرِيهَا وَيُوزَعُ بُولُهَا فَيَنْظُنُّ أَنَّهَا حَامِلَةٌ وَقَدِ رَجَعَتْ  
تَرْجِعُ رُجُوعًا بِالْكَسْرِ وَكُتَابُ الْخَطَامِ أَوْ مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى أَثَرِ الْبَعِيرِ ج أَرْجَعُهُ وَرَجِعُ وَرُجُوعُ  
الطَّيْرِ بَعْدَ قِطَاعِهَا وَالرُّجْعُ الْمَطْرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَالنَّفْعُ وَنَبَاتُ الرَّبِيعِ وَاسْمٌ وَمَسَكٌ الْمَاءِ وَالغَدِيرُ  
كَالرَّجِيعِ وَالرَّاجِعَةُ أَوْ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّبِيلُ ثُمَّ نَقَدَّ ج رَجَاعٌ وَرُجْعَانٌ وَرُجْعَانَةٌ أَوْ الْمَاءُ عَامَّةً  
وَالرُّوْثُ وَمَنْ الْأَرْضُ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّبِيلُ وَفَوْقَ التَّلْعَةِ ج رُجْعَانٌ بِضَمِّهِمَا وَمَنْ الْكَتْفُ أَسْفَلُهَا  
كَالرَّجِيعِ كَنَزَلٍ وَخَطُّ الدَّابَّةِ أَوْ رَدُّهَا يَدَيْهَا فِي السَّبْرِ وَخَطُّ الوَاشِمَةِ كَالرَّجِيعِ فِيهِمَا وَالرَّجِيعُ  
مِنْ الْكَلَامِ الْمُرْدُودُ إِلَى صَاحِبِهِ وَالرُّوْثُ وَذَوَالْبَطْنِ وَالْحِرَّةُ تَجْتَرُّهَا الْإِبِلُ وَخَوْهَا وَكُلُّ مُرْدِدٍ  
وَالْبَعِيرُ الْكَالُّ مِنَ السَّفَرِ وَهُيَ بِهَاءٍ وَالْمَهْزُولُ أَوْ مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ ج رُجِعَ بَضْمَتَيْنِ وَالتُّوبُ  
الْخَلْقُ الْمَطْرِيُّ وَمَا لِهَذِيذٍ عَلَى سَبْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْهَدْيَةِ وَبِهْغَدَرٍ جَرْدِيْنِ أَيْ مَرْتِدٍ وَسَرِيْتِهِ لَمَّا  
بَعَثَهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ رَهْطٍ عَضَلٍ وَالْقَارَةُ فَغَدَرُوا بِهِمُ وَالْعَرَقُ وَالْحَبْلُ نَقَضَ ثُمَّ قُتِلَ ثَانِيَةً  
وَكُلُّ طَعَامٍ يَرُدُّ ثُمَّ يَعِيدُ إِلَى النَّارِ وَفَأَسُ الْجَامِ وَالْخَيْلُ وَبِهَا مَا لَبِيَّ أَسْدُو مَرَّجَعَةً كَرَحْلِهِ عِلْمٌ  
وَأَرْجَعُ أَهْوَى بِيَدِهِ إِلَى خَلْفِهِ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا وَفُلَانٌ رَجِيٌّ بِالرَّجِيعِ وَفِي الْمَصِيْبَةِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ  
رَاجِعُونَ كَرَجِعُ وَاسْتَرْجِعُ وَاللَّهُ تَعَالَى يَجْعَلُهُ أَرْجِعًا وَالْإِبِلُ هَزَلَتْ ثُمَّ سَمِتَتْ وَسَفَرَةٌ مَرَّجَعَةٌ

قوله وبالكسر والفتح عود  
المطلق قال الجوهري  
والفتح أفصح فأاده الشارح  
قوله والتخيل في نسخة  
الشارح والتخيل اه

كحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يعرض يومين فلا يرجع شهر الا يثوب اليه جسمه وقوته  
 والترجيع في الاذان تكرر الشهاداتين جهر بعد اخفاهما وترديد الصوت في الحلق  
 واسترجع منه الشيء اخذ منه ما دفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والناقعة رجعت من سير  
 الى سير (ردعه) عنه كمنعه كفه ورده فارتدع وجببه عنه فرجه وبالنسبة الطنجه والسهم  
 ضرب بنضه الأرض لثبت في الرغظ والمرأوطتها والردع العنق والزعفران أو لطح منه أو من  
 الدم أو أثر الطيب في الجسد كإرداع كغراب وركب رده خر لوجهه على دمه وقوب مردوع  
 من غفرو رادع ومردع كعظيم فيما ترطيب وردع كعني تغير لونه وكأمر ومنبر السهم سقط فصله  
 والرادع مقيص فدلح بالزعفران أو بالطيب وكثير من يمضي في حاجته فيرجع حائبا والسهم في  
 فوقه ضيق فينطق فوقه حتى يتفخ والكسلان من الملاحين والتصير ومن به رداع من طيب  
 كإردوع وككتاب الطين والماء وما وبها مثل البيت يصاد فيه الضبع والذئب والمرادع سهم  
 إذا أصاب الهدق انفضح عوده والجل أنتمت سنه والطلح بالزعفران أو الطيب هو أزرع منه  
 أي أجبن (الرضع) محركة فساد في الأبخان رسع كقرح فهو أزرع ورسع ترسعا فهو مرسع  
 ومرسعة ورسع عينه كقرح ومنع التصقت كرسعت ترسعا والرساع سيور مضفورة في  
 أسافل الجائل الواحد ساعة بالكسر والرسوع سيور تضفر تكون في وسط القوس وكأمر  
 ورسع الصبي كمنع شد في يده أو رجله خرز الدقع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت  
 والربيع مصغر من رسوع بئر أو ما نظرا على يوم من الفرع واليه يضاف غزوة بنى المصطلق  
 وفيها سقط عقد عائشة وزلت أبة التيمم والترسيع أن تحرق سيرا ثم تدخل فيه سيرا كأتسوى  
 سيور المصاحف (الرضع) كالتح الضرب باليد وشدة الطعن بالإرضاع والإقامة ودق  
 الحبيب بن حجرين كالإرضاع وتقيب السنان في المطعون وبالبحر يك فراخ النحل الواحد منها  
 أو الصواب بالضاد والرصة العقدة في الجام وحلية السيف المستديرة أو كل حلقة مستديرة في  
 سيف أو سرج أو غيره ومشدحاني أطراف الصواع من ظهر القرس والبر يدق بالنهر ويبل  
 ويطبخ بالسمن ج رصائع وكثير زرعوة المعصف ورصع به كقرح لرق وبالطبيب عبق والأرضع  
 الأرضع وطقن أرضع تام غاب كمنه فيه والرصعا المرأة لا سكن لها ولا بحيرة وقدر صعت كقرح  
 وهو أرضع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكحرب دوامة الصبيان وكل خشبة يدحى بها  
 وكحسين النحل لها رصع ج مر اصبع والترصيع التركيب والتقدير والنسج كإرضع الطائر

قوله ومن به رداع من طيب  
 كالمردوع هكذا في سائر  
 النسخ وهو خطأ فإن الرداع  
 بالضم لا يستعمل في الطيب  
 إنما هو في النكس اه  
 شارح وانظره  
 قوله فراخ النحل النحل بالحاء  
 المهملة كما في الزهر وكذا في  
 اللسان والنسفة التي شرح  
 عليها الشارح اه معصمه  
 قوله أو غيره في نسخة أو  
 غيرها اه شارح  
 قوله لا سكن لها في اللسان  
 لا سكن لها وهو الموافق  
 للعربية اه من هامش  
 الشارح  
 قوله وهو أرضع ذكر  
 الأرضع ثانيا تكرر وكذا  
 التمييزين المذكور وموشه  
 معب وكان حق العبارة  
 أن يقول والأرضع الأرضع  
 وهي رصعا وقدر صعت  
 كقرح اه شارح  
 قوله وكحسن النحل بالحاء  
 اه نصر



عُشُو والنَّسَاطُ وَفَرَسٌ مَرَضٌ النَّعْنَ كُفَّظَ إِذَا كَانَتْ تَنْهَبُ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ وَتَاجٌ وَسَيْفٌ مَرَضٌ  
 بِالْجَوَاهِرِ حَتَّى وَارْتَضَعَ التَّرْقُ وَأَسَانَهُ تَقَارَبَتْ وَتَرَضَعَتِ الْعَصَا فِرْتَسَا فِدَتْ (رَضَعَ) أُمُّهُ  
 كَسَمِعَ وَضَرَبَ رَضَعًا وَيُجْرَكُ وَرَضَاعًا وَرَضَاعَةً وَيُكْسِرَانِ وَرَضَعًا كَكَتِفٍ فَهُوَ رَاضِعٌ ج  
 كَرُكْعٍ وَرَضِعٌ كَكَتِفٍ ج كَعْنُقٍ امْتَصَّ نَدِيمًا وَالرَّضُوعَةُ الشَّاةُ تَرْضَعُ وَالرَّاضِعَاتُ تَنْبِتُ الصَّبِيَّ  
 ج رَاضِعٌ وَرَضِعٌ كَكَرِيمٍ وَمَنْعُ رَضَاعَةٍ فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ كَشَدَادٍ مَنْ رَضِعَ كَرُكْعٍ  
 وَكُفَّارِ لَوْثٍ وَالرَّضِعُ مَحْرُكَةٌ وَكَتِفٌ أَوِ الرَّاضِعُ التَّمِيمُ الَّذِي رَضِعَ اللَّوْثُ مِنْ نَدْيِ أُمِّهِ  
 وَالرَّاعِي لَا يَمْسِكُ مَعَهُ مَحْلَبًا فَإِذَا اسْتَلَّ اللَّبَنُ اعْتَلَّ بِذَلِكَ وَمِنْ يَأْكُلُ الْخُلَالَةَ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ لَتَلًّا  
 يَفُونَهُ شَيْءٌ وَمِنْ رَضَعَ النَّاسُ أَيْ بَسَّأَهُمْ وَقَوْلُهُمْ تَمِيمٌ رَاضِعٌ أَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَرْضَعُ إِلَيْهِ لَتَلًّا  
 يَسْمَعُ صَوْتُ حَلِيبٍ فَيَطْلُبُ مِنْهُ وَالرَّضَاعَةُ كَسَحَابَةِ الدُّبُورِ أَوْ يَرِجُ فِيهَا وَبَيْنَ الْجَنُوبِ وَالرَّضِعُ  
 بِالْكَسْرِ شَجَرٌ يَرَعَاهُ الْإِبِلُ وَرَضِيعَةٌ أَخْوَلُ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَالرَّضِعُ مَحْرُكَةٌ صَغَارُ النُّحْلِ كَالرَّضِيعِ  
 وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَرَضِعٌ لَهَا وَوَالِدُ تَرْضَعُهُ فَإِنْ وَصَفَتْهَا بِأَرْضَاعٍ الْوَالِدُ قَلَّتْ مَرْضَعَةٌ وَرَاضِعٌ أَنَّهُ  
 دَفَعَهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَارْتَضَعَتِ الْعُزْبُ شَرِبَتْ لَبَنَ نَفْسِهَا وَاسْتَرْضَعَتْ طَلَبَ مَرْضَعَةٌ وَالْمَرَضِعَةُ أَنْ يَرْضَعَ  
 الطِّفْلُ أُمُّهُ فِي بَطْنِهَا وَلَوْ أَنَّ يَرْضَعَ مَعَهُ آخَرَ كَالرَّضَاعِ (رَطَعَهَا) كَنَعَ جَامِعًا وَالرَّطْعُ أَيْضًا  
 الزَّكَامُ وَأَوْخُوهُ (الرَّعْرَاعُ) الْبَافِعُ الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ حُسْنِ سَبَابٍ كَالرَّعْرَعِ كَفَدَقْدِ  
 وَهَذَا وَالجَبَانُ وَالْقَصَبُ الطَّوِيلُ وَالرَّعَاعُ كَسَحَابِ الْأَحْدَاثِ الطَّغَامُ وَكَسَحَابَةِ التَّعَامَةِ  
 وَمَنْ لَا قَوَادِمَ وَلَا عَقْلَ وَالرَّعُ السُّكُونُ وَالرَّعْرَعَةُ اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ أَنْبَتَهُ وَالْفَارِسُ دَابَّتُهُ إِذَا كَانَتْ رِيضًا فَرَكِبَهَا لِيَرُوضَهَا وَتَرَعَّرَ الصَّبِيُّ تَحْرُكًا وَنَشَأَ  
 وَالسَّنُّ قَلَقَتْ وَتَحْرُكَتْ (رَفَعَهُ) كَنَعَهُ ضِدَّ وَضَعَهُ كَرَفَعَهُ وَارْتَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَالبَعِيرُ فِي سَبْعِهِ  
 بِالْعِ وَرَفَعَتْهُ أَلَّا يَزِمُ مَتَعِدًا وَالْقَوْمُ أَضْعَدُوا فِي الْبِلَادِ وَالزَّرْعُ حَلْوُهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى الْبَيْتِ  
 وَهَذِهِ أَيَامُ رَفَاعٍ وَيُكْسَرُ وَالرَّفَاعُ أَيْضًا اكْتِنَازُ الزَّرْعِ وَكَشَدَادُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلِسِيِّ  
 الْمُحَدَّثِ وَفَرَسٌ مَرْفُوعَةٌ أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ مَقْرَبَةٌ لَهُمْ وَمِنْ رَفَعْتُهُ إِلَى السُّلْطَانِ رَفَعًا نَابِلًا لِيَضْمَ  
 أَوْ مَعْنَاهُ النِّسَاءُ الْمَكْرَمَاتُ وَنَائِقَةٌ رَافِعٌ رَفَعَتِ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا وَبُرُقٌ رَافِعٌ سَاطِعٌ وَرَافِعٌ جَسَمٌ  
 وَثَلَاثُونَ صَحَابًا يَأْوِرُ رَفَاعَةً بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَرُوفِعٌ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَرُوفِعٌ بِنُثَابٍ صَحَابِيَانِ وَالرَّفَاعَةُ كَكِتَابَةٍ وَيَضْمُ الْعُظَامَةُ وَخَبِطَ يَرْفَعُ بِهِ الْمُقْبِدُ قَبْدًا إِلَيْهِ  
 وَشِدَةُ الصَّوْتِ وَيُنْشَوُ رَفِعٌ كَكَرِيمٍ رَفَاعَةً صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَفِعًا بِالْكَسْرِ شَرَفٌ وَعَلَا قَدْرُهُ

قوله كسمع وضرب الخ  
 وكنع أيضا لغة حكاهما  
 صاحب المصباح وابن  
 القطاع واستدركها ابن  
 الطبيب أفاده الشارح اه  
 معصمه  
 قوله صغار النحل بالحاء  
 المهمله كما في اللسان وغيره  
 اه  
 قوله فهي مرضع والجمع  
 المرضع والمراضيع على  
 ما ذهب إليه سيبويه في هذا  
 النحو قال الشارح والراضع  
 ذات الدر واللبن على النسب  
 والرضيع المرضع بضم  
 الميم والجمع رضعا اه  
 ملخصا كتبه معصمه  
 قوله وفي بطنها ولد قال شمر  
 ويقال لذلك الولد الذي في  
 بطنها مرضع ويحي محملا  
 ضاوياسي الغذا من نقله  
 الصنغاني عن النضر اه  
 أفاده الشارح  
 قوله إذا كانت أيضا قال  
 الشارح هكذا هو في العباب  
 والتكملة وفي اللسان إذا  
 لم تكن ريشا وفي بعض  
 النسخ والفارس دابته  
 ركبها ريشا ليروضها اه  
 ببعض اختصار

فهو رفيع وكثير أبو العالية الراعي التابعي وربيعة بن رفيع في القاف وبها بنت وزر المحدثه  
ورفعهم ترفعاً بعدهم في الحرب والحار في عدوه عداً وعدواً بعضه أرفع من بعض ورافعه إلى  
الحاكم شكاه وبهم أتى عليهم ورافعي وخافضني داورني كل مداورة واسترفعه طلب رفته  
والخوان تقدم عليه وحن أن رقع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرفع به الثوب ج رفاع  
بالكسر ومن الحرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرقعة وكهمنة شجرة عظيمة وساقها كالذئب  
وورقها كورق القرع وعمرها كالسنة ج كصر دورق كنع أسرع والثوب أصله بالرفع  
زرقة وفلانها جاء والغرض بسهم أصابه به الرقعة خاف هدمها فطواها فامة أو فامة وخلة  
القارس أدر كفه فطعنه والخلة الفرحة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقم يده ويرقع  
بأخرى أي يسطر إحدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وكتاب عدى بن الرفاع الشاعر وعلي  
ابن سليمان بن أبي الرفاع المحدث وذات الرفاع جبل فيه بقع حمراء وبياض وسواد ومنه غزوة ذات  
الرفاع أولهم لقوا على أرجلهم الخرق لما تقبت أرجلهم وكثير شاعر والي أسلاخي وربيعة  
ابن الرقيع التميمي أحد المسادين من وراء الجحرات وهو بالقاه واليه نسب الرقيعي لما بين مكة  
والبصرة والرقعا من الشاء ما في جنبها بياض والمرأة لا تجبر لها وفرس عامر الباهلي وجوع  
يرفوع شديد وكامير الأحق كالمرقعان وهي رقعاء ومرقعانة والسماء الأولى والرقع  
السماء السابعة والزوج يقال لا حظي رقعك أي لا رزقك الله زواجاً وتعجيب وتفسير الرقع  
بالزواج ظن وتحمين والصواب رقعك بالقاه والغين وما ترقع يافلان برقع كقطام وسحاب  
وكتاب أي ما تكثر في ولا تباري بي ولا تقبل مما أتت بك به شياً وكسما به الحق وأرفع جاء بها  
والثوب حان له أن يرفع كاسترفع والترقيع والترقيع التكبس وما ارتقع ما اكثر  
وطارق بن المرقع كعظم ومرقع بن صيني الحنظلي تابعي ورافع الخرق عاقر (رمع) المصلي  
ركعة وركعتين وثلاث ركعات محركة صلى والشيخ الشحني كبراً أو كاعلى وجهه واقنقر بعد غنى  
وانحطت حاله وكل شيء ينحفض رأسه فهو راع وكع والر كوع في الصلاة أن ينحفض رأسه بعد قومة  
القراءة حتى تنال راحته ركبتيه أو حتى يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بني  
سمالك والركعة بالضم الهوة من الأرض (رمع) ألقه كنع رمعاً محركة تحرك ويديه  
أو مأو بالصبي ولدته وعينه بالبكاء سالت ورأسه تنفضه وفلان رمعاً ورمعاً ناسراً ربعاً والمائة  
مشددة الاست وما يتحرك من يافوخ الصبي والرامع من يطأ رأسه ثم يرفعه وكغراب ع

قوله وابن الرقيع التميمي  
الخ قال الشارح هكذا هو  
في العباب والتكملة  
واللسان ولم يسموه وفي  
التبصير للحافظ ربيعة بن  
رقيع التميمي اه  
قوله وسحاب وكتاب قال  
الشارح ووقع في الصحاح  
قال يعقوب ما ترقع منى  
بمرقع هكذا وجد بخط أبي  
الجوهري ومثله بخط أبي  
سهل والصواب برقع من  
غير ميم وقد أصله أبو  
زكريا هكذا وثبه الصاغاني  
عليه أيضاً في التكملة  
وجمع بينهما صاحب اللسان  
من غير تبيين عليه ونسخ  
الاصلاح لابن السكيت  
كها بغير ميم اه

ووجع يعترض في ظهر الساق حتى يمنع من السقي وقد رمع كعني واصفرار وتغير في وجه المرأة  
من داء يصيب بظرفها كالرمع محتركة وقد رمعت كفرح ورمعت بالضم مشددة وكعنبه بالين  
منزل للأشعريين منها أبو موسى الأشعري ورمعة من ببت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة  
ويثلاث رأوه ع والرمع الخذر وفيلعبه الصبيان وحجارة رخوة إذا فتت انفتت ويقال  
للمغموم المنكسر تركسه يفتت اليرمع وأتى بمعان الأخبار كعظم أي بالباطل والتربيع في  
السباع القاء الولد لغريعام والرمعة كعذته المفاضة ودعه يترمع في طمته يسكع في ضلاله  
أو يبلطخ في خرنه وترمع تحرك أو أراعد غضبا \* زرع لونه كنعنوعا تغير وذبل وضم والدابة  
طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم راعون والمرتع كرحلة الأصوات في لعب والسعة  
والروضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة ونحوها المجمعة ويقال  
للعقمة إذا أثرت وقعت في مرتعه فعني أي خصب وفي المثل إن في المرتع لكل قوم مقعة أي  
عنى والتربيع تحريك الرأس (الروع) الفرع كالإرباع والتروع ود بالين قرب الحج  
والروعة الفرعة والمسحة من الجمال وهذه شربة راعها فوادى بردها غلة روعى وراع أفرع  
كروع لازم متعدد وفلان أعجبه وفي يدي كذا أفاد والشئ يروع ويرع رواعا بالضم رجوع ورائعة  
منزل بين مكة والبصرة وهو ما لبني عميلة بين امرأة وضربة أو هو بالباء الموحدة ودار رائعة  
بمكة فيه مدفن أمه أم النبي صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أفسية المدينة وكشداد الرواع بن  
عبد الملك وسليمان بن الرواع الحسني وأجد بن الرواع المصري المحدثون وامرأة شيبها ربيعة  
ابن مقروم وهي كغراب وأبوروعة الجهني وقد على النبي صلى الله عليه وسلم والروع بالضم  
القلب أو موضع الفرع منه أو سواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك  
أفاضتنا هذه فقد أدرك بعني الحج أي خرج الفرع من قلبك ويروي روعك بالفتح وهي الرواية  
فقط أي زال عنك ما ترعاه وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من  
البيضة وفي حديث معاوية إلى زياد لفرخ روعك بالضم أي أخرج الروع عن روعك يقال  
أفرخت البيضة إذا خرج الفرخ منها والروع الفرع والفرع لا يخرج من الفرع إنما يخرج  
من موضع الفرع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على الأمر أي أسكن وأمن وناقفة  
رواعة الفؤاد ورواعه بضمها شتمه ذكبة والروعاء الفرس وناقفة الحديد الفؤاد والروع  
من يعجب بحسنه وجهه منظره أو بشجاعته كالأربع ج أرواع وروع بالضم والأسم الروع

قوله واصفرار وتغير في وجه  
المرأة الخ الذي في العباب  
الرمع بالتحريك والرماع  
بالضم اصفرار وتغير في  
الوجه ومثله في التكملة  
واللسان وقوله يصيب بظرفها  
تصنيف والصواب يصيب  
البطن وحيث أنه صحف  
وخص بالمرأة احتياج إلى  
ضمير التأنيث في رمعت  
ورمعت وفاته رمع كعني  
وقد ذكره ابن دريد هنا اه  
شارح  
قوله أي بالباطل لو قال أي  
بأباطلها كما في التكملة  
كان أحسن اه شارح  
قوله أو هو بالباء الموحدة  
هذا خطأ والصواب أو هو  
بالغين المعجمة ففي معجم  
البكري رائعة بالغين منزل  
لحاج البصرة بين امرأة  
وطخفة كما ساقى إن شاء الله  
في روع اه شارح  
قوله وكشداد الرواع إلى  
قوله محدثون قال السارح  
هكذا أو ردهم الصاعاني في  
هذا الباب وهو خطأ  
والصواب بالغين المعجمة في  
الكل وسيأتي في الغين على  
الصواب  
قوله وامرأة شيبها ربيعة  
مقتضى سياق أنه كشداد  
وهو المفهوم من سياق  
العباب لكن الصواب أنه  
كسحاب كما هو مضبوط  
في التكملة اه شارح

قوله وتروع تفرع هذا قد تقدم له في أول المادة فهو تكرار أفاده الشارح قوله ورائع بن عبد الله الصواب ذكره في روع لأنه من راع يروع أفاده الشارح

محرمة روع خبز به السمن تزويجار وأوروع بالغنم لعلع بها وهو زجر لها وكعظم من يلقي في صدره صدق فراسة أو من يلهم الصواب وتروع تفرع (راع) يربع نعا وزاد ورجع والمنطقة زكت كراعت والربع بالكسر والفتح المرتفع من الأرض أو كل فح أو كل طريق أو الطريق المنقح في الجبل والجبل المرتفع الواحدة بها أو مسيل الوادي من كل مكان مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالي وقرس عمرو بن عضم وبالفتح فضل كل شيء كربع العجين والدقيق والبرز ونحوها واضطراب السراب والفرع ومن كل شيء أوله وأفضله كربعانه ومن الدرع فضول كعيا ومن الضحى يياضه وحسن يرفعه وليس له ربع أي مرجوع والريعة بالكسر الجماعة قد انضموا ورائع بن عبد الله المقلي محدث وربع كتاب ع وناقعة مرباع كهراب سبعة الدرّة أو سبعة السمن أو تذهب في المرعى وترجع بنفسها ورعيان د أو جبل وأسم والرعيانة الناقصة الكثيرة اللبن وأراعوا راع طعامهم والإبل تمت وكثرا ولأدها وترجع قلبت وتوقف وتخير كاستراع والسراب جامود ذهب القوم اجتمعوا كربعوا والمترجح المترجق يصبح نفسه بالأدهان (فصل الزاي) (الزيغ) كسر المدمم في العصب والزوبعة اسم شيطان أو رئيس للبعن ومنه سمي الأعصار زوبعة وأم زوبعة وأبار زوبعة يقال فيه شيطان مارِد والرُوبع للقصير الخفير بالراء المهمله لا غير تصحف على الجوهرية في اللغة وفي المشطور الذي أنشده مختلا مصحفا قال

ومن همزنا عزه تبركعا ❀ على استه زوبعة أوروبعا  
وهو لزوبعة والرواية ❀ ومن همزنا عظمه تلعلعا ❀ ومن أجمنا عزه تبركعا  
❀ على استه زوبعة أوروبعا ❀

وزيغ كقنطار علم و بها طرف النعل والنعل وترجع تغيط وعز بدوسا خلقه وداوم على الكلام المؤدى ولم يستقم زرع الجارية كمنع جامعها والمزدد كسبر السربع الماضي في الأمر \* زربع كجعقرا بن زيد بن كثوة (زرع) كمنع طرح البدر كزرع وأصله أنزع أبلوها دالا لتوافق الزاي والله أنبت ويقال للصبي زرعه الله أي جبره والزرع الولد والمزروع ج زروع وموضعه المزروع مثلثة الراء والمزددع وكسفينه الشيء المزروع وكسكيت ما ينبت في الأرض المستحيلة مما ينبت فيها أيام الحصاد والزرعة بالضم البدر وبلا لام اسم وسموا كزبيد وسحبان وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع ومحمد بن مكي بن زراع كغراب راوى

قوله مثلثة الراء اقتصر الجوهرى على الفتح وزاد الصانغى وصاحب اللسان الضم وأما الكسر فلم أعرف من أين أخذه المصنف اه شارح

صَحِيحُ الْبُضَارِيِّ عَنِ الْفَرَسِيِّ وَالْمَرْوَعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ وَمَا فِي  
 الْأَرْضِ زُرْعَةٌ مِثْلُهُ وَتَحْرُكُ أَي مَوْضِعٌ يَزْرَعُ فِيهِ وَزُرْعُهُ بَعْدَ شِقَاؤِهِ كَعْنِي أَصَابَ مَا لَا يَبْعَدُ  
 الْحَاجَةَ وَأَزْرَعُ الزَّرْعَ طَالَ وَالنَّاسُ أَمَكْتَهُمُ الزَّرْعُ وَالْمَزَارَعَةُ الْمُعَامَلَةُ عَلَى الْأَرْضِ يَبْعُضُ  
 مَا يَحْرُجُ مِنْهَا وَيَكُونُ الْبَدْنُ مِنْ مَالِكِهَا وَتَزْرَعُ إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ (الزاعزاع) د قُورِبَ عَدَنَ  
 وَالشَّدَائِدُ مِنَ الدَّهْرِ وَالزَّرْعَةُ تَحْرُكُ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ وَتَحْوِيهَا وَكُلُّ تَحْرِيكٍ شَدِيدٍ وَرِيحٌ زَرْعُ  
 وَزَعْرَانٌ وَزَعْرَاعٌ وَزَعْرَاعٌ بِالضَّمِّ تَزْرَعُ الْأَشْيَاءَ وَالزَّرْعَاةُ الْكَثِيْبَةُ الْكَثِيْبَةُ الْخَيْلُ وَسِيْرُ  
 زَرْعٍ فِيهِ تَحْرُكٌ وَالْمَزْرَعُ بِالْفَتْحِ الْغَالِوُذُ وَتَزْرَعُ تَحْرُكُ (زَعَم) الْحَارُ كَنَعَ زَقَعًا وَزَقَاعًا بِالضَّمِّ  
 ضَرْطًا أَشَدُّ مَا يَكُونُ وَالذِّبْكَ صَاحٌ وَالزَّقَائِعُ فُرَاحُ الْقَبْحِ قَلْبُ الزَّعَاقِيْقِ • الزَّيْبَاعُ كَسِرِّطْرَاطِ  
 الرَّجْلِ الْمُتَدْرِي بِالْكَلَامِ (الزنع) حَرَكَةُ شِقَاقٍ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ وَفِي ظَاهِرِ الْكَفِّ  
 أَوْ تَفْطُرُ الْجِلْدَ وَبِهِ إِجْرَاحَةٌ فَاسِدَةٌ زَلَعَتْ بِرَاحَتِهِ كَفْرَحَ فَسَدَتْ وَزَلَعَهُ كَنَعَهُ اسْتَلَبَهُ فِي خَلِّ  
 كَأَنَّ زَلَعَهُ وَرَجَلَهُ بِالنَّارِ أَوْ حَرَّقَهَا وَالزَّلْعُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ وَد بِسَاحِلِ بَحْرِ الْحَبَشَةِ وَالزُّوْلَعُ  
 الْمُسْتَقِقُّ الْأَعْقَابُ وَكِعْظَمٌ مِنَ الْقَشْرِ حُلْدٌ قَدِمَهُ عَنِ اللَّحْمِ وَتَزَلَعُ تَشَقُّقٌ وَتَكْسَرُ وَارْزَلَعَهُ أَطْمَعَهُ  
 فِي شَيْءٍ يَأْخُذُهُ وَارْزَلَعُ حَقَّهُ اقْطَعَهُ (الزعة) حَرَكَةُ هَنْفٍ زَائِدَةٌ وَرَاءَ التَّلْفِ أَوْ شَبَّهُهُ أَظْفَارُ  
 الْعَمَى فِي الرُّسْغِ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ زَمَعَتَانِ كَأَنَّهَا خَلِقَتَانِ قَطَعَ الْقُرُونُ أَوِ الشَّعْرَانَ الْمُدْلَاةُ فِي مَوْخِرِ رَجُلٍ  
 السَّتَةُ وَالظَّنْيُ وَالْأَرْبُ ج زَمَعٌ ج زَمَاعٌ وَالتَّلْعَةُ أَوْ هُوْدُونُ الشُّعْبَةِ وَالشُّعْبَةُ دُونَ التَّلْعَةِ  
 أَوْ تَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا سَبِيلٌ قَرِيبٌ أَوِ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج أَرْمَاعٌ وَالزَّمْعُ حَرَكَةُ مَسَائِلِ  
 صَغِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ وَرِذَالِ النَّاسِ وَالشَّعْرَانُ خَلْفُ النَّوِّ وَالسَّبِيلُ الضَّعِيفُ وَشَبَّهُ الرُّعْدَةَ تَأْخُذُ  
 الْإِنْسَانَ وَأَبْنٌ تَكُونُ فِي مَخَارِجِ عَنَاقِيدِ الْكُرْمِ وَالزِّيَادَةُ فِي الْأَصَابِعِ وَهُوَ زَمْعٌ وَالذَّهْنُ  
 وَالخَوْفُ وَقَدْ زَمَعَ كَفْرَحَ وَالزَّمْعُ الدَاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ ج أَرْمَاعٌ وَكَتِفٌ مَنْ إِذَا غَضِبَ  
 سَبَقَهُ بُولُهُ أَوْ دَمَعُهُ وَكَسَّرَ زَنْبُورًا بِرَأْسِهِ وَمَنْ لَا يَتَّخِذُ الْحَاجَةَ وَزَمَعَهُ مِنَ النَّبْتِ بِالضَّمِّ قَطَعَهُ  
 وَبِالضَّمِّ وَتَحْرُكُ وَالسُّودَةُ أَمُ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخِيهَا عَبْدُ الْعَصَائِي الْجَلِيلُ وَالزَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الرَّمَاعَةِ  
 وَالزَّمْعِيُّ الْخَسِيسُ وَالسَّرِيْعُ الْغَضْبُ وَالرَّجُلُ الدَاهِيَةُ وَكَأَمِيرُ السَّرِيْعِ وَالشُّجَاعُ يَزْمَعُ بِالْأَمْرِ  
 ثُمَّ لَا يَنْتَفِي وَالجَيْدُ الرَّأْيُ الْمُقَدَّمُ عَلَى الْأُمُورِ وَالْإِسْمُ مِنْهَا كَسْحَابُ ج زَمَعًا وَكَسْحَابُ وَكَبَابُ  
 وَجَبَلُ الْمُضَا فِي الْأَمْرِ وَالْعَزُومُ عَلَيْهِ وَكَسْبُورُ السَّرِيْعِ الْعَجُولُ وَالْإِسْمُ كَسْحَابُ وَالْأَرْبُ  
 تُقَارِبُ عَدُوَهَا كَأَنَّهَا تَمَسُّو عَلَى زَمَعَاتِهَا وَأَلْمَامُ إِذَا قَرَّبَتْ مِنْ بَحْرِهَا مَشَتْ عَلَى زَمَعَاتِهَا لِتَسْلَا

قوله تأخذ الإنسان أي إذا  
 هم بأمير كما في اللسان وقال  
 الزنجشري من خوف أو  
 نشاط اه شارح

قوله المضاع في الأمر والعزم  
 عليه الذي في اللسان  
 المضاع في الأمر والعزم  
 عليه وهذا أولى مما ذهب  
 إليه المصنف اه شارح

قوله رمعت بالراء والذي في العباب زمعت بالتخفيف وهو إذا ألقى ولدها ٥١ شارح قوله فصغر وحقر بالتأنيث كما قالوا غلبت وشحوه ٥١ شارح أى فعطف حقر على صغر للتفسير ٥١ معجمه

قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قولهم أخذت منه مائة درهم (وزن سبعة يعنون) به أن كل عشرة منها بزنة (سبعة مثاقيل) نقله الجوهري ٥١

قوله ومنه الحديث يناراع في غنمه عدا عليه الذئب فأخذ منها شاة فطلبه الراعى حتى استنقذها منه فالتفت إليه الذئب فقال له (من لها الخ) وقوله (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غبرى) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم أفاده الشارح

قوله السبعيون محدثون ظاهر صنيعه أنه بفتح السين وهو خطأ قال الحافظ صرح في التبصير تعال ابن السبعاني والذهبي أنه بضم السين وأما بفتح السين فنسبة طائفة يقال لها السبعية من غلاة الشيعة ٥١ شارح

يقتنى أثرها أو السريعة النسيطة والزمان حركته خفتها وسرعتها والشيء البطيء وفعله كنع ضدوا زمعت الأمر وعليه أجمعت أو ثبت عليه كزمعت والنبت لم يستوالعشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحيلة عظمت زمعتها وهى ابنتها وزمعت الناقاة تزميعارمعت والمزومة كمدته ضرب من النكاح وهو أن يقوم على أطراف الزرع \* زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) العبر حركه زمامه ليزيد فى السير والشيء عطفه وله زوعة من البطيخ قطع له قطعة والثريد وشبهه اجتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب كزوع والزراعة الشرط والزوعة بالضم من التبت كالمثعة ومن اللحم كالقمرة والقلقل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة وبالضم وكسر د العنكبوت وزوع الإبل قلبها وجهه وجهه والريح التبت جمعه لتقرى بها إياه بين ذراه (زهنع) المرأقزينا والتزنع التلبس والتهبو (فصل السنين) (سبعة)

رجال وقد يحركه وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذها أخذ سبعة ويجمع إما أصلها سبعة بضم الباء تخفف أى لبوة وأما اسم رجل مارداً أخذ بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فقيل لا عذبك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذها أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجودان بن سبعة تابعي والسبع بين الرقة ورأس عين و ع بين القدم والكرك لأن به سبع أبار والموضع الذى يكون إليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكز على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غبرى والذئب لا يكون راعياً يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بلا راع ثمبة للسباع فجعل السبع لها راعياً أذهب منفرد بها أو يوم السبع عبد لهم فى الجاهلية كانوا يتغفلون فيه بلهوهم عن كل شئ وروى بضم الباء ويقال للأمر المتفاقم إحدى من سبع وقول الفرزدق وكيف أخاف الناس والله قابض على الناس والسبعين فى راحة اليد

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن علي بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن إبراهيم وابنه أجد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وقصها وسكونها المقترن من الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كرحله كثيرة وذات السباع كتاب ع وادى السباع بطريق الرقة مر به وأثل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم بها حين رأها منفردة فى الخباء فقالت له والله لئن هممت لبي لدعوت أسبعي فقال ما أرى فى الوادى غيرك فصاحت بينهما كلب ياذب يافهد ياذب بأسر حان يا سيد يا ضبع يا ثمر فأوايتعادون بالسيف فقال ما أرى هذا إلا وادى

السباع والسبعية مائة لثني عشر والسبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكي وعبد الله بن  
سبعون محدث وسبعين ه جملت كانت اقطعا للمتنق من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع  
بيلا دقيس والسبعة وتضم الباء البوثة وكتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفطة وكر بصر  
ابن حاطب وابن قيس صحابيون وبجھينة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر  
ظم ممن اطعموا الابل وهو ان تردق اليوم السابع وبالضم وكأمر جرهم من سبعة وسبعهم كضرب  
ومنع كان سابعها وأخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلا ناشته ووقع فيه أو عضه  
والشي سرقه كاستبعه والذئب القم فرسها والحبل جعله على سبع طاقات والسباعي بالضم  
الجل العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك والأسبوع من الأيام والسبوع  
بضمها م وطاق بالبيت سبعا وأسبوعا وسبوعا وكأمر السبيع بن سبع أبو يطن من همدان  
منهم الإمام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحملة بالكوفة منسوبة إليهم أيضا وأسبع وردت الله  
سبعا والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع في مواشهم وأبته دفعة إلى الطورة وفلانا  
أطعمه السبع وعبداه أهلها والمسبع ككرم المترف أو الدعي أو ولد الزنا أو من عموت  
أمه فبرضه غيرها أو من في العبودية إلى سبعة آباء أو إلى أربعة أو من أهل مع السباع فصار  
كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعة تسبعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والإناء  
عسله سبع مرات والله لك أعطاك أجره سبع مرات وسبعة أضعاف والقرآن ونظف عليه  
قراءته في كل سبع ليال ولا يقرأه إلا مرة أقام عندها سبع ليال ودرأهم كلها سبعين وهذه مولدة  
والقوم تمت سبع مائة رجل والسباع كتاب الجماع والفخار بكثرة والرفث والتشائم \* المستع  
كثير الرجل السريع الماضي في أمره والمنكس كالمستع (السبع) الكلام المفتي أو  
مؤالة الكلام على روى ج أسجاع كالأسجوعة بالضم ج أساجيع وكنع نطق بكلامه  
فواصل فهو سباعية وساجع والجمامة رددت صوتها فهي ساجعة وسجوع ج سجع كركع  
وسواجع وسجع ذلك المستجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد في الكلام وغيره والناقعة  
الطويلة أو المطربة في خننها والوجه المعتدل الحسن الخلقه \* السدع كالنح صدق الشيء بالشيء  
والذبح والبسط وسدع كعني سدعة شديدة نكب نكبة شديدة والمسدع ككثير الماضي  
لوجه والدليل أو الهادي وقولهم نقدالك من كل سدعة أي سلامة لك من كل نكبة \*  
سرطع عدا عدا شديدا من فزع (السرع) محركة وكعنب والسرعة بالضم نقيض البطء سرع

قوله والسبعية هكذا في  
التسخ كأنه نسبة إلى السبعة  
وفي العباب السبعية  
مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع أي  
ونصر فهو مثلث أفاده  
الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا  
بفتح السين وضمها اه  
شارح

ككرم سزعة بالضم وسرعا كغيب والله عز وجل سرع الحساب أي حسابه واقع لا محالة أو لا يشغل حساب عن حساب ولا شيء عن شيء أو تسرع أفعاله فلا يبطئ شيء منها عما أراد جبل وعز لأنه يفتر مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثهم وجمعهم في لحظة بلا عتد ولا عقد وهو أسرع الحاسنين وكأمر ابن عمران الشاعر والمسرع ج سرعان بالضم والقضيب يسقط من البسام ج سرعان بالكسر وأوسرع العرفج أو النار التي فيه وكسفيه عين وجرسراعه كتمامة سريرة والسرع السرع أي الوحي الوحي وسرعان ذاخر وجامثلة السين أي سرع ذاخر وجامتقت قصة العين إلى النون فيني عليه وسرعان يستعمل خبرا محضًا وخبرافيه معنى التخب ومنه لسرعان ما صنعت كذا أي ما أسرع وأما سرعان ذاهالة فاصله أن رجلا كان له نخلة عفاة ورغامها يسيل من مخزها الهزها فقبل له ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونصب إهالة على الحال أي سرع هذا الرغام حال كونه إهالة أو تميز على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبب زيد عرفا والتقدير سرعان إهالة هذه يضرب لمن يجبر بكنونة الشيء قبل وقته وسرعان الناس محركة أوائلهم المستبقون إلى الأمر ويسكن ومن الخيل وأائلها وقديسكن ووزر القوس أو سرعان عقب التنين شبه انصل تخلف من اللحم ثم تقفل أو تارة للقسى العربية الواحدة بهاء والسرعان الوتر القوى والعقب الذي يجمع أطراف الريش أو حصل في عنق الفرس أو في عقبه أو الوتر المأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع ويكسر قضيب الكرم الغض لستيه أو كل قضيب رطب كالسررع والسرعرع أيضا الطويل والشاب الناعم اللدن وكثير السرع إلى خيرا وشر وخراب أبلغ منه وفي الحديث مساربع في الحرب والسروعة كالزروعة زنة ومعنى ومنه فأخذهم بين سر وعين وة بحر الظهران وجبل بنهامة وأوسروعة ولا يكسر وقد تضم الراء عقبه بن الحارث العمالي وسراوع ع والأساربع شكر يخرج في أصل الحيلة وربما أكلت حامضة رطبة وظلم الأسنان وماؤها وخطوط وطرائق في القوم ودود بيض حمر الرؤس تكون في الرمل وفي وادي يعرف بظبي الواحد سرورع وسرورع بضمهما والأصل سرورع بالفتح وضم اتباع الراء وأسرورع الظبي عصبه تستبطن رجله ويده وأسرع في السير كسرع وهو في الأصل منعك كنه ساق نفسه بهجلة أو أسرع المشي غير أنه لما كان معروفا عند المخاطبين استغنى عن إظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا إذا كانت دوابهم سراعا والمسارة المبادرة كالتسارع وتسرع إلى الشرحل والسريع كثر القضيب

قوله والسرع السرع أي الوحي هكذا هو محر كما هو مضبوط عندنا وفي الصحاح كغيب فيهما وضبط الوحي بالقصر والمد اه شارح

قوله وسراوع بضم السين وكسرها مع كسر الواو (ع) أفاده الشارح قوله ومنه الحديث إذا مر أحدكم بطريال مائل (فليسرع المشي) اه شارح قوله والسريع كأمير القضيب الخ سبق له هذا بعينه في أول المادة واقتصر هناك في الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومخالفة اه شارح



يَسْقَطُ مِنْ شَجَرِ الْبَشَامِ حُجْرَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ • السَّرْقَجُ بِالْقَافِ كَقَنْفِذِ النَّيْدِ الْحَامِضِ  
 (سَطَع) الْغُبَارُ كَنَجَسَطُوا وَسَطِعَا كَأَمِيرٍ وَهُوَ قَلِيلٌ ارْتَفَعُ وَكَذَا الْبَرْقُ وَالشُّعَاعُ وَالصَّبْحُ  
 وَالرَّاحَتُ وَيُدْبُهُ سَطَعًا صَقِقَ بِهَا وَالاسْمُ السَّطْعُ حَرَكَةٌ أَوْ هَوَانٌ تَضْرِبُ بِيَدِكَ عَلَى يَدِكَ أَوْ يَدِ  
 آخَرَ وَسَمِعْتُ لَوْ قَعَهُ سَطَعًا شَدِيدًا حَرَكَةً أَيْ صَوْتٌ ضَرِبَهُ أَوْ رَمَيْهِ وَإِنَّمَا حَرَكْتُ لِأَنَّهُ حِكَايَةٌ لِأَنَّهُ  
 وَلَا مَصْدَرٌ وَالْحِكَايَاتُ يُخَالَفُ فِيهَا وَبَيْنَ التَّعْوِينِ أَحْيَانًا وَكَتَابٍ أُطْوِلُ عَمْدَ الْجِبَالِ وَالْجَمَلُ  
 الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَعَمْدُ الْبَيْتِ وَجَبَلٌ وَسَمِعْتُ فِي عُنُقِ الْبَعْرِ بِالطَّوِيلِ وَسَطَعَهُ نَسَطِعًا وَسَمِعْتُ بِهِ  
 وَالْأَسْطَعُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ وَقَدْ سَطَعَ كَفَرِحَ وَفَرَسٌ كَانَ لِبَكْرَيْنِ وَائِلٌ وَهُوَ ذُو الْقِلَادَةِ وَكَثِيرٌ  
 الْقَصِيحُ وَكَثِيرُ الطَّوِيلِ وَسَطَعْتُ رَائِحَةَ الْمَسْكِ كَنَجَسَ إِذَا طَارَتْ إِلَى أَنْفِكَ (السَّعِيحُ)  
 كَأَمِيرٍ وَالسَّعِيحُ السَّيْلُ أَوِ الدَّوْسُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الرَّيِّ مِنْهُ وَطَعَامٌ مَسْعُوعٌ أَصَابَهُ السَّهَامُ  
 مِثْلُ الْبَرْقَانِ وَالسَّعْسَعَةُ دَعَاءُ الْمُعْزَى بِصَعٍ وَسَعٍ وَأَضْرَابُ الْحَمِيمِ كَبَرًا وَالْهَرَمُ وَالْفَنَاءُ كَالسَّعْسَعِ  
 وَتَرْوِيهِ الشَّعْرُ بِالذَّهْنِ وَتَسَعَّ الشَّهْرُ ذَهَابًا كَثْرًا وَحَالَهُ انْخَطَبَ وَالْقَمُّ انْحَسَرَتْ شَفْتُهُ عَنْ  
 الْأَسْنَانِ (سَفَع) الطَّائِرُ ضَرِيئَةٌ كَنَجَسَ لَطَمَهَا بِجَنَاحَيْهِ وَفُلَانٌ فَلَانًا لَطَمَهُ وَضَرَبَهُ  
 وَالشَّيْءُ أَعْلَمُو وَسَمَهُ وَالسَّمُومُ وَجْهَهُ لِقَمِهِ لِقَمًا سِيرًا كَسَفَعَهُ وَبَنَاصِيئُهُ قَبْضٌ عَلَيْهَا فَاجْتَنَبَهَا  
 وَمِنْهُ تَسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ أَيْ لِحْيَتِهَا إِلَى النَّارِ وَلِتَسْوَدَنَّ وَجْهَهُ وَكَتَبِي بِالنَّاصِيَةِ لِأَنَّهَا مَقْدَمَةٌ  
 أَوْ لِنَعْلَتِهِ عِلْمَةٌ أَهْلُ النَّارِ أَوْ لِنَدْنَتِهِ أَوْ لِنَقْمَتِهِ وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ الْعَيْنُ عَاثَرَهَا وَمَسْفُوعٌ مَعْيُونٌ  
 أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ أَيْ عَيْنٌ وَالسَّوْفَاعُ لَوَائِحُ السَّمُومِ وَالسَّفْعُ النَّوْبُ أَيْ تَوْبٌ كَانَ وَبِالضَّمِّ حَبُّ  
 الْحَنْظَلِ الْوَاحِدُ قَبْضًا وَأَنْفِيئَةٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ الْإِنْفِ الْوَاحِدُ هَا سَفَعًا وَالسُّودُ تَضْرِبُ إِلَى الْجُرَّةِ  
 وَبِالضَّرْبِ سَفَعَةٌ سَوَادٌ فِي الْحَدِيدِ مِنَ الْمَرَاةِ الشَّاحِبَةِ وَالسُّفْعَةُ بِالضَّمِّ مَا فِي دِمْنَةِ النَّارِ مِنَ  
 زَيْلٍ أَوْ مَادَا وَقَامَ مِتْلِدُ قَتْرَاهُ مَخَالِفًا لِلْوَنِ الْأَرْضِ وَمِنَ اللَّوْنِ سَوَادٌ شَرِبَ جِرَّةً وَالْأَسْفَعُ  
 الصَّفْرُ وَالنُّورُ الْوَحْشِيُّ وَمِنَ النَّيَابِ الْأَسْوَدِ يُقَالُ أَشْلُ الْبَيْكِ أَسْفَعٌ وَهُوَ اسْمٌ لِلْقَمِّ إِذَا دُعِيَ  
 اللَّعْبُ وَالسَّفْعَاءُ جَامَةٌ صَارَتْ سَفَعْتًا فِي عُنُقِهَا مَوْضِعَ الْعِلَاطِينَ وَبَنُو السَّفْعَاءِ بَطْنٌ وَالْمَسَافِعُ  
 الْمَسَافِعُ وَالطَّارِدُ وَالْأَسْدُ الْمَعَانِقُ وَالْمُضَارِبُ وَالْأَسْفَاعُ كَالْتَهَجِ وَاسْتَفَعُ لَوْهَ الْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ  
 مِنْ خَوْفٍ أَوْ نَجْوَى وَتَسْفَعُ أَصْطَلَى وَأَسْفَعُ مَصْغَرٌ أَسْفَعُ اسْمٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو إِنْ الْأَسْفَعُ أَسْفَعُ  
 جَمِينَةٌ رَضِي مِنْ دِينِهِ وَأَمَاتَهُ بِأَنْ يُقَالَ سَابِقُ الْحَاجِّ فَادَانٌ مُعْرَضًا فَاصْبِحْ قَدِيرِينَ بَعْدَ فَنِّ كَانَ لَهُ  
 عَلَيْهِ دِينَ فَلْيَعْدِ بِالغَدَاةِ فَلْيَنْقَسِمْ مَا لَهُ بَيْنَهُمْ بِالْحِصَصِ • السَّرْقَجُ بِنَاءً فَمِنْ قَافٍ لِقَمَةٍ ضَعِيفَةٌ

قوله والسعسة دعاء المعزى  
 بسع سع هكذا قال ابن عباد  
 والذي في الصحاح والعياب  
 واللسان يقال سعست  
 بالمعزى إذا زجرتها وقلت  
 لها سع سع نقله الجوهري  
 عن القراء فالعجب من  
 المصنف كيف يترك ما هو  
 مجمع عليه اه أفاده  
 الشارح  
 قوله يجناحه في بعض  
 نسخ الصحاح يجناحه اه  
 شارح  
 قوله والسوموم وجهه زاد  
 الجوهري والنار زاد غيره  
 والشمس (لقمه لقما سيرا)  
 هكذا في النسخ والصواب  
 لقمه كما في العياب قال  
 الجوهري فغيرت لون البشرية  
 زاد غيره وسودته اه شارح  
 قوله في دمنة الناري نسخة  
 الشرح في دمنة الدار  
 ومثله في عاصم اه معجمه  
 قوله كالتهج بالياء الموحدة  
 قبل الجيم اه شارح  
 قوله فليعد بالغداة في نسخة  
 الشرح فليعد بالغداة اه  
 معجمه

في (السُّرْقَع) بقاين النايمة مفتوحة وهو تعريب السكركة سا كنة الرا هو شراب  
يتخذ من الذرة أو شراب لأهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس في الكلام  
نحاسية مضمومة الأول مفتوحة العجز (السُّع) بالضم الصُّع وما تحت الركية وجولها من  
نواحيها وسقع الديك كنع صح والنق ضربه ولا يكون إلا صلبا بمنه والطعام آكل من سوقته  
ومنه قول الأعرابي لصيفه وقد قدم إليه تريدة لا تسقعها ولا تقعرها ولا تشرمها قال ابن  
أكل قال لأدري فأنصرف جاعا وخطيب مسقع كنب مصقع وكتاب الحرقه والأسقع طويتر  
كالصفرور في ريشه خضرة رأسه أيضا ج أسقع وأبو الأسقع وأثله بن الأسقع صصا  
والسوقعة وقبة التريدون العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرع وسخا  
وما أدري أين سقع وسقع ذهب واستقع لونه بالضم تعبير (سقع) كنع وفرح منى مشيا  
متعسفا لا يدري أين يأخذ في بلاد الله ويحبر كسقع ورجل سا كع وسقع غريب وما أدري أين  
سقع أين ذهب وما يدري أين يسقع من أرض الله أين يأخذو المسكعة كعدته المضلة من  
الأرضين لا يهتدى فيها لوجه الأمر وتسقع تعادى في الباطل \* السلطوع كعصفور الجبل  
الأمس والسلطع كتمنل الرجل الطويل كالسلطاع كسقطار والمتع في كلامه كالجنون  
وأسلطع اسلطي (السلع) الشق في القدم ج سلع وطلع جبل في المدينة وقول الجوهري  
السلع خطأ لأنه علم وجبل لهذيل وحصن وادى موسى من عمل الشوبك وكزير ماء بطن  
وجبل بالمدينة يقال له غيب وواديا لعمامة به قرى وة بنواحي زيد وسلعان محركة حصن  
بالين والسلع محركة شجر مر أو سم أو ضرب من الصبر أو بقلة خبيثة الطعم والبرص وتشق  
القدم وقد سلع كفرح فيها فهو أسلع ج سلع بالضم والسولع جوهرا الصبر المر والسلع بالكسر  
المثل وفي الجبل الشق ويقع ج أسلاع وسواع وأربعة مواضع ثلاثة منها بلاد باهلة وموضع  
بلاد بني أسد وغلان سلعان بالكسر ثربان وغلان أسلاع وأسلاع القرص ما تعلق من اللحم  
على نسيها إذا سمت والسلعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعب وكالغدق الجسد ويقع  
ويحرك وكعبية أو خراج في العنق أو غدة فيها أو زيادة في البدن كالغدة تحرك إذا حركت  
وتكون من حصاة إلى بطيخة وهو سلع والعلق ج كعب وبالفتح الشجة كأنه ما كانت  
ويحرك أو التي تشق الجلد ج سلعان وسلاع والسلع محركة اسم جمع وأسلع صار الشجة  
وكثير الدليل الهادي والساعة المحبة والتسليع في الجاهلية كانوا إذا استقوا علقوا السلع

قوله وجولها هكذا بضم  
الجيم أي ترابها وفي بعض  
النسخ يفتح الجيم وفي بعضها  
بالحاء المهملة وفي بعضها  
وما حولها بزيادة ما وكل  
صحح أفاده الشارح

قوله جبل في العباب جبيل  
وقوله في المدينة الأولى  
بالمدينة على ما كتبنا أفضل  
الصلاة والسلام اه شارح  
قوله يقال له غيب هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
يقال له عنث بعينين  
مهملتين ومثلتتين وهو غير  
سليح عليه بيوت أسلم  
وللمه تضاف ثنية عنث  
أفاده الشارح

مَعَ الْعُنْشِرِ بِشِرَانِ الْوَحْشِ وَحَدَّرَ وَهَامَنِ الْجِبَالِ وَأَسْعَلُوا فِي ذَلِكَ السَّلْعِ وَالْعُسْرِ النَّارَ يَسْتَمْطِرُونَ  
 بِذَلِكَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَلَّقُوهُ بِذُنَابِي الْبَقَرِ غَلَطَ وَالصَّوَابُ بِأَذْنَابٍ وَفِي الْبَيْتِ الَّذِي اسْتَشْبَهَتْ بِهِ  
 نَسْعَةً أَعْلَاطُ وَتَسْلَعُ عَقِبَهُ تَسْتَقُّ وَتَسْلَعُ أَنْشَقَ (السَّلْعُ) كَجَعْفَرِ الْجَرِيِّ الشُّجَاعِ الْوَاسِعِ  
 الصَّدْرِ وَالصَّحَابَةِ الْبَدِيئَةِ السَّيْتَةِ الْخَلْقِ كَالسَّلْفَةِ وَالنَّاقَةِ الْجَرِيئَةِ الْمَاضِيَةِ وَيَلَامُ اسْمُ كَلْبَةٍ  
 (السَّلْعُ) كَجَعْفَرِ الْمَكَانِ الْحَزَنُ أَوْ تَبَاعُ لِبَقْعٍ وَالتَّظْلِيمِ وَالسَّلْقَاعُ كَجَسْبَارِ الْبَرْقِ إِذَا اسْتَطَارَ  
 فِي الْعَيْمِ وَاسْتَنْقَعَ الْبَرْقُ اسْتَطَارَ وَالْحَصَى حَيْثُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ (السَّمِيدُ) بفتح السين والميم  
 بَعْدَهَا مَثْنَاءٌ تَحْسِبُهُ وَمَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَلَا تُضْمُ السِّينُ فَإِنَّهُ خَطَأٌ السَّبْدُ الْكِرْمُ الشَّرِيفُ السَّخِيُّ  
 الْمُوطَأُ الْأَكْثَفُ وَالشُّجَاعُ وَالذُّبُّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي حَوَائِجِهِ وَالسَّيْفُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَبِتُّ قَيْسُ  
 الْعَمِيَّةِ وَقَرَسُ الْبَرَامِشِ قَيْسُ بْنُ عَنَابٍ (السَّمْعُ) حَسُّ الْأَذْنِ وَالْأَذُنُ وَمَا وَقَرَفِيهَا مِنْ شَيْءٍ تَسْمَعُهُ  
 وَالذُّكْرُ الْمَسْمُوعُ وَيُكْسَرُ كَالسَّمَاعِ وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ جِ اسْمَاعٌ وَأَسْمَعٌ جِ اسْمَاعٌ سَمِعَ كَعَلِمَ  
 سَمِعًا وَيُكْسَرُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ بِالسَّمْعِ وَالْأَسْمُ وَالسَّمَاعُ وَالسَّمَاعَةُ وَالسَّمَاعِيَّةُ وَالسَّمْعُ وَالسَّمْعَةُ  
 فَعَلَةٌ مِنَ الْإِسْمَاعِ وَالسَّمْعُ هَيْئَةٌ وَسَمِعَكَ إِلَى أَيِ اسْمَعُ مَنِي وَقَالُوا ذَلِكَ سَمِعُ أَذْنِي وَيُكْسَرُ وَسَمَاعِهَا  
 وَسَمَاعَتِهَا أَيِ إِسْمَاعِهَا وَإِنْ شئتُ قُلْتُ سَمِعًا فَالذَّكَ إِذَا لَمْ يَخْتَصِمْ نَفْسَكَ وَقَالُوا أَخَذْتُ عَنْهُ سَمْعًا  
 وَسَمَاعًا جِوَابًا لِلْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فَعْلِهِ وَقَالُوا سَمِعًا وَطَاعَةً عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ وَرَفَعُ أَيِ أَمْرِي ذَلِكَ وَسَمِعُ  
 أَذْنِي فَلَا تَأْتِي قَوْلُ ذَلِكَ وَسَمِعَةُ أَذْنِي وَيُكْسَرُ وَأَذُنٌ سَمِعَةٌ وَيُحْرَكُ وَكَفَرَحَةٌ وَشَرِيفَةٌ وَشَرِيفٌ  
 وَسَامِعَةٌ وَسَمَاعَةٌ وَسَمُوعٌ وَجَمْعُ الْأَخِيرَةِ سَمِعٌ بضمين ومافعله رياء ولا سمعة ويضم ويحرك وهي  
 مَانُوهٌ يَذْكُرُهُ لِرَبِّي وَيَسْمَعُ وَرَجُلٌ سَمِعٌ بِالسَّمْعِ يُسَمَعُ أَوْ يُقَالُ هَذَا أَمْرٌ وَذُو سَمْعٍ بِالسَّمْعِ وَذُو سَمَاعٍ  
 وَفِي الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ سَمِعًا لِبَلْعًا وَيُقَمَّانُ أَيِ يَسْمَعُ وَلَا يَبْلَغُ أَوْ يَسْمَعُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَبْلَغَ أَوْ يَسْمَعُ بِهِ  
 وَلَا يَتِمُّ أَوْ هُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يَسْمَعُ خَيْرًا لَا يُعْجِبُهُ وَالسَّمْعُ كَثْرَةُ الْأَذْنِ كَالسَّمَاعَةِ جِ مَسَامِعٌ وَعُرْوَةٌ  
 فِي وَسْطِ الْغُرْبِ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْسٌ لَتَعْتَدِلَ الدُّوَابُّ بِوَقِيلِهِ وَهِيَ الْمَسَامِعَةُ وَالْحَسْبَتَانِ تُدْخَلَانِ  
 فِي عُرْوَةِ الزَّبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبُتْرِ وَكَقَعْدِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَسْمَعُ مِنْهُ وَهُوَ مَنِي جِ مَرَأَى  
 وَمَسْمَعٌ بِحَيْثُ أَرَامُوا سَمِعَ كَلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا لَمْ يَدْرَأْ مِنْ تَوَجُّهِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ  
 سَمْعِ أَهْلِ الْأَرْضِ فَحَذْفُ الْمُضَافِ أَوْ بَارِضٌ خَالِئَةٌ مَا بَهَا أَحَدٌ أَيِ لَا يَسْمَعُ كَلَامَهُ أَحَدٌ وَلَا يُبْصِرُهُ  
 أَحَدٌ إِلَّا الْأَرْضُ الْقَفْرُ وَسَمِعُوهَا وَبَصَرُهَا طَوْلُهَا وَعَرَضُهَا وَيُقَالُ لِي نَفْسِي بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ  
 وَبَصَرِهَا إِذَا عَرَّزْتُهَا وَأَلْفَاها حَيْثُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ أَوْ حَيْثُ لَا يَسْمَعُ صَوْتِ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرِ

قوله غلط قد سبق المصنف  
 إلى هذه التصطية غيره ومع  
 ذلك غاية ما في عبارة  
 الجوهري التعبير عن الجمع  
 بالواحد وهو ساغ قال الله  
 تعالى سيزم الجمع ويولون  
 الدرأى الأديار اه أفاده  
 الشرح  
 قوله ومجبة مفتوحة ساقط  
 من غالب النسخ فان ظاهر  
 كلام الجوهري وابن سيده  
 والصانعي إهمال الدال  
 بل صرح بعضهم بأن اعمام  
 ذاله خطأ أفاده الشارح  
 قوله ابن عناب قال المصنف  
 في ق ي س والقيسان  
 من طي قيس بن عناب  
 بالنون وقيس بن هذمة  
 ابن عناب اه وبه تعلم أن  
 النون تصفت هنا بالتاء  
 وأن المتن نسبه إلى جده  
 اه نصر

إنسان وهو اسمعون وسماعة مخففة وسمعان بالكسر وكزير وديري سمعان بالكسر ع بحلب  
وع يحمض به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان بالكسر السمعاني أبو منصور  
محدث وبالفتح ويكسر الإمام أبو المظفر منصور بن محمد السمعاني وابنه الحافظ أبو بكر محمد وكأمر  
السمع والسامع والأسد يسمع الحس من بعد وأم السميع وأم السمع الدماغ والسمع محركة  
أو كغيب هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حمير منهم أبو رهبها حزاب بن أسيد وشفاعة  
التابعين ومحمد بن عمرو من تابعي التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث أو يقال في النسبة  
أي اسماء بالكسر والسمع كسكر الخفيف ويوصف به الغول والسمعع الصغير الرأس  
أو اللحية والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة الكالحة وفي وجهك المولوة في  
أثرك والرجل الطويل الدقيق ومعناه تطرته كقرشبة وطرطبة وتكسر الفاء واللام في ن ظر  
ويقال فيها سمعة كبروعة مخففة النون أي مستعمدة سماعة والسمع بالكسر الذكرا الجليل وولد  
الذئب من الضبع وهي بهائم عمون أنه لا يموت حقا أنه كالحية وفي عذوه أسرع من الطير  
وويشترى يدعى ثلاثين ذراعا وبلا لام جبل وقطته سمعتك وسمعة لك أي لتسمعه والسماع بطن  
وكقطام أي اسمع والسمعية كزيرة ه قرب مكة وأسمعه ستمه والذو جعل لها سمعا وكذا  
الزئيل والمسمع كحسن القيد وبها المغنية والتسميع والتشهير وإزالة الجول بنشر  
الذكر والإسماع وكعظم المقيد المسوجر واسمع له وإليه أضفى وتسامع به الناس وقوله تعالى  
واسمع غير سميع أي غير مقبول ما تقول أو اسمع لا اسمعت • سميع كسميدع بالفاء وقد تدم سينه  
وحينئذ يجب كسر الفاء ابن ناكور بن عمرو بن يعفر أبو شرجيل أو شراجيل الرئيس المطاع  
المتبوع أسلم فكذب إليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد جرير الجلي كبا وقيل يصفين • السمع  
كهمع الذئب ويقال للغيث أنه لسمع همع (السنج) محركة الجمال والأسنع الطويل  
والمرتفع العالي وكسفينه الطريقة في الجبل ج سناع والجيلة اللينة المفاصل اللطيفة العظام  
وهو سنيع وقد سنع كنعر وضع وكرم سناعة وسنوعا وهذا أسنع أفضل وأطول وكزير عصبه بن  
سنيع في نسب طهية من الأشراف وأبوه سنيع مشهور بالجمال المقروط ومن الذين كانوا إذا  
أرادوا الموسم أمرتهم قرينش أن يتلثموا مخافة فتنة النساء بهم والساعة الناقة الحسنة  
كالسناع والسنج بالكسر الرضع أو الحز الذي في مفصل الكف والذراع أو السلاحي يصل ما بين  
الأصابع والرضع في جوف الكف ج كقرذته وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء

قوله أو اللحية والداهية قال  
الشارح هكذا نقله  
الصاغاني عن ابن عباد وهو  
تحريف منهما وصوابه  
والجئة أي الصغير الرأس  
والجئة الداهية هكذا بغير  
واو قنامل اه ولكن لم  
يذكر جهته في ذلك فقرر اه  
معصمه

بأولاد ملاح والسنعاء الجارية التي لم تحفض (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جز من  
 أجزاء الجديدين والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة  
 والهالكون كالجاعة للبياع وساعة سوعاً شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأ به الخليل صنم عبد  
 في زمن نوح عليه الصلاة والسلام فدفعه الطوفان فاستناره إبليس فعبد وصار له ذبل ورج اليه  
 وساعت الإبل تسوع تطلت بلاراع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل وسواع كقرب بعد  
 هدم وكقرب وبرحاء المذى أو الودى وفي الحديث في السوع الوضوء وسع أمر بتعهد  
 سوعانه وناقمة مسياع كصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع واوية يائية وأساعه أهمله وضعه  
 وأسوع أثقل من ساعة إلى ساعة أو تأخر ساعة والرجل أشتر ثم مذى والجمار أرسل غرمولة  
 وهذا سوع له كعظم سوع له وعامله مساوغة من الساعة كيامة من اليوم (ساع)  
 الماء والشراب يسيع سيعاً وسوعاً جرى واضطرب على وجه الأرض والإبل تطلت بلاراع  
 واوية يائية والسبع الماء الجاري على الأرض وبعد سيعاً من الليل بالكسر وكسيراً بعد قطع  
 منه والسباع كصواب نجر البان أو شجر يشبهه والشحم تطل به المزادة والطين التين يطين به  
 وقول القطامي فلما أن جرى من عليها \* كما طينت بالقدن السباعا

من باب القلب أي كما طينت بالسباع القدن وهو القصر والمسبعة ككنسة خنبة مملسة يطين  
 بها تكون مع حذاق الطيائين وناقمة مسياع كصباح تذهب في المرعى أو التي تحمل الضبعة  
 وسوء القيام عليها أو التي يسافر عليها ويعاد والتسيع التطيين والتذهين بالشحم وقوه  
 ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشيدع﴾ بالبدال المهملة كزبرج القرب واللسان  
 والداهية وتفتح داله ج شادع (الشبع) بالفتح وكعنب ضد الجوع شبع كسمن خبز أو لحماً  
 ومنهما وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعنب اسم ما أشبعك وهو شعبان وشابع مع  
 في الشعر ولا يجوز في غيره وهي شبي وشبعانه وامرأة شبي الذراع ضخمته وشبي الخليل  
 والسوار تملو هاسمنا والشبعان جبل بالبحرين وأطم بالمدينة والشبي كسرى ة يدشق  
 وكقدامة اسم زمرم والشباعة أيضاً الفضالة بعد الشبع وقوب شبيع الغزل كبير كثير  
 ورجل شبيع العقل ومشبعه بفتح الباء وافره شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الور  
 وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة أو أشبعه وفره وشبعت غنمه تشبيعا قاربت الشبع  
 ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شعبان وليس كذلك والتكدر الأكل إثر الأكل \* شبع كقرب

قوله أو التي تحمل الضبعة  
 هكذا في النسخ والصواب  
 الضبعة بالتحية الساكنة  
 بدليل قوله (وسوء القيام  
 عليها) اه شارح  
 قوله القرب والصواب  
 القرب بكافي عاصم اه نصر  
 وكافي النسفة التي شرح  
 عليها الشارح اه معصمه

قوله جزع من مرض هكذا  
 في النسخ والصواب خرع  
 كشرح بالخاء والراء اه  
 شارح  
 قوله النجاع الخ لوقال  
 النجاع مثلثة وكأما مر الخ  
 لكان أخصر وأجرى على  
 قاعده اه أفاده الشارح

جزع من مرض أو جوع (النجاع) كسحاب وكأب وغراب وأمير وكثف وعنسة وأحمد  
 السديد القلب عند البأس ج شجعة مثلثة وشجعة محركة وشجاع كرجال وشجعان بالضم  
 والكسر وشجعاء وهي شجاعة مثلثة وشجعة كفرحة وشريفة وشجعاء ج شجاع وشجاع  
 وشجع يضمن أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكأب الحية والذ كرمها وأضرب  
 منها صغير ج شجاعان بالكسر والضم والصفرة الذي يكون في البطن وشجاع بن وهب صحابي  
 وبنو شجاعة بالضم بطن وبنو شجع بطن من كلب وبالكسر بطن من كثافة وهو جد للعرن بن  
 عوف العماليق والشجع محركة في الإبل سرعة تقل القوائم جعل شجع القوائم ككثف وناقاة  
 شجعاء وشجعة كفرحة والأشجع من فيه خفة كالهوج والأسود الدهر والطويل والبين  
 الشجع أي الطول والأشجع أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهركف الواحد كأحمد  
 وإسبع وأشجع بن ريث بن غطفان أبو قبيلة وشجعه كنع غلبه بالشجاعة فهو مشجوع  
 والشجعة بالضم ويفتح العاجر الضاوي لأفواده وبالفتح الفصيل تضعه أمه كالحبل والشجع  
 بضمين عروق الشجر ولحم كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب وككف الجحون من الجمال و بهاء  
 المرأة الحريثة الجسورة في كلامها كالشجعة وبنو شجع بالكسر قبيلة ومشجعة اسم والمشجع  
 كجمل المنتهى جنونا وشجعة تشجعا قوى قلبه أو قال إنك شجاع وتشجع تكلف الشجاعة  
 (الشرجع) كحضر الطويل والنعش أو الجنازة والسرير وناقاة الطويلة وحسبة طويلة  
 مربعة والمشرجع بالفتح المطول ومن مطارق الحدادين ما لأحرف لنواحيه وكذلك من  
 الحسبة إذا كانت مربعة فأمره بفتح حروفها قلت شرعها (الشريعة) ما شرع الله  
 تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب كالشرعة بالكسر فيهما والعنبة ومورد الشاربية  
 كالشرعة وتضم راؤها والشرع بالكسر ع وشرأ النعل أو تار البربط و بهاء حباله للقطا  
 والوتر ويفتح ومثل الشيء كالشرع ج شرع أيضا ويفتح وشرع كعنب حج شرع وكأب الوتر  
 مادام مشدودا على القوس ومن البعير عنقه وكالملاءة الواسعة فوق خشبة تصققه الريح  
 فيمضي بالسفينة ج أشرعة وشرع يضمن وكغراب رجل كان يعمل الأسنة والرياح ومن  
 التبت المعتم والشرعية بالضم ويكسر ناقاة الطويلة العنق وشرع لهم كنع سن والمنزل صار  
 على طريق نافذ وهي دار شرعة ومنزل شارع والدواب في الماشع أو شرع وأدخلت وهي إبل  
 شروع الضم وشرع كرمع وفي الأمر خاض والحبل أنشطه وأدخل قطريه في العروة والأهاب

قوله وبنو شجع بالكسر  
 قبيلة أي من كثافة وقد  
 ذكرها قريبا فهو تكرر  
 اه شارح

سَلْتَهُ وَالشَّيْءُ رَقْعُهُ جَدُّ أَوْ الرِّمَاحُ تُسَدِّدَتْ فَهِيَ شَارِعَةٌ وَشَوَارِعُ وَشَرَعْنَا هَا وَأَشْرَعْنَا هَاهُنَا  
 مَشْرُوعَةٌ وَمَشْرَعَةٌ وَشَرَعْتُكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلَّ أَيْ حَسِبْتُكَ مِنَ الزَّادِ مَا بَلَغَكَ مَقْصِدَكَ يُضْرَبُ فِي  
 التَّبْلُغِ بِالْبَيْسِرِ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ شَرَعَكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ حَسِبْتُكَ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
 وَالنَّاسُ شَرَعٌ وَاحِدٌ وَمَحْرُوكٌ أَيْ بَاحٌ وَاحِدٌ وَالنَّاسُ فِي هَذَا شَرَعٌ وَيَحْرُوكُ أَيْ سَوَاءٌ وَجِئْنَا  
 شَرَعٌ كَرُكْمٌ رَافِعَةٌ رُؤُسُهَا وَالشَّارِعُ الْعَالِمُ الرَّبَّانِيُّ الْعَامِلُ الْمُعَلِّمُ وَكُلُّ قَرِيبٍ وَشَارِعٌ جَبَلٌ  
 بِالذَّهْنِ وَهُوَ شَارِعُ الْأَنْبَارِ وَالْمَيْدَانِ مَحَلَّتَانِ يَنْغَدَادُ وَالشَّوَارِعُ مِنَ الْجُبُومِ الدَّائِيَةِ مِنَ  
 الْمُغَيْبِ وَكَامِرِ الشُّجَاعِ بَيْنَ الشَّرَاعَةِ كَسْمَايَةِ وَالسَّكَّانِ الْجَبْدُوكِ كَسَدَادِ بَاتِعُهُ وَالْأَشْرَعُ الْأَنْفُ  
 الَّذِي امْتَدَّتْ أَرْبَابَتُهُ وَشَرَاعَةٌ كَقَلَمَةٍ لِهُدْبِيلٍ وَرَجُلٌ وَالشَّرَعَةُ مَحْرُوكَةٌ السَّقِيفَةُ ج  
 أَشْرَاعٌ وَأَشْرَعٌ بَابٌ إِلَى الطَّرِيقِ قَصْعُهُ وَالطَّرِيقُ بَيْنَهُ كَشَرَعُهُ تَشْرِعُهُ وَتَشْرِعُهُ بِإِرَادِ الْإِبِلِ شَرِيعَةٌ  
 لَا يَخْتَارُ مَعَهَا إِلَى تَرْجِعِ الْعَلْقِ وَلَا سَقَى فِي الْحَوْضِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا  
 سَافَرَ فِي حَبَابِهِ فَلَمْ يَجِدْ رَجُلًا يَرْجِعُ بِرُجُوعِهِمْ فَأَتَتْهُمْ أَصْحَابُهُ فَرَفَعُوا إِلَى شَرِيحٍ فَسَأَلَ أَوْلِيَاءَ الْمُقْتُولِ الْيَتِيمَةَ  
 فَلَمَّا عَجَزُوا أَلَزَمَ الْقَوْمَ الْإِيمَانَ فَأَخْبَرُوا عَلَيْهِمْ بِحُكْمِ شَرِيحٍ فَقَالَ

أورد هاسعد وسعد مشقل \* ياسعد لا تزوي بهذا الإبل

وَيُرْوَى مَا هَكَذَا أورد ياسعد الإبل ثم قال أن أهون السقي التشرية ثم فرق على بينهم وسألهم  
 فأقرزوا فقتلهم أي ما فعله شريح كان هينا وكان قوله أن يجتاح ويستري الحال بأيسر ما يجتاح  
 بمثل في الدماء (الشعشع) بالكسر قبيل النعل كالشعشع والشعشع بكسر تين وطرف المكان  
 وما ضاق من الأرض والقبية من المال وجهه وقليله ضد مائة كقبي شعشع وله شعشع مال أي قليل  
 منه أو قطعة من الإبل والغنم قبله ورجل شعشع مال حسن القيام عليه وشعشع المنزل كع شعشعا  
 وشعشعا بعد فهو شاسع وششوع ج شعشع بالضم والنعل شعشع جعل لها شعشعا كأن شعشعا  
 وششعها وششع القرص ككفر صاريين شينته ورياعته انفراج والنعل انقطع ششعه  
 والناسع الرجل المنقطع الشعشع \* شطع كفزع جزع من مرض ونحوه (الشعشع)  
 والشعشع والشعشعان والشعشعاني الطويل والشعشع الخفيف والحسن والمتفرق والثلث  
 غير الكفيف والشعشع كسحاب التفريق وتفرق الدم وغيره والرأي المتفرق ومن السنبيل سفاه  
 وينت ومن اللبن الضياح قد أكثر ماؤه ومن النفوس التي تفرقت همومها وذهبوا شعشعا  
 متفرقين وطارن فواده شعشعا تفرقت همومه وشعشع الشمس وشعشعها بضمها الذي تراه كأنه الجبال

قوله شرعك من رجل بكسر  
 العين وضعها اه شارح  
 قوله وشارع جبل هكذا  
 بلجيم في سائر النسخ  
 والصواب جبل بالحاء  
 المهملة أي من الرمل اه  
 أفاده الشارح

قوله فقال أورد هالخ أي  
 مقثلا اه شارح

قوله جزع من مرض في  
 بعض النسخ نزع بالحاء  
 والراء اه شارح  
 قوله التي تفرقت همومها  
 هكذا في النسخ والصواب  
 همومها كما هو نص الجوهري  
 وزاد الزمخشري وآراؤها  
 فلا تحه لام جزم اه  
 شارح

مقبلة عليك إذا نظرت إليها أو الذي يتشمر من ضوئها والذي تراه ممتدا كل ما ح بصيد الطلوع  
 وما أشبه الواحدة بهاء ج أشعة وشع بضمين وشعاع بالكسر وشع العير بوله فرقه كاشعه  
 والبول أو القوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صبا والشع المتفرق من كل شيء والجملة  
 كالشعيع وبالضم بيت العنكبوت والشعشع كهدهد رجل من عبس وأشع الزرع أخرج  
 شعاعه والسبل استزجه والشمس نشرت شعاعها وانشع الذئب في الغم أعار وشعشع  
 الشراب مزجه والتريدة رفع رأسها وطولها أو كثرت وكها وحما والشي خلط بعضه ببعض

وشع شع الشهريني منه قليل \* الشع شع كهمطع والشعنع بزيادة النون الطويل منا ومن  
 غزنا وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الأغصان غير ملتفة (الشفع) خلاف الوتر وهو الزوج وقد  
 سقعه كنعه ويوم الأضحى وقيل في قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شيء  
 خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من جنوى ثلاثة الأهورا بعهم وعين  
 شافعة تنظر نظرين وشفعت لي الأشباح بالضم أي أرى الشخص شخصين لشعف بصري  
 وأنتاره وبوشافع من بني المطلب بن عبد مناف منهم الإمام الشافعي رحمه الله تعالى ونظم  
 نسبة الرافي فقال محمد أدريس عباس ومن بعدهم عثمان ابن شافع  
 وسائب ابن عبيد سابع وعبد يزيد نا من والتاسع  
 هاشم المولود ابن المطلب وعبد مناف الجميع تابع

قوله الشعل كتب المصنف  
 هذا الحرف بالاحمر على  
 أنه استدرك به على  
 الجوهري وليس كذلك بل  
 ذكره الجوهري في آخر  
 تركيب ش ع ع وقوله  
 وشجرة شعلعة أيضا متفرقة  
 الأغصان يؤيد قول  
 الجوهري أن أصل تركيبه  
 شعع بمعنى التفرق وقال  
 الأزهرى لا أدري أزيدت  
 العين الأولى أو الأخيرة فإن  
 كانت الأخيرة فالأصل  
 ش ع ل وان كانت الأولى  
 هي المزيدة فاصله ش ل ع  
 أفاده الشارح

وأنه ليس شع على بالعداوة أي يعين على ويضارني وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة أي من يزد  
 عملا إلى عمل ولا تنفعها شفاعة نبي الشافع أي ما لها شافع فتشفعها شفاعة وكأمر صاحب  
 الشفاعة وصاحب الشفاعة بالضم وهي أن تشفع فيما تطلب فضعه إلى ما عندك فتشفعه أي تزيده  
 وعند الفقهاء حق تملك الشفص على شريكه المحدث ملكه قهر إيعوض وقول الشعبي الشفعة  
 على رؤس الرجال أي إذا كانت الدارين جماعة مختلفي السهام فباع واحد نصيبه فيكون ما باع  
 لشركائه بينهم سوا على رؤسهم لا على سهامهم والشفعة أيضا الجنون ومن الضحى ركتاه  
 ويفتح والمشفوع الجنون وناقاة أو شاة شافع في بطنها ولد يتبعها آخر سميت شافعا لأن ولدها  
 شفعا وشفعته كنع شفعا والمصدر من ذلك بالكسر كالضرم من الضرة والشافع التيس أو هو  
 من الضان كالتيس من المعزى أو الذي إذا ألحم ألحم شفعا لا وتر وناقاة شفع كسبور يجمع بين  
 محلين في حلبة واحدة وكأمير جد عبد العزيز بن عبد الملك المقرئ وكزبير أبو صالح بن استحق



المُحْتَسِبُ المَحْدَثُ وَالشَّفَاعَةُ أَلْوَانُ الرِّمِيِّ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وَشَفَعْتُهُ فِيهِ تَشْفِيعًا حِينَ شَفَعَكَ كَنَحَّ  
 شَفَاعَةً قَبِلَتْ شَفَاعَتَهُ وَاسْتَشْفَعَهُ لِيَسْأَلَهُ أَنْ يَشْفَعَ \* الشَّلْعُ كَالشَّلْعِ زَيْدٌ وَمَعْنَى أَوْ هَذِهِ  
 تَقْصِيفُ وَالصَّوَابُ الشَّلْعُ \* شَقَعَ فِي الإِنَاءِ كَنَحَّ كَرَفِيهِ وَفَلَا يَابِئِنَهُ عَالَهُ (شَكِعَ) كَفَرَحَ  
 كَثُرَ أَثْنُهُ وَالزَّرْعُ كَثُرَ جَبُّهُ وَغَضِبَ وَتَوَجَّعَ وَكَتَفَ البَيْضَ اللَّثِيمَ وَالْوَجَعُ وَشَكِعَ بِعَيْرِهِ  
 بِزِمَامِهِ كَنَحَّ رَفَعَهُ وَأَشْكَعَهُ أَغْضَبَهُ وَأَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ وَالشَّكَاعَةُ كَمَا مَتَّ شَوْكَةً تَمْلَأُ فَمَ البَصِيرِ  
 وَالشُّكَايَ كُجَارِي وَقَدْ تَفَخَّ مِنْ دِقِّ النَّبَاتِ وَادَّقْتَهُ يَقَالُ لِلْمَهْزُولِ كَأَنَّهُ عَوْدُ الشُّكَايَ  
 الْوَاحِدَةُ شُكَاعَةٌ أَوْ لَا وَاحِدَةٌ لَهَا وَإِنَّمَا يَقَالُ شُّكَايَ وَاحِدَةً وَشُكَايَ كَثِيرَةً وَهِيَ مَا شُكَاعِيَانِ  
 وَهِيَ شُكَاعِيَاتٌ يُشْبِهُ البَاذُورَ وَيَسْبُغُ بِه نَافِعٌ مِنَ الحَيَاتِ العَنِيْقَةِ وَاللهَاةِ الْوَارِسَةِ وَوَجَعَ  
 الأَسْنَانَ (الشَّع) مَحْرَكَةٌ وَتَسْكِينُ المِيمِ مَوْلِدٌ هَذَا الَّذِي يَسْتَضِجُّ بِه أَوْ مَوْمُ العَسَلِ القِطْعَةُ  
 بِهَاءِ وَعَبْدُ اللهِ بِنُ العَبَّاسِ بِنُ جَبْرِيلَ وَعُمَانُ بِنُ مُحَمَّدِ بْنِ جَبْرِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَرَكَةَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ  
 البَغْدَادِيُّ الشَّمْعِيُّونَ مُحَمَّدُونَ هَكَذَا يَنْطِقُونَ بِه مَا كُنْتُ وَالصَّوَابُ تَحْرِيكُهُ وَشَفَعَكَ كَنَحَّ شَمْعًا  
 وَشَمُوعًا وَمَشْمَعَةً لَعِبَ وَمَزَحَ وَالشَّيْءُ شَمُوعًا تَفَرَّقَ وَكَصَبُورًا لِمَزَاحَةِ الأَعُوبِ وَمَسَلَتْ مَشْمُوعٌ  
 مَحْلُوطٌ بِالعَبْرِ وَشَمْعُونَ الصَّفَا أَخْبَرُوا سَفْ صِلَاتِ اللهِ عَلَيْهِمَا وَالدُّمَارِيَّةُ القَبِيْلَةُ أُمُّ اِبْرَاهِيمَ  
 وَاسْمُ بِنِ اِبْرَاهِيمَ بِنِ عَبَّادِ بْنِ شَمْعُونَ الدِّرِّيُّ وَبِكْرَانُ بْنُ الطَّيِّبِ بْنِ شَمْعُونَ مُحَمَّدَانِ وَاسْتَلْفَ  
 فِي شَمْعُونَ الصَّخَايَ وَبِالْإِعْجَامِ أَصَحُّ وَشَمْعَانُ مُؤْمِنُ آلِ فِرْعَوْنَ وَأَشْمَعُ السَّرَاحُ سَطَعَ نُورُهُ وَشَمَعَهُ  
 تَشْمِيعًا العَبَّةُ وَالتَّوْبُ عَمَهُ فِي الشَّمْعِ المَذَابِ (الشَّاعَةُ) القِطَاعَةُ شَمْعٌ كَكْرَمٍ فَهِيَ شَمِيعٌ  
 وَشَمِيعٌ وَأَشْمَعٌ وَيَوْمَ أَشْمَعُ كَرِيهُهُ بِه بِه الأَسْمُ الشَّمْعَةُ بِالضَّمِّ وَأَشْمَعُ بْنُ عَمْرِو بْنِ طَرِيْفِ أَبُو حَنِيْفَةَ  
 شَمْعًا قَبِيْحَةً مَفْرُطَةً وَشَمِعَ الخُرْقَةُ كَنَحَّ شَعْنَهَا حَتَّى تَنْفَسَ وَفَلَا نَأْسْتَقْبِضُهُ وَشَمِعَهُ وَفَضَمَهُ  
 وَالشُّوعُ بِالضَّمِّ القُبْحُ وَرَأَى أَمْرًا شَمِعَ بِه كَعَلْمٍ شَمْعًا بِالضَّمِّ أَيْ اسْتَشْنَعَهُ وَالمَشْنُوعُ المَشْهُورُ  
 وَالمَشْنُوعُ كَسَفَرِ جَلِ المَضْرِبِ الخَلْقُ وَأَشْنَعَتِ النَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَالمَشْنُوعُ تَكثِيرُ الشَّمْعَةِ  
 وَالتَّشْمِيرُ وَالمَشْنُوعُ وَالجِدْفِيُّ السِّرُّ كَالشَّمْعِ وَتَشْنَعُ تَهْيَأُ لِلْقِتَالِ وَالمَشْنُوعُ رَكْبُهُ وَعَلَاهُ  
 وَالمَشْنُوعُ لِبَسِّهِ وَالمَغَارَةُ بِهَا وَالتَّوْبُ تَفَزَّرَ (الشُّوعُ) بِالضَّمِّ شَجَرُ البَانِ أَوْ عَمْرٌ أَوْ يَنْبُتُ  
 فِي السَّهْلِ وَالجَبَلِ وَشُوعُ رَأْسُهُ كَكْرَمٍ شُوعًا اشْعَانُ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو وَالمَقْيَاسُ شُوعٌ كَفَرَحَ وَالمَشْنُوعُ  
 مَحْرَكَةٌ أَتَشَارُ شَمْرُ الرَأْسِ وَتَفَرَّقَتْ وَصَلَابَتُهُ حَتَّى كَأَنَّهُ شَوْلٌ وَهُوَ أَشُوعٌ وَهِيَ شُوعَةٌ ج شُوعٌ  
 وَبِيَاضٌ أَحَدُ خَدَيْ الفَرَسِ وَقَاضِي الكَوْفَةِ سَعِيدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَشُوعَ كَأَحَدٍ مِنَ النِّقَاتِ

قوله نافع من الحيات الخ  
 أى البلغمية ثم ان هذه  
 الخواص المذكورة ليست  
 فيها وانما هي في بزرها كما  
 حقه ابن جرلة اه شارح  
 قوله الشع محركة وتسكين  
 الميم مولد هذا عن الفراء  
 وابن السكيت ونقله  
 الجوهري والصاغاني وسماه  
 وقال ابن سيده بعد نقل ذلك  
 عن الفراء وقد غلط لأن  
 الشع والشع لغتان فصيحتان  
 أفاده الشارح  
 قوله وشعلان مؤمن آل  
 فرعون أو رده صاحب  
 اللسان في السين المهملة  
 وسائق في اللام أن اسم  
 مؤمن آل فرعون حزقيل  
 فتأمل اه شارح  
 قوله أو يثبت في نسخة  
 الشرح ويثبت بالواو اه  
 قوله قاله أبو عمرو وهكذا في  
 النسخ والصواب أبو عمرو أي  
 الطرز عن ابن الأعرابي كما  
 نقله الأزهرى أفاده الشارح

والمشوع حمرات التور كأنه من شيع النار وأصله مشيع ولكنه كصبيان وصنوان وشع شع  
 أمر بالتشيف وتطويل الشعر وهذا شع وهذا وشيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شي (شاع)  
 يشع شيعا وشيوعا ومشاعا وشيعوعة كدعومة وشيعا ناخر كداع وقساوسهم شاع وشاع  
 ومشاع غير مقسوم وهذا شيع وهذا شع أو مثله والشيع المقدار وولد الأسد وآبيل عدا  
 أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم كتم الله وشيعان ع بالعين وشيعه الرجل بالكسر أتباعه  
 وأنصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا  
 الاسم على كل من يتولى عليا وأهل بيته حتى صار اسمهم خاصا شاع وشيع كغيب وشعت  
 بالشي كعبت أدعته وأظهرته كاشعته وبه والإنا مملأته فهو مشيع وشاعكم السلام كمال  
 عليكم السلام أو تبعكم أو لا فارقكم أو ملاكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم  
 أي جعله صاحبكم وناعبا والشاع بول الجميل الهاجج أو المنتشر من بول الناقة إذا ضرب بها  
 الفحل وأشاعت به رمته متفرقا والشاعة الزوجة لمسايتها الزوج والأخبار المنتشرة والشيع  
 كتاب دق الحطب تشيع به النار وقد يفتح ومن مار الراعي أو صوته والدعاة جمع داع وهم  
 شيعا فيها كفتحها أي كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعه بينهم أي مشاعة  
 والمشيع ككيل الحفود المماثل وما وككنسة قفة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود  
 والضرام من الحطب والشيعه بالفتح شجرة تجرسها الخمل وعسلها طيب صاف وتعبق بها  
 الثياب وأشاع بالإبل أهابها والناقة بيولها رمت به وقطعته ورجل مشيع كذبا ع زنة ومعنى  
 وشيع بالإبل أشاع بها وفلا ناخر مع لبودعه ويلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام  
 وبالنار أحرقت وفلا ناخجه وجرأه والراعي تقع في البراع والنار التي عليها حطبا يدكها به  
 وكعظم الشجاع كأنه شيع بغيره أو بقوة قلبه والجمول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيعه في  
 الأضاحي بالفتح أي التي تحتاج إلى من يشيعها أي تبعها الغنم لضعفها بالكسر وهي التي  
 تشيع الغنم أي تبعها الجفها وما يبعه والأه وبالله صاح ودعاها وفلا نا بعه على أمر والمشايح  
 اللاحق وتشيع آدمي دعوى الشيعة وهما متشايعان في دار ومشاعان شريكان ومحمد بن  
 منصور الشيعي بالكسر من شيعة المنصور محمد بن وهوشيع نسا بالكسر أي يشيعهن  
 ويخالطنهن ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الإصبع﴾ مثلثة الهمزة ومع كل حركة  
 ثلث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكر ج أصابع وأصابع

قوله وشعت بالشي هكذا في النسخ ومثله في العباب والأولى بالسر كما في اللسان  
 اه شارح  
 قوله كمال الخ هكذا في النسخ وفيه سقط والصواب كما يقال الخ اه من الشارح

قوله وتعبق بها الضمير إلى الشجرة ونص كتاب النبات به أي نورها وهو الصواب  
 اه شارح  
 قوله والناقة بيولها رمت به وقطعته هذا قد تقدم للمصنف قريبا فهو تكرار وكذا أشاع الجبل في عبارة المصنف مع التكرار قصور لا يجزئ اه شارح  
 قوله ومشاعان هكذا في النسخ وصوابه مشتاغان اه شارح

والإصبع كدرهم جبل يحدونوا الأصبع حرثان بن محترن العدواني الحكيم الشاعر الخليلي  
المعمر نبت أفعى إيهام رجليه فقطعها فلقب به وجبان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر  
متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبي الإصبع متأخر كتب عنه الحافظ النبطي  
وذو الأصابع التميمي أو الخزاعي أو الجهني صحابي وعلى ما شئت إصبع أي أترحس وإصبع  
خفان بنه عظيم قرب الكوفة وذات الإصبع رضىة وهو مغل الإصبع خائن وأصابع  
الغيات ربحانة تعرف بالقرنجمسك وأصابع هرمس فقاح السورنجان وأصابع العذاري  
صنف من العنب طوال كاللوط شبه بيناين وأصابع صفر أضل نبات شكله كالقف نافع  
من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المرأيد في طول الإصبع يجلب من بحر الحجاز  
يجرب لإلحام الجراحات سر بعاد ذات الأصابع ع وصبع به عليه كنع أشار نحوه بأصبعه  
مقتابا وفلا ناعلى فلان دل عليه بالاشارة والإنا وضع عليه أصبعه حتى سال عليه ما في إناه آخر  
والدجاجة أدخل فيها أصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصبغ والمصبغة الكبر والمصبوع  
المتكبر (الصنع) محركة التواء في رأس الظلم وصلابة أو لطافة في رأسه والشاب القوى  
وجار الوحش وصنعه كنع صرعه والصنع التردد في الأمر مجيئا وذهابا أو أن يجي موحده  
لاشي معة أو أن يجي ممر يانا أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والصنع كقنفذ الحمار الصغير  
الرأس وسعاد إن شاء الله تعالى (الصدع) الشق في شئ صلب والفرقة من الشئ سميت  
بالمصدر والرجل الخفيف اللعم ويحرك ونبات الأرض والناس عليهم صدع واحد أي مجتمعون  
بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشئ وبهاء الصرمة من الإبل والفرقة  
من اللعم والنصف من الشئ المشقوق نصفين كالصديق فيما وقوله تعالى فاصدع عما تومر أي  
شق جماعتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن وأظهر وأحكم بالحق وافصل بالأمر أو اقصد بما  
تومر أو افرق بين الحق والباطل وصدعه كنع شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفرق وفلانا  
قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا أو بالأمر أصاب بموضعه وجاهر به وإليه صدوعا مال  
وعنه صرفه والقلاة قطعها وبينهم صدعات في الرأي والهوى محركة أي تفرق وجبل صاعد  
ذاهب في الأرض طولا وكذلك سبل وواد الصبح الصاعد المشرق والمصادع طرق سهلة في  
غلظ من الأرض الواحد كقعد والمشاخص الواحد كنبير وخطيب مصدع كنبير بليغ  
والصدع محركة من الأوعال والطباء والجر والإبل التي الشاب القوى وتسكن الدال أو الشئ

قوله وشاعر آخر الخ في  
التبصر هو ذو الأصبع  
الكلبي شاعر في التابعين  
انتهى شارح

قوله وذات الإصبع رضىة  
بلفظ تصغير رضىة واحدة  
الرضام كتاب مخور يكار  
يرضم بعضها على بعض وهي  
لبنى أبي بكر بن كلاب وقيل  
في ديار عطفان اه يا قوت

قوله ونبات الأرض لأنه  
يصدعها أي يشقها فتصدع  
به وفي التنزيل والأرض  
ذات الصدع قال ثعلب هي  
الأرض تنصدع بالنبات  
وهو مجاز اه شارح

قوله كالصديق فيهما  
الصواب فيها أي في الثلاثة  
اه شارح

قوله وعند صرفه ويقال  
ما صدعك عن هذا الأمر  
أي ما صرفك كما في  
الصاح ويقال ما صدعك  
بالعين المعجمة أيضا كما سياتي  
أفاده الشارح

بين الشيبين من أي نوع كان بين الطويل والقصير والفتق والمسن والسمن والمهنزل والعظيم  
والصغير من الحديد صدأ وكلمة الصبح ورقة جديدة في ثوب خلق وكل نصف من ثوب  
أوشي يشق نصفين ج ككتب واللبن الحليب وضعت فبردفطته الدواة والفتق من الأوعال  
والربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكفراب وجع الرأس وضدع بالضم تصديعا ويجوز  
في الشعر ضدع كعفي فهو مصدوع والمصدع كعذت سف زهر بن جذيمة و ع وتصدع تفرق  
كأصدع والأرض بقلان إذا اتقى فيها فارا وأنصدع انشق كصدع (الصرع) ويكسر  
الطرح على الأرض كالمصرع كقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه كنعفه والصرعة بالكسر  
للنوع ومنه المتسل سوء الاستسالك خير من حسن الصرعة ويروي بالفتح بمعنى المرة وبالضم من  
بصرعه الناس كثيرا وكهمزة من بصرعهم كالصريع والصراعة كسكن ودرأعتو وكأمر المصروع  
ج صرعى والقوس لم يمت منها شي أو التي جف عودها على الشجر وكذلك السوط والقضب من  
الشجر ينصر إلى الأرض فيسقط عليها وأصله في الشجرة فيسقى ساقط في الظل لأتصيه الشمس  
فيكون ألين من القرع وأطيب ريحا ويستأكله ج صرع والصرع علة تمنع الأعضاء النفسية  
من أفعالها متعاطيا غير تام وسببه سدة تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري الاعصاب المتحركة  
للأعضاء من خلط غليظ أو زنج كثير فتشبع الروح عن السؤال فيها سلو كطبيعيا فتشبع الأعضاء  
والصرع المثل ويكسر والضرب والفتق من الشج ج أصرع وصروع وكسبور الكسبور الصراع  
لناس ج ككتب وهو ذو صرعين ذلولين وتركتهم صرعين يتقلون من حال إلى حال والصرعة  
الحالة وهو صرع كذا أي حذاهم والصرعان اعلان ترد أحدهما حين تصدر الأخرى لكثرتها  
والليل والنهار والغداة والعشي من غداة إلى الزوال صرع إلى الغروب آخر ويقال آيته  
صرعى النهار أي غداة وعشية وما أدرى هو على أي صرعى أمر بالكسر أي لم يبين لي أمره  
والصرع بالكسر قوة الجبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أي مضطربان وأبو قيس  
ابن صراع كشدا درجل من بجي عمل والمصراعان من الأبواب والشعر ما كانت فافيتان في بيت  
وبابان منصوبان بنضمان جميعا مدخلهما في الوسيط منهما وصرع الشعر والباب جعله ذا  
مصراعين كصرعه كنعفه وفلان أصرعه شديدا \* الصرقة الفرقة وصرقاعة المقلعة بالكسر  
طرفها الذي يصوت \* المصطع كنبير البليغ الفصيح (الصمصع) المتفرق وطائر أبرش يأخذ  
الجنادب ويضم ج صمصاع والصمصعة التفريق والفرق والتفريق وتروية الرأس بالدهن

قوله النفسية عبارة عاصم  
النفسية يعني تمنع الحس  
والحركة اه قاله نصر

قوله ما كانت فافيتان الخ  
فيه لفون شر غير مرتب  
اه شارح

وَبِتُّ يُسْمَى بِهِ وَصَعَصَعَةٌ مِنْ مَعَاوِيَةَ أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ هَوَازِنَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي صَعَصَعَةَ تَابِي شَيْخِ مَالِكٍ وَابْنِ عَيْنَةَ وَقَلَّبَ اسْمَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
وَذَهَبُوا صَاعًا نَادَةً مَتَقَرَّةً وَتَصَعَّعَ تَحْرُكٌ وَتَفْرُقٌ وَجِبْنٌ وَذَلٌّ وَخَضَعٌ وَصَفْوَةٌ فَهِيَ زَالَتْ عَنْ  
مَوَاقِفِهَا وَبِهِمُ الدَّهْرُ أَبَادَهُمْ وَشَتَّتَهُمْ (صَفْعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ قَفَاهُ يُجْمَعُ كَنَعَهُ لِأَشَدِّدًا وَهُوَ أَنْ  
يَسِطُ كَنَعَهُ فَيَضْرِبُ أَوِ الصَّفْعُ مَوْلِدُهُ وَرَجُلٌ صَفْعَانٌ وَمَصْفَعَانِي يَصْفَعُ وَالصَّوْفَةُ أَعْلَى الْعِمَامَةِ  
وَالْكَمَّةُ وَيُقَالُ ضَرْبُهُ عَلَى صَوْفَعَتِهِ أَوْ تَصْهِيْفُ الصَّوَابِ بِالْقَافِ (صَفْعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ  
أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْفَعَهُ وَالذَّبْكُ صَفْعًا وَصَفْعِيًا وَصَفْعَانًا بِالضَّمِّ صَاحٌ وَبِكِي وَسَمِعَهُ عَلَى وَجْهِهِ  
أَوْ رَأْسِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعُهُ وَالْحَارُ بِضْرَطَةٍ جَاءَهَا مَتَشَرَّةٌ رَطْبَةٌ وَفُلَانٌ ذَهَبَ أَوْ عَدَلَ عَنْ  
الطَّرِيقِ أَوْ عَنِ طَّرِيقِ الْخَيْرِ وَالسَّكْرُ وَصَفْعَتُهُ الصَّاقِعَةُ صَفْعَتُهُ الصَّاقِعَةُ فَصَفْعٌ هُوَ كَفَرَحٌ  
وَصَهُ صَاقِعٌ أَيْ اسْكُتْ بِكَ ذَابٌ وَكَأَمْرٍ نَوْعٌ مِنَ الزَّيَابِ وَالسَّاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَبْجٌ وَقَدْ  
صَفَعَتِ الْأَرْضُ وَأَصْفَعَتْ بَعْضُهُمَا وَأَصْفَعَهَا الصَّفِيعُ وَالصَّفِيعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَبِهَا بِيضٌ  
فِي وَسْطِ رُؤْسِ الْخَيْلِ وَالطَّيْرُ وَغَيْرُهَا وَهُوَ أَصْفَعٌ وَهِيَ صَفْعَاءُ وَالصَّفْعُ مُحْرَكَةٌ الْمَصْدَرُ لِذَلِكَ وَانْتِهَارُ  
الرَّيَّةِ وَشَبَّهَ غَمًّا يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ لِشِدَّةِ الْحَرِّ وَكُنِبَرُ الْبَلِيغِ أَوْ الْعَالِي الصَّوْتِ أَوْ مَنْ لَا يَرْتَجُّ عَلَيْهِ فِي  
كَلَامِهِ وَلَا يَتَمَتَّعُ وَالصَّفْعَاءُ الشَّمْسُ وَالْأَصْفَعُ طَائِرٌ وَهُوَ الصَّفَارِيُّ وَكُتَابُ الْبَرْقَعِ وَشَيْءٌ يَشْدُ بِهِ  
أَنْفُ النَّاقَةِ وَنَوْعٌ تَتَّقِي الْحَارَ مِنَ الدَّهْنِ كَالصَّوْقَةِ وَحَدِيدَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحَكْمَةِ مِنَ الْجَامِ وَسَمَّاهُ  
عَلَى قَدَالِ الْبَعِيرِ وَالصَّفْعِيُّ مُحْرَكَةٌ أَوَّلُ النَّجَاحِ حِينَ تَصْفَعُ فِيهِ الشَّمْسُ رُؤْسَ الْبَهْمِ وَالْحَوَارِيُّ الَّذِي  
يَنْتَجُّ فِي الصَّفِيعِ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ النَّجَاحِ وَالصَّوْقَةُ بِجَوْهَرَةِ الْعِمَامَةِ وَوَقْبَةُ الثَّرِيدِ وَوَسْطُ الرَّأْسِ  
وَمَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَذُو الصَّوْقَةِ وَادْرِيْعَةٌ وَصَفْعٌ لَنْ يَنْصَقِيًا حَلْفَهُ عَلَى شَيْءٍ  
وَأَصْفَعٌ دَخَلَ فِي الصَّفِيعِ (الصلع) مُحْرَكَةٌ انْحِسَارُ شَعْرٍ مُقَدَّمِ الرَّأْسِ لِنُقْصَانِ مَادَّةِ الشَّعْرِ  
فِي تِلْكَ الْبُقْعَةِ وَقُصُورِهَا عَنْهَا وَاسْتِبْلَاءُ الْجَنَافِ عَلَيْهَا وَتَطْمَأُنُ الدَّمَاعُ عَمَّا يَمَسُّهُ مِنَ الْقَحْفِ فَلَا  
يَسْقِيهِ سَقِيَهُ أَبَاهُ وَهُوَ مَلَاقٍ صَلْعٌ كَفَرَحٌ وَهُوَ أَصْلَعٌ وَهِيَ صَلْعَاءُ جِ صَلْعٌ وَصَلْعَانٌ بَعْضُهُمَا وَمَوْضِعُ  
الصلع الصلعة مُحْرَكَةٌ أَيْضًا وَيَضُمُّ وَصَلْعٌ كَصَيْقَلِ جَبَلٍ أَوْ عِ وَجَبَلٌ صَلْبِيْعٌ كَأَمْرٍ مَا عَلَيْهِ تَبَّتْ  
وَالْأَصْلَعُ وَالصُّوْلَعُ السِّنَانُ الْجَمَلُ وَالْأَصْلِيعُ الَّذِي كَرُوْحِيَّةٌ دَقِيقَةُ الْعُنُقِ رَأْسُهَا كَبِنْدَقَةٍ وَالصَّلْمَاءُ  
كُلُّ خَطْمَةٍ شَهْرٌ وَقَوْلُ الدَّاهِيَةِ وَالْأَرْضُ أَوْ الرَّمْلَةُ لِأَنَّهَا فِيهَا وَصَلْعَاءُ النَّعَامِ عِ بَدِيَارِ بْنِ كَلَابِ  
أَوْ غَطْفَانَ بَيْنَ النَّقْرِ وَالْمَغِيبَةِ لَهُ يَوْمٌ وَالصَّلْمَاءُ كَالْخَيْرِ عِ وَالسَّوَّةُ الْبَارِزَةُ الْمَكْشُوفَةُ

قوله وذهبوا صاعا هكذا  
في النسخ والصواب ذهب  
الإبل صاعا هـ شارح

قوله أو عدل عن الطريق  
أوعن طريق الخير والكرم  
قال الشارح ظاهر سياقه  
انهما من حد منع أو ضرب  
وإس كذلك بل هما من باب  
فرح هـ

قوله في وسط رؤس الخيل  
والطير وغيرها في نسخة  
الشرح وغيرها هـ  
مصححه

أوالدهية الشديدة ومنه قول عائشة لعافية ما شهدت الشهود ولكن ركب الصليعاء تعني  
 في ادعائه زياداً وعملاً بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراس وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لأبي  
 سفيان فراسا والصليعة مائة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بها وكسرك  
 الموضع لا يثبت شيئا وصلع الشمس كتاب حرها وصلع تصليعا أعذر والحية برزت لأتراب عليها  
 وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فسلع وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء  
 أو خرجت من الغيم كتصلعت (صلقع) علاونه ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أقلس  
 (كصلقع) في الكل وصوت صلقع كمنديل شديد وصلقعه سده وصلقع بلقع خال  
 وكمنديل الماضي الجري الشديد ويقال للطريق صلقع بلقع هو (صلعة) بن قلعة أي  
 لا يعرف وصلعة قلعه ورأسه حلقه والشئ ملسه وفلان أقلس (الاصمع) الصغير الأذن  
 والسيف القاطع والمترقى أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوي والنبت خرج  
 له حمرو لم يفتقن والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمعان بالضم والاصمع القلب  
 الذكي المسقط والاصمغان هو الرأى الحازم وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن أصمع  
 أبو سعيد الاصمعي ويكنى أبا القندين أيضا والصمعا الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة  
 المنضمة إلى الرأس والسالفة والمدمك المدقق من التبات أو البهي إذا ارتفعت قبل أن تنفقا  
 أو كل برعومة مجتمعته لم تنفخ بعد ج صمع ويقال للكلاب صمع الكيوب أي صغارها والصومعة  
 بجوهرة بيت النصارى كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذريرة الثريد وصمع  
 كفرح ركب رأسه غير مكثر وفي كلامه أخطا وصمعه بالعصا كنعضه وضربه والقوم من بهم  
 فحبسهم بالكلام وصمع على رأيه تصمعا صمم ونطى مصمع كعظم مؤلول وريدة مصمعة ومصومعة  
 مدققة الرأس وصومعهادق ورأسها والشئ جمع وبقرات مصمعات أي عطاش ملتزقات فيهن  
 ضموسهم مصمعة ابتلت فذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمعت في غضبه مضى \* الصبغة  
 انقباض الجبل عند المسألة رند رأيه يصنع لو ما ورجل مصبغ الرأس بالفتح ومصعبه  
 إلى الطول ماهو وصنيعات مصغر صبغة كقنفذة ع \* الصنع كقنفذ النعام الصلب الرأس  
 وكذا الجمارا والناتبي الوجنين والحاجبين العظيم الجبهة والرقيق الخدض والحرف كالصنع  
 \* الصندعة بالكسر حرف حديد منقرد من الجبل (صنع) إليه معروفا كنعصنا بالضم  
 وصنع به صنيعا قبيحا فعله والشئ صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنع الله

قوله والريش القشيب اللطيف صوابه اللطيف العسيب اه أفاده الشارح

قوله الصنع كتبه بالحجرة على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في صنع فإن النون عنده زائدة اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ هذا يقتضى أن النون أصلية والصواب أنها زائدة وأصله صدع اه شارح

عندك والصناعة كتابه حرفه الصانع وعمله الصنعة وصنعة القرم حسن القيام عليه صنعت  
 قرمي صنعا وصنعة والصنيع ذلك القرم والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك وقرم باعث  
 ابن حويص الطائي والطعام والإحسان كالصنعة ج صنائع وهو صنيعي وصنيعتي أي  
 اصطنعت ورينته وخرجه وصنعت الجارية كعني أحسن اليها حتى سميت كصنعت بالضم  
 تصنياً وأصنع القرم بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن اليها وسميتها لأن تصنيع  
 الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم ورجل صنع البدين  
 بالكسر وبالفتح بك وصنيع البدين وصناعتها حاذق في الصنعة من قوم صنعي الأيدي بضم  
 وبفتحتين وبفتحتين وبكسرة وأصنع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنع بضمين ورجل صنع  
 اللسان محركة ولسان صنغ يقال للشاعر ولكل يبيع وأمرأة صنغ البدين كسحاب حاذقة  
 ماهرة بعمل البدين وأمرأتان صنغان ونسوة صنع ككتب والصناع الحصى كسحاب رجل من  
 حص له حكاية مع دجيل بن علي وصنعا د بالين كثيرة الأشجار والمياه تشبه دمشق وة يباب  
 دمشق والنسبة اليها صنغاني أو اليها صنغاني وصنعة د بالين والصنع بالكسر السقود وما  
 صنع من سفرة وغيرها وانخياط أو الدقيق البدين والشوا والنوب والعمامة ومصنعة الماء  
 ج أصناع ووع ويضاف إلى قساو بالفتح دوية أو طائر كالصنوع فيهما والصناعة مشددة  
 وكسحاب خشب يتخلف الماء ليجبس به الماء ويمسكه حيناً والمصنعة الدعوة يدعى اليها الإخوان  
 واصطنع اتخذها و كالموض يجمع فيهما المطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى  
 والمباني من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم واصطنع عنده صنعة  
 اتخذها والتصنع تكلف حسن السميت والترين والمصانعة الرشوة والمدارة والمداهنة  
 وفي القرم أن لا يعطى جميع ما عنده من السر وله صنون يصونه فهو يصانعه يسدله سيره  
 واصطنعتك لنفسى اخترتك لخاصة أمر استكفمك واصطنع خاتماً أمر أن يصنع له (الصاع)  
 والصواع بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذي يكال به وتدو ر عليه أحكام المسلمين وقرى بين  
 أو الصاع غير الصواع ويؤث وهو أربع أمداد كل مدرطل وثلاث والرطل في م لذلك قال  
 الداردي معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين  
 ولا صغيرهما إذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجربت ذلك  
 فوجدته صحيحاً ج أصوع وأصوع وأصواع وصواع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو

قوله وأصنع أعان آخر  
 والأخرق تعلم وأحكم نص  
 ابن الأعرابي في النوادر  
 أصنع الرجل إذا أعان أخرق  
 فاشبهه على ابن عباد فقال  
 آخر ثم زاد من عنده وأصنع  
 الآخرق الخ وقلده الصاغاني  
 من غير مر اجعة لنص ابن  
 الأعرابي وما ذكرناه  
 الصواب ومثله في اللسان  
 اه شارح

الجام يشرب فيه والصاع المظمن من الأرض كالصاع والصولجان وموضع يكس ثم يلعب فيه  
 وموضع صدر النعام إذا وضعت بالأرض والصاع الموضع تهنئه المرأة لتدف القطن وقد  
 صوغت الموضع تصويها وصوغته أصوعه كته بالصاع وفرقتة وخوفته وأفرغته والأقران  
 وغيرهما يتهم من نواحهم والتحل تبع بعضها بعضا وصوغه هضبة م وكصد اللع من التبت  
 وصوغت الریح النبات هيجته والنشأ حد درآسه ودوره من جوانبه والجار عدل أنه عينة  
 ويسرة وتصوغ النبات هاج والشعر تشقق وتقضب أو اتشرو وتمرط والقوم تفرقوا وتباعدا  
 جيعا وانصاع انقل راجعا مسرعا \* تصيع الماء اضطرب على الأرض والتبت هاج وصعته  
 أصيعه فرقتة والقوم حلت بعضهم على بعض وانصاع انقل بائنة وأوبه

قوله وخوفته وأفرغته لو  
 اقتصر على أحدهما كان  
 اخصر اه شارح

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضبع﴾ العضة كلها وأوسطها بالجمها والإبط أو ما بين  
 الإبط إلى نصف العضة من أعلاه والمضبعة اللحمية تحت الإبط من قدم وضعه كنعمة مد إليه  
 ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جع أو التامنه قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مد ضبعيه  
 للدعاء عليه ويده إليه بالسيف مدهابه والتحل والإبل ضبعوا وضبوعا وضبعانا محتركة مدت  
 أضباعها في سيرها كصبت تصبعا وهي ناقة ضابع والبعير أسرع أو منى فرك ضبعيه والتحل  
 ضبعت والقوم للصلح ما أو إليه والنشأ أسهموه وقرس ضابع شديد الجري أو كثره أو يتبع أحد  
 شقيه ويبنى عنقه أو الضبع جرى فوق التقريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به  
 ضبع بالعباطلا والضبعان منى ع وهو ضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعة كئامة جبل  
 وبنت زفرين الحرث التي أشارت على أيها بتخلية القطاطي والمن عليه وكان أسير له فخلاه وأعطاه  
 مائة ناقة فقال قني قبل التفرق يا ضباعا ﴿ فلا يدك موقف منك الوداعا

قوله وبنت عمران بن حصين  
 هكذا وقع في العباب وقلده  
 المصنف وهو غلط والصواب  
 أنها بنت عمرو بن محسن  
 الجبارية اه شارح

أراد يا ضباعة فرخم أي قني ودعينا إن عزمت على فرقنا فلا كان منك الوداع لنا في موقف  
 وبنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصبايات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت  
 عامر بن قرط وبنت عمران بن حصين وضبع الناقة كفرح ضبعوا وضبعه محتركتين أرادت  
 القتل كاضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباع وحجابي وقد تستعمل في النساء  
 والضبع بضم الباء سكنها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمين وبضعة ومضبعة والذكر  
 ضبعان بالكسر والأني ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبع أو لا يقال ضبعة ج  
 ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهي سبع كالذئب إذا جرى كأنه أعرج فلذا سمي

قوله الجمع ضباع وكجبال  
 هكذا في النسخ والذي في  
 اللسان والجمع ضباعي  
 وضباعي أي بالكسر والفتح  
 اه شارح



الضُّعُ العَرَبَاءُ وَمَنْ أَمْسَكَ يَدَهُ حَنَظَلَةً فَفَرَّتْ مِنْهُ الضُّبَاعُ وَمَنْ أَمْسَكَ أَسْنَانَ مَعَهُ لَمْ تَنْبَحْ عَلَيْهِ  
 الْكَلَابُ وَجِلْدُهَا أَنْ شُدَّ عَلَى بَطْنٍ حَامِلٍ لَمْ تُسْقَطْ وَإِنْ جُلِدَ بِهِ مِكْيَالٌ وَكِيلٌ بِهِ الْبَدْرُ مِنْ الزَّرْعِ مِنْ  
 آفَاتِهِ وَالْأَكْحَالُ بِمَرَارَتِهَا يُجِدُّ الْبَصَرَ وَسَيْبِلُ جَارِ الضُّبُعِ أَي يَحْرُجُهُمَا مِنْ وَجَارِهَا وَإِنَّمَا قِيلَ دَبْلَةٌ  
 الضُّبُعُ لِأَنَّهَا تَدْوِرُ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ وَالضُّبُعُ كَرَجُلِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَبِلَا لَامٍ عٍ أَوْ رَائِيَةً وَكِتَابٌ  
 كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ أَسْفَلُ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ وَبَطْنُ الضُّبَاعِ عٍ وَهِيَ فِي ضُّبُعٍ فُلَانٌ مِثْلُهُ أَي فِي كَفِّهِ  
 وَنَاحِيَتِهِ وَضُبَيْعَةٌ كَسَفِينَةٍ هـ بِالْيَمَامَةِ وَبِجَهَنَّمَ مَحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ وَابْنُ رِيعَةَ بْنِ زُرَّارٍ وَابْنُ أَسَدٍ  
 ابْنُ رِيعَةَ وَابْنُ قَيْسٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ عَجَلٍ بْنِ لَيْمٍ وَجَارٌ مُضْبُوعٌ أَكَلَتْهُ الضُّبُعُ وَضُبَيْعٌ تَضْبِعَا  
 جَبِينَ وَقُلَانًا حَالٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَرْمِيِّ الَّذِي قَصَدَ رَمِيَهُ وَنَاقَةٌ مُضْبَعَةٌ كَعِظْمَةٌ تَقْدَمُ صَدْرُهَا وَتَرَاجَعُ  
 عَضُدَاهَا وَاضْطَبَاعُ الْحَرَمِ أَنْ يَدْخُلَ الرَّادِمُ مِنْ تَحْتِ إِبْطَةِ الْأَيْمَنِ وَيُرْدِطُ رِجْلَهُ عَلَى يَسَارِهِ وَيَسُدُّ  
 مَنَسَكِيهِ الْأَيْمَنِ وَيُعْطِي الْأَيْسَرَ سِجِي بِهِ لِإِبْدَاءِ أَحَدِ الضُّبُعَيْنِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَضُبْعَانُ أَمْدَرَايَ

مُسْتَفْحُ الْجَنِينِ إِلَى آخِرِهِ مَوْضِعُهُ م د ر وَإِنَّمَا بَنَتْهُ هُنَا سَهْوًا وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ \* الضُّوْعُ  
 بِجَوْهَرٍ دَوِيَّةٍ أَوْ طَائِرٍ كَالضُّعِ بِالْفَتْحِ وَالرَّجُلُ الْأَحْقُ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِ الضُّوْكَةُ (الضُّجَعُ)  
 غَاسِقٌ لِلشَّيْبِ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَبَنَاتٌ كَالضُّغَايِسِ لِأَنَّهَا أَعْلَظُ مَرَبَعِ القُضْبَانِ يُعَصَّرُ مَائُوهُ فِي اللَّبَنِ  
 الرَّائِبِ قَيْطِيبٌ جِيدٌ لِلْبَهَائِ وَكَعَنْبٍ عٍ وَضَجَّ كَنَجَّ جَمْعًا وَضَجُوعًا وَضَجَّ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ  
 كَالضُّجَعِ وَاضْطَجَعَ وَاضْجَعَ وَالتَّطَجُّعُ وَالتَّضَجُّعُ كَقَعْدِ مَوْضِعِهِ كَالضُّطَجِّعِ وَد فِيهِ بُرُوتٌ  
 يَبِضُّ لَبْنِي أَي يَكْرَبُ بِنِ كَلَابٍ وَيُقَالُ لَهُ الْمَضَاجِعُ وَكَصْبُورٍ الْقَرْبَةَ تَمِيلُ بِالْمُسْتَقِيِّ نَقْلًا وَرَجَبَةٌ لَهُمْ  
 وَالدُّوَالِوُاسِعَةُ وَالْمَرْأَةُ الْمُخَالَفَةُ لِلزَّوْجِ وَالضُّعِيفُ الرَّأْيُ كَالضُّجُوعِ وَالسَّحَابَةُ الْبَطِينَةُ لِكَثْرَةِ  
 مَا هِيَ وَالنَّاقَةُ تَرعى نَاحِيَةَ الْبَيْتِ الدَّحُولِ أَي ذَاتِ تَلْجِفٍ وَبِضْمِ الضَّادِ حِي مِنْ بَنِي عَامِرٍ  
 وَالضُّجَعَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسْرُ الْكَسَلُ وَهَيْئَةُ الاضْطِجَاعِ وَبِالتَّخْرِيقِ اسْمُ الْجِنْسِ وَبِالفَتْحِ الرِّقْدَةُ وَبِالضَّمِّ  
 الْوَهْنُ فِي الرَّأْيِ وَيَفْتَحُ وَالْمَرَضُ وَمَنْ يُضْجِعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَضَجَّعَكَ مُضَاجِعَكَ وَالضَّاجِعُ وَاد  
 بِأَسْفَلِ حَرَّةِ بَنِي سَلِيمٍ وَمُنْحَقُ الْوَادِي حِ ضَوَاجِعُ وَالْأَحْقُ وَالنَّجْمُ الْمَائِلُ الْمَغِيبُ وَقَدْ ضَجَّعَ  
 كَنَجَّ وَضَجَّعَ وَالضُّوَاغِ الْجَمْعُ وَالْهَضَابُ وَ عٍ وَمَضَاجِعُ الْغَيْثِ مَسَاقِطُهُ وَرَجُلٌ ضَاجِعٌ  
 وَضَجَّعٌ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ وَضَجَّعِيَّةٌ وَضَجَّعِي بِكَسْرِ هُمَا وَضَجَّعِيَّةٌ كَثِيرٌ الاضْطِجَاعِ كَسَلَانٌ أَوْ لَازِمٌ  
 اللَّيْتُ لَا يَكَادُ يَخْرُجُ وَلَا يَنْهَضُ لِكْرَمِيَّةٍ أَوْ عَاجِزٍ مُقِيمٍ وَالضَّاجِعَةُ الْغَمُّ الْكَثِيرُ كَالضُّجَعَاءِ وَمَصَّبُ  
 الْوَادِي وَالْمُمْتَلِئَةُ مِنَ الدَّلَاحِيِّ تَمِيلُ فِي ارْتِفَاعِهَا مِنَ الْبَيْتِ لِنَقْلِهَا وَضَجَّعَ فُلَانٌ إِلَى الْكَسْرِ أَي

قوله وضجعة بالضم وكهمزة  
 ساوى المصنف بينهما  
 والصواب أن الضجعة  
 بالضم من يضحجه الناس  
 كثيرا كما هو للمصنف  
 قريبا وكهمزة هو الكثير  
 الاضطجاع إلى آخر ما ذكر  
 اه أفاده الشارح

ميله وأضجع الناياماتها والأضجع المخالف لامرأته وأضجته وضعت جنبه بالأرض والشيء  
خفضته وجوالقه كان ممتلئاً ففرغه والأضجاع في القوافي كالكفاء أو كالأقواء وفي الحركات  
كالإمالة والخفض والاضطجاع في السجود إن تضاماً ويلصق صدره بالأرض وتضجع في الأمر  
تقعده والسحاب أربب بالمكان وتضجع في الأمر تضجياً قصر والشمس دنت للمغيب • الضرج  
بجعفر النمر (الضرع) م للظف والخف والشا والبقر ونحوهما وأما الناقة فخلف ج  
ضروع وشاة وامرأة ضرعاً وضربع وضريعة عظيماً وضرعاءة والضروع بالضم عنب  
أبيض كبار الحب والضررع كأمر الشبرق أو بييسه أو نبات رطبه يسمى شبرقاو يابسه ضريعاً  
لا تقربه دابة لحبته والسلام والعوسج الرطب أو تبلت في الماء إلا حين له عروق لا تصل إلى  
الأرض أو شيء في جهنم أمر من الصبر وأنت من الحيقه وأحر من النار ونبات من يري به البحر  
وييس كل شجرة والنجر أو رقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم وضرع إليه ويثث ضرعاً محرّكاً  
وضرعة خضع وذلل واستكان أو كقرح ومنع تذلل فهو ضارع وضرع ككتف وضروع  
وضرعة محرّكة وككرم ضعف فهو ضرع محرّكة من قوم ضرع محرّكة أيضاً ومهر ضرع محرّكة  
لم يقو على العدو والضارع والضرع محرّكة الصغير من كل شيء أو الصغير السن الضعيف  
وككتف الضعيف وضرع به فرسه كنع أذله والسبع من الشيء وضرعاً نادنا والشمس غابت  
أودنت للمغيب كضرعت وتضرع كتنضرع والضرع بالكسر المثل وقوة الخيل ج ضروع  
وأضرع له ما لا يذله وفلاناً أذله والشاة تزل لبها قبيل التاج والحمى أضرع عني النوم يضرب  
في الذل عند الحاجة والتضريع التقرب في روغان كالتضرع وضرع الرب تضريعاً طبعه فلم يتم  
طبعه والقدرحان أن تدرك وتضرع إلى الله تعالى أبتهل وتذلل أو تعرض بطلب الحاجة والظل  
قلص وضارعه شابهة وتضارع بضم المثناة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وبفتحها وضم الراء  
عن الموعب جبيل بجمد ومنه الحديث إذا سال تضارع فهو عام خصب والمستضرع الضارع  
(الضعاع) الضعيف من كل شيء والرجل بلا رأى وحزم كالضعاع وضعاضع بالضم جبيل  
صغير عنده حبس كبير يجتمع فيه الماء والضع تاديب الناقة والجل إذا كانا قضييين أو هو أن يقول  
له ضع لتأدب وضععه هدمه حتى الأرض وتضعضع خضع وذلل واقمّر (الضفدع)  
كزرج وجعفر وحندب ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة نهرية ولجها مطبوخاً بزيت وملح  
تزيان للهوام ويرية وشحمها عجيب لقلع الأسنان الواحدة بهاء ج ضفادع وضفادى ونقت

قوله وامرأة ضرعاء الخ  
نص ابن دريد في الجهمرة  
امرأة ضرعاء عظيمة الثديين  
والشاة كذلك وفي التوشيح  
الضرع للهام كالثدي  
للمرأة والمصنف قصد  
الاختصار وفي كلامه تأمل  
عند ذوى الأبصار اه  
أفاده الشارح

قوله والجلدة على العظم  
تحت اللحم أى من الضلع  
اه شارح

ضَفَادِعُ بَطْنِهِ جَاعٌ وَضَفَدَعُ الْمَاءُ صَارَتْ فِيهِ الضَّفَادِعُ وَكَزْبْرَجٌ عَظْمٌ فِي جَوْفِ الْحَافِرِ مِنَ الْقَرَسِ  
 \* ضَفَعٌ كَنَعٌ جَمَسٌ وَحَبَقٌ وَالضَّفْعُ نَجْوُ الْقَيْلِ وَالضَّفْعَانَةُ عَمْرَةُ السَّعْدَانَةِ ذَاتُ الشَّوْكِ مُسْتَدِيرَةٌ  
 كَأَنَّهَا فَلَكَ لَا تَرَاهَا إِذَا هَاجَ السَّعْدَانُ وَاسْتَرْعَمَهَا إِلَّا مُسْتَلْقِيَةً قَدْ كَثُرَتْ عَنْ شَوْكِهَا وَانْتَصَتْ  
 لِقَدَمٍ مِنْ بَطْنِهَا (ضَوَكٌ) فِي مَشِيهِ أَعْيَابٍ وَتَضَوَكٌ مِنَ الْحَفَاءِ تُقَلُّ وَالضَّوَكَةُ بَجَوْهَرَةٍ  
 الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْأَحْمَقُ التَّقِيلُ الْوَأَنِي الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تَمَّائِلُ فِي جَنِينِهَا تَفْرَعُ  
 الْمَتَى (الضَّلَعُ) كَعَنْبٍ وَجَذَعٌ مِ مَوْثَةٌ جِ أَضْلَعُ وَضُلُوعٌ وَأَضْلَاعٌ وَهُمْ كَذَا عَلَى ضَلْعٍ  
 جَائِرَةٍ وَالضَّلُوعُ مَا نَحَى مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الطَّرِيقِ مِنَ الْحَرَّةِ وَكَعَنْبِ الْجَبِيلِ الْمُتَفَرِّدِ أَوِ الْجَبَلِ  
 الدَّلِيلُ الْمُسْتَدَقُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَأَنَّكُمْ بَأَعْدَاءِ اللَّهِ هَذِهِ الضَّلَعُ الْحَرَامُ قَتْلَيْنِ وَعِ بِالطَّائِفِ  
 وَالْعُودِ وَالَّذِي فِيهِ عَرَضٌ وَأَعْوَجٌ تُشْبِهُهُ بِضَلْعِ الْحَيَوَانَ وَيَوْمَ الضَّلَعَيْنِ مَتَى مِنْ أَيْ مَهْمِ  
 وَضَلَعَ بَنِي النَّسِيبَانِ وَالْقَتْلِ وَبَنِي مَالِكٍ وَالرَّجَامِ مَوَاضِعُ وَضَلَعَ الْخَلْفُ كَيْسُهُ وَرَأَى ضَلَعَ الْخَلْفِ  
 وَضَلَعَ مِنَ الْبَطْنِ حَرَمْتُهُ وَكَعَنْبٍ سَمَكَةٍ صَغِيرَةٍ خَضِرَاءُ أَصْبَرَةُ الْعَظْمِ وَضَلَعَ كَعَمَالٍ وَجَنَفٌ وَجَارٌ  
 وَقَلَانُ ضَرَبَهُ فِي ضَلْعِهِ وَضَلَعَ السِّيفُ كَفَرَحٍ أَعْوَجٌ وَالضَّلَاعُ الْجَائِرُ وَضَلَعْتُ مَعَهُ أَي مَلَكَتُ وَهُوَ الْوَالِدُ  
 وَلَا تَنْقُشُ الشَّوْكََ بِالشَّوْكَِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا يُضْرِبُ لِلرَّجُلِ يُخَاصِمُ آخِرَ قَيْلِ الْقِيَاسِ تَحْرِيكُهُ  
 لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ ضَلَعَ مَعَ فَلَانٍ كَفَرَحٍ وَلَكِنَّهُمْ خَفَفُوا فَيَقُولُ أَجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَلَانًا لِلرَّجُلِ يَهْوَى  
 هَوَاهُ وَالضَّلَعُ مَحْرُكَةُ الْأَعْوَجِ خَلْقَةٌ وَيُسَكَّنُ وَمِنْهُ لَا قِيمَ ضَلَعْتُ بِالْوَجْهِينِ أَوْ هُوَ فِي الْبَعْدِ  
 بِمَنْزِلَةِ الْغَمْرِ فِي الدَّوَابِّ ضَلَعَ كَفَرَحٍ فَهُوَ ضَلَعٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ خَلْقَةٌ فَهُوَ ضَالِعٌ وَفَدَضَلَ كَعَمَالٍ وَالْقُوَّةُ  
 وَاحْتِمَالُ التَّقِيلِ وَمَنْ الدِّينُ نَقَلَهُ حَتَّى يَمِيلَ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَسْوَأِ وَالضَّلَاعَةُ الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْأَضْلَاعِ  
 ضَلَعَ كَكْرَمٍ فَهُوَ ضَلِيعٌ جِ ضَلَعَ بِالضَّمِّ وَقَرَسٌ ضَلِيعٌ تَامَ الْخَلْقُ بِجَعْفَرٍ غَلِيظِ الْأَلْوَابِ كَثِيرِ  
 الْعَصَبِ وَرَجُلٌ ضَلِيعُ الْقَمِ عَظِيمُهُ أَوْ وَسَعُهُ أَوْ عَظِيمُ الْأَسْنَانِ مَرَّصُفُهَا وَالْعَرَبُ بِحَمْدِ سَعَةِ الْقَمِ  
 وَتَدْمِ صَغَرُهُ وَرَجُلٌ أَضْلَعٌ شَدِيدُ غَلِيظِ أَوْ سِنَّهُ سَبِيهُهُ بِالضَّلَعِ جِ ضَلَعَ بِالضَّمِّ وَالضَّلُوعُ الْمَائِلُ  
 بِالْهَوَى وَالْمَضْلُوعَةُ الْقَوْسُ الَّتِي فِي عَوْدِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِمُ وَشَاكِلٌ سَارُهَا كَبَدَّهَا كَالضَّلِيعِ  
 وَالْمَضْلُوعَةُ وَأَضْلَعَهَا مَالُهُ وَحَلُّ مَضْلَعٍ كَحَسْبِنٍ مُنْقَلٍ وَهُوَ مَضْلَعٌ لِهَذَا الْأَمْرِ وَمَضْلَعٌ أَي قَوِيٌّ  
 عَلَيْهِ وَدَابَّةٌ مَضْلَعٌ لَا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحَمْلِ وَتَضْلِيعُ الثَّوْبِ جَعْلُ وَنَسَبُهُ عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ  
 وَكَعَظْمِ الثَّوْبِ نَسَجَ بَعْضُهُ وَتَرَلَّ بَعْضُهُ وَالْمَسِيرُ الْمَخْطُوطُ وَكَعَمَالٍ وَتَضْلَعُ امْتِلَاحًا أَوْ رِيًّا حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءُ  
 أَضْلَاعَهُ \* ضَلَعٌ جَعْفَرٌ وَالضَّلْعُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْهَيْئِ كَالضَّلْفَعَةِ وَضَلْفَعُ رَأْسِهِ حَلْفُهُ

قوله معروفة مؤنثة كما هو المشهور وقيل مذكرة وقيل بالوجهين وهو مختار ابن مالك وغيره اه شارح

قوله ولكنهم خففوا هذا عجيب مع ذكره قريبا ضلع كنع مال ومع هذا فلا حاجة إلى الدعاء التخفيف اه شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن أحد من الأئمة التسيكين في العوج الخلقى فقوله ومنه لا قيم ضلعك بالوجهين غير مسلم لما علت فتأمل وانصف أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر أنه بضمين كنجيب ونجب اه شارح

قوله كالضلع والمضلوعة هكذا في النسخ وفيه تكرار والصواب كالضلع والضليعة اه شارح ولعلها المضلوعة وزان مجوهرة كما يؤخذ من ترجمة عاصم اه

قوله من البكاء كذا في النسخ والصواب في البكاء ٥١ شارح

(ضَاعَهُ) ضَوْعًا حَرَكَةً وَأَقْلَقَهُ وَأَفْرَعَهُ وَشَاقَهُ وَالسَّفْرُ الدَّابَّةُ هَزَلُهَا وَالطَّاءُ تَرْفُخُ زَقَةٍ وَالْمَسْكُ تَحْرُكُهُ فَاتَّشَرَّتْ رَأْسُهَا كَتَضَوَّعَ وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الْمُنْتَنُ وَالرِّيحُ الْفُضْنُ مَيْلَتُهُ وَالصَّبِي تَضَوَّرَ مِنَ الْبُكَاءِ كَتَضَوَّعَ وَالضُّوْعُ كَصُرِدٍ وَعَنْبٌ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ أَوِ الْكِرْوَانُ أَوْ ذَكَرَ الْبُومُ أَوْ طَائِرٌ أَسْوَدٌ كَالْفُرَابِ طَيْبُ اللَّعْمِ جَ أَضْوَاعٌ وَضَيْعَانُ وَالضُّوْعُ كَغُرَابٍ صَوْتُهُ وَكَشَدَادِ الثَّلَبِ وَالضُّوَانِعُ الضُّوَامِرُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَضَاعَ الْفَرَّخُ أَوِ الصَّبِي تَضَوَّرًا وَبَسَطَ جَنَاحَيْهِ إِلَى أُمِّهِ لَتَرْقَهُ كَتَضَوَّعَ فِيهِمَا (ضَاعَ) يَضِيعُ ضَيْعًا وَيَكْسِرُ وَضَيْعَةٌ وَضَيْعًا بِالْفَتْحِ هَلَكٌ وَتَلَفٌ وَالشَّيْءُ ضَارٌ مُهْمَلًا وَالضَّيَاعُ أَيْضًا الْعِبَالُ أَوْ ضَيْعُهُمْ وَضَرِيْعٌ مِنَ الطَّيْبِ وَبِالْكَسْرِ جَمْعُ ضَائِعٍ وَمَاتَ ضَيْعًا كَسَحَابٍ وَضَيْعًا كَعَنْبٍ وَضَيْعًا وَضَيْعَةٌ بِكَسْرِ هَا أَيْ غَيْرُ مُقْتَدٍ وَالضَّيْعَةُ الْعَقَارُ وَالْأَرْضُ الْمَغْلَةُ وَالضَّيْعُ ضَيْعَةٌ وَلَا تَقِلُّ ضَوِيْعَةٌ جَ كَعَنْبٍ وَرِجَالٌ وَضَيْعَاتٌ وَحَرْقَةُ الرَّجُلِ وَصِنَاعَتُهُ وَتِجَارَتُهُ وَهُوَ يَدَارِضَيْعَةً كَعَيْشَةٍ وَمَهْلَكَةٌ أَيْ يَدَارِضِيْعٌ وَرَجُلٌ مُضِيْعٌ لِلْمَالِ مُضِيْعٌ لَهُ وَأَضَاعَ فَشَتَّ ضَيْعًا وَكَثُرَتْ وَالشَّيْءُ أَهْمَلُهُ وَأَهْلَكَهُ كَضَيْعِهِ وَفِي الْمَثَلِ الصَّيْفُ ضَيْعَتِ اللَّبَنُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَلَوْ خُوِطِبَ بِهِ الْمَذْكُورُ أَوْ الْجَمْعُ لِأَنَّهُ خُوِطِبَتْ بِهِ امْرَأَةٌ كَأَنَّهَا تَحْتُ مَوْسِرَ فِكْرِهِ فَطَلَقَهَا فَتَزَوَّجَهَا فَمَلَقَ فَبَعَثَتْ إِلَى الْأَوَّلِ تَسْتَمِجُهُ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا وَطَلَّقَ الْأَسْوَدُ بِنَ هَرْمِ امْرَأَتِهِ الْعُنُودَ الشَّنِيْثَةَ رَغْبَةً عَنْهَا إِلَى جَمِيْلَةٍ مِنْ قَوْمِهِ ثُمَّ جَرَى بَيْنَهُمَا مَا أَدَّى إِلَى الْمَفَارِقَةِ فَتَبِعَتْ نَفْسُهُ الْعُنُودَ فَرَأْسُهَا فَأَجَابَتْهُ بِقَوْلِهَا أَتَرَ كَسْنِي حَتَّى إِذَا ❀ عُلِقَتْ أَيْضًا كَالشُّطَنِ أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ وَصَلْنَا ❀ فِي الصَّيْفِ ضَيْعَتِ اللَّبَنِ

قوله الشنيثة هكذا في النسخ كسفيته وصوابه شنية أي من بني شن كافي الشارح ٥١

وعلى هذا التام مفتوحة وتضيق المسك فاح وعثمان بن بلع الضائع تحدثت وابن الصانع من نخاة المغرب ❀ (فصل الطاء) ❀ (الطبع) ❀ والطبيعة والطباع كتاب السجية جبل عليها الإنسان أو الطباع كتاب ما ركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزالنا كالطابع كصاحب وطبع عليه كنع ختم والسيف والدرهم والجرمة من الطين عملها والدولملاها كطبعها وقفاها ممكن اليد منها ضربا أو الطبع المثال والصيغة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو التأثير في الطين ونحوه وبالكسر مغيض الماء وممل الكيل والسقاء ونهر بعينه والنهر والصدأ والدنس ويحرك جَ أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من الصدأ والشين والعيب والطابع وتكسر الباء ميسم الفرائض وهذا طبعان الأمر بالضم طينه الذي يختم به وكشداد السيف وكتابة حرقته وطبع على الشيء بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع

إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ تَفَادِي مَكَارِمِ الْأُمُورِ كَمَا يَطْبَعُ السَّيْفُ إِذَا كَثُرَ الصَّدَأُ عَلَيْهِ وَهُوَ طَبَعٌ طَمِعٌ  
 كَكَفِّدْنِي الْخُلُقَ لَتَمِيهَ دَنَسٌ لَا يَسْتَحْيِي مِنْ سَوَاءَةٍ وَكَثُورِ دَوِيَّةٍ ذَاتِ سَمٍّ أَوْ مِنْ جَسَنِ الْقِرْدَانِ  
 لِعَضَّةِ أُمِّ شَدِيدٍ وَكَسَبَتْ لُبَّ الطَّلَعِ وَنَاقَةَ مَطْبَعَةٍ كَعُظْمَةٍ مَنَقَلَةٍ بِالْجَمَلِ وَالتَّطْبِيعُ التَّخْيِيسُ  
 وَتَطْبَعُ بِطَبَاعِهِ تَحَلَّقُ بِأَخْلَاقِهِ وَالْإِنَاءُ مَمْتَلَأٌ \* طَرَسَ عَدَاوَةً وَشَدِيدًا مِنَ التَّرَزَعِ \* الطَّرِيعُ  
 كَكَفِّ وَأَمِيرٍ مِنْ لَأَعْبِرَةَ لَهُ وَلَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَقَدْ طَرِيعَ كَفْرَحَ لَغْفَةٍ فِي طَسِيعٍ وَكَنَحَ وَجَنْدِي  
 قَعْدُولٍ يَغْزُ \* طَسَعَ كَنَحَ وَجَنْدِي فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ وَالتَّطْبِيعُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْحَرِيصُ  
 وَالتَّطْبِيعُ كَفْرَحٌ وَأَمِيرُ الطَّرِيعِ وَقَدْ طَسَعَ كَفْرَحٌ وَهَادٍ مَطْسَعٌ كَنَبْرٍ حَاطِقٌ \* الطَّعُّ اللَّحْسُ وَالتَّطْعَعُ  
 كَقَدْ فَدَا الْمُطْمَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّطْعَعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّطِيعِ وَالتَّطَاعُ وَهُوَ أَنْ يُلْصِقَ لِسَانَهُ بِالْفَارِ  
 الْأَعْلَى ثُمَّ يَنْطَعُ مِنْ طَيْبِ شَيْءٍ أَكَلَهُ فَيَسْمَعُكَ مِنْ بَيْنِ الْفَارِ وَاللِّسَانِ صَوْتًا (طَلَعَ) الْكَوْكَبُ  
 وَالشَّمْسُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا مَطْأَ ظَهَرَ كَأَطْلَعَ وَهُمَا لِلْمَوْضِعِ أَيْضًا وَعَلَى الْأَمْرِ طُلُوعًا عَلَيْهِ كَأَطْلَعَهُ عَلَى  
 أَفْتَعَلَهُ وَتَطْلَعُهُ وَطَلَعَ فَلَانٌ عَلَيْنَا كَنَحَ وَنَصْرًا أَنَا كَأَطْلَعَ وَعَنْهُمْ غَابَ ضِدُّ سِنِ الصَّبِيِّ بَدَتْ شَبَابَهَا  
 وَأَرْضَهُمْ بَلَّغَهَا وَالتَّخْلُ خَرَجَ طَلَعَهُ كَأَطْلَعَ وَطَلَعَ وَبِلَادُهُ قَصْدُهَا وَالْجَبَلُ عَلَيْهِ كَطَلَعَ بِالْكَسْرِ وَجِبَا  
 اللَّهُ طَلَعَهُ رُؤْيَاهُ أَوْ وَجْهَهُ وَالتَّطَالُعُ السَّهْمُ يَقَعُ وَرَاءَ الْهَدَفِ وَالْهَلَالُ وَرَجُلٌ طَلَعَ التَّنَائِيَا  
 وَالْأَفْجَدُ كَشَدَادٍ مَجْرَبٍ لِلْأُمُورِ رَكَابٌ لَهَا يَبَاوُهَا وَيَقْهَرُهَا يَعْرِفُهَا وَيَجَارِبُهَا وَجُودَةٌ رَأَى بِهِ وَالَّذِي  
 يَوْمٌ مَعَالَى الْأُمُورِ وَالتَّطَالُعُ الْمَقْدَارُ تَقُولُ الْجَيْشُ طَلَعَ أَلْفٌ وَمِنْ التَّخْلِ شَيْءٌ يُخْرَجُ كَأَنَّهُ تَعْلَانُ  
 مَطْبَقَانِ وَالْجَمَلُ مِنْهُمَا مَنْشُودٌ وَالتَّرْفُ مَحْدَدٌ أَوْ مَائِدَةٌ مِنْ عَمْرِيَةٍ أَوْ لُظُهُورِهَا وَقَشْرُهُ يُسَمَّى  
 الْكُفْرِيُّ وَمَا فِي دَاخِلِهِ الْإِعْرِيضُ لِبَيَاضِهِ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ وَمِنْهُ أَطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ  
 وَالْمَكَانَ الْمُشْرِفُ الَّذِي يَطْلَعُ مِنْهُ وَالنَّاحِيَةُ وَيَفْتَحُ فِيهِمَا وَكُلُّ مُطْمَعٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتِ رُبُوعَةٍ  
 وَالْحَيْةُ وَأَطْلَعْتَهُ طَلَعَ أَمْرِي بِالْكَسْرِ أَبْنَتْهُ سَرِيٌّ وَطَلَعَ الشَّيْءُ كَكِتَابٍ مَلُوءٍ ج طَلَعَ بِالضَّمِّ  
 وَنَفْسٌ طَلَعَتْ كَهَمْزَةٍ تَكْتُمُ التَّطْلُعَ إِلَى الشَّيْءِ وَأَمْرًا طَلَعَتْ حَبَاةٌ كَهَمْزَةٍ فِيهِمَا تَطْلَعُ مَرَّةً وَيَحْتَجِي  
 أُخْرَى وَطُولُ بَيْعٍ كَقَيْفِغْدَعْلَمٍ وَمَاءُ بَنِي عَمْرِىَ نَاحِيَةُ الصَّمَانِ أَوْ رَكِيَّةٌ عَادِيَةٌ نَاحِيَةُ الشَّوْاجِنِ عَدْبَةُ  
 الْمَاءِ قَرِيْبَةُ الرِّشَاءِ وَالتَّطُولُ جَوْهَرٌ وَالتَّطْلَعُ كَالْفَقْهَاءِ النَّقِيَّةِ وَطَلِيعَةُ الْجَيْشِ مِنْ يَبْعَثُ لِيَطْلَعَ طَلَعَ  
 الْعَدُوَّ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ ج طَلَاعٌ وَأَطْلَعَ فَأَوْوَالِيَهُ مَعْرُوفًا أَسْدَى وَالرَّامِي جَارِسَهُمْ مِنْ فَوْقِ  
 الْغَرَضِ وَقُلَانَا نَعْمَلُهُ وَعَلَى سَرْمَا ظَهَرَهُ وَنَحْلُهُ مَطْلَعَةٌ كَحَسَنَةُ طَالَتْ التَّخْلُ وَطَلَعَ كَيْلَهُ تَطْلِعًا  
 مَلَاءَهُ وَأَطْلَعَ عَلَى بَاطِنِهِ كَأَفْعَلَّ ظَهَرَ وَهَذِهِ الْأَرْضُ بَلَّغَهَا وَالتَّطْلَعُ الْمَفْعُولُ الْمَاتِي وَمَوْضِعُ

قوله واطلع على باطنه الخ  
 قال السمين في قوله تعالى  
 أطلع الغيب أنه يتعدى  
 بنفسه ولا يتعدى بعلى كما  
 نوهمه بعض حتى يكون  
 من الحذف والإيصال نقله  
 شيخنا قلت الذي صرح به  
 أئمة اللغة ان طلع عليه  
 واطلع عليه واطلع عليه  
 بمعنى واحد واطلع على  
 باطن أمره وأطلع ظهره  
 وعلمه فهو يتعدى بنفسه  
 وبعلى كما في اللسان والعباب  
 والصحاح وكفى بهؤلاء قدوة  
 أفاده الشارح

الاطلاع من اشراف إلى انحدار وقول عمر رضي الله تعالى عنه لاقتديت بهم من هول المطلع  
تشييه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفي الحديث ما نزل من القرآن آية إلا لها ظهر ووطن  
ولكل حرف حد وكل حد مطلع أي مصعد يصعد إليه من معرفة علمه وبكسر اللام القوي  
العالي القاهر وطالعه طلاء ومطالعه أطلع عليه وبالحال عرضها وتطلع إلى وروده استشرف وفي  
منه زاف والمجال امتلا وقولهم عافى الله من لم يتطلع في ذلك أي لم يتعصب كلامه واستطلعه  
ذهب به ورأى فلان نظر ما عنده وما الذي يبرز إليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم مطعون فاطلع  
أي هل أنتم تحبون أن تطلعوا فاعلموا أي منزلة من منزلة الجاهل فاطلع المسلم قرأى قرينه  
في سواه الجحيم وقرأ جماعات مطعون كمنون فاطلع (طمع) فيه وبه كفرح طمعا وطماعا  
وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كنبيل ورجل ح طمعون وطمعاً وطماعى وأطماع  
وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه أو وقع فيه والطمع محر كرزق الجند ح أطماع أو أطماعهم  
أوقات قبض أرزاقهم وأمرأة مطمعا تطمع ولا تمكن وكقعد ما يطمع فيه وبها ما طمعت  
من أجله (طاع) له يطوع ويطاع أنقاداً كاططاع وله المرتع أمكنه كاططاعه وهو طوع وبتك  
مقادلك وفرس طوع العنان سلس والمطواع المطيع والطاق الطائع كالطبع ككيس ح  
طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحيد بن طاعة شاعر وابن طوعة القراري  
والشيباني شاعران والطواعية الطاعة والسح المطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق  
وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه فطوعته وطاوعته  
أو سبغته وأعاتته وأجابته إليه واستطاع أطاق ويقال استطاع ويخذفون التاء استنقالاتها  
مع الطاء ويكرهون إدغام التاء فيها ففكر السنين وهي لا تحرك أبداً وقرأ حمزة غير خلد فما  
استطاعوا بالإدغام جمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استماع يستيع وبعض يقول  
استطاع يستطيع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى يستطيعه  
وصلاة التطوع النافلة وكل مسفل خير من تطوع وطاق وافق \* طاع يطيع لغة في يطوع  
﴿فصل النظاء﴾ ﴿ظلع﴾ العبر كنع غمز في مشيه والأرض بأهلها ضاقت  
بهم لكثرةهم والكلبة استجعلت والظالع المهتم والمائل المذكر والمؤنثا وهي بهاء وفي المتل  
لا يربع على ظلعك من ليس يحزبه أمرك أي لا يهتم لشأنك أو لا يقم عليك في حال ضعفك إلا من  
يحزبه حاله من ربيع أقام واربع على ظلعك أي إنك ضعيف فانت عملاً لا تطيقه وارق على ظلعك

قوله وطماعا كذا في سائر  
النسخ والصواب طماعة  
كما هو نص الصحاح والعياب  
أفاده الشارح

(٣) ومما يستدرك عليه  
طمعت الرجل تطمعا  
كما طمعت فطمع ورجل  
طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله  
الجوهري قال ابن بري هو  
كما ذكر إلا أن الاستطاعة  
للإنسان خاصة والاطاعة  
عامة تقول الرجل مطبق  
لجمله ولا تقل مستطيع  
فهذا الفرق ما بينهما اه  
شارح

قوله أو تكلف ما تطيق  
 لأن الراق الخ كلام المصنف  
 هنا غير محرز فانه ذكر قوله  
 تكلف ما تطيق وذكره  
 مرتين وجعل قوله لأن  
 الراق إلى آخره من تفسير  
 ارقامهموزا وليس كذلك  
 انما هو تفسير ارق من الرق  
 ولو ذكره قبل ذكر المهموز  
 لسم من المواخذ والتكرار  
 ا ه شارح

أى تكلف ما تطيق ويقال ارقامهموزا أى أصل أمرتك أو لا وتكلف ما تطيق لأن الراق في سلم  
 إذا كان ظا العار فوق بنفسه أى لا تجاوز حدك في وعيدك وأبصر تفصك وبجزك عنه والمعنى  
 استكت على ما فيك من العيب ويقال في على ظلمك إذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لتسلا  
 يذكر ذلك منه ويقال ارق على ظلمك بكسر الصاد أمر من الرقية كأنه قال لا تطعني أرقبه  
 وأداو به وفي مثل آخر ارق على ظلمك أن يهاضوا الفساح كغراب دائم فوائمه الهامة لا من سسر  
 ولا تعب ولا نام حتى ينام ظالم الكلاب أى لا نام إلا إذا هدأت الكلاب لأن ظالمها لا يقدر  
 أن يعاقل مع صحاحها فينتظر حتى إذا لم يبق غيره سدد حينئذ نام أو الظالم الكلب الصارف  
 وهو لا ينام فيضرب للسمم بأمره الذى لا يقبلها أو الظالم الكلبة الصارفة والذكور تتبعها  
 ولا تدعها تنام وكسر دجبل أبى سليم

(فصل العين) • العفرج كسفرجل

قوله ولعل ذلك هنا  
 مستدرك لأن محله اللام  
 وسبق أنه مقول بلعل ا ه  
 شارح

السي الخلق • العكوك كسفرجل القصر والعكوك كمتدل القول الذكر كالكنكع  
 • علع كآين ولعل زيادة لام زجر الغنم والإبل • العهنع كقنفذ شجرة يدأوى بها وورقها  
 وسئل أعرابي عن ناقته فقال تركتها ترى العهنع وقيل انما هو الخنوع وأما موقع في بعض كتب  
 المعالي ترى العهنع بتقديم العين فغلط • العوفاة الغرغاة • عيب القوم تعيبا عيبا عن  
 أمر قصده وفي كتب التصريف عابت عيبا ولم يفسروه قال الأخفش لا تطير لها سوى  
 حابت وهاهيت

(فصل القاف) • كمنعه أو جهه كمنعه أو الفجع

قوله أحد أنسار لقمان  
 الثمانية هكذا هو في العباب  
 والتكمله ومره في لب د  
 أن الأنسار سبعة وهو  
 الصواب قال شيخنا وأنسار  
 لا يتجاوز نظر لأن فيه جمع  
 فعل بالفتح على أفعال وهو  
 غير معروف إلا في حمل وزند  
 وفرخ وليس هذا منها  
 ا ه شارح

أن يوجع الإنسان بشئ يكره عليه فيقدمه وقد فهم على كعني وزلت به فاجعة وموت فاجع  
 ووجع كسبور يجمع الناس بالواهي والقاجع غراب البين وامرأة فاجع أى ذات قبيصة  
 وهى الرزية وتجمع تزع للمصيبة والفضاع كغراب جد سلقة (القدع) محرزة أعوجاج  
 الرمغ من اليد أو الرجل حتى يقبل الكف أو القدم إلى أنسيها أو هو المشى على ظهر القدم  
 أو ارتفاع أخص القدم حتى لو وطئ الأقدع عصفورا ما آذاه أو هو عوج في المفاصل كأنها قد  
 زالت عن مواضعها أو كثر ما يكون في الأرساغ خلقة أو ربيع بين القدم وبين عظم الساق ومنه  
 حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت ففدعت قدمه وفى البعيران تراه يطأ على أم قرداته  
 فيشخص صدره فتهجل أقدع وناقه فدعا والتقديم أن يجعله أقدع • الفردوعة كعصفورة  
 زاوية الجبل عن العزيرى وقيل صواب بالقاف • الفرزع كقنفذ حب القطن وبها القطعة  
 من الكلاب ويلازم أحد أنسار لقمان الثمانية وتفرزع الكلاب صار فرازع (فرع) كل شئ

أعلاه ومن القوم شريفهم والمال الطائل المعدو وهم الجوهرى حركه قال الشويرى  
 فن واستبقي ولم يعتصر \* من فرعه ما لا ولم يكسر

والشعر التام والقوس عملت من طرف القضب والقوس الغير المشقوقة أو القرع من خير  
 القسي ويقال قوس فرع وفرعه ومن المرأه شعرها ج فروع وتجري الماء إلى الشعب ج فراع  
 ومن الأذن فرعه وبالضم ع من أضخم أعراض المدينة وفرع بفرع من كسب بفرع  
 ويفتح وما بعينه وجمع الأفرع لأصلع كالفرعان بالضم والتحر يد أول ولد نثجه الناقه  
 أو الغنم كانوا يذبحونه لأهلهم ومنه لافرع أو كانوا إذا تمت ايل واحد مائة قدم بكره فحصره  
 لضمه وكان المسلمون يفعلونه في صدر الإسلام ثم نسخ ج فرع بضمين والقسم وع بين البصرة  
 والكوفة ومصدر الأفرع والفرعاء للسام الشعر وكان أبو بكر رضى الله تعالى عنه أفرع وعمر  
 أصلع والقمل ويسكن والفرعه واحدتها وتسكن وجلده تزدق القربة إذا لم تكن وفراة تامة  
 وفرع كنع سعد ونزل ضدوا بكر اقتضاها كافر عها ورأسه بالعصا علاه بها والقوم فرعا وفرعوا  
 علاهم بالشرف أو بالجمال والفرس بالجمادى قدعه وكبسه وبينهم جزوكف وأصلح والفراع المرتفع  
 الهوى الحسن والمستقل ضد حصى بالمدية تنوره بوادى السراة قرب سايه وع بالطائف والفرعة  
 محركة أعوان السلطان جع فراع والفوارع تلاع شرفات المسابيل وع بكهينة فربعة  
 بنت أبي أمية وبنت رافع وبنت عمرو وبنت قيس وبنت مالك بن الدخشم وبنت معوذ وفارعة  
 بنت أبي سفيان وبنت أبي الصلت النضبة وبنت مالك بن سنان وأهوى بكهينة صحايات وحسان  
 ابن نابت يعرف بابن الفريرة بكهينة وهى أمه وتميم بن فرع كعب تابعي وأفرع في الجبل  
 انحدر كفرع تقر يعاويهم نزل والفرعة تحرها والإبل نصت الفرع والقوم فعلت إيلهم ذلك  
 واتجوا في أول الناس وأهله كفلهم والجمام الفرس أدمى فاه والحديث والشئ ابتدأه  
 كاستفرعه والأرض جول فيها تعرف خبرها وفلان العروس فرع من غشسانها والمرأه أرات  
 الدم عند الولادة أوفى أول ما حاضت والصبغ الغنم أفسدت وأدمت وأفرع بسيد بنى فلان بالضم  
 أخذوه وفرع تقر يعا تحدر وصد ضد ذبح الفرع كاستفرع ومن هذا الأصل مسائل جعلها  
 فروعه فتفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو تزوج سيدة نسا لهم والأغصان كثرت وفروع  
 بجدول ع والقيفرع كصيفعل شجر وكزير لقب نعلبة بن معاوية ولغة في فرعون أو ضرورة شعر  
 في قول أمية بن أبي الصلت حى داود ابن عاد موسى ❀ وفريع بنيانه بالتحال

قوله ولم يكسر هكذا أنشده  
 في العباب وفي اللسان ولا  
 المكسر ومثله في التكملة  
 وهو الصواب ثم ان المصنف  
 قلده الصاغاني في توجيهه  
 الجوهرى في ذكره محركا  
 والصواب ما ذهب إليه  
 الجوهرى تبع الفهر من  
 الأئمة وأما قول الشاعر  
 فجاب عنه بجوابين الأول  
 أنه أراد من فرعه فسكن  
 للضرورة والثاني أن الفرع  
 هنا الغصن كنى به عن  
 حديث ماله وبالمكسر عن  
 قديمه وهو الصحيح فتأمل  
 اه شارح

قوله ومن الأذن فرعه فه  
 أن الاذن مؤنثة فكان  
 يجب تأنيث الضمير العائد  
 إليها وحق العبارة أن يقول  
 ومن الاذن أعلاها لمافي  
 عبارته من الركوكه انظر  
 الشارح اه

قوله وأهله كفلهم هكذا في  
 سائر النسخ ومثله في العباب  
 وهو تحريف وقع فيه  
 الصاغاني فقلده المصنف  
 وصوابه وأفرع الوادى  
 أهله كفاهم فتأمل اه  
 شارح



وَقُرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي التَّرَالِ قَالَ لَنَفْسِهِ وَهُوَ بِجُودِهَا أَخْرَجَ لِنَكَاحِ وَقُرْعَانُ بْنُ  
 الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مَرْثَةَ شَاعِرٍ لُصٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ لَهْمِ عَنِّ بْنِ قُرْعَانَ قَاضِي مِصْرَ مُحَمَّدٌ وَالْمُقَارِعُ الَّذِينَ  
 يَكْفُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَبِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَوْمُنْكُمْ الْأَفْرَعُ أَيُّ الْمَوْسُوسِ (فَرَقَعَ) عَدَا  
 شَدِيدًا أَوْ لَا تَأْوِي عُنُقَهُ وَالْأَصَابِعُ نَقَضَتْهَا فَتَفَرَّقَتْ وَأَفْرَقْتِ وَالْفِرْفَاعُ بِالْكَسْرِ الضَّرْطُ  
 وَالْفِرْقَعَةُ كَقُنْفُذَةِ الْأَسْتِ وَالْإَفْرَقَاعُ الضَّرْفَعَةُ وَعَنِ الشَّيْءِ الْإِنْكَشَافُ عَنْهُ وَالسَّبِي \* الْفِرْعُ  
 كَزَبْرَجٍ وَقُنْفُذُ الْقَمَلِ الْوَسْطُ (الْفِرْعُ) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ جَنْدَلٍ وَأَخْرَفِي كَلْبٌ وَأَخْرَفِي  
 خِرَاعَةٌ وَابْنُ الْفِرْعِ وَيَكْسَرُ الَّذِي صَلَبَهُ الْمَنْصُورُ وَكَانَ خَرَجَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ  
 وَبِالْكَسْرِ ابْنُ الْجَمَّاسِ مِنْ بَنِي عَادَةَ وَبِالتَّخْرِيكِ الدُّعْرُ وَالضَّرْفُ جُ أَفْرَاعٌ مَعَ كَوْنِهِ مَصْدَرًا  
 وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ وَمَنْعَ فَرَعًا وَيَكْسَرُ وَيَحْرُكُ وَالِاسْتِغَاثَةُ وَالِإِغَاثَةُ ضِدُّ فَرَعَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ كَفَرِحَ  
 وَلَا تَقُلْ فَرَعَهُ أَوْ فَرَعَ إِلَيْهِمْ كَفَرِحَ اسْتِغَاثَهُمْ وَفَرَعَهُمْ كَفَرِحَ أَعَانَهُمْ وَنَصَرَهُمْ كَأَفْرَعِهِمْ  
 أَوْ كَفَرِحَ اتَّصَرَّوْا إِلَيْهِ لِجَأٍ مِنْ نَوْمِهِ هَبَّ وَأَفْرَعَتْهُ نَبَهَتْهُ وَكَقَعْدَ وَمِنْ حَلَةِ الْمَلْبَأِ وَكَلَاهُمَا  
 لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ أَوْ كَرَحَلَهُ مِنْ يَفْرَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجْلِهِ وَالْفَرَاغَةُ مَشْدَدَةُ الرَّجُلِ  
 يَفْرَعُ النَّاسَ كَثِيرًا أَوْ كَهَمْزَةٍ مِنْ يَفْرَعُ مِنْهُمْ وَبِالضَّمِّ مِنْ يَفْرَعُ مِنْهُ وَكَزَبْرَجٍ وَشَدَادُ اسْمَانِ وَأَفْرَعَهُ  
 أَخَافَهُ كَفَرَعَهُ وَإِغَاثَهُ وَعَنْهُ كَشَفَ الْفِرْعُ وَكَعَظَمِ السُّجَاعِ وَالْجَبَانُ ضِدُّ وَفَرَعَ عَنْهُ بِالضَّمِّ تَفْرِيحًا  
 كَشَفَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْمُقَارِعُ الْفِرْعُ \* فَسَعَتِ الذَّرَّةُ كَنَعِيسَ أَطْرَافِهَا (فَصَعَ) الرُّطْبَةُ  
 كَنَعِ عَصْرَهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشْرِهَا وَالشَّيْءُ دَلِكُهُ بِأَصْبَعِهِ لِيَلِينُ فَيَنْقَعُ عَمَاقِيهِ وَلِي بِكَذَا  
 أُعْطَانِهِ وَالصَّبِي كَثُرَ قَلْفَتُهُ عَنْ كَرْتِهِ كَأَفْتَصَعَ وَالدَّابَّةُ أَبَدَتْ حَيَاةَ مَرَّةٍ وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى وَعَمَامَتُهُ  
 حَسْرَهَا عَنِ رَأْسِهِ وَهِيَ بِجَالِ أَعْطَاهُ كَفَصَعَ وَالْفَصْعَةُ بِالضَّمِّ قَلْفَتُهُ إِذَا اتَّسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَسْفَتُهُ  
 وَعِلَامٌ أَفْصَعُ بَادِي الْقَلْفَةِ وَأَفْتَصَعَ مِنْهُ حَقُّهُ أَحَدَهُ كُلَّهُ بِقَهْرِ وَالْفَصْعَاءُ الْفَارَةُ وَالْفَصْعَانُ  
 الْمَكْتُوفُ الرَّأْسُ أَبْدَأَ حَرَارَةً وَالتَّهَابُ أَفْصَعُ تَفْصِيْعًا ضَرَطٌ أَوْ قَسَا \* فَصَعَ كَنَعِ جَعَسَ وَحَبَقَ  
 (قَطَعَ) الْأَمْرَ كَكْرَمِ اسْتَدْتَّ شِنَاعَتُهُ وَجَاوَزَ الْمَقْدَارَ فِي ذَلِكَ كَأَفْطَعَ وَأَفْطَعَهُ وَأَسْتَقْطَعَهُ  
 وَتَقَطَعَهُ وَجَدَهُ قَطِيعًا وَأَفْطَعَ بِالضَّمِّ زَلَّ بِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ وَكَلِمَةُ الْمَاءِ الْعَذْبُ أَوْ الرُّلَالُ وَقَطَعَ الْأَمْرَ  
 كَفَرِحَ اسْتَعْظَمَهُ وَلَمْ يَثْبُقْ أَنْ يُطَبِّقَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَبِالْأَمْرِ ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا (الْقَعْقَعُ) كَقَدَفَدَ  
 الْجَدْيُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ كَالْفِعَاعِ بِالضَّمِّ وَالسَّرِيعُ وَرَبْرَجُ الْقَتْمِ كَالْفَعْفَعَةِ وَقَدَفَعَهُ إِذَا  
 قَالَ لَهَا قَعْقَعٌ وَالْقَعْفَعِيُّ وَالْقَعْقَعَانِيُّ الْجَبَانُ كَالْقَعْفَعِ وَالرَّيِّ وَالْقَصَابُ كَالْقَعْفَعَانِ

قوله عدا شديدا أي موليا  
 كافي التكملة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك  
 فيه لف ونشر غير مرتب  
 فإن المحرك مصدر فزع  
 كفزع خاصة اه شارح

قوله باصبغه كذا في النسخ  
 والصواب بأصبغيه اه  
 شارح

قوله وقطع الأمر كفزع  
 الخ هكذا في النسخ ومثله في  
 العباب والذي في نوادر أبي  
 زيد قطع بالأمر فظاعة إذا  
 هاله وغلبه اه شارح

والصبي والضعف بالضم وتنفع أسرع (الضعف) ويكسر البيضاء الرخوة من الكفاة ج  
كسبه ويقال للدليل هو أدل من فقع مقررة لأنه لا يمنع على من اجتناءه أو لأنه يوطأ بالأرجل  
وفقع كنع سرق وضرم وكنع ونصر فقعا وفقوعا اشتدت صفرة أو خلصت والفواقع فلاناً  
دهكته والعلام ترعرع وفلان مات من الحز وأصفر أو أحمراً فاقع وفقاع بالضم مبالغة وكفرح  
أحمراً وكل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقبع كسكبت شديد وكسكبت أيضا  
الأيض من الحمام وكأمر الأجر والفاقة الداهية وكرمان هذا الذي يشرب سمي به لما يرتفع في  
رأسه من الزيد ونبات إذا ليس صلب فصار كأنه قرون والقفاقيع ثقافات الماء وإنه لتفقاغ  
كشد شديد خبيث ويقال للرجل الأجر فقاغ بالضم كرباع أو بالفق كتمان أو كأمره والافقاغ  
سوء الحال وفقر مفتح كحسن مدقع والتفقيع التشدق في الكلام والفرقة وأن تضرب الوردة  
بالكف فتفقع ونصوت وتحمير الأديم والمففعة كحذنه طائر أسوداً يبيض أصل الذنب وكعظم  
الخلف المحرطم وثفاقت عيناه ايضاً وانفقع انشق ونبات متفقع إذا ليس صلب والافقع  
الشديد البياض ج فقع بالضم \* فقع كسع فكعا وفكوعاً أطرق من حزن أو غضب وذهب  
فما يدري أين فكع كمنع أين غدا (فلعه) كنع شقه أو قطعه كقلعه فانقطع وتقلع  
والقلع ويكسر الشوق في القدم وغيرها ج فلوغ والفاقة الداهية ج فوالع والقلعة بالكسر  
القطعة من السنم ولعن الله قلعتها شتم ومزادة مقلعة كعظمة حررت من قطع الجاود وسيف  
فلوع كصبور قطاع ج فلع بالضم (فنع) كفرح كدماله وغافه فونغ ككف وأمر والفتح  
محركة الخير والكرم والفضل والزيادة فوحسن الذم ومن المسكذ كأمير وجه وكسبر الحسن  
الذم \* الفنع كنفذ الفارة وقد تقدم القاف وبها الاست وفتح وكعقر الموت \* الفوعة  
من الطيب براحمته ومن السم حته وحده ومن النهار والليل أولهما \* فنع الأمر وفتحته أوله  
❖ (فصل القاف) ❖ (لبع) الفنفذ كنع قبوعاً أدخل رأسه في جلده والرجل في  
قبصه وتخلف عن أصحابه وفي الأرض ذهب والخزير قبا وقبا بال كسر فخرو الرجل قبا انبهر  
والمزادة نقي فها إلى داخل فشرب منها أو أدخل خربتها في فيه فشرب كاقبغ فإذا قلب  
رأسها إلى خارجها قسل قعه بالميم وكشداد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الأحمق ومكجال  
ضخم ولقب الحرث بن عبد الله والي البصرة لأنه اتخذ ذلك الميكال لهم أولهم أو مكيال لهم  
حين ولهم فقال إن ميكالكم هذا القباغ وابن ضبة جاهل كان أحق أهل زمانه والمرأة الواسعة

قوله وكسكبت أيضا  
الايض من الحمام الصواب  
فيه أنه الفقيع كما سير  
واحدته فقعة وهو جنس  
من الحمام أبيض على  
التشبيه بضرب من الكفاة  
أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على  
ما في عاصم ومن السهم  
بدليل قوله وحده اه نصر  
لكن الذي في الشارح على  
قوله وحده هكذا في النسخ  
والصواب وحده وزاد في  
المحكم وحرارته اه صححه  
قوله قيل قعه بالميم هكذا في  
النسخ والصواب قعها اه  
شارح ولعل المستفراعي  
رجوع الضمير إلى لنظر رأس  
والشارح راى رجوعه إلى  
المزادة فلا يتوجه التصويب  
اه صححه

والقنذ كالتبع كصرد امر أه قبعة طلعة كهزمة تقبح مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا  
 طويلا صغر من العصفور ويا ابن قبعة وقابعا وصف بالحق وبلاها دوية بحرية وخيل قوايح  
 بقيت مسبوقة خلف السابق وقبعة السيف كسفينه ما على طرف مقبضه من فضة أو  
 حديد ومن الخنزير فخره أنفه وهو كسكنة وجوهر قبعة السيف وطارأجر الرجلين وع  
 بعين المدينة وبها عوينة والتبع الصباح وصوت الفيل وأن تطأطى رأسك في السجود  
 وبالضم الشبور والقباعي كقراني الرجل العظيم الرأس والقبعة كقبرة حرقه كالبرنس ولا تقل  
 قبعة واتسع الطائر في ورثه دخل \* القنع بالكسر خلية النحل في غار غزدي غور وبالفتح  
 دود حزن كل انشأ الواحدة بها والأرضة والمفاعة المقاتلة والقعة محرقة الذليل وقنع  
 كنع قنوعا ذل وهو اتسع منه \* القنع بالضم الشبور وليس بتخفيف قنع بالموحدة ولا  
 قنع بالنون (قدعه) كنع كفه كأقده وفرسه كبعه والنسي أمضاه والقمل ضرب أنفه  
 بالرمح وذلك إذا كان غير كرم وعينه كقرح ضعف وتلى الخسون دنت وكسبور المقدوع  
 الكاف عن الصوت والقرس المحتاج إلى القدح ليكف بعض جريه والمنصب على الشيء  
 والدليل الذي يقدح وأمر أه قدعة كقرحة قليلة الكلام حيسة وكذا قرس قدح هبوب وما  
 قدح لا يشرب ملوحة ورجل قدح كثير البكاء وأقدح من هذا الشراب أشربه قطعاً قطعاً  
 والقدعة بالكسر الجول وهي الدراعة القصيرة وككنسة العصا وشي مقدح كعظم مغض  
 والتقادح التتابع في الشيء والتهافت كان كل واحد يدفع صاحبه أي يسبقه والتكاف  
 والموت بعض في أثر بعض والتطاعن وتقدح له بالشر استعد (قدعه) كنعمر ما به الشمس  
 وسوء القول كأقدعه وبالعضاض به والقذع محرقة الخنا والفحش والقذر وقذع نوبه  
 تقديعا قدره وتقدح له بالشر استعد وفادعه فاحشه وشائعه (أقربع) تقبض أو من البرد  
 في مجلسه أو مسيره ورجل قرنباع كسر طراط منقبض بجمل (القرنع) كجعق المرأة  
 الجريئة القليلة الحيا والبلهاء والظلم والأسد ودوية بحرية لها صدقة والذبي والمرأة تكمل  
 إحدى عينها فقط وتلبس درعها مقلوباو وبرصغار يكون على الدواب كالقرنعة وبلا لام رجل  
 من تغلب ثم من أو من أشد الناس سؤا الأفضل أسأل من قرنع وتابعي ضبي وأم قرنع  
 حماية وهو قرنعة مال أو كز برجة أي يحسن رعيته ويصلح على يديه وتقرنع اجتماع الضائفة  
 تنفست • القرع كزبرج ودرهم قمل للإبل واللجاجة والقردعة الذل وكز برجة العنق وقد

قوله وأن تطأطى رأسك في  
 السجود كذا في النسخ  
 وصوابه في الركوع شديدا  
 أفاده الشارح  
 قوله ولا تقل قبعة بالنون  
 ونسبه ابن فارس إلى العامة  
 وسأق للمصنف في قنوع  
 جواز ذلك من غير تنبيه  
 عليه اه شارح وقد تورك  
 الشارح هناك على المصنف  
 في عدم التنبيه عليه اه  
 معجمه

قوله التتابع بالتحسية كما  
 في نسخة الشرح وهو  
 الصواب وقد نض في درة  
 القواص على أن الباء من  
 أوهام الخواص أفاده نصر

قوله وكعصفور النملة  
الصواب كافي بعض النسخ  
القملة بالقاف أفاده  
الشارح

أخذ بقرده وكعصفور النملة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون في شعب جبل \* القرع  
كجعفر المرأة البلهاء كالقرع \* القرع بالكسر حرمه الرجل في صدره وحلقه ونبي أبيض  
كالخ يظهر بالجسد والمقرع المنتصب المستبشر والمتهي للشر وأقرعشع أرتشع ورفع  
رأسه وتحرك وتنشط (قرع) كجعفر لثيم كان بالعين ومنه الأمان من قرعع أو من ابن القرع  
وهو أيضا الأبر القصير المعجور وقرع انقبض واستحقى وأكل أكل ضعيفا وأكل وحده لو ما  
والكتاب قرمطه والمرأة منتهية قبيحة وفي بينه جلس وتقبض وأقرعع تزل في نياه  
\* القرع كزبرج ودرهم قل الأبل كالقرع (قرع) الباب كنع دقه وفي المنسل من قرع  
بابا لج ولج ورأسه بالعاضره والشارب جهته بالاناء اشتف ما فيه والفعل الناقه قرعا وقرعا  
بالكسر والثور قرعا حاضر باو فلان سنة حرقه ندما وقرعهم كعصر عليهم بالقرعة وان العصارعت  
لذي الحلم أي ان الحلم إذا نبتة أتتبه وأول من قرعت له العصا عمر بن الطرب أو قيس بن خالد  
أو عمرو بن حمزة أو عمرو بن مالك الماطن عامر في السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكر من عقله شيئا  
فقال لبنيه إذا رأيتوني خرجت من كلامي وأخذت في غيره فاقرعوا لي الجن بالعصا والمقروع  
المختار للفضلة والسيد ولقب عبد شمس بن سعد وبعير وسم بالقرعة بالفتح لسمه لهم على أبيض  
الساق وبعير وسم بالقرعة بالضم لسمه على وسط أنفه والقرع جل البقطن واحد بهاء والشاه  
ابن قرع روى عن الفضيل بن عياض وبالضم أوديه بالشام وكرقرعة بالعين وبالضم السبق  
والندب أي الخطر يسبق عليه والقرعة بالضم م وخيار المال والجرب أو الواسع الصغير ج  
قرع وبالضم الجففة والجرب وتحريكه أفصح وبشر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح  
وجباب ألبان الإبل والجففة والجرب الصغير أو الواسع الأسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالي  
من الإبل وكأمر الفصيل ج كسكرى وفحل الإبل لأنه مقترع للفعله أي مختار والمقارع  
والغالب والغلوب وسيف عميرة بن هاجر والسيد كالقرع كسكيت ومحدث روى عن  
عكرمة ووهم الذهبي فضبطه بالضم وكر بيرا أبو بطن من عجم رهط بني أنف الناقه وجد لأبي  
الكنود ثعلبة الجراوي الصماني واسم أبي زياد الصماني وقصر كصر في النضال وذهب  
شعر رأسه وهو أقرع وهي قرعاه ج قرع وقرعان بضمهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان  
قبل المشورة فهو قرع ككتف والفناء خلا من الغاشية قرعوا ويحرك والحج حلت أيامه من  
الناس وككتف من لا ينام والفاسد من الأظفار والأقرعان الأقرع بن حابس الصماني وأخوه

قوله وسم بالقرعة بالفتح  
هكذا من غير واو قبل بالفتح  
كافي النسخة التي شرح  
عليها الشارح ويدل له  
ما بعده اه معجمه  
قوله والقرع جل البقطن  
قال المعري القرع الذي  
يؤكل فيه لغتان الإسكان  
والضم والاصل الضرب  
وقال ابن دريد أحسبه  
مشها بالأس الأقرع أفاده  
الشارح  
قوله وبشر أبيض مقتضى  
سياقه أنه قرعة وصوابه  
قرع بغيره كافي الشارح  
اه  
قوله والجففة إلى قوله يلقى  
فيه الطعام تكرار فالأولى  
حذفه كافي الشارح اه  
قوله ووهم الذهبي فضبطه  
بالضم الذي ارتضاه الشرح  
أنه بالفتح والضم وأنه لا وهم  
اه  
قوله أبي زياد الصماني هو  
غلط لأنه ليس في الصمانية  
من اسمه قرع انظر الشارح  
اه

مرئدوا لف أقرع نام ومكان وترس أقرع صلب ج قرع بالضم وعوداً أقرع قرع من لحائه  
وقدح أقرع حلك بالحصى حتى بدت سفاقه أى طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن  
الحيات المتعط شعراً رأسه لكثرة سمه ورياض قرع بالضم بلا كلاً والقرعاً منه لبطريق  
مكة بين القادسية والعقبة وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى  
الطريق والفاصلة من الأصابع والقارعة القيامة وسريه النبي صلى الله عليه وسلم قيل  
ومنه نصيبهم بما صنعوا قارعةً ومعناها داهية تفجؤهم وقوارع القرآن الآيات التي من  
قرأها من من الشياطين والإنس والجن كأنها تفرع الشيطان وتعود بالله من قوارع فلان  
أى من قوارص لسانه وكصبور الركية القليلة الماء أى التي تخض في الجبل من أعلاها إلى  
أسفلها والقرية كسفينه خبار المال وناقة يكثر الفحل ضربها ويطنى لقاها وسقف  
البيت وكشد اطائر يقرع العود الصلب بمقارعه فيدخل فيه ج قراءات وقرس غزالة  
السكوني والصلب الشديد وبهاء الاست واليسير من الكلا وقرعون كمدون ة بين بعلبك  
ودمشق وكثير وعاء يجمع فيه التمر وبهاء السوط وكل ما قرعت به والمقرع بالكسر الناقة  
تلقي في أول قرعة يقرعها الفحل وفأس يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار المال أو فخلاً  
يقرع إليه وإلى الحق رجوع وذل وامتنع ضد وكف كاتفرع فيهما وأطاق ولم يقبل المشورة  
وفلانا كفه وبينهم ضرب القرعة والمسافر دنا من منزله والداية كجها بلجامها وداره اجر أقرشها  
به والشردام والغائص والمائخ انتهى إلى الأرض والحير صد بعضها بعضاً جوارها والمقرع  
كحك الذي قد أقرع فرقع رأسه وكمدته الشديدة والتريغ التعنيف والتربيع ومعالجة  
الفصيل من القرع وانزاء الفحل وقرع للقوم تقرعاً فلقهم والحلوبة رأس فصليها وذلك  
إذا كانت كثيرة اللبن فإذا رضع الفصيل خلطاً قطر اللبن من الخلف الآخر فقرع رأسه قرعاً  
واستقرعه طلب منه فخلاً والناقة أرادت الفحل والحافر أشد والكرش ذهب خجلها  
والاقتراع الاختيار وإيقاد النار وضرب القرعة كالتقارع والمقارعة المساهمة وأن  
تأخذ الناقة الصعبة فتربضها للفحل فيسرها وأن يقرع الأبطال بعضهم بعضاً وبت أقرع  
وأقرع أى انقلب لأنام وعمر بن محمد بن قرعة بالضم محمد بن مؤدب \* تفرغ تقبض كقرع  
واقرنفع عليه مبنياً للمفعول أنعمى عليه ثم أفاق (قرع) التي قزوعاً كمنع أسرع  
وخف وأبطأ ضد والقرع محركة قطع من السحاب الواحدة بها وفي كلام علي رضي الله تعالى

قوله والشديدة والداهية  
وساحة الدار ويطلق على  
كل قارعة أيضاً واما أعلى  
الطريق فلا يطلق عليه  
الإقارعة فقط كافي الشارح  
ففي صنيع المصنف نظراً

قوله كأنها تفرع الشيطان  
عبارة الشارح ( كأنها )  
سميت لأنها تقصر  
( الشياطين ) مثل آية  
الكرسى وآخر سورة البقرة  
ويس لأنها تصرف القرع  
عمن قرأها اه وفي نسخة  
الشياطين بصيغة الجمع اه  
قوله ولم يقبل المشورة عبارة  
الشارح (و) يقال فلان  
لا يقرع أقرعاً إذا (لم يقبل  
المشورة) والنصيحة كذا في  
الصحاح والعباب وفي كلام  
المصنف نظراً ظهر تأمله اه

عنه كما يجتمع قرع الخريف لافي الحديث كانوا هم الجوهرى وصغار الإبل وأن يخلق رأس  
السي وتترك مواضع منه متفرقة غير محالوفة تشبها بقرع السحاب ومن الصوف ما ينحاث  
ويتألف في الربيع وغشاء الوادى ولغمام الجبل على شجره وبها ولد الزناو بلا لام علم ويسكن  
وكزبير ابن قسيان والربيع بن قزيع التايبي وكيش أقرع تاتف صوف في الربيع ذهب بعض  
وبقى بعض وما عنده فزعة محركة شئ من الشيا وبما عليه فزاع كتاب قطعة خرقة وكسر بقة  
وقبرة الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الرأس أو القليل من  
الشعر في وسط الرأس خاصة كالقزعة ويذكر في ق ن ز ع وقد تم قلائد قوزع طوقم  
أطوا أقالنفا ركم أبدأ وأقرع له في المنطق تعدى في القول والتزيع الحضر الشديد وتجريد  
الشخص لأمر معين وإرسال الرسول وكعظم السر بع الخفيف والبشير الذي جرد للبشارة  
ومن الخيل ما تنف ناصيته حتى ترقق والخفيف الناصية خلقه ومن ليس على رأسه الأشعران  
متفرقات نظير في الريح وقزوع الفرس تها للركض وقزعة تقزيعا لها ملذلك ورأسه حلقه  
وقببت منه بقايا في نواحيه وكل من جردته لشيء ولم تشغله بغيره فقد قزعه ومقزوع اسم  
(القشع) بالفتح الفرو والخلق القطعة منه بها موكاسة الحمام وثلاث والأجن لأن عقله قد  
تقشع عنه وريش النعام والخامة ترمى كالقشع بالكسر وكثامة بيت من جلد ج قشوع  
والنطع أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المنقش لحمه كبراهي بهاء والحرباء  
والسحاب الذاهب المنقش عن وجه السماء ويكسر والزنبيل وذكر الضبايع وما جدم من  
الماء رقيقا على شئ وما تنقف من بابس الطين والقطعة منه قشعة وما تقشع من وجه الأرض  
بيدك ثم ترمى به والجلد اليابس ج كعيب وقشع القوم كع قرقهم فاقشعوا نادرو الريح  
السحاب كسفته كاقشعته فاقشع وانقشع وانقشع والناقحة حلبها والقشعة الكشوناء والعجوز  
وبالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع  
المكسور كعيب والمفوح كجبال وشاة قشعة كفرحة غنة والقشع ككتف اليابس والرجل  
لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع ننه ومعنى وكغراب صوت الضبع الأثني وقشع كسبع  
جف وكلا قشيع كأمير متفرق وهو اقشع منه أشرف واقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلعوا  
(القصة) الصفحة ج قصعات محركة وكعب وجبال ومنه الفضل بن محمد القصاعي  
الحديث والقصة بجهينة تصغيرها وقرتان بمصر أحدهما بالشرقية والأخرى بالسعودية

قوله وكثامة بيت من جلد هكذا في النسخ وهو غلط والصواب في العبارة وبيت من جلد لان القشاعة لغة في القشعة بمعنى الخامة وقد سقط الواو من نسخ المصنف سهوا من النسخ بدليل ما سياتي من المعطوفات في قوله والنطع الخ فانه يقال لكل منها قشع لا قشاعة أفاده الشارح قوله اليابسة الصواب البالية كما في العباب واللسان أفاده الشارح قوله والعجوز قد سبق ذلك للمصنف في قوله وهي بهاء فهو تكرر أفاده الشارح قوله الضبع الأثني كأنه جرى على رأى أن الضبع عام والاققد سبق أنه خاص بالأثني فلا يحتاج للوصف به اه شارح قوله واقشعوا تفرقوا هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرر أفاده الشارح قوله وقرتان بمصر الخ الصواب فيهما القطيعة بالطاء كما في قوانين ابن الجيعان اه شارح

وَقَصَّ كَنَعًا ابْتَلَعَ جَرَّعَ الْمَاءِ وَالنَّاقَةُ بِحَرَّتِهَا رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا أَوْ مَضَعَتْهَا أَوْ هُوَ بَعْدَ السَّحِّ وَقِيلَ  
 الْمَضِغُ أَوْ هُوَ أَنْ تَمْلَأَهَا قَافًا أَوْ شِدَّةَ الْمَضِغِ وَالْيَتْرَازُ وَالْمَاءُ عَطَشُهُ سَكَنُهُ كَقَصْعَهُ فِيهَا  
 وَالْجُرْحُ بِالْذَمِّ شَرِيحٌ وَاسْتَلَا وَالْقَسْمَةُ بِالطَّرْفِ قَتَلَهَا وَفُلَانٌ نَاصِرٌ مَوْحِقُهُ وَاللَّهُ شَبَابُهُ كَدَاهُ  
 وَالغُلَامُ أَوْ هَامَتُهُ ضَرَبَهُ يُبْسِطُ كَفَّهُ عَلَى رَأْسِهِ قَيْلٌ وَالَّذِي يُفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ لَا يَشِبُّ وَغُلَامٌ مَقْصُوعٌ  
 وَقَصِيحٌ وَقَصَّ كَلَى الشَّبَابِ هِيَ بِهَا وَقَصَّصَ كَكِرَّمٍ وَفَرَحَ قَصَاعَةً وَقَصَّعًا وَالْقَصْعَةُ  
 بِالضِمِّ غَلْفَةُ الصَّبِيِّ إِذَا تَسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشِيَّتُهُ جُ كَصَرَدُوا الْقَصْعَةَ أَيْضًا وَكَهْمَزَةٌ وَتَوْبَاءُ  
 وَجِدْرًا وَغَلْمَةٌ وَنَافِقًا بِحَرِّهِ لِيُرْوَعَ بِدُخْلِهِ جُ قَوَاصِعٌ سَبُّهَا قَاعِلَاءٌ بِفَاعِلَةٍ وَقَصِيحُهُ إِخْرَاجُهُ  
 تَرَابٌ فَاصْحَانُهُ وَقَصَّ الزَّرْعُ قَصْبًا مَخْرُجٌ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ مِنْ تَقَبَّ الْجِبَلِ طَلَعُوا وَفِي تَوْبِهِ  
 تَلَقَّفَ وَسَيْفٌ مَقْصَعٌ كَعُظْمٍ قَطَاعٌ وَتَقْصَعُ الدَّمْلُ بِالصِّدِيدِ امْتِلَانُهُ وَالْقَصْنَعُ كَسَمْدِلِ  
 الْقَصِيرِ الْمُتَدَاخِلِ (الْقَضَاعَةُ) بِالضِمِّ كَلْبَةُ الْمَاءِ وَغُبَارُ الدَّقِيقِ وَمَا يَنْحَثُّ مِنْ أَصْلِ الْخَائِطِ  
 كَالْقَضَاعِ فِيهَا وَالْقَهْدُ بِهِ أَقْبَعُ عَمْرُو بْنُ مَالِكِ بْنِ حَمِيرٍ قَضَاعَةٌ أَوْجِي بِالْيَمَنِ أَوْلَانُ قَضَاعِهِ عَنْ  
 قَوْمِهِ أَوْ مِنْ قَضَعَهُ كَنَعَهُ قَهْرُهُمْ مِنَ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامَةَ وَالْقَضْعُ وَالْقَضَاعُ بِالضِمِّ  
 وَالْقَضْيُ بِجَمْعٍ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقْطِيعٌ فِيهِ وَأَنْقَضَ عَنْهُ بَعْدَ تَقْضَعٍ تَقْطَعُ وَتَفْرُقُ  
 (قَطْعَةٌ) كَنَعَهُ قَطْعًا وَمَقْطَعًا وَتَقْطَاعًا بِكَسْرِ تَيْنٍ مُشَدَّدَةِ الطَّاءِ أَبَانُهُ وَالنَّهْرُ قَطْعًا وَقُطُوعًا  
 عِبْرَةٌ أَوْ شَقٌّ وَفُلَانٌ بَابُ الْقَطِيعِ ضَرَبَهُ بِهِ وَبِالْحِجَةِ بَكَتُهُ كَأَقْطَعَهُ وَلسَانُهُ أَسْكَنَتْهُ بِأَحْسَانِهِ إِلَيْهِ وَمَاءُ  
 الزَّكِيَّةِ قُطُوعًا وَقَطَاعًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ذَهَبٌ كَأَقْطَعُ وَأَقْطَعُ وَالطَّيْرُ قُطُوعًا وَقَطَاعًا وَيُكْسَرُ  
 تَخْرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى الْحَرِّ فِيهِ قَوَاعٌ ذَوَاهِبٌ أَوْ رِوَابِجٌ وَرَجَحَهُ قُطْعًا وَقَطِيعَةً فَهُوَ رَجُلٌ  
 قُطِعَ كَصَرَدُوا وَهَمَزَةٌ هَمَزَةٌ وَعَقَبًا وَيُنْمَا رَحِمٌ قُطْعًا إِذَا مَ تَوَصَّلَ وَفُلَانٌ الْجِبَلِ اخْتَنَقَ مِنْهُ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لِيَقْطَعِ أَي لِيَصْنُقِ وَالْحَوْضُ مَلَأَهُ إِلَى نِصْفِهِ ثُمَّ قُطِعَ عَنْهُ الْمَاءُ وَعَنُقَ دَابَّتُهُ بِأَعْمَارِهَا  
 وَقُطِعَ عَنِ الثَّوْبِ كَقَاتِي لِيَقْطِعِي كَقُطِعِي وَأَقْطَعِي وَكَفَّرَ وَكَرَّمَ قَطَاعَةً لَمْ يَصْدُرْ عَلَى الْكَلَامِ  
 وَلسَانُهُ دَهَبَتْ سِلَاطَتُهُ وَقُطِعَتِ الْيَدُ كَفَّرَ قُطْعًا وَقُطْعَةً وَقُطْعًا بِالضِمِّ انْتَقَطَتْ بِدَاءِ عَرَضَ لَهَا  
 وَالْأَقْطُوعُ بِالضِمِّ شَيْءٌ يُعْتَمَدُ الْجَارِيَةُ إِلَى أُخْرَى عِلَامَةٌ أَمْ حِصَارٌ مَهَاوِلٌ بَيْنَ فَاطِمَةَ حَامِضٌ وَقُطِعَ  
 بِرَيْدٍ كَعْنِي فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ بِحَرِّ مَنْ سَفَرَهُ بِأَيِّ سَبَبٍ كَانَ أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَوْمُهُ وَالْمَقْطُوعُ شِعْرِي  
 آخِرُهُ وَتَدْفَأُ سِقْطُ مَا كُنْتُ وَسُكْنٌ مَتَحَرِّكَهُ وَنَاقَةُ قُطُوعٌ كَصَبُورٍ بِسُرْعِ انْتِقَاعِ لَبْنِهَا وَقُطَاعُ الطَّرِيقِ  
 الْمَوْضُوعُ كَالْقَطِيعِ بِالضِمِّ وَكَسْفٌ مَنْ يَنْقَطِعُ صَوْتُهُ وَكِحْرَابٌ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوَاجِهُ وَبُرْ

قوله مقصع كعظم قطاع قال الصاغاني وفيه نظروهو في العباب واللسان والتكلمة وساير أمهات اللغة مقصع كمنبر وزاد صاحب اللسان ومفصل كذلك ففي ضبط المصنف إياه نظر ظاهر وكأنه مقلوب مصقع كمنبر أيضا فتأمل ٥١ شارح

قوله كالتقطع بالضم هكذا في ساير النسخ والصواب القطع كسكرك أفاده الشارح

قوله الجمع قطعاء هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي اللسان اقطاعا كصيب وأنصبا ٥١ شارح

يَقْطَعُ مَاؤَهَاسِرِ يَعَاوُ كَأَسْرِ الطَائِفَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّمِ جِ الْأَقْطَاعُ وَالْقُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْقَطَاعُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْأَقْطَابُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسُّوْطُ الْمُنْقَطِعُ طَرَفُهُ وَالنَّظِيرُ وَالْمَثَلُ جِ قُطْعَاءُ  
 وَالْقَضِيبُ نَبْرَى مِنْهُ السِّهَامُ جِ قُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَأَقْطَعَةٌ وَقَطَاعٌ وَأَقْطَعٌ وَأَقْطَاعٌ وَقُطِعَ بِضْمَتَيْنِ  
 وَمَا نَقَطَعَ مِنَ الشَّجَرِ كَالْقَطِيعِ بِالْكَسْرِ وَالْكَثِيرُ الْأَحْتِرَاقُ وَهُوَ قُطِيعُ الْقِيَامِ أَيْ سَقَطَ مَقْطُوعٌ  
 الْقِيَامُ ضَعْفًا وَسَمَاءُ أَمْرًا قَطِيعُ الْكَلَامِ غَيْرُ سَلِيطَةٍ وَقَدْ قَطَعْتَ كَكْرَمٍ وَهُوَ قُطِيعُهُ شَبِيهٌ  
 فِي خُلُقِهِ وَقَدَمُهُ وَالْقَطِيعَةُ كَثْرَةُ بَقَعِ الْهَجْرَانِ كَالْقَطْعِ وَمَحَالٌّ يَفْعَدُ إِذَا قَطَعَهَا الْمَنْصُورُ أَنَا سَا  
 مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرَ وَهِيَ وَسَكُنُوها وَهِيَ قَطِيعَةُ اسْحَقِ الْأَزْرَقِ وَأَمَّ جَعْفَرُ بْنُ يَدَّةَ بَنَتْ جَعْفَرُ  
 ابْنَ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا اسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ اسْحَقِ الْمُحَدَّثِ وَبَنِي جِدَارِ بَطْنٍ مِنَ الْخَزْرَجِ وَقَدْ نَسَبَ إِلَى  
 هَذِهِ الْقَطِيعَةِ جِدَارِيُّ وَالذَّقِيقُ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ حَمْدَانَ الْمُحَدَّثِ وَقَطِيعَةُ الرَّبِيعِ  
 ابْنِ يُونُسَ الْخَارِجَةَ وَالذَّاخِلَةَ وَمِنْهَا اسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْمُرَ الْمُحَدَّثِ وَرِيَّانَةُ قَوْزَهُرٌ وَالنَّجْمُ  
 بَيْنَ بَابِ الْحَلْبَةِ وَبَابِ الْأَرْجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ الْحَافِظَانِ وَالْعَيْكِيُّ وَعَيْسَى بْنُ عَلِيِّ عَمِّ  
 الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْمِ وَالْفَقِهَاءُ وَهَذِهِ بِالْكَرْخِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَنْصُورِ الْمُحَدَّثِ  
 وَأَبِي النَّجْمِ وَالنَّصَارِيُّ وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ كَقَعْدِ حَيْثُ لَارَمَلُ خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ  
 مَا خَبَرَهَا وَمِنَ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ مِنْهَا وَمِنَ الْقُرْآنِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ وَكَقَعْدِ مَوْضِعُ الْقَطْعِ  
 كَالْقَطْعَةِ بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ مَوْضِعُ التَّقَاةِ الْحُكْمِ فِيهِ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ أَيْضًا مَا يَقْطَعُ بِهِ  
 الْبَاطِلُ وَكُنْزٌ مَا يَقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْقَطْعُ بِالْكَسْرِ نَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِيضٌ جِ أَقْطَعُ وَأَقْطَاعٌ وَقِطَاعٌ  
 وَظَلْمَةٌ أَوْ اللَّيْلُ أَوْ الْقَطْعَةُ مِنْهُ كَالْقَطْعِ كَعَنْبٍ أَوْ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ وَالرَّدَى مِنْ السِّهَامِ وَالسَّاسُطُ  
 أَوْ الْفَرْقَةُ أَوْ طَنْفَسَةٌ يَجْعَلُهَا الرَّكِبُ تَحْتَهُ وَتَغْطِي كَتِفِي الْبَعِيرِ جِ قَطِيعٌ وَأَقْطَاعٌ وَتُوبِ قَطْعُ  
 وَأَقْطَاعٌ مَقْطُوعٌ وَبِالضَّمِّ الْبَهْرُ وَأَقْطَاعُ النَّفْسِ قَطْعٌ كَعَنَى فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَجَمْعُ الْأَقْطَاعِ وَالْقَطِيعِ  
 وَأَسَابِيهِمْ قَطْعٌ وَقَطْعَةٌ بِضْمَتَيْهِمَا أَوْ تَكْسَرُ الْأَوَّلُ إِذَا انْقَطَعَ مَا بَرَهَمَ فِي النَّظْمِ وَالْقَطْعَةُ بِالْكَسْرِ  
 الطَائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِلَا لَامٍ مَعْرِفَةُ الْأَتَى مِنَ الْقَطَاوِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ يَدِ الْأَقْطَاعِ وَيَحْرُكُ وَطَائِفَةُ قَطْعُ  
 مِنَ الشَّيْءِ كَالْقَطَاعَةِ بِالضَّمِّ أَوْ هَذِهِ مُخْتَصَّةٌ بِالْأَدِيمِ وَالْحَوَارِيِّ وَفَخَالَتْهُ وَالطَائِفَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
 إِذَا كَانَتْ مَقْرُورَةً وَتَوَلَّغَتْ فِي طَبَقٍ كَالْعَنْعَنَةِ فِي تَسْمِيهِمْ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا أَبَا الْحَكَايِرِ يَا أَبَا الْحَكَمِ  
 وَبِنُوقِطْعَةٍ وَالنَّسْبَةُ قَطِيعٌ بِالسُّكُونِ وَكَبْهَيْنَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ بْنِ بَغِيضِ أَبِي حِيٍّ وَقَبَّ عَمْرُ بْنُ عَبِيدَةَ  
 ابْنِ الْحَرِثِ بْنِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَقَطْعَاتُ الشَّجَرِ كَهَمْزَةٍ وَبِالتَّمْرِ يَكُ وَيَضْمَتَيْنِ أَطْرَافُ أُنْبُهَا الَّتِي تَخْرُجُ

قوله وتغطي في بعض نسخ الصحاح تغطي بغير واو ٥١ شارح



منها إذا قُطِعَتْ وَالْقُطَاعَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْقَطْعِ وَكَيْمِرًا عَضِبَ مِنَ الْقَرَأِ وَالشَّهْرِيْرُ  
 وَأَنْقُوا الْقَطِيْعَاءُ أَيُّ أَنْ يَقْطَعُ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ وَالْأَقْطَعُ الْمَقْطُوعُ الْبَيْدُ جُ قُطْعَانٌ بِالضَّمِّ  
 وَالْأَصْمُ وَالْحَامُ فِي بَطْنِهِ بِيَاضٍ وَمَدْمُوتٌ الْبِنَابُذِيُّ غَيْرُ أَقْطَعٍ تَوْسَلُ بِقَرَابَةِ قَرِيْبَةٍ وَالْقَاطِعُ  
 الْمَقْطَعُ الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ النَّوْبُ وَالْأَدِيمُ وَتَحْوَهُمَا كَالْقَطَاعِ كِتَابٌ وَالْقَطَاعُ أَيْضًا الدَّرَاهِمُ وَهَذَا  
 زَمَنُ الْقَطَاعِ وَيُقْعَى أَيُّ الصَّرَامِ وَأَقْطَعَهُ قَطِيْعَةً أَيُّ طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخِرَاجِ وَقَلَانًا قُضْبَانًا  
 أَدْنَاهُ فِي قَطْعِهَا وَالِدَجَاجَةٌ أَقْفَتْ وَالْحُلُّ أَصْرَمَ وَالْقَوْمُ انْقَطَعَتْ عَنْهُمْ مِيَاهُ السَّمَاءِ وَقَلَانًا جَاوِزَهُ  
 نَهْرًا وَقَلَانٌ انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ فَهُوَ مَقْطَعٌ وَيُقْعَى الطَّاءُ الْبَعِيرُ الَّذِي جَفَرَ عَنِ الضَّرَابِ وَمَنْ لَا يُرِيدُ النِّسَاءَ  
 وَمَنْ لَا دِيَانَ لَهُ وَالْبَعِيرُ قَامٌ مِنَ الْهُزَالِ وَالْغَرِيْبُ أَقْطَعٌ عَنِ أَهْلِهِ وَالرَّجُلُ يَفْرُضُ لِنَظْرَانِهِ وَيَتَرَكُ  
 هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْطَعُ فِيهِ النَّهْرُ وَيَقْطَعُ الرَّجُلُ قَدَّهُ وَقَامَتَهُ فِي الشَّعْرِ وَزَنَهُ بِأَجْزَاءِ الْعَرْوِضِ  
 وَمَخَصٌ فِي الْبَطْنِ وَقَطَعَ الْخَيْلَ تَقْطِيعًا سَبَقَهَا وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ الْعَذَابُ لَوْ أَنَّهُ جَرَّاهُ وَالْخَرَّ بِالْمَاءِ  
 مِنْ جِهَاتٍ فَتَقَطَعَتْ امْتَرَجَتْ وَالْمَقْطَعَةُ كَعْظَمَةُ وَالْمَقْطَعَاتُ الْقِصَارُ مِنَ الشِّيَابِ الْوَاحِدُ نَوْبٌ  
 وَلَا وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ بَرُدٌ عَلَيْهَا وَشَيْءٌ مِنَ الشَّعْرِ قِصَارُهُ وَأَرَا جِيْرَةً وَالْحَدِيدُ الْمَقْطَعُ كَعْظَمُ  
 الْمَخْدُ سَلَا حَا وَيُقَالُ لِلْقِصْرِ مَقْطَعٌ مَجْدَرٌ وَمَقْطَعُ الْأَسْحَارِ الْأَرَنْبُ فِي س ح ر وَالْمَقْطَعَةُ مِنْ  
 الْغَرِّ الَّتِي ارْتَفَعَ بِيَاضُهَا مِنَ الْخَرِّ حَتَّى تَبْلُغَ الْغَرَّةَ عَيْنِيْهِهَ وَانْقَطَعَ بِهِ مَجْهُولًا يَجْزَعُ عَنْ سَفَرِهِ  
 وَمَقْطَعُ الشَّيْءِ يَفْتَحُ الطَّاءُ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ طَرَفُهُ وَهُوَ مَقْطَعُ الْقَرْنِ بِكَسْرِهَا عَدِيمُ النَّظِيرِ  
 وَقَاطِعًا ضِدًّا وَأَصْلًا وَقَلَانًا سَبَقَتْهَا نَظَرًا أَيُّهُمَا أَقْطَعٌ وَاقْتَطَعَ مِنْ مَالِهِ قَطْعَةً أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا  
 وَجَاءَتْ الْخَيْلُ مَقْطُوعَاتٍ سَرَّاعًا لِبَعْضِهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَالْقَطْعُ مَحْرُكَةٌ جَمْعُ قَطْعَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ يَدِ  
 الْأَقْطَعِ وَكَصْرُ الدَّقَاعِ لِرُجْحِهِ وَجَمْعُ قَطْعَةٍ بِالضَّمِّ مَاءٌ (قع) وَقَعَاعٌ يَضْمُهُمَا شَدِيدُ الْمَرَارَةِ  
 وَأَقْعُ الْقَوْمِ حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى مَا قَعَاعٌ وَالْقَعْقَاعُ مِنْ إِذَا مَشَى سَمِعَ لِمَفَاصِلِ رِجْلَيْهِ تَقَعُّعٌ  
 كَالْقَعْقَعَانِي وَالنَّمْرُ الْيَابِسُ وَالْحِجِيُّ النَّافِضُ وَالطَّرِيقُ لَا يُسَلِّكُ الْأَبْشَقَّةَ وَطَّرِيقٌ مِنَ الْبِيَامَةِ  
 إِلَى السُّكُوفَةِ وَابْنُ أَبِي حَدْرَدٍ وَابْنُ مَعْبُدٍ زُرَّارَةٌ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ سُورٍ تَابِعِيٌّ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي حَسَنِ  
 الْمَجَاوِرَةِ وَالْقَعَاعُ ع بِالشُّرَيْفِ سِيْلَادَقِيْسٍ وَالْقَعْقَعُ كَهَذَا الْعَقْعُقُ أَوْ طَارَأُ خَرُ  
 أَبْلَقُ بَرِيٌّ طَوِيلُ الْمِنْفَارِ وَالرَّجْلَيْنِ وَقَعِيْعَانُ كَزَيْعِيْفَانُ جَبَلٌ بِالْأَهْوَازِ فِي حِجَارَتِهِ رِخَاوَةٌ تَحْتَهُ  
 مِنْهَا أَسَاطِينُ جَامِعُ الْبَصْرَةِ وَبِهَامَا وَزَرْعٌ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مَيْلًا مِنْ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْحَوْفِ  
 إِلَى الْبَيْنِ وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ وَجِهَهُ إِلَى أَبِي قَيْسٍ لِأَنَّ جَرَّهُمْ كَانَتْ تَجْعَلُ فِيهِ أَسْلِحَتَهَا فَتَقَعُّعُ فِيهِ أَوْلَاهُمْ

قوله وكسر د القاطع لرجحه  
 قد سبق له ذلك فهو تكرار  
 (و) القطع أيضا جمع قطعة  
 بالضم) للطائفة المفروزة  
 من الأرض وقد تقدم اه  
 شارح  
 قوله والقعاقع موضع في  
 الصحاح مواضع اه شارح

لما حاربوا وقلورا فمضوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كنده اجترأ عليه بالكلام والقعقة  
 حكاية صوت السلاح وصريف الأسنان لسدده وقعهما في الأكل وتحريك الشيء اليابس الصلب  
 مع صوت وطرد الثور بقعقع وإجالة الفساح في المسير والذهاب في الأرض وصوت الرعد  
 والترسة وقصوها وما يمتقع له بالسنان جمع القافين يضرب لمن لا يتضح لموايد الدهر ولا يروعه  
 ما لا حقيقة له والقفاق تابع أصوات الرعد وقعقت عمدهم وتقعقت أرحلوا وفي المثل من  
 يجتمع تقطع عمدته أي لا بد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه إذا اجتمعوا وتصاروا وقع بينهم  
 الشرقت رقوا ومن غبط بكثرة العمد واتساق الأمر فهو يمرض الزوال والانتشار وطريق  
 متقطع بعيد تصاح السائر فيه إلى الجند وتقطع اضطرب وتحرك \* القفزة المرأ القصيرة  
 جدا (القفعة) كل زيل من حوص بلا حمرة أو جلة المرأ مستديرة يجتنى فيها الرطب  
 ونحوه والدوارة التي يجعل الدهان فيها السم المطعون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل  
 منها الدهن ج قفاق والقفاق جنس من خشب يدخل تحتها الرجال يمشون به في الحرب إلى  
 الحصون والقفاق خشب حوارة وشجرة نبت فيها حلق كحلق الخواتيم إلا أنها لا تلتقي تكون  
 كذلك مادامت رطبة فإذا أيست سقطت والأذن التي كأنها أصابها ارتفت زوت من أعلاها إلى  
 أسفلها والفعل كرح والرجل التي ارتدت أصابها إلى القدم والأفقع صاحبها والمنكس  
 الرأس أبدا كالمفقع كحدث والمفقع ككنسة خشب يضرب بها الأصابع وقعه بها كمنع  
 ضربه وعنه منعه والققع محرك الصيق والنصب والقفاق بالضم الأحمر ينقشر أنفه لسددة  
 حمرة وأحمر قفاق لغية في قفاق مقدمة الفاص وهو قفاق لاله كشد لا ينقعه والقفاق كغراب  
 ورمان والأولى القيام كسائر الأدوات في قوائم النساء يعوجها وكرمان نبات متقطع كأنه  
 قرون صلابية يقال لباسه كف الكلب وبها منى يتخذ من جريد الخمل ثم يغدق به على الطير  
 فيصاد ورجل مققع الدين كعظم متشبههما ومر وان بن المقفع تابعي وأبو محمد عبد الله بن  
 المقفع فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أو داذبة بن داذجشن قبل إسلامه وكنيته أبو عمر ولقب  
 أبوه بالمقفع لأن الحجاج ضربه فتقطعت يده وقفع هذا أوعه وانقفع استمع وتقفع تقبض \*  
 قلوب كسفر رجل لعبة لهم (قلعه) كنعته انزعته من أصله قلعهه واقلعهه فانقلع وتقلع  
 واقلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الأمير الممزول وقد قلع كعني ودائرة القالع من الفرس  
 تكون تحت البسطة تكرر ذلك الفرس مقلوع والقلع شبه الكنف فيه زاد الراعي وواديه

قوله والقفاق تابع أصوات  
 الرعد جمع قفعة ولا يجنى  
 أنه تقدم له القفعة صوت  
 الرعد فهو تكرر اه  
 شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ  
 وهو غلط والصواب  
 خشية اه شارح

قوله كالمفقع كحدث هكذا  
 في النسخ والصواب كعظم  
 نص عليه الشارح ولابد ذكر  
 مستنده في ذلك اه معصمه

وأصرتُه كالقلعة ويحرك ج قُلُوعٌ وأقلع وشممتي في قلعي بضرب الشيء يسكون في ملكك  
تصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كعنبه وقامس صغيرة تكون مع البناء  
ومعدن ينسب إليه الرصاص الجيد والقلعان من بني عمر صلاة وشريح ابنا عمرو بن خويرة  
والقلعة الفسيحة تقطع من أصل النخلة أو النخلة التي يجتث من أصلها والقطعة من السنام  
والحسن المتبع على الجبل ويحرك ج قلاع وقُلُوعٌ د بلاد الهند قبل واليه ينسب  
الرصاص والسيوف وكورة بالأندلس قبل واليه ينسب الرصاص و ع باليمن وقلعة رباح  
بالأندلس وكذا قلعة أوبلكن ينسب إليها بالثغرى لأنها في ثغر العدو وقلعة الحص بأرجان قرب  
كازرون وقلعة أبي الحسن قريب صيدا وقلعة أبي طويل بأرض بصرى وقلعة عبد السلام بالأندلس  
منها إبراهيم بن سعد المحدث القلي وقلعة بني حماد د بجبال البربر وقلعة تخيم على الفرات  
وقلعة يصعب بالأندلس وقلعة الروم قريب البصرة وتدعى الآن قلعة المسلمين وبالكسر الشقة ج  
كعنب وجهبنة ع في طرف الحجاز وة بالبحرين و ع ببغداد والقلعة محركة صخرة تنقل  
عن الجبل مفردة يصعب مرأها وألحجارة الضخمة ج قلاع وقلع والقطعة العظيمة من  
السحاب كأنها جبل أو بحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلع والناقعة العظيمة كالقُلُوع  
و ع وبلالام ع آخر ورمح القلعة محركة ع بالبادية إليه ينسب السيوف أو وة دون  
حلوان العراق والقلع محركة الدم كالملق وما على جلد الأجر بالقتل وأسهم زمان إقلاع الحى  
والحجرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفتح قلعة محركة فهو قلع بالكسر  
وككتف وطرفة وهمزة وجبنة وسداد إذا لم ينبت على السرج أولم ينبت قدمه عند الصراع  
أولم يفهم الكلام بلاذوت ركنه في قلع من حماه ويكسر ويحرك أى في إقلاع منها وكصور قوس  
إذا نزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقيح كجيد المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد  
الكذاب والقواد والتبأس والشرطي والساعى إلى السلطان بالباطل والقلع بالكسر الصراع  
كالقلاعة ككتابه وصدير يلبسه الرجل على صدره والكنتلعة في الفتح ج كعنبه وبالضم  
الرجل القوى المشي والقلعة بالضم العزل كالقلع والمال العارية أو ما لا يدوم والضعيف الذى  
إذا بطش به لم ينبت وما يقطع من الشجرة كالأكله ومنزلنا منزل قلعة أيضا وبعثت وكهمنة أى  
ليس بمستوطن أو معناه لا تملكه أو لا ندري متى نحول عنه ومجلس قلعة يحتاج صاحبه إلى أن  
يقوم مرة بعد مرة والديدار قلعة أى إقلاع وهو على قلعة أى رحلة وفي صفته صلى الله عليه

قوله يصعب مرأها هكذا  
في النسخ والصواب يصعب  
مرأها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا  
في سائر النسخ والذى نص  
عليه ابن الأعرابي في نوادره  
يسكن ويحرك وأما الكسر  
فلم ينقله أحد في كتابه فنى  
كلامه نظر اه شارح  
قوله والضعيف الذى إذا  
بطش به أى فى الصراع لم  
ينبت قد تصلم فى كلام  
المصنف قريبا فهو تكرار  
اه شارح

وسلم إذا زال زال قلغاروي بالضم والتعريك وككتف أي إذا مشى كان يرفع رجله رفعا بائنا  
لا يمتني اختيلا وتنعما والقلاع كغراب الطين يتسقق إذا نصب عنه الماء وقشر الأرض يرتفع  
عن الكفاة فبدل عليها ويشدودا في القم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا وبها صخرة عظيمة  
في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدد يقطع من الأرض فيرمي به وكمان بنت من الجنبه نعم المرتع  
رطبا وبأيسا والاقلاع عن الأمر الكف كالقطع ككرم وأقلعت عنه الحمى تركته والإبل  
خرجت من اثاء إلى ارباع والسفينه ترفع شرعها وفلان في قلعة وغرض المقالعة هو أول  
الأغراض التي ترمى وهو الذي يقرب من الأرض فلا يحتاج الراعي إلى أن يمد به اليد مددا شديدا  
واقطعه أستلبه \* القلقع كزبرج ودرهم ما يتلقون من الطين ويتسقق وما تفرق من الحديد  
إذا طبع وصوف مقلع قلع والقلعة كزبرجة قشر الأرض يرتفع عن الكفاة وما يصير على جلد  
البعير كهنة القشر الواسع قطعاً \* القلعة السفلة وقلع رأسه ضربه فأندره وقيل حلقة  
(المقعة) ككنسة الصود من حديد أو كالمجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها  
الإنسان على رأسه ج مقامع وقعه كنعه ضربه بها وقهره وذلك كاقعه والوطب وضع في رأسه  
قعا وفلان ناصر فة عما يريد وضرب رأسه في الشيء يدخل والبرد التبان رده وأحرقه وما في السقاء  
شربه بشر باشددا كاقعه والشراب مر في الحلق مر ابعرجع كاقع وسمعه لفلان أنصت له  
والقصة محركة ذباب يركب الإبل والطباء إذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كشابه ومسلاخ  
والرأس وراس السنام ج قع وحسن بالبن وبلا لام لقب عميد بن الياس بن مضر ويذكر  
في خ ن د ف والقمع محركة كالحجاج ينور في السماء وطرف الحلقوم أو طبقه وهو تجرى  
النفس إلى الرقة وبثرة تخرج في أصول الأشفا وأفساد في موق العين واجرار أو كدلم الموق  
وورمه أو قلة تظن العين عمشا والفعل كفرح وهو قوع وأقع ج قع بالضم وفي عروق القرص  
أن يغلط رأسه وغلط في إحدى ركبتى القرص فرس قع وأقع وهي قعا وعظيم ناني في الخجيرة  
والأقع العظيم والأف الأقم والعروق العظيم الأرة والقمية كسر يفة الناتبة بين الأذنين  
من الدواب ج قناع وطرف الذنب وهي من القرص منقطع العسب وكسريف مافوق  
السناس من السنام وبعير قع ككتف عظيم السنام قع عظيم وقع الفصيل كفرح  
أجدى في سنامه وتك فيه السحم كاقع والدواء قعه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخنم وطرف  
قع ككتف فيه بثر وناقعة قعة كفرجة ضبعة وكذا فرس قع هيوب والقمعة بالضم ما صررت في

قوله وبثرة تخرج في أصول  
الأشفا مثلها في الصحاح  
وقال ابن بري صوابه ان  
يقول القمع بثر أو القمعة  
بثرة اه أفاده الشارح  
قوله وهو قوع أي كصور  
بدليل قوله (وأقع الجمع قع)  
كاجر وجرو وهو محل نظر  
وتأمل والصواب وهي قعة  
فانها صفة للعين لا للرجل  
لأنه لا يقال قع الرجل ثم  
على القرض إذا جوزنا قع  
الرجل من باب فرح فالقياس  
يقضى أن يكون فاعله  
قعا ككتف لا كصبور  
وعبارة الجوهرى تقول منه  
قعت عينه بالكسر ومثله  
للصاغاني وزاد قعا ثم قال  
وقوع في شعر الطرماع أي  
بضم القاف حيث قال  
صاح الماتى ما بين قوع  
أراد به المصدر وأشار إلى  
أنه جاء في هذا الشعر على  
خلاف القياس اه أفاده  
الشارح

أعلى الجراب وخيار المال ويقفح ويحرك أو خاص بخيار الإبل والقنوع المقهور ومن الإبل ما أخذ خياره والقنوع بالفتح والكسر وكعب ما وضع في فم الإبل فيصيب فيه الدهن وغيره وما الترقق بأسفل التمرة والبسرة ونحوهما والقنوعان نقتناجلة التمر وهما زاويتاها السفليان والأقاعي عنباً يرضى بغيره خيراً كالورس حبه مدحرج والقنوع مثل القنعة وهو مقموع مختم وأقاعته طلع على فردته وقعت البسرة تقمبها انقطع قنوعها وقنوع الشيء أخذ خياره ومقنوع الدابة يفتح الميم رأسها ويحافلها وتقع الحمار وغيره حرك رأسه وذنب القنوع وفلان تحيراً وجلس وحده وأقنوع دخل البيت مستخفياً وأقنوع السقاء اقنعه والشيء اختاره والاسم القنعة بالضم

قوله القنوع مقتضى صنعه أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك فإنه ذكره في ق ب ع مشيراً إلى أن النون زائدة نظر الشارح

٥١

قوله وعاء الحنطة أى فى السنبلة وقيل هى التى فيها السنبلة ٥١ شارح قوله وخرقة تحاط الخ تقدم للمصنف فى ق ب ع انكاره ولم ينبه عليه هنا وهو غريب منه أفاده الشارح

ج قع \* القنوع كقنود وعاء الحنطة وجبل يدار غنى والرجل القصير والقنعة للأنثى وخرقة تحاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والحنبعة أو شبيهها وقنوع فى بيته توارى واتقن من الغضب ورجل مقنوع الرأس بكسر الباء مبرطلة \* رجل مقنوع اللحية بكسر الناء المنلثة عظيمها منتشرة \* القنوع كقنود الديوث \* كلقنوع بالذال والقنعة القنزعة والقنازع الدواهي والكلام القبيح والقنوع \* القنزعة بضم القاف والزاي وقنوعها وكسرهما وكقنعة وقنود وهذا موضع ذكره لا قزع كافة الجوهرى الشعر حوالى الرأس ج قنازع وقنوعات والخصلة من الشعر ترك على رأس الصبي أو هى ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعروفة من الكلا وبقيسة الریش والعجب وعقرية الديك وعرفه ومن الحجارة ما هو أعظم من الحوزة التى تتخذها المرأة على رأسها والقنازع الدواهي ومن النصى والأسنام بقاياهما وأمانى النبي صلى الله عليه وسلم عن القنازع فهى أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنود جبل ذو شعفات بين مكة والسرين ويقال إذا اقتتل الديكان فهرب أحدهما قنوع الديك (القنوع) بالضم السؤال والتدليل والرضى بالقسم ضد الفعل كنع ومن دعا بهم نسال الله القناعة ونعوذ بالله من القنوع وفى المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع ورجل قانع وقنوع والقناعة الرضى كالتنع محركه والضعان بالضم الفعل كقنوع فهو قنوع وقانع وقنوع وشاهد مقنوع وقنوعان بالضم ويستوى فى الأخيرة المذكر والمؤنث والواحد والجمع أى رضى يقنع به أو يحكمه أو يشهادته وقنعت الإبل كسمعت المأل للمرتج وكنع مالت لما واهها وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الخض إلى الخلة والاسم القنعة بالفتح والإبل قنوعاً صعدت والادوة قنعا خنت رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس فى ضرعها تصوب كاقنعت واستنعت والمقنع والمقنعة

قوله أوسع منها هكذا في  
النسخ أي من المقنعة كما  
في اللسان وفي العباب منها  
بضم التنبيه انظر الشارح  
هـ

قوله ما أشرف هكذا في  
النسخ وهو غلط وصوابه  
ما استرق كما هو نص ابن  
شميل ونقله الصاغاني هـ  
شارح

بكسر ميمهما ما تنقع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أوسع منها والطبق من عصب الخيل وغشاء  
القلب والسلاح ج قنع والتجعة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى حمار والقناع الخارج من مكان  
إلى مكان وكسبور الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقنعة الجبل والسنام محرّكة أعلاهما والقنع  
محرّكة من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفل من الأرض إلى جنبه وهو اللب وماء بين الثعلبية  
وجبل مريح وبالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهي مستوى بينا كتين سهلين ج  
قناع بالكسر وأقع صادقه والأصل وما باليامة والطبق من عصب الخيل ويضم والشبور  
وليس يتخفيف قنع ولا قنع بل ثلاث لغات وقنع كزير ماء بين بني جعفر وبين بني أبي بكر بن  
كلاب والقبيلة كهيمنة بركة بين الثعلبية والخزيمية وأعدو الله من مجالس القنعة بالضم أي  
السؤال وجعل أقنع في رأسه شخص وفي سالفته نظامن وأقنعه أرضاه ورأسه نصبه ولا يلتفت  
يميناً وشمالاً وجعل طرفه موازياً والغنم أمرها للترنع وفلاناً حوجه ضد وفم مقنع ككفرم  
أسنانه معطوفة إلى داخل وقول الراعي

زجل الهداه كأن في حيزومه قسبا ومقنعة الحنين مجولا

يروي بفتح النون ويراد بها الناي لأن الزامر إذا زمر أقنع رأسه وبكسر ها ويراد بها ناقة رفعت  
حينها أراد صوت مقنعة وقنعه تقنيا عارضه والمرأة ألبسها القناع ورأسه بالسوط غشاه به  
والديك رد برأته إلى رأسه ورجل مقنع كعظم عليه بيضة الحديد وتفتت المرأة لبست القناع  
وفلان نغشى بنوب \* القنقع كقنفذ القصر الحسيس والقارة كالقنقع كزيرج والقنقعة بالضم

قوله والشبور هو بوز اليهود  
وسباق المصنف يقتضى أنه  
قنع بالكسر وليس كذلك  
بل هو بالضم كما في الشارح  
هـ

الاست والقنفذة \* بنوقين قناع بفتح القاف وتثلبت النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة  
(قاع) الفصل قواع وقواعا تزوا الكلب قوعا نا محرّكة ظلع وفلان خنس ونكص والقوع  
المسطح يلقى فيه القرا والبرج أقواع والقاع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال  
والآكام ج قيع وقبعة وقيعان بكسر هن وأقواع وأقوع وأطم بالمدينة على ساكنها الصلاة  
والسلام وع قروب زباله ويوم القاع من أيامهم وفيه أسر بسطام بن قيس أو بن حجر وقاع  
البيع بدار سليم وقاع موحوش باليامة وتقوع كتكونه بالقدم ينسب إليها العسل  
وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الأرنب وهي بها وكشداد الذئب الصباح وتقوع مال  
في مشيته كالمشي في مكان سائت والخرباء الشجرة علاها \* قهقع الذئب فهما بالكسر فتح  
\* قاع الخنزير يقيع صوت والإقياح بضم الهمزة وفتح القاف والياء المسددة ع بالضم

قوله قنقاع قال الصاغاني  
إن كانت هذه الكلمة  
مستقلة غير مركبة فهذا  
موضع ذكرها وإن كانت  
مركبة كخضر موت فوضع  
ذكرها أما تركيب ق ي ن  
وأما تركيب ق و ع انتهى  
شارح

قوله يقال للمرأة الديمية  
بالدال المهملة وهي الصبيحة  
المنظر اه شارح

(فصل الكاف) كعب كعب قطع ومنع ونقد الدراهم والدنانير والكبوع الذل  
والخضوع وكسر دجل البحر ومنه يقال للمرأة الديمية باوجه الكعب والتكبيح التقطيع  
(الكعب) كما ير اللثيم وحول تكبيح كما مر تام وما به تكبيح وكاع كغراب أحد وكعب  
به كعب ذهب وشعري أمره وانقبض وانضم ضدأ والصواب كعب كعب فبهما ولغتان وهو كعب  
كسر دو كعب هرب وحلف والجار عدو في الأرض كعبا كعبا وعدو قولهم كعبت في الخمازي  
ما كفال كسب وكعبت في المحامدا كفال كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا  
أرداه والليم الذليل والذئب ج كسر دان ورأيتهم أجمعين أ كعبين أتباع وبسطه في ب ن ع  
والكعبة بالضم الدلو الصغيرة ج كسر دو جاء مكعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا  
الله تعالى فاته وراى مكعب ككعب مجمع والاكعب من رجعت أصابعه إلى كفه وظهرت رواجه  
والتكائب التابع والكنماء الأمانة وكعب الهم تكعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا  
طرف القارورة والدلو الصغيرة ج كسر دو كالكعبة بالفتح ج كعب بالكسر (كعب) اللبن  
كعب غلاسه وخنوزبه ككعب والإبل والغنم كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا  
ككعبت والشفة كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا كعبا  
كعبه ورجل أ كعب وامرأة مكعبة كعبته والكعبة ويضم ما ترى القدر من الطفاحة وما على  
اللبن من الدسم والخنوزرة بالضم الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا وكعب الجرح تكعبا كعبا  
أعلاه واللبن علاه الكعبة والأرض نجم نباتها والقدر رميت بزبدها ولبسها كعبت كعبت كعبت  
أوطالت وكثرت والسقاء أكل ما علاه من الدسم والكعبة محرمة الطين ٣ الكداع كتاب  
جد لعشر بن مالك بن عوف الذي قتل مع الحسين بالطف وكعبه كعبه دفعه والكعبة بالضم  
الذليل \* كعبه صرعه والشئ بالسيف قطعه وقوامه أباها \* الكرع كعبه القصير وكرتع وقع  
فيما لا يعنيه (الكرعة) والكرسوعة بضمهما الجماعة منا وكعبفور طرف الزند الذي  
يلي الخنصر الناتئ عند الرشح أو عظيم في طرف الوظيف مما يلي الرشح من وظيف الشاء ونحوها  
من غير الآدميين وكرسع عدو فلانا ضرب كرسوعه بالسيف (الكرع) محرمة ماء السماء  
يكرع فيه ومن الدابة قوامها ودقة مقدم الساقين والسفل من الناس الذي النفس والمكان  
للواحد والجمع واغترلام الجارية وهي كربة كربة مغليم وكفرح اجترأ بأكل الكراع وفلان  
شكا كراع أو صار دقيق الأكارع والأذرع طويلة كانت أو قصيرة والرجل سفل والساق دق

(٢) وما يستدرك عليه  
الكعبة كهمزة اللبنة  
الكعبة والكوع كجوهر  
الليم من الرجال والأنثى  
كونة كافي اللسان وقد  
يقال في الأخبار أنه بالمشاة  
القوية كاتقدم اه  
شارح

قوله جد لعشر الخ هكذا في  
سائر النسخ وهو غلط والذي  
قاله اللث ان الكداع  
لقب لعشر المذكور لأنه  
جده اه شارح

مُقَدِّمَهَا وَالسَّمَاءُ امْطَرَتْ وَسَارَفِي الْكُرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَتَطَبَّبَ بِطَبِيبٍ فَلَصَّقَ بِهِ وَالْمَرْأَةُ إِلَى الرَّجُلِ  
 اشْتَهَتْ إِلَيْهِ وَأَحَبَّتِ الْجَمَاعَ وَكَرِعَ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الْإِنَاءِ كَنَعَّ وَسَمِعَ كَرَعًا وَكُرُوعًا تَنَاوَلَهُ يَنْبِ مِنْ  
 مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرِبَ بِكَفِّهِ وَلَا بِنَابِ وَالكَارِعَاتُ التَّخِيلُ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ  
 كَارِعٌ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرِبْ وَرَمَاهُ فَكَّرَعَهُ كَنَعَهُ أَصَابَ كُرَاعَهُ وَكَشَدَّادٌ مَنْ يُضَلِّدُ السُّفْلَانَ مِنَ  
 النَّاسِ وَمَنْ يَسْتَقِي مَاءَهُ بِمَاءِ السَّمَاءِ وَالْكَرِيحُ كَمَا مَرَّ الشَّارِبُ مِنَ النَّهْرِ يَسْتَدِيهِ إِذَا فَقَدَ الْإِنَاءَ  
 وَكَفْرَابٍ مِنَ الْبَقْرِ وَالغَنَمِ غَزَلَةُ الْوُطَيْفِ مِنَ الْقَرَسِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ وَيُوثِقُ جُحُوجُ الْكَرْعِ  
 وَأُ كَارِعٌ وَأَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَّةِ عَمْدُ جُحُوجُ كَفْرِيَانٍ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَطْرَفُهُ وَاسْمٌ يَجْمَعُ الْخَيْلَ وَكَرَاعُ  
 الْقَيْمِ عِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عُسْفَانَ وَأُ كَرِعُ الْجُوزَاءُ أَوْ آخِرُهَا وَأُ كَارِعُ الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا  
 الْقَاصِيَةُ وَأُ كَرَعَكَ الصِّدَأُ مَكَّنَكَ وَالْمُكَرَعَاتُ مِنَ الْإِبِلِ اللَّوَاتِي تَدْخُلُ رُؤُوسَهَا إِلَى الصَّلَاةِ فَتَسْوَدُ  
 أَعْنَاقُهَا وَيَفْخُ الرِّاءُ مَا غَرَسَ فِي الْمَاءِ مِنَ التَّخِيلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مَكْرَعُ الْقَوَائِمِ كَكْرَمٍ شَدِيدِهَا  
 وَتَكْرَعُ تَوْضُلُ الصَّلَاةِ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى كَارِعِهِ أَيْ أَطْرَافِهِ (كسعه) كَنَعَهُ ضَرَبَ دَبْرَهُ  
 يَدَهُ أَوْ بَصَدْرَ قَدَمِهِ وَالنَّاقَةُ وَالطَّبِيئَةُ إِذَا خَلَّتَا أَذْنَاهُمَا بَيْنَ أَرْجُلَيْهَا فَهِيَ كَسَعٌ وَالنَّاقَةُ بَغِيرُهَا تَرْتَلُ  
 بِقِيَّتِهِ مِنْ لَبْنِهَا فِي خَلْفِهَا يَرُدُّ بِذَلِكَ تَغْزِيرُهَا وَالْكُسْعَةُ بِالضَّمِّ التَّسْكِنَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَالرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَيْضُ تَحْتَ ذَنَبِ الْعُقَابِ وَنَحْوِهَا مِنَ الطَّيْرِ جُ كَصَرْدٌ وَالْخَيْرُ وَالْبَقْرُ الْعَوَامِلُ  
 وَالرَّقِيقُ لِأَنَّهَا تَكْسَعُ بِالْعَصَا إِذَا سَبَقَتْ وَاسْمٌ صَمٌّ وَالنَّيْضَةُ وَكَصَرْدُ كَسْرُ الْخَيْزُومِ وَحِي الْبَلِينِ أَوْ مِنْ  
 بَنِي نَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ عَمِيلَانَ وَمِنْهُ غَامِدُ بْنُ الْحَرِثِ الْكُسَعِيُّ الَّذِي اتَّخَذَ قَوْسًا وَخَسَّةً أَسْهُمُ  
 وَكُنَّ فِي قَوْمِهِ قَطِيعٌ فَرَمَى عِبْرًا فَاخْطَطَهُ السَّهْمُ وَصَدَمَ الْجَبَلَ فَأَوْرَى نَارًا فظنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَأَ قَوْمِي  
 نَائِبًا وَالثَّالِثُ إِلَى آخِرِهَا وَهُوَ يُظَنُّ خَطَاةً فَعَمِدَ إِلَى قَوْسِهِ فَكَسَرَهَا ثُمَّ بَاتَ فَلَمَّا أَصْبَحَ نَظَرَ فَإِذَا الْحُرُّ  
 مَطْرَحَةٌ مَصْرَعَةٌ وَأَسْهُمُهُ بِالْدَمِ مُضْرَجَةٌ فَتَدْمُ فَقَطَعَ إِبْرَاهِمَهُ وَأَنْشَدَ

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَأَنْ نَفْسِي \* نَطَا وَعَنِي إِذَا تَقَطَّعَتْ خَمْسِي

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مِنِّي \* لَعَمْرُؤِ أَيُّكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْمِي

وَالكُسْعُ مُحْتَرَكٌ مِنْ شِبَاهِ الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ الْبَيْضُ فِي طَرَفِ الثَّنَنِ مِنْ رِجْلِهَا وَجَمًّا أ كَسَعُ  
 تَحْتَ ذَنَبِهِ رِيَشٌ بَيْضٌ وَرِجْلٌ مَكْسَعٌ كَعَظِيمٍ إِذَا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَأ كَسَعُ الْفَعْلُ خَطَرٌ فَضْرَبَ نَخْدِيهِ  
 بِذَنَبِهِ وَالْكَلْبُ بِذَنَبِهِ اسْتَفْرَفَ وَكَذَا الْخَيْلُ بِأَذْنَابِهَا وَالْمَكْسَعَةُ الشَّاةُ تُصَيِّدُهَا أَبَةً يُقَالُ لَهَا الْبَرَصَةُ  
 وَالْوَحْرَةُ قَيْسٌ أَحَدُ سَطْرِيِّ ضَرَعَ الْغَنَمِ وَإِنْ رَبَّضَتْ عَلَى بَوْلِ امْرَأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضًا

قوله وا كارع في الصحاح ثم  
 ا كارع كأنه اشارة إلى أنه  
 جمع الجمع واما سيبويه فانه  
 جعله مما كسر على ما لم  
 يكسر عليه مثله فرارا من  
 جمع الجمع وقد يكسر على  
 كرعان والعامية تقول  
 الكوارعاه شارح



\* الكسْعُ حَزْرَةُ الضَّجْرِ وَكَسَعَ الْقَوْمُ عَنْ قَبِيلٍ كَسَعَ تَفَرَّقُوا عَنْهُ (كع) يَكْعُ وَيَكْعُ بِالضَّمِّ قَلِيلٌ  
كَعُوَاعِبِنْ وَضَعْفُ فَهُوَ كَعُ وَكَاعُ وَكَعَكَعُ بِالضَّمِّ وَقَبِيلُ كَعَعْتُ وَكَعَعْتُ كَعَعْتُ وَعَلَّتْ لَفْتَانٌ  
وَرَجُلٌ كَعُ الْوَجْهَ رِقِيْقَهُ وَأَكَعَعَتْهُ جَبْتُهُ وَخَوْفَتُهُ وَجَبَسَتْهُ عَنْ وَجْهِهِ كَعَعَكَعَتْهُ فَكَعَكَعَ هُوَ  
وَالكَعَكَعُ الْعَكْكَعُ (الكع) حَزْرَةُ شَقَاقٍ وَوَسَخٌ يَكُونُ فِي الْقَدَمِ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَأَشَدُّ  
الْجَرَبِ وَكَلَعَ رَأْسَهُ كَفَرَحَ اتَّسَخَ وَالْوَسَخُ عَلَيْهِ يَبَسُ كَكَلَعَ كَعَعَ وَرَجُلُهُ تَوَسَّخَتْ وَتَشَقَّقَتْ وَالْبَعِيرُ  
كَلَعًا وَكَلَعًا بِالضَّمِّ حَصَلَ لَهُ شَقَاقٌ فِي الْفَرْسِ وَالتَّعْتُ كَلَعَ وَكَلَعَةٌ وَأَنَا وَسَقَاءُ كَلَعَ كَكَتَفَ التَّبَدُّ  
عَلَيْهِ الْوَسَخُ وَأَكَلَعَهُ الْوَسَخُ وَالْكَلَعَةُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مَوْخَرِهِ فَيَتَشَقَّقُ وَيَسْوَدُّ وَهُوَ أَنْ  
يَجْرِدَ الشَّعْرَ عَنْ مَوْخَرِهِ وَيَتَشَقَّقُ وَهُوَ كَلَعَ مَالٌ بِالْكَسْرِ زَاوُهُ وَالْكَعُ أَيْضًا الْجَفَافِي الْهَيْئَةُ اللَّيْمُ  
ج كَعْبَةٌ وَالْكَوْلُوعُ الْوَسَخُ وَالْكَلَعَةُ حَزْرَةُ الْقَطْعَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْكَلَاعِيُّ بِالضَّمِّ الشُّجَاعُ  
مَأْخُودٌ مِنَ الْكَلَاعِ لِلْبَاسِ وَالشَّدَةِ وَالصَّبْرِ فِي الْمَوَاطِنِ وَكَسَابُ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَذُو الْكَلَاعِ  
الْأَكْبَرُ بَرِيْدُ بْنُ النُّعْمَانَ وَالْأَصْغَرُ سَمِيْعُ بْنُ نَاكُورِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ بَعْفُرِ بْنِ ذِي الْكَلَاعِ الْأَكْبَرِ وَهُمَا  
مِنْ أَذْوَاء الْعَيْنِ وَالتَّكْلَعُ التَّحَالُفُ وَالتَّجْمَعُ بِهِ سَمِيَ ذُو الْكَلَاعِ الْأَصْغَرُ لِأَنَّهُ جَمِعَ تَكَلَعُوا عَلَى يَدِهِ  
أَيَّ تَجَمَّعُوا الْإِقْبِيلَيْنِ هَوَازِنَ وَحَرَازَانَ هَمَا تَكَلَعَتَا عَلَى ذِي الْكَلَاعِ الْأَكْبَرِ (الكع)  
بِالْكَسْرِ الضَّمِيْعُ كَالْكَيْسِ وَالْقَبَاءُ وَالْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ تَرْتَفِعُ حُرُوفُهَا وَتَطْمَئِنُّ أَوْ سَاطِئُهَا أَوْ  
الغَائِطُ الْمُتَطَاطِطُ وَمِنَ الْوَادِي نَاحِيَتُهُ وَالْمَحَلُّ وَمِنْهُ فُلَانٌ فِي كَعِهِ أَيْ فِي بَيْتِهِ وَمَوْضِعُهُ وَالتَّحْرِيكُ  
عُقْدَةُ الْغُذُو وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْأَمْعَةَ وَكَعَّ قَوَائِمَهُ كَعَعَ قَطْعَهَا وَفِي الْإِنَاءِ كَرَعَ وَفِي الْمَاءِ شَرَعَ وَالدَّابَّةُ  
سَمَتْ ضَعِيْفَةً وَكَامَعَهُ ضَاجَعَهُ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَضَمَّهُ إِلَيْهِ وَكَتَعَ السَّقَاءُ شَرِبَ مِنْ فِيهِ \* الكسْعُ  
كَفَنَقْدِ الْقَصِيرِ (كع) كَعَعَ كُنُوعًا أَنْقَبَضَ وَأَنْضَمَّ وَالْأَمْرُ قَرَّبَ وَفِيهِ طَمَعٌ وَالْمَسْكُ بِالنُّوْبِ  
لَزِقَ بِهِ وَفُلَانٌ خَضَعَ وَلَانَ كَأَنَّكَ وَالتَّجْمَعُ مَالٌ لِلْغُرُوبِ وَعَنِ الْأَمْرِ هَرَبٌ وَجَبْنٌ وَأَصَابَعُهُ ضَرْبُهَا  
فَأَيْسَهَا وَبِاللَّهِ تَعَالَى حَلَفٌ وَالْعُقَابُ ضَمَّتْ جَنَاحَيْهَا لِلاْتِقْضَاضِ وَكَفَرَحَ يَبَسُ وَتَشَجَّ وَلَزِمَ وَصَرَعَ  
عَلَى حَنِيْكَهِ وَشَجَّ كَعَعَ كَكَتَفَ شَجَّ وَأَنْوَفٌ كَانَعَةً لَازِقَةً بِالْوَجْهِ وَالْكَيْسُ الْمَكْسُورُ الْبِدْوُ الْعَادِلُ  
عَنْ طَرِيْقٍ إِلَى غَيْرِهِ وَمِنَ الْجُوعِ الشَّدِيدِ وَالْكَنْعَانِيُّونَ أُمَّةٌ تَكَلَّمَتْ بِلُغَةٍ تُضَارِعُ الْعَرَبِيَّةَ أَوْلَادُ  
كَتْعَانَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْأَكْعُ الْأَشْلُ وَمِنَ الْأُمُورِ النَّاقِصُ ج كَعَعَ  
بِالضَّمِّ وَأَكْعَ خَضَعَ أَوْ دَنَا مِنَ الذَّلَّةِ أَوْ سَأَلَ وَالْإِبِلُ إِلَى أَدْنَاهَا وَالْمَكْعُ كَجَمَلِ السَّقَاءِ يَدْفِي فَوْهُ  
إِلَى الْغَدْرِ قَبِيْلًا وَكَعْظَمٌ وَجَمَلُ الْمُقْعِ الْبِدْوُ وَالْمَقْطُوعُهَا وَكَعَعَ عَنْهُ تَكْنِيْعًا عَدَلَ وَيَدُهُ أَشْلَاهُ وَفُلَانًا

قوله ورجله توسخت  
وتشقت قد تقدم في قوله  
والفعل كفرح فهو تكرار  
اه شارح

قوله ومن الأمور الناقص  
يقال أمراً كع وهو مجاز  
ومنه الحديث كل أمر ذي  
بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو  
أقطع وأكع هكذا رواه  
الأزهري اه شارح  
قوله وأكع خضع هذا  
قد تقدم قريباً فهو تكرار  
اه شارح

بالسيف كوعه وأسبر كنع قدضمه القدو الكنع بالكسر العنكوا كنع اجتمع وعليه تعطف  
والليل حصر وداوت كنع بدتعلق والاسير في قده تقبض (الكوع) مشى الكلب على كوعه من  
شدة الحر وبالضم طرف الزند الذي يلي الإبهام كالكاع أوهما طرفا الزند في الذراع مما يلي الرسغ  
أو الكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخصر وهو الكرسوع  
أو الكوع أخفاهما وأسد هما درمة والدرم أن لا يظهر للعظم حجمه والأكوع العظيم الكاع ومن  
أقبل رسغاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب سنان جده العماني سلمة بن عمرو بن سنان بن  
الأكوع القائل يوم ذى قرد وغطفان وهو يرى

خذها وأنا ابن الأكوع \* واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضرب به حتى اعوجت أكواعه وتكوعت يده أصابها الكوع (كعت) عنه  
أكيع وأكاع كيعا وكيعوع إذا هبته وجبت عنه فهو كاع وهم كاعة

(فصل اللام) \* ذهب به صبعا \* لبعأى باطلا \* الأتبع من يرجع لسانه إلى

الناس والعين واللثة ما لارتق الاسناخ من الشفة \* النع محركة استرخاء الجسم وذوالسنائر نطبعة  
ابن يوف من جبر ويضع كنع ع بالعين أو هو الباء الموحدة (ذع) الحب قلبه كنع المة والنار  
الشي لفته وبغيره ذعة أو لذعتين وسمه بطرف المسم ركة أو ركزتين ومداع ذاع كشداد مخلاف  
للوعدو اللوذع واللوذعي الخفيف الذكي الطريف الذهن الحديد القواد واللسن الفصيح كأنه  
يلذع بالنار من ذكائه والتذع احترق وجعا وتلذع التفت عينا وشمالا وساريرا أحسن في سرعة  
(لعت) العقب والحية كنع لدعت وهو ملسوع ولسع وفي الأرض ذهب أو اللسع  
لذوات الإبر واللدغ بالضم وانه للسعة كهمزة قرصة للناس بلسانه ولعي ككرى ع ويمدوهاد  
ملسع كنب جاذق وكصبر المرأة الفارلة والسوع بالضم الشقوق والسع بينهم أغرى والملسعة  
كحذته الجماعة المقبون وكعظمة المقسم الذي لا يبرح (الطلع) اللس كاللطاق وأن  
نضرب مؤخر الإنسان برجلك فعلهما كسمع ومنع ولطعه بالعصا كنعضه ضربه واسمه صحاه  
وأبته ضد وعينه لطمها والغرض أصابه والبزذهب ماؤها وأصبه مات ورجل لطاق كشداد  
يمص أصابعه إذا أكل ويطس ما عليها والطلع الحنك ج ألتاع وبالتحريك يابض في باطن الشفة  
وأكرم ما يعثرى ذلك السودان أو ورقة في الشفة أو تحات الأسنان إلا أسنخها وقلة لحم الفرج  
والطعاه اليابسة الفرج والمهزولة والصغيرة الفرج والتلطيح كزبرج من الإيسل الذي ذهب

قوله والأكوع العظيم  
الكاع وفي الصحاح المعوج  
الكوع وامرأة كوعاء بينة  
الكوع اه شارح  
قوله وذوالسنائر نطبعة بن  
ينوف نص ابن دريد نطبعة  
ينوف وهو ذوالسنائر  
وسبق في ش ن ت ر أن  
اسمه نطبعة فتأمل اه  
شارح  
قوله لسعت الخ وفي الحديث  
لا يلسع المؤمن من حجر  
مرتين ويروي لا يلدغ  
واللسع واللدغ سواء وهو  
على المثل قال الخطابي روى  
بضم العين وكسرها فالضم  
على وجه الخبر ومعناه أن  
المؤمن هو الكيس الحازم  
الذي لا يوقى من جهة  
الغفلة فيضدع مرة بعد مرة  
وهو لا يفتن لذلك ولا  
يشعر به والمراد به الخداع  
في أمر الدين لأمر الدنيا  
وأما بالكسر فعلى وجه  
النهي أي لا يخذل عن المؤمن  
ولا يوتئ من ناحية الغفلة  
فيقع في مكروه أو شر وهو  
لا يشعر به ولكن يكون  
فطنا حذرا وهذا التأويل  
أصلح لأن يكون لامر الدين  
والدينامعا اه نبه عليه

الشارح

أَسْنَانُهُ هَرْمًا وَقَدْ تَلَطَّعَتْ (اللُعَاعُ) كَغُرَابٍ نَبَتْ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَدُورُ وَبِهَاءِ الْهِنْدِيَاءِ وَالنَّصْبُ  
 وَالدُّنْيَا وَالْجَرْمَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَالكَلاَّ الْخَفِيفُ رَمِي أَوْ لَمْ يَرَعِ وَأَلَعَتْ الْأَرْضُ أَنْتَهَتْهَا وَتَلَعَى تَنَاوَلَهَا  
 وَاللَّعْلَعُ السَّرَابُ وَجَبَلٌ وَيُونُثُوعٌ وَمَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالذُّبُّ وَنَجْرٌ جَازِيٌّ وَاللُّعَاعُ الْجَبَانُ  
 وَاللُّعَّةُ الْعَفِيفَةُ الْمَلِيحَةُ وَاللُّعَاعَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ تَكَلَّفِ الْأَلْحَانِ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ وَلَعٌ وَلَعْلَعٌ مَعْنَى لَعَا  
 وَتَلَعَّتْ بِهِ قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ وَتَلَعَى تَنَاوَلِ اللَّعَاعِ مِنَ الْكَلَا وَتَلَعْلَعٌ تَكْسَرُ وَمِنْ الْجُوعِ قَضُورٌ  
 وَاضْطَرَبَ وَالكَبُّ أَدْلَعُ لِسَانَهُ عَطَشًا وَالسَّرَابُ تَلَا لَا وَالرَّجُلُ ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ  
 وَعَسَلٌ مُتَلَعٌ وَمَتَلَعٌ عَمِدًا إِذَا رَفَعَ وَاللَّيْمَةُ خَبْرُ الْجَاوِرِينَ وَاللُّعْمَةُ كَسْرُ الْعَطْمِ وَنَحْوُهُ وَمِنْ  
 السَّرَابِ بَصِيصُهُ وَالتَّحْزَنُ مِنَ الْجُوعِ وَالضَّجْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (اللُّعَاعُ) كِتَابُ الْمُخَفَّةِ  
 أَوْ الْكِسَاءِ وَالنُّطْعُ أَوْ الرَّدَاؤُ كُلُّ مَا تَلْفَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَأَسْمٌ يُعْرَفُ بِالْخَلْفِ الْمُقَدَّمِ وَبِهَاءِ الرَّقْعَةِ تَزَادُ  
 فِي الْقَمِيصِ كَاللَّيْمَةِ وَلَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ كَنَحَى شِمْلَهُ كَفَعَهُ وَلَفَعَ تَلْفَعًا كَثْرًا مِنَ الْأَكْلِ وَلَفَعَ  
 الْمَزَادَةُ تَلْفَعًا قَلْبَهَا فَجَعَلَ أَطْبَتَانِي وَسَطَهَا وَرَبَّمَا تَقَضَّتْ وَرَبَّمَا خُرَزَتْ وَالْمَرْأَةُ ضَمَّهَا إِلَيْهِ وَأَشْتَمَلَ  
 عَلَيْهَا وَالتَّلْفَعُ التَّلْفُ وَالتَّلْمِبُ وَتَلْفَعُ فُلَانٌ شِمْلَهُ الشَّيْبُ وَالتَّلْفَعُ الْعَفُّ وَالتَّلْفَعُ لَوْ نَهَجَّهَ لَوْ تَفْسِيرُ  
 (لَفَعَ) كَنَحَى لِقَاعًا مَرْمُورًا وَالتَّشْيُّ رَمِي بِهِ وَفُلَانٌ يَابَعَيْتُهُ أَصَابَهَا وَالتَّحِيَّةُ لَدَعَتْ وَالتَّلْفَعُ  
 بِالْكَسْرِ الْفَاحِشَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَشَادُ الذُّبَابِ وَقَعْمَةُ أَخَذَهُ الشَّيْءُ يَمْتَدُّ أَنْفَهُ وَكِتَابُ الْكِسَاءِ  
 الْغَلِيظُ وَكَغُرَابٍ عٍ أَوْ هُوَ تَحْفِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْفَاءِ وَكَهَمْزَةٍ مِنْ رَمِي بِالْكَلامِ وَلَا شَيْءَ وَرَاءَ  
 ذَلِكَ الْكَلَامُ وَالتَّلْفَاعُ وَالتَّلْفَاعَةُ مَكْسُورَةٌ فِي التَّاءِ وَاللَّامُ مُشَدَّدَةٌ فِي الْقَافِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ  
 وَكَرْمَانَةُ الْأَحْقِ الْمُنْقَبِ لِلنَّاسِ كَالْتَّلْفَاعَةِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الَّذِي يَتَلْفَعُ بِالْكَلامِ أَي يَرْمِي  
 بِهِ رَمِيًا وَالْحَاضِرُ الْجَوَابُ وَفِي كَلَامِهِ لِقَاعَاتٌ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةٌ إِذَا تَكَلَّمْتُمْ بِأَقْصَى حَلْقِهِ وَالتَّلْفَعُ لَوْ نَهَجَّهَ  
 مَجْهُولًا تَغْيِيرًا وَقَفِي بِالْكَلامِ فَلَقَعْتُهُ عَالِبِي بِهِ فَعَلْبَتُهُ وَامْرَأَةٌ مَلْفَعَةٌ كَكُنْسَةٍ فَاشَةٌ (اللُّعَاعُ)  
 كَصَرْدِ اللَّيْمِ وَالْعَبْدُ وَالْأَحْقُ وَمَنْ لَا يَتَّحَى لِمَنْطِقٍ وَلَا غَيْرِهِ وَالْمَهْرُ وَالصَّغِيرُ وَالْوَسْخُ وَيُقَالُ فِي  
 النَّدَاءِ بِالْكَعِ وَاللَّائِسِينَ يَأْذُونَ لِكَعٍ وَلَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ مِنَ الْكَعِ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ  
 الَّذِي كَلَّمَ وَاللَّائِسِي لِكَعَةٍ وَهَذَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولِ الَّذِي يُقَالُ لِلْمَوْتِ  
 مِنْهُ لِكَاعٍ وَإِنَّمَا هُوَ كَصَرْدِ لِكَعٍ عَلَيْهِ الْوَسْخُ كَفَرِحَ لَيْسَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَفُلَانٌ لِكَعًا وَلِكَاعَةٌ لَوْ مِ  
 وَهُوَ الْكَعُ لِكَعٍ وَمَلِكَمَانٌ وَهِيَ بِالْهَاءِ أَوْ لَا يُقَالُ مَلِكَمَانٌ إِلَّا فِي النَّدَاءِ وَامْرَأَةٌ لِكَاعٍ كَقَطَامٍ  
 لَيْمَةٌ وَكَصْبُورٍ وَسِرُّ اللَّيْمِ وَبَنُو الْكَيْعَةِ قَوْمٌ وَالْمَلَاكِيْعُ مَا يُخْرَجُ مَعَ الْوَالِدِ مِنْ سَخْدٍ وَمَاةٌ

قوله من غير صواب كذا

نص العين والعباب وفي

المحكم بلا صوت اه

شارح

قوله وتلعي تناول اللعاع

هكذا في سائر النسخ وهو

مكرر مع ما سبق اه

شارح

قوله وكل ما تلفع به المرأة

نص الصحاح واللعاع

ما تلفع به زاد غيره من رداء

أو لحاف أو قناع وقال

الأزهري يجبل به الجسد كله

كساء كان أو غيره اه

شارح

قوله وكتاب الكساء

الغليظ قال الأزهري وهذا

تعصيف والصواب بالفاء

وقد ذكر اه شارح

قوله لأنه ليس كذلك في

الصحاح ليس ذلك اه

شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة

لؤم هكذا في العباب

وضبط في الصحاح لكع

لكاعة ككرم كرامة اه

شارح

وَاللَّعْنُ كَالْمَعِ اللَّعْنُ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالتَّهْزُ فِي الرِّضَاعِ وَبِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَكَغَرَابِ قَرَسٍ زَيْدٍ  
 عَبَّاسٍ (لَمَع) الْبَرْقُ كَنَعَجْتَعًا وَلَمَعًا نَحْرُكَةً أَضَاءَ كَالْمَعِ وَبِالشَّيْءِ ذَهَبَ وَيَدُهُ أَسَارٌ وَالطَّائِرُ  
 بِجَنَاحِهِ خَفَقَ وَفَلَانُ الْبَابُ بَرَزْنُهُ وَالْمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْعُقَابِ وَالْفَلَاةُ يَلْعُقُ فِيهَا السَّرَابُ وَيَافُوحُ  
 الصَّبِيُّ مَادَامَ لَيْنًا كَاللَّمَعَةِ وَيَلْعُقُ الْبَرْقُ الْخَلْبُ وَالسَّرَابُ وَيُسَبِّهُ بِهِ الْكَذَّابُ وَاللَّمْعُ وَاللَمْعِيُّ  
 وَالْيَلْبَعِيُّ الَّذِي الْمُتَوَقِّدُ وَالْيَلَامِعُ مِنَ السِّلَاحِ مَابَرَقَ كَالْبَيْضَةِ وَاللَمْعِيُّ وَالْيَلْبَعِيُّ الْكَذَّابُ وَالْمَعَّةُ  
 بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ أَخْضَتْ فِي الْبَيْسِ ح كِتَابٌ وَبِجَمَاعَةٍ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ لَا يُصِيبُهُ  
 الْمَاءُ فِي الْوَضْوِ أَوْ الْغَسْلِ وَالْبَلْفَغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنْ الْجَسَدِ بَرِيذُ لَوْنِهِ وَمِلْعَمَةُ الطَّائِرِ بِالْكَسْرِ  
 جَنَاحُهُ وَالْمَعُ الْقَرَسُ وَالْآتَانُ وَأَطْبَاءُ اللَّبْوَةِ إِذَا اشْرَفَ لِلْعَمَلِ وَأَسْوَدَتِ الْخَلْتَانِ وَالشَّابَّةُ بَدَنُهَا  
 فَهِيَ مُلْمَعَةٌ وَمِلْعٌ رَفَعَتْ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا قَدِ لَقَعَتْ وَالْأَنْثَى تَحْرُكُ الْوَلَدَ فِي بَطْنِهَا وَبِالشَّيْءِ وَعَلَيْهِ اخْتَلَسَ  
 كَالْتَمَعَهُ وَتَلْمَعَهُ وَالْبِلَادُ صَارَتْ فِيهَا مَعَّةٌ مِنَ النَّبْتِ وَالتَّلْمِيعُ فِي الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ فِي الْجَسَدِ بَقْعٌ  
 يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ (اللَّوْعَةُ) حُرْقَةٌ فِي الْقَلْبِ وَأَلْمٌ مِنْ حُبٍّ أَوْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَلَا عَهْدُ الْحُبِّ أَمْرَضَهُ  
 وَأَنَا لَأَعَّةُ الْفُؤَادِ إِلَى جَنْحِهَا لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي كَانَتْهَا وَلَهِيَ فَرَعًا وَعَدَنٌ لِأَعَّةٌ بِالْمِيمِ غَيْرُ عَدَنٍ  
 أَيْنٌ وَلَا عَدَّةٌ د فِي جَبَلٍ صِيرُ وَعَدَنَةٌ تُضَافُ إِلَيْهَا وَلَا عِيلَاعٌ وَيَلْوَعُ وَهَدَهُ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ لَوْعَةٌ  
 جَزَعٌ أَوْ مَرَضٌ وَهُوَ لَاعٌ وَهَمٌّ لِأَعُونَ وَلَا عَةٌ وَأَلْوَاعٌ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ جَبَانٌ حَزْوَعٌ كَمَا تَعْلَمُ لَاعٌ  
 أَوْ حَرِيصٌ سَبِي الْخُلُقِ وَقَدْ لَاعَ لَوْعًا وَلَوْعًا وَاللَّاعَةُ الَّتِي تُغَازِلُ وَلَا تَمُكِّنُكَ وَالْحَدِيدَةُ الْفُؤَادِ  
 الشَّهْمَةُ وَلَا عَتَهُ الشَّمْسُ غَيْرَتِ لَوْنَهُ وَاللَّوْعَةُ اللَّعْوَةُ كَاللَّوْعِ وَاللَّوْعُ نَدْبُهَا تَغْيِيرٌ وَاللَّوْعُ  
 الْأَحْتِرَاقُ مِنَ الْهَمِّ (اللَّهْبَةُ) الْعَفْلَةُ كَاللَّهَاعَةِ وَالْكَسَلُ وَالْفَتْرَةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى يَبْعَنَّ وَعَبَدَ اللَّهُ  
 ابْنَ لَهْبَةَ الْحَضْرَمِيِّ فَاضَى مَصْرٌ مَحْدَثٌ وَتَقَى وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَقَدْ لَهَعَ  
 كَفَرَحَ وَاللَّهَعُ مَحْرُكَةُ التَّشْدُقِ فِي الْكَلَامِ وَتَلْهَيْعٌ فِي كَلَامِهِ أَفْرَطَ وَتَلْتَعُ \* الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ  
 ع وَلَيْعَةُ الْجَوْعِ بِالْفَتْحِ حُرْقَتُهُ وَلَعْتُ بِالْكَسْرِ لَيْعًا نَاصِرًا وَبِالْمَبْيَاحِ بِالْكَسْرِ السَّرِيعَةُ الْعَطَشِ  
 أَوْ الَّتِي تَقْدُمُ الْإِبِلَ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَيْهَا وَرَجَّحَ لَيْعًا بِالْكَسْرِ شَدِيدَةً (فصل الميم) ❀  
 (متع) النَّهَارُ كَنَعَجْتَعًا مَتَوَعًا رَفَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَالضَّحَى بَلَغَ آخِرَ نَاقِيَتِهِ وَهُوَ عِنْدَ الضَّحَى الْأَكْبَرِ  
 أَوْ تَرَجَّلَ وَبَلَغَ الْغَايَةَ وَفُلَانٌ مَتَعًا وَيُضَمُّ كَذِبُهُ وَالسَّرَابُ أَرْفَعُ وَالْحَبْلُ اشْتَدَّ وَالتَّيْدُ اشْتَدَّتْ  
 حَمْرُهُ وَالرَّجُلُ جَادَ وَظَرْفٌ كَتَعَ كَكَرَّمُ وَبِالشَّيْءِ مَتَعًا وَمَتَعَةٌ بِالضَّمِّ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَتَاعُ الطَّوِيلُ  
 وَالجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَاضِلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْمَوَازِينِ أَوْ الرَّاجِحُ وَالْجَيْدُ الْقَتْلُ مِنَ الْجِبَالِ وَالتَّشْدِيدُ

قوله والألمى واليلى  
 الكذاب مأخوذ من اليلع  
 وهو السراب فهو معنى  
 مجازى وقد نقل عن الليث  
 فقول الأزهري ما علمت  
 أحدا قال في تفسير اليلعي  
 من اللغويين ما قاله الليث  
 لأنه على تفسيره مذموم والعرب  
 لاتضع الالمى إلا في موضع  
 المدح غير وارد اه  
 قوله إذا اشرف هكذا بالقام  
 في سائر النسخ والصواب  
 بالقاف اه شارح  
 قوله في جبل صير مقتضى  
 سياقه في ص ي ر أنه  
 جبيل صيرة بالهاء فليراجع  
 اه

الحمرّة من النيذ ووالذكعب الحبر والمتاع المنفعة والسعة والأداة وما تمتعت به من الخواتج ج  
 أمتعه وقوله تعالى ابتغاء حلية أي ذهب وفضة أو متاع أي حديد وصفر وشماس ورماس  
 والمتعة بالضم والكسر اسم للتيسيع كالتماع وأن تنزج امرأة تمتع بها أي أتاها ثم سبيلها وأن  
 تضم عمرة إلى حجك وقد تمتعت واستمتعت وما يبلغ به من الزاد ويكسر فيها ج متع ككسر د  
 وعقب بالضم الدلو والسقاء والرشاء والزاد القليل والبلغعة وما يتبع به من الصيد والطعام  
 ويكسر في الثلاثة الأخيرة ومثعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد تمتعها تمسعا وأمتعه الله  
 تعالى بكذا أبقاه وأنشأ إلى أن ينتهي شبابه كتعه وعنه استغنى وبما له تمتع كاستمتع والتمتع  
 التطويل والتعمير (٣) \* المتع محركة مشبهة فيجاء للنساء كالتعاض أو هذه سقطت لابن فارس  
 والصواب المتع لا غير والفعل كفتح وفتح ونصر والمعنى الضع المتنة (الجمع) تمر بيجن  
 بلبن ولبن يشرب على التمر والجمع بالكسر والفتح والجمع بالضم ويقع الاحق إذا جلس لم يكس  
 يبرح من مكانه والجاهل وهي جمعة بالكسر والضم وكهزمة وعنية وقد جمع ككرم جمعا  
 وجمع كنع جمعا مجن ومجعا وجمعة وتجمع كل التمر اليابس باللبن معاً أو كل التمر وشرب عليه  
 اللبن والجمعة كالجعة زنة ومعنى كرمان حسورقين من الماء والطحين وبهاء من يحب الجماعة  
 ويقع والكثير التجمع ويقع كالجاء كشدادو بلا لام ابن مرارة الحنفي الصحابي وابنه  
 سراج وابن ابنه هلال بن سراج رويوا وجماعة بن سغير من العرب وبالتخفيف فضالة الجمع  
 والجماعة الزانية وأجمع الفصيل سقاء اللبن من الإناث ولا يزال يتجمع يحس حسوة من اللبن  
 ويلقم عليها تمره وجماعا وجماعا تراجنا وترافنا \* المدعة كحمة النار جيل المفرغ من  
 له يعترف به والمدع سمك صغار من سمك البحر وميدعان ع وكعب حصن بالين والمدعي  
 المتهم في نسبه قيل منسوب إلى المدعة أو من الدعوة في النسب على لغة من يقول دعيت  
 في دعوت (مدع) له كنع مدعا ومدعة حدثه ببعض الخبر وكم بعضا ويؤله ربي وعينا  
 حلف والمدع السيلان من العيون في شغفات الجبال وكشداد الكذاب ومن لا وفاء له ولا  
 يحفظ أحدا بالغييب ومن لا يكرم السر والذي يدور ولا يثبت ومنه تطل مداع ومن يرسل منيه  
 أو يؤله قبل حينه ومدعي كذكرى ماء لبني جعفر (المربع) الخصب كالمراع ج أمرع  
 وأمرع مرع الوادي مثلثة الراء مرعاة كلالا كأمرع وفي المثل أمرع وادبه وأجن حلبه  
 يضرب لمن اتسع أمره واستغنى وأرض أمرع بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كنع

قرله والبلغعة لا يخفى أن  
 هذا مع قوله قريبا ما يبلغ به  
 تكرار فتأمل اه شارح  
 قوله وأنشأ بالجمعة وفي  
 بعض النسخ وأنشأ بالمهمله  
 وهو صحيح أيضا أي أخره  
 اه شارح  
 (٢) ومما يستدرك عليه  
 متاع المرأة ههنا والمتع بالضم  
 والفتح الكبد أفاده الشارح  
 قوله والجمع بالكسر والفتح  
 الصواب حذف الفتح كافي  
 بعض النسخ أفاده الشارح  
 قوله وهي جمعة بالكسر الخ  
 اقتصر الصاغاني وغيره على  
 الكسر واما الضم والذي  
 بعده فاما ذكر وهما في المذكر  
 لا غير وأما الفتح الذي أورده  
 فيه فيما تقدم فلم أر أحدا  
 صرح به أفاده الشارح  
 قوله وقد جمع ككرم الخ فيه  
 مخالفة لنصوص الأئمة  
 وحق العبارة أن يقول وقد  
 جمع ككرم وفتح جماعة  
 وجمعا مجن اه أفاده  
 الشارح

أكثر منه كأمرة وشعره ورجله ورجل مرع ككتف يطلب المرع ومارة أبو بطن وكان ملكاً  
وهم الموارع وكهمزة وغرفة طائر يشبه الدراج ج مرع ومرعان وكغرفة وكاب الشحم  
وأمرة أصابه مريعا وبغائطه أو بوله رمي به خوفاً وفي المثل أمرت فأنزل أي أصبت حاجتك  
فأنزل وتمرع أسرع أو طلب المرع وأنفه ترمع وانمرع في البلاد ذهب (مرع) البعير والطبي  
والقرص كنع مزع أو مرعة أسرع وهو أول العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن  
نفسه بأصابه كزعه والمزعي القمام وكشداد القنفذ وكلمة سقطة النخيل والمزعة بالضم  
والكسر القطعة من اللحم أو النقة منه واللحمة يضري بها البازي والجُرعة من الماء وبقية  
من السم أو القطعة من الشحم والكسر البتكة من الريش والقطن والتزيغ التفريق وهو  
يتمتع غيظاً أي يتقطع وتمزعه يمتهم اقتسموه (المسع) بالكسر اسم ريح الشمال والمسعى  
بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه (مسع) كنع خلس وذئب مشوع خلاص وسارسيرا  
سهلاً والقطن مزعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشيعة والقمام مضغه والغم حلبها ومنه  
أو بوله رمي به وفلاناً بالجل وغيره ضرب به وهو تمشيع القصة كل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال  
الأذى عن نفسه أو هو الاستحمام بالحجارة خاصة وامتشع ما في الضرع أخذه كله وتو به اختلسه  
والسيف سله مسرعاً وامتشع منه ما مشع لك خدمته ما وجدت (مصع) البرق كنع لمع  
والداية بذئها حركته وضربت به وفلاناً ضرب به بالسيف أو بالسوط أو ضرب به ضربات قليلة ثلاثاً  
أو أربعاً والمرأة بالولد والطائر بذرقة رمياه كما مصع فيها وبتله على عقبه إذا سبقه من فرق  
أو جملة وفي مروره أسرع أو وعداً شديداً محز كاذبه والقرص مصعاً ذهب كامتصع وفقواه زال  
من فرق أو جملة وضرع الناقة ضرب به بالماء البارد والبرق أو مض والحوض بما قليل به ونضبه  
ولبن الناقة مصوعاً ولي فهي ما صعة والبرد وغيره ذهب وولي وفي الأرض ذهب كامتصع وامتصع  
ورجل مصع وككتف ضارب بالسيفاً وشديد أو شيخ زحاراً ولاعب بالخرق والمصوع  
كصبور الرجل الفرق المتخوب القواد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد المتغير  
وكهمزة وغرفة عمرة العوسج ج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع العصفور ذكروه وأمصح  
العوسج خرج مصعه والقوم ذهب ألبان يلبه وله بحقه أقر والقصيع أن يترك على القضيب  
قشره حتى يجف عليه ليطه ويقاصعوا في الحرب تعالجوا ما صعوا فاقوا أو جالدوا وامتصع الحمار  
صرأذنيه \* مطع في الأرض كنع مطعاً ومطوعاً ذهب فلم يوجدوا كل الشيء يادني القم وثباياه وما

قوله وبغائطه أو بوله الخ  
مقتضى سياقه أنه رباعي  
فيهما وهو غلط ومساويه  
مرع بغائطه وبوله رمي بهما  
خوفاً هكذا ثلاثياً كما هو  
نص المحيط ونقله الصاغاني  
في العباب والتكلمة أيضاً  
هكذا اه شارح  
قوله والبرق أومض هذا  
تكرار فانه سبق له في أول  
المادة نصح البرق كنع لمع  
والايماض واللمع كلاهما  
واحد فامل اه شارح

يليهان مقدم الأسنان وهو ما يطع ناطع بمعنى وناقة ممتعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب  
 أطباؤها وتغذولينا (مطع) الوتر وغيره كنع ملسه وذبله كظعه والمطعة بقية الكلام  
 والتخطيع التصيع وتسقية الأديم الدهن وتروية التريد بالسيم وتقطع ما عندنا تحسه كله والظل  
 تتبعه من موضع إلى موضع وفي الرعي تأخر عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف  
 خفض أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معاً وهي للمصاحبة وتكون بمعنى عند تقول كما  
 معاً أي جميعاً والمع الذوبان والمعم المرأة التي أمرها مجمع لا تعطى أحداً من ماها شيئاً والذكية  
 المتوقدة وهو ذو معمع ذو صبر على الأمور ومن أوله والمعمي الذي يكون مع من غلب ودرهم  
 معمي كذب عليه مع مع والمعمعان شدة الحر والشديد الحر كالمعمعان والمعمعة صوت الحريق  
 في القصب ونحوه والسير في الحر والسمل في عجل والإكتار من قول مع والقنائل وأن تحلب  
 السماء المطر على الأرض فتقشرها والمعامع الحروب والقتل والعظام وميل بعض الناس على  
 بعض وتظالمهم وتحزبهم أحراباً لوقوع العصبية (المقع) كالمقع أشد الشرب وهو شراب  
 بأقع أي معاود الأمور يأتيها حتى يبلغ إلى أقصى مراده ومقع بنى كعني ربي به وامتع ماني  
 ضرعه شرباً جمع وامتع مجهولاً تغير لونه من حزن أو فرح والمبمع كيدرمثل الحصبية يأخذ  
 الفصيل يقع فلا يقوم حتى ينحر (المليع) كما ير الأرض الواسعة أو التي لا نبات بها أو  
 البعيدة المستوية أو كهية السكة ذاهب في الأرض فسق قعره أقل من فامة ثم لا يلبث أن  
 ينقطع ثم يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومتون الأرض ج ملع ككتب  
 والناقة والفرس السريعتان كالمليع وبلا لام اسم طريق والمليع الطويل والمتحرك هكذا  
 وهكذا وبلا لام اسم ناقة والملاع كسحاب المقازة لا نبات بها وكقطام وكسحاب وقد يمنع أرض  
 أضيفت إليها عقاب في قولهم أودت بهم عقاب ملاح أو ملاح من نعت العقاب أو عقاب ملاح  
 هي العقيب التي تصيد الجرذان فارسيتها موش خوار وهم عليه ملع واحد تجمعوا عليه  
 بالعداوة وأملعت الناقة وامتلعت مرث مسرعة أو هماسرعة عنقها وملع الشاة كنع سلتها  
 من قبل عنقها كاتلعتها واملتها اختلسه (منعه) بمنعه بفتح نونها ضد أعطاه كمنعه فهو مانع  
 ومانع ومنوع جمع الأول منعة محركة وهو في عز ومنعة محركة ويسكن أي معه من عنقه من  
 عشرته والمنع بالفتح السرطان ج منوع والمنع كأل السرطانات وكسكري الامتناع وكقطام  
 أي امنع وهضبة في جبل طي ويقال المناعان وهما جبلان والساعة د لهذيل أو جبل ومنع

قوله والمطعة بقية الكلام  
 هكذا نقله الصاغاني في كتابه  
 عن ابن عباد ووجدته هكذا  
 في نسخ المحيط وهو غلط  
 والصواب بقية من الكلام ولم  
 يبه عليه الصاغاني وأورده  
 صاحب اللسان على  
 الصواب والله در الجوهري  
 حيث قال ان المحيط لابن  
 عماد فيه أعلاط فأحسنة  
 ولذا ترك الأخذ منه هـ

شارح

ككرم صار منبعا ومنبع ومانع ومناع أسماء والامتناع الكف عن الشيء والامتنع الأسد  
القوى العزيز في نفسه ومانعه الشيء وتمنع عنه والتمنعان البكرة والعناق تمنعان على السنة  
لفتاهما ولأنهما تشبعا قبل الجلة أو هما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما \* موعة الشباب  
أوله وشرخه \* المصحح محرکه تلون الوجه من عارض فادح قيل ومنه المهيع للطريق الواسع  
الواضح والصواب أنه من ه ي ع لأنه ليس في الكلام فعيل وأما مهدق فنوع (ماع)  
الشيء يجمع جرى على وجه الأرض منبسطة في هينة والفرس جرى والسمن ذاب كاتماع  
والمابعة ناصية الفرس إذا طالت وسالت والمبعة والمابعة عطرطيب الرائحة جدا أو وضع بسيل  
من شجر بالروم أو دسم المز الطري يدق المرعاء يسرو ويعتصر بلولب فتسخر المبعة أو هي صمغ  
شجرة السفرجل أو شجرة كالتفاح لها عمرة يضاء أكبر من الجوز تؤكل ولبنها دسم يعصر منه  
المبعة السائلة وقشر الشجرة المبعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش وخالصها مسخن ملين  
منضج صالح للزكام والسعال ومنقلا لثلاث أواق ماء حار يسهل البلغم بالأدوية ورائحته  
تقطع العفونة وتمنع الوباء ومبعة الشباب والنهار ولهما أو معتة أسلته وتمنع تسيل

قوله كاتماع ومنه حديث  
المدينة لا يريدها أحد بكبد  
الإتماع كما ينماع الملح في  
الماء أي ذاب وجرى ه  
شارح

فصل النون) (نجم) الماء ينبع مثلثة نبعا وتبوعا تخرج من العين  
والينبوع العين أو الجدول الكثير الماء وينبع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق  
حاج مصر ونبايع أو نبايعات وأد أو جبل وكزبير ع والتبعة والنبعة كهيئة موضعان  
بعرفات ونبايع ع بالمدينة وتوابع البعير مسایل عرقه والتبع شجر اللقيبي والسهام ثبت في  
قلة الجبل والنايب منه في السقم الشريان وفي الحضيض الشوخط وقولهم لو اقتدح بالتبع  
لا وري نار امثل في جودة الرأي لأنه لا نار فيه والنباعة الأست وانباع في ب و ع ووهم من  
ذكره هنا وتبوع الماء قليلا قليلا \* تنع الدم ينقع وينقع تنوعا تخرج من الجرح قليلا قليلا  
وكذا الماء من العين والعرق من البدن وأتبع عرق كثيرا والتي لم يسقطع \* أتبع فأكثرا وأخرج  
الدم من أنفه فغلبه والتي والدم خرجا (نجم) الطعام كنع نجوعا هنا آكله والعلق في  
الدابة والوعظ والخطاب فيه أدخل فائر كاتنجع وشجع وطعام يتبع عنه وبه ويستنجع به  
يستمرأه ويسمن عنه وما تنجوع نمير والنجوع ماء يبرأ ودقيق نسقاه الإبل وقد شجعتاياه وبه  
كنع والنجعة بالضم طلب الكلاب في موضعه ج النجع وشجاع نجوع اتباع والتجميع خبط  
يضر بالذقيق والماء يجر الإبل ومن الدم ما كان إلى السواد أو دم الجوف وأتبع أقل

قوله ينبع الماء ينبع مثلثة  
قال شيخنا التثليث راجع  
إلى عين المضارع ولا يرجع  
إلى الماضي فلا يقال فيه  
غير ينبع بالفتح قلت هذا  
الذي ذكره في تثليث عين  
المضارع هو الصريح من  
عبارة الجوهري والصاغاني  
وأما ما منعه من رجوعه إلى  
الماضي فمضوع لما نقله  
صاحب اللسان ونصه ينبع  
الماء وينبع وينبع عن  
الحياتي أي ينبع بالضم عن  
الحياتي أفاده الشارح  
قوله تنجع الطعام كنع ضبطه  
في الصحاح من حدى ضرب  
ومنع هكذا هو بالكسر  
والفتح على لفظ ينبع وعليه  
إشارة معاه شارح



والفصيل أرضه وانتجع طلب الكلا في موضعه وفلاناً ناه طالبا معروفة كتنجع فيها والمتجع  
 المتزل في طلب الكلا (تنجع) لي ينجح كنج أقر والشاة سلخها ثم وجأها في فخرها ليخرج دم  
 القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب شجاعها وفلاناً الود والنصيحة أخلصهما له والناخ  
 العالم والشاعرة بالضم الثمامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والشاع منلثة  
 الخيط الأبيض في جوف الفخار يخرج من الدماغ وتتشعب منه شعب في الجسم وأنتج الأسماء  
 أي أدلها وأقهرها وكقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكبجع ع ونجح العود كصر جري  
 فيه الماء والنخ محركة قبيلة بالعين وهو ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتنجح ربي  
 فخامته وانتجع السحاب فأمافيه من المطر كتنجع والرجل عن أرضه بعد \* أذع انداعا أتبع  
 أخلاق الثمام والتدغ للعتير بالعين وأدعت به الناقة بالباء الموحدة \* الناذع من الماء أو العرق  
 الخارج وقد تدغ كنع (زرعه) من مكانه يزرعه قلعه كانتزعه ويده أخرجها من جيبه وإلى  
 أهله نزاعة وزاعا بالكسر وزوعا بالضم اشتاق كزارع وعن الأمور زوعا انتهى عنها وأباه وإليه  
 أشبهه وفي القوس مدها والدوا استقيها والفرس سنا جري طلقا وهو في التزع أي قلع الحياة  
 وبغيره ونافة نازع حنت إلى أوطانها ومرعها وصار الأمر إلى التزعة محركة أي قام بأصلاحه  
 أهل الأناة وعاد السهم إلى التزعة رجع الحق إلى أهله والنازعات غرقا النجوم أو القسي  
 والزرع الغريب كالنزع ج زراع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف الجني والبئر القرية  
 القعر كالزوع وبلا لام ابن سليمان الخنقي الشاعر والتزيع من التجائب التي تجلب إلى غير  
 بلادها ومنتجها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فنقل ج زراع وغنم زرع كزراع نطلب  
 الفحل وكبئر السهم الذي يتزعبه والتزعب الفتح القوس القواء وما يرجع إليه الرجل من رأيه  
 وأمره والصخرة يقوم عليها الساق والهامة ويكسر والتزعة محركة ع ونبت ويسكن  
 والطر يق في الجبل وموضع التزع من الرأس وهو انفسار الشعر من جاني الجبهة وهو أزرع  
 وهي زعراء ولا تنقل زعراء وأزرع ظهرت نزعاته والقوم نزعت إبليس إلى أوطانها وشراب طيب  
 المتزعة طيب مقطوع الشرب وكسحابة الحصومة وغمام منزع كعظيم منزع شد بمالغة وانتزع  
 كف وامتنع واقطلع لازم متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضي تنازع أرضكم تتصل بها  
 والتنازع الخصام والتناول والتزع التسرع (التسع) بالكسر سير يسبح عر بضاعلي هيئة  
 أعنة النعال تشد به الرحال والقطعة منه تسعة وسمي تسعا لظوله ج تسع بالضم ونسع كنب

قوله ابن علة بضم العين وفتح  
 اللام مخضفة كما في الجزة  
 الأول من أسد الغابة قاله  
 نصر اه  
 قوله صار الأمر إلى التزعة  
 الخ جمع نازع وهذا كقولهم  
 أعط القوس بار بها وزاد في  
 العباب ويروي عاد الامر  
 إلى الوزعة جمع وازع يعني  
 أهل الحلم الذين يكفون  
 أهل الجهل وفي التهذيب  
 عاد الرمي على التزعة يضرب  
 الذي يجني به مكره اه شارح  
 قوله وأزرع ظهرت نزعاته  
 الخ كزرع نزعا من باب تعب  
 إذا انحسر الشعر من جاني  
 جبهته كما في المصباح اه  
 مصححه  
 قوله والتناول ومنه قوله  
 تعالى يتنازعون فيها  
 ككأسا أي يتناولون  
 ويتعاطون والتزاعة بالضم  
 ما انتزعت يدك ثم ألقته  
 وفلاة تزوع بعيدة والتزيع  
 الشريف من القوم وكذلك  
 فرس زيع أي كريم اه  
 شارح

قوله أو بطنها صوابه أو  
 بظرها كما هرنص العين  
 والعباب واللسان اه  
 شارح وكما يأتي قريبا اه  
 معجمه  
 قوله كالنسع كنبه هكذا في  
 سائر النسخ وصوابه كالنسع  
 بكسر الميم وسكون السين  
 كما هو نص الأصمعي في  
 الصحاح ومثله في اللسان  
 والعباب اه شارح  
 قوله ككنسة أي بكسر الميم  
 والذي في الجهرة والتكملة  
 بفتحها اه شارح  
 قوله واتسعت الإبل وكذا  
 يقال بالغين المعجمة اه شارح  
 قوله والصبي وكذا المريض  
 ينشعه نشوعا ويقال بالغين  
 المعجمة كما به عليه الجوهري  
 اه معجمه  
 قوله ونشعاشهق ويقال  
 بالغين المعجمة وهي أعلى بل  
 قال أبو عبيد الله بالغين لا غير  
 وقوله والنشوع ويضم الخ  
 الصواب انها بالفتح فقط وأما  
 الضم فخطأ لانه المصدر كما  
 صرح به الجوهري  
 والصاغاني اه شارح  
 قوله وكنبه المسعط قال  
 الشارح المعروف من  
 كلامهم أنه كالمسعط وزنا  
 ومعنى اه  
 قوله وبالفتح جبل أجر الخ  
 عبارة ياقوت النصح بكسر  
 أوله وسكون ثانيه جبل  
 بالحجاز وقيل جبال سوديين  
 ينبع والصفراء لبني ضمرة  
 اه وبه تعلم ما في الشارح  
 اه معجمه

وَأَنْسَاعٌ وَنُسُوعٌ وَنَسَعَتِ الْأَسْنَانُ كَنَعَتْ نَسْعًا وَنُسُوعًا انْحَمَسَتْ اللَّسَنَةُ عَنْهَا وَاسْتَرَحَتْ كَنَسَتْ  
 وَتَنَيْتَاهُ خَرَجْتَا مِنَ الْعَسْمَرِ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَالْمَرَامُ نَسْعًا وَنُسُوعًا طَالَ ظَهْرُهَا وَسُنْهَاءُ وَبَطْنُهَا  
 وَالنَّسْعُ بِالْكَسْرِ الْمَفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَاسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ وَرِيحٌ نُسَيْعَةٌ كَالنَّسْعِ كَنَبْرُ  
 و د أَوْجِلٌ أَسْوَدٌ وَاتَّسَعَ دَخَلَ فِيهَا وَقَلَانٌ كَثْرَةُ إِذَا هَجَرَ بَرَانَهُ وَالنَّاسِعُ الْعُنُقُ الطَّوِيلُ وَالنَّاتِي  
 وَبِهَاءِ الطَّوِيلَةِ الظَّهْرُ وَالْبَطْرُ أَوِ التِّي لَمْ تَحْتَنَ كَالنَّاسِعِ وَالنُّسُوعُ الطُّولُ وَقَصُرَ بِالْيَمَامَةِ وَذَاتُ  
 النَّسُوعِ فَرَسٌ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَالْمَنْسَعَةُ كَمَنْسَةِ الْأَرْضِ السَّرِيعَةُ النَّبْتُ وَالنُّسُوعَةُ عَيْنٌ بَيْنَ  
 مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَاتَّسَعَتِ الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاعِيهَا (نَسَعَهُ) كَنَعَهُ نَسْعًا وَمُنْتَسَعًا انْتَرَعَهُ  
 يُعْنَفُ وَالصَّبِيُّ أَوْجَرَهُ كَانْتَسَعَهُ وَقَلَانًا الْكَلَامُ لِقَضَائِهِ فَإِنَّ نَشُوعًا كَرَبٌ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَا  
 وَنَشَعَا شَهَقَ وَالنُّشُوعُ وَبُضْمُ الْوُحُورِ وَكُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ وَنُسْعٌ بِكَذَا كَعْنَى فَهُوَ مَنْشُوعٌ أَوْ لَعِ  
 وَالنَّاسِعُ النَّاتِي وَالنَّشَاعَةُ بَالِضْمِ مَا انْتَسَعَتْهُ إِذَا انْتَرَعَتْهُ سِدْلُهُ ثُمَّ الْقَيْتَهُ وَأَنْشَعَ الْحَازِي أَعْطَاهُ  
 جَعَلَهُ وَقَلَانٌ بِشَرْبَةِ أَغَانِهِ بِهَا وَاتَّسَعَ اسْتَعَطَّ وَانْتَرَعَ وَكَنَبْرُ الْمَسْعَطِ (النَّاصِعُ) انْتَالِصُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ تَصَعَّ كَنَعَتْ نَصَاعَةً وَنُصُوعًا خَلَصَ وَالْأَمْرُ نُصُوعًا وَضَمُّ لَوْنُهُ اشْتَدَّ بِيَاضِهِ وَالْأُمُّ بِهَوْلَانِهِ  
 وَالشَّارِبُ شَقِي عَلَيْهِ وَبِالْحَقِّ أَقْرَبُهُ وَأَدَاهُ كَانْتَصَعَ وَالتَّصَعُّ مِثْلُهُ جِلْدًا يَبِضُّ أَوْ تَوْبٌ شَدِيدُ  
 الْبَيَاضِ أَوْ كُلُّ جِلْدٍ يَبِضُّ وَبِالْفَتْحِ جَبَلٌ أَحْمَرٌ بِاسْقَلِ الْجِزَارِ مَطْلُ عَلَى الْغُورِ عَنِ بَسَارٍ يَبِيعُ أَوْ يَبِئُهُ  
 وَبَيْنَ الصَّفْرَاءِ وَالتَّصْبِيعِ الصَّافِي كَالنَّاصِعِ وَالْمَنَاصِعُ الْجَمَالُ أَوْ مَوَاضِعٌ يَتَّقَى فِيهَا الْبَوْلَ أَوْ حَاجَةَ  
 الْوَاحِدِ كَقَعْدِ وَكَعَبِ النَّطْعِ مِنَ الْأَدِيمِ وَأَنْصَعُ تَصَدَّى لِلشَّرِّ وَاقْشَعُرًا وَأَطْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ وَقَمَدُ  
 الْقِتَالِ وَالنَّاقَةُ لِلْفَعْلِ أَقْرَبُ (النَّطْعُ) بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَعَبِ بَسَاطٍ مِنَ الْأَدِيمِ  
 ج أَنْطَاعٌ وَنَطُوعٌ وَبِالْكَسْرِ وَكَعَبِ مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى فِيهِ أَمَّا كَالْتَحْرِيكِ ج نَطُوعٌ  
 وَالْحُرُوفُ النَّطْعِيَّةُ طَدَّتْ وَنَطَاعُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ جَانِبُهُمْ أَوْ أَرْضُهُمْ وَكَطَامٌ وَكَابَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ  
 لِبَنِي زِيَادٍ وَبِالتَّحْرِيكِ ع وَكَفْرَابٌ مَا وَكَتَابٌ وَادُّ كُلُّهَا بِالْيَمَامَةِ وَالنَّطَاعَةُ بِالضَّمِّ الْقَمَّةُ يُوَكَّلُ  
 نَصْفَهَا فَيُرَدُّ إِلَى الْخِوَانِ وَالنَّطْعُ بِضَمِّينِ الْمُتَشَدِّقُونَ وَكَشَدَادٌ مَنْ يَنْطَعُ الطَّعَامَ فِي نَطْعِهِ وَيَبِاضُ  
 نَاطِعٌ خَالِصٌ وَنَطْعٌ لَوْنُهُ كَعْنَى تَغْيِيرِ وَنَطْعٌ فِي الْكَلَامِ تَعَمَّقُ وَغَالَى وَتَأَنَّ فِي وَعَمَلُهُ تَحَدَّقُ (النح)  
 الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالنَّعَاعُ وَالنَّعْنَعُ جَعْفَرٌ وَهَدَهُدٌ وَجَعْفَرٌ وَهَمُّ الْجَوْهَرِيُّ بِقَلِّ م أَنْتَجَّ دَوَاءً  
 لِلْبَوَاسِرِ ضَمَادٌ أَوْ رَقْمُهُ وَضَمَادٌ بِعِلِّ لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَاللَّسْعَةُ الْعَقْرَبُ وَاحْتِمَالُهُ قَبْلَ الْجَمَاعِ يَمْنَعُ الْحَبْلَ  
 وَكَهْدَهُدِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرِبِ الْخَلْقِ وَالْفَرْجُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ أَوِ الْهَنْ الْمُسْتَرْخِي وَبِهَاءِ

الحوصله ونعانع المنطقه بذابها والنعاة بالضم التبات الغض الناعم ج نواع وع والتنعغ  
التباعد والنأي والاضطراب والتأيل والتعنته رنة في اللسان وهو اذا أراد قول لع ذهب  
لسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوته (التنع) كالتنع م وقد انتفع والاسم المنفعة  
والتنفاع والتفيعه ورجل تنقوع تناع ج تنع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وأبو منفعة  
الثقفي صحابي وليس معناه أبو منقعة الأحمري بالقاف ونافع مؤن للنبي صلى الله عليه وسلم  
وأخر لابن عمر رضي الله تعالى عنهما وسجن بناء على رضي الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكر بئر  
جبل بمكة كان الحرت الخزومي يجس فيه سفها قوموه ومؤن للنبي صلى الله عليه وسلم وكشداد  
اسم والتفيعية كسبية ه بسجبار والنفعة العصا فعلة من التنع ج نفعات محركة وأنتع  
الجرفيها وبالكسر يكون في جاني المزايدة يشق أديم فيجعل في كل جانب نفعة ج نفع بالكسر  
وكعب (التنع) كالتنع رفع الصوت وشق الحبيب والقمل ونخر النقيعة كالتنفاع  
والاستنفاع وصوت النعامة وأن تجمع الريق في فلك والماء المستنقع ج أنتع وأنه لشراب  
بأنقع بضرب من حرب الأمور أو للدها المنكر لأن الدليل إذا عرف الفلوات حذق سلوك  
الطريق إلى الأتقع والغبار ج تناع وتنقوع وع قرب مكة والأرض الحرة الطين يستنقع فيها  
الماء ج يجبال وأجبل والقاع كالتنعاة فيها ج كجبال والرشف أنتع أي أقطع للعطش  
يضرب في ترك العجالة وسم نافع بالغ نابت ودم نافع طري وماء نافع وتبيع نافع ونقاعة كل شيء  
بالضم الماء الذي يتقع فيه وما نعتت بحجره تنقوعا لم أصدقه والتنعا ع خلف المدينة وه  
لبنى مالك بن عمرو وسمى كثير من راهط تنعا في قوله \* أبوك تلاقى يوم تنعا راهط \* وكشداد  
المتكبر باليس عنده من الفضائل وكعبور صبغ فيه من أفواه الطيب ومن المياه العذب  
البارد أو الشروب كالتنبيع فيه ما وما يتقع في الماء من الدواء والنبيذ وذلك الأنا منقوع ومنقعة  
بكسرهما ومنقع البرم أيضا وعاء القندر وككرم الدن وفضله في البرام وتور صغير من حجارة  
أو التكت تغزله المرأة نانية ويجعله في البرام لأنه لا شيء لها غيرهما وككرم وشده فافه غلط صحابي  
يمسى غير منسوب أو هو ابن الحسين بن يزيد والمنقع بن مالك مات في حياته صلى الله عليه وسلم  
وترحم عليه وككنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومثعل بضمتين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر  
ويطعمه الصبي وكجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالتنقعة والرى من الماء ورجل تنقوع  
أذن يؤمن بكل شيء والتنقيع البئر الكثرة الماء ج أنتعة وشراب من زبيب أو كل ما ينقع تقرأ

قوله التنع كالتنع الخ في  
البصائر وهو ما يستعان به في  
الوصول الى الخير ومن  
أسماء الله الحسنى النافع  
وهو الذي يوصل التنع إلى  
من يشاء من خلقه وقد يأتي  
استنقع بمعنى انتفع ونفعه  
تنقعا أو وصل إليه النفع  
والتنافة بالضم ما ينفع به  
اه شارح ملخصا  
قوله وبالكسر يكون الخ  
أخصر من هذا أن يقول  
والنفعه بكسر النون جلدة  
تشق فيجعل في جاني المزايدة  
اه شارح  
قوله والغبار أي الساطع  
المرتفع اه شارح  
قوله كجبال وأجبل هكذا  
بالجيم ولو كان بالخاء جمع  
جبل بقعها المكان أحسن  
ليطابق المفرد اه صححه  
قوله في قوله أبوك الخ أي  
يمدح عبد الملك بن مروان  
وعجزه  
بن عبد شمس وهي تنقي  
وتقتل  
اه شارح  
قوله ومنقع البرم الخ قال  
طرفة  
ألقوا اليك بكل أرملة  
شعنا تحمل منقع البرم  
البرم هنا جمع برمة اه شارح

أَوْزِيَاءٌ وَغَيْرُهُمَا وَالْمَحْضُ مِنَ اللَّيْنِ يَبْرُدُ كَالْمَنْعِقِ كُكْرَمُ فِيهِمَا وَالْحَوْضُ يُتَّقَعُ فِيهِ التَّمْرُ وَالصُّرَاخُ  
 وَعِجْجَاتِ الطَّائِفِ وَعِجْجَاتِ مَرْيَمَ عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ قَسِيمُ الْخَضَمَاتِ الَّذِي  
 جَاءَهُ عَمْرٌ أَوْ مَتَقَارِبَانِ وَالرَّجُلُ أُمَةٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ وَكُلُّ جَزْوَرٍ  
 جُرْزَتْ لِلضِّيَافَةِ وَمِنْهُ النَّاسُ نَقَائِحُ الْمَوْتِ أَيْ يَجْزُرُهُمْ حَزْرًا الْجَزَارُ النَّقِيْعَةُ وَطَعَامُ الرَّجُلِ لَيْلَةً يَمْلِكُ  
 وَعِجْجَاتِ بَيْنَ بِلَادِ بَنِي سَلِيْطٍ وَضَبَّةٌ وَالْأَثْوَرُ عَمَقَةُ التَّرِيدِ يَكُونُ فِيهَا الْوَدُكُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَالَ إِلَيْهِ الْمَاءُ  
 مِنْ مَنَعَبٍ وَنَحْوِهِ وَعَدْلُ مَنْعَقٍ كَقَعْدِ أَيْ مَنْعَقٌ وَأَبُو الْمَنْعَقَةِ الْأَخْمَارِيُّ يَكْرَهُ بِنَ الْجُرْثُ صَحَابِيٌّ وَسَمُّ  
 مَنْعَقِ كُكْرَمٍ مَرْبِيٍّ وَقَعُ الْمَوْتُ كَنَعِ كَثْرًا وَقُلَانَا بِاللَّسْتِمِ شَمَةٌ قِيْحًا وَبِالْحَبْرِ وَالشَّرَابِ اشْتَقَى مِنْهُ  
 وَالِدَوَاءُ فِي الْمَاءِ أَقْرَهُ فِيهِ وَالصَّارِحُ بِصَوْتِهِ تَابِعُهُ كَانْقَعُ فِيهِمَا وَالصَّوْتُ إِذَا نَقَعَ كَأَسْتَنْقَعُ وَأَنْقَعُ  
 الْمَاءُ أَرَوَاهُ وَالْمَاءُ أَصْفَرُ وَتَغْيِيرُ كَأَسْتَنْقَعُ وَلَهُ شَرَّ أَخْبَاهُ وَقُلَانَا ضَرْبٌ أَنْفُهُ بِأَصْبَعِهِ وَالْمَيْتُ دَفَنُهُ  
 وَالْيَيْتُ زَحْرَقُهُ أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْجَارِيَةُ إِفْتَرَعَهَا وَاتَّقَعُ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لَا تَقْبَرُ وَأَسْتَنْقَعُ فِي  
 الْقَدْرِ زَلٌّ وَاتَّغَسَلَ كَأَنَّهُ نَبَتَ فِيهِ لِتَبَرُّدِ الْمَوْضِعِ مُسْتَنْقَعٌ وَالْمَاءُ فِي الْقَدْرِ إِجْمَاعٌ وَرُوحُهُ حُرْجَتٌ  
 أَوْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ كَمَا يَسْتَنْقَعُ الْمَاءُ فِي مَكَانٍ وَأَسْتَنْقَعُ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لِتَغْيِيرِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ أَنْقَعُ وَالْمُسْتَنْقَعُ  
 مِنَ الضَّرْوِعِ الَّذِي يَخْتَلُو إِذَا حَلَبَتْ وَيَتَلَيُّ إِذَا حَقَلَتْ (نَكَعَهُ) عَنِ الْأَمْرِ كَنَعِ أَنْجَمَهُ عَنْهُ  
 كَأَنكَعَهُ أَوْ رَدَمُو دَفَعَهُ كَأَنكَعَهُ وَنَفَسَهُ بِالْأَعْمَالِ كَنَكَعَهُ وَضَرِبَ بِنَظَرٍ قَدَمَهُ عَلَى دَبْرِهِ وَقُلَانَا  
 حَقَّهُ حَيْبَهُ عَنْهُ أَوْ أَعْطَاهُ ضِدًّا وَالْمَاشِيَةَ نَكَعًا وَتَنَكَعًا جَاهِدَهَا حَلْبًا وَعَنِ الْحَاجَةِ تَنَكَلٌ وَمَا  
 نَكَعُ مَا زَالَ وَكَصْبُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيْرَةُ حُجُّ نَكَعٍ بَضْمَتَيْنِ وَهَكَعَةُ نَكَعَةٌ كَهَمْزَةٌ أَحَقُّ أَوْ نَبَتَ مَكَانَهُ  
 فَلَا يَبْرِحُ وَالنَّكَعَةُ نَبْتُ كَالطَّرُوثِ وَبِكْسَرِ الْكَافِ الْمَرْأَةُ الْهَجْرَاءُ وَمِنْ الشِّفَاءِ الشَّدِيْدَةُ الْهَجْرَةُ  
 وَرَجُلٌ نَكَعَةٌ كَهَمْزَةٌ وَأَنْكَعَ بَيْنَ النَّكَعِ يَنْقَشُرُ أَنْفَهُ وَنَكَعَةُ الطَّرُوثِ حَرَكَةٌ وَكَهَمْزَةٌ زَهْرَةٌ  
 حَمْرَاءُ فِي رَأْسِهَا تُشَبِّهُ الْبُسْتَانَ أَفْرُوزٌ وَيَصْبَغُ بِهَا وَكَصْرُ دَلْوَنِ الْأَحْمَرِ وَكُكْرَمُ الرَّاجِعِ إِلَى وَرَائِهِ  
 وَأَنْفٌ مَنْكَعٌ أَفْطَسٌ وَالْإِنْكَاعُ الْأَعْيَاءُ وَالنَّكَعَةُ حَرَكَةٌ صَمْفَةُ الْقِتَادِ وَتَمْرُ النَّقَاوِي وَطَرْفُ  
 الْأَنْفِ وَغَرُّ شَجَرٍ أَحْمَرٌ وَالْأَسْمُ مِنَ الرَّجُلِ النَّكَعُ الَّذِي يَخَالُطُ سَوَادَهُ حَمْرَةٌ (النَّوْعُ) كُلُّ ضَرْبٍ  
 مِنَ النَّبِيِّ يُكَلِّ صِنْفٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ أَحْضٌ مِنَ الْجِنْسِ وَالطَّلْبُ وَجُذُوحُ الْعُقَابِ لِلانْقِضَاضِ  
 وَالْقَائِلُ وَجَائِعٌ نَائِعٌ أَتْبَاعٌ أَوْ نَائِعٌ مُقَابِلٌ جُوعًا وَبِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَمِنْهُ الدُّعَاءُ عَلَيْهِ جُوعًا وَنُوعًا  
 وَالتَّبَاعُ كَكِتَابِ عِ وَالنَّوْعَةُ الْقَاكِمَةُ الرُّطْبَةُ وَبِكَهْمِيْنَةٍ وَادِ الْمُنَوَاعِ الْمُنَوَالُ وَنُوعَتُهُ الرِّيَاحُ  
 تَنْوِيْعًا ضَرِبَتُهُ وَحَرَكَتُهُ وَنُوعٌ صَارَ أَنْوَاعًا وَالغَضُّ تَحْرُكٌ وَفِي السَّرِيْقَةِ كَأَسْتَنْقَعُ فِيهِمَا وَمَكَانٌ

قوله الذي جاء عمرى نعم  
 التي وخيل المجاهد بن فلا  
 برعاه غيرها كما قاله ابن  
 الأثير وأول جمعة جمعت في  
 الإسلام بالمدنية فيه أفاده  
 الشارح

قوله البستان أفروز كلمة  
 فارسية تفسرها عبارة  
 التهذيب رأيتها كأنها نومة  
 ذكر الرجل مشربة حمرة  
 اه كتبه مصححه

مُسَوِّعٌ بَعِيدٌ وَالنَّاعِنانُ جَبَلانِ صَغِيرانِ بِلادِ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلابٍ (نَجْع) كَنَعٌ نُهْوَعاً نُهْوَعٌ  
 وَلَا قَلَسٌ مَعَهُ • ناعٌ نَيْعٌ مَالٌ وَالنَّواعُ مِنَ النُّعُونِ الْمَوَاتِلُ ❀ (فصل الواو) ❀  
 (الوباعة) مُسَدَّدَةٌ الْأَسْتُ وَمِنْ الصَّبِيِّ مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخِهِ وَكَذَبَتْ وَبَاعَتْهُ حَبَبٌ كَوْبَعٌ  
 بِهَا تَوَيْعًا وَوَيْعَانُ بِكَسْرِ الْبَاءِ هَا كَأَنَّ أَرْقَهُ (الوجع) مُحَرَّكَةٌ الْمَرَضُ جِ أَوْ جَاعٌ وَوَيْعًا جِبَالٌ  
 وَأَجْبَالٌ وَيَجِعُ كَسِمَعٍ وَوَعْدَلْفِيَّةٌ وَيُوجِعُ وَيَبِجِعُ وَيَبِجِعُ وَبِجِعُ بَكْسَرٌ وَأَوَّلُهُ وَيَجِجُ فَهُوَ وَجِجٌ كَحِجَلٍ  
 جِ وَيَجُونَ وَيُكْسِرُونَ وَيُكْسَرُونَ وَهَنْجٌ وَيَجَاعِي وَيَجَاعَاتٌ وَيُوجِعُ رَأْسَهُ بِنُصْبِ الرَّأْسِ وَيُوجِعُهُ  
 رَأْسَهُ كَيْمَعُ فَيْهَمَا وَأَنَا بِيَجِعُ رَأْسِي وَيُوجِعُنِي رَأْسِي وَضَمُّ الْبِياضِ اللَّحْنِ وَضَرْبٌ وَجِيعٌ مُوجِعٌ  
 وَالْوَبْجَاءُ عِ وَالْدُبُرُ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ وَأُمُّ وِجِعٍ الْكَيْدُ بَقِيَّةٌ سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا شَفَاءٌ مِنْ وِجِعِ الْكَيْدِ  
 وَالْجَعَةُ كَعَسَدَةٍ بَيْدُ الشَّعِيرِ وَأَوْجَعُهُ أَلَمُهُ وَيُوجِعُ تَجِعُّ أَوْ تَشْكِي وَلَقُلانِ رَفِي (الودعة)  
 وَيُحَرِّكُ جِ وَوَدَاعَاتُ خَزْزِيضٌ يُخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ بَيَاضًا شَقِيهَا كَشَقَّ النَّوَاةِ تُعَلَّقُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَذَاتُ  
 الْوَدَعِ مُحَرَّكَةٌ الْأَوْثانُ وَسَفِينَةٌ نَوْحٌ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَالْكَعْبَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَنَّهُ كَانَ  
 يُعَلَّقُ الْوَدَعُ فِي سُتُورِهَا وَذَوِ الْوَدَعَاتِ هَبْتَقَمِينَ بِيَدَيْنِ رُؤُوانٍ لِأَنَّهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قِلادَةَ مِنْ وِدَعٍ  
 وَعِظَامٍ وَخَرَفٍ مَعَ طَوْلِ لَحْيَتِهِ فَسُمِّيَتْ لِثَلَاثِ أَضْلٍ فَسَمَّيْتُهَا أَخُوهُ فِي لَيْلَةٍ وَتَقَلَّدَهَا فَاصْبَحَ هَبْتَقَمٌ  
 وَرَأَاهَا فِي عُنُقِهِ فَقَالَ أَخِي أَنْتَ أَنْافِضُ بِنُحْمَةِ الْمُثَلِّ وَوَدَعَهُ كَوَضَعَهُ وَوَدَعَهُ بِنُحْمَةٍ  
 وَالْأَسْمُ الْوَدَاعُ وَهُوَ تَخْلِيْفُ الْمُسافِرِ النَّاسِ خَافِضِينَ وَهُمْ يُودِعُونَهُ إِذَا سافَرَ تَقْوَالاً بِالذَّعَةِ الَّتِي  
 يَصِيرُ لِيهَا إِذَا قَفَلَ أَيِ يُتْرَكُونَهُ وَسَفَرَهُ وَوَدَعُ كِكْرَمٌ وَوَضَعُ فَهُوَ وَيُدِيعُ وَوَادِعٌ سَكَنٌ وَاسْتَقَرَّ  
 كَأَتَدَعُ وَالْمُودِعُ السَّكِينَةُ وَالْوَدِيعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَائِعِ وَالْوَدِيعُ الْعَهْدُ جِ وَوَدَائِعُ وَمِنْ الْخَيْلِ  
 الْمُسْتَرْحُ كَالْمُودِعِ وَالْمُودِعُ وَالْتَدَعَةُ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ وَصَحَابَةَ الْوَدَعَةِ الْخَفِضُ وَالسَّعَّةُ  
 فِي الْعَيْشِ وَالْمِيدَعُ وَالْمِيدَعَةُ وَالْمِيدَاعَةُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْمُبْدَلُ جِ مَوَادِعُ وَمَالُهُ مِيدَعٌ أَيِ  
 مَالُهُ مَنْ يَكْتُمُهُ الْعَمَلُ وَكَلَامُ مِيدَعٌ أَيِ يُحْزَنُ لِأَنَّهُ يُحْتَشَمُ مِنْهُ وَلَا يُسْتَحْسَنُ وَجِجَانٌ أَوْ دَعٌ فِي حَوْصَلَتِهِ  
 بِيَاضٍ وَثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ بِالْمِيدَعَةِ سُمِّيَتْ لِأَنَّ مَنْ سافَرَ إِلَى مَكَّةَ كَانَ يُوَدَعُ ثُمَّ وَيُسَبِّحُ إِلَيْهَا وَوَدَاعَةُ  
 مُخْلَفٌ بِالْغَيْنِ وَابْنُ جِدَامٍ أَوْ حِرَامٌ وَابْنُ أَبِي زَيْدٍ وَوَدَاعَةُ بِنْتُ أَبِي وَدَاعَةَ السَّهْمِيُّ صَحَابِيٌّ وَابْنُ  
 عَمْرٍو أَبُو قَبِيلَةٍ أَوْ هُوَ وَوَدَاعَةُ وَوَادِعُ بْنُ الْأَسودِ الرَّاسِيُّ مُحَمَّدٌ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُعَرِّيُّ ابْنُ أَخِي أَبِي  
 الْعَلامِ وَوَدِيعَةُ بْنُ جِدَامٍ وَابْنُ عَمْرِو صَحَابِيٌّ وَوَدَعَهُ أَيِ أَتْرَكُهُ أَصْلُهُ وَوَدَعُ كَوَضَعُ وَوَدَعَتْ ماضية  
 وَأَتْمَأَّقُ فِي ماضية تَرَكُهُ وَجاءَ فِي الشِّعْرِ وَوَدَعُهُ وَهُوَ مُودِعٌ وَوَقُرِّي شَاذًا مَا وَوَدَعَتْ وَهِيَ قِراءَةُ

قوله ناع نيع الخ وقال ابن  
 دريد ناع الغصن نواع وينع  
 نواعا ونعا أفاده الشارح  
 قوله وودعلفة هكذا في  
 سائر النسخ قال في التكملة  
 وجع يجمع مثال ورث يرث  
 لفظة قيحة اه ولم أر أحدا  
 ضبطه كوعدا فأنظره اه  
 شارح  
 قوله بنصب الرأس قال  
 القراء يقال للرجل وجعت  
 بطنك مثل سفهت رأيك  
 ورشدت أمرك قال وهذا  
 من المعرفة التي كالتكرة  
 لأن بطنك مفسر والاصل  
 فيه وجع رأسك فلما حوّل  
 الفعل خرج بطنك ونحوه  
 مفسرا وقيل نصب بطنك  
 بنزع الخافض كأنه قال  
 وجعت من بطنك وسفهت  
 في رأيك وهذا أقول البصريين  
 لأن المفسرات لا تكون  
 إلا تكررات أفاده الشارح  
 قوله وقد أميت ماضيه الخ  
 فلا يقال ودع قال الجوهري  
 ولا وادع وينافيه وروده في  
 الشعر والقراءة إلا أن  
 يحمل قولهم وقد أميت الخ  
 على قلبه الاستعمال فهو شاذ  
 استعمالا لا صحيح قياسا أفاده  
 الشارح

صلى الله عليه وسلم وودعان ع قُرب يَبْع وعلم وودع التوب باليوب كوضع صانه ومودع علم  
 وقرس هرم بن ضمضم وأودعته ما لا دفعته اليه ليكون وديعته وأدعته أضاقيات ما أودعته  
 ضد وودع التوب أن يجعله في صوان يصونه ورجل متدع صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائر  
 صحیح وقرس مودوع ووديع ومودع ككرم ذودعة وأدع تقار وودع القبر أو الحظيرة حوله  
 واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استخفظته أياها والمستودع في شعر العباس  
 المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم ووادعهم صالحهم ووادعنا صالحا وودعته  
 صانه في ميدع وفلانا ابتدله في حاجته ضد وودع من مجهول أي سلم علي وقوله صلى الله عليه وسلم  
 إذا رأيت أمي تهاب الظالم أن تقول أنك ظالم فقد وودع منهم أي استخرج منهم وخذلو أو خلى  
 بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم ووقى كابتوى من شرار الناس \* ودع الماء كوضع سأل  
 والواضع العين وكل ما جرى على صفة (الورع) محرمة التقوى وقد ورع كورث ووجل  
 ووضع وكرم وراعه وورعا ويحرك وورعا ويضم تحرج والاسم الرعة والرعة بكسرهما  
 الأخيرة على القلب وهو ورع ككف والجبان والصغير الضعيف لا غناء عنده الفعل منهما  
 كوضع وكرم وراعه وورعا وورع بالفتح ويضم وورعا وورعا بالضم ويضمين أي جبن وصغر  
 والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد الشان وماله أو راع صغار والفعل ورع  
 ككرم وراعه وورعا وورعا بضمهما وورع ككف والورع الكاف وبها قرس  
 للأخوص بن عمرو وبها مالك بن نويرة ورع لبي فقيم وأورع بينهما مجزور ورعه تورع كفه  
 والإبل عن الماء ردها ومحاضر بن المورع كحدث حدث والمورعة المناطقة والمكاملة  
 والمشاورة وتورع من كذا التحرج (وزعته) كوضع كفته فارتفع وكف وأوزعه بالشئ  
 أعراه فأوزع به بالضم فهو مورع مغري به والاسم والمصدر الورع بالفتح والورعة محرمة جمع  
 وازع وهم الولاء المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والزاجر ومن يدبر أمور الجيش  
 ويرد من شدتهم وابن الذراع وأخر غير منسوب صحايان وابن عبد الله تابعي وأبو الوازع  
 النهدي وعمير وجابر الراسي تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والأوزاع الجماعات ولقب  
 مرثد بن زيد أي بطن من همدان منهم الإمام عبد الرحمن بن عمرو وة بدمشق خارج باب  
 القراديس منها مغيب بن سمي أدرك ألف صحابي ومورع كجمع ة باليمن سادس منازل حاج  
 عدن وأزيع كزير علم أصله وزيع وأوزعني الله تعالى ألهمني واستوزع الله تعالى شكره

قوله وقرس مودوع الخ  
 تكرار مع ما سبق له من قوله  
 ومن الخيل الخ اه صححه  
 قوله في شعر العباس وهو  
 من قبلها طببت في الظلال  
 وفي  
 مستودع حيث يخفف  
 الورق اه شارح

قوله الضعيف لا غناء عنده  
 وقيل هو الضعيف من المال  
 وغيره كالرأى والعقل  
 والبدن وقوله والفعل منهما  
 الخ وفاته ورع ورع كورث  
 يرت حكاه نعلب هنا كما في  
 اللسان وفاته من المصادر  
 الوروعة بالضم والورع  
 محرمة وقوله وراعة يحتمل  
 أن يكون بفتح الواو ككرم  
 كرامة أو بكسرها كورث  
 ورائه وكلاهما صحيح قياسا  
 واستعمالا وقوله ويضم  
 أي الأخير منها أفاده  
 الشارح

قوله وماله أوزاع الخ جمع  
 ورع بالتحريك وقوله والفعل  
 الخ تكرار مع ما قبله فتأمل  
 اه شارح

قوله والمتزع الشديد النفس  
نقله الجوهري وابن فارس  
ومما يستدرك عليه وزع  
النفس عن هواها نزاع كوعد  
بعد كنه الغة في وزع كوضع  
ذكرها ابن مالك في شرح  
الكافية اه شارح

استلهمه وأما أوزعت الناقة فبالجمجمة وغلط الجوهري وذكره في العين على الصحة والتوزيع  
القسمية والتفریق كالإزاع وتوزعوه وتقسموه والمتزع الشديد النفس (وسعه) الشئ  
بالكسر يسعه كيضعه سعة كدعة وزنة وما أسعد ذلك ما أطيقه واللهم سح علينا أي وسع وليسعدك  
يبتك أمر بالقرار فيه وهذا الأنا يسع عشرين كسلا أي يسع لعشرين وهذا يسعه عشرون  
كلا أي يسع فيه عشرون ويقال وسعت رحمة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ والواسع ضد  
الضيق كالوسيع وفي الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذي يسع لما يسأل أو المحيط بكل شئ أو الذي  
وسع رزقه جميع خلقه ورحته كل شئ وواسع بن حبان في صحبته خلاف والوسع مثلثة الجدة  
والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب التدب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو  
والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة وسيع ماء بين بني سعدو بني قشير يسع كبضع  
اسم أعجمي أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيدوقري واليسع بلامين وأوسع صار ذا أسعة  
والله تعالى عليه أعناه كوسع عليه وإنما الموسعون أغنياء قادرين وتوسعوا في المجلس تفسحوا  
ووسعه توسيعا ضد ضيقه فأتسع واستوسع (الوشيع) كاسيرع وشريجة من السعف  
تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخوص وسد خصاها بالتمام وما جعل حول الحديقة  
من الشجر والشوك منعا للداخلين ونهى كالحصر يتخذ من التمام وما يس من الشجر فسقط وعلم  
التوب وخشبة علفظة على رأس التريقوم عليها الساق وخشبة الحائك التي تسمى الحف  
وعريش بني الرئيس في العسكر يشرف منه عليه والوشيع طريقة الغبار وخشبة يلف عليها  
ألوان الغزل والقصبية يجعل فيها القساج لجة التوب والطريقة في البردوكل لقمية وشيعة  
والوشوع ما يتفرق في الجبل من النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعده والوشوع  
زهر البقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما  
السلام وأوشعت الأشجار أزهرت وتوشيع التوب أعلامه والقطن لقه بعد ندفه أو أن يدار  
الغزل باليد على الإبهام والخنصر فيدخل في القصبة ووشعه الشيب توشيعا علاه وتوشع به  
تكثر به وفي الجبل أخذ عينا وشمالا والغنم في الجبل صعدت لترعاه واستوشع استقى (الوضع)  
ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوضع صوت العصافير وصغارها كالوضع  
وقول الشاعر  
أناخ فتم ما قالوني وخوى ٥ على خس يصعن حصي الجبوب  
أي النفنات الخمس يعينها في الأرض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما

قوله ولا يدخل على نظائره  
كيزيد ويعمر ويشكر الإقي  
ضرورة الشعر قاله الجوهري  
اه معجمه

قوله وعريش بني الرئيس  
الخ ومنه الحديث كان  
أبو بكر مع النبي صلى الله  
عليه وسلم في الوشيع يوم  
بدر أي في العريش اه  
شارح عن النهاية  
قوله واستوشع استقى أي  
على الوشيع وهي الخشبة  
اه شارح  
قوله وصغارها كالوضع  
محركة كما قال الصاعاني  
اه شارح

قوله ووضعها الزمتها قال  
الجوهري يتعدى ولا يتعدى  
هـ

قوله ووضعة قبيحة أى كسر  
الضاد لفة قبيحة عن اللباني  
والضعة بالفتح والكسر  
خلاف الرفع في القدر  
والأصل وضعة حذفوا  
الكلمة قياسا كما حذفوا  
من عدةوزنة ثم انهم عدلوا  
بها عن فعله فاقروا الحذف  
على حاله وان زالت الكسرة  
التي كانت موجبة له فقالوا  
الضعة فتدرج جوابها إلى  
الضعة بالفتح وهي وضعة  
كقصعة لان الفاء فتحت  
لأجل حرف اللق هـ

شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله في  
العباب والصواب طامن  
رأسه وأسرع كما في اللسان  
هـ شارح

قوله ووضع الملك في  
الحديث وهو حديث طهفة  
ابن زهير ونصه لكم يا بني نهدي  
ودائع الشرك ووضع  
الملك هـ شارح

وَضَعُوا مَوْضِعًا وَيُقَعُّ ضَادُهُ وَمَوْضِعًا حَطُّهُ وَعَنْهُ حَطٌّ مِنْ قَدْرِهِ وَعَنْ غَرِيمِهِ تَقَصَّ تَمَّالَهُ عَلَيْهِ  
شَيْئًا وَالْأَبْلُ وَضِيعَةٌ رَعَتْ الْحِضُّ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ كَأَوْضَعَتْ فِيهِ وَأَضَعُوا وَاضِعًا وَمَوْضِعَةً  
وَوَضَعْتَهَا الزَّمْتَهَا الْمَرعى فِيهِ مَوْضِعَةٌ وَقُلَانِ نَفْسَهُ وَضَعُوا وَضِعًا وَضِعًا وَضِعَةً قَبِيحَةً أَذَلَّهَا  
وَعَنْقَهُ ضَرَبَهَا الْجَنَابَةَ عَنْهُ أَسْقَطَهَا وَاضِعٌ مُخْلَافٌ بِالْيَمِينِ وَالْوَضِيعَةُ الرُّوضَةُ وَالَّتِي تَرعى الضَّعَّةُ  
لَشَجَرٍ مِنَ الْحِضِّ أَيْ النَّبْتِ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَضِعَ اللَّبَنَةُ غَيْرَ هَذِهِ الْوَضِيعَةُ وَيَكْسُرُ وَالضَّعَّةُ بَعْنَى  
وَضِعُ الْعَبْرِ حَكْمَتُهُ وَضِعًا وَمَوْضِعًا طَاشَ رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ وَالْمَرْأَةُ جَلَّهَا وَضَعًا وَتَضَعًا بَضَمَهُمَا  
وَتَفْتَحُ الْأَوَّلِيَّ وَوَلَدَتْهُ وَوَضَعًا وَتَضَعًا بَضَمَهُمَا وَتَضَعًا بَضَمَتَيْنِ جَلَّتْ فِي آخِرِ طَهْرِهَا فِي مَقْبَلِ الْحِيضَةِ  
وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ فِي سِرِّهَا كَأَوْضَعَتْ وَوَضِعٌ فِي تَجَارِيهِ ضِعَّةٌ وَضِعَةٌ وَوَضِيعَةٌ كَعْنَى خَسِرَ وَكَوَجَلَّ  
يُوجَلُّ وَأَوْضِعَ بِالضَّمِّ خَسِرَ فِيهَا وَهُوَ مَوْضِعٌ فِيهَا وَالْمَوْضِعُ عَمَّنِ الْإِبِلِ الَّتِي تَرَكَّهَا رَعَاؤُهَا  
وَاتَقَلَّبُوا بِاللَّيْلِ ثُمَّ نَقَشُوهَا وَمَوْضِعٌ وَدَارٌ قَمَوْضِعٌ وَدَارَةُ الْمَوَاضِعِ وَلَوْى الْوَضِيعَةُ مَوَاضِعٌ  
وَفِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ وَمَوْضِعَةٌ مَحَبَّةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضِعَةُ الْمُخْتَلِقَةُ وَفِي حَسْبِهِ ضِعَةٌ وَيَكْسُرُ الْمُحَطَّاطُ  
وَلَوْمْ وَخَسَةٌ وَقَدْ وَضِعَ كَكْرَمِ ضِعَةٌ وَيَكْسُرُ وَوَضَاعَةٌ وَأَضَعُ وَوَضِعُهُ غَيْرُهُ وَوَضِعُهُ تَوْضِيعًا  
وَالضَّعَّةُ شَجَرٌ مِنَ الْحِضِّ أَوْ بَيْتٌ كَالثَّمَلِ وَالْوَضِيعُ الْمُحَطُّوطُ الْقَدْرُ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُوْخَذَ الْقَرِيبُ  
أَنْ يَبِيسَ فَيُوضِعُ فِي الْجِرَازِ وَالْوَضِيعَةُ الْحِضُّ وَالْحَطِيطَةُ وَالْأَبْلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْخُلَّةِ وَمَا يَأْخُذُهُ  
السُّلْطَانُ مِنَ الْخَرَاجِ وَالْعُشُورِ وَالَّذِي وَقَدْ وَضِعَ كَكْرَمِ وَكَابَ تَكْتَبُ فِيهِ الْحِكْمَةُ ج وَضَائِعٌ  
وَخَنْطَةٌ تَدُقُّ فَيَصْبُ عَلَيْهَا السَّمْنُ فَيُوقِلُّ وَأَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِنَ الْجَنْدِ يَجْعَلُ أَسْمَاءُ وَهُمْ فِي كُورَةٍ  
لَا يَغْزُونَ مِنْهَا وَوَاحِدَةٌ الْوَضَائِعُ لِأَنَّ الْقَوْمَ وَمَا الْوَضَائِعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَكْسَرِي فَهَمْ شِبْهُ  
الرَّهَائِنِ كَانَ يَرْتَهِنُهُمْ وَيُنْزِلُهُمْ بَعْضُ بِلَادِهِ وَوَضَائِعُ الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضِعَ عَلَيْهِمْ فِي مَلِكِهِمْ مِنْ  
الزَّكَاةِ أَيْ لِكُمْ الْوِطَاقُ الَّتِي تُؤْتَقُّهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَلِكِ لِأَنْ يَزِيدَ عَلَيْكُمْ فِيهَا وَلَا وَضَعُوا  
خَلَا لَكُمْ حَلَاوَارَ كَابِهِمْ عَلَى الْعَدُوِّ السَّرِيعِ وَالتَّوَضِيعُ خِيَاطَةُ الْجُبَّةِ بَعْدَ وَضِعِ الْقُطْنِ فِيهَا وَرُنْدُ  
التَّعَامِ يَضَعُهَا وَنَضَعُهَا وَكَعْظَمِ الْمَكْسَرِ الْمُقَطَّعِ وَالطَّرْحُ غَيْرُ مَسْتَحْكَمِ انْطَلَقَ كَالنَّخْتِ  
وَتَوَاضِعٌ تَذَلُّ وَتَخَاشَعٌ وَمَا يَبِينَا بَعْدَ وَالْإِتِّضَاعُ أَنْ تَخْفِضَ رَأْسَ الْعَبْرِ لِتَضَعُ قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ  
فَتَرَكَّبَ وَالْمَوَاضِعَةُ الْمَرَاهِنَةُ وَمَتَارِكَةُ الْبَيْعِ وَالْمُؤَافَقَةُ فِي الْأَمْرِ وَهُمْ أَوْضَعَكَ الرَّأْيَ أَطْلَعَكَ  
عَلَى رَأْيِي وَتَطْلَعُنِي عَلَى رَأْيِكَ وَأَسْتَوْضِعُ مِنْهُ اسْتَحَطَّ (الوع) ابْنُ أَرَى كَالْوَعُوعِ وَهُوَ الْخَطِيبُ  
الْبَلِيغُ وَالْمُفَازَةُ وَالنَّعْلُبُ وَالضَّعِيفُ وَالذُّبْدَانُ وَالْوَعُوعَةُ وَالْوَعُوعُ صَوْتُ الذُّبِّ وَالْكَلابُ



وَبَنَاتٍ أَوْ يَوْعُوعَةً عَ وَرَجُلٌ مِّنْ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَمِنَ الْمُثَلِّ هُنَا وَهُنَا عَن جَالٍ وَعُوعَةً أَيْ أَبَدًا  
عَنْهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا سَلِمْتَ لَمْ أَكْثُرْ بِغَيْرِكَ كَمَا تَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا وَجَعَ الرَّأْسُ أَوْ زَيْدٌ هُوَ كَقَوْلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَّ وَالْوَعَاغُ جَمَاعَةُ النَّاسِ أَوِ الْقَوْمُ إِذَا وَعَوْعُوا وَالْمَهْدَارُ وَجَعَةٌ  
النَّاسِ وَالرَّبِيانُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمَاعًا عَ وَالْوَعَاغُ الْأَشْدُّ وَالْإِبْرِيَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ نُبِيتُ مِنْ  
الْمُقَاتِلِينَ وَالْوَعُوعِيُّ الطَّرِيفُ الشَّهْمُ وَعُوعَهُمْ زَعَزَعَهُمْ (الوقعة) انحرقة يقتبس فيها النار  
وصمام القارورة كالوفاغ كتاب الوقيعة وعلام وقع ووقعة محركتين بقعة ج وفعان  
بالكسر والوقية مثل السلة تختص من العراحين كالوقعة وبالقاف الحن وخرقة يمسح بها القلم  
وصوفة تظلي بها الجرباه والوقع البناء المرتفع والسحاب المطمع (وقع) يقع بتضمها ووقوعا  
سقط والقول عليهم وجب والحق ثبت والابل بركت والدواب برقت وربيع بالأرض حصل  
ولا يُقال سقط والطير اذا كانت على شجرة أو أرض فهن ووقوع ووقوع وقد وقع الطائر ووقوعا وأنه  
لحسن الوقعة بالكسر والوقع وقعة الضرب بالشيء والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطمع  
أو الرقيق كالويع ككتف وسرعة الانطلاق والذهب والتصريك الحجارة الواحدة بها والحفاه  
وقد وقع كوجل اشتكى لحم قدمه من غلط الأرض والحجارة والوقعة الحرب صدمة بعد صدمة  
والاسم الوقية والواقعة ووقائع العرب أيام حروبها والواقعة النازلة الشديدة والقيامة  
ومواقع القطر مساقطه وموقعة الطائر وتكسر فانه موضع يقع عليه والموقعة كرحلة جبل  
والمؤيقع ع بين الشام والمدينة على ما كتبها الصلاة والسلام والميقعة بكسر الميم خشبة القصار  
يدق عليها والمطرقة والموضع الذي يالقه البازي والمسن الطويل وقد وقعت بالمقعة فهو وقع  
حسدها بها والحافر الوقيع والموقع الذي أخصبته الحجارة فوقه ورفقه والوقية نقرة  
في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء ج وقاع ووقائع القتال وغيبة الناس وموقع ماء بناحية  
البصرة ووع وكقطام كية مدورة على الجاعرتين وقد وقعته كوضعته كويته وقاع وأرض  
وقية لا تكاد تنشف الماء أو يمكنه وقع بينة الوقائع والواقع شعب والوقعة محرقة بطن من سعد  
ابن بكر وكشد ادغلام للفرزدق كان يوجهه في قبائح ورجل وقاع وقاعة يعتاب الناس ورجل  
واقعة شجاع وواقع فرس ربيعة بن جشم النري وابن حبان المحدث والنسر الواقع بحجم كانه  
كسر حناجيم من خلفه حبال النسر الطائر قرب بنات نعش ووقع في يده كعق سقط ويا كل  
الوجهة ويشب زالوقعة يأكل مرة ويتغوط مرة واقعه بهم في قتالهم كوقع كوضع والروضة

٣ وما يستدرك عليه  
الوواع أصوات الناس إذا  
حاولوا قيل كل صوت مختلط  
وعواع وعوعة الأسد صوته  
ومن حديث علي رضي الله  
عنه وأتم تقرون عنه تقور  
المعزى من وعوعة الأسد  
اه شارح

قوله بينة الوقائع كذا في  
النسخ ومثله في العباب  
والصواب بينة الوقاعة كما  
هو نص ابن شميل والتكلمة  
اه شارح

قوله وبينها من البناء وفي بعض النسخ بينهما من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كما في الشارح اه

قوله والتوقيع ما وقع في الكتاب وهو الحاق شيء بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولاية الأمر كما اذا رفعت إلى والى شكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر في أمر هذا ويستوفي له حقه وقال الأزهرى هو أن يجعل بين تضاعيف سطوره مقاصدا الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان أن التوقيع من الكلام الاسلامي وان العرب لا تعرفه وقد صنّف فيه جماعة وظاهر كلامهم أنه غير عربي قديم وان كان مأخوذا من المعاني العربية أفاده الشارح

قوله وابن عدس أو حدس محدثان عبارة المتن والشرح في مادة ح د ص (ووكيع ابن حدس أو عدس يضمن فيهما تابعي) وجعلها الحافظ من الصحابة في التبصر وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بأنه قد ذكر في الصحابة وان عدّه محدثا محل تأمل فيه نظر مع ما سبقه اه صححه

قوله وميكعان موضع ضبط في العباب بالكسرا اه شارح قوله في قبحائه أي جفنه ولم يذكره في مادته اه نصر

أمسكت الماء والايقاع ايقاع الحان الغناء وهو أن يوقع الالحان وبينها وموقع بالضم قبيلة والتوقيع ما وقع في الكتاب يقال السرور توقيع جازر وتطقي الشيء وتوهمه ورمى قريب لا تاعده كأنك تريد أن توقعه على شيء واقبل الصيقل على السيف بميقعته يحدده والتعريس وقوع من السرسبه التلقيف وهو رفعه يده إلى فوق ووقعت الحجاره الحافر قطعت سنانك تقطيعا واذا أصاب الأرض مطر متفرقا أو خطأ فذلك توقيع في ثبها وكعظم من أصابته البلايا والمذلل من الطرق والبعير تكثرة نار الدبر عليه والسكين المحدث والنصال الموقعة المضروبة بالمقعة أي المطرقة وكحدث الخفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف أي له التحدث والأمر انظر كونه كتوقعه وواقعه حاربه والمرأة باضعها واطلها (وكع) ككرم لوم وصلب واشتد وسقاؤ قلب وفرو وفس وكيع شديد متين أو قلب وكيع فيه عينان بصران وأذنان سميعتان وفلان وكيع لكيع ووكوع لكوع لئيم والوكيع الشاة تتبعها الغنم ووكيع بن الجراح روى عن الثوري وطبقته ومسجده خارج فيسدمشهور مات به وابن محرز وابن عدس أو حدس محدثان ووكع ألقه كوضع وكثره والعقرب لدعت والحية لسعت والذباجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلان بالامر بكته والشاة تهزضرعها عند الحلب والوكع محركة إقبال الإيهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصله خارجا كالعقدة وهو أو كع وهي وكعاء والوكعاء الخفاء والوجعاء واستوكعت معدنه اشتدت طبيعته والسقاء من واستدت تحارزه والميكة بالكسر سكة الحرانة ج ميكع والميكع السقاء الوكيع وميكعان ع لبي مازن وواكع الديك الذباجة سفدها والأوكع الطويل الأجنق وأوكعوا سميت إبلهم وغظت واشتدت وزيد قل خيره وجاء بأمر شديد والأمر وثق وتشد وتكع كقتل اشتد أصله أو تكع وسقاء مستوكع لم يسئل منه شيء (ولع) به كوجل ولعاه محركة ولوعا بالفتح وألغته وألعب به بالضم فهو مولع بالفتح وكوضع ولعوا ولعانا محركة استخف وكذب وبخسه ذهب والوالع الكذاب ج ولعة وولع واللع مبالغة أي كذب عظيم وما أدري ما ولعه ما حبسه وما ولعه بعبناه وكهمزة يولع بمال يعنيه وبتولعه كسفيهته من كندة واللع ع والولع الطلع في قبحائه وأولعه به أغراه والتوليع استطالة البلق يقال برزون وورمولع كعظم واتلع فلانا العة أي خفي على أمره فلا أدري أي هو أو ميت ورجل مولع القلب مترعه \* الومعة الدفعة من الماء \* الونع بالنون محركة يمانية يشار بها إلى الشيء اليسير \* (فصل الهاء) \* الهيركع

كسفر رجل القصير (هجع) كنع هبوعاً وهبعا نأمنى ومدعنته أو الهبوع منى الجر خاصة  
 أو أن يفاجئك القوم من كل مكان وكسر دال الحار والقصيل ينتج أوفى آخر التاج ج هبعت  
 وهباج وتحمسن صاحبه واستهبع البعير حمله على الهبوع (الهبعع) تجعفر وعلايط القصير  
 الملتز الخلق والهبتقع كسمندل المرهوا الأحق المحب لمحادثة النساء ومن يسأل الناس  
 وفي يده عصاً ومن إذا قعد في مكان لم يبرحه وبها الهدلق المسترخى المسافر من الإبل  
 وقعودك على عرفك فاعماً على أطراف أصابعك أو هي الأفعاء مع ضم القحذين وقح  
 الرجلين وهبتقع جلس الهبتقعة (الهبعع) كعلس وفرطاس ودرهم الآكول العظيم  
 اللقم الواسع الخجور وكدرهم الكلب السلوقي وكتب بعينه \* هتق اليهم بالمشاة كنع أقبل  
 مسرعاً (الهجرع) كدرهم وجعفر الأحق والطويل المسشوق والمجنون والطويل  
 الأعرج والكلب السلوقي الخفيف \* الهجرع كدرهم الجبان لأنه من الجزع عن  
 اللباني (الهجوع) بالضم والتهمج التوم ليلاً أو التهمج التومة الخفيفة هجع كنع  
 وهم هجع وهجوع والهجع من الليل الطائفة والهجع والهجة بكسرهما وكسر دوكتف  
 والمهجع كنب الغافل الأحق ومهجع بن صالح وهجع بن قيس كزيرحمايان وهجع جوعه  
 كسره كاهجعه فهجع لازم متعد وطريق تهجع واسع وركب هجاع تعصف صوابه هجاج  
 (الهجع) كعلس الطويل الضخم والشخ الأصغر والطليم الأقرع وبه قوة بعدوهى بهاء  
 ومن أولاد الإبل ما يوضع في حارة القبط (هدع) بكسر الهاء ساكنة العين وبسكون  
 الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الإبل عن نفاها والهودع النعام \* الهريج بالباء  
 الموحدة كعصف الخفيف من اللوص والذئاب \* الهريج بالميم كعفر الأعرج (الهريج)  
 كضيم الجبان الضعيف لا خير عنده والأحق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة الغبار  
 والمرأة التزقة كالهورع والهريعة البراعة بزمر فيها الراعى والخضعة والغول والشبقة  
 كالهريعة والهريعة التي تنزل حين يحالطها الرجل والهريعة كسفينه شجرة دقيقة العيدان  
 وكربال الورق تنفضه الريح والهريعة القملة ويحركه وبالبحر يك دوية ودم هرع ككتف  
 حارين الهرع محركة وقد هرع كترح ورجل هرع سريع البكا والهرع محركة وكغراب منى  
 في اضطراب وسرعة وأقبل بهرع بالضم وفي التنزيل بهرعون إليه وأهرع مجهولاً فهو مهرع  
 يرعد من غضب أو ضعف أو خوف وكنع ع والمهروع المجنون بصرع والمصرع من الجهد

قوله والهجع من الليل  
 كما مر اه شارح  
 قوله كزيرحمايان فه نظر  
 من وجهين الأول أن ابن  
 قيس هو هجع كعلس كما  
 ضبطه الذهبي وابن فهد  
 والثاني أن الذى صح عندهم  
 أنه لاصحبه اه أفاده  
 الشارح

قوله ودم هرع ككتف حار  
 في نسخة الشارح جار بالميم  
 وقال وفي اللسان هرع فهو  
 هرع سال وقيل تابع في  
 ميلانه اه

وَيُحْسِنُ وَمُصْبِحَ الْأَسَدِ وَأَهْرَعَ أَسْرَعَ وَالْقَوْمُ دَرَمَ حُمْهُمْ أَشْرَعُوهَا ثُمَّ مَضَوْا بِهَا كَهْرَعُوهَا  
 تَهْرِعُوهَا وَتَهْرَعُ الرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ سُورِيعَ وَكَفَعِدَعِ وَأَهْرَعُوهَا عُدَا كَسْرَهُ وَذُو بَهْرَعِ ع  
 \* **الهرمع** كعملس السريع البكا والسُرعة والخفة فعلهما الهرمع وفي منطقتهم انهمذ واكثر  
 واليه تباكي \* **الهرنع** كعصفرو وعصفور القملة الصغيرة والهرنع بال كسر القملة الكبيرة  
 كلهرنوع والهرانع اصول نبات كالطرون (هزيع) من اللبل كما سبطانقة او نحو ثلثه  
 اورد به والاحق وكسر دوشداد ومنبر الاسديكثر كسر القرائس وهزعه تهزيعا كسره فانزع  
 ويكسر من يهزع كل شجر ما ييكسرها والمدق واهترع اسرع والسيف وشجوه اهتر والهيضة  
 الخوف والجلبة في القتال وهزع كنع اسرع وما في الجلبة الاسهم هزاع كتاب اى وحده  
 والاهزاع اسرهم في الكانة ردينا كان اوجيدا وهو افضل سها ما لانه يدخر لسديده اوهو  
 ارضوها وما في الدار اهزاع ممنوعا احد وتهزع تعبس وله تنكرو والمرأة في مشيتها اضطربت  
 والابل اهترت ومما هزيعا كزير ومنبر \* **الهرلاع** كقرطاس السجع الازل وهزلعت مضيه  
 وانسلاله ومما هزلعا وكعملس السريع \* **الهرزوع** كعصفور اصل نبات يشبه الطرون  
 او الصواب بالراء او بالفين \* **هسع** كنع اسرع وهاسع وهسع كزفروز وبر ومنبر ابناء  
 الهميسع جبرين سبا ومما هيسوعا (هطع) كنع قطعوا وطوعا اسرع مقبلا خاتما او  
 اقبل يبصره على الشيء لا يطلع عنه وكلمة الطريق الواسع واهطع مدعنته وصوب راسه كاستطع  
 ويحسن من ينظر في ذل وخضوع لا يطلع بصره او الساكت المنطلق الى من هتف به وبصير  
 مهطع في عنقه تصويب خلقه (الهلطع) كعملس الجماعة الكثيرة والجنس الكثير والرجل  
 الطويل الجسم (هع) كدهعة طالعة في هاع (الهقعة) دائرة تكون بعرض زور القوس  
 او بحيث تصيب رجل القارس يشام بها اولعة يابض في جنبه الايسر وثلاث كواكب فوق  
 منكبى الجوزاء كالاتا في اذا طلعت مع الفجر اشتد حرق السيف وهقعه كنع كواه وكفراب  
 القملة من هم او مرض وكهسة المكثمين الاتكام والاضطباع بين القوم والهيقعة كهيمة  
 حكاية وقع السيف او ضربك الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوته اوان تضرب بالحديد من  
 فوق وكثف الحريص وهقعت الناقة كفرح فهي هقعة وهي التي اذا ارادت الفعل وقعت  
 من شدة الضعة كتمقت واهتقعه عرق سوه اقعده عن بلوغ الشرف والخير وفلا ناصده ومنعه  
 والفعل الناقة ابركها وتسداها والحي فلان اتركه يوما فعودته وانحسبه وكل ما عودك فقد

قوله الهميسع جبر الصواب  
 ابن جبر كتابه عليه الشيخ  
 نصر وذكر الشارح نسبه  
 كذلك في مادة همى س ع  
 وما وقع هناك في التسخ والاد  
 جبر خطأ كتابه عليه الشيخ  
 نصر ايضا وهو هناك في نسخة  
 الشرح على الصواب ولد  
 جبر بغير الف بعد الواو اه

٣ مما يستدرك عليه هقع  
 القرم كعنى فهو مهقوع  
 قال الجوهري ويقال ان  
 المهقوع لا يسبق أبدا  
 وأنشد الليث  
 اذا عرق المهقوع بالمرء  
 أنظفت  
 حليلته وازداد حرا عجانها  
 فلما سمعوا هذا البيت ولم  
 يروا قائله كرهوا ركوب  
 المهقوع فاجابه مجيب  
 وقد يركب المهقوع من  
 لست مثله  
 وقد يركب المهقوع زوج  
 حصان  
 اه من الشارح باختصار  
 قوله كالهميع الخ ذكر  
 الصاعاني وأبو عبيد انه  
 تعجيف والصواب بالغين  
 المعجمة وفي المحكم ولا  
 يلتفت للهميع بالعين فانه  
 بالغين وأن كان قد حكاها  
 قوم بالعين وبالغين والعين  
 قوم آخرون اه من الشارح  
 قوله الهميع كزملق وعلبط  
 كتبه بالجرمة على أنه مستدرك  
 على الجوهري وليس كذلك  
 بل ذكره في تركيب هقع  
 على أن الميم زائدة وصوب  
 غيره زيادة هائه واقتصر  
 الجوهري على الضبط  
 الاول وقال هوني كتاب  
 سيويه فالأولى كتبه  
 بالسواد والضبط الثاني  
 نقل عن ابن دريداه من  
 الشارح باختصار

اهتقعتك واهتقع لونه مجهول لا تغير وتهقع تسفه وتكبر وبجاء امر قبح والقوم وردوا وردوا كلهم  
 وتهقع مجهول انكس وانتهق جاع ونخص ٣ (هكع) البرقحت الشجر كنع هكوعا سكن  
 واظمان واطام والبعير سعل والليل ارضى سدوله وبالقوم نزل بهم بعد ما عسى والى الأرض أكب  
 وعظمه انكسر بعدما انفجر وكهزمة الاحق وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضبع وكفرح  
 جزع وخسع كاهتقع وكفراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاعى  
 واهتكعه اهتقعه \* الهلابع كعلايط اللثيم الجسم الكرزى وكعليط وعلابط الحريص  
 على الاكل والذئب الحرسه وكعلايط اسم \* الهلع كعلس السريع البكالفة في الهرم  
 (الهلع) محرمة أفض الجرع وكسر د الحريص والهواع من يجزع ويفزع من الشر ويحرض  
 ويشع على المال أو الضمور لا يصبر على المصائب وكهزمة من يجزع ويستصيح سر يعا والهولع  
 السريع والهليلغ الضعيف والهواوعة بالكسر الحريص أو التفور حدة ونشاطا والسريعة  
 الحديد المدعان من النوق كالهواوع والهالع النعام السريع في مضه وماله هلع ولاهلعه كامر  
 وامر جدى ولاعناق وهواع أسرع والهلياع سبع صغيرا وذ كر الدلال أو الصواب بالغين  
 \* الهمتع بالثناة فوق كعصفرحى التضب أو وزبه هضعل لانه من متع وليس بتخفيف الهمتع  
 بالقاف (الهميع) كسميدع القوى الذى لا يصرع والطويل ووالدجبرين سبا (هعت)  
 عينه يجعل ونصر هعما وهوعا وهعما نأ وهما عا آسالت الدع وكذا الطل على الشجرة إذا سال  
 وسحاب هع ككتف ماطر ودموع هواع والهيمع كصيقل شجر الموت الوحى كالهيمع  
 كحذيم وذبح هيمع سريع وتهمع تباكى واهتمع لونه مجهول لا تغير \* الهميع كزملق وعلبط الاحق  
 وهى بها وعر التضبى ومن عر العشاء \* الهملع كعلس رباعى ووهيم الجوهري وهو المتخطف  
 الذى يوقع وطاه توقعا شديدا من خفة وطئه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له ولا يدوم  
 على انا والجل السريع \* الهنبع كصنفذ شبه مقنعة الجوارى قد خيط مقدمها والهنبعة  
 مشية دون الهنبلة كتبه الضبع (الهنة) سمى في مخفض العنق ويعبر منه نوع موسوم  
 بها ومنكب الجوزاء الأيسر وهى خمسة نجوم مصطفة يترها القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان  
 فى الجمرتين الجوزاء والذراع المقبوضة أو عمالية أنجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسدى  
 مقبض القوس يجمان يقال لهما الهنة أو هى كوكبان أبيضان بينهما قوسا يتر الهقعة فى  
 الجمرتين أو ما يتر القوس بالعباب وهى ثلاث كواكب يجزاء الهنة واحدها حياة وهنعه كنع

قوله خف وحرث هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب خف وجزع وهكذا هونص أبي سعيد السكري في شرح الديوان قاله الشارح قوله الهبة والهاتعة الى قوله من عدو قاله أبو عبيد وفي الصحاح الهاتعة الصوت الشديد والهبة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر وهو قعب بن أم صاحب ان يسمعوا هبة طاروا بها فرحا  
 منى وما معوا من صالح دنوا  
 ومنه الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هبة طار اليها كذا في الشارح  
 قوله ويبيع كضرب أي بفتح الياء وسكون المثلثة وكسر الياء الثانية كذا في النسخ وضبطه الحافظ بفتح أوله وسكون الياء بعدها مثلثة وهو الصواب فان ياء منقلبة عن همزة كما حققه ابن الأثير وهو يحتمل أن يكون كضرب أو كبيع قاله الشارح

عطفه وثني بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كزكع خضع والهنع محرّكة الخنا في القامة وهو أهنع وتطامن في عنق البعير تخدقصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفروح ونعامه هناع في عنقها التواء وكه هناع قصيرة والاهنع المائل في سرجه يمينا وشمالا وابن العريسة للسواي والهنع في العقر من الطباء خاصة لا الأدم لأن في أعناق العفر قصرا واستهنع اذا انكسر من جواب (الهوع) سوء الحرص وشده والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحرث والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب وقامن غير تكلف بهاع ويهوع والاسم الهوع والهواع بالضم والهيعوعة والهوع والمهوع بكسرهما الصياح في الحرب وكغراب اسم ذى القعدة ج هواعات بالضم وهوعه وهوع التي تكلفه وهوعه ما كل قيسانه اياه (الهيعه) والهاتعة الصوت تفرع منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهاع لناع جبان ضعيف وهاع يبيع ويهاع البسط كتهيع والرماض ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء ارادته وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعا ناو الهاع سوء الحرص مع ضعف كالهيعه وقد هاع بهاع ومشرح بن هاعان تابعي وجعل بن هاعان يحدث وهاعان بن الشيطان شريف من بني خزيمة وليل هاع منظم ورشح هيعا لياع ككتاب سر يعة وهعت بالكسر صخرت وطريق مهيع كقعد بين ج مهابع ومهيعه الخفة بين الحرمين ميقات الشاميين والمتبيع الجائر والمتسرع الى الشر كالمتهاع اليه والتبيح الانبساط والمتهاع الشراب جرى (فصل الياء) اليتوع كصبوراً وشور كل نبات له لبن دارسهل محرق مقطع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعرطنينا والماهودانة والمذرزبون والقلشست والعشروكل اليتوعات اذا استعملت في غير وجهها اهلكت وتقدم في توع • يبيع كزبرو يقال يبيع والذيد التابعي وابن بكر في عدوان وابن الارغم في الأشعرين وابن أرتة في لحم ويبيع كضرب ابن الهون بن خزيمه وأبيع كأحمد ابن نذر في بجيلة وابن ملح بن الهون جماع القارة (الأيدع) الزعفران وخشب البقم ودم الاخوين وصفح آجر يجلب من سقطرى نداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب أو ضرب من الخنا وطائر ويبيع كبيع ع بين فدلك وخير ويدعه محرّكة بره بين الحرمين الشر يقين ويدعان محرّكة وادبه مسجد النبي صلى الله عليه وسلم معسكر هوان يوم حنين ومبدوع للقرس بالياء الموحدة وهم الجوهرى وايدع الحج على نفسه أو جسبه ويدعه قيد يصبغه بالأيدع (البراع) ذباب يطير بالليل كأنه نار والقصب واحدتها سبابة وثني

كالبعض يغشى الوجه كالبرع محركة والجبان ومصدره البرع أيضا والبراعة الآحن والجبان  
 والنعام والوجه ويرعة محركة ع لفزارة والبرع ولد البقرة والبروع كصبر الفزع والرعب  
 لغية \* اليعياغ من فعال الصبيان اذ امرى أحدهم الشيء الى آخره ولا تمكسر ياؤه ويح كقذبح  
 عن تناول الشيء كقول العم كخ \* البازغ المذكور في قول حصيب الهدى بذ كرفه من  
 العدو لما عرفت بني عمرو وبارعهم \* ايقنت اتي لهم في هذه قود الزاجر لغة لهديل في الوازع  
 (اليفع) محركة وكسحاب التل وتبفع صعدته وامكنة يفوع بالضم من تفعه وغلام يافع ج  
 يفعه كطلبة وكسنان وغلام يفيع محركة ج ايفاع وغلام يفعه محركة ولا يثني ولا يجمع ويافع  
 ع وقريس والباء اخي بني سدر بن عمرو وابوقبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح  
 ابن شهاب الياضي صحابي والياضيون من المحدثين جماعة ويقع الجبل كنع صعدته والغلام  
 راق العشرين كابقع وهو يافع لاموقع والياضات من الامور ما علا وغلب منها فم يطق ومن  
 الجبال الشخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما اومان بساحل اليمن  
 وايقع كاحد ضعيف روى عن سعيد بن جبرو ابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذو الكلاع  
 صحابيان واسم ابن ناكور سميفع او اميفع (ينع) التمركع وضرب ينعو ينعوا ونوعا  
 يضمهما حان قطافه كاينع واليانع الاحمر من كل شيء والتمر الناضج كالينع كميبرج ينع  
 بالفتح والينع بالضم من جل الشجر وبالفتح يك ضرب من العقيق وبها خرزة حمراء وسعيد بن  
 وهب اليناعي صحابي تابعي

§ (باب العين) §

§ (فصل الهمزة) § عين (اباغ) كسحاب ويثلك ع بالشام اوبين الكوفة  
 والرقه الرياني هي اسم بغداد والرقه جميعا \* اربعان كاصهان ناحية بئسابور  
 § (فصل الباء) § اليعياغ وقد تشددت الباء النائية طائر اخضر ولقب ابي الفرج  
 عبد الواحد بن نصر الخزومي الشاعر لقب اللغته \* البئغ بالثلثة محركة ظهور الدم في الجسد  
 (بدع) بالعدزة كفسح تطلع وكذا بالشر فهو بدع ككف والبدع كسر الجوز واللوز  
 وبالكسر الحار في ثيابه وقد بدع ككرم وبالفتح السخف بالاست على الارض وهم  
 بدعون بكسر الدال سمان حسنوا الاحوال والابدع ع وككف لقب قيس بن عاصم المنقري  
 في الجاهلية (البرزغ) كقصد نشاط السباب والشاب الممتلي التام كالبرزوغ كصفور

قوله كسحاب ويثلك اقتصر  
 الجوهري منها على الضم  
 فقط وهو الأشهر وهو قول  
 أبي عبيدة والفتح عن  
 الأصمعي وأما الكسر فلم  
 أجده سماعا ولا شاهدا إلا  
 أن الصاغاني قد ذكر فيه  
 التثنية كذا في الشارح  
 باختصار  
 قوله أربعان الخ أهمله  
 صاحب اللسان أيضا  
 وضبطه ياقوت بكسر الغين  
 اه من الشارح  
 قوله وككف الخ هكذا  
 ضبطه ابن الأعرابي وزعمه  
 قال الصاغاني وفي نسخ  
 الجهرة المحممة المقروءة  
 البدع بكسر الباء وسكون  
 الدال كذا في الشارح

وقرطاس \* البرغ اللعاب وبرغ كقرح تنم (برغت) الشمس بزغابز وغاشرت أو البروغ  
ابتداء الطلوع وناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط وكثير المشروط وكثير قرس م وابن  
خالقتل في فتنة الأشعث وكبدرة بالعراق وابتزغ الربيع جاء أوله \* يستغ بالفحة بنيسابور  
منها المحدثان شيب وعلى ابن أجد البستيغان \* البسخ المطر الضعيف وبسخت الأرض  
بالضم بسخت وبسخته من المطر بفسه منه وأبسخ الله الأرض أبغسها (ببغ) بالعدرة كبدغ  
زبه ومعنى (الببغ) كقنذ البئر القرية الرشاء والببغ لمصغره وبس الطباء السمين  
وبها ضبعة بالمدنة أو عين غزيرة كثيرة التحل لا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وعداطلقا  
بغسغا إذا كان لا يعد فيه ويغ الدم هاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهي بها والبغجة حكاية  
ضرب من الهدير والغطيط في النوم والدوس والوطء والببغ الخلط والسريع العجل وقرب  
مببغ وتكسر الباء الثانية قريبا (ببغ) المكان بوغاه وصل إليه وأشار عليه والغلام  
أدرك وشاء أبلغ مبالغ فيه وشي بالغ جيد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالغمة مدركة وبلغ  
الرجل كعني جهد والتبلة جبل يوصل به الرشاء إلى الكرب ج تباع وأحق ببلغ وبكسر وبلغه  
أي مع حاقته يبلغ ما يريد أو نهاه في الحق واللهم سمع لا ببلغ وسمعا لا بلفا و يكسر أن أي نسمع به  
ولا يتم أو يقوله من سمع خبر الأبيحبه وأمر الله ببلغ أي بالغ نافذ يبلغ أين أريد به وجيش ببلغ كذلك  
ورجل ببلغ يكسرهما حيث والبلغ ويكسر وكعب وسكاري وجباري البليغ القصيح يبلغ  
ببازنه كنه ضميره ببلغ ككرم والبلاغ كحجاب الكفاية والأسم من الإبلاغ والتبليغ وهما  
الإبصال وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي ما بلغ من القرآن والسنة أو المعنى  
من دوى البلاغ أي التبليغ أقام الأسم مقام المصدر وروى بالكسر أي من المبليغين في التبليغ  
من بالغ مبالغة وبلاغا إذا اجتهد ولم يقصر والبلاغ الأكارع معربا بها والبلاغات الوشيات  
والبلغة بالضم ما يتبلغ به من العيش والبليغين في قول عائشة رضي الله تعالى عنها لعلي رضي الله  
تعالى عنه بلغت منا البليغين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجرى أمره على  
النون والياء يقر بحاله أو تفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس ببلغا مده يعنان فرسه ليريد  
في جريه وتبلغ بكذا كتنى به والمتزل تكلف إليه البوغ حتى بلغ وبه العلة اشتدت وبالغ في أمرى  
لم يقصر (البوغاه) التربة الرخوة كأنها فديرة وطاشة الناس وحقاهم والاختلاط ومن  
الطيب رائحته وبوغ كهودة يترمد وباغ ه بمر ومنها اسمعيل البائي وباغ ه بالغرب وإنك

٣ مما يستدرك عليه  
البغاغ بالفتح حكاية بعض  
الهدير قال روية به حبس  
بغاغ الهدير البهيه وقال  
الصاعاني الرواية بجباغ  
الهدير بالخاء لا غير والبغبة  
شرب الماء كذا في الشارح  
باختصار



لَعَامٌ وَلَا بُعَاغٌ وَلَا بُعَاغَانٌ وَلَا بُعَاغُونَ أَي لَا يَقْرَنُ بِكَ مَا يُعْلَبُكَ وَتَبَوَّغَ الدَّمُ بِهِ هَاجَ وَفُلَانٌ غَلَبَ  
 \* **البهوع** بالضم النور يقال هابغ باهغ (البهغ) توران الدم و باع يبيع هلك وكشدا دفارس  
 وَيَغْتَبُهُ انْقَطَعَتْ بِهِ وَيَبِغُ بِهِ مَجْهُولٌ لَا وَيَبِغُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالدَّمُ هَاجَ وَعَلَبَ وَاللُّبُّ كَثُرَ  
 وَيَغُوبُ بِالْكُسْرِ بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا سَبِيحٌ عِيَاضٌ سَلِيمَانٌ وَعَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرُ الرَّاهِدُ السَّعِيَانُ  
 ﴿فصل التاء﴾ ﴿تغغ﴾ كلامه رده ولم يبينه وأقبلوا تغغ بكسر التاء  
 وَيُنْتُكُ الْعَيْنُ أَي مُقَرَّرٌ مِنَ الضَّحِكِ وَالتَّغْتَعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَيِّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ وَرَتَّةٌ  
 وَتَقْلٌ فِي اللِّسَانِ وَالتَّغْتَعُ لِلْفَاعِلِ مُتَّكِلٌ لَمْ يَكْدُبْ سَمِعَ كَلَامَهُ ﴿فصل التاء﴾ ﴿تغغ﴾  
 تَدَخَّرَ رَأْسُهُ كَنَعِ شِدْخُهُ فَانْتَدَخَّ \* تَرَوَّغَ الدَّلَامِيَانِ الْعِرَاقِيُّ الْوَاحِدُ تَرَوَّغٌ وَتَرَوَّغٌ زَيْدٌ كَفَرَحَ  
 اتَّسَعَ مَصَبٌ دَلْوُهُ (تغغغ) كلامه خلط فيه وهو تغغغ وتغغغ الكلام والتغغغغ عَضُّ الصَّيِّ  
 قَبْلَ أَنْ يَتَغَرَّوْا وَالكَلَامُ لَا تَطَامُ لَهُ وَالتَّقْتِيشُ وَفَعْلُ الْمُتَّكِلِ الضُّطْرِبُ الْمُحْرَكُ أَسْنَانُهُ فِي قَهْ (تغغ)  
 رَأْسُهُ كَنَعِ شِدْخُهُ فَانْتَدَخَّ وَالتَّلْفِي الذُّكْرُ وَكُنْظَمٌ مَاسِقٌ مِنَ النَّخْلَةِ رُطْبًا فَانْتَدَخَّ وَأَسْقَطَهُ الْمَطَرُ  
 وَدَقَّهُ وَانْتَدَخَّ النَّخْلُ أَرْتَبَ (تغغ) خَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ وَرَأْسُهُ بِالْحِنَاءِ تَمَّسَهُ وَأَكْتَرَهُ وَبِالدَّهْنِ  
 بَلَهُ وَالتُّوبُ صَبَغُهُ مَشْبَعًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ حُمْرَةِ وَتَغَغَّ بِالْفَتْحِ مَا لَمْ يَلِدْ بِنْتَهُ لَعَمْرُؤُا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 وَقَهْ وَتَغْتَعُ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَكَسْفِيَّةٌ مَارِقٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ وَأَرْضٌ رُطْبَةٌ وَالتَّشْجِبَةُ فِي  
 لَحْمِ الرَّأْسِ وَتَرَكَهُ مَمْنُوعًا مَسْتَرَحِيًا وَتَغَغَّ رَأْسُهُ تَمَّيغًا غَلْفَهُ وَانْتَفَعَتِ الرُّطْبَةُ انْفَضَّتْ حِينَ تَسْقُطُ  
 وَالتُّرُوحُ ابْتَلَّتْ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿جغغ﴾ جَلَّغَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسَّيْفِ هَبْرًا وَنَابَ جَلَّغَاءُ  
 ذَاهِبَةُ النِّمِّ وَالْمَجَالَّةُ الضَّحِكُ بِالأَسْنَانِ وَالْمُكَافَةُ بِالسَّيْفِ \* جَوَّغَانٌ عِ مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحَدُ  
 ابْنِ الْحَسَنِ الْجَوَّغَانِيُّ أَحَدْتُ ﴿فصل الذال﴾ ﴿ذبغ﴾ الإِهَابُ كَنَصْرٍ وَمَنْعٌ  
 وَضَرَبَ ذَبْعًا وَذَبَاعًا وَذَبَاعَةً بِكَسْرِ هَمَا فَانْدَبَغَ وَالدَّبَاغُ وَالدَّبِغُ وَالدَّبِغَةُ مَكْسُورَاتٌ مَا يَدْبِغُ بِهِ  
 وَكَتَابَةُ حَرْفَةِ الدَّبَاغِ وَمَسْكٌ دَبِغٌ مَدْبُوعٌ وَالمَدْبِغَةُ مَوْضِعُهُ وَيُضْمُّ بِأَوِّهِ وَالْجُلُودُ الَّتِي جُعِلَتْ  
 فِي الدَّبَاغِ كَالْمَشِيخَةِ لِلْمَسَاحِجِ وَدَابِغٌ رَجُلٌ مِمَّنْ رَبِيعَةُ حَدِيثٌ وَكَصْبُورُ الْمَطَرِ يَدْبِغُ الأَرْضَ  
 بِعَائِهِ (دغدغه) بِكَلِمَةٍ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالدَّغْدَغَةُ الرُّغْرَغَةُ فِي مَعَانِيهَا وَحَرَكَةٌ وَانْفِعَالٌ فِي نَحْوِ  
 الإِبْطِ وَالبَضْعِ وَالأَخْصِ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ النَّاسِ وَيُقَالُ الْمَغْمُوزِي فِي حَسْبِهِ مَدَّغْدَغٌ مَبْنِيًا  
 لِلْمَفْعُولِ \* الدَّفْعُ تَبْنُ الذَّرْعِ وَنَسَافَتَا \* الدَّمْرُغُ كَعَلِطَ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةَ وَأَبْيَضُ دَمْرُغِي  
 كَقِسْطِي يَقِي (الذماغ) كِتَابٌ مَخْرُجُ الرَّأْسِ أَوْ أُمُّ الْهَامِ أَوْ أُمُّ الرَّأْسِ أَوْ أُمُّ الدِّمَاغِ جُلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ

قوله توران الدم نقله ابن  
 عباد وخصه بعضهم بالشفة  
 كذا قال الشارح  
 قوله وثغمة الجبل مقتضى  
 سياقه أن يكون بالفتح  
 وليس كذلك بل الصواب  
 بالتحريك كما ضبطه الصاغاني  
 كذا في الشارح  
 قوله جوغان أهمله الجوهري  
 والصاغاني وصاحب اللسان  
 وفي كلام المصنف نظرن  
 وجهين الأول اطلاقه  
 الضبط وهو يوهوم أنه بالفتح  
 وليس كذلك بل هو بالضم  
 كما ضبطه الحافظ وغيره  
 والثاني أن الصواب في  
 نسبه الجوغان بالهمز من  
 غيرون كما ضبطه أئمة  
 النسب وهو يحتمل أن  
 يكون منسوباً إلى موضع  
 أو جند وبالنون تصف  
 من المصنف كذا قال  
 الشارح لكن المجد موافق  
 لياقوت في النسبة بالنون  
 وبضم الجيم ضبطناه في  
 نسختنا اه صححه

كثريطة هوفيا ج أذمغة ودمغة كنعه ونصره شجة حتى بلغت الشجة الدماغ وفلاناً ضرب  
 دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلاناً ألمت دماغه والدماغه شجة تبلغ الدماغ وهي آخرة  
 الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحة سمحاق موصحة هاشمة  
 منقلة آمة دماغه وزاد أبو عبيد قبل دامية دامية بالمهله ووهم الجوهرى فقال بعد  
 الدامية وطلعة من شطيان القلب طويله صلبة أن تركت أفسدت الخلة وحديده فوق مؤخرة  
 الرجل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم  
 عطفنة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة والدماغ الذى يدمغ ويهشم وجر دموغة  
 الهاء للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالاسم تدميغاً لقبها به والمدمغ الاحق  
 من لحن العوام ووصابه الدميغ أو المدموغ رجل \* دنع ككتف ج دفعة محركة وهم سفلة  
 الناس وزداهم \* داغ القوم عهم المرض وهم فى دوة من المرض وداغه الحراقده والطعام  
 رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا أو الدوة البرد والحق والدوغ بالضم الخيض فارسى  
 ﴿فصل الذال﴾ ذغ جاريتة جامعها \* ذلغت شفته كفرح انقلبت وذلغها  
 كنع جامعها والطعام أكله أو سغغه أو الذلغ الأكل للملان والأذلغ والأذلغى والمدلغ كنب  
 الذر كانه نسبة الى بنى أذلغ وهم قوم من بنى عامر يوصفون بالنكاح والذالغ لقب الانسان فى  
 سوء سخكه وأمر ذالغ ومسدلغ ليس دونه شى والأذلاغ أرطاب الخلل وأنسلاخ ظهر البعر  
 من الخيل ﴿فصل الراء﴾ ربيع القوم فى النعيم أقاموا وعيش ربيع  
 ناعم وريع ربيع ربيع ربيع الربيع من يقم على أمر ممكن له وبلا لام واد بين الحرمين قرب البحر  
 وابن يحيى الصنهاجى الدمشقى متأخر روى هو وابنه محمد بن ربيع والربيع الرى والتراب المدقق  
 وبالتحريك سعة العيش وككتف الماجن الفاجر والاربع الكثير من كل شى والاسم كسحابة  
 والربيع كالربيع ع م بين عمان والبحرين وأخذ به ربيع محركة مجذانه قبل أن يقوت وأربغ  
 ابله تركها تزد الماء كيف شاءت بلا توقيت \* الرنغ محركة لغة فى اللغ (الردغة) محركة  
 وتسكن الماء والطين والوحل الشديد ج كصوب وخدم وجبال ومكان ردى ككتف كنبه  
 ورددغة الخبال ويحرك عصارة أهل النار والربيع كأمير الصرب والاحق وناقذ ذات مرادغ  
 سمينة والمرادغ جمع مرندغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضه البهية والعممة بين وابله  
 الكتف وجناحين الصدر وأردغ وقع فى رداغ وأردغت الأرض كثر رداغها (الرزغة)

قوله قاشرة حارصة قال  
 الشارح وتسمى الحارصة  
 وكون الحارصة والحارصة  
 اسمين للقاشرة مقتضى  
 الصالح وغيره اه  
 قوله ووهم الجوهرى قال  
 الشارح الحق مع الجوهرى  
 وقد وافقه فى مادة د م ع  
 فعبر بالعبدية اه  
 قوله هم سفلة الناس  
 وزداهم قال ابن دريد  
 يقال بالعين المهمله أيضا  
 وهو الوجه قلت وقد تقدم  
 ذلك عن الجوهرى وغيره  
 اه شارح  
 قوله وأربغ بالله الخ هكذا  
 رواه أبو عبيد والصحاح بالعين  
 المهمله وقد تقدم كذا فى  
 الشارح  
 قوله عصارة أهل النار  
 وبه فسر حديث من قفا  
 مسلما بليس فيه وقفه  
 الله فى ردغة الخبال حتى  
 يحيى بالخروج منه وفى رواية  
 أخرى من قال فى مؤمن  
 ما ليس فيه حبسه الله فى  
 ردغة الخبال وفى حديث  
 آخر من شرب الخمر سقاه  
 الله من ردغة الخبال قاله  
 الشارح  
 قوله والربيع كأمير الخ  
 نقل الشارح عن ابن  
 الأعرابى أنه بالعين المهمله  
 لغة اه

محرمة الوحل ح كندم وجمال وكتف المرتطم فيه وأرزغ المطر الأرض بلها ولم تسل والمائل  
 وفي فلان أكثر من أذاه وأحقره وعابه وطعن فيه أو طمع فيه واستضعفه كاسترزعه والأرض  
 كثر رزاغها والمختفر بلغ الطين الرطب والريح جاءت سدى والمرازعة المروعة ٣ (الرُغ)  
 بالضم وبضمين الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين  
 الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرساغ والرساغ بالكسر  
 جبل يشد في رُغ البعير وغيره ثم يشد إلى وند فيمنعه عن الانبعاث في المشي ومر أسغة الصربعين  
 في الصراع والرُغ محرمة استرخاء في قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب  
 ع والترسيع التوسيع وفي الكلام التلقيق بينه وفي المطران يترى الأرض ورأى مرسغ  
 كعظم غير محكم ورأسغ أخذ رسغه في الصراع وارتسغ على عيالك وسع النفقة \* الرُغ بالضم  
 الرُغ والرُصاغ ككتاب الرساغ للجل وكغراب ع لغمى السين (الرغعة) العيش الصالح  
 وحسوم الزباد ولبن يغلى ويذرع عليه دقيق للنفساء والرغعة رفاعه العيش والانغماس في الخير  
 وأن ترد الأبل كل يوم متى شئت أو أن يسقيها يوماً بالعداء ويوماً بالعنى أو أن يسقيها سقيا ليس  
 يتم ولا كاف وإخفاء الشيء وأن تترك الأبل الحوض وهي لا تزيد وأن تصيب من الحوض الذي حول  
 الماء ثم تشرب (الرغ) الأم الوادي وشرة ترابا والناحية ج كفلس والأرض السهلة ج  
 كجبال والسقاء الرقيق المقارب والأرض الكثيرة التراب والمسكان الجذب ووسخ الظفر ويضم  
 أو وسخ المغان والسعة والخضب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ  
 ورفوغ ورتاب وطعام وكلس رفغ لين وبالضم الأبط وما حول فرج المرأة والرفوغعة المرأة  
 الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل والرفغاء الدقيقة الفخذين الصغيرة الهنة المعيقة الرفغين  
 والأرفاغ السفله من الناس الواحد رفغ والأرفغ ع وترفعها فعددين فخذيهما يطاها وفلان  
 فوق البعير خشى أن يرمي به خلف رجله عند ثله والرفغية كلهنية سعة العيش \* رماغ  
 كغراب ع ورمعه كسعه عر كه بيده كالآدم وترميغ الكلام تلقيقه وفي الرأس تدهينه  
 وترويته وفي الطعام ترويته بالآدم (راغ) الرجل والتعلب روعا وروعا نامل واحد عن الشيء  
 والاسم كسحاب وكشداد التعلب وابن عبد الملك بن قيس من نجيب ووالد سليمان الخسني  
 وأحمد المصري الحديثين وهذه رواعهم وورباعهم بكسرهما أي مضطربهم والرباع ككتاب  
 الخضب وأخذتني بالرويقه بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ التريدة دسما

قوله ولم تسل أى الأرض  
 وفي الأصول الصححة ولم  
 يسل أى المطر قاله الشارح  
 ٣ مما يستدرك عليه الرزغ  
 بالفتح الماء القليل في الخمد  
 والحساء ونحوهما وأرزغت  
 السماء فهي مرزغة أنت  
 بما يسيل الأرض والرزغ  
 محرمة الرطوبة كذا في  
 في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد  
 الشارح أن الوجهين في  
 أصل الفخذ فقط ففي كلام  
 المصنف نظر اه صححه  
 قوله المعيقة الرفغين استظهر  
 الشيخ نصر أن الميم من زيادة  
 التامخ وحقة العيقة بتشديد  
 التحسية كصيقة وزنا ومعنى  
 وقوله بعده خشى أن يرمي به  
 خلف رجله الصواب كافي  
 الشارح فلف رجله والتيل  
 بالفتح والكسر كافي مادة  
 ث ل وعا قضيب البعير  
 وغيره اه صححه

قوله وابن عبد الملك الخ قال  
 الشارح سبق للمصنف في  
 روع هذا الكلام بعينه  
 تقليد الصانعاني ثم أعاده هنا  
 على الصواب من غير تنبيه  
 عليه وهو غريب منه يحتاج  
 التنبيه اه

قوله وترقغ الدابة الخ كذا  
في النسخ والصواب تروغت  
أفاده الشارح

قوله الريغ بالكسر الخ  
كذا في سائر النسخ وصوابه  
الرباغ كما في العباب واللسان  
والتكملة كذا في الشارح  
٣ قال الازهرى وأحب  
الموضع الذى يترغ فيه  
الدواب سمي مران من الرباغ  
وهو الغبار قاله الشارح  
قوله أى يجملته وحدثانه  
كذا نقل الصانعى فى كتابه  
وهو تعميم والصواب  
بربغه بالرأه كما تقدم أفاده  
الشارح

قوله غراب صغير الى البياض  
قال الشارح لا يأكل  
الجيف وهو المسمى الآن  
بمصر بالغرأب النوحى اه  
قوله وعة فى بعض النسخ  
ونعمة اه

قوله أوهى اسقاط السن  
الصواب كما فى الشارح أو  
هو أى السلوغ اه

ورواها والمرأعة المصارعة كالترأوغ وأن يطلب بعض القوم بعضاً وتروغ الدابة تمرغت  
\* الريغ بالكسر الغبار والرهج والترأب والنفار وأبو محمد عبد الله بن إبراهيم الرىغى قاضى  
الاسكندرية ودريته بعده وريغ التريدة روعها فترىغ والمرىغ كعظم الشئ المترب ٣

(فصل الزاي) \* أخذته \* بزبغه محركة أى يجملته وحدثانه \* المزدغ كمنبر  
المخدة لغسة فى المصدغ وتردغ بها (الزغ) بالضم صنان الحبس والزغزغ كهدهد طائر والقصير  
الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف التزق مناوع بالشام والزغزغة ضعف الكلام وإخفاء  
الشئ وخبؤه والسحر به وأن تروم حل رأس السقام والزغزغية الكبول أو كلمة بالزغزغية

بالضم وهى لغة لبعض النجم \* زلغت الشمس زلوعاً طلعت والنار ارتفعت وترلفت برجله تشققت  
أو الصواب بالعين المهمله فى الكل وأزدلغ الجلد أصابته النار فأحترق (زاع) زوعاً مال  
وأمال والناقه جدها بالزمام فى المنطق زوعاً ناجار (زاع) يزىغ زبغاً وزبغاً وزبغوعاً  
مال والبصر كل والشمس مالت فقفاً التى مؤ الزبغ الشك والجور عن الحق وقوم زاعة زانعون  
والزاع غراب صغير الى البياض كطيقان وأزاعه أماله وزبغته زبغاً قام زبغته وترانغ عمائل

وترىغت المرأة فبرجت وترىغت \* (فصل السين) \* (سبغ) الشئ مسبوغاً طال  
الى الأرض والنعمة اتسعت ولبلده مال اليه ووصله وناقته سبغة الضلوع وعجزة وألية وعممة  
ومطرة ودرع سبغة نامة طويلة ولثة سبغة قبيحة وفحل سابع طويل الجردان ويصغ لها  
سابع أى لها سابع وتسبغها وتسبغتها ويفتح نالتهما ما وصل به البيض من حلق الدرغ فتستر  
العنق والسبغة السعة والراهية ورجل سبغ كعق عليه درع سبغة وأسبغ الله النعمة  
أتمها والوضوء بلفظه مواضعه وفى كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبغاً القتب ولدها وقد

أشمر \* السدغ بالضم لغسة فى الصدغ \* السرغ قضيب الكرم ج سروغ و بلالام ع قرب  
الشام بين المغنثة وتبولد وسرعى مرطى كسكرى ه بالجزيرة ديلر مضر وكفرح أ كل القطوف  
من العنب بأصولها (سفسغ) الشئ تحركه من موضعه كالوند ونحوه وفى التراب دسه فيه أو  
دحرجه والطعام أو سعه دسماً ورأسه رواه دهنها وتسفسغت ثيابه تحركت وفى الأرض دخل

(سلفت) البقرة والشاة كنع سلوغاً خرج نابهما بقرة سالغ ونجمة سالغ وهى اسقاط السن  
التي خلف السديس وذلك فى السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عمل ثم يبيع ثم جدع ثم يئى  
ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زادوا والشاة أول سنة حمل وأجدى ثم جدع ثم يئى

ثم رباغ ثم سدس ثم سابع وأولهم أسغ بين السليج محرّك يطبخ ولا يبيض والأسغ التي والسديد  
 الحجر والأبرص والثلث وسغ رأسه لغة في ثلغته \* السامغان جانباً الصم تحت طرفي الشارب من  
 عن يمن وشمال لغة في الصاد (ساغ) الشراب سوغاً وسواغ سهل مدخله وسغته أسوغه  
 وسغته أسيفه لازم متعده والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب أسوغ سائح وساعت به  
 الأرض ساحت والناقصة سذت وله ما فعل جاز وهذا سوغ وهذا سوغته كلاهما في الذكروا التي  
 ولده بعده ولم يولد بينهما وأسغ على غصتي أهمني وأسوغ أخاه ولمعه وقبل بعده وأساغ فلان بفلان  
 ثم أمر به وذلك أنه يريد عدة رجال أو دراهم فيبي واحد به يتم الأمر فإذا أصابه قبل أساغ به وفي  
 الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغاً جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين مولدة  
 \* هذا سوغ هذا أي سوغته وسغت الشراب أسيفه سغته أسوغه وسوغ بالكسر ناحية بخراسان  
 ويقال صيغ منها الإمام أبو بكر محمد بن عمر الصبيغي المفسر مصنف كتاب التلخيص في اللغة  
 (فصل الشين) \* شغته يشغته وطنه وذلكه والمسائغ الممالك واشتغاه أنلفه

\* الشجج نقل القوام بسرعة وبجل أشجج مقدم عن المزري والصواب بالعين \* الشرع  
 الضفدع الصغيرة والكسر أفتح ويحرك وة بخاراً منها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل  
 أحمد بن علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرعيون  
 \* الشروغ كزبور الضفدع (شغ) البعير يوله فرقه والقوم تفرقوا والشغفة تحريك  
 السنان في المطعون أو القمز بالرح وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير الثر  
 والجملة وأن تصب في الإناء أو غيره ما فلم يملأه وترديد الفارس الجعام في فم الفرس نادياً \* شغ

رأسه ثلغته \* شغون بن زيد بالقح صحابي أو الصواب بالعين (فصل الصاد) \*  
 (الصبيغ) بالكسر وبها وكعب وكتاب ما يصبغ به وما أخذ بصبيغ عنه أي لم يأخذه بيمينه  
 بل بفلساً وإنما الحديث الصبيغ بالكسر أول ما تزوج بها وأحمد بن إسحق الصبيغي من الفقهاء  
 وصبغها كنعها وضرب به ونصره صبغاً وصبغاً كعب لونه ويده بالماء غمسها فيه وضربها صبغاً  
 امتلاً وحسن لونه وناقته صايغ وعصته طالت وفلاناً عند فلان أو في عينه أشار إليه بأنه موضع  
 لما قصده به وفلاناً بعينه أشار إليه أو هي بالمهمله والصبيغ بالكسر الدين والملة وصبغته الله فطرة  
 الله أو التي أمر الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وسلم وهي الختانة والأصبيغ أعظم السيول ومن  
 أحدث في نيايه إذا ضرب وواد بالبحرين ومن الطير المبيض الذئب ومن الخيل المبيض الناصية

قوله وألاء قال الشارح  
 وهو شعر حسن المنظر  
 لا يزال أخضر صيفا وشتاء  
 ولا أدري ماذا أراد بذكره  
 هنا وكانه يعني شديد الحجره  
 أو غير ذلك فتأمل فاني  
 هكذا وجدته في النسخ اه  
 قوله وسواغ بالقح وفي بعض  
 النسخ بالضم كما في الشارح اه  
 قوله وتسويغات السلاطين  
 مولدة المراد بالتسويغ  
 الاذن في تناول الاستحقاق  
 من جهة معينة تسهلاً  
 على الأخذ فهو من ساغ  
 الشراب سهل أو من سوغه  
 جوزه أفاده الشارح  
 قوله هذا سوغ هذا مقتضى  
 صنيعه ان الجوهرى أهمله  
 وليس كذلك بل ذكره في  
 الذي قبله كما في الشارح اه  
 قوله مقلّم أي كحسن وفي  
 بعض النسخ كعظم كما في  
 الشارح اه  
 قوله وان تصب الخ صوابه كما  
 في الشارح وان تصب في  
 الاناماء أو غيره فلم يملأه اه  
 قوله شغون بن زيد الصواب  
 ابن يزيد بن خنافة أبو يحيى  
 الأزدي حليف الانصار اه  
 شارح  
 قوله وصبغها بالفظها  
 غير محتاج اليه وان كان ولا  
 بد فقد كبر الضمير أولى أي  
 بالصبغ اه شارح

أوطراف الأذن وأصبغ بن عياث قبل صحابي وابن نباتة تابعي وابن الفرج المصري أعلم الخلق  
 برأي مالك وابن زيد محدث ومولى لعمر بن حريث والصباغ من الشاة المبيضة طرف ذنبها  
 وشجرة كالشمع بيضاء التمر ملبسة والطاقة من التبن إذا طلعت كان ما يلي النخس من أعاليها  
 أخضر وما يلي الظل أبيض والصباغ من بلون الثياب والكذاب بلون الحديد ويغيره وابن  
 الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه والصبغة بالضم البسرة قد نضج بعضها وكأمر ابن  
 عسبل كان يبعث الناس بالقوامض والسؤالان فنفاه عمر إلى البصرة وكثر يرمي ما يلي منقذ  
 وصيغاه حكيماء ع قرب طلع وأصبغ النعمة أسبغها والخلة تطهر في بصرها النضج والناقة  
 ألفت ولدها وقد أشعر كصبغت تصيغافيهما واصطبغ بالصبغ استدم وتصبغ في الدين من  
 الصبغة (الصدغ) بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدلى على هذا الموضع ج أصداع  
 وككنسة المخدة وصدغه كنعته حاذي بصدغه صدغه في المشي والخلة قتلها وعن الأمر صرفه  
 ورده وكتاب سمه في الصدغ والأصدغان عرفان تحت الصدغين وكأمر الصبي ألقى له من الولادة  
 سبعة أيام والضعيف قد صدغ ككروم ويعبر مصدوغ ومصدغ كعظم ريسه وصادغه داراه  
 أوعارضة في المشي (٢) الصردغمة بالضم من الشاة كالبادرة من الإنسان وليست لها بادرة وإنما  
 مكانها صردغه وهما الأوليان تحت صليفي العنق لأعظم فيهما عن أمالي الهجري \* ضغ أ كل  
 أ كلا كثيرا وصدغ شعره ورجله والرديدة سفغها \* الصفغ كالنخ القمح باليد وأصفغ غيره  
 الشيء أصفه إياه \* الصفغ بالضم لغة في الصفغ (صلفت) الشاة لغة في صلفت وهي صالغ  
 أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت في الخامسة أو في السادسة وكلش صوالغ وبلغ  
 كركع والصفغة السفينة الكبيرة وبالبحر الرباعية من الأبل السمينة أو السديس والصفغ  
 محركة الهضبة الحمراء (الصمغ) ويحرك غراه القرظ وهو الصمغ العربي لا يصغ مطلق الطلح  
 ووهم الجوهري ولكل شجر صمغ ج صموغ والصامغان والصماغان والصفغان جانباً القم  
 وهما ملتقى السفين مما يلي الشدقين أو مجتمعاً الرين في جالي الشفة ولقيت صفغان كسكران  
 وأباصفة بالكسر وهما الذي يصمغ فوهه وأذناه وعيناه وأفضه كالصمغ الشجرة وأصفغ شدقه كثر  
 بضاعه والشجرة خرج منها الصمغ والشاة إذا كان لبنها طرياً أو شاة مصغفة بلبنها وصبغها تصمغها  
 جعل فيه الصمغ واستصمغ الصاب شرط شجره ليخرج منه غراه فينقذ كالصبر وفلان صارت به  
 الصمغة وهي القرحة وكعنب وعنبه شئ يابس يوجد في أحليل الناقة فإذا فطر ذلك طاب لبنها

قوله ابن حبل صوابه ابن  
 عمل بكسر العين كما سألني  
 له في باب اللام انظر الشارح  
 اه  
 قوله وصيغاه حكيماء موضع  
 الصواب صبغاه حكيماء  
 وقوله قرب طلع قد سبق في  
 الحاء ان طلها بالتحريك  
 موضع دون الطائف  
 وبالإسكان بين بدر والمدينة  
 والمراد هنا هو الأخير اه  
 أفاده الشارح  
 قوله بالصبغ هو بالكسر  
 الخلل والزيت ونحوهما  
 من الأدام انظر الشارح اه  
 (٢) ومما يستدرك عليه  
 صدغه وصدغه صدغاً ضرب  
 صدغه وصدغ كعني صدغاً  
 اشكى صدغه وصدغ الى  
 الشيء صدوغاً مال وكذا  
 صدغ عن طريقه إذا مال  
 وصدغه صدغاً قام صدغه  
 محركة وهو العوج والميل  
 اه شارح  
 قوله إذا كان لبنها هكذا في  
 النسخ وصوابه لبها اه  
 شارح  
 قوله بلبنها هكذا في النسخ  
 وصوابه بلبنها كما هو نص  
 المحيط اه شارح

وأفصح وصامغان كورة بطبرستان الصنع كركع في قول رؤبة

فلا تسمع للعي الصنع • يمارس الأعضال بالمتلغ

تخفيف وقع في غالب نسخ أراجيزه بخطوط الأبيات وقيل الصواب الصنع فيعمل من صاع  
يصوغ وهو الكذاب أصله صيوع كسندوصيب (صاع) الماء يصوغ ريب في الأرض  
وكذلك الأدم في الطعام والله تعالى فلا ناصيغه حسنة خلقه والشيء هباء على مثال مستقيم  
فانصاع وهو صواع وصانع وصياغ والصياغة بالكسر حرقته وسهام صيغة بالكسر عمل واحد  
وهو من صيغة كريمة من أصل كريم وهما صوغان سبان أو همالدة وهو صوغ أخيه سوغة  
وصوغة أخيه وصاغ له الشراب صاع والصيغ كسب الكذاب المزخرف حديثه وبها التريفة  
والاصيغ وادوصيغ بالكسر ناحية بخراسان وقرى تفقد صوغ الملك مصدر كقولك درهم  
ضرب الأمير وقرى صواع كغراب كأنه مصدر كالبول والقوام • صيغ طعامه تصيغاً نفعه

في الأدم حتى ترينغ • (فصل الضاد) • (الضغين) كأمير الحصب وأقت عنده  
في ضغين ذهره أي قدر تمامه وبها الروضة الناضرة والجبين الرقيق والجماعة من الناس  
يحتلطون وخبز الأرز المرقق ومن العيش الناعم الفص وأصغوا صار واقبه والأرض أرتوى  
بأنها كاضطغت والضعفة لولة الدرداء وأن تكلم الرجل فلايين كلامه وحكاية أكل الذئب  
الحم وزيادة في الكلام وكثرة وضعف اللحم فيه لم يحكم مضغه • (فصل الطاء) •

• الطغ والطغيا التور • الطلفان محررة أن يعايععمل على الكلال ويقال هو يطغ المهنة  
كيعنغ أي يحجزه طمغت عينه كفرح كترعصها (٣) • (فصل النطاء) • الطربغاة

الحية • (فصل الغين) • الغاغ الحبق أي الفودنج والغوغا البرادبعدان  
ينبت جناحه وإذا انسج من الألوان وصار إلى الحجرة وشي يشبه البعوض ولا يعض لضعفه وبه

سمى الغوغا من الناس • (فصل الفاء) • فتغ بالمشاة كنعموطنه حتى تشدح  
وتقتع تحت الضرم تشدح • فتغ رأسه كنع سدحه (فدغه) كنع سدحه أو هو شدح

الشيء الجوف والطعام يسغفه وكثير المشدح والشدح محررة التواء في القدم والأفداغ ماء  
وتقل بجبل قطن وانفدغ لان عن يس (فرغ) منه كنع وسمع ونصر فروغا وفرانغا فهو فرغ

وفارغ خلاذرعته وله واليه قصد فروغامات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي كالفرغ  
كتاب والإنا فيه اليبس وفرغ الدلو المقدم والموتر منزلان للقر كل واحد كوجان بين كل

قوله والظغيا في نسخة  
الشرح بغير همزة وقال  
الأشبه أن يكون الطغيا  
محل ذكرة في المعتل لأنه  
فعلي كما صرح به السكري  
في شرح الدوان ثم رأيت  
الجوهري ذكر استطرادا  
في حذف مانصه وأنشد  
الأصمعي قولاً سامة الهذلي  
والانعام وحقناه

وطغيا مع الهق الناشط  
قال الطغيا بالضم الصغير  
من بقر الوحش وأحد بن  
يحيى يقول الطغيا بالفتح  
وقال السكري أي بنذمن  
البرق فتأمل ذلك اه

(٣) وما يستدرك عليه  
الطاغوت ووزنه فيما قيل  
فعلوت فهو جبروت وقيل  
أصله طغوت فملوت فقلبت  
لام الفعل نحو صاعقة  
وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا  
لتحركها وانفتاح ما قبلها  
وهو ما عباد من دون الله  
عز وجل وكل رأس  
في الضلال طاغوت وقيل  
الأصنام وقيل الشيطان  
وقيل الكهنة وقيل مرده  
أهل الكتاب ويراد به  
الساحر والمالذ من الجن  
والصارف عن طريق الخبر  
اه آفاده الشارح

كَوْكَبِينَ فِي الْمَرَامَى قَدْرٌ مِمَّا قَدَّرُوا وَفَرَّغُوا الْجُوزَاءُ وَفَرَّغُوا الْقَبِيَّةَ وَفَرَّغُوا الْحَضْرَةَ بِلْدَانِ لَقِيمٍ وَفَرَّغَانَهُ  
 نَاحِيَةً مَشْرِقًا وَفَرَّغَانَهُ بِفَارِسٍ وَدِ بِالْمَيْمَنِ وَجَدَلَايَ الْحَسَنِ الْمَوْصِلَى الْحَدِيثَ وَالْأَفْرَاقُ  
 مَوَاضِعٌ حَوْلَ مَكَّةَ وَأَفْرَاقُهُ دِ بِالْأَنْدَلُسِ وَفَرَّغَتِ الضَّرْبَةَ كَكْرَمِ اتَّسَعَتْ فَهِيَ فَرِيضَةٌ  
 وَالْفَرِيغُ مُسْتَوِيٌّ مِنَ الْأَرْضِ كُلِّهِ طَرِيقٌ وَمِنْ الْخَيْلِ الْهَمْلَاجُ الْوَاسِعُ الْمُنْتَهَى كَالْفَرَاغِ كِتَابٌ  
 وَالْفَرِيغَةُ الْمَزَادَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَخْذُ الْمَاءُ وَكِتَابُ الْعَدْلِ مِنَ الْأَجْمَالِ وَحَوْضٌ وَاسِعٌ خَمَمٌ مِنْ أَدَمَ  
 وَالْأَنَابُ وَالْقَزِيرَةُ مِنَ النَّوْقِ الْوَاسِعَةُ جِرَابُ الضَّرْعِ وَالْقَوْمُ الْوَاسِعَةُ جِرْحُ النَّصْلِ أَوِ الْبَعْدَةُ  
 السَّهْمُ وَالْقَدْحُ الضَّمُّ لِأَيْطَانِ حِلْمِهِ أَفْرَعَةٌ وَالنِّصَالُ الْعَرِيضَةُ وَفَرَّغَ الْمَاءُ كَفَرَحِ أَنْصَبَ  
 وَالْقَرَاغَةُ الْجَزَعُ وَالْقَلْقُ وَبِالضَّمِّ نَطْفَةُ الرَّجْلِ وَالْفَرَّغُ بِالْكَسْرِ الْفَرَاغُ وَذَهَبَ دَمُهُ فَرَّغًا وَيُنْفَخُ  
 هَدْرًا وَالْأَفْرَاقُ الْفَارِغُ وَالطَّعْنَةُ الْفَرَّغَاءُ الْوَاسِعَةُ وَأَفْرَعَهُ صَبَهُ كَفَرَّغَهُ وَالِدَاءُ أَرَاغَهَا وَحَلْفَةٌ  
 مَفْرَعَةٌ مَصْمُومَةٌ وَتَفْرِيقُ الطَّرُوفِ إِخْلَافٌ وَهَؤُلَاءِ مِنْ رُبْعَيْنِ مِنْ مَفْرَعٍ كَمُحَدَّثٍ شَاعَرَ جَدَّهُ وَرَأَى  
 عَلَى أَنْ يَشْرَبَ عَسَامَنْ لَنْ يَفْرَعَهُ شُرْبًا وَالْمُسْتَفْرَعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْغَزِيرَةُ وَالْخَيْلُ لَا تَدْرُجُ مِنْ  
 حَضْرَتِهَا شَيْئًا وَاسْتَفْرَعَتْ قِيًّا وَبِجَهْدِهِ بَدَلَ طَاقَهُ وَفَرَّغَتْ حَمْلًا مِنَ الشَّغْلِ وَأَفْرَعَتْ لِنَفْسِي مَاءً  
 صَبِيئَةً (فَشَغَهُ) كَمَنْعِهِ عِلَاقَةَ حَتَّى عَطَاهُ كَفَشَغَهُ وَالنَّاصِيَةُ الشَّغَاءُ وَالنَّاشِغَةُ الْمُنْتَشِرَةُ  
 وَكَفَرَابِ الرُّقْعَةِ مِنْ أَدَمَ يَرْقَعُ بِهَا السَّقَاءُ وَنَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الْأَشْجَارِ يَفْسُدُهَا وَيَشُدُّ وَالْقَشَعَةُ  
 الْبَلَابُ وَقَطْنَةٌ فِي جَوْفِ الْقَصَبَةِ وَمَا تَطِيرُ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ الْحَشِيئَةُ مِمْ وَرَجُلٌ أَفْشَغُ  
 النَّبِيَّةُ نَاسِئًا وَأَفْشَغُ الْأَسْنَانَ مَفْرَعُهَا وَكَثِيرٌ مِنْ نَوَاحِيهِ صَاحِبُهُ بِالْمَكْرُوهِ أَوْ يَقْدَعُ الْقُرْسَ  
 وَيَهْرَهُ وَيَكْسِنُ الْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَقَدْ أَفْشَغَ وَالْأَفْشَغُ كَبَشُ ذَهَبِ قَرْنَاهُ كَذَا وَكَذَا وَأَفْشَغُ زَيْدًا  
 السُّوْطُ ضَرْبٌ بِهِ وَفَشَغَهُ النَّوْمُ تَفْشِيغًا عَلَيْهِ وَأَفْشَغَ ظَهْرَهُ وَكَثُرَ وَتَفْشَغُ لَيْسَ أَحْسَنُ شِيَابِهِ وَفِيهِ  
 الشَّيْبُ أَوْ الدَّمُ اتَّشَرَ وَكَثُرَ وَالْمَرْأَةُ دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَأَفْرَعَهَا وَالْبَيْوتُ دَخَلَ بَيْنَهَا وَغَابَ فِيهَا  
 وَقَلْبَانُ عِلَاقَةٍ وَرَكِيهِ وَالْمَشَاغَةُ أَنْ يَجْرُودَ النَّاقَةَ وَيَضْرِبُهَا وَيَعْتَظِفُ عَلَى وَدِ آخِرِ يَجْرُودُهَا فَيَلْقَى تَحْتَهَا  
 فَتَرَاهُ تَقُولُ فَاشْغُ بَيْنَهُمَا وَقَدْ فَوْشَغَ بِهَا كِكِتَابِ الشَّغَارِ وَالْكَسَلُ كَالْفَشْغِ وَكَفَرَابُ وَرِمَانُ  
 نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَتَفَشَّغُ \* فَضَغُ الْعُودِ بِالضَّادِ الْمَجْمَعُ كَمَنْعِ هَشْمِهِ وَكَثِيرٌ مِنْ يَشْدُقُ  
 وَيَلْمَنُ كَأَنَّهُ يَفْضَغُ الْكَلَامَ \* الْفَغَةُ نَضْوَعُ الرَّائِحَةِ وَقَدْ فَعْنِي الرَّائِحَةُ \* فَلَغَ رَأْسَهُ كَمَنْعِ نَلْفِهِ  
 \* الْفَوْغُ مَحْرُوكَةُ الضَّمْحِ فِي الْفَمِ وَهُوَ الْفَوْغُ وَفَاعَتِ الرَّائِحَةُ فَاحَتَ وَفَوْغَهُ الطَّيْبُ فَوْحَهُ  
 وَالْفَائِغَةُ الرَّائِحَةُ الْمَخْمِيَّةُ وَفَاعُ هُ بِسَمْرِ قَنْدٍ \* (فصل الكاف) \* كَرَاغُ كَسْحَابِ نَهْرٍ

قوله مواضع حول مكة مثله في العباب والصواب مواضع حول مكة كما حقه ياقوت في المعجم اه شارح قوله وأفراغة بلد الصواب أنه بكسر الهزة كما ضبطه ياقوت وغيره كما في الشارح قوله وفرغ الماء كفرح الأولى كسمع ليطابق مصدره فرغ فراغا كسمع ماعاما وهو نص اللسان اه شارح

قوله أخس شيا به وفي بعض النسخ أخسن شيا به اه شارح قوله وكفرا ب الخ هذا موجود في بعض النسخ وهو مكرر مع ما مرله آفنا فينبغي حذفه اه شارح قوله الضمخ في الفم لعله الضمخ بالجيم أي الموح فيه كما ساق في المتن قاله نصر



بِهَرَاءَ ﴿فصل اللام﴾ لَغَعٌ يَدُهُ كَنَعَهُ ضَرَبَهُ بِهَا وَلَدَعَهُ (اللتغ) حُرْكََةُ وَاللَّغَةُ  
 بِالضَّمِّ تَحْوِيلُ السَّانِ مِنَ السِّينِ إِلَى النَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ أَوْ اللَّامِ أَوْ الْبَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى  
 حَرْفٍ أَوْ أَنَّ لَا يَتِمُّ رَفْعُ لِسَانِهِ وَفِيهِ ثَقُلُ اللَّغِ كَفَرَحِ فَهِيَ اللَّغُ وَكَتَصْرُهُ جَعَلَهُ اللَّغُ وَاللَّغَةُ حُرْكَةُ  
 النَّقْمِ (لَدَعَهُ) الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ كَنَعَتْ لَدَعًا وَتَلَدًا فَهِيَ مَلْدُوعٌ وَلَدِيغٌ وَقَوْمٌ لَدَعِي وَتَدَاعَوْا وَقَاعٌ  
 فِي النَّاسِ وَلَدَعُهُ بِكَلِمَةٍ تَزَعُّهَا وَكَتَبَرُ مِنْ ذَلِكَ فَعَلَهُو كَرُّ نَارِ الشُّوْكِ وَطَرَفُهُ الْحُدُودُ بِهَا الْقَارِصَةُ  
 مِنَ الرِّجَالِ • لَصَعُ الْجِلْدُ كَنَعُ لَصُوعًا يَسِي عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا • اللَّفْلُغُ طَائِرٌ غَيْرُ الْقَلْقُوقِ وَقَلْعٌ تَرِيدُهُ  
 رَوَاهُ فِي كَلَامِهِ لَفْلُغَةٌ عَجْمَةٌ وَخَلْفَةٌ • لَاعَهُ لَوَاعًا أَدَارَهُ فِيهِ ثُمَّ لَفَطَهُ وَقَلَانًا زَمَهُ وَهُوَ سَائِعٌ لَائِعٌ  
 وَسَيِّحٌ لَيْغٌ كَهَيِّنٍ • الْأَلْيَغُ مِنَ الْأَيْسَنِ الْكَلَامُ أَوْ يَرْجِعُ كَلَامُهُ إِلَى الْبَاءِ وَالْأَحَقُّ كَلِيبَاغَةٌ  
 بِالْكَسْرِ وَاللَّيغُ حُرْكَةُ الْحَقِّ التَّامِ وَلِقْتُهُ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ أَيْ غَمْرًا وَدَعَهُ عَنْهُ وَتَلْيَغُ تَحْمُقُ

قوله وبها القارصة مقتضاه  
 أن يكون بالضم والصواب  
 أنه لداغة بالفتح مع التشديد  
 اه شارح  
 قوله ولخنة هكذا في بعض  
 النسخ بخاءين وفي بعضها  
 بلخبة بخمين اه

﴿فصل الميم﴾ (المرغ) اللَّعَابُ وَتَجْتَمِعُ بِعَرِّ الشَّاءِ وَالرَّوْضَةِ وَالْكَثِيرَةُ  
 السَّبَاتُ كُلُّرَغَةٍ وَكَنَعُ كُلَّ الْعُشْبِ فِي الْعُشْبِ أَقَامَ وَالْبَعِيرِيُّ بِاللِّغَامِ وَبَكَارُ مَرِغٌ كُسُكْرُ  
 وَلَا وَاحِدَهُمَا وَكَسَابَةٌ مُقَرَّغٌ الدَّابَّةُ كُلُّرَاغٍ وَالْأَتَانُ لَأَتَمَّ الضُّوْلَةَ وَأَمَّ حَرَّ يَلْقَبُهَا الْفَرَزْدُقُ  
 لِأَنَّهَا خَطَلٌ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْ مَرَاغَةُ الرِّجَالِ أَوْلَقِبَتْ لِأَنَّ أُمَّهُ وُلِدَتْ فِي مَرَاغَةِ الْإِبِلِ وَد  
 بِأَدْرِ بِيحَانٍ وَد لِيْنِي بَرُوعٌ وَبَنُو الْمَرَاغَةِ بَطِينٌ وَهُوَ مَرَاغَةُ مَالِ إِزَاوُهُ وَبِالتَّشْدِيدِ الْمَقَرَّغُ  
 وَالْمَرَاغُ كَوْرَةٌ بِصَعِيدٍ مَضْرُوبٌ الْمَرَاغَةُ كَكَنَسَةِ الْمَعَى الْأَعْوَرُ كَالْكَيْسِ لِأَنَّ مَرَاغَةَ يَرْجِي بِهِ وَالْمَارَاغُ  
 الْأَحْوُ وَالْأَمْرُغُ الْمَقَرَّغُ فِي الرِّذَالِ مَرِغٌ عَرَضُهُ كَفَرَحٍ وَشَعْرٌ مَرِغٌ كَتَفُّ ذُو قَبُولٍ لِلدَّهْنِ  
 وَأَمْرُغٌ سَالٌ لَعَابُهُ وَالرَّجُلُ كَدَّرَ كَلَامَهُ فِي خَطَاوِ الْجَمِينِ أَكْدَمَاهُ وَمَرِغٌ الدَّابَّةُ فِي التَّرَابِ تَمْرِيغًا  
 قَلْبًا وَتَمْرِيغٌ تَقْلِبُ وَتَزَعُّ وَتَلَوَى مِنْ وَجَعِ بَجْدِهِ وَالْحَيَوَانُ رَشَّ اللَّعَابِ مِنْ فِيهِ وَالْمَالُ طَالُ الرَّحَى  
 فِي الرَّوْضَةِ وَفِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ وَعَلَى فُلَانٍ تَلَبَّتْ وَتَمَكَّتْ وَالرَّجُلُ صَبَغَ نَفْسَهُ بِالْأَدِهَانِ وَالتَّرْلِقُ  
 • أَمَسَّغَ وَأَمَسَّغَ تَنَحَّى (المنغ) كَلَمْنَعٌ كُلُّ غَيْرِ شَدِيدٍ كَأَكْلِ الْقَتَا وَالضَّرْبِ وَالتَّعْيِيبِ  
 وَبِالْكَسْرِ الْمَغْرَةُ وَمَشَغَتْ مَشِيغًا صَبَغَهَا وَعَرَضَهُ كَدْرُهُ وَلَقَعَهُ وَالْمَشْفَةُ قِطْعَةٌ مِنْ تَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ  
 خَلَقَ وَطِينٌ يَجْمَعُ وَيَفْرَزُ فِيهِ شَوْلٌ وَيَبْرُكُ لِيُفِي ثُمَّ يَضْرِبُ عَلَيْهِ الْكَنْكَانَ لِتَسْرَحَ (مضغه)  
 كَنَعَهُ وَتَصْرَهُ لَا كَدْبَسَنَهُ وَكَسَابٌ مَا يَضَعُ وَكَسْرَةٌ لِيْنَةُ الْمَضَاغِ أَيْضًا وَالْمَضَاغَةُ بِالضَّمِّ مَا يَضَعُ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ الْأَحْوُ وَالْمَضْفَعَةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ لَحْمٍ وَغَيْرِهِ جَ كَصَرٌ وَمَضْعُ الْأُمُورِ كَصَكْرٍ صَغَارُهَا  
 وَكَسْفِينَةٌ كُلُّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ وَحَمَةٌ تَحْتِ نَاهِيضِ الْفَرَسِ وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ الَّتِي عَلَى طَرَفِ السِّبْتَيْنِ

قوله صبغ كذا بالياء  
 الموحدة والغين المجتمة في  
 سائر النسخ وفي بعضها صنع  
 بالنون والعين المهملة وهو  
 الصواب اه شارح  
 قوله أمسغ وأمسغ الخ  
 الصواب أنسغ وأنسغ  
 بالنون وسينبه عليه في  
 شرح أقامه الشارح  
 قوله كسكر صوابه كصرد  
 كما في الشارح اه

أَوْعَبَةُ الْقَوَاسِ الْمَمْضُوعَةُ وَاللَّهْزِمَةُ وَالْعَصَلَةُ ج كَسَفَيْنِ وَسَفَانٍ وَالْمَاضِغَانِ أُصُولُ  
 اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ مَنبِتِ الْأَضْرَاسِ أَوْ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ وَأَمْضَغَ التَّحْلُ صَارَ فِي وَقْتِ طَبِيبِهِ حَتَّى يَمْضَغَ  
 وَاللَّحْمُ اسْتَطِيبَ وَأَكَلَ وَمَاضَغُهُ فِي الْقِتَالِ جَادَهُ فِيهِ (مَضَغٌ) اللَّحْمُ مَضَغُهُ وَلَمْ يَبَالِغْ وَكَلَامُهُ  
 لَمْ يَسِنَّهُ وَالْكَلْبُ فِي الْأَنَابِ وَلِغَّ وَالتَّوْبُ فِي الْمَاءِ غَفَغَتْهُ وَالتَّرِيدُ وَرَاهِدَهُمَا وَالتَّشْيُّ خَلَطَهُ وَالْأَمْرُ  
 اخْتَلَطَ وَالْمَقْمَعَةُ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدِيُّ وَتَمَغَّغَ نَالَ شَيْئًا مِنَ الْعُشْبِ وَالْمَالُ جَرَى فِيهِ السَّمْنُ  
 (الْمَلِغُ) بِالْكَسْرِ النَّذْلُ الْأَحَقُّ يَنْكَلِمُ بِالْفُحْشِ ج أَمْلَأَغُ وَهِيَ الْمُلُوعَةُ وَرَجُلٌ مَالِغٌ دَاعِرٌ  
 ج كُفَّارٌ وَتَمَلَّغَ بِهِ ضَحَكَ بِهِ وَمَالَغَهُ بِالْكَلَامِ مَارَحَهُ بَارَفَتْ وَالتَّمَلُّغُ التَّحْقِيقُ مَنَعٌ بِجَبَلٍ  
 نَاحِيَةٍ بِجَبَلٍ وَكَانَتْ قَدِيمًا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ فَغَبِرَتْ وَمِنَوْنَانُ د بَكْرَمَانَ \* مَاغَتِ الْهَيْرَةُ مَوَانِعًا  
 بِالضَّمِّ صَوْتٌ (فصل النون) \* (نَبِغٌ) كَنَعٌ وَنَصْرٌ وَضَرْبٌ ظَهَرَ وَالْمَاءُ  
 نَبَعٌ وَفُلَانٌ قَالَ الشَّعْرَ وَأَجَادَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْتِ الشَّعْرِ وَفِي الدُّنْيَا تَسَعٌ وَرَأْسُهُ نَارٌ مِنْهُ التَّبَاغَةُ  
 كُكَّاسَةٌ وَتُسَدُّ لِلْهَيْرَةِ وَعَلَيْهَا مِنْهُمْ تَبَاغَةٌ كَشَدَادَةٌ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجٌ وَالْوَعَاءُ بِالذَّقِيقِ تَطَارِبٌ  
 مِنْ خِصَاصِهِ مَادِقٌ وَالتَّبَاغَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ وَالتَّوَابِغُ الشُّعْرَاءُ زِيَادٌ مِنْ مَعَاوِيَةَ الذَّيْبَانِي  
 وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْدِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَارِقِ الشَّيْبَانِيُّ وَيَزِيدُ بْنُ أَبَانَ الْخَارِقِيُّ وَهُوَ نَابِغَةُ بَنِي  
 الدُّبَانِ وَالتَّبَاغَةُ بِنُ لَأَى الْغَنَوِيُّ وَالْحَرِثُ بْنُ بَكْرِ الْيَرْبُوعِيُّ وَالْحَرِثُ بْنُ عَدْوَانَ التَّغْلَبِيُّ وَالتَّبَاغَةُ  
 الْعَدَوَانِيُّ وَلَمْ يَسْمُوكُفْرَابَ غِبَارَ الرَّحَى كَالنَّبِغِ وَكُكَّاسَةُ الطَّيْنِ وَكَشَدَادُ الْهَيْرَةِ وَبِهَا الْأَسْتُ  
 وَحِجَّةُ تَبَاغَةُ يَثُورُ زُرَابِهَا وَتَبَغَةُ الْقَوْمِ مُحْرَكَةٌ وَسَطَهُمْ وَتَبِغَ كَتَبَرُ ع وَالتَّبِغُ أَنْ تَنْفُضَ  
 التَّخْلَةَ فَيَطِيرَ غِبَارُهَا فِي وَبِيعَ الْأَنَابُ ذَلِكَ تَلْقِجٌ وَأَتَبِغَ الْبِلْدَاءُ كَثَرُ التَّرَادُلِ إِلَيْهِ وَالتَّوَابِغُ خَرَجَ  
 الذَّقِيقُ مِنْ خِصَاصِ الْمُحَلِّ \* تَبَغَ يَتَبَغُو وَيَتَبَغُو عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَالِيسٍ فِيهِ وَكَبَرُ فَعَالٌ لِذَلِكَ وَاتَّبَغَ  
 ضَحَكَ كَالسُّهْرِيِّ أَوْ أَخْفَى ضَحَكَ وَأَظْهَرَ بَعْضُهُ (نَدَغَةٌ) كَنَعَهُ نَحْسَهُ بِأَصْبَعِهِ وَالدَّغَةُ وَمَاءٌ  
 كَانَدَغَهُ وَبِالرُّمَحِ وَبِالْكَلَامِ طَعَنَهُ وَكَبَرُ فَعَالٌ لِذَلِكَ وَالتَّدَعُ السُّعْتَرُ الْبَرِّي وَيَكْسِرُ وَعَسَلَهُ أَمْنٌ  
 الْعَسَلُ وَالتَّدَعَةُ الْمَسْغَةُ وَالبَيَاضُ فِي آخِرِ الطُّفْرِ كَالسُّدْعَةِ بِالضَّمِّ وَتَدَعُ الصَّبِي كَعُنِي دَعْدَغٌ  
 وَاتَّدَعُ ضَحَكَ خَفِيًّا وَنَادَعَهُ عَازَلَهُ وَتَدَعِي بِجَيْتِكَ ذَرِي عَلَيْهِ الطَّيْنِ وَالعَيْدِيُّ بْنُ النَّدَعِيِّ كَعَرَبِيٌّ  
 مِنْ قِضَاعَةَ (نَزَغَةٌ) كَنَعَهُ طَعَنَ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُ وَأَعْرَى وَسَوَسَ وَرَجُلٌ مَنَزَعٌ  
 كَبَرُ وَبِهَا وَكَشَدَادُ يَنْزِعُ النَّاسَ وَكَنَدَسَةُ الْمَسْغَةُ (نَسَغَةٌ) بِسُوطٍ كَنَعَهُ نَحْسَهُ وَبِكَلِمَةٍ  
 نَزَعَهُ وَبِكَدَارُمَاهُ وَبِالْوَأْسِمَةِ عَزَّرَتْ فِي الْبَيْدِ الْإِبْرَةَ وَفِي الْأَرْضِ دَهَبٌ وَالسَّبْنُ بِالْمَاءِ مَدَقَةٌ وَأَسَانَةٌ

قوله منع بجبل هكذا ضبطه  
 الصاغاني في العباب وفي  
 التكملة بالتشديد مثل بقم  
 اه شارح  
 قوله ومنوغان بلد الذي في  
 المعجم لياقوت أن هذا البلد  
 يسمى منوقان بالقاف فانظر  
 ذلك اه شارح  
 قوله من خصاصه مادق  
 كذا في النسخ وصوابه من  
 خصاصه مارق منه كما في  
 الشارح  
 قوله ابن بكر اليربوعي في  
 نسخة الشارح ابن كعب  
 الخ اه  
 قوله وكشداد الهيرية  
 ضبطه الصاغاني كرم ان اه  
 شارح

اسْتَرَحَتْ أَصُولُهَا كَسَفَتْ تَنْسِيفًا وَمِنْ أَيْلَهُ أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا سَلًا وَكَكَنَسَهُ أَضْبَارَةً مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ  
 وَتَحْوِيهِ يَنْزِعُ بِهَا الْحَبَّازُ الْخَبْرَ وَكَأَمِيرُ الْعَرَقِ وَالنَّسِغُ بِالضَّمِّ مَا يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا قَطَعَتْ  
 وَأَنْسَغَتْ الْقَسِيلَةُ إِذَا خَرَجَتْ قَلْبَهَا وَالشَّجَرَةُ نَبَتَتْ بَعْدَ مَا قَطَعَتْ كَسَفَتْ تَنْسِيفًا وَنَسَفَتْ التَّحْلِيلُ  
 تَنْسِيفًا إِذَا خَرَجَتْ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ وَأَنْسَغَتْ الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاعِيهَا وَتَبَاعَدَتْ وَالْبَعِيرُ ضَرَبَ  
 يَسِدَهُ إِلَى كُرْكُرَتِهِ مِنَ الذَّبَابِ (نَسَخَ) الْمَاءُ كَنَخَ سَالِبًا وَبَارِعًا طَمَنَ وَفَلَانًا الْكَلَامَ لَقْنَهُ وَعَلِمَهُ  
 وَالصَّبِيُّ أَوْ جَرَهُ وَالْمَاءُ مَثَرَبُهُ يَدُهُ وَشَهَقَ حَتَّى كَادَ يَغْشَى عَلَيْهِ كَتَشَخَّ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ تَشَوُّقًا أَوْ  
 أَسْفَارًا كَصَبُورِ الْوَجُورِ وَقَدْ نَسَخَ الصَّبِيُّ كَعْنَى أَوْ جَرَهُ وَبِالشَّيْءِ أَوْلَعٌ فَهُوَ مَنَشُوعٌ بِهِ وَالتَّوَانِخُ  
 تَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَأَنْسَخَ تَنَخَّى وَأَنْسَخَ الْبَعِيرُ أَنْسَخَ (النَّسَخُ) بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ  
 وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْفَرَجُ ذُو الرِّبْلَاتِ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهَاتِ وَشَوَارِبِ الْحَجُورِ وَاللِّحْمَةُ فِي الْخَلْقِ عِنْدَ اللَّهَازِمِ  
 وَالَّذِي يَكُونُ فَوْقَ عُنُقِ الْبَعِيرِ إِذَا اجْتَرَحَ تَحْرُكًا وَنَسَخَ زَيْدًا صَابَهُ إِذَا فِي نَفْسِهِ نَسَخَتْ يَدُهُ بِالْقَاءِ  
 كَنَسَخَ نَفَعًا وَنَفَعًا تَنَفَّطَتْ وَوَرَمَتْ مِنْ كَدِّ الْعَمَلِ كَتَنَفَّطَ (النَّفْعَةُ) مَحْرُكَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ  
 يَأْفُوحِ الصَّبِيِّ أَوْ لِمَا يُولَدُ مِنَ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَسَطُهُمْ وَمِنَ الْجِبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَالِ الْكَثْرَةُ  
 وَالتَّيْنِخُ مَجْمَعَةٌ بِسُودٍ وَجَرَّةٌ وَيَأْبَسُ وَرِجْلٌ مَمْنَعٌ الْخَلْقِ كَعَظِيمِ \* النَّهْبُوعُ كَعَصْفُورٍ طَائِرٌ  
 وَالسَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَرِيُّ الْبَحْرِيَّةُ يُقَالُ لَهَا الدُّونِجُ مَعْرَبٌ دُونِي

قوله وانسخ تنخي هذا هو  
 الصواب وقد صحفه المصنف  
 فذكر في م غ مانسه أسخ  
 وامتنسخ تنخي والصواب  
 أنسخ واتسخ بالنون أفاده  
 الشارح  
 قوله ما يخرج من يافوخ  
 الصبي هو غلط والصواب  
 ما تحرك من يافوخ الصبي  
 الخ كما في الشارح اه

(فصل الواو) ❖ (وَبَغَهُ) كَوَعَدَهُ عَابَهُ أَوْ طَمَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوْبُغُ ع وَالْوَبُغُ  
 مَحْرُكَةٌ هَبْرِيَّةٌ الرَّاسُ وَدَاهُ يَأْخُذُ الْإِبِلَ قَتْرَى فَسَادَةٍ فِي أَوْبَارِهَا وَكَتَفْ ذُو هَبْرِيَّةٍ وَوَبَغَةُ الْقَوْمِ  
 مَحْرُكَةٌ تَجْمَعُهُمْ وَوَسَطُهُمْ وَالْوَبَاغَةُ مُشَدَّدَةٌ الْأَسْتِ وَكَذَبَتْ وَبَاغَتْهُ ضَرْطٌ (الْوَبُغُ) مَحْرُكَةٌ  
 الْأَثْمُ وَالْهَلَالُ وَالْمَلَامَةُ وَقَوْلُهُ الْعَقْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجَعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ الْقَوْلِ وَفَرَطُ الْجَهْلِ  
 فَعَلُ الْكُلِّ كَوَجَلُ وَكَفَرَحَهُ الْمُضِيعَةُ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا وَتَعَتْ كَوَجَلُ تَوَتَّعُ وَتَبَغُّعُ وَأَوْتَعَهُ اللَّهُ  
 أَهْلَكَهُ وَفَلَانًا حَبَسَهُ وَأَلْقَاهُ فِي بَلِيَّةٍ أَوْ أَوْجَعَهُ وَدَيْبُهُ بِالْأَثْمِ أَقْسَدُهُ (وَتَغُّعُ) رَأْسُهُ كَوَعَدَشْدَحُهُ  
 وَنَاقَتُهُ إِذَا خَذَلَهَا وَتَبَغُّعُهُ وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَخْذُلُ لِلنَّاقَةِ وَتَرِيدُهُ مَوْنُوعَةٌ وَتَبَغُّعُ دَبْعُهَا عَلَى بَعْضِ  
 وَوَتَبَغُّعُهُ مِنَ الْمَطَرِ وَوَتَبَغُّعُهُ قَلِيلٌ مِنْهُ وَالْوَبُغَةُ مَا التَّفُّعُ مِنَ أَجْناسِ الْعُشْبِ فِي الرَّيْبِ  
 (الْوَزْغَةُ) مَحْرُكَةٌ سَامٌ أَرْضٌ سُمِّيَتْ بِهَا لِخَفَّتْ وَأَسْرَعَتْ حَرَكَتُهَا ج وَزَغٌ وَأَوْزَاعٌ وَوَزْغَانٌ  
 وَوَزَاعٌ وَوَزْغَانٌ وَالْوَزْغُ أَيْضًا الرَّعْشَةُ وَالرَّجُلُ الْحَارِضُ الْقَشْلُ وَالْأَوْزَاعُ الضَّعْفَاءُ وَوَزَغَتْ  
 النَّاقَةُ يَبُولُهَا كَوَعَدَرْتَهُ دَفْعَةً دَفْعَةً كَأَوْزَغَتْ بِهِ وَوَزَغَ الْجَنِينُ تَوَزَّغَ صَوْرًا فِي الْبَطْنِ

قوله وسوء الخلق هو ما سافط  
 من بعض النسخ وهو الموافق  
 لنص المحيط كما في الشارح  
 اه  
 قوله ووزغان بالكسر  
 وضبطه بعض بالضم اه  
 شارح  
 قوله والوزغ أيضا مقتضاه  
 أنه بالتحريك وضبطه ابن  
 الاثير وغيره بفتح فسكون  
 انظر الشارح

(الوشغ) القليل وكسبور ما يوجر في القم ووشغ بوله كوعدرمى به كوشغ وأوشغ أوجره  
والعطية قلها والتوشغ تلطخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلتخب به  
واستوشغ استقى بدلو واهية (٣) (ولغ) الكلب في الأنا وفي الشراب ومنه وبه يلغ كيب ويا لغ  
وولغ كورث ووحل ولغاو يضم ولوغاو ولغنا محرمة شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل  
لسانه فيه فرك خاض بالسباع ومن الطير بالذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطعم شيئا والميلغ  
والميلغة بكسرهما الأنا بلغ فيه الكلب في الدم ولغ جبل بين الأحسا والميلمة والغون  
بكسر اللام واد وأعرابه كنعين ولغون ة بالجرين والولغة الدلو الصغيرة وأولغ الكلب  
سقاها ورجل مستولغ لا يلى ذما ولا عارا \* الومغة الشعر الطويلة

(٣) وما يستدرك عليه  
الوشغ كما مر الشئ القليل  
والوشغ بالفتح الكثير من  
كل شئ عن كراع وجمعه  
وشوغ قلت فهو ضد اه  
شارح  
قوله هقغ بالفاء هكذا في  
سائر النسخ وهو غلط صوابه  
هقغ بالفاء اه شارح  
قوله الهميغ لم يسمه  
الجوهري كما يقتضيه صنيعه  
انظر الشارح

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هبع﴾ كنع هبوعانام \* الهميغ كهميغ الاحق  
\* هدغه كنعه فدغه وانهدغ لان عن يس والرطبة انفضخت والمنهدغ الحسوالين من الطعام  
\* الهدوغة كهر كولة ويضم الصيغ الخلق الاحق \* الهدلوع كعصفور الغليظ السفة  
\* الهرنوع كعصفور شئ كالطرون يؤكل \* هقغ بالفاء كنع هقوغا ضعف من جوع  
أومرض \* الهليغ بحر بال شئ من صغار السباع \* الهميغ كغرين الموت المعجل وهقغ رأسه  
كنع سدخه والهميغ كحيدر شجرة المغلوا ثمغت الرطبة انشدخت والقرحة املت \* الهميغ  
كقنفذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ والتراب الذي يطير بأذي شئ والأسد والمرأة  
الضعيفة البطش والحقا وهنغ جاع والحجاج كثر وثار \* الهميغ كهيكل الفاجرة والمظهرة  
سرها لكل أحد والضحاكة وهانقها غازلها \* الهوغ الشئ الكثير (الاهيغ) أرغد العيش  
والماء الكثير ومن الأعوام الخصب المعشب والاهيغان الخصب وحسن الحال والأكل  
والنكاح والأكل والشرب وهيغ المطر الأرض جادها والريدة أكثر ودكها

﴿باب الفاء﴾ ﴿﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الأنثية﴾ بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أثنائي  
ويحفف والعدد الكثير وجماعة الناس والثالثة الأثاني القطعة من الجبل يجعل إلى جنبها اثنتان  
فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماه الثالثة الأثاني بالشر كله جعل الشرائعية بعد أنثية حتى  
إذا رماه بالثالثة لم يترك منها ثابته وانثفه سعه وطرده ويانثفه ويانثفه طلبه وانثفية كدبنة ة  
باليمامة لا ولا دجر بن الخطي وذوائفية ع يعقق المدينة وانثقيات ع أوجبال صغار

كالاتافي وكعظم القصير العريض التار الليم والاتف الثابت والتابع والاتافي كواكب  
 بجبال رأس القدر والقدر أيضا كواكب مستديرة وأتف القدر تاتيها جعلها على الاتافي  
 وتأنفه نكفه ولزمه وألفه واتبعه وألح عليه ولم يبرح يغريه • أخيف كزبير أو كاجد وحينئذ  
 فوضعه الخاء اسم مجزب من كعب بن العنبر الأذافي كغراب الذكرو الأذن وأدفيه كأفنية جبل  
 لبي قسبر وأدقوه بضم الهمزة وقصها وقد تعجم الله لوقد تبدل الدال ناءة قرب الاسكندرية  
 وبلد الصعيد منه الإمام محمد بن علي الأذقوي التصوي المفسر وتفسيره في أربعين مجلداً وجعفر  
 ويدعى عبد الله ابن ثعلب بن جعفر الفقيه الأذافي كغراب الذكرو تاذف كضرب د على  
 بريد من حلب (الارقة) بالضم الحدين الارضين ج كغرف والعقدة والارفي كغمري اللبن  
 الخالص والماسع وأزق على الأرض تاريفاً جعلت لها حذود ووقعت وتاريف الحبل عقده  
 وهو مؤارق حده الى حدى في السكنى والمكان (أزف) الترحل كفسح أزفاً وأزوقادنا  
 والرجل عميل والجرح ويثلث زاية اندمل والنثى قل والارفة القيمة والأزف محركة الضيق  
 وسوء العيش والمأزفة العذرة والقدر ج ما زف والأزقي كسكرى السرعة والنشاط  
 وآزفي أعجلى والمتأزف القصير المتداني والمكان الضيق والرجل السي الخلق الضيق الصدر  
 والتأزف الخطر المتقارب وتأزفواتداني بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن  
 أسف كفراح والاسم كسحابة وعليه غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت القباة فقال راحة  
 للمؤمن وأخذة أسف للكافر وبروي أسف ككتف أي أخذة سخطاً وساخط والاسيف الأجير  
 والحزين والعبد والاسم كسحابة والشخ الفاني والسريع الحزن والريق القلب كالأسوف  
 ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة ككاسة وسحابة رقيقة أو لا تثبت أو أرض أسفة يسنة  
 الأسافة لا تكاد تثبت وكسحابة قبيلة وكأسدة بالتهروان ويأسوفة قرب نابلس وأسفي  
 بفتحين د بأقصى المغرب وأسفونا بالضم ة قرب المعرة وككاب وسحاب صم وضعه عمر بن  
 لحي على الصفا ونائلة على المروة وكان يذبح عليها تجاه الكعبة وهما أساف بن عمرو ونائلة  
 بنت مهمل بن جبراف الكعبة فمسحها حجرين فعبدهما قريش وأساف بن أثمار وابن نهيك أونيهيك  
 ابن أساف كتاب صحابيyan وأسفه أغضبه ويوسف وقديم مزوتلث سينهما الكريم ابن الكريم  
 ابن الكريم ابن الكريم وصحابيyan وتأسف عليه تلهف (الاشفي) بكسر الهمزة وفتح الفاء  
 الإسكاف ج الأشافي (آصف) كما جرت كتب سليمان صلوات الله عليه دعاباً الاسم الأعظم

قوله وأدفيه كأفنية هكذا  
 ضبطه الصانعي والذي صح  
 انه بالضاد كما حققه ياقوت  
 في المعجم وقوله وأدقوه الخ  
 كذا في النسخ بتشديد الواو  
 وزيادة هاء في آخره قال  
 الشارح وكلاهما خطأ  
 والصواب ادقو بضم  
 فسكون الدال والواو والفاء  
 مضومة وقوله ابن ثعلب  
 كذا هو بالثنية والمهمل  
 وصوابه بالثنية والمهمل اه  
 قوله وأسفي بفتحين أي  
 مع كسر الفاء وقوله بعده  
 وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت  
 بالفتح اه  
 قوله صحابيyan قال الشارح  
 الصواب أن الأخير له شعر  
 ولا صحبة له كما في معجم الذهبي  
 وقوله وأسفه أغضبه قال  
 الشارح كذا في النسخ من  
 حد ضرب والصواب أسفه  
 بالمد كما في العباب ومنه فلما  
 أسفونا اه  
 قوله الاسكاف وقع هنا  
 تحريف من الناسخ والصواب  
 للاسكاف كما أعاده في  
 المعتل أفاده الشارح

فَرَأَى سُلَيْمَانَ الْعَرْشَ مُسْتَقْرًا عِنْدَهُ وَالْأَصْفُ حُرُوكَةَ الْكِبَرِ (أَفِ) يُوْفُّ وَيُفُّ تَأْفَقُ مِنْ كَرَبٍ  
 أَوْ خَجَرٍ وَأَفِ كَلِمَةٌ تُكْرَمُ وَأَفُّ تَأْفِقًا وَتَأْفَقُ قَالَهَا وَلَعْنَاهَا أُرْبَعُونَ أَفٍ بِالضَّمِّ وَتَثَلَّتْ الْفَاءُ وَتَنَوَّنُ  
 وَتُحَقِّقُ فِيهِمَا أَفٍ كُطِفَ أَفٍ مُشَدَّدَةٌ الْفَاءُ فِي بَغْرَامَالَةٍ وَبِالْأَمَالَةِ الْمُحَضَّةِ وَبِالْأَمَالَةِ بَيْنَ بَيْنٍ وَالْأَلْفُ  
 فِي الثَّلَاثَةِ لِلتَّائِبِ أَفٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ أَفْوَاهُهُ بِالضَّمِّ مِثْلَةُ الْفَاءِ مُشَدَّدَةٌ وَتُكْسَرُ الْهَمْزَةُ أَفٍ كُنْ أَفٍ  
 مُشَدَّدَةٌ أَفٍ بِكَسْرِ تَيْنٍ مُخَفَّفَةٌ أَفٍ مِنْوَنَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَمُشَدَّدَةٌ وَتَثَلَّتْ أَفٍ بِضَمِّ الْفَاءِ مُشَدَّدَةٌ أَفَا كَانَا فِي  
 بِالْأَمَالَةِ أَفٍ بِالْكَسْرِ وَتُفَعُّ الْهَمْزَةُ أَفٍ كَعَسْنَ أَفٍ مُشَدَّدَةٌ الْفَاءُ مَكْسُورَةٌ أَفٍ مَمْدُودَةٌ أَفٍ أَفٍ  
 مِنْوَتَيْنِ وَالْأَفُ بِالضَّمِّ قَلَامَةُ الظُّفْرِ أَوْ وَسْخُهُ أَوْ وَسْخُ الْأُذُنِ وَمَارَفَعَتُهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ عُودٍ أَوْ قِصْبَةٍ  
 أَوْ الْأَفُ وَسْخُ الْأُذُنِ وَتُفُّ وَسْخُ الظُّفْرِ وَالْأَفُ مَعْنَاهُ الْقَلْبُ وَتُفُّ اتِّبَاعُ وَالْأَفَةُ كَقِصَّةِ الْجَبَانِ  
 وَالْمَعْدَمُ الْمُقْلُ وَالرَّجُلُ الْقَدْرُ وَالْأَفُّ حُرُوكَةُ الضَّجْرِ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْيَاقُوفُ الْجَبَانُ وَالْمُرْمَنُ  
 الطَّعَامُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَدِيدُ الْقَلْبُ كَالْأَفُوفُ كَصَبُورٍ وَفَرَحُ الدَّرَاجِ وَالْعَسِي النَّسْوَارُ وَالْأَفُ  
 وَالْأَفَانُ بِكَسْرِ هِمَا وَيُفَعُّ النَّانِي وَالْأَفُّ حُرُوكَةُ وَالتَّنْفَةُ كَعَلَّةُ الْحَيْنِ وَالْأَوَانُ وَالْأَفُوفَةُ بِالضَّمِّ  
 الْمَكْتَرَمُ مِنْ قَوْلِ أَفٍ (اكَفُ) الْحَارِ كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ وَوَكَاةٍ بِرَدْعَتِهِ وَالْأَكْفُ صَانِعُهُ وَالْكَفُ  
 الْحَارِ بِكَافٍ أَوْ كَفَهُ تَأْكُفُ شِدَّةً عَلَيْهِ وَأَكْفُ الْكَافُ تَأْكُفُ تَأْكُفُ تَأْكُفُ (الْأَلْفُ) مِنَ الْعَدَدِ  
 مَدَّ كَرُولًا تَبَاعِبَارِ الدَّرَاهِمِ بِحَازِجِ الْوُفِّ وَالْأَفُ وَالْفُهُ بِالْفَاءِ أَعْطَاهُمُ الْفَاءُ وَالْأَلْفُ بِالْكَسْرِ  
 الْأَلْفُ جِ الْأَفُ وَجَمْعُ الْأَلْفِ الْأَلْفُ وَالْأَلْفُ الْكَثِيرُ الْأَلْفَةُ جِ كَكُتِبَ وَالْأَلْفُ وَالْأَلْفَةُ  
 بِكَسْرِ هِمَا الْمَرْأَةُ تَأْلَفُهَا وَتَأْلَفُكَ وَقَدْ أَلْفَهُ كَعَلِمَهُ الْفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَهُوَ أَلْفُ جِ الْأَفُ وَهِيَ  
 أَلْفَةُ جِ الْفَاتُ وَأَوَّلُ الْفِ وَكَقَعْدَمُ مَوْضِعِهَا وَالشَّجَرُ الْمُرْقُ يُدْوِيهِ الصَّيْدُ لَأَلْفِهِ إِيَّاهُ وَالْأَلْفَةُ  
 بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْأَثْلَافِ وَالْأَلْفُ كَكُتِفَ الرَّجُلُ الْعَزْبُ وَأَوَّلُ الْحُرُوفِ وَالْأَلْفُ وَعَرَقُ  
 مُسْتَبْطِنُ الْعَضُدِ إِلَى الذَّرَاعِ وَهُمَا الْأَلْفَانُ وَالْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَهُمْ كَلِمَتُهُمْ الْفَاءُ وَالْأَلْفُ جَعَتْ  
 بَيْنَ شَجَرِي مَاءٍ وَالْمَسْكَانُ أَلْفُهُ وَالْأَلْفُ جَعَلَهَا الْفَاءُ فَالْفَتْهُ وَفَلَا نَامَكَ كَذَا جَعَلَهُ بِالْفَاءِ  
 وَالْأَلْفُ فِي التَّنْزِيلِ الْعَهْدُ وَشَبَّهَ الْإِجَارَةَ بِالْحَفَارَةِ وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَاشِمٌ مِنْ مَلِكِ الشَّامِ  
 وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا سُكَّانَ الْحَرَمِ آمِنِينَ فِي أَمْتِيَارِهِمْ وَتَنَقَّلَتْهُمْ شَاءَ وَصَيْفًا وَالنَّاسُ يَتَخَفُّونَ مِنْ  
 حَوْلِهِمْ فَذَا عَرَضَ لَهُمْ عَارِضٌ قَالُوا نَحْنُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُمْ أَحَدٌ وَاللَّامُ لِلتَّعَجُّبِ أَيْ  
 اعْجَبُوا الْأَلْفُ قَرِيشٌ وَكَانَ هَاشِمٌ يُؤَلِّفُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَمْسٍ إِلَى الْحَبَشَةِ وَالْمَطْلَبُ إِلَى الْيَمَنِ  
 وَنُوفِلُ إِلَى فَارِسَ وَكَانَ تِجَارَةُ قَرِيشٍ يَتَخَلَّفُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِحَيْثُ هَذِهِ الْإِخْوَةُ فَلَا يَتَعَرَّضُ

قوله ولعنتها أربعون قال  
 الشارح بعد أن سرد لها  
 وأبدى احتمالاً في عبارته  
 فهذه أربعة وأربعون وجها  
 وعلى الاحتمال الذي ذكرناه  
 تكون سبعة وأربعين  
 وجهاً فقوله أربعون محل  
 نظر اه ملخصاً  
 قوله أف مشددة الفاء أي  
 مع ضم الهمزة قبلها وقوله  
 الآتي أفوه أي بضم الهمزة  
 وشد الفاء وسكون الواو  
 والهاء وقوله بعدها أف  
 مشددة أي مع كسر الهمزة  
 وفي هذه الثلاثة كما قال  
 الشارح الجمع بين الساكنين  
 وهو جائز عند بعض الفراء  
 اه

قوله يؤلف إلى الشام كذا  
 في نسخ الطبع بتشديد  
 اللام وكتب الشيخ نصر  
 صوابه يؤلف بتخفيفها  
 ومد الهمز قبلها من ألف  
 بوزن أكرم وهو الموافق  
 لأيلاف قريش اه

لهم وكان كل أخ منهم أخذ جبالاً من ملك ناحية سقر ما ناله وألف بينهم أليفاً أوقع الألفه  
 وألفا خطها والألف كنهه والمؤلفة قلوبهم من سادة العرب أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتألفهم  
 وأعطاهم ليرغبوا من وراءهم في الإسلام وهم الأقرع بن حابس وجبير بن مطعم والجلد بن قيس  
 والحرب بن هشام وحكيم بن حزام وحكيم بن طليق وحو بطيب بن عبد العزى وخالد بن أسيد وخالد  
 ابن قيس وزيد الخليل وسعيد بن يربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامري وسهيل بن عمرو  
 الجحفي وخنجر بن أمية وصفوان بن أمية الجحفي والعباس بن مرداس وعبد الرحمن بن يربوع  
 والعلاء بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السنابل عمرو بن بعلك وعمرو بن مرداس وعمير بن وهب  
 وعيينة بن حصن وقيس بن عدي وقيس بن محرمه ومالك بن عوف ومخرمة بن نوفل ومعوذ بن أبي  
 سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة وهشام بن عمرو رضي الله عنهم وتألف فلاناً  
 داراً وقاربه ووصله حتى يستمليه إليه والقوم اجتمعوا كأنفوا (الأنف) م ج أنوف  
 وأنف وأنف والسيد وثنية ومن كل شيء أوله أو أشده ومن الأرض ما استقبل الشمس من الجلد  
 والصواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر  
 أول ما أتت ومن حُق البعير طرف منسمة ورجل حتى الأنف أي أنف يأنف أن يضام ويُقال  
 لسمي الأنف الأنفان وأنفة الصلاة أبدأ وأولها وروى في الحديث مضمومة والصواب  
 الفتح وجعل أنفه في قفاه أي أعرض عن الحق وأقبل على الباطل وهو يتبع أنفه أي يتشم  
 الرائحة فيتبعها وذو الأنف النعمان بن عبد الله قائد خيل ختم يوم الطائف وأنف الناقة  
 لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن أباه نحر جزوراً قسم بين نسائه فبعثت  
 جعفر أمه فأناه وقد قسم الجزور ليقين الأراسها وعنقها فقال شاكبه فأدخل يده في أنفها  
 وجعل يجرها فلقب به وكانوا يعضون منه فلما مدحهم الخطيئة بقوله

قوم هم الأنف والأذنان غيرهم ❁ ومن يسوي بأنف الناقة الذبابة

صار اللقب مدحاً والنسبة أئني وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه  
 والماء فلا يبلع أنفه والأبل وطئت كلاً أنفاً ورجل أنافي بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف  
 طيبة رائحته أو تأنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعنف ومحسن لم ترع وكذلك كأس  
 أنف لم تشرب وأمر أنف مستأنف لم يسبق به قدر والأنف أيضاً المشية الحسنه وقال  
 أنفاً كصاحب وكف وقرى بهما أي مذاكرة أي في أول وقت يقرب منا وأرض أنفة التبت

قوله وسهيل بن عمرو الجحفي  
 هكذا ذكره الصغاني  
 وقلده المصنف ولم أجده ذكراً  
 في معاجم الصحابة وإن صح  
 أنه من بني جح فلعنه ابن  
 عمرو بن وهب بن حذافة بن جح  
 وقوله وقيس بن عدي كذا في  
 العباب وقلده المصنف وهو  
 غلط فإن قيساً هذا هو جد  
 خنيس بن حذافة ولم يذكره  
 أحد في الصحابة وإنما الصحبة  
 لحنيفة خنيس أفاده  
 الشارح

أَسْرَعَتْ وَهِيَ أَنْفٌ بِلَادِ اللَّهِ وَأَتَيْكَ مِنْ ذِي أَنْفٍ بَضْمَتَيْنِ كَأَنْتَقُولُ مِنْ ذِي قُبُلٍ فِيمَا يَسْتَقْبَلُ  
 وَأَنْفَةُ الصَّبِيِّ مِيعَةٌ وَأَوْلَيْتُهُ وَالْأَيْفُ الْإَيْتُ مِنَ الْحَدِيدِ اللَّذْنُ وَمِنْ الْجِبَالِ الْمُنْتَبِتُ قَبْلَ سَائِرِ  
 الْبِلَادِ وَالْمُنْتَأَفُ السَّارِفِيُّ أَوَّلُ اللَّسْلِ وَالرَّاعِي مَالَهُ أَنْفُ الْكَلْبِ وَأَنْفٌ مِنْهُ كَفَرِحَ أَنْفًا وَأَنْفَةُ  
 مَحْرُكَيْنِ اسْتَنْكَفَ وَالرَّأَةُ جَلَّتْ فَلَمْ تَشْتَهْ شَيْئًا وَالْبَعِيرُ اسْتَشَى أَنْفَهُ مِنَ الْبُرَّةِ فَهِيَ أَنْفٌ كَكَنْفِ  
 وَصَاحِبِ الْأَوَّلِ الْأَصْحَمُ وَأَصْحَمُ وَكَزُ بِيْرَابِنُ جَنْمٌ وَابْنُ مَلَّةَ وَابْنُ حَيْبٍ وَابْنُ وَائِلَةَ صَحَابِيُّونَ  
 وَقُرَيْبِيُّونَ أَيْفٌ شَاعِرٌ وَأَيْفٌ فَرَعٌ عَ وَأَنْفُ الْإِبِلِ تَتَّبِعُ بِهَا أَنْفُ الْمَرْعَى وَقَلَانَا جَلَّهُ عَلَى  
 الْأَنْفَةِ كَأَنْفَهُ تَأْنِيفًا فِيمَا وَقَلَانَا جَلَّهُ بِسُكَى أَنْفَهُ وَأَمْرُهُ أَنْجَلَهُ وَالْإِسْتِنَافُ وَالْإِنْتِنَافُ  
 الْإِبْتِدَاءُ وَالْمَوْتَفُ لِلْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُوَكَّلْ مِنْهُ شَيْءٌ كَلَمَاتُ الْفَاعِلِ وَجَارِيَةٌ مَوْتَفَةٌ السَّبَابُ  
 مَقْبَلَتُهُ وَأَنْهَا التَّنَافُ السَّهْوَاتُ إِذَا تَشَبَّهَتِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ لِشِدَّةِ الْوَحْمِ وَنَصَلَ مَوْتَفٌ كَعُظْمٍ  
 قَدِ أَنْفَ تَأْنِيفًا وَالتَّنَافُ طَلَبُ الْكَلْبِ وَغَنَمٌ مَوْتَفَةٌ كَعُظْمَةٍ وَأَنْفُهُ الْمَاءُ بَلَغَ أَنْفَهُ (الْأَنْفَةُ)  
 الْعَاهَةُ أَوْ عَرَضٌ مُقْسِدًا لِأَصَابِهِ وَأَيْفُ الزَّرْعِ كَقِيلِ أَصَابَتْهُ فَهُوَ مَوْتَفٌ وَمَيْفٌ وَالْقَوْمُ أَوْفُوا  
 وَيَفُوا وَأَوْفُوا وَأَفُوا وَالْهَمْزَةُ حَالَةٌ يَنْهَارُ بَيْنَ الْفَاءِ دَخَلَتْ الْأَفَةُ عَلَيْهِمْ حَ آفَاتُ

قوله وأنفة الصبي كذا في نسخ الطبع بتشديد ياء الصبي وضبطه الشيخ نصر بهاشه الصبا بكسر الصاد وهو الموافق لما أورده الشارح من قول كثير عذرتك في سلى بأنفة الصبا وميعته إذ تزدهيك ظللالها اه معجمه  
 قوله في أول الليل هكذا في سائر النسخ والصواب في في أول النهار كما في الشارح اه

قوله ونصل مؤتف كعظم الخ كذا في النسخ وليس فيه تفسير المؤتف ولعله سقط بعد قوله كعظم محدد كما في العباب وفي الصحاح التأنيف تحديد طرف الشيء اه شارح  
 قوله وأنفه الماء الخ مكرر مع ما سبق اه شارح  
 قوله واللفظ قال الشارح محركة وفي نسخ بالضم اه

(فصل الباء) \* بِرَيْفٌ كَكَرْفٍ بِالسَّوَادِ مِنْهَا أَحَدُ بَيْنِ الْحَسَنِ الْقُرَيْيِ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ بَقَاءِ الْبُرَيْفِيَّانِ الضَّرِيرَانِ الْخَدَثَانِ \* الْبُرَيْفُ كَعُفُورِيَّاتٍ م كَثِيرٌ بِحَضْرَةِ مَعْ  
 عَصَارَتِهِ فِي مَحَاوِلِ السَّلْبِ عَلَى مَفَاصِلِ الصِّيَانِ نَافِعٌ مِنْ صَرَعٍ بَعْرُضٌ لَهُمْ جَدًّا وَكَذَا سَقَى دِرْهَمٍ  
 بَلْبِنِ أُمِّهِ وَشَمَّ وَرَقَهُ نَافِعٌ لِلزُّكَامِ وَسُدُّ الدِّمَاغِ وَأَمْغَاصِ الْأَطْفَالِ مِنَ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ وَقَطْعِ  
 سَيْلَانِ لِعَابِهِمْ \* بَاقٍ \* بِخَوَارِزْمٍ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُخَارِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَاقِيُّ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ  
 يَخْدُمُهَا وَأَدْبَابُ (فصل التاء) \* (التحفة) بِالضَّمِّ وَكَهَمْزَةِ اللَّزْزِ وَاللُّطْفِ  
 وَالطَّرْفَةِ جُحْفٌ وَقَدْ أَخْفَفْتَهُ تَخْفَةً وَأَوَّصَلَهَا وَخَفَّتْ كَرَفِي وَحْفٍ (الترفة) بِالضَّمِّ  
 النَّعْمَةُ وَالطَّعَامُ الطَّيْبُ وَالشَّيْءُ الطَّرِيفُ تَخْفُضُ بِهِ صَاحِبُكَ وَهِنَّ نَاتَةٌ وَسَطُ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا خَلْقَةٌ  
 وَهُوَ أَتْرَفٌ وَتَرَفٌ مَحْرُكَةٌ جَبَلٌ أَوْ عَ وَذَوْرَتْرَفٌ عَ وَكَفْرَحٌ تَنْعَمُ وَأَتْرَفَتِ النَّعْمَةُ أَطَقَتْهُ وَنَعْمَتُهُ  
 كَتَرَفَتُهُ تَرِيْفًا وَفَلَانٌ أَصْرَعَى الْبَنِيَّ وَالْمَتْرَفُ كَكَرَمِ الْمَتْرُولِ يُصْنَعُ مَا يَشَاءُ لَا يَمْنَعُ وَالنَّعْمُ  
 لَا يَمْنَعُ مِنَ النَّعْمِ وَالْجَبَارُ وَتَرَفٌ تَنْعَمُ وَأَسْتَرَفٌ تَعْتَرَفُ وَطَعَى (التف) بِالضَّمِّ وَسَخُّ الطَّلْفَرِ  
 أَوْ شَبَاعٌ لَأَفٍ جُ تَنْفَعُ كَعَنْبَةٍ وَالتَّنْفَةُ كَقَفَّةِ الْمَرْأَةِ الْمُخْفُورَةِ وَدُوَيْسَةَ كَجَرِّ الْكَلْبِ أَوْ كَلْفَاةِ  
 فَارِسِيَّتِهِ سِيَاهُ كُوشٍ وَأَسْغَتِ التَّنْفَةُ عَنِ الرَّقَةِ وَيُخْفَفَانِ يَضْرِبُ اللَّيْمُ إِذَا سَبَّحَ وَالتَّنْفَةُ كَهَمْزَةِ



دودة صغيرة توتر في الجلد والتغاف شبه المقطعات من الشعر والتغاف من يلقط أحاديث النساء كالتغاف ج تغافون وتغاف وأبتك تغافه وعلى تغافه بالكسر حينه وأوانه وتغفه تصيقا قال له ثما (تلف) كمرح هلك وأتلفه أفناه وكقعد المهلك والمفازة وذهبت نفسه تلقا وطقا هذرا ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وأتلفنا المتأيا في قول الفرزدق

وأضاي ليل قد بلغنا قراهم \* اليهم وأتلفنا المتأيا وأتلقوا

أي صادفتها ذات أتلاف أو صبرنا المتأيا لتلقاهم وصبرها لتلقا لنا أو وجدناها لتلقنا وجدوها تلثمهم (التسوفة) والتسوفة المفازة والأرض الواسعة البعيدة الأطراف والقلاة لأمابها ولا أئيس وإن كانت معشبة وتناف تف كرم بعيدة الأطراف وتنوفي بجلولي تنية مشرفة قريب القواعل ويقال يئوفي بالتخبيبة فيكون محلن وف \* تاف بصرة يئوف تاه وما فيه توفة بالضم ولانافة عيب أو مزيدا وأبطاء موطب على توفة بالفتح عترة وذنبا ج توفات

قوله بجلولي قال شيخنا والمعروف في جلولاه انها بالمدوقضيته ان تنوفي بالمد ولم يضبطه أحد بذلك وانما قاله ابن جنى بحذف الوزن به تظر اه شارح قوله ذات الطريق كذافي النسخ والصواب ذات الطريق اه شارح

(فصل الثاء) \* الثغف بالمهمله مكسورة وككتف ذات الطريق من الكثرش كأنها أطباق القرث ج أتحاف \* النطف محركة النعمة في الطعام والشراب والنام والخصب والسعة (تقف) ككرم وقريح تقفا وتقفأ وثقافة صارحاذ فاحقفا فطنا فهو تقف كحبر وكف وأمر ونس وسكت وكأمر أبو قبيلة من هو وزن واسمه قسي بن مسبه بن بكر بن هوازن وهو تقفي محركة وخل تقيف كأمر وسكين حامض جدا وتقفه كسهمه صادفه أو أخذه أو ظفر به أو أدركه وأمرأه تقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصاص والجلاد وما نسوي به الرماح وابن عمرو بن شمس الأسدي صحابي وهو تقف بالفتح ومن أشكال الرمل = وتقف بن عمرو العدواني بدرى وابن فروة الساعدي استشهدا أحدا أو بجيبر أو هو تقب بالياء والتقفه أي قبض لي وتقفه تقيفا صواها وثقفه فنقفه كضرمع غلبه فغلبه في الحدق (فصل الجيم)

(جافه) كنعه صرعه وذعره وأفرعه بجافه تجنفا والنجرة قلعهما من أصلها فانجأنت وكشداد الصباح والجوف الجافع والمدعور (حجفه) كنعه قشره وجرقه وجعه وبرجله رفسه بها حتى يرمى به ومع مال وله الطعام عرق ولتفسه جمع والكفرة خطفها والجوف كصبور التريديني في وسط الجفنة والدوالي تجحف الماء أي تأخذه وتذهب به وكشداد محله نيسابور وأبو الجحاف روبة بن العجاج وأبو جحيفة كجهينة وهب بن عبد الله الصعالي والجحفة القطعة من السمين وبقية الماء في جوارب الخوض ويضم وشبه المغص في البطن واللعب بالكرة

كالجحف وبالضم ما اجحف من ماء البئر أو بقي فيها بعد الاجحاف واليسير من التراب في الاناء  
لا يملؤه والنقطة من المرتع في قوز الغلاة والغرفة من الطعام أو مل اليد ومبقات أهل الشام  
وكانت قرية جامعة على اثنين وعشرين ميلا من مكة وكانت تسمى مهبة فنزل بها نوح عيسى وهم  
اخوة عاد وكان أخرجهم العماليق من يقرب فجاءهم سيل الجحاف فاجحفهم فسميت الجحفة  
وجبل جحاف ككتاب بالعين وكغراب الموت ومشي البطن عن ثخمة والرجل بجحوف وسيل  
وموت جحاف يذهب بكل شيء وأجحف بذهب وبه الفاقسة أفقرته الحاجة وأجحف به أيضا فاره  
ودانمه والجحفة الداهية واجحفه استلبه والتر يد حمله بالأصابع الثلاث وماء البئر زحمة وزقه  
وتجاحفوا تناول بعضهم بعضا بالعصي والسيوف وتجاحفوا الكفرة تخاطفوها بالصواعج  
وجاحفه زاحمه وداناه وكتاب القتال وأن نصيب الدلو لم البئر في نصب ماؤها وربما تحقرت  
\* الجحف الجحف النيل الصخم (الجحف) كاسر العظيمة في التوم وأشد منه والطيئ  
كالجحف فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ككعب والتكبير وصوت بطن  
الإنسان وجحف كنصر وضرب وسمع جحفا وجحفا فخر بآ كثر مما عنده ونام وتهدد وقول  
عمر جحفا جحفا أي نقرأ آخرها وشرفا شرفا والجحفة القصيرة القضيقة (جحفه) يجذفه قطعه  
والطائر جردو فطار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه إلى خلفه ومجدافه جناحاه ومنه مجداف  
السفينة والسما بالتح رمت به والرجل ضرب باليد نأ وهو تقطيع الصوت في الهداء والطيئ  
قصر خطوه وظباء جوادف وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع  
والجدافاة ممدودة وجباري والجدافاة الغنية والجحف محرك القبر وع وما لا يغطي من  
الشراب أو ما لا يوتى ونبات بالين يعني آكله عن شرب الماء عليه ومارى به عن الشراب من زبد  
أو قذى والجحاف السهام والأجحف القصير وشاة جدافا قطع من أذنها شيء والجحفة محركة  
الجلبة والصوت في العدو وأجحف أو أجحفت أو أحدث بالحاء كأسهم م وأجحفوا جلبوا  
والتجديف الكفر بالتم أو استقلال عطاء الله تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وأنه لجحف  
عليه العيش كعظم مضيق (جحفه) يجذفه قطعه والطائر أسرع كجحف والجحف والمرأة  
مشت مشية الفصار وقصرت الخطو كجحف والجحذوف المقطوع القوائم ومجدافاة السفينة  
م والبدال المهمله لعم في الكل (جره) جرفا وجرفة بضمها ذهب به كله أو أخذها أخذ كثيرا  
والطين كسحه بجره وبجرفه وبجرفه ككسسه المكسمة والجحرف الموت العام والطاعون

قوله في قوز الغلاة قال  
الشارح كذا في النسخ  
والصواب في قرن الصلاة  
وقرنها رأسها اه  
قوله وكانت قرية قال  
الشارح وفي بعض النسخ  
وكانت به قرية اه  
قوله وجبل جحاف الخ قال  
الشارح كذا ضبطه  
الصاغاني في العباب ووقع  
في التكملة ضبطه بالضم  
ومثله في التبصير للمعاني  
وهو الصواب اه  
قوله والروح كذا في النسخ  
بالحاء وصوابه بالعين المهمله  
وقوله والجيش الكثير كذا  
في التكملة وفي العباب  
الشيء الكثير وفي اللسان  
الكثير وكلهم نقلوا عن  
أبي عمرو فتأمل ذلك وقوله  
بعده والتكبير كذا في النسخ  
وهو غلط وصوابه التكبير  
على لفظ المصدر كما في سائر  
الأصول اه شارح  
قوله كعظم قال الشارح  
وفي اللسان لجحذوف على  
صيغة مفعول اه  
قوله ومجدافاة السفينة  
معروفة قال الشارح الأولى  
أن يقول مجداف السفينة  
ما يدفع به أو ما أشبهه أو  
يجيله على الدال اه

وشوم أو بلية تجترق القوم والجرف المال من الصامت والناطق والحصب والكلا الملتف وبها  
ويضم سمة في الفخذ والجسد وبغير جروف وسم به أو وسم بالهزمنة تحت الأذن وأن يقشر  
جلده فيقتل ثم يترك فيجف فيكون جاسيا كأنه بعرة أو أن تقطع جلدة من جسد البعردون أذنه  
من غير أن تبين وذلك الأثر جرفة بالضم والفتح وأرض جرفة مختلفة وكذلك عود جرف وقدح  
جرف وسيل جراف كجرف بجحاف ورجل جراف كقول جدانكمة نسيط لجاروف وذو جراف  
وادو جراف ويكسر ضرب من الكيل والجاروف المشوم والنهم وأم الجراف كشداد اللؤلؤ  
والترس والجرفة بالكسر الجبل من الرمل ومن الخبز كسرتة وبالضم مأ باليمامة وأن تقطع من  
نخذ البعير جلدة وتجمع على نخذه والجرف ييس الحماط أو يابس الآفاني كالجريف فيهما  
وبالكسر باطن الشدق والمكان الذي لا يأخذه السيل ويضم وبالضم ع قرب مكة وع  
قرب المدينة وع بالين منه أحد بن إبراهيم المحدث وع باليمامة وعرض الجبل الأملس وما  
تجرفته السيول وأكثته من الأرض ج أجراف كالجرف بضمين ج جرفة كحجرة والجورف  
الحمار والظلم والبردون السريع والسيل الجراف وأجرف رعى أبه الجرف والمكان أصابه  
سيل جراف ورجل بجراف بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينبي ماله وكبس متجرف ذهب عامة منه  
وجام متجرفا هز يلامضطربا (الجزاف) والجزافة مثلنتين والجزافة الحدس في البيع  
والشرامعرب كراف ويبيع جراف مثلثة وجر يف كأمير وككنسة شبكة يصاد بها السمك  
وكشداد الصياد والجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولادتها وجرفة من النعم بالكسر قطعة  
واجترفه اشتراه جرافا وتجرف فيه تنفذ (جعفه) كنعه صرعه كاجعفه والشجرة قلعها  
كاجتفعها فاجتفعت وسيل جاعف وجعاف كجرف بجحاف وما عنده سوى جعف أي القوت  
الذي لأفضل فيه وجعفي ككريمي ابن سعد العسيرة أو جعي بالين والنسبة جعفي أيضا والجعفي في  
قول الباهلي وبذالراخيل جعفيها الساق (الجف) والجففة ويضمن جماعة الناس أو  
العدد الكثير ومازاجفة واحدة جملة وجميعا وجمعوا أموالهم جمعوا هذوا بها وجفة الموكب  
هز يهز بجففته وبالضم اللؤلؤ العظيمة ولا تمل في غنفة حتى تقسم جفة أي كلها ويروى على جفته  
أي على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطلع أرقبائه وهو الغشاء يكون مع الوريع  
والوعاء من الجلود لا يوتق وجد الأحنيد محمد بن طعج والسن البالي يقطع من نصفه فيجعل  
كالدلو وأصل النخلة ينقر والسبخ الكبير والسد الذي تراه بينك وبين القبلة وكل حاوما في جوفه

قوله وأرض جرفة قال  
الشارح كذا هو بالفتح كما  
يقضيه اطلاقه لكن  
ضبطه في التكملة والعياب  
والعمدة بوزن فرحة اه  
قوله وموضع قرب المدينة  
قال الشارح هكذا ضبطه  
ابن الأثير وصاحب المصباح  
والصاغاني وابن منظور  
قال شيخنا وضبطه عياض  
في المشارق بضمين في هذا  
الموضع في كلام المصنف  
فصور ظاهرا إذا غفل مع  
شهرته اه  
قوله الجمع أجراف أي  
وجروف وجرفة وقوله  
بعده الجمع جرفة كحجرة  
تأخيره هذا الجمع بعد قوله  
بضمين يقضى ان يكون  
جمعاه وليس كذلك بل جمع  
المثقل أجراف كظنب  
بضمين وأطاب وجمع  
المنخفض جرفة بكسر ففتح  
فنى كلامه نظر أفاده  
الشارح  
قوله والجورف الظلم قال  
الشارح هو مصحف عن  
الضاق فقد أورد ابن  
الأعرابي بها وقال أبو  
عباس من قاله بالفاء فقد  
ضحف وأورده الصاغاني  
وصاحب اللسان مع  
التبنيه على تعصيفه اه

قوله موضع لاسد هكذا في  
التسخ وصوابه بعد قوله  
موضع وأرض لاسد الخ  
كما في العباب وغيره اه

شارح

قوله وتعض قال الشارح  
أي بالفتح لغة في الكسر  
حكاها أوزيد وردها  
الكسائي كما في الصحاح  
والعباب (قلت) والذي في  
نوادري زيد جفت الشيء  
إلى أجنبه جفا جمعه اه

قتائل

قوله جفوا وجفانا كسحاب  
ضبط ما هو مضبوط حكما  
وأطلق ما يحتاج إلى الضبط  
فلو قال جفانا وجفوا  
بالضم لأصاب اه شارح  
قوله وجففة الموكب الخ  
قد تقدم لذلك فهو تكرار  
اه شارح

شئ كالجوزة والمغدة وهو جف مال مصلحه والجنان بكر وتميم وجفان الطير كغراب ع لاسد  
وحظلة واسعة فيها أماكن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجناف أيضا ما جف  
من الشيء الذي يجففه وبها ما ينتشر من الحشيش والفت وكامير مايس من النبات وجفت  
ياؤب كديت تجف كندب وتعض وكبشت تبش جفوا وجفانا كسحاب والجنيف الأرض  
المرتفعة ليست بالعليلة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الأرض ضد  
والمهذار وجفانك هيتك ولياسك والجناف بالكسر آلة الحرب يلبسه القرمس والأنسان  
لثقبه في الحرب وجف القرمس ألبسه إياه وبالفتح التيمس كالجنيف ويجف الطائر التمس  
أو تحرك فوق البيضة وألبسها جناحه والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجففة الموكب  
حفيفهم في السير وجف جبس وجمع وردا بله الجملة تخافة الغارة والنم ساقه يعنف حتى ركب  
بعضه بعضا واجتف ما في الإناء أي عليه (حلقه) قشره فهو جليف ومجوف وجرقه وبالسيف  
ضربه وقلعه واستاصله كالجلفه والجالفة الشجة تقشر الجلباء اللحم والطننة لم تصل الجوف  
والسنة ذهب بالاموال كالجلفقة والجلف بالكسر الرجل الجاني كالجليف وقد جف كقرح  
جلقا وجلافة والذن أو الفارغ أو أسفله إذا انكسر وقال النخل والغليظ اليابس من الخبز أو  
الخبز غير المأدوم أو حرف الخبز والظرف والوعاء من الفخم المسلوخ الذي أخرج بطنه وقطع  
رأسه وقوائمه وطائر م والرق بل رأس ولاقوائمه وبها الكسرة من الخبز اليابس القفار  
والقطعة من كل شيء ومن القلم ما بين مبراه إلى سنته ويقع ومنه قول عبد الحميد لسلم بن قتيبة  
وراه يكتب رديا إن كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسمنها وحرف قطنتك وأمنها قال  
ففعلت جاد خطي وبالفتح لغة في الجرقة لسمة البعير وبالضم ما جلفته من الجلد والتعريك المعزى  
التي لا شعر عليها الأصغار لا خير فيها وخبر مجوف أحرقه التنور وكغراب الطين والجسلاف من  
الدلاء العظيمة وأجلف نهي الجسلاف عن رأس الخنجة وكاميربت سهل سنفته كالبوط مملوأة  
جبا كالآرزن مسمنة للمال وكعظم من ذهب السنون بأمواله والذي أخذ من جوانبه والذي  
بقيت منه بقية وجلفت كل تجلifa أي استاصلت السنة الأموال والمجلف المهزول وسنون  
جلافت وجلف بضمين وبضمه تجلف الأموال وتذهبها طعام \* جلنفاة قفار لآدم فيه  
\* الجنادف بالضم الجاني الجسم من الناس والابل والذي إذا مشى حرك كتنبيه والعليط  
القصير وناق جنادف وحنادفة بضمهما مسمية ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها الحررة

(الحنف) محرّكة والجَنُوفُ بالضمّ المَيْلُ والجَوْرُ وقد جَنَفَ في وصيّته كَفَرِحَ وأَجْنَفَ فهو أَجْنَفٌ أو أَجْنَفٌ مُحْتَصٌ بالوصية وجَنَفَ في مطلق المَيْلِ عن الحقِّ وجَنَفَ عن طريقه كَفَرِحَ وضربَ جَنَفًا وجَنُوفًا أو الجَنَفُ في الزور ودخول أحد شقيه وانضمامه مع اعتدال الآخر وخَصَمَ جَنَفٌ كَنِبْرَ مائلٍ والأَجْنَفُ المنحني الظهرو الجَنَافِي بالضمّ المُتَخَالِفُ فِي مِيلٍ وَجَّ في جنافٍ قَبِيحٌ ككتابٍ أي في مجابسه أهله وكَمْزَى وَا رَبِّي وَيَمْدَانُ وكَمْزَاءُ ماءً لَفَزَارَةٌ لا مَوْضِعٌ وَوَهْمُ الجَوْهَرِيُّ وَأَجْنَفٌ عَدَلٌ عَنِ الْحَقِّ وَقَلَّ أَنْ يَصَادَفَهُ جَنَفًا فِي حُكْمِهِ وَيَجَانَفُ تَمَائِلَ (الجَوْفُ) المَطْمِئِينَ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْكَ بَطْنُكَ وَعِ بِنَاحِيَةِ عَمَّانَ وَوَادِي أَرْضِ عَادِ حَاهُ رَجُلٌ اسْمُهُ حَمَارٌ وَذَكَرَ فِي ح م ر وَكُورَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَعِ بِنَاحِيَةِ كَثُونِيَّةٍ وَعِ بَارِضٌ مُرَادٌ وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى يَا أَرْسُلْنَا نُوحًا وَعِ بِالْيَمَامَةِ وَعِ بِنِيَارِ سَعْدٍ وَدَرْبُ الْجَوْفِ بِالْبَصْرَةِ وَمِنْهُ حَبَابُ الْأَعْرَجِ الْجَوْفِيُّ وَأَبُو الشَّعْنَاءِ جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ وَأَهْلُ الْعَوْرِ يُسَمُّونَ قَسَاطِيطَ عَمَالِهِمِ الْأَجْوَافَ وَجَوْفُ اللَّيْلِ الْإِتْرِيُّ الْحَدِيثُ أَي تَلْتُهُ الْإِتْرُ وَهُوَ الْخَامِسُ مِنْ أَسَدَاسِ اللَّيْلِ وَالْأَجْوَفَانُ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ وَالْجَوْفُ مُحَرَّكَةٌ السَّعَةُ وَالْأَجْوَفُ الْأَسَدُ الْعَظِيمُ الْجَوْفُ فِي الْأَصْطِلَاحِ الصَّرْفِيِّ الْمُتَمَلُّ الْعَيْنُ وَالْوِاسِعُ كَالْجَوْفِيِّ بِالضَّمِّ وَالْجَوْفَانُ مِنَ الدَّلَاءِ الْوَاسِعَةُ وَمِنَ الْقَنَاءِ وَمِنَ الشَّجَرِ الْفَارَعَةُ وَمَا لِعَاوِيَةَ وَعَوْفُ ابْنِ عَامِرٍ بْنِ رَيْبَةَ وَالْجَانِقَةُ طَعْنَةٌ تَبْلُغُ الْجَوْفَ وَجِيْفَانُ الْيَمَامَةِ خَسَمَةٌ مَوَاضِعٌ يُقَالُ جَائِفٌ كَذَا وَجَائِفٌ كَذَا وَتَلَعَةٌ جَائِقَةٌ قَعِيرَةٌ جِ جَوَائِفُ وَجَوَائِفُ النَّفْسِ مَا تَقَسَّرَ مِنَ الْجَوْفِ فِي مَقَارِ الرُّوحِ وَالْجَوْفُ كَخَوْفِ الْعَظِيمِ الْجَوْفِ وَكِعْظَمِ مَا فِيهِ تَجْوِيفٌ وَمِنَ الدَّوَابِّ الَّذِي يَصْعَدُ الْبَلْقُ مِنْهُ حَتَّى يَبْلُغَ الْبَطْنَ وَمِنْ لَأَقْبَلِهِ وَالْجَوْفِيُّ كَكَوْفِيٍّ وَقَدْ يُجْتَفَى وَكَغُرَابٍ سَمَكَ وَالْجَوْفَانُ بِالضَّمِّ أَيْرُ الْجَمَارِ وَأَجْفَتُهُ الطَّعْنَةُ بَلَّغَتْ بِهَا جَوْفَهُ بِجَفَّتْ بِهَا وَالْبَابُ رَدْدُهُ وَتَجْوِفُهُ دَخَلَ جَوْفُهُ كَأَجْنَفِهِ وَاسْتَجَابَ الْمَكَانَ وَجَدَهُ أَجْوَفَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ كَأَسْتَجَوْفَ • جَهَافَةٌ كَثَامَةٌ اسْمٌ وَاجْتَهَفَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا (الْجَيْفَةُ) بِالْكَسْرِ جُنَّةٌ الْمَتُّ وَقَدْ أَرَا حَ كَعْنَبٌ وَأَعْنَابٌ وَذُو الْجَيْفَةِ عِ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُولُ وَكُتَابُ مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَشَدَادُ النَّبَاشِ وَجَائِفَتِ الْجَيْفَةُ تَجِيْفًا أَنْتَ كَجَيْفَتِ وَاجْتَانَفَتْ وَجَيْفَتُهُ ضَرْبَةٌ وَجَيْفٌ فُلَانٌ فِي كَذَا وَجَيْفٌ فَرْعٌ وَأَفْرِعٌ • (فصل الحاء) • (الْحَتْرُوفُ) كَعُصْفُورٍ الْكَادِ عَلَى عِبَالِهِ (الْحَتْفُ) الْمَوْتُ وَمَاتَ حَتْفًا نَفْسُهُ وَحَتْفُهُ قَلِيلٌ وَحَتْفٌ أَنْفُسُهُ أَيْ عَلَى فِرَاشِهِ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ وَلَا ضَرْبٍ وَلَا غَرَقٍ وَلَا حَرَقٍ وَخَصُّ الْأَنْفِ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ رَوْحَهُ

قوله ووهم الجوهرى فيه  
نظرن من وجهين الأول أن  
الجوهرى نقل هذا عن ابن  
السكيت ومثله في كتاب  
سيويه والثاني اتفاق  
أصحاب المعاجم على مثل  
ما قال الجوهرى وكونه ما  
لفزارة لا ينافى كونه اسم  
موضع آخر أفاده الشارح  
قوله وأجنف عدل عن الحق  
قد تقدم ذلك فهو مكرر  
أفاده الشارح

قوله وأبو الشعثاء ذكر  
الشارح الاختلاف في ضبط  
نسبه ثم قال والصواب أنه  
منسوب إلى الجوف بالجيم  
لموضع من عمان فانه ازدي  
وما عدا ذلك تصحيف اه

تَخْرُجُ مِنْ أُنْفِهِ بِتَابِعِ نَفْسِهِ وَأَلَانِهِمْ كَأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَخَيَّرُونَ أَنَّ الْمَرِيضَ يَخْرُجُ رُوحُهُ مِنْ أُنْفِهِ وَالْجَرِيحَ  
 مِنْ جِرَاحَتِهِ حُتُوفٌ وَحِيَةٌ حَتْفَةٌ نَعَتْ لَهَا وَالْحَتِيفُ كَزُبَيْرِ بْنِ السَّجْفِ وَأَسْمُهُ الرَّيِّعُ بْنُ عَمْرِو  
 شَاعِرٌ فَارِسٌ أَوْ هُوَ حَتْفٌ وَابْنُ زَيْدِ بْنِ جَعْفَانَ النَّسَابَةُ \* الْحَتْفَةُ الْحُسُونَةُ وَالْحَمْرَةُ تَكُونُ فِي  
 الْعَيْنِ وَحَتْفُهُ عَنِ مَوْضِعِهِ زَعْرَعُهُ وَتَحْتَرَفُ مِنْ بَدَى تَبَدَّدَ \* الْحَتْفُ بِالْكَسْرِ وَكَكْتَفٌ لُفْتَانٌ  
 فِي الْحَفْشِ وَالْفَحْتِ \* الْحُجْرُوفُ كَعُضْفُورٍ وَبِيَّةٌ طَوِيلَةٌ الْقَوَائِمُ أَعْظَمُ مِنَ الْقَلْبَةِ (الْحَتْفُ)  
 مُحْرَكَةٌ التَّرْوِسُ مِنْ جُلُودِ بِلَاخِ شَبِّ وَلَا عَقَبَ وَالصُّدُورُ وَاحِدُهُمْ مَا حَقَّقَتْهُ وَكَغُرَابٍ مَتَى الْبَطْنُ  
 عَنْ نَحْتِهِ لَعْمَةٌ فِي تَقْدِيمِ الْجِيمِ وَالْمَحْجُوفُ الْمُسْتَكِي أَصْلُ اللَّهْزَمَةِ وَكَأَمْرٍ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنَ الْخَوْفِ  
 وَاحْتِمَقُهُ اسْتَحْلَسَهُ وَالشَّى حَازَهُ وَنَفَسَهُ عَنْ كَذَا ظَلَفَهَا وَالْمُحَاجِفُ صَاحِبُ الْحَفَّةِ الْمُقَاتِلِ  
 وَالْمُعَارِضُ وَالْمُحَجِّفُ تَضَرَّعَ \* الْمُحْدَرْفُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الشَّى الْمُسَوَّى نَحْوُ الْحَافِرِ وَالطَّلْفِ وَالْمَلُوءِ مِنْ  
 الْأَوَانِي وَأَمَّ حَذْرَفٌ كَزُرْبِجِ الضَّبْعِ وَمَالِهِ حَذْرَفُونَ كَعَنْكَبُونَ أَيْ مَالُهُ فَسَيْطٌ أَوِ الْحَذْرَفُونَ  
 قَلَامَةُ الظُّفْرِ (حَذْفُهُ) يَحْدَفُهُ أَسْقَطَهُ وَمِنْ شَعْرَةٍ أَخَذَهُ وَبِالْعَصَارِمَاءِ فِي مَشِيئَتِهِ حَرَكَ  
 جَنْبِهِ وَعَجْزُهُ أَوْ تَدَانِي حَطْوُهُ وَقَلَانًا بِجَارِئَةٍ وَصَلَّهُ بِهَا وَالسَّلَامُ حَقْفُهُ وَلَمْ يُبَلِّ الْقَوْلُ بِهِ وَكَكَلَسَةُ  
 مَا حَذَفْتَهُ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ وَمَا فِي رِجْلِهِ حَذَافَةٌ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَحَذْفَةٌ بِالْفَتْحِ فَرَسٌ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ  
 وَكُهْمَزَةُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكُمَامَةُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قَضَاعَةَ مِنْهُمْ مُحَمَّدٌ وَاحِقٌ ابْنَا يَوْسُفَ الْحَذَائِيَّانِ  
 وَكُهَيْبَةُ ابْنُ أَسِيدٍ وَابْنُ أَوْسٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ الْعِمَانِ حَسَلٌ وَأَخْرَانُ أَزْدِيُّ وَبَارِقٌ غَيْرُ مَنْسُوبَيْنِ  
 صَحَابِيُّونَ وَالْمُحْدَوْفُ الرِّقُّ فِي الْعُرُوضِ مَا سَقَطَ مِنْ آخِرِهِ سَبَبٌ خَفِيفٌ وَكُنُودَةُ الْقَصِيرَةِ  
 وَالْحَذْفُ مُحْرَكَةٌ طَائِرٌ أُرْبَطُ صَغَارٌ وَغَنَمٌ سَوْدٌ صَغَارٌ بِجَارِئَةٍ أَوْ جَرَشِيَّةٌ بِلا أَذْنَابٍ وَلَا آذَانَ وَالرَّاعِ  
 الصَّغِيرُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَمِنْ الْحَبِّ وَرَقُهُ وَقَالُوا هُمْ عَلَى حَذْفَاءٍ أَيِّهِمْ كَشْرَاءٌ وَلَمْ يُفْسَرْ كَانَتْهُمْ أَرَادُوا  
 عَلَى سِيرَتِهِ وَالْحَذَافَةُ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةٌ الْأَسْتُ وَأَذْنٌ حَذْفَاءٌ كَانَتْهَا حَذَفَتْ وَحَذْفُهُ تَحْدِيفُهَا  
 وَصَنَعَهُ (الْحَرْبُفُ) بِجَعْفَرِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ الشَّدِيدَةِ الْهَبُوبِ (الْحَرْشُفُ) فَلَوْسُ السَّمَكِ  
 وَصَغَارُ الطَّرِيقِ وَالنَّعَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَمِنْ الدَّرْعِ حَبْكُهُ وَالضُّعْفَاءُ وَالشُّيُوخُ وَالرَّجَالَةُ وَمَا يَرِينُ بِهِ  
 السَّلَاحُ وَنَبْتُ سَائِكُ فَارِسِيَّتِهِ كَنَسْرُ وَالْحَرْشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَرْشُفِ بِالضَّمِّ (الْحَرْفُ)  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَشَفِيرُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ الْجِبَلِ أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ حُ كَعَنْبٍ وَلَا تَطْفِيلُهُ سَوَى طَلٍّ وَطَلَّلٍ  
 وَوَاحِدُ حُرُوفِ التَّهَجِّيِّ وَالنَّاقَةُ الضَّامِرَةُ أَوْ الْمَهْزُولَةُ أَوْ الْعَظِيمَةُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ وَأَرَامٌ سَوْدٌ بِلَادٌ  
 سَلِيمٌ وَعِنْدَ النُّحَاةِ مَا جَاءَ لِعَنَى لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ وَمَا سِوَاهُ مِنَ الْحُدُودِ فَاسِدٌ وَرُسْتَاقٌ حَرْفٌ

قوله المشتكى هذا تفسير  
 للمكوف وأما المحجوف  
 فهو من به مغس شديد في  
 بطنه فتأمل أفاده الشارح

قوله وكنودة الخ كذا في  
 النسخ وهو مكرر مع ما سبق  
 ولعله سقط من هنا قوله من  
 النعاج كما هو في العباب أفاده  
 الشارح

قوله ونبت سائك ذكره  
 الشهاب في باب الحاء المعجمة  
 من شفاء الغليل ولعله  
 بالمهمله والمعجمة كذا أفاده  
 الشيخ نصر اه صححه  
 قوله ورستاق حرف هو  
 بضم الحاء كما في الشارح وان  
 أوهم اطلاقه الفتح اه

بِالْبَابِ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ أَى وَجْهٍ وَاحِدٍ وَهُوَ أَنْ يَعْبُدَهُ عَلَى السَّرِّ أَلَا الضَّرَّاءُ  
أَوْ عَلَى شَكٍّ أَوْ عَلَى غَيْرِ طَمَآنِينَةٍ عَلَى أَمْرِهِ أَى لَا يَدْخُلُ فِي الدِّينِ مَتَمَكِّئًا وَنَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ  
أَحْرَفٍ سَبْعَ لُغَاتٍ مِنَ لُغَاتِ الْعَرَبِ وَلَيْسَ مَعْنَاهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ سَبْعَةٌ أَوْ جِهَةٌ وَأَنْ  
جَاءَ عَلَى سَبْعَةٍ أَوْ عَشْرَةٍ أَوْ أَكْثَرَ وَلَكِنَّ الْمَعْنَى هَذِهِ اللُّغَاتُ السَّبْعُ مُتَفَرِّقَةٌ فِي الْقُرْآنِ وَحَرْفٌ لِعِبَالِهِ  
يَحْرَفُ كَسَبِّ وَالثَّيِّبِ عَنْ وَجْهِهِ صَرْفَهُ وَعَيْنُهُ حَرْفَةٌ لِحَلِّهَا وَمَالِي عَنْهُ مَحْرَفٌ وَمَتَمَكِّئٌ  
وَالْمَحْرَفُ أَيْضًا الْمَحْرَفُ مَوْضِعٌ يَحْتَرَفُ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَيَقْلِبُ وَيَصْرِفُ وَحَرْفٌ فِي مَالِهِ بِالضَّمِّ  
حَرْفُهُ ذَهَبٌ مِنْهُ شَيْءٌ وَالْحَرْفُ بِالضَّمِّ حَبُّ الرَّشَادِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبُوهُ وَجَدُهُ وَمُوسَى  
ابْنُ سَهْلٍ وَالْحَسَنُ بْنُ جَعْفَرِ الْبَغْدَادِيِّ الْحَرْفِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ نَسَبُهُ إِلَى بَيْعِهِ وَالْحَرَمَانُ كَالْحَرْفَةِ  
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِحَرْفَةٍ أَهْدَاهُمْ أَشَدَّ عَلَى مَنْ عَيْلَتِهِ وَالْحَرْفَةُ  
بِالْكَسْرِ الطَّعْمَةُ وَالصَّنَاعَةُ بِرِزْقِ مَنْهَا وَكُلُّ مَا اشْتَغَلَ الْإِنْسَانَ بِهِ وَضَرَى بِسْمِي صَنْعَةٌ وَحَرْفٌ لَأَنَّهُ  
يَحْرَفُ إِلَيْهَا وَأَبُو الْحَرْفِ كَأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْمُحَدِّثُ وَحَرْفٌ يَفُكُّ مُعَامَلَكُ فِي حَرْفَتِكَ  
وَالْحَرْفُ الْمِيلُ يُقَاسُ بِهِ الْجَرَاحَاتُ وَحَرْفَانُ كَعُثْمَانُ عَلِمُوا وَحَرْفٌ تَعَامَلَهُ وَصَلِحَ وَكَثُرَ نَاقَتُهُ هَزَلَهَا  
وَكَدَّ عَلَى عِيَالِهِ وَجَازَى عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالتَّحْرِيفُ التَّغْيِيرُ وَقَطُّ الْقَلَمِ مَحْرَفًا وَحَرْفًا وَرَفَّ مَالٌ وَعَدَلَّ  
كَانْحَرَفَ وَتَحْرَفَ وَحَارَفَهُ بِسَوْءِ جَارَاهُ وَالْحَارَفَةُ الْمُقَابِلَةُ لِلْمَحْرَفِ وَالْمَحَارِفُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْمَحْدُودُ  
الْمَحْرُومُ وَطَاعُونَ يَحْرَفُونَ الْقُلُوبَ يَمِيلُهَا وَيَجْعَلُهَا عَلَى حَرْفِ أَى جَانِبٍ وَطَرْفٍ (الْحَرْفَةُ) عَظِيمٌ  
الْحَبِيبَةُ أَى رَأْسُ الْوَرِكِ وَكَعْصَفُورُ الدَّابَّةِ الْمَهْرُؤَلَةُ وَدُوَيْبَةُ مِنَ الْأَحْنَاسِ وَالْحَرْفَةُ نَقْفَةٌ بِضَمِّ الْحَاءِ  
وَكَسْرِ الْقَافِ الْقَصِيرَةُ وَحَرْفُ الْجَارِ الْأَنَانُ أَخَذَ بِحَرْفِهَا \* الْحَرْفَةُ نَقْفَةٌ بِالضَّمِّ لِلْقَصِيرَةِ تَحْصِيفٌ  
وَالصَّوَابُ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ (حَسَفٌ) التَّمْرِ يَحْسِفُهُ نَقَاهُ وَكَكَاسَةً مَا تَنَازَرَمِنَ التَّمْرِ الْفَاسِدِ وَالغَيْظُ  
وَالْعَدَاوَةُ كَالْحَسِيفَةِ فِيهِمَا وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَسُحَالَةُ الْقِضَّةِ وَالْحَسْفُ الشُّوْكَ وَحَرْفُ  
السَّحَابِ وَبِعَرْسُ الْحَيَاتِ كَالْحَسِيفِ وَالْحَصْدُ كَالْحَسَافِ بِالضَّمِّ وَسَوْقُ الْقَنْمِ وَالْجَمَاعُ دُونَ  
التَّخْدِيدِ وَبِهِمَا السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ وَبِعَرْسِيفٌ كَأَمِيرٍ لَتَى تَحْرَفُ فِي الْجَمَارَةِ فَلَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا كَثْرَةً  
وَرَجَعَ بِحَسِيفَةٍ نَفْسَهُ أَى لَمْ يَقْبِضْ حَاجَتَهَا وَكَفَّرَحَ أَجْنُ وَحَسَكَ وَكَعْنَى رُدْلٌ وَأَسْقَطُ وَأَحْسَفَ  
التَّمْرُ حَلَطَهُ بِحَسَافَتِهِ وَتَحْسِيفُ الشَّارِبِ حَلَقَهُ وَتَحْسَفَتِ الْأَوْبَارُ تَعَطَّتْ وَتَطَارَتِ وَالتَّحْسِيفُ  
مَنْ لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا أَكَلَهُ وَالتَّحْسِيفُ تَفَقَّتْ (الْحَسْفُ) الْحَبُّ الْيَابِسُ وَالتَّحْرِيكُ أَرْدَا التَّمْرَ  
أَوْ الضَّعِيفَ لِأَنَّهُ أَوْ الْيَابِسُ الْفَاسِدُ وَالضَّرْعُ الْبَالِي وَتَكَسَّرَ شَيْئُهُ وَالتَّحْسِيفَةُ حَرَكَةٌ مَافَوْقَ

قوله المحدث قال الشارح  
الصواب انه تابعي اه

قوله والحسف الشوك  
مقتضى سياقه أنه بالفتح  
وضبطه الصانعي بالتحريك  
أفاده الشارح  
قوله حاجتها أى حاجة نفسه  
وفي بعض النسخ حاجته اه  
شارح

الختان وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخميرة اليابسة وقرحة تخرج بحلق  
 الإنسان والبعير وصخرة رخوة حولها سهل من الأرض أو صخرة تثبت في البحر كتاب  
 وكثاسة الماء القليل وكامير الخلق من الثياب واستخشف لئسه وحشف عينه تخشيفا ضم  
 جفونه ونظر من خلل هديها واستخشف الأذن والضرع بيست وتقلصت (الحشف)  
 الاقصاء والابعاد كالأحشاف والتحرير الجرب اليابس حصف كقرح جرب وككرم استحكم  
 عقله فهو حصيف وأحصف الأمر أحكمه والحبل أحكم قتله والرجل والفرس مراسر يما  
 وفرس محصف كحسين ومنبر ومضباح أو هو أن نير الحصباء في عدوه أو هو مشى فيه تقارب  
 خطو ومع ذلك سريع واستخصف استحكم والزمان اشتد والفرج ضاق ويس عند الجماع  
 الحصف بالكسر الحية الخنظف بالمجعة بجندل الضخم البطن (حـف) رأسه يحصف خفونا  
 بعد عهد بالدهن والأرض يس بقلها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أحفاها والفرس حصيفا  
 سمع عند ركضه صوت والأفقي فح فحما الآن الحفيف من جلدها والقمح من فيها وكذلك الطائر  
 والشجرة إذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحصف حفا فبالكسر وحفا قرنه كاحتفت  
 والحفة الكرامة التامة وكورة غربي حلب والمنوال يلف عليه الثوب والطف المنسج ومهكة  
 يضاء شاكه والخفان فراخ النعام للذكور والأنثى والواحدة حفانة والخدم والملائن من الأواني  
 أو ما بلغ المكيل حفافيه وكتاب الجانب والأثر وقد جاء على حفافه وحففه وحفه مفتوحين  
 أثره والطرة من الشعر حول رأس الأصلح ح ح حفافين من حول العرش محدقين بأحقته  
 أي جوانبه وسويق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديد الإصابة بالعين وحفناهما  
 بنخل جعلنا النخل مطيقة بأحفتها والحف حركته والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الأمر  
 ناحيته والقصير المقدر والحفة بالكسر مر كب للنساء كلهودج إلا أنها لا تقب وحفه بالشئ  
 كدهأ حاط به وفي المنزل من حفنا أو رفنا فليقتصد أي من طاف بنا واعتنى بأمرنا وخدمنا ومدحنا  
 فلا يغاوت ومنه قولهم ماله حاف ولأراف وذهب من كان يحفه ويرفه وكشد أدام اللين أسفل  
 اللهاة وكثاسة بقية التين والقث وحفتهم الحاجة أي هم محاورج وقوم محفوفون وحف حف  
 زجر اللبك والدجاج وأحفته ذكره بالقبيج ورأسى أبعدت عهد بالدهن والفرس حلت على  
 أن يكون له حفيف وهو دوى جوفه والثوب نسجه بالحلف كحفتته وحفف تخفيفا جهدا وقل ماله  
 وحوله حف كاحتف واحتف النبات جزه والمرأة أمرت من يحف شعر وجهها بخيطين واستخف

قوله واستخشف قال  
 الشارح هكذا في سائر النسخ  
 وصوابه تحشف كما هو نص  
 العباب واللسان اه

قوله بالمجعة قال الشارح  
 وفي نسخ التهذيب واللسان  
 والعباب والتكملة بالطاء  
 المهمله ولم أجد أحدا من  
 المصنفين ضبطها بالمجعة  
 غير المصنف اه

قوله والحفوف اطلاقه  
 يقتضى انه بالفتح والصواب  
 انه بالضم اه شارح  
 قوله أي هم محاورج كذا في  
 النسخ والصواب أي محاورج  
 وهم قوم محفوفون كما هو  
 نص الصحاح اه شارح  
 قوله وهو دوى جوفه كذا  
 في النسخ والذي في الصحاح  
 واللسان دوى جريه ولعله  
 الصواب اه شارح



أموالهم أخذها بأسرها وحقق ضاقت معيشتها وجناح الطائر والصبع سمع لهم صوت  
 (الحق) بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوق وج حقايف وحققه  
 أو الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة بناحية الشجر وأصل  
 الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط وجمل أحقف خيص والجبل المحيط الدنيا ف لا الأحقاف  
 كما ذكره الليث وطي حاقف رايض في حقف من الرمل أو يكون منظوبا كالحقف وقد انحنى  
 وتنى في يومه وهو بين الحقوف وكثير من لا يأكل ولا يشرب واحقوق الرمل والظهور  
 والهلال طال واعوج الحكوف بالضم الاسترخاء في العمل (حقف) يخلف حلقفا ويكسر  
 وحلقفا ككف ومحلوقا ومحلوقا ويقال لاومحلوقائه بالمد ومحلوقا بالله أي أحلف محلوقا أي  
 قسموا الأملوة أقولة من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصدقة والصديق يخلف  
 لصاحبه أن لا يقدر به ج أحلاف والأحلاف في قول زهير أسد وعطفان لأنهم تحالفوا على  
 التناصر والأحلاف قوم من تقيف وفي قريش ست قبائل عبد الدار وكعب وجم وسهم ومخزوم  
 وعدى لأنهم لا تهبها أراد بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبت عبد  
 الدار عقد كل قوم على أمرهم حلقامو كذا على أن لا يتخذوا فأخرجت عبد مناف حفنة  
 مما لوأه طيبا فوضعتها لأحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا  
 وتعاقدت بنو عبد الدار وحلقاؤهم حلقا آخروا كذا فسموا الأحلاف وقبل لعمر رضى الله  
 تعالى عنها حلافي لأنه عدوى وكأمر الحالف والحليفان بنو أسد وطى وفزارة وأسد أيضا وهو  
 حلف اللسان حسيده وما أحلف لسانه والحليف في قول ساعدة بن جوية قيل سنان حديد أو  
 قر من نسيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة  
 وهو ما لبني جشم ميمقات للمدينة والشاموع بين حادة وذات عرق والحليفات ع وحلف  
 ابن أقتل هو خنم بن أعمار والحلفاء والحلف محرمة بنت الواحدة حلفة كفرحة وخسبة  
 وصعرة ووادحلافي كغرابي بنته والحلفاء الأمة الصغابة ج ككئب وأحلفت الحلقاء  
 أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلانا حلقه وقولهم حصار والوزن مخلقان هما نجمان  
 يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به  
 وكل ما يشك فيه فيحالف عليه فهو محلف ومنه كئب محلف خالص اللون وحلقه تحلقفا  
 استقلقه وحلقه عاهده ولازمه وتحالفوا عاهدوا \* الحنق جمع الجراد المنق المنق للطبخ

قوله أو هي رمال الخ وبه  
 فسر قوله تعالى واذا كراخا  
 عاد اذا اندر قومه بالأحقاف  
 قال الجرهرى وهي ديار عاد  
 وقال ابن عرفة قوم عاد  
 كانت منازلهم بالرمال وهي  
 الأحقاف وفي المعجم وروى  
 عن ابن عباس أنها واديين  
 عمان وأرض مهرة وقال  
 ابن اسحق الأحقاف رمل  
 فيما بين عمان الى حضرموت  
 وقال قتادة الأحقاف  
 رمال مشرفة على هجر بالشجر  
 من أرض اليمن قال ياقوت  
 فهذه ثلاثة أقوال غير  
 مختلفة في المعنى اه شارح  
 قوله ميمقات للمدينة  
 والشام هكذا في النسخ  
 والذي في حديث ابن عباس  
 رضى الله عنهما ان ميمقات  
 أهل الشام الحففة ونصه  
 وقت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لأهل المدينة  
 الحليفة ولأهل الشام  
 الحففة الحديث أفاده  
 الشارح  
 قوله وصعرة كذا في نسخ  
 الطبع وليس في نسخة  
 الشارح وانما قال وقال  
 سيبويه الحلقاء واحد وجميع  
 كالطرفاء اه  
 قوله خالص اللون صوابه غير  
 خالص اللون كما في الشارح  
 اه

قوله اليافعي هكذا في غالب النسخ وهو تعجيف وصوابه التابعي كما صرح به الحافظ والصانعي والمراد هي السوداء كذا في الشارح  
قوله شيخ ابن درستويه هكذا في العباب والصواب أنه تليذه اه شارح  
قوله تلبسها أي النقبة وفي بعض النسخ تلبسه أي الحوف وقوله ويروي بحوف كيقول تقدم له أيضا يحرف بالراء من التعريف اه

وابن السجف بن سعد اليافعي والحستفان حستف وأخوه سيف وأخوه سبف وأخوه سبف وأخوه سبف وأخوه سبف  
وكزبرج أبو يزيد بن حنيفة المازني وفيه اختلاف وكزبور من نبت حنيفة من هيجان المرار به  
\* الحنيفة جعفر وزينج وقنفذ رأس الورك مما يلي الحجة كالحنيفة بالضم والحنيف كزبور  
رأس الضلع مما يلي الصلب ج حنايف (الحنف) محركة الاستقامة والأعوجاج في الرجل  
أو أن يقبل إحدى أيها رجله على الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخنصر  
أو ميل في صدر القدم وقد حنفت كفرح وكرم فهو أحنف ورجل حنفاً وكضرب مال وصخر أبو  
بجر الاحنف بن قيس تابعي كبير والسيوف الحنيفة تنب له لأنه أول من أمر باتخاذها  
والقياس أحنفي والحنفاء القوس والموسى وفرس حذيفة بن بدر وما لبني معاوية وشجرة  
والامة المتلونة تكسل مرة وتشتط أخرى والهرباء والسلفاء والاطوم لسمة كبحر به والحنيف  
كأمير الصبح الميل الى الاسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين ابراهيم صلى الله عليه  
وسلم والقصير والحذاء وواو ابن أحمد أبو العباس الدينوري شيخ ابن درستويه والداي موسى  
عيسى القيرواني وكسفينة لقب أمال بن لحيم أي حتى منهم خولة بنت جعفر الحنيفة أم محمد بن  
علي بن أبي طالب وكزبير ابن رثاب وسهل وعثمان ابنا حنيفة صحابيون وحنفه تخفيفاً جعله  
أحنف وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء أشهرهم امام الفقهاء النعمان وحنف عمل عمل  
الحنيفية وأختنأ واعتزل عبادة الأصنام واليه مال (الحوف) جلد يشق كهنية الإزار  
تلبسه الحوض والصبيان أو أديم أحمر يقداً أمثال السبور ثم يجعل على السبور شذر تلبسه  
الجارية فوق شياها ونقبة من آدم قد سبوراً عرض السير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل  
ادراكها وهي كالهودج وليس به والقربة أو القربة ود بعمان وناحية تجاه بليس والحافان  
عرفان أخضران تحت اللسان وحافنا الوادي وغيره جانباه ج حافات والحافة أيضاً الحاجة  
والشدّة ومن الدوائس التي تكون في الطرف وهي أكثرها دوراناً وبلا لام ع والحوافة  
ككاسة ما يبقى من ورق لقت على الأرض بعد ما يحمل وحوقه جعله على الحافة والوسمي  
المكان استدار به وفي الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب أي يغيرها عن التوكل  
ويدعوها الى الاتقال والهرب منه ويروي يحوف كيقول وتحوف الشيء تنقصته  
(الحنيف) الجور والظلم والهام والذ كروحد الحجر وبلد أحنيف وأرض حيفاء لم يصبها المطر  
والحاف من الجبل الحافة والحائر ج حافة وحنيف والحنيفة بالكسر الناحية ج كعب

قوله والهام والذ كرهكذا في سائر النسخ وصوابه الهام الذ كزبير وواو كاهونص اللسان والعباب وقوله والحاء هكذا في النسخ بالحاء المهملة وهو غلط وصوابه بالجيم كاهونص اللبث كذا في الشارح

وَحَسْبُهَا مِثَالُ نِصْفِ قَصَبَةٍ فِي ظَهْرِهَا قَصَبَةٌ تَبْرِي بِهَا السَّهَامُ وَالْقَسِيُّ وَالخَرْقَةُ الَّتِي يَرْقَعُ بِهَا ذَيْلُ  
 الْقَمِيصِ مِنْ خَلْفِ وَذُو الْحِيَابِ كِتَابٌ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَحِقِيقَتُهُ تَقْصُصُهُ مِنْ حَيْفِهِ أَيْ  
 تَوَاجِيهِ ﴿فصل الخاء﴾ • خَرَفَهُ ضَرَبَهُ فَقَطَعَهُ • الخَنْفُ كَقَطْعَانِ السِّدَابِ

قوله الخنفت كقنفذ هكذا  
 في سائر النسخ وهو غلط  
 والصواب الخنفت بالضم  
 وسكون التاء القوقية قال ابن  
 دريد في الجهرة هو السذاب  
 كذا في الشارح

قوله الخدوف مقتضى صنيعه  
 ان الجوهري لم يذكر هذه  
 المادة وليس كذلك وقوله  
 وسكان السفينة كذا هو  
 بضم السين في نسخ الطبع  
 ونقل الشيخ نصر عن عاصم  
 انه بالفتح عبري ولم يذكره  
 المصنف في باب النون اه  
 وقوله والسماء بالثلج كذا  
 نقله الصانعي وقد تقدم  
 عن أبي المقدم السلي انه  
 جدف بالميم والذال والذال  
 لغته فهاذا الخاء تصحيف  
 فتنبيه لذلك اه شارح

• الخَجْفُ وَالخَجِيفُ كَأَمْرِ الخَفَّةِ وَالطَّيْسُ وَالخَجِيفُ أَيْضًا القَصِيفُ وَهِيَ بِهَاءِ جِ كَصَفَائِفٍ أَوْ  
 الصَّوَابِ تَقْدِيمُ الجِيمِ • الخَدْفُ سُرْعَةُ المَشْيِ وَتَقَارُبُ الخَطْوِ وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ وَخَدْفٌ يَخْدَفُ  
 تَنَمُّ وَالسَّمَاءُ بِالثَّلْجِ رَمَتْ بِهِ وَخَدَفَهُ اخْتَدَفَهُ وَخَتَلَسَهُ وَالتَّوْبُ قَطَعَهُ كَخَدَفَهُ يَخْدَفُهُ خَدْفًا  
 وَالخَدْفُ كَعَبِّ خَرْقِ القَمِيصِ وَاحِدَتُهَا خَدْفَةٌ (الخُدْرُوفُ) كَعُفُورِ شَيْ يَدُورُهُ الصَّيْبُ  
 يَجِيءُ فِي يَدَيْهِ فَيَسْمَعُ لَهُ دَوِيٌّ وَالسَّرِيعُ فِي جَرِيهِ وَالقَطِيعُ مِنَ الأَبْلِ المُنْقَطِعُ عَنْهَا وَالبَرْقُ اللامِعُ  
 فِي السَّحَابِ المُنْقَطِعُ مِنْهُ وَطِينٌ يُجَنُّ يَعْمَلُ شَبِيهَا بِالسُّكَّرِ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيانُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُنْتَشِرُ مِنْ  
 شَيْءٍ وَتَرَكْتُ السُّيُوفَ رَأْسَهُ خَذَارِيفَ أَيْ قِطْعًا كُلَّ قِطْعَةٍ كَالخُدْرُوفِ وَخَذَارِيفُ الهَوْدِجِ  
 سَقَاتِفٌ يَرْبَعُ بِهَا الهَوْدِجُ وَالخَذْرَافُ بِالكَسْرِ نَبَاتٌ رَبْعِي إِذَا أَحْسَسَ بِالصَّيْفِ يَبْسُ أَوْ ضَرَبَ  
 مِنَ الخَضِّ وَخَذْرَفٌ أَسْرَعُ وَالأَنَامِلَاءُ وَالسَّيْفُ حَدَدَهُ وَقُلْنَا بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالأَبْلُ  
 رَمَتْ الحَصَى بِأَخْفَافِهَا سُرْعَةً وَتَخَدَّرَتْهُ النُّورِيُّ رَمَتْ بِهِ (الخَدْفُ) كَالضَّرْبِ رَمَيْتُكَ بِحِصَاةٍ  
 أَوْ نَوَاتِقًا وَتَجَوَّهَ مَا تَأْخُذُ بَيْنَ سَبَابِيكَ تَخْدَفُ بِهِ أَوْ يَخْدَفُهُ مِنْ خَشَبٍ وَكَبِيرِ عَرِي المَقْرَنِ تَقْرَنُ بِهِ  
 الكَثَاةُ إِلَى الجَعْبَةِ وَبِهَا خَشْبَةٌ يَخْدَفُ بِهَا وَالمَقْلَاعُ وَالأَسْتُ وَكَصُورِ السَّرِيعةِ وَالسَّرِ وَأَنَّ  
 تَدُوسُ رُتْمًا مِنَ الأَرْضِ سَمْنَاً وَالتِّي مِنَ سُرْعَتِهَا تَرْمِي الحَصَى وَالخَدْفَانُ مَحْرَكَةٌ ضَرِبٌ مِنْ سَبْرِ الأَبْلِ  
 • الخَرْشَفَةُ الحِرْكَةُ وَاخْتِلَاطُ الكَلَامِ وَالأَرْضُ الغَلِيظَةُ مِنَ الكَدِّ انْ لا يَسْتَطَاعُ أَنْ يَشَى فِيهَا

إِنَّمَا هِيَ كَالأَرْضِ كَالخَرْشَافِ بِالكَسْرِ وَخَرْشَافٌ بِالكَسْرِ دُ فِي رَمَالٍ وَعَثَّةٌ بِسَيْفِ الخَطِّ  
 (خَرَفَ) المَارِ خَرَفًا وَخَرَفًا وَخَرَفًا وَبِكَسْرِ جَنَاهُ كَأَخْرَفَهُ وَقُلْنَا نَالِقَطُ لَهُ التَّمْرُ وَكِرْحَلُهُ  
 البُسْتَانُ وَسُكَّةٌ بَيْنَ صَفَيْنِ مِنْ تَحْتِ يَحْتَرَفُ الخَرَفُ مِنْ أَيْهَامَا شَاوِ الطَّرِيقِ اللَّاحِبُ كَالخَرَفِ  
 كَقَعْدِ فِيهَا وَكَقَعْدِ جَنَى النَّخْلِ وَكَبِيرِ رَبِيئِيلَ صَغِيرِ يَحْتَرَفُ فِيهِ أَطْيَابُ الرُّطْبِ وَكَهَمْزَةٌ بَيْنَ  
 سَجَارٍ وَتَصْيِيغٌ مِنْهَا جَدْبُنُ المِبَارِكِ بِنِ تَوَقُّلِ المَقْرِيُّ وَضِيَامٌ مِنَ الخَرِيفِ كَزَيْدٍ يَتَحَدَّثُ وَالخَرْوَقَةُ  
 وَالخَرْبَةُ فَخَلَهُ تَأْخُذُهَا التَّلْقُطُ رَطْبَهَا أَوِ الخَرَاتِفُ النَّخْلُ الَّتِي تُخْرُصُ وَكَصُورِ الأَدَاكِرِّ مِنَ الأَوْلَادِ  
 الضَّانُ أَوْ أَدَارِعِي وَقَوِيٌّ وَهِيَ خَرْوَفَةٌ جِ أَخْرَفَةٌ وَخَرْفَانٌ وَمُهْرُ القَرَسِ إِلَى مُضِيِّ الحَوْلِ أَوْ  
 إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ وَسَبْعَةَ وَالخَارِيفُ حَافِظُ النَّخْلِ وَبِلَلامٍ لَقَبُ مالِكِ بْنِ عَبْدِ اللهِ أَبِي قَبِيلَةَ مِنْ

قوله جناه هكذا في النسخ  
 والصواب جنها اه شارح

قوله وانخراتف قال الشارح قد تقدم له هذا بعينه قريبا فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في النسخ والصواب على ما سبق له في ق ق من قاقيس كذا في الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال الاموي وقال غيره المخرف الناقاة التي تنتج في الخريف وهذا اصح اه شارح قوله ورجل مخارف الخ تقدم له مثل هذا في المهمله فهما لغتان فيه اه قوله ومحمد بن علي الخ الصواب على بن محمد بن علي بن خرفة كذا في الشارح

هَمْدَانِ وَالْخَرْقَةُ بِالضَّمِّ الْمَخْتَرَفُ وَالْمَجْتَمِيُّ كَالْخَرْقَةِ كَكَّاسَةٍ وَالْخَرَاتِفُ التَّخَلُّ التَّيُّ تَخْرُصُ  
وَكَامِرٌ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بَيْنَ الْقَيْظِ وَالشِّتَاءِ تَخْتَرَفُ فِيهَا الثَّمَارُ وَالنَّسَبَةُ خَرْفِيٌّ وَيُكْسَرُ وَيَجْرُكُ وَالْمَطْرُ  
فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ أَوَّلُ الْمَطْرِ فِي أَوَّلِ الشِّتَاءِ وَخَرْفًا مَجْهُولًا أَصَابَ ذَلِكَ الْمَطْرُ وَالرُّطْبُ الْمَجْتَمِيُّ  
وَالسَّاقِيَةُ وَالسَّنَةُ وَالْعَامُ وَقَيْسُ بْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ أَبِي الْخَرِيفِ مَحْدَثٌ وَكَسْفِينَةٌ أَنْ يَخْفَرُ لِلتَّخَلَّةِ  
فِي مَجْرَى السَّيْلِ الَّذِي فِيهِ الْحَصَى حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْكِدْبَةِ ثُمَّ يَجْتَمِي رَمْلًا وَتُوضَعُ فِيهِ التَّخَلَّةُ وَالْخَرْقُ  
كَسَبْرِي الْجَلْبَانُ لِحَبِّ مِمْعَرٍ خَرِبًا وَكُنْأَمَةٌ رَجُلٌ مِنْ عُدْرَةَ اسْتَهْوَنَةُ الْجَنْ فَكَانَ يَحْدِثُ  
بِمَلَأَى فَكَذَّبُوهُ وَقَالُوا حَدِيثُ خَرِيفَةَ أَوْ هِيَ حَدِيثٌ مُسْتَمَلِحٌ كَذِبٌ وَالْخَرْفُ حَرَكَةُ الشَّيْصِ  
وَبِضْمَتَيْنِ فِي قَوْلِ الْجَارُودِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ عَلِمْتُ مَا يَكْفِينَا مِنَ الظَّهْرِ دُونَ تَأَنِّي  
عَلَيْهِمْ فِي خَرْفٍ أَرَادَنِي وَقَتُّ خَرْفٍ وَجَهْمٌ إِلَى الْخَرِيفِ وَكَسْحَابٌ وَيُكْسَرُ وَقَتُّ اخْتِرَافِ الثَّمَارِ  
وَخَرْفٌ كَنْصَرٌ وَفَرْحٌ وَكْرَمٌ فَهُوَ خَرْفٌ كَكَتَفٍ فَسَدَّ عَقْلَهُ وَكَفْرَحٌ أَوْ لَعِبٌ بِأَكْلِ الْخَرْقَةِ وَأَخْرَقَهُ  
أَفْسَدَهُ وَالتَّخَلُّ حَانَ لَهُ أَنْ يَخْرَفَ وَالشَّاةُ وَلَدَتْ فِي الْخَرِيفِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِيهِ وَالذَّرَّةُ طَالَتْ جِدًّا  
وَقُلْنَا نَأْتِيهِ لِيَجْعَلَهَا خَرْفَةً يَخْتَرِفُهَا وَالنَّاقَةُ وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَلَّتْ فِيهِ وَهِيَ مُخْرَفٌ  
وَخَرْفَةٌ تَخْرَفُ بِقَانَسْبِهِ إِلَى الْخَرْفِ وَخَرِيفَةٌ عَامِلَةٌ بِالْخَرِيفِ وَرَجُلٌ مَخَارِفٌ يَفْتَحُ الرِّمَاحَ وَمُخْرَدُودٌ  
\* الْخَرْفِيُّ كَزَبْرِيحِ الْقَطْنِ وَمِنَ التَّوْقِ الْغَزِيرَةُ وَبِهَا عَمْرَةُ الْعِضَاءِ جِ خَرَاتِفٌ وَالْخَرْفُوفُ كَزَبْرُورِ  
حُرِّ الْمَرْأَةِ وَكَعْلَابِطِ الطَّوِيلِ وَخَرْفَةٌ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ \* الْخَرْفَانَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَجْسُنُ الْقَعُودُ  
فِي الْجُلُوسِ أَوِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْخَفِيفِ الرِّخْوِ وَالنَّزْرَفَةُ فِي الْمَشْيِ الْخَطْرَانُ (الْخَرْفُ) حَرَكَةٌ  
الْجُرُوكِ كُلِّ مَا عَمِلَ مِنْ طِينٍ وَشَوِيٍّ بِالنَّارِ حَتَّى يَكُونَ خَرَارًا أَوْ إِلَى بَيْعِهِ نُسِبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ الرَّاشِدِيِّ  
الْقَبِيهِ وَسَابِاطُ الْخَرْفِ عِ يَفْعَدُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ النَّاقِدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ خَرْفَةَ حَرَكَةُ مَحْدَثٍ  
وَبِكَهْمِيَّةٍ اسْمٌ وَخَرْفٌ فِي مِثْلِهِ يَخْرَفُ خَطَرَ يَبْدَهُ (خَسَفَ) الْمَكَانُ يَخْسَفُ خُسُوفًا إِذَا ذَهَبَ فِي  
الْأَرْضِ وَالْقَمَرُ كَسَفَ أَوْ كَسَفَ الشَّمْسُ وَخَسَفَ لِلْقَمَرِ وَالْخُسُوفُ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهُمَا  
وَالْخُسُوفُ كِلَهُمَا وَعَيْنٌ فَلَانَ فَقَاهَا فِيهِ خَسِيفَةٌ وَالشَّيْءُ خَرْفَةٌ خُسُوفٌ هُوَ الْخَرْقُ لَا زَمَّ مُتَعَدِّ  
وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَالْعَيْنُ ذَهَبَتْ أَوْ سَاخَتْ وَالشَّيْءُ خَسَفًا نَقَصَ وَفُلَانٌ خَرَجَ مِنَ الْمَرَضِ وَالْبَدُّ  
خَفَرَهَا فِي حِجَارَةٍ فَتَبَعَتْ بِجَاءٍ كَثِيرٍ فَلَا يَنْطَعُ فِيهِ خَسِيفٌ وَخُسُوفٌ وَخُسُوفَةٌ وَخَسِيفَةٌ جِ  
أَخْسَفَةٌ وَخُسُوفٌ وَاللَّهُ يَفْلَانُ الْأَرْضَ عَيْبَةً فِيهَا وَالخُسُوفُ الْقَبِيصَةُ وَخَرَجَ مَاءُ الرِّكْبَةِ وَغُوقٌ  
ظَاهِرُ الْأَرْضِ وَالْجَوْزُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَيُضْمُّ فِيهِمَا وَمِنَ السَّمَابِ مَا نَشَأَ مِنْ قِبَلِ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى عَنْ

عَيْنِ الْقَبْلَةِ وَالْإِذْلَالُ وَأَنْ يَحْمَلَ الْإِنْسَانُ مَا تَكْرَهُ يُقَالُ سَامَهُ خَسَفًا وَيَضُمُّ إِذَا أَوْلَاهُ ذَلًّا وَأَنْ  
 تَحْسِبَ الدَّابَّةَ بِلَاعْفٍ وَشَرَّبْنَا عَلَى الْخَسْفِ عَلَى غَيْرِ أَشْكَلٍ وَبَاتَ فُلَانٌ الْخَسْفَ أَي جَاءَهُ وَالْخَسْفَةُ  
 مَا عَزَزَ بِهِ وَهُوَ رَأْسُ نَهْرٍ يَحْتَلِمُ بِهِ جَبْرًا وَالْخَسْفُ لِلْهَزْوِ وَالْمُتَعَرِّقِ اللَّوْنِ وَالْعُلَامُ الْخَسْفُ وَالرَّجُلُ  
 النَّاقِحُ كَكُتِبَ وَدِيَحُ الْأَمْرِ يَخْسَفُ بِالضَّمِّ دَعَاهُ كَمَا هُوَ وَكَغُرَابٍ بَرِيَّةٍ بَيْنَ الْجِزَارِ وَالشَّامِ  
 وَكَأَمِيرِ الْفَاتِرَةِ مِنَ الْعَيْونِ كَالْخَسْفِ وَمِنَ النَّوْقِ الْغَزِيرَةُ السَّرِيعةُ الْقَطْعُ فِي الشِّتَاءِ وَقَدْ  
 خَسَفَتْ تَخْسَفُ وَخَسَفَهَا اللَّهُ خَسْفًا وَمِنَ السَّحَابِ مَا نَشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ حَامِلًا مَاءً كَثِيرًا  
 كَالْخَسْفِ بِالْكَسْرِ وَالْأَحْسِيفُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَالْخَيْسِفَانُ بَفَتْحِ السِّينِ وَضَمِّهَا التَّرَادِيُّ  
 أَوِ التَّحْلَةُ يَقْبَلُ حَمَلَهَا وَيَغْيِرُ بِسَرِّهَا وَحَقْرًا فَخَسَفَ وَجَدَّ بَرُهُ خَسِيفًا وَالْعَيْنُ عَمِيَتْ كَأَخْسَفَتْ  
 وَقُرِيءَ وَلَا أَنْ مِنَ اللَّهِ عَلَيْنَا لَتَخْسَفَنَّ عَلَيْنَا الْمَفْعُولُ وَكَتَبْتُ الْأَسَدَ (الْخَسْفُ) وَالْخَسْفَةُ  
 وَيَحْرُكُ الصَّوْتُ وَالْحَرَكَةُ وَالْحَسُّ الْخَفِيُّ أَوِ الْخَسْفَةُ صَوْتٌ دَبِيحُ الْحَيَاتِ وَصَوْتُ الضَّبِّعِ وَقَدْ  
 قَدَّغَبَ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ وَخَسَفَ كَضَرْبٍ وَنَصْرُ صَوْتٍ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ وَرَأْسُهُ بِالْحَجْرِ فَضَخَّهُ  
 وَالْمَرَأَةُ بَالْوَدِّ مَتَّ بِهَوَاكِرِهَا مِنَ الْخَفَاشِ وَمَحَدَّثٌ وَالدُّطْلُقُ التَّابِعِيُّ وَكَغُرَابٍ عٍ وَكَشَدَادٍ وَالذُّ  
 فَاطِمَةُ التَّابِعِيَّةُ وَجَدَّ زَمَلُ بْنُ عَمْرٍو أُمُّ خَسَافٍ الدَّاهِيَةُ وَخَسَفَ خُسُوفًا وَخَسَفًا نَازَبًا فِي  
 الْأَرْضِ فَهُوَ خَاسِفٌ وَخُسُوفٌ وَخَسِيفٌ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ كَأَخْسَفَ فَهُوَ مَخْسَفٌ كَثُرَ وَأَمْرٌ  
 وَصَبُورٌ وَمَا حَبَّ وَالْمَاءُ جَدُّو الْبَرْدِ اسْتَدَّ وَفُلَانٌ تَغَيَّبَ وَزَيْدٌ مَشَى بِاللَّيْلِ خَسْفًا نَاحِرَةً وَكَقَعْدِ  
 مَوْضِعِ الْجَدِّ وَكَثِيرُ الْأَسَدِ وَالذَّلِيلُ الْمَاضِي وَقَدْ خَسَفَ بِهِمْ خَسَافَةٌ وَخَسَفَ تَخْسِيفًا وَالْجَرِيُّ  
 عَلَى السَّرِيِّ أَوْ الْجَوَالِ بِاللَّيْلِ كَأَخْسُوفٍ وَالْمَصْدَرُ الْخَسْفَانُ وَالْأَخْسَفُ مِنْ عَمَّةِ الْجَرِّبِ قَيْشِيُّ  
 مَشِيَّةُ الشَّيْخِ جُ خَسَفَ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَسَفَ كَفَرَحٍ وَالْخَسْفُ مَثَلَةٌ وَالدُّطْلُقِيُّ أَوَّلُ مَا يُولَدُ  
 أَوْ أَوَّلُ مَشِيَّةٍ أَوْ الَّتِي تَقَرَّتْ مِنْ أَوْلَادِهَا وَتَشَرَّدَتْ جُ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَبِالْفَتْحِ الذَّلُّ وَالرَّادِيُّ  
 مِنَ الصَّوْفِ وَيَضُمُّ وَالذَّبَابُ الْأَخْضَرُ وَيَتَلَوَّنُ وَيُقَالُ كَصَرْدٍ وَبِالْكَسْرِ ابْنُ مَالِكِ الطَّائِيُّ  
 وَبِالْقَعْرِ بَيْكُ التَّبَعِ الْخَسْفَانُ وَبِالْجَدِّ الرَّحْوُ كَأَخْسِيفٍ فِيهَا وَكَصَبُورٍ مَنْ يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ وَالْأَخْسِيفُ  
 الْعَزَازُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ اللَّيْنَةُ وَكَأَمِيرِ بَيْسِ الرَّعْفَرَانِ وَالْمَاضِي مِنَ  
 السُّوْفِ كَالْخَسْفِ وَالْخُسُوفُ وَنَظِيئَةُ تَخْسَفُ كَمَحْسِنٍ لَهَا خَسْفٌ وَتَخْسَفُ فِيهِ دَخَلَ  
 وَخَسَفَ فِي ذِمَّتِهِ سَارِعًا فِي إِخْفَارِهَا وَالْإِبِلُ لَيْلَتُهُ سَايَرَهَا وَالسَّهْمُ سَمِعَ لَهُ خَسْفَةٌ عِنْدَ الْإِصَابَةِ  
 (الْخَسْفُ) التَّلُّ ذَاتُ الطَّرَاقِ وَكُلُّ طَرَاقٍ خَسْفَةٌ وَخَسَفَ النَّعْلُ يَخْصِفُهَا خَرَزَهَا وَالْوَرِقُ

قوله مشية الشيخ فاه الليث  
 وفي كتاب العين الشيخ  
 بالنون والجيم ككتف وهو  
 الصواب اه شارح  
 قوله واخسف فيه دخل  
 هو تكرار فقد تقدم له اه  
 شارح

على يده أرقها وأطبقتها عليه ورقة ورقة كأخصف وأخصف والنافة خصافا بالكسر ألقته  
 ولدها وقد بلغ الشهر التاسع وأخصوف التي تخرج بعد الحول من مضرها بشهرين وأخصفه  
 محرمة الجله تعمل من الخوص للقر والتوب الغليظ جدا ح خصف وخصاف وخصفه  
 أيضا بن قيس عيلان وبجزمي ع والأخصف الأبيض الحاصرتين من الخيل والقم ومن  
 الجبال والظلمان الذي فيه بياض وسواد وع كنية خصفة ذات لونين لون الحديد وغيره  
 والأخصف كأمير الرماد والنعل الخصوفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن  
 يحدث وكشاد الكذاب ومن يخصف النعال وشيخ شروطي حني وكقطام فرس كانت للمالك  
 ابن عمر والغسانی ومنه أجر من فارس خصاف وكتاب حصان لسمر بن ربيعة الباهلي ويقال  
 فيه أيضا أجر من فارس خصاف وحصان آخر لجل زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه  
 هذا القرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليقتله فقصه بين يديه لجرأته فسمي خاصي  
 خصاف ومنه أجر من خاصي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخي خصيف يحدث وسماء  
 خصوفة ملساء خلقاء وذات لونين فيها سواد وبياض وأخصفه بالضم الخزرة وأخصف أسرع  
 والأخصيف سوء الخلق والاجتهاد في التكلف بما ليس عندك وخصفه النبيب خصيفا استوى

وهو السواد \* خصفة النخل خفة حله عن ابن عباد والصواب بالضاد المعجمة (خصف)

يخصف خصفا وخصافا ضارط والطعام أكله وفارس خصاف وهم الجوهري والصواب بالصاد  
 والأخصف كهيكل وصبور الضرط والأخصف محرمة صغار البطح أو بكاره والأخصف الحية  
 والأخصفه الحجر لأنها تزل العقول فيضرب شارها \* الخصفه هرم العجوز وفصول جلدها

والخصف الضخمة الضخمة الحية الكبيرة الثديين \* الخصلاف كقرطاس شجر المقل والأخصفه  
 خفة حل النخل (خطف) أسرع في مشيته أو جعل خطوتين خطوة في وساعته  
 كخطف فيهما وفلا نبال السيف ضرب به وجلد المرأة استرخى والخطريف كقنديل السريع  
 وكعصفور السريع العنق والجمل الوساع والمخطف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع

\* الخطف العجوز الفانية والصواب بالمهملة أو جمع ما في المهملة فالمعجمة لغة فيه (خطف)

الشي كسمع وضرب أو هذه قليلة أو رديئة استلبه والبرق البصر ذهب به والشيطان السمع  
 استرقه كأخطفه وخاطف ظه طائر إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والمخاطف الذئب  
 والمخطفة العضو الذي يمتطيه السبع أو يقطع الإنسان من البهيمه الحية وبجزمي لقب

قوله بشهرين كذا في النسخ  
 والصواب كذا في الصحاح بشهر  
 والجرور بشهرين اه  
 شارح

قوله وكتيبة خصفة الخ  
 الخ قال الشارح عبارة  
 الصحاح والعباب وكتيبة  
 خصيف لم تدخلها الهاء  
 لأنها مفعولة أى خصفت  
 من ورائها بخيل أى أردفت  
 ولو كانت اللون الحديد لقالوا  
 خصفة لأنها بمعنى فاعلة  
 فتأمل اه

قوله وأخصف أسرع قال  
 الشارح قال الليث وهو  
 بالحاء جائز أيضا قال الأزهرى  
 والصواب بالحاء المهملة  
 لا غير اه

قوله وفارس خصاف وهم  
 الجوهري صوابه لابن دريد  
 فان الجوهري ذكره في  
 الصاد المهملة على الصواب  
 أفاده الشارح اه

قوله خطف الخ هذه المادة  
 في جميع النسخ مكتوبة  
 بالسواد وليست في الصحاح  
 وانما فيه خطف بالطاء  
 المعجمة اه شارح

قوله خطفانا كذا في النسخ  
 بالتحريك وفي اللسان خطفانا  
 بالفتح أفاده الشارح  
 قوله واخطفته الحى كذا  
 في النسخ كالأساس وفي  
 العباب اخطفته هـ  
 شارح

حَدِيثُهُ جَدَّ بِرِ السَّاعِرِ وَالسَّرْعَةَ فِي الْمَشْيِ كَالْحَيْطِيِّ وَهُوَ جَلُّ حَيْطَفٍ كَهَيْكَلٍ وَقَدْ  
 خَطَفَ كَسَمِعَ وَضُرِبَ خَطْفَانًا وَالخَطَافُ شِبْهُ الْمَجَلِّ يُشَدُّ بِجِبَالَةِ الصَّيْدِ فَيَخْتَفُ بِهِ الطَّبِيُّ  
 وَالخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يَدْرُ عَلَيْهِ اللَّبَنُ ثُمَّ يَطْبُخُ فَيَلْعَقُ وَيَخْتَفُ بِالْمَلَاعِقِ وَكَرْمَانَ طَائِرٌ أَسْوَدٌ وَحَدِيدَةٌ  
 جَنَاءٌ فِي جَانِبِ الْبَكْرَةِ فِيهَا الْمَخُورُ وَكُلُّ حَدِيدَةٍ جَنَاءٌ وَفَرَسٌ وَكَشْدَادُ فَرَسٍ آخَرٌ وَرَجُلٌ أَخْفَفُ  
 الْحَسَا وَمَخْطُوفُهُ ضَامِرٌ وَهُوَ جَلُّ مَخْطُوفٍ وَسَمِعَهُ خَطَافُ الْبَكْرَةِ وَمَخْطَفُ الْبَطْنِ مَطْطُوبُهُ  
 وَكَطْطَامٌ هَضْبَةٌ وَكَلْبَةٌ وَمَا مِنْ مَرَضٍ إِلَّا لَهُ خَطْفٌ بِالضَّمِّ أَيْ يَبْرَأُ مِنْهُ وَاخْتَطَفْتُهُ الْحَيَّ أَقْلَعْتُ  
 عَنْهُ وَأَخْفَفَ الرَّيَّةَ أَخْطَأَهَا (الخف) بِالضَّمِّ جَمْعُ فَرَسٍ الْبَعِيرُ وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّعَامِ أَوْ الْخَيْلِ  
 لَا يَكُونُ إِلَّا لَهَا جِ أَحْفَافٌ وَوَاحِدُ الْخَفَافِ الَّذِي تَلْبَسُ وَيَخْتَفُ لِبَسِّهِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ  
 وَمِنَ الْإِنْسَانِ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنِ قَدَمِهِ وَاجْتَلَى الْمُسْنُ وَسَاوَمَ الْأَعْرَابِيُّ حَنِينًا الْإِسْكَافُ  
 بِحُفْنٍ حَتَّى أَعْضَبَهُ فَلَمَّا ارْتَجَلَ الْأَعْرَابِيُّ أَخَذَ حَنِينًا أَحَدُ حُفْنَيْهِ فَطَرَحَهُ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ أَلْقَى الْآخَرَ  
 فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَلَمَّا ارْتَجَلَ الْأَعْرَابِيُّ بِأَحَدِهِمَا قَالَ مَا شَبَّهَ هَذَا بِحُفْنٍ حَنِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْآخَرُ  
 لَأَخَذْتُهُ وَمَضَى فَلَمَّا أَتَى إِلَى الْآخَرِ نَدِمَ عَلَى تَرْكِهِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كُنَّ لَهُ حَنِينٌ فَلَمَّا مَضَى الْأَعْرَابِيُّ  
 فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ عَمِدَ حَنِينٌ إِلَى رَاحِلَتِهِ وَمَا عَلَيْهَا فَذَهَبَ بِهَا وَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيُّ وَلَيْسَ مَعَهُ إِلَّا خَفَانٌ  
 فَضِيلٌ مَا ذَا جِئْتُ بِهِ مِنْ سَفَرِكَ فَقَالَ جِئْتُكُمْ بِحُفْنِ حَنِينٍ فَذَهَبَ مَثَلًا يَضْرِبُ عِنْدَ الْيَأْسِ مِنَ  
 الْحَاجَةِ وَالرُّجُوعِ بِالْحَبِيبَةِ ابْنِ السَّكَيْتِ حَنِينٌ رَجُلٌ شَدِيدٌ أَدْعَى إِلَى الْأَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ  
 فَأَتَى عَبْدَ الْمَطْلِبِ وَعَلَيْهِ خَفَانٌ أَجْرَانُ فَقَالَ يَا عَمُّ نَا ابْنَ الْأَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فَقَالَ  
 عَبْدُ الْمَطْلِبِ لَا وَمِيَائِ أَبِي هَاشِمٍ مَا عَرَفْتُ شَمَائِلَ هَاشِمٍ فَبَكَ فَارْجِعْ فَرَجِعْ فَقِيلَ رَجِعْ حَنِينٌ بِحُفْنَيْهِ  
 وَالخَفُّ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ وَالْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ وَكَغْرَابِ الْخَفِيفِ وَقَدْ خَفَّ بِحُفْنٍ خَفًا وَخَفَّهُ بِكَسْرِهَا  
 وَنَفَخَ وَتَخَوَّفًا وَهَذَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَمَوْضِعُهُ فِي خِ وَفِ وَخَفَافٌ بِنُذْبَةٍ وَابْنُ أَيْمَاءَ وَابْنُ نَضْلَةَ  
 صَحَابِيُّونَ وَخَفَانٌ كَعَفَانٌ مَا سَدَّ قَرَبَ الْكُوفَةِ وَخَفَّتِ الْأُنْتُ لَعْنَهَا أَطَاعَتُهُ وَالضَّبْعُ تَخَفٌ  
 خَفَابًا بِالْفَتْحِ صَاحَتُ الْقَوْمِ أَرْتَحَلُوا أَسْرِعِينَ وَكَسَّرُوا الضَّبْعَ وَكَامِرًا كَانَ مِنَ الْعَرُوضِ عَلَى  
 فَاعِلَاتٍ مُسْتَفْعِلَاتٍ فَاعِلَاتٌ سَتَّ مَرَاتٍ وَأَمْرًا خَفَافَةً كَأَنَّ صَوْتَهَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجِهَا  
 وَالخَفُوفُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ يَصْفُقُ بِجَنَاحِهِ وَضَبْعَانُ خَفَاخَفٌ كَثِيرُ الصَّوْتِ وَأَخْفٌ خَفَّتْ حَالُهُ  
 وَالْقَوْمُ صَارَتْ لَهُمْ دَوَابُّ خَفَافٌ وَفُلَانًا أَرَادَ حَلْمَهُ وَجَلَّهُ عَلَى الْخَفَّةِ وَالْخَفِيفُ ضِدُّ التَّثْقِيلِ  
 وَالخَفِيفَةُ صَوْتُ الضَّبَاعِ وَالْكَلابِ عِنْدَ الْأَكْلِ وَتَحْرِيكُ الْقَمِيصِ الْجَدِيدِ وَاسْتَخَفَّهُ ضِدُّ اسْتَثْقَلَهُ

قوله ووضبعان الخ قال  
 الشارح كذا في سائر النسخ  
 بفتح خاء خفاخف وكثيرو  
 على طريق جمع السلامة  
 وهو غلط من التساخ  
 والصواب خفاخف كعلايط  
 وكثير بالافراد ووضبعان  
 بالكسر للذكر كما هو نص  
 العباب واللسان هـ

وقلنا عن رأيه حله على الجهل والخفة وأزاله عما كان عليه من الصواب والتخاف ضد التناقل  
 (خلف) أو الخلف تقيض قدام والقرن بعد القرن ومنه هو لا مخف سوهر الردي من  
 القول والاستقاء وحده الفاس أو رأسه ومن لا خرفيه والذين ذهبوا من الحى ومن حضر منهم  
 ضد وهم خلوف والنفاس العظيمة أو برأس واحد ورأس الموسى والتسل وأقصر أضلاع الخنث  
 ج خلوف المربد والذى وراء البيت والطهر والخلق من الوطاب ولبت خلفه بعده وبالكسر  
 الختلف كالتخلف واللجوج والاسم من الاستقاء كالتخلف وما أبت الصيف من العشب وما  
 ولي البطن من صفار الأضلاع وحلمه ضرع الناقة أو طرفه أو المؤخر من الأطباء أو هو الناقة  
 كالضرع للشاة وولدت الشاة خلفين ولدت سنة ذكرا وسنة أنثى وذات خلفين ويقع اسم  
 الفاس ج ذوات الخلفين وككتف الخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة بها وبالفتحريك  
 الولد الصالح فإذا كان فاسدا أسكنت اللام وربما استعمل كل منهما مكان الآخر يقال  
 هو خلف صدق من أبيه إذا قام مقامه أو الخلف وبالفتحريك سواء اللبث خلف للأشرا خاصة  
 وبالفتحريك ضده وما استخلفت من شئ ومصدر الأختلف للأعسر والأحول والمخالف العسر  
 الذى كأنه يمشى على شق وخلف بن أيوب وابن تميم وابن خالد وابن خليفة وابن سالم وابن مهدان  
 وابن موسى وابن هشام وابن محمد وابن مهران ومحمدون وأبو خلف تابعيان وخلف بصمتين  
 باليمن والأختلف الأحق والسيل والحيسة الذكر والقبيل العقل والخلف بالضم الاسم من  
 الإخلاف وهو فى المستقبل كالكذب فى الماضى أو هو أن تعد عدة ولا تنجزها وجمع الخلف  
 فى معانيه وكن يبرأ بن عقبه من تبع التابعين والخلفة بالكسر الاسم من الاختلاف أو مصدر  
 الاختلاف أى التردد وجعل الليل والنهار خلفه أى هذا خلف من هذا وهذا يأتى خلف هذا  
 أو معناه من فانه أمر بالليل أدركه بالنهار وبالعكس والخلفة أيضا الرقعة يرقعها وما يفتب  
 الصيف من العشب وزرع الجبوب خلفه لأنه يستخلف من البر والشعير واختلاف الوحوش  
 مقبله مدبرة وما علق خلف الراكب وما يتقطر عنه الشجر فى أول البرد أو غير يخرج بعد عمر  
 أو نبات ورق دون ورق وشئ يجعله الكرم بعد ما يسود العنب فيقطع العنب وهو غرض أخضر  
 ثم يدره وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأتى الكرم بمصرم جديد وأن يناظر الرجل الرجل  
 فإذا تاب عن أهله خلفه إليهم والذواب التى تختلف وما يبنى بين الأسنان من الطعام والهيضة  
 ووقت بعد وقت وبت بعت بعت أو ببت من غير مطربل يبرأ آخر الليل والقوم المختلفون

قوله أو رأسه الصواب أو رأسها كما هو نص المحكم أفاده الشارح

قوله وابن مهدان قال الشارح كذا فى النسخ ولم أجد فى موضع ولعله خلف بن مهران الآتى ذكره اه  
 قوله قسرية باليمن فى بعض النسخ موضع باليمن اه شارح  
 قوله دون ورق قال الشارح الصواب بعد ورق اه  
 قوله وأن يناظر قال الشارح كذا فى بعض النسخ وفى بعضها يناصر من النصر وكذا هو بخط المصنف والصواب يناصر من البصر كما هو نص العباب والجهرة اه



قوله وخلفه قال الشارح لم يضبطه فاقضى أن يكون بكسر فسكون والصواب بكسر ففتح اه  
قوله وبالفتح وكسر الخ هكذا في نسخ وفي بعضها وبالفتح الجمع كسر الخ اه شارح

قوله والخالف السقاء قال الشارح كذا في النسخ وصوابه المستقي اه  
قوله والخليفة جبل هكذا في النسخ وصوابه بلا لام أفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال الشارح أي بالكسروان أوهم الملاقاة الفتح وقوله وفوه خلوا الخ قد تقدم بعينه فهو مكرر وقوله كأن خلف فيهما أي في الثوب والقم وقد تقدم أخلاف القم في كلامه قريبا فهو تكرر أيضا اه

والمخالفة ويضم وله ولدان أو عبدان أو أمتان خلتان وخلفان إذا كان أحدهما طويلاً والآخر قصيراً وأحدهما أبيض والآخر أسود ج أخلاف وخلفة وكل لونين اجتمعا فهما خليفة وخلفة الإبل أن يوردها العشي بعد ما يذهب الناس ومن أين خلقتكم من أين تستقون وأخذته خليفة كثر رده إلى التوضا وبالضم العيب والحق كالخلاقة كسحابه والعته والخلاف ومن الطعام آخر طعمه وبالفتح وكسر ددها شهوة الطعام من المرض ومصدر خلف القميص إذا أخرج باليه ولقته والخلاف الرجل الكثير الإخلاف والكورة ومنه مخالفيف العين ورجل خليفة كثير الخلاف وما أدري أي خليفة هو مصروفة ومنوعة وأي الخوالم هو وأي خليفة أي أي الناس وهو خليفة أهل بيته وخالفهم غير صحيح لا خرفيه والخوالم النساء قال الله تعالى مع الخوالم والأراضي التي لا تنبت إلا في آخر الأرضين والخالفة الأجدى كالمخالف والأمة الباقية بعد الأمة السالفة وعمود من أعمدة البيت في مؤخره والخالف السقاء كالمستخلف والنيب الفاسد والذي يقعد بعدك قال الله تعالى مع الخالفين والخلفي بكسر الخاء واللام المسددة الخلاقة وكأمر الطريق بين الجبلين أو الوادي بينهما ومنه ذبح الخلف أو مدقع الماء والطريق في الجبل أيا كان أو الطريق فقط والسهم الحديد الطير والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقصة في اليوم الثاني من تاجها يقال ركبها يوم خليفها واللبن بعد اللباجع الكل ككتب وجبل وة بين مكة واليمن والمرأة التي أسبلت شعرها خلفها وخليفة الناقة ماتحت إبطها لا إبطها وهم الجوهرى والخليفة جبل مشرف على أجياد الكبير وبلا لام ابن عدي الأنصاري العصابي أو هو عليفة وابن كعب وابن حصين وأبو خليفة وابن خباط البصري وفطر بن خليفة محدثون والخليفة السلطان الأعظم ويؤت كالتخلف ج خلأف وخلفاء وخلفه خلافة كان خليفته وبق بعده وقم الصائم خلوا فواو خلو فوه تغيرت رائحته كأخلف ومنه نومة الضحى مخلفة للقم واللبن والطعام تغير طعمه أو رائحته كأخلف وفلان فسد وصعد الجبل وفلان أخذ من خلفه والله تعالى عليك أي كان خليفة من فقدته عليك وبيته جعل له عموداً في مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان أبيه خلافة صار فيه دون غيره والفاكهة بعضها بعضاً صارت خلفاً من الأولى ورثة في أهل خلافة كان خليفة عليهم وفوه خلوا فواو خلو فوه بضمهما تغير الثوب أصله كأخلف فيهما ولأهل استقي ماء كاستخلف وأخلف والنيب فسد ويقال لمن هلك له ما لا يعتاض منه كالأب والأم خلف الله عليك أي كان عليك خليفة وخلف

الله تعالى عليك خير أو بخير وأخلف عليك ولك خيرا ولن هلك له ما يعترض منه أخلف الله لك  
وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه بخلف  
كمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حتى فهو خالف وخالفة  
وعن خلق أبيه تغير عنه وفلان أصار خليفته في أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو أخلف  
والتأفة جلت والخلاف ككتاب وشده لمن صنّف من الصّفاة وليس به سمي خلافاً لأن السبيل  
يجي به سبباً فينبت من خلاف أصله وموضعه مختلفة ورجل خليفة كبطيخة وخلفته كرجلة  
وخلفانة ونونهم مازائدة وهما المذكور والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف وفي خلقه خلفته وخلفانة  
أيضا وخالف وخالفة وخلفته بالكسر والضم خلاف وكرجله الطريق والمنزل ومخلفته مني حيث  
ينزل الناس وكفعد طرق الناس مني حيث يمررون ورجل خلفك كقنفذ أحمق وهي خلفك  
وخلفقة وأم الخلفك كقنفذ رجنذب الداهية والعظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعل وفلانا  
وجد موعده خلفا والجموم أمحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه إذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر  
والنبات أخرج الخليفة وأهوى يده إلى السيف ليسله وعن البعير حول حقه جعله مما يلي خصيه  
وذلك إذا أصاب حقه يسله فأحبس بوله وفلان نأرده إلى خلفه والله تعالى عليك رد عليك مادّ هب  
والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والفلام راق الحلم والدواء فلانا أضغفه والإخلاف  
أن تعيد الفعل على الناقاة إذا لم تلقح بجمرة والمخلف البعير جاز البازل وهي مخلف ومخلفة  
أو المخلف الناقاة ظهر لهم أنهم القعت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أنقلهم تخليفا خلوها وراء  
ظهورهم وبناتته صر منها خلفا واحداً وفلانا جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وكم  
القميص وهو يخالف فلانة أي يأتيها إذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لا زماها وتختلف  
تأخر واختلف ضد اتفق وفلانا كان خليفته والى الخلاء صار به إسهال وصاحبه باصرة فإذا غاب  
دخل على زوجته \* الخنيفة جندل الغزيرة من النوق \* الخندوف كزبور المستحتر  
في منسبه كبر أو بطراو ولد الياس بن مضر عمرا وهو مدركة وعامر أو هو طابحة وعميرا وهو قعة  
وأهمم خندف كزبرج وهي ليلي بنت حلوان بن عمران وكان الياس خرج في نجعة فنشرت إليه  
من أربن فخرج إليها عمر وفأدر ككها وخرج عامر فتصيدها وطبخها وانقمع عمير في الخباء  
وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين تختفين فقالت ما زلت أخندف في إثركم فلقبوا  
مدركة وطابحة وقعة وخندف وحسين بن ميمون الخندفي محدث ومحمد بن عبد الغني الخندفي له

قوله خلوها قال الشارح  
هكذا في النسخ والصواب  
خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا  
في النسخ ونص اللسان  
والعباب إلى فلانة أفاده  
الشارح

قوله وصاحبه باصرة قال  
الشارح سبق له هذا الفعل  
بالنون والطاء المسألة وهو  
غلط والصواب ما هنا اه

قوله الخنضرف قال الشارح قد سبق له هذا في خضرف والنون زائدة وإيراده ثانيا يوهم أصالة النون فهو تكرار وقوله الخنطرف الخ قد سبق له هذا أيضا في خطرف فهو تكرار اه  
قوله وكثير الخ قال الشارح في حل هذه العبارة وكثير اسم وأبو مخنف لوط الخ فتأمل اه

قوله ووقع في خنفة ويكسر قال الشارح هكذا في النسخ والذي في الجهرة ووقع في خنفة وخنعة أي بالفاء والعين فظن المصنف أنه بالفتح والكسر وهو محل تأمل اه  
قوله وخيفا قال الشارح مقتضى سياقه أنه بالفتح والصحيح أنه بالكسر وقوله وجعها خف ضبط في النسخ بكسر ففتح والصواب أنه بالكسر اه

ذَكَرُوا وَخَنَفَةُ أَنْ يَمْسِي مَفْجَا وَيَقْبَلُ قَدَمَهُ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ بِهِمَا وَهُوَ مِنَ التَّجْتَرِ \* الْخَنْضَرُ  
الْمَرْأَةُ الصَّخْمَةُ الْعَيْمَةُ الْكَبِيرَةُ التَّيْدِيْنِ \* الْخَنْطَرُ الْعَجُوزُ الْفَائِيَةُ \* كَالْخَنْطَرِ  
أَوِ الثَّلَاثَةِ بِمَعْنَى (الْخَيْفِ) كَمَا رَدُّوا الْكَنْانَ أَوْ تَوْبَ أَيْضُ غَلِيظٌ مِنْ كَانٍ وَالطَّرِيقُ ج  
كَتَبَ وَالْمَرْحُ وَالنَّشَاطُ وَمَاتَحَتْ إِبْطُ النَّاقَةِ لَغَةً فِي الْخَلِيفِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَخَنَفَ الْبَعِيرُ  
يَخْنَفُ خِنَافًا كِتَابًا قَلْبًا فِي مَسِيرِهِ خَفَّ يَدَهُ إِلَى وَخَشِيَهُ أَوْ لَوَى أَنْفَهُ مِنَ الزَّمَامِ أَوْ هَوَلِينَ  
فِي أَرْسَاعِهِ أَوْ هَوَامَالَهُ رَأْسَ الدَّابَّةِ إِلَى فَارِسِهِ فِي عَدْوِهِ جَلَّ خَانَفٌ وَخَنُوفٌ وَنَاقَةٌ خَنُوفٌ ج  
خَنَفَ كَتَبَ وَالْأَرْجُوحُ وَنَحْوَهُ قَطَعَهُ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ خَنْفَةٌ مَحْرَكَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ  
صَدْرَهَا يَدَيْهَا وَالْخَنُوفُ الْغَضَبُ وَكَتَبَ الْأَنْارُ وَخَيْفٌ كَصَيْقِلٍ وَادٍ بِالْحِجَازِ م وَالْخَانَفُ  
السَّاحِبُ بِأَنَّهُ كَبِيرٌ أَوْ كَثِيرٌ أَبُو مَخْنَفٍ لُوطُ بْنُ بَيْعِي أَخْبَارِي شَيْعِي تَأَلَّفَ مَثْرُوكٌ وَجَلَّ مَخْنَفٌ لَا يَلْتَقِحُ  
كَالْعَقِيمِ مَثْرُوكٌ وَجَلَّ مَخْنَفٌ لَا يَتَجَبُّ عَلَى يَدِهِ مَا يَأْتِيهِ مِنَ التَّضَلُّ وَمَا يُعَالِجُهُ مِنَ الزَّرْعِ وَالْخَنْفُ  
مَحْرَكَةٌ أَنْهَضَامٌ أَحَدُ جَانِبِي الصَّدْرِ أَوِ الظَّهْرِ صَدْرٌ وَظَهْرٌ أَحْفَفٌ وَوَقَعَ فِي خَنْفَةٍ وَيَكْسِرُ أَيْ  
مَا يَسْتَحْيِيهِ مِنْهُ (خَافٌ) يَخَافُ خَوْفًا وَخَيْفًا وَخِيفَةً وَخَيْفَةً بِالْكَسْرِ وَأَصْلُهَا خَوْفَةٌ  
وَجَعَهَا خَيْفٌ فَرَزَعٌ وَهُمْ خَوْفٌ وَخَيْفٌ كَسُكْرِ وَقَبِّ وَخَوْفٌ أَوْ هَذِهِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَالْخَوْفُ أَيْضًا  
الْقَتْلُ قَيْلٌ وَمِنْهُ وَلَيْسَ بِكُمْ شَيْءٌ مِنَ الْخَوْفِ وَالْقِتَالِ وَمِنْهُ فَإِذَا جَاءَ الْخَوْفُ وَالْعِلْمُ وَمِنْهُ وَإِنْ  
امْرَأَةٌ حَاقَتْ مِنْ بَطْلَانِ سُورًا أَوْ عَرَاضًا وَقَنَّ خَافٌ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا وَأَدِيمٌ أَجْرٌ يَقْدُ أَمْثَالُ  
السُّيُورِ لَغَةً فِي الْخَوْفِ بِالْمُهْمَلَةِ وَرَجُلٌ خَافَ شَدِيدُ الْخَوْفِ وَالْخَافَةُ جَبَّةٌ مِنْ أَدَمٍ يَلْبَسُهَا الْعَسَلُ  
أَوْ تَرِيظَةٌ يَسْتَارُ فِيهَا الْعَسَلُ أَوْ سَفْرَةٌ كَالْخَرِيظَةِ مَصْعَدَةٌ قَدْ رَفَعَتْ رَأْسَهَا لِلْعَسَلِ وَخَفَنَهُ كَفَلْتَهُ  
غَلَبْتَهُ بِالْخَوْفِ وَطَرِيقُ خَوْفٍ يَخَافُ فِيهِ وَوَجَعَ مَخِيفٌ لِأَنَّ الطَّرِيقَ لَا يَخْفَى وَتَمَّأَ يَخْفَى فَاطْعُهَا  
وَالْمَخِيفُ الْأَسَدُ وَجَانِبُ مَخِيفٍ إِذَا خَفَتْ أَنْ يَقَعَ عَلَيْكَ وَخَوْفُهُ أَخَافَهُ أَوْ صَبْرُهُ يَخَافُهُ النَّاسُ  
وَيَخَوْفُ عَلَيْهِ شَيْئًا خَافَهُ وَالشَّيْءُ نَقَصَهُ وَمِنْهُ أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوْفٍ وَخَوْفٍ كَسَهَابٍ نَاحِيَةٍ  
بِنَيْسَابُورٍ وَسَمِعَ خَوْفَهُمْ ضَجَّتَهُمْ (الْخَيْفَانُ) نَبْتُ جَبَلِيٍّ وَالْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ  
يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا وَإِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَصُفْرَةٌ وَإِذَا انْسَلَخَ مِنْ لَوْنِهِ الْأَوَّلِ  
الْأَسْوَدُ أَوِ الْأَصْفَرُ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ مَهَازِيلُهَا الْجُرَّالَتِي مِنْ تَبَاجِ عَامٍ أَوَّلٌ وَالْخَيْفُ النَّاحِيَةُ  
وَجِلْدُ الضَّرْعِ أَوْ نَاحِيَةُ الضَّرْعِ أَوْ جِلْدُ ضَرْعِ النَّاقَةِ وَعَاءٌ قَصِيبُ الْبَعِيرِ وَمَا انْحَدَرَ عَنْ غَلْظِ  
الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنِ مَسِيلِ الْمَاءِ وَكُلُّ هَبُوطٍ وَارْتِفَاعٍ فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَغَرَّةٌ بِيضَاءٌ فِي الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ

قوله أولانها في سفح جبل  
قال الشارح هكذا في  
النسخ والصواب أولانه  
أي المسجد اه

قوله حتى تخلون اللبن  
وتسترخي قال الشارح  
الصواب حتى يخلو ويسترخي  
أي الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه دأف  
على الأسرأى أجهزوموت  
دؤاف كضراب أي وحى  
أورده صاحب اللسان  
وأهمله الجوهري والصاغاني  
اه شارح

قوله كزبور قال الشارح  
ضبطه الصاغاني في التكملة  
بجر دخل وكذا في العباب اه  
قوله بالفتح قال الشارح  
مستدرك لأنه معلوم من  
اصطلاحه اه

الذی خَفَّ أی قَبَسَ وبِها سُمِّيَ مَسْجِدُ الخَيْفِ وَأَلْتَمَّا نَاحِيَةً مِنْ مَنَى أَوَّلَانِهَا فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَخَيْفٌ  
سَلَامٌ دُ قُرْبَ عُسْفَانَ وَخَيْفٌ النَّعْمِ أَسْفَلَ مِنْهُ وَخَيْفٌ ذِي الْقَبْرِ أَسْفَلَ مِنْهُ أَيْضًا وَخَيْفُ الْجَبَلِ  
عُ وَأَخَافُ أَيْ أَيْ خَيْفٌ مَنَى قَدْرَهُ كَأَخَيْفٍ وَأَخَافُ وَالسَّبِيلُ الْقَوْمُ أَنْزَلَهُمُ الخَيْفَ وَالخَيْفَةُ  
السَّكِينُ وَعَرَبِينَ الأَسَدِ وَالخَيْفُ حُرُكَةٌ فِي الفَرَسِ وَعَبْرُهُ زُرْقَةٌ إِحْدَى العَيْنَيْنِ وَسَوَادُ الأُخْرَى  
وَفِي الإِبِلِ سَعَةٌ التَّيْلُ نَاقَةٌ خَيْفًا وَجَلُّ خَيْفًا أَوْ الخَيْفَاءُ الوَاسِعَةُ الضَّرْعُ وَالوَاسِعَةُ جِلْدُهُ  
أَوْ لَا تَكُونُ خَيْفًا حَتَّى تَخْلُو مِنَ اللَّبَنِ وَتَسْتَرخِي جُ خَيْفَاوَاتٌ وَجَمْعُ الأَخَيْفِ خَيْفٌ وَخَوْفٌ  
وَهُمْ أَخْيَافٌ أَيْ مُخْتَلِفُونَ وَإِخْوَةٌ أَخْيَافٌ أَمَهُمْ وَاحِدَةٌ وَالأَبَاشِيُّ وَخَيْفٌ زَلٌّ مَنَزِلًا وَعَنْ  
الْقِتَالِ نَكَصٌ وَخَيْفٌ الأَمْرُ بَيْنَهُمْ بِالضَّمِّ تَخْيِيفًا وَرُزْعٌ وَعَمُورُ النَّبِيِّينَ الأَسْنَانُ تَفَرَّقَتْ وَتَخَيْفٌ  
أَوْ أَنَا تَغْيِيرٌ وَسَمُّوا أَخْيَفًا كَأَخَدَ ﴿فصل الدال﴾ (٣) \* أَدْرَعَتِ الإِبِلُ بِالدَّالِ وَالدَّالِ  
مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَأَسْرَعَتْ وَذَكَرَ الجَوْهَرِيُّ بِأَهْمَا فِي الدَّالِ غَيْرُ مَعْنٍ عَنْ ذِكْرِهِ هُنَا الرَّجُلُ  
فِي الْقِتَالِ إِذَا اسْتَتَلَ مِنَ الصَّفِّ وَنَاسٌ مَدْرَعُونَ مَقْلُصُونَ فِي سَبْرِهِمْ \* هُوَ تَحْتِ دَرَفٍ فَلَانٌ  
أَيْ كَتَفُهُ وَظِلُّهُ أَوْ مِنْ نَاحِيَتِهِ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ \* الدَّرَفُ كَزَيْبُورِ الجَمَلِ الضَّمُّ العَظِيمُ \* الدُّسْفَانُ  
كَعَمَّانَ شَبَّهَ الرَّسُولَ بِطَلْبِ الشَّيْءِ أَوْ رَسُولِ سُوَيْبِ بْنِ الرَّجُلِ وَالمَرْأَةُ جُ كَسْكَارَى وَيُكْسَرُ جُ  
دَسَافِينُ وَالدُّسْفَةُ وَالدُّسْفَانُ بِضَمِّهِمَا القِيَادَةُ وَأَدَسَفَ صَارَ مَعَاشُهُ مِنْهَا \* الدَّعْفُ بِالمُجَمَّةِ كَالنَّعِجِ  
الأَخْذُ الكَثِيرُ وَالفِعْلُ جَمَعَ وَإِذَا حَقَّقُوا النَّسَانَ فَالْوَايَا أَبَادَعُفًا وَبَدَاهَا فَتَقَارَأُ شَيْئًا لِأَرَأْسِ لَهُ  
وَلَا ذَنْبَ وَالمَعْنَى كَلْفُهَا مَا لا تُطَبِّقُ وَلَا يَكُونُ (الذف) بِالْفَتْحِ الجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ صَفْحَتُهُ كَالدَّفَةِ  
وَنَسْفَ الشَّيْءِ وَاسْتَنْصَاهُ وَمِنَ الرَّمْلِ وَالأَرْضِ سَنَدُهُمَا وَاللَّبَنُ مِنْ سَبْرِ الإِبِلِ كَالدَّقِيفِ وَالمَنْشِيُّ  
الخَفِيفُ وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ بِالضَّمِّ أَعْلَى جُ دُفُوفٌ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ الدُّفُوفِيُّ مُحَمَّدٌ وَيُوكَلُ  
مَادَقٌ أَيْ حَرَكٌ جَنَاحِيَهُ مِنَ الطَّيْرِ كَالجَامِ لِأَمَاصِفٍ كَالنُّسُورِ وَدُقْنَا المَعْفُفَ صَمَلَمَتَا وَمِنَ  
الطَّبْلِ اللَّتَانِ عَلَى رَأْسِهِ وَالدَّقِيفُ الدَّيْبُ وَالسَّيْرُ اللَّبَنُ وَمِنَ الطَّائِرِ مَرْمَةٌ فَوُوقَ الأَرْضِ أَوْ أَنَّ  
يَحْرُكُ جَنَاحِيَهُ نَوْرَ جَلَاهُ فِي الأَرْضِ وَقَدِ دَفَّ وَأَدَفَّ وَدَفَدَفَ وَاسْتَدَفَّ وَدَفَادَفَ الأَرْضِ  
أَسْنَادُهَا لِوَأَحَدِ دَفْدَقَةٍ وَالدَّافَةُ الجَيْشُ يَدْفِقُونَ نَحْرَ العَدُوِّ وَعُقَابٌ دَفُوفٌ تَدْفِقُ مِنَ الأَرْضِ إِذَا  
انْقَضَتْ وَسَنَامٌ مَدَفَفٌ كَمُدَّتْ سَقَطَ عَلَى دَفْقِي البَعِيرِ وَدَافَقْتُهُ أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ كَدَقَقْتُهُ وَمِنْهُ دَاقٌ  
ابنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ أَبَا جَهْلٍ يَوْمَ يَدْرِي وَيَدْفِقُ أَوْ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَخَدَمَا اسْتَدَفَّ لَكَ  
أَيْ مَا مَكَّنَّ وَتَسَهَّلَ وَاسْتَدَفَّ بِالمَوْسَى اسْتَحْدَّ وَالأَمْرُ اسْتَقَامَ وَدَفَقَ تَدْفِيقًا أَسْرَعَ كَدَفَدَفَ

وَأَدْفَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورَ تَابَعَتْ \* الدَّفْقَانَةُ بِالضَّمِّ الْمَأْبُونُ الْمُخْتَفُ وَالذَّقْفُ وَالذَّقُوفُ هَيْجَانٌ وَبِأَعْتِهِ  
 \* ادْلَعْفُ جَاءَ مُسْتَسْرِرًا لِيَسْتَرْقِيَ شَيْئًا (دَلْفٌ) الشَّيْخُ يَدْزَلْفُ دَلْفًا وَيَجْرُكُ وَيَلْعَفُ وَدَلْفَانًا مَحْرَكَةً  
 مَنَى مَنَى الْمُقِيدُ وَفَوْقَ الدَّيْبِ وَالكَتِيبَةِ فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَتْ يُقَالُ دَلَفْنَاهُمْ وَالدَّالْفُ السَّهْمُ  
 يُصِيبُ مَادُونَ الْغَرَضِ ثُمَّ يَبْعُوعُ مَوْضِعَهُ وَالْمَائِي بِالْحِجْلِ الثَّقِيلِ مُقَارًا بِالْخَطُوجِ كَرَكَمٍ وَكُتِبَ  
 وَكُتِبَ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْلَفُ بِحَمْلِهَا أَى تَنْهَضُ بِهِ وَأَبُو دَلْفٍ كَزَفْرَمِنْ كَأَهِمْ مَعْدُولٌ عَنِ دَالْفٍ  
 وَالدُّلْفَيْنِ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ يَجْرُ بِهَا نَجِيُّ الْغَرِيْقِ وَالدَّلْفُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَبِالضَّمِّ جَعُّ دُلُوفٍ لِلْعُقَابِ  
 السَّرِيْعَةِ وَالْمُنْدَلْفُ وَالْمُنْدَلْفُ الْأَسَدُ الْمَائِي عَلَى هَيْئَتِهِ وَالدَّلْفُ عَلَى أَنْصَبٍ وَتَدْلَفُ إِلَيْهِ تَمَشِي وَدَنَا  
 وَأَدْلَفَ لَهُ الْقَوْلُ أَضْحَمَ (الدَّفُّ) مَحْرَكَةُ الْمَرَضِ الْمَلْازِمِ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ دَلْفٌ مَحْرَكَةٌ  
 فَإِذَا كَسَرْتَ أَتَيْتَ وَتَيْتَ وَجَعَتْ وَقَدِ تَنَّى وَتُجْمَعُ الْمَحْرَكَةُ أَيْضًا وَدَنَفَ الْمَرِيضُ كَفَرَحَ تَقَلَّ  
 وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَأَصْفَرَتْ كَأَدْنَفَ فِيهِمَا وَالْأَمْرُ دَنَا وَأَدْنَفَتْهُ وَأَدْنَفَهُ الْمَرَضُ فَهُوَ مُدْنَفٌ  
 وَمُدْنَفٌ (الدُّوْفُ) الْخَلْطُ وَبِالْبَلْبَاءِ وَتَحْوَهُ دُقْفَةٌ فَهُوَ مُدْقَفٌ وَمَدْوُوفٌ أَى مَبْلُولٌ  
 أَوْ مَسْحُوقٌ وَلَا تَطْيِيرُهُ سِوَى مَضْرُوبٍ وَالدُّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْكَبَاوِسُ (٣) \* دَهْفَهُ كَنَعَهُ أَخَذَهُ أَخَذًا  
 كَثِيرًا وَدَاهَفَهُ مِنَ النَّاسِ غَرِيبٌ وَمَنِ الْإِبِلُ مَعِيَّةً مِنْ طُولِ السَّرِّ \* دِيَافٌ كِتَابٌ بِالسَّامِ  
 أَوْ بِالْجَزِيرَةِ أَهْلُهَا تَبُطُّ السَّامُ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِبِلُ وَالسُّيُوفُ أَوْ بِأَوْهَا مُتَقَلِّبَةً عَنْ وَائِ  
 (فصل الذال) \* الذَّافُ وَالذُّوْافُ كَغُرَابِ سُرْعَةِ الْمَوْتِ وَالذَّافَانُ وَالذَّيْفَانُ  
 وَالذُّوْفَانُ وَالذَّيْفَانُ وَالذُّوْفَانُ وَالذَّيْفَانُ مَحْرَكَةٌ وَالذُّوْافُ كَغُرَابِ السَّمِّ النَّاقِعِ  
 أَوْ الْقَاتِلِ وَالذَّافَانُ الْمَوْتُ وَمَوْتُ ذُوْافٍ يُجْهَزُ بِسُرْعَةٍ وَذَافٌ كَنَعٌ ذَافَانَامَاتٌ وَأَنْذَافٌ انْقَطَعَ  
 فُرُودُهُ (أَذْرَعَفَتْ) الْإِبِلُ لَعْنَةٌ فِي أَدْرَعَفَتْ بِالذَّالِ فِي مَعَانِيهَا (ذَرْفٌ) الدَّمْعُ يَذْرَفُ ذَرْفًا  
 وَذَرْفَانًا وَذَرْفًا وَذَرْفًا وَتَذْرَافُ سَالٌ وَعَيْنُهُ سَالٌ دَمْعُهَا وَالْعَيْنُ دَمْعُهَا أَسَالَتْهُ وَالدَّمْعُ مَذْرُوفٌ  
 وَذَرْيَفٌ وَالْمَذَارِفُ الْمَدَامِعُ وَالتَّذْرَافُ مَحْرَكَةُ الْمَشْيِ الضَّعِيفِ وَذَرْفٌ دَمْعُهُ تَذْرِيْفًا وَتَذْرَافًا  
 وَتَذْرَفُهُ صَبَّهُ وَعَلَى الْمَاءَةِ زَادَ وَفَلَانًا الْمَوْتُ أَشْرَفَ بِهِ عَلَيْهِ (الذَّعَافُ) كَغُرَابِ السَّمِّ أَوْ سَمِّ  
 سَاعَةٍ كَالذَّعْفِ جُ دَعْفٌ كَكُتِبَ وَكَنَعَهُ سَقَاهُ إِيَّاهُ وَطَعَامٌ مَدْعُوفٌ فِيهِ الدَّعَافُ وَحِيَّةٌ دَعْفٌ  
 اللَّعَابُ سَرِيْعَةٌ الْقَتْلِ وَمَوْتُ دَعَافٍ ذُوْافٍ وَالدَّعْفَانُ مَحْرَكَةُ الْمَوْتِ وَقَدْ دَعَفَ كَسَمِعَ وَجَعَّ  
 وَأَدْعَفَهُ قَتَلَهُ سَرِيْعًا وَمَوْتُ مَدْعَفٍ كُحْسِنَ وَانْدَعَفَ أَنْبَهُرٌ وَانْقَطَعَ فُرُودُهُ \* دَعْلَفَهُ طَوَّحَ بِهِ  
 وَأَهْلَكَهُ (ذَفٌ) عَلَى الْجَرِيحِ ذَفَا وَذَفَا كِتَابٌ وَذَفَقًا مَحْرَكَةٌ أَجْهَزَ وَالِاسْمُ الذَّافُ كَسَحَابٍ

قوله ادلعف قال الشارح هكذا هو بالدال المهملة في العباب واللسان والتكلمة عن الليث وقال الأزهرى ورواه غيره ادلعف بالانجام قال وكأنه أصح اه

قوله فإذا كسرت أى النون وقوله بعد فهو مدقف ومدقف أى بكسر النون على اللزوم وقمها على التعدى أفاده الشارح اه ٣ مما يستدرك عليه أدافه يديفه ادافة مثل دافه ومسك داتف أى مدوف أفاده الشارح

قوله دياق مقتضى صنيعة ان الجوهرى أهمله وليس كذلك اه شارح قوله والذافان قال الشارح مقتضى إطلاقه الفتح ووجد في التكلمة محركا وهو الصواب إن شاء الله تعالى وسيأتى نظيره في ذعف اه

وفي الأمر أسرع وطاعون ذفيف وحى مجهوز قد ذف بذف وخفيف ذفيف وخفاف ذفاف إبتاع  
والذفاف كتاب وغراب السم القاتل والماء القليل أو البلل ج ككتب وأذفه وذافه وعليه  
وله أجهز عليه كذفقه وذذقه والذف الشاء وبالضم القليل من الماء وكغراب وأمير السريخ  
الخفيف أو الخفيف على وجه الأرض وخذ ما ذك واستذف لغة في الدال وذذف جهاز  
راحتك خفف وذذذف وذذذت بختر واستذف أمر ناهياً والذفوف كسبور فرس النعمان بن  
المنذر وما فيه ذفاف كتاب متعلق بمتعلق به وما ذاق ذفا فإو يفتح شيئاً وسهم مذذق كعظيم سريخ  
خفيف (الذلف) محركة صغر الأنف واستواء الأرتبة أو صغره في دقة أو غلظ واستواء في  
طرفه ليس بجذ غليظ وأنف ورجل أذلف وقد ذلف كفرح وهي ذلفاء ج ذلف والذلفاء من  
أسمائهن • ذاق ذوقاً مشي في تقارب وتفتح والذوفان بالضم السم إبل ذاهفة معيبة لغة في  
الدال (الذيفان) ويكسر ويحرك السم القاتل ولغاتها في ذاف (فصل الراء) •  
(رأف) بالفتح ع أورملة والرأف أيضاً الخمر والرجل الرحيم كالرؤف والرؤوف أو الرأفة أشد  
الرحمة وأرقها رأف الله تعالى بك منلته ورأف ورأوف رأفة ورأفها محركة وهو رأف بالفتح  
وكندس وكنف وصبور وماحب (رجف) حرك وتحرك واضطرب شديد رجفاً ورجفناً  
ورجوفاً ورجيفاً والأرض زلزلت كأرجفت والقوم تهيموا للعرب والرعذ ترددت هذه ذنة في  
السحاب والرجفة الزلزلة والراجفة النغمة الأولى والرادفة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه  
ويوم القيامة والحشر وضرب من السر والراجف الحى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت  
معيبة مسترخية أذها ترجف بهما والقوم خاضوا في أخبار الفتن ونحوها ومنه والمرحضون في  
المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه والأرض زلزلت كأرجفت بالضم • أرفف حلدس كينا ونحوه  
كان الحاء مبدلة من الهاء (الرخف) الزبد الرقيق أو المسترخى كالرخفة ج رخاف وضرب  
من الصبيغ ورخف العين كصرو فرح وكرم رخفاً ورخفاً ورخفاً ورخوة أسترخى والأسم  
الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أنا والعجين أكثر ماؤه والرخيفة العين المسترخى  
والرخفة والجمع رخاف حجارة خفاف رخوة كأنها جوف هكذا يحط المتقين وعند بعضهم كأنها  
خرق وصار الماء رخفة طيناً رقيقاً (الردف) بالكسر الراكب خلف الراكب كالمترد في  
والرديف والردا في تجارى وكل ما تبسح شيئاً وكوكب قريب من التسر الواقع وتبسة الأمر  
ويحرك وجبل والليل والنهار وهما ردافان وجلس الملك عن يمينه يشرب بعده ويتخلقه إذا غزأ

قوله وذذذف وذذذت بختر  
قال الشارح كذا في النسخ  
وهو غلط وصوابه كما هو  
نص ابن الأعرابي ذذذف  
إذا تبخر وذذذ على القلب  
إذا تقاصر ليختل وهو يثب  
وقدم ذلك في الذال اه  
قوله لغة في الدال قال  
الشارح وصبوب الصاغاني  
في التكملة أنها بإهمال  
الدال لا غير اه

قوله والحشر قال الشارح  
هذا تخفيف والصواب  
الجسر بالجيم والسين  
المهمله وهو جسر على  
القرات اه  
قوله وصار الماء رخفة أى  
بالفتح قال الشارح وقد  
يجرك لمكان حرف الحلق كما  
في الصحاح وأغظه المصنف اه  
قوله الردف بالكسر قال  
المحشى أغفل الردف بمعنى  
الكفل والعجم شهرته في  
الدواوين اللغوية والأدبية  
وكثرته في أشعارهم وهو  
مذكور في كفاية المحقق

وفي الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء والردفان في قول لبيد يصف السفينة

فالتام طائفتها القديم فاصبحت \* ما إن يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير

منهم عتيبة والمحل وقعب \* والحنتقان ومنهم الردفان

قوله رباح بن ربوع صوابه رباح بالمشنة كتاب كما تقدم له في ر ي ح كته الشيخ نصر اه

قوله والردافة بهاء الخ مقتضى اطلاقه فتح الراء وضبطها الشيخ نصر بالكسر وكتب عليها الردافة بكسر الراء كقضاء من أسماء الولايات والصنائع التي على فعالة اه ونقل الشارح عن ابن بري أنها مصدر رادف فتأمل اه محصيه

قوله ورادوف قال الشارح هو واحد الرواديف كما في المحيط اه

قوله وأردفته معه الخ قال الشارح قال ابن بري وأنكر الزبيدي أن تكون أردفته بمعنى أركبته قال وصوابه ارتدفته فأما أردفته وردفته فهو أن تكون أنت ردفا له وأنشد

إذا الجوزاء أردفت الثريا لأن الجوزاء خلف الثريا كالردف اه

قوله وأرسوف بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه شارح

قيس وعوف ابنا عتاب بن هريم أو مالك بن نويرة ورجل آخر من بني رباح بن ربوع والرديف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذي ينوم من المشرق إذا غرب رقبته والذي يجي بقدمه بعد قوز أحد الأيسار أو الأثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قدامهم والنجم الناظر إلى النجم الطالع وبهم ردفي كسكري ولدت في الحريف والصيف في آخر ولاد الغنم وكتاب الموضع يركبه الرديف والردافة بهاء فعلة ردف الملك كالحلقة والروادف رواكب التعل وطرائق الشحم الواحدة رادفة ورادوف والردافي كجباري الحداة والأعوان وجع رديف وجاء أردافي يتبع بعضهم بعضا ورفه كسمعه ونصره تبعه كأردفه وأردفته معه أركبته والنجوم نوات ومرادفة الملول مفاعلة من الردافة ومن الجراد كوب الذكر الأثني والثالث عليهما وهذه دابة لا ترادف ولا تردف قليلة أو مولدة لا تحمل رديفا وارتدفة ورفه والعدوا أخذته من ورائه أخذنا واستردفه سألته أن يردفه وترادفانعاونا وتناحنا وتنابعنا والمرادف من القوافي ما اجتمع فيها ساكنان وأن تكون أسماء لشيء واحد وهي مولدة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع رزف الجمل يزف رزيف عجم كآر زف ورزف والناقاة أسرعت وخبثت وأرزفتها والأمر دنا واليه تقدم كآر زف ورزف وناقاة رزوف طويله الرجلين واسعة الخطو أو الرزيف السرعة من فزع وأرزف أزحف واستوحش وأسرع فزعاً وأرزفوا بالضم أجملوا في هزيمة ونحوها ورزافات بلد كذا ماداً من تقديم الزاي لغة في الكل (رشف) يرشف ويرشف رشفاً ورشفاً ورسفناً مشي مشي المقيد وأرساف الإبل طرد هامة وأرسوف بالضم د بساحل الشام وأرشف أرشفافاً كما كفهر ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى في الخوض وهو وجه الماء الذي ترشفه الإبل بأقواها والرشف كما مر تناول الماء بالشفقين ورشفه يرشفه ونصره وضربه وسمعه رشفامصه كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشفه والإناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيئاً والرشف أن تقع أي ترشف الماء قليلاً قليلاً أسكن للعطش والرشف المرأة الطيبة القم والبايسة الفرج

والناقاة تأكل بعشفرها (الرصفة) محرّكة واحدة الرصف لحجارة مرصوف بعضها إلى بعض في مسيل واحدة الرصاف للعقب الذي يلوى فوق الرعظ كالرصافة والرصوفة بضمهما والمتدّر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظه عقبة والمصلي قدمه ضم إحداهما إلى الأخرى والمرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل أو الضمقتها كالرصف والرصفاء والمرصافة المطرقة وذا أمر لا يرفف بك لا يلبق وعمل رصيف بين الرصافة محكم رصف ككرم وهو رصيفه أي يعارضه في عمله ويألفه ولا يفارقه والرصافة ككاسة د بالشام منه أبو نبيع عبيد الله بن أبي زياد وابن ابنه الججاج ومجمله يغدا منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي ود بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي ود بالأندلس منه يوسف بن مسعود ومحمد بن عبد الله بن سيفون وه واسط منها حسن بن عبد الحميد وه بنيسابور وه بالكوفة وه د بأفريقية وقلة للاسماعيلية وعين الرصافة ع بالجواز وكتاب العصب من الفرس الواحد كأميراً وهي عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محرّكة وبضمين ع وأرصف مزج شرا بهما الرصف وهو المتصدر من الجبال على الصخر وترأصفوا في الصق ترأصوا والمرصف الأسد ورجل مرصف الأسنان متقاربها (الرصف) الحجارة المنجاة يوغربها اللبن كالمرصافق ورصفه يرصفه كواهبها وعظام في الركبة كالأصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضها وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع واحدتها رصفقة ومحرّك ومطفئة الرصف داهية نسي التي قبلها وشحمة إذا أصابت الرصفقة ذابت فأخذته وحية عمر على الرصف قيطفي سها ناره والرضيف كأمير اللبن يغلي بالرصفقة والمرصوف شواء يشوي عليها وما أتصّب بها ورصف بسلمه رمي والوسادة ثناها والمرصوفة في قول الكميت

ومرصوفة لم تون في الطبخ طاهياً \* تجلت إلى محورها حين غرغرا

الكرش يغسل ويتطف ويحمل في السفر فإذا أرادوا أن يطبخوا وليست قدر قطعوا اللحم وألقوه في الكرش ثم عمدوا إلى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش والرصفقة محرّكة سمة تكوي بحجارة ورصفات العرب أربعة شيبان وتغلب وبهرا وإباد (رغف) كنصر ومنع وكرم وعني وسمع خرج من أنفه الدم رغفا ورغفا كغراب والرغاف أيضا الدم بعينه ورغف الفرس كنع ونصر سبق كاسترغف وارغف وبه الباب دخل ورغف الدم كسمع سأل والمرغف الأنف وحواليه والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل والقرس يتقدم الخيل

قوله فوق الرعظ الرعظ كما في الشارح مدخل سنخ النصل وما قاله المصنف هو الذي نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت وقال الليث الرصفة عقبة تلوى موضع الفوق قال الأزهرى وهذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا في النسخ واحد هما يعني عن الآخر اه شارح قوله والرصافة ككاسة قال الشارح هكذا ضبطه باقوت والساناني ورده شيخنا فقال اشترفها الفتح اه

قوله وهي من الفرس كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح ومن الفرس بإسقاط الضمير اه



كالمترعف وكأمر السحاب يكون في مقدم السحابة والرعا في كغرائي المعطاء والرُعوف الأمطار  
 الخفاف وراعوفة البئر وأرعوفها حخرة تترك في أسفل البئر إذا اختفرت تكون هناك ليجلس  
 المستقي عليها حين التقيفة وتكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وأرعفه أعجمه والقربة  
 ملاءها وأسترعف استقطر الشحمة وأخذضها رتها (الرغف) كالتنجع جعل الجين أو الطين  
 تكتله يبدك ومنه الرغيف ج أرغفة ورغف ورغف ورغفان بتمها وترغيف ورغف البعير  
 كنع لقمه الزر والذيق ونحوه وأرعف حدد النظر وأسرع في السير (رف) يرف ويرف  
 أكل كثير أو المرأة قبلها بأطراف شغفه وفلاناً أحسن إليه ولو به يرف رقاور فبقا رفق وقلا لا  
 كارتف وله سعي بما عزوهان من خدمة والقوم به أخذقوا والحوار أمه رضعها وبقلان أكرمه  
 وإلى كذا الزناح والطائر بسط جناحه كرفرف والثلاثي غير مستعمل والرف شبه الطاق يجعل  
 عليه طرائف البيت كالرفرف ج رفوف والإبل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر والجماعة  
 من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة النساء وضرب من أكل الإبل والغنم  
 ترّف وترّف واختلاج العين وغيرها ترّف وترّف وميض برق والريق والمص والإحسان والميرة  
 والثوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترّف بركباً آخر لتوسعه من أسفله وبالكسر شرب  
 كل يوم وأخذته الحى رفا كل يوم وبالضم التبن وحطامه كالرقة والرفرف شارب خضر تتخذ منها  
 المحابس وتبسط وكسر الخبثاء وجوانب الدرع وما تدلى منها وما تهطل من أعصان الأيكة  
 وفصول المحابس والفرش وكل ما فضل فنى والقراش وسمك بحري وشجر ينبت بالين والروشن  
 والوسادة والبظرو الشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تخاط في أسفل السرداق  
 والقسطاط والرقيق من ثياب الدياج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة بطرحه الرجل على ظهره  
 والرفة الأكلة المحكمة والرفق محرقة الرفة والرفيف السقف والمندى من الشجر وغيرها  
 والخشب والسوسن والروشن والرفراف التلقيم وخطف ظله وذات رفرق ويضم وأدلين سليم  
 ودائرة رفرق وتضم الرابطيني بغير وذات الرفيف كأمر سفن كان يعبر عليها وهي أن تضد سفينتان  
 أو ثلاث للملك وأرقت الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفة الصوت وتحريك الظليم  
 جناحه حول الشيء يريد أن يقع عليه \* الرقوف الرفوف ورأيت رفق من البرد بعد وقد  
 أرفق بالضم أرفاقاً والقرقة للربعة ما خوذ منه كررت القاف في أولها ووزنها عطل وهذا  
 موضعه لا القاف وهم الجوهرى وترقف كتنصر اسم امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد

قوله والثلاثي غير مستعمل  
 قال الشارح هذا قول ابن  
 دريد واستعماله كرفرف  
 قول الجوهرى وابن سيده  
 اه  
 قوله والقطيعة من البقر  
 قال الشارح هذا عن  
 الليثاني ونصه القطيع  
 من البقر اه  
 قوله تتخذ منها المحابس  
 قال الشارح كذا في بعض  
 النسخ وكأنه جمع محبس  
 وفي بعض الأصول المجالس  
 بالجيم واللام اه والمحبس  
 كمن يربو محبس به القراش  
 كما في مادة ح ب س اه  
 مصححه  
 قوله والشجر الناعم  
 المسترسل قال الشارح  
 هو الذي تقدم له أنه ينبت  
 بالين فهو مكرر اه  
 قوله وهم الجوهرى قال  
 الشارح قال شيخنا والعجب  
 من المصنف حيث وهمه  
 هنا وتبعه هناك من غير  
 تنبيه على وهمه على أن  
 الجوهرى لم يفرق بذلك بل  
 هو قول صاحب العين  
 وغيره اه

\* **ارتصفت** الثلج وقع فنبت في الأرض **(الرتف)** ويحرك بهراج البر والرائفة طرف  
عُضروف الأنف وألية اليد وجليدة طرف الرؤفة ومن الكيد مارق منها ومن الكم طرفها وأسفل  
الآلية إذا كنت قائماً وكساء يعلق إلى شقاق بيوت الأعراب حتى تلتق بالأرض ج روائف  
وأرقت الناقة بأذنيها أرختها إعياءاً والبعير سار فرك رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل  
أسرع والمراف سيف الحوفزان بن شريك **(رهف)** السيف كنع رفقته كارهفه ورهف ككرم  
رهافه ورهفا محركة دق ولطف وفرس مرهف ككرم خمص البطن متقارب الضلوع وهو  
عيب والرهافة كثمامة ع \* **الروف** السكون وليس من الرفافة والروفة الرحمة وراف يراف لغة  
في راف يراف **(الريف)** بالكسر أرض فيها زرع وخصب والسعة في الماء كل والمشرب وما  
قارب الماء من أرض العرب أو حيث انخضر والمياه والزروع وراف البدوي يراف أناه  
كاريف وتريف والماشية رعمته والراف الحجر وأرض ريفة ككيسة خصبه وأرافت الأرض  
وأريقت أخصبت ورايف للطننة فأرقها ووطنف لها **(فصل الزاي)** \* زاقه  
كنعه أمجله والاسم كغراب وموت زواف وحى وأراف عليه أجهز وفلان بطنه أنقله فلم يقدر أن  
يتحرك **(زحف)** إليه كنع زحفا وزحواً وزحفاً نامشي والذمامشي قداماً والزحف الجيئش  
يزحفون إلى العدو والصبي يزحف قبل أن يمشي والبعير إذا أعيا جرف سنة فهو زاحف وهي  
زحوف وزاحفة من زواحف ومن احف الحيات مواضع مديها والسحاب حيث وقع قطره  
والمزحفة زبيدوكز بربجل ويروى نار الزحفتين نار الشج والالاء لأنه يسرع الإشتعال فيهما  
والزحيفة الذي يكاد عرفوا به يصطكان ومن يزحف على الأرض وكه مزمن لا يسبح في البلاد  
وسموا زاحفاً وزحفاً كشداداً وزحفاً لتأبؤوا فلان صار زاحفاً وفلان انتهى إلى غاية ما طلب  
والبعير أعيا فهو مزحف ومعتاده مزحاف وزاحفوا في القتال تدانوا وكتاب في الشعر أن  
يسقط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما إلى الآخر والشعر مزاحف بفتح الحاء وترحف إليه  
تمشى كازحف \* **الزحقف** كجحف الزاحف على أسننه والقياس من جهة الاشتقاق أن يكون  
بفأين وتقدم **(الزحوفة)** آثار تزج الصبيان من فوق التل إلى أسفله أو مكان مخدر مملس  
وزحلفه دحرجه ودفعه فزحلف والإنا ملاءه ولفلان ألقأ عطاه أياه وفي الكلام أسرع  
والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشي شبه التل وأزحلف تمحي كزحلف **(الزخرف)** بالضم  
الذهب وكال حسن النبي ومن القول حسنه بترقيش الكذب ومن الأرض ألوان نباتها

قوله في شرحه هكذا  
في نسخ وفي أخرى رق اه  
قوله من أرض العرب قال  
الشارح وفي شرح شيخنا  
قلت الأولى حذف العرب  
وان يقول من الأرض  
مطلقاً وهو الظاهر كما قاله  
جماعة اه

قوله الزحوفة قال الشارح  
بالضم آثار تزج الصبيان  
نقله الجوهري عن الأصمعي  
قال وهي لغة أهل العالية  
وتميم تقوله بالظاف اه  
قوله لها أرجل تمشي شبه  
التمل قال الشارح وفي  
العباب لها أرجل تشبه  
التمل اه

والزخارف السفن ومن الماء طرائقه ودويبات تطير على الماء ذوات أربع كالذباب \* زخف  
 كنع زخفا وزخيفا حرق وتكبر وهو زخف ومن زخف والترخيف في الكلام الإكثار منه  
 وأخذك من صاحبك بأصابعك الشيدق وترخف تحسن وترين \* أزدف الليل أظلم كأسدق  
 (زرف) قفزوا إليه تقدم وفي الكلام زاد كزرف والناقة أسرعت وهي زروف والرجل زربفا  
 منى على هيبته كأنه ضد وزرف الجرح كفرح ونصر انقصر بعد البر والزرافة كسحابة وقد  
 تُشد فأؤها الجماعه من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها أشتركاو بلنك لأن فيها مشابهة  
 من البحر والبقرة والتمر من زرف في الكلام زاد لظول عنقها زيادة على المعتاد ويضم أولها في  
 اللقنين ج زرافي وأزرف اشتراها والناقة حنأ والرجل تقدم وككاسة الكذاب وعلم  
 والزرافات كشدادات ع والمنازف التي ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والترزيف التفتيد  
 والتحية والأرباب وانزرف نفذ والريح مضت والقوم ذهبوا متنجعين وكرحلة بيغداد همرنة  
 \* زرقف أسرع كازرقف \* بجز زعرف كجعفر كثير الماء وهو بالعين (زعفه) كنعته قتله  
 مكانه كازعفه وازدعفه وسم زعاف كغراب زواف والزعوف المالك والمزعاقة الحية وحسي  
 مزعف ككرم ليس يعذب وأزعف عليه أجهز وموت مزعف كحسين وسيف مزعف لأبطني  
 والمزعف سيف وهو بالراء (الزعفة) بالكسر والفتح القصير والقصيرة وطائفة من كل شيء  
 وطرف الأديم كاليدن والرجلين والردل والقطعة من القبيلة تشد وتنفرد أو القبيلة القليلة  
 تنضم إلى غيرها والقطعة من الثوب أو سفله المتخرق والداهية ج زعائف وهي أجنحة السمك  
 وكل جماعة ليس أصلهم واحدا وما تحرك من أسافل القميص وزعف العروس زينها \* بجز  
 \* زعرف كثير الماء ويقال بالعين المهملة (الزعف) السحاب الذي قد هراق ماءه وهو مجمل  
 السماء والظعن وأن يكثر ماء البر والزيادة في الحديث بالكذب فعلهن كنع والزعفة وقد يجرى  
 الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة السلاسل درع زعف ودرع زعف أيضا  
 وأزعاف وزعوف وزعف محركة والزعف محركة دفاق الحطب وأطراف الشجر الضعيفة وأعالى  
 الرمث والعرقم وكثير أنهم الرغب وأزدعف أخذ كثيرا (زف) العروس إلى زوجها زفا  
 وزفا ككتاب هداها كزفها وأزدفها والبرق لسع والظلم وغيره يرف زفا وزفوا وزفيا  
 أسرع كآزف أوهما كالأميل أو أول عدو النعام والريح هبت في مضي والطائر زفا وزفمارى  
 بنفسه أو بسط جناحيه كزف فيهما والرففة المرة وبالضم الزمرة والزفرف والزفراق الريح

قوله الشيدق هو على حذف  
 كاف التشبيه أى كالشيدق  
 وفي مادة ش ذق والشوذة  
 ان تأخذ بأصابعك شيئا  
 كالشيدق وهو الصقر  
 أو الشاهين هـ

قوله أو العشرة كذا في نسخ  
 وفي أخرى أو العشرة هـ

شارح

قوله وما تحرك كذا في النسخ  
 والصواب تخرق وقد تقدم  
 هذا قريبا فهو تكرار هـ  
 شارح

السَّيْدَةُ الْهَيُوبِيَّةُ فِي دَوَامِ كَالزَّفَرَانِقَةِ وَالخَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزَّفَرَانِقِ وَالزَّفَرَانِقُ بِالْكَسْرِ صَفَارٌ رِيَشُ  
 النَّعَامِ أَوْ كُلِّ طَائِرٍ وَهِيَ أَرْزُفٌ بَيْنَ الرَّفْقِ ذُو زَفٍّ مَلْتَفٍ وَالرَّفِيفُ وَالْأَرْزُفُ وَالرَّفَانِيُّ بِالْكَسْرِ  
 السَّرِيعُ وَأَرْزُفٌ جَمَلُهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالْمَرْزُفَةُ بِالْكَسْرِ الْمُحْفَةُ تُرْفُ فِيهَا الْعُرُوسُ وَالرَّفْرَفَةُ تُحْرَمُكَ  
 الرِّيحُ الْحَشِيشُ وَصَوْنُهَا فِيهِ وَشِدَّةُ الْجَرِيِّ وَهَزِيرُ الْمُوكَبِ وَاسْتَرْفَهُ السَّرِيسَتْخَفُهُ وَأَزْدَفَ الْجَمَلُ  
 أَحْتَمَلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَكَ يَا أُمَّ السَّائِبِ تُرْفُ فِي بَضْمٍ أَوَّلُهُ أَيُّ تُرْعَدِينَ وَبِقَفْحِهِ أَيُّ تُرْعَدِينَ وَيُرَوَى  
 بِالرَّاءِ \* الرَّفْقَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا أَزْدَقْتَهَا بِدَلِكِ أَيُّ أَخَذْتَهَا وَرَفَّقَهُ اسْتَلْبَهُ بِسُرْعَةٍ كَأَزْدَقَهُ  
 وَالرَّفْقُ التَّلْفُقُ كَالرَّفْقِ وَالرَّاقِصَةُ بِالسَّوَادِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ  
 الرَّاقِصِيَّانِ الْمُحَدَّثَانِ \* أَرْزَفَ كَأَسْبَرَ وَرَفَّقَ تَحَنَّى كَأَرْزَفَ وَرَفَّقَ وَرَفَّقَهُ وَرَفَّقَهُ نَحَاهُ  
 (الرَّفْقُ) حُرُوكَةُ الْقُرْبَةِ وَالدرَجَةُ وَالْحَيَاضُ الْمُتَلْتَمَةُ أَوْ الْحَوْضُ الْمَلَانُ وَبِهَاءِ الْمَصْنَعَةِ  
 الْمُتَلْتَمَةُ وَالخَفْفَةُ وَالْإِبَاجَةُ الْخَضْرَاءُ وَالصَّدْفَةُ وَالصَّخْرَةُ الْمَلْسَاوُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْأَرْضُ  
 الْمَكْنُوسَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْجِبَلِ الدَّمْعُ جَ زَلْفُ الْمِرَاةِ أَوْ وَجْهَهَا وَكِرْحَلَهُ كُلُّ قَرْبَةٍ تَكُونُ  
 بَيْنَ الْبُرِّ وَالرِّيفِ جَ مَزَالُفٌ وَالرَّفْقَةُ بِالضَّمِّ مَا مَقَرَّ فِي سَمِيرَةٍ أَوْ الْعَصْفَةِ وَالْقُرْبَةُ وَالْمَرْزَلَةُ كَالرَّفْقِ  
 بِالْفَتْحِ وَكَيْلِي أَوْ هِيَ اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالطَّائِقَةُ مِنَ اللَّيْلِ جَ كَعْرَفٌ وَعُرْفَاتٌ وَعُرْفَاتٌ وَعُرْفَاتٌ أَوْ الرُّزْفُ  
 سَاعَاتُ اللَّيْلِ الْآخِذَةُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْآخِذَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَقُرَى وَرُزْفًا بَضْعَتَيْنِ إِمَّا  
 مَعْرُودَةً وَإِمَّا جَمْعَ رُزْفَةٍ كَبَسْرٍ وَبَسْرَةٍ بَضْمٍ سَيْنِيْمَا وَبَضْعَةٌ جَمْعُ رُزْفَةٍ كَعُدَّةٍ وَدُرٌّ وَكَيْلِي وَالرَّفْقُ  
 لِلتَّائِبِ وَالرَّفْقُ بِالْكَسْرِ الرُّوضَةُ وَرُزْفٌ فِي حَدِيثِهِ تَرْزُفًا زَادَ وَكَيْهِنَّ بَطْنُ الْبَلْبِ وَالْمَزَالِفُ الْمَرَاقِ  
 وَعَقَبَةُ رُزُوفٍ بَعِيدَةٌ وَالرَّفِيفُ الْمُتَقَدِّمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالْمَزْدَلْفُ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو طَائِفٌ وَقَبُ  
 الْخَصِيبِ أَوْ عَمْرٍو بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ لَقِبَ لِأَنَّهُ الَّذِي رَجَحَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ فَقَالَ أَرْدَلْفُوا إِلَيْهِ أَوْ لاقْتَرَابَهُ  
 مِنَ الْأَقْرَانِ فِي الْحُرُوبِ وَأَرْدَلْفَهُ إِلَيْهِمُ وَالْمَزْدَلْفَةُ عَ بَيْنَ عُرْفَاتٍ وَهِيَ لِأَنَّهُ يَتَقَرَّبُ فِيهَا إِلَى اللَّهِ  
 تَعَالَى أَوْ لاقْتَرَابِ النَّاسِ إِلَى مَنْبِيِّ بَعْدَ الْإِفَاضَةِ أَوْ لِحُجِيِّ النَّاسِ إِلَيْهَا فِي رُزْفٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ لِأَنَّهَا  
 أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ مَكْنُوسَةٌ وَهَذَا أَقْرَبُ وَرُزْفُوا تَقَدَّمُوا وَتَفَرَّقُوا كَأَرْدَلْفُوا فِيهَا \* الرَّفْحَةُ  
 بِالنُّونِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي \* رَفَقَ كَفَرَحَ غَضِبَ كَرَفَقَ وَرَفَقَ كَعَدَلَ عِلْمٌ \* رَفَقَتْ  
 الْحَمَامَةُ تَشَرَّتْ جَنَاحِيهَا وَذَنَبُهَا وَجَبَّتْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ نَسِيُّ مُسْتَرْخِي الْأَعْضَاءِ وَرُزُوفٌ  
 الْجَيْشَانِيُّ رَوَى عَنْ الْأَكْدَرِ وَرُزُوفٌ بِنُ عَدِيِّ بْنِ زُورِفٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ وَابْنُ زَاهِرٍ أَوْ زَاهِرُ بْنُ  
 عَاهِرِ بْنِ عَوْنَانَ أَبُو قَيْسِلَةَ وَكَلُوبِيُّ بِنَاتٍ بِجِبَالِ الْقُدْسِ طَيْعُهُ بِالسَّكَنِ يَسْهَلُ كَيْمُوسًا

قوله السير قال الشارح  
صوابه السيل كما هو نص  
المحيط والأسام والعباب  
هـ

قوله اللقمة قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
اللقمة بالفاء بدل الميم هـ

قوله والمرأة كذا في نسخة  
الشارح والنهاية واللسان  
قال الشارح وبها شبت  
الأرض في حديث ياجوج  
وما جوج لا استواها  
وصفاها هـ ووقع في نسخ  
الطبع المرأة بوزن عمرة وهو  
تعصف هـ معجمه

قوله المتقدم كذا في النسخ  
والصواب التقدم هـ  
شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
تفرقوا هـ

غَلِيظًا وَبَلَنَلٍ مَّضْمُومَةٍ لَوْ جَعِ الْأَسْنَانُ وَتَضَرُّرٍ لَوْ جَعِ الْأَذَانُ وَذُو قِيٍّ أَيْضًا الدَّسَمُ الْمَوْجُودُ فِي الصُّوفِ يُقَسَّلُ بِمَا سَطَرُو سِيُونَ مَرَّاتٍ حَتَّى يَصْفُوا الدَّسَمَ عَنِ الْوَسْخِ فَيَجَلُّ الْأَوْرَامَ الصُّلْبَةَ وَيَنْفَعُ بَرْدَةَ الْكِدْوِ وَالْكَلَى وَمَوْتَ زُوفٍ كَغُرَابٍ مَجْهُزٍ وَغَلْمَانَ يَتْرَافُونَ وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ أَحَدُهُمْ إِلَى رُكْنِ الدَّكَانِ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَرْفِهِ ثُمَّ يَزُوفُ زَوْفَهُ فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيَدُورُ فِي الْهَوَاءِ حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ بِتَعْلُومٍ بِذَلِكَ الْخَفَةِ لِلْفُرُوسِيَّةِ \* زَهْفُ الْكَلَامِ نَفْذُهُ وَالشَّيْءُ زَيْفُهُ

قوله والريح الشئ كذا في سائر النسخ والذي في العباب أزهفت الريح الشئ ولعله الأشبه بالصواب اه شارح

(زَهْفٌ) كَفَرَحَ خَفٌ وَالرِّيحُ الشَّيْءُ اسْتَخَفَّهُ وَكَنَعَ زَوْفًا ذَلَّ وَالْمَوْتُ دَنَا كَأَزْهَفَ وَكَذَبَ وَهَلَكَ وَكَتَبَ بِمَجْدُحِ السَّوْبِقِ وَأَزْهَفَ أَلْقَى شَرًّا وَإِلَيْهِ الطَّعْنَةُ أَذْنَاهَا وَلَهُ حَدِيثًا أَنَامُ بِالْكَذِبِ وَعَلَيْهِ أَجْهَزُ بِالشَّرِّ أَعْرَى وَبِمَا طَلَبَهُ اسْتَعْفَبَهُ وَالخَبْرُ زَادَ فِيهِ وَكَذَبَ وَمَ وَأَذَلَّ وَخَانَ وَأَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ وَالشَّيْءُ أُعْجِبَ بِهِ وَإِلَيْهِ حَدِيثًا أَسَدًا إِلَيْهِ قَوْلًا رَدِينًا وَقَلَانَةُ إِلَيْهِ أُعْجِبَتْهُ وَأَزْهَفَ أَحْمَلٌ وَانْحَرَفَ وَاسْتَجَلَّ وَاسْتَخَفَّ وَتَقَمَّ فِي الدُّخُولِ وَتَزَيَّدَ فِي الْكَلَامِ وَصَدَّ كَزَهَفَ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ وَفِي قَوْلِهِ نَسَدٌ دَوْرَقَ صَوْتُهُ وَقَلَانًا بِالْقَوْلِ أَبْطَلَ قَوْلُهُ وَالِدَابَةُ

قوله والجمام جراح عبارة الصحاح وزاف الجمام عند الجمامة إذا جرح إلى آخره وبها يظهر مرجع الضمير هنا اه معجده

فَلَانَا صِرْعَتُهُ وَالْعِدَاوَةُ كَتَسَبَاهُ وَالزَّهْفُ طَفْرُ الدَابَّةِ مِنْ تَفَارًا وَأَضْرَبَ \* زَهْفَ الشَّيْءُ نَفْذُهُ وَجَوْرُهُ (زَافٌ) يَزِيْفُ رِيْقًا وَيَقَاوِرُ يَفَانًا يَجْتَرِي مَشِيئَتَهُ وَالْجَمَامُ جَرُّ الذَّنَابِ وَدَفَعَ مَقْدَمَهُ بِمَوْجَرِهِ وَاسْتَدَارَ عَلَيْهَا وَالدَّرَاهِمُ زِيْفًا صَارَتْ مَرْدُودَةٌ لَغَشَّ دَرَاهِمُ زَيْفٍ وَزَائِفٌ أَوَّلُ رَدِيئَةٍ جَ زِيْفٌ أَوْ زِيْفٌ وَفُلَانٌ الدَّرَاهِمُ جَعَلَهَا زِيْفًا كَزَيْفِهَا وَالْحَائِطُ قَفْرُهُ وَالزَيْفُ الطَّنْفُ الَّذِي يَتِي الْحَائِطُ وَالذَّرَجُ مِنَ الْمَرَاقِ وَالشَّرْفُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالزَائِفُ وَالزَيْفُ الْأَسَدُ

قوله والزيف الأسد لتجتره في مشيته والتشديد للمبالغة ومثله الزيف من النوق المحتملة نقله الجوهري اه شارح

(فصل السين) (سَفَّتْ) يَدُهُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ سَافًا وَيَحْرُكُ نَشَقَّتْ وَتَشَعَّتْ مَا حَوَّلَ الْأَطْفَارُ وَهِيَ سَفْتَةٌ أَوْ هِيَ تَشَقُّ الْأَطْفَارَ تَفْسُهَا وَسَفْتَةٌ تَفْسَرُنَّ وَلَيْفُ النَّجْلِ تَشَعَّتْ وَانْتَشَرَتْ كَأَسَافٍ وَسَوْفٌ مَالُهُ كَكْرَمٍ وَقَعَ فِيهِ السُّوْفُ وَهُوَ لَوَعَةٌ فِي السُّوْفِ بِالْوَاوِ وَالسَّافُ مَحْرُكَةٌ سَعْفُ النَّجْلِ وَشَعْرُ الذَّبِّ وَالْهَلْبُ وَالسَّافَةُ مَا اسْتَرَقَ مِنْ أَسَافِلِ الرَّمْلِ جَ سَوَاتِفُ (السَّجْفُ) وَيُكْسَرُ وَكَتَابُ السَّرْجِ سُجُوفٌ وَأَسْجَافٌ أَوَّ السَّجْفُ السَّرَانُ الْمُقْرُونَ بَيْنَهُمَا

قوله وهي تشقق الخ صوابه أو هو أي الساف تشقق الخ أفاده الشارح قوله وخفيف بن السجف شاعر صوابه خفيف بالتاء القوقية واسمه الربيع على خلاف فيه ذكره الشارح وقوله وبالفتح الخ الصواب أنه السجف بالخاء المعجمة كما يأتي للمصنف أيضا وهو قول ابن دريد اه شارح

فَرَجَةٌ أَوْ كَلَّ بِابٍ سَتْرٍ بَسْتَرِينَ مَقْرُونِينَ فَكَلَّ شَقَّ سَجْفًا وَسَجَافًا وَأَسْجَفَ السَّرَّ أَرْسَلَهُ وَاللَّيْلُ أَسَدٌ وَالسَّجْفُ مَحْرُكَةٌ دَقَّةُ الْخَصْرِ وَخَاصَّةُ الْبَطْنِ وَالسَّجْفَةُ بِالضَّمِّ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسَجْفُ الْبَيْتِ وَأَسْجَفُهُ وَسَجَفَهُ أَرْسَلَ عَلَيْهِ السَّجْفُ وَخَسَفَ بِنُ السَّجْفِ بِالْكَسْرِ تَابِعِيٌّ وَخَسَفَ بِنُ السَّجْفِ شَاعِرٌ وَبِالْفَتْحِ ع (السَّحْفُ) كَالْمَنْعِ كَسَطُكَ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَالسَّحَافُ

قوله قشرها كذا في النسخ والصواب قشره وعبارة الصحاح وقد صحفت الشحم عن ظهر الشاة صحفا إذا قشرته من كثرة ثم سويته وما قشرته منه فهو الصحيفة اه كنهه معجمه

قوله ومن الغم الرقيقة الخ نقل الجوهري عن ابن السكيت بعد قوله صحفت الشحم عن ظهر الشاة الخ مانصه وإذا بلغ من الشاة هذا الحد قيل شاة صحوف وناقاة صحوف اه وقوله والمطر الخ كذا في النسخ وعبارة الصحاح والصحيفة المطرة الخ ومثله في العباب واللسان وغيرهما وقال الاصمعي الصحيفة بالقاء المطرة تجرف كل شيء وبالقياف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة العرض أفاده الشارح وقوله ومن الرحي الخ عبارة الصحاح وصحفت خضف الرحي وصحيفها قال أبو يوسف هو صوتها إذا طحنت اه فانظر كيف أداه اختصاره اه معجمه

قوله وصحفت الحية الخ هكذا نسخة الشارح قال وفي بعضها وكقعد صحفت الحية فينبذ لا يحتاج إلى قوله بالفتح اه معجمه

قوله والصواب بالسين قال الشارح قلت والعصم أنهما لغتان اه

طرائق الشحم الذي بين طرائق الطفاطف وتحوذ ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد وجل وناقاة صحوف كثيرتها وصحفت الشحم عن ظهرها كنعق قشرها والتي أحرقه والأبل أكلت ماشاءت والريح السحاب ذهبته كصحفته ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل صحفية كليلهنة للمعاقق الرأس والصحوف من النوق الطويلة الأخلاف والضيقة الأحليل والتي إذا مشت جرت فراسنها على الأرض ومن الغم الرقيقة صوف البطن والمطر الخ التي تجرف ما مرت به ومن الرحي صوتها إذا طحنت وصوت الشخب وكغراب السل وهو صحوف مسلول وناقاة صحوف الأحليل بالضم وكأدرون واسعتها وكثيرة اللبن يسمع لصوت شحمتها صحفة والأسحفا بالضم نبت له قرون كاللوبيا لا يؤكل ولا يري يتداوى به من النساء والسيحف كصقل ودرقس وحنفس النصل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سيجي اللسان لسن واللحية طويها كصحفاتها ولو صحوف صحف ما في البئر من الماء وصحاف فيها صحاف شحوم وككنسة التي يقشر بها اللحم وصحف الحية بالفتح أثرها في الأرض والصحفتان جانب العنقفة والصحفة الشحمة التي على الظهر وأصحف بأعماها (الصحف) رقة العيش بالضم والفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره صحف ككرم سخافة فهو صحيف وصحفة الجوع ويضم رفته وهزاله وتوب صحيف قليل الغزل ورجل صحيف زرق خفيف أو الصحف في العقل والسخافة في كل شيء وأرض مسخفة كحسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والصحف ع وصحف السقاء ككرم سخفا بالضم وهي (السدفة) ويضم الظلمة تميمية والضوء قيسية ضدأ وسبابهم لأن كلاباني على الآخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا كوقوف ما بين طلوع التجر إلى الأسفار والطائفة من الليل وبالضم الباب أوسدنه وسترة تكون بالباب تقيه من المطر والسدف محركة الصبح وأقباله وسواد الليل كالسدفة والنخلة وتدعى الحلب بسدف وكزبير ابن اسمعيل شاعر والسدوف الشخصوس تراها من بعيد والصواب بالشين والأسدف الأسود وكتابه الحجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله تعالى عنهما قد وجهت سدا فته أي هتكت الستة أي أخذت وجهها وقيل أرزتها عن مكانها الذي أمرت أن تزيهه وجعلتها أمائد وكأسير شحم السنام وأسدف نام واللبل أظلم والقبر أضاء وتبي والستر رفعه وأظلمت عيناه من جوع أو كبر وأسرج السراج (السرف) محركة ضد القصد والاعتفال والخطا سرفه كسرف أعقله وجهه ومن المعرض أوتها وجد محمد بن حاتم المحدث وفي الحديث لا يفتب الرجل نبهة ذات سرف

وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى بالسين أيضا وكتف ع قرب التنعيم ورجل سرف  
 القواد محطته عافله والسرفه بالضم دويبة تتخذ بيتا من دفاق العيدان فتدخله وتعت ومنه المثل  
 أصنع من سرفه وسرفت السرفه الشجرة أكلت ورقها وأرض سرفه كفرحة كثيرتها والأم  
 ولدها أفسدته يسرف اللبن والسرف بضمين شيء أبيض كأنه نسج دود القز وكصور الشديذ  
 العظيم وكبير السطر من الكرم والأسرف بالضم الأكل معرب أسرب وذهب ماء الحوض سرفا  
 محركة فاض من نواحيه وأسراف لغة في إسرافين أجمعى مضاف إلى إيل والإسراف التبذير  
 أو ما أتفق في غرطاعة ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحره لأنه أسرف فيها  
 وسراف كسبراز د بفارس أعظم قرصة لهم كانوا وهم بالساج في تائق زائد (السرعوف)  
 كصفور كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة  
 تأكل الثياب وسرعفت الصبي أحسنت غذاءه فسرعت \* السرنوف كصفور الباشق  
 والسنراف كقرطاس الطويل \* سرهفت الصبي أحسنت غذاءه ونعمته (السف) محركة  
 جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال إذا يبست وإذا كانت رطبة فنسطة والتشعث حول  
 الأنفار وجهاز العروس ج سعوف وداء في أقواه الإبل كالجرب يمتط منه خرطومها ناقة  
 سعفا وبعبارة سعف وقد سعفت بالضم وفي الجمال قليلة وأما هي في النوق والأسعف من الخيل  
 الأبيض الناصبة والسعوف الأقداح الكار وأمنعة البيت وطبايع الناس من الكرم وغيره  
 وكل شيء جاد وبلغ من مملوك أو علق أودار ملكتها فهو سعف محركة وبالتسكين السلعة والرجل  
 التذلل وبها قروح تتخرج على رأس الصبي ووجهه سعف كعني وهو مسعوف وبلا لام والدأوب  
 العجلى الشاعر وسعف بجاحته كنع وأسعف قضاها لله وأسعف دناره السيد أمكنه وبأهله أم  
 والتسعيف تخليط المسك ونحوه بأقوا به الطيب وساعفه ساعده أو وانا في مصافاة ومعاونة  
 ومكان مساعف قريب (السنيف) كما عرفت واسم لابليل وحزام الرجل والمرور على وجه  
 الأرض وقد سفت الطائر والخوص تسجه كاسقه والسفة بالضم ما يسف من الخوص ويجعل  
 مقدار الزبيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشي من القراميل تصل به المرأة شعرها ولم  
 يكرهه إبراهيم النخعي وقال لابن السفة وسفت الدواء بالكسر سفار استفتته فحنته  
 أو أخذته غير ملتوت وهو سفوف كصور وسفة بالضم الماء أكثر منه فلم أرو والسف طلعة  
 الفحل وأكل الإبل البيس وبالكسر والضم الأرقم من الحيات أو التي تطير وجوع سفاسف

قوله والمرأة الطويلة صوابه  
 وبها المرأة الخ كما هو نص  
 اللسان والصحاح والعياب  
 اه شارح فالسرعوفة  
 بالمعاني الثلاثة بالهاء اه  
 معجمه

قوله فسرعت أي حسن  
 غذاءه وترى ورجل  
 مسرعف منكم كسر هف  
 بالهاء ذكره الصحاح  
 والسرعوفة الحسننة من  
 الخيل نقله الشارح عن ابن  
 عباد اه كنبه معجمه  
 قوله وقد سعفت بالضم  
 الصواب وقد سعفت  
 كفرحت اه شارح وهو  
 كذلك مضبوط بكسر  
 العين في بعض نسخ من  
 الصحاح اه معجمه

قوله وبها قروح الخ يقال  
 لهداء الثعلب تورث القرع  
 ونسب الى الثعلب لكثرة  
 ما يصيب الثعلب منه افاده  
 الشارح  
 قوله والسف طلعة الفحل  
 سياقه يقتضي فتح السين  
 وضبطه الصاعاني بكسرها  
 اه شارح

بالضم شديد والسفاسف الردي من كل شيء والأمر الحقيق ومن الدقيق ما يرتفع من غيره عند  
 الخلل ومن الشعر رديته وما دق من التراب والمسففة الريح التي تثيره وتجري فوق الأرض  
 وأسف تتبع مذاق الأمور وهرب من صاحبها وطلب الأمور الدنيئة والبعر علقه اليسيس  
 والقرس اللجام ألقاه في فيه والطائر دنا من الأرض في طيرانه والسحابة دنت من الأرض والنظر  
 حده والتعل صوب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسف منه بتافه ما ظفر وأسف  
 وجهه بالضم تغير وسفسف انحل الدقيق ونحوه وعمله لم يبلغ في إحكامه (السف) لليت  
 كالسقيف ج سقوف وسقف بصمتين وسقفه كمنعه وسقفه تسقيفاً والسمي الطويل  
 المسترخى وبالضم ويفتح وبالصريك طول في الشئ بوصفه التعام وغيره وهو أسقف ويضم  
 وهي سقفاً ومنه أسقف النصارى وسقفههم كاردن وقطرب وقفل لرئيس لهم في الدين أو الملك  
 المتخاضع في مشيئة أو العالم أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقيني  
 كسبني مصدر منه وأسقفة أيضاً سقاف بالأندلس والسقيفة كسقبنة السقفة ومنها سقيفة بني  
 ساعدة والجارفة من عبدان الجبر وكالبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة  
 كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وطلع البعير والأسقف الرجل الطويل أو الغليظ  
 العظام العظيما ومن الجبال مالا وبر عليه ومن الظلمان الأعوج العنق وهي سقفاً وكزبير  
 ابن بشر المحدث وسقف تسقيفاً صراً سقفاً تسقف وكعظم الطويل وشعر مسقف كفعل  
 وسقف كفعل مرتفع جافل وقول الخجاج إياي وهذه السقفاً تصحيف صوابه السقفاً كانوا  
 يجتمعون عند السلطان فيسفعون في الرب وأسقف كأنصر ع (الأسقف) بالفتح  
 والإسكاف بالكسر والأسكوف بالضم والسكاف كشداد والسيكف كسيفل الخفاف أو  
 الإسكاف كل صانع سوي الخفاف فإنه الأسكف أو الإسكاف التجار وكل صانع بحديدة وحجرة  
 النجر أو هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالياء وموضعان أعلى وأسفل نواحي الثهران من  
 عمل بغداد نسب إليهما علماء والحادق بالأمر وحرقة السكافة ككاتبه ولقب عبد الجبار بن  
 علي الإسفرايني والأسكفة كطرية خشبة الباب التي يوطأ عليها والسكف أعلاه الذي  
 يدور فيه الصائر وأسكف العينين منابت أهداهما وحقنهما الأسفل وما سكفت الباب  
 كسمعت ما تعنته كما سكفته وأسكف صار اسكافاً (سلف) الأرض حولها للزرع أو سواها  
 بالسلفه لشيء تسوى به الأرض كاسلفها والنبي سلفاً محرمة مضي وفلان سلفاً سلفاً تقدم

قوله كسقف الخ لوقال  
 كفسحرو ومدحرج لكان  
 أظهره شارح  
 قوله تصحيف صوابه الخ كذا  
 قاله ابن الأثير عن الزمخشري  
 وقال الجوهري لا يعرف  
 ما هو ونقل الحنفي عن  
 الشهاب في الشفاء أنه  
 لا تصحيف فأنظره اه صححه  
 قوله خشبة الباب لعله عتية  
 الباب كما في النووي على  
 مسلم وكذا هو في عاصم اه  
 نصر  
 قوله يدور فيه الصائر أي  
 أسفل طرف الباب الذي  
 يدور عليه أعلاه اه شارح  
 قوله وما سكفت الباب الخ  
 هو مثل قولهم ما وطئت  
 أسكفة يابه أي ما دخلت له  
 بيتا نقله الزمخشري  
 والصاغاني اه شارح



والمزادة سلفادھنھا والسلف محرکة السلم اسم من الاسلاف والقرض الذي لامنتفعة فيه المقرض  
وعلى المقرض رده كما اخذته وكل عمل صالح قدمته أو فرط فرط لك وكل من تقدمك من آباءك  
وقرابتك حج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي المحدث وآخرون منسوبون  
إلى السلف ودرّب السلفي بالكسر بعد ادسكنه اسمعيل بن عباد السلفي المحدث وأرض سلفه  
كفرحة قلبه الشجر والسلف بالفتح الجراب أو الضخم منه أو آدم لم يحكم دبعه حج أسلف  
وسلوف والسلفة بالضم المجة وجلد رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة المسواة من الأرض  
ح سلف وجاؤ أسلفة سلفة بعضهم في أثر بعض وكسر دبطن من ذى الكلاع منهم رافع بن  
عتيب السلفي وخالد بن معدى كرب وأخوه وآخرون وولد الخجل ح كسر دان ويضم وكثامة  
امرأة من سهم وانجر كالسلاف وسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف ة بجوزستان والسلاف  
الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء وما طال من نصال السهام والسريرع من الخيل  
ح سلف بالضم والسلفة الماضية أمام الغابرة وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى  
قلت الترقوة ومن القرنس هاديته أي ماتقدم من عنقه والسلف ككيد وكيد الجلد ومن الرجل  
زوج أخت امرأته وبينهما أسلوفة صهر وقد تسالفا وهما سلفان أي متزوجا الأختين ح  
أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص بالرجال وسلفة بالكسر وكعينة من  
أعلامهن وجد جد الحافظ محمد بن أحمد السلفي معرب سله أي ذو ثلاث شفاة لأنه كان  
مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت حسا وأربعين سنة والتسليف كل السلفة والتقديم  
والإسلاف وسالفه في الأرض سايرة فيها وسواه في الأمر والبعر تقدم وتسلف منه اقترض ومنه  
السلف في الشيء أيضا (السلفية) ككلفتها والسلفاء والسلفاء ويقصر والسلفا  
مقصورة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلفاء بكسر السين وفتح اللام دابة م ينفع دماها  
ومرأتها المصروع والتلطف بدمها المفاصل ويقال إذا اشتد البرد في مكان وكبت واحدة  
بحيث يكون يداها ورجلاها إلى الهواء وتركت كذلك ينزل البرد في ذلك الموضع \* السلف  
بجر دخل المضطرب الخلق \* السلف بجر دخل وحجر السلف وسلفه ابتلعه أو الصواب  
بالعين والمستلف بفتح العين الغليظ والسلف عود محمد ينصب حول الشجرة للسياح  
يقنلونها \* السلف بجر دخل السلف ويجعفر التام الحادد وبقرة سلفقة كسدرية وحيدر  
سمنية وسلفقة ابتلعه والسلف السلف \* سندفا بفتح المهملة بينهما ون و آخره ألف

قوله الجمع سلاف الخ مثله  
في الصحاح قال ابن بري ليس  
سلاف جمع سلف وإنما هو  
جمع سالف للمتقدم وجمع  
سالف أيضا سلف مثل خالف  
وخلف اه نظره الشارح  
قوله ودرّب السلف الخ  
كذا في سائر النسخ والصواب  
درّب السلفي بالقاف من  
قطيعة الربيع كما ذكره  
الخطيب في تاريخه وضبطه  
ومثله للعاقب في التبصير  
فتبه اه شارح  
قوله وخالد بن معدى كرب  
صوابه خلى لاخالد كما في  
التبصير اه شارح  
قوله وسلاف العسكر الخ هو  
كفراب في سائر النسخ  
والصواب أنه كمران وهكذا  
ضبط في سائر الأصول اه  
شارح  
قوله الجلد المراد به غرلة  
الصبي اه شارح  
قوله الحافظ محمد بن أحمد  
صوابه أحمد بن محمد اه  
شارح  
قوله والسلف بالضم الخ  
كذا في نسخ وهو خطأ  
والصواب المسلف كحسن  
كما في بعض النسخ وكما في  
الصحاح والعياب واللسان  
اه من الشارح  
قوله ومنه السلف في الشيء  
في بعض النسخ ومنه السلف  
في السير وهو نص العباب  
اه شارح

قوله السنف صوابه إجماع العين كما هو نص العباب اه شارح  
 قوله والعود المجرد الخ مقتضى سياقه أن يكون من معاني السنف بالكسر ويعارضه قوله فيما بعد جمعه سنف وفي العباب والتكملة واللسان السنف بالفتح العود والجمع سنوف عن ابن الأعرابي أفاده الشارح قوله لليب أى اسم لليب والذي فى الصحاح قال الخليل السنف للعبير بمنزلة اللب اللدابة اه كتيبه محممه  
 قوله ومسنفه أى وفرس مسنفه والجمع المسانيف وانشد ابن برى قد قلت يوما للغراب إذ جعل عليك بالإبل المسانيف الأولى اه شارح  
 قوله وأما الشيفه للطليعة فبالهمزة فيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالهمزة لكن فى التكملة الطليعة بدل الطليعة وصحح عليه أفاده الشارح لكن فى الصحاح الطليعة كالمجد اه محممه  
 قوله معناه الاستئناف فى بعض النسخ الاستيناء ولعله الأشبه بالصواب كذا بهامش الأصل

قَرَّتَانِ بِمَصْرٍ إِحْدَاهُمَا مِنَ الْبَهْتِ وَالْأُخْرَى مِنَ السَّمُودِيَّةِ \* السَّنْفُ كَجَرْدِ حِلِّ السَّنْفِ  
 (السَّنْفُ) مَصْدَرٌ سَنَفَ الْبَعِيرَ يَسْنِفُهُ وَيَسْنِفُهُ شِدْعُهُ عَلَيْهِ السَّنَافُ كَأَسْنَفِهِ وَالنَّاقَةُ تَقْدَمُ  
 الْإِبِلَ كَأَسْنَفَتْ وَبِالْكَسْرِ الدَّوْسِرُ الْكَائِنُ فِي الْبَرِّ وَالشَّعِيرُ وَالْجَمَاعَةُ وَالصَّنْفُ وَوَرَقَةُ الْمَرْخِ  
 أَوْ وَعَاءٌ عَمْرَهُ أَوْ كُلُّ شَجَرَةٍ يَكُونُ لَهَا عَمْرَةٌ حَبٌّ فِي خَبَاءٍ طَوِيلٍ فَالْوَحْدَةُ مِنْ تِلْكَ الْخَرَائِطِ سَنَفَةٌ ج  
 سَنَفٌ بِالْكَسْرِ وَجِجٌ سَنَفَةٌ كَقَرْدَةٍ وَالْعُودُ الْمَجْرَدُ مِنَ الْوَرَقِ وَقَشْرُ الْبَاقِلَاءِ إِذَا أَكَلَ مَا فِيهِ  
 وَالْوَرَقُ جِ سَنَفٌ وَبِضْمَةٍ وَيَضْمَتَيْنِ ثَابِتٌ تَوْضِعُ عَلَى كَتْفِي الْبَعِيرِ الْوَاحِدِ سَنَيْفٌ وَجَمْعُ سَنَافٍ  
 كَكِتَابِ اللَّيْلِ أَوْ لِحْلِيلٍ تَشْدُهُ مِنَ التَّصْدِيرِ ثُمَّ تَقْدَمُهُ حَتَّى يَجْعَلَهُ وَرَاءَ الْكُرِّ كَرَةً فَيَثْبُتُ التَّصْدِيرُ فِي  
 مَوْضِعِهِ يَفْعَلُ إِذَا اضْطُرَّ بِتَّصْدِيرِهِ لِحَاصَةِ وَالسَّنْفَتَانِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ عُودَانِ مُتَّصِبَانِ بَيْنَهُمَا  
 الْحِمَالَةُ وَالْمَسَافُ الْبَعِيرُ يُؤَخَّرُ الرَّحْلَ وَالَّذِي يُقَدِّمُهُ ضِدُّ السَّنَيْفِ كَأَمِيرِ حَاشِيَةِ الْبِسَاطِ وَفَرَسٌ  
 سَنُوفٌ يُؤَخَّرُ السَّرِجَ وَمُسْنَفَةٌ كَمَحْسَنَةٍ تَقْدَمُ الْخَيْلُ أَوْ يَفْتَحُ النَّوْنَ خَاصًّا بِالنَّاقَةِ أَوْ بِكَرَّةٍ  
 مُسْنَفَةٌ عَشْرَتٌ وَتُورَمُ ضَرْعُهَا وَأَسْنَفٌ الْبَعِيرُ قَدِمَ عَنُقَهُ لِلسَّرْوِ الرَّيْحُ اسْتَدْهَبُوا بِهَا وَأَثَارَتِ  
 الْغُبَارَ وَأَمْرُهُ أَحْكَمُهُ وَالْبَرْقُ وَالسَّحَابُ رُبُّو يَأْقُرِينَ وَالْبَعِيرُ جَلَّ لَهُ سَنَافًا وَالْمُسْنَفَةُ كَمَحْسَنَةٍ  
 مِنَ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةِ وَمِنَ التُّوقِ الْعَجْفَاءِ (السُّوفُ) الشَّمُّ وَالصَّبْرُ وَالضَّمُّ وَكَمْرٌ دَجَعًا  
 سَوْقَةٌ لِلْأَرْضِ وَالْمَسَافُ وَالْمَسَافَةُ وَالسِّيْفَةُ بِالْكَسْرِ الْبُعْدَانُ الدَّلِيلُ إِذَا كَانَ فِي فَلَاتِهِمْ تَرَابُهَا  
 لِيَعْلَمَ أَعْلَى قَصْدًا أَمْ لَأَفْكَرًا لِاسْتِعْمَالِ حَتَّى سَمُوا الْبُعْدَ مَسَافَةً وَالسَّاقِفَةُ الرَّمْلَةُ الدَّقِيقَةُ وَمِنَ  
 الشَّمِّ عِنْدَ نَزْلِ الْحَذِيَّةِ وَالْأَسْوَافِ عِ بِالْمَدِينَةِ وَكَسْحَابِ الْقِتَاءِ وَالْمُوتَانُ فِي الْإِبِلِ أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ أَوْ فِي  
 النَّاسِ وَالْمَالِ وَالضَّمُّ مَرَضٌ فِي الْإِبِلِ وَيَفْتَحُ وَسَاقُ الْمَالِ يَسُوفُ وَيَسَافُ هَلَكٌ أَوْ وَقَعَ فِيهِ  
 السَّوْفُ وَالسَّافُ كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ وَمِنَ الرِّيحِ سَفَاها الْوَاحِدَةُ سَافَةٌ وَالسَّافَةُ وَالسَّاقِفَةُ  
 وَالسَّوْفَةُ الْأَرْضُ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالْجَلْدِ وَسَافَهَا دَنَا مِنْهَا وَالْمَسَافُ الْأَثْفُ لِأَنَّهُ يَسَافُ بِهِ وَالْمَسُوفُ  
 الْهَائِجُ مِنَ الْجَمَالِ وَأَمَّا الشَّيْفَةُ لِلطَّلِيْعَةِ فَالْمَجْمُوعَةُ وَسُوفٌ وَيُقَالُ سَفَّ وَسَوْسُو سِي حَرْفٌ مَعْنَاهُ  
 الْاسْتِنَافُ أَوْ كَلِمَةٌ تَنْفِيسٌ فِي مَا لَيْكُنْ بَعْدُ وَتَسْتَعْمَلُ فِي التَّهْدِيدِ وَالْوَعْدِ وَالْوَعْدُ إِذَا شِئْتَ أَنْ  
 تَجْعَلَهَا اسْمًا تَوْسَعُهَا وَقَلَانٌ يَثْبُتُ السُّوفُ أَيْ يَعِيشُ بِالْأَمَانِيِّ وَالْقَيْلَسُوفُ بُونَانِيَّةٌ أَيْ حُبُّ  
 الْحِكْمَةِ أَصْلُهُ قَيْلَا وَهُوَ الْحُبُّ وَسُوفًا وَهُوَ الْحِكْمَةُ وَالْأَسْمُ الْفَلَسْفَةُ مَرْكَبَةٌ كَالْحَوْقِ وَأَسَافٌ  
 هَلَكٌ مَالُهُ وَالْحَارِزُ زَائِيٌّ فَانْحَرَمَتْ انْحَرَزَانُ وَالْوَالِدَانُ إِذَا مَاتَ وَلاَهُمَا قَالَوَا لِدُمَسَافٍ وَأَبُوهُ  
 مُسَيْفٌ وَأُمُّهُ مَسَيْفٌ وَأَسَافٌ حَتَّى مَا يَسْتَكِي السُّوْفُ يَضْرِبُ لِمَنْ تَعُودُ الْحَوَادِثُ وَسُوقَتُهُ

تسوي فقامطلته وفلاناً امرى ملكته إياه وحكمته فيه وركبة مسوفة كجذبة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماؤها فيكره ويعاف وكجذت من يصنع ماشاء لا يرده أحد واستاف اسم والموضع مسوف وساقه ساره والمرأة ضاجعها \* السهف تسخط القبيل واضطرابه في نزعته وحرشفت السعد والتعريك شدة العطش سهف كفرح وهو ساهف ورجل مسهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يروى وكغراب العطاش والساهف الهالك والعطشان أو من غلبه العطش عند التزعم وساهف الوجه متغيره وطعام سهفه نسي الماء كثيراً واستهفه استهافاً استحققه (السيف) م وأسماءه تنبغ على ألف وذكرتها في الروض المسلوف ج أسياف وسيوف وأسيف ومسيفة كشيخة وساقه يسيفه ضرب به وقد سفته ورجل سائف ذوسيف وسياف صاحبه ج سياة أو هم الذين حصونهم سيوفهم وصدقة السياف محذت وهم أسياف أخزاب وسافت يده تسيف سفت والمسائف السنون والقحط ورجل سيفان طويل ممشوق ضامر وهي بهاء وهو خاص بين والسيف ويكسر سمكة وبالفتح شعر ذنب القرس وبالكسر ساحل البحر وساحل الوادي أو لكل ساحل سيفاً وإنما يقال ذلك لسيف عمان والمترق بأصول السعف من اللف وهو أرداد أو ع والسيف الطويل ساحل بحر البرية وخور السيف د دون سراق والمسيف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كعظيم جوانبه قيمة من النقش وأساف الحرز قبل يائية وتسايقوا وسايقوا واستافوا تضاربوا بالسيف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التوليف وابن محمد وابن هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير التابعي وابن أبي الغيرة وأوسيف الخزومي التابعي ضعفاً وسيف الغراب الدلبوث لأن ورقه دقيق الطرف كالسيف

❖ (فصل السنين) ❖ (الشافة) قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب أو إذا قطعت مات صاحبها والأصل واستاصل الله ثأفته أذهب كما ذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله وسنفت رجله كفرح وعني خرجت بها الشافة فهي مشوفة وسنفته وله كسمع ساقاً وساقاً فمأ بغضته أو خفت أن يصيبني بعين أو دلت عليه من يكره وأصابه تشعت ما حول أظفارها وتشقق وكعني فهو مشوف فرع ودعروشاف الجرح فساده حتى لا يكاد يبرأ

\* الشخوذوف كعضفور من الجبل وغيره المحدد \* الشخف كالتع قشر الجلد عن الشيء يمائية \* الشخاف كتاب اللبن جيرية والشخف صوته عند الحلب (الشف) محرمة الشخص

قوله مطلته في شرح نهج البلاغة أن أكثر ما يستعمل التسويق للوعد الذي لا إنجاز له نقله شيخنا هـ شارح

قوله وأوسيف الخزومي نسخة الشارح وابن سيف الخزومي هـ مصححه قوله الشافة قال ابن الأثير تهمز ولا تهمز هـ شارح

وَوَهْمَ اللَّيْتِ فَذَكَرَهُ بِالسِّينِ ج شُدُوفٌ وَالْمِيلُ فِي الْحَدِّ وَالْمَرْحُ وَالشَّرْفُ وَالظُّلْمَةُ وَكَتَفُ  
 الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ السَّرِيحُ الْوَتِيبةُ وَشُدْفَةٌ بِشُدْفَةٍ قَطَعَهُ شُدْفَةً بِشُدْفَةٍ بِالضَّمِّ قَطَعَةً قَطَعَةً وَالْأَشْدَفُ  
 الْأَعْسُرُ وَالْقَرَسُ الْمَائِلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ بَعْثًا وَالْبَعِيرُ الْمُعْتَرِضُ فِي سَبْعِهِ نَشَاطًا وَمَنْ فِي خَدِّهِ مَيْلٌ وَهِيَ  
 شُدْفَةٌ وَالْقَرَسُ الْعَظِيمُ الشَّخِصُ وَشُدْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ شُدْفَةٌ وَأَشْدَفُ اللَّيْلِ أَظْلَمُ وَالشَّدْفَاءُ الْقَوْمُ  
 الْعَوْبَاءُ الْفَارِسِيَّةُ ج كَكْتَبٍ وَقَوْمٌ مُتَشَادِفَةٌ مُنْعَطِفَةٌ \* الشُّدُوفُ لُغَةٌ فِي الشُّحُوفِ  
 مَا \* شُدْفَتْ مِنْكَ شَيْئًا مَا أَصَبْتُ \* اشْرَحَفَلَهُ كَأَشْعَرْتَهَا بِالْحَارِثَةِ وَأَشْرَعَ وَخَفَّ وَكَعْصَفُورُ  
 الْمُسْتَعْدُّ الْحَمَلَةُ عَلَى الْعَدُوِّ وَكَقِرطاسِ الْعَرِيضِ ظَهَرَ الْقَدِيمُ وَالنَّصْلُ الْعَرِيضُ (الشَّرِيفُ)  
 كَعْصَفُورٌ غَضْرُوفٌ مُعَلَّقٌ بِكُلِّ ضَلْعٍ أَوْ مَقْطُ الضَّلْعِ وَهُوَ الطَّرْفُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَالْبَعِيرُ  
 الْمُقْبِدُ وَالَّذِي عَرِقَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ وَالِدَاهِيَّةُ وَأَوَّلُ الشَّدَّةِ وَالشَّرِيفَةُ سُوءُ الْخَلْقِ وَشَاءُ  
 مَشْرِيفَةٌ بِجَنِينِهَا يَبَاضُ عَنَى الشَّرَاسِيفِ \* الشَّرْعُوفُ كَعْصَفُورِيَّةٌ أَوْ عَرَبِيَّةٌ وَالشَّرِيعَاتُ  
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فَتَشْرُطُ لَعْمَةَ النَّهَالِ مِنَ النَّخْلِ \* الشَّرْعُوفُ الشَّرْعُوفُ وَالضَّفْدَعُ الصَّغِيرَةُ  
 (الشَّرْفُ) مَحْرَكَةُ الْعُلُوِّ وَالْمَكَانُ الْعَالِيُّ وَالْمَجْدُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِأَلَاءِ أَوْ عُلُوِّ الْحَسَبِ وَمِنْ  
 الْبَعِيرِ سَمَاهُ وَالشَّوْطُ أَوْ تَحْوِمَيْلٌ وَمِنْهُ فَاسْتَشْرَفْنَا وَشَرَفْنَا وَالْإِشْفَاءُ عَلَى خَطَرٍ مِنْ خَيْرٍ  
 أَوْ شَرِّهِ وَجَبَلٌ قَرِيبٌ جَبَلٌ شَرِيفٌ وَشَرِيفٌ أَعْلَى جَبَلٍ بِبِلَادِ الْعَرَبِ وَقَدْ صَعَدْتُهُ وَفِي الشَّرْفِ جَمِي  
 ضَرِيهٌ وَالرَّبْدَةُ وَعَ بِإِسْبِيلِيَّةٍ مِنْهُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ الشَّرْفِيِّ خَطِيبُ قَرْطَبَةَ وَصَاحِبُ  
 شَرْطَنَهَا وَهَذَا عَجِيبٌ وَيَا قَوْمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّرْفِيُّ الْمُوصَلِيُّ الْكَاتِبُ وَحَمَلَهُ بِمَصْرٍ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ  
 إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرُ الْفَقِيهُ وَسَعِيدُ بْنُ سَعْدِ الْقُرَشِيِّ وَعَتِيقُ بْنُ أَحَدِ الْمُخْتَدِنُونَ الشَّرْفِيُّونَ وَشَرَفُ  
 الْبَسَاطِ مِنْ بِلَادِ خُولَانَ وَشَرَفٌ قَلْعَةٌ قَرِيبٌ رَيْدًا وَالشَّرْفُ الْأَعْلَى جَبَلٌ آخَرُ هَذَاكَ وَع  
 بِدَمَشَقٍ وَشَرَفُ الْأَرَطِيِّ مَنْزِلُ لَتِيمِ وَشَرَفُ الرُّوحَاءِ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ مِيلاً كَمَا فِي مُسْلِمَ  
 أَوْ أَرْبَعِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ وَمَوَاضِعُ آخَرُ وَشَرَفُ بْنُ مُحَمَّدِ الْمُعَاظِرِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّرْفِيُّ كَعَرَبِي  
 مُحَمَّدَانٌ وَكَزُّ بَرِّ جَبَلٍ تَقْدِمُ وَمَا لَبِنِي نَمْرُ بَعْدَ وَهُوَ يَوْمٌ أَوْ هَوْمًا وَمَا عَنِ يَمِينِهِ شَرَفٌ وَمَا عَنِ بَسَارِهِ  
 شَرِيفٌ وَاسْحَقُ بْنُ شَرْفِي كَسَكْرِي شَيْخُ النَّوْرِيِّ وَشَرَفٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ شَرِيفُ الْيَوْمِ وَشَارِفٌ عَنْ  
 قَرِيبِ أَيِّ سَبْعِي شَرِيفًا ج شُرْفَاءُ وَأَشْرَافٌ وَشَرَفٌ مَحْرَكَةٌ وَالشَّارِفُ مِنَ السَّهَامِ الْعَتِيقُ  
 الْقَدِيمُ وَمِنْ النَّوْقِ الْمُسْنَةِ الْهَرْمَةُ كَالشَّارِقَةِ وَقَدْ شَرَفَتْ شَرُوفًا كَكْرَمٍ وَنَصَرَ ج شَوَارِفُ  
 وَشَرَفٌ كَكْتَبٍ وَرَكِبَ وَعَدُولٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَتَيْتُكُمْ الشَّرْفُ الْجُونَ بِيضَتَيْنِ أَيَّ الْفَتَنِ الْمُظْلِمَةَ

قوله وشارف عن قريب  
 كذا في نسخ وفي أخرى  
 وشارف من قليل وهو نص  
 الجوهري والصاغاني  
 وصاحب اللسان ٥١  
 شارح  
 قوله وشرف محركة ظاهر  
 سياقه أنه من جملة جوع  
 الشريف ومثله في العباب  
 فانه قال والشرف الشرفاء  
 ولكن الذي في اللسان أن  
 شرفا محركة بمعنى شريف  
 ومنه قولهم هو شرف قومه  
 وكرمهم أي شريفهم  
 وكرمهم ٥١ فتأمل أفاده  
 الشارح  
 وقوله وشرف ككتب وقال  
 الجوهري مثل بازل وبزل  
 وعائد وعوذ أي بضم فسكون  
 ٥١ صححه

وَيُرْوَى بِالْقَافِ أَيْ الْفَتْحِ الطَّلَعَةُ وَالشَّرْفُ أَيضًا مِنَ الْأَيْبَةِ مَا لَهَا شَرْفٌ الْوَاحِدَةُ شَرْفًا  
 وَالشُّورْفُ وَعَاءٌ أَخْرَجَ مِنْ خَائِبَةٍ وَتَحْوَاهَا وَالشَّارُوفُ جَبَلٌ وَالْمَكْنَسَةُ مَعْرَبٌ جَارُوبٌ وَكَقِطَامٍ  
 عَ أَوْ مَاءٌ لَبْنِي أَسَدٌ وَجَبَلٌ عَالٌ أَوْ يُصْرَفُ أَوْ كِتَابٌ مَمْنُوعًا وَكُغْرَابٌ مَاءٌ وَشَرْفُهُ كَنْصَرُهُ عَلَيْهِ  
 شَرْفًا وَأَطَالَهُ فِي الْحَسْبِ وَالْحَانِطُ جَعَلَ لَهُ شَرْفَةً وَالْأَشْرَفُ الْخَفَاشُ وَطَائِرٌ آخِرُ لَا وَكَرَّ لَهُ لَا يَسْقُطُ  
 إِلَّا أَرْتِمًا يَجْعَلُ لِنَيْضِهِ أَفْوَصًا مِنْ تُرَابٍ وَيَبِيضُ وَيُعْطَى عَلَيْهِ وَيَطِيرُ وَيَبِيضُ يَنْفَقِسُ يَنْفَقِسُ فَإِذَا  
 أَطَاقَ فَرَحَهُ الطَّيْرَانِ كَانَ كَأَبْوَيْهِ فِي عَادَتِهِمَا وَمَنْكَبٌ أَشْرَفُ عَالٌ وَأُذُنٌ شَرْفًا طَوِيلَةٌ وَشَرْفَةٌ  
 الْقَصْرُ بِالضَّمِّ مَجْ شَرْفٌ كَصَرْدٍ وَشَرْفَةُ الْمَالِ خِيَارُهُ وَقَوْلُهُمْ أَعْدَاتِيَا تَكُمُ شَرْفَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ  
 قَضَاءٌ وَشَرْفًا أَتَشْرَفُ بِهِ وَشُرْفَاتُ الْفَرَسِ بَضْمَتَيْنِ هَادِيَةٌ وَقَطَانُهُ وَأُذُنٌ شُرَافِيَّةٌ شُرَافِيَّةٌ وَنَاقَةٌ  
 شُرَافِيَّةٌ صَحْمَةُ الْأُذُنَيْنِ جَسِيمَةٌ وَالشَّرَافِيُّ ثِيَابٌ بِيضٌ أَوْ مَا يَشْتَرَى مِمَّا شَارَفَ أَرْضَ الْجَمِّ مِنْ  
 أَرْضِ الْعَرَبِ وَأَشْرَافَكَ أَذْنًا وَأَنْفَكَ وَالشَّرِيفُ كَجَرِيَالٍ وَرَقُّ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافُ  
 قَسَادَهُ فَيَقْطَعُ وَمَشَارِفُ الْأَرْضِ أَعَالِيهَا وَمَشَارِفُ الشَّامِ قُرَى مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدُوُّ مِنَ الرَّيْفِ  
 مِنْهَا السُّيُوفُ الْمَشْرِيفَةُ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَأَبُو الْمَشْرِيفِيِّ عَمْرُ بْنُ جَابِرٍ أَوَّلُ مَوْلُودٍ بِوَأَسْطٍ وَكُنِيَ لَيْثَ شَيْخِ  
 الثُّورِيِّ الرَّائِي عَنِ أَبِي مَعْشَرٍ وَكَفَرَحَ دَامَ عَلَى أَكْلِ السَّنَامِ وَالْأُذُنُ وَالْمَنْكَبُ ارْتِفَاعًا وَكَكْرَمٍ  
 شَرْفًا فَحَرَكَةُ عَلَافِي دِينَ أَوْ دُنْيَا وَأَشْرَفَ الْمَرْبَاعُ لَعْلَهُ كَشَرْفُهُ وَشَارَفَهُ وَعَلَيْهِ أَطْلَعَ مِنْ فَوْقٍ وَذَلِكَ  
 الْمَوْضِعُ مُشْرَفٌ كَكْرَمٍ وَالْمَرِيضُ عَلَى الْمَوْتِ أَشْفَى وَعَلَيْهِ أَشْفَقَ وَمُشْرَفٌ كَحُسْنِ رَمَلٍ بِالْهَاءِ  
 وَكَعُظْمِ جَبَلٍ وَشَرِيفَةٌ كَسَفِينَةٍ بَنَتْ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ حَدَّثَتْ وَشَرَفَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ مِنَ الشَّرَفِ  
 وَفُلَانٌ يَنْبَهُ جَعَلَ لَهُ شَرْفًا وَشَرَفَ صَارَ مُشْرَفًا وَتَشْرَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ قُلْتُ أَشْرَافَهُمْ وَاسْتَشْرَفَهُ  
 حَقَّهُ ظَلَمَهُ وَالشَّيْءُ يَرْفَعُ بَصَرَهُ إِلَيْهِ وَبَسَطَ كَعَفَهُ فَوْقَ حَاجِبِهِ كَالْمُسْتَظَلِّ مِنَ الشَّمْسِ وَأَمْرًا أَنْ  
 تَسْتَشْرِفَ الْعَيْنَ وَالْأُذُنَ تَفْقَدُهُمَا وَتَأْمَلُهُمَا ثَلَاثًا يَكُونُ فِيهِمَا نَقْصٌ مِنْ عَوْرًا وَجَدَّعَ أَيْ  
 نَظَلَّهِمَا شَرِيفَيْنِ بِالْتِمَامِ وَشَارَفَهُ فَآخِرُهُ فِي الشَّرَفِ وَاسْتَشْرَفَ انْتَصَبَ وَقَرَسَ مُشْرَفٌ مُشْرَفٌ  
 الْخَلْقِ وَشَرِيفَةٌ قَطْعُ شَرِيفَةٍ \* الشَّرِنَافُ بِالنُّونِ كَالشَّرِيفِ بِالْيَاءِ وَشَرْنَفُ الزَّرْعِ قَطْعُ شَرْنَافَةٍ  
 \* شَرْهَفٌ شَرْهَفٌ وَغِلَامٌ مُشْرَهَفٌ كَشَمْعَلٍ جَافُ الرَّأْسِ شَعْتٌ قَشْفٌ (الشَّاسِفُ) الْيَابِسُ  
 ضَمْرًا وَهُوَ الْأَوَّلُ الْقَاحِلُ وَقَدْ شَفَّفَ كَنْصَرُوكُمْ شَسُوفًا وَشَسَافَةٌ وَيَكْسِرُ يَيْسُ وَسَقَاءُ شَاسِفٌ  
 وَشَيْفٌ وَحَمُّ شَيْفٍ كَادِيَيْسٌ وَهُوَ الْبِسرُ الْمُشَقَّقُ وَقَدْ شَفَّفُوهُ وَالشِّسْفُ بِالْكَسْرِ قَرَصٌ يَابِسٌ  
 مِنْ خَبْزٍ \* شَطْفٌ ذَهَبٌ وَتَبَاعَدُ وَغَسَلٌ وَهَذِهِ سَوَادِيَةٌ وَبِنَةِ شَطُوفٍ بَعِيدَةٌ وَرَمِيَةٌ شَاطِفَةٌ زَلَّتْ عَنْ

قوله وكقطام أي بالبناء على الكسر وهو قول الأصمعي وأجزاه غيره مجرى مالا ينصرف أفاده الشارح قوله وشرفه كنصره قال الشارح زاد الزمخشري شرف عليه فهو مشروف عليه اه

قوله يتفقس في بعض النسخ يتفقس بالنون ولم يذكر المصنف في مادة فقس مضعفا منه اه

قوله كشرفه قال الشارح كذا في النسخ والصواب كشرفه كما هو نص الصحاح وزاد في اللسان أشرف على المرباعلاء اه

قوله شريفين كذا في النسخ والصواب شريفتين أفاده الشارح

المقتل \* سَطُونٌ كَلَزُونٌ بِمَعْرِ ( الشَطْفُ ) مُحْرَكَةٌ وَكَسْحَابُ الضيقِ والشِدَّةِ وَيَسُ  
 العيشِ وشِدَّةُ ج شَطْفٌ شَطْفٌ كَفْرَحٌ فَهُوَ شَطْفٌ وَكَأَمِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ مَا لَمْ يَجْدُرْ بِهِ فَصْلَبَ فِيهِ  
 ذَوْتُهُ شَطْفٌ كَكْرَمٍ وَسَمِعَ شَطَافَةً فَهُوَ شَطِيفٌ وَالشَّطْفُ الْمَنْعُ وَسَلْ خَصِيْقِي الْكَبْشِ أَوْ أَنْ تَضَمَّ  
 بَيْنَ عَوْدَيْنِ وَتَشَدَّ ابْعَقِبَ حَتَّى تَذْبُلَ وَشَقَّةُ الْعَصَا وَالْكَسْرُ بِأَيْسِ الْخُبْزِ وَعَوِيدٌ كَأَلْوَدِجٍ كَقَرْدَةٍ  
 وَكِتَابِ الْبَعْدِ وَكَكَنْفِ السَّيِّ الْخَلْقِ وَالشَّدِيدُ الْقِتَالِ وَبَعِيرٌ شَطْفٌ الْخِلَاطُ بِخَالِطِ الْإِبِلِ مُخَالِطَةٌ  
 شَدِيدَةٌ وَأَرْضٌ شَطْفَةٌ خَسَنَاءُ وَشَطْفُ السَّهْمِ كَفْرَحٍ دَخَلَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَكَبْرٌ مِنْ بَعْرِضٍ  
 بِالْكَلامِ عَلَى غَيْرِ الْقَصْدِ ( الشَّعْفَةُ ) مُحْرَكَةٌ رَأْسُ الْجَبَلِ ج شَعْفٌ وَشَعُوفٌ وَشَعَافٌ وَشَعَفَاتٌ  
 وَالْحَصْلَةُ فِي الرَّأْسِ وَمِنَ الْقَلْبِ رَأْسُهُ عِنْدَ مَعْلَقِ الْبَيَاطِ وَمِنْهُ شَعَفَنِي حَبَهُ كَنَعٍ وَشَعَفْتُ بِهِ وَبِحَبِهِ  
 كَفْرَحٍ أَيْ غَشِيَ الْحَبُّ الْقَلْبَ مِنْ فَوْقِهِ وَقُرَى بِهَا قَدْ شَعَفَهَا حَبًّا وَالشَّعْفُ مُحْرَكَةٌ أَعْلَى السَّنَامِ  
 وَقَشْرُ شَجَرِ الْغَافِ وَدَاءٌ يُصِيبُ النَّاقَةَ فَيَمْتَعُ شَعْرَ عَيْنَيْهَا وَالْفِعْلُ كَفْرَحٍ فَهِيَ شَعْفَاءُ خَاصٌّ  
 بِالْإِنَاثِ وَلَا يُقَالُ جَلَّ أَسْعَفُ أَوْ يُقَالُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَرَجُلٌ صَهَبَ الشَّعَافَ كَكِتَابِ صَهَبَ شَعْرَ  
 الرَّأْسِ وَمَا عَلَى رَأْسِهِ الْأَشْعِيفَاتُ شُعَيْرَاتٌ مِنَ الذُّوَابِ وَشَعَفَ الْبَعِيرَ بِالْقَطْرَانِ كَنَعِ طَلَاهُ  
 وَالسَّيْسُ نَبْتُ فِيهِ أَخْضَرُ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمَجْمَعِ وَالْمَشْعُوفُ الْمَجْنُونُ وَمَنْ أُصِيبَ شَعْفَةً قَلْبَهُ حُبٌّ  
 أَوْ ذَعْرُ أَوْ جُنُونٌ وَكَفْرَابُ الْجُنُونِ وَشَعْفَانُ جَبَلَانُ بِالْغُورِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَكِنْ بَشَعْفَيْنِ أَنْتَ جَدُودٌ  
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ شَعْفَيْنِ بِكَسْرِ الْفَاءِ غَلَطٌ فَالْه رَجُلٌ التَّقَطُّ مَسْبُودَةٌ فَرَاهَا وَمَا نَلَعَبُ أَتْرَابَهَا وَعَشِي  
 عَلَى أَرْبَعٍ وَتَقُولُ أَحْلُبُونِي فَإِنِّي خَلْفَةٌ جَدُودٌ أَيْ أَنَا وَالشَّعْفَةُ الْمَطْرَةُ اللَّيْنَةُ وَمَا تَنَفَّعَ الشَّعْفَةُ فِي  
 الْوَادِي الرَّغْبُ يُضْرَبُ لِلذِّي يُعْطِيكَ مَا لَا يَبْقَعُ مَوْقِعًا وَلَا يَسُدُّ مَسَدًا ( الشَّعَافُ ) كَسْحَابِ غِلَافِ  
 الْقَلْبِ أَوْ حِجَابِهِ أَوْ حَبْتِهِ أَوْ سَوِيدِ أَوْهُ أَوْ مَوْجِ الْبَلْمِ كَالشَّعْفِ فِيهِمَا وَيَحْرُكُ وَكَنَعَهُ أَصَابَ شَغَافَهُ  
 وَكَفْرَحٍ عَلَقَ بِهِ وَكَسْحَابِ وَغَرَابِ دَاءٍ يَأْخُذُ بِحَتِّ الشَّرِّ أَسِيفٍ مِنَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ وَوَجَعَ الْبَطْنُ  
 وَوَجَعَ شَغَافُ الْقَلْبِ وَجَبَلٌ عُ بَعْمَانٌ وَقَشْرُ الْغَافِ وَالْمَشْعُوفُ الْمَجْنُونُ ( الشَّفُّ ) وَيَكْسُرُ  
 الثَّوْبَ الرِّقِيْقُ ج شُفُوفٌ وَشَفَّ الثَّوْبُ يَشْفُ شُفُوفًا وَشَفِيْفَارِقُ فَكَيْ مَا تَحْتَهُ وَالشَّفُّ وَيَكْسُرُ  
 الرِّيحُ وَالْفَضْلُ وَالنَّقْصَانُ ضِدُّ شَفَّ يَشْفُ شَفًّا زَادَ وَنَقَصَ وَتَحْرُكُ وَجِسْمُهُ شُفُوفًا تَحُلُّ وَشَفَّهُ  
 الْهَمُّ هَزَلَهُ وَكَأَمِيرٍ لِدَعِ الْبَرْدِ وَمَطْرُ فِيهِ بَرْدٌ أَوْ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ كَالشَّفْشَافِ وَشِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ ضِدُّ  
 وَالْقَلِيلُ كَالشَّفِّ مُحْرَكَةٌ وَثَوْبٌ شَفْشَافٌ لَمْ يَحْكَمْ عَمَلُهُ وَالشَّفَافَةُ كَكُاسَةِ بَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ  
 وَالشَّفَافِ شِدَّةُ الْعَطَشِ وَغَدَاةُ ذَاتِ شَفَانٍ بَرْدٌ وَرِيْحٌ وَأَشْفَقْتُمْ فَضَلْتُمْ وَأَشْفَ الْبَعِيرَ الْحَزَامُ

قوله وقرى بهما أى بالفتح  
 والكسر كما فى الشارح ٥١  
 قوله وقشر شجر الغاف قال  
 الشارح والصحيح أنه بالغين  
 المججمة كما به عليه الصاعى  
 وسيأتى ٥١

قوله بكسر الفاء قال الشارح  
 ونص الصحاح وشعفين  
 موضع وفي المثل لكن  
 شعفين كنت جدودا فتأمل  
 ٥١

قوله وما في الإناه كله لا حاجة  
إلى لفظة كله كما لا يخفى أفاده  
الشارح  
قوله الشقذف وكذلك  
الشقذاف كذا في النسخ  
بإهمال الدال وفي ترجمة عاصم  
أفندي بإعجامها وليجرب اه

كُلُّهُ مَلَأَهُ وَاسْتَوَفَاهُ وَمَا فِي الْإِنَاءِ كُلُّهُ شَرِبَهُ كُلُّهُ كَشَفَافٌ وَتَشَافَتْهُ ذَهَبَتْ بِشَفِّهِ أَيْ فَضَّلَهُ  
وَالشَّقْفَةُ الْارْتِعَادُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالنَّضْحُ بِالْبَوْلِ وَتَحْوُهُ وَتَشْوِيهِ وَتَشْوِيَةُ الصَّقِيحُ نَبْتُ الْأَرْضِ فَيُحْرِقُهُ  
وَذَرُّ الدَّوَاءِ عَلَى الْجُرْحِ وَتَجْفِيفُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ الشَّىءُ وَالْمَشْفُوفُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ السَّخِيفُ السَّيِّئُ  
الْخَلْقُ وَمَنْ بِهِ رَعْدَةٌ وَإِخْتِلَاطٌ غَيْرُهُ وَأَشْفَاقٌ عَلَى حُرْمِهِ وَاسْتَشْفَهُ تَطَرَّمَا وَرَأَاهُ \* الشَّقْفُ مُحْرَكَةٌ  
الْحَرْفُ أَوْ مَكْسَرَةٌ وَدَرَبُ الشَّقَافِ وَدَرَبُ الشَّقَافِينَ مَوْضِعَانِ بِمَصْرٍ وَشَقِيفٌ كَأَمِيرٍ أَرْبَعَةٌ  
مَوَاضِعٌ \* الشَّقْدَفُ مَرْكَبٌ مِ بِالْحِجَازِ وَأَمَّا الشَّقْدَافُ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ \* الشَّقْفُ كِرْدٌ دَخَلَ  
الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ وَالْقَدَمُ الضَّخْمُ \* الشَّلْفُ كِرْدٌ دَخَلَ لُغَةً فِي السَّلْفِ \* الشَّلَافَةُ كَشَدَادَةُ الْمَرْأَةِ  
الرَّائِيَةُ وَكَتَفٌ عِ قَرَبٌ تَعَزَّ بِهِ مَسْجِدٌ قَدِيمٌ صَحَابِيُّ \* الشَّقْفُ جَفْعٌ وَجِرْدٌ دَخَلَ الطَّوِيلُ  
(كَالشَّقْفِ) كِرْدٌ دَخَلَ وَالشَّقِيفُ أَوْ كِرْدٌ دَخَلَ الرَّجُلُ الضَّخْمُ وَفِيهِ شَخْطَةٌ كَبْرُوزٌ هُوَ قَرَسٌ  
\* شَدْفٌ كَقَنْدُ مَشْرِفٍ أَوْ مَائِلٌ الْخَلْدُ \* شَطْفٌ جَنْدِبٌ كَلِمَةٌ عَامِيَةٌ ذَكَرَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَفْسِّرْهَا  
\* الشَّنْفُوفُ كَعَصْفُورٍ يَفْرَعُ كُلُّ شَيْءٍ \* الشَّنْفُوفُ كَعَصْفُورٍ وَقَرَطَاسُ أَعَالَى الْجِبَالِ أَوْ رُؤُسُهَا أَوْ  
كِرْقَطَاسُ الْجَبَلِ الشَّائِعُ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ وَالشَّنْعَقَةُ الطَّوِيلُ وَالشَّنْفُ كِرْدٌ دَخَلَ  
\* وَالشَّنْفُ بِالغَيْنِ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ (الشَّنْفُ) . وَبِالضَّمِّ لَحْنُ الْقَرَطِ الْأَعْلَى أَوْ مَعْلَاقٌ فِي قُوفِ  
الْأُذُنِ أَوْ مَعْلَاقٌ فِي أَعْلَاهَا أَوْ مَآعِلٌ فِي أَسْفَلِهَا قَرَطٌ جِ شُنُوفٌ وَالتَّنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمُعْتَرِضِ  
عَلَيْهِ أَوْ كَالْمُجْتَنِبِ مِنْهُ أَوْ كَالكَارِهِ لَهُ وَشَنَفَ لَهُ كَفَرَحَ أَبْغَضَهُ وَتَنَكَّرَهُ فَهُوَ شَنَفٌ وَفَطَنٌ وَانْقَلَبَتْ  
شَفَّتُهُ الْعُلْيَا مِنْ أَعْلَى وَالشَّائِفُ الْخُرْصُ وَإِنَّهُ لَشَائِفٌ عَنَابًا يَفْعُرُ رَافِعٌ وَنَاقَةٌ مَشْنُوقَةٌ مِنْ مَوْمَةٍ  
وَكَزْبٌ يَرْتَابِعِيٌّ وَابْنُ زَيْدٍ يَحْتَدُّهُ وَأَشْنَفَ الْجَارِيَةَ وَشَنَفَهَا تَشْنِيفًا جَلَّ لَهَا شَفَاقٌ شَنَفَتْ (شَفَّتُهُ)  
شَوْقًا جَلَّوْهُ وَدِينَارٌ مَشُوفٌ مَجْلُوعٌ وَشِيفَتِ الْجَارِيَةَ تَشَافَ زَيْتٌ وَالشُّوفُ الْجَمْرُ تَسْوِي بِهِ الْأَرْضَ  
الْحَرَوْتَهُ وَطَلَى الْجَمَلَ بِالْقَطْرَانِ وَالْمَشُوفُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَالْهَائِجُ وَالزَّمِينُ بِالْعُهُونِ وَعَبْرُهَا وَالشَّقْفَةُ  
كَكَيْبَةِ وَالشَّقَانُ بِشَتْبَانِيَّتَيْهِمَا الْمَكْسُورَةُ الطَّلِيعةُ الَّتِي يَشْتَفِ لَهَا نِيَابٌ وَالنِّيَابُ كِتَابٌ أَدْوِيَةٌ  
لِلْعَيْنِ وَتَحْوُهَا وَشِيفَ الدَّوَاءَ جَعَلَهُ شِيفًا وَأَشَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَمِنْهُ خَافَ وَأَشَافَ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ  
وَالْبَرْقُ شَامَةٌ وَالجُرْحُ غَلْظٌ وَشُوفٌ تَرِينٌ وَإِلَى الْخَبْرِ تَطَلَّعَ وَمِنْ السَّطْحِ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ وَأَشْرَفَ  
\* الشَّقْفُ بِالْكَسْرِ الشُّوْلُ يَكُونُ بَعُوْخٌ عَسِيبُ النَّخْلِ \* (فصل الصاد)  
(الصفحة) مِ وَأَعْظَمُ الْقِصَاعِ الْجَفِيَّةُ ثُمَّ الصَّقْفَةُ ثُمَّ الْمَكَلَّةُ ثُمَّ الْعَمِيصَةُ وَالصَّقْفَةُ الْكِتَابُ  
جِ صَحَافٌ وَصَحْفٌ كَكِتَابٍ نَادِرَةٌ لِأَنَّ فَعِيلَهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ وَكَأَمِيرٍ وَجِهَهُ الْأَرْضِ وَكَتَابٍ

قوله شنطف كجندب كلمة  
عامية قال الشارح وفي  
إيرادها هنا تطر من  
وجوه الأول أن بعض  
المقيدين ضبطها كقنفذ  
وهكذا هو في نسخ الجهرة  
الثاني أن نونه زائدة فكان  
عليه أن يذكرها في ش ط ف  
الثالث أنها غير عربية محضة  
فكيف يستدركها على  
الجوهري وهي ليست على  
شرطه اه  
قوله الجمع شنوف قال  
الشارح وأشاف كذلك اه

مناقع صغار الماء ج ككَّبت والعنق محركة من يخطي في قراءة الصحيفة وبضمتين الحن  
والمخف مثلثة الميم من أخفف بالضم أي جعلت فيه الخفف والتخفيف الخطأ في الصحيفة وقد  
تخفف عليه \* الصَّخْف كالتخحُّض الأرض بالصحفة للمسحاة ج مصاخف (الصدق)  
محركة غشاء الدر الواحدة بهاء ج أصداف وكل شيء من ترفع من حائط ونحوه وموضع الوابله  
من الكنفوة قُرب قيروان ولحمة تنبت في الشجيرة عند الجحمة كالغضاريف ولقب ولد  
نوح بن عبد الله بن سيف البخاري وفي القرس تداني الفخذين وتباعدا الحافرين في التواء  
في الرسغين أو ميل في الحافرا والخف إلى الشق الوحشي فإن مال إلى الإنسي فهو أقصد وكبيل  
وعنق وصردي وعضد منقطع الجبل أو ناحيته وقرى بين أو الصدقان ههنا جبلان متلازمان  
بيننا وبين يأجوج ومأجوج والصدقان بضمتين خاصة ناحيتا الشعب أو الوادي وكسر دطائر  
أو سبغ وصدق عنه يصدق أعرض وفلان يصدق كاصدقه وفلان يصدق ويصدق صدقا  
وصدوقا أنصرف ومال والصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدق والأبحر وبلا لام علم  
لهن وصادق فرس قاسط الجشمي وفرس عبد الله بن الحجاج التعلبي وككف بطن من كندة  
ينسبون اليوم إلى حضرموت وهو صدق محركة ونسب إليه التجائب وصادفه وجمده ولقيه  
وتصدق عنه أعرض \* صدق كعقرد شرف الجند منه أحق بن يعقوب الفرضي  
الصدق (الصرف) في الحديث التوبة والعدل الفدية أو هو النافلة والعدل القريضة  
أو بالعكس أو هو الوزن والعدل الكيل أو هو الأكتساب والعدل الفدية أو الحيلة ومنه ما  
يستطيعون صرفا ولا نصرا أي ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر  
حدثانه ونوائبه والليل والنهار وهما صرفان ويكسر وصرف الحديث أن يراد فيه ويحسن من  
الصرف في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف  
شف وفضل وهو من صرفه بصرفه لأنه إذا فضل صرف عن أشكاله والصرفة منزلة للقمر نجم  
واحد نير يتلوا الزبرة سمي لأنصرف البرد بطاوعها وخر زلة للتأخير وناب الدهر الذي يفت  
والقوس فيها شامة سوداء لا تصيب سهامها إذا رميت وأن تحلب الناقة غدوة تتركها إلى  
مثلها من أمس وصرفه بصرفه رده والكلبة صرفا وصرافا بالكسر اشتبهت الفحل وهي  
صارف والشراب لم يمزجها وهو مصروف والبكرة صرفا صوتت عند الاستقاء والتجر شرابها  
وهي مصروفة والصبيان قلبهم من المكتب والصريف الفضة الخالصة وصرير الباب وناب

قوله ولقب ولد كذا في النسخ  
والمصواب لقب والد كافي  
الشارح اه  
قوله سيف البخاري قال  
الشارح هكذا في العباب  
والذي في التبصير شيخ  
للبخاري اه

قوله في الرسغين كذا في النسخ  
وعبارة الصحاح من الرسغين  
وصوبها الشارح اه  
قوله متلازمان كذا في  
النسخ والمصواب متلاقبان  
كما هو نص اللسان اه  
قوله سمي الخ كذا في النسخ

وكأنه يرجع إلى النجم وفي  
سائر الأصول سميت وقوله  
لأنصرف البرد قال ابن بري  
صوابه لأنصرف الحر وقال  
البرد وقوله وناب الدهر  
الذي يفت رأي عن البرد أو  
عن الحر في الحالتين كافي  
التهديب أفاده الشارح  
قوله لم يمزجها صوابه لم يمزجه  
كافي الشارح اه



البعير ومنه ناقة صروف واللبن ساعة حلب وع قرب النباج ملك لبني أسيد بن عمرو بن تميم  
وما يئس من الشجر فارسية خذخوش والصريفة كسفينه السعفة اليابسة والرفاقة ج  
صرف وصراف وصريف وصريفون ة كبيرة غناء شجرا قرب عكبرا ة ة بواسطة منها  
الخمر الصريفية أو قيل لها صريفية لأنها أخذت من الدن ساعتها كاللبن الصريف  
والصرافان محرّكة الموت والنحاس والرصاص وتمر رز بن صلب المضاع بعدّها ذو والعيالات  
والأجراء والعبيد جزأها وهو الصبحاني ومن أمثالهم صر فانه ربيعة تصرم بالصيف وتوكل  
بالشئمة والصراف بالكسر صبغ حجر والخالص من الخمر وغيرها والصرفي الختال في الأمور  
كالصريف وصراف الدراهم ج صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر صياريف والصرفي  
محرّكة من الجائب منسوب أو الصواب بالدال وأصرف شعره أقوى فيه أو هو الإقواء بالنصب  
والخليل لا يجيزه وقد جاء في شعر العرب ومنه \* أطمعت جابان حتى استد معرضه \*  
وكاد ينقل لولا أنه طافا \* فقل لجابان بتر كاطيته \* نوم الضحى بعد نوم الليل إسراف \*  
وتصرف الآيات تبينها وفي الدراهم والبياعات إنفاقها وفي الكلام اشتقاق بعضه  
من بعض وفي الرياح تحويلها من وجه إلى وجه وفي الخمر شر بها صرفا وصرفته في الأمر  
تصرفا تصرف قلبته فتقلب واصطرف تصرف في طلب الكسب واستصرفت الله المكارة  
سألته صرفها عني وانصرف انكف والاسم منصرف وغير منصرف والمنصرف ع بين  
الحرمين (الصعف) طائر صغير ج صعاف وشراب من العسل أو يشدخ العنب فيطرح  
حتى يغلي والصعفان المولع بشر به والصعفة الرعدة من فرع أو برد وغره وقد صعف كعني فهو  
مصعوف (الصف) المصدر كالتصنيف وواحد الصفوف والقوم المصطفون وأن تحلب  
الناقة في محلين أو ثلاثة وأن ينسط الطائر جناحيه وة بالمعرة والصفات صفا الملائكة  
المصطفون في السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفا كما يصطف المصلون ويؤكل  
مادف ولا يؤكل مادف في داف والمصف موضع الصف ج مصاف وناقة صفوف تصف  
أقدا من لبنها الكثرة أو تصف يديها عند الحلب وصة الإبل قوائمها فهي صافة وصوصاف  
وفي التنزيل فاذكروا اسم الله عليها صواف أي مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة  
والصفف محرّكة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار والسرير م ج كصرد ومن الدهر زمان منه  
وأهل الصفة كانوا أضياف الإسلام كانوا يبيتون في مسجده صلى الله عليه وسلم وهي موضع

قوله يعدها كذا في النسخ  
والصواب يعده وقوله  
جزأها صوابه جزأه أي  
عظم موقعه اه شارح  
قوله صبغ أصر أي تصبغ  
به شرك النعال قاله الجوهري  
اه معصمه  
قوله وأصرف شعره قال ابن  
بري ولم يجي أصرف غيره  
اه شارح  
قوله وفي الدراهم الخ كذا في  
النسخ وعبارة اللسان  
التصرف في جميع  
البياعات إنفاق الدراهم  
اه من الشارح  
قوله وانصرف انكف كذا  
في النسخ والصواب انكفا  
كما هو نص العباب وهو  
مطواع صرفه عن وجهه  
فانصرف اه شارح

مُظَلَّلٌ مِنَ الْمَسْجِدِ وَالصَّفِيفُ كَأَمْرٍ مَصْفٍ فِي الشَّمْسِ لِيَصِفَ وَعَلَى الْجَبْرِ لِنَشْوَى وَصَفَّتْ الْقَوْمَ  
 أَقْتَمَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرَهَا صَفًا وَالسَّرَجُ جَعَلْتُ لَهُ صَفَةً كَأَصْفَقْتُهُ وَالصَّفِيفُ الْمُسْتَوَى مِنْ  
 الْأَرْضِ وَصَفَّصَ سَارُ وَحَدَّهُ فِيهِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ وَبِهَاءِ السَّبْكَاجَةِ كَالصَّفِيفَةِ وَكُهُدُهُ  
 الْعَصْفُورُ وَصَفَّصَتْهُ صَوْبُهُ وَالصَّفِيفُ شَجَرُ الْخِلَافِ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَصَفَّصَ رَعَاهُ وَصَافُوهُمْ  
 فِي الْقِتَالِ وَقَفُوا مُصْطَفِينَ وَهُوَ مُصَافِي صَفَّتُهُ بِحَذَاءٍ صَفَّتِي وَالصَّفِيفُ التَّسَاطُرُ وَاصْطَفُوا قَامُوا  
 صُفُوفًا \* الصُّفُوفُ الْمَطَالُ وَالْأَصْلُ السَّيْنُ \* الصَّلْفُ بِحَرْفِ جَلِّ مَتَاعُ الدَّابَّةِ أَوِ الرَّحْلِ  
 الَّذِي بَيْنَ قَوَائِمِهِ وَقِصْعَةٍ صَلْفَةً فَطَعَاءُ عَرَبِيَّةٌ (الصَّف) حَوَافِي قَلْبِ النَّخْلَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ قَلْبَةُ نَعْمَاءِ الطَّعَامِ وَبِرَّكَتِهِ وَأَنْ لَا تَحْطَى الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَهِيَ صَلْفَةٌ مِنْ صَلْفَاتٍ  
 وَصَلَاتٍ وَالتَّكْلِيمُ عَمَّا يَكْرِهُهُ صَاحِبُكَ وَالتَّمْدِجُ بِمَالِيسٍ عِنْدَكَ أَوْ مَجَاوِزَةً قَدْرَ الظَّرْفِ وَالْإِدْعَاءُ  
 فَوْقَ ذَلِكَ تَكْبَرًا وَهُوَ صَلْفٌ كَكَتَفَ مِنْ صَلَافِي وَصَلْفَاءُ وَصَلْفِينَ وَكَتَفَ الْإِنَاءُ التَّقْبِيلُ  
 وَالطَّعَامُ لَا طَعْمَ لَهُ وَإِنَّا صَلْفٌ قَلِيلُ الْأَخْذِ لِمَاءٍ وَسَحَابٌ صَلْفٌ كَثِيرُ الرِّعْدِ قَلِيلُ الْمَاءِ فِي الْمَثَلِ  
 رَبُّ صَلْفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ يُضْرِبُ مَنْ يَتَوَعَّدُ ثُمَّ لَا يَقُومُ بِهِ أَوِ اللَّجْجِيلُ الْمُتَوَلِّ أَوِ الْمَكْرَمِ مَدْحٌ نَفْسُهُ  
 وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَبْغِي فِي الدِّينِ يَصْلَفُ أَيَّ مَنْ يَكْفُرُ فِي الدِّينِ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَحْظَ مِنْهُمْ  
 يُضْرَبُ فِي الْحَتِّ عَلَى الْمُخَالَطَةِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِالدِّينِ وَالصَّلْفَاءُ وَبِهَاءٍ وَيَكْسِرَانِ الْأَرْضَ الْغَلِيظَةَ  
 الشَّدِيدَةَ أَوْ صَفَاءَةً قَدِ اسْتَوَتْ فِي الْأَرْضِ أَوِ الْأَصْلَفُ وَالصَّلْفَاءُ مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَصْلَافُ  
 وَصَلَا فِي بَيْكْسِرِ الْفَاءِ وَكَأَمْرٍ عَرَضُ الْعُنُقِ وَهُمَا صَلْفَانِ أَوْ هُمَا رَأْسُ الْفَقْرَةِ الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ مِنْ  
 شَقِيهَا وَعُودَانِ يَعْضُرَانِ عَلَى التَّغْبِطِ تُشَدُّ بِهِنَّ الْحَامِلُ وَالصَّالْفُ جَبَلٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 يَكْفَلُونَ عِنْدَهُ وَأَصْلُ تَقَلَّتْ رُوحَهُ وَقَلَّ خَيْرُهُ وَقَلْنَا بِنَا بَعْضَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى رَفَعَكَ بَعْضَكَ إِلَى  
 زَوْجِكَ وَتَصَلْفُ تَلَقُّ وَتَكَلَّفُ الصَّلْفُ وَالْبَعِيرُ مِلٌّ مِنَ الْخُلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْحِضِّ وَالْقَوْمُ وَقَفُوا  
 فِي الصَّلْفَاءِ وَالْمُصَلْفُ كُحْسَنٌ مَنْ لَا تَحْطَى عِنْدَهُ امْرَأَةٌ (الصَّف) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ النَّوْعُ  
 وَالضَّرْبُ جِ أَصْنَافُ وَصُنُوفُ وَبِالْكَسْرِ وَحَدَّهُ الصَّفَةُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَصْنَافِ وَالْعُودُ الصَّنْفِيُّ  
 بِالْفَتْحِ مِنْ أَرْدَا أَجْنَاسِ الْعُودِ أَوْ هُودُونَ الْقَمَارِيِّ وَفَوْقَ الْقَافِ وَالصَّفَةُ النَّوْبُ كَقَرْحَةٍ وَصَفَّتُهُ  
 وَصَفَّتُهُ بِكَسْرِ هَمَا حَامِيَّتُهُ أَيَّ جَانِبِ كَانَ أَوْ جَانِبِهِ الَّذِي لَاهُدَبَ لَهُ أَوِ الَّذِي فِيهِ الْهَدَبُ وَالْأَصْنَافُ  
 الطَّلِيمُ الْمُتَقَشِّرُ السَّاقِينَ وَصَفَّتُهُ تَصْنِيفًا جَعَلَهُ أَصْنَافًا وَمِيزَ بَعْضَهَا عَنْ بَعْضٍ وَالتَّجْرِبَتِ وَرَقَهُ  
 وَمِنْ هَذَا قَوْلُ عَيْسِدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ

قوله والصفيف المستوى الخ وقال الفراء الصفيف الذي لانيات فيه اه شارح قوله والصفيف الخ نسبق له ان الخلاف ككتاب صنف من الصفيف وليس به وهنا جزم بأنه هو أفاده الشارح عن شيخه قوله الصلّف الخ قال الشارح نسخ الكتاب كلها بالخاء المحمّلة والذي في المحيط والعياب بإهمالها فانظر ذلك اه

قوله أوهما رأس الفقرة كذا في النسخ والذي في النوادر رأس الفقرة وقوله من شقيها أي العنق اه شارح قوله ومن هذا قول عيسد الله الخ كذا نسبه صاحب العباب ونسبه الجوهري لابن أحرر وهكذا أنشده سلمة عن الفراء وروايته صنف على بناء المجهول ورواية غيره على بناء الفاعل وكتاتهما بصحمتان فكيف يحكم بأنه وهم أفاده الشارح

سَقِيًا لَوَانَ ذِي الْكُرِّ وَمَا \* صَفَّ مِنْ تِينِهِ وَمَنْ عَنِهِ

لامن الأول ووهم الجوهرى والمستف من الشجر ما فيه صنفان من يابس ورطب  
ونصفت شفته تقشرت والأرطى والنبت نطرت للإبراق (الصوف) بالضم م وبها أخص  
وقولهم خر فاء وجدت صوفا لأن المرأة غير الصانع إذا صابت صوفاً فسدت به يضرب للأحرق  
يحمداً لا يضيعة وأخذت بصوف رقبته وبصافها يجدها وبشعره المتدلى في نقرة قفاه  
أو بقفاه جمعاً وأخذته قهراً وذلك إذا أعه وقد ظن أن لن يدركه فلحقه أخذ برقبته أو لم يأخذ  
وأعطاه بصوف رقبته برمته أو مجازاً بلا عن وصوفة أيضاً أبو جى من مضر وهو الغوث بن م  
ابن أد بن طابخة كانوا يخدمون الكعبة ويحيزون الحاج في الجاهلية أى يفيضون بهم من  
عرفات وكان أحدهم يقوم فيقول أجزى صوفة فإذا أجازت قال أجزى خندف فإذا أجازت  
أذن للناس كلهم في الإجازة أو هم قوم من أفناء القبائل تجمعوا فتنسبوا كتنسب الصوفة  
وقول الجوهرى ومنه حتى يقال أجزوا آل صوفانا وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بني  
سعد بن زيد مائة قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان والبيت لأوس بن معراء  
وصدرة ولا يرمون في التعريف موقوفهم وذو الصوفة أيضاً قرس وهو أبو الخرز والأعوج  
وصاف الكلب صوفاً وصوفاً فهو صاف وصاف وأصوف وصائف وصوف كقرح فهو صوف  
ككف وصوفانى بالضم وهى بها إذا كثر صوفه والصوفانة بالضم بقله زغباً قصيرة وصاف  
السهم عن الهدف يصوف ويصيف عدل وعنى وجهه مال وأصاف الله عنى شره ماله وصاف  
اسم ابن الصياد وهو صافى كقاضى أو اسمه عبد الله (الصف) القيط أو بعد الربيع ج  
أصياف والصفة أخص كالشوة ج صيف كبدرة ويدرو صيف صائف توكيد والصف  
ضيعت اللبن فى ضىع والصف كسيد ويخفف المطر بجى فى الصيف أو بعد الربيع  
كالصيف ويوم صائف وصاف حار وصائف ع والصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفا  
لمكان البرد والثلج ومن القوم ميريهم فى الصف وصاف به أقام صيفا وصيفت الأرض كعنى  
فهى مصيفة ومصيفة ورجل مصيف لا يتزوج حتى يشمت وأرض مصيف مستأخرة النبات  
وناقه مصيف ومصيف ومصيفة معها ولدها وأرض مصيف كثر بها مطر الصيف وصاف  
السهم يصف صيفا وصفوفة لغة فى يصف صوفاً والصف وصفون من الأعلام وأصاف  
الرجل ولده على الكبر والقوم دخاوا فى الصف وعنه شره صرفه وصىفى هذا كفاى لصىفى

قوله الصوف معروف قال  
ابن سيده الصوف للغنم  
كالشعر المعز والوبر للإبل  
والجمع أصواف وقد يقال  
الصوف الواحدة على تسمية  
الطائفة باسم الجميع حكاة  
سيبويه ويقال للواحدة  
صوفة وتصغر على صيغة  
أفاده الشارح  
قوله وصوفة أيضاً أبو جى  
سمى بذلك لأن أمه جعلت  
فى رأسه صوفة وجعلته  
ربطاً للكعبة يخدمها نقله  
الشارح عن ابن الجوانى  
قوله وهم والصواب الخ قال  
فى الأساس ويقال لهم آل  
صفوان وآل صفوان ٥١  
وعليه فلا وهم ولا تصويب  
٥١ معجده

وَصَيْفٌ وَاصْطَفَ بِمَعْنَى وَالْمَوْضِعُ مُصْطَفٍ وَعَامِلُهُ مُصَافِقَةٌ كَالْمُشَاهِرَةِ مِنَ الشَّهْرِ

﴿فصل الضاد﴾ \* الضَّرْفَةُ كَثَامَةٌ عَ قَرَبَ لَعَلَّعَ وَهُوَ فِي ضَرْفَةٍ خَيْرٌ كَثَرَتْهُ  
وَكَتَفَ شَجَرُ التِّينِ الْوَاحِدَةَ ضَرْفَةً أَوْ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُشْبِهُ الْأَثَابَ فِي عَظْمِهِ وَوَرَقَهُ وَلَهُ تِنٌّ  
أَبْيَضٌ مَدُورٌ مَقْلُوعٌ كَتَبَ الْجَاهُطُ الصَّغَارَ مَرِيضًا بِرَسِّ يَأْكُلُهُ النَّاسُ وَالطَّيْرُ وَالْقُرُودُ ﴿الضَّعْفُ﴾  
وَيُضَمُّ وَيَحْرَكُ ضِدَّ الْقُوَّةِ ضَعْفٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٌ ضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا فَهُوَ ضَعِيفٌ  
وَضَعُوفٌ وَضَعْفَانٌ جَ ضِعَافٌ وَضَعْفَاءُ وَضَعْفَةٌ وَضَعْفِيٌّ وَضَعْفَانِيٌّ وَالضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَبِالضَّمِّ  
فِي الْبَدَنِ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ وَضَعُوفٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ أَيْ مِنْ مَتْنٍ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ  
ضَعِيفًا أَيْ بِسَمِيْلِهِ هَوَاهُ وَضَعْفُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ مُثْلُهُ وَضَعْفَاهُ مُثْلَاهُ وَالضَّعْفُ الْمَثَلُ إِلَى مَا زَادَ  
وَيُقَالُ لَكَ ضَعْفُهُ بِرَيْدٍ وَمَثَلِيهِ وَثَلَاثَةٌ أَمْثَالُهُ لِأَنَّهُ زَادَ غَيْرَ مُحْصَوْرَةٍ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يُضَاعَفُ  
لَهَا الْعَذَابُ ضَعْفَيْنِ أَيْ ثَلَاثَةً أَعْدَبَهُ وَجَارِزٌ يُضَاعَفُ أَيْ يُجْعَلُ إِلَى الشَّيْءِ شَيْءَانٌ حَتَّى يَصِيرَ ثَلَاثَةً  
وَأَضْعَافُ الْكِتَابِ أَثْنَا سَطُورِهِ وَحَوَاشِيهِ وَمِنْ الْجَسَدِ أَعْضَاؤُهُ أَوْ عِظَامُهُ الْوَاحِدَةُ ضَعْفٌ  
بِالْكَسْرِ وَضَعْفُهُمْ كَنَحَّ كَثَرَهُمْ فَصَارَ لَهُ وَلَا حِجَابَ الضَّعْفِ عَلَيْهِمْ وَالضَّعْفُ حَرَكَةُ الثِّيَابِ الْمُضَعْفَةِ  
وَالضَّعِيفُ الْأَعْمَى حَبْرِيَّةٌ قَبِيلٌ وَمِنْهُ لَرَاكٌ فَيُنَاضِعُفًا وَأَضْعَفُهُ جَعَلَهُ ضَعِيفًا وَهُوَ مَضْعُوفٌ  
وَالْقِيَاسُ مُضَعَّفٌ وَجَعَلَهُ ضَعْفَيْنِ كَضَعْفَهُ وَضَاعَفَهُ وَفُلَانٌ ضَعْفَتُ دَابَّتُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي خَيْرٍ  
مَنْ كَانَ مُضَعَّفًا قَلْبُهُ وَقَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْمُضَعَّفُ أَمِيرٌ عَلَى أَحْبَابِهِ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ  
بِسِرِّهِ وَكَمَنْ مِنْ قَشْتٍ ضَعِيفَةٍ وَكَثُرَتْ وَأَضْعَفَ الْقَوْمَ بِالضَّمِّ ضَوْعَفَ لَهُمْ وَضَعْفَهُ تَضَعِيفًا عَدُوُّ  
ضَعِيفًا كَأَسْتَضَعْفُهُ وَتَضَعْفُهُ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُتَضَعَّفٌ وَالْحَدِيثُ نَسَبَهُ إِلَى الضَّعْفِ  
وَأَرْضٌ مُضَعْفَةٌ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ وَتَضَاعَفَ صَارَ ضَعْفًا مَا كَانَ وَالذَّرْعُ الْمُضَاعَفَةُ  
الَّتِي نَسَبَتْ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ وَالتَّضَعِيفُ حَمْلَانُ الْكِيَاءِ \* ضَعِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ  
الرَّوْضَةُ نَاضِرَةً مُتَخَيِّلَةً ﴿الضَّفُّ﴾ حَرَكَةٌ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالتَّسَاوُلُ مَعَ النَّاسِ أَوْ كَثْرَةُ الْأَيْدِي  
عَلَى الطَّعَامِ أَوِ الضِّيقِ وَالتَّشَدُّدِ وَأَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ كَثْرًا مِنَ الطَّعَامِ وَالحَاجَّةُ وَالعَجَلَةُ وَالتَّضَعْفُ  
وَمَا دُونَ مَلِّ الْمِكْيَالِ وَدُونَ كُلِّ مَلْمَؤٍ وَزِدْحَامُ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ وَالتَّضَعْفُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ  
وَمَا مَضْعُوفٌ مِنْ دَحْمٍ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ ضَفُّ الْحَالِ رَقِيقُهُ وَضَفُّ النَّاقَةِ حَلْبُهَا بِكَيْفِهِ كُلُّهَا وَنَاقَةٌ  
ضَفُوفٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ لَا تَحْلُبُ إِلَّا بِالْكَفِّ وَضَفَّةُ النَّهْرِ وَبُكْسَرُ جَانِبِهِ وَضَفْنَا الْوَادِي أَوْ الْحَبْزِومَ  
وَيُكْسَرُ جَانِبَاهُ وَضَفَّةُ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ وَمِنْ الْمَاءِ دَفَعْتَهُ الْأَوَّلَى وَضَفَّةُ الْقَوْمِ وَضَفَضْتَهُمْ جَاعَتَهُمْ

قوله كل ضعيف متضعف قال ابن الأثير هو الذي يضعفه الناس ويخبرون عليه للفقر ورثائه الحال وعن عمر رضي الله عنه غلبني أهل الكوفة أستعمل عليهم المؤمن فيضعف وأستعمل عليهم القوى فيفجر ويماستدرك عليه الضعيفان في الحديث المرأة والمالوك والمضعف كعظيم الثاني من قداح الميسر الغفل وهي المصدر ثم المضعف ثم المنج ثم السفح ليس لها غم ولا عليها غم وانما تنقل بها القداح مخافة التهمة وتضاعف الشيء ما ضعف منه ولا واحده ونظيره تباشر الصبح وتعاشب الأرض لما يظهر من أعشابها أو لا وتعاجيب الدهر لما يأتي من عجائبه ٥١ من الشارح واللسان

وَضَيْفَةٌ مِنْ بَقْلِ ضَعِيفَةٍ وَهُوَ مِنْ ضَعِيفِنَا وَضَعِيفِنَا مَنْ نَلَفَهُ نَوَاضِفُهُ إِلَيْنَا إِذَا حَزَبَتْهُ الْأُمُورُ  
وَالضَّفَافَةُ كَكِحَابَةٍ مِنْ لَاعْقَلٍ لَهُ وَضَفٌّ جَعَهُ وَالْمُصْطَلَى ضَمُّ أَصَابِعِهِ فَحَرَبَهَا مِنَ النَّارِ وَشَاءَ ضَفَّةٌ  
الشَّحْبِ وَسَاعَتُهُ وَالضُّفُّ بِالضَّمِّ هِنِيَةٌ تُشَبِّهُ الْقُرَادَ غَيْرَ أَرْمَدَاءٍ إِذَا سَنَعَتْ شَرَى الْجِلْدُجَ كَقَرْدَةٍ  
وَتَضَافُوا كَثُرًا وَوَجَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَعَظْمِهِ وَإِذَا حَقَّتْ أَحْوَالُهُمْ \* الْمَضُوفَةُ الْهَمُّ وَالْحَاجَةُ  
(الضِّيفُ) لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ  
وَضَافَتْ تَضَيْفًا حَاصَتْ وَهِيَ ضَيْفَةٌ حَائِضٌ وَضَفَّتْ أَضَيْفُهُ ضَيْفًا وَضَيْفَانَةٌ بِالْكَسْرِ نَزَلَتْ عَلَيْهِ  
ضَيْفًا كَضَيْفَتُهُ وَالضِّيفُ قَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحُرُونِ وَعَلِمَ بِالْكَسْرِ الْجَنْبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ  
ضَيْفُونَ كَسَحْنُونَ رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَضِيفَةُ وَيُضَمُّ الْهَمُّ وَالْحَزْنُ وَالضِّيفَانُ مِنْ بَحْيٍ مَعَ  
الضِّيفِ مُتَطَفِّلًا وَضَافَ مَالَ كَضَيْفٍ وَضَيْفٍ وَأَضَفْتُهُ أَمَلْتُهُ وَضَيْفَتُهُ وَلِإِلهِ الْجَنَانِ وَمِنْهُ  
أَشْفَقْتُ وَحَذَرْتُ وَعَدَوْتُ وَأَسْرَعْتُ وَفَرَرْتُ وَأَشْرَفْتُ وَالْمَضَافُ فِي الْحَرْبِ مَنْ أُحِيطَ بِهِ  
وَالْمَلْزُوقُ بِالْقَوْمِ وَالِدَعَى الْمُسْتَدَى إِلَى مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمَلْجَأُ وَالْمُسْتَضِيفُ الْمُسْتَعِثُ

قوله وإذا حقت أحوالهم  
كذا في سائر النسخ ومثله  
في العباب ونص النوادر  
لأبي زيد أحوالهم بالميم أفاده  
الشارح  
قوله الطرف والطرحة  
قال الشارح كذا في سائر  
النسخ باهمال الحاء والذي  
في العباب والتكملة  
إعجمها ومثله نص المحيط  
فليكن صوابا اه

﴿فصل الطاء﴾ \* الطرف والطرحة بكسرهما حاسرا قيق دون العصيدة  
وَالرَّقِيقُ مِنَ الزُّبْدِ مِنَ السَّحَابِ \* الطَّافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ لِقَعَةٍ فِي الْخَاءِ عَنْ ابْنِ  
عَدِيْسٍ (الطَّخْفُ) التَّمُّ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْهَمِّ يَعْثَى الْقَلْبَ وَاللِّبْنَ الْحَامِضَ وَالسَّحَابَ الْمُرْتَفِعَ  
كَالطَّافِ وَكَتَابِ وَسَحَابِ السَّحَابِ الرَّقِيقُ تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوِ الْمَكْسُورَةَ جَمْعَ طَخْفَةٍ  
وَالطَّخِيفَةُ الْخَزِيرَةُ وَأَطْفَأَ اتَّخَذَهَا وَأَنَا نَاطِخٌ سَوْدَاءُ الْأَنْفِ وَطَخْفَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جَبَلٌ  
أَجْرٌ طَوِيلٌ حِدَاءٌ أَبَارٌ وَمَنْهَلٌ وَمِنْهُ يَوْمَ طَخْفَةَ لَبْنِي يَرْبُوعٌ عَلَى قَابُوسِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ  
وَإِبْنُ طَخْفَةَ صَحَابِيٌّ وَيَذَكُرُ فِي ط ه ف \* الطَّرْحُفُ وَالطَّرْحَفَةُ بِكَسْرِ هَمَا مَارِقٌ مِنَ الزُّبْدِ وَسَالٌ  
أَوْ هَوَشْرٌ الزُّبْدُ (الطَّرْفُ) الْعَيْنُ لِأَجْمَعٍ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ جَامِعٌ لِلْبَصْرِ لِأَنِّي وَلَا  
يَجْمَعُ وَقِيلَ أَطْرَافٌ وَكَوْكَبَانٌ يَقْدَمَانِ الْجِهَةَ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا عَيْنَا الْأَسَدَيْنِ نَزَلَهُمَا الْقَمَرُ وَاللُّطَمُ  
بِالْيَدِ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَبَنُو طَرْفٍ قَوْمٌ بِاللَّيْنِ وَبِالْكَسْرِ الْكَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ مَنْ ج  
أَطْرَافٌ وَمِنْ غَيْرِنَا ج طُرُوفٌ وَالكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الْكَرِيمُ الْأَطْرَافُ مِنَ الْآيَةِ وَالْأَمْهَاتُ  
أَوْ تَعَتْ لِلذُّكُورِ خَاصَّةً ج طُرُوفٌ وَأَطْرَافٌ أَوِ الْمُسْتَطَرَفُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ نِتَاجِ صَاحِبِهِ وَهِيَ بَهَاءٌ  
وَمَا كَانَ فِي أَكْبَامِهِ مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَدِيثُ مِنَ الْمَالِ وَيُضَمُّ كَالطَّرَافِ وَالطَّرِيفِ وَالْمَطَّرِفِ  
وَالرَّجُلُ لَا يَثْبُتُ عَلَى صُحْبَةِ أَحَدٍ لِلَّهِ وَالْجَمَلُ يَنْتَقِلُ مِنْ مَرَعَةٍ إِلَى مَرَعَةٍ وَرَجُلٌ طَرْفٌ فِي نَسَبِهِ

قوله الطخف الغم يفتح فسكون  
وبالتحريك اه شارح  
قوله وأطفأ اتخذها كذا  
في سائر النسخ على وزن  
أكرم والصواب اطخف  
بتشديد الطاء كما في المحيط  
أفاده الشارح  
قوله والحديث من المال  
وهو خلاف التالو والتليده  
قوله والرجل لا يثبت الخ  
ظاهره أنه الطرف بكسر  
فسكون وضبط في العباب  
والصحيح ككتف وكذا  
يقال في قوله والجمال ينتقل  
الخ أفاده الشارح وكذا  
هو مضبوط في نسخة من  
الصحيح عندنا اه صححه

حَدِيثُ الشَّرْفِ كَأَنَّهُ مُخْتَفٍ مِنْ طَرْفٍ كَكَتَفٍ وَالرَّغِيبُ الْعَيْنُ الَّتِي لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ  
 يَكُونَ لَهُ وَامْرَأَةٌ طَرْفُ الْحَدِيثِ حَسَنَتُهُ يَسْتَرْفُهُ مِنْ سَمْعِهِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ طَرْافٍ وَطَرْيْفٍ  
 وَالطَّرْفَةُ بِالْفَتْحِ تَجْمُؤٌ وَنُقْطَةٌ حَرَامٌ مِنَ الدَّمِ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا وَسَمَةٌ لِأَطْرَافِ  
 لَهَا إِنَّمَا هِيَ خُطٌّ وَالطَّرْفَانُ شَجَرٌ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَصْنَافٌ مِنْهَا الْأَثَلُ الْوَاحِدَةُ طَرْفَانَةٌ وَطَرْفَةٌ مَحْرُكَةٌ وَبِهَا  
 لُقِّبَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ وَأَسْمُهُ عَمْرٌ وَأُلْقِبَ بِقَوْلِهِ

لَا تُعْجَلُ بِالْبُكَاءِ الْيَوْمَ مَطْرَفًا \* وَلَا أَمِيرًا يَكْبُ بِالْأَدَارِ إِذْ وَقَفَا

وَفِي السُّعْرَاءِ طَرْفَةُ الْخَزِيمِيِّ مِنْ بَنِي خَزِيمَةَ بْنِ رَوَاحَةَ وَطَرْفَةُ الْعَامِرِيِّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ  
 وَطَرْفَةُ بْنُ الْأَعَةِ بْنِ نَضَلَةَ الْفَلْتَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَطَرْفَةُ بْنُ عَرْجَةَ الْعَمَّابِيِّ أُصِيبَ أَنْفَهُ يَوْمَ الْكَلَابِ  
 فَاتَّخَذَهَا مِنْ وَرَقِ فَا تَنْتَنَ فَرُخَصَ لَهُ فِي الذَّهَبِ وَمَسَّجِدُ طَرْفَةَ بِقَرْطَبَةَ مَ وَعِمُّ بْنُ طَرْفَةَ مُحَمَّدٌ  
 وَامْرَأَةٌ مَطْرُوفَةٌ بِالرِّجَالِ طَمَعَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِمْ أَوْ لَا تَنْظُرُ إِلَّا إِلَيْهِمْ وَمَطْرُوفٌ عِلْمٌ وَجَاءَ بِطَرْفَةَ عَيْنِ  
 بِعَالِ كَنْبَرٍ وَالطَّوَارِفُ الْعُمُونَ وَمِنَ السَّبَاعِ الَّتِي تَسْتَلِبُ الصَّيْدَ وَمِنَ الْخَبَاءِ مَا رَفَعَتْ مِنْ جَوَانِهِ  
 لِلنَّظَرِ إِلَى خَارِجٍ وَطَرْفُهُ عَنْهُ يَطْرُقُهُ صَرْفُهُ وَرَدَّهُ وَبَصْرُهُ أَطْبَقَ أَحَدٌ جَفْنَيْهِ عَلَى الْآخَرِ أَوْ طَرْفُ  
 بَعْنِهِ حَرَكٌ جَفْنَيْهَا الْمَرْتُمَةُ مِنْهُ طَرْفَةٌ وَعَيْنُهُ أَصَابَهَا بَشِيٌّ فَدَمَعَتْ وَقَدِ طَرْفَتْ كَعْنَى فَهِيَ مَطْرُوفَةٌ  
 وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيَتْ مِنْهُمُ عَيْنٌ تَطْرُقُ أَيُّ مَا تَوَاقَفُوا وَالطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ

قوله وقتلوا الصواب أو  
 قتلوا كما في العباب اه  
 شارح

الطريف والمطرف والطارف للمال المستحدث والطريف ضد القعد وقد طرف ككرم فيهما  
 والغريب من الثمر وغيره وطريف كأمير ابن مجالد تابعي وثقأ وصحابي وابن عم الغنبري شاعر  
 وابن شهاب ضعيف والطريقة من النصي إذا أبيض أو إذا أعم وتوم وأرض مطروفة كثيرتها  
 وبهية مائة بأسفل أرمم وابن حاجر صحابي وكزبير ع بالبحرين واسم وكحديم ع باليمن  
 والطرائف بلاد قريية من أعلام صبح وهي جبال متناوحة والطرف محركة الناحية وطائفة من  
 الشيء والرجل الكريم والأطراف الجع ومن البدن البدان والرجلان والرأس ومن الأرض  
 أشرفها وعلمها وهاومند أبواك وإخوتك وأعمامك وكل قريب محرم ولا يدرى أي طرفيه أطول  
 أي ذكره ولسانه أو نسب أبيه وأمه ولا يملك طرفيه أي فقه واسته إذا شرب الدواء أو سكر وأطراف  
 العذارى ضرب من العنب وذو الطرفين من الحيات لها إرتان إحداهما في أنفها والأخرى في  
 ذنبها تضرب بهما فلا تطنى والطرفات محركة بنوعدي بن حاتم قتلوا بصفين وهم طريف وطرفة  
 ومطرف وطريف الناقة كترح رعت أطراف المرعى ولم تخلط بالنوق كتطرفت والطريف

قوله وطائفة من الشيء  
 ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا  
 من الذين كفروا اه شارح  
 قوله ومن الأرض أشرفها  
 الخ وبه فسر قوله تعالى  
 أنا نأتى الأرض ننقصها  
 من أطرافها وقيل موت  
 أهلها ونقص ثمارها نقله  
 الشارح اه

كَتَفَ ضِدَّ الْقُعْدُدِ وَمَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ أَوْ لَا صَاحِبَ وَعَ عَلَى سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ مَيْلًا مِنْ  
 الْمَدِينَةِ وَنَاقَةٌ كَفَرِحَةٌ لَا تَثْبُتُ عَلَى مَرَعَى وَاحِدٍ وَتَحَاتُ مَقْدَمٌ فِيهَا هَرَمًا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ  
 إِذَا اسْتَكَى أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ يَثِبَةَ لَمْ تَزَلِ الْبُرْمَةُ عَلَى النَّارِ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدٍ طَرَفِيهِ أَيْ الْبُرْمَةُ وَالْمَوْتُ  
 لِأَنَّهُمَا غَايَتَا أَمْرِ الْعَلِيلِ وَكِتَابٌ يَبْتَدَأُ مِنْ أَدَمَ وَمَا يُؤَخِّدُ مِنْ أَطْرَافِ الزَّرْعِ وَالسَّبَابُ وَنَوَارِقُ  
 الْجِدْرِ طَرَفًا أَيْ عَنِ شَرَفِ وَالْمَطْرَافُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَرَعَى مَرَعَى حَتَّى تَسْتَطْرِفَ غَيْرَهُ وَالْمَطْرَفُ كُكْرَمٌ  
 رَدَاهُ مِنْ خَزْمٍ بَعْدَ ذَوِّ أَعْلَامِ جِ مَطَارِفٌ وَكَشَدٌ أَدْعَمُ وَأَطْرَفُ الْبَلَدِ كَثُرَتْ طَرِيفَتُهُ وَالرَّجُلُ  
 طَابَقَ بَيْنَ جَفْنَيْهِ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ مَا لَمْ يُعْطِ أَحَدٌ قَبْلَكَ وَالاسْمُ الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَمَطْرَفٌ كُكْرَمٌ لَقَّبَ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عُمَانَ لِحُسْنِهِ وَقَعَلْتُهُ فِي مَطْرَفِ الْأَيَّامِ كَعِظَمِ وَفِي مُسْتَطْرَفِهَا فِي مُسْتَأْنَفِهَا  
 وَكَعِظَمِ مِنَ الْخَيْلِ الْأَبْيَضِ الرَّأْسِ وَالذَّنْبِ أَوْ أَسْوَدَهُمَا وَسَائِرُهُ مُخَالَفٌ ذَلِكَ وَبِهَاءِ الشَّاةِ أَسْوَدُ  
 طَرَفٌ ذَنبُهَا وَسَائِرُهَا أَيْضٌ وَطَرَفٌ تَطْرَفُ يَفَا قَاتِلَ حَوْلَ الْعَسْكَرِ لِأَنَّهُ يُحْمَلُ عَلَى طَرَفٍ مِنْهُمْ وَبِه سَمِيَ  
 الرَّجُلُ مَطْرَفًا وَابْعِيدُ دَهَبَتْ سَنَّهُ وَعَلَى الْإِبِلِ رَدَعٌ عَلَى أَطْرَافِهَا وَالخَيْلُ رَدَا وَأَتَلَهَا وَالرَّأَةُ بَنَانُهَا  
 خَصَبَتْ وَمَطْرَفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطْرَفِ بْنِ شَيْخِ الْبَخَّارِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخْرِ تَابِعِيٌّ وَابْنُ طَرِيفِ  
 وَابْنُ مَعْقَلٍ وَابْنُ مَازِنٍ مُحَمَّدُونَ وَأَطْرَفُ الشَّيْءِ كَأَفْعَلْتُ أَسْتَرِيئُهُ حَدِيثًا وَاخْتَصَبَتِ الْمَرْأَةُ  
 قَطَارِيفَ أَيْ أَطْرَافَ أَصَابِعِهَا وَأَسْطَرَفَهُ عَدُوُّهُ طَرِيفًا وَالشَّيْءُ اسْتَحْدَثَهُ (الْمَطْرَهْفُ) كَسَمِعَلِ  
 الْحَسَنُ التَّامُّ مِنَ الرِّجَالِ \* الطَّعَسْفَةُ لَفْظٌ مَرَّ غُوبٌ عَنْهَا وَمَرَّ يَطْعَسِفُ فِي الْأَرْضِ إِذَا مَرَّ يَجْطِطُهَا  
 \* طَعْفَةُ بِالْعَيْنِ الْمُجْمَعَةِ ابْنُ قَيْسٍ الْغَضَارِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ الصَّوَابُ طَهْفَةٌ أَوْ طَقْفَةٌ وَسِيَانِيٌّ (الطَّفِيفُ)  
 الْقَلِيلُ وَالغَيْرُ التَّامُ وَطَفُّ الْمَكْرُوكِ وَالْإِنَاءُ وَطَقْفُهُ مَحْرُكَةٌ وَطَفَافُهُ وَيَكْسَرُ مَا مَلَأَ أَصْبَارَهُ أَوْ مَا بَقِيَ  
 فِيهِ بَعْدَ مَسْحِ رَأْسِهِ أَوْ هُوَ جَامُهُ أَوْ مَلُؤُهُ أَوْ طَفَافُ الْإِنَاءِ وَطَفَافَتُهُ بِضَمِّهِمَا أَعْلَاهُ وَكَسْحَابُ  
 وَكُتَابُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَإِنَاءُ طَفَانٌ بَلَغَ الْكَيْلَ طَفَافُهُ وَالطَّفَافَةُ بِالضَّمِّ وَالطَّفِيفَةُ مَحْرُكَةٌ مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ  
 أَوِ الْأُولَى مَا قَصُرَ عَنْ مِلِّ الْإِنَاءِ وَالطَّفُّ عِ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَمَا أَشْرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رَيْفِ  
 الْعِرَاقِ وَالْجَانِبِ وَالشَّاطِئِ كَالطَّفِطَافِ وَطَفَهُ بِرِجْلِهِ أَوْ يَسِدُهُ رَفَعَهُ وَالشَّيْءُ مِنْهُ دَنَا وَالنَّاقَةُ شَدَّ  
 قَوَائِمَهَا وَخُدَّ مَا طَفَّ لَكَ وَأَسْتَطَفَ مَا رَفَعَكَ لَكَ وَأَمَكَنَّ وَدَنَا مِنْكَ وَالطَّفَافَةُ مَا بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقَيْعَانِ  
 وَمِنَ الْبُسْتَانِ مَا حَوَّلَهُ وَالطَّفِيفَةُ وَيَكْسَرُ الْخَاصِرَةَ أَوْ أَطْرَافَ الْجَنْبِ الْمُتَّصِلَةَ بِالْأَضْلَاحِ أَوْ كَلَّ  
 لَحْمَ مُسْطَرِبٍ أَوْ الرَّحْصُ مِنْ مَرَاقِ الْبَطْنِ جِ طَفَاطُفٌ وَالطَّفِطَافُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَقُرْسُ  
 طَفَافٌ كَشَدَّ وَطَفٌ وَخَفٌ وَدَفٌ بِمَعْنَى وَأَطَفَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالْكَيْلُ أَبْلَغُهُ طَفَافُهُ وَالنَّاقَةُ وَوَلَدَتْ

قوله والمطرف ككرم هكذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 ككبر ومكرم أفاده الشارح  
 قوله ما لم يعط أحد قبلك  
 كذا في النسخ والصواب  
 ما لم يعط أحد قبله أفاده  
 الشارح

قوله بالخاء المعجمة قال الشارح أو طخفة بالخاء المهملة اه

قوله ووهم الجوهرى أى حيث جعل اللام زائدة وأورده فى ط ح ف ولو كانت اللام زائدة لكان وزنه فلعلأفاده الشارح قوله وافرير الحائط قال الشارح فى الحل والطنف بالتحريك وبضمين إفرير الخ وقوله وبالتحريك السور نقله الجوهرى عن أبى عبيد قال وضم الطه والنون لغة فيه اه

لَعَزَمَ وَاللَّامُ طَبَنَ لَهُ وَعَلَيْهِ بِحَجَرٍ تَنَاوَلَهُ بِهِ وَلَهُ أَرَادَتْهُ وَعَلَيْهِ اشْتَمَلَ وَطَفَفَ نَقَصَ الْمِكْيَالَ وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَبِهِ الْقَرَسُ وَتَبَّ بِهِ وَطَفَفَ اسْتَرَخَى فِي يَدِ خَصْمِهِ \* طَفَقَهُ بِنُ قَيْسِ الْغَفَارِيِّ صَحَائِ أَوْ الصَّوَابُ طَخْفَةُ بِالْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ أَوْ طَغْفَةُ بِالْعَيْنِ أَوْ قَيْسُ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ يَعِيشُ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَخْفَةَ أَوْ طَهْفَةَ بِنُ أَيْ ذَرَّ ضَرْبَتَهُ ضَرْبًا \* طَلْفِيًا كَبُرْطِيلٌ وَسَمْنِدٌ وَجَرْدٌ حُلٌّ وَسَجَلٌ وَحَبْرَتِي وَقِرْطَاسٌ أَيْ ضَرْبٌ بِأَشْدِيدٍ أَوْ جَوْعٌ طَلْفٌ كَسَجَلٌ وَجَرْدٌ حُلٌّ شَدِيدٌ وَاللَّامُ أَصْلِيَّةٌ لِذِكْرِهِمُ الطَّلْحِيُّ فِي بَابِ فَعَلَى مَعَ حَبْرَتِي وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ ضَرْبٌ \* طَلْفِيْفٌ بِالْخَاءِ كَالْخَاءِ فِي لُغَاتِهِ ذَهَبَ دَمُهُ (طَلْفًا) وَيُحْرَكُ هَدْرًا وَالطَّلْفُ مَحْرُكَةُ الْعَطَاءِ وَالْهَيْئُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالطَّلِيْفُ الْمَأْخُوذُ وَالْهَدْرُ وَالْبَاطِلُ وَالطَّلْفَانُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَعْيَا فَيَعْمَلُ عَلَى الْكَلَالِ أَوْ صَوَابُهُ بِالْعَيْنِ وَأَطْلَفَهُ وَهَبَهُ وَأَهْدَرَهُ وَفُلَانٌ بَطَلٌ نَارُ خَصْمِهِ وَطَفَّ عَلَيْهِ تَطْلِيْفًا زَادَ \* الطَّلْفِيُّ كَحَبْرَتِي وَالطَّلْفَانُ بِالْهَمْزِ الْكَثِيرِ الْكَلَامُ وَجَلَّ مَطْلَفِي السَّنَامُ لِاصْتِقَاقِهِ وَالطَّلْفَانُ لَرَفَتْ بِالْأَرْضِ (الطَّنْفُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَمَحْرُكَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ الْحَيْدَمِ مِنَ الْجَبَلِ وَمَاتَمْنَهُ وَرَأْسٌ مِنْ رُؤْسِهِ جَ أَطْنَفٌ وَطُنُوفٌ وَافْرِيرُ الْحَائِطِ وَمَأَشْرَفٌ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ وَالسَّقِيْفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ السُّيُورُ وَالْجُلُودُ الْحَرْمُ تَكُونُ عَلَى الْأَسْفَاطِ وَالتَّهْمَةُ وَفَعْلُهُ كَفَرَحَ وَكَكْفَ الْمُتَهَمُ وَمَنْ لَا يَأْكُلُ إِلَّا قَلِيلًا وَالْفَاسِدُ الدَّخْلَةُ طَنْفٌ كَفَرَحَ طَنْفًا فَطُنُوفَةٌ وَطَنْفًا وَمَأَطْنَفَهُ مَا أَرَاهُ دُهُ وَالْمَطْنَفُ كَمُحْسِنٍ مِنْ لَه الطَّنْفُ وَمَنْ يَعَاوِ الطَّنْفَ وَطَنْفَهُ تَطْنِيْفًا تَهْمُهُ وَجِدَارُهُ جَعَلَ فَوْقَهُ سَوَاكًا وَعَيْدَانًا وَأَعْمَانًا وَنَفَسَهُ إِلَى كَذَا إِذْ نَاهَا إِلَى الطَّمَعِ وَمَاتَطْنَفَتْ نَفْسِي إِلَى هَذَا مَا أَشَقَّتْ وَهُوَ يَتَطْنَفُهُمْ يَغْسَاهُمْ (طَافَ) حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَبِهَاطُوفًا وَطَوَافًا وَأَسْطَافَ وَطَوُوفٌ وَطَوُوفٌ تَطْوِيْفًا يَعْنِي وَالْمَطَافُ مَوْضِعُهُ وَرَجُلٌ طَافَ كَثِيرَهُ وَالطَّوُوفُ قَرِبٌ يَنْفُخُ فِيهَا وَيَشُدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ السَّطِيحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيُحْمَلُ عَلَيْهَا وَالْفَائِطُ وَطَافَ ذَهَبَ لِيَسْفُوطَ كَأَطَافٍ عَلَى انْتَعَلِ وَالطَّائِفُ الْعَسَسُ وَبِلَادُ تَقِيْفٍ فِي وَاوِ أَوَّلُ قَرَاهَا الْقَيْمُ وَآخِرُهَا الْوَهْطُ حَيْثُ لِأَنَّهَا طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطَّوُفَانِ وَأَنَّ جَبْرِيلَ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ أَوْلَانَهَا كَانَتْ بِالشَّامِ فَتَقَلَّهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْلَانِ رَجُلًا مِنَ الصَّدْفِ أَصَابَ دَمًا بِحَضْرَمَوْتٍ فَفَرَّ إِلَى وِجِّ وَحَالَفَ مَسْعُودَ بْنَ مَعْتَبٍ وَكَانَ لَهُ مَالٌ عَظِيمٌ فَقَالَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أَبْنِي طَوْفًا عَلَيْكُمْ يَكُونُ لَكُمْ رِذَاءٌ مِنَ الْعَرَبِ فَقَالُوا نَعَمْ فَبَنَاهُ وَهُوَ الْحَائِطُ الْمُطِيفُ بِهِ وَمِنَ الْقَوْمِ مَا بَيْنَ السِّيَةِ وَالْأَبْهَرِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ عَظِيمِ الذِّرَاعِ مِنْ كِبْدِهَا وَالطَّائِفَانِ دُونَ السِّيَتَيْنِ وَالطَّائِفُ



قوله فيكون بمعنى النفس  
هذا توجيه لكون تائه  
للتأنيب حينئذ أي النفس  
الطائفة قال الراغب إذا أريد  
بالطائفة الجمع فجمع طائف  
وإذا أريد به الواحد فيصح  
أن يكون جمعاً وكفى به عن  
الواحد وأن يكون كراوية  
وعلامة ونحو ذلك أفاده

الشارح

قوله الدواية هي بالضم  
والكسر الجليدة التي تعالج  
اللبن والمرق ومافي بعض  
النسخ من رسمها بالذال المعجمة  
والباء الموحدة بعد الهمز غلط  
اه صححه

قوله ويظوفه ذكره هناني  
غير محله مكرراً مع ماسأى  
في ظوف كما ذكره هناك  
ظأف المهموز مكرراً مع  
ماهناً أفاده الشارح

قوله واليكاسة أي فهي  
الظرف بالفتح وبعض  
المتشددين يضمنون الظاء  
فراقينه وبين الظرف للوعاء  
وهو غلط محض لا قائل به  
أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا  
في نسخ الطبع وفي نسخة  
الشارح الزوائد وعبارة  
الصحيح وقد قالوا الظرف  
كانهم جمعوا ظرفاء بعد  
حذف الزوائد اه

قوله وفلاناً صوابه متاعاً  
اه شارح

التور يكون مما يلي طرف الكدس والطائفة من الشيء القطعة منه أو الواحد فصاعداً أو إلى  
الآلف أو أفلهاً جعلان أو رجل فيكون بمعنى النفس وذو طواف كشداد وائل الحضرمي  
والطواف أيضاً الخادم يخدمك برفق وعناية والطوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب  
يغشى كل شيء والموت الذريع الجارف والقتل الذريع والسيل المغرق ومن كل شيء ما كان  
كثيراً مطيقاً بالجماعة الواحدة بهاء وأخذ بطوف رقبته وطافها كصوفها وصابها وأطاف به ألم  
به وقاربه (الطهفة) أعالي الخبث الغضة والطهف ويمر كعشب ضعيف له حب يؤكل  
في الجهدة وطهفة بن أبي زهير النهدى صحابي وابن قيس ذكر في طوق وزبدة طهفة مسترخية  
وبالكسر القطعة من كل شيء وكسحاب المرتفع من السحاب وأطهف الصليان بنت نباتا  
حسنا وله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفي كلامه خفف والسقاء استرخى والطهافة  
كالكاسة الدواية (الطيف) الغضب والحنون والخيال الطائف في المنام أو مجيئه في المنام  
وطاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً ويطوف طوفاً وإتقيل لطائف الخيال طيف لأن أصله  
طيف كسيت وميت من مات يموت وابن الطيفان كالحيران خالد بن علقمة شاعر وطيفان أمه  
وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بني دارم وهي أمه وطيف تظيفاً وطوفاً كثر الطواف

﴿فصل الظاء﴾ ﴿جاء﴾ يظأفه كيمعه ويظوفه كيسوقه يطرده (الظرف)

الوعاء ج ظروف واليكاسة ظرف ككرم ظرفاً وظرفاً قليلة فهو ظرف من ظرفاء وظرف  
ككتب وظرف وظرف يشين وظروف كأتهم جمعوه بعد حذف الزائد وهو كالمذا كبر  
أو الظرف إنما هو في اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أو البراعة  
وذكاء القلب أو الحدق أو لا يوصف به إلا الفتيان الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ  
ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب ورمان الظريف جمع الأول ظرفاء والثاني ظرافون وهو نقي

الظرف أمين غير طائن ورأيت بظرفه نفسه وأظرف ولد بين ظرفاء وفلاناً جعل له ظرفاً \* ظف  
قوام البعير شداها كلها وجمعها والظف العيش التكسد والغلاء الدائم والظف الضف  
والمظفوف المظفوف واستظف آثارهم تتبعها (الظلف) الباطل والمباح وبالكسر

للبقرة والنشاة والظبي وشبهها منزلة القدم لنا ج ظلوف وأطلاق والحاجة والمتابعة في المشي  
وغيره وبالضم وبضمين جمع ظليف وظلوف ظلف كرفع شداد ووجد ظلفه مراده والنشاة  
ظلفها ووجدت مرمى موافقاً فلا تبرح منه وأرض ظلفه كفرحة وسهله ويمر كوقد ظلمت

قوله والظلف أيضا الخ هو مضبوط بالكسر والصواب التحريك أفاده الشارح

كفْرَحَ غَلِيظَةً لَا تُؤَدِّي أَثْرًا وَالظَّلْفُ أَيْ شَادَةُ الْعَيْشَةِ وَالظَّلْفَةُ كَفْرَحَةٍ وَاجْتَمَعَ ظَلْفٌ وَظَلْفَاتٌ وَهِنَّ الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَاتِي يَكُنُّ عَلَى جَنْبِي الْبَعِيرِ تُصِيبُ أَطْرَافَهَا السُّفْلَى الْأَرْضَ إِذَا وُضِعَتْ عَلَيْهَا فِي الْوِاسِطِ ظَلْفَتَانِ وَكَذَا فِي الْمُؤَرَّخَةِ وَهُمَا مَسْقَلٌ مِنَ الْخَنُوزِيِّنَ وَكَمَا بَرَسِي الْحَالِ وَالذَّلِيلُ وَمَنْ الْأَمَّا كُنَ الْحَسَنُ وَمَنْ الْأُمُورِ الشَّدِيدِ الصَّعْبِ وَالشَّدِيدُ وَمَنْ الرِّقْبَةِ أَصْلُهَا وَظَلْفُ النَّفْسِ وَظَلْفُهَا زَهَابٌ وَذَهَبٌ بِه ظَلْفًا مَجَانًا وَأَخَذَ بِظَلْفِهِ وَظَلْفَهُ مَحْرَكَةٌ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَلَمْ يَبْرُكْ مِنْهُ شَيْئًا وَذَهَبَ دَمُهُ ظَلْفًا وَيَحْرُلُ بِأَطْلَاهُ دَرًا وَالظَّلُوفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ حَادِدَةٌ كَأَنَّ خَلْقَهَا خَلْقَةُ جَبَلٍ أَظَالِيفٌ وَأُظْلَفٌ وَقَعَ فِيهَا وَظَلْفٌ نَفْسَهُ عَنْهُ يُظَلْفُهَا مَنَعَهَا مِنْ أَنْ تَفْعَلَ أَوْ تَأْتِيَهُ أَوْ كَفَّهَا عَنْهُ وَأَثْرُهُ يُظَلْفُهُ وَيُظَلْفُهُ أَخْفَاهُ لَوْلَا يُبْعُ أَوْ مَشَى فِي الْحَزُونَةِ كَيْلَا يَرَى أَثْرَهُ كَظَالِفِهِ وَالْقَوْمُ أَتْبَعُ أَثْرَهُمْ وَالشَّاةُ أَصَابَ ظَلْفُهَا وَالظَّلْفَاءُ صَفَاءٌ قَدِ اسْتَوَتْ فِي الْأَرْضِ مَدُودَةٌ وَالظَّلْفَةُ وَتُكْسَرُ لِامْتِهَانِهَا لِلدَّلِيلِ وَكُنْ بِرِيعٍ وَمَكَانٍ ظَلْفٌ مَحْرَكَةٌ وَكَتِفٌ مَرَّ تَفْعَ عَنْ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ وَظَلْفٌ عَلَى كَذَا زَادَ \* أَخَذَهُ (بِظُوفٍ) رَقَبَتَهُ وَبِظَالِفِهَا بِجِلْدِهَا وَتَرَكَهُ بِظُوفِهَا وَظَالِفِهَا وَحَدَّهُ وَجَاءَ بِظُوفِهِ كَيْسُوقَهُ وَبِظَالِفِهِ كَيْمَنْعَهُ بِطَرْدِهِ

قوله كظالفه كذا في جميع النسخ والصواب كاظلفه كما هو نص الصحاح واللسان أفاده الشارح

﴿فصل العين﴾ ﴿العتريف﴾ كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجري الماضي الفاشم المتعثر ومن الجمال الشديد وهي بهاء أو العتريف القليلة اللبن والزيرة النفس التي لأبالي الزجر والعترفان بالضم الديك وبت عريض ربيعي والعترفة الشدة والتعترف التعطش وضد التعفرت \* العتف التفت ومضى عتف من الليل وعدف بالكسر قطعة منه وطائفة ﴿العجرفة﴾ جفوة في الكلام وخرق في العمل والإقدام في هوج ويكون الجمل عجرفي المشي وفيه تعجرف وعجرفية وعجرفة قلة مبالاة لسرعته وكزنبور الخفيفة من النوق ودوية أو الفمل الطويل الذي رفعته عن الأرض قوائمه والعجوز كالعجرفة وعجريف الدهر حوادته ومن المطرشدة كعجارفه وهو يتعجرف يتكبر وعليهم بركهم بما يكرهونه ولا يهاب شيئا ﴿الجحف﴾ محركة ذهب السمن وهو أعجف وهي عجفاء ج عجاف شاذ لأن أفعل وفعلاء لا يجتمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لأنهم قد ينون الشيء على ضده كقولهم عدوة بالهاء لمكان صديقته وفعول بمعنى فاعل لا تدخله الهاء وقد عجف كفرح وكرم ونصل أعجف رقيق ونصل عجاف والعجفاء الأرض لا يعرف فيها وأبو العجفاء هرم بن نسيب تابعي وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وشفتان عجفا وان لطيفتان وككتاب الحنظل والدهر وكعجاف نوع من التمر وعجف

قوله لكنهم بنوه على سمان قال شيخنا لو قال بنوه على ندم أي مثله لكان أقرب وهو ضعاف كما مال إليه بعضهم أفاده الشارح

نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ يَعْجَفُهَا عَجْفًا وَجُحُوفًا حَبَسَهَا عَنْهُ وَهُوَ يَشْتَبِهُ لِيُؤْتِرَ بِهِ جَانِعًا أَوْ لِيَسْبِعَ مُوَاكَلَةً  
 كَعَجْفٍ تَعْجِيفًا وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرًا عَلَى التَّمْرِ يُضِيقُ الْقَامِ بِهِ كَأَعْجَفٍ نَفْسُهُ عَلَيْهِ وَنَفْسُهُ  
 عَلَى فَلَانٍ أَحْتَمَلَ عَنْهُ وَلَمْ يُؤَاخِذْهُ وَالِدَابَةُ يَعْجَفُهَا وَيَعْجَفُهَا هَزَلًا كَأَعْجَفٍ وَعَنْ فُلَانٍ تَجَافَاهُ  
 وَنَفْسُهُ حَلَمَهَا وَسَيْفٌ مَعْجُوفٌ دَائِرٌ يُصْقَلُ وَبَعِيرٌ مَعْجُوفٌ وَمَنْجَفٌ أَعْجَفٌ وَالْجُحُوفُ تَرَكُّ الطَّعَامِ  
 وَبَنُو الْعَجْفِ كَزَيْتُونَةٍ وَعَاجِفٌ ع فِي شِقِّ بَنِي تَمِيمٍ وَأَعْجَفُوا عَجَفَتْ مَوَاشِيَهُمْ وَالتَّجْجِيفُ الْأَكْلُ  
 دُونَ السَّبْعِ وَالْعَجْفُ الْجَنْدَلُ وَزُبُورِ الْيَاسِ هَذَا وَالْقَصِيرُ الْمُدَاخِلُ وَرُبَّمَا وُصِفَتْ بِهِ  
 الْعُجُوزُ \* عَيْجُوفٌ بِالْجِيمِ كَعُجُوبُونَ اسْمُ الْغَلَّةِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّنْزِيلِ (الْعَدْفُ) النُّوَالُ الْقَلِيلُ  
 وَالْأَكْلُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْعَلْفِ وَالْكَسْرُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَمَاعَةُ مَنَّا كَالْعَدْفَةِ وَالضَّمُّ جَمْعُ  
 الْعَدُوفِ وَهُوَ الدُّوَأُ وَالْبَحْرِيكَ الْقَدْيُ وَعَدْفٌ يَعْدَفُ أ كُلُّ وَمَا ذُقْنَا عَدُوفًا وَلَا عَدُوفَةً وَلَا عَدْفًا  
 وَيُحْرَكُ وَلَا عَدْفًا كَعُرَابٍ شَيْئًا وَدَابَّةٌ بِالْعَدُوفِ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى  
 الْخَمْسِينَ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَدْفِ بِالْكَسْرِ وَكَعَنْبٍ وَالتَّجْمَعُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْعَدْفِ وَالصَّدْرَةُ  
 وَكَالصَّنْفَةِ مِنَ الثُّوبِ وَأَصْلُ الشَّجَرِ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ وَيُحْرَكُ ج كَعَنْبٍ وَيُحْرَكُ وَمَا تَعَدَّفْتُ  
 الْيَوْمَ مَا ذُقْتُ قَلِيلًا فَضْلًا عَنِ كَثِيرٍ وَعَدْفَاءُ ع (الْعَدُوفُ) الْعَدُوفُ فِي لُغَاتِهِ وَالذَّالُ لُغَةٌ  
 رُبْعَةٌ وَبِالْمُهْمَلَةِ لِسَانُ الْعَرَبِ وَعَدْفٌ يَعْدَفُ أ كُلُّ وَسَمٌ عَدْفٌ كَعُرَابٍ فَاتِلٌ وَمَا زِلْتُ عَاذِفًا  
 مُنْذُ الْيَوْمِ لَمْ أَذُقْ شَيْئًا \* الْعُرُجُوفُ كَعُضْفُورِ النَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ الضَّخْمَةِ (عُرُصُوفُ) الْإِمَّا كَافٍ  
 بِالْكَسْرِ وَعُرُصُوفُهُ وَعُضْفُورُهُ خَشْبَةٌ مَشْدُودَةٌ بَيْنَ الْحُمْرَيْنِ الْمُقَدَّمَيْنِ أَوِ الْعُرُصُوفِ السُّوْطُ  
 مِنَ الْعَقَبِ وَالْعَقَبُ الْمُسْتَطِيلُ أَوْ حُمْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ وَالْقُدُ وَالْعُرَاصِيفُ مِنَ الرَّحْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ  
 يَجْمَعْنَ بَيْنَ رُؤُوسِ أَحْنَاءِ الْقَتَبِ فِي رَأْسِ كُلِّ حَنُوتِدَانٍ مَشْدُودَانٍ بِعَقَبٍ أَوْ الْخَشْبَتَانِ اللَّتَانِ  
 تُشَدَّانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَمِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ أَطْرَافُ سَنَانِ ظَهْرِهِ وَمِنْ  
 الْخُرْطُومِ عِظَامٌ تَنْشِقُ فِي الْخَيْشُومِ وَالْعُرُصُوفَانِ عُودَانِ أَدْخَلَا فِي دَجْرِي الْقُدَانِ وَعَرُصُوفُهُ  
 جَدْبَةٌ فَشَقُّهُ مَسْتَطِيلًا وَالْعُرُصُوفُ نَبْتُ يُونَانِيَّتِهِ كَمَا فِي طُوسٍ إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرْقِهِ جَاءَ الْعَسَلُ أَرْبَعِينَ  
 يَوْمًا أَوْ عَرَقَ النَّسِيَّ وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَرَأَيْتُمْ الْبِرْقَانَ (عَرَفَهُ) يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَعَرَفَانًا وَعَرَفَةٌ بِالْكَسْرِ  
 وَعَرَفَانًا بِكسْرَيْنِ مَشْدُودَةٍ الْفَاءُ عَلَيْهِ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرِيفٌ وَعَرُوفَةٌ وَالْفَرَسُ عَرَفًا بِالْفَتْحِ جَزَعَرُوفُهُ  
 وَذَنَبُهُ أَوْ قَرُوفُلَانًا جَزَاءُ وَقَرَأَ الْكِسَائِيُّ عَرَفَ بَعْضُهُ أَي جَازَى حَقِصَةً رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا  
 بَعْضٌ مَا فَعَلْتُ أَوْ مَعْنَاهُ أَقْرَبُ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ نَا عَرَفَ لِلْمُحْسِنِ وَالْمُسِيءِ أَي

قوله كعجوبون الخ وزن به مع  
 أنه لم يذكره في باب الباء على  
 زيادة النون كما ذكره  
 الجوهري ولا في باب النون  
 على أصلها وقد وزن به  
 الحيزبور في باب الراء حيث  
 قال الحيزبور الحيزبون وهي  
 العجوز كتبه الشيخ نصر  
 وقيل إن اسم الغلة المذكورة  
 طاخية وقيل في اسمها غير  
 ذلك اه

قوله في دجري القدان  
 الدجران تشبه دجر وهو  
 الخشب التي تشد عليها  
 حديدة القدان كما في الشارح  
 اه

لا يفتح على ذلك ولا مقابلته بما وافقه والعرف الریح طيبة أو متنتة وأكثر استعماله في الطيبة  
ولا يفتح مسك السوء عن عرف السوء يضرب النيم لا يتفك عن فتح فعله شبه يجلد لم يصلح للديباغ  
والعرف نبات أو الثمام أو نبت ليس يحمض ولا يعضه وبهاء الریح وأسم من اعترف فهم سألهم  
ويكسر وقرحة تخرج في ياض الكف وعرف كعني عرفاً بالفتح خرجت به والمعروف ضد  
المنكر ومعروف فرس سلة الغاضري وابن مسكان باني الكعبة وابن سويد وابن خربوذ محمدان  
وابن فيروزان الكرخي قبه الترياق المجرب يعقدادوبها فرس الزبير بن العوام ويوم عرفة التاسع  
من ذي الحجة وعرفات موقف الحاج ذلك اليوم على اثني عشر ميلاً من مكة وعظمت الجوهرى فقال  
موضع عني سميت لأن آدم وحواء اتعارفها أو لقول جبريل لإبراهيم عليهما السلام لما علمه  
المناسك أعرفت قال عرفت أولاً لأنها مقدسة معظمة كأنها عرفت أى طيبت اسم في لفظ الجمع  
فلا يجمع معرفة وإن كان جملاً لأن الأما كن لا تزول فصارت كالشيء الواحد مصروفة لأن التاء  
بمثلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون والنسبة عرفى وزنفل بن شداد العرفى سكنها فنسب إليها  
وقولهم نزلنا عرفة شبيه مولد العارف والعروف الصبور والعارفة المعروف كالعرف بالضم  
ج عوارف وكشداد الكاهن والطبيب وأسم وأمر عارف معروف وعرف كسمع أكثر الطيب  
والعرف بالضم الجود وأسم ما بذله وتعطيه وموج البحر وضد النكر وأسم من الإعراف تقول له  
على ألف عرفاً أى اعترافاً وشعر عنق الفرس ويضم راؤه وع وعلم والرمل والمكان المرتفعان  
ويضم راؤه كالعرفة بالضم ج كصردوا فقال وضرب من النخل أو أول ما تطعم أو نخلة بالبحرين  
تسمى البرشوم وشجر الأترج ومن الرمله تظهرها المشرف وجمع عروف للصابر وجمع العرفان من  
الإبل والضباع وجمع الأعراف من الخيل والحيات وطار القطاع عرفاً أى بعضها حلف بعض وجاء  
القوم عرفاً عرفاً كذلك قبل ومنه والمرسلات عرفاً أو أراد أنها ترسل بالمعروف وذو العرف بالضم  
ربيعه بن وائل ذي طواف الحضرمي من ولده الصحابي ربيعة بن عبيدان بن ربيعة ذي العرف  
وعرف كعنتق ما لبني أسد وع والمعلى بن عرفان بالضم من أتباع التابعين وبكر بن وعفتان  
بضمين مشددة وبكسر تين مشددة جندب صخم كالجردة لا يكون إلا في رمنة أو عنظوانة  
أو دويبة صغيرة تكون برميل عالج والدهن وجبيل وبكسر تين مشددة فقط صاحب الراعى  
الذى يقول فيه

قوله مسكان هو كعثمان  
في النسخ بالسین المهملة  
والصواب بالمجزة اه شارح  
قوله وبهاء فرس الخ كذا  
في النسخ والصواب أن اسم  
فرسه معروف من غيرها  
اه شارح

كفاني عرفان الكرى وكفيتها \* كلوا النجوم والنعاس معاينة

قَبَاتٍ يُرِيهِ عَرَسُهُ وَبَنَاتُهُ \* وَيَتُّرِيهِ النَّعَمُ أَيْنَ مَخَافَتِهِ  
 وَالْمُعْتَرَفُ بِالشَّيْءِ الدَّالُّ عَلَيْهِ وَيَضُمُّ وَعِرْفَانُ كَعَبَانٍ مَغْنِيَةٌ مَشْهُورَةٌ وَالْعُرْفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ بَارِزَةٌ  
 مُسْتَطِيلَةٌ تَنْتَبِهُ وَالْحَدِيثُ الشَّيْبِيُّ ج عُرْفٌ وَالْعُرْفُ ثَلَاثَةٌ عَشْرُ مَوْضِعًا عُرْفَةٌ صَارَةٌ وَعُرْفَةٌ  
 الْقَتَانُ وَعُرْفَةُ سَاقُ الْفُرُوزِيِّنَ وَعُرْفَةُ الْأَمْلَحُ وَعُرْفَةٌ بَخَّاءٌ وَعُرْفَةٌ تَبَاطٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَالْأَعْرَافُ ضَرْبٌ مِنْ  
 النَّخْلِ وَسُورِيْنُ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ مِنْ الرِّيحِ أَعَالِيهَا وَأَعْرَافٌ تَخْلُ هَضْبًا حَرَلِيْنِي سَهْلَةٌ وَأَعْرَافٌ لُبْنِي  
 وَأَعْرَافٌ عَمْرَةٌ مَوَاضِعٌ وَالْعَرِيفُ كَأَسْمٍ مِنْ يُعْرَفُ أَصْحَابُهُ ج عُرْفَاءُ وَعُرْفٌ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ عُرْفَةٌ  
 صَارَ عُرْفًا وَكَتَبَ كِتَابَةً عَمِلَ الْعُرْفَةُ وَالْعَرِيفُ رَيْسُ الْقَوْمِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ عُرْفٌ بِذَلِكَ أَوِ النَّقِيبُ  
 وَهُوَ دُونَ الرَّيْسِ وَعَرِيفٌ بِنُ سَرِيْعٌ وَابْنُ مَازِنٍ تَابِعِيَانُ وَابْنُ جَسْتَمٍ شَاعِرٌ فَارِسِيٌّ وَابْنُ الْعَرِيفِ  
 أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَنْدَلُسِيُّ نَحْوِيٌّ شَاعِرٌ وَكَزْبِيرُ بْنُ دَرَهْمٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ مُدْرِكَةَ  
 مُحَمَّدُ بْنُ الْحَرْتِ بْنِ مَالِكِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَرِيفِ صَحَابِيٌّ وَعَرِيفٌ بِنُ عَبْدِ قَيْسِ بْنِ نَسَبٍ حَضْرَمَوْتِيٌّ وَمَا عُرْفٌ  
 عُرْفٌ بِالْكَسْرِ الْإِبَاحَةُ أَيْ مَا عُرِفَ فِي الْأَخْبَارِ أَوِ الْعُرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْمَعْرِفَةُ وَالْعُرْفُ بِالْكَسْرِ الصَّبْرُ  
 وَقَدْ عُرِفَ لِلْأَمْرِ يُعْرَفُ وَاعْتَرَفَ وَالْمَعْرِفَةُ كَمَرَحَلَةٍ مَوْضِعُ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأَعْرَفُ مَا لَهُ عُرْفٌ  
 وَالْعُرْفَاءُ الضَّبْعُ لِكَثْرَةِ شَعْرِ رِقَبَتِهَا وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ أَيْ الْوَجْهَ وَمَا يَنْظُرُ مِنْهَا وَاحِدُهَا  
 كَقَعْدُوٍّ وَهُوَ مِنَ الْمَعَارِفِ أَيْ الْمَعْرِوفِينَ وَحَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفِ أَيْ الْوُجُوهُ وَأَعْرَفُ طَالَ عُرْفُهُ  
 وَالتَّعْرِيفُ الْإِعْلَامُ وَضَدُّ التَّنْكِيرِ وَالْوُقُوفُ بِعُرْفَاتٍ وَالْمَعْرِفُ كَمَعْظَمِ الْمَوْقِفِ بِعُرْفَاتٍ  
 وَأَعْرُوفٌ تَهْيَا لِلشَّرِّ وَالْبَحْرَارُ تَفَعَّتْ أَمْوَاجُهُ وَالنَّخْلُ كَثُفٌ وَالتَّفُّ كَأَنَّهُ عُرْفُ الضَّبْعِ وَالدَّمُّ  
 صَارَ لَمْزَبْدُ الْفَرَسِ عَلَا عَلَى عُرْفِهِ وَالرَّجُلُ ارْتَفَعَ عَلَى الْأَعْرَافِ وَاعْتَرَفَ بِهِ أَقْرَبُ وَقُلْنَا سَأَلَهُ عَنْ  
 خَبَرِ عُرْفِهِ وَالشَّيْءُ عُرْفُهُ وَذَلَّ وَانْقَادَ إِلَى أَخْبَرَنِي بِاسْمِهِ وَشَأْنُهُ وَتَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَكَ تَطَلَّبْتُ  
 حَتَّى عُرِفْتُ وَيُقَالُ إِنَّهُ فَاسْتَعْرَفَ إِلَيْهِ حَتَّى يَعْرِفَكَ وَتَعَارَفُوا عُرْفَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَسَمُوا  
 عُرْفَةَ مَحْرُكَةً وَمَعْرُوفًا كَزَبِيرًا وَمِدْرَسًا وَوَقْفَلُ (عَزَفْتُ) نَفْسِي عَنْهُ تَعَزَفْتُ عَنْهُ وَقَارَ هَدَّتْ فِيهِ  
 وَأَنْصَرَفَتْ عَنْهُ أَوْ مَلَّتْهُ فَهُوَ عَزُوفٌ عَنْهُ وَالْعَزْفُ وَالْعَزِيفُ صَوْتُ الْجِنِّ وَهُوَ جَرَسٌ يَسْمَعُ فِي  
 الْمَقَاوِزِ بِاللَّيْلِ وَكَشَدَّ إِسْحَابُ فِيهِ عَزِيفُ الرَّعْدِ وَرَمَلُ لُبْنِي سَعْدٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْأَهْنَاءِ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ  
 مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ كَانَ يُسْمَعُ بِهِ عَزِيفُ الْجِنِّ وَأَبْرُقُ الْعُرَافِ مَا لُبْنِي أَسَدِيْجًا مِنْ حَوْمَانَةِ  
 الدَّرَاجِ إِلَيْهِ وَمِنْهُ إِلَى بَطْنِ نَخْلٍ ثُمَّ الطَّرْفُ ثُمَّ الْمَدِينَةُ وَعَزْفُ الرِّيحِ أَصْوَاتُهَا وَالْمَعَارِفُ الْمَلَاهِي  
 كَالْعُودِ وَالطَّنْبُورِ الْوَاحِدُ عَزْفٌ أَوْ مِعْرَافٌ كَثِيرٌ وَمَكْنَسَةٌ وَالْعَارِيفُ اللَّاعِبُ بِهَا وَالْمَعْنَى وَعَ سُمِّيَ بِهِ

قوله لبني سهله هكذا في  
 النسخ وهو غلط وصوابه  
 حمر في أرض سهله اه  
 شارح

قوله وقفل قال شارح  
 ما عدا الأول قد ذكرهم  
 المصنف أنصافه وتكرار  
 فتأمل اه

لأنه تعزف به الجن وعزف يعزف أقام في الأكل والشرب والبغير زنت حنجرته عند الموت  
والعزف بالضم الحمام الطورانية وأعزف سمع عزف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف  
مال وعدل كاعتسف وتعسف أو خبطه على غيره دابة والسلطان ظلم وفلانا استخدمه كاعتسفه  
وضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبغير أشرف على الموت من العنفة فجعل  
ينفس فتزجف حنجرته وناقته عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت  
والقدح الضخم والاعتساف بالليل يعني طلبه والعسيف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى  
فاعل من عسفه أو مفعول من عسفه استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة  
وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه يعمل شديدا وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب  
في القدح الكبير وعسفه تعسيفا أتعبه وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف الظالم  
(العسفة) تقيض البكاء أو أن يرد البكاء فلا يقدر وعسفت في الخبره به ولم يفعل  
\* العسوف بالضم الشجرة اليابسة والمعسف كحسن من عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله  
والبغير أول ما يجابه من البر لا يأكل القت والنوى والشعير وأكلته فأعسفت عنه مرضت ولم  
يهنأني وأنا أعسف هذا أقدره وأكرهه وما يعسفي لي أمر قبيح ما يعرف وقد ركبت أمر ما كان  
يعسف لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع وكعصف ما كول أي كزرع  
أكل جبه ونقي بينه أو كورق أخذ ما كان فيه ونقي هو لاجب فيه أو كورق أكلته البهائم  
وعصفه جزة قبل أن يدرك والعصافة ككاسة ماسقط من السبل من التبن وككنيسة الورق  
الجموع الذي ليس فيه السبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل ما تامل عاصف وعصفت الريح  
تعصف عصفوا وعصفا اشتدت فهي عاصفة وعاصف وعصوف وأعصفت فهي معصف ومعصفنة  
وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول وعصف عباله يعصفهم كسب لهم وناقته  
ونعامه عصوف سريرة والعصوف الكدرة والجور وعصفتها ربحها وأعصف هلك والفرس  
مرسرها والإبل استدارت حول البحر صاعا على الماء وهي تثير التراب (عطف) يعطف مال  
وعليه أشفق كتعطف والوسادة ثناها كتعطفها وعليه حمل وكرو العطفة خزة للتأخير  
وشجرة تعلق الحبله بها ويكسر فيها وبالكرس أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصب  
وبالتحريك نبت تلوي على الشجر لا ورق له ولا أفنان ترعاه البقر يؤخذ بعض عروقه ويؤوى  
وريقه ويطرح على الفارك فحيز وجهها ونظية عاطف تعطف جيدا إذا ربت وكتاب

قوله المستعان به هكذا في  
سائر النسخ وصوابه المستعان  
به كما هو نص العباب واللسان  
وقال نبيه بن الحجاج  
أطعت النفس في الشهوات  
حتى  
أعادتني عسيفا عبد عبد  
اه شارح  
قوله والعسوف الظالم  
قال الشارح ومنه الحديث  
لا تبلغ شفاعتي إماما عسيفا  
أي جارا ظلوما اه

قوله والعصوف الكدرة  
هكذا في سائر النسخ وفي  
العياب الكدرو في اللسان  
الكذا اه شارح

وكثير الرداء والسيف وكتاب اسم كلب والعطوف الناقصة تعطف على اليوقرة أمه ومصيدة  
 فيها خشبة منعطفة كالعطوف والقذح الذي يعطف على القداح فيخرج فأثراً أو القذح لا غرم  
 فيه ولا غم كالعطف كشداد فيهما والذي يرد مرة بعد مرة أو كمر مرة بعد مرة وكشداد قدح  
 يعطف على ما أخذ القداح وينفرد وفرس عمرو بن معد يكرب وابن خالد حدثت والعطف محرقة  
 طول الأشجار وكزير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سبتها عليها عطفًا شديدًا اتخذ الأهداف  
 وعطفًا كل شيء بالكسر جانباه وتخرج عن عطف الطريق ويفتح أي فارعه وعطف القوس سبتها  
 وهو ينظر في عطفه أي معجب وجاء ناني عطفه أي رخي البال أو لا يباغضه أو متكبرًا معرضًا  
 وقتي عني عطفه أي أعرض وتعوج الفرس في عطفه تنقي بمنه وبسرة والعطف أيضًا الإبط  
 وبالفتح الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للآزار وأمرأة عطيف كأمير  
 لينة مطواع لا كبر لها وعطفته نوبى تعطيفًا جعلته عطفًا له وقسي معطفة ولقاح معطفة شدد  
 للكثرة ورجماعطوا عذوة على فصيل واحدوا حلبوا البانين على ذلك ليدرون وانعطف  
 أثنى ومنعطف الوادي مخناه وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف  
 ويتعطف في مشيته إذا حرك رأسه وتهدى أو تبحر واستعطفه سأله أن يعطف عليه (عف)  
 عفا وعفاؤه عفاؤه بمحتمن وعفا بالكسر فهو عفا وعفيف كف عما لا يحل ولا يحمل كاستعفا  
 وتعفف ج أعفاه وهي عفة وعفيفة ج عفايف وعفيفات وأعفه الله وتعفف تكلفها  
 وعفيف مصغر أمشد ابن معد يكرب وعطية بن عازب بن عفيف كزبير أو كأمير صحابيان وابن  
 العفيف كزبير روى عن الصديق رضى الله تعالى عنه وعفيف بن يحيى مشدد أيضا وعفيف  
 كأمير أخوه وعف اللين يعف أجمع في الضرع أو بقي فيه والعفاقة بالضم الاسم وبقيته اللين في  
 الضرع بعدما امتكأ كثره كالعفة بالضم وقد أعفت الشاة وعففته تعفيا سقيته إياها وتعفف  
 شربها وجاء على عفاقه بالكسر أي إفانه وكتاب الدواء والعفة بالضم العجوز وسمة جرداء  
 بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالأرز وعفان ويصرف ابن أبي العاص والد عثمان رضى الله تعالى  
 عنه وعفان الأزدي غير منسوب وابن سيار وابن جبير وابن مسلم محدثون وابن الصخر صحابي وأبو  
 عفان غالب القطان وعثمان العثماني روى والعففة تمر الطلح وعففت أكله وتعاف يامر يرض  
 تدأونوا قنك أحبها بعد الحلية الأولى واعتمقت الإبل اليسيس واستعفت أخذته بلسانها فوق  
 التراب مستصفيه له (العقف) الثعلب وعقفه كضربه عطفه والأعقف الفقير المحتاج ومن

قوله وتعوج الفرس هكذا  
 في النسخ وهو غلط والصواب  
 تعوج القوس اه شارح

قوله عفا وعفاؤه عفاؤه  
 أن مضارعه بالضم ككتب  
 يكتب ولا فاقبل به بل هو  
 كضرب لأنه مضاعف لازم  
 وقاعدة مضارعه الكسر  
 إلا ما شد منه قاله الشارح  
 قوله وعفيف كأمير كذا في  
 جهرة النسب وضبطه ابن  
 ما كولا كزبير اه شارح

الأعراب الجافي والأعوج والمتحن والعصفاء حديدة قد لوى طرفها وفيها الفخاء ونبت ورقه  
 كالسذاب يقتل الشاة ولا يضر بالإبل ويقال العقيفا والعقافة كرمائة خشبة في رأسها جنة  
 يئسها الشيء كالحجن والعقاف كغراب داء في قوائم الشاة تعوج منه وشاة عاقف ومعقوفة  
 الرجل وعقفا كعثمان حتى من خراعة وع بالحجاز وجد الحرمن النمل وفارز جد السود  
 والعقيفا النمل الطويل القوائم يكون في المقابر والخربات وكصبور من ضرور البقر  
 ما يخالف شجبه عند الحلب وانعقف انعوج كنعقف (عكفه) يعكفه ويعكفه عكفا حسبه  
 وعليه عكوفاً قبل عليه مواظبا والقوم حوله استداروا وكذا الطير حول القليل والجوهر في  
 النظم استداروني المسعدا عتكف ورعي وأصلح وتأخرو قوم عكوف عاكفون وعكاف كشداد  
 ابن وداعة الصحابي وككتف الجعد من الشعر وكزبير اسم وشعر معكوف ممشوط مضفور وعكف  
 النظم تعكيفا نظم فيه الجوهر والشعر جعد وتعكف تحبس كاعتكف ولا تقبل انعكف  
 (العطف) محركة م ج علوقة وأعلاف وعلاف وموضعه معطف كقعد وبأنه علاف  
 وكتاب ابن طوار اليه نسب الرجال العلافية لأنه أول من عملها وصغره حميد بن نور رضي  
 الله تعالى عنه تصغير ترخيم فقال

قوله كقعد الذي في  
 الصحاح معطف بالكسر  
 فأنظره اه شارح وعبارة  
 المصباح كالصحاح اه  
 قوله طوار هكذا في سائر  
 النسخ وهو تحريف عن  
 حلوان كذا في الشارح اه  
 قوله جلعفا وكذا قوله  
 مؤكفا هكذا في سائر النسخ  
 والصواب جلعدا ومؤكدا  
 اه شارح

فَمَلِ الْهَمَّ كَأَزْاجِ لَعْنَا \* تَرَى الْعَلْفِي عَلَيْهِمْ مَوْكَفَا

أوهو أعظم الرجال آخرة وأسطا وكقعد كواكب مستديرة مستديرة والعطف كالضرب الشرب  
 الكثير وإطعام الدابة بالإعلاف وبالكسر الكثير الأكل وشجرة عمانية ورقه كالغيب يكبس  
 ويجفف ويطح به اللحم عوضا عن الخل ويضم ويضمين جمع العلوقة وهي مائة كلة الدابة  
 والعلقة والعلوفة الناقة والشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي والعقوف كعصفور الجافي المسن  
 والشخ العيم المشعرائي والعجوز والحمان الضخم وناقعة عقوف السنام ملففته كأنها مشتملة  
 بكسامة وشخ علف كمدخل كبير السن والعطف كعبر غر الطلح يشبه الباقلاء الغض وعلقة  
 واحدتها وولد عقيل المزني الشاعر أدركه عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ووالد المستورد  
 الخارجي وابن الحرث بن معاوية الذي ياتي والد الهلال التميمي وهلال فاتل رسم يوم القادسية  
 وأعلف الطلح خرج علفه كعلف تعليفا وهذه نادرة لأنه إنما يجي لهذا المعنى أفعل وعلف  
 تعليفا تارة ورده وعقد وشاة معلفة كمعظمة مسمنة وعليف معلوفة والمعلقة القابلة كلة  
 مستعارة واستعلقت طلبت العلف بالحمة \* العنقب كعنفذوزبور الياس هزالا والقصير



المتداخل وربما وضفت به العجوز وقيل النون زائدة (العنف) مثلثة العين ضد الرفق عنف  
 ككرم عليه وبها عنفته أبا وعنفته تعنيًا والعنف من لارفق له بركوب الخيل والشديد من  
 القول والسير وكان ذلك مناعفة بالضم وبضمين واعنفا فأى اتنافا وعنفوان الشيء بالضم  
 وعنفوه مسدده أوله أو أول بهجته وهم يخرجون عنفوانا عنفا عنفا بالفتح أو لافا ولا والعنفة  
 حركته الذي يضرب به الماء فيدير الرعي وما بين خطي الزرع واعتنف الأمر أخذ بعنف وابتدأه  
 واتنفه وجهه أو ناه ولم يكن له به علم والطعام والأرض كرههما والأرض لم توافقني وإبل  
 معنفة لا توافقها واعتنف المجلس تحول عنه والمراعى عنف أنفها وطريق معنفة غير قاصد  
 وعنفة لأمه بعنف وشدة (العوف) الحال والشأن والذكر والضيف والجد والحظ وطائر  
 والديك وصم وجبل والأسد لأنه يتعوف بالليل والذئب وحسن الرعيه والكأد على عياله ونبات  
 طيب الرائحة وبه سمو أو عاف زومه والعوفان ابن سعد وابن كعب بن سعد والجراد أبو عوف  
 وهي أم عوف ولاخر بوادي عوف وهو أوفى من عوف أي ابن محمل بن ذهل بن شيبان لأن عمرو  
 ابن هند طلب منه مروان القرظ وكان قد أجاره فنعته عوف وأبى أن يسلمه فقال عمر وذلك أي  
 أنه يظهر من حل بواديه وكل من فيه كالعبده لطاعتهم إياه أو قيل ذلك لأنه كان يقتل الأسارى  
 أو هو عوف بن كعب طلب منه المنذر ابن ماء السماء زهير بن أمية إذ حل فنعته فقال ذلك وعوف  
 ابن مالك الأشجعي صحابي وابن مالك الجشمي وابن الحرث الأزدي تابعيان وعوف الأعرابي غير  
 منسوب وعطية العوفي محمد بن العاف السهل وعوف القوافي كزبير شاعر وهو ابن عقبة بن  
 معاوية أو معاوية بن عقبة وعوف بن الأضبط استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة  
 عام عمرة القضاء وعافت الطير استدارت على الشيء أو الماء أو الجيف أو إذا حامت عليه تردد ولا  
 تمضي تريد الوقوع وكثام وجمامة ما يتعوفه الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشئ فالشئ عوافته  
 وعوافه وبنو عوافة بطن من أسداً ومن سعد بن زيد مناة منهم الرقيان أبو المر قال عطية بن أسد  
 الرازي (عاف) الطعام أو الشراب وقد يقال في غيرهما يعافه ويعفه عيفا وعيفا نا حركته  
 وعيفا وعيفا فبكرهما كرهه فلم يشربه أو كتاب مصدر وكتابة اسم وعفت الطير عيفها  
 عيفا فزجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها أو نواها فتسعدا وتسام والعاف المتكهن  
 بالطير وغيرها وعافت الطير تعيف عيفا كتعوف عوفاً والاسم العيفة والعيوف من الإبل الذي  
 يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة وقول الغيرة لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة

قوله مروان القرظ قال  
 الشارح قيل له ذلك لأنه  
 كان يغزو اليمن وهي منابت  
 القرظ اه

قوله أو هو عوف بن كعب  
 الخ قال الشارح وفي سياق  
 المصنف هنا تخلط كما ترى  
 اه أي في إيراد الأقوال  
 في سبب المثليين المتقدمين اه  
 قوله عطية مسيان في مادة  
 رقل ان اسم أبي المر قال  
 عطاء بن أسيد وصوبه  
 الشارح اه

قوله وأنوا بها كذا في  
 النسخ والصواب بأصواتها  
 كما في الشارح اه  
 قوله والعيوف هو كصبور  
 كما في الشارح اه

قوله فترضعها هكذا في  
النسخ وصوابه فترضعه كما  
في العباب والنهاية وقوله  
المرء والمرتين صوابه المرء  
والمرتين بالزاي لا بالراء اه  
شارح  
قوله الغميصاء في بعض  
النسخ الغميصاء بالضاد  
المجبة أفاده الشارح

فحصرت لبيها في نديها فترضعها جارتها المرة والمرتين لينفتح ما انسدم من مخارج اللبن في ضرع الأم  
سميت عيفة لأنها تعافه وتقدره وقول أبي عبيد لا تعرف العيفة ولكن تراها العفة قصور منه  
والعفان كتيهان من دأبه وخلقه كراهة الشيء والعيفة بالكسر خيار المال والعياف كسحاب  
والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميصاء وأعافوا عافت دوابهم الماء فلم تشربه واعتاف  
تردد للسفر ﴿فصل الغين﴾ \* الغترقة والغطرة والتغترف والتغترف التكبر

(الغداف) كغراب غراب الفيظ والنسر الكثير الريش ج غدفان وعلم والشعر الطويل  
الأسود والجنح الأسود والغادف الملاح والغادوف الجدف كالمغدف وهم في غدف محركة  
أي نعمة وخصب وسعة وكهجت الأسود غدف له في العطاء كثر وأغدفت قناعها أرسلته على  
وجهاها والليل أرخت سدوله والصيدا الشبكة على الصيدا سبلها والخاتن استأصل الغرلة وبها  
جامعها واعتدفت منه أخذ منه شيا كثيرا والثوب قطع (الغرضوف) والغضروف كل عظم  
رخص يؤكل وهو مارن الاتف ونقض الكتف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف  
الأذن والغرضوفان الخشبان بشدان يميناً وشمالاً بين واسط الرجل وآخرته ج غراضيف \*  
الغريف كزبرج وقبل الفانون الباسمون وليس بتخفيف غريف كخدم وهو البردي وبالوجهين  
رؤي بيت حاتم (الغرف) ويحرك شجر يدبغ به وسقاء غرفي دبغ به وبالتمرين التمام أو  
مادام أخضر والشب والطباق والبشم والصفار والعتم والصوم والحج والشدن والجهيل  
والهيشر والضرم كل هؤلاء يدعى الغرف وورق الشجر وغرفة قطعه وناصيته جزها والمرمنة  
غرفة ونهى صلى الله عليه وسلم عن الغارفة وهي إما فاعلة بمعنى مفعولة وهي التي تقطعها المرأة  
وتسويها مطرزة على وسط جبينها وإما مصدر بمعنى الغرف كاللاغية وناقعة غارفة سريعة وأبل  
غوارف وخيل مغارف كأنها تغرف الجري وفارس مغرف كسرو عرف الماء يغرفه ويعرفه  
أخذه يده كاعترفه والغرفة للمرءه بالكسر هيئة الغرف والنعل ج كعنب وبالضم اسم  
للمفعول ككافة لأنه ما لم تعرفه لا تسميه غرفة والغراف كطاف جمعها وميكال ضم  
وككنسة ما يعرف به وعرفت الإبل كفرح اشتكت بطونها من أكل الغرف والغريف كأمير  
القصباء والخلفاء والعيفة والماء في الأجة وسيف زيد بن حارثة رضي الله تعالى عنه والشجر  
الكثير الملتف أي شجر كان كالغريفة أو الأجة من البردي والخلفاء وقد يكون من الضال والسلم  
وعابد يمانى غير منسوب وابن الديلمي تابعي وجهاء النعل والنعل الخلق وجلدة من آدم نحو شبر

فَارْعَةٌ فِي أَسْفَلِ قَرَابِ السِّيفِ تَذَبُّبٌ وَتَكُونُ مَفْرُضَةً مَزِيَّةً وَكَذَلِكَ شَجَرٌ خَوَارٌ وَالْبَرْدِيُّ وَجَبَلٌ  
 لَبْنِيٌّ غَيْرُ غَرِيفَةٍ بِهَا مَاءٌ عِنْدَ غَرِيفٍ وَعَمُّو دُغْرِيَّةٌ أَرْضٌ بِالْحِجْيِ لَعْنِيٌّ بِنِ أَعَصَرَهُ الْغَرَفَةُ بِالضَّمِّ  
 الْعَلِيَّةُ جُ عُرْفَاتٌ بَعْضَتَيْنِ وَبَفِخِ الرَّاءِ وَبَسْكُونِهَا وَكَصْرَدِهَا وَخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْحَبْلُ الْمَعْقُودُ  
 بِأَنْشُوطَةٍ يُعْلَقُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالسَّمَاءُ السَّابِعَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ غَرَفَةٌ بِنِ الْحَرْثِ الْعَصَائِيُّ وَبِغُرُوفٍ  
 يُعْتَرَفُ مَاؤُهَا بِالْيَدِ وَعَرَبٌ غُرُوفٌ وَعَرِيفٌ كَبِيرٌ أَوْ كَثِيرٌ الْأَخْذَلْمَاءُ وَكَشَدَّ نَهْرَيْنِ وَسَطُ وَبِالصَّرَةِ  
 عَلَيْهِ كُورَةٌ كَبِيرَةٌ وَفَرَسٌ الْبَرَاءِ بِنِ قَيْسٍ وَمِنِ الْأَنْهَارِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَمِنِ الْخَيْلِ الرَّحِيبِ الشَّحْوَةُ  
 الْكَثِيرُ الْأَخْذَبِقَوَاعُ وَجَهِينَةٌ ع. وَتَغْرِفِي أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعِيَ وَتَغْرِفُ أَنْتَقِعُ \* الْغَسْفُ حُرْكَةٌ  
 الظَّلْمَةُ وَأَغْسَفُوا أَظْلَمُوا \* الْغَضْرُوفُ الْغُرُوفُ فِي مَعَانِيهِ (عَضْفُ) الْعُودُ يُغَضِّفُهُ كَسْرُهُ  
 وَالْكَلْبُ أَذْنُهُ أَرْخَاهَا وَكَسَرُهَا وَالْأَنَانُ أَخَذَتْ الْجُرَى أَخَذًا أَوْهَا خَضَفَ بِهَا وَالغَضْفُ حُرْكَةٌ  
 شَجَرٌ بِالْهِنْدِ كَالْحَبْلِ سِوَا غَيْرَانِ نَوَاهُ مَقْتَرٌ بَعْرِ لِحَاءِ وَمِنِ اسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ سَعْفٌ أَخْضَرٌ وَاسْتَرْخَاهُ  
 فِي الْأُذُنِ وَقَدْ غَضَفَ كَفْرَحَ وَكَلْبٌ أَعْضَفُ مِنْ كَلَابٍ عَضْفٌ وَالْأَخْضَفُ مِنَ السِّهَامِ الْقَلِيظِ الرَّيْشِ  
 وَمِنِ اللَّيَالِي الْمُنْظَمِ وَمِنِ الْعَيْشِ النَّاعِمِ وَمِنِ الْأَسَدِ الْمُتَنَقِّي الْأُذُنَيْنِ أَوْ الْمُسْتَرْخِيهِمَا أَوْ الْمُسْتَرْخِي  
 أَجْفَانَهُ الْعُلْيَا عَلَى عَيْنَيْهِ غَضْبًا أَوْ كِبْرًا وَالْعَاضُفُ النَّاعِمُ الْبَالُ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنِ الْكَلَابِ  
 الْمُنْكَسِرِ أَعْلَى أُذُنَيْهِ إِلَى مَقْدَمِهِ وَالْأَعْضَفُ إِلَى خَلْفِهِ وَالغَضْفَةُ حُرْكَةٌ طَائِرٌ أَوْ الْقَطَاةُ وَالْأَكَّةُ  
 وَعُضْفٌ كَزَيْرَابِنِ الْحَرْثِ أَوْ الْحَرْثُ بِنِ عَضْفِ الثَّمَالِيِّ أَوْ السَّكُونِيِّ صَحَابِيُّ أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ  
 وَأَعْضَفُ اللَّيْلِ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ وَالْحَلُّ كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ عَمْرُهَا أَوْ وَقَرَّتْ وَالسَّمَاءُ أَخَالَتْ لِلْمَطَرِ وَالْعَطْنُ  
 كَثُرَ نَعْمُهُ وَالْمَعْضِفُ التَّدْلِيَةُ وَالْتَفَضُّ التَّغَضُّنُ وَالْمَيْلُ وَالتَّنْقِي وَالتَّكْسُرُ وَتَهْدِمُ أَجْوَالُ الْبَيْرِ  
 وَتَغَضُّفُ عَلَيْنَا اللَّيْلِ أَلْبَسْنَا وَعَلَيْنَا الدُّنْيَا كَثُرَ خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ وَالْحِيَّةُ تَلَوَّتْ وَأَنْغَضُوا فِي الْقُبَارِ  
 دَخَلُوا فِيهِ وَالْبُرْآنُ نَهَارَتْ وَعَضْفُ اسْمٌ (الْعَطْرِيفُ) بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَالسَّيِّئُ السَّرِيُّ  
 وَالشَّابُّ كَالْعَطْرِافِ جُ الْعَطَارِفَةُ وَالذَّيَابُ وَفَرَحُ الْبَازِيِّ وَالْحَسَنُ كَالْعَطْرُوفِ كَزَيْبُورٍ وَفَرْدُوسٍ  
 أَوْ كَفَرْدُوسٍ الشَّابُّ الطَّرِيفُ وَتَغَطَّرُفٌ تَكْبَرٌ وَاجْتِمَالٌ فِي الْمَشْيِ وَالْعَطْرُفَةُ الْخَيْلَاءُ وَالْعَبْتُ  
 (الْعَطْفُ) حُرْكَةٌ سَعَةُ الْعَيْشِ وَطُولُ الْأَشْفَارِ وَتَنْبِيهَا أَوْ كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِ وَعَطْفَانٌ حُرْكَةٌ  
 سَمِيٌّ مِنْ قَيْسٍ وَأَبُو عَطْفَانَ بِنِ طَرِيفٍ رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَبَنُو عَطْفِيفٍ كَزَيْبُورٍ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ قَوْمٌ  
 بِالسَّامِ وَالْعَطْفِيَّةُ فَرَسٌ كَانَتْ لَهُمْ فِي الْإِسْلَامِ وَأَمُّ عَطْفِيفٍ الْهَدْلِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَعَطْفِيفُ بِنِ الْحَرْثِ صَحَابِيُّ  
 وَتَقَدَّمَ فِي غَضْفٍ وَأَبُو عَطْفِيفٍ الْهَدْلِيُّ تَابِعِيُّ وَرُوحُ بِنِ عَطْفِيفٍ مُحَدِّثٌ ضَعِيفٌ \* عَطْفِيفٌ كَزَيْبُورٍ فَرَسٌ

قوله وغريفته بهاء كذا في  
 نسخ الطبع وسقط من  
 نسخة الشارح لفظه غريفته  
 وهي موافقة لإيجازه هـ  
 قوله غضف كزيرابن قال  
 الشارح كذا في العباب  
 وزاد في التكملة وأخشى  
 أن يكون تصحيحا عن الطاء  
 المهملة قلت وهو ظاهر فقد  
 قرأت في كتاب الخليل لابن  
 هشام الكلبى غضف  
 مضبوطا بالطاء المهملة هـ  
 قوله الثمالي قال الشارح  
 كذا في النسخ بالثلثة آخره  
 لام وفي بعض نسخ المعجم  
 اليماني بالتسوية والنون  
 وهما عما اختلفوا في كونه  
 كنديا أو سكونيا وفي كونه  
 خصيا أو يمانيا فقوله  
 الثمالي تحريف هـ

قوله بالفتح قال الشارح هو كالفق وذكر الفتح مستدرك

٥١

عبد العزيز بن حاتم من نسل الحرون (الغمة) بالضم البلغة من العيش والقار لأنه بلغة  
 السور وما تناوله البعير فيه على جملة والغف بالفتح ما يبس من ورق الرطب وجاء على غفانه  
 بالكسر حينه وإبانه والصواب بالمهمله وأغثت الدابة أصابت غثه من الربيع أو إذا سمعت  
 بعض السمن وأغثته أعطته شيئاً سيرا وغثفة من بهل ضعيفة \* المغلثف السديد الظلمة  
 \* كالمغثف (الغلاف) كتاب م ج غلف بضمه ويضمين وركع وقرأه ابن محصن  
 وغلف القارورة جعلها في غلاف كغلفها تغليفاً وقلب أغلف كأنما أغنى غلغافاً فهو لا يبي  
 ورجل أغلف بين الغلف محرّكة ألقف والغلفه بالضم القلفة ووع وعيش أغلف واسع وسيف  
 أغلف وقوس غلفاء في غلاف وستة غلفاء محضبة وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء لقب سلمة عم  
 امرئ القيس بن حجر ولقب معد بكرب بن الحرث لأنه أول من غلف بالمسك والأرض لم ترع  
 فيها كل صغير وكبير من الكلاب وغلفان ع وبنو غلفان بطن من العرب والغلف شجر كالغرف  
 وتغلف الرجل واعتلف حصل له غلاف \* غصّف جمع غصاف \* غصّف جمع غصاف \* الغصيف  
 كزبب غيل الماء في منبع الآبار والعيون ويجرد وغصّف (غافت) الشجرة تغيف غيفاً  
 محرّكة مالت أعصانها يمينا وشمالاً كغصّف والأغصاف كالأغصاف إلا أنه في غير نعام ومن العيش  
 الناعم والغصيف جماعة الطير وكشدّ آدم من طالّت لحيشته وكبرت جدّاً أو الغصيفان كزبحان وهيبان  
 المرخ والغاف شجر له عمر حاد وهو الينبوت وأغافه أماله وغصفة قوب بليس وغصّف  
 تغيفاً فر وجبن وعرد وتغيف القرم تعطفه والمتغيف فرس أي فيدين حرمل السدوسي  
 (فصل الفاء) \* القوف كقول الجلال من الخوص وغطاء كل شيء ولياسه  
 وغطاء تغطى به الثياب (القوف) بالفتح والضم مناة البقر ومصدر ما فاف عني بجزر ولا زجزر  
 وهو يقوف به فوقاً وهو أن يسأله شيئاً فيقول بظفر إبهامه على ظفر سبابة ولا هذا وبالضم  
 البياض الذي في أطفار الأحداث أو بالضم أكثر الواحدة بها وبالضم القشرة التي تكون  
 على حبة القلب والنواة دون لحمه القروكل قشر فوف وفوقه وضرب من برود اليمن وقطع  
 القطن وفي قول ابن حجر الزهر شبه بالقوف من الثياب وماذا ق فوفاً وما غنى عني فوفاً شيئاً ورد  
 مقوف كعظم رقيق أو فيه خطوط بيض وبرد أفواف مضافة رقيق وفافان ع على دجلة  
 تحت ميا فارقين (القيف) المكان المستوي والمقارة لأماء فيها كالقيفاة والقيفاء ويقصر  
 ج أنياف وفيوف وفياف ومن الأرض مختلف الرياح ومنزل لمزينة وفيف الرياح بالدهناء

قوله حصل له غلاف كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشرح جعل له الخ ٥١ قوله كتغيف الصواب كتغيفت كما في الشارح ٥١ قوله المرخ كذا في سائر النسخ وهو تصحيف وصوابه المرخ محرّكة أي في السير كما في اللسان ٥١ شارح قوله قرب بليس كذا قال ياقوت في المعجم وزاد وهي بليدة من مصر اليها مرحلة ينزل فيها الحاج إذا خرج من مصر وبها مشهد يقال فيه عرف صاع العزيز بران ٥١

وله يوم فُتت فيه عين عامر بن الطقييل وقول الجوهري وقيف الر يح يوم غلط وفيما رشاد ع  
 وفيما الخبر بالعقيق وفيما الغزال بمكة حيث ينزل منها إلى الأبطح

﴿ فصل القاف ﴾ ﴿ القصف ﴾ بالكسر العظم فوق الدماغ وما انطلق من

الجمجمة فبان ولا يدعى قفصا حتى يبين أو ينكسر منه شيء ج أخفاف وخوف وخفة والقذح

أو القلقمة من القصة إذا نثلت وإنما من خشب نحو قف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم

قحاف وغدا نقاف أي الشرب بالقحاف أو القصف والقحاف بكسرهما شدة الشرب وماله

قدولا قحفا أي شيء أو القذ قدح من جلد وهو أفلس من ضارب قحفا أسننه وهو شقه بمعنى الحف

أسننه وبالضم جمع قحاف مستخرج ما في الإناء ورماه بأقحاف رأسه إذا أسكته بدهية أو ردها

عليه أو معناه رماه بنفسه أو نظمه عما يحاوله والقصف كالمع قطع القصف أو كسره أو ضربه

أو إصابته وشرب جميع ما في الإناء كالأقحاف واستخراج ما في الإناء أو جذب التريد وغيره منه

ورجل مقعوف مقطوع القحف وككنسة المذراة يقصف بها الحب أي يذري والقاحف المطر

يجي بجاء فيقصف كل شيء أي يذهب به وكزبير بن عمر بن سليم الندي شاعر والقحوف المغارف

وسبل قحاف كغراب جراف وبنو قحافة بطن من خشم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابي والد

الصديق رضي الله تعالى عنهما وكل ما اقتصفته فهو قحافة وبجاءة قحفاء تقصف الشيء أي

تذهب به وأقحف جمع حجارة في بيته فوضع عليها متاعه \* القذوف الترح والصب وغرف الماء

من الخوض أو من شيء يصبه وأصل كرب التحل وهو الذي قطع عنه الجريد بقيت له أطراف

طوال وكغراب الحفنة وجره من فخار \* القذروف كزبور العيب والقذاري في قول أبي

حزام زبرور عن القذاري نور \* لا يلاخين إن لصون القسوسا

العيوب أي نوافر لا يصادقن إن أحبين الأديان (قذف) بالحجارة يقذف رمي بها والمحصنة

رماها بنية وفلان قام ونوى ونية وفلاة قذف محركة وبضمتين وكسبور بعيدة أو نية قذف محركة

فقط وكأمير سخابة تنشأ من قبل العين وبها كل ما رمي به ببلدة قذوف طروح لبعدا وروض

القذاف كتاب ع ولقذاف أيضا ما قبضت يديك مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطلقت جملة

يديك ورميته وناقفة فاذف وكتاب وعنق تتقدم من سرعتها وترمي بنفسها أمام الإبل وكسبر

ومحراب الجذاف وكشداد الميزان والمركب والمجنيق والذي يرمي به الشيء فيبعد الواحدة

قذافة وبينهم قذيني كخلفي سباب ورمي بالحجارة والقذفة بالضم الشرفقة وما أشرف من رؤس

قوله إذا نثلت قال الشارح  
 حقه أن يذ كر عند القذح  
 كاهونص الأزهرى فتأمل  
 ذلك اه

قوله ابن عمير هكذا في النسخ  
 وصوابه ابن خمير بالخاء  
 المعجمة كاهونص العباب  
 وقوله الندي هكذا هو  
 مضبوط في سائر النسخ وقال  
 الصاعاني رأيت بخط محمد  
 ابن حبيب أنه البدئي بالباء  
 الموحدة وتشديد التحتية  
 أفاده الشارح

الجبال كبرام وعرف وكتب وقربان وكان ابن عمر لا يصلي في مسجد فيه قذاف وقول الأصمعي إنما هو قذف ليس بشئ والقذف كعني وجبل الموضع الذي زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بضمهما وقذفا النهر والوادي ويجرك ناحيته ج قذفات وقذاف وقرب قذاف كشداد بصاص وكعظم المعن ومن رمى بالبحر رميا والتقاذف الترامي وسرعة ركض الفرس وفرس متقاذف \* القرضوف كزبور القاطع والقرصافة بالكسر الخذروف ومن النساء والنوق التي تندرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابي وقرصافة امرأة مجهولة روت عن عائشة وفاصة قرصافة لعبة لهم والمقرنصف المسرع والأسد \* القرضوف كزبور عصا الراعي والرجل الكثير الأكل (القرطف) كجعفر القطيفة وبقلة أو عمرة الرمث \* تفرع الرجل واقرعف تقبض (القرف) بالكسر القشر أو قشر القمل وقشر الرمان ومن الخبز ما يتقشر منه ويبقى في السور ومن الأرض ما يقتلع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرفة ككاسة وبها التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس في الأنف كالقرف ومن تهمه بشئ وضرب من الدارصيني لأن منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أشحم وأمخن وأكثر تخلا ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أجرا ملس مائل إلى الخلو ظاهره حسن رائحة عطرية وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة إلى السواد بلا تخلل أصلا ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر محقق محفظ باهي وهم قرفتي أي عندهم طلبتي وسلمهم عن ناقك فإنهم قرفة أي تجد خبرها عندهم ويقال منع أو أعز من أم قرفة لأنه كان يعلق في بيتها حسون سيفا لحسين رجلا كلهم محرم لها زوجه مالك بن حذيفة بن بدر وقرفة بن بهيس أو بهيس أو مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذى شاعرو القرف بالفتح شجر يدبغ به وهو الغرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل والأجر القاني كالأقرف والتحريك الاسم من المقارفة والقراف المخالطة ودا يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوياه والعدوى ومن الأراضي الحممة والخليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا أو بكذا قن أو لا يقال ككتف ولا كأمربل بالتحريك فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بغي والقرنفل قشره بعد يسسه وفلا ناعابه أو اتهمه ولعيه كسب وخلط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة ويرى مقلع أي على خلول لأن الصمغة إذا قلعت لم يبق لها أثر وكسحابة بطن

قوله والأجر القاني هذا حاصل ما في العباب وهو صريح في أن القرف بالفتح وضبطه ابن الأثير في النهاية ككتف فانظر ذلك كذا في

الشارح اه

قوله والقرنفل قشره الخ هكذا في سائر النسخ والصواب وقرف القرح قشره الخ اه

شارح

قوله كسحاب الخ وضبطه في التكملة ككتاب كذا في الشارح اه

قوله كلام ضائع لأنه لم يسنده إلى أحد أي لم يسند القول وكذا الإنكار إلى أحد سبق ذكره وإنما نقله من كتاب روى فيه عن أبي عبيد ما ذكر وأراد أن يقتصر على الغرض فسبق القلم بذنابة الكلام اه شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو عبيد كما في الشارح اه قوله وقرقف أرعدتقدم للمصنف في رقف أن القرقفة للرعدة من أرقف إرتقا فارت القاف في أولها وأن وزنه عضل وأن هذا موضعه لا القاف وهو تابع في ذلك للأزهرى ولم يوافق أحد من الأئمة فيما قاله وذكر المصنف هناك أن الجوهرى وهم في ذكره في القاف وقد وهمه ابن الطيب شيخ الشارح في توجيهه للجوهرى وشد النكير عليه بأن ذكره له هنا غير منبته عليه إما رجوع للإنصاف وعدم التحامل وأن محله هنا لا هناك وإما غفلة عن اعتراضه السابق وإما إشارة إلى قولين كون القاف زائدة أو أصلية فثنى فيما تقدم على الأول وهنا على الثاني انظر الشارح

من المعافر ومقبرة مضرو بها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحاب بجزيرة البحر اليمن يحذاء الحارور رجل مقروف ضامر لطيف وأقرف له داناؤه وخالطه وفلانا وقع فيه وذكره بسوء وبه عرضة للتمحمة وآل فلان فلاناً تأههم رهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كحسين من القرس وغيره ما يداني الهجنة أي أمه عريسة لأبوه لأن الإقراف من قبل الفعل والهجنة من قبل الأم والرجل في لونه جرة كالقرفي بالفتح واقترب اكتسب والذنب أتاه وفعله وبغير مقترب للمفعول اشتري حديثا وقرقفه فاربته والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكسب ورالكثير البغي والجواب ج قرف بالضم (القرقف) بجمع وعصفور الخمر يرعد عنها صاحبها وقول الجوهرى قال هو اسم وأسكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لأنه لم يسنده إلى أحد وإنما المنكر أبو عبيدة والمنكر عليه ابن الأعرابي وكهدهد طير صغاراً وهو بالياء وكسر سور الدرهم وديك قرقف بالضم صيت وقرقف أرعد وقرقف الصرد بالضم وتقرقف حصر حتى تقرقف شياؤه بعضها بعض أي تصدم والقرقف في هدير الحمام والفعل والضحك الشدة والقرقفنة بنون مشددة الكثرة وطائر يسمع جناحه على عيني القندع الديون فيزداد لينا وذكر في العين (القشف) محركة قدر الجلدور نانة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وإن كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاغتسال وقد قشفت كقرح وكرم قشفا وقشافة فهو قشفت بالفتح ويحرك ورجل قشفت ككشفت لوجه الشمس أو القرف فغير وكرمان والواحدة بها حجر رقيق أي لون كان وعام أقشفت أقشفت شيداً والمتشفت المتبليغ بقوت ومرفق ومن لا يالي بما تلطخ بجسده (قصفه) يقصفه قصفا كسره والرعد وغيره قصيفا شدصونه وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين هم المزدجون كان بعضهم يقصف بعضاً القراط الزحام يدار إلى الجنة أي نحن متقدمون في الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين ورعد قاصف صيت وكأمره شيم الشجر وصريف الفعل وقصف العود كقرح فهو قصف صار خواراً والنبط طال حتى انحني من طولها والريح انشقت عرضاً ونابه انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تن والاقصف من انكسرت تنيته من النصف وكأمر وكشف ما انقص نصفين وكشف الرجل السريع الانكسار عن التجمدة وقصف البطن من إذجاع استرخى وفترو لم يتحمل الجوع والقصوف الإقامة في الأكل والشرب وأما القصف من اللهو فتغير عربي والقصفه مر فاة الدرجة ومن القوم ندافعهم وتزاجهم ورقة الأرتطى وقد أقصف وقطعة من رمل تنقص من معظمه ج قصف وقصفان كتمرة وتمرة وتمران وهي بالمجمة

برنة عنبة وكتاب اسم وفرس لبني قنبر والمرأة الضممة وبنو قاصف بطن والقوصف القطيفة  
 والقصف التكسر والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبو تقاصف بضم  
 المشناة فوق رجل من خناصة ظلم قيس بن الجومة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم في ع و د  
 وانقص اندفع والقوم عن فلان تركوه ومروا (القصف) محركة طائرا والقطاة والقضاة  
 والقصف محركة وكعب الخاقه وهو قصف ج قصفان وكعبه قطعة من الرمل تنقص  
 من معظمه وبالحرير قطعة من الأرض تغلظ وتحدوب وتطول قليلا وكه كأنها حجر واحد  
 ج قصف وقصاف وقصفان وقصفان أوهي آكام صغار يسيل الماء بينها في مطمان أو أما كن  
 مرتفعة من الحجارة والطين والقصف محركة الحجرة الرفاق (قطف) العنب يقطفه جناه  
 كقطفه والدابة ضاق مشيا تقطف وتقطف قفا أو قطوفا أو القطاف اسم ودابة قطوف وفلانا  
 خدشه كقطفه وبه قطوف خدوش والقطف بالكسر العنقود واسم للثمار المقطوفة وبها بقله  
 تسنطخ وتطول شائكة كالسك جوفها أحرور وقها أغبر والقطف محركة وبها الأثرو بقله  
 يقال لها السرمق وشجر حبل بقدر الإباح خشبه متين يتخذ منه الخلق في أطراف الأروبة  
 وبه قطوف خدوش الواحد قطف وكسحاب وكاب وقت القطف وكسبور فرس جابر بن مالك  
 السخني وفي المثل أقطف من ذرة ومن حلة ومن أرتب والقطفية دثار مخجل ج قطائف وقطف  
 بضمين وه دون ننية العقاب في طرف البرية من ناحية حص وأبو قطفية شاعر والقطائف  
 المأكولة لا تعرفها العرب أو لماعليها من نحو خجل القطائف الملبوسة وتمر صهب منضمة  
 وكشريف د بالبحرين وكظام الأمة وككاسة ما يسقط من العنب إذا قطف وأقطف صار له  
 دابة قطوف والكرم دنا قطافه والمقطفة كعظمة الرجل القصير (ققف) الخلة كنع  
 استأصلها وما في الإناء قفقه وفلان اجترتف التراب بقوامه من شدة الوطء والمطر جرف الحجرة  
 عن وجه الأرض والققف محركة السقوط وأخاص بالحائط والجبال الصغار يكون بعضها على  
 بعض واققف الجرف أنهار الحائط انقلع من أصله والنبي زال عن موضعه كققف واققف  
 في الكل واققفه أخذه أخذار غيبا (القصف) كأمير ييس أحرار البقول ود كورها قف  
 العشب قفوقا ييس والثوب جف بعد الغسل وشعره قام فزعا والصبر في سرق الدراهم بين أصابعه  
 فهو قفاف وأتيسه على قفان ذال وفافيسه أثره وهذا قفانه حسنه وأوانه وهو قفان أمين وقفان  
 كل شيء جماعه واستقصا معرفته والقفة مثلثة رعدة تأخذ من الحمى وقشعريرة بالكسر أول

قوله قصفان هكذا في النسخ  
 والصواب قضاف كما هو نص  
 الصحاح والعياب واللسان  
 والجمهرة زاد في اللسان وقضاه  
 وقوله تنقص من معظمه  
 أي تنكسر وفي بعض النسخ  
 من موضعه والأولى الصواب  
 اه شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا في  
 سائر النسخ وهو مكرر مع  
 ما تقدم كما في الشارح اه  
 قوله جابر بن مالك هكذا في  
 النسخ وصوابه جبار الخ  
 اه شارح



مَا يَجْرُحُ مِنْ بَطْنِ الْمَوْلُودِ بِالضَّمِّ كَهَيْئَةِ الْقَرَعَةِ تَتَّخِذُ مِنَ الْخُوصِ وَالْقَارَةِ وَمَا رَتَّعَ مِنَ الْأَرْضِ  
 كَالْقَفِّ وَالرَّجُلِ الصَّغِيرِ وَالْقَصِيرِ الضَّعِيفِ وَيَفْتَحُ وَالْأَرْبَابُ وَشَيْءٌ كَالْفَأْسِ كَالْقَفِّ وَالشَّجَرَةُ  
 الْبَالِيَةُ الْبَابِيَةُ وَقَفَّ أَنْضَمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ حَتَّى صَارَ كَالْقَفَّةِ وَقَيْسٌ قَفَّهَ مَمْنُوعَةَ لَقَبَ وَالْقَفُّ  
 بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَظَهَرَ الشَّيْءُ وَخَرَّتِ الْفَأْسُ وَمِنَ النَّاسِ الْأَوْبَاشُ وَالْأَخْلَاطُ وَالسُّدُنُ مِنَ الْغَيْمِ كَأَنَّهُ  
 جَبَلٌ وَجَارَةٌ عَاصٍ بَعْضُهَا يَعْضُ لِأَخَالِطُهَا بِهِ وَلَهُ وَهُوَ جَبَلٌ غَيْرُهُ لَيْسَ يَطْوِي فِي السَّمَاءِ فِيهِ  
 إِشْرَافٌ عَلَى مَا حَوْلَهُ وَفِيهِ حِجَارَةٌ مَمْلُوءَةٌ عِظَامٌ كَالْإِبِلِ الْبُرُولُ وَأَعْظَمُ وَصَغَارُ وَرُبُّ قَفِّ حِجَارَتُهُ  
 فَنَادِي أَمْثَالُ الْبُيُوتِ وَقَدْ يَكُونُ فِيهِ رِيَاضٌ وَقِيْعَانُ ح قِافٌ وَأَقْفَافٌ وَوَادِي الْمَدِينَةِ وَأَصَافٌ  
 إِلَيْهِ زَهْرٌ شَيْءٌ آخَرَ وَشَاءَ فَقَالَ

إِلَيْهِ زَهْرٌ شَيْءٌ آخَرَ وَشَاءَ فَقَالَ

كَمْ الْمَنَازِلُ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنٍ \* لَالِ أَسْمَاءَ فَالْقَفِّينِ فَالرُّكْنِ

وَقَفَّقَا الْبَعِيرَ لِحْيَاهُ وَأَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ أَنْتَظِعَ بِيضُهَا وَأَجَعَتْ بِيضُهَا وَالْعَيْنُ ذَهَبَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ  
 سَوَادُهَا وَقَفَّقَ ارْتَعَدَ مِنَ الْبُرْدِ وَغَيْرِهِ أَوْ اضْطَرَبَ حَنَكَاةً وَأَصْطَكَّتْ أَسْنَانُهُ وَالنَّبْتُ يَبْسُ  
 كَتَفَّقَفَقَفَّ فِيهِمَا \* قَلْفُ كَزِيرِجِ ابْنِ صَعْتَرَةَ الطَّائِيُّ أَحَدُ حُكَّامِ الْعَرَبِ وَكُفَّاهِمُ وَالْقَاطِفَةُ الْخَفَّةُ  
 فِي صَعْرِ الْجَسِيمِ \* أَقْلَعَفَ الْجُلْدُ ارْتَوَى وَأَنَامُهُ تَشَبَّهَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ كَبَرٍ وَالْبَعِيرُ انْضَمَّ إِلَى النَّاقَةِ حِينَ  
 الضَّرْبِ وَصَارَ عَلَى عَرْقِوَيْهِ مَعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا وَهُوَ فِي ضَرْبِهِ وَالْمَتَّقَلْفُ الرَّابُّ عَلَى مَرَكَبٍ غَيْرِ  
 وَطِي (القلق) بِالْكَسْرِ الدُّوْخَلَةُ وَالْقَشْرُ كَالْقَلْفَةِ بِالضَّمِّ أَوْ قَشْرُ شَجَرِ الْكَنْدَرِ الَّذِي  
 يَدْخُنُ بِهِ أَوْ قَشْرُ الرُّمَّانِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْمَوْضِعُ الْخَشْنُ وَالْأَقْلَفُ مَنْ لَمْ يَجْتَنِبْ وَمِنَ الْعَيْشِ الرِّغْدُ النَّاعِمُ  
 وَمِنَ السُّيُوفِ مَا فِي طَرَفِ طَبْتِهِ تَحْزِرُ لَهُ حَيْدٌ وَاحِدٌ وَالْقَلْفَةُ بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ جِلْدُهُ الَّذِي كَرَفَلَفَ  
 كَفَرَحَ فَهُوَ أَقْلَفٌ مِنْ قَلْفٍ وَالْقَلْفُ بِالْفَتْحِ اقْتِطَاعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَقَلْفَهَا الْخَاتَمُ قَطَعَهَا وَسَمَّهَ قَلْفًا  
 مُحْصَبَةً وَعَامٌ أَقْلَفٌ وَالْقَلْفَانُ مُحْرَكَةٌ وَالْقَلْفَتَانُ بِالضَّمِّ حَرْفَا الشَّارِبِينَ وَقَلْفُ الشَّجَرَةِ يَقْلِفُهَا نَحْيُ  
 عَنْهَا الْحَاءُ هَاوَالِدُنْ قَلْفَاوَقَلْفَةٌ فَضَّ عَنْهُ طِينُهُ فَهُوَ قَلْفِيٌّ وَمَقْلُوفٌ وَالشَّيْءُ قَلْبِيٌّ وَالسُّفِينَةُ حَزْرُ  
 أَلْوَاهِبِ الْبَلْبِ وَجَعَلَ فِي خَلِّهَا الْقَارَ كَقَلْفِهَا وَالْأَسْمُ كَكَلْبَةٍ وَالْعَصِيرُ أُرْبِدٌ وَكَقَلْبِ الْغَرِيِّ إِذَا  
 يَبْسُ وَكَامِرٌ وَسُفِينَةٌ جِلَّةٌ التَّمْرُجُ قَلْفِيٌّ ج ج كَعَنْقُ وَالْقَلْفِيُّ كَحَمْرِ الضَّخْمَةِ مِنَ النَّوْقِ  
 وَالْقَلْفَةُ وَالْمَقْلُوفَةُ الْجَسَالُ الْبَحْرَانِيَّةُ الْمَمْلُوءَةُ ح قَلْفٌ وَمَقْلُوفَاتٌ وَأَقْلَفَتْ مِنْهُ أَرْبَعُ قَلْفَاتٍ  
 أَخَذَتْهَا مِنْهُ بِلَا كَيْلٍ وَالْقَلْفَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ أَخْضَرُهُ عَمْرَةٌ وَالمَالُ عَلَيْهِمْ حَرِيصٌ وَالظَّفْرُ اقْتَلَعُ  
 مِنْ أَصْلِهِ وَالْأَسْمُ الْقَلْفُ بِالْفَتْحِ وَالتَّقْلِيْفُ تَمْرِيْنُزَعُ نَوَاهُ وَيَكْتَرُ فِي قَرَبٍ وَظُرُوفٍ مِنَ الْخُوصِ

قوله فالقفين هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها بالقفين  
 وهي الصواب كما في الشارح  
 اه

قوله حرفا الشاربين هكذا  
 في النسخ والصواب طرفا  
 الخ كما في الشارح اه  
 قوله والظفر اقتلع الخ هكذا  
 في سائر النسخ أي أن القلقة  
 بالكسر هي الظفر المقتلع  
 والذي في العباب اقتلف  
 الظفر اقتلع من أصله  
 وأنشد الليث  
 \* يقتلف الأظفار عن بناته  
 اه شارح

قوله وكان لهمام بن مرة  
 ثلاث بنات الخ هكذا أوردتها  
 اللبث وحكاها أبو عبيدة  
 وأوردتها المبرد في الكامل  
 على أنها بنت واحدة ذكرت  
 الأبيات الثلاثة لكن بإبدال  
 إن هسمى لني بجن قلبي إلى  
 ولما ذكرت البيت الأول  
 قال لها يافساق أردت  
 صفيحة ماضية ولما ذكرت  
 الثاني لكن بإبدال قنفاه  
 بجلفاه قال لها يا جارا أردت  
 بيضة ولما أتت بالثالث لكن  
 بإبدال عردا ببار قام فقتلها  
 قال ابن الطيب وهذه أشهر  
 الروايات أفاده الشارح  
 قوله والأزعر الخ هكذا في  
 سائر النسخ وهو غلط  
 والصواب القنف ككتف  
 الأزعر الخ اه شارح  
 قوله وطوفها هكذا في النسخ  
 والصواب وصوفتها أي  
 برقبته جمعا اه شارح  
 قوله وجبل محيط قد وقع  
 المجد هنا فيما اعترض به على  
 الجوهرى في سلع جبل  
 بالمدينة من حيث أنه علم  
 وأدخل آل عليه مع أنها  
 لا تدخل على الأعلام  
 والكمال لله وحده وقد حاول  
 ابن الطيب في رد هذا  
 الاعتراض على الجوهرى  
 بوجوه منها أن آل قدر تزداد  
 للبحر الأصل كالنعمان  
 وطلع في الأصل مصدر  
 بمعنى الشق أفاده الشارح  
 قوله والكتف بالفتح هكذا  
 في النسخ والصواب بالتحريك  
 اه شارح

وَأَنْقَلَبَتْ سِرْبُهُ نَجْمَتْ \* شَعْرُ قَلْبِهِ كَسَمْعِلٍ مَرَّ تَفْعُ جَافِلٍ وَالْقَلْبُ هُنْفُ كَعَجَسِ الْمُرْتَفِعِ الْجِسْمِ  
 \* الْقَنْصُفُ كَخَنْدِفٍ وَالصَّادُ مَهْمَلَةٌ طَوُّطُ الْبَرْدِيِّ نَفْسُهُ ( الْقُنَافُ ) كَقُرَابٍ وَكِتَابِ الْكَبِيرِ  
 الْأَنْفِ وَالضَّخْمُ اللَّحْيَةُ وَالطَّوْبِيلُ الْعَلِيطُ وَالْقَيْسَلَةُ الضَّخْمَةُ كَالْقُنَافِ وَقَيْصَةُ بْنُ هَلَبٍ بْنُ قُنَافَةَ  
 وَأَبُو مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَالْأَقْفُ الْأَبْيَضُ الْقَفَا مِنَ الْحَيْلِ وَالْقَنْفُ مُحْرَكَةٌ صَغْرًا لِأَذْنَيْنِ وَغَلْظُهُمَا  
 وَلِصَوْفِهِمَا بِالرَّأْسِ وَالْبِيضُ الَّذِي عَلَى جُرْدَانِ الْحِمَارِ وَالْقَنْفَاءُ مِنْ آذَانِ الْمُعْرَى الْغَلِظَةُ كَأَنَّهَا  
 نَعْلٌ مَخْصُوفَةٌ وَمِنَا مَا لَا أُطْرَلُهَا وَالْكَمْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَكَانَ لَهُمَامٌ مِنْ مَرَّةٍ ثَلَاثَ بَنَاتٍ قَابِي أَنْ يَرَى وَجْهَهُنَّ  
 فَلَمَّا عَسْنَ وَاعْتَلْنَ قَالَتْ إِحْدَاهُنَّ يَتَا وَأَسْمَعْتُهُ يَا مَجَاهِلَةَ

أَهْمَامٌ مِنْ مَرَّةٍ إِنْ هَمِي \* لَنِي اللَّائِي يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ  
 فَأَعْطَاهَا سَيْفًا فَقَالَ هَذَا يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ فَقَالَتْ أُخْرَى مَا صَنَعْتَ شَيْئًا وَلَكِنِّي أَهْوُلُ  
 أَهْمَامٌ مِنْ مَرَّةٍ إِنْ هَمِي \* لَنِي قَنْفَاءُ مُشْرِفَةُ الْقَذَالِ  
 فَقَالَ وَمَا قَنْفَاءُ تَزِيدُنِي مَعْرَى فَقَالَتْ الصَّغْرَى مَا صَنَعْتَ شَيْئًا وَلَكِنِّي أَهْوُلُ  
 أَهْمَامٌ مِنْ مَرَّةٍ إِنْ هَمِي \* لَنِي عَرْدٌ أَسْدَبُهُ مَبَالِي

فَقَالَ أُخْرَى كُنْ أَقْبَرُ وَجْهَهُنَّ وَالْقَيْفُ كَأَمْرِ جَاعَاتِ النَّاسِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْأَكْلُ وَالْأَزْعَرُ  
 الْقَلِيلُ شَعْرُ الرَّأْسِ وَالسَّحَابُ أَوِ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَمِنَ الدَّلِيلِ هَوَى مِنْهُ وَقَفَّ الْقَاعُ كَفَرَحٍ تَشَقَّقَ  
 طِينُهُ وَالْقَنْفُ كَقَنْبٍ مَا تَطَارَى مِنْ طِينِ السَّبِيلِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَتَشَقَّقُ وَأَقْنَفُ اسْتَرَحْتُ أَذُنُهُ  
 وَصَارَ ذَا جَيْشٍ كَثِيرًا وَاجْتَمَعَ لَهُ رَأْيُهُ وَأَمْرُهُ كَأَسْتَقْفِ وَجَفَسَةٍ مَقْنَفَةٍ كَهَيْئَةِ مَوْسِعَةٍ وَقَفَّهُ  
 بِالسَّيْفِ تَقْنِيفًا قَطْعُهُ ( قَوْفٌ ) الْأَذُنُ بِالضَّمِّ أَعْلَاهَا وَمُسْتَدَارٌ سَمَّيْتُهَا وَأَحَدٌ يَقُوفُ رَقَبَتَهُ  
 وَقَوْفَتَا بَضْمَهُمَا كَصُوفِهَا وَطُوفِهَا وَيَتُوقِي كَطُوبَى ٥ يَدْمَشَقُّ وَالْقَافُ حَرْفٌ وَجَبَلٌ مَحِيظٌ  
 بِالْأَرْضِ أَوْ مِنْ زُرْمٍ ذُو مَانٍ بِلَدِّ الْأَوْفِ عَرِقٌ مِنْهُ وَعَلَيْهِ مَلَكٌ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَهْلِكَ قَوْمًا أَمَرَهُ  
 حَقْرًا نَخَسَفَ بِهِمْ أَوْ اسْمٌ لِلْقُرْآنِ وَالْقَائِفُ مَنْ يَعْرِفُ الْأَتَارِجَ قَائِمَةٌ وَقَافٌ أَمْرُهُ بَعَثَهُ  
 كَقَفَاهُ وَقَائِفُهُ هُوَ أَقْوَفُهُمْ وَهُوَ يَقُوفُ عَلَى مَالِي يَجْعَرُ عَلَى فِيهِ وَفُلَانٌ فِي الْجَمَلِ يَأْخُذُ عَلَيْهِ

فِي كَلَامِهِ وَيَقُولُ لَهُ قُلْ كَذَا وَكَذَا \* ذُو قَيْفَانَ عَلَقَمَةُ بْنُ عَبْسٍ أَوْ ذُو قَيْفَانَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ  
 زُبَيْدِينَ وَبَيْعَةٌ ﴿ ( فَصَلِّ الْكَافِ ) ﴾ ﴿ ( الْكَتِفِ ) ﴾ كَفَرِحَ وَمِثْلُ وَحَيْلٍ ج  
 كَقَرْدَةٍ وَأَصْحَابُ الْكَتِفِ بِالْفَتْحِ طَلَعُ بِأَخْذٍ مِنْ وَجَعٍ فِي الْكَتِفِ وَالْقُرْسُ وَالْجَمَلُ كَتِفٌ وَهِيَ  
 كَتْفًا وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَكْتِفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْكَتْفُ الْعَجَلُ وَالْكَتِيفُ لِلضَّبَّةِ وَذُو الْكَتِفِ كَفَرِحَ

أبو السمط مروان بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب بيت قاله وذو الألكاف  
 سابور بن هرم بن لقب لأنه سار في ألف إلى نواحي العرب الذين كانوا يعيشون في الأرض فقتل من  
 قدر عليهم ونزع ألكافهم وكشداد الخزاء بالكف وكفرح عرض كنفه والفرس  
 حصل في أعلى غراضيف كنفه انفراج وكغراب وجع الكنف وكعثمان ويكسر الجراد أول  
 ما يطير منه الواحدة كنفانه أو كاتفه لأنه يتكفف في مشيه أي ينزوي وكف كضرب وفرح مشى  
 رويدا وكضرب رفوق في الأمر وشد حنوى الرجل أحد هما على الآخر وفلا نأشديده إلى خلف  
 بالكاف وهو جبل يشدبه وفلا نأضرب كنفه ومشى رويدا أو محجرا ككنفه والترح الدابة  
 جرح كنفها والأمر كرهه والخيل ارتفعت فروع ألكافها والإناء لأمه بالكنف ككفف  
 تكيفا والطائر كنفها وكتفا ناطار رادا جناحيه ضاماً لهما إلى ما وراءه والكاف الكاره  
 والكفان محرقة سرعة المشي وكهينة ع بلاد باهلة وكامر السيف الصفيح وضبة الحديد  
 وبهاضبة الباب وهي حديدة طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والخذ  
 والجماعة وكلبنا الحداد وإناء مكثوف مضيب وكف اللحم تكيفا قطع صغاراً والفرس مشى  
 فركت كنفها وتكفف الكنفان في مشيه نزاو المكاف دابة يعقر السرج كنفها (الكنف)  
 الجماعة وكسحابة الغلط كنف ككرم فهو كنيف باستكفف والكثرة والانتصاف والكثيف  
 اسم يوصف به العسكرو السحاب والماء وكنيف السلي كأمير أو الصواب كزبير تابعي وكزبير  
 مؤال بن كنيف بن حمل صحابي ورفاعة بن كنيف نجيب وأكف منك قرب وأمكن وكنفه  
 تكيفا جعله كنيفا وتكائف تراكب وغلظ \* الكعوف بالمهمله الأعضاء \* الكدفة  
 بالمهمله محتر كه صوت وقع الأرجل أو صوت تسمعه من غير معاينة أو كدفت الدابة سمع لحوا فرها  
 صوت (الكرف) كعصفور زنبور القطن والكرفني نوع من العسل كأنه لياضه وكرففة  
 مسددة الفاء ع والكرفافة بالكسر كدورة العين وظلما والكرفافة قطع عرقوب الدابة  
 وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرف تداخل بعضه في بعض \* الكرففة وتكسر  
 والكرفافة بالكسر الأرض الغليظة (كرف) الحار وغيره يكرف ويكرف شم بول الأتان  
 ثم رقع رأسه وقلب جفنته ولا يقال في الحار شفته ووهم الجوهرى كأكرف وربما يقال كرفها  
 وجار مكرف معتاده وكل ما شتمته فسد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفى الكرفى  
 وذكره الجوهرى في الهمز وهما (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى في الجذع

قوله فقتل من قدر عليهم  
 قال الشارح صوابه من قدر  
 عليه كما هو عبارة ابن قتيبة  
 اه وفيه تأمل  
 قوله ويكسر قال الشارح  
 لم أر من تعرض له ولم أعاذ كر  
 ابن برى فيه أنه بضمين  
 لضرورة الشعر اه

قوله كرفها هكذا بهذا  
 الضبط في نسخة الطبع  
 وقال الشارح ظاهر سياقه  
 أنه بالتخفيف والصواب  
 كرفها بالتشديد اه  
 قوله وذكره الجوهرى الخ  
 قال شيخنا قد تبعه المصنف  
 هنا البلا تشبه عليه فوافق  
 في هذا الوهم على أنه في  
 الحقيقة لا يعدوهم إذ عده  
 كثير من أئمة التصريف  
 رباعيا وحكموا بأصالة  
 الهمزة ووافقوا مثل هذا ليس  
 من مواضع الزيادة اه شارح  
 قوله وأكرفت البيضة  
 أفسدت هكذا بهذا الضبط في  
 نسخ الطبع والشارح وحرره  
 فإن أفسد لا يأتي لازما اه  
 مصححه

بَعْدَ قَطْعِ السَّعْفِ الْوَاحِدِ بِهَا ج كَرَانِيفُ وَالْكَرْنِيفَةُ بِالْكَسْرِ ضَخَامَةُ الْأَنْفِ وَالْكَرْنِيفَةُ  
 كَبُودِيَةُ الضَّوْءِ مِنْهَا مِنَ الْإِبِلِ وَالْمُكَرِنُفُ الْأَنْفُ الضَّخْمُ وَلَا قَطُّ الْقَرْمَنُ كَرَانِيفُ التَّخْلِ  
 وَكَرْنَفُهُ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَ بِهَا وَالْكَرَانِيفُ قَطَعَهَا \* الْمُكَرِنُفُ كَشَمْعٌ لِمَحَابٍ  
 يَغْلُظُ وَيُرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا مِنَ الشَّعْرِ الْمُرْتَفِعِ الْجَافِلِ وَمِنْ ذَلِكَ الْمُنْتَشِرِ النَّاعِظُ (الْكَسْفَةُ)  
 بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ج كَسَفٌ وَكَسْفٌ ج كَسَافٌ وَكَسُوفٌ وَكَسْفُهُ يَكْسِفُهُ قَطَعَهُ  
 وَعَرَقُوهُ عَرَقَهُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كَسُوفًا أَحْتِمًا كَانَا كَسَفَا وَاللَّهُ تَعَالَى يَا هُمَا جَهْمَا وَالْأَحْسَنُ  
 فِي الْقَمَرِ كَسَفٌ وَفِي الشَّمْسِ كَسَفَتْ وَحَالُهُ سَاءَتْ وَفَلَانٌ نَكَسَ طَرَفَهُ وَرَجُلٌ كَاسَفُ الْبَالِ سَجِي  
 الْحَالُ وَكَاسَفُ الْوَجْهِ عَابَسٌ وَفِي الْمَنْلِ أَسَفًا وَإِنَّمَا كَا يُضْرَبُ لِلْمَتَعَسِّ الْبَخِيلِ وَيَوْمَ كَاسَفٍ  
 عَظِيمٍ الْهَوْلِ شَدِيدِ الشَّرِّ وَالْكَسْفُ فِي الْعَرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرَ الْجَزْمِ مِنْهُ مَحْرٌ كَأَيْسَقَطُ  
 الْحَرْفِ رَأْسًا وَبِالْمُهْجَةِ تَصْغِيرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ هِ بِالصُّغْدِ وَكَسْفَةٌ مَاءٌ لَبَنِي نَعَامَةٌ بِالشَّيْنِ الْمُجْمَعِ  
 وَقَوْلُ جَرِيرِ بْنِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى

فَالشَّمْسُ كَاسْفَةٌ لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ \* تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ

أَي كَاسْفَةٌ لَمَّا تَبْكِي أَبَدًا وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ فَيُغَيِّرُ الرِّوَايَةَ بِقَوْلِهِ فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسْفَةٍ  
 وَتَكْلَفُ لِمَعْنَاهُ (الْكَسْفُ) كَالضَّرْبِ وَالْكَاشِفَةُ الْإِظْهَارُ وَرَفْعُ شَيْءٍ عَمَّا يُرَابَهُ وَيُقَطِّبُهُ  
 كَالْتَكْشِيفِ وَكَبُورِ النَّاقَةِ يَضْرِبُ بِهَا الْفَعْلُ وَهِيَ حَامِلٌ وَرَبْعًا ضَرَبَهَا وَقَدْ عَظِمَ بَطْنُهَا فَإِنْ جَلَّ  
 عَلَيْهَا الْفَعْلُ سَنَّتَيْنِ وَلَا فِذَلِكَ الْكَشْفُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ كَسَفَتِ النَّاقَةُ تَكْسِفُ كَسَافًا وَهُوَ أَنْ  
 تُلْقِحَ حِينَ تُلْقِحُ أَوْ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ ذَلِكَ أَرْدَا النَّجَاحَ وَالْأَكْسَفُ مَنْ بِهِ كَسْفٌ مَحْرٌ كَتَّ  
 أَي انْقِلَابٌ مِنْ قِصَاصِ النَّاصِيَةِ كَأَنَّهَا دَائِرَةٌ وَهِيَ شَعِيرَاتٌ تَنْبُتُ صَعْدًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ كَسْفَةٌ  
 مَحْرٌ كَتَّ وَمِنْ الْخَيْلِ الَّذِي فِي عَسِيبِ ذَنْبِهِ التَّوَاءُ وَمَنْ لَا تَرَمُ مَعَهُ فِي الْحَرْبِ وَمَنْ يَنْهَزِمُ فِي الْحَرْبِ  
 وَمَنْ لَا يَبِضُّ عَلَى رَأْسِهِ وَكَسْفَتُهُ الْكَوْاشِفُ فَخْتُهُ وَكَفْرَحَ انْهَزَمَ وَكَفْرَابُ عِ زَابِ الْمَوْصِلِ  
 وَأُكْسَفٌ فَخْلٌ فَانْقَلَبَتْ سَفْتُهُ حَتَّى يَبْدُو دَرَادِرُهُ وَالنَّاقَةُ تَابَعَتْ بَيْنَ النَّجَاحِ وَالْقَوْمِ كَسَفَتْ  
 إِلَيْهِمْ وَالنَّاقَةُ جَعَلَهَا كَسُوفًا وَالْجِهَةُ الْكَسْفَاءُ الَّتِي أُدْبِرَتْ نَاصِيَتُهَا وَكَسْفَتُهُ عَنْ كَذَاتُ كَشِيفًا  
 أَكْرَهْتُهُ عَلَى إِظْهَارِهِ وَتَكْسِفُ ظَهَرَ كَانَا كَسَفَ وَالرَّقْمُ مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكْسِفَتْ لِرُؤُوسِهَا بِالْقَتِّ  
 فِي التَّكْسِفِ لَهُ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْكَبْشُ نَزَاوَاتُ كَسَفَتْ عَنْهُ سَأَلَ أَنْ يَكْسِفَ لَهُ وَكَاشَفَهُ بِالْعَدَاوَةِ  
 بِأَدَائِهَا وَلَوْ تَكَاشَفْتُمْ مَا تَدَا فَنْتُمْ أَي لَوْ أَنْ كَسَفَتْ عَيْبٌ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ (الْكَفُّ) الْبِدْءُ إِلَى

قوله ووهم الجوهرى الخ  
 قال الصاعانى هكذا تزويه  
 النكامة مغيرا قال شيخنا وهى  
 رواية جميع البصريين كما  
 هو مبسوط فى شرح شواهد  
 الشافية فى الشاهد الثالث  
 عشر وعلى هذه الرواية  
 اقتصر ابن هشام فى شواهد  
 الكبرى والصغرى وموقد  
 الأذهان وموقف الوسنان  
 وغيرها فذكر هؤلاء الفضلاء  
 له يدل على أن الجوهرى لم  
 يغير الرواية كما ادعاه المصنف  
 فتأمل شارح

الكوع ج أ كُفٌّ وكُفوفٌ وكُفٌّ بالضم وبقله الحقاء والنعمة وفي العروض إسقاط الحرف السابغ إذا كان ساكناً كنون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلاتن ومفاعيلن وذو الكفين صم كان لدوس وسيف أعمار بن حلف وسيف عبد الله بن أصرم وقد على كسرى فسلكه بسيفين والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب الأنصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد وذو الكف الأشل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف السبع أو الضبع وكف الهرز وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجذم أو الجذماء وكف آدم وكف مريم نباتات ولقيته كفة كفة كخمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التركيب أي كفاها كان كفاً مستكفاً وذلك إذا أقيمت فنعتته من النهوض ومنعك وجاء الناس كافة أي كلهم ولا يقال جاءت الكافة لأنه لا يدخلها آل ووهم الجوهرى ولانضاف وكفت الناقه كفوفاً كبرت فقصرت أمنها حتى تكاد تذهب فهي كاف وكفوف والثوب كفاط حاشيته وهو الخياطه الثانية بعد الشل والإناء ملاءه ملاء مفرطاً ورجله عصها بجزقة وعيبة مكفوفة مشرحة مشدودة وفي الحديث وإن بينهم عيبة مكفوفة مثلها الذمة المحفوظة التي لا تنكث أو معناه أن الشر يكون مكفوفاً بينهم كالكف العياب إذا أشرجت على ما فيها من المتاع كذلك الذحول التي كانت بينهم قد اضطلوا على أن لا ينشروها بل يتكافون عنها كأنهم جعلوها في وعاء وأشرجوا عليها وكف بصره بالفتح والضم عي وكففته عنه دفعته وصرفته ككف كفته فكف هو لازم متمعد وكفاف الشيء كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكف مقصوراً ودغنى كفاف كقطام أي كفت عني وأكف عنك وكفته القميص بالضم ما استدأر حول الذيل أو كل ما استطال كحاشية الثوب والرمل وحرف الشيء لأن الشيء إذا انتهى إلى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب طرته العليا التي لا هذب فيها وحاشية كل شيء ج كصرد وجبال وكفاف الشيء بالكسر حثاره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان ويقع ومن الصائد حبالته ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ومن اللثة ما فخذ منها ويضم ج كف وكفاف والكف أيضاً في الوشم دارات تكون فيه كالكف محركة والنقر التي فيها العيون والكفة بالضم من الشجر منتهاه حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجماعتهم وأذناهم إليك مكاناً ومن الغيم طرته وججر يجعل حوله أخناء وطين ثم يطبخ فيه الأقط ومن الليل حيث يلتقي الليل والنهار إما في المشرق وإما في المغرب وما يصاد به

قوله مالك بن أبي بن كعب قال الشارح هكذا في النسخ وصوابه مالك بن أبي كعب اه

قوله أو ذلك هكذا في النسخ والصاب وذلك اه شارح قوله ووهم الجوهرى عبارة الجوهرى الكافة الجميع من الناس يقال أقيمتهم كافة أي كلهم اه وهذا كما ترى لا وهم فيه لأن النكرة إذا أريد لفظها جازت عن بعضها كما نص عليه وما ذكره المصنف هو الذي أطبق عليه الجمهور وأورده النووي في التهذيب وعاب على الفقهاء استعماله بال أو الإضافة قال شيخنا ويدل على أن الجوهرى لم يرد ما قصد المصنف أنه إنما مثل بما هو موافق للجمهور على أن قوله -م ذلك رده الشهاب في شرح الدرر وصحح أنه يقال وإن كان قليلاً اه ملخصاً من الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال الشارح هذا قد تقدم بعينه إلا أن يقال أنه جمع هنا بين الاستطالة والاستدارة اه قوله وودان كذا في نسخة الشارح قال وفي بعض النسخ ووردان وهو غلط اه

الطابومون الدرغ أسقلها ومن الرمل ما استطال في استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به ينظرون إليه والحية ترحت والشعر أجمع وبالصدقة مديدها والسائل طلب بكفه ككفف والاسم الكفف محرّك واستكففته استوضحته بأن تضع يدك على حاجبك كمن يستظل من الشمس والمستكفات العيون لأنها في كفف أي نقر والإبل المجتمعمة وتكفف انكف وانكفوا عن الموضع تركوه (الكف) السواد في الصفرة وبالكسر الرجل العاشق وبالضم جمع الأكلف والكلفاء ومحرّك شئ يعاين الوجه كالسهم ولون بين السواد والحرة وحرة كدره تعالوا الوجه والأكلف الذي كلفت حرته فلم تصف من الإبل وغيره والناقة كفاء والأسد والكفاء النحر والكلفة بالضم لون الأكلف أو حرة كدره وماتكفته من نائبة أو حق وجد عامر بن الحرث ويقح وكبشري رمله يحب غيقة أو بين الجار وودان مكلفة بالحجارة أي بها كلف اللون الحجارة وسائر هاسهل بالحجارة فيه وكفراب وادبالمدنية والكلافي منسوب أعنب أبيض فيه خضرة وزيبه أدهم أكلف وكصبور الأمر الشاق وكصاحب قلعة حصينة بنط جيمون وكلف به كفرح أو لعوا كلفه غيره والتكليف الأمر بما يشق عليك وتكلفه تجشمه والتكاف العريض لما لا يعنيه وجمته تكلفة إذ لم نطقه إلا تكلفوا وكلافت الخابية كاجارت أي صارت كفاء \* أنت في (كف) الله تعالى محرّك في حرز وسنتره وهو الجانب والظل والناحية كالكنفة محرّك ومن الطائر جناحه وجمزى ع كان به وقعة أسرفها حاجب بن زرارة وكف الكيال جعل يديه على رأس القفيز يسك بهما الطعام والإبل والغنم يكنفها ويكنفها عمل لها حظيرة تروى بها إليها وعنه عدل وناقته كنوف تسير في كنفه الإبل أو تعتر لها وتبرك في كنفها ومن الغنم القاصبة لا تثنى مع الغنم والتي ضربها الفحل وهي حامل وأنهم موافا كانت لهم كانفة أي حاجز يحجز العدو عنهم والكنف بالكسر وعاء أداة الراعي أو وعاء أسقاط التاجر وبالضم جمع الكنوف من النوق وجمع الكنف كأمير وهو السترة والساتر والترس والمرحاض وحظيرة من شجر الإبل والفحل يقطع فينبت نحو الذراع ونسبه به اللحية السوداء وكزبير علم ككائف ولقب ابن مسعود لقبه عمر نسبه بأبوعا الراعي وكنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه كأكنفه وكنيفا أخذه والدار جعل لها كنيفا وأبو كنف كحسن زبد الخيل صحابي والتكنيف الإحاطة وصلاه مكنف كعظيم أحيط به من جوانبه ورجل مكنف اللحية عظيمها ولحية مكنفة أيضا عظيمة الأكلف وإنه

قوله تسير كذا في النسخ وهو غلط وصوابه تستر اه شارح قوله والتي ضربها الفحل وهي حامل هذا معنى الكنوف بالنشين المجمة كاهونص العباب تقلاعن إبراهيم الحربي فأمثل عبارة المصنف كيف فسر الكنوف بما هو تفسير للكشوف أفاده الشارح

لَمَكْنَفُهَا وَكَتَفُوا التَّخْدُوا كَتَفًا لِأَبْلِهِمْ وَفَلَانًا حَاطُوا بِهِ كَتَفْنَاهُ وَكَانَفَهُ عَاوَنَهُ \* كَنَفَ  
 بَنَدَلِ ع وَكَتَفَ عَنَا مَضَى وَأَسْرَعَ أَوِ النَّوْنُ زَائِدَةٌ (الكوفة) بِالضَّمِّ الرَّمْلَةُ الْجَمْرَاءُ  
 الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ تَحَالَطُهَا حَصْبَاءٌ وَمَدِينَةُ الْعِرَاقِ الْكُبْرَى وَقُبَّةُ الْإِسْلَامِ وَدَارُ هِجْرَةِ الْمُسْلِمِينَ  
 مَصْرَهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَكَانَ مَنَزَلُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَيُوسَى مَسْجِدُهَا سُمِّيَ لِاسْتِدَارَتِهَا  
 وَاجْتِمَاعِ النَّاسِ بِهَا وَيُقَالُ لَهَا كُوفَانٌ وَيُقَعُّ وَكُوفَةٌ الْجُنْدَلُ لِأَنَّهُ اخْتَطَّتْ فِيهَا خَطُّ الْعَرَبِ  
 أَيَّامَ عُمَانَ حَطَّهَا السَّائِبُ بْنُ الْأَفْرَعِ الثَّقَفِيُّ أَوْ سُمِّيَتْ بِكُوفَانٍ وَهُوَ جَبَلٌ صَغِيرٌ فَسَمَّاهُ  
 وَاخْتَطَّ عَلَيْهِ أَوْ مِنَ الْكَيْفِ الْقَطْعُ لِأَنَّ أَبْرُوزَ أَقْطَعَهُ لِبَهْرَامٍ أَوْلَانَهَا قَطَعَهُ مِنَ الْبِلَادِ وَالْأَصْلُ  
 كَيْفَةٌ فَلَمَّا سَكَنَتِ الْيَاءُ وَانْضَمَّ مَا قَبْلَهَا جَعَلَتْ وَأَوَّأُ وَمِنْ قَوْلِهِمْ هَمَّ فِي كُوفَانٍ بِالضَّمِّ وَيُقَعُّ  
 وَكُوفَانٌ حُرُكَةٌ مُشَدَّدَةٌ الْوَاوِ أَيْ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ أَوْلَانٌ جَبَلٌ سَائِبٌ مَا حَيْطُ بِهَا كَالْكَافِ أَوْلَانٌ  
 سَعْدُ الْمَا رَتَادُهُ هَذِهِ الْمَنْزِلَةُ لِلْمُسْلِمِينَ قَالَ لَهُمْ تَكُوفُوا أَوْلَانَهُ قَالَ كُوفُوا هَذِهِ الرَّمْلَةَ أَيْ نُحُوها  
 وَبُكْهَيْنَةَ ع بِقُرْبِهَا وَيُضَافُ لِابْنِ عَمْرٍ لِأَنَّهُ نَزَلَهَا وَكُوفَانٌ د سِيَادُ غَيْسٍ قُرْبَ هَرَاةَ  
 وَالْكَوْفَانُ وَيُقَعُّ وَالْكَوْفَانُ وَالْكَوْفَانُ كَهَيْبَانَ وَجَلَسَانَ الرَّمْلَةَ الْمُسْتَدِيرَةَ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ  
 وَالْعَنَا مَوَالِغُ الْعُرْوِ وَالذَّغْلُ مِنَ الْقَصْبِ وَالخَشْبُ وَطَلُوَانِي كُوفَانٌ فِي عَصْفٍ كَعَصْفِ الرِّيحِ  
 أَوْ اخْتِلَاطٍ وَشَرًّا وَحِدْرَةً أَوْ مَكْرَهُ أَوْ أَمْرٍ شَدِيدٍ وَلَيْسَتْ بِهِ كُوفَةٌ وَلَا نُوقَةٌ عَيْبٌ وَكَافٌ الْأَدِيمُ كَفَّ  
 جَوَانِبُهُ وَالْكَافُ حَرْفٌ جَرِيٌّ وَيَكُونُ لِلتَّشْبِيهِ وَالتَّلْعِيلِ عِنْدَ قَوْمٍ وَمِنْهُ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا أَيْ  
 لِأَجْلِ إِرْسَالِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادُّرُوه كَاهِدًا كَمْ وَلا اسْتَعْلَاءً كُنْ كَمَا أَنْتَ عَلَيْهِ وَكَتَفَ فِي جَوَابِ  
 كَيْفَ أَنْتَ وَاللِّبَادِرَةُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِمَا نَحْوُ سَلَمٍ كَمَا تَدخُلُ وَصَلَّ كَمَا يَدْخُلُ الْوَقْتُ وَالتَّوَكِيدُ وَهِيَ  
 الزَّائِدَةُ لَيْسَ كَيْفَهُ شَيْءٌ وَتَكُونُ أَسْمَاءً جَارًّا مَرْدًا فَمَثَلُ أَوْلَانَتُكَ الْإِنْفِي ضَرُورَةٌ كَقَوْلِهِ  
 \* يَضْحَكُنَّ عَنِ كَالْبُرْدِ الْمُنْتَهَمِ \* وَتَكُونُ ضَمِيرًا مَنصُوبًا وَجَرُورًا نَحْوَ مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى وَحَرْفٌ  
 مَعْنَى لِاحِقَةٍ اسْمُ الْإِشَارَةِ كَذَلِكَ وَتَمَكُّ وَلا حِقَّةٌ لِلضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ الْمَنصُوبِ كَيْلَاكَ وَبِئْسَ كَمَا وَبَعْضُ  
 أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ كَحَيْهَكَ وَرُؤَيْدَكَ وَالنَّجَاكَ وَلا حِقَّةٌ لِأَرَأَيْتَ بَعْضِي أَخْبَرَنِي فَنَحْوًا رَأَيْتَ هَذَا الَّذِي  
 كَرَمْتَ عَلَيَّ وَنُكَافُ بِضَمِّ الْمُنْتَهَا الْفَوْقِيَّةِ هَ بِجُوزْجَانَ وَهَ بِنَيْسَابُورَ وَكُوفَتُ الْأَدِيمِ قَطَعْتُهُ  
 كَكَيْفَتُهُ وَالْكَافُ كَتَبْتَهُ وَتَكُوفٌ تَكُوفًا وَكُوفًا نَابِ الْفَتْحِ اسْتِدَارًا وَتَشْبَهُ بِالْكَوْفِيِّينَ أَوْ انْتَسَبَ  
 إِلَيْهِمْ (الكهف) كَالْبَيْتِ الْمُنْقُورِ فِي الْجَبَلِ ج كَهُوفٌ أَوْ كَالْغَارِ فِي الْجَبَلِ لِأَنَّهُ وَاسِعٌ  
 فَذَا صُغِرَ فَغَارٌ وَالْوَزْرُ وَالْمَجَا وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشَى وَهُوَ فِعْلٌ مَمَاتٌ وَمِنْهُ بِنَاءُ كَنَفِ عَنَا وَالنَّوْنُ

قوله سمي كذا في النسخ  
 وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر  
 أي عبد الله بن عمر بن  
 الخطاب هكذا ذكره  
 الصائغاني والصواب ماني  
 اللسان يقال له كويضة  
 عمرو وهو عمرو بن قيس  
 من الأزد كان أبروز لما  
 انهزم من بهرام جور نزل به  
 فقراه عمرو وهذا فلما رجع  
 إلى ملكه أقطعه ذلك  
 الموضع اه شارح

زائدة \* وأصحاب الكهف مكسبينا أمليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفو ط  
 \* وأمليخا مكسبينا مرطوس نوانس أربطانس أونوس كندساطنوس \* أو مكسبينا أمليخا  
 مرطونس نيونس سار بونس كفشطبيوس ذونواس \* أو مكسبينا أمليخا مرطونس نوانس  
 سار ينوس بطنيموس كشفو طط \* أو مكسبينا أمليخا مرطونس نيونس دوانانس كشفيطط  
 نونس \* والمكهفة مائة لبي أسدوا كهف وذات كهف بالضم وكهف بجدل مواضع  
 وتكهف الجبل صارفيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كى اسم مبهم غير متمكن  
 حركة آخره للساكنين وبالفتح لكان الباء والغالب فيه أن يكون استهفها إما محققيا  
 ككيف زيدا وغيره كيف تكفرون بالله فإنه أخرج مخرج التجب

قوله والمكهفة قال الشارح  
 هكذا في النسخ والصواب  
 الكهفة كما هو في العباب  
 والمعجم اه

وكيف تزجون سقاطى بعدما \* جلل الرأس مشيب وصلع

فإنه أخرج مخرج النقي ويقع خبر أقبل ما لا يستغنى عنه ككيف أنت وكيف كنت وحال أقبل  
 ما يستغنى عنه ككيف جازيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف إذا جئنا من كل أمة  
 بشهيد ويستعمل شرطاً فيقتضى فعلين متفقين اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع  
 أصنع لا كيف تجلس أذهب سبويه كيف ظرف الأخص لا يجوز ذلك ابن مالك صدق إذ  
 ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر بقولك على أي حال لكونه سؤالا عن الأحوال سمى ظرفا  
 مجازا ولا تكون عاطفة كما زعم بعضهم محجبا بقوله

إذا قل مال المرء لانت قنائه \* وهان على الأذى فكيف الأباعد

لاقترا به الفاء ولأنه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفية بالكسر الكسفة من الثوب  
 والخرقه ترفع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف حقيقة ويقال كيف لي بفلان فنقول كل  
 الكيف والكيف بالجر والنصب وحسن كيني كضيزي بين آمد وجزيرة ابن عمرو وكيفه قطعه  
 وقول المتكلمين كيفته فكيف قياس لاسماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه

❦ (فصل اللام) ❦ \* لآف الطعام كنعأ كنهأ كلاجيدا (الجبف)

الضرب الشديد رنة ومعنى والحفر في أصل الكاس وبالفتح بك الاسم منه ومرة الوادي  
 وحفر في جانب البئر وما كل الماء من نواحي أصل الركبة ومحبس السيل ج الجفاف  
 وككتاب الأسكفة وما أشرف على الغار من صخرة وغيرها تأتي في الجبل والجبف كما سبهم  
 عريض النصل أو الصواب الجبف ولحيقتنا الباب جبتناه والتجبف الحفر في جوانب البئر

قوله أو الصواب التجيف  
 أي بالنون قال الأزهرى  
 شك في الجبف أبو عبيد  
 وحوله أن يشك فيه لأن  
 الصواب فيه النون اه شارح



وإذ خال الذر في نواحي القرح وتلجقت البئر انحصفت والبئر تحفر في جوانبها لازم متعدت  
 (لحقة) كنعته عطاءه بالهفاف ونحوه وحسه والتحف به تغطى وكتاب ما يتحف به  
 وزوجة الرجل والباس فوق سائر الباس من دنار البرد ونحوه كالمحففة والمحف بكسرهما  
 وكامرا وزبير فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان يلحف الأرض بذنبه أهدها له ربيعة  
 ابن أبي البراء ولحف في ماله كعني لحفة ذهب منه شيء والحف بالكسر أصل الجبل وصقع  
 في أصل جبال همدان ونم اوندو وادبا لحاز عليه قرينان جبلة والستار ومن الإست شقها  
 وهو أفلس من ضارب لحف أسسته لأنه لا يجدم ما يليسه فتقع يده على شعب أسسته واللحفة حالة  
 المتحف والحف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشي في لحف الجبل وجر أزاره على  
 الأرض خيلاء كحف التحيفا ولا حفه كأنفه ولازمه وتلحف اتخذ لحافا (الحف) الزيد  
 الرقيق والضرب الشديد وبها الاست وسمة ولحفه كنعته أو وسع وسمه واللحيفة الخزيرة وكتاب  
 حجارة بيض رفاق وإحداهن حفة بالفتح وكامرا أو زبير فرس للنبي صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء  
 وتقدم (الصف) محركة الأصف وأذن الأرنب ورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن  
 زهره أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب إذا قلع وحل به الوجه جره وحسنه وحسن من التمر  
 وبركة بين المغيبة والعقبة ويس الجلد وزوقه وكقطام وسحاب ويكسر جبل لثيم واللاصف  
 الإغدو والصف الرصف والصف البريق ويلصف كينصر بيق (لطف) كنصر لطفًا بالضم  
 رفق ودنا والله لك أوصل إليك مر أدك بلطف وككرم لطفًا ولطافة صغرو دق فهو لطف  
 واللطف البر بعباده المحسن إلى خلقه بإيصال المنافع إليهم برفق ولطف أو العالم بخفايا الأمور  
 ودقائقها ومن الكلام ما غض معناه وحنى واللطف بالضم من الله التوفيق والتحرير الاسم  
 منه واليسير من الطعام وغيره وبها الهدية وكسكران الملائف واللوطف من الأضلاع مادنا  
 من صدرك وألطفه بكذا برة وفلان بعبه أدخل قضيبه في حياء الناقة والشي بجنبه أنصقه  
 كاستلطفه والملاطفة المبارة وتلطفوا وتلاطفوا رفقوا \* ألغف الأسد والبعير ولغ الدم أو  
 حردت بهيالمساورة كتلغف أو نظرت ثم أغضت ثم نظرت \* اللغيف كاسير من يأكل مع اللصوص  
 ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخله ج لغفا ولغف الإدام كفرح لقمه  
 واللغيفة العصيدة والإلغاف الإلغاف والإسراع وفتح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف  
 التلغف ولا غفه صادق والمرأة قبلها واللغفة بالضم اللقمة وألغف صار لغيفا للصوص أو اللغفة

قوله لطف كنصر قال شيخنا  
 أغفل المصنف رحمه الله  
 أداة تعديته والمشهور تعديته  
 بالياء كقوله تعالى الله لطيف  
 بعباده وجاء معدي باللام  
 كقوله إن ربى لطيف لما  
 يشاء إما حقيقة كما هو رأى  
 ابن فارس وظاهر تفسير  
 المصنف أو لتضمين معنى  
 الإيصال وعلى تعديته بالياء  
 اقتصر في المصباح والأساس  
 وفي حديث الإفك ولا أرى  
 منه اللطف الذى كنت  
 أعرفه أى الرفق والبر  
 ويروى بفتح اللام والطاء  
 لغة فيه اه مختصان  
 الشارح  
 قوله وبها الهدية ظاهره  
 كالصاح ان الهدية هي  
 اللطقة بالهاء فقط وقد أطلقوا  
 عليها اللطف أيضا قاله  
 الزمخشري وغيره وأنشد  
 كن له عندنا التكرم  
 واللاطف أفاده الشارح  
 قوله والملاغفة قال الشارح  
 كحسنة وفي بعض النسخ  
 بالفتح اه

القوم يكونون لوصولا حية لهم (لقه) ضد نشره كلفه والكتبتين خلط بينهما بالحرب  
 وفلان أحقه منعه وفي الأكل أكثر مخلطاً من صنوفه مستقصباً أو قبح فيه والشئ بالشئ ضمه  
 إليه وصله به واللفاقه بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لقاؤه وجاءوا ومن لف لفهم  
 بالكسر والفتح أو يثقت أي من عذفيهم وبالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون  
 ج لفوف وما يلف من ههنا وههنا أي يجمع كما يلف الرجل شهود الزور والروضة الملتفة  
 النبات والبستان المجتمع الشجر وجاءوا بلفهم ولفيفهم أخذوا منهم وحديقة لفة ولفعة ولفجان  
 ملتفة والألف الأثجار الملتفة واحدها الف بالكسر والفتح أو بالضم التي هي جمع لفاء  
 فيكون الألف حج وقد لقت لفاً وجئنا بكم لفيماً مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لفيف  
 مخلوط من جنسين فصاعداً وقول الجوهري لفيقه صديقه غلط والصواب لفيقه بالغين واللفيف  
 في الصرف مقرون كطوى ومفروق كوعى لاجتماع المعتلين في ثلاثيه وبها لثم المتن تحت  
 العقب من العبر والملف كقص لحاف يلف به ورجل ألف بين اللغف عبي بطي الكلام إذا تكلم  
 ملاً لسانه في التثنية البطي والمقرون الحاجبين والفاء الضخمة الفخذين والفخذ الضخمة  
 ومن الرياض الأغصان الملتفة والألف عرق في وظيف اليد والموضع الكثير الأهل والرجل  
 الثقيل اللسان والعبي بالأمور واللف محركة أن يلتوي عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل  
 واللف بالضم الجوارى السمان الطوال وجمع اللفاء وجمع الألف ولف ع بين تيماء وجبلي  
 طي ورجل لفل ولفاف ضعيف وألف الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وفلان جعله في جنبه  
 وهنات لفيف من عشب نبات ملتف والملف في قول أبي المهوس الأسدي \* بجبراً وبمراً ولفهم  
 أو الشئ الملتف في الجاد \* وطب اللبن وإنشاد الجوهري تحت لفل واستقصى الأكل والبغير  
 اضطرب ساعده من التواء عرق والتف في توبه تلف (لقفه) كسمعه لفاً ولففاً محركة  
 تناوله بسرعة ورجل ثق لقف بالفتح وكلف وأمر خفيف حاذق والقف محركة جانب البئر  
 والخوض ج ألقاف وسقوط الحائط وتهور الخوض من أسفله كالتلف وهو لقف وكلف  
 وأمرأ وهو ما لم يحكم بناؤه وقد بني بالمدراء ويحفر وهو ملاء فيحمل عليه الماء فيعجزه ولفف بالكسر  
 ماء أبار كثيرة عذب بأعلى قوران والتلفيف بلع الطعام كالتلف والإبلاغ وتحتب القرس بيديه  
 في استدانه لا يفلها محو بطنه أو شد رفعا يديها كأنما عمدت أو ضرب البعران بأيديها الباتها  
 في السير وبغير متلف إذا كان بهوى يخفي يديه إلى وحشيه في سيره \* الكاف كتاب لغة في

قوله والعبي بالأمور قال  
 الشارح لا يخفى أن هذا قد  
 تقدم للمصنف بعينه فهو  
 تكرار اه  
 قوله وفلان أي وألف فلان  
 رأسه فهو معطوف على  
 الطائر اه شارح  
 قوله تلافف لا واحده  
 من لفظه كما في الشارح اه  
 قوله ولفف بالكسر كذا  
 نقله الصانعي قلت والفتح  
 لغة فيه وبه روى ما أنشد  
 ثعلب  
 لعن الله بطن لقف مسلا  
 وجمجا فلا أحب جمجا  
 أفاده الشارح

الإكاف وكفوجنس من الزنج \* اللوف بالضم ة وتبات له بصله كالغضل وتسمى الصراخة  
لأنه في يوم المهرجان صوتا زعمون أن من سمعه يموت في سنته وشمر زهره الذابل يسقط الجنين  
وأكل أصله مدر منغظ والطلا به مسحوا بدهن يوقف الجذام واحده بهاء وة ولقت  
الطعام لوفاً أكلته أومضغته والوف من الكلاب والطعام ما لا يشتهي وأكل المال الكلابا يسا  
وكلام لوف قد غسله المطر وكشدا اصانع الزلاي لوفاً وكرومات يشبهه في العالم أنواع منه  
مجرب في الإنهال المزمن (لهف) كفرح حزن ويحسر كتهف عليه وبالهفه كلمة يحسر بها  
على فانت ويقال يا لهفي عليك ويا لهف ويا لهفا ويا لهف أرضي وسماني عليك ويا لهفا ويا لهفتاه  
ويا لهفتيا والمهوف واللهيف واللهقان واللاهف المظلوم المضطرب يستعيت ويحسر وامرأة  
لاهف ولاهفة ولهفي ونسوة لها في ولهاف ويقال هو لهيف القلب ولاهفه وملهوفه أي محترقه  
وكأسر الطويل والغليظ والإلهاف الحرص والشرو لهف نفسه وأمه تلهفا قال واتسأه  
والمياه والتهفا ولهف أمه أي أبويه والتهف التيب (ليف) النخل بالكسر م القطعة بهاء  
ولقت الطعام أليفه أكلته وليفت الليف علمته والفسيلة غلظت وكثرت ليفها ورجل ليفاني  
بالكسر ليفاني (فصل النون) (نف) من الطعام كسمع كل وفي الشرب  
ارتوى وفلانا كرهه وكنع جد وهو مناف كنب (نف) شعره ينتفه وشفه يتنقفا تنف  
وتناتف وفي القوس نزع نزعاً خفيفاً وككاسة وغراب ماسقط من التنف والتنفة بالضم ما تنفقه  
باصعك من التبت وغيره ج كصرد وكهزرة من تنف من العلم شيئاً ولا يستقصيه والمناتف  
المتشاش وجمل مقارب الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطبياً والمتوف مولى لبني قيس بن  
نعلبة وغراب تنف الجناح ككتف أي منتفخه وجل تنف كأمير تنف حتى يعمل فيه الهناء  
والتنف أيضاً لقب أي عبد الله الأصقعي الأصل القصب (النجف) محركة وبهاء مكان  
لا يعاوه الماء مستطيل منقادو يكون في بطن الوادي وقد يكون يبطن من الأرض ج نجاف  
أوهي أرض مستديرة مشرفة على ما حولها والنجف محركة التل وقشور الصليان وبهاء ع  
بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعاها مقابرها ومنازلها  
ونجفة الكتيب الموضع تصفقه الرياح فتجفه فيصير كأنه حرف مجرف وكتاب المدرعة  
وأسكفة الباب أو ما يستقبل الباب من أعلى الأسكفة أو درويد الباب وجليد يشد بين بطن  
التيس وقضيه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس منجوف وأنجف علقه عليه وسويد بن منجوف

قوله وقربة قد تقدم له ذلك  
فهو مكرر هـ شارح  
قوله كروما كذا في النسخ  
المطبوعة وفي نسخة الشارح  
كطوبى وهو منزلة المؤلف  
والأول لم يذ كر في باب الميم  
هـ معصمه  
قوله وكأمير كذا في النسخ  
والصواب كصبوراً فاده  
الشارح هـ

قوله وجمع ثخيف أى من  
السهم وقد تقدم اه  
شارح

تالعي والتجوف والثخيف سهم عريض النصل ج ككُتِبَ ونجفهُ براهو الشاة حلهما جيداً حتى  
أنتض الضرع والشجرة من أصلها قطعها وغار تجوف موسع وككُتِبَ الأخلاق من الشنان  
و جمع تخيف والتجوف الجبان والمنقطع عن النكاح ومن الأيية الواسع الشحوة والتجوف  
والثخيف بالضم القليل من الشيء وكثير الزيل ونجفت الريح الكتيب تخيفاً جرفته ونجف له  
ثخفة من اللبن أعزل له قليلاً منه وانجفه استخرجه وعممه استخرج أقصى ما في ضرعهما من اللبن  
والريح السحاب استقرعته كاستخفته (تخف) كسمع وكرم تخافة وهو متخوف وتخيف بين  
التخافة من قوم تخاف هزل أو صار قضيماً قليل اللحم خلقة لأهز الأ وانجفه غيره \* تخفت العنز  
كسمع ونصر تخفت أو شبيهه بالعطاس أو صوت الأنف إذا انحط أو التفس العالى وكما أمر مثل  
الخنين من الأنف وكتاب الخف ج الخففة والخففة وهذه في رأس الجبيل وأخففت كتر صوت  
تخفه (نف) القطن ينسده ضربه بالمدف والمندفة أى خشبته التى بطرقها الوتر ليرق  
القطن وهو مندوف ونديف والدابة ندفاً وندفاً بحركة أسرعت رجوع يديها والسباع شرب الماء  
بالسنها والطعام أكله وبالعود ضرب والجالب فطر الضرة بإصبعه والسما بالمطر نطقت وبالتج  
رمت به والدابة ساقها عنيماً كاندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأنف مال إلى صوت العود  
والكلب أولغه (نزف) ماء البئر ينزفه نزحه كاه والبئر زحيت كزفت بالضم لازم متعد وأنزفت  
والاسم النزف بالضم وبترزوف بزفت بالميد ونزف كعنى ذهب عقله أو سكر ومنه ولا ينزفون  
وزفت عبرته كسمع فنيبت وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كعزف وعزوف  
نزف كركع غير سائلة ونزف فلان دمه كعنى سال حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم  
ينزفه وفى المثل أجبن من المنزوف ضراط خرج رجلان فى فلاة فلاحا لهما شجرة فقال أحدهما  
أرى قوماً قد رصدوا فقال الآخر أتماهى عشرة فطسه يقول عشرة فجعل يقول وما غناؤنا من عن  
عشرة ويضطر حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن إحداهن رجلاً كان ينام الصجة  
فإذا أتيته بصبح وتبهنه قال لو تبهننى لعادية فلما رأين ذلك قطن إن صاحبنا للنجاع تعالين  
حتى تجزبه فأتينته فأيقظنه فقال كعادته فقتل هذه تواسى الخيل فجعل يقول الخيل الخيل  
ويضطر حتى مات أو المنزوف ضراط دابة بالبادية إذا صبح بهم التزل تضطر حتى تموت وفيه  
قولان آخران وكصباح المعز يكون لها لبن فيسقطع ويكسدسه دلبة تشد في رأس عود طويل  
وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقى به وكأمر المحموم والسكران ومن عطش حتى يبست

عُرْفُهُ وَجَفَّ لِسَانُهُ كَلْتَزَوْفٍ وَسَيْفٍ عَكْرَمَةَ بْنِ أَبِي جَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَزُرْفٍ كَفَيْ  
 انْقَطَعَتْ حِجَّتُهُ فِي الْخُصُومَةِ وَكَقَطَامٍ أَيْ الزُّرْفُ أَمْرٌ وَالزُّرْفُ سَكْرٌ وَذَهَبَ مَاءُ بَيْتِهِ أَوْ مَاءُ عَيْنِهِ وَفَيْ  
 حَمْرُهُ وَزُرْفَتْ تَنْزِيحًا أَيْ دَمًا عَلَى حَمَلِهَا (نَسَفَ) الْبِنَاءُ يَنْسِفُهُ قَلْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْبَعِيرُ النَّبْتُ  
 كَذَلِكَ كَانَتْسِفُهُ فِيهِمَا وَبَعِيرٌ نِسُوفٌ وَابِلٌ مَنَاسِيفٌ وَالْجِبَالُ دَكْهًا وَذُرَاهَا وَكَكْنَسَةِ آلَةُ يَقْلَعُ  
 بِهَا الْبِنَاءُ وَكَتَبْرًا يَنْفُضُ بِهِ الْحَبُّ شَيْءٌ طَوِيلٌ مَنصُوبٌ الصَّدْرُ أَعْلَاهُ مَرْتَفَعٌ وَقِمُّ الْجِمَارِ كَنَسِيفٍ  
 كَنْزَلٌ وَكَكَّاسَةٌ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْمَنَسَفِ وَالرُّغْوَةُ مِنَ اللَّسَنِ وَقِرْسٌ نِسُوفٌ السُّبُكُ إِذَا كَانَ يُدْبِسُهُ  
 مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ أَوْ يَدْبِسُهُ مِنَ الْحَزَامِ وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ لِتَقَارُبِ مَرْقَبِيهِ مَجْمُودٌ وَنَسَفَ  
 كَنَصَرَ نَسْفًا وَنِسُوفًا عَضَّ أَوْ النَّسُوفُ آثَارُ الْعَضِّ وَالنَّسِيفُ كَأَسْرِ السَّرَارِ وَالسَّرُّ أَوَّارُ كَدَمِ  
 الْجِمَارِ وَأَثْرُ اللَّحْيَةِ مِنَ الرُّكُضِ وَالنَّخِيٌّ مِنَ السَّكَّامِ وَإِنَّمَا نَسَفَانُ سَلَانٌ يَفِضُ وَهُجْرَةٌ مُخْلَافٌ  
 قَرِبٌ ذِمَارٌ وَكَزْبَارٌ طَيْرٌ كَالْحَطَايِيفِ ج نَسِيفٌ وَجَبَلٌ د مَعْرَبٌ نَخْشَبٌ وَالنَّسْفَةُ وَبَثَلَتْ  
 وَبَحَّرَتْ وَكَسْفِيْنَةُ حِجَارَةٌ سَوْدَاءٌ تَخَارِبُ بِحِجْلٍ بِهَا الرَّجُلُ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ تَسْفَاهُ الْوَسْعَ مِنَ الرَّجْلِ  
 أَوْ حِجَارَةٌ الْحَرَّةُ وَهِيَ سَوْدَاءٌ كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ ج نَسَفَ كَكَسَرَ وَصَحِيفٌ وَكُتِبَ أَوَّالُ الصَّوَابِ بِالشَّيْنِ  
 أَوْ لَغْتَانٍ وَهِيَ تَنَسَفَانُ الْكَلَامِ يَتَسَارَانُ وَاتَّسَفَ لَوْ نَهَ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ وَعَقِبَةُ نِسُوفٌ طَوِيلَةٌ  
 شَاقَّةٌ وَالتَّنَسَفُ فِي الصَّرَاعِ أَنْ تَقْبِضَ يَدَيْهِ ثُمَّ تُعَرِّضَ لَهُ رِجْلَكَ فَتَعْتَرَهُ (نَسَفَ) الثَّوْبُ الْعَرَقُ  
 كَسَمِعَ وَنَصَرَ شَرِبَهُ وَالْحَوْضُ الْمَاءُ شَرِبَهُ كَتَنَسَفَهُ وَالْمَاءُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَالْأَسْمُ النَّسْفُ مُحْرَكَةٌ  
 وَأَرْضٌ تَسْفَهُ كَفَرَحَةٍ تَسْفُ الْمَاءُ وَالتَّنَسْفَةُ حَرْفَةٌ يَنْسِفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتُعَصَّرُ فِي الْأَوْعِيَةِ وَبِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَمَا أُخِذَ مِنَ الْقَدْرِ بِغُرْفَةٍ حَارًّا حَسْبِيَّ وَبِالتَّثْلِيثِ وَيُحْرَكُ  
 التَّنَسْفَةُ ج كَثُرَتْ وَتَمِنَ وَكَسَرَ وَنَطَفَ وَنَطَافٌ وَكَكَّاسَةُ الرَّغْوَةُ تَعَالَى اللَّبَنُ إِذَا حَلَبَ كَالنَّسْفَةِ  
 بِالضَّمِّ وَاتَّنَسَفَ شَرِبَهَا وَأَنْسَفَنِي أَنْسَافًا اسْقِنِيهَا وَالنَّشُوفُ نَاقَةٌ تَدْرُقُ قَبْلَ نَتَاجِهَا ثُمَّ تَذْهَبُ دَرَّتْهَا  
 وَالنَّشَافُ كَشَدَادٍ مَنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجُرْدِ دَقَّةً فَيَغْمِسُهُ فِي رَأْسِ الْقَدْرِ وَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ وَبِهَاءٍ  
 مُنْدِيلٌ يَتَمَسَّحُ بِهِ وَنَاقَةٌ مَنشَافٌ إِذَا كَانَتْ تَرَى مَرَّةً حَافِلًا وَمَرَّةً مَافِي ضَرْعِهَا اللَّبَنُ وَكَنَصَرَ ذَهَبَ  
 وَهَلَكَ وَأَنْسَفَتِ النَّاقَةُ وَلَدَتْ ذُرْبًا بَعْدَ ثَلَاثِي وَنَسَفَ الْمَاءُ تَنَسِيفًا أَخَذَهُ بِحَرْفَةٍ وَنَحَوَهَا وَاتَّنَسَفَ  
 لَوْ نَهَ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ (النَّصْفُ) مُثَلَّثَةٌ أَحَدُ شَيْءٍ كَالنَّصِيفِ ج أَنْصَافٌ وَبِالْكَسْرِ  
 وَيُثَلَّثُ النَّصْفُ وَإِنَّمَا تَنَصَّفَانُ وَقَرَبَهُ نَصْفِيٌّ بَلَّغَ الْمَاءُ نَصْفَهُ وَنَصَفَهُ كَنَصَرَهُ بَلَّغَ نَصْفَهُ وَالتَّهَارُ  
 اتَّنَصَفَ كَانَصَفَ وَالْقَوْمُ نَصَفًا وَنَصَافَةٌ وَيَكْسُرُ أَحَدُ مَنَّهُمُ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ نَصْفًا أَخَذَ نَصْفَهُ

قوله منصوب الصدر كذا في  
 النسخ بالنون قبل الصاد  
 والصواب متصوب الصدر كما  
 هو نص اللسان اه شارح  
 قوله وجبل بلد قال الشارح  
 بل كورة مستقلة بما وراء  
 النهر على عشرين فرسخا  
 من بخارا ونقل شيخنا عن  
 بعض الثقات انها نصف  
 ككتف والنسبة بالفتح على  
 القياس اه

قوله مثلثة قال شيخنا  
 أفصحها الكسر وأقربها  
 الضم لانه الجارى على بقية  
 الاجزاء كالربع والخمس  
 والسدس ثم الفتح وقرأ زيد  
 ابن ثابت فلها النصف  
 بالضم اه شارح  
 قوله والنهار اتنصف هو  
 بهذا المعنى من بابي نصر  
 وضرب كما يقتضيه حل  
 الشارح اه معجمه

والقدح شرب نصفه والتخل نوصفاً حجر بعض بسره وبعضه أخضر كَنَصَفَ تَنَصَّفَا وَقَلَانَا يَنْصَفُهُ  
 وَيَنْصَفُهُ تَنْصَفَانِ وَأَنْصَافًا وَأَنْصَافَةً بِكَسْرِ هَا وَفَتْحِهَا خَدَمَهُ كَأَنْصَفَهُ وَالْمَنْصَفُ كَقَعْدِ وَمَنْبَرِ  
 الْخَادِمِ وَهِيَ بِهَاءِ جِ مَنْصَفٌ وَكَقَعْدِ وَأِدْبَالِ الْعِمَامَةِ وَمِنَ الطَّرِيقِ نَصْفَةٌ وَأَنْصَافَةٌ عَ وَمِنَ الْمَاءِ  
 مَجْرَاهُ جِ نَوَاصِفٌ أَوْ صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنْصَافِ أَسْنَادِ الْوَادِي وَكَأَمْرِ الْحَارِ وَالْعِمَامَةِ وَكُلِّ  
 مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَمِنَ الْبُرْدِ مَا لَهُ لَوْنَانُ وَمِثَالُ وَالنَّصْفُ مَحْرُكَةُ الْخُدَامِ الْوَاحِدُ نَاصِفٌ وَالْمَرْأَةُ بَيْنَ  
 الْحَدِيثِ وَالْمُسْنَةِ أَوِ الَّتِي بَلَغَتْ خَمْسًا أَوْ بَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ سَنَةً وَتَحْوِيهَا وَتَصْغِيرُهَا نَصِيفٌ بِلَاهَاءِ لِأَنَّهَا  
 صَفَةٌ وَهِيَ أَنْصَافٌ وَنُصْفٌ بَضْمَتَيْنِ وَبِضْمَةٍ وَهُوَ نَصْفٌ مَحْرُكَةٌ مِنْ أَنْصَافٍ وَنَصَفَيْنِ وَرَجُلٌ نَصَفٌ  
 بِالْكَسْرِ مِنْ أَوْسَاطِ النَّاسِ وَاللَّائِي وَالْجَمْعُ كَذَلِكَ وَالْأَنْصَافُ الْعَدْلُ وَالْأَسْمُ النَّصْفُ وَالنَّصْفَةُ  
 مَحْرُكَتَيْنِ وَأَنْصَفَ سَارَ نَصْفَ النَّهَارِ وَالنَّهَارُ بَلَغَ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ أَخَذَ نَصْفَهُ وَقَلَانٌ أَسْرَعَ وَنَصَفَ  
 الْجَارِيَةَ تَنَصَّفَا جَرَّهَا وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَصْفَيْنِ وَرَأْسُهُ وَجَسْتُهُ صَارَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ نَصْفَيْنِ وَكَبُظْمِ  
 الشَّرَابِ طَبَخَ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفَهُ وَكَبَدَتْ مِنْ خَرَّ رَأْسُهُ بِعِمَامَةٍ وَأَنْصَفَ مِنْهُ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ  
 كَمَا لَحَى صَارَ كُلُّ عَلَى النِّصْفِ سِوَاهُ كَمَا تَنْصَفُ مِنْهُ وَالْجَارِيَةُ أَخْفَرَتْ كَنْصَفَ فِيهَا وَسَهْمُهُ فِي  
 الصَّيْدِ دَخَلَ وَمَنْصَفٌ كُلُّ شَيْءٍ يَفْتَحُ الصَّادَ وَسَطَهُ وَتَنَاصَفُوا أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَنْصَفَهُ فَاسْمُهُ  
 عَلَى النِّصْفِ وَتَنْصَفُ خَدَمٌ وَقَلَانَا اسْتَحْدَمَهُ ضِدُّ رِيدَا طَلَبَ مَا عِنْدَهُ وَقَلَانَا خَضَعَ لَهُ وَالسُّلْطَانُ  
 سَأَلَهُ أَنْ يَنْصَفَهُ وَالشَّيْبُ إِبَاهُ عَمُّهُ وَنَنْصَقْنَاكَ يَسْتَجْعَلْنَاكَ يَسْتَأْذِنُكَ وَالْمَنْصَافُ عَ (النَّصْفُ)  
 الْخِدْمَةُ وَالضَّرْطُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّعْتَرُ الْبَرِيُّ وَأَنْصَفَ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَرَجُلٌ نَاصِفٌ وَمَنْصَفٌ كَثِيرُ  
 ضَرَاوِطٍ وَنَصْفُ الْفَصِيلِ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كَنَصَرَ وَضَرَبَ وَفَرَحَ امْتَسَكَهُ وَشَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ  
 كَأَنْصَفَهُ وَالنَّصْفَانُ مَحْرُكَةُ الْحَبِّ وَأَنْصَفَهُ ضَرَطَهُ وَالنَّاقَةُ حَبَّتْ وَالنَّاقَةُ أَخْبَاهَا وَكَتَفَ وَأَمَرَ  
 النَّجْسَ وَهُمْ نَصْفُونَ (النُّطْفَةُ) بِالضَّمِّ الْمَاءُ الصَّافِي قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ أَوْ قَلِيلٌ مَا يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قَرْبَةٍ  
 كَالنُّطْفَةِ كَثَامَةٌ جِ نَطَافٌ وَنُطْفٌ وَبِالتَّحْرِيمِ وَالرَّجُلُ جِ نَطْفٌ وَالنُّطْفَتَانِ فِي الْحَدِيثِ  
 بَحْرُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أَوْ مَاءُ الْفُرَاتِ وَمَاءُ بَحْرِ جَسَدَةٍ أَوْ بَحْرِ الرُّومِ وَبَحْرُ الصِّينِ وَبِالتَّحْرِيمِ وَكُلُّ مَهْمَزَةٍ  
 الْقَرِطِ أَوِ اللَّوْزَةِ الصَّافِيَةِ أَوِ الصَّغِيرَةِ جِ نَطْفٌ وَنَطْفَةٌ تَقَرَطَتْ وَوَصِفَةُ مَنْطَفَةٌ مَقَرَطَةٌ  
 وَنَطْفٌ كَفَرَحَ وَعُنِيَ نَطْفًا وَنَطْفَةً وَنَطْفَةً أَسْمٌ بِرِيَّةٍ وَتَلَطَّحَ بِعَيْبٍ وَقَسَدَ وَبَسِمَ مِنْ أَكْلٍ وَتَحْوَى  
 وَبِالتَّحْرِيمِ أَوْ أَعْدَى بَطْنَهُ أَوْ أَشْرَفَ دَبْرَهُ عَلَى جَوْفِهِ فَتَقَبَّتْ عَنْ فَوَادِهِ وَبِعَيْرِ نَطْفٍ كَكَتَفَ  
 وَهِيَ بِهَاءِ وَنَطْفُ الْمَاءِ كَنَصَرَ وَضَرَبَ نَطْفًا وَنَطْفًا بِفَتْحِهِمَا وَنَطْفَانًا وَنَطْفَةً بِالْكَسْرِ سَالٌ وَقَلَانَا

قوله ومن الطريق نصفه  
 كذافي المطبوع زاد في نسخة  
 الشارح ومن النهار ومن  
 كل شئ فقرر اه معصمه

قوله قل أو كثر قال الأزهرى  
 والعرب تقول للمويهبة  
 القليلة نطفة والماء الكثير  
 نطفة وهو بالقليل أخص  
 اه وقيل هي كالجرعة ولا  
 فعل للنطفة وقوله والبحر  
 أى فيقال له نطفة وهذا  
 من الكثير ومنه الحديث  
 قطعنا إليهم هذه النطفة أى  
 البحر وماءه أفاده الشارح

قَدْ فَهِيَ بِجُورٍ أَوْ لَطْفِهِ يَعْيبُ كَنْظْفُهُ تَنْظِيفًا وَالْمَاءُ صَبَهُ وَكَكْفُ النَّجْسِ وَهُمْ تَطْفُونَ وَالرَّجُلُ  
 الْمُرِيبُ وَمَنْ أَشْرَفَتْ شَجْتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ وَالْفَسَادُ وَالِدَبْرَةُ وَعَلَهُ يَكْوَى  
 مِنْهَا الْإِنْسَانُ وَتَنْظَفُ تَلَطُّحٌ وَخَبْرٌ تَطْلَعُهُ وَمِنْهُ تَقَرَّرَ وَكَصْبُورٌ ع (النَّظَافَةُ) النَّقَاوَةُ تَنْظَفُ  
 كَكْرَمٍ فَهُوَ تَنْظِيفٌ وَنَظْفُهُ تَنْظِيفٌ فَتَنْظَفُ النَّظِيفُ كَأَمِيرِ الْأَشْيَانِ وَهُوَ نَظِيفُ السَّرَاوِيلِ عَفِيفُ  
 الْفَرْجِ وَاسْتَنْظَفَ الْوَالِي مَا عَلَيْهِ مِنَ الْخَرَاجِ اسْتَوَفَى وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَتَنْظَفُ تَمَكَّلَفُ النَّظَافَةُ  
 (التَّعْفُ) مَا تَمَحَّدَرُ مِنْ حُرُوبَةِ الْجَبَلِ وَأَرْتَفَعَ عَنْ مُتَحَدِّرِ الْوَادِي وَمِنْ الرَّمْلَةِ مَقْدَمُهَا وَمَا  
 اسْتَرَقَ مِنْهَا جُحَالٌ وَأَنْعَفَ جَلَسَ عَلَيْهَا وَنَعَفَ نَعْفٌ كَرَكْعٌ تَأْكِيدٌ وَالنَّعْفَةُ سَيْرُ النَّعْلِ الضَّارِبِ  
 ظَهَرَ الْقَدَمِ مِنْ قَبْلِ وَحْسَبِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْعُقْدَةُ الْفَاسِدَةُ فِي اللَّحْمِ وَالْجِلْدَةُ تُعَلَّقُ بِأَخْرَةِ الرَّحْلِ  
 أَوْ فَضْلَةٍ مِنْ غَشَاءِ الرَّحْلِ نَسِيرًا طَرَفُهَا سَيُورٌ فَهِيَ تَخْفُقُ عَلَى آخِرَتِهِ وَرِعْشَةُ الدِّيكِ وَأُذُنٌ نَاعِمَةٌ  
 وَنَعُوفٌ وَمُنْتَعِفَةٌ مُسْتَرْحِبَةٌ وَأَخَذَ نَاعِفَةُ الْقِنَةَ سَلَكًا مُنْقَادًا هَا وَمَنَاعَفُ الْجَبَلِ شِمَارِيحُهُ وَضَعِيفُ  
 نَعِيفُ آتِبَاعٌ وَالنَّاعِيفَةُ الْمُعَارِضَةُ فِي طَرِيقَيْنِ يَرِيدُ أَحَدُهُمَا سَبَقَ الْآخَرَ وَنَاعَفْتُ الطَّرِيقَ  
 عَارَضْتُهُ وَاتَّعَفَ الرَّكِبُ ظَهَرَ وَوَضَحَ وَقُلَانٌ أَرْتَقِي نَعْفًا وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَالْمُنْتَعِفُ لِلْمَفْعُولِ  
 الْحَدِيدَيْنِ الْحَزْنِ وَالسَّهْلِ (التَّعْفُ) مُحْرَكَةٌ دَوْدِيٌّ أُنُوفُ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ الْوَاحِدَةُ نَعْفَةٌ أَوْ دَرْدُ  
 أَيْبِضٌ يَكُونُ فِي النَّوْرِ الْمُتَمَعِّعِ أَوْ دَوْدَعَفٌ تَسْلُجُ عَنِ الْخَنَافِسِ وَتَحْوَهَا وَمَا تَخْرُجُ مِنْ أَنْفِكَ مِنْ  
 مَخْطَاطٍ يَابِسٍ وَتَحْوَهُ وَمِنْهُ قَالُوا اللَّمَّسُ حَقِيرٌ بِأَنَّ نَعْفَةَ مُحْرَكَةٌ وَلِكُلِّ رَأْسٍ فِي عَظْمِي وَجَنَّتِيهِ نَعْفَتَانِ مُحْرَكَةٌ  
 أَيْ عَظْمَانِ وَمِنْ تَحْرُكِهِمَا يَكُونُ الْعَطَاسُ وَنَعْفُ الْبَعِيرِ كَفَرْحٍ كَنَعْفُهُ (نَفٌ) الْأَرْضُ بِذَرْهَا  
 وَنَفَقْتُ السَّوِيْقُ كَسَفَقْتُ زَنْهُ وَمَعْنَى وَالتَّعْفِيفُ السَّفِيفُ وَالتَّنْفِيُّ اسْمٌ مَا يُغْرَبُ عَلَيْهِ السَّوِيْقُ  
 ج نَقَائِي وَالنَّقِيَّةُ سَفْرَةٌ تَتَّخَذُ مِنْ خَوْصٍ مَدْرُورَةٍ وَيُقَالُ لَهَا نَقِيَّةٌ وَنَقِيٌّ كَنَقِيَّةٍ وَنَهْيٌ وَمَحَلُّهَا  
 الْمَعْتَلُ (النَّقْفُ) الْهَوَاءُ وَكُلُّ مَهْوَى بَيْنَ جَبَلَيْنِ كَالنَّقْفِ وَصَقَعَ الْجَبَلُ الَّذِي كَأَنَّهُ جِدَارٌ  
 مَبْنِيٌّ مُسْتَوٍ وَمِنْ شَفَةِ الرِّكْبَةِ إِلَى قَعْرِهَا وَأَسْنَادُ الْجَبَلِ الَّتِي تَعَاوَاهُ مِنْهَا وَتَهَيَّبُ مِنْهَا وَمَا بَيْنَ أَعْلَى  
 الْحَائِطِ إِلَى أَسْفَلِ وَبَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَرِعٌ وَالْمَعَارِزَةُ وَنَقْفٌ غُلَامٌ دُعِيَ بِنِ عَالِيٍّ وَكَانَ مَعْنِيَالَهُ  
 وَنَقَاتُ الدَّارِ وَالسَّكْدُ وَاحْتَمَا (النَّقْفُ) كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ أَوْ ضَرْبُهَا أَسْدُ ضَرْبُ  
 أَوْ رِيحٌ أَوْ عَصَا وَتَقَبُ الْبَيْضَةُ وَشَقُّ الْحَنْظَلِ عَنِ الْهَيْدِ كَالِاتَّقَافِ وَالِاتَّقَافُ وَهُوَ مَنْقُوفٌ  
 وَتَقِيفٌ وَبِالسَّكْرِ الْفَرْخُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ وَيَفْعُ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَبِالضَّمِّ  
 جَعُ النَّقِيفُ مِنَ الْجُدُوعِ وَرَجُلٌ نَقَافٌ كَسَدَادٍ وَكَبَابٌ ذُو تَدْبِيرٍ وَتَطْرُوكٌ كَسَدَادِ سَائِلِ مِيرَمِ

قوله والشئ أخذه كله ومنه  
 الحديث تكون فتنة  
 تستنظف العرب أي  
 تستوعبهم هلا كما وقولهم  
 استنظفت ماعنده واستغيت  
 عنه (قلت) وأما الزمخشري  
 فقال إن الصواب فيه الضاد  
 المعجمة من اتنظف الفصل  
 ما في الضرع شرب جميع  
 ما فيه أفاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله  
 الليث قال الأزهرى  
 المسموع من العرب فيهما  
 التكنفان بالكاف وهما  
 حد اللجين من تحت وأما  
 بالغين فلم أسمع لغير الليث  
 اه شارح

قوله والنقي أي بتشديد الفاء  
 وقوله والنقمة وقع للمصنف  
 في المسودة وبهاء السفره  
 وسألت له في ن في  
 ضبطه بالفخ وكغنية اه  
 شارح  
 قوله وثقب البيضة كذاني  
 النسخ بالمثلثة والصواب  
 ثقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في  
النسخ والصواب من الودع  
كأهونص الصاح واللسان  
والعباب اه شارح

أَوْ حَرِّصْ عَلَى السُّؤَالِ وَهِيَ بِهَا أَوْلُصُّ يَنْتَفِعُ مَا يَبْدُرُ عَلَيْهِ وَكِبَاحٌ مَنَقَارُ الطَّائِرِ وَنَوْعٌ مِنَ  
الْوَزْغِ أَوْ عَظْمٌ دَوِيْبَةٌ بِجَرِيَةٍ يَصْقَلُ بِهِ الْوَرَقُ وَالثِّيَابُ وَنَحْتَتِ الْجَارِ الْعُودَ وَرَكَ فِيهِ مَنَقَقًا كَقَعْدِ  
إِذَالِمْ سَمِ نَحْتَهُ وَجَدَعَ نَقِيْفٌ وَمَنْقُوفٌ أَكَلْتَهُ الْأَرْضُ وَالْمَنْقُوفُ الرَّجُلُ الدَّقِيْقُ الْقَلِيْلُ اللَّحْمِ  
أَوِ الضَّامِرُ الْوَجْهَ أَوِ الْمَصْفُورَهُ وَالْجَمْلُ الْخَفِيْفُ الْأَخْضَعَيْنِ وَالضَّعِيْفُ وَعَيْنَانِ مَنْقُوفَتَانِ مَحْمَرَتَانِ  
وَنَقَفَ الشَّرَابَ صَفَاءً أَوْ مَزَجَهُ وَالنَّقْفَةُ مَحْرُكَةٌ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَهَيْدَةٌ وَالْأَنْقُوفَةُ بِالضَّمِّ مَا تَنْزَعُهُ  
لِمَرْأَةٍ مِنْ مَغْزَلِهَا إِذَا كَلَّتْ وَجَا آفِي نَقَافٍ وَاحِدًا بِالْكَسْرِ أَيْ فِي نَقَابٍ وَأَنْقَفْتِكَ الْمَخَّ أَعْطَيْتَكَ  
الْعَظْمَ تَخْرُجُ مَخَّهُ وَأَنْقَفَ الْجَرَادُ الْوَادِيَّ أَكْثَرَ يَضِيغُ فِيهِ وَرَجُلٌ مَنْقَفٌ الْعَظَامَ كَكْرَمٍ بِأَدْبِهَا  
وَالْمُنَاقِقَةُ وَالنَّقَافُ الْمَضَارِبَةُ بِالسُّيُوفِ عَلَى الرَّؤْسِ وَأَنْتَقَفَهُ اسْتَخْرَجَهُ (نَكَفَ) عَنْهُ كَفَرَحَ  
وَنَصَرَ أَتَفَ مِنْهُ وَأَمْتَعَهُ وَهُوَ نَاكَفٌ وَمِنْهُ كَفَرَحَ تَبَرًّا أَوِ الْبِدْءُ أَصَابَهَا وَجَعٌ وَكَيْمَعٌ عَ وَمَلَكَ لِحْمِي  
وَذَا نَكَيْفٌ كَأَمِيرٍ عَ بِنَاحِيَةِ يَلْمُ وَيَوْمَ نَكَيْفٍ مَ كَانَ بِهِ وَقَعَةٌ فَهَزَمَتْ فَرِيْشَ بَنِي كَانَةَ  
وَنَكَفْتُ الْغَيْثَ وَأَنْتَكَفْتُهُ أَقْطَعْتُهُ أَيْ أَنْقَطَعَ عَنِّي وَغَيْثٌ لَا يَنْكَفُ وَمَا نَكَفَهُ أَحَدٌ سَارِيَوْمًا  
وَيَوْمَيْنِ أَيْ مَا أَقْطَعُهُ وَغَيْثٌ لَا يَنْكَفُ بِالضَّمِّ لَا يَنْقَطِعُ وَبِحْرٍ أَوْ جِيْشٍ لَا يَنْكَفُ لَا يَبْلُغُ آخِرَهُ وَلَا  
يُقْطَعُ وَلَا يُحْصَى وَنَكَفَ الدَّمْعُ نَحَاهُ عَنْ خَدِّهِ بِأَصْبَعِهِ وَعَنْهُ عَدَلٌ وَأَثَرُهُ اعْتَرَضَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ  
لَأَنَّهُ عَلَا ظَلْمًا مِنَ الْأَرْضِ لَا يُؤَدِي أَثَرًا كَأَنْتَكَفَهُ وَالنَّكَفُ مَحْرُكَةٌ غَدَدٌ مَعَارِفِي أَصْلُ اللَّحْيِ بَيْنَ  
الرَّادِ وَنَحْمَةِ الْأُذُنِ وَالنَّكَفَتَانِ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّعْرِيكِ اللَّهْزَمَتَانِ عَنْ يَمِينِ الْعَنْقَقَةِ وَشِمَالِهَا  
وَكَغُرَابٍ وَرَمَّ فِي نَكْفَتِي الْبَعِيرُ أَوْ دَاءٌ فِي حُلُوقِهَا فَاتَّلَ ذَرِيْعًا وَهُوَ مَنْكَوْفٌ وَهِيَ مَنْكَوْفَةٌ  
وَنَكَفْتُ تَنْكِيْفًا ظَهَرَتْ نَكْفَاتُهَا فَهِيَ مَنْكَفَةٌ وَأَنْكَفْتُهُ زَهَمْتُهُ عَايَيْتُ نَكْفَ مِنْهُ وَالانْتِكَافُ  
الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَالْمَيْلُ وَالانْتِكَانُ وَتَنَا كَفَا السَّلَامَ تَعَاوَرَاهُ وَاسْتَنْكَفَ اسْتَكْبَرَ  
وَأَثَرُهُ اعْتَرَضَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ كَنَكَفَهُ كَنَصْرَهُ وَجَلَسَ عَ (النَّوْفُ) السَّنَامُ الْعَالِيُ جَ  
أَنْوَافٌ وَبُظَارَةُ الْمَرْأَةِ وَمَا تَقْطَعُهُ الْخَافِضَةُ مِنْهُنَّ وَالصَّوْتُ أَوْ صَوْتُ الضَّبِّ وَالْمُصُّ مِنَ الشَّدْيِ  
وَأَنْ يَطْوَلَ الْبَعِيرُ وَيَرْتَفِعَ وَنُوفٌ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَابْنُ فَضَالَةَ الْبِكَالِيُّ التَّسَابِعِيُّ إِمَامٌ دِمَشْقِيٌّ وَنُوفِيٌّ  
أَوْ تَنُوفِيٌّ أَوْ تَنُوفٌ عَ جَبَلِيٌّ طَيٌّ وَمَنَاْفٌ صَخْمٌ وَعَبْدُ مَنَاْفٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالْمَطْلَبُ  
وَمُخَاضٌ وَقِلَابَةٌ وَالنَّسْبَةُ مَنَاْفِيٌّ وَالْقِيَاسُ عَبْدِيٌّ فَعَدَلُوا إِزَالَةَ اللَّبْسِ وَمَنْوُفٌ هَ بَصْرٌ وَجَلَّ  
وَنَاقَةٌ نِيَافٌ كَكِتَابٍ طَوِيلٌ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْأَصْلُ نَوَافٌ وَجَلَّ نِيَافٌ كَشَدَادٍ وَالْأَصْلُ نِيَوَافٌ  
وَالنِّيْفُ كَكَيْسٍ وَقَدْ يَخْفَفُ الزِّيَادَةُ أَصْلُهُ نِيُوفٌ يُقَالُ عَشْرَةُ نِيُوفٍ وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى الْعَقْدِ فَنِيْفٌ

قوله والنسبة منا في نسب  
لعجزه للفرق بينه وبين  
المنسوب إلى عبد القيس  
ونحوه أفاده الشارح  
قوله وقد يخفف أي كسبت  
وميت قاله الأصمعي وقيل  
هو لحن عند الفصحاء ونسبه  
بعض إلى العامة والأزهري  
إلى الرداة اه شارح



إلى أن يبلغ العقد الثاني والنبث الفضل والإحسان ومن واحدة إلى ثلاث وناف وناف وناف على النبي أشرف والمنيف جبل وحصن في جبل صبر من أعمال تعز وحصن من أعمال الحج وبها ماء لتميم بين نجد واليمامة وناف عليه زاد كنيف وأقر دالجوهري له تركيب ن ي ف وهما والصواب ما فعلنا لأن الكل واوي \* التهف التحير ﴿فصل الواو﴾

قوله والصواب ما فعلنا لأن الكل واوي كما قاله ابن جني ونبه عليه ابن بري والصاغاني وصاحب اللسان مع أن الجوهري ذكر في ن ي ف أن أصله من الواو وكأنه نظر إلى ظاهر اللفظ فتأمل اه شارح

قوله وكز بيرفس عقيل أو عمرو بن الطفيل وفي نسخة عامر بن الطفيل والصواب الأول اه شارح

\* ونف القدر ينقها أو ونفها ونفها ونفها ونفها جعل لها نافي (وجف) يجف وجفا ووجيفا ووجوفا اضطرب والوجف والوجيف ضرب من سير الخيل والإبل وجف يجف وأوجفته واستوجف الحب فواده ذهب به (الوحف) الشعر الكثير الأسود ويحرك والحناح الكثير الريش كالأوحف وسيف عامر بن الطفيل ومن التبات الريان وحف التبات والشعر يوحف ككرم ووجل وحافة ووحوفة بالضم غزروا أنت أصوله والوحفاء أرض فيها بحارة سود وليست بحجرة ج وحافي والحرا من الأرض والموحف الذي ليس له ذرى والمناخ الذي أوحف البازل وعاداه وكز بيرفس عقيل أو عمرو بن الطفيل ووحفه فرس علانة ابن جلابس والوحفة الصوت والصخرة السوداء ج وحاف ووحاف القهر ع ووحف البعير كوعضرب بنفسه الأرض كوحف ومنادنا والينا قصدنا ونزل بنا وأسرع كوحف وأوحف ومواحف الإبل مساركها وناقته مباحف لا تضارق مبركها والواحف الغرب يتقطع منه وذمتان ويتعلق بوزمتين وع واحفان ع وكامير ع بمكة كان تلقى به الحيف وكعظم البعير المهزول والتوحيف الضرب بالعصا وتوفير العض من الجزور (وحف) الخطمي يخفه ضربه حتى تلتج كأوحفه فوحف لازم متعد وفلان ذكروه بقبج وأوحف أسرع والوخيفة مأ وحقته من الخطمي والموحف أحسن الأحق أي يوحف زبله كما يوحف الخطمي وطعام من أقط مطعون يد على ماء ثم يصب عليه السمن أو الخزيرة أو تمر يلقى على الزبد فيوكل والماء الذي غلب عليه الطين وبت الكائن والوخفة شبه خر يطة من آدم وانحفت رجله زلت أصله وانحفت (ودق) الشحم كوعديف ذاب وسال والإناء قطر وله العطاء أقله والوذقة الروضة الخضراء كالوذيفة وبالتمر يك النصي والصلبان وبظارة المرأة وكغراب الذ كرم لا يدف منه من المني وغيره واستودق الشحمة استقطرها والخبر يجث عنه كوذقة والمرأة جمع ماء الرجل في رجها ولساني الإناة فتح رأسه فأشرف عليه والنبث طال وتودقت الأوعال فوق الجبل أشرفت (الوذقة) محركة بظارة المرأة ووذق الشحم وغيره يذف سأل وترن صلى الله عليه وسلم بأم

قوله وطعام هكذا هو في النسخ والصواب والوخيفة طعام اه شارح  
قوله الكائن هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الحائث وهي التي شرح عليها الشارح ولعلها الصواب اه

قوله والوذاف كغراب الذر  
لغة في الوداف بالذال هـ  
شارح

معبود وفان مخرجه إلى المدينة أي حدانته وسرعانه ومن يوذف يوذف ويوذف يقارب الخطو  
ويحرك منكبيه متجترأ ويسرع والوذاف كغراب الذر (ورف) الظل يرف ورفا  
ووريفاو ووروا تسع وطال وامتد كأورف وورف والورف مارق من نواح الكبد والرقبة  
كثبة التبن وكعدة الناظر من التبن وورفته توريفاً مصصته والأرض قسمها (ورف)  
يرف وزيفاً أسرع كأورف ووزف وفلاً نازفاً استعمله لازم متعدد والموازفة والتوازي المناهدة  
في التفقات (الوسف) تشق يد وفي فخذ البعير وعجزه عند السمن ثم يم فيه وتوسف تقشر  
والبعير ظهره الوسف أو أخصب وسمن وسقط وبره الأول ونبت الحديد (وصفه) يصفه  
وصفاً وصفة نعتة فانصف والمهر توجه لشيء من حسن السيرة والوصاف العارف بالوصف ولقب  
أحد ساداتهم أو اسمه مالك بن عامر ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي المحدث وكبير الخادم  
والخادمة ج وصفاء كالوصيفة ج وصائف وكرم بلغ حد الخدمة والاسم الإيصال  
والوصافة وتواصفوا الشيء وصفه بعضهم لبعض واستوصفه لداؤه سأل أن يصف له ما يتعالج به  
والصفة كالعلم والسواد وأما النحاة فإما يريدون بها التعت وهو اسم الفاعل والمفعول أو  
ما يرجع إليهما من طريق المعنى كمثل وشبهه \* وصف البعير أسرع كأوصف وأوصفته  
أوجفته في الرض (الوظف) محركة كثرة شعر الحاجبين والعينين وإنهما المطر وعليه  
وظف من الشعر قليل منه ورجل أوظف وسحابة وطفاً مسترخية لكثرة ماؤها وهي الدائمة  
السح الحنيفة طال مطرها أو قصر وفيها وطف أي تدلت ذلولها وكذا ظلام أوظف وعيش  
أوظف رخي (الوظيف) مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الإبل وغيرها ج أوظفة  
ووظف بضمين والرجل القوي على المشي في الحزن وجاءت الإبل على وظيف تسع بعضها بعضاً  
وظفته يطفه قصر قيده أو أصاب وظيفه والقوم تبعهم وكسفينه ما يقدر لك في اليوم من طعام  
أورزق ونحوه والعهد والشرط ج وظائف ووظف بضمين والتوظيف تعيين الوظيفة  
والموظفة الموافقة والموازرة والملازمة واستوظفه استوعبه \* الوغف كل موضع من  
الأرض فيه غلط يستنقع فيه الماء ج وعاف والوعوف بالضم ضعف البصر (الوغف)  
قطعة من آدم أو كساء تشد على بطن العتود أو التيس لتلا شرب بوله أو ينز ووضف البصر  
كلوغوف ووغف يعف أسرع وعداواً ووغف ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وعداواً أسرع  
وسار سيراً متعباً وعيش وأكل من الطعام ما يكتفيه والكلب لهت والخطمي أو خفه

قوله من الخيل ومن الإبل  
لفظه من الثانية مستدركة  
وكذا نص الصحاح من الخيل  
والإبل هـ شارح  
قوله ما يقدر لك في اليوم  
وكذا في السنة والزمان  
المعين كما في شروح الشفاء  
هـ شارح  
قوله واستوظفه استوعبه  
ومنه قول الإمام الشافعي  
رحم الله في كتاب الصيد  
والذبايح إذا ذبحت ذبيحة  
فاستوظف قطع الخلقوم  
والمرى والودجين أي  
استوعب ذلك كله هـ شارح

(الوقف) سوار من عاج وة بالحلة المزديية وبالخالص شرقى بغداد و ع يلا دى بنى عامر  
ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف ووقفا دام فأتموا ووقفه  
أنا ووقفنا فعلت به ما وقف كوقفه وأوقفه والقدر أدامها وسكنها والنصرانى وقفى  
كخلقى خدام البيعة وفلان على ذنبه أطلعه والدار حبه كأوقفه وهذه ردية والموقف  
محل الوقوف ومحل بمصر ومن الفرس الهزمتان فى كشيته أو نقرتا الخاصرة على رأس  
الكلبة وامرأة حسنة الموقفين أى الوجه والقدم أو العينين واليدين وما لا بد لها من  
إظهاره وهما عرفان مكنتها القمى إذا تشبها بالإنسان ولذا قطعامات ووقف لقب  
مالك بن امرئ القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أسبة الواقفى أحد الثلاثة الذين  
نهب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقاف كسداد المتانى والمجم عن القتال  
وشاعر عقيلي وكل عقب لقب على القوس ووقفه وعلى الكلبة العليا وقتان والموقف والمقاف  
عود يحرك به القدر ويسكن به علياها وكسفينه الوعل تلجبه الكلاب إلى حجرة فلا يمكنه  
أن ينزل حتى يصاد أو وقف سكت وعنه أمسد وأقلع وليس فى فصيح الكلام أوقف إلا لهذا  
المعنى ووقفها أو قفا جعل فى يديها الوقف ويديها الحنا تقطعها وكظم من الخيل الأبرش أعلى  
الأذنين كأنهم منقوشتان بياض ولون سائرهما كان ومن الجرما كويت ذراعاه يكامستديرا  
ومن الأروى والتيران ما فى يديه حرة تخالف سائرهما من الجرب الحنث ومن القداح ما يفاض به  
فى المسير والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمضائق من عقب جعلهن فى غراء من دماء  
الطيار وأن يجعل للفرس وقفا وأن يصلح السرج ويجعله واقيا لا يعقر وفى الحديث تبيينه وفى  
الشرع كالتص وفى الحج وقوف الناس فى المواقف وفى الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمه  
فى القداح وقطع موضع السوار والتوقف فى الشيء كالتلوم وعليه التثبت والوقاف والمواقفة  
أن تقف معه ويقف معك فى حرب أو خصومة وتواقف فى القتال وواقفته على كذا واستوقفته  
سأنته الوقوف (الوقف) الطع ووقف البيت يكف وكفا وكفاوتو كفا قطر كأوقف  
وناقه وكوف غزيرة والوقف محرمة المسل والجور والعيب والإثم وقد وكف كوجحل وسفع  
الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تخفيف ومصدر من الصمان يسمى الوقف  
والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل الجناح يكون على كنيف البيت ج أو كاف  
وفى الحديث خير الشهداء أصحاب الوقف أى الذين اتكفأت عليهم من أكبهم فى البحر فصارت

قوله والدار حبه صواب  
حسبها لأن الدار مؤنثة اتفاقا  
وقوله كأوقفه الصواب  
كأوقفها كما فى الصحاح اه  
شارح  
قوله وهذه ردية هى لغة  
تممة وعكسها أحبس فإنها  
أفصح من حبس التى هى  
لغة ردية لكنها أى حبس  
هى الواردة فى الأحاديث  
الصححة اه نصر  
قوله فرس نهشل هكذا فى  
سائر النسخ وفى كتاب الخيل  
لابن الكلبي لرجل من بنى  
نهشل وفى التكملة فرس  
صخر بن نهشل بن دارم وهو  
الصواب اه شارح  
قوله الوعل تلجبه قال ابن  
برى صوابه الأروية تلجبه  
اه شارح  
قوله تخالف سائرهما وفى نسخ  
تخالفون سائرهما اه شارح  
قوله على طائف هكذا فى النسخ  
والصواب طائفي اه شارح  
قوله للفرس هكذا فى النسخ  
وصوابه للترس اه شارح  
قوله وقطع موضع السوار  
هكذا فى سائر النسخ والصواب  
بياض موضع السوار اه  
شارح  
قوله خير الشهداء هكذا فى  
بعض النسخ وفى بعضها خيار  
وهو الموافق للرواية وقوله  
اتكفأت الرواية تكفأت  
كما فى الشارح اه

فَوَقَّهْمُ مِثْلُ أَوْ كَافِ الْبَيْتِ فَسَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْوُكُوفُ كِتَابٌ وَغُرَابُ الْإِ كَافٍ  
 وَأَوْكَفَهُ أَوْ قَعَهُ فِي الْإِثْمِ وَوَكَّفَهُ تَوَكَّفَهُ وَوَكَّفَهُ أَوْ كَفَّهُ تَأَكَّفَهُ تَأَكَّفَهُ وَوَكَّفَهُ عَلَيْهِ الْإِ كَافٍ  
 وَأَسْتَوَكَّفَ اسْتَقَطَّرُوا وَكَفَّهُ فِي الْحَرْبِ وَاجْهَهُ وَعَارَضَهُ وَهُوَ يَتَوَكَّفُ لَهُمْ يَتَعَهَّدُهُمْ وَيَنْظُرُ فِي  
 أُمُورِهِمْ وَالخَبِيرُ يَنْظُرُ وَكَفَّهُ وَلُفْلَانٌ يَتَعَرَّضُ لَهُ حَتَّى يَلْقَاهُ وَيُؤَا كَفُّوا الْخَرْقُوا (وَلَفَّ) الْبَرَقُ  
 يَلْفُ وَيَلْفُو وَيَلْفَأُ وَالْأَفَا بَكْسِرُهُمَا وَيَلْفَأُ تَبَاعُ وَالْوَلْفُ أَيْضًا الْبَرَقُ الْمُنْتَابِعُ الْمَعَانُ كَالْوَلُوفِ  
 وَضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ تَقَعُ الْقَوَائِمُ مَعًا كَالْوَلُوفِ كِتَابٌ وَأَنْ يَجِيءَ الْقَوْمُ مَعًا وَالْوَلُوفُ وَالْمَوْلَاةُ  
 الْإِلَافُ وَالْأَعْتَرَاءُ وَالْإِتِّصَالُ (وَهَفَّ) النَّبَاتُ يَهْفُ وَيَهْفُو وَيَهْفَأُ وَيَهْفُو وَيَهْفُو وَيَهْفُو وَيَهْفُو وَيَهْفُو  
 شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا عَرَّضَ لَهُمْ وَيَدَاوِي كَذَا طَفَّ كَأَوْهَفَ وَالْوَاهِفُ سَادُنُ الْكَنِيسَةِ وَقِيَمُهَا وَعَمَلُهُ  
 الْوَاهِفَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْوَهْفِيَّةُ كَأَنْفِيَّةِ وَالْهَقِيَّةُ وَقَدْ وَهَفَ يَهْفُ وَيَهْفُو وَيَهْفُو وَيَهْفُو  
 (فَضَّلَ الْهَاءَ) (هَنْقَتِ) الْجَمَامَةُ يَهْنَقُ يَهْنَقُ وَيَهْنَقُ وَيَهْنَقُ وَيَهْنَقُ وَيَهْنَقُ وَيَهْنَقُ وَيَهْنَقُ وَيَهْنَقُ  
 وَفُلَانٌ أَوْ بِهِ مَدْحُهُ وَفُلَانَةٌ يَهْنَقُ يَهْنَقُ يَهْنَقُ يَهْنَقُ يَهْنَقُ يَهْنَقُ يَهْنَقُ يَهْنَقُ يَهْنَقُ يَهْنَقُ  
 صَوْتٌ (الْهَجْفُ) بِكْسَرِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَشَدِّ الْفَاءِ الظِّلْمُ الْمُسْنُ أَوْ الْجَانِي التَّقِيلُ مِنْهُ وَمِنَا  
 وَالرَّغِيْبُ الْجَوْفِ كَالْهَجْفِ وَيَهْفُ كَكَفْرٍ جَاعٌ وَاسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَأَرْضُنَا تَارَةً مَا فِيهَا  
 وَالْمَهْجِفَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَفْرَحَةُ الْعَجْفَةُ وَالْمَهْجِفَانُ الْعَطْشَانُ \* الْمَهْجِفُ  
 كَالْمَجْعِ الطَّوِيلُ الْعَرِيضُ (الْهَدْفُ) مَحْرُكَةٌ كُلُّ مَرْتَفِعٍ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ كُنْبٍ رَمَلٌ أَوْ جَبَلٌ  
 وَالْعَرَضُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالنَّقِيلُ التَّوْمُ الْوَحْمُ الَّذِي لِأَخِيرَتِهِ وَهَدَفَ هَدَفَ دَعَاءُ لِلنَّجْمَةِ إِلَى  
 الْحَلْبِ وَهَبَلَ هَدَفَ إِلَيْكُمْ هَادِفٌ هَلْ حَدَثَ يَلِدُكُمْ أَحَدٌ سَوَى مَنْ كَانَ بِهِ وَالْمَهَادِفَةُ الْجَمَاعَةُ  
 وَالْمَهْدَفَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبُيُوتُ يَقِيمُونَ فِي مَوَاضِعِهِمْ وَهَدَفَ إِلَيْهِ دَخَلَ وَالْمَتَمَسِّبُ  
 قَارِبُهَا كَأَهْدَفَ وَكَضْرِبَ كَسَلٌ وَضَعْفٌ وَالْهَدْفُ بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ وَأَهْدَفَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ  
 وَإِلَيْهِ لِحَاوَلَةُ الشَّيْءِ عَرَّضَ وَمِنْهُ دَنَا وَأَنْتَصَبَ وَأَسْتَقْبَلَ وَالْكَفْلُ عَظْمٌ حَتَّى صَارَ كَالْهَدَفِ  
 وَأَسْتَهْدَفَ أَنْتَصَبَ وَارْتَفَعَ وَرَكْنَ مَسْتَهْدَفٌ عَرِيضٌ \* هَدَفَ يَهْدِفُ هَذَا سَرَعٌ وَالْمَهْدَفُ  
 كَسَدَادٌ وَمُحْسِنٌ وَخَيْلٌ السَّرِيْعُ الْحَادُّ \* الْمَهْدُرُوفُ كَعَصْفُورٍ السَّرِيْعُ ج هَذَا رِيْفٌ  
 وَالْمَهْدُرْفَةُ السَّرْعَةُ (هَرَفَ) يَهْرَفُ أَطْرَفُ فِي الْمَدْحِ بِعِجَابِهِ أَوْ مَدْحٌ بِأَخْبَرَةٍ يُقَالُ لَا تَهْرَفْ  
 بِمَا لَا تَعْرِفُ وَأَهْرَفَ عَمَّا لَهُ وَالنَّخْلَةُ عَجَلَتْ إِتَاءَهَا كَهْرَفَتْ تَهْرَفُ وَيَهْرَفُ إِلَى الصَّلَاةِ عَجَلُوا  
 أَوْ هَذِهِ الصَّوَابُ وَأَهْرَفَ غَلَطَ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ \* الْهَرِيفُ كَقَرَشِبِ الرَّجُلِ الْخَوَارِ (الْهَرِشْفَةُ)

قوله كالولوف هكذا في بعض النسخ والصواب كالولوف اه شارح  
 قوله وأن يجيء القوم معا هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصحاح وفي اللسان وكذلك أن تجيء القوائم معا فانظره وتأمل اه شارح  
 قوله وركن هكذا في سائر النسخ ومثله في نسخ الصحاح والصواب ركب اه شارح  
 قوله كهرفت تهريفا وهذه عن أبي حاتم في كتاب النخلة وقوله أو هذه الصواب وأهرف غلط من الجوهرى أى ان أبا حاتم اقتصر في كتاب النخلة على هرفت النخلة وسكت عن ذكر أهرف ابن دريد وابن عباد والأزهري فيكون أهرف غلطا هذا مؤدى كلامه وأنت خبير بأن مثل هذا لا يعدو هما ولا غلطا فإن الجوهرى ثقة لا يدافع فيما جاءه فتأمل اه شارح

كَارِدَةِ الْجُوزِ وَقِطْعَةُ حَرَقَةٍ تُشْفِي هَامَا الْمَطْرَمِ تُعَصَّرُ فِي الْحَفِّ لِقَلَّةِ الْمَاءِ مَوْصُوفَةُ الدَّوَاةِ إِذَا  
 يَسْتَوْقِدُ هَرْتَشَفَتْ وَاهْرَشَفَتْ وَهَرَشَفَتْ نَحْسِي قَلِيلًا قَلِيلًا \* هَرَصِيفٌ كَقَسْدِيلٍ عَمَلٌ  
 \* هَرْتَفٌ تَحَكُّمٌ فِي ضَعْفٍ وَالْمَهْرَتْفَةُ الضَّعِيفَةُ فِي صَوْتِهَا وَبُكَائِهَا \* الْهَزْرُوفُ كَرُتْبُورٍ وَعُلَابِطُ  
 وَقِرْطَاسٍ وَبِرْدُونِ الطَّلِيمِ السَّرْبِيعِ الْخَفِيفِ وَهَزْرَفٌ أَسْرَعُ وَالْهَزْرَفَةُ بِالْكَسْرِ وَالْهَزْرُوفَةُ  
 كِرْدُونَةُ النَّابِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَجُوزُ (الْهَزْفُ) كَنَدْبِ الْهَجْفِ السَّرْبِيعِ أَوْ النَّافِرِ أَوْ الطَّوِيلِ  
 الرَّيشِ أَوْ الْخَافِي وَهَزْفَتُهُ الرِّيحُ تُهَزِفُهُ اسْتَحْفَفَتْ \* هَفَفَ الرَّايِ يَهْفُفُ احْتَلَبَ وَالسَّمَاءُ  
 أَمْطَرَتْ وَالْهَفْفُ حَفِيفُ اللَّيْلِ وَكَتَفَ الْمَطْرُ الْغَزِيرُ وَبَنُو الْهَفْفِ مِنْ كَثَانَةٍ أَوْ مِنْ أَسَدٍ وَهَمُّ  
 أَوَّلُ مَنْ تَحَتَّ هَذِهِ الْجَفَانُ وَكَزَيْبُ حَصْنِ بَالَيْنِ بِجَبَلٍ وَاقِرَةٌ (هَفَّتْ) الرِّيحُ تَهْفُفُ هَفًّا وَهَفِيفًا  
 هَبَّتْ فَسَمِعَ صَوْتُ هُبُوبِهَا وَحَبَابَةُ هَفِّهَا بِالْكَسْرِ بِلَامِهَا وَشَهْدَةُ هَفِّهَا لَاعَسَلُ فِيهَا وَالْهَفُّ أَيْضًا  
 الزَّرْعُ يُوخِرُ حَصَادَهُ فَيَنْتَرِحِبُهُ وَالسَّمَكُ الصَّغَارُ الْهَارِيَّةُ وَيَقْفَحُ وَالدَّعَامِيصُ الْبَكَارُ وَاحِدَتُهُ  
 بِهَاءٍ وَالْخَفِيفُ مَنَاوُ الشَّهْدَةِ الرَّقِيقَةُ الْخَفِيفَةُ الْقَلِيلَةُ الْعَسَلُ وَكُلُّ خَفِيفٍ لَأَشْيٍ فِي جَوْفِهِ وَزَفَاقُ  
 الْهَفَّةِ بِالْفَتْحِ عِ مِنَ الْبَطِيخَةِ فِيهِ مَخْتَرَقٌ لِلشُّغْنِ أَوْ طَرِيقُ الْهَفَّةِ عِ بِالْبَصْرَةِ وَالْهَفَافُ كَشَدَادٍ  
 مِنَ الْحَرِّ الطَّيَّاشِ وَمِنَ الظَّلَالِ الْبَارِدِ أَوْ السَّاكِنِ أَوْ مَا يَكُنْ ظَلِيلًا وَمِنَ الْأَجْنَحَةِ الْخَفِيفُ  
 لِلطَّيْرَانِ وَمِنَ الْقُمْصِ الرَّقِيقِ الشَّافِ كَالْهَفْهَافِ فِيهِمَا وَالْبَرَّاقُ وَرِيحٌ هَفَّافَةٌ طَبِيبَةٌ سَاكِنَةٌ  
 وَالْهَفِيفُ كَمَا يَسْرَعُ السَّيْرُ وَالْهَفْهَافُ الضَّاهِرُ الْبَطْنِ وَالْعَطْشَانُ وَالْهَفُوفُ الْجَبَانُ  
 أَوْ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ وَالْأَجْحُ وَالْقَمْرُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَارِيَةٌ مَهْفَفَةٌ وَمَهْفَفَةٌ ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ دَقِيقَةٌ  
 الْخَصْرِ وَهَفَفَ مَشَقَّ بَدَنُهُ فَصَارَ كَأَنَّهُ غَضَنٌ وَالْإِهْفَافُ بَرِيْقُ السَّرَابِ وَالذُّوْبِيُّ فِي الْمَسَاعِ  
 وَهَفَانٌ وَيَكْسَرُ مِنْ أَسْمَائِهِمْ وَجَاءَ عَلَى هَفَانِهِ عَلَى إِثْرِهِ \* الْهَفْفُ مَحْرُوكَةٌ قَلْبُهُ شَهْوَةٌ الطَّعَامِ \* الْهَكْفُ  
 مَحْرُوكَةٌ السَّرْعَةِ فِي الْعَدُوِّ وَالْمَشْيِ وَهَنْكَفٌ كَبَدْلٍ أَوْ صَبَقِلٍ عِ وَالثُّونُ زَائِدَةٌ \* الْهَلْفُ  
 كَبْرٌ دَخَلَ وَالْعَيْنُ مَجْمَعَةُ الْمُضْطَرِبِ الْخَلْقِ \* الْهَلْفُ كَبْرٌ دَخَلَ الْقَدَمُ الضَّخْمُ (الْهَلُوفُ)  
 كَبْرٌ دَخَلَ الثَّقِيلُ الْجَنَافِيُّ أَوْ الْعَظِيمُ الْبَطِينُ لِأَغْنَاءِ عَسَدِهِ وَالْكَذُوبُ وَالنَّصِيَّةُ الضَّخْمَةُ كَالْهَلُوفَةِ  
 كَسْتُورَةٌ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرُ الْجَنَافِيُّ كَالْهَلُوفِ كَرُتْبُورٍ وَالْيَوْمُ الَّذِي يَسْتَرْعِمُهُ شَمْسُهُ وَابْتِجَالُ  
 الْكَبِيرِ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْهَلْفِ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا تِ (الْأَهْنَافُ) خَاصٌّ بِالنِّسَاءِ وَهُوَ ضَحْكٌ فِي فُتُورِ  
 كَفْحِكَ الْمُسْتَهْزِئِ كَالْمَهَانَةِ وَالنَّهَائِفِ وَالْهِنَافِ كِتَابٌ وَالْإِسْرَاعُ كَالْتَهْنِيفِ وَتَهْيُؤُ الصَّبِيِّ  
 لِلْبَكَاءِ وَالْمَهَانَةُ الْمَلَاعِبَةُ \* الْهُوفُ وَيُضْمُّ الرِّيحُ الْحَارَةُ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ الْهُبُوبُ ضِدُّهُ بِالضَّمِّ

قوله بالهف هكذا بالجيم  
 في النسخ ومثله في الصحاح  
 وفي الأصل المقروء على  
 المصنف في الخف بجاء

مجمعة بالظم اه شارح  
 قوله الهارية هكذا في نسخ  
 وفي بعضها الهاربة وكلاهما

غلط والصواب الهازيا  
 مقصورا كذا في الشارح  
 ونص المصنف في مادة هزب  
 على أنه يبدأ أيضا اه

قوله وجاء على هفانه مقتضى  
 صنعه أنه بالفتح وهو الذي  
 في النسخ ونص عاصم على  
 أنه بالكسر فليحمر اه

قوله أو صيقل مقتضاه أن  
 يكون هكف بالياء وليس  
 كذلك والذي ثبت عن ابن  
 دريد هكف وكهف

فقول المصنف أو صيقل  
 غلط أفاده الشارح  
 قوله الأهناف مقتضى  
 اصطلاحه أنه بالفتح وهو

كذلك في النسخ ونص عاصم  
 أفندي على أنه بكسر  
 الهمزة اه

الرَّجُلُ الخاوي الذي لا خير عنده ولغة في الهيف نكاه العين (الهيف) شدة العطش وريح حارة تأتي من نحو العين نكاه بين الجنوب والذبوريس النبات وتعطش الحيوان وتنتشف المياه وفي المنسل ذهب هيف لأديانها أي لعاداتها لأنها تحفف كل شيء يضرب عند تفرق كل إنسان لشأنه أولن لزم عادته وهيف وأدب العين وتهيف منه كئشني من الشتاء والهافة الناقة تعطش سريعاً كلهيف والهيف محرّكة ضمير البطن ورقعة الحاصرة هيف كفرح وخاف هيفاً وهيفاً وامرأة وقوس هيفاً من هيف وهاف العبد هيف أبق والإبل هيفاً بالكسر والضم استقبلت هبوب الهيف بوجوهها فاتحة أفواها من شدة العطش وهي هائفة والمهيف من الإبل المغنق ومنها السريع العطش أو الشديده كالهائف والهيوف والهيفان ورجل هيفان ومهيف كشتاق عطشان وأهافوا عطشت يلهمهم ﴿فصل الياء﴾ ﴿اليسف﴾ محرّكة الذباب وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح تابعي كوفي

﴿باب القاف﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبق﴾ العبد كسمع وضرب ومنع أبقا ويحركه وباقاً كتاب ذهب بلا خوف ولا كد عمل أو استحق ثم ذهب فهو أبق وأبق ج ككفار وركع والأبق محرّكة القنب أو قشره وكشدا شاعر دبري وتابق استترا وأحبس وتأنم والنسي أنكره ﴿الأرق﴾ محرّكة الشهر بالليل كالأتراق أرق كفرح فهو أرق وأرق والأرقان بالكسر شجر أحر والحناء والزعفران ودم الأخوين وآفة تُصيب الزرع والناس كالأرقان محرّكة وبكسر تين ويفتح الهمزة وضم الراء والأرق والأرقان يفتحهما والأراق كغراب واليرقان محرّكة وهذه أشهر يتغير منه لون البدن فاحشاً إلى صفرة أو سواد يجريان الخلط الأصفر والأسود إلى الجلد وما يليه بلا عفونة وزرع مارق وميروق مؤوف وكزبيرع ورأى رجل الغول على جبل أو ررق فقال جانا بأمر الربيق على أريق أي بالداهية العظيمة صفراً الأورق كسويد في أسود والأصل وريق فقلبت الواو همزة وأرقه وأرقه أشهر ومورق كمدت علم \* أرق صدره كفرح وضرب أرقاً وأرقاً ضاق أو تضاق في الحرب كتأرق فيهما والمازق مجلس المضيق واستوزق على فلان ضاق عليه المكان \* الأشق كسكر ويقال وشق وأنشج صغغ نبات كالفناء شكلاً وعلط من جعله صغغ الطرثوث ملين مدر مستح من محلل تزيان للنساء والمفاصل ووجع الوركين شرباً منقلاً ﴿الأفق﴾ بالضم وبضمين الناحية ج آفاق أو ما ظهر من نواحي الفلك أو مهب الجنوب والشمال والذبور

قوله ومهيف كشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر أنه مهيف كغراب أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل أفاده الشارح قوله ومنع هكذا في النسخ والذي في التكملة بضم الباء في المضارع فهو من باب نصر أفاده الشارح قوله وكزبير الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كغراب اه شارح

قوله أرق الخ مقتضى اصطلاحه أن الجوهرى أهمله مع أنه موجود في نسخ الصحاح أفاده الشارح

والصبا وما بين الزرين المتقدمين في رواق البيت وهو أفق بصمتين وبصمتين وكسداد يضرب في  
 الأفق مكنسبا وقرس أفق بصمتين رابع للذكري والأفقي كفتح بلغ النهاية في الكرم  
 أو في العلم أو في الفصاحة وجميع الفضائل فهو أفق وأفقي وهي بها والأفق قرس لقسيم بن  
 جرير وأفقي يافق ركب رأسه وذهب في الأفق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والأديم  
 دبعه إلى أن صار أيقا وكذب وغلبوحتن وأفق الطريق محر كمنه ووجهه ج آفاق وكأمر  
 الفاضل من الدلاوة بين حوران والغور ومنه عقبه أفقي ولا تقل فيقوع لبي بربوع أو  
 بنواحي ذمار والجلد لم يسم دباعه أو الأديم دبغ قبل أن يجرزا وقبل أن يسق كالأففة والأفق  
 ككتف فيما ج أفق محر كة وبصمتين أو المحركة اسم جمع لأن فعلا لا يكسر على فعل وأففة  
 كزغفة والأففة محر كة الخاصرة كالأففة عموددة ومرفقة من مرقق الإهاب ومرفقة أن يدفن  
 حتى يمرط والأففة بالضم القلفة ورجل أفق على أفق لم يحن وككاسة ع بالكوفة أو ما لبي  
 ربوع وكغراب ع وككنيسة الداهية المنسكرة وتافق بنا أنا من أفق (ألق) البرق باللقا  
 والأقا كتاب كذب فهو الأفق وكتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له واللق بالكسر الذئب  
 والإلقة الذئبة والقردة ذكرها قرد لالتي والمرأة الجرينة والألق الجنون اللكني ألقا وسيف  
 خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه والمألوق الجنون كالألق وقرس المحرق بن عمرو والمثلق  
 كنبير الأحق أو المعتوه وامرأة ألقى جحزى سريعة الوئب وكغراب جبل بالسيه وكأع المتألق  
 والألوق طعام طيب أو زبد رطب وتألقت البرق التمع كالتلق والمرأة تبرقت وزينت أو شمعت  
 للخصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها \* أمق العين مأفها (الأفق) محر كة القرح  
 والسرور والكلأ أفق كفتح والشيء أجه وبه أعجب والأفوق كسبور العقاب والرخمة أوطائر  
 أسودله كالعرف أو أسودا صلح الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الأفوق لأنها حمره  
 فلا يكاد يظفر به لأن أوكارها في القلال الصعبة قيسل في أخلاقها عشر خصال تحضن بيضا  
 وتحمي قرنها وتالف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع وترجع  
 في أول الرجوع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالشكر ولا تر ببالوكور ولا تسقط على الجفير  
 بالسكري بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصباً تطير وما نفعه في كذا ما أشد طلبه له وأقنى  
 لنا قانيقا بالكسر أعجبي الأزهرى أفوق اصطاد الأفوق للرخة وإنما يستقيم هذا إذا كان  
 اللفظ أجوف وشئ أفق كأمر حسن معجب وله إياقة ويكسر وأفق نأيقا معجب وتأنق فيه عمله

قوله وبصمتين وهو القياس  
 قال شيخنا النسب للمفرد  
 هو الأصل في القواعد  
 وبقي النظر في قول الفقهاء  
 في الحج ونحوه آفاق هل  
 يصح قياسا على أنصاري  
 ونحوه أطال البحث فيه  
 ابن كمال باشا في الفرائد  
 وأورد الوجهين ومال إلى  
 تصحيح قول الفقهاء وذهب  
 النسوي إلى إنكار ذلك  
 وتلحين الفقهاء الأول عندي  
 الصواب لاسمها وهناك  
 مواضع تسمى بأفق تلتبس  
 النسبة إليها والله أعلم كذا  
 في الشارح  
 قوله قبل أن يسق هكذا في  
 نسخة الطبعة الأولى  
 بالسین المهمله والقاف  
 والذي يفهم من عاصم حيث  
 عبر بالشق ومن اللسان  
 حيث عبر بالفدان الصواب  
 قبل أن يسق بالشين المعجمة  
 والقاف المشددة كما هو  
 كذلك في نسخ الطبع غير  
 الأولى اه

بالإيقان والحكمة كتنوق والمكان أحبه (الأوق) النقل والشوم وع وآق عليه  
 أشرف وعلينا مال وعليهم آناه بالشوم والأوق الجماعة وبالضم الركبة مثل البالوعة  
 في الأرض ومحسن الطير على رؤس الجبال والأوقية فعلية من أوق في قول ويأتي في وقى  
 ويوم الأوق كغراب م وهو يوم يؤبؤوا الأوق بالفتح قصب الحائث يكون فيها خمسة الثوب  
 وأوقه تأويقا قلل طعامه وجملة على المشقة والمكروه وعوقه وذلكه والمأوق كحدث من  
 يؤخر طعامه وتأوق تعوق (الأيقان) عشب يطول وله وردة حمراء وورقه عريض ويؤكل  
 أو الجرح البري واحده بها زهرة كزهرة الكرنب ويزره كيزره وعمره سمرقى الشكل  
 \* الأيق عظم الوظيف وهو المريط والأيقان من الوظيفين موضعاً القيد

(فصل الباء) \* باقتهم الداهية يؤ وفا كصبوراً صابتهم وابتاق عليهم الدهر  
 هجم عليهم بالداهية (بتق) التهربتقا وبتقا وبتنافا كسر شطه لنبثق الماء كبتفه واسم  
 ذلك الموضع البتق ويكسر ج بتوق والعين أسرع دمعها والركبة بتوقا امتلأت وطمت  
 وهي باثقة وهو باثق الكرم عزيره والبتق ويكسر منبت الماء وابتق أنفجر والسيل عليهم  
 أقبل ولم يحتسبوه وعليهم بالكلام أندرا \* باجربق ة منها القفيه الورع عبد الرحيم بن عمرو

ابن عثمان الباجري وكان له ولد يرمى بقبائح وحكمه باراقه دمه \* البندق كعصفير بزرقطونا  
 (البثق) محركة أفتح العوروا كثره عمصاً وأن لا يلقى شفر عينه على حدقته بفتح كفتح  
 ونصر والعين البقا والباقصة والبثيق والخبيقة العوروا ورجل بفتح كمبر وباخق العين  
 ومبثوقها أفتح وبفتح عينه كنع عورها وأبثقتها فقاها والعين ندرت وكغراب الذئب الذكر  
 \* البثق بجدب وعصفير خرقه تتفتح بها الحاربه فتشده طرفها تحت حنكها تفتح الجاز من  
 الدهن والدهن من الغبار والبرقع والبرنس الصغيران وجلباب الجراد الذي على أصل عنقه  
 \* البذرة بالذال المعجمة والمهمله الخفارة والبذرق الخفير \* الباذق بكسر الذال وفتحها  
 ما طنج من عصير العنب أدنى طجة قصار شديد واخاذق باذق إنباع والبياذقة الرجالة والبذق  
 الدليل في السفر كالبيدق أو الصغير الخفيف ج بدوق والبذقة كحدثه من كلامه أفضل  
 من فعله (البرق) فرس ابن العرقه وواحد روق السحاب أو ضرب ملك السحاب وتحرركه  
 إياه لئساق فترى النيران وبرقت السماء برقاو برقا نالعت أو جات يبرق والبرق بدأ الرجل  
 تهدو وتعد كبرق والشئ برقاو بر يقاو برقا نالعت وطعامه برينها ومن جعل فيه منه قليلاً

قوله والعين ندرت هكذا في  
 سائر النسخ ومقتضاه  
 أنه يقال أبتخت العين  
 وليس كذلك والذي في  
 المحيط انفتحت العين ندرت  
 آقاده الشارح  
 قوله الجنق مقتضى صنيعه  
 أن الجوهري أهمله وليس  
 كذلك بل هو موجود في  
 نسخ الصحاح في مادة ب خ ق  
 انظر الشارح  
 قوله الخفارة هكذا هو  
 مضبوط بالأصل والظاهر  
 أنه بالكسر كالحراسة وأما  
 المضموم فهو الجمالة التي  
 يأخذها الخفير على عمله



والنجم طلع والمرأة برقاً تحسنت وتزينت كبرقت والناقصة شالت بذنها وتلقحت وليست بلا قبح  
كأبرقت فيهما فهى بروق ومبرق من مباريق وبصره تلالاً وكفرح ونصر برقاً وبروقاً تحسیر  
حتى لا يطرف أو دهش فلم يبصر والسقاء أصابه الحرف ذاب زبده وتقطع فلم يجتمع وسقاء برق  
ككتف والغنم كفرح اشتكت بطونها من أكل السروق والبرقان بالضم البراق البدن  
والجراد المتلون الواحدة برقانة وبالكسرة بخوارزم وة بجرجان وجاء عند مبرق الصبح  
كقعد حين برق وبرق فخره لقب رجل وذو البرقة على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه لقبه به  
العباس رضى الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة وة بقم وة نجاه واسط القصب  
وقلعة حصينة سواحى دوان واقلیم أونا حية بين الاسكندرية وأفر بقة وبجھينة اسم للعنز  
تدعى به للحلب وذو بارق الهمداني جعونة بن مالك والبارق سحاب ذو برق و ع بالكوفة  
ولقب سعد بن عدى أبي قبيلة بالعين والبارقة السيوف والبروق بكرول شجيرة ضعيفة إذا  
عامت السماء أخضرت الواحدة بها ومنه أشكر من برقة والبرواق زيادة أف نبات  
يعرف بالحنى وأكل ساقه العض مسلوفا برت وختل ثرياق البرقان وأصله يطلى به البهقان  
فيزيلهما والإبريق معرب أبرى ج أباريق والسيف البراق والقوس فيها تلاميع  
 والمرأة الحسناء البراقة والأبرق غلظ فيه ججارة ورمل وطين مختلطة ج أبارق كالبقاء ج  
برقاوات وجبل فيدلو نان أوكل شئ اجتمع فيه سواد وبياض نيس أبرق وعزبرقاء ودواء  
فارسي جيد للحفظ وطائر وأبرقا زياد ع والبرقان إذا شوا فالمراد غالباً برقاً شجر اليمامة  
وهو منزل بين ريميلة اللوى بطريق البصرة إلى مكة والأبرقان ماء لبني جعفر والأبرق البسادي  
وأبرق ذى الجوع والحنان والدآث وذى جدد والريدة والروحان وضحيان والأجدل  
والأعشاش وآلية والنوير والحزن وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم  
والأبرق الفرد وأبرق الكبريت والمدى والمردوم والتعار والوضاح والهيج مواضع وأبران  
جبل بنجد والأبرقة من مياه عملة والأبروق كظفور ع بلاد الروم بزوره المسلمون والنصارى  
وأبارق ع بكرمان وأبارق المدین وطخنام والنسر واللكالة وهضب الأبارق مواضع والبرق  
محركة الجل معرب به ج أبراق وبرقان بالكسرة والضم والفرع والدهش والحيرة وكشداد  
جبل بين سميراء وحاجر وعمر بن براق من العدائين والبراقة المرأة لها جمة وبريق وجعفر بن  
برقان بالكسرة والضم محدث كلابي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم

قوله برقاً ظاهره أنه بالفتح  
والصواب أنه بالتحريك اه

شارح

قوله وبالكسرة قرينة الخ  
قال ياقوت في المعجم برقان

بفتح أوله وبعضهم يقول  
بكسره من قرى كانت شرق

جيجون على شاطئه بينها  
وبين الجرجانية مدينة

خوارزم يومان وقد خربت  
برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا  
ذكره الأزهرى قال

الصلتاني والصواب أنه  
السيف البراق اه شارح

قوله بين ريميلة هكذا في  
النسخ وصوابه بعد الخ اه

شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ  
ومثله في العباب والذي في

المعجم ضحيان بتقديم الياء  
على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا  
في النسخ وصوابه ذات ماسل

اه شارح

قوله من مياه عملة هكذا في  
النسخ وصوابه على قرب

المدينة نقله الزنجشیری  
وضبطه اه شارح

قوله كظفور وضبطه ياقوت  
بفتح الهمزة اه شارح

لَيْسَةَ الْمَعْرَاجِ وَكَانَتْ دُونَ الْبُغْلِ وَفَوْقَ الْحَارِوَةِ بِجَلَبِ وَبُرْقَةٍ بِالضَّمِّ غَلَطٌ كَالْأَبْرِقِ وَبُرْقُ دِيَارِ  
 الْعَرَبِ تُنَيَّفُ عَلَى مِائَةِ مَنَابِرَ قَةُ الْأَعْمَادِ وَالْأَجُولِ وَالْأَجْدَادِ وَالْأَجُولِ وَالْأَجَارِ وَأَحْدَبُ  
 وَأَحْوَادُ وَأَحْرَمَ وَأَرْمَامُ وَأَرْوَى وَأَظْلَمَ وَأَعْيَارُ وَأَقْعَى وَالْأَمَالِحِ وَالْأَمْهَارِ وَأَنْقَدُوا الْأَوْجَرَ  
 وَذِي الْأَوْدَاثِ وَابِرَ بِالْكَسْرِ وَبَارِقٌ وَثَادِقٌ وَنَعْمٌ وَالنُّورِ وَنَهْمَدُ وَالْجَبَا وَحَارِبُ وَالْحُرْضِ  
 وَحَسَلَةٌ وَحَسْمَى أَوْ حَسْنَى وَالْحَصَاةُ وَحَلَيْتُ وَالْحَيُّ وَحَوْرَةٌ وَخَاخٌ وَالْخَالُ وَالْخَلْبِيَّةُ  
 وَالْخُرْجَاءُ وَخَنْزِيرٌ وَخَوٌّ وَخَيْنِفٌ وَالْدَّائِثُ وَدَخٌّ وَرَامَتَيْنِ وَرَحْرَحَانٌ وَرَعِمٌ وَالرَّكَاةُ  
 وَرَوَاوَةٌ وَالرُّوحَانُ وَسَعْدٌ وَسِعْرٌ وَسَلَاتَيْنِ وَسَمْنَانٌ وَسَمَاءٌ وَالشَّوَاغِينِ وَصَادِرٌ  
 وَالصَّرَاةُ وَالصَّفَا وَضَاكٌ وَضَارِحٌ وَطِحَالٌ وَعَاذِبٌ وَعَاقِلٌ وَعَالِجٌ وَعَسْعَسِرٌ  
 وَذِي عَلَقَى وَالْعُنَابِ كُغْرَابٌ وَعَوْهَقٌ وَالْعَيْرَاتِ وَعَيْهَلٌ وَعَيْهَمٌ وَذِي غَانٍ وَالْقَضَى  
 وَغَضُورٌ وَقَادِمٌ وَذِي قَارٍ وَالْقَلَاخُ وَالْكَبْوَانُ وَلَعْلَعٌ وَلَقْفٌ وَاللَّيْكَيَّةُ وَاللُّوَى  
 وَمَاسِلٌ وَمَجُولٌ وَمَرَوْرَةٌ وَمُكَلٌّ وَمُنْشِدٌ وَمَلْحُوبٌ وَالْمَجْدُ وَنُعْمَى وَالنَّيرُ وَوَأَحْفُ  
 وَوَأَسْطُ وَوَأَكْفُ وَالْوُدَّاءُ وَهَارِبٌ وَهَجِينٌ وَهَوْلَى وَيَتْرَبُ وَالْيَمَامَةُ هَذِهِ بُرْقُ الْعَرَبِ  
 وَالْبُرْقُ بِالضَّمِّ الضُّبَابُ جَمْعُ ضَبٍّ وَالْبُرَيْقُ التَّلَاقُ وَبِهَاءِ اللَّيْنِ يُصَبُّ عَلَيْهِ إِهَالَةٌ أَوْ سَمْنٌ قَلِيلٌ  
 جَ بَرَاتِقُ وَالْبُورِقُ بِالضَّمِّ أَصْنَافُ مَائِ وَجَبَلِيٌّ وَأَرْمِينِيٌّ وَمِصْرِيٌّ وَهُوَ النَّظْرُونَ مَسْحُوقُهُ  
 يُلَطَّخُ بِهِ الْبَطْنُ قَرِيْبًا مِنْ نَارِ فَإِنَّهُ يَخْرُجُ الدُّودَ وَمَدُوقًا يَغْسَلُ أَوْ دُهْنَ زَبْتِي تَطْلِي بِهِ الْمَسْدَا كَبُرْفَانَهُ  
 يَجِيْبُ لِلْبَاهَةِ وَالْأَسْتَبْرُقُ الدِّيَابِجُ الْغَلِيظُ مَعْرَبٌ أَسْتَرَوْهُ أَوْ دِيَابِجٌ يَعْمَلُ بِالذَّهَبِ أَوْ شِبَابٌ حَرِيرٌ  
 صَفَاقٌ تَجُو الدِّيَابِجُ أَوْ قَدَةٌ حَرَاءٌ كَأَنَّهَا قَطَعُ الْأَوْتَارَ وَتَصَغِيرُهُ أَبْرِقُ وَالْبُرَيْقُ بْنُ عِيَاضٍ كَبِيرٌ  
 شَاعِرٌ هَذَا وَأَرْعَدُوا وَأَبْرَقُوا أَصَابَهُمْ رَعْدٌ وَبُرْقُ وَالسَّمَاءُ أَنْتَبَهْمَا وَفَلَانٌ تَهْدَدُوهُ وَأَعْدُوا بُرْقُ  
 الْمَعْبَسِيْفُهُ وَعَنْ الْأَمْرِ تَرَكَهُ وَالْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهَيْهَا بَرَزَتْهُ وَالصَّيْدُ نَارُهُ وَالْمُصْحَى ضَحْيٌ بِالشَّاةِ  
 الْبَرَقَاءُ أَيْ التِّي يَشُقُّ ضَوْفَهَا الْأَبْيَضُ طَاقَاتٌ سَوْدٌ وَبُرْقُ عَيْنِيهِ تَبْرِيْقًا وَسَعْمَهُمَا وَأَحَدُ النَّظَرِ  
 وَفَلَانٌ سَافِرٌ بَعِيدٌ وَمَنْزَلُهُ زَيْتُهُ وَزَوْقُهُ فِي الْمَعَاصِي بَلْبُوِي الْأَمْرِ أَعْيَا عَلَى وَالْبُرُقُ أَجَاصُ  
 صَغَارٌ وَالْمَشْمُشُ مُوَلَّدَةٌ (الْبَرَاذِقُ) الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ رَزِيْقٌ كَرَبِيلٌ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ  
 أَوْ الْقُرْسَانُ أَوْ جَمَاعَاتُ خَيْلٍ دُونَ الْمَوَكِبِ وَالطَّرْفُ الْمُصْطَفَى حَوْلَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمُ اللَّيْتُ الْبَرَزُقُ  
 نَبَاتٌ وَالصَّوَابُ الْبُرُقُ (بُرْسُقُ) اللَّحْمُ قَطَعَهُ وَفَلَانًا بَالسُّوْطِ ضَرَبَهُ بِهِ وَابْرَنْشَقُ فَرِحَ وَسَرَّ  
 وَالشَّجَرُ أَزْهَرَ وَالنُّورُ تَفْتَقُ \* الْبُرَيْقُ كَرَبِيلٌ تَقْنُ النَّهْرُ وَضَرِبَ مِنَ الْكَبَاةِ طَوَالَ حَرَاءٍ أَوْ صَغَارٍ

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد  
 الخاء في بعض النسخ وفي  
 بعضها بالزاي بعد هاء فلجحرر  
 اه

قوله ولقلف هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها وكلف  
 فلجحرر اه

قوله ألمع الخ هكذا في نسخ  
 الطبع وعبارة الصحاح  
 أبرق الرجل إذا لمع بسيفه  
 ومنها عبارة الشارح اه

سودو بنو بريق بطن من العرب أو بريق رجل من بني سعد (البزاق) كغراب م بزق  
 بسق والأرض بذرها والنشم بزغت وأزقت الناقة أنزل اللبن \* البستق يجعفر الخادم  
 والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقه بالضم من الفخار معرب بستو (البساق)  
 كغراب البصاق وجبل يعرفات ود بالحجاز وبسق بصق والنخل بسوقا طال وعليهم علاهم  
 والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الصرع من الشاء والباسق  
 كصاحب عمرة طيبة صفراء أو بيضاء وبها السحابة البيضاء الصائبة والداهية وأبصقت  
 الناقة وقع في ضرعها اللبا قبل النتاج فهي مبسقة ج مباسق ولا تبسق علينا تبسقا لا تطول  
 \* بشفه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري بسق  
 المسافر أي ناسخ ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباسق عن  
 الطيران في المطر والعجز عن الصيد فإنه ينفر ولا يصيد أو الصواب لشق أو لثق باللحم أو مشق  
 وكهاجر طار معرب باشه وبسق ط يخرجان وأبشاق ط بمصر بالصعيد (البصاق)  
 كغراب والبساق والبزاق منه الفم إذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضا جنس من  
 النخل وخيار الإبل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبسق بزق والشاة حلبها وفي  
 بطنها ولد وكثامة أو غراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافي والبصقة حرة  
 فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغم لبننا وأبصقت الشاة أنزل اللبن (البطريق)  
 ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم  
 القومس على مائتين والرجل المختال المزهو السمين من الطير ج بطارقة والبطريقان  
 اللذان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلايط الطويل والتبطرق منى الحصان وباطرقان  
 بكسر الطاء ط بأصفهان (البطاقة) ككتابة الحدقة والرقة الصغيرة المنوطة بالتوب التي  
 فيها رقم عنده سميت لأنها تسد بطاقة من هذب الثوب \* البعقة خر وج الماء من غائل  
 حوض أو خاية وتبعق الماء من الحوض إذا انكسرت منه ناحية فخرج منها \* بعزق  
 الشيء زعقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يقاقي أو يابل والسييل الدفاع  
 وينتل فيهما كالباعق وقد بعق الوابل الأرض بعاقا والجمل بعقا فخره وعن كذا كشفه  
 والبرحضرها وعقاب بعنقا عقنبا والتبعيق التشقيق والانبعاق أن ينبع عليك الشيء فجأة  
 وأنت لا تشعر وانبعق المزن أنبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كتبعق وابتعق (البقة) البعوضة

قوله والبستقان هكذا في  
 النسخ ومثله في العباب  
 والصواب البستقاني اه  
 شارح  
 قوله ضربه وكذلك فشحه  
 اه شارح  
 قوله أو الصواب لشق باللحم  
 والشين كذا في النسخ ولم  
 يذكره في موضعه وليس هو  
 في العباب فهو تصحيف  
 والذي يظهر أنه بالسين  
 المهملة والسوق هو اللصوق  
 كما سيأتي اه شارح  
 قوله الحدقة هكذا في سائر  
 النسخ والصواب الورقة اه  
 شارح  
 قوله لأنها تسد بطاقة الخ  
 قال ابن سيده هذا الاشتقاق  
 خطأ لأن الباء على قوله  
 باء الجر فتكون زائدة  
 والصحيح فيه قول ابن الأعرابي  
 أنها الورقة وقال غيره ويروي  
 بالنون لأنها تنطق بما هو  
 مرقوم فيها وهو غريب  
 انظر الشارح  
 قوله أو خاية هكذا في سائر  
 النسخ والصواب أو خاية  
 بالجيم كما هو نوص الجهرة اه  
 شارح

قوله في العظمة وفي بعض النسخ في العظيمة وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعيابه كذا في الشارح  
قوله وطائر الخ وضبطه الصانعي في التكملة بالتشديد اه شارح  
قوله خرج بقافه صوابه خرج بانه كافي الشارح اه  
قوله والغنم في الجذب هكذا في النسخ والذي في العباب انبقت الغنم في عام جذب الخ اه شارح  
قوله لعيزارة هكذا في النسخ والصواب لابن عيزارة وهو قيس بن عيزارة اه شارح

قوله وجهها هكذا في النسخ وكأنه تطرأ لفظ البلوقه للموضع اه شارح

ودويصة مفرطحة جرام متنة وة قُرْب الحَيْرَة أو قُرْب هَيْتِ والمرأة الكسيرة الأولادو بلا لام  
اسم امرأة بوق أو سع في العظيمة وعياله نسر ها وماله فرقه كبقفه والنبت طلع والجراب شقه  
والمرأة كثر أولادها وعلى القوم بقاؤها كثر كلامه كابق فيهما والسما جاءت بمر شديد  
وكسحاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحدته بهاء والرَّجُلُ المكنار كالبقاقة والمنق  
كالجن ورجل لوق ولقلاق بقباق مكنار وأبقهم خيرا أو شرا أو سعههم والوادي خرج بقافه  
والغنم في الجذب ولدت وهي مهازبل والببقصة حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقباق  
الضم وبقبق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر بن البقي محررة كحدث ونسيه الفتح  
أجد بن البقي قتل على الزندقة (البلايق) المياه المستنقعة والنسبطة على الأرض الواحد  
بلىق كعصفور \* التلبق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومسكر والتقرب من الناس  
(البلق) بجعفر أجد عمرمان وأمكنة بلاعق واسعة (البلق) محررة سواد وبياض  
كالبلقة بالضم وارتفاع التجبيل إلى الفخذين وقد بلىق كفرح وكرم بلقا وأبلىق فهو أبلىق وهي  
بلقاء والقسطاط والحق الغير الشديد والرغام والباب وحجارة البين نضي ما وراءها كالزجاج  
وطلب الأبلق العقوق أي لا يمكن لأن الأبلق الذكرو والعقوق الحامل أو الأبلق العقوق  
الصبح لأنه ينشق من عقه شقه وكر بيرما وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب فقالوا يجري بلىق  
ويذم بلىق يضرب في الحسن يذم والأبلق الفرد حصن للسؤال بن عادياناه أبوه أو سليمان عليه  
السلام بارض تيماء وقصدته الزباء فجزت عنه وعن مارد فقالت تمر مارد وعز الأبلق وبلقاء  
د بالشام وما لبني أبي بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعيزارة والباقوة كجورة  
ويضم المقازة والأرض المستوية اللينة أو التي لا تبت إلا الرخاى والبقعة لا تبت البسة  
كالبلوق كتثور ج بلايق وع بناجسة البحر في فوق كاطمة يزعمون أنه من مساكن  
الجن وجهها عمارة بن طارق فقال \* فوردت من أين البلايق \* وبلق كفرح تحيرو كنصر بلوقا  
أسرع والسيل الأبحار بحفها والباب فقحه كله أو فقها شديدا كبلقه فانبلىق وأعلقه ضد  
والجارية افتضها وبالقان بكسر اللام ة بمر وويلقان بفتحها د قرب در بند وأبلىق  
القفل ولد بلىقا والتبلىق إصلاح البئر السهلة بنو ايت من ساح وركبة مبلقة مصلحة وأبلىق  
الفرس ابلىقا وأبلاق صار أبلىق وأبلىق الطريق وضح من غيره \* بلىق بجعفر ع  
وبالكسر الكسيرة الكلام والشديدة الحجره كالبلىق (البنديق) بالضم الذي يرى به

(قوله وشبه منقاب) كذا في  
النسخ والصواب منقاف  
ملتوي الخرق وربعا (بنسخ  
فيه الطمان) فيعلا صوته  
فعلم المراد به قال الليث  
وأئسد ابن برى للعرجي  
هو والنازم امن كل ناحية  
كأنما فزعوا من نغمة البوق  
اه شارح  
قوله وتبوق الخ نقله ابن  
عباد والزخشي وقال  
ابن فارس في المقائيس الباء  
والواو والقاف ليس بأصل  
معول عليه ولا فيه عندي  
كلمة صحيحة اه شارح  
قوله البهلق الخ مكتوب  
عندنا في سائر النسخ بعلامة  
الزيادة وكذلك قال  
الصاغاني في التكملة أن  
الجوهري أهمله وهو  
موجود في نسخ الصحاح  
أفاده الشارح  
قوله وكز بريح الرجل الخ  
هكذا في النسخ والذي في  
العين البهلق بالفتح كجعفر  
الضجور الكثير الضخب وأنشد  
بولول من جوبهن الداي  
ل بالليل ولولة البهلق  
اه شارح  
قوله والقبيل هكذا في النسخ  
بالموحدة والذي في ترجمة  
عاصم أنشد والقبيل  
بالمثناة التحتية بعد القاف  
ولعله الانسب وليحمر اه

الواحد منها والجلوز فارسي رَعْمَانٌ تَعْلِيْقُهُ بِالْعُضْدِ يَمْتَعُ مِنَ الْعَقَابِ وَتَسْقِيَةُ يَفُوخُ الصَّبِيِّ  
بَسْحِيْقٌ مَحْرُوقُهُ بِالزَيْتِ يَزِيلُ زُرْقَةَ عَيْنِهِ وَحِرَّةٌ شَعْرٌ وَالْهِنْدِيُّ مِنْهُ تَرِيْقٌ كَثِيرُ الْمَنَافِعِ لِأَسْمَاءِ  
لِلْعَيْنَيْنِ وَبِنْدَقُ بِنِ مِظَّةِ أَبُو قَبِيلَةَ فِي ح د أ وَالْبِنْدَقِيُّ نَوْبٌ كَانَ رَفِيعٌ وَبِنْدَقُ الشَّيْءِ جَعَلَهُ  
بِنَادِقٍ وَإِلَيْهِ حَدَدُ النَّظَرِ \* بِنَارِقُةٌ مِنْ عَمَلِ نَهْرٍ مَارِيٍّ وَبِنِيرْقَانُةٌ بِجَمْرٍ (الْبِنِيقَةُ)  
كَسْفِينَةُ لَبَنَةِ الْقَمِيصِ أَوْ حِرَابُهُ كَالْبِنِيقَةِ كَعَنْبِهِ وَدَا تَرَانٍ فِي نَحْرِ الْفَرَسِ وَزَمْعَةُ الْكُرْمِ  
وَالشَّعْرُ الْمُخْتَلَفُ وَسَطُ الْمَوْقِفِ مِنَ الشَّاكِلَةِ وَبِتَّقٍ وَصَلَّ وَعَرَسَ شِرَا كَأَوْ أَحَدًا مِنَ الْوَدِيِّ  
كَأَبْتَقٍ وَبِتَّقٍ وَبَانُوقَةُ امْرَأَةٌ وَبِتَّقٍ بِالْمَكَانِ تَبْنِيْقًا فَأَمَّ وَكَلَامُهُ جَعَهُ وَسَوَاهُ وَكَدْبَةٌ صَنَعَهَا  
وَزَوْقَهَا وَظَهَرَهُ بِالسُّوْطِ قَطَعَهُ وَالشَّيْءُ قَلَدَهُ وَالْقَمِيصُ جَعَلَ لَهُ بِنِيقَةً وَالْجَعْبَةُ فَرْجٌ أَعْلَاهَا  
وَضِيقٌ أَسْفَلُهَا (البوق) بِالضَّمِّ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ وَيَزْمُرُ وَالْبَاطِلُ وَالزُّورُ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ  
وَيُنْفَخُ وَشِبْهُ مَنْقَابٍ يُنْفَخُ فِيهِ الطَّحَانُ وَأَصَابَتْنَا بُوْقَةٌ دَفَعَتْ مِنَ الْمَطْرِ شَدِيدَةً أَوْ مَسْكْرَةً ج كَصُرْدٍ  
وَالْبَاطِقَةُ الدَّاهِيَةُ ج بَوَاتِقٌ وَبَاقٍ جَاءَ بِالشَّرِّ وَالْخُصُومَاتِ وَالْبَاطِقَةُ الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ كَأَبَاقَتْ  
عَلَيْهِمْ وَالبَاقَةُ الْحُرْمَةُ مِنَ الْقَبْلِ وَبَاقٍ بَكَ طَلَعَ عَلَيْكَ مِنْ عَيْبَةٍ وَبِهِ حَاقَ وَالْقَوْمُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا  
فَقَتَلُوهُ ظَلَمًا وَالْمَالُ قَسَدٌ وَبَارٍ وَفُلَانٌ تَعَدَّى عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ هَجَمَ عَلَى قَوْمٍ بَغَيْرِ إِذْنِهِمْ كَأَبَاقَ وَالْقَوْمُ  
سَرَقَهُمْ وَمَتَاعٌ بَاتِقٌ لِأَنَّ لَهُ وَالْحَاقَ بَاقٍ صَوْتُ الْفَرْجِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْمَبُوقُ كَعْظَمِ الْكَلَامِ  
الْبَاطِلِ وَبَاقٍ بِهِ ظَلَمَهُ وَعَلَيْهِ بَاطِقَةٌ انْفَتَقَتْ وَتَبُوقٌ فِي الْمَاشِيَةِ وَقَعَّ فِيهَا الْمَوْتُ وَفَشَا (الْبُهُقُ)  
مُحْرَكَةٌ بِيَاضٍ رَفِيقٌ ظَاهِرُ الْبَشْرَةِ لَسُوٌّ مِنْ أَجْلِ الْعُضْوَالِ الْبُرُودَةِ وَعَلْبَةٌ الْبَلْعُ عَلَى الدَّمِ وَالْأَسْوَدُ  
يَغْيِرُ الْجِلْدَ إِلَى السَّوَادِ لِخَالِطَةِ الْمِرَّةِ السَّوَادِ الدَّمِ وَبِهِقُ الْحَجْرِيَّاتِ أَوْ الْجَوْزِ جَنْدَمٌ وَيَبِهُقُ كَصَبْقِلٍ  
د قُرْبٍ يَسَابُورٌ مِنْهَا الْإِمَامَانُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَبِيبِ وَوَلَدُهُ إِسْمَاعِيلُ وَعَبَّارٌ ضُ قَوْمٌ \* الْبُهْلَقُ كَزِيرِجٍ  
وَجَعْفَرُ وَعَصْفَرُ الْمَرْأَةُ الْحَمْرَاءُ جِدًّا أَوْ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ الَّتِي لَا صَبُورَ لَهَا وَحِيٌّ مِنَ الْعَرَبِ وَكَزِيرِجٍ  
الرَّجُلُ الصَّخْبُ الضَّجُورُ وَجَاءَ بِالْكَلِمَةِ مَهْلِقًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَيُّ مُوَاجِهَةٌ لَا يَسْتَتِرُ وَبِالْهَالِقِ  
الْأَبَاطِيلُ وَجَعْفَرُ الدَّاهِيَةُ وَبِالْهَلْقَةِ الْكَبِيرِ وَالطَّرْمَذَةُ وَالدَّاهِيَةُ وَأَنْ يَلْقَاكَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامِهِ  
وَلِسَانِهِ وَالْكَذِبُ كَالْبُهْلَقِ وَجَامِعٌ مَهْلِقٌ عَرَبِيٌّ بَعْدَادَ \* الْبِسْمِيَّةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ أَطْوَلُ مِنَ الْعَدَسِ  
يَنْبَتُ فِي الْحُرُوثِ وَقُوَّتُهُ كَقُوَّتِهِ جَيِّدَةٌ لِلْمَفَاصِلِ وَالْقَبْلُ وَالْفَتْقُ وَالْبِسْقَةُ بِالْكَسْرِ حَبٌّ أَكْبَرُ مِنَ  
الْجَلْبَانِ أَخْضَرُ يُوَكَّلُ مَجْبُورًا وَمَطْبُوحًا وَتَعْلَقُهُ الْبَقْرُ \* (فصل التاء) (تثني)  
السِّقَاءُ كَفَرْحٍ امْتِلًا وَأَنَاقَتُهُ وَزَيْدًا امْتِلًا غَضَبًا وَحَزْنًا وَكَكْفٍ وَمِنْهُ السَّرِيْعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْفَرَسُ

المتملى نشاطا وشبابا واتاقة مخر كة شدة الغضب والسرعة واثاق القوس اغرق السهم فيها  
(الترياق) بالكسر وواهم كب اخترعه ماغنيس وتممه اندروماخس القديم بزيادة لحوم  
الاقامى فيه وبها كدل الغرض وهو مسمى بهذا الاله نافع من لدغ الهوام السبعية وهي باليونانية  
ترياق نافع من الادوية المشروبة التسمية وهي باليونانية قاءمدودة ثم خفف وعرب وهو طفل الى  
سنة أشهر ثم مترعرع الى عشرين سنين في البلاد الحارة وعشرين في غيرها ثم يقف عشر افيها  
وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كعض المعاجين وة بهراة وفرس الخبزج والخر كالترياق  
والترقوة ولا تضم ناوه العظيم بين ثغرة البحر والعاتق ج التراقي والترايق فعلة لقولهم ترقسه  
ترقاة أى أصبت ترقونه \* تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى مجاهها موضعه وفق \* التفروق

قوله بالكسر اقتصاره عليه  
قصور بل روى بالفتح أيضا  
كإسباق له كذا في الشارح  
٥١

كعصفور يقع التمرة \* قريبتفاق وتفاق وتفتق سريع والتفتقة الحركة وسير عفيف وتفتق من  
الجليل وقع وعينه غارت \* تفلق كزنج من طيور الماء (ناق) اليه توفوا وتوفوا وتباقة وتوفانا  
اشتاق والقذح في الميسر خرج عند الإجابة والى الشيء هم بفعله وحف وأشفق ونفسه توفانا  
وتوفاجادها والدموع خرجت من الشون والقوس شدز عها كاتاقها والتوفة مخر كة  
الناقهون من المرض والتوف بالضم العوج في العضاوالتيقان كهيسان الرجل الشديد الوثب

قوله ثبق العين هكذا في  
سائر النسخ والصواب ثبقت  
العين اه شارح وفيه أن  
العين مجازى التائب فلا  
صوابية بل هو الأولى لا غير  
اه مصححه

أصله توفان والمثوق كعظم المشهي \* (فصل الناء) \* ثبق العين ثبق أسرع  
دمعها والنهري بقا وتباقا أسرع جريه وكتر ماؤه (نادق) كصاحب فرس منقذ بن طرف وواد  
لبنى عقيل وواد وسحاب نادق سائل وتندق المطر جد والوادي سأل والخيل أرسلها وبطن الشاة  
سقه وتندق بطونها استرخت وعليك الناس انهدوا ووجدتهم منقذين مغيرين \* تروق  
كعقرة عظيمة لدوس (التفروق) بالضم وقع التمرة وما يلترق به قعها ج تفاريق وماله تفروق شئ

قوله تروق كعقصر هكذا في  
النسخ وصوابه كصبور اه  
شارح  
قوله محمد بن أحمد هكذا في  
النسخ والصواب أحمد بن  
محمد اه شارح

ولبن مشقوق لم يرب بعدو شقوق اللبن \* تفتق تكلم بكلام الجاقفة \* (فصل الجم) \*  
لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة إلا معربة أو صوتا جويق بجوهر ويضم أوله ة بنواحي نسف  
منها أحد بن علي بن طاهر الجويني الأديب وع بمر والشاهجان منه أبو بكر تميم بن علي الجويني  
وبهاء ع بيسابور منه محمد بن أحمد بن أيوب الجويني \* الجنبقة بالضم وفتح الباء المرأة السوء

قوله وتقدم في جابلص قلت  
لم يتعرض هناك لذكر  
جابلق وأنه بالمشرق فنأمل  
ذلك اه شارح وفي التهذيب  
هما مدينتان إحداهما  
بالمشرق والأخرى بالمغرب  
ليس وراءهما شئ نقله نصر

\* جابلق د بالمشرق وتقدم في جابلص \* الجائلق يفتح الناء المثلثة رئيس للنصارى في بلاد  
الإسلام بمدينة السلام ويكون تحت يد بطريق أنطاكية ثم المطران تحت يده ثم الأسقف يكون

فِي كُلِّ بَلَدٍ مِنْ تَحْتِ الْمَطْرَانِ ثُمَّ الْقَيْسِ ثُمَّ الشَّمْسِ (الْجَرْدَقَةُ) بِالْفَتْحِ الرَّغِيفُ مَعْرَبٌ كَرَدَهُ  
 وَالْجَرْدَقُ شَاعِرٌ \* الْجَرْدَقَةُ الْجَرْدَقَةُ الْجَوْرُقُ بِجَوْرَبِ الظَّلِيمِ وَرَجُلٌ جَرَّاقَةٌ كَكَأْسَةِ هَزِيلٍ  
 وَمَا عَلَيْهِ جَرَّاقَةٌ لَمْ شَيْءٌ مِنْهُ ٣ (الْجَرَامِقَةُ) قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ صَارُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَائِلِ الْإِسْلَامِ  
 الْوَاحِدُ جَرْمَقَانِي وَالْجَرْمُوقُ كَعَصْفُورٍ الَّذِي يَلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ وَالْجَرْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ  
 الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَكَسَاءٌ جَرْمِيٌّ بِالْكَسْرِ \* جَوْرُقُ الْقَطَنِ بِالْفَتْحِ مَعْرَبٌ وَنَاحِيَةٌ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ الْمُتَّقِ وَالْمُخْتَلَفِ وَهُوَ بِهَرَاةٍ مِنْهَا اسْتَحَقَّ أَنْ يُحَدِّثَ بِأَحَدِ الْمَحَدِّثِينَ وَجَوْرَقَانُ  
 هَمْدَانُ وَجَبِيلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ (الْجَوْسُقُ) الْقَصْرُ وَلَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ الْمُحَدِّثُ وَهُوَ بِدُجَيْلٍ  
 وَقَرِيبَهُ جَبَلُ وَهُوَ أُخْرَى بِغَدَادِ وَهُوَ بِالنَّهْرِ وَنَاحِيَةٌ مِنْهَا الْخَلِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَهُوَ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَهُوَ بِسَجَاهِ بَلْبِيسٍ  
 وَقَلْعَةُ وَقَرِيْبَانِ بِالرِّيِّ وَدَارُ بَيْتِ الْمُقْتَدِرِ فِي دَارِ الْخِلَافَةِ فِي وَسْطِهَا رَكَّةٌ مِنَ الرِّصَاصِ ثَلَاثُونَ  
 ذِرَاعًا فِي عَشْرِينَ وَجَوَاسِقَانُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السَّيْنِ هُجْرَانُ بِالسَّفَرِيْنِ \* جَعْفَرُ بْنُ جَعْفَرٍ اسْمٌ \* الْجَعْفَلِيْقُ  
 الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ \* عَجْوَزٌ جَفَلَقٌ كَجَعْفَرٍ كَثِيرَةُ الْعَجْمِ وَالْجَفَلَقَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشَى الْمَرَاةُ \* الْجَفَلَقَةُ  
 بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرْمَةُ وَجَفَّ الطَّائِرُ ذَرَقٌ \* جَلَوْبُقٌ كَسَفَرَجِلٍ لُصٌّ مِنْ بَنِي مَهْرَةَ وَالرَّجُلُ الْجَلْبُ  
 وَالْجَلْبِقَةُ الْجَلْبُ وَالنَّجْمَةُ \* الْجَلْفَقُ كَجَعْفَرٍ يُسَمَّى بِالْفَارْسِيَّةِ دَرَابُزِينَ (الْجَوَالِقُ) بِكَسْرِ الْجِيمِ  
 وَاللَّامِ وَبِضْمِ الْجِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِهَا وَعَاءٌ م ج جَوَالِقُ كَعَمَاقِفٍ وَجَوَالِقُ وَجَوَالِقَاتُ  
 وَجَلِقٌ كَحَمَصٍ بِكَسْرِ تَيْنٍ مُشَدَّدَةٍ اللَّامِ وَكَفَبِ دِمَشْقٍ أَوْ غَوَطَهَا وَكَحَمَصٍ حَبِّ الْبَيْنِ كَالْفَحْمِ  
 وَنَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَزَجْرُ الْجَمَلِ وَجَلِقُ رَأْسُهُ يَجْلِقُهُ حَلْقُهُ وَالْمَرَاةُ عَنْ مَنَاعِهَا وَشَايَاهَا كَسَقَّتْ  
 وَالْجَلْقَةُ مَحْرَكَةُ الْجَلْعَةِ وَمَا عَلَيْهِ جَلَاةٌ لَحْمٌ جَرَّاقَةٌ وَالْجَلْقَةُ كَحَمَصَةٍ وَقَدْ تَخَفَّفَ اللَّامُ وَتَشَدَّدَ  
 الْقَافُ الْعَجْوَزُ وَالنَّاقَةُ الْهَرْمَةُ وَجَلْقِيَّةٌ كَأَفْرِيْقِيَّةٍ بِالرَّوْمِ وَجَلْقَانُ بِفَتْحِ اللَّامِ مِنْ عَمَلِ  
 سَجِسْتَانَ وَالْمَجْلِيْقُ الْمَخْبِيْقُ وَجَلَقَهُمْ رَمَاهُمْ بِهِوُ الْجَلِقُ لِلصَّلْحِ مَوْلِدُ رَجُلٍ مَجْلِيْقٍ كَسَكِينٍ يَجْلِقُ فِيهِ  
 عِنْدَ الضُّحَى أَيْ يَكْتَسِفُهُ وَتَجْلِقُ ضُحَى يَفْتَحُ الْفَمَ حَتَّى يَسُدَّ وَأَقْصَى الْأَرْضِ وَالْجَوْلِقُ شَوْكٌ  
 وَيَسَّ بِالْدَارِ شَيْشَعَانُ \* الْجَلْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَتْ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَجَلَقَهَا عَصَبٌ عَلَيْهَا  
 الْجَلْمَاقُ وَالْجَلْمَاقُ مِنَ الْأَقْسِيَّةِ الْيَلَامِيْقُ (الْجَلَاهِقُ) كَعَلَابِطِ الْبُنْدُقِ الَّذِي يُرْمَى بِهِ وَأَصْلُهُ  
 بِالْفَارْسِيَّةِ جَلَهُ وَهِيَ كَبَةٌ غَزَلٌ وَالْكَثِيرُ جَلَّهَا وَبِهَامِي الْحَائِكُ (جَلْبَلِقُ) حِكَايَةُ صَوْتِ بَابِ  
 ضَخْمٍ فِي حَالِ قَفْحِهِ وَأَصْفَانَهُ جَلَنَ عَلَى حِلْدَةٍ وَبَلَقَ عَلَى حِدَةٍ \* الْجَنْبِقَةُ كَقَنْفَذَةِ الْمَرَاةِ السَّيْتَةِ

قوله بجورب الظليم قال أبو  
 العباس ومن قاله بالفاء  
 فقد صحف وأنشد بالقاف  
 لكعب بن زهير رضي الله  
 عنه

كان رحلي وقد لانت عريكتها  
 كسوته جورقا اقرباه خصفا  
 ٥١ شارح

٣ وما يستدرك عليه  
 جورقان بالضم قرية بنو ابي  
 همدان وذكره المصنف في  
 جزق كما سياتي وجورقان  
 بالفتح قرية بنيسابور منها  
 اسمعيل بن أجد بن اسمعيل  
 الباسخرزي الجورقاني  
 النيسابوري مولده سنة

٤٣٣ وقوله وجورقان  
 قرية بهمدان والذي  
 ضبطه أئمة النسب بضم  
 الجيم وفتح الراء كما تقدم  
 منها أبو مسلم عبد الرحمن بن  
 عمر بن أحمد الصوفي  
 الجورقاني روى عن أبيه  
 وعنه السمعاني بهمدان  
 كذا في الشارح ٥١

قوله محركة الجلعة قال ابن  
 الفرج عن بعض العرب  
 أنه قال قبح الله تلك الجلعة  
 والجلعة أي المكشور وقال  
 ابن عباد وتسلطان أيضا ٥١  
 شارح

الخلق \* الجَنْفَلِقُ كَقَنْدَفِرِ الجَعْفَلِقِ (الجَنْفِقُ) وَيَكْسُرُ الميمَ الةُ تُرْمِي بِهَا الجَارَةُ  
 كالجَنْفِقِ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرُ فَارِسِيَّتُهُمْ مِنْ جِهَتِكَ أَي أَنَا مَا جَوَدَنِي جَ مَجْنِبِيَّاتٌ وَمَجَانِقُ وَمَجَانِقُ  
 وَقَدْ جَنَقُوا يَجْنِقُونَ وَجَنَقُوا مَجْنِقًا وَجَنَقُوا عِنْدَ مَنْ جَعَلَ الميمَ أَصْلِيَّةً وَاليه نَسِبَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيِّ المَجْنِقِيُّ الفقيهُ وَجَنَقَانُ كَعُمَانِ عَ بِجُوارِزِمَ وَنَاحِيَةِ بَفَارِسَ وَأَجْنَقَانُ  
 بِكسرِ النونِ الأُولَى ةُ بِسَرَّخْسَ (الجَوْقَةُ) الجَمَاعَةُ مَنَّا وَجَوْقُ وَجِهَةٌ كَفَرَحَ مَالٌ فَهِيَ أَجْوَقُ  
 وَجَوْقُ وَرَجُلٌ أَجْوَقٌ غَلِظَ العنقُ وَجَوْقُهُمْ يَجْوِقُونَ بِقَاجِعِهِمْ وَعَلَيْهِ جَلَبٌ وَضَبٌّ وَالمَجْوَقُ كَعَظْمِ  
 المَعْوَجِ الصَّكِينِ وَيَجْوِقُوا اجْتَمَعُوا \* الجَيْهَوِيُّ يَحْزِبُونَ خِرَاءَ القَارِ

(فصل الحاء) \* الحَبِيقَةُ ضَيْقُ النَّفْسِ مِنْ بَحْلِ أَوْ ضَجْرِ (الحَبِقُ) مُحْرَكَةٌ  
 نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ فَارِسِيَّةُ الفُوتَيْجِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا المَاءُ وَحَبِقُ المَاءُ وَحَبِقُ المَسَاحِ الفُوتَيْجِ النَّهْرِيُّ  
 وَحَبِقُ النَّسِيِّ أَوِ الفَيْلِ المَرْزُجُوشِ وَحَبِقُ الرَّاعِي الرَّبْجِجَاسُفُ وَحَبِقُ البَقْرِ البَابُوئِيُّ وَحَبِقُ  
 الشُّيُوخِ المَرْوِيُّ وَالحَبِقُ الصَّعْتَرِيُّ وَالكِرْمَانِيُّ الشَّاهِسْقَرِيُّ وَالحَبِقُ القَرْمَلِيُّ القَرْمَلِيُّ وَالحَبِقُ  
 الرَّيْحَانِيُّ هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ المَقْلِ المَكِيِّ وَالحَبِقُ بِالكِسْرِ وَكالفَرَابِ الضَّرَاطُ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ  
 فِي الإِبِلِ وَالعَنَمِ وَقَدْ حَبِقَ يَحْبِقُ حَبْقًا وَحَبِقًا كَكَتَفَ وَعَرَابٌ وَالحَبِيقَةُ الضَّرَطَةُ وَيُقَالُ لِلأُمَّةِ  
 يَأْحَبِقُ كَقَطَامٍ وَعَدَّقُ حَبِيقٌ كَزَبْرَعَدَقْلٍ وَككُتَابِ أَوْغَرَابِ أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ وَكَالزَّمَكِيِّ سَبْرٍ  
 سَرِيعٍ وَالحَبِيقَةُ مُحْرَكَةٌ الجَاهِلِ وَيَكْسُرُ تَيْنٌ مُشَدَّدَةٌ القَافِ القَصِيرُ وَكَصَرَدِ القَلِيلِ العَقْلِ وَهِيَ  
 بَهَاءٌ وَالحَبِقُ الضَّرِبُ بِالجَرِيدِ وَبِالجَبَلِ وَبِالسُّوْطِ وَأَحْبَقَ القَوْمُ بِمَاعْتَدَهُمْ سَلِسُوا وَأَذَعُوا وَحَبِقَ  
 مَتَاعُهُ مَجْبِسِقًا جَعَهُ وَأَحْكَمَ أَمْرَهُ وَسَلِمَةَ بِنِ المَحْبِقِ كَمَحَدَثِ صَحَابِي \* الحَبْلِقُ كَعَمَلَسَ عَنَمٌ صَغَارٌ  
 لَا تَكْبُرُ أَوْ قَصَارُ المَعَزُودِ مَا مَهَا \* الحَدْبِقُ كَعَصْفَرِ القَصِيرِ المُجْمَعِ (الحَدَقَةُ) مُحْرَكَةٌ سَوَادُ العَيْنِ  
 كَالْحَدْدُوقَةِ وَالحَدْبِيقَةُ جَ حَدَقٌ وَأَحْدَاقٌ وَحَدَاقٌ وَحَدَقُوا بِهَيَّ حَدَقُونَ أَطْفَانُوهُ كَأَحْدَقُوا  
 وَاحْدُودُوا وَالتَّشْيُّ نَظَرًا إِلَيْهِ وَالمَيِّتُ حُدُودًا فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَطَرَفَ بِهِمَا وَقَلَانَا أَصَابَ حَدَقَتَهُ  
 وَالحَدَقُ مُحْرَكَةٌ البَاذِجَانُ وَالحَدْبِيقَةُ الرُّوضَةُ دَانُ الشَّجَرِ جَ حَدَاقٌ وَالبُسْتَانُ مِنَ النَّخْلِ  
 وَالتَّشَجِيرِ أَوْ كُلِّ مَا أَحَاطَ بِهِ البِنَاءُ أَوِ القِطْعَةُ مِنَ النَّخْلِ وَرَءُ مِنْ أَعْرَاضِ المَدِينَةِ وَحَدْبِيقَةُ الرَّحْمَنِ  
 بُسْتَانٌ كَانَتْ لِسُلَيْمَةَ الكَذَّابِ فَلَمَّا قَتَلَ عِنْدَهَا سَمِيَّتْ حَدْبِيقَةُ المَوْتِ وَبِكُهَيْبَةَ عَ لَبْنِي يَرُوعُ وَأَحْدَقَتِ  
 الرُّوضَةُ صَارَتْ حَدْبِيقَةً وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ \* الحَدْوَلِقُ كَمَنْوَرِ القَصِيرِ المُجْمَعِ وَالحَدْلِقَةُ كَعَلْبِطَةِ  
 الحَدَقَةِ الصَّكْبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الجَسَدِ لَا يَدْرِي مَا هُوَ أَوِ العَيْنِ \* الحَدْرُقَةُ بَضْمٌ الحَاءِ وَالرَّاءِ وَشِدَّةُ

قوله بكسر النون المخ هذا  
 ضبطه والصواب بكسر  
 الجيم وسكون النون اه  
 شارح  
 قوله والحبق بالكسر هكذا  
 في النسخ والصواب بكسر  
 الباء كافي العباب واللسان  
 اه شارح  
 قوله بالجريد هكذا في النسخ  
 والصواب بالجريد اه شارح  
 قوله الحبلق الخ كتبه بقلم  
 الزيادة مع أن الجوهرى  
 ذكره في حبق على أن  
 اللام زائدة وصوبه ابن برب  
 اه شارح  
 قوله الحدولق الخ هو  
 مكتوب في سائر النسخ وقد  
 ذكره الجوهرى في حدق  
 وذكر أن اللام زائدة غير أن  
 الصاغاني وصاحب اللسان  
 قد أفرداه بتركيب وقلدهما  
 المصنف وهو غريب اه  
 شارح  
 قوله الحدرقه هكذا في نسخ  
 المتن بالبدال المهملة وهو في  
 العباب كذلك وضبطه  
 الأزهرى والصاغاني بالذال  
 المعجمة وهى نسخة الشارح  
 التى كتب عليها اه صححه



القاف الخزيرة (حذق) الصبي القرآن أو العمل كضرب وعلم حذفا وحذافا وحذاقة ويكسر الكل أو الحذاقة بالكسر الاسم تغلبه كاله ومهرفيه ويوم حذاقه يوم ختمه للقرآن والشئ يحذقه حذاقه وحذفا قطعته أو مده لقطعته بمجبل ويخوه فهو حذيق ويحذوق وانخل حذوقا وحذفا ويكسر حض والرباط يد الشاة أو ثرفها وانخل فاه جزه وقضه وكثامة جدلابي دؤاد وأبو بطن من إباد وما عنده حذاقة شئ من طعام والحذاق كغرابي الحش والرجل القصيح والسكين المحدود ومحمدوا سحق الحذاقيان وحذاق بن حميد بن حذاق محدثون وتركت الحبل حذافا كتاب وغراب أي قطعها الواحدة حذقة بالكسر وحبل أحذاق وقد انحذق \* حذلق أظهر الحذق وأدعى أكثر مما عنده كحذلق \* الحرزفة التصيق والجبس (حرقه) برده وحذ بعضه ببعض ونابه يحرقه ويحرقه سحقه حتى يسمع له صريف والحارقتان رؤس القنذيين في الوركين أو عصبتان في الورك والمحروق الذي زال وركه والسفود والحارقة النار والمرأة الضيقة الملاقى والتي تثبت للرجل على شقها والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض أسفا فمن أن تبلغ الشهوة بها الشهيق والخيرا والتي تكثر سب جاراتها والنكاح على الجنب والإبرك وامرأة طروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شراخ الفعّال يلقي به وبالتهريك النار ولهها وأثر احتراق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حر قانية محركة على لون ما أحرقت النار وحرق شعره ككفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المتسقق الأطراف ومن الحجاب الشديد البرق وكشكور وتور وجالواه وكأسه وغراب وتشديدهما وتشديدا الأولى لحن ما يقع فيه النار عند القذح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد الملوحة ويشدد ومن الخيل العدا ومن يفسد في كل شئ كالحراق بالكسر والجشن الذي يلقي به النخل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محركة وكصبور ويضم ونار حراق كتاب لا تبنى شيا ورقي حراق شديد وفي جوفه حرقه ويضم وحر بقة حرارة والحرقاقت مشددة مواضع القلايين والقمامين وسفن بالبصرة وفيها امرأح نيران ربحيها العدو والحرقنة بالضم اسم من الاحتراق كالحريق وحى من فضاغة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السبوف الماضية كالحرقنة كرماته وما موسى والحرقان تيم وسعدا بن اقيس بن ثعلبة بن المنذر ابن عكابة والدتهم بنت النعمان والعلامة بن عبد الرحمن الحرقى مولى الحرقنة تابعي والحريقنة والحرقنة طعام أعظم من الحساء أو ما يذرع عليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها

قوله فهو حذيق الخ نسخة الشارح فهو حاذق وحذيق الخ اه قوله أبو بطن هكذا في سائر النسخ أبو العطف والصواب حذفها اه شارح قوله حذلق هو في سائر النسخ بعلامة الزيادة مع أن الجوهرى ذكره في ح ذ ق وأشار الى أن اللام زائدة ومعناه أظهر الحذق وهكذا هو صنيع الزمخشري في الأساس وجعله مجازا أفاده الشارح

قوله حراق كتاب هو عن ابن الاعرابي وضبطه أبو مالك بالكسر والضم أفاده الشارح قوله ثعلبة بن المنذر بن عكابة هكذا في سائر النسخ والصواب ثعلبة بن عكابة بإسقاط المنذر اه شارح

اتَّخَذَهَا وَالْحَرْقَانُ بِالضَّمِّ اصْطِكَالُهُ الْفَحْدَيْنِ وَكَرْبِيرٌ أَخُو حَرْقَةَ وَالْحَرْقُوهُ كَثْرَةُ قُوَّةِ عَلَى اللَّهَامَةِ  
 مِنَ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ حَرْقُ بَقَّةٍ حديدٌ وَالْحَارِقُ مِنَ السَّبْعِ وَحَرْقَهُ بِالنَّارِ يَحْرِقُهُ وَأَحْرَقَهُ وَحَرْقَهُ  
 بِعَيْنِي فَاحْرَقَ وَتَحْرَقُ وَيُحْرَقُ وَكُتِبَ لِكَبْرِ بْنِ وائلِ وَابْنِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالشَّاعِرُ النَّعْمِيُّ وَعِمَارَةُ  
 ابْنُ عَبْدِ الشَّاعِرِ الْمَدَنِيِّ وَعَمْرُو بْنُ هِنْدٍ لِأَنَّهُ حَرَّقَ مَائَةً مِنْ بَنِي عِمِّمٍ وَالْحَرْثُ بْنُ عَمْرِو مَلِكُ الشَّامِ لِأَنَّهُ  
 أَوَّلُ مَنْ حَرَّقَ الْعَرَبُ فِي دِيَارِهِمْ فَهَمَّ بِدَعْوَانِ الْحَرْقِ وَأَمْرٌ وَالْقَيْسُ بْنُ عَمْرِو رَهُو الْمُرَادُ فِي قَوْلِ  
 الْأَسْوَدِيِّ يَعْزُرُ مَاذَا وَمَلَّ بَعْدَ الْحَرْقِ \* تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ

قوله سن السبع هكذا في النسخ والصواب من السبع في التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب اه شارح

وَالْحَرْقَةُ كَقَطْمَةَ بِالْيَمَامَةِ وَحَرْقُ الْمَرْعَى الْإِبِلُ عَطَشَهَا وَحَارَقَهَا جَامِعًا عَلَى الْجَنْبِ (الْحَرْقَةُ)  
 التَّضْيِيقُ كَالْحَرْقَةِ (حَرْقٌ) يَحْرِقُ حَبِقٌ وَالرِّبَاطُ وَالْوَتْرُ جَذْبُهُمَا شَدِيدٌ أَوِ الرَّجُلُ عَصَبُهُ وَالشَّيْءُ  
 عَصَرُهُ وَوَضَعُهُ وَشَدُّهُ وَالْحَارِقُ مَنْ ضَاقَ عَلَيْهِ خُفُّهُ فَحَرَّقَ رِجْلَهُ أَيْ ضَغَطَهَا فَأَعْلَى بِعَيْنِي مَفْعُولٌ  
 وَأَبْرِيْقٌ يَحْرِقُ الْعُنُقُ ضَيْقُهَا وَالْحَرْقُ وَالْحَرْقَةُ بِكَسْرِ هُمَا وَالْحَارِقَةُ وَالْحَرْقُ وَالْحَرْقَةُ وَالْحَرْقَةُ  
 الْجَمَاعَةُ وَالْحَرْقَةُ الْحَدِيدَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَرَائِقُ وَحَرْقُ وَحَرْقُ وَالْحَرْقُ كَعَتَلٌ وَعَتَلَةٌ  
 الْقَصِيرُ أَوْ مَنْ يُقَارِبُ خَطْوَهُ لَضَعْفِ بَدَنِهِ وَالضِّيْقُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْقَصِيرُ الَّذِي إِذَا مَسَى أَدَارَ الْيَتِيمَةَ  
 كَالْحَرْقَةِ كَطَرْبَةِ وَالْحَرْقَةُ بفتح الحاء مضمومة الزاى أَوْ رَجُلٌ حَرَّقَ وَحَرْقَةُ بفتح الحاء مضمومة الزاى  
 أَوْ بضمهما قَصِيرٌ يُقَارِبُ خَطْوَهُ لِقَصَرِهِ أَوْ لَضَعْفِ بَدَنِهِ أَوْ الرَّجُلُ الْمُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَالْأَسْمُ  
 الْحَرْقُ حَرَّقَ كَذَا وَالسِّيُّ الْخَلْقُ وَالضِّيْقُ الْأَمْرُ أَوِ الْحَرْقَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّعْبِ وَحَارِقٌ خَارِجِي رَثْتُهُ  
 ابْنَتُهُ أَوْ أُخْتُهُ لِأَمِّهِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَعَلْتُهُ حَرًّا قَالُوا لَضَرُورَةٍ وَالْحَرْقُ بِالْكَسْرِ مَرُّ كَبِّ شَيْبَةٍ

قوله والشاعر النعيمي هكذا في النسخ والصواب بإسقاط الواو في العباب والحرق النعيمي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر وقوله المدني كذا في النسخ والصواب المنزي اه شارح قوله لا أمه وهم الجوهرى ظاهره بل صريحه أن الجوهرى قال ذلك وهو خطأ وإنما قال امرأته أفاده الشارح

بِالْبَاصِرِ وَكِتَابُ السُّوَارِ الْغَلِيظُ وَأَحْرَقَهُ مَنَعَهُ وَالْمُحْرِقُ الْجَبِيلُ جِدًّا \* الْحَزْوَلِيُّ كَفَدَوْكَسِ  
 الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ الْخَلْقِ \* الْحَفْلِيُّ كَعَمَلَسٍ وَجِعْفَرُ الضَّعِيفِ الْأَحْمَقِ (الحق) مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى  
 أَوْ مِنْ صِفَانِهِ وَالْقُرْآنُ وَضْدُ الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْمُقْضَى وَالْعَدْلُ وَالْإِسْلَامُ وَالْمَالُ وَالْمَلِكُ وَالْمَوْجُودُ  
 النَّابِتُ وَالصَّدَقُ وَالْمَوْتُ وَالْحَزْمُ وَوَأَحَدُ الْحُقُوقِ وَالْحَقَّةُ أَخْصَ مِنْهُ وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ  
 عِنْدَ حَقِّ لِقَاحِهَا وَيُكْسِرُ أَيْ حِينَ نَبَتَ ذَلِكَ فِيهَا وَسَقَطَ عَلَى حَقِّ رَأْسِهِ وَحَاقَهُ وَسَطَهُ وَحَاقَ الْجُوعُ  
 صَادِقُهُ وَرَجُلٌ حَاقُ الرَّجُلِ وَحَاقُ الشُّجَاعِ وَحَاقَتْهُمَا كَامِلٌ فِيهِمَا وَالْحَاقَةُ النَّازِلَةُ النَّابِتَةُ كَالْحَقَّةِ  
 وَالْقِيَامَةُ تَحْقُ لِأَنَّ فِيهَا حَوَاقِ الْأُمُورِ وَتَحْقُ لِكُلِّ قَوْمٍ عَمَلُهُمْ وَحَقُّهُ كَمَدُّ غَلْبِهِ عَلَى الْحَقِّ كَأَحْقَهُ  
 وَالشَّيْءُ أَوْجِبُهُ كَأَحْقَهُ وَحَقَّقَهُ وَالطَّرِيقُ رَكِبَ حَاقَهُ وَفَلَانٌ ضَرَبَهُ بِحَاقِ رَأْسِهِ أَوْ فِي حَقِّ كَنَفِهِ  
 لِلنُّقْرَةِ الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْأَمْرُ يَحْقُ وَيَحْقُ حَقَّةً بِالْفَتْحِ وَجِبُّ وَوَقَعَ بِلا شَكٍّ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ

وحققت حذره حقا فقلت ما كان يحذره والأمر بتحقيقه وتيقنه وفلاناً أئتمته وحق لك أن  
تفعل ذال بالضم وسققت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد الجاز وما يحق  
عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كزبير تمر وكذا سلام بن أبي الحقيق اليهودي قتله عبد الله  
ابن عبيد بن عامر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقائق جادوا للحقة بالضم وعامن خشب ج  
حق وحقوق وحق وأحق وأحقاق والداهية ويقع والمرأة وبلاها بيت العنكبوت ورأس  
الورك الذي فيه عظم الفخذ ورأس العصد الذي فيه الوايلة والأرض المستديرة والمطمئنة  
والجحر في الأرض والحقى تمر والحق بالكسر من الإبل الداخلة في الرابعة وقد حقت تحق حقة  
وحقاً بكسر هما وأحققت وهي حق وحققة سنة الحقة بالكسر أيضاً ولا تطير لها ج حقق كمنب  
وحقاق وج حقق بضمين سمي لأنه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضاً أن تزيد  
الناقصة على الأيام التي ضربت فيها والناقصة التي سقطت أسنانها هراً والحقة بالكسر الحق  
الواجب هذه حقتي وهذا حتى يكسر مع التاء ويفتح دونها وأم حقة اسم امرأة والحقة لقب أم  
جرير الشاعر وحقاق العرفط صغاره وإذا بلغن أي النساء نض الحقائق والحقائق فالعصبة  
أولى أي إذا بلغن الغاية التي عطلن فيها وعرفن فيها حقائق الأمور وأقدرن فيها على الحقائق أي  
الخصام أو حوق فبين أي خوصم فقال كل من الأولياء أنا أحو بها والمعنى إذا بلغن نهاية  
الصغار أي الوقت الذي ينتهي فيه صغرهن وأنه ليرق الحقائق أي محاصم في صغار الأشياء  
والأحق القرس يضع حافر رجليه موضع يده عيب والذي لا يعرف ومصدرهما الحق محركة  
وأحقته أو حبته والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمة قلبها والحق ضد البطل  
والحق من المال التي لم تنتج في العام الماضي ولم يجلبن وحقته تحقيقاً صدقه والمحقق من  
الكلام الرصين ومن النياب المحكم النسخ والاحتقاق الاختصاص وطعنة محققة لا يرغب فيها  
وقد نفذت واحتقاً اختصموا المال سمن وبه الطعنة قتلته أو أصابت حق وركه والفرس ضم  
والمحقت العقدة انشدت واستحقته استوجبته وتحقق الخبر صرح والجحقة أرفع السير وأتعبه  
للظهر أو اللجاج في السير أو السير أول الليل أو أن يلج في السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع  
والحقاق التخاصم وحاقه خاصمه • الحلق كعصف الدرابز بن (الحلقة) الدرع والحبل  
ومن الإنا ما يني خالياً بعد أن جعل فيه شيء ومن الحوض امتلاؤه أو دونه وسمه في الإبل والحلق  
محركة الإبل الموسومة بها كالحلقة وحلقة الباب والقوم وقد نفع لأمهما وتكسر أو ليس في

قوله وما يحق عليك أن  
تحميه يقال فلان حامي  
الحقيقة نقله الجوهري  
وهو مجاز كافي الأساس  
وفي اللسان حقيقة الرجل  
ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق  
عليه الدفاع عنه من أهل  
بيته وجعلها الحقائق اه

شرح

قوله نص الحقائق الخ قال  
أبو عبيد نص كل شيء منتهاه  
ومبلغ أقصاه اه شرح  
قوله وأحقته أو حبته قد  
تقدم فهو تكرر كما قال

الشارح اه

قوله التي لم تنتج لعله لم  
يتبين كافي قوله بعد ولم  
يجلبن لتلاي جمع علامتا  
تأنيث كافي درة الحريري اه  
نصرو قوله وطعنة محققة  
هكذا في النسخ وصوابه  
محققة اه شرح وقوله  
واحتقاً اختصم اقتد ذكر  
قريباً فلا حاجة لذكره تأنيثاً  
ولعله أعاده إشارة إلى أنه  
لا يقال احتق للواحد كما  
لا يقال اختصم للواحد  
وإنما يقال احتق فلان  
وفلان أفاده الشارح وقوله  
والمال سمن في الشارح أن  
الذي في اللسان والعباب  
والأساس احتق القوم  
احتقاً فإذا سمن ما لهم  
وانتهى عنه اه

قوله كالحالقة هكذا في النسخ وفي العباب والتسكيلة كالحالقة وهو الصواب اه شارح  
قوله وعقرها لخالق قال في النهاية وفيه أي في الحديث أنه قال لصفية عقرى حلقى أي عقرها الله وحلقها يعني أصابها بوجع في حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير ممنون بوزن غضبي حيث هو جار على المؤنث والمعروف في اللغة التنوين على أنه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرها وحلقها حلقا اه  
٣ مما يستدرك عليه الحولقة قول الإنسان لاحول ولا قوة إلا بالله نقله الجوهري عن ابن السكيت قال ابن بري أنشد ابن الأثيري شاهدا عليه فذال من الأقوام كل مجمل\* يحولق أماساله العرف سائل قال ابن الأثير هكذا أورده الجوهري بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحولقة بتقديم القاف على اللام والمراد بهذه الكلمات أي لاحول ولا قوة إلا بالله إظهار الفقر إلى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الأمور وهو حقيقة العبودية اه شارح بزيادة من النهاية

الكلام حلقة محركة لإجبع حائق أو لغة ضعيفة ج حلق محركة وكبدر وحلقان محركة وتكسر الحاء وللرحم حلقتان حلقة على قم القريح عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتنفتح العيض وانتزعت حلقة سبقتة وقولهم للصبي إذا تجشأ حلقة أي حلق رأسك حلقة بعد حلقة وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلقا فأزال شعره كحلقه واحتلقه ورأس جسد الحلاق كتاب ولحية حلق لا حلقة وكنصره أصاب حلقة والحوض ملاء كحلقة والشئ قدرد وحلوق الأرض مجاريها وأوديتها ومضابها ويوم تحلق اللمم تغلب لأن شعارهم كان الحلق والحالقة قطعة الرحم والتي تحلق شعرها في المصيبة والحالق الممتلي والضرع ومن الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والشوروم كالحالقة والحلق الشوم والحلقوم وشجر الكرم يجعل ماؤه في العصف فيكون أجود من ما حب الرمان أو يجمع عيدانها وتلقى في تنور سكن ناره فتصير قطعاسودا كالسكك البابل حامض جدا يجمع الصفراء ويسكن الالهب وسيف حالوقه ماض وكذا رجل وحلق القرس والمجار كفرح سفد فأصابه فساد في قضيبه من تقشر واحرار وأتان حلقة محركة تداءولتها المجر حتى أصابها داء في رجمها والحولق وجع في حلق الإنسان والداهية كالحلق واسم والحلق بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة يلاصق والمال الكثير لأنه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكثير موسى والخسن من الأكسية جدا كأنه يحلق الشعر وكظام وسحاب المنية وحلقة المعزى بالضم ما حلق من شعره وكغراب وجع الحلق وأن لا تشبع الأنان من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم والحلقن والحلق البسرق تبلغ الإرطاب ثلثيه الواحدة بها وقد حلق تحليقا وعقرا حلقا بالتنوين وتركه قليل أو من لحن المحذنين أصابها الله تعالى بوجع في حلقها وتحلق الطائر ارتفاعه في طيرانه وحلق ضرع الناقة تحليقا ارتفع لبنها وعيون الإبل غارت والقمر صارت حوله دواره كحلق والنجم ارتفع والشئ اليه رمى وشربت صواجا حلق بي أي نفتح بطني وكعظم موضع حلق الرأس بمناء ولقب عبد العزيز بن حنم لأن حصا ناعضه في خذ كالحلقة أو أصابه سهم فكوى بحلقة وبكسر اللام الإناء دون الممل والرطب نضج بعضه ومن الشياه المهزولة وكعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا جلسوا حلقة حلقة وضربوا أيوتهم حلقا ككتاب صفا \* ما على الشاة جرة بالكسر أي صوف (حق) ككرم وغنم جفا بالضم وبضمتين وجافة وانحلق واستحلق فهو أحق قليل العقل وقوم ونسوة جاق وحق بضمتين وكسكرى وسكاري ويضم وعرف جين

جمله أى عرف هذا القدر وإن كان أحق ويرى حقيقاً جملة أى عرفه جملة فاجترأ عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف إنساناً فيؤلف بإيدائه وككتف الخفيف اللينة وعمرو بن الحق صحابي والحق بالضم الجرو والتعريك البياض يخرج من الفرج والأجوق بالضم وجمعة جحيرة وجوقة ككمنونة الأحق البالغ وكحسن الضاهر من الخيل أو التي نتاجها لا يسبق والمرأة تلد الحقي وهي محق ومحققة ومعتادتها محاق وأحقه وجدته أحق وبقلة الحقاء والبقلة الحقاء الرجل وكغراب وسحاب الجدرى أو شبهه ويتفرق في الجسد كالحق والحقيا والحقيق كحطيط وكأميربات والحقيق طائر أبيض والمحقات الليالي التي يطلع القمر في جميعها وقد يكون من دونه غيم فظن أنك قد أصبحت وحقه تحميقاً نسبة إلى الحق وحق مبنياً للمفعول شرب الخمر وأحمق ذل وتواضع والثوب أخلق والسوق كسدت كحقت ككرم وفعل فعل الحق كاستحمق (جلاق) العين بالكسر والضم وكعصفور باطن أجفانها الذي يسود بالكحلة أو ما عظته الأجفان من بياض المقلة أو باطن الحفن الأجر الذي إذا قلب للكحل رأيت جمرته أو مالزق بالعين من موضع الكحل من باطن ج حاليق وحلق ففتح عينه ونظر شديداً (الحدقوق) بقلة يقال لها الذرق كالحندقوق بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء في الكل والرجل الطويل المضطرب والأحق (الحق) محركة الغيظ أو شدته ج حاق وقد حنق كفرح حنقا محركة وككتف فهو حنق وحنيق والحق بضمين السماء وكأمير الغنظ وأحنق أغضب وحق حقد الاينخل والزرع اتشرسفا سنبله بعد ما ينسبع كحنق تحنقا والصلب لرق بالطن والجار ضر من كثرة الضراب ولبل تحنق ضمراً وسمان ضد (الحوق) الكنس والدلك والتليس والشئ يحنق وحنوق والجمع الكنس والإحاطة وتركت النخلة حوقاً إذا أشعل في الكرايف وبالضم ما أحاط بالكمر من حروفها ويفتح أحوق واستدارة في الذكر وحنوق الجمار لقب الفرزدق والأحوق وكعظم العظيم الكمره وقيسه حوقاً عظيمة وأرض محوقة بضم الحاء قليلة النبات لقلية المطر والحوقة الجماعة المحرقة والحواقة الكاسة والمحوقة المكسنة والحواق ككتاب وغراب ع وحنوق عليه نحو يعاوج عليه الكلام (حاق) به يحنق حيقاً وحيوقاً وحيقاً نأ حاط به كحاق وفيه السيف حاله وبهم الأمر لأنهم ووجب عليهم ونزل وأحق الله بهم مكرهم والحق ما يشتمل على الإنسان من مكره وفعله وادبالبين وبها شجرة كالشيخ يؤكل بها التمر وحايقه حسده وأبغضه (فصل الحاء) \* الخبراق كقرطاس

قوله وعمرو بن الحق قال الشارح وقد يقال فيه عمرو ابن الحق بالضم فالفتح وقال أبو نعيم هو نصيف والصواب ما تقدم وذكر الحافظ في فتح الباري الوجهين وقال انه يحتمل فتأمل اه

قوله كجمرة ووقع في التسكلة انه بتشديد الباء المكسورة اه شارح قوله ككرم كذا في المحكم والذي في الصحاح حقت بالكسر اه شارح

قوله وقد تكسر الحاء في الكل أنكر الجوهري الحندقوق بالفتح وأجازه شمر والدا في الضبط تابع للقاء إلا في لغة الكسر كذا في الشارح

قوله والحنق هو تكرار مع قوله وحنق الذي قبله كافي الشارح

قوله كزمني وتفخ الباء أيضا  
كافي الشارح  
قوله الذر هكذا في سائر  
النسخ وهو بوهم أنه ذر  
الرجل كما هو مفهوم  
الإطلاق وليس كذلك بل  
الصواب أنه الذر من  
العنكبوت خاصة كما هو  
في العباب واللسان اه

شارح

قوله وكمرحلة الخ هكذا في  
سائر النسخ والذي في الصحاح  
واللسان المخذقة بالكسر  
الإست فأنظر ذلك وقال  
ابن فارس الخاء والذال  
والقاف ليس أصلا وإنما فيه  
كلمة من باب الإبدال يقال  
خذق الطائر إذا ذرق وأراه  
خرق فأبدلت الزاي ذالا

اه شارح

قوله سلام كذا في النسخ  
والصواب سلامة اه  
شارح

قوله وأبو الحسين الخ هكذا  
في سائر النسخ وهو غلط  
والصواب وأبو الحسين بن  
عبد الله بن أحمد وهذا يعني  
عن قوله والد صاحب  
المختصر وكنيته أبو علي  
حدث عن أبي عمرو الدوري  
والمذربن الوليد الجارودي  
ومحمد بن مرداس الأنصاري  
وغيرهم وعنه أبو بكر  
الشافعي وأبو علي بن  
الصواف وعبد العزيز بن  
جعفر الحنبلي وغيره اه

شارح

الضراط وخرق الشيء شقه (خرق) يخرق حرقا وفلان يصغر به إلى نفسه وامرأة خبوق يسمع  
لها خبق عند النكاح أي صوت مما هناك وكه جف وفلز الطويل أو من الرجال ومن الفرس  
السريع كالمخبي كزمني والرجل الوئاب واتباع اللامق للطويل وفي المنل \* خبقة خبقة \*  
ترق عين بقمه \* وناقه خبقة وخرق كزمني وساع وامرأة خبقة بكسر تين مشددة القاف ممدودة  
سنة الخلق وكزمني مشبه وكسحاب ة بمر ومنها أبو الحسن الصوفي وخبق ارتقع وعلا

(الخدرتق) الذر والعنكبوت أو العظيم منها \* كالخدثق كعملس \* والخدرتق بالذال  
ورجل خذراق وخذرق سلاح وكعلايط مائة ملحمة للعرب تسليح شارحها حتى يخذرق أي يسليح

(خذق) الطائر يخذق ويخذق ذرقا ويخص البازي والدابة تخصها بجديده وغيرها التجدي  
في سيرها وكشد اسمكة لها ذواب كالمخبوط إذا صيدت خذقت في الماء والذير يد العبدى  
والخذق الروث وكمرحلة الأست (الخربق) كعقربيات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود

وكلاهما يجلو ويستخن وينقع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفضالج ويسهل الفضول  
الزرجة وربما أورت تشجبا وإفراطه مهلك وهو سم الكلاب والخنازير وإن نبت بحب كرمه  
أسهلت خرة عندها وأبو خرق بن سلام بن روح حدث وكيزبرج مصعد الماء واسم حوض  
وكسر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريرة المشي واسم ذى السيدين الصحابي في قول وسرعة  
المشي كالخربقة والضرط وخر بقمه شقه وقطعه والعمل أفسده والغيث الأرض شققها

والخربقة للمفعول المرأة الربوخ والخربقة من زجر العنز والإخرباق انقضاء المريب واللصوق  
بالأرض وفي المنل مخزوق لينباع أي ساكت لداهية يريدها الخردق المرقعة معرب وخرندق

اسم \* الخرق الخردل الفارسي شامية ومصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الخرف  
عريض الورق والخرقة والخرقة والإخرنفاق الإخرنفاق (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه وخرقه  
والرجل كذب وقطع المغازة والثوب شقه والكذب صنعته وفي البيت خروقا قام فلم يبرح

كخرق كخرق وخرق بالشيء ككرم جهله والخرق القفر والأرض الواسعة تخرق فيها الرياح  
كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسطوع بنيسابور وبالكسر وكسكت السني أو الطريف  
في سخاوة والفتى الحسن الكرم الخليفة ج أخراق وخراق وخروق وكشعد القلاة ومن  
الحوض حجر يكون في عنقه ليجر حوامنه الماء إذا ساوا والخروق المحروم لا يقع في نفسه غنى  
والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة منه ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة وأبو

قوله وعبد الرحمن بن علي  
 و ابراهيم بن عمرو هكذا في  
 سائر النسخ ولم أجد هما في  
 كتاب السمعي ولا الذهبي  
 ولا الرشاطي اه شارح  
 قوله والسيد هكذا في النسخ  
 والصواب السيف كما في  
 العباب واللسان والاساس  
 وهو مجاز وقوله والريح  
 الباردة الخ وفي العباب  
 الشديدة الهبوب ومثله  
 نص الصحاح وأنشد للشاعر  
 وهو الأعمى الهذلي  
 كان هويا خفقان ريح  
 خرق بين أعلام طوال  
 قال الجوهري وهو شاذ  
 وقياسه خريقة قال ابن بري  
 والذي في شعره  
 كان جناحه خفقان ريح  
 يصف ظليما اه شارح  
 قوله وهي خرقة قال الشارح  
 قد خالف اصطلاحه هنا  
 وفي حديث تزويج فاطمة  
 رضي الله تعالى عنها فلما  
 أصبح دعاها فحانت خرقة من  
 الحياء أي بخلة مدهوشة  
 ويرى أنها أتت تعثر في  
 مرطها من الحياء اه  
 قوله وتشد يد الرأ الخ هكذا  
 ذكره الصاغاني في العباب  
 وقلده المصنف في هذه  
 التفرقة والذي ضبطه  
 السمعي وغيره من أهل  
 النسب أن الأولى خرقان  
 محركة والثانية بالتسكين  
 اه شارح بخذف

الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي  
 و ابراهيم بن عمرو ومسند أصهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح و بلدياه عمر بن محمد الدلال وأحمد  
 ابن محمد بن أحمد الخرقيون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لإعلامه نفسه بخرق جر  
 وصفر في الحرب وخليفة بن حجل لقوله

لمارات إيلي جانت حولتها \* غرتي مجافا عليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح بن سيف شاعر آخر جاهلي يروي وقرس  
 عباد بن الحرث وخرقة بالكسر قرم الأسود بن قزوة وقرس معتب الغنوي واسم ابن شعان  
 الشاعر وشعان أمه وأبوه نباتة والخرق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف في  
 الأمور والنور البري والسيد والسخي واسم والمندبل يلف ليضرب به وهو مخرق خرن صاحب  
 حروب والخريق المطمئن من الأرض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة الهبابية  
 كالخروق والليثة السهلة ضدأ والراجعة المستمرة السير والطويلة الهبوب والبير كسر جيلتها  
 من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقتها الولد فلا تلقح كالخرقة ومجرى الماء الذي  
 ليس بقعر ولا يتخلو من شجر ومنفتح الوادي حيث ينهي وككيف الرماد لأنه يثبت ويذهب أهله  
 وولد الطيبة الضعيف القوام وكركع طائر أو جنس من العصافير ج خراق والخرق محركة  
 الدهش من خوف أو حياء وأن يهت فاحتأ عينيه يتظر وأن يفرق الغزال فيجزع عن النهوض  
 والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهي خرقة وبلا لام ة بمر ومعرب خره منها  
 محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبد الله المحدثون والخرق بالضم  
 وبالتحريك ضد الرقيق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والخق كالخرقة وجمع  
 الأخرق والخرقاء خرق كفسر ح وكرم وكسحبان ة بسظام وتحريك الحن وتشد يد الرأ ة  
 بهمذان وكسكت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الأحمق أو من لا يحسن  
 الصنعة كالخرق ككتف وندس والبعر يقع منسمة على الأرض قبل خنقه يعتر به ذلك من  
 التجابة وخرقاء امرأه سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة  
 من بني البكاء سببها ذورمة ومن الغنم التي في أذنها خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق  
 التي لا تتعاهد مواضع قوائعها وعذار بن خرقاء ومالك بن أبي الخرقاء عقلي ولا تعدم  
 الخرقاء عليه يضرب في النهي عن العاذر أي العليل كثيرة تحسبها الخرقاء فضلا عن الكيس

فَلَا تَرْضَوْنَهَا لِأَنَّكُمْ وَأَخْرَقَهُ أَذْهَسَهُ وَالنَّخْرِيْقُ التَّمْرِيْقُ وَكَثْرَةُ الْكَذْبِ وَالنَّخْرُقُ خَلْقُ  
 الْكَذْبِ وَمَطَاوِعُ النَّخْرِيْقِ كَالْأَنْخِرَاقِ وَالنَّوَسْعُ فِي السَّخَاءِ وَرَجُلٌ مُنْخَرِقُ السَّرْبَالِ وَمُنْخَرَقُهُ  
 إِذَا طَالَ سَفْرُهُ فَتَشَقَّقَتْ نِيَابُهُ وَأَخْرَقَ وَرَقَّ تَخْرَقُ وَالْمَخْرُورُ مَنْ يَدُورُ عَلَى الْإِبِلِ وَيَخْتَفُّ وَيَتَصَرَّفُ  
 وَاسْتَرْقَ مَرٌّ وَالْكَذْبُ اخْتَلَقَهُ وَنَخَّرَقَ الرِّيحُ مَهْبَاهُ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي الْخَارِقِ مُحَمَّدٌ لَيْسَ  
 (الخرق) كَزَبْرَجِ الْقَيْ مِنْ الْأَرَابِ أَوْ وَلَدُهُ وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ عِ وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَلَقَّبَ  
 سَعِيدُ بْنُ نَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ وَالْخَرَاتِقُ جِلْدٌ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَأِ وَأَجَا أَوْ مَاءٌ لَيْلِنَسِيرٍ وَالْخَوْرَتِقُ  
 كَقَدْوَسٍ قَصْرٌ لِلنُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ مَعْرَبٌ خَوْرَتِكَاهُ أَي مَوْضِعُ الْأَكْلِ وَنَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ وَد  
 بِالْمَغْرِبِ وَهُوَ بَلِيغٌ مِنْهَا أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ \* الْخَزْرَانِقُ بِالضَّمِّ تَوْبٌ أَوْ نِيَابٌ بِيضٌ  
 وَالْخَزْرَتِقُ كَسَفْرِ جِلِّ الْعَنْكَبُوتِ (خرقه) يَخْرُقُهُ طَعْنُهُ فَالْمَخْرُقُ وَالْمَخْرُقُ السِّنَانُ وَمِنْ  
 السَّهْمِ الْمَقْرُطُسُ خَرْقٌ يَخْرُقُ وَالطَّائِرُ ذَرْقٌ وَيَاخْرَاقُ كَقَطَامٍ شَسْتَمٌ مِنَ الْخَرْقِ لِلذَّرْقِ وَإِنَّهُ لَخَارِقُ  
 وَرَقَّةٌ إِذَا كَانَ لَا يَطْمَعُ فِيهِ أَوْ كَانَ جَرِيئًا حَاذِفًا وَنَاقَةُ خَرْقٍ تَخْرُقُ الْأَرْضَ بِنَاسِمِهَا أَوْ إِذَا مَسَّتْ  
 أَنْقَلَبَ مَنَسْمَهَا خَدْفِي الْأَرْضِ وَكَثِيرٌ عَوْدِي فِي طَرَفِهِ مَسْمَارٌ مُحَدَّدٌ يَكُونُ عِنْدَ بَيْعِ الْبَسْرِ بِالنَّوِيِّ  
 وَهُوَ مَخْرَاقٌ كَثِيرَةٌ قِيًّا تَبِيهِ الصَّبِيِّ بِالنَّوِيِّ قِيًّا خَذَهُ مِنْهُ وَيَسْرُطُ لَهُ كَذَا وَكَذَا صَرَّبَهُ بِالْمَخْرُقِ قِيًّا أَنْتَطَمَ  
 لَهُ مِنَ الْبَسْرِ فَهُوَ لَقْلٌ أَوْ كَثْرَتُهُ أَنْ أَخْطَأَ فَلَاشِي لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ وَالنَّسِيرَةُ بَقْلَةٌ وَالْمَخْرُقُ السَّيْفُ  
 أَنْسَلُ (خسق) السَّهْمُ يُخَسِقُ قُرْطُسٌ وَنَاقَةُ خَسُوقِ خَرْقٍ وَالنَّخْسِقُ كَصَيْقِلٍ مِنَ الْآبَارِ  
 وَالْقُبُورِ الْقَصِيْرَةُ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ وَاسْمٌ حَرَّةٌ م وَكَسَدَادُ الْكَذْبِ وَإِنَّهُ لَذَوْ خَسَقَاتٍ فِي الْبَيْعِ  
 مُحَرَّكَةٌ أَيْ يُغْضِبُهُ مَرَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى \* الْخَسْتِقُ كَعَفْرِ الْكَنْ أَوْ الْأَبْرِ يَسْمُ أَوْ قِطْعَةٌ فِي التَّوْبِ  
 تَحْتَ الْإِبْطِ مَعْرَبٌ خَشْتَجَةٌ (الخبث) كَصَيْقِلِ الْفَلَاةِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالتَّوْقِ وَالظَّلْمَانِ  
 السَّرْبَعَةُ وَمِنْ النِّسَاءِ الطَّوِيلَةُ الرَّفْعَيْنِ الدَّقِيْقَةُ الْعِظَامُ الْبَعِيدَةُ الْخَطْوُ وَالْدَاهِيَةُ وَفَرَسٌ رَجُلٌ  
 مِنْ بَنِي ضَبِيْعَةَ وَالْخَيْفَقَانُ كَرَعْفَرَانَ لَقَّبَ سَيَّارَ الَّذِي خَرَجَ هَارِبًا مِنْ عَوْفِ بْنِ الْخَلِيلِ وَكَانَ قَتَلَ  
 أَخَاهُ عَوْفًا فَلَقَّبَهُ ابْنُ عَمِّهِ وَمَعَهُ نَاقَتَانِ وَزَادَ فَقَالَ ابْنُ تَرْدِيْدٍ فَقَالَ الْأَبْعَوَانُ كَيْ لَا يَتَصَدَّرَ عَلَى  
 عَوْفٍ فَقَدْ قَتَلْتَ أَخَاهُ فَقَالَ خُذْ إِحْدَى النَّاقَتَيْنِ وَسَاطِرُهُ زَادَهُ فَلَمَّا وَرَى عَطَفَ عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَقَتَلَهُ  
 وَأَخَذَ النَّاقَةَ الْأُخْرَى فَلَمَّا أَتَى الْبَلَدَ سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ \* ظَلِمْتُكَ الْمُنْصَفَ جَوْرًا \* فِيهِ لِلْفَاعِلِ بُورٌ \*  
 وَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَقَتَلَهُ فَقِيلَ ظَلِمَ ظَلِمَ الْخَيْفَقَانُ وَظَلِمَ وَلَا كَطَلَمِ الْخَيْفَقَانِ وَالْخَنْفَقِيُّ كَقَتْدَقِ السَّرْبَعَةِ  
 جِدَامِنِ التَّوْقِ وَالظَّلْمَانِ وَحِكَايَةُ جَرِي الْخَيْلِ وَهُوَ مَشِي فِي اضْطِرَابٍ وَالْخَفْقُ تَغْيِيبُ الْقَضِيْبِ

قوله محدث من اتباع  
 التابعين روى عن نافع  
 والحسن ومجاهد وعكرمة  
 ورماه أيوب السخيتاني  
 بالكذب وقال ليس هو  
 بشئ وهو شبه المتروك وما  
 يستدرك عليه سيف خارج  
 قاطع وجمعه خرق بضمتين  
 والمخرقت الرمح هبت على  
 غير استقامة وهو مجاز  
 والخرق بالكسر الكريم  
 من الرياح والخرق بضمتين  
 لغة في الخرق بالضم معنى  
 الجهل والحق وعمامة  
 خرقانية بالضم أي مكورة  
 كعمامة أهل الرساتيق قال  
 ابن الأثير هكذا جاء في رواية  
 وقد رويت بالحاء المهملة  
 وبالضم والفتح وغير ذلك  
 أفاده الشارح

قوله والخبثقيق كمنفذ  
 الخ هو بالنون كما في الصحاح  
 وفي العباب بالياء التحتية  
 قال شيخنا وكلاهما صحيح  
 وكل من النون والياء زائدة  
 كما صرحوا به لأنه مأخوذ من  
 الخفق اه شارح



في الفرج وضربك الشيء بكرة أو بعريض وصوت التعل وخفت الراه تخفق وتتحقق خفقا  
 وخفقا نا محركة اضطربت وتحركت وكذا السراب كاختفق وحركه روية الفاه منه في قوله  
 \* مشتبه الأعلام لماع الخفق \* ضرورة وخفق النجم يخفق خفوقا غاب وفلان حرك رأسه  
 إذ انفس كاختفق والليل ذهب أكثره والطار طار والناقة ضرت فهي خفوق وفلانا بالسيف  
 يخفقه ويخفقه ضربه ضربة خفيفة وأيام الخفافات أيام تمارت بها النجوم زمن أبي العباس  
 وأبي جعفر والخافقان ع والمشرق والمغرب أو أفقاهما لأن الليل والنهار يختلفان فيهما  
 أو طرفا السماء والأرض أو منتهاهما وخوافق السماء التي تخرج منها الرياح الأربع وكسبر  
 السيف العريض وككنسة الدرة أو سوط من خشب والخفقة بالكسر شيء يضرب به نحو سير  
 أو درة والمفازة للمساء ذات آل ورجل خفاق القدم صدر قدمه عريض وأمره خفاقة الحشى  
 خبيسته والخفاقة الدبر والخفقان محركة اضطراب القلب وهو خفقة تأخذ القلب والخفوق  
 ذو الخفقان والجنون وفرس خفق ككتف وفرجة ورطب ورطبة أقب ج خفقات وخفقات  
 وخفاق وربما كان الخفوق خلقه وربما كان من الضمور وربما كان من الجهد وأخفق الطائر  
 ضرب بجناحيه والرجل بثوبه لمع به والنجوم تولت للمغيب والرجل غزا ولم يغم والصا درج  
 ولم يصد وفلان صرعه وطلب حاجته فخلق لم يدرها وكحدث ع (الإخقيق) كزميل  
 وأسبوع الشق في الأرض ج أخقيق كالخلق ج أخفاق وخفوق وقيل جمع الجمع أخقيق  
 وحق الفرج يخق خقيقا صوت والقدرد على قصوت والحقوق الآن الواسعة الدبر والتي يسمع  
 صوت حياها وكذا المرأة كالخفاقة وأخت البكرة اتسع خرقتها عن المحور واتسعت النعامة  
 عن موضع طرفها من الزنوق والفرج صوت عند الجماع (الخلق) التقدير والخلق في  
 صفاته تعالى المبدع الشيء المخرع على غير مثال سبق وصانع الأديم ونحوه وخلق الإفك افتراه  
 كاختلقه وتخلقه والشيء ملسه ولينه والكلام وغيره صنعه والنطع والأديم خلقا وخلقته  
 بفتحهما فقدره وحززه وقدره قبل أن يقطعه فإذا قطعه قيل قرأه والعودسواه كخلقه وخلق  
 كفرح وكرم أملا من جرح أخلق وصخرة خلقها وككرم صار خليقا أي جديرا والمرأة خلقة  
 حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منجولة وخو القها في قول لبيد أي جبالها الملس والخليقة الطبيعة  
 والناس كالخلق والبهائم والسر ساعه تحفر والخلاتن قلات بذروة الصمان تملك ماء السماء  
 وكسفينه ع بالحجاز وما بين مكة واليمامة وأمرأة الحجاج بن مقلص محدته وخلق الثوب

قوله والمشرق والمغرب قال  
 أبو الهيثم لأن المغرب يقال  
 له الخفاق وهو الغائب  
 فغلبوا المغرب على المشرق  
 وقالوا الخافقان كما قالوا  
 الابوان وقوله لأن الليل  
 والنهار يختلفان الخ كذا في  
 سائر النسخ والصواب  
 يخفقان الخ كما هو نص  
 الصحاح وفي التهذيب  
 ويخفقان بينهما كذا في  
 الشارح

قوله والخفقة بالكسر  
 ضبطه في التكملة بالفتح كما  
 نبه عليه الشارح

قوله والقدرد على فصول  
 كذا في سائر النسخ والذي  
 في العباب واللسان وحق  
 القار وما أشبهه خفا وحققا  
 وحقيقا وحقق ع لافسمع  
 له صوت قال الصاغاني  
 وكذلك القدر وبالعين المعجمة  
 أيضا فإن أقيمت لفظة القدر  
 فالصواب غلت فصوت  
 والافهو القار بدل القدر

هـ أفاده الشارح

قوله في قول لبيد وهو قوله  
 والأرض تحتهم مهاداراسيا  
 ثبتت خوا القها بضم الجندل  
 أفاده الشارح

كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَسَمِعَ خُلُوقَهُ وَخَلَقًا مَحْرُكَةً بَلِيٍّ وَمُخَلَّقَةً بِذَلِكَ كَرَحْلَةً بِجِدْرَةٍ وَسَمَاءَةً خَلَقَهُ كَفَرَحَةٍ  
 وَسَفِينَةٍ فِيهَا أُرْطُ الْمَطَرُ وَالخَلْقُ مَحْرُكَةُ الْبَالِي الْمُدْكُ وَالْمَوْتُ ج خُلُقَانٌ وَمَلْحَفَةٌ خَلِيقٌ كَزَبِيرٍ  
 صَغْرُوهُ بِبَلَاهَاءٍ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَلْحُقُ تَصْغِيرَ الصِّفَاتِ كُنَصِيفٍ فِي امْرَأَةٍ تَنْصَفُ وَتَوْبٌ أَخْلَاقٌ إِذَا كَانَتْ  
 الْخُلُوقَةُ فِيهِ كَلْمٌ وَكَصَبُورٌ وَكَأَبْ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَكَسْحَابُ النَّصِيبِ الْوَافِرُ مِنَ الْخَيْرِ وَالخَلْقُ  
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ السَّجِيَّةُ وَالطَّبْعُ وَالْمُرَاةُ وَالذِّينُ وَالْأَخْلُقُ الْأَمْلَسُ الْمُصَمَّتُ وَالْفَقِيرُ وَالخَلَقَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْفَطْرَةُ كَالخَلْقِ وَبِالضَّمِّ الْمَلَامَةُ كَالخُلُوقَةِ وَالخَلَاقَةُ وَبِالتَّعْرِيكِ السَّحَابَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْمُخِيلَةُ  
 لِلْمَطَرِ وَالخَلْقَانُ مِنَ الْقَرَّاسِنِ الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا وَالرِّتْقَاءُ كَالخَلْقِ كُرْكُوعٌ وَالصَّخْرَةُ لَيْسَ فِيهَا وَضَمٌّ  
 وَلَا كَسْرٌ وَهِيَ بَيْنَةُ الْخَلْقِ مَحْرُكَةً وَمِنَ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ جَنْبُهُ وَيُقَالُ ضَرَبْتُ عَلَى خَلْقَاءِ جَنْبِهِ أَيْضًا  
 وَمِنَ الْغَارِ بَاطِنُهُ وَمِنَ الْجِبَةِ مُسْتَوَاهَا كَالخَلِيقَاءِ فِيهِمَا وَالخَلِيقَاءُ مِنَ الْقَرَسِ كَالْعَرِينِ مَنَا  
 وَأَخْلَقَهُ كَسَاهُ تَوْبًا بِخَلْقًا وَمُضْغَةً مُخَلَّقَةً كِعِظْمَةٍ تَامَةً الْخَلْقُ وَكِعِظْمَةُ الْقَدْحِ إِذْ لَيْسَ وَخَلَقَهُ  
 تَخْلِيقًا طَبِيعَةً فَخَلَقَ بِهِ وَالْمَخْتَلِقُ التَّامُّ الْخَلْقُ الْمُعْتَدَلُ وَتَخْلُقُ بِغَيْرِ خَلْقِهِ تَكْلِفُهُ وَأَخْلَقَ السَّحَابُ  
 اسْتَوَى وَصَارَ خَلِيقًا لِلْمَطَرِ وَالرَّسْمُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ وَمِنُ الْقَرَسِ أَمْلَسٌ وَخَلَقَهُمْ عَاشِرُهُمْ  
 بِخَلْقِ حَسَنِ \* الْخَنْبِقُ كَقَنْدِ الْبُخَيْلِ الضَّمُّ (الْمَخْدُقُ) جَعْفَرُ حَفِيرٌ حَوْلَ أَسْوَارِ الْمَدِينِ  
 مَعْرَبٌ كَنَدَمُهُ وَمَحَلُّهُ بِبَجْرَجَانَ مِنْهَا كَامِلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَهُوَ سِيَابُ الْقَاهِرَةِ مِنْهَا مَوْسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 وَحَفِيرٌ لِسَابِ الْمَلِكِ بَرِيَّةَ الْكُوفَةِ وَابْنُ إِبَادِ الدَّبِيرِيِّ رَاجِزٌ وَخَدَقَهُ حَفْرُهُ (خَنْقُهُ) خَنْقًا  
 كَكَنْفٍ فَهُوَ خَنْقٌ أَيْضًا وَخَنْقٌ وَمَخْنُوقٌ كَنَنْقَهُ فَامْتَحَنَ وَامْتَحَنَتْ الشَّاةُ نَفْسَهَا وَالخَانِقُ  
 الشَّعْبُ الضَّمُّ وَالزَّفَاقُ وَخَانِقُ الذَّبَابِ وَالنَّمْرُ وَالْكَلْبُ وَالْكَرْسَنَةُ أَرْبَعُ حَشَائِشٍ وَخَانِقَيْنِ  
 وَخَانِقُونَ دِ بِسَوَادِ بَعْدَادَ لِأَنَّ النُّعْمَانَ خَنْقَ بِهِ عَدِيَّ بْنَ زَيْدِ الْعَبَادِيِّ حَتَّى قَتَلَهُ وَدِ بِالْكَوْفَةِ  
 وَالخَانِوقَةُ دِ عَلَى الْفُرَاتِ وَكَتَابُ الْحَبْلِ يُخَنْقُ بِهِ وَكَغَرَابِ دَاءٍ يُسْتَعْمَعُ نَفُودُ النَّفْسِ إِلَى الرِّئَةِ  
 وَالْقَلْبِ وَيُقَالُ أَيْضًا أَخَذَهُ بِخَنْقِهِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَمَخْنَقُهُ أَيْ بِخَلْقِهِ وَالخَنْقَابَةُ دَاءٌ فِي خُلُوقِ  
 الطَّيْرِ وَالْقَرَسِ وَالخَنْقُ بِضْمَتَيْنِ الْقُرُوجُ الضَّمُّ وَخَنْقُ فَاءً جَلَوْلَاءُ ع وَالخَنْقُوقَةُ كَتْنُوقَةٌ وَادِ  
 بَدْيَارُ عَقِيلٍ وَكِنَسَةُ الْقَلَادَةِ وَكِعِظْمَةُ مَوْضِعِ حَبْلِ الْخَنْقِ وَعُغْلَامٌ مَخْتَقُ الْخَصْرِ أَهْيَفٌ وَخَنْقُ  
 السَّرَابِ الْجِبَالِ تَخْنِيقًا كَادِبْغَطِي رُوسَهَا وَفُلَانٌ الْأَرَبِيُّ كَادِبْغَطِيهَا وَالْإِنَاءُ مَلَاءٌ وَالْمَخْتَقُ قَرَسٌ  
 أَخَذَتْ غَرْتَهُ لِحْيَةً وَافْتَدَى مَخْنُوقٌ بِضَرْبٍ فِي تَخْلِيفِ نَفْسِكَ مِنَ الشَّدَةِ وَخَانِقَاءُ هُ بَيْنَ اسْفَرَيْنِ  
 وَبَجْرَجَانَ وَهُوَ بِفَارِيَابِ (الْحَوْقُ) حَلْقَةُ الْقَرِطِ وَالسَّنِيفُ وَبِالضَّمِّ مِنَ الْقَرَسِ جِلْدَةٌ ذَكَرَهُ

قوله السجدة والطبع ومنه  
 حديث عائشة رضي الله  
 عنها كان خلقه القرآن أي  
 متمسكا بأدابه وأوامره  
 ونواهيهِ وما يستعمل عليه  
 وقوله والدين ومنه قوله  
 تعالى وانك لعلى خلق عظيم  
 وجعه أخلاق ولا يكسر  
 على غير ذلك وفي الحديث  
 ليس شيء في الميزان أثقل من  
 حسن الخلق انظر الشارح  
 قوله بباب القاهرة تعد من  
 ضواحي الشرقية وتعرف  
 بمخندق الموالى وهو ظاهر  
 الحسينية اه شارح  
 قوله وخانقاه قرية الخ قال  
 الشارح أصل الخانقاه بقعة  
 يسكنها أهل الصلاح والخير  
 والصوفية معربة حدثت  
 في الإسلام في حدود  
 الأربعمئة وجعلت لتخلي  
 الصوفية فيها لعبادة الله  
 تعالى وما يستدرك عليه  
 رجل خائق في موضع خنيق  
 ذوخناق والخناق كشداد  
 من كان شأنه الخنق والخناق  
 كمان لغة في الخناق كغراب  
 والجمع خوائيق والمخنتق  
 المصنق وخنق الوقت يخنقه  
 إذا أخره وضيقه وفي  
 الحديث سيكون عليكم  
 أمراء يؤخرون الصلاة عن  
 ميقاتها ويخنقونهم إلى شرق  
 الموتى أي يضيقون وقتها  
 بتأخيرها وهم في خناق من  
 الموت أي في ضيق اه

الذي يرجع فيه مشواره وبالتهريك السعة حوق أخوق ومفازة خوقا ومخافة وقد انحافت  
والجرب بعير أخوق وناقعة خوقا والخوقاء الجمقاء ج حوق وخوق أي حل جاريتك بالقرط  
والأخوق الأعور ورجل واسم والخاق باق كالحازباز وبلا لام اسم الفرج لسعته أو صوت  
حركة أبي عمير في زرب الفلهم وحقها فعل بهذا كخوق بالكسر د بخوار زم معرب خيوه  
وأخاق ذهب في الأرض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فتحوق ﴿فصل الذال﴾  
(الذيق) بالكسر والذوق والذوقا غراء يصاد به الطير والذوقا العذرة وكل ما مَطَطَ  
وكصاحب وهاجرة بحب وفي الأصل اسم نهر ودويقة بقرها وتسنو رلعة م وبها  
الشعر المضمور مولدة وكسركىة بمصر وكامير د بها منها الشبب الديقمة والديقمة بكسر  
الباءة بنهر عيسى وذبوق به كفرح ضرى به فلم يفارقه وما أذبقه ما أضرا وأذبقه الصقه وذبقه  
تذيقا اصطاده بالذيق فتذيق \* الذوق صب الماء (دحقه) كنعته طرده وأبعده كادحقه  
فهو ذحوق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والأم به ولده ويده عنه قصرت والذوق بالفتح وكتاب  
أن تخرج رحم الناقه بعد ولادها وهي ذاق وذوق والذاق الغضبان والأحق ج  
ذاقون وعمرأ صفر ضمهم ج ذواق والذوق الرأاء العين وعين ذحوق شبه المطر وفة  
وأنذقت رحم الناقه أنذقت \* الذوق كعضور العظيم البطن أو الخلق \* درنجوق  
كسفر جل قريتان عمرو (ادرنقق) تقدم وأسرع أو هملج ومر درنققا كسفر جل سربعا  
(الذراق) مشددة والذرايق والذرايق بكسرهما ويقصان الترياق والجر والذريقة محركة  
الجففة ج ذرق وأذراق وذراق والخوخة في النهر معرب دريجه والذرق بالفتح الصلب من كل  
شئ والتدريق التلين والذردق الأطفال وصغار الإبل وغيرها وميكال للشراب والدورق الحجره  
ذات العروة و د بخورستان منه بشر بن عقبة وحسن علي نهر من دجلة وبها د بالأندلس  
أوهو بتقديم الراء منه أبو الإصبع عبدالعزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر  
مكرم والذرقاء السحاب والذرداق ذلك صغير متلبذا فإذا حفر حفر عن رمل \* الذرق كجعفر  
الذيق المحور \* ذرق كعنبه بمر ووليس بتصنيف زرق القربة العروقة بها فيما حكاه الذهبي  
منها أبو جعفر الذرق شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب ذرقه بمر ومنها علي بن خشرم وة  
ببخده منها أبو جعفر محمد بن علي وة بسمرقند منها أبو بكر بن أحمد بن خلف وثلاث قرى أخر  
بمر وذرقة العليا بمر والروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر (الذوق) محركة امتلاء الخوض

قوله وكامير بلديها بين  
الفرما وتيس خرب الان  
وقوله منها الشبب الديقمة  
هي شبب كانت تتخذ بها  
رقيقة وكانت العمامة منها  
طولها مائة ذراع وفيها  
رقات منسوجة بالذهب  
يلغ ما في العمامة من الذهب  
خمسائة دينار سوى الحرير  
والغزل وقوله والديقمة الخ  
كذا في سائر النسخ والذي  
في العباب الديقمة أفاده  
الشارح وفي يا قوت الديقمة  
بالفتح ثم الكسر ويا مشاة  
من تحتها ساكنة وقاف  
ويا نسبة من قرى بغداد  
من نواحى نهر عيسى اه  
قوله درنجوق وفي نسخة بالياء  
بدل النون وكلاهما غير  
صحيح كما قال الشارح وقال  
قرأت في كتاب اللباب لأبي  
سعد درنجوق بفتح الذال  
وكسر الراء وسكون الياء  
التحتية ثم فتح الجيم معرب  
دريجه كسفينه اه  
قوله وميكال للشراب مقتضى  
سياقه أنه ذرق وهو غلط  
والصواب أنه الدورق كجوهر  
كما في العباب وفي الأساس  
جاؤا بدورق من شراب  
أوديس وهو ميكال فارسي  
معرب كذا في الشارح  
قوله أبو بكر بن أحمد الخ  
صوابه أبو بكر أحمد الخ اه  
شارح

حتى يفيض ويياض ماء الحوض ويريقه والديسق كصيقل خوان من فضة أو معرب  
 طشخوان والطريق المستطيلة وقرس بلعدوية والحوض الملائن والدطارق الشاعر والشيخ  
 والثور وعامن أو عيتمهم وكل حلي من فضة يضاء صافية والحسن والبياض وديسقة رجل  
 وديومه م والدواسن رجل والأدسق الأفوه وأدسقه ملاء \* الدوشق البيت ليس بكبير  
 ولا صغير والبيت الضخم أو الجمل الضخم \* الدصق كسر الزجاج وغيره \* دعسق عليهم  
 جمل والإبل الحوض وطنثه وكرسره والجمال استقام وجهها والدعسقة في الشيء  
 كالذروب والإقبال والإدبار والطرد جميعا وليله دعسقة كطربة طوبله والدعسوقة دويبة  
 (كالدعسوقة) بالشين المجبة ويقال للصبي والمرأة القصيرة يادعسوقة أو هي شبه  
 الخفساء \* الدعسقة الحق (دعق) الطريق كنع وطنثه شديدا والغارة بها والقرس  
 ركضه كأدعقه وهاجه ونقره والإبل الحوض خبطته حتى تلمه من جوانبه والدعقة الجماعة  
 من الإبل والدفعه من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعق تدوس القوم في الغارات  
 وطريق دعق ومدعوق موطو ومداعق فرس لبني أسد وأدعقت أ حضرت علي رجلى \* دعلق  
 في الوادي أبعده والدعقة الدانة وتتبع الشيء والمدعق الداخل في الأمور المعتمض فيها  
 (دعق) الماء صبا كثيرا والمطر اشتد في بداهته وعيش دعق واسع وعام دعق  
 ومدعق محصب (دقعه) يدقعه ويدقعه صبه وهو ماء دافق أي مدفوق لأن دقق متعده عند  
 الجهور ودقق الله روحه أمانه والكوز بددما فيه بمره كأدقعه والماء دققا ودقفا انصب بمره  
 وهذه عن اللبث وحده وناقفة دفاق ككتاب وغراب وصيقل سر بعة وسيل دفاق كغراب  
 وكغراب ع أو وادوسير أدفق سر يع والأدقق الأعوج والرجل المنحني كبر أو عمما والبعير  
 المنتصب الأسنان إلى خارج أو شديد ينونة المرقق عن الجنين ومن الأهله المستوى الأيض  
 غير المنتكب على أحد طرفيه وكهيف السربع من الإبل ومشى الدفق كزيمي أسرع  
 أو عمشى على هذا الجنب مرة أو على هذا مرة أو باعد خطوه ووجل دفاق ودقق ككتاب وخبث  
 كذلك والدفق وتفتح الفاء الناقية السريعة النسب أو التي لم تنتج قط وقرس دقق  
 كخبث وطمر جواد يتدقق في مشيه وهي دقوق ودفاق ودفقة ودققي ودققي وجاؤ أدفقة واحدة  
 بالضم أي بمره ودققت كفاء الندي تدقيقا صبتاه واندقق انصب وتدقق تصيب (دقه)  
 كسرها أو ضرب به فهشمه فاندق والشيء أظهره والمدقة والمدق والمدق بضمين نادرا ما يدق به ج

قوله والثور هكذا في النسخ والصواب النور بضم النون كما في العباب واللسان اه شارح  
 قوله في الشيء كذا في النسخ والصواب في الشيء كما هو نص المحيط وقوله طويلة الذي في اللسان شديدة الظلمة اه شارح  
 قوله وطريق دعق الخ هكذا في النسخ فيكون دعق مصدرا بمعنى اسم المفعول كما في التكملة ويقال أيضا طريق دعق ككتف كما في قول رؤبة (في رسم آثار ومدعاس دعق) كذا في الشارح

مَدَّقُ والتَّصْغِيرُ مَدَّقٌ والدَّقَّةُ مَحْرَكَةُ المَظْهَرِ وَنُحُوبُ المُسْلِمِينَ وَالدَّقِيقُ الطَّيْنُ وَبِأَنَّهُ دَقَّاقٌ  
 وَضُدُّ العَلِيظِ وَقَدَّقَ يَدُقُّ دَقَّةً بِالكَسْرِ وَالأَمْرُ الغَامِضُ وَالقَلِيلُ الخَيْرِ وَالدَّقِيقَةُ فِي قَوْلِهِمْ مَالَهُ  
 دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةَ العَمِّ وَفِي المَصْطَلَحِ النُّجُومِيُّ جَزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جَزْءًا مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ  
 الدَّقِيقِيُّ شَيْخٌ لِابْنِ مَاجَةَ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مَتَأَخَّرَ وَالدَّقَاقَةُ مَا يَدُقُّ بِهِ الأَرْضُ وَنَحْوُهُ وَالدَّقِيقَةُ  
 الدَّوَانِسُ مِنَ البَقْرِ وَالجُرِّ وَالدَّقِيقُ دَوَانِيقُ العَيْنِ وَدَيْنٌ بَيْنَ بَغْدَادَ وَبَدَلٍ وَيُقَالُ دَقَّقُوا وَيَدُقُّ  
 مِنْهُ عَبْدُ المَنَعِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي المَضَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَغْدَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَدَبِ  
 القِرَاءَةِ فَصِيحٌ وَدَقَّاقُ العَيْدَانِ بِالكَسْرِ وَالأَضْمِ كَسَارُهَا وَكُفْرَابُ قَبَاتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالدَّقِيقُ كَالدَّقِ  
 بِالكَسْرِ وَالدَّقَّةُ بِالكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِ وَالحَسَاسَةُ وَضُدُّ العَظْمِ وَبِالأَضْمِ التَّرَابُ اللَّيْنُ كَسَحْتُهُ الرِّيحُ  
 وَالتَّوَابِلُ مِنَ الأَبْرَارِ وَالمَلْحُ مَعَ مَا خَلَطَ بِهِ مِنْ أَبْرَارِهِ وَالمَلْحُ المَدَّقُوقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لِهَادِقَةُ أَوْهَى  
 قَلِيلَةُ الدَّقَّةِ أَيْ غَيْرُ مَلِيحَةٍ وَحَلِيٌّ لِأَهْلِ مَكَّةَ وَالجَمَالُ وَالحَسَنُ وَدَقَّةُ بْنُ عِبَادَةَ يُضْرَبُ بِجَنُونِهِ المَثَلُ  
 أَجْنٌ مِنْ دَقَّةٍ وَالدَّقَاقُ صِغَارُ الأَنْعَامِ المَتْرَاكَةِ وَأَدَقَّهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَقُلَانَا أَعْطَاهُ عَمَّا وَدَقَّقْنَا نَعْمُ  
 الدَّقُّ وَالمُدَّقَةُ مِنَ الطَّعَامِ مُؤَلَّدَةٌ وَالمُدَاقَةُ أَنْ تُدَاقَ صَاحِبَتُكَ الحِسَابَ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا  
 وَمُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ مُقَدَّمُهُ مِمَّا يَلِي الرِّعْغَ وَالتَّسَدَاقُ تَفَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ وَالدَّقَّةُ جَلْبَسَةُ النَّاسِ  
 وَأَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّرَوَابِ \* طَرِيقٌ دَقَّقُ جَعْفَرُ وَقَرطاسٌ مَهْيَعٌ وَمِنْ دَلْنَقَاسٍ بَعَا كَدْرَ نَفَقًا  
 (دَلَقٌ) السَّيْفُ مِنْ عَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيَّفَ دَلَقٌ كَكَتَفَ وَصَبُورٌ وَجَرَأَ سَهْلُ الخُرُوجِ مِنْ  
 عَمْدِهِ وَكَصَاحِبِ لَقَبٍ عِمَارَةُ بْنُ زِيَادِ العَبْسِيِّ لِكثْرَةِ غَلْظَاتِهِ وَخَبِلَ دَلَقٌ بِضَمِّينَ شَدِيدَةُ الدَّفْعَةِ  
 وَالدَّقُوقُ مِنَ الغَارَاتِ الشَّدِيدَةِ وَمِنَ النُّوقِ المُنكَسِرَةِ الأَسنانِ كَبَرًا كَالدَّلَاقِ وَالدَّلَقُ مِنْ بِيَادَةِ المِيمِ  
 وَالدَّلَقُ مَحْرَكَةٌ دَوِييَةٌ كَالسَّجْمِ مَعْرَبَةٌ دَلَهُ وَأَدَلَقَهُ أَخْرَجَهُ كَأَسْتَدَلَقَهُ وَأَدَلَقَ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ  
 وَالسَّيْلُ أَدْفَعُ كَتَدَلَقَ وَالسَّيْفُ أَسْلٌ بِلا سَلٍ أَوْ شَقٌّ جَفَنَهُ خَرَجَ مِنْهُ \* الدَّلْحَقُ جَعْفَرُ بْنُ  
 البَائِتِ وَكَقْنَفُ السَّعْطِ وَكَعَضْفُورُ الدُّجُوقِ وَدَمَحَقُ الثَّوْبِ سَقَاءُ ماءِ النُّجَالَةِ \* دَمَحَقٌ فِي مَشِيهِ  
 نَقَلَ (دَمَشَقٌ) كَحَضْرٍ وَقَدْ تُكْسَرُ مِيمُهُ فَاعِدَةُ الشَّامِ سَمِيَتْ بِبَانيهَا دَمَشَقُ بْنُ كَنْعَانَ  
 أَوْ دَامَشَقِيوسَ وَدَمَشَقِينَ كَقَلَسْطِينَ بِمَصْرٍ وَنَاقَهُ وَجَلَّ وَرَجُلٌ دَمَشَقِيٌّ جَعْفَرُ وَحَضْرٍ وَرَبِيعٌ  
 وَعَلَا بَطْنُ رَيْعَةَ وَرَجُلٌ دَمَشَقِيٌّ البَيْدِينَ سَرِيعَ العَمَلِ هِما وَدَمَشَقُوا الأَمْرَاءُ اتَّوَهَّ بِالعَجَلَةِ  
 وَالمَدَمَشَقُ المَصْهَبُ مِنَ الشَّوَاهِدِ (دَمَقٌ) دُمُوقًا دَخَلَ بَغْدَادَ كَالدَمَقِ وَفَاهُ كَسَرَ أَسْنَانَهُ  
 وَالنَّبِيُّ فِي الشَّيْءِ يَدْمَقُهُ وَيَدْمُقُهُ أَدْخَلَهُ كَادْمَقُهُ وَدَمَقَهُ فَهُوَ دَمِيقٌ وَمَدْمُوقٌ وَالدَمِيقُ مَحْرَكَةٌ

قوله جز من ثلاثين الخ فيه  
 نظروا بما هي جز من ستين  
 جز من الدرجة انظر الشارح  
 وقوله ومحمد بن عبد الله قال  
 الشارح كذا في النسخ  
 والذي في التبصير انه محمد  
 ابن عبد الملك بن مروان بن  
 الحكم اه

قوله غلظاته صوابه غاراته  
 كما في الشارح

ريح ونيلج معربة دمه وكذلك دمه الحدا والدمق السرقة ويوم داموق حارجدا والدامق  
 الفاسد لا خير فيه كالدموق والمدمق المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق العين تدميقا  
 دس فيه الدقيق لتلايق بالكف (الدملق) كعليط وعلابط وعصفور الاملس المستدير من  
 الحجارة كما المدملق ورجل دمالق الرأس مخلوقه وفرج دمالق واسع والدملوق اصغر من  
 العرجون يكون في الرمل والروض \* دندانان د بنواحي مرو (الدينق) كما مر من يا كل  
 وحده بالنهار وبالليل في ضوء القمر لتلايق الضيف وكصاحب الاحق والسارق والمهزول  
 الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم ونفخ نوبه كالداناق ودنق يدنق ويدنق دوقا سف  
 لدائق الامور والدنقة الزوان في الخنطة وبالخر بك الشيم ودونق ه بنهاوند الدنق بضمين  
 المقتر ون على عيالهم والتدينق الاستقصاء وادامة النظر الى الشيء ودو الشمس للغروب ودنق  
 وجهه ظهر فيه ضم الهزال من نصب او مرض وعينه غارت (داق) دوقا ودوقا ودوقا  
 ودوقا بضمها حق فهو دائق والمال هزل والقصيل من اللبن عن امه عدل عنها حتى سنق  
 والطعام ذاقه وديقت غمك فهي مديقة اخذها الابي ومداق الحية بحالها ومتاع دائق نائق  
 لا تمن له رخصا وكسادا والدوقة والدوقانية الفساد والحق واداقوا به احاطوا وانداق بطنه  
 انقخ \* دهقة كسره والحم دهقة ودهداتا ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في  
 القدر اذا غلت والدهدات عليانها واسوا النخك ومشي فوق العنق (دهق) الكاس جعله  
 ملاها والماء افرغه افرعا شديدا ضد كادهقه فيها ولي دهقه من المال اعطاني منه صدرا  
 والشي كسره وقطعه او غمز شديدا وقلنا ضربه وكاس دهاق كتاب ممتلئة او متتابعة وماء  
 دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم في باب النون والدهق محركة خشبتان يغمز بهما الساق  
 فارسينه اشكجه ودهقه اجمله وادهقت الحجارة كافتعلت تلازمت ودخل بعضها في بعض  
 والمدهق على مقتعل المكسر والمعتصر \* الدهلقة اخذت جلد الدابة تخلقه حتى تراه يتملص  
 (دهمقه) كسره او قطعه والوتر لينة والطعام طيبه ورققه وينسه او يمجوده ضدو كعلابط  
 التراب اللين والمدهمق من القداح التي من العيوب المستوي المتن والشقق والطعام غير الجود  
 وكتاب مدهمق لطيف ووتر كذا اللين و بكسر الميم لقب مدرك الفعسي لفصاحته \* الدهنقة  
 الدهمقة في معانيها \* داقه يدقه ديقا اراغه لينتزع (فصل الذال) \*  
 الطائر يدرق ويدرق زرق كاذرق وكصر دالحنه فوق واذرق الارض ابتسه ولين

قوله ودونق هكذا في النسخ  
 كجوهر وسياق ضبطه على  
 الصواب بضم الدال انظر  
 الشارح هـ  
 قوله الدهنقة صوابه الدهنقة  
 بتقديم القاف على النون  
 انظر الشارح هـ

مدرق كعظم مذيق وتدرقت وأدرقت كافتعلت ككملت به \* ذعقه كنعفه صاح به وأزعجه  
وماء ذعاق كغراب زعاق وداذعاق قاتل (الذعوق) كعصفور بقل كالكزان طيبا  
والغلام الحار الرأس الخفيف الروح وطائر صغير وضرب من الكفاة والخفيفة الضيقة القسم من  
الضأن وسيف خالد بن سعيد بن العاص رضي الله تعالى عنه وتدعى الضأن للحلب بذعوق ذعوق

ونسرين ذعوق نابغ \* الذفروق الثفروق \* الذقذاق الحديد اللسان الذي فيه عجلة  
(ذلق) السكين حدده كذلكه وأذلقه والسموم أو الصوم فلانأضعفه والظائر ذرق كاذلق

فيهما واذلق اللسان والسنان كفرح ذرب فهو ذلق وأذلق وأسنة ذلق وذلق اللسان كضمر  
وقرح وككرم فهو ذليق وذلق بالفتح وكضرد وعنق أي حديد يبلغ بين الدلافة والذلق وذلق  
السراج كفرح أضاء والضرب خرج من خشونة الرمل إلى لين الماء وفلان من العطش أشرف  
على الموت وذلق كل شيء وذلقته ويحرك وذولقه حده وذولق اللسان والسنان طرفهما ولسان  
ذلق طلق في ط ل ق والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذولقصة اللام والراء

والنون وثلاثة شفوية الباء والفاء والميم وخطيب ذلق ككف وأمر فصيح وهي بهاء وأذلقه  
أذلقه وأضعفه والسراج أضاءه وأوقده والضرب صب الماء في حجره ليخرج كذلكه وذلق الفرس  
تذليقا ضمره وكعظم اللبن المخلوط بالماء وابن المذلق من عبد شمس لم يكن يجديت لبلة ولا أبوه

ولا أجداه فقيلا فليس من ابن المذلق وأذلق العنص صار له ذلق أي حد \* الذملق كعملس  
الملاق والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدد ورجل ذملق أي سريع الكلام وذملق  
كعملسي فصيح والذملقة التملق والملاطقة (ذاقه) ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة اختبر  
طعمه وأذقه أو أذاق القوس جذب وترها اختيارا وماذاق ذواقا شيا وأذاق زيد بعدك كرما  
صار كرميا وذوقه ذاقه مرة بعد مرة وتذاوقوا الرماح تناولوها (فصل الراء)

\* الربق كجعفر غيب الثعلب (الربق) بالكسر جبل فيه عدة عمري يسد به البهم كل عروة  
رقيقة بالكسر والفتح كغيب وأصحاب وجبال وربقه وربقه ويربقه جعل رأسه في الربقة  
وفي الأمر أوقعه فارتبقت وقع فيه والربق ويكسر السد والريقة كسفية البهمة المربوقه  
في الربقه وأربق بضم الباء ة برامهر من وكرب وادبا لحجاز وأم الربق الداهية والتربق بكسر  
التاء خيط ربق فيه الشاة وحل ربقته بالكسر فرج عنه كرتبه وقولهم رمدت الضأن فربق  
ربق أي هي الأرباق فإنها تلد عن قرب وفي المعزى يقال ربق بالنون أي انتظر لأنهم ترقى وتنضع

قوله ونسب الخ قال السارح  
من بني ثور يروي عن ابن  
عمرو عداة في أهل الكوفة  
روى عنه الثوري نقله ابن  
حبان في كتاب الثقات قلت  
وقد ذكره المصنف في نسر  
وأعادها تكرارا وهكذا  
عادته غالباً قال شيخنا  
واتفق للدارقطني أنه كان  
يصلى وأصحابه يقرون عليه  
فربما أشار إلى أغلاطهم  
وهو في الصلاة كما اتفق له  
حيث قرأ عليه القارى مرة  
نسب بن ذعوق بالباء التحتية  
فقال له ن والقلم اه

بعدمده ويقال أيضا رَمَقَ بالميم أيضا وترى في الكلام تَلْفِيحُهُ والمِرْبَقَةُ الخَبْزَةُ المَشْحَمَةُ وارتبِقَ  
الطَّبِي فِي حَبَالَتِي عَلِقَ وَتَرَبَّقَهُ مِنْ عُنُقِي تَلَقَّقَهُ (الرَّتْقُ) ضِدُّ التَّقِي وَحَرَكَةُ جَمْعِ رَتَقَةٍ وَهِيَ  
الرَّتْبَةُ وَالرَّتْقَةُ أَيضاً صَدْرُ قَوْلِكَ أَمْرًا زَقَاءً يَبِينُ الرَّتْقُ لَا يَسْتَطَاعُ جَمَاعُهَا وَلَا خَرَقَ لَهَا  
إِلَّا الْمَبَالُ خَاصَّةً وَكُتِبَ نَوْبَانُ بَرْتَقَانِ بِجَوَاشِيهِمَا وَرَتَقَةُ السَّرِيْنِ بِالضَّمِّ مَرْسِيٌّ بِجَعْرِ الْمَيْنِ  
وَالرَّتْوَقُ الخَنْعَةُ وَالْعَزْوُ الشَّرْفُ وَارْتَقَ التَّمَامُ (الرَّحِيقُ) الخِرَاءُ وَطَيْبُهَا أَوْ أَفْضَلُهَا وَالخَالِصُ  
أَو الصَّافِي كَالرُّحَاقِ وَضَرَبَ مِنَ الطَّيْبِ وَرُحِقَانُ كَعَمَّانُ ع بِالْحَازِ قَرِبَ الْمَدِينَةِ \* الرَّدْقُ  
مُحَرَكَةُ الرَّدَجِ \* الرُّوْدُقُ بَجَوْهَرِ الحِلْدِ المَسْلُوحِ وَالْحَلُّ السَّمِيطُ وَمَا طَجَّ مِنْ لَحْمٍ وَخَلَطَ بِأَخْلَاطِهِ  
ج رَوَادِقُ \* الرِّزْقُ وَالرِّزْقُ عَنبُ التَّعَلْبِ (الرُّزْدَاقُ) بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالقُرَى مُعْرَبٌ  
رُسَاوُ الرُّزْدُقِ الصَّفُّ مِنَ النَّاسِ وَالسُّطْرُ مِنَ النَّخْلِ مُعْرَبٌ رُسْتُهُ (الرُّزْقُ) بِالكَسْرِ مَا يَنْتَفِعُ  
بِهِ كَلَرِّزْقٍ وَالْمَطْرُجُ أَرْزَاقٌ وَبِالْفَتْحِ المَصْدَرُ الحَقِيقِيُّ وَالْمَرَّةُ الواحِدَةُ بِهَا ج رَزَقَاتٌ مُحَرَكَةٌ  
وَهِيَ أَطْمَاعُ الجُنْدِ وَرَزَقَهُ اللهُ وَأَوْصَلَ إِلَيْهِ رَزَقًا وَفَلَا نَاشِكْرَهُ أَزْدِيَةٌ وَمِنْهُ وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَتَكُمْ  
تُكْذِبُونَ وَرَجُلٌ مَرَزَوْقٌ مَجْدُودٌ وَالرَّازِقُ الضَّعِيفُ وَالغَنِبُ المَلَاخِيُّ وَبِهَاءِ مَبَابٍ كَمَا بِيضُ  
وَالخَرُّ كَالرَّازِقِ وَمَدِينَةُ الرِّزْقِ كَانَتْ إِحْدَى مَسَالِحِ العِجْمِ بِالْبَصْرَةِ قَبْلَ أَنْ يَخْتَنِطَهَا المُسْلِمُونَ  
وَكَزْبَرًا وَأَمِيرُهُمْ جَعْفَرُ وَبِهِ نُسْبُ أَحمَدُ بنُ عيسى الرُّزْبِيُّ صَاحِبُ ابْنِ المَبَارِكِ وَكَزْبَرُ حَضَنُ  
بِالْيَمِينِ وَتَابِعِيَانِ وَابْنُ سَوَارٍ وَابْنُ عَبْدِ اللهِ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ أَبِي سَلْمَى وَأَبُو عَبْدِ اللهِ الأَلْهَانِيُّ  
وَالثَّقْفِيُّ وَالْأَعْمِيُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو بَكَّارٍ وَأَبُو هَبْشَةَ وَمَوْلَى عَبْدِ العَزِيزِ بنِ مَرْوَانَ وَابْنُ حَيَّانَ  
الأَيْلِيُّ وَابْنُ حَيَّانَ الفَزَارِيُّ وَابْنُ سَعِيدٍ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَرْزُوقٍ وَابْنُ نُجَيْجٍ وَابْنُ كَرِيمٍ  
وَابْنُ وَرْدٍ وَأَمَّا مَنْ أَبُوهُ رَزِيقٌ فَحَكِيمٌ وَعَبِيدُ اللهِ وَالهِيمُ وَسُقْيَانُ وَعِمَارٌ وَالْحُسَيْنُ وَالجَعْدُ وَعَلِيُّ  
وَمُحَمَّدٌ وَأَمَّا مَنْ جَدُّهُ رَزِيقٌ أَوْ أَبُو جَدُّهُ فِلسَلِيمَانُ بنُ أَيُّوبَ وَأَحْمَدُ بنُ عَبْدِ اللهِ وَيزِيدُ بنُ عَبْدِ اللهِ  
وَسُلَيْمَانُ بنُ عَبْدِ الجَبَّارِ وَسَعِيدُ بنِ القَسَمِ بنِ سَلْمَةَ وَطَاهِرُ بنِ الحُصَيْنِ بنِ مَصْعَبٍ وَالْحُسَيْنُ بنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ مَصْعَبٍ وَأَبُو رَزِيقِ الرَّاوِي عَنِ عَلِيِّ بنِ عَبْدِ اللهِ بنِ عَبَّاسٍ وَمُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ رِزْقَانَ بِالكَسْرِ  
وَأَحْمَدُ بنُ عَبْدِ الوَهَّابِ بنِ رِزْقُونَ بِالضَّمِّ الإِسْبِيلِيُّ المَالِكِيُّ المَتَأَخَّرُ وَأَحْمَدُ بنُ عَلِيِّ بنِ رِزْقُونَ المَرْسِيُّ  
وَرِزْقُ اللهِ الكَلَوْدَانِيُّ وَابْنُ الأَسْوَدِ وَابْنُ سَلَامٍ وَابْنُ مُوسَى وَمَرْزُوقُ الجَنْصِيُّ وَالبَاهِلِيُّ وَالتَّمِيمِيُّ  
مُحَدَّثُونَ وَعُلَمَاءُ وَارْتَزَقُوا أَخَذُوا أَرْزَاقَهُمْ (الرُّسْتَاقُ) الرُّزْدَاقُ (كَالرُّسْدَاقِ)  
(الرَّشَقُ) الرَّحْمِيُّ بِالنَّبْلِ وَعَيْرُهُ وَبِالكَسْرِ الأَسْمُ وَالوَجْهُ مِنَ الرَّحْمِيِّ فَإِذَا رَمَوْا كُلَّهُمْ فِي جِهَةٍ قَالُوا

قوله بالميم أيضا الأولى  
حذف أيضا الثانية لأنها  
تكرار اه شارح  
قوله وهي الرتبة هكذا في  
سائر النسخ بضم الراء  
والصواب الرتبة محركة  
وهو خلل ما بين الأصابع  
اه شارح  
قوله والرتبة أيضا هكذا في  
النسخ والصواب والرتق  
وقوله الخنعة هكذا في  
النسخ وصوابه المنعة كما هو  
نص المحيط كذا في الشارح  
قوله المسلوخ صوابه  
المسوط كما في الشارح  
قوله وابن حكيم قال النووي  
على مسلم حكيم كله بفتح  
الحاء وكسر الكاف  
إلا حكيم بن عبد الله  
ورزيق بن حكيم فبالضم  
وفتح الكاف اه نصر  
قوله وأبو جعفر قال الشارح  
حدث عنه مع بن عيسى  
هكذا قاله الذهبي وتبعه  
المصنف تليذه قال الحافظ  
ابن حجر صوابه رزيق عن  
أبي جعفر وكنيته أبو هبة  
كما سأتى اه  
وقوله وابن عمرو بن مرزوق  
هكذا في النسخ وهو الذي  
في ترجمة عاصم أفندي  
وجعلهما الشارح اثنين  
حيث قال في حله ورزيق  
ابن عمرو ورزيق بن مرزوق  
فليحذر اه



رَمِينًا رَشَقًا وَصَوْتُ الْقَلَمِ وَيُقْتَعُ وَرَجُلٌ رَشِيقٌ حَسَنُ الْقَدِّ لَطِيفُهُ ج رَشَقٌ مَحْرَكَةٌ وَقَدْ رَشَقْتُ  
 كَكْرَمٍ وَالرَّشَقُ مَحْرَكَةُ الْقَوْسِ السَّرِيعَةِ السَّهْمِ الرَّشِيقَةِ وَمَا أَرَشَقَهَا مَا أَخْفَهَا وَأَسْرَعَ سَهْمَهَا  
 وَأَرَشَقْتُ حَدَّ النَّظَرِ وَرَمَى وَجْهَهَا وَالظَّبِيَّةُ مَدَّتْ عُنُقَهَا وَأَرَشَقْتُ كَأَجْسَدِ جَبَلِ بَنِي سَوَاحِ مَوْقَانَ  
 وَرَأَشَقَهُ سَابِرَهُ وَالْحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ كَأَمِيرٍ مُجَدِّدٍ وَكَزُّ بَيْرِ زَاهِدٍ مَصْرِيٍّ وَجَدَّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَشِيقٍ  
 الْمَالِكِيُّ الْفَقِيهُ الْمَتَأَخِّرُ \* ارْتَصَقَ التَّصَقَ وَجَوَزَ مَرَضًا كَكْرَمٍ وَمَرَّتْ تَصَقٌ مَتَعَدَّرٌ خَرَجَ لِبِهِ  
 \* الرَّعِيقُ كَأَمِيرٍ وَعَرَابٌ صَوْتُ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا عَدَا أَوْ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّقَ فِي قُنْبِهِ  
 وَقَدْ رَعِقَ كَنَعٌ (الرفق) بِالْكَسْرِ مَا اسْتَجِنَ بِهِ وَاللُّطْفُ رَفَقَ بِهِ وَعَلَيْهِ مِثْلُهُ رَفَقًا وَمَرَفَقًا  
 كَجَلْسٍ وَمَقْعَدٍ وَمَنْبَرٍ وَالرَّفِيقُ كَثِيرٌ وَيَجْلِسُ مَوْصِلُ الذَّرَاعِ فِي الْعَضُدِ وَمَرَأْفِقُ الدَّارِ مَصَابُ  
 الْمَاءِ وَنَحْوُهَا وَكَمِثْلُهُ الْمَخْدَةُ وَالرَّفْقَةُ مِثْلُهُ وَكِنَّمَا مَجَاعَةٌ تَرَفَّقُهُمْ ج كِتَابٌ وَأَصْحَابٌ  
 وَصَرَدُ وَالرَّفِيقُ الْمُرَافِقُ ج رَفَقَاءُ فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ الرَّفْقَةِ لِاسْمِ الرَّفِيقِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 وَالْمَصْدَرُ الرَّفَاقَةُ كَالسَّمَاخَةِ وَالرَّفْقَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ ج كَعَنْبٍ وَصَرَدٌ وَجِبَالٌ وَالرَّفِيقُ ضِدُّ الْأَخْرَقِ  
 وَرَفَقٌ فَلَا نَأْنَعُهُ كَارْفَقَهُ وَضَرَبَ مَرَفَقَهُ وَالنَّاقَةُ سَسَدُ عَضُدِهَا إِذَا خِيفَ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا وَذَلِكَ  
 الْحَيْلُ رَفَاقٌ كِكِتَابٍ وَبَعِيرٌ مَرَفِقٌ يَسْتَكِي مَرَفَقَهُ وَأَرْفِقُ بَيْنَ الرَّفْقِ مَحْرَكَةٌ مَنفَعَةٌ لِلرَّفِيقِ عَنِ  
 جَنْبِهِ وَنَاقَةٌ رَفَقًا وَرَفْقَةٌ كَكَفْرَةٍ مَنسَدٌ إِحْلِيلُ خَلْفِهَا وَيَهَارْفِقُ مَحْرَكَةٌ أَوِ الرَّفْقُ فِسَادٌ  
 فِي الْإِحْلِيلِ مِنْ سَوَاءِ حَلْبِ الْحَالِبِ أَوْ تَرَكَ نَفْضَهُ إِيَّاهُ فَيَرْتَدُّ اللَّبَنُ فِي الضَّرَّةِ فَيَعُودُ دَمًا أَوْ خَرَطًا  
 وَالْمُرَفَاقُ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَصِيبُ مَرَفَقَهُ جَنْبَهُ وَمِنَ النَّوْقِ مَا إِذَا صُرَّتْ أَوْ جَعَّهَا الصَّرَارُ وَإِذَا  
 حَلَبْتَ خَرَجَ مِنْهَا دَمٌ وَمَا رَفِقُ مَحْرَكَةٌ سَهْلٌ أَوْ قَصِيرُ الرِّشَاءِ وَحَاجِسَةٌ رَفِقٌ الْبَغِيَّةُ سَهْلَةٌ وَرَفِيقٌ كَزُبَيْرِ  
 ابْنِ عَبِيدٍ وَأَبُو رَفِيقٍ مُجَدِّدَانُ وَالرَّفْقَةُ د عَلَى الْفُرَاتِ وَتَعْرَفُ الْيَوْمَ بِالرَّفْقَةِ بِنَاهَا الْمَنْصُورَةُ  
 بِالْحَرَبِيِّنَ وَالرَّفْقُ وَاللُّطْفُ وَحَسَنُ الصَّنِيعِ وَأَرْفَقَهُ رَفَقًا يَهْوَنَعُهُ وَشَاءَ مَرَفَقَةٌ كَعِظْمَةٍ يَدَاهَا  
 يَبْضَاوَانُ إِلَى مَرَفَقَيْهَا وَارْتَفَقَ أَتَكَ عَلَى مَرَفَقَيْهِ أَوْ عَلَى الْمَخْدَةِ وَامْتَلَأَ وَالْمُرْتَفِقُ الْوَاقِفُ  
 النَّابِتُ الدَّائِمُ وَرَفَقَ بِهِ رَفَقًا وَرَفَقَهُ صَارَ رَفِيقَهُ وَرَافِقًا (الرق) وَيَكْسِرُ جِلْدَ رَفِيقٍ يَكْتَبُ  
 فِيهِ وَضِدُّ الْغَلِيظِ كَالرَّفِيقِ وَالصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ أَوْ دَوِيَّةٌ مَائِيَّةٌ ج رُقُوقٌ  
 وَبِالسَّكْرِ الْمَلْتُ وَبَنَاتٌ شَائِكٌ وَوَرَقُ الشَّجَرِ أَوْ مَسْهَلٌ عَلَى الْمَاشِيَةِ مِنَ الْأَغْصَانِ وَبِالضَّمِّ الْمَاءُ  
 الرَّفِيقِيُّ فِي الْجَبْرِ وَالْوَادِي وَيُقْتَعُ وَالرَّفْقَةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ الْمَاءُ عَلَيْهَا أَيَّامَ الْمَدِّمْ  
 يَنْصَبُ ج رِفَاقٌ وَد عَلَى الْفُرَاتِ وَاسِطَةٌ فَيَارِي رَيْعَةً وَأَخْرَعَرِي بَغْدَادُ وَرَفَقَةٌ أَسْفَلُ مِنْهَا

قوله وكز بيزرو ضبطه الحافظ  
 الذهبي بالتسكين كما في  
 الشارح

قوله ينصب أي ينحسروني  
 بعض النسخ ينصب والأولى  
 الصواب وهي مكرمة للنبات  
 اه شارح

بقوسخ و د بقوهستان وموضعان آحران والرقتان الرقة والرافقة والرقبة بالكسر الرحمة  
 رقت له أرق والاستحياء والدقة ررق فهو رقيق ورقاق كغراب ويشدد ومشي البعير مشياً  
 رفاقاً كغراب إذا رقق المشى وكسحاب الصحراء والأرض المستوية اللينة التراب تحته صلابه  
 أو ما نصب عنها الماء ويضم كالرقة أو اللينة المتسعة كالرقيق بالكسر والضم والرقق محتركة ويوم  
 رفاق حار وكغراب الحيز الرقيق الواحد رفاقة ولا يقال رفاقة بالكسر فإذا جمع قيل رفاق  
 بالكسر والرفاق ما يرق به الحيز والرقى مثال ربي من أرق الشحم وفي المثل وجدته في النخمة  
 الرقى عليها الماتى بقولها صاحبه إذا استضعفه والرقى المملوك بين الرق بالكسر للواحد  
 والجمع وقد يجمع على رفاق وحديث الرقاق ع بالشام والرقيقان الحضان والأخدعان ومن  
 المتخرين ناحيتاهما وما بين الخاصرة والرقع وأمية بنت ربيعة كهيئة صحابيه ومرق البطن  
 مارق منه ولأن جمع مرق أو لا واحد لها والرقق محركة الضعف وفي ماله رقق قلبه والرقاقة التي  
 كان الماء يجري في وجهها والرقاق سيف سعد بن عبادة رضى الله تعالى عنه وما فوق  
 القادسية والذواد الغطفاني الشاعر والرقاق بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي لاغزله  
 والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء ورقرقان السراب بالضم مازرقق منه أى تحركه  
 وأرقه ضد غلظه كرققه والمملوك ملكه كاسترقه وفلان ساءت حاله والعنب تم نخبه خاص  
 بالأبيض وفرس مرق رقيق الحافر ورققه ضد غلظه ونزل جابان بقوم فأضافوه وغبقوه فلما فرغ  
 قال إذا صجتموني كيف أخذني طريق فقيل له أعن صبح رقق أى تكفى عن الصبح  
 واسترق الماء نصب إلا يسيراً والشئ نقيض استغلظ وترقق له رقة قلبه وررق الماء وغيره نصبه  
 رقيقاً والثريد بالسمن كذلك وترقق تحركه وجاء ذهب والدمع دارق الحلاق والشئ نلغ والشمس  
 صارت كأنها تدور ومال مترقق للسمن أو الهزال منتهى له (الرمق) محركة بقية الحياة ج  
 أرماق والقطيع من الغنم معرب رمة وعيش رمق ككتف يمسك الرمق ورمقه لحظه لحظاً  
 خفيفاً ورجل رموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصائد ليقع عليه البازي  
 فيصيده وما في عيشه إلا رمقه بالضم وكتاب وسحاب وجبل أى بلفسة أو قليل يمسك الرمق  
 وجبل أرماق ضعيف والر ومقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمين الفقراء المتبلغون بالرمق  
 للقليل من العيش والحسنة واحدة راقق ورموق وركع الضعيف والترمق العمل بعمله  
 ولا يحسنه يتبلغ به وهو رموق العيش ومرمقه كعظم ومجمر ضيقه وأخسيسه دونه ورمدت

قوله والرقتان الرقة والرافقة  
 هو مناف لما ذكره في رفق  
 من أنهما بلدة واحدة  
 والصحيح ما هنا من أنهما  
 بلدتان كما في الشارح هـ  
 قوله فإذا جمع قيل رفاق  
 بالكسر قال الشارح الصحيح  
 أن الرفاق بالكسر جمع  
 رقيق ككريم وكرام هـ  
 قوله يجمع على رفاق هكذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 على أرفاء هـ شارح  
 قوله والذواد الصواب  
 أنه أبو الرقاق لا الرقساق  
 كما في الشارح  
 قوله ورققه ضد غلظه هو  
 تكرر مع ما قبله قريباً هـ  
 شارح

المعزى فرمق رمق أى اشرب لبنها قليلا قليلا لأنها تضع بعد مدة وسبق في رب ق وترميق  
الكلام تليقته وارمق الإهاب كاحرقق والنسج وضعف والغنم ماتت وترمق اللبن شربه قليلا  
قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق في قلبه من مودتك الإقليل وهذه  
التخلة ترمق يعرق أى لا تحيا ولا تحوت ورامق الأمر لم يبرمه والرامق كتاب النفاق وأن تنظر  
شرا نظرا العداوة ومن العيش الضيق ورامق هو الأوالجبل ضعف (رنق) الماء كفرح ونصر  
رنقا ورنقا ورنقا كدر كترنق فهو رنق كعدل وكنف وجبل والترنوق ويضم والترنوقا بالضم  
الطين في الأنهار والمسيل إذا نضب عنها الماء ورنق السيف والضمي ماؤه وحسنه وصار الماء  
رونقة غلب الطين على الماء والرنقا من الطير الصاعدة على البيض وما لبني تيم الأدرم بن ظالم  
والأرض لا تنبت ح رنقاوات والرائق جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرنق حركة لواء العملة  
واللواء تحرك والماء كدره كرقه ورنقه أيضا صفاه ضد والله تعالى قذاتك صفها والقوم بالمكان  
أقاموا وفي الأمر خلطوا الرأى والطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم في عينيه  
خالطهما والترنيق الضعف في البصر والبدن والأمر وإدامة النظر وكسر جناح الطائر برمية  
أرداه حتى يسقط وهو رنق الجناح كعظم ورمدت المعزى فرنق رنق سبق في رب ق  
(الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التى دون الشقة العليا ومن  
الشباب أوله والعمر ومنه كل روقه أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الرانى كالريق  
والستر وموضع الصائد الرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق والقسطاط وعزم الرجل  
وفعاله وهمه والسيّد والصابى من الماء وغيره والمجرب ونفس التزع والإعجاب بالشئ وقدراته  
والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فضلا وروق جده محمد بن الحسن  
الروقى المحدث والبدل من الشئ والجنه داهية ذات روقين عظيمة ورمى بأرواقه على الدابة ركبا  
وعنه أنزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئنا كانه ضد وألقى عليك أرواقه  
وهو أن تحبه شديدا وألقت السحابة أرواقها مطرها وبلها أو مياها الصافية وأرواق الليل  
أثناء ظلمته ومن العين جواربها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق القريس الریح الذى يمدده  
القارس بين أذنيه وذلك القريس أروق فإن لم يفعل فارسه ذلك فهو أجم والرواق كتاب وغراب  
يت كالقسطاط أو سقف في مقدم البيت ح أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل  
مقدمه وجانبه والنجفة الروفا وكشداد رجل من عقيل والارواق المصفاة والباطية وناجود

قوله وصار الماء رونقة  
صوابه رنقة كثره كما في  
الشارح هـ  
قوله تيم الأدرم بن ظالم هكذا  
في النسخ والصواب تيم  
الأدرم بن غالب انظر  
الشارح

الشراب الذى يروق به الكأس بعينها وريق الشبَاب بالفتح وككيس أوله وأصله روق والريق  
 أن يصيبك من المطر يسير من الأضداد وعلمان روقه بالضم حسان جمع رائق وغلأم وجارية  
 روقه أيضا والروقة الشئ اليسير والجمل جدا وبالفتح الجمال الرائق وروقة بجرجان والروق  
 محركة أن تطول التنايا العليا السطلى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق  
 وروق هضبة وأراقه صببه والترويق التصفية وأن تبيع سلعة وتشتري أجود منها وبيت مروق  
 له رواق وروق السكران بال في نيايه ولفلان في سلعته رقع له في عنها وهو لا يريد ما هو مروق  
 رواقه بجبال رواقى وروقان بالكسرة بمرور (رهقه) كفرح غشيه ولحقه أودنامنه سواء  
 أخذه أولم يأخذه والرهق محركة السفه والنوك والخفة وكوب الشر والنظم وغشيان المحارم  
 واسم من الإرهاق وهو أن يحمل الإنسان على ما لا يطيقه والكذب والعجالة رهق كفرح في  
 الكل وهو يعد والرهق بجمزى أى يسرع في مشيه حتى يرهق طالبه وكامير الخمر وكصبور  
 الناقة الوساع الجواد التي إذا قدتها رهقتك حتى تكاد تطوك بحفها والرهقان بضم الهاء  
 الزعفران ورهاق مائة كغراب وكاب زهاؤها وأرهقه طغيا نأغشاه إياه وألحق ذلك به وعسرا  
 كلفه إياه والصلاة آخرها حتى كادت تدنو من الأخرى وأرهقته أن يصلى أعلمته عنها ولا ترهقنى  
 لأرهقك الله لا تعسرنى لأعسر لك الله والمرهق ككرم من أدرك وكعظم الموصوف بالرهق ومن  
 يظن به السوء ومن يغشاه الناس والأضياف وراشق الغلام قارب الحلم ودخل مكة مرهقا  
 مقاربالآخر الوقت حتى كاد يصفوه التعريف (الريق) تردد الماء على وجه الأرض من  
 الفتحاح ونحوه والباطل والأول كالريق كتنور واللمعان والماء وخبر ريق ورائق قفار  
 وراق الماء أنصب والسراب تغضخ فوق الأرض كتريق والريق بالكسر الرضاب وماء القيم  
 والريقه أخص منه ج أريق والقوة الرمق وريقان بالكسر د والرائق الخالص وكل  
 ما أكل أو شرب على الريق ومن ليس في يده شئ ومن هو على الريق كالريق ككيس وهو يريق  
 بنفسه روقا يجود بها عند الموت وأراقه صببه وكعظم من لا يزال يجبه شئ

قوله قفار أى غير مصاحب  
 لادام كفى الشارح  
 قوله وأبو احمد الخ صوابه ابو  
 بكر احمد وكذلك قوله احمد  
 ابن عبدة صوابه احمد بن  
 عمرو اه شارح

❖ (فصل الزاى) ❖ (الزريق) ❖ م كدرهم وزبرج مغرب ومنه ما يستقى من  
 معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب الحيات والعقارب من البيت  
 وما أقام منها قتله وبها هبة الله بن علي بن زبيقة وأبو احمد بن محمد بن زبيقة التمار واسماعيل بن  
 عبد الملك وأحمد بن عبدة الزبيقيان محدثون (زبرق) نوبه صبغه بجمرة أو صفرة والزبرقان

بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحسين بن بدر العاصي الجمال أول صفة عمامته أولاً  
 ليس حلة وراح إلى ناديتهم فقالوا لبرق حصين وزيار يق المنيعة لعانها \* الزبعق كسفرجل  
 وسرطراط السبي الخلق (زبق) الحسنة بزبقها ويزبقها تنفها والحية زبقه ومن بوقه والشق  
 بالشق خطه وفلان حيسه والزابوقه ع قرب البصرة ومن البيت زاوية أو شبه دخل في بيت  
 يكون فيه زوايا موجهة وازبق في البيت دخل (الزحلخ) كزبرج من الرياح الشديدة  
 والزحلقة الدرجه وترحلخ تدخرج والزحلوقه الزحلوقه والقبر والأرجوحة خشبة يصعها  
 الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت  
 إحداهما أثقل ارتفعت الأخرى فتهم بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا أخلوا (الزرق)  
 بالكسر لغته في الصدق وأنا زرق منه (الزرق) محرمة والزرقه بالضم لون م زرقت عينه  
 كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقاً أي عمياً وتجميل دون الأشاعر وبياض لا يطيف بالعظم كله  
 ولكنه وضع في بعضه وكسر طار صياد ج زراريق وبياض في ناصية الفرس والزرقم بالضم  
 الشديد الزرق للمد كرم الموت ونصل زرق شديد الصفا والأزارقة من الخواارج نسبو إلى  
 نافع بن الأزرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء وتجر الزرقان بحضر موت والزرقاء ع  
 بالشام والتجر وقرس نافع بن عبد العزى وزرقاء الإمامة امرأة من جدس كانت تبصر مسيرة  
 ثلاثة أيام والزرقاء الثريدة بلبن وزيت ودوية كالسنور والمزراق البعير يؤخر حمله إلى مؤخر  
 ورمح قصير وزرقه بهرماه وزرق الطائر زرق ذرق وعينه تحوي انقلب وظهر ياضها  
 كازرقت وازرقت والزرقه حرزة للتأخير زرقه بحر ومنها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث  
 وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر الزيات المحدث والد عمرو وشيخ للأصمعي وكزير طارو زريق  
 الخصى شيخ عباد بن عباد ورجل من طي وابن أبان والخباري وابن محمد الكوفي وابن الوردي  
 وابن عبد الله الحريري وأما من أبو مزريق فعمار وعبد الله وعمرو والمحمدان الموصلي والبلدي  
 والحسن واهنق ويحيى وعلي وأما من جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد وأحمد  
 ابن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد واختلف في مسلم  
 ابن زريق فقبيل بتقديم الراء والزريق شاعر م وبتوزريق خلق من الأنصار والنسبة كجهمي  
 والزرق السفينة الصغيرة وأزرق الناقة جملها آخره وزرق رمي ماني بطنه وازرق استلقى  
 على ظهره والرحل تأخر والسهم نقد ومرق (الزمانة) بالضم جبه من صوف معرب

قوله أي عما وقيل عطاشي  
 قاله ثعلب قال ابن سيده  
 وعندى أن هذا ليس على  
 القصد الأول إذ معناه  
 ازرقت أعينهم من شدة  
 العطش وقال الزجاج  
 يخرجون من قبورهم بصراء  
 كما خلقوا أولاً ويعمون في  
 الحشر كذا في الشارح  
 قوله من جدس وذكر  
 الحافظ أنها من نبات لقمان  
 ابن عاد وأن اسمها عزو كانت  
 هسى زرقاء وكانت الزباء  
 زرقاء وفي المنل أبصر من  
 زرقاء الإمامة وقيل الإمامة  
 اسمها وهي اسمي البلد قال  
 الصاعاني حق ما عرابها على  
 هذا الفتح على أن الإمامة  
 بدل من الزرقاء اه شارح  
 قوله وعبد الله هو خطأ  
 والصواب فيه أن أباه زريق  
 بتقديم الراء على الزاي أقاده  
 الشارح

اشتربانه أى متاع الجمال (الزُرُوقَان) بالضم ويُفتح منارتان تَبْنِيَان على جَانِبِي رَأْسِ السِّتْرِ  
 والزُرُوقُ أيضا التَّهْرُ الصَّغِيرُ ودير الزُرُوقِ على جَبَلٍ مَطْلٍ على دَجَلَةٍ بِالْجَزِيرَةِ وَالزُرُوقُ بِالْكَسْرِ  
 الزُرُوقُ مَعْرَبٌ وَزُرُوقٌ نَعْنَى وَاسْتَقَى عَلَى الزُرُوقِ بِالْأَجْرَةِ فِي الشِّيَابِ لِبَسْمِهَا وَاسْتَرَفِيهَا وَزُرُقْتُهُ أَنَا  
 وَالزُرُقَةُ الَّذِينَ كَانَهُ مَعْرَبٌ زُرْنَهُ أَيْ الذَّهَبُ لَيْسَ وَالزِّيَادَةُ وَالْحَسَنُ التَّامُّ وَالسَّقِيُّ بِالزُّرُوقِ وَنَصَبَهُ  
 عَلَى النَّبْرِ وَالْعَيْنَةُ وَالزُّرُوقُ فِي الْجُرْدِ دَخَلَهُ وَكَنَّ وَالرُّمَحُ نَفَذَ \* زَعْبَقُ الْقَوْمِ وَالشَّيْءُ يَفْرُقُهُ وَيُدْهِدُهُ  
 كَبَعْرَقَهُ (الزُّعْفُوقُ) كَعَصْفُورِ السِّيِّ الْخَلْقِ (الزُّعَاقُ) كَغُرَابِ الْمَاءِ الْمُرِّ الْغَلِيظِ يَطَاقُ  
 شُرْبَهُ زَعَقٌ كَكُرْمٍ وَالنَّفَارُ وَيُقَالُ أَيضًا وَعَلَّ زُعَاقٌ أَيْ تَفَوَّرَ وَطَعَامٌ مَزْعُوقٌ كَثُرَ مَطْعُهُ وَزَعَقَهُ  
 وَبِهِ كَعْنَهُ ذَعَرَهُ كَأَزَعَقَهُ فَهُوَ زَعِيقٌ وَمَزْعُوقٌ وَيُدْوَاهُ طَرْدَهَا وَالْقَدْرُ كَثُرَ لِمِهَا كَأَزَعَقَهَا وَالرَّيْحُ  
 التُّرَابُ أَنَارَتْهُ وَالْعَقْرَبُ فَلَا تَأَلِّدُغُهُ وَأَرْضٌ مَزْعُوقَةٌ أَصَابَهَا مَطْرٌ وَابِلٌ وَكَفْرَحٌ وَعَنْ خَافٍ  
 بِاللَّيْلِ وَنَشِطٌ فَهُوَ زَعَقٌ كَكَيْفٍ وَكَنَّعٌ صَاحٌ وَفَرَسٌ زَعَاقٌ كَشَدَادَتِهَا وَمَجْمُولٌ وَسِيرٌ مَزْعُوقٌ كَكَبِيرِ  
 سَرِيعٍ وَزَعَعَ فِي الْقَوْسِ نَزَعًا مَزْعَعًا أَيضًا وَالْمَزْعُوقُ الْمَقْلَعُ يَقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ وَالزُّعْفُوقَةُ فَرْحٌ  
 الْقَيْحُ وَأَزْعَقُوا حَفْرًا فَهَجَمُوا عَلَى مَا مَزْعَاقِي وَفَلَا نَاخُوفُهُ وَالسَّيْرُ مَجْمُولٌ وَأَزْعَقَتِ الدُّوَابُّ  
 أَسْرَعَتْ وَالْفَرَسُ تَقَدَّمَ وَفُلَانٌ خَافَ بِاللَّيْلِ \* الزُّعَاقُ كَعَصْفُورِ النَّشِيطِ وَنَبَاتٌ وَالصَّوَابُ  
 بِالذَّالِ فِيهِمَا (الزُّقُّ) رَمَى الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ وَأَطْعَمَهُ فَرَحَهُ كَأَزْعَقَهُ فِيهِمَا وَبِالضَّمِّ الْحَجْرُ زَقَقَةٌ  
 مَحْرُكَةٌ وَبِالْكَسْرِ السَّقَاءُ أَوْ جِلْدٌ يَجْرُ وَلَا يَنْتَفِ لِلشَّرَابِ وَغَيْرِهِ جُزْءٌ أَوْ زَقَاقٌ وَزُقَانٌ كَذَنَابِ  
 وَذُؤْبَانٍ وَكَبِشٌ مَزْعُوقٌ سَلِخَ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى رِجْلِهِ فَإِذَا سَلِخَ مِنْ رِجْلِهِ إِلَى رَأْسِهِ فَجَرَّ حَوْلَ وَيَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنُ زُقَيْقٍ كَزُبَيْرٍ مُحَمَّدٌ وَكَسْحَابٌ مَنْ يَشْرَبُ الْمَاءَ عَلَى الْمَائِدَةِ وَفِيهِ طَعَامٌ وَكَغُرَابِ السَّكَّةِ  
 وَيُوَثِّجُ زُقَانٌ وَأَزَقَهُ وَجَمَّازُ الْبَحْرِ بَيْنَ طَخِيَّةٍ وَالْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ بِالْغَرْبِ وَالرَّقَقَةُ مَحْرُكَةٌ  
 الْقَوَاحِثُ وَالرَّقَقَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالزُّرُقُ كَزُبَيْرٍ ضَرْبٌ مِنَ التَّمَلِ وَالزُّرُقَاقَةُ الْخَفِيفَةُ الْمَشْيُ  
 وَزُقُوقِي كَشُرُورِي عَ بَيْنَ فَارِسٍ وَرُزْمَانَ وَكَعَفْظَمَةُ مِنَ النُّوقِ الْعَظِيمَةِ وَرَأْسٌ مَزْفُوقٌ مَطْمُومٌ  
 شَبِيهُ بِالْجِلْدِ الْمَزْفُوقِ وَهُوَ الَّذِي يَجْرُ شَعْرُهُ وَلَا يَنْتَفِ وَحَلَّقَ رَأْسَهُ زُقَيْبَةً بِالضَّمِّ مَنْسُوبٌ إِلَى ذَلِكَ  
 وَالرَّقَقَةُ الضَّحْلُ الضَّعِيفُ وَالْخَفِيفُ وَصَوْتُ طَائِرٍ عِنْدَ الصُّبْحِ وَتَرْقِيسُ الصَّبِيِّ كَأَزْقَاقِ بِالْكَسْرِ  
 وَلَعْنَةُ الْكَلْبِ كَمَا نَهَى فِي سُرْعَةٍ كَلَامِهِمْ وَالْمَزْفُوقُ كُلُّ عَمَلٍ يَقْضَى سَرِيعًا وَكَبْهَيْسَةُ مَجْمُودِ بْنِ عَمْرِو  
 النَّسَائِيِّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ زُقَيْبَةَ الطَّيِّبِ الشَّاعِرِ (زَلَقٌ) كَفْرَحٌ وَنَصْرٌ ذَلٌّ وَبِمَكَانِهِ مَلَّ مِنْهُ فَتَنِي  
 عَنْهُ وَالزُّلُقُ مَحْرُكَةٌ وَكَكَيْفٍ وَتَجْمُومٌ وَالزُّلَاقَةُ وَالْمَزْلُوقُ الْمَزْلُوقَةُ وَالزُّلُقُ أَيضًا مَجْمُولٌ وَبِهِمَا الصَّخْرَةُ

قوله بالذال فيما لا غير  
 نيه على ذلك الصائغاني  
 والزاي تصحيف اه شارح  
 قوله وكسحاب من يشرب  
 الخ الذي في نسخ المحيط  
 كشداد ولعله الصواب  
 ويؤيده نص الزنجشري في  
 الأساس قال مات لأعرابي  
 أخ فلم يحضر جنازته وقال  
 كان قطاعا زفاقا خرديلا  
 أى يقطع اللقمة بأسنانه ثم  
 يغمسها في الأدم ويشرب  
 الماء وفيه الطعام ويحفظ  
 اللحم بشماله لتسلايا كله  
 جلسه فتأمله اه شارح  
 قوله موضع بين فارس الخ  
 بل ناحية كافي الشارح  
 قوله النسائي هكذا في النسخ  
 وصوابه الشيباني اه  
 شارح  
 قوله ذل هكذا في النسخ  
 بالذال وصوابه زل بالزاي كما  
 في الشارح اه

المساومة المرأة وناقاة زلوق سر يعة وعقبه زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط  
وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه زلقه بعده ونحوها وفلاناً أزله كزلقه والزلاق  
المزلاج يغلط به الباب ويفتح بلامفتاح والفرس الكثير اسقاط الولد وكأمر السقط وككتف  
من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبيط الخوخ الأملس وأزلقت الناقاة أجهضت  
وفلاناً يصبره نظراً له نظراً مستحط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق ككرم فرس المغيرة بن  
خليفة والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير كالزلقة وزلق الحديد أذن تحديدها  
والموضع جعله زلقاً وتزلق تزين وتنعم حتى يكون للونه وبيض ولبشرته بريق \* زلق لحبسه بزلقها  
وبزلقها تفها والجميمة زريقة ومز موقه والقفل فتحه وما أغنى عني زرقه محرمة شيئاً (الزملق)  
كعلط وعلايط وتشدميم الأولى من ينزل قبل أن يدخل \* الزنبق كجعفر دهن الياهمين وورد  
والمزمار وأم زنبق الخمر والزباق بقله حارة حريفة مصدعة ونوابي زنبقة الواسطيون منهم أبو  
الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زنبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محمد بن  
\* الزندوق بالضم لغة في الصندوق (الزندق) بالكسر من التوبة أو القائل بالنور والظلمة  
أومن لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان أو هو معرب زن دين أي  
دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ورجل زندق وزندق شديد الجمل  
(الزئق) محرمة أسله نصل السهم ج زئوق وموضع الزناق وبضمين العقول التامة وزئق على  
عياله بزئق ضيق بجلاء وأقرا كزئق وزئق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم  
جعل فيها خيطاً والبغل شكاه في قوائمه وكل رباط في الجلد تحت الحنك فهو زناق ككغراب  
والمزئوق فرس عامر بن الطقييل وفرس عتاب بن زرقا وكتاب الخنقة من الحلي وكأمر الرصين  
المحكّم (الزوق) بالضم ة على دجلة بين الجزيرة والموصل وهما زوقان وكسر الزئبق  
كالزواوق ومنه التزويق للتزين والتحسين لأنه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل في النار فيطير  
الزواوق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومزبن مزوق \* الزهقة شدة الضحك وترقيص الأم  
الصبي والزهراق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كنع زهوقاً كترنخه كزهق والمخا كتنز  
والباطل أضعل وأزهقه الله تعالى والراحلة زهوقاً وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم  
جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشئ يطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقاً  
وزهوقاً سبق كزهنق والزاهق اليابس والسجين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد الرجل

قوله ككرم الصواب في  
ضبطه كعظم كافي الشارح  
هـ  
قوله والتزليق صبغة البدن  
الخ هكذا هو نص العباب  
وقلده المصنف وفي العبارة  
تداخل والصواب والتزليق  
صبغة البدن بالأدهان  
ونحوها والتزليق غليظ  
الموضع حتى يصير كالزلقة  
وان لم يكن فيه ماء كافي  
اللسان والتكلمة فتأمل  
ذلك هـ شارح  
قوله تزين وتنعم الخ ومنه  
الحديث أن علياً رضي الله  
عنه رأى رجلين خرجا من  
الحمام متزلقين فقال من  
أنتما فقالا من المهاجرين  
قال كذبتما ولكنكما من  
المفاجر كذا في الشارح  
قوله أو هو معرب زن دين  
الخ نقله الصاغاني هكذا  
وقال الشهاب الخفاجي في  
شفاء الغليل بل الصواب  
أنه معرب زنده انظر الشارح  
قوله ورجل زندق كذا في  
النسخ وهو غلط وصوابه  
زندق كجعفر إذ ليس من كلام  
العرب زندق ولا فرزين كما  
قال ثعلب أفاده الشارح هـ  
قوله كغراب هكذا في سائر  
النسخ والصواب ككتاب كما  
هو مضبوط هكذا في كتاب  
الليث زاد وما كان في الأنف  
منقوباً فهو غراب انظر  
الشارح هـ

المنهزم ج زهق بالضم وبضمين ومن المياه الشديد الجري والزهق محرّكة المطمن من الأرض  
وكعبور البئر القعبير وفتح الجبل المشرف وككتف الترق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاؤها  
وفرس زهقي بجمزى تقدم الخيل وفرس ذات أزهيق ذات جري سريع وأزهيق فرس زياد  
ابن هنداية وهي أمه وأبوه حارثة وأزهقه ملاء والسهم من الهدف أجازوه وفي السير أعذ والدابة  
السرّج قدّمته وألقته على عنقها وانزّهقت الدابة من الضرب أو انفارت قدّمت \* الزهلق  
كصفور السمين وجرزها لوق وزبرج السريع الخفيف منا والريح الشديدة والسراج مادام  
في القنديل والزهني الزملي وحل ينسب إليه كرام الخيل والزهلقه تبييض الثوب وضرب  
من المنى وترهلق ايض وصفوا سمن \* الزهق بالفتح القصير المجمع والزهقة زهومة راحة  
الجسد من صنان أو تنن (زيق) القميص بالكسر ما حاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس  
الشياني ومجمل ينسابوروا ماريق الشياطين للعب الشمس في الراء وزيق زين واكتحل

قوله الزهلق مقتضى  
اصطلاحه أن الجوهرى  
أهمه وليس كذلك بل ذكره  
في زه ق بناء على أن اللام  
زائفة كذافي الشارح

﴿فصل السين﴾ \* الساق لغة في الساق ج سوق وسوق (سبقة) يسبقه  
ويسبقه تقدمه والقرس في الحلبة جلى والسابقات سبقا الملائكة تسبق الجن باستماع الوحي  
والسبق محرّكة والسبقة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقه في هذا الأمر  
أى سبق الناس إليه وسابق بن عبد الله روى عن أبي حنيفة وهو سباق غايات حازر قبسات السبق  
وعبيد بن السباق وابنه سعيد محمد نان وككتاب سبا فالبارى قيده من سيرا وغيره وهما سباقان  
بالكسر أى يستبقان وسبقت الشاة تسبقا ألفت ولدها الغريمم وفلان أخذ السبق  
وأعطاه ضد واستبقا سباقا والصراط جاوزاه وتر كاه حتى ضلا \* درهم (سوق) كنور  
وقدوس وتستوق بضم التاء من زيف بهرج ملبس بالفضة والمستقة بضم التاء وقها فروة  
طويلة الكم معربة وآله يضرب بها الصخ ويحوه (سحقه) كنعه سهكة أودقه أودون  
الدق فانسحق والريح الأرض عفت آثارها ومرت كأنها تسحق التراب والثوب أبلاه  
والشى الشديد لينه والقملة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها أفقدته والدابة عدت شديدا  
أوفوق المشي ودون الحضرة والسحق الثوب البالى وقد سحق ككرم محقوقة بالضم كسحق  
والسحاب الرقيق ودمع منسحق مندفع ج مساحيق نادر والسحق بالضم وبضمين البعد وقد  
سحق ككرم وعلم سحقا بالضم والتخلة ككرم طالت ومكان محيق كأمير بعيد وعبد الله بن سحق

قوله ستوق كنور قال  
الكرخي الستوق عندهم  
ما كان الصفراء والحاس  
هو الغالب والأكثر وفي  
الرسالة اليوسفية الهرجة  
إذا غلبها الحاس لا تؤخذ  
وأما الستوقه فرام أخذها  
لأنها فلوس وقال الجوهرى  
كل ما كان على هذا المثال  
فهو مفتوح الأول بالأربعة  
أحرف جاءت نوادر وهي  
سبوح وقدوس وذروح  
وستوق فإنها تضم وتفتح



كصبورٍ محدثٍ وكان أمه وأما بوه فاستحق والسحوق من النخل والحجر والأذن الطويلة ج  
سحق بالضم والسوق بجوهر الطويل وساحوق علم وع فيه وقعة لبني ذبيان على عامر بن  
صعصعة وأمرأة سحافة نعت سوا والسحيفة المطرة العظيمة تجرف ما مرت به واستحق خف  
البعير من والضرع ذهب لبنه وبلى ولصق البطن وفلاناً بعدده واستحق اتسع واستحق علم  
أجمي ويصرف إن نظرت إلى أنه مصدر في الأصل \* السدأق شجر ذو ساق قوية قشره حراق  
ورما حرق خشبه يبيض به غزل الكنان \* السودق بجوهر والدال مهملة الصقر عن  
الباهر (السدق) محركة ليله الوقود معرب سده والسودق السوار والقلب والصقرو يضم  
أوله كالسبذاق والسبذقان كزعفران ورهبان والسودق حلقة القيد والسودق النسيط  
الحذر المحتال \* السوذنيق كزنجبيل ويضم أوله والسيدنوق والسوذانيق يضم أوله وقعه  
وكسر النون وقعه والسذانيق بفتح النون والسين وضمه والسوذنيق الصقرا والشاهين  
(السرادق) الذي يمد فوق سخن البيت ج سرادقات البيت من الكرسف والغبار الساطع  
والدخان المرتفع المحيط بالشيء ويبت مسردق أعلاه وأسفله مشدود كله (سرق) منه الشيء  
يسرق سرقاً محركة وككف وسرقة محركة وكفرحة وسرقاً بالفتح واسترقه جاء مستترا إلى حرز فأخذ  
ملا لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة وككف وسرق كفرح خفي والسرق محركة شقق الحرير  
الأبيض أو الحرير عامة الواحدة بهاء وسرقت مفاصله كفرح ضعفت كأنسرقت والشيء خفي  
وسرقة محركة أقصى ما بالعالية ومسروق بن الأجدع تابعي وابن المرزبان محدث وكسكرع  
بسنجار وكورق بالأهواز وابن أسد الجهني صحابي وكان اسمه الحباب فابتاع من بدوي راحلتين  
ثم أجلسه على باب دار ليخرج إليه بمنهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما أتى به قال له أنت سرق وكان يقول لأحب أن أدعى بغير  
ما سماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد بن سرق المروزي أخباري والسوارقية ق بين  
الحرمين والسرقين وقد يفتح معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في فراش  
القفل وساروق ه بالروم وسارقة كئامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدلجي  
وابن أبي الحباب وابن عمرو والنون صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم وانما هو جده  
وسمواسارفا وسارفا والنسبة إلى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستع  
مخفياً ومسترق العنق قصيرها وهو يسارق النظر إليه أي يطلب غفلة لينظر إليه وانسرق

قوله المحتال هكذا هو في  
النسخ بالحاء المهملة وهو  
المناسب للمعذر وضبطه  
بعضهم بالحاء المعجمة وهو  
المناسب للنسيط أفاده  
الشارح  
قوله وضعه أي السين مع  
كسر النون وفتحها كلاهما  
عن القراء اه شارح  
قوله والشيء خفي هكذا في  
سائر النسخ وهو مكرر مع  
ما قبله اه شارح  
قوله والسوارقية هكذا في  
النسخ بالفتح وضبطه بعضهم  
بالضم وهو الصواب كما قال  
الشارح  
قوله الجوامع المراد بها  
جوامع الحديد التي تكون  
في القيد اه شارح  
قوله وابن أبي الحباب صوابه  
وابن الحباب وقوله ذوالنون  
صوابه ذوالنور اه شارح

فقر وضعف وعنهم خسن ليدهب وتسرق سرق شيا فشيئا والاستبرق الغليظ من الدياتح في ب ر ق  
 (السرمق) كجعفر نبات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من زره مسحوفا  
 تزيانق للاستسقاء والإكثار منه مهلك وبلا لام د باصطخر وسرمقان ه بهراه وبسرخس  
 وبفارس \* السعسلق كصهسلق أم السعالى \* السعفوق كعصفور ابن طريف بن تميم أو لقب  
 والده \* السنعبق بفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وقحها نبات خيث الرائحة  
 (سسق) الطائر ذوق والسفسوقة المحجة وفيه سفسوقة من أيبه شبه وكعلايط الممتد  
 من كل شيء وسفسقة السيف بفتح السين وبكسرتين وسفسقته وسفسوقته فريده أو طرائقه  
 التي فيها الفريده أو سبطته كأنها عود في منته أو هو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولاً ج  
 سفاسق (سفق) الباب برده كسفقته ووجهه لطمه وتوب سفين صفيق وقد سفق ككرم  
 وسفينق الوجه وقح والسفيفة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى  
 والضرية الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما وأعطاه سفقة بمنه باعه واشترأها  
 في سفقة واحدة بيعة \* السقق يضمّين المعتابون للناس وسق الطائر ذوق كسسق والمسسق  
 من يصعد في دكة وأخرى أخرى وينشد كل منهما شيئاً بالنوبة مولدة وسق سق ويكسر ان زجر  
 للثور (سلقه) بالكلام أذاه والجم عن العظم التحاء وفلان طعنه كسلقاه والبرد التبات  
 أحرقه وفلان صرعه على قفاه والمزادة دهنها والشئ تغلاه بالنار والعود في العروة أدخله  
 كاسلقه والبعير هنا ما جمع وفلان عدا وصاح والجار به بسطها فجامعها وفلان بالسوط نزع  
 جلده وشياً بالماء الحاراً ذهب شعره ووبره وبنى أثره والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت وأبيض  
 موضعها كالسلق محرّكة وأثر النع في جنب البعير والاسم السليقة وتأثير الأقدام والحوافر في  
 الطريق وتلك الآثار السلائق وبالكسر مسيل الماء كعثمان وبقلة ثم يجلو ويحلل ويلين  
 ويفتح ويسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره إذا صب على الخمر خلها بعد ساعتين وعلى  
 الخل خمره بعد أربع وعصير أصله سعوطا تزيانق وجمع السن والأذن والشقيقة وسلق الماء وسلق  
 البرتيان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسروها بهاء والسلقة الذئبة خاصة ولا يقال للذئب  
 سلق وبالفتح يك جبل عال بالموصل وناحية باليمامة والصفصف الأملس الطيب الطين ج  
 أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب مسلوق كثير وخراب وشداد بليغ والسالقة رانعة  
 صوتها عند المصيبة والأطمة وجهها والسلقة بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان

قوله فقر وضعف هذا قد  
 تقدم قريبا فهو تكرر  
 وتقدم شاهده من قول  
 الأعشى يصف الظبي  
 فاتر الطرف في قواه انسراق  
 ٥١ شارح  
 قوله السنعبق هكذا في  
 النسخ بتقديم النون على  
 العين وصوابه السنعبق  
 بتقديم العين على النون  
 لتلا تكرر مع السنعبق  
 الا في أفاده الشارح وسيأتي  
 له قريبا أبسط من ذلك ٥١

قوله وشداد بليغ أى من  
 شدة صوته وكلامه قال  
 الأعشى  
 فيهم الحزم والسماحة والتج  
 دة فيهم والخطاب السلاق  
 أفاده الشارح

قوله والذئبة هونكرامع

ما تقدم قريبا اه شارح

قوله وصبور وفي التكملة

بالتشديد قاله الشارح

وقوله ومحمد بن أحمد السماعي

هو بتشديد الميم لأنه في

الموزون برمان وكذا

ما بعده قاله نصر ولحصر

وقوله وعبد المولى صوابه

وعبد الولي كما في الشارح اه

قوله السملق الخ كتبه بعلامة

الزيادة على أنه مستدرك على

الجوهري وليس كذلك بل

ذكره الجوهري في تركيب

س ل ق على أن الميم زائدة

ويؤيده أن معناهما واحد

وهو القاع الصفص

فالأولى كتبه بدون علامة

الزيادة أفاده الشارح

قوله تقدم قال شيخنا وقد

استشكلوا إعادته هنا بأنه لم

يظهره وجه وليس من

عاده غالباً الإعادة بلا فائدة

ولعله أعاده إشارة لاحتمال

أصالة النون والله أعلم

فتأمل قلت وهو الصواب

فإن الصاعاني ذكره هنا

وأما ابن بري فجعل النون

زائدة وأن الأصل سعبق

وليس في الكلام فعلل

فكان المصنف واقفهما

جميعاً في الموضعين ثم ظهر

لي أن الصواب في الأول

السعبيق بتقديم العين

على النون وهذا السعبيق

بتقديم النون على العين

كدارأيت في نسخة التكملة

وبه يرتفع الاشكال والله

أعلم اه شارح

بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعب وكأمير ماتحات من صفار الشجر ج سلق بالضم  
 وييس الشبرق وما يئيه الخجل من العسل في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه  
 وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الاقط خطابه طرائث وما سلق من البقول ونحوها  
 ومخرج التسع ويتكلم بالسليقية أي عن طبعه لا عن تعلم وكصبرة بالين تُسب إليها الدروع  
 والكلاب أو د يطرّف إزمينية أو انما نسبتا إلى سلقية محرّكة د بالروم فغير النسب وأجدن  
 رُوح السلق محرّكة كأنه نسبة إليه والساقية مفعول الرآن من السفينة والسقاة ضرب  
 من البضع على الظهر والأساق ما يلي لهوات القدم من داخل والسلق كصقل السريعة  
 والسلق التي تحيض من دبرها وهاء الصخابة وكغراب يثر يخرج على أصل اللسان  
 أو تقشر في أصول الأسنان وعلط في الأجفان من مادة أ كالة تحمر لها الأجفان وينثر الهدب  
 ثم تفرح أشفار الخفن وكثامة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي وكرمان عيّد للنصارى  
 ويوم مساق من أيام العرب وأسلق صادذبة وسلقية سلقاء بالكسر ألقية على ظهره فاستلق  
 واستلقى نام على ظهره وتسلق الجدار تسور وعلى فراشه قلن هما أو وجعا (السحاق)  
 كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغت سحاقا وكعضفور  
 من الخجل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ترب الشاة سماحيق من تخم  
 \* السمق جعفرور بريح وقنفذ وجندب الياسمين والمرزنجوش (سق) سموفا علا وطال  
 وكأمر خنسية تحيط بعنق الثور من النور وهما سمقان والأسمقة خشبات في الآلة التي تنقل  
 عليها اللبن وكغراب الخالص واسحق بن إبراهيم السماعي محدث وكرمان وصبور عمر م يشهي  
 ويقطع الإسهال المزمن والاحتعال ينقاعه ينقع السلاق والرمذ ومحمد بن أحمد السماعي  
 حدث عن أحمد بن أبي الجوارى وعبد المولى بن السماعي رواه عن أصحابه \* السملق جعفر  
 القاع الصفص \* السنبوق كعضفور ورق صغير \* السندوق الصندوق \* السسوق  
 جعفر صفار الآس \* السعبيق كسفرجل تقدم (سوق) القصيل من اللبن كفرح بشم  
 وانجم والسنيق كقبيط بيت مجصص ج سنيقات وسانيق وكوكب أبيض واكمه م وأسقه  
 النعيم ترفه (الساق) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان وأسوق هي مزت الواو  
 لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتقت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة  
 الآخرة يذكرون الساق إذا أرادوا شدة الأمر والأخبار عن هوله وولدت ثلاثة بنين على ساق

قوله احمد بن محمد صوابه  
 أبو عمرو ومحمد بن أحمد كذا  
 في الشارح وقوله منه عبد  
 الرحمن هكذا في سائر النسخ  
 وهو سقط فاحش صوابه  
 منه أبو عمران موسى بن  
 عمران بن موسى الصرام  
 السويقي روى عن أبي  
 منصور عبد الرحمن بن محمد  
 الخ كذا حققه الحافظ في  
 التبصير فتأمل اه شارح  
 قوله الرعية التي تسوسها  
 الملوله سمو اسوقه لأن الملوله  
 يسوقونهم فينساقون لهم  
 زاد صاحب اللسان وكثير  
 من الناس يظن أن السوقه  
 أهل الأسواق وأنشد  
 الجوهري لنهشل بن حري  
 ولم تر عيني سوقه مثل مالك  
 ولا ملكا تجي اليه مرابه  
 أفاده الشارح  
 قوله تابعي صوابه أن يقول  
 وسوقه تابعي أو محمد بن  
 سوقه من أتباع التابعين  
 لأن التابعي هو أبو سوقه  
 كذا في الشارح  
 قوله وسوق الشجر الأولى  
 وسوق النبت اه شارح  
 قوله وعود بن شبرق هكذا  
 في النسخ وصابه وعود بن  
 شبرق وضبطه الحافظ  
 كدرهم كذا في الشارح

متابعة لاجارية بينهم وساق الشجرة جندعها وساق حرد كز القمارى لأن حكاية صوته ساق حرد  
 أو الساق الحمام والحرف فرخها وساق ع وساق القروا والقروين جبل لأسد كانه قرن نطبي وساق  
 الفريد ع والساقه حصن بالعين وساق الجواء ع وساقه الجبش مؤخره وساق الماشية سوفا  
 وسياقة ومساقا واستاقها فهو سائق وسواق والمرىض سوفا وسياق اشعر ع في نزع الروح وفلانا  
 أصاب ساقه والى المرأة مهرها أرسله كاساقه ومحمد بن عثمان بن السائق وأخوه علي حدنا  
 والسباق ككتاب المهر والأسوق الطويل الساقين أو حسنهما وهى سوفا والاسم السوق محركة  
 والسققة ككيسة ما استاقه العدو من الدواب والدرية يستتر فيها الصائد فترى الوحش ج  
 سياق وككيس السحاب لاما فيه والسوق م وتذ كرو سوق الحرب حومة القتال وسوق  
 الذناب ة بز يد سوق الأربعاء د بخوزستان والثلاثاء محلة ببغداد وسوق حكمة ع  
 بالكوفة وسوق وردان محلة بمصر وسوق لزام د باقر بقة وسوق العطش محلة ببغداد لأنه لما  
 بنى قال المهدي سموه سوق الري فغلب عليه العطش وسوقه بجهينة ع وهضبة بجحى ضربة  
 وجبل بين ينبع والمدينتين ع بالسائلة و ع يطن مكة وشواحي المدينة يسكنه آل علي بن أبي  
 طالب رضى الله عنه و ع بمرومه أحمد بن محمد السويقي سمع أبا داود و ع بواسط منه عبد  
 الرحمن بن محمد الواعظ الأديب و د بالمغرب وتسعة مواضع ببغداد والسوقه بالضم الرعية  
 للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد يجمع سوفا كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل النكعة  
 ومحمد بن سوقه تابعي وكان لا يحسن بعضى الله تعالى والسويقي كأمير م والخروج عقيبته بين  
 الخليل والقديد م والسواق كز نثار الطويل الساق وطلع التخل اذا خرج وصار شبرا وما صار  
 على ساق من النبت وبعير مسوق كحسن يساق الصيد والأساقه سير ركاب السروج وأسقته  
 إبلا جعلته يسوقها وسوق الشجر تسويقا صار ذاساق وفلانا أمره ملكه إياه والمنساق التابع  
 والقريب ومن الجبال المنقاد طولاً وساقه فآخره في السوق وتساوقت الإبل تتابعت وتقاودت  
 والغنم تراحت في السير (السوق) كقول الكذاب وكل ما يروى ربا من سوق الشجر  
 ونحوها كالسوق كقول والطويل الساقين والريح تنسج العجاج وكعمس البعيد الخطو  
 ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبرق﴾ كز برج رطب الضربيع واحد بهاء وولد  
 الهرة وعود بن شبرق وعاصم بن شبرقة محمد بنان والشبارق والشباريق القطع أو يقال ثوب  
 شبرق كجعفر وعلايط وعنادل وقرطاس وقناديل أى مقطع كله وكقرطاس من كل شئ شدة

قوله وقربة بن يد ضبطه  
الصاعاني بالفتح وهو المشهور  
وسياق المصنف يقتضي  
الضم بدليل قوله فيما بعد  
وكنادل الخ أفاده الشارح  
وفيه أن قوله وكنادل  
لا يقتضي تعيين الضم في  
القربة لأنه معطوف على  
ما فيه الوجهان وتأمله ٥١  
مصححه  
قوله وكنادل الخ قال  
الجوهري والشارح معرب  
ألفه بعد افر فهذا يدل  
على أنه بالضم فانظر ذلك  
٥١ شارح  
قوله ونصر الله الخ مقتضى  
ساقه أنه كجعفر والصواب  
أنه كزبرج قاله الشارح  
قوله وذات الشبق الخ هكذا  
نقله الصاعاني وأتشد  
للبرق الهندي يرى أخاه أبا  
زيد  
كان مجوز الم تلد غير واحد  
ومات بذات الشبق غير عقيم  
قال والرواية الصحيحة بذات  
الشبرى فالذي ذكره تصحيف  
٥١ شارح  
قوله أو إقليم الخ صوابه  
وإقليم الخ وقوله وجبل  
بالمغرب صوابه جبل ببلاد  
العرب أفاده الشارح  
قوله كورة بمصر صوابه  
كورا الخ ٥١ شارح  
قوله أبو حامد محمد الخ هكذا  
في النسخ وصوابه أجد بن  
محمد الخ ٥١ شارح

ومن الثياب المخرق والسبارق كعلايط وكنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره بعوده للعين و  
بريد وكنادل ما أقطع من اللحم صغاراً وطبخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة نهنش البازي  
الصيد وتز بقمه وقطع الثوب وعدو الدابة وحدا وثوب مشرق أقصد نسجا \* الشبرق كجعفر  
من يخبطه الشيطان من المس وفسره أبو الهيثم بالفارسية دبو كدخريده كرده ونصر الله بن  
موسى بن شبرق الموصلي محدث (شبق) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم يشم وذات الشبق  
بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخبز معرب (الشدق) بالكسر ويفتح والبدال مهمله  
طغظة اللحم من باطن الخدين ومن الوادي عرضاه وناحيته كسديقه ج أشداق وكزبرواد  
والشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقاء ج شدق وتشدق لوى  
شدقه للتفصيح \* الشوذق كجوهر والذال مجمة لسوار والشيدق والشيدقان والشيداق  
والشوذانق الصقرا والشاهين وضبط لغاتها في السين والشوذقة أن تأخذ بأصابعك شيئاً  
كالصقر \* شريق الثوب شبرقه \* الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق) الشمس ومحرك  
واسفارها وحيث تشرق الشمس والشرق والضوء يدخل من شرق الباب ويكسر وطائر  
بين الحداة والصقرو إقليم بأشيلية أو إقليم بياجة وشرق الشمس شرقاً وشرقاً طلعت كأشرق  
والشاة شرقاً شق أنهما والنخل أزهي كأشرق والثمرة قطفها والمشرق جبل بالمغرب ومخلاف  
المشرق باليمن والضحاك المشرق نابغ أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة إلى مشرق بطن من  
همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شرقها فقط لكنها شرقية غربية  
تصنيفها الشمس بالعداء والعنى فهو أنضرها وأجودلز ثونها والشرق بالفتح والمشرق مثلثة  
الراء وكحرا ب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعدفيه وكنديل من الباب  
الذي يقع فيه ضح الشمس عند شرقها وباب التوبة في السماء وقد ردحتى ما بنى الإشرقة  
والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكأمير الجانب الشرقي ج كقفل  
وصم في الجاهلية ولقب لقيس بن معد يكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية  
كورة بمصر ومحلة يتعدا منها أحد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة  
بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن وة يتعدا غربت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن  
القطامي عن مجالد واسم شرق الوليد وشارقة حصن بالأندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت  
أذنهما طولاً فهي شرقاً وبريقه عصب والدم في عينه أجرت والشمس ضعف ضوءها أو دنت

للغروب وأضافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخر ون الصلاة الى شرق الموقى لان ضوءها عند ذلك  
 الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار الا بقدر ما يبق من نفس المحتضر  
 اذا شرق بريقه والشرق تحركة السمعة وتسم بها الشاة الشرفاء وكأمر المرأة الصغيرة الجهاز  
 أو المفضاة واسم وع بالين والغلام الحسن ج شرق وأشرق دخل في شروق الشمس والشمس  
 أصامت والنوب في الصبح بالغ في صبغه وعدوه أعصه والتشريق الجمال وأشراق الوجه  
 والاختد في ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق أولان الهدى لا ينخر حتى تشرق  
 الشمس وكعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل لهديل وسوق الطائف والنوب المصبوع بالحجرة  
 ومن الحصون المطين بالشاروق للصاروح وأنشركت القوس أنشقت وأشر ورق بالدمع غرق  
 \* شرنق قطع والشرانق سلح الحبيسة اذا ألقته ومن الثياب المتخرقة \* الشفسليق كرتجيبيل  
 الجوز المسترخية (الشفق) محرقة الحجرة في الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة أو الى  
 قريبها أو الى قريب العمرة والردى من الأشياء والنهار والخوف والشفقة والناحية ج  
 أشفاق وحرص الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق وسفيق والشفيقة كسفينه بتر عند  
 أبي وسفق وأشفق حادراً ولا يقال الأشفق والتشفيق التقليل كالاشفاق ورداة الشج  
 \* الشفلة كعملة لعبة وهو أن يكسع انساناً من خلفه فيصرعه (الشقراق) ويكسر  
 الشين وكقرطاس والشرقراق بالفتح وبالكسر والشرقراق كسفرجل طائر مم مرقط بحضرة  
 وحجرة وبياض ويكون بارض الحرم (شقه) صدعه وناب البعير طلع والعصافارق الجماعة  
 وعليه الامر شقا ومشقة صعب وعليه أو قعه في المشقة وبصر الميت نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه  
 ولا تقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبح والموضع المشقوق وجوبه ما بين  
 الشفرين من جهاز المرأة كالشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر  
 اسم وبالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ عينا وشمالاً وبالكسر  
 الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه وع بجبيراً أو وادبه ويفتح أو الصواب الفتح في اللغة وفي  
 الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني في أهل غنمة يشق أو معناه مشقة وكاهن م زمن  
 كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شيء نصفه ويفتح والمال بين وبينك شق الشعرة ويفتح  
 نصفان سواهما وبالضم جمع الأشق والشقاء والشقة بالكسر شطبة من لوح ومن العصا والنوب  
 وغيره ماشق مستطيلاً والقطعة المشقوقة ونصف الشيء اذا شق وع والشقة ضرب من الجماع

قوله مشرق الخ في الشارح  
 أنه مصنف عن شربق  
 بالموحدة وحرر اه  
 قوله مشقة هذا على رواية  
 الفتح يقال هم يشق من العيش  
 إذا كانوا في جهد أو من  
 الشق بمعنى الضيق في الشيء  
 كأنها أرادت أنهم في موضع  
 حرج ضيق كالشق في الجبل  
 قاله الشارح وقوله مشقة  
 مشق بمعنى شاق خطأ فإن  
 فعله شق ولم يسمع منه غير  
 الثلاثي في شيء من كتب  
 اللغة المعروفة وقد وقع هذا  
 التعبير في مواضع عديدة  
 من جمع الجوامع وغيره اه  
 شفا

وَالسُّقَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْبَعْدُ وَالنَّاحِيَةُ يَقْصِدُهَا الْمَسَافِرُ وَالسَّفَرُ الْبَعِيدُ وَالْمَشَقَّةُ ج كَصِرْدٍ وَعَنْبٍ وَالسَّيْبَةُ مِنَ النَّيَابِ الْمُسْتَطِيلَةُ وَالْأَشَقُّ ع وَمِنَ الْخَيْلِ مَا يَشْتَقُّ فِي عَدْوِهِ مَيْنًا وَشِمَالًا أَوِ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ وَالطَّوِيلُ وَالْأَسْمُ الشَّقُّ مُحْرَكَةٌ وَالشَّقَاءُ الْمَوْتُ وَفَرَسٌ لِبْنِي ضَبِيعةَ بْنِ نَزَارٍ وَالْوَاسِعَةُ الْفَرْجُ وَكَأَمِيرِ الْأَخِ كُلُّهُ شَقٌّ نَسَبُهُ مِنْ نَسَبِهِ وَالْعَجَلُ إِذَا اسْتَحْكَمَ وَكُلُّ مَا انْتَشَقَّ نَضْفَيْنَ فَكُلُّ مَنْهَا شَقِيْقٌ وَمَا لِبْنِي أَمِيْدٍ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ نَوْفَلٍ وَكَسْفِيعةَ الْفَرْجِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ تَنْبَتَ الْعُشْبُ ج شَقَاتِي وَطَائِرُ كَالشَّقْوَقَةِ وَالشَّقِيعةُ تَصْغِيرُهُ وَالْمَطْرُ الْوَابِلُ الْمَتَسَعُ لِأَنَّ الْغَيْمَ انْتَشَقَّ عَنْهُ وَمِنَ الْبَرَقِ مَا انْتَشَرَ فِي الْأَفْقِ وَوَجِعٌ بِأَخْذِ نِصْفِ الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ وَجِدَةُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ وَبَنَتْ عَبَادُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ وَشَقَاتِي النُّعْمَانِ م لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ سَمِيَتْ لِحَرَّتِهَا تَشْبِيهًُا بِشَقِيعةَ الْبَرَقِ أَضِيْفَ إِلَى ابْنِ الْمُنْدَرِ لِأَنَّهُ جَاءَ إِلَى مَوْضِعٍ وَقَدِ اعْتَمَّ بَنُوهُ مِنْ أَصْفَرٍ وَأَحْمَرٍ وَفِيهِ مِنَ الشَّقَاتِي مَارَاقُهُ فَقَالَ مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الشَّقَاتِي أَحْوَاهَا وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ جَاحَهَا وَكُرْمَانَ مَابَيْنَ السَّرِيْنِ إِلَى جِدَّةٍ وَكُفْرَابٍ تَشَقُّ بِصِيْبِ أَرْسَاخِ الدَّوَابِّ وَالشَّقِيعةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ كَالرَّثَةِ يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ وَالْحُطْبَةُ الشَّقِيعةُ الْعَالِيَةُ لِقَوْلِهِ لَابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا قَالَ لَهُ لَوْ اطَّرَدْتَ مَقَالَتِكَ مِنْ حَيْثُ أَقْصَيْتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ هِيَ هَاتِ تِلْكَ شَقِيعةُ هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ وَسَقَّتْ الْحُطْبُ سَقَّهُ فَتَشَقُّ وَالْكَلَامُ أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ وَكَعْظَمٍ وَأَدَاوِمَاءُ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا تَفَرَّقَ الْأَمْرُ وَالْإِشْتِقَاقُ أَحْدَشَقُ الشَّيْءِ وَالْأَخْذُ فِي الْكَلَامِ وَفِي الْخُصُومَةِ مَيْنًا وَشِمَالًا وَأَخْذُ الْكَلِمَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْمُشَاقَّةُ وَالشَّقَاقُ الْخِلَافُ وَالْعِدَاوَةُ وَشَقَّتْ النَّحْلُ هَدَرَ وَالْعُصْفُورُ صَوْتٌ \* الشَّلَقُ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ وَعِغْرُهُ وَالْجَمَاعُ وَخَرَقُ الْأَذْنُ طَوْلًا وَبِالْكَسْرِ أَوْ كَنَفٍ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ أَوْ الْأَنْكَلِيْسُ وَالشَّوَلِيُّ مَنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ وَكَسَدِيلٌ مَنْ يَفْخُ فَاهُ إِذَا ضَحَكَ وَكَسَدَادٌ شَبْهَةٌ مَحَلَّةٌ لِلْفُقَرَاءِ وَالسُّوَالُ وَالشَّلَقَةُ مُحْرَكَةٌ الرَّاضَةُ وَالشَّلَقَاءُ مَكْرِيَاءُ السِّكِّينِ وَالشَّلَقَةُ بِالْكَسْرِ بِيضُ الضَّبِّ إِذَا رَمَتْهُ وَشَلَقَانٌ مُحْرَكَةٌ قَرِيبَتَانِ بِمِصْرَ \* الشَّلَقُ بِجَعْفَرِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ \* تَوْبٌ شَمَارِقُ وَشَمَارِقُ وَمُشْمَرِقٌ قَطْعٌ \* الشَّمَشِقَةُ بِالْكَسْرِ الشَّمَشِقَةُ \* الشَّمَشَلِقُ كَرْتِيحِيلُ الْعَجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالسَّرِيعةُ الْمَشِي (الشَّقُّ) مُحْرَكَةٌ النَّشَاطُ وَمَرَحُ الْجُنُونِ تَمَقُّ كَفَرْحٍ وَالْأَشْمَقُ لِعَامُ الْجَمَلِ الْمُخْتَلِطُ بِالدَّمِ وَالشَّمَقُ كَصَلَاةِ الطَّوِيلِ وَهِيَ بِهَا وَتَشَقُّ تَنْسَطُ وَغَارُ وَالشَّمَقَمُ الطَّوِيلُ وَالنَّشِيْطُ وَأَبُو الشَّمَقَمِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدِ شَاعِرٍ \* الشَّمَلِقُ بِجَعْفَرِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ \* الشَّنِقَةُ كَقَفْذَةِ الشَّبَكَةِ يُجْعَلُونَ فِيهَا الْقَطْنَ

قوله أسد هكذا بالثقل في نسخة الطبعة الأولى وهو الموافق للشارح فإنه قال مصفرًا مثقلا اه

قوله ووجع بأخذ الخ كذا في الصحاح وفي التهذيب صداع ببدل وجع وقال ابن الأثير هو نوع من صداع يعرض في مقدم الرأس ولي جانبيه ومنه الحديث احتجم وهو محرم من شقيقة اه شارح

قوله وجددة النعمان الخ ضبطه الجوهري بالضم اه شارح

قوله أضيف إلى ابن المنذر الخ وقيل النعمان اسم للدم وشقائمه قطعه فشبهت حجرها بحمرة الدم اه شارح

قوله والجماع قال اللث ليس بعربي محض وقال الصاعاني هي لغة الشام اه شارح

(شَقَّ) البَعِيرُ يَشْتَقُهُ وَيَشْتَقُهُ كَفَهْ بِزَمَامِهِ حَتَّى أُرْزِقَ ذَفْرَاهُ بِقَادِمَةِ الرَّحْلِ أَوْ رَفَعَ رَأْسَهُ وَهُوَ رَا كِبُهُ كَأَشْتَقُهُ فَاشْتَقَّ البَعِيرُ نَادِرٌ وَشَتَقَ القَرْبَةَ وَكَأَهَامُ رَبَطَ طَرْفَ وَكَلَّمَا بِيَدَيْهَا وَرَأْسَ القَرَسِ شَدَّهُ إِلَى شَجَرَةٍ أَوْ تَدْمُرُ تَفْعُ وَالنَّاقَةُ أَوِ البَعِيرُ شَدَّهُ بِالشَّنَاقِ وَالحَلِيَّةُ جَعَلَ فِيهَا شَيْئًا كَشَتَّقَهَا وَهُوَ عَوْدٌ بِرَفْعِ عَلَيْهِ قُرْصَةٌ عَسَلٌ وَيُقَامُ فِي عُرْضِ الحَلِيَّةِ بِفَعْلٍ ذَلِكَ إِذَا أَرَضَتْ الحَلُّ أَوْلَادَهَا وَالشَّنْقَاءُ مِنَ الطَّيْرِ التِّي تَرْتَقُ فِرَاحَهَا وَكُتَابُ الطَّوِيلِ المَذَكَّرُ وَالمُؤَنَّثُ وَالجَمْعُ وَسِرًا وَحِيطٌ يُشَدُّ بِهِ قَمَّ القَرْبَةَ وَالأَوْتَرُ وَالشَّنَقُ حَمْرُكَ الأَرْضِ وَالعَمَلُ وَمَا بَيْنَ القَرِيضَتَيْنِ فِي الزَّكَاةِ فِي الغَنَمِ مَا بَيْنَ أَرْبَعِينَ وَمِائَةً وَعِشْرِينَ وَقَسٌ فِي عَظْمِهَا وَمَادُونَ الدِّيَةِ وَالفَضْلَةُ تَفْضُلُ وَالحَبْلُ وَالعَدْلُ أَوِ الشَّنَقُ الأَعْلَى فِي البِيَاتِ عِشْرُونَ جَدْعَةً وَالأَسْفَلَ عِشْرُونَ نَبْتٌ مَخَاضٌ وَفِي الزَّكَاةِ الأَعْلَى نَبْتٌ مَخَاضٌ فِي خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَالأَسْفَلَ شَاةٌ فِي خَمْسٍ مِنَ الأَيْلِ وَشَتَقَ كَفَرَحَ وَضَرَبَ هَوَى شِيَا فِصَارٍ مَعْلَقَابَهُ وَقَلْبَ شَتَقَ كَكَتَفَ مُشْتَاقٌ طَامِعٌ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّنِيقَةُ كَسَكَنَتِ المَرْأَةُ المَغَازِلَةَ وَكَسَكِنَ الشَّابُّ المَعْجِبُ نَفْسَهُ وَشَتَقْنَاقُ كَسِرَطْرَاطُ رَئِيسِ الجَيْنِ وَالدَاهِيَةُ وَاشْتَقَّ القَرْبَةَ شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ وَأَخَذَ الأَرْضَ أَوْ جَبَّ عَلَيْهِ الأَرْضَ ضِدَّ وَعَلَيْهِ تَطَاوَلَ وَالشَّنِيقُ النَّقِطِيْعُ وَالتَّرْتِيزُ وَكَعْظَمُ المَقْطَعِ وَالعَيْنُ المَقْطَعُ المَعْمُولُ بِالزَّيْتِ وَشَاتَقَهُ مُشَاتَقَةٌ وَشَنَاقًا خَلَطَ مَا لَهُ بِمَا لَهُ وَالشَّنَاقُ أَخَذَ شَيْءًا مِنَ الشَّنَقِ وَمِنْهُ الحَدِيثُ لِاشْتِنَاقِ (الشَّقِ) نَزَاعَ النَفْسِ وَحَرَكَةَ الهَوَى جَ اشْوَاقٌ وَقَدْ شَاقَنِي جِبَاهَا جَانِي كَشَوَّقَنِي وَبِالضَّمِّ العِشَاقُ وَجَمْعُ الأَشْوَاقِ وَشَاقَ الطَّنْبُ إِلَى الوَتْدِ شَدَّهُ وَوَقَّعَهُ بِهِ وَالقَرْبَةَ نَصَبَهَا مُسْتَنَدَةً إِلَى الحَائِطِ وَهِيَ مُشَوَّقَةٌ وَيُونُسُ بْنُ أَجْدَبِ بْنِ شَوْقَةَ الأَنْدَلِسِيِّ رَوَى عَنْهُ ابْنُ شَقِّ اللَّيْلِ وَشَقَّ شَقًّا فَلَا نَاشِوْقَةَ إِلَى الآخِرَةِ وَالأَشْوَقُ الطَّوِيلُ وَالشِّيَاقُ كُتَابُ الَّذِي يَمْدِيهِ الشَّيْءُ لِيُشَدَّ إِلَى شَيْءٍ وَكَكَيْسِ المُشْتَاقِ وَاشْتَاقَهُ وَاليه جَمْعِي وَشَوَّقَ أَظْهَرَهُ تَكْلُفًا \* شَهِيدٌ د وَتَحَفَّ عَلَى ابْنِ القَطَاعِ فَقَالَ شَهَشَدْتُ بِشَيْنَيْنِ مِثَالِ فَعَفَّلَ (شَهَقَ) كَنَعَ وَضَرَبَ وَسَمِعَ شَهِيْقًا وَشَهَا قًا بِالضَّمِّ وَشَهَا قًا بِالفَتْحِ تَرَدَّدَ البُكَاءُ فِي صَدْرِهِ وَعَيْنُ النَّاطِرِ عَلَيْهِ أَصَابَتُهُ بَعِيْنٌ وَالشَّاهِقُ المُرْتَفِعُ مِنَ الجِبَالِ وَالأَبْيَةُ وَغَيْرُهَا وَالعَرَقُ الضَّارِبُ إِلَى فَوْقِ وَهُوَ ذُو شَاهِقٍ أَيْ لَا يَشْتَدُّ غَضَبُهُ وَشَهِيْقُ الحِجَارِ وَتَشَاهِقُهُ نَهَاقُهُ وَكَفَرَابُ جَبَلٍ (الشَّقِ) بِالكَسْرِ أَعْلَى الجَبَلِ أَوْ أَصْعَبُ مَوَاضِعِهِ أَوْ سَقَعُ مُسْتَوِيًا لِيَرْتَقِيَ وَرَأْسُ الذِّكْرِ وَضَرَبُ مِنَ السَّمَكِ وَالجَانِبُ وَشَعْرُ ذَنْبِ القَرَسِ وَاحِدَةٌ بِهَا وَالبُرْكُ لِطَارِ مَائِي وَالشَّقُّ الضَّقُّ فِي الجَبَلِ أَوْ فِي رَأْسِهِ أَوِ الشَّقُّ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ وَالجَبَلُ الطَّوِيلُ وَعِ والشَّقِيَانِ

قوله نادر قال ابن جني شقق البعير واشتق هو جاءت فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك أن تجد فيها فعل متعديا وأفعال غير متعد قال وعلة ذلك عندي أنه جعل تعدى فعل وجود أفعال يعنى لزومه كالعروض لفعلت من غلبة أفعلت لها على التعدى نحو جلست وأجلست انظر الشارح قوله وتصحف على ابن القطاع فقال الخ لعله في غير كتاب الأبنية فإني قد تصفحته فلم أجده تعرض له فانظره اه شارح

قوله أى لا يشتد غضبه هكذا في النسخ وهو غلط صوابه إذا كان يشتد غضبه كما في الصحاح والعباب واللسان والأساس زاد الأخير وكذلك ذو صاهل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح



بالكسر جِلَانٌ أَوْ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَذَو الشَيْقِ بِالْكَسْرِ ع وَالشَيْقَةُ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ مَائِيٌّ  
 ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصدق﴾ بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدق أو بالفتح مصدر وبالکسر اسمٌ صدق في الحديث وصدق فلاناً الحديث والقتال وصدقني سن  
 بكره في د ع والصدق بالكسر الشدة وهو رجلٌ صدق وصدق صدق مضائق وكذا  
 امرأة صدق وجار صدق ولقد بوا أنابي إسرائيل ميو أصدق أنزلناهم منزلاً صالحاً ويقال هذا  
 الرجل الصدق بالفتح فإذا أصفت إليه كسرت الصاد والصدق بالضم وبضمين جمع صدق  
 كرهن ورهن وجمع صدوق وصادق وكأمر الحبيب للواحد والجمع والمؤنث وهي بهاء أيضاً  
 ج أصدفاه وصدفاه وصدفان جج أصدق وهو صدق مصغراً خص أصدقان والصدقة  
 المحبة والصدق كصقل الأمين والقطب وشرح في ق ود والملك والصدق الصلب المستوي  
 من الرماح والرجال والكمال من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل  
 صدق القاء والنظر وقوم صدق بالضم ومصدق الشيء ما يصدقه وجمع نومصدق كغبر  
 صادق الجلة صادق الجري والصدقة محركة ما أعطيت في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال  
 وكفرته وصدمة وبضمين وبفتحين وكتاب وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات  
 وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات وصدقات بضمين وهي أقبحها وكن يربجل وابن موسى  
 واسمعي بن صدق الذارع محدثان وكسبت الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم  
 أبي هند التابعي وجد محمد بن محمد البلخي المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمر والنابج  
 وخسنام بن صدق كأمر أوسكيت محدث وصدق الله حديثاً أن لم أفعل كذا عين لهم أي  
 لا صدقت الله وفعله غيب صادقة أي بعد ما تبين له الأمر وأصدقها سمى لها صدقها ولبله الوقود  
 الصدق بالسين وبالصاد لحن وصدقته تصدقاً ضد كذبه والوحشى عدا ولم يلتفت لما حل عليه  
 والمصدق كحدث أخذ الصدقات والمتصدق معطيها والمصادقة والصدق الخالة كالتصادق  
 وفي التنزيل أن المصدقين والمصدقات أصله المصدقين فقلبت التاء صادوا وادعت في مثلها  
 \* الصرق محركة الرقيق من كل شيء والصريقة كسفينه الرفاقة من الخبز ج صريق  
 وصرق وصرائق (الصغوق) التيمومة باليامة لهم فيها وقعة ويقال صغوفة وليس  
 في الكلام فعول سواء وأما خروب فصعيف وأما الفصح فيضم خاؤه أو يشد رأؤه والصافقة  
 خول لبني مروان ويقال لهم بنو صغوق ويضم صاده ممنوع للحجة سمو الأنهم سكنوا صغوق

قوله في د ع هكذا  
 في سائر النسخ الموجودة  
 ولم يذ كر فيها ذلك وإنما  
 تعرض له في بلد فكأنه  
 سها وقلد ما في العباب فإنه  
 أحاله على هدى ولكن إحالة  
 العباب صحيحة وإحالة  
 المصنف غير صحيحة اه

شارح

قوله والقطب الخ تقدم  
 فيه أنه السها وهو نجم صغير  
 مجاور للقطب أخفى منه  
 والغبي يظنه هو اه

قوله واسم أبي هند التابعي  
 هو أحد المجاهيل روى عن  
 نافع مولى ابن عمر وعنه أبو  
 خالد الدالاني وقال ابن  
 ما كولا اسمه إبراهيم بن  
 ميمون الصانع فقول المصنف  
 فيه السابج محل نظر اه

شارح

قوله وبالصاد لحن قلت  
 وقدم له أنها بالسين والذال  
 معجمة محركة معرب سنده  
 ونقله الجوهري أيضاً فانظر  
 ذلك اه شارح

والتقوم يشهدون السوق للتجارة بلا رأ من مال فاذا اشتري التجار شيئا دخلوا معهم الواحد  
صعق وصعق وصعق بالفتح ج صعايق أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب  
مهلك وصيحة العذاب والمخراق الذي يبد الملك سائق السحاب ولا يأتي على شيء إلا حرقه وأنار  
تسقط من السماء وصعقتهم السماء كضع صاعقة مصدر كالرعية أصابتهم بها وكسمع صعقا  
ويحرك وصعقة وتصعقا فهو صعق ككف غشي عليه والصعق يحركه شدة الصوت  
وككف الشريد الصوت والمتوقع صاعقة ولقب خويلد بن نفييل وفارس بنى كلاب ويقال  
فيه الصعق كابل والنسبة صعقي محركة وصعقي كعني على غير قياس لقب لأن تيمما أصابوا  
رأسه بضربة فكان إذا سمع صوتا صعق أولانه اتخذ طعاما فكفأت الريح قدوره فلعنها  
فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصعاقق بالضم ع يتجدلني أسد وكفرع \* الصفوق  
بالضمت وسد الراء الفالوذق ونبت (الصفق) الضرب يسمع له صوت والصرف والرد  
كالأصفاق والناحية ويضم ويحرك والموضع ومن الجبل وجهه أو صفقه وصفقا العنق جانباه  
ومن الفرس خده وما أصفر يخرج من أديم جديد صب عليه ماء ويحرك أو ريح اليباغ  
وطعمه وبالكر مضرع الباب وصفق له بالبيع يصفقه وصفق يده بالبيعة وعلى يده صفقا  
وصفقه ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم الصفق والصفق كزججى والطار  
يجناحه ضربهما كصفق والباب رده أو أغلقه كاصفقه وفتح صدوعينه غمضا والعود حرك  
أوتاره والرجل ذهب والريح الأشجار حركتها والقدرح ملاءه كاصفقه وعلينا صافقة تزل بنا  
جاعة والناقة ارتجت رجها عن ولدها حتى يموت الولد وفلان بالسيف ضربه وصفقة راجحة  
أو خاسرة يعة وكشداد الكثير الأسفار والتصرف في التجارات وتوب صفق ضد تخفيف  
وجه صفق بين الصفاقة وفتح وقد صفق ككرم فيهما وكصور الممتنع من الجبال والليث من  
القسى والصخرة الملساء المرتفعة ج ككتب وكتاب الجلد الأسفل تحت الجلد الذي عليه  
الشعر وأما بين الجلد والمصران أو جلد البطن كله والصوافق والصفائق الحوادث والصفق  
محركة آخر الدماغ والماء يصب في القرية الجديدة فيحرك فيها فيصفر وتقدم والتصفيق  
التقليب وتحويل الشراب من إناء إلى إناء ثمزوجا ليصفو كالصفق والأصفاق والضرب يباطن  
الراحة على الأخرى وتحويل الأبل من مرعى إلى آخر والأذهب والطوف والصفائق غ  
وأصفقوا على كذا أطبقوا ويدي بكذا صادقتهم ووافقته والقوم جاءهم من الطعام بما يشبعهم

قوله وفارس لبني كلاب  
كذا نقله ابن دريد قلت وهو  
خويلد الذي تقدم ذكره  
فإنه من بني كلاب اه  
شارح

قوله ويحرك فيه تورية  
وذلك أن قوله ويحرك يحتمل  
أن ذلك الماء بعد ما يصب  
في الأديم يحرك فيخرج  
أحمر وهو أول ما يصب  
ويحتمل أنه أراد به الصفق  
بالتحريك ومن ذلك قولهم  
وردنا ما كأنه صفق انظر  
الشارح

وَالصَّفُوقُ كَصَبُورِ الصَّعُودِ الْمُنْكَرَةِ جَ صَفَائِقُ وَصُفُقٌ وَالْمُصَافِقُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى  
 جَنْبِ مَرَّةٍ وَعَلَى آخَرَ أُخْرَى وَصَافِقٌ بَيْنَ جَنْبَيْهِ أَنْقَلَبَ وَالنَّاقَةُ مَخَضَتْ وَبَيْنَ نَوْبَيْنِ طَارِقٌ  
 وَأَنْصَفَقَ أَنْصَرَفَ وَأَصْطَفَقَتِ الْأَشْجَارُ اهْتَزَّتْ بِالرِّيحِ وَالْعُودُ تَحْرَكَتْ أَوْ تَارَهُ وَتَصْفَقُ تَرْدَدُ  
 وَاللَّامُ تَعْرَضُ وَالنَّاقَةُ أَنْقَلَبَتْ ظَهَرَ الْبَطْنِ \* صَقَّ الْحَرَابُ بِأَصْقِ صَرَ وَالصَّقُّ الْمَشَارُ كَرَهُ  
 عَلَى الذَّقِ (صَلَق) صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا كَاصْلَقَ وَقَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبَهُ وَجَارِيَتُهُ بَسَطَهَا  
 جَامِعًا وَبَنَى فَلَانًا وَقَعَ بِهِمْ وَقَعَةٌ مَنكَرَةٌ وَالشَّمْسُ فَلَانًا صَابَتْهُ بِجَرِّهَا وَخَطِيبٌ مَصْلُوقٌ  
 وَمَصْلَاقٌ وَمَصْلَاقٌ بَلِيغٌ وَكَسْفِينَةُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيُّ الْمُنْضَجُ جَ صَلَاتِقٌ وَكَلْمِدٌ بِوَأَسْطَ  
 وَالْأَمْلَسُ وَالصَّلُوقُ مَحْرُكَةُ الْقَاعِ الصَّفْصَفُ جَ أَصْلَاقٌ جَجِ أَصَالِيقُ وَالْمَصَالِيقُ الْحِجَارَةُ  
 الضَّخَامُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْخَفِيفَةُ وَالْمَصْلُوقُ أَوْ كَنْدِيلٌ مَاءٌ لَبَنِي عَمْرٍو بَيْنَ كِلَابٍ وَصَالِقَانُ بِكَسْرِ اللَّامِ  
 ةٌ وَيَبْلَغُ دُ بَيْتٌ وَكُمَامَةُ الْمَاءِ قَدْ طَالَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَقَدْ صَلَقَهَا الدَّوَابُّ وَهِيَ مَصْلُوقَةٌ  
 وَالصَّلْتَقِيُّ كَعَلَنْدِي وَيَعْدُ الْمَكْتَارُ وَتَصَلَقَتِ الْمَرَأَةُ أَخْذَهَا الطَّلُقُ فَصَرَّخَتْ وَالدَّابَّةُ تَمَرَّغَتْ ظَهْرًا  
 لِبَطْنٍ نَعْمًا وَكَذَا كُلُّ مَتَأَمٍّ وَالْمَصْلُوقُ لِقَبِ جَدِيدَةٍ بِنِ سَعْدِ بْنِ عَمْرٍو سَمِيَ لِحَسَنِ صَوْتِهِ وَكَانَ أَوَّلَ  
 مَنْ عَنَى فِي خُرَاعَةٍ \* الصَّمَقَةُ مَحْرُكَةُ اللَّبَنِ الَّذِي ذَهَبَ طَعْمُهُ وَالغَلِيظَةُ مِنَ الْحَرَارِ وَأَصْحَقُ  
 الْبَابُ أَغْلَقَهُ أَوْ رَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ وَاللَّبْنُ أَوْ الْمَاءُ تَغْيَرُ طَعْمُهُ وَخَبَّتْ وَمَا زَالَ صَامِقًا أَي جَانِعًا وَعَطْشَانٌ  
 وَكَمَحَدَثُ التَّحَمُّرِ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ (الصُّنْدُوقُ) بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْتَحُ وَالرُّنْدُوقُ  
 وَالصُّنْدُوقُ لُغَاتٌ جَ صُنَادِيقٌ \* الصُّنُقُ بَضْمَتَيْنِ الْأَصْنَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةٌ ذَقْرُ الْأَبْطِ  
 وَكَتَفُ الْمَتْنِ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ كَالصَّائِقِ وَرَجُلٌ صَنِقٌ وَجَمَلٌ صَنْقَةٌ ضَحْمٌ كَبِيرٌ وَالصَّفْقَةُ مَحْرُكَةٌ  
 مِنَ الْحَرَّةِ مَا غَلِظَ مِنْهَا وَالْمُحْسِنُونَ خِدْمَةَ الْإِبِلِ كَالصَّنِيقِينَ وَكِتَابُ الْجَمَلِ الْعَبِيَّ الصَّوْتُ  
 فِي الْهَدْرِ وَصَانِقَانُ ةٌ بَمَرٍّ وَأَصْنَقَ عَلَيْهِ أَصْرٌ وَفِي مَالِهِ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ \* الصَّوْقُ  
 السُّوقُ وَقَدْ صَاقَ الدَّابَّةَ يَصُوقُهَا وَبِالضَّمِّ السُّوقُ وَعَ قَرِيبٌ عَمِيقَةُ الْمَدِينَةِ وَيُقَالُ صُوقِي  
 كَطَوْبِي وَفِي شِعْرِكَ تَصْرُوفًا وَتَجَعَّ بِالْأَجْرَاءِ وَالصَّاقُ السَّاقُ وَالصَّوَيْقُ السَّوَيْقُ وَتَصَوَّقَ  
 بَعْدَ زَيْتِهِ تَلَطَّحَ (الصَّهْلُوقُ) الْعَجُوزُ الصَّخَابَةُ كَالصَّهْلُوقِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدِ  
 (الصَّيْقُ) بِالْكَسْرِ الْغُبَارُ الْجَائِلُ فِي الْهَوَاءِ كَالصَّيْقَةِ أَوْ التَّفَافَةُ وَتَكَائُفُهُ وَارْتِفَاعُهُ  
 وَالصَّوْتُ وَالْعَرَقُ وَالرِّيحُ الْمُنْتَنَةُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْأَجْرُ يَكُونُ فِي قَلْبِ النَّخْلِ جَ كَعَبِ  
 وَالْعُصْفُورُ جَ صَيْقَانُ وَبَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَصَيْقَانُ بِالْفَتْحِ عَ وَهُوَ يَوْمٌ وَالصَّائِقُ اللَّازِقُ

قوله صلوق صات الخ ومنه  
 الحديث ليس منامن صلوق  
 أو حلق أو خرق أي ليس  
 منامن رفع صوته عند المصيبة  
 وعند الموت ويدخل فيه  
 النوح أيضا وأما أبو عبيد  
 فإنه رواه بالسین اه

شارح

قوله أصاليق هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها أصالوق اه  
 قوله وقد صلوقها صوابه  
 وقد صلوقه أي الماء ولعل  
 التأنيث مراعاة للفظ صلوقه

أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجه  
 أن الصنوق ككتف الإبط  
 الشديد الثمن وأن قوله المتين  
 تحفيف المتن كذا بهامش  
 المتن المطبوع

قوله وجمل صنقة هكذا  
 بهذا الضبط في نسخ المتن  
 وقال الشارح ظاهر سياقه  
 أنه كفرحة وليس كذلك بل  
 هو بالتحريك كافي العباب

اه



وطبق يفعل كفتح طفق وبده طبقاً وحركه فهي طبقه لوقت بالجنب وأطبقه غطاءً ومنه  
 الجنون المطبق والحجى المطبقه والقوم على الأمر أجمعوا والنجوم كثر وتظهرت والحروف  
 المطبقه الصاد إلى الطاء والتطبيق في الصلاة جعل السيدين بين الفخذين في الركوع وإصابة  
 السيف المفصل وتقريب الفرس في العدو وتعميم الغيم عظمه وتحدث من بسبب الأمور  
 برأيه والمطابقة الموافقة ومشي المقيد وضع الفرس رجله موضع يديه (الطرق)  
 الضرب أو المطرقة بالكسر والصل والماء الذي خوضته الإبل وبولت فيه كالمطروق وضرب  
 الكاهن بالحصى وقد استطرقتة أنا وتنف الصوف أو ضرب به بالتضيب واسمه المطرق والمطرقة  
 والفعل الضارب سمي بالمصدر والضرب والإتيان بالليل كالمطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من  
 العود ونحوه طرق على حدة يقال تضرب هذه الجارية كذا طرفاً وماء الفحل وضعف العقل  
 وقد طرق كعنى وأن يخلط الكاهن القطن بالصوف إذا تكهن والنخلة طائسة والمرء كالمطرقة  
 وقد اختصبت المرأة طرفاً وطرقين وبها أي مرة أو مرتين وأنته طريقين وطرقتين وبضمان  
 وهذا طرفه رجل أي صنعتها والفح أو شبهه ويكسره بأصقهان والطارق كوكب  
 الصبح وناقطة طروقة الفحل بلغت أن يضربها الفحل وكذا المرأة والمطرق كسبر بعير وأبولينة  
 ابن مطرق تحدث والطارقة سرير صغير وعشيرة الرجل والطارقة قلادة ورجل مطروق فيه  
 رخاوة ومن الكلام مضربه المطر بعد يسسه ونجحة مطروقة وسمت على وسط أذنها وذلك الطراق  
 كتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة والسمن وبالضم جمع طريق وطراق والطريقة بالضم  
 الظلمة والطمع والأحقق وحجارة بعضها فوق بعض والعادة والطريق والطريقة إلى الشيء  
 والطريقة في الأشياء المطارقة ويكسر والأسر وع في القوس أو الطرائق التي فيها ج  
 كسر دو الطرق محركة ثنى القربة وضعف في ركبتى البعير أو أعوجاج في ساقه طرق كفتح  
 فهو أطرق وهي طرفاء وأن يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض ومنافع المياه وماء قرب  
 الوقي وجمع طريقة لحبال الصائد وأثار الإبل بعضها في إثر بعض وأطراق البطن ما ركب  
 بعضه على بعض ومن القربة أثارها إذا أنتت وكتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة  
 ونحوها وكل حصىقة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواها وكل صيغة على حذو وجلد  
 النعل وأن يقور جلد على مقصد الترس فيلزم بالترس والطريق م ويؤت ج أطرق  
 وطرق وأطرقاً وأطريقة ج طرفات وبها النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود

قوله والماء الذي خوضته الخ  
 الجوهرى ومنه قول إبراهيم  
 الوضوء بالطرق أحب إلى  
 من التيمم كذا في حاشية  
 القراني اه

قوله والطارق كوكب الصبح  
 الجوهرى ومنه قول هند  
 نحن بنات طارق  
 نمشى على الفارق  
 أي ان أبانا في الشرف  
 كالنجم المضيء الواقدي  
 عنت أنها من المخدرات  
 اللاتي لا يبرزن إلا ليلا  
 كالنجم اه قراني

المطلبة وشريف القوم وأمثلهم للواحد والجمع وقد يجمع طرائق وكل أحدورة من الأرض  
والخط في الشيء ونسيجه تنسج من صوف أو شعر في عرض ذراع على قدر البيت فخط في ملتقى  
الشقاق من الكسر إلى الكسر ونوب طرائق خلق وكسبنة الرخاوة واللين ومنه تحت  
طريقته عنداوة وذكر في عن د والسهلة من الأراضي ومطراق الشيء تأوه ونظيره  
والمطريق القوم المشاة والإبل يتبع بعضها بعضا إذا قربت من الماء وكسب شرب الماء  
الكدر وأم طريق كسب الضبع وكسبت الكسب الإطراق والكروان الذكر والأطريق  
كأحمر وريه نخلة حجازية وأطرق سكت ولم يتكلم وأرخ عينيه ينظر إلى الأرض وفلان أخله  
أعاره ليضرب في إبله وإلى اللهم مال والليل عليه ركب بعضه بعضا والإبل تبع بعضها بعضا  
وأطرقا أكثر الاثنين د ومنه على أطرفا باليات الحيام ولا أطرق الله عليه لاصير الله له  
ما ينكحه وتحسن وادو الرجل الوضيع ووالد النضر الكوفي المحدث والجنان المطرقة  
ككرمة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويروي المطرقة كعظمة  
وطرقت القطة خاصة نظري قاحان خروج يضا والناقة بولدها شب ولم يسهل خروجه وكذلك  
المرأة وفلان بجحى جمده ثم أقربه والإبل حسبها عن الكلال ولها جعل لها طريقا واستطرقه فحسلا  
طلبه منه ليضرب في إبله وأطرت الإبل كأنفعلت ذهب بعضها في إثر بعض كتطارت وتفرقت  
على الطرق وتركت الجواد وطارق بين نوبين طابق وبين نعلين خصف إحداهما على الأخرى  
وتعمل مطارقة والطريق والطراق الترياق \* الطرموق كعصفور الخفاش (الطسق)  
بالفتح ويلين البغادة فيكسرون وهو ميكال أو ما يوضع من الخراج على الجربان أو شبه ضريبة  
معاملة وكأنه مولد أو معرب (طفق) يفعل كذا كفح وضرب طفقا وطفوقا إذا واصل  
الفعل خاص بالإثبات لا يقال ما طفق وبمراده طفر وأطقفه الله به وطفق الموضع كفح لزمه  
(طق) حكاية صوت الحجارة والاسم الططقه وطق بالكسر صوت الضفدع ينب من حاشية  
النهر (طلق) ككرم وهو طلق الوجه مثلثة وككتف وأمير أي ضاحك مشرقه وطلق  
اليدن بالفتح وبضمين سمحهما وطلق اللسان بالفتح والكسر وكأمر ولسان طلق ذلق وطلق  
ذليق وطلق ذلق بضمين وكسر دوكتف ذو حدة وفرس طلق اليد اليمنى مطلقها والطلق الطبي  
ج أطلاق وكلب الصيد والناقة الغير المقيدة ويوم طلق لأخرفيه ولاقرو ليله طلق وطلقة وطلقة  
وطوانق وقد طلق فيهما ككرم طلاقة وطلاقة وطلق بن علي بن طلق وابن خشاف وابن يزيد

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله  
تعالى ويذهب بطريقكم  
المثلى أو المراد يستكم أو  
أهل طريقكم اه قراني  
قوله وذكر في عن د لم  
يذكره في هذه المادة وإنما  
ذكره في باب الهمة انظر  
الشارح  
قوله والليل الخ يقتضاه أنه  
يقال أطرق الليل بوزن  
أكرم وصوابه أطرق الليل  
بوزن افتعل كما في الشارح  
قوله على أطرقا الخ البيت  
لاي ذؤيب وتعامه الا  
الثمام والا العصي اه  
صحاح

قوله الغير المقيدة أدخل  
الألف واللام على غير  
ومنعه بعضهم اه قراني

وطلِّقُ كُرْبِرَانِ سُنْفِيَانِ صَحَائِيُونِ وَطَلَّقَةُ فَرَسٌ وَطَلَّقَتْ كَعْنَى فِي الْمَخَاضِ طَلْقًا أَصَابَهَا وَجَعُ  
 الْوَالِدَةِ مِنْ زَوْجِهَا كَنَصَرٍ وَكُرْمَ طَلْقًا بَأَنْتَ فَهِيَ طَالِقٌ جُ كُرْكِعَ وَطَلَّقَهُ جُ طَوَّلُوهُ وَأَطْلَقَهَا  
 وَأَطْلَقَهَا فَهُوَ مَطْلُوقٌ وَمَطْلُوقٌ وَطَلَّقَهُ كَهَمْزَةٍ وَسَكَبَتْ كَثِيرَ التَّطْلِيقِ وَالطَّلَاقُ مِنَ الْإِبِلِ نَاقَةٌ  
 تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْتَمِي مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ أَوِ الْيَتِيمَ كَمَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ فَلَا يَحْتَلِبُهَا عَلَى الْمَاءِ  
 وَطَلَّقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ يَطْلُقُهَا فَتَحْمَلُهَا كَأَطْلَقَهَا وَالشَّيْءُ أُعْطِيَ وَكَسِمَعَ تَبَاعَدَ وَكَأَمِيرُ الْأَسِيرِ أُطْلِقَ عَنْهُ  
 إِسَارُهُ وَطَلِّقُ الْإِلَهَ الرِّيحُ وَالطَّلُقُ بِالْكَسْرِ الْحَلَالُ وَهُوَ لَطَّقًا وَأَنْتَ طَلَّقْتَهُ مِنْهُ خَارِجٌ بَرِيءٌ  
 وَطَلَّقُ الْإِبِلِ هُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْتَانِ فَاللَّيْسَةُ الْأُولَى الطَّلُقُ لِأَنَّ الرَّاعِيَ يُحْتَلِبُهَا إِلَى الْمَاءِ  
 وَيَتْرُكُهَا مَعَ ذَلِكَ تَرْتَمِي فِي سِرِّهَا فَالْإِبِلُ بَعْدَ التَّحْوِيرِ طَوَّلُوهُ وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ قَوَارِبُ وَالْمَعْيِ  
 وَالْقَتْبُ جُ أَطْلَاقٌ وَالشُّبْرُ أَوْ بَتُّ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْبَاحِ وَهَذَا وَهُمْ وَالنَّصِيبُ وَالشُّوْطُ  
 وَقَدْ عَدَّ أَطْلَقًا وَأَطْلَقِينَ وَبِالتَّحْرِيكِ قَسِدٌ مِنْ جُلُودِ النَّصِيبِ وَسِيرُ اللَّيْلِ لُورْدُ الْغَيْبِ وَجِسُّ طَلْقًا  
 وَيُضْمُّ أَيْ بِلَاقِدٍ وَلَا وَاقٍ وَدَوَاءٌ إِذَا طَلِبَ بِهِ مَعَ حَرِّ النَّارِ وَالْمَشْهُورُ فِيهِ سُكُونُ اللَّامِ أَوْ هُوَ  
 لِحْنٌ مَعْرَبٌ تَلْكَ وَحِكْيٌ أَبُو حَاتِمٍ طَلَّقَ كَيْسَلٌ وَهُوَ جَرَّاقٌ يَنْسَطِي إِذَا دَقَّ صَفَاحٌ وَسَطَابًا يَتَّخِذُ  
 مِنْهَا صَوَاوِي الْعِمَامَاتِ بَدَلًا عَنِ الرُّجَاجِ وَأَجُودَةُ الْبَيْتَانِي ثُمَّ الْهِنْدِيُّ ثُمَّ الْأَنْدَلِسِيُّ وَالْحِمْلِيُّ فِي حِلَّةٍ  
 أَنْ يَجْعَلَ فِي خَرْقَةٍ مَعَ حِصَوَاتٍ وَيَدْخُلُ فِي الْمَاءِ الْفَازِ ثُمَّ يَجْرُكُ بِرَفْقٍ حَتَّى يَنْحَلَّ وَيَخْرُجُ مِنْ  
 الْخَرْقَةِ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَصْفِي عَنْهُ الْمَاءَ وَيَسْمَسُ لِيَجْفَى وَنَاقَةُ طَالِقٌ بِإِلْخَاطِمٍ أَوْ مَتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاءِ  
 كَالْمَطْلَاقِ أَوِ الْوَالِي تَتْرَكَ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ تَحْلَبُ وَأَطْلَقَ الْأَسِيرَ خَلَّاهُ وَعَدَّوهُ سَقَاهُ سَمًا وَتَحْلَهُ لَعْنَهُ كَطَلْقَهُ  
 تَطْلِيقًا وَالْقَوْمُ طَلَّقَتْ إِبْلَهُمْ وَطَلَّقَ السَّلِيمُ بِالضَّمِّ تَطْلِيقًا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجَعَهُ  
 وَكَحَدَّثَ مِنْ يَدَيْ سَابِقٍ بِفَرَسِهِ وَأَطْلَقَ ذَهَبَ وَوَجْهَهُ أَنْبَسَطَ وَأَطْلَقَ بِهِ الْمَفْعُولُ ذَهَبَ بِهِ  
 وَأَسْتَطْلَقَ الْبَطْنَ مَشِيئَةً وَطَلَّقَ الطَّبِيءُ مَرًّا لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ وَالْفَرَسُ بِالْبَعْدِ الْجَرِيِّ وَمَا تَطْلُقُ نَفْسُهُ  
 كَتَفْتَعَلَ تَشْرَحُ وَطَالِقَانِ كَخَابِرَانِ دُ بَيْنَ بَلْعٍ وَمَرٍّ وَالرُّؤْمَنَةُ أَبُو مُحَمَّدٍ مَجُودٌ بِنُ خَدَّاشِ وَدُ  
 أَوْ كُورَةَ بَيْنَ قَزْوِينَ وَأَهْرَمَنْهُ الصَّاحِبُ أَسْمَعِلُ بْنُ عَمْبَادٍ (الطُّوقُ) حَلَى الْعُنُقِ وَكُلُّ  
 مَا اسْتَدَارَ بِشَيْءٍ جُ أَطْوَاقٌ وَطَوَّقَ لَيْسَهُ وَالْوُسْعُ وَالطَّاقَةُ وَجَابُولُ النَّخْلِ وَمَالِكُ بْنُ طَوَّقٍ كَانَ  
 فِي زَمَنِ هَرُونَ وَهُوَ صَاحِبُ رَجَبَةِ الْفَرَاتِ وَكَبِيرُ عَمْرٍو وَعَنِ الطُّوقِ يُضْرَبُ لِمَلِيسٍ مَا هُوَ دُونَ  
 قَدْرِهِ وَهُوَ عَمْرٍو بِنُ عَدِيٍّ وَكَانَ خَالَهُ جَدِيدِيَّةً جَمَعَ عَلَمًا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ يَخْدُمُونَهُ مِنْهُمْ عَدِيٌّ وَكَانَ  
 جَمِيلًا فَعَشِقْتَهُ رَفَاسٌ أُخْتُ جَدِيدِيَّةَ فَقَالَتْ لَهُ إِذَا سَقَيْتَ الْمَلِكَ فَسَكِّرْ فَاحْطَبْنِي إِلَيْهِ فَسَقَى عَدِيٌّ

قوله وطلق الإبل الخ ظاهر  
 ساقه أنه بالكسر والذي في  
 الصحاح والعياب أنه بالتحريك  
 وكذا ما بعده إلى قوله طلقا  
 أو طلقين ما عدا الطلق بمعنى  
 الشبرم فإنه بالفتح فقط كما  
 يؤخذ من الشارح فانظره  
 اه

قوله والنصيب ذكره هنا  
 هو الصواب بخلاف ما تقدم  
 وقوله وسير الليل لورد الغب  
 هو عين ما تقدم من قوله  
 وسير الإبل الخ فكان الأصوب  
 ذكر هذا قبل ذلك لأن  
 السابق تفسير لما هنا انظر  
 الشارح اه

قوله وانطلق ذهب وتقول  
 انطلق به على ما لم يسم فاعله  
 كما يقال انقطع به وتصغير  
 منطلق مطيلق وان شئت  
 عوضت من النون وقلت  
 مطيلق وتصغير الانطلاق  
 نطيلق لأنك حذفت ألف  
 الوصل لأن أول الاسم يلزم  
 تحريكه بالضم للتحقير فتسقط  
 الهمزة لزوال السكون  
 الذي اجتلبت له الهمزة  
 فبقي نطلاق ووقعت الألف  
 رابعة فلذا وجب التعويض  
 فيه كما تقول ذئبته لأن حرف  
 اللين إذا كان رابعًا تبنت  
 البدل منه فلم يسقط إلا في  
 ضرورة الشعر أو يكون  
 بعدها ياء كقولهم في أنثفة  
 أناف وفس على ذلك اه  
 صحاح

جذيمة وأطف له فلما سكر قال له سلتني ما أحيت فقال زوجني رفاش أختك قال قد فعلت ففعلت  
 رفاش أنه سينكر إذا فاق فقالت للغلام ادخل على أهلك ففعل وأصبح في ثياب جدد وطيب فلما  
 رآه جذيمة قال ما هذا قال أنكحتني أختك البارحة فقال ما فعلت وجعل يضرب وجهه ورأسه  
 وأقبل على رفاش وقال

حدّثيني وأنت غير كذوب \* أبجرت زينت أم بهجين  
 أم يعبد وأنت أهل لعبد \* أم يدون وأنت أهل لدون

قالت بل زوجتني كفووا كريما من أبناء الملوك فأطرق جذيمة فلما أخبر عدي بذلك خاف فهرب  
 ولحق بقومه ومات هنالك وعلقت منه رفاش فأتت بامرئ سماه جذيمة عمره اثنان وأحبه حباً  
 شديداً وكان لا يولد له فلما تزعر ع كان يخرج مع الخدم يجتنون للملك الكفاة فكانوا إذا وجدوا  
 كما خياراً كلوها وأوابا الباقي إلى الملك وكان عمره لا يأكل منه ويأتي به كما هو ويقول  
 هذا جنائي وخياره فيه إذ كلُّ جانٍ يده إلى فيه ثم أنه خرج يوماً وعليه حلٌّ وثياب فاستطير  
 ففقد زماناً فاضرب في الأفاق فلم يوجد ثم وجدته مالك وعقيل ابن أفا راج رجلان من بلقين كانا  
 متوجهين إلى جذيمة يهداها فيسماهما بوا في السماوة انتهى إليهما عمرو بن عدي فسألاه من أنت  
 فقال ابن السوخية فقالا الجارية معهما أطمعنا فأطعمتهما فأشار عمرو إليها أن أطمعيني  
 فأطعمته ثم سقتهما فقال عمرو واسقيني فقالت الجارية لا تطعم العبد الكراع فيقطع في الذراع  
 ثم إنهما حملاه إلى جذيمة فعرفه وضمه وقبله وقال لهما حكما كما فسألاه منادته فلم ير الايديه  
 وبعث عمر إلى أمه فأدخلته الحمام والبسته وطوقته طوقاً كان له من ذهب فلما رآه جذيمة قال  
 كبر عمرو عن الطوق والأطواق لبين النار جيل وهو مسكر جداسكر معتدلاً ما لم يبرز شاربته  
 للريح فإن برزاً فرط سكره وإذا دامه من لم يعتده أفسد عقله فإن بقي إلى الغد كان أنقف خل  
 والطوقه أرض تستدير سهله بين أرضين غلاظ والطاق ما عطف من الأبنية ج طاقات وطيقان  
 وضرب من الثياب والطيلسان أو الأخضر ود بسجستان وحصن بطبرستان وبه سكن محمد بن  
 النعمان شيطان الطاق وناشر ندر من الجبيل كالتائق وكذلك في السمر وفيما بين كل خشبتين  
 من السفينة ويقال طاق نعل وطاقه ريحان وطاقانة ببل وطوقتكه كفتك وطوقني الله  
 إذا حقه قواني عليه وطوقته نفسه طوعت أي رخصت وسهلت وقرى وعلى الذين بطوقونه  
 أي يجعل كالطوق في أعناقهم ٢ بطوقونه أصله يتطوقونه قلبت التاء طاء وأدغمت ٣

قوله كبر عمرو عن الطوق  
 هكذا في العباب والأمثال  
 لأبي عبيد والمشهور شب  
 عمرو عن الطوق كما في أكثر  
 كتب الأمثال ا ه شارح



يَطِيقُونَهُ أَصْلُهُ يَطِيقُونَ قَوْلَهُ قَلْبُ الْوَأْيَاءِ ٤ يَطِيقُونَهُ يَتَفَعَّلُونَ أَصْلُهُ يَطِيقُونَ قَوْلَهُ قَلْبُ الْوَأْيَاءِ  
وَالْمَطْوِقَةُ الْحَمَامَةُ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالْقَارُورَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عُنُقٌ مَطْوِقَةٌ وَالْإِطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ  
وَقَدْ طَاقَهُ طَوْقًا وَأَطَاقَهُ وَعَلَيْهِ وَالاسْمُ الطَّاقَةُ \* الطَّهْقُ كَالْعُنُقِ سُرْعَةُ الْمَشْيِ

(فصل العين) عَيْقُ به الطيب كَفَرَحَ عَيْقًا وَعَبَاقَهُ وَعَبَاقَةٌ عَيْقَةٌ لِرَجُلٍ بِهِ  
وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ أَوْلَعَ وَرَجُلٌ عَيْقٌ وَأَمْرَةٌ عَيْقَةٌ إِذَا تَطَيَّبَا بِأَدْنَى طَيْبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمَا أَيَّامًا  
وَالعَبَقَةُ مَحْرُكَةٌ وَضُرَّ السَّمْنُ فِي النَّجْيِ وَعَيْقٌ مَحْرُكَةٌ جَدَلَانِي اسْمُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَمْرِو الْعَيْقِيِّ الْمُحَدِّثِ  
وَرَجُلٌ عَيْقَانٌ يَلْزُقُ بَكَ وَالْعَبَاقِيَةُ الرَّجُلُ الْمَكَارُ الدَّاهِيَةُ وَأَثْرٌ جِرَاحَةٌ يَبْقَى فِي حَرِّ الْوَجْهِ وَشَجَرَةٌ  
سَائِغَةٌ وَاللُّصُّ الْخَارِبُ وَعُقَابٌ عَيْبَقَاءُ وَعَيْبَقَاءُ كَقَعْبَابَةٍ وَرَجُلٌ عَيْقَانٌ رِبْقَانٌ وَبِهَاءِ سَيْبِي الْخَلْقِ  
وَهِيَ بِهَاءٌ وَعَيْقِيٌّ صَارَ دَاهِيَةً أَوْ سَاءَ خَلْقُهُ وَالتَّعْيِيقُ التَّدْكِيَةُ (العتق) بِالْكَسْرِ الْكَرَمُ  
وَالْجَمَالُ وَالتَّجَابَةُ وَالشَّرْفُ وَالحَزْرِيَّةُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ عَيْقِيٍّ وَعَاتِقُ الْمَسْكِبِ وَالحَزْرِيَّةُ عُنُقُ الْعَبْدِ يَعْتُقُ  
عَتَقًا وَيُقْعِقُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَعَتَاقًا وَعَتَاقَةٌ بِقَعْنُهَا خَرَجَ عَنِ الرَّقِّ فَهُوَ عَيْقِيٌّ  
وَعَاتِقٌ عَتَقًا وَأَعْتَقَهُ فَهُوَ مَعْتَقٌ وَعَيْقِيٌّ وَأَمَةٌ عَيْقِيٌّ وَعَيْقَةٌ ج عَتَاتِقٌ وَهُوَ مَوْلَى عَتَاقَةٍ  
وَمَوْلَى عَيْقِيٍّ وَمَوْلَاةٌ عَيْقِيَّةٌ وَالْبَيْتُ الْعَيْقِيُّ الْكَعْبَةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قَبْلَ لِأَنَّهُ أَوْلَى بَيْتٍ وَضَعُ  
بِالْأَرْضِ أَوْ أَعْتَقَ مِنَ الْغُرُقِ أَوْ مِنَ الْجَبَابِرَةِ أَوْ مِنَ الْحَبْشَةِ أَوْ لِأَنَّهُ حَرَمٌ لِمَلِكِهِ أَحَدُ وَالْعَيْقِيُّ خِفْلٌ  
مِنَ النَّخْلِ لَا تَنْفُضُ نَخْلَتَهُ الْمَاءُ وَالطَّلَاةُ وَالنَّجْمُ وَالْقَمَرُ عَمَلُهُ وَاللَّبَنُ وَالخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَقَبُ  
السُّدِّيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِجَمَالِهِ أَوْ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى عَيْقِيٍّ مِنْ  
التَّارِفِيَّةِ يَنْظُرْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ سَمِيَّتَهُ بِهِ أُمُّهُ وَعَيْقِيٌّ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ سُلَيْمَةَ بْنِ هِشَامَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْمَصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هَرُونَ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدِ الْقَهْرَوَانِيِّ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ تَوْنٌ  
وَأَبُو عَيْقِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيَانِ وَكَرْبُ عَيْقِيٍّ  
ابْنُ مُحَمَّدِ الْحَرَشِيِّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ الْمُنْتَجِعِ وَبِكَيْرِ بْنِ عَيْقِيٍّ وَنَصْرُ بْنُ عَيْقِيٍّ  
وَالغُضُورُ بْنُ عَيْقِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ عَيْقِيٍّ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْقِيٍّ مُحَمَّدُ تَوْنٌ وَالْعَيْقِيُّونَ لَزَقَرُ نِسْبَةً إِلَى  
الْعَتَقَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشْرِ الْحَمَّانِيِّ وَالحَرِثُ بْنُ سَعِيدِ الْمُحَدِّثِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْفَضْلِ قَاضِي تَدْمُرَ  
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ وَهُوَ مَسْجِدُ الْعَتَقَاءِ بِمَصْرَ وَفِي الْحَدِيثِ الطَّلَقَاءُ مِنْ قُرَيْشٍ  
وَالْعَتَقَاءُ مِنْ تَقْيِيفِ بَعْضِهِمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٌ فِي الدُّنْيَا وَالأخْرَى وَالْعَتَقَاءُ جَمَاعٌ فِيهِمْ مِنْ شَجَرِ حَبْرٍ وَمِنْ  
سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَمِنْ كُنَانِهِ مَضْرُومٌ مِنْ غَيْرِهِمْ وَرَاحَ عَيْقِيٌّ وَعَيْبَقَةٌ وَعَاتِقٌ وَفَرَسٌ عَيْقِيٌّ أَوْ الْعَيْقِيُّ

قوله عتق يعتق الخ اقتصر  
القاضي عياض في المشارق  
على القول الثاني الذي  
أشار إليه بقوله أو بالفتح  
الخ وقوله وبالکسر الاسم  
أى اسم المصدر العتاق  
وقوله وعتاقا وعتاقه الخ  
قال في المشارق مانصه  
عتق المسلول يعتق عتقا  
وعتاقه بالفتح فيهما قال  
الخليل وعتاقا بالفتح أيضا  
وطال غيره والاسم العتق  
والعتاق بالفتح ولا يقال عتق  
إغما هو أعتق إذا أعتقه  
مولاه وعتق فهو معتق أو  
عتيق اه بجر وفه وقضية  
كلامه والمصنف والصاح  
انه لا يقال معتوق وان كان  
اسم المفعول من الثلاثي  
يجب على هذه الصيغة  
قياسا قال ابن مالك  
وفي اسم مفعول الثلاثي  
اطرده  
زنة مفعول كات من قصد  
وكان هذا مستثنى من تلك  
القاعدة اه قرافي وحرره  
قوله عبد الله بن بشر فيه  
انه ليس في الصحابة من اسمه  
ذلك وانما فيهم عبد الله بن  
بسر المازني أحد من صلى  
إلى القبلتين وعبد الله بن  
بسر النضري شامى اه  
شارح

بالكسر ويضم للموات كالتجر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وكتاب من الطير  
الجوارح ومن الخيل الجباب وقنطرة عتيقة وجديد لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والعائق  
نهر عيسى وة شرفي الحلة المزبدة وعتق بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته  
بعد الجفاه والغلظ واليمن عليه وجبت والمال صلح والفرس سبق فنجبا والشق قدم كعتق كضمر  
وانخر حسنت وقدمت فهي عاتق وعتيق وعتاق كغراب والعائق الزق الواسع والجارية أول  
ما أدركت عتقت نعتق والتي لم تنزج أو التي بين الإدرال والتعنيس وموضع الرداء من المنكب  
أو ما بين المنكب والعتق وقد يؤثت والقوس القديمة المحمرة كالعائقة وفرخ الطائر إذا طار  
واستقل أو من فرخ القطا والجمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق وعتقه بنفسه عتقأضه  
والمال أصلحه فعتق هو لا يتم متعدو الفرس تقدم وأعتق فرسه أعجلها وأنجها وقلبه حفرها  
وطواها والمال أصلحه وموضعه حاز فصاره والتعتيق ضد التجديد والعض والمعنة كعظمة  
عطر والتمر القديمة وابن أبي عمير كأمير ماجن م والعتق بالكسر وبضمين شجر القسي  
\* العتق محز كه شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمست الأرض عتقة محز كه تحصبه  
وأعتقت أخصبت وسحاب متعق ومنعق اختلط بعضه ببعض \* العيدسوق دويبة \* عدقه  
يعدقه جمعه ويظنه رجمه بموجها رأيه إلى ما لا يستيقنه كعدق به تعدقأ وده أدخلها في نواحي  
الحوض كطالب شيء كعدق كفرح فيهما أو أعدق وعودق والعودقة والعودق حديد ذات  
شعب يستخرجها اللؤلؤ كالعودقة ج عدق ككتب والعدقة ج عدق ورجل عاقد الرأبي  
ليس له صيور يصير إليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيها لحم فتنسب في حلقه (العدق)  
الخلعة بحملها ج أعدق وعداق وبالكسر القنومها والعقود من العنب إذا أكل ما عليه  
ج أعداق وعودق وأطم بالدينه لبي أمية بن زيد والعز وكل غصن له شعب وخبراء العدق  
كعنب أو محز كه ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعدق الفعل عن الإبل بعد فها دفع  
عنها وحوها والشاة وسمها بالعدقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة بخالفونها كأعدقها  
وفلان يشر أو قبيح رماه به وإلى كذا نسبه والبعر يلط والإذخر ظهرت عمرته كأعدق واعتدق  
أسبل لعمامته عدبتين من خلفه وفلان يكد اختصه به وبكرة من إبله أعلم عليها ليقتضها  
والعدقانة السليطة ورجل عدق ككتف لبق وطيب عدق ذكي \* تعدلق في مشبه مشي  
متعز كوالعدلوق كعضور الغلام الخفيف لغته في الذعوق (العرق) محز كه رشع جلد

قوله أعجلها وأنجها ذكر  
الضمير الرجوع إلى الفرس  
أولا ثم أنه ثانيا فنحننا اه  
شارح  
قوله العيدسوق هكذا هو  
في النسخ بالسين المهملة  
والذي في العباب بالمعجمة  
وهو الصواب اه شارح

الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصر دكثيره وأما عرقه كهمزة فبناهم طرد في كل فعل ثلاثي كضحكة وندى الحائط والثوب أو قلبه واللبن لأنه يتصلب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع وكل صف من اللبن والابجر في الحائط وقد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقين والطرق في الجبال كالعرقه وأثار أتباع الإبل بعضها بعضا وعرق التمرد بسبه والزيب ونجاج الإبل والنقع والسطم من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفيقة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القرية كتابة عن السدنة والمجهود المشقة لأن القرية إذا عرقت خبت ربحها ولأن القرية ماله عرق فكانه تجشم محالاً أو عرق القرية منفعها كأنه تجشم حتى احتاج إلى عرق القرية وهو ماؤها يعني السقر إليها أو عرق القرية سفينة يجعلها حامل القرية على صدره أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل قرية يعرق تحتها من ثقلها ولبن عرق ككف فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحيان ابن العرقه وقد تفتح الراء وهي أمه قلابه لقببت به لطيب ربحها وهو الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقه محركة الخشبة تعترض بين ساقى الحائط والدرية يضرب بها والنسعة بشدبها الأسيرج عرق وعرقات وعرق العظم عرقا ومعرقا كقعدا كل ما عليه من اللحم كعرقه وفي الأرض ذهب والمزادة جعل لها عرقا والعرق وكعراق العظم أكل لحمه ج كتاب وعراق نادرا والعرق العظم بلحمه فإذا أكل لحمه فقراق أو كلاهما لكليهما وكعراق وعراقية النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نبأه في آثره ورجل معرق العظام كعظم ومعرقها قليل اللحم وقد عرق كعني عرقا والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح وبالكسر للشجر والبدن مرج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شيء والأرض الملح لا تنت والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقى لصعوبته والجبل الصغير ضد والجسد وع واللبن والتساج الكثير ولقب الحسين ابن عبد الجبار والسبعة ثبب الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الأرض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقات العراقيين وعرق وادلبي حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقه بها د بالشام والعروق الصفرينات للصباغين فارسيتها زرد جو به أو هو الهردا والمميران والكرم الصغير والعروق البيض نبات مستنسة للنساء وتسمى المستحجلة والعروق الحمر القوة والعرق بضمين جمع عراق لشاطي البحر والعروق

قوله والنقع هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب النقع بالفاء وهو قول عمر اه شارح قوله السفينة عبارة المصباح والعرق بفتحين ضفيرة تنسج من خوص وهو المكنل والزنبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا اه وهو أكبر من الفرق الآتي الذي يسع ثلاثة أصع أو ستة عشر رطلا اه نصر

تلال حجر قرب حجا وككتاب جوف الريش ومياه لبني سعد وشاطي الماء أو شاطي  
 البحر طولاً والخز المني في أسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا الخض  
 كالعرق بالكسر فيهما ومنه ابل عراقية ومن الظفر ما حاط به ومن الأذن كصافها ومن الدار  
 فناؤها ومن السفرة خزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أدناه إلى منتهاه ومن الحساقوق  
 السرة معترضا بالطن جمع الككل أعرقه وعرقه وبلاد م من عبادان إلى الموصل طولاً ومن  
 القادسية إلى حلوان عرضاً ويذكر سميت بها لتواشج عراق النخل والشجر فيها أولانه استكف  
 أرض العرب أو سمى بعراق المزادة لجلده تجعل على ملتقى طرفي الجلد إذا خرز في أسفلها لأن  
 العراق بين الريف والسر لأنه على عراق دجلة والفرات أي شاطيهما ومعربة أيران شهر  
 ومعناه كثيرة النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة اللؤلؤ قوة ولا يضم أولها  
 وعرفاتها بمعنى والعرقونان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان نضمان ما بين واسط  
 الرحل والمؤخرة ج العراق وذات العراق الداهية والعرقوة كل أكمة منقادة في الأرض  
 كأنها جثوة قبر والعرقاة ويكسر والعرقاة بالكسر الأصل أو أصل المال أو أرومة الشجر التي  
 تتشعب منها العروق وقولهم استأصل الله عرفاتهم إن فقتت أوله فقتت آخره وهو الأكثر وإن  
 كسرت كسرتة على أنه جمع عرقاة بالكسر وكرز بيرع بين البصرة والبحرين وعرقاة بالكسر د  
 بالشام منه عروبة بن مروان المسند ووائله بن الحسن العرقيان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر  
 وابنه محمد تابعيان وإبراهيم بن محمد بن عرق الحمصي محدث وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي  
 عرف بابن أخي العرق وجهينة ع وله يوم وأعرق أي العراق وصار عرقا في اللوم وفي الكرم  
 والشجر اشتدت عروقه في الأرض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا فهو  
 معرق ومعرق كعظم ومكرم ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون الماء كعرق فيهما تعريفا  
 والمعرقاة كحسنة ومحدثة طريق إلى الشام كانت قر يش تسلكها ورجل معترق ومعروق  
 ومعرق كعظم قليل اللحم واستعرق تعرض للعرق والعورق الأضراس والسنون لأنها  
 تعرق الإنسان وصارعه فتعرقه أخذ رأسه تحت إبطه فصرعه وإن عرفان بالكسر رجل

قوله وعرق أي يضم وبضمين  
 كافي الشارح

قوله وعرقاة بالكسر الخ  
 هو مكرر مع ما تقدم قريبا  
 اه  
 قوله اشتدت صوابه امتدت  
 كافي الشارح اه  
 قوله كحسنة ومحدثة صوب  
 ابن الأثير الأول كذا في  
 الشارح اه  
 قوله فإن لم تغير الخ في شرح  
 العيون فإن لم تغير بالتاء  
 أوله اه

والعرفان ع وعارق لقب قيس بن جر و الطائي لقوله

فإن لم تغير بعض ما قد صنعت \* لانحن العظم ذوا ناعارقه

والأعراق ع (عزق) الأرض خاصة بعزقها شقها وكثيره ومكنسة آله كالقدوم أو أكبر

لعزق الأرض والمدراة يذرى بها الطعام والعزق يضمن مذرر الخنطة والسيو الأخلق  
وعزق به كفرح لصق وكنصر أسرع في العدو والخبر عني حبسه وعزقته ضرباً أثخنه وكأمر  
المطمئن من الأرض والعزاقه بجاناة الإست والعزوق بحرول حمل الفستق في السنة التي  
لا يتعقد ليه وهو دباغ أو حل شجر فيه بشاعة وككتف العسر الخلق كالمعزق \* العسيق كزبرج  
شجر مرئداوى به الجراحات (عسق) به كفرح لصق وأولع وألح عليه فيما يطلبه كعسق  
في الكل والناقة على الفحل أربت عليه والعسق الائتواء وعسر الخلق وضيقه والعسق  
والعرجون الردى وبضمنين المتشددون على غرماهم واللقاحون والعسيقة كسفيقة شراب  
ردى كثير الماء \* العسلق بجعفر وزبرج وعلايط وعلمس السراب والذئب والأسد والظليم  
وكل سبع جرى على الصيد والمشوه الخلق والخفيف والطويل العنق والتعلب أنى لكل بهاء  
ج عسالق \* العسق كقنفذ التام الحسن (العشوق) كزبرج نبت من الأغلام حبه نافع  
للبراسير ويؤيد اللبن ويسود الشعر واحده بهاء وعشوق النبت والأرض أخضر أو عشارق  
اسم أوع (العشق) والعشق كقعد عجب المحب بمحبوه أو لفرط الحب ويكون في عفاف  
وفي دعاة أو عى الحسن عن إيراد عيموه أو مرض وسواس يجلبه إلى نفسه بتسلط فكره  
على استئمان بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسر والتعريك فهو عاشق وهى عاشق  
وعاشقة وعشقه تكلفه وكسكت كثيره وعشق به كفرح لصق والعشقة محرمة شجرة تخضر  
ثم تدق وتصفى ج عشق والمعشوق قصر بسر من رأى و ع بمقياس مصر والعشوق يضمن  
المصلحون غروس الراحين ومسووها \* العسوق كعلمس وعلايط الطويل ليس يظن ولا منقل  
وهى بهاء ج عساقفة \* العساقفة والعساقيا الجلبة والغط \* العطر كجعفر اسم (عفق)  
يعفق غاب وضرب بالسوط ضرب به كثير أو فلان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والجار  
أكثر ضرابها والإبل تردت إلى الماء كثير أو الشى جمع وعن الأمر حبسه ومنعه والريح  
الشى ضربت به والإبل عفقوا عفوفا أرسلت في المرعى فمرت على وجوهها وكل راجع مختلف  
كثير التردد عافق ورجل معفاق الزيارة كثير الزيارة لا يزال يجي ويذهب وهو يعفق العفقة  
يعقب الغيبة وإنك لتعفق تكثر الرجوع والعفق والعفاق كثرة حلب الناقة والسرعة في  
الذهاب وعفاق ككتاب ابن مرى أخذه الأحذب بن عمرو الباهلى في خطوشواه وأكله والعفقة  
لعبة يجمع فيها التراب والبيضقان نبت كالعرفج وأعفق أكثر الذهاب والمجي في غير حاجة

قوله بحرول أى وكصور  
أيا كافى الشارح هـ

قوله العسوق لم يهمله  
الجهورى كما هو مقتضى  
صنعه بل ذكره فى عشق  
على أن النون زائدة كذانى  
الشارح هـ

قوله والفرع هكذا في بعض النسخ بالراء الساكنة وصوابه بالزاي المتحركة كما هو في بعض النسخ أفاده الشارح

والعقق يضمّين الذئب والفرع بن عقيق كزبير تابعي وعقّق الغنم بعضها على بعض تعقيفا ردها عن وجوهها والمنعق المنعطف أو المنصرف عن الماء وتعقّقوا في حاجتهم مضافا فيها وأسرعوا وعافقه عالجته وخادعه والذئب الغنم عات فيها ذاهبا وجائيا وتعقّق بفلان لاذر واعتقّق الأسد فريسته عطف عليها والقوم بالسيف اجتلدوا وكسبر اسم (العلق) بجعفر وعمّاس الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرفاء السنة المنطق كالعظفة والعقاق كزبور الأحق (العقيق) كما مرّ زاجر يكون باليمن وبسواحل بحر رومية منه جنس كدر كما يجري من اللحم المالح وفيه خطوط بيض خفية من تخم به سكنت روعته عند الخصاص وانقطع عنه الدم من أي موضع كان ونحوه جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان وتحرقه ينبت مخرّكها الواحدة بهاء ج عقائق والوادي ج أعقة وكل سبل شقه ماء السيل و ع بالمدينة وباليامنة وبالطائف وبهامة ويخجروسة مواضع أخرى وشعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقّة بالكسر وكسفية أو العقّة في الحجر والناس خاصة ج كعنب والعقيقة أيضا صوف الجدع والشاة التي تذبح عند حلق شعر المولود ومن البرق ما يبقى في السحاب من شعاعه كالعقق كصرد وبه تشبه السيف فتسمى عقائق والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبي وعقق شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقه والاه عقوقا ومعقة ضد برهوه عاق وعق وعقق محرّكة و يضمّين جمع الأولى عققة محرّكة وعقاق كقطام اسم العقوق وماء عوق وعقاق يضمهما مرفس عقوق كصبور حامل أوحائل ضد أوهو على التفاؤل ج عقق يضمّين حج كتاب وقد عقت تعق عقاقا وعققا محرّكة وأعقت أو العقاق كسحاب وكتاب الحبل بعينه والعقق محرّكة الانشقاق وطلب الأبلق العقوق في ب ل ق ونوى العقوق نوى هش لئن المضغة وعقة بطن من الثمرين فاسط والبرقة المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الأرض كالعق بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج من أصولهما وقد أعقا وعقواق النخيل روادفه وهي فسلان تنبت معه والعقق طائر أبلق بسواد وبياض يشبه صونه العين والقاف وأعقه أمره والفرس حلت وهو عقوق لامعق وهذا نادر أو يقال في لغة رديّة واعقق السيف استله والسحاب انشق وانفق الغبار سطع والعقدة انشدت والسحابة تبججت بالماء وكل انشقاق العقاق (العلق) محرّكة الدم عامة أو الشديدة الحجرة أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بهاء وكل معلق والطين الذي يعلق باليد والخصومة والمحبة

قوله وبالسهم رمى به نحو السماء الخ الجوهرى وذلك السهم يسمى عقيقه وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فإن رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا إلا بالعود وإن رجع السهم نقيا مسحوا الحاهم وصالحوا على الديّة وكان مسح اللحي علامة للصالح اه قراني قوله وعقق محرّكة هكذا في النسخ فالصواب كعمر انظر الشارح قوله كالعق بالكسر صوابه بالفتح كما في الشارح اه

اللازمتان وذو علق جبل لبني أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودوية في الماء غص الدم  
وما يتلغ به المشيمة من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم الطريق والذي تعلق به  
البكرة والبكرة نفسها والرشاء والغرب والمحور جميعاً وأو الحبل المعلق بالبكرة والهوى والحب  
وقد علقه كفرح وبه علوقاً وعلقاً بالكسر وبالبحر يك وعلاقة ومن القرية كعرقها وعلق يفعل  
كذا طفق وأمره وعلقت معالقتها وصر الجندب في الرأ وعلقت المرأة حبلى والإبل العشاء  
كنصر وسمع رعتا من أعلاها والداية كفرح شربت الماء فعلقت بها العلقة أي تعلقت والعلقة  
بالضم كل ما يتلغ به من العيش وشجر يبق في الشتاء تعلق به الإبل حتى تدرل الربيع واللحمة  
كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقه شيء وعلقه محرمة ابن عبقري بن غمار من بجيلة ومن ولده  
جندب بن عبد الله العلقى الصماني وعلقه بن عبيد في الأزديان قيس أبو بطن وأما محمد بن علقه  
التميمي الأديب فبالكسر وكعبة علقه بن الحرث في قيس وعقيل بن علقه شاعر وهلال بن علقه  
قاتل رستم بالقادسية وعلق كعني نسب العلق بعلقه فهو معلق وقطام أمر أي تعلق وجاء بعلق  
فلق كصرد غير مصر وفي أي بالداية والعلق أيضاً الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كرحله  
يتعلق بكل ما أصابه والمعلقان معلاقا للدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلق خصم يتعلق  
بالجمع والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء كالمعلق بالضم ومعلق ضرب من الخيل والعلقى  
كسكرى نبت يكون واحداً أو جمعاً قضبانها دقاق عسر رضها يتخذ منه المكائس ويشرب طيخه  
للاستشفاء والعالق بعسر رعاه وبغير يتعلق بالعضاء والعلقى كقسط وقسطى نبت يتعلق بالشجر  
مضغه يشد اللثة ويرى القلاع وضمانه يرى بياض العين وتوفا والبواسير وأصله يفتت  
المصافي الكلية وعلق الجبل وعلق الكلب نبتان والعولق بكوه الغول والكلبة الحريصة  
والذنب والذئب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادي الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم  
للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها وبالكسر في السوط ونحوه ورجل علاقة كمانية إذا علق  
شيأ لم يقطع عنه وأصاب لوبه علق بالفتح وبالبحر يك خرق من شيء علقه والعلق بالفتح ع وشجر  
اللباخ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب ولي في هذا المال علقه بالضم  
وعلق بالكسر وعلق وعلاقة ومتعلق بالفتح معنى وكامير القضم وحبان بن علقى كزبير طائي  
وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم ليمان والتعليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضدوما  
تعلق به الرجل من صناعته وعبرها وما يتلغ به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المتزوج

قوله في الرأ قال الشارح لم  
أجده في ص ر ر وكم  
من لإحالات للمصنف غير  
صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ  
الجوهري ومنه الحديث  
أرواح الشهداء في حواصل  
طير خضر تعلق من ورق  
الجنة اه قرافي

قوله وكعبة علقه الخ  
الصواب فيه وفيما بعده  
علقه بالفاء كذا في الشارح  
وقال القرافي ذكر كل هذه  
الأعلام بالفاء في باب وهو  
الصواب إن شاء الله تعالى فإنه  
لم يوجد علقه في هذا الوزن  
اسماً لا حتى في العتبرات من  
الكتب كالأكل والعباب  
والذي جاء من مادة علق  
بالقاف مما يشبه هذه  
الصيغة علقه بالكسر  
وعلقه بالفتح والله تعالى  
أعلم اه

قوله كصرد لو قال كزفر  
لاستغنى عما بعده اه نصر

ج علاقٌ ووالذي يذ يذ التابعي والمنية كالعلاق كصبور والعلق بالكسر النفيس من كل شيء ج  
 أعلق وعلاق والجراب وفتح فيهما والخمر أو عتقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق  
 علم أي يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبها أول ثوب يتخذ للصبي أو قيص بلا كين أو ثوب يجاب  
 ولا يحاط جانباه تلبسه الجارية وهو إلى الحجر أو الثوب النفيس وشجرة يدبغ بها وبلا لام اسم  
 واستأصل علقاتهم لغة في عرفاتهم والعلاق كزنازنت وكصبور الغول والداهية والمنية وما  
 ترعاه الإبل وشجرتا كلة الإبل العشار وما يعلق بالإنسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا  
 ترأمة وإنما تسمه بأنفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقته لا تألف الفحل ولا ترأمة الولد  
 والمرأة ترضع ولدها \* وعاملنا معاملة العلق \* يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد  
 المنيا والاشغال والجمع الكثير والعلاقي كربيان حصن جنوبي مصر والعلاقي كسكاري  
 الألقاب واحدها علاقيه وهي أيضا العلاق واحدها علاقة ككتابة لأنها تعلق على الناس  
 ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وأعلق أرسل العلق لتص وصادف علقا من المال وجاء بالداهية  
 وبالغرب يعبرين قرنهما بطرف ريشانه والقوس جعل لها علاقة والصاد علق الصيد في حبالته  
 وعلقته تعليقا جعله معلقا كتعلقه والباب أرتجه وعلق فلان بالضم امرأة أجبها وتعلقها وبها  
 بمعنى كاعتلق وليس المتعلق كالمثاق أي ليس من يقتنع باليسير كن يتأثق بأكل ما يشاء وعلاق  
 كشداد بن أبي مسلم وعمان بن حسين بن عبيدة بن علاق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد  
 مناة (العمق) بالفتح والضم وبضمين قعر البئر ونحوها عمق ككرم وبئر عميقة وبئر عمق  
 بضمين وكعب وعماتق وعماق وما أبعدهما عمقا وما أعتمها وقع عميق بعيدا وطويل وقد عمق  
 ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة ويضم ج أعماق والبئر  
 الموضوع في الشمس ليصف واد بالطائف وع أو ماء ببلاد منينة ويحرك وكورة بنواحي حلب  
 وعين بوادي الفرع وحصن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن إبراهيم وكصرد وبضمين  
 منزل بين ذات عرق ومعدن بن سليم أو بضمين خطأ وكذ كرى بنت ويقال لها العماقية كمنية  
 وبسيرة عمق برعاها وأرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد  
 وكتاب ع وأعمق وادوالأعماق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف إلا صيفا  
 وهو العمق جمع بأجزائه والعمقة محركة وضرب السمن في النخى وله فيه عمق محركة حق وأعمق البئر  
 وعمقها وعمقها جعلها عميقة وعمق النظر في الأمور بالغ وتعمق في كلامه تنطع (العمالق)

قوله ووالذي يذ يذ قضيته أنه  
 علاقة بفتح العين والصواب  
 بكسرها كما أن الصواب في  
 المنية أنها علاقة بالتشديد  
 كما في الشارح

قوله والعلق كصرد الخ  
 الصواب فيهما العلق بضمين  
 كذا في الشارح

قوله وأعمق واد نص الشارح  
 على أنه بالضم وعاصم على  
 أنه بالفتح وهو الذي يقتضيه  
 صنيع المصنف والبحر  
 اه من هامش المتن



والعماقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد عمليق ككنديل أو قرطاس ابن لاوذين إرم بن سام  
والعماقة البول والسخ أو الرمي بهما والتعميق في الكلام وكقرطاس من يخذلك بظرفه  
\* العندقة كبنده أسفل البطن عند السرة كأنها غرة الحر \* العنق خفة الشيء ومنه  
العنقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمين وكأمر وصر دالجيد  
ويؤتت ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة  
منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أي أكثرهم أعمالاً ورؤساء لأنهم يوصفون بطول العنق  
وروي بكسر الهمزة أي إسراعاً إلى الجنة وفيه أقوال أخرسة وكان ذلك على عنق الدهر أي  
قديم الدهر وهم عنق السك أي ما تلون إليك منتظروك وذو العنق قرص المقداد بن الأسود ولقب  
يزيد بن عامر بن الملوحة وشاعر جذافي ولقب خويلد بن هلال الجبلي لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن  
ذو العنق جاهلي وقد رأس وأعناق الرمح ما سطع من مجاهها والعنقة تمكسة الفلادة والحبل  
الصغيرين أي الرمل والقياس معنقة لقولهم في الجمع معانق الرمال وذو العنق كزبير  
وذات العنق مائة قرب حاجر والعنقة كرحلة ما انعطف من قطع الصخور وبلد معنقة لأما  
به لجد وبته ويوم عاتق م والأعناق الطويل العنق وخل من خيلهم ينسب إليه والكلب في  
عنقه بياض وإبراهيم بن أعتق محدث وبنات أعتق بنات دهقان مقول والحليل المنسوبة إلى  
أعتق وبالوجهين فسرقول ابن أعر والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم  
وذكر في غ رب ولقب ثعلبة بن عمرو بطول عنقه وأكة فوق جبل مشرف وملك من قضاة  
وابن عنقاء شاعر وعنى كبشرى أرض أو واد وكأمر المعانق والعنق محتر كسير مسبط للإبل  
والدابة وطول العنق وكسحاب الأنتى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفي المثل العنوق بعد  
النوق يضرب في الضيق بعد السعة وعنق الأرض دابة عجمية سياه كوش والعناق أيضا  
الداهية والأمر الشديد والخيبة كالعنقة والوسطى من بنات نعش وذكر في ق ود وركاة  
عائين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عناقاً يروى عقلاً وهو زكاة عام  
وقرئ مسلم بن عمرو الباهلي و ع منارة عادية بالدهناء ذكرها ذوالرمة وواد بأرض طبي  
والعناقان ع وكسحابة مائة لفتي والعانقاء من حجرة اليربوع وتعنق دخلها والأرنب دس  
رأسه وعنقه في حجره والمعانق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض والمعناق القرص  
الجيد العنق ج معانق وأعنت الكلب جعل في عنقه فلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا

قوله ابن لاوذين هكذا في نسخ  
المتن وضبطه الشهاب  
الخفاجي في شرح الدرر  
بضم الواو اه

قوله ومن الخبز الخ كذافي  
النسخ وصوابه ومن الخبز كما  
هونض ابن الأعرابي يقال  
لفلان عنق من الخبز أي  
قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم  
الخ نظيره العنقول وهي دابة  
لا تعرف حقيقتها كما قاله  
المؤلف في غ ن ج ل اه  
قرافي

قوله للإبل والدابة من  
عطف العام على الخاص كما  
في قوله تعالى إنا أوحيانا  
إليك كما أوحيانا إلى نوح  
والنبيين من بعده اه قرافي  
وتأمل في التظهير بالإية مع  
تقسيد المعطوف بالبعديه  
فالظاهر أنه من عطف المغاير

اه صححه

قوله وعنق الأرض الخ قال  
الجوهري هو كالفهد أسود  
الأذنين طويل الظهر وهو  
التفة اه قرافي

غَابَتْ وَالرِّيحُ أُدْرِتِ التُّرَابَ وَالْمَعْنُقُ كَحَسَنِ مَاصِلَبٍ وَارْتَقَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوَالِيهِ سَهْلٌ  
 وَمِرْبَاةٌ مَعْنُقَةٌ مَرْتَفَعَةٌ وَعَنْقٌ عَلَيْهِ تَعْنِقُ مَشَى وَأَشْرَفَ وَكَوْافِرُ النَّخْلِ طَالَتْ وَاسْتَهَ خَرَجَتْ  
 وَالْبَسْرَةُ بَلَّغَ التَّرْتِيبَ قَرِيْبًا مِنْ قَعْمَاوُفَلَا نَاحِيْبِهِ وَالْمَعْنُقَةُ كَحَدِيثِ دَوِيْبَةٍ وَالْمَعْنَقَاتُ الطُّوَالُ  
 مِنَ الْجِبَالِ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأُمَّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا مَا كَانَ يُبَغِي لَكَ أَنْ تَعْتَقِيَهَا أَيْ  
 تَأْخُذِي بِعُنُقِهَا وَتَعَصْرِيهَا وَأُتْحِيْبِيهَا مِنْ عُنُقِهِ خَيْبُهُ وَرَوَى تَعْنِكِيهَا وَلَوْ رَوَى تَعْنِفِيهَا بِالْفَاءِ  
 لَكَانَ وَجْهًا وَتَعَانِفًا وَعَانِفًا فِي الْحَبَّةِ وَاعْتَنَقَانِي الْحَرْبُ وَفُحْوَهَا وَالْمَعْنُقُ مَخْرُجُ اعْتِنَاقِ الْجِبَالِ  
 مِنَ السَّرَابِ (العوق) الحُبْسُ وَالصَّرْفُ وَالتَّنْبِيْطُ كَالْتَعْوِيْقُ وَالْإِعْتِنَاقُ وَالرَّجُلُ الَّذِي  
 لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَبِضْمٍ جَ أَعْوَاقٌ وَمَنْ يُّعْوِقُ النَّاسَ عَنِ الْخَيْرِ كَالْعَوْقَةِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ آخِرَ عَوْقٍ  
 آخِرُ دَهْرٍ وَعَاقِنِي عَائِقُ وَعَوْقٌ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَكَتَفٌ جَمْعِيٌّ وَيَعْوِقُ صَمٌّ لِقَوْمِ نُوحٍ أَوْ كَانَ رَجُلًا  
 مِنْ صَالِحِي زَمَانِهِ فَلَمَّا مَاتَ جَزَعُوا عَلَيْهِ فَأَتَاهُمُ الشَّيْطَانُ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ فَقَالَ أَمْسِلْهُ لَكُمْ فِي  
 مَحْرَابِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كَمَا صَلَيْتُمْ ففَعَلُوا ذَلِكَ بِهِ وَبَسْبَعَةٍ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ صَالِحِيهِمْ ثُمَّ تَعَادَى بِهِمُ الْأَمْرُ  
 إِلَى أَنْ اتَّخَذُوا تِلْكَ الْأَمْثَلَةَ أَصْنَامًا يَعْْبُدُونَهَا وَعَوَاتِقُ الدَّهْرِ الشَّوَاعِلُ مِنْ أَحْدَانِهِ وَضَيْقٌ لَيْقٌ  
 عَيْقُ ابْتِاعٍ وَرَجُلٌ عَوْقٌ كَصَرْدٍ وَعَنْبٌ وَهَمْزَةٌ وَعَيْقٌ كَكَيْسٍ وَعَيْقٌ بِالْفَتْحِ ذُو تَعْوِيْقٍ وَتَرِيْبٌ  
 وَكَقَبْرِ يَنْبِطُ النَّاسَ عَنْ أُمُورِهِمْ أَوْ جِبَانٌ وَجَمْعُ عَائِقٍ وَكَصَرْدِ الْعَائِقِ وَالْجِبَانُ وَمَنْ لَا يَزَالُ  
 يَعْوِقُهُ أَمْرٌ عَنْ حَاجَتِهِ وَمَنْ إِذَا هَمَّ بِالشَّيْءِ فَعَلَهُ وَيَشُدُّ فِيهِمَا وَالْعَوْقُ بِالْفَتْحِ مَبْرُجُ الْوَادِي وَع  
 بِالْحِجَازِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ عُلْطٌ مِنْ ضَمِّهِ أَوْ كَصَرْدٍ فَقَطْ وَكَهَمْزَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ بَطْنٌ مِنْ عِبْدِ  
 التَّمِيْسِ مِنْهُمْ الْمُنْدَرِبُ بِالْمَالِكِ وَنَحْمَدُ بِنُ سَنَانَ الْعَوْقِيَّانِ وَالْعَوْقُ مَحْرُكَةُ الْجَوْعِ وَرَجُلٌ عَوْقٌ لَوْقٌ  
 كَجَبَلٍ وَعَاقٌ عَاقٌ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغُرَابِ وَعَوْقٌ كَنُوحٍ وَالدُّعُوجُ الطُّوبِيلُ وَمَنْ قَالَ عَوْجٌ بِنِ  
 عُنُقٍ فَقَدْ أَخْطَأَ وَكَغُرَابٍ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَى وَمَاعَقَتْ وَلَا لَاقَتْ عِنْدَ ذُرْوِجِهَا  
 لَمْ تَلْصُقْ بِقَلْبِهِ وَالْعَيْقُ نَجْمٌ أَحْمَرٌ مَضَى فِي طَرَفِ الْجَمْرَةِ الْأَيْمَنِ يَتَلَوُّ التُّرَابَ لَا يَتَقَدَّمُهَا وَأَعْوَقِي  
 الدَّابَّةُ أَوْ الزَّادُ قَطَعَ وَالْعَوْقُ كَحَسَنِ الْخُنْفِقِ وَالْجَائِعُ وَتَعْوَقٌ تَبْطُ (العوق) الطُّوبِيلُ  
 لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُ وَخَلَّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ كَرَأْمُ النَّجَابِ وَالثُّورُ لَوْ نَهَ إِلَى السَّوَادِ وَالْخَطَافُ الْجَبَلِيُّ  
 وَالْغُرَابُ الْأَسْوَدُ وَاللَّازُ وَرَدًّا وَصَبَغٌ بِشَبْهِهِ وَلَوْ كَلَوْنَ السَّمَاءَ مِثْرَبٌ سَوَادًا وَالْبَعِيرُ الْأَسْوَدُ  
 وَالطُّوبِيلُ مِنَ الرُّبْدِ وَخِيَارُ السَّبْعِ وَاسْمُ رَوْضَةٍ وَالْعَوْهَقَانُ كَوَيْبَانَ إِلَى جَنْبِ الْفَرَقْدَيْنِ عَلَى نَسْقٍ  
 طَرَبَاهُمَا مِمَّا يَلِي الْقُطْبَ وَالْعَيْهَقُ النَّشَاطُ وَبِهَاءٍ طَائِرٌ وَالْعَيْهَاقُ الصَّلَالُ وَمَا ذَا عَوْهَقَكَ رَمَى

قوله من الجبال هداقي  
 النسخ بالجيم وصوابه بالحاء  
 المهملة وكذلك قوله بعد  
 أعناق الجبال من السراب  
 اه شارح  
 قوله وكهمزة هكذافي  
 النسخ وصوابه عوقة بالفتح  
 اه شارح

قوله فقدأ خطأ الذي خطأه  
 هو المشهور على الألسنة  
 وزعم بعض المؤرخين أن  
 عنق أم عوج وعوق أبوه  
 فلا خطأ انظر الشارح  
 قوله إذا مشى صوابه إذا  
 مشت لأن الدابة موشية وما  
 من دابة في الأرض إلا على  
 الله رزقها أفاده القرافي  
 قوله والعياق الضلال ظاهره  
 أنه بفتح العين والصواب  
 بكسرها اه شارح

بَكَ فِي الْعَيْقِ ( الْعَيْقَةُ ) ساحل البحر وناحيته والعيق العوق والنصيب من الماء وعتق  
 بالكسر زجر وعتق تمييقا صوت والعيوق ياتي واوي ( فصل الغين ) امرأه  
 \* غرقة العينين بالضم واسعتما شديدة سواد سوادهما ( الغبوق ) كصبور ما يشرب بالعشي  
 وغبقه سقاء ذلك فاعتبق شربه والمعتبق يكون موضعا ومصدرا ورجل غبقان وامرأة عتقت شربا  
 الغبوق والغبقة محزرة حيط يشد في الحسبة المعرضة على سنام الثور اذا كرت اوسنا لتنتبت  
 الحسبة وتغبق حليب العشي ( الغدق ) محزرة الماء الكثير والحسن بن بشر بن اسمعيل بن  
 غدق شيخ لعبد الغني وغدقت العين كفرح عزرت وبتدغدق محزرة مضافة بالدينة وشاب  
 وشباب غدق وغمدقان وغمداق ناعم والغمداق الكريم وولد الضب والطويل من الخيل  
 والغمدقان الناعم الكريم الخلق والعياديق الحيات وأغدق المطر واغدودق كثر قطره وغدق  
 كثر براقه ( غرق ) كفرح فهو غرق وغارق وغريق من غرق والغرقه كفرحة أرض تكون  
 في غاية الري والغاروق منجد الكوفة لأن الغرق كان منه وفي زاوية فار السور والغرقه  
 بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كصر دو غرق كفرح شربها وزيد استغنى وكزفر د  
 باليمن لهمدان واقم الغرق مقام المصدر الحقيقي أي اغرقا وغرقه بحر وليس تعصيف غرق  
 بالزاي محزرة منها جر موز بن عبد الله المحذت والغرقى همزة زائدة وهذا موضعهم وهم  
 الجوهري وغرقات الدجاجة بيضتها باضتها وليس لها قرى ياس وكزبيرواد لبني سليم وغرقت من  
 اللبن أخذت منه كثرة وانه لغرق الصوت ككف مقطعه مدعور والغريق بحر يال طائر  
 وأغرقة في الماء غرقه والكأس ملاءها والنازع في القوس استوفى مدها كغرق تغريقا ولجام  
 مغرق بالفضة كعظم ومكرم محلى والتغريق القتل وأصله أن القابله كانت تغرق المولود في ماء  
 السلى عام القحط لموت ثم جعل كل قتل تغريقا واستغرق استوعب وفي الضحك استغرب  
 واغترق الفرس الخيل حالها ثم سبقها والنفس استوعبت في الزفير والبعر التصدير ضم بطنه  
 فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه وفلانة تغرق نظره أي تشغلهم النظر اليها عن  
 النظر الى غيرها حسنها واغرورت عيناه دمعنا كأنها غرقت في دمعها وغار يقون أو  
 أغار يقون أصل نبات أو شئ يتكون في الأشجار المسوسة تريق للسموم مفتح مسهل اللط الكدر  
 مفرح صالح للنساء والمفاصل ومن علق عليه لا يلسعه عقرب \* الفردقة لباس الغبار الناس  
 أو الباس الليل يلبس كل شئ وإرسال السرو ونحوه ( الغروق ) لا يدكر في غرق وهم

قوله والغرقى همزة زائدة  
 الخ سبع المؤلف الجوهري  
 فدكره في الهمز اه قرافي

قوله والنفس استوعبت  
 الخ هكذا في النسخ وصوابه  
 والنفس بالتحريك استوعب  
 الخ اه شارح

الجوهري كزنبور وفردوس طائر مائي أسود وقيل أبيض كالغرينق بالضم أو الغرنوق والغرينق  
الكركي أو طائر يشبه والغرينق بالضم وكزنبور وقد بدل وسموأل وفردوس وفرطاس وعلايط  
الشاب الأبيض الجميل ج الغرائق والغرائقة والغرائق وكزنبور الخصلة من الشعر المقتلة  
وشجر ج الغرائق أو الغرنوق والغرائق الذي يكون في أصل العوسج المثلث النبات ج الغرائق  
ولمعة رائحة وغرائقة ناعمة نعيمها الريح والغرائقة غزل بالعينين والغرائق يجذب وادلبي سلم  
أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشاب غرائق كعلايط تام وامرأة غرائق وغرائقة شابة  
ممتلئة \* غزق محركة ه بجزو وليس تصيف غرق بالفتح (الغسق) محركة ظلمة أول الليل  
وشي من قماش الطعام كالأزوان ونحوه وعسقت عينه كصرب وسمع عسوقا وعسقا محركة  
أظلمت أو دمعت والجرح عسقا ناسال منه ماء أصفر والماء تعسق عسقا وعسقا نأرت  
واللبن أنصب من الضرع والليل عسقا ويحرك وعسقا وأعسق اشتدت ظلمته والغسقان  
محركة الانصباب والغسق القمر والليل إذا غاب الشفق ومن شر عاسق إذا وقب أي الليل إذا  
دخل أو الثريا إذا لسطت لكثرة الطواعين والأسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من شر  
الذكر إذا قام والعسوق والأعساق الإطلام والغساق كسحاب وشداد البارد والمثنت وأعسق  
دخل في الغسق والمؤذن آخر المغرب إلى غسق الليل \* الغسق الضرب على ما كان لنا كاللحم  
\* الغصقة في اللحم إذا لم يجلح ولم ينضج ولم يطيب (غسق) يغفق خرجت منه ریح وفلانا  
بالسوط ضربه كثيرا والإبل وردت كل ساعة والحمار الأتان أناه مرة بعد مرة والقوم عسقة  
ناموا نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشيء والإياب من الغيبة فجأة والتغفق  
النوم وأنت تسمع حديث القوم وأن تعالج السلم وتسهده أو نوم في أرق والمنفق كمنزل المرجع  
وتغفق الشراب شربه يومه أجمع والمنفق المنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة  
وفي الرجز وغافق كصاحب حصن بالأندلس واعتفق به أحاط \* الغفلة الغفلة وبالمهملة  
أفصح \* غق القاري غقا وغقبا على فسمع صوته والصقر صوت كغفق وامرأة غقاق  
كشداد وصبور يسمع لفرجها صوت عند الجماع وغق الماء وغقيقه صوته إذا صار من سعة إلى  
ضيق والغق حكاية صوت الغراب إذا غلظ صوته والغفقة محركة الخطاطيف الجبليسة وفي  
الحديث أن الشمس لتتقرب من الناس يوم القيامة حتى أن بطونهم تقول غق غق بالكسر وهي  
حكاية صوت الغليان (الغلق) كجعفر الطعلب أو نبت في الماء ورقه عراض ومن العيش

قوله الجمع الغرائق قال  
القرافي القياس الغرائق  
هـ

قوله وغافق الخ لم يذ كر غافقا  
من أولاد الأزدي يعزى إليه  
كثير من الصحابة والتابعين  
هـ نصر

قوله غق القار الخ هذه المادة  
في نسخة من الصحاح معتمدة  
هـ قرافي ولعل الحمد لير  
هذه النسخة فجعلها زائدة  
هـ صححه

قوله كشداد هكذا في النسخ  
والصواب غقافة بكبائة  
هـ شارح

الرَّخِيُّ وَمِنَ الْقَسْبِ الرَّخْوَةُ وَاللِّفُّ وَوَرَقُ الْكُكْرِمِ مَا دَامَ عَلَى شَجَرِهِ وَالخَرْقَاءُ السَّنَةُ الْمُنْطِقُ  
 وَالْعَمَلُ وَأَمْرًا غَلَقًا الْمَشْيُ بِالْكَسْرِ سِرَّ يَعْتَهُ وَالغَلْفَاقُ الطَّوِيلَةُ وَغَلْفَقَهُ بِالضَّمِّ هُ بِسَاحِلِ  
 زَيْدٍ وَغَلْفَقَ أَسْرَعَ وَالْكَلامُ أَسَاءَهُ (الغلقه) وَيَكْسِرُ وَيَكْسِرُ شَعْبَةَ مَرَّةً بِالْحِجَازِ وَتَهَامَةَ  
 غَابَةَ لِلدَّبَاغِ وَالْحَبْسَةُ تُسَمَّى بِهَا السِّلَاحُ فَيَقْتُلُ مَنْ أَصَابَهُ وَإِهَابٌ مَغْلُوقٌ دُبْعٌ بِهِ وَغَلَقَ الْبَابَ يَغْلِقُهُ  
 لُغَةً أَوْ لُغِيَةً رَدِيئَةً فِي أَغْلَقَهُ وَفِي الْأَرْضِ أَمْعَنَ وَرَجُلٌ أَوْ جَلُّ غَلَقٌ بِالْفَتْحِ كَبِيرٌ مَجْمُوعٌ أَوْ أَمْرٌ  
 وَبَابٌ غَلَقٌ بِضَمِّينِ مَغْلُوقٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَغْلَاقُ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ كَالْمَغْلُوقِ وَكَسْبَرِهِمْ فِي الْمَيْسِرِ  
 أَوِ السَّهْمِ السَّابِعِ فِي ضَعْفِ الْمَيْسِرِ حِجْ مَغَالِقٌ أَوِ الْمَغَالِقُ مِنْ نَعْوَتِ الْقِدَاحِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا  
 الْفَوْزُ وَلَيْسَتْ مِنْ أَسْمَائِهَا وَغَلَقَ الرَّهْنُ كَفَرَ حِ اسْتَحَقَّهُ الْمَرْتَبُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَفْتَكِكْ فِي الْوَقْتِ  
 الْمَشْرُوطِ وَالنَّخْلَةُ دَوْدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا فَانْقَطَعَ حَلْمُهَا وَظَهَرَ الْبَعِيرُ بِرِدْبِ الْإِبْرَاءِ وَاسْتَغْلَقَنِي  
 فِي بَيْعَتِهِ لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا فِي رَدِّهِ وَاسْتَغْلَقَتْ عَلَيَّ بَيْعَتُهُ صَارَ كَذَلِكَ وَعَلَيْهِ الْكَلَامُ أَرْجَحُ وَكَلَامٌ  
 غَلَقٌ كَكَتَفٍ سُشْكَلٌ وَكَشَدَّ أَدْرَجُلٌ مِنْ تَمِيمٍ وَشَاعِرٌ وَخَالِدُ بْنُ غَلَّاقٍ مُحَمَّدٌ أَوْ هُوَ بِالْمُهْمَلَةِ وَعَيْنُ  
 غَلَّاقٍ كَقَطَامِ عِ وَغَوْلَقَانُ هُ بِمَرٍ وَوَالْإِغْلَاقُ الْإِكْرَاهُ وَضِدُّ الْفَتْحِ وَالْإِسْمُ الْغَلْقُ وَإِدْبَارُ ظَهْرِ  
 الْبَعِيرِ بِالْأَجَالِ الْمُثْقَلَةِ وَالْمَغَالِقَةُ الْمَرَاهِنَةُ (الغفق) مَحْرَكَةٌ رُكُوبُ النَّسْدِ الْأَرْضِ  
 غَمَقَتْ الْأَرْضُ مَثَلَةٌ فَهِيَ غَمَقَةٌ كَفَرَحَاتُ نَدَى وَثَقُلَ أَوْ قَرِيئَةٌ مِنَ الْمِيَاهِ وَنَبَاتٌ غَمَقٌ كَكَتَفٍ  
 لِرَبْحَةٍ حَسَّةٍ وَفَسَادُ كَثْرَةِ النَّدَى وَإِذَا غَمَّ الْبَسْرُ لِيَدْرِكَ وَيَنْضَجُ فَهُوَ مَغْمُوقٌ وَالْغَسْمَقَةُ مَحْرَكَةٌ دَاءٌ  
 يَأْخُذُ فِي الصُّلْبِ وَبَعِيرٌ مَغْمُوقٌ \* الْغَفَقُ كَكَتَفٍ وَصَبَقِلُ الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَصَبَقِلُ النَّشَاطُ  
 وَالْجُنُونُ كَالْغَوْهَقِ وَيُوصَفُ بِهِ الْعَظْمُ وَالزَّرَارَةُ وَغَيْمِقُ الظَّلَامُ عَيْنُهُ أَضْعَفُ بَصَرِهِ فَغَيْمَقَتْ عَيْنُهُ  
 ضَعُفَتْ وَالْغَوْهَقُ الْغُرَابُ لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ (القاف) طَائِرٌ مَائِيٌّ كَالْغَائِقَةِ وَالْغُرَابُ وَغَائِقُ  
 بِالْكَسْرِ حِكَايَةٌ صَوْنُهُ فَإِنْ نَكَّرْنَا نُونًا وَغَيْمِقُ مَا لَهُ تَغْيِيقًا أَفْسَدَهُ وَبَصَرُهُ حَيْرُهُ وَفِي رَأْيِهِ اخْتِلَافٌ لَمْ  
 يَنْبِتْ عَلَى شَيْءٍ وَتَغْيِيقَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ وَغَيْقَةُ هُ قَرَبٌ تَنِيَسَ مِنْهَا الْحُسَيْنِيُّ وَعَمْرٌ أَسْنَا دَرِيْسُ  
 وَعَبْدُ الْكُكْرِمِ مِنْ الْحُسَيْنِيِّ الْغَيْقِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ وَ عِ بَطْهَرُ حَرَّةِ النَّارِ لِيَنْبِي نَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ

(فصل الفاء) \* الفواق كغراب لغته في الفواق بالواو والريح التي تخرج من

المعدة وقد فاق كنع فواقا أو الفواق بالهمز الوجع (فتحه) شقه كفتقه فتفتق وانفتق  
 ومفتق القميص منقه والفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقع الحرب بينهم والصبح ويحرك  
 والموضع لم يمطر وقد مطر ما حوله وأفتق صادق وعلة في الصفاق بأن ينخل الغشاء ويقع فيه شئ

قوله كالمغلق أي بضم الميم  
 وإن كان إهمال المصنف  
 ضبطه يقتضى فتحه كذا في  
 الشارح

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف  
 وتحريف أما التصحيف ففي  
 غيقة فإن الصواب غيفة  
 بالفاء وقد ذكرها المصنف  
 في الفاء على الصواب وأما  
 التحريف ففي تنيس فإن  
 الصواب فيه بليس وقوله  
 وعمر صوابه وعمر كذا في  
 الشارح

قوله فرازق الخ الجوهرى  
 وانما حذف الدال لأنها  
 من مخرج التاء والتاء من  
 أحرف الزيادة فكانت  
 بالحذف أولى والافتقار  
 فرازدوكذلك التصغير يقال  
 فزيرق وفزيرد هـ  
 قوله أوبسح ستة عشر رطلا  
 لافرق بينه وما قبله لأن  
 الثلاثة أصغر ستة عشر رطلا  
 لأن الصاع أربعة أمداد  
 والمد رطل وثلاث اه قراقى  
 قوله فرق الخ صنيعه يقتضى  
 أنه من باب نصر فقط وعبارة  
 المصباح فرقت بين الشئ  
 فرقا من باب قتل فصلت  
 أبعاضه وفرقت بين الحق  
 والباطل فصلت أيضا هذه  
 هى اللغة العالية و بها قرأ  
 السبعة فى قوله تعالى فافرق  
 بيننا وبين القوم الفاسقين  
 وفى لغة من باب ضرب وقرأ  
 بها بعض التابعين وقال ابن  
 الأعرابي فرقت بين الكلامين  
 فافتقا مخفف و فرقت بين  
 العبدین فتفرقا منقل فعمل  
 المخفف فى المعانى والمثقل فى  
 الأعيان والذى حكاه غيره  
 أنهم بمعنى والتنقيل مبالغة  
 انتهت

يَفْذُهُ جِسْمٌ غَرِيبٌ كَانَ مَحْصُورًا فِيهِ قَبْلَ الشَّقِّ فَلَا بَرَّ لَهُ إِلَّا مَا يَحْدُثُ لِلصَّبِيَانِ نَادِرًا وَبِالتَّخْرِيبِ  
 مَصْدَرًا الْفَتْقَاءَ لِلْمُنْفَتَقَةِ الْقَرْحِ وَالْحَصْبُ وَفَتَقَ الْعَامَ كَقَرْحٍ وَبَضْمَتَيْنِ الْمَرْأَةَ الْمُنْفَتَقَةَ بِالْكَلامِ  
 وَهَ بِالطَّائِفِ وَكَأَمِيرٍ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَنْفَتِقُ سَمَاءًا وَرَجُلٌ قَسِبَ اللِّسَانَ حَدِيدَهُ وَنَصَلَ قَسِبَ الشَّفْرَقَيْنِ لَهُ  
 شُعْبَتَانِ وَالصُّحُّ الْقَسْبُ الْمَشْرِقُ وَالْقَسْبُ كَصَيْقِلِ الْجَبَّارِ وَالْحَدَادُ وَالْمَلِكُ وَالْبَوَابُ وَذَوْفَنَاقِ  
 كِتابِ عِ وَالْفَتَاقُ أَيْضًا جَبَلٌ وَالنَّحْسِرَةُ الْكَبِيرَةُ تَجَلُّ إِدْرَالُ الْعَيْنِ وَفَتَقَ الْعَيْنَ جَعَلَهُ فِيهِ  
 وَأَصْلُ اللَّفِّ الْأَبْيَضُ وَعَرُجُونَ الْكِاسَةُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا وَانْفَتَاقُ النِّيمِ عَنِ الشَّمْسِ  
 وَأَخْلَاطٌ مِنْ أَدْوِيَةٍ مَخْلُوطَةٌ وَمَاءٌ مَرٌّ وَأَفْتَقَ سَمْتًا دَوَابَّهُ وَأَسْأَلَ بِالْعَرَاجِينِ وَالْقَوْمُ انْفَتَقَ عَنْهُمْ  
 الْعَيْمُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَصَابَ فَتَقَا فِي السَّمَاءِ فَبَدَأَ مِنْهُ وَأَلْحَتْ عَلَيْهِ الْمُتَوَقِّلَاتُ كَالَّذِينَ وَالْفَقْرُ  
 وَالرَّضُّ وَخَرَجَ إِلَى فَتْقٍ وَهُوَ مَا انْفَرَجَ وَانْتَسَعَ وَانْفَتَقَ النَّاقَةُ أَخَذَهَا دَائِفِيًا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا  
 وَسِرْتَيْهَا وَرَبَّما تَمَوَّتُ بِهِ وَفَوْتَقُ كَقَوْلِهِ بِمَرِّ \* فَيَحْتَقُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بَاعِدَ وَأَرْضٌ فَيَحْتَقُ كَصَيْقِلِ  
 وَاسِعَةٌ وَالْمُنْفَتِقُ الْمُنْفَتِقُ وَانْفَتَقَ انْفَتَقَ (الفرزدق) كَسَفَرِ جِلِّ الرَّغِيفِ يَسْقُطُ فِي  
 النَّوْرِ الْوَاحِدَةَ بِهَا وَقَاتِ الْخَبْزِ وَقَبَّ هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بِنِ صَعْصَعَةَ أَوِ الْفَرَزْدَقَةَ الْقِطْعَةَ مِنَ الْعَيْنِ  
 فَارْسِيَّتِهِ بَرَزْدَهُ أَوْ عَرَبِيٍّ مَخْوُوفٍ مِنْ فَرَزْدَقٍ لِأَنَّهُ دَقِيقٌ أَفْرَزْتَهُ قِطْعَةً جِ فَرَاذِقُ وَالْقِيَّاسُ  
 فَرَاذِقُ \* الْفَرَسُ الْفَرَسُ (فرق) بَيْنَهُمَا فَرَقًا وَفَرَقَانًا بِالضَّمِّ فَصَلَ فِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ  
 أَيْ يَفْضِي وَفَرَقًا فَرَقْتُهُ فَصَلْتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ وَأَذْفَرَقْنَا بِكُمْ الْجَبْرَ فَلَغْنَاهُ وَالْفَارِقَاتُ فَرَقًا الْمَلَائِكَةُ  
 تَنْزِلُ بِالْفَرَقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرَقُ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرٌ وَالسَّكَّانُ وَمِكَّالٌ بِالْمَدِينَةِ  
 بِسَعِ ثَلَاثَةَ أَصْعَاقٍ وَيَحْرُكُ أَوْ هُوَ أَصْحَقُ أَوْ بِسَعِ سِتَّةَ عَشَرَ رِطْلًا أَوْ أَرْبَعَةَ أَرْبَاعٍ جِ فَرَقَانُ كَبُطْنَانِ  
 وَالْفَارِقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ أَوْ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ بِعَمَلِهِ  
 فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالتَّرْيَاقِ الْفَارِقُ أَجْدُ التَّرْيَاقِ وَأَجَلُ الْمَرْكَبَاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْمَرَضِ  
 وَالصِّحَّةِ وَفَرَّقَ كَقَرْحٍ فَرَعَ وَرَجُلٌ وَأَمْرًا فَارِقَةً وَفَرِقَةً وَبُشْدًا وَرَجُلٌ فَرِقٌ كَكْتَفٍ وَبُدْسٍ  
 وَصَبُورٍ وَمَوْلَةٍ وَفَرُوجٍ وَفَارُوقٍ وَفَارُوقَةٌ شَدِيدُ الْفَرَعِ أَوْ فَرُوقٌ كَنْدُسٌ إِذَا كَانَ مِنْهُ جِسْلَةٌ  
 وَكَكْتَفٍ إِذَا فَرَعَ مِنَ الشَّيْءِ وَكَقَعْدٍ وَمَجْلِسٍ وَسَطُ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرَ وَمِنْ  
 الطَّرِيقِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرٌ جِ مَفَارِقُ وَوَقَفْتُهُ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ  
 وَجُوهِهِ وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقَ فَرُوقًا أَتَجَّهُ لَهُ طَرِيقَانِ أَوْ أَمْرًا فَعَرَفَ وَجْهَهُ وَالنَّاقَةُ أَوِ الْأَنَانُ فَرُوقًا  
 أَخَذَهَا الْخَاضُ فَسَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقٌ جِ فَوَارِقُ وَفَرِقٌ كَرُكْعٍ وَكَتَبٌ وَتَشْبَهُ بِهِ هَذِهِ

السحابية المنقردة عن السحاب والفرق محرمة الصبح نفسه أو فلقه وتباعداً بين التبيين وما بين  
 التبيين وفي الخليل إشراف إحدى الوركين على الأخرى مكره وفرس أفرق وديك أفرق بين  
 الفرق عرفه مفروق ورجل أفرق كأن ناصيته أو لحية مفروقة بين الفرق وأرض فرقة كفرحة  
 في نبتها فرق إذا كان متفرقاً وبنت فرق ككتف صغير يغط الأرض والأفرق الديك الأبيض  
 ومن الشاة البعيد ما بين خصيه ج فرق ومن الخيل ذو خصبة واحدة والأفج والفرقاء الشاة  
 البعيدة ما بين الطرفين وفارقين في م ي ي والأفراق ع من أموال المدينة وفريقات  
 بكهينات ع يعقبها وكرز بر بهامة وكصغرة فلا قرب البحرين وفروق بالضم ع بديار سعد  
 ومفروق جبل وأبو عبد المسيح وكصبور عقبة دون هجر ولقب قسطنطينية وع آخر وجه  
 الحرمه وسخم الكلتين ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم  
 ومن البقر والطباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفرق أو مادون المائة والقسم من  
 كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة من النوى يعلف بها البعير وفرق ملكة والفلق من الشئ  
 المنفلق والجبل والهضبة والموجة وكفرح دخل فيها وغاص وشرب بالفرق وكنصر ذرق وأفرقه  
 أدركه وذات فرقين أو ذات فرق ويقعان هضبة بلادهم بين البصرة والكوفة والفرقة  
 بالكسر السقاء الممتلئ لا يستطاع يخض حتى يفرق أي يذرق والطائفة من الناس ج فرق  
 وجع في الشعر على أفارق جج أفراق جج أفاريق والفرق كأميراً كثر منها ج أفراق  
 وأفرقة وفروق والفرقان بالضم القرآن كالفرق بالضم وكل ما فرق به بين الحق والباطل  
 والنصر والبرهان والصبح أو السحر والصبيان والتوراة وانسراق البحر ومنه آتينا موسى  
 الكتاب والفرقان ويوم الفرقان يوم بدر وككنيسة تمر يطبخ بحلبة للنفساء وحلبة تطبخ مع  
 الحبوب لها وفرقها أظعمها ذلك كفرقها وقطعة من الغنم تنفرق عنها فتذهب تحت الليل عن  
 جماعتها وكسحاب وكاب الفرقة وقرئ هذافراق بني وينسك وإفريقية بلاد واسعة قبالة  
 الأندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق أو برئ أو لا يكون الإفران إلا فيما لا يبصيك غير مرة  
 كالجدري والناقة رجع إليها بعض لبنها والقوم يلهم خلوها في المرعى لم يتجوها ولم يلحقوها  
 وناقة مفروق كحسن فارقتها ولدها جموت وفرقه نفر يقاوت فرقة بده وأخذ حقه بالتفريق وقول  
 غنية الأعرابية لابنها إنك خير من تفاريق العصال لأنه كان عارماً كثير الإساءة مع ضعف بده  
 فوائب يومافى فقطع الفتى أنفه فأخذت أمه ديتة فحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم وائب آخر

قوله إفريقية بالكسر  
 وإنما أهمله عن الضبط  
 لشهرته وقوله قبالة الأندلس  
 كذا في العباب والصحح أنها  
 قبالة جزيرة صقلية منحرفة  
 إلى الشرق والأندلس منحرفة  
 عنها إلى الغرب وسميت  
 بأفريقية بن ابرهة الرائي  
 وقيل بأفريقية بن قيس بن  
 صيفي بن سبار قال القاضي  
 سميت بفارق بن نصر بن  
 حام وقيل لأنها فرقت بين  
 مصر والمغرب وحدها من  
 طرف إلى العرب من جهة  
 برقة الإسكندرية إلى بجاية  
 وقيل إلى ميلانة فتكون  
 مسافة طولها نحو شهرين  
 ونصف قال أبو عبيد البكري  
 الأندلسي حدها طولاً من  
 برقة شرقاً إلى طنجة الخضراء  
 غرباً وعرضها من الجبال إلى  
 الرمال التي فيها أول بلاد  
 السودان وهي مخففة الياء  
 ه شارح ومقتضى تنظير  
 المصنف لها بجليقية في مادة  
 الجوالق أنها مشددة الياء  
 وكذلك هي مضبوطة  
 هنالك في المتن المطبوع  
 وضبطها عاصم وأبو الفداء  
 بفتح الهمزة ولم يسلمه نصر  
 فليحذر ه معجمه

فَقَطَعَ أُذُنَهُ ثُمَّ آخَرَ فَقَطَعَ شَفْتَهُ فَأَخَذَتْ دَيْتِمًا فَطَارَتْ حَسَنًا حَالَهَا مَدَحَتْهُ وَالْعَصَا تَقَطَعُ  
سَاجورًا ثُمَّ أَوْتَادًا ثُمَّ شَطَاظًا فَإِذَا جَعَلَ لِرَأْسِ الشَّطَاظِ كَالْفُلْكَ صَارَ عِرَانًا لِلخَيْلِ ثُمَّ يُوْخَذُ مِنْهَا  
تَوَادِي تُصَرَّبُ بِهَا الْأَخْلَافُ فَإِذَا كَانَتْ الْعَصَاقِي فَكُلُّ شِقِّ قَوْسٍ بُدُقٌ فَإِنْ فُرِّقَتِ الشَّقَّةُ صَارَتْ  
سَهَامًا ثُمَّ حِظَاءٌ ثُمَّ مَغَازِلٌ ثُمَّ يَشْعُبُ بِهَا الشَّعَابُ أَفْدَاحَهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجِدُ لَهَا أَصْلَحَ مِنْهَا وَالتَّقْرِيقُ  
التَّخْوِيفُ وَمَقْرُقُ النَّعْمِ الطَّرْبَانُ لِأَنَّهُ إِذَا فَسَا تَفَرَّقَتِ الْمَالُ وَهُوَ مَقْرُقُ الْجِسْمِ كَحَسَنِ قَلِيلِ اللَّحْمِ  
أَوْ سَمِينٍ ضِدُّ وَتَفَرَّقَ تَفَرَّقُوا وَتَفَرَّقُوا فَاصْدُبْ جَمْعَ كَافَتَرَكَ وَانْفَرَقَ انْفَصَلَ وَانْفَرَقَ يَكُونُ مَوْضِعًا  
وَمَصْدَرًا (الفرانق) كعلايط الأسد والذى يندرقدهمه معرب بر وانك والذى يدل صاحب  
البر يدعى الطريق والفرنق كقنفذ الردي وتفرنق فسدوا واذنه شخصت \* الفسقى كقنفذ  
وَجُنْدَبٌ مِمَّ مَعْرَبٌ يَسْتَه نَافِعٌ لِلْكَبِدِ وَفِي الْمَعْدَةِ وَالْمَغْصِ وَالتَّكْهَةِ وَفُسْتِقَانُ بِالضَّمِّ عِ بَرُو  
وَفُسْتِقَةٌ لِقَبِّ مَحْدَثٍ (الفسق) بِالْكَسْرِ التَّرْلُ لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْعِصْيَانُ وَالخُرُوجُ عَنِ  
طَرِيقِ الْحَقِّ أَوِ الْغُجُورِ كَالْفُسُوقِ فَسَقَ كَضَرَبَ وَكُرِمَ فَسَقًا وَفُسُوقًا وَإِنَّهُ لَفُسُوقٌ خَرُجَ  
عَنِ الْحَقِّ وَفُسُقٌ جَارٌ وَعَنْ أَمْرِ رَبِّهِ خَرَجَ وَالرُّطْبَةُ عَنْ قَشْرِهَا خَرَجَتْ كَانْفَسَقَتْ قِيلَ وَمِنْهُ  
الْفَاسِقُ لِأَنَّهُ سَلَاخُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَرَجُلٌ فَسِقٌ كَصُرِدٌ وَسَكَبَتْ دَائِمُ الْفُسُقِ وَالْفُوسِقَةُ الْفَارَةُ  
خَرَجَتْ مِنْ جُحْرِهَا عَلَى النَّاسِ وَيَافِسَاقُ كَقَطَامٍ يَافَسِقَةُ وَيَافَسِقُ كَزَفْرَاءٍ يَافِسَاقُ وَفَسَقَ  
فِي كَلَامِ جَاهِلِيٍّ وَلَا شَعْرَهُمْ فَاسِقٌ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَالتَّفْسِيقُ ضِدُّ التَّعْدِيلِ وَالْفَاسِقِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ  
الْعِمَّةِ (الفسق) الْكَسْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ وَفَسَقُوا الدُّنْيَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ فَلَعَبُوا  
بِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ النَّشَاطُ وَالْحَرِصُ وَانْتِشَارُ النَّفْسِ وَالْعَدُوُّ وَالْهَرَبُ وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ  
وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ التَّوَابِيئِينَ وَهُمَا قَادِمَةُ الْخَلْفِ وَآخِرُهُ وَتَفْسِقُ تَوْسَعُ تَبَوَّبُ وَفَاسِقُ هُ بِخَارِي  
وَفَسَقَهُ يَفْسِقُهُ كَسَرَهُ وَفَاسَقَهُ بِأَعْتَمِهِ (فقسقه) فَحْتَهُ وَرَجُلٌ فَسَقٌ كَسَجَابِ وَسَجَابَةٌ  
وَفَقْفَاقٌ وَفَقْفَاقَةٌ أَجْحُ هَذِرَةٌ وَفَقْفَقَ انْفَرَقَ فَرَمَدَ قَعَا وَالْكَبُّ نَبِيحُ فَرَاوِي كَلَامِهِ تَقَعَّرُ  
وَالْفَقْفَاقُ السَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفُقُوقُ الْعَقْلُ وَالتَّذَهُنُ وَكَسَجَابَةٌ طَائِرٌ ج فَسَقٌ وَالتَّفَقُّةُ  
مُحَرِّكَةُ الْحَقِّيِّ وَانْفَقَ انْفَسَقَا فَانْفَرَجَ وَفَقْفَقَةُ الْمَاءِ صَوْتُ تَدَارِكِ قَطْرِهِ وَسَيْلَانِهِ (فلقه)  
يَقْلِقُهُ شَقُّهُ كَقْلِقَهُ فَاثْقَلَتْ وَتَقْلَقَ وَفِي رِجْلِهِ فُلُوقٌ شَقُوقٌ وَفَالِقُ الْحَبِّ خَالِقُهُ أَوْ شَاقُهُ بِإِخْرَاجِ الْوَرَقِ  
مِنْهُ وَالتَّقَالِقُ ع لَبْنِي كَلَابِ بِهِ مَوْبِهِ وَالتَّخْلَةُ الْمُنَشَقَةُ عَنِ الطَّلَعِ وَالتَّلَقَّةُ هَذِهِ السَّمَةُ عِنْدَ تَحْتِ  
أُذُنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ مَقْلُوقٌ وَالتَّقْلُقُ نَزْعُ صُوفِ الْجِلْدِ إِذَا أُصِلَ كَالْمَرْقِ وَكَلْبِيٍّ مِنْ فُلُقٍ فِيهِ بِالْكَسْرِ

قوله الفرانق الأسد والذي  
يندرقدهمه هذه المادة  
من زيادته وذكرها الجوهري  
في فرق وهو شبيهه بان آوى  
كأنه يندرناس اه قراني  
وعبارة الجوهري والفرانق  
البريد وهو الذي يندرقدهم  
الأسد وهو معرب بر وانك  
قاله امرئ القيس  
وانى أذنين ان رجعت ملكا  
بسيرتري منه الفرانق أزورا  
وربما سمى دليل الجيش فرانقا  
انتهت  
قوله وفسقه يفسقه هومن  
حد ضرب كافي الشارح  
ومن حد نصر كافي عاصم  
اه نصر

ويفتح



قوله كسكرى وضبطه بعض  
 بالتحريك وبهما يروى قول  
 أنى حية الغرى  
 وقالت انها الفلق فأطلق  
 على النقد الذى معك الصرارا  
 ويقولون بالالفليقة يعنون  
 الداهاة اه شارح  
 قوله والرجل العظيم قال  
 الشارح وأصله الكتيبة  
 العظيمة والماء زائدة هكذا  
 رواه القتيبي في كتابه بالقاف  
 وقال لا أعرف الفيلق إلا  
 الكتيبة العظيمة قال فإن  
 كان جعله فيلق لعظمه فهو  
 وجه وإن كان محفوظا وإلا  
 فهو قيل بالميم بمعنى العظيم  
 من الرجال وصحح الأزهري  
 الفيلق والقيل وقال هما  
 العظيم من الرجال اه  
 قوله الفتق الخ أهمله  
 الجوهري وقال ابن عباد  
 هو (خان السبيل) لغة في  
 الفتق بالدال وأنكره  
 الخفاجي في شفاء الغليل  
 قلت وهو غير متحده فقد  
 قال الفراء سمعت أعرابيا  
 من قضاة يقول فتق  
 للفتق وهو الخان اه

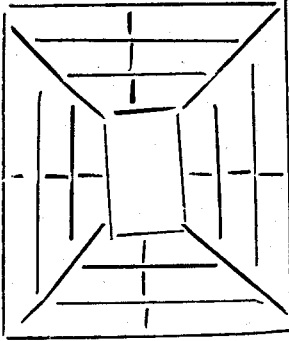
شارح

ويفتح من شقه والفلق بالكسر الداهاة كالفلقة والفلق والفليقة والمفلقة والفلق كسكرى  
 وة بالياء والأمر العجب وقوم تتخذ من نصف عود القصب يسق بأشني فكل شق فلُق  
 وبهاء الكسرة ومن الجفنة نصفها والفلق محرّكة الصبح أو ما انفلق من عوده أو الفجر والفلق  
 كله وجهم أو جب فيها والمطمئن من الأرض بين ربوبين ج فلُقَان بالضم كالفالق والفالقة  
 أو الفضاء بين سقيتين من رمل ومقطرة السجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق  
 يجبس فيها الناس على قطار وما يتقى من اللبن في أسفل الصدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق  
 والشق في الجبل كالفالق ومن اللبن المنقطع حوضه كالتفلق وة بالين بعمره وأفلق الشاعر أرى  
 بالعجب كافتلق وجاء بعلق فلُق كزفر ونونان أى الداهاة تقول منه أعلق وأفلق وكأسير الأمر  
 العجب وة بالطائف وعرق ينشأ في العنق وعرق في العنق أو الموضع المطمئن في جران البعير  
 عند مجرى الخلقوم وكالتبسط خوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه كعظم الجحف والفيلق كصيق  
 الجيش ج فبالق والرجل العظيم وتفيلق ضم ومنه واجتهد في العدو حتى أعجب من شدته  
 كفتلق وافتلق ورجل مفلق دى ردل قليل الشئ وكعب وة ينساب وروبن فلاق كغراب  
 وصبر ومجبن وفلاق اللبن بالكسر أن يخثر ويحمض حتى يتفلق وصار البيض فلاقا بالكسر  
 والضم وأفلاقا أى متفلقا وفلاقة أجر كئامة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقاء الضرة وأسعتها  
 وكسفية القليلة من الشعر وكان ذلك بقالق كذا يردون المكان المنحد بين الربوبين وكعثمان  
 الكذب الصراح \* الفتق كفتق خان السبيل \* الفتق كفتق جل شجرة وهو البندق  
 وتقدم والخان السبيل و ع قرب المصيبة ولقب محمد وفندق الحسين ع والفندق ع  
 بجلب والفندق بالضم صيغة الحساب (الفتيق) كأمير ع قرب المدينة والفعل المكرم  
 لا يؤذى لكرامته على أهل ولا يركب ج ككتب حج أفناق والفتيقة الغرارة ج فنائق  
 وجار به فتق بضمين ومفناق منعمة وناقفة فتق فتية سمينة وأففق تنم بعد بوس والتفتيق التنعيم  
 وتفتق تنم وعيش مفائق ناعم (فوق) تفتق تحت يكون اسمها وطر فاسبى فإذا أضيف  
 أعرب وبعبوسة فافوقها أى في الصغر وقيل في الكبر وفاق أصحابه فوفا وفاقا علاهم بالشرف  
 وفوفا بالضم شخصت الرمح من صدره وبنفسه فوفا وفوفا إذا كانت على الخروج أو مات  
 أو جاد بها والناقاة اجتمعت الفتية في ضرعها والفائق الخيار من كل شئ وموصل العنق والرأس  
 والقوقة محرّكة الأدباء الخطباء والقاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصحراء

وَأَرْضُ وَالطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ كَالْفُوقِ وَالْفُوقَةُ بَضْمُهُمَا وَالْفَيْسِقُ بِالْكَسْرِ وَالْفُوقُ  
وَالضِّيَاقُ بَضْمُهُمَا وَطَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْفَاقَةُ الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ وَمَحَالَةٌ فُوقًا لِكُلِّ سَنٍّ مِنْهَا  
فُوقَانٌ وَالْفُوقَاءُ الْكَمَرَةُ الْمُحَدَّدَةُ الطَّرْفِ وَفُوقُ الذِّكْرِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْفُوقُ الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ  
وَرَمِينًا فُوقًا رَشَقًا وَمَا رَتَدَ عَلَى فُوقِهِ مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ وَطَائِرٌ وَالْقَنْنُ مِنَ الْكَلَامِ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ  
وَطَرْفُ اللِّسَانِ أَوْ مَخْرَجُ الْقَهْمِ وَجَوْبَتُهُ وَمَوْضِعُ الْوَتْرِ مِنَ السَّهْمِ كَالْفُوقَةِ أَوْ الْفُوقَانِ الزَّمْتَانِ ج  
كَصِرْدٍ وَأَحْبَابٍ وَفِي مَقَالَةٍ وَذُو الْفُوقِ سَيْفٌ مَفْرُوقٌ أَبِي عَبْدِ الْمَسِيحِ وَفُوقٌ مَلِكٌ لِلرُّومِ نُسِبَ  
إِلَيْهِ الدَّنَائِرُ الْفُوقِيَّةُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْقَافِ وَفَقْتُ السَّهْمِ كَسَرْتُ فُوقَهُ فَهُوَ سَهْمٌ أَفُوقُ وَالْفُوقُ  
مُحْرَكَةٌ مِيلٌ وَأَنْكَسَارٌ فِي الْفُوقِ وَفَعَلَهُ فَاقُ السَّهْمِ يَفَاقُ فَاقًا وَفُوقًا بِالْفَتْحِ ثُمَّ حَرَكَةُ الْوَاوِ وَأَخْرَجَ  
مُخْرَجَ الْحَذَرِ لِأَنَّ هَذَا الْفِعْلَ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ وَالْفُوقُ كَكُفْرَابِ الَّذِي يَأْخُذُ الْمُحْتَضِرَ عِنْدَ  
النَّزَعِ وَالرَّيْحُ الَّتِي تَشْخَصُ مِنَ الصَّدْرِ وَمَا بَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ مِنَ الْوَقْتِ وَيُفْتَحُ أَوْ مَا بَيْنَ فَتْحِ بَدَلِهِ  
وَقَبْضِهِ عَلَى الصَّرْعِ ج أَفُوقَةٌ وَأَفِقَةٌ وَالْفَيْقَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ اللَّبَنِ يَجْتَمِعُ فِي الصَّرْعِ بَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ  
ج فَيْقٌ بِالْكَسْرِ وَفَيْقٌ كَعَيْبٍ وَفَيْقَاتٌ وَأَفَوَاتٌ ج ج أَفَاوِيقٌ وَالْأَفَاوِيقُ مَا اجْتَمَعَ فِي السَّحَابِ  
مِنْ مَاءٍ فَهُوَ يَطِيرُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَمِنَ اللَّيْلِ أَكْثَرُهُ وَأَفِيقٌ كَأَمِيرَةٍ بِاللَّيْنِ وَفِي دِمَشْقٍ وَطَبْرِيَّةٍ  
وَلَعَقَبَتُهُ ذِكْرٌ فِي أَجَارِ الْمَلَا حِمٍ وَلَا تَقْلُ فَيْقٌ كَالْعَامَةِ وَفَيْقَةُ الضَّرِيحُ ارْتِفَاعُهَا وَأَفَقْتُ السَّهْمِ  
وَضَعْتُ فُوقَهُ فِي الْوَتْرِ كَأَوْفَقْتُهُ وَأَمَّا فُوقُهُ فَتَادِرُوا فَاقَتْ النَّاقَةُ اجْتَمَعَتِ الْفَيْقَةُ فِي صَرْعِهَا  
فَهِيَ مُفَيْقٌ وَمُفَيْقَةٌ ج مَفَاوِيقٌ وَأَفَاقٌ مِنْ مَرَضِهِ رَجَعَتِ الصِّحَّةُ إِلَيْهِ أَوْ رَجَعَ إِلَى الصِّحَّةِ  
كَاسْتَفَاقَ وَالزَّمَانُ أَخْصَبَ بَعْدَ جَدْبٍ وَالْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ بَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ وَفُوقُ السَّهْمِ جَعَلَ  
لَهُ فُوقًا وَالْفَصِيلَ سَقَاهُ اللَّبَنَ فُوقًا فَافُوقًا أَوْ كَعَظْمٍ مَا يُؤْخَذُ قَلِيلًا لِقَلِيلٍ مِنْ مَاءٍ كَوَلٍ وَمَشْرُوبٍ  
وَتَفُوقٌ تَرْفَعُ وَالْفَصِيلَ شَرِبَ اللَّبَنَ فُوقًا فَافُوقًا أَوْ زِيدَ نَاقَتَهُ حَلْبًا كَذَلِكَ كَاسْتَفَاقَهَا وَاسْتَفَقَ  
النَّاقَةَ لِأَنَّهُ قَبْلَ الْوَقْتِ وَرَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ كَثِيرُ النَّوْمِ وَمَا يَسْتَفِيقُ مِنَ الشَّرَابِ مَا يَكْفُ وَالنَّفَاقُ  
الْجَمَلُ هَزَلٌ وَهَلَلٌ وَالسَّهْمُ تَكْسَرُ فُوقَهُ وَاسْتَفَاقَ افْتَقَرًا وَمَاتَ بِكَثْرَةِ الْفُوقِ وَشَاعَرَ مُفَيْقٌ مُفْلِقٌ  
(فهق) الْإِنَاءُ كَفَرِحَ فَهَقًا وَيُحْرَكُ امْتِلَاءً وَالْفَهْقَةُ عَظِيمٌ عِنْدَ مَرَكَبِ الْعُنُقِ وَهُوَ أَوَّلُ الْفَقَارِ  
أَوْ عَظِيمٌ عِنْدَ فَاتِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهَاءِ وَفَهَقَهُ كَعَمَّهُ أَصَابَ فَهَقَتَهُ وَالْفَاهِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي  
تَفْهَقُ بِالذَّمِّ أَيْ تَنْصَبُّ أَوْ كَيْتُ عَلَى الْفَهْقَةِ وَالْفَهْقُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّقِيُّ مِنَ النَّوْقِ وَبَدْرٌ  
مِفْهَاقٌ كَثِيرُ الْمَاءِ وَأَفْهَقَهُ مَلَأَهُ وَبَعِيرٌ كَوَاهُ الْفَاهِقَةُ وَالْبَرْقُ وَغَيْرُهُ اتَّسَعَ كَتَفْهَقَ وَانْفَهَقَ

قوله والطويل إلى قوله  
والضيق بضمهما الصواب  
فيه كله بقافين وكذلك  
قوله وطائر مائي فإنه بقافين  
أيضا انظر الشارح  
قوله وطائر قال الشارح  
مائي صوابه بقافين كما سيأتي  
وقد تصحف على المصنف  
وقوله أو مخرج القم كذا  
في النسخ والصواب مخرج  
القم اه  
قوله أو الصواب بالقافين  
قلت والذي صوبه هو  
الصواب وسيأتي ذكره  
في موضعه والرواية الثانية  
هي بالقاف والفاء من القوف  
الانتاع واما بالفاء والقاف  
الذي أورده المصنف هنا فإنه  
غلط محض وتصحيف فليتبناه  
لذلك اه شارح

قوله والراحة بين الخلبتين  
ظاهره أنها من معاني الإفاقة  
وليس كذلك بل هي من  
معاني الفواق بالضم كذا  
في الشارح



وَنَقِيحٌ فِي كَلَامِهِ تَنْطَعُ وَتَوْسَعُ كَأَنَّهُ مَلَا بِهِ فَمَسَهُ \* الْقَيْقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَبِالْكَسْرِ الْجَبَلُ الْمُحِيطُ  
 بِالدُّنْيَا وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَبِاللَّامِ عَ وَفَاقَ يَفِيقُ جَادِبْتَنَسَهُ وَأَفِيقُ الشَّاعِرُ أَفْلَقَ وَعَقَبَهُ أَفِيقُ  
 كَأَمْرِيَانِي وَأَوِي \* (فصل القاف) \* (القربق) كَجُنْدَبٍ كَانَ الْبَقَالُ  
 مُعْرَبٌ كَرَبَهُ وَأَمَّا فِي قَوْلِ أَبِي حُقَيْمَانَ الْعَنْبَرِيِّ \* مَا شَرِبْتُ بَعْدَ قَلْبِ الْقَرْبِقِيِّ \* فَلَمَّا رَأَى الْبَصْرَةَ  
 بَعَيْنَهَا \* الْقَرْطُقُ كَجُنْدَبٍ لَيْسَ مَ مُعْرَبٌ كَرَبَهُ وَقَرْطُقَتُهُ فَمَقْرَطُقُ الْبَسْتَةُ أَيَاهُ فَلَيْسَهُ (القرق)  
 كَكْتَفٍ وَجَبَلِ الْمَكَانِ الْمُسْتَوِيِّ وَقَاعٌ قَرَقٌ وَقَرَقٌ كَفَرَحٍ سَارِفِيهِ أَوْ فِي الْمَهَامَةِ وَالْقَرَقُ بِالْفَتْحِ  
 صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ الرَّدِيُّ وَالْعَادَةُ وَصَغَارُ النَّاسِ وَلَعَبُ السُّدْرِ يَحْطُونَ أَرْبَعًا  
 وَعَشْرِينَ خَطًا وَصُورُهُ هَذَا فَيَصْفُونَ فِيهِ حَصَبَاتٍ وَالْقَرُوقُ كَصَبُورٍ وَادِ بْنِ الصَّعْمَانِ وَهَجَرَ  
 وَكَزْبِيرَعٍ بِجَنَبِهِ \* اللَّفْقَةُ مَحْرُكَةُ الْغُرْبَانِ الْأَهْلِيَّةُ وَحَدَّثَ الصَّبِيَّ كَالْفَقَّةِ مُشَدَّدَةٌ وَتُكْسَرُ وَوَقَعَ  
 فِي قَفَّةٍ فِي رَأْيٍ سَوِيٍّ أَوْ حَدَّثَ الصَّبِيَّ قَفَّةً كَبَقَّةٍ أَوْ قَفَّةً كَقَفَّةٍ صَوْتُ يَصُوتُ بِهِ الصَّبِيُّ أَوْ يَصُوتُ بِهِ  
 إِذَا فَرَعَ (القلق) مَحْرُكَةُ الْأَرْعَاجِ وَالْقَلْقُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَاثِدِ وَرَجُلٌ قَلِقٌ وَأَمْرَأَةٌ قَلِقٌ الْوَشَاحُ  
 وَرَجُلٌ وَأَمْرَأَةٌ مَقْلَقٌ وَأَقْلَقَتِ النَّاقَةُ قَلْقَ جَهَازِهَا أَي قَتَبَهَا وَأَلْتَهَا (القوق) بِالضَّمِّ وَالْقَاقُ  
 وَالْقَيْقُ مِنَ الرِّجَالِ الْفَاحِشِ الطَّوِيلِ وَالْقَوُقُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِي طَوِيلُ الْعُنُقِ وَفَرْجُ الْمَرَأَةِ وَبِهَاءِ  
 الصَّلَعَةِ وَالْمَقُوقُ كَعَظْمِ الْعَظْمِيَّاتِ وَالذَّنَابِيرُ الْقَوُوقِيَّةُ مِنْ ضَرْبِ قَيْصَرٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُسَمَّى قَوْقًا وَالْقَاقُ  
 الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ وَقَاقَتِ الدَّجَاجَةُ صَوْتٌ كَقَوَقَاتٍ \* فَهَقَاءُ كَهَمَاءِ هَ وَهَقُوعَةٌ كَوَرَّةٍ عَصَرَ  
 (القبق) صَوْتُ الدَّجَاجَةِ إِذَا دَعَتِ الدِّيكَ لِلسَّفَادِ وَبِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ وَالْجَبَلُ الْمُحِيطُ  
 بِالدُّنْيَا وَالْقَيْقَاتُ كِتَابٌ وَعُرَابُ الطَّوِيلِ وَالْقَيْقَةُ بِالْكَسْرِ الْقِشْرَةُ الرَّيْقِيَّةُ مِنْ تَحْتِ الْقَيْضِ  
 وَالْقَيْقِيُّ كَزَبْرَجٍ بِيَاضِ الْبَيْضِ وَالْقَيْقَانُ كَبِرَانٍ مَوْضِعَانِ وَالْقَيْقَاءَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ج  
 الْقَوَاتِي وَقِيَاقُ وَقَيْقُ كَعَنْبٍ \* (فصل اللام) \* رَجُلٌ (لَبِقُ) كَكْتَفٍ  
 وَأَمْرٌ حَادِقٌ بِمَا عَمِلَ لَبِقٌ كَفَرَحٍ وَكُرْمٌ لَبِقًا وَلِبَاقَةٌ حَادِقٌ وَبِهِ الثُّوبُ لَاقٌ فَهَوُ لَبِقٌ كَكْتَفٍ وَأَمْرٌ  
 وَالْأَثْبِيُّ بِهِمَا أَوِ الْبَيْقَةُ وَالْبَيْقَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ وَاللَيْسَةُ أَوِ اللَّبِقُ الظَّرْفُ وَلَبَقَهُ لَيْسَهُ كَلْبَقَهُ  
 وَتَرِيدٌ مَلْبِقٌ مَلِينٌ بِالذَّمِّ (لَبِقُ) يَوْمًا كَفَرَحٍ رَكَدَتْ رِيحُهُ وَكَثُرَ نَدَاهُ وَأَلْتَقَهُ بِلَهُ وَنَدَاهُ  
 فَالْتَمَقَ وَطَأَّرَ لَمَقَ كَكْتَفٍ مَبْتَلٌ وَلْتَقَهُ تَلْتَمِصًا فَسَدَهُ (لَبِقُ) بِهِ كَسَمِعَ وَحَفَقَهُ لَحَقًا وَحَاقًا  
 بَفَتْحِهِمَا أَدْرَكَهُ كَأَلْفَقَهُ وَهَذَا الْأَرْمُ مَتَّعِدُونَ عَذَابِكِ بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ أَي لَاحِقٌ وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ  
 أَوِ الصَّوَابُ وَوَلْحَقَ كَسَمِعَ لِحَوْقًا ضَمْرًا وَوَلْحَقَ أَقْرَأَسُ لِعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ وَلَعْنِي بْنِ أَعْصَرَ

قوله القيق الخ صوابه القيق  
 بقافين وكذلك قوله  
 وبالكسر الجبل المحيط  
 بالدنيا والرجل الطويل  
 فأنهما أيضا بقافين كما في  
 الشارح اه  
 قوله القروق كصبور  
 وكذلك قوله وكزبير الخ  
 الصواب فيهما بالفاء كما في  
 الشارح اه  
 قوله والقيقان الخ في ياقوت  
 قيقان بالكسر بلا دقرب  
 طبرستان ثم قال والقيقان  
 من بلاد السند مما يلي  
 خراسان ثم قال قيقان يعني  
 بالفتح حصن باليمن من  
 أعمال صنعاء ثم ان في التنظير  
 شأ كما لا يخفى وانظر كتابة  
 الشارح على هذه العبارة  
 مع عبارة ياقوت اه مصححه  
 قوله والفتح أحسن أو  
 الصواب أشار بقوله أو  
 الصواب إلى ما اقتصر عليه  
 الجوهري وصدر بقوله  
 والفتح أحسن لكونه الذي  
 عليه شرح الحديث انظر  
 المشارق للقاضي عياض  
 كذا في القرافي

قوله ولعينة الخ هكذا  
في بعض النسخ وفي بعضها  
ولعينة بالمشاة الفوقية  
فليحرر اه من هامش المتن  
قوله والالحاق مواضع من  
الوادي تنسه أسقط المصنف  
وروده أي اللق بمعنى  
الشي الزا وتدّص عليه  
في المحكم فقال واللق الشيء  
الزائد قال ابن عينة كأنه  
بين أسطرلخ والجمع الحلق  
اه قرافي

وللعازوق الخارجى ولعينة بن الحرن ولاحق الأصغر لبي أسد وأولاحق البازي والوويح  
طائر يصيد البعاقيب والمحاق الناقه لا تكاد الإبل تفوقها والملق الدعى الملق وككتاب  
غلاف القوس والأحاق مواضع من الوادي ينضب عنها الماء فيلق فيها البدر الواحد لحق  
محرّكه واستلحق زرعها فلا نادعاه واللق محرّكة شئ يلق بالأول ومن التمر الذي يلق بعد  
الأول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (اللقوق) بالضم شق في الأرض كالوجار  
\* اللذيقه د من عمل حلب الان \* الرقة بالضم حصن بالمغرب (لرق) به كسمع لزوقا  
والسرق به لصق وككتاب ما يلزق به والجماع ولزاق الذهب الأسق ودواء يجلب من إزمينية بلون  
السكران ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاوون نحاس يسحق فيخل من النحاس  
وزنجاره شئ ثم يعقد في الشمس نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر والرغامد واه يتخذ  
من حجر خاص وكصبور وفاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزق وبلزق بكسرهما ولزق  
بجني وفي كلامه لزق كخيطي رطوبة واللزق محرّكة اللوى والزيقاء كالقطيعا ما يثبت  
صبيحة المطر في أصول الحجارة وكعظم الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا والتسوق به والسقعة  
وهو لسق وبلسق ولسق بجني والسق محرّكة لصوق الرقة بالجنب عطشا ولسق البعير كقرح  
والزاي والصاد لفة في الكل والمسق كعظم الدعى (المسقة) ككرمة المرأة الضيقة  
المتلاحة والصق بعروق بعيره أو بساقه عقره (لعقه) كسعه لعقه ويضم لحسه وأصبعه  
مات واللعة المرة الواحدة وفي الأرض لعقة من ربيع قليل من الرطب والضم ما تأخذه  
في اللعقة وكصبور ما يلق وجر ول القليل العقل وكغراب ما يلق في فيسك من طعام لعقته  
واللعوقه سرعة العمل وخفته ورجل وعق لعق ككف خربص ولعقة الدم محرّكة عبد الدار  
ومخروم وعدى وسهم وجمع لأنهم تحالفوا فحروا جزورا فلعقوا دمها ونمسا أي يديهم فيه  
والعق لونه مينا المفعول تغير (لقق) الثوب يلفقه ضم شقة إلى أخرى فحاطهما والأمر  
طلبه فلم يدركه والصقرا أرسل فلم يضطد والفق بالكسر أحد لقي الملاعة والتلفاق أو اللفاق  
بكسرهما توبان يلفق أحدهما بالآخر وتلفق به لحقه وتلافقوا تلامت أمورهم ولفق بالكسر  
طفق والشي أصابه وأخذه وأحاديث ملفقة كعظمة من خرفة (اللق) الصدع في الأرض  
ولق عينه ضربها بيده أو براحتة والقلق اللسان وطائر أو الأفصح اللقاق ج لقالق واللققة  
صوته وكل صوت في اضطراب أو شدة الصوت وإدامة الحية تحريك لحية وإخراج لسانها

والتحريك والتلقل والتقلقل وطرف ملقل بالفتح حديد لا يقرب مكانه واللقمة محرركة الحفر  
 المضيقه الرؤس والضاريون عيون الناس براحتهم (اللقن) الكتابة والمخوض وضرب  
 العين بالكف خاصة والنظر ولق الطريق محرركة لقمه وبضمتين جمع لامق للمبتدى بصفق  
 الحدقة في ضرابه وماذاق لماقا كسحاب شيا وما تلق ما تلج (لقته) ألوقه لينة وعينه ضربتها  
 والدواة أصحلت مدادها والوقه الساعة وبالضم الزبده أو بالرطب أو السمن بالرطب كالأوقه  
 ككولة وتلوق الطعام إصلاحها وماذاق لواقشيا ولا يوق لا يقر والوق محرركة الحنق  
 وهو ألوق (اللقن) ككتف والتحريك البعير الأحمس وهي بهاج لهقات ولهاق والثور  
 الأبيض وكل أبيض كالهياق فيهما وأبيض لهق كحل وكنف وسحاب وكاب شديد البياض  
 وهي لهقة كفرحة وكاب أو اللوق الأبيض ليس بنى بريق وصف في الثور والنوب والشيب  
 ولهق كفرح ومنع أبيض شديدا كتهلق ورجل لهوق كجول مطر مذفياش واللهوقه الحسن  
 بماليس فيك وكل مالم تبلغ فيه من عمل وكلام نقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهق اللون كعظم  
 أبيضه (لاق) الدواة يلقها ليقه وليقا أو لاقها جعل لهاليقه أو سلخ مدادها فلاقت  
 الدواة لصلق المداد بصوفها والليقة بالكسر الاسم منه والطينة اللزجة برى بها الخائط فتلرق  
 ولاق به لادوبه الثوب ليق ولا يلق بك لا يعلق والليق بالكسر شئ أسود يجعل في الكحل  
 وكعب قرع السحاب والاقه بنفسه الرقبه وما يلق ذره ما من جوده ما يمسه والتاق به صافاه  
 حتى كانه لرق به وله لزمه وفلان استغنى واللياق شعلة النار وبالفتح النبات في الأحمر والمرتج  
 (فصل الميم) (مأق) العين وموقها وموقها وماقها وماقها وموقها  
 وماقها وموقها وموقها ومقها مضمهما كعق ومعق ومعط وقاض ومال وموقع ومأوى  
 الإبل وسوق طرفها مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمه أو مؤخرها ج أمأق  
 وأمأق ومواق ومأق والمأقة محرركة شبه الفواق كانه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء  
 والشج منق كفرح وأمأق والموق بالضم ويمرزه من الأرضين وأحيا الغامضة ج  
 أمأق وأمأق غصبه أشد وأمأق دخل في المأقة ومنه الحديث مالم تضمر والإماق أى الغيظ  
 والبكاء مما يلمزكم من الصدقة (محقه) كعنه بطله ومحاه كحقه فتحق وامتحق وامتحق  
 كافتعل والله تعالى الشئ ذهب ببركته كأمحقه في لغية والحرقه كأمتحق والمحاق  
 مثلثة آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخره وأن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمي لأنه

قوله مأق العين وموقها الخ  
 ابن السكيت ليس في ذوات  
 الأربع مفعول بكسر العين  
 إلا حرفان مأق العين ومأوى  
 الإبل الجوهري وليس المأق  
 بمفعول لأن الميم أصلية وإنما  
 زيد في آخره الياء للإلحاق  
 بفعل فلم يجدوا له نظيرا  
 يلحقونه به لأن فعلى بكسر  
 اللام نادر فالحق بمفعول  
 فلذا جمع على مأق على  
 التوهم كما جمعوا مسيل  
 الماء على أمسه ومسلان  
 وجمعوا المصير على مصران  
 تشبيها لهما بفضيل على  
 التوهم اه قراف

قوله ونصل محيق الخ  
الجوهري وهو فعل وقول  
ابن دريد أنه مفعول بعيد اه  
وقد يجاب عنه بأنه نظرا إلى  
أصل المعنى مثل ما يقال  
في شهيد أنه فعل بمعنى  
مفعول اه قرافي  
قوله كقيط هكذا في سائر  
النسخ وهو غلط لأنه قد سبق له  
في درا أنه ليس في الكلام  
فعل بضم فكسر مع تشديد  
الأدري ومريق هذا فيه  
مخالفة ظاهرة وأما الصانعي  
فانه ضبطه بضم فكسر وزاد  
فقال وبعضهم يكسر الميم  
فالصواب إذا ضبطه بضم  
فكسراه شارح  
قوله الصوف المنتن هكذا  
في النسخ والصواب المنفش  
كما هو نص ابن الأعرابي اه  
شارح  
قوله ومز يقياء لقب عمرو  
ابن عامر كان كاهنا كزوجته  
وأبوه عامر تزوج بنت عمرو  
ابن المنذر بن ماء السماء  
فولدت عمرو المذكور وسماه  
باسم أبيها ومعلوم أن الأنصار  
من أولاد مز يقياء فلذلك  
افتخر الأنصاري بقوله  
أنا ابن مز يقياء عمرو وجدى  
أبوه منذر ماء السماء  
كما في الصبان على الأشموني  
وماء السماء لقب عامر والد  
عمرو مز يقياء وأماماء السماء  
في نسب المنذر فهي أمه كما  
في الوفيات في ترجمة المهلب  
ابن أبي صفرة اه نصر

طلع مع الشمس فحقيقته ونصل محيق كأمير مرقق محددو يوم ماحق الحرس شديده وماحق الصنف  
شدة حره وأحق هلك كحاق الهلال ومحق تحيقا وذلك أنهم في الجاهلية إذا كان يوم المحاق بدر  
الرجل إلى ماء الرجل إذا غاب عنه فيزل عليه ويسقى به ماله فإذا انسج كان ربه الأول أحق به  
فذلك يدعى المحيق كلمه \* مدق الصخرة كسرها (المديق) كأمير اللبن المزوج بالماء مدقه  
فامتدق وامتدق فهو ممدوق ومديق والودق يخلصه فهو ممداق وممدق غير مخلص \* ممدوق به  
رعى به (المسرق) الطعن بالجملة وإكثار مرقعة الصدر كالأمراق وتنف الصوف عن الجلد  
المعطون وغناء الاماء والسفلة والإهاب المنتن وبالضم الذئاب المعطية وبالكسر الصوف  
المنتن وبالتصريك بالموصل وافة نصيب الزرع ومن الطعام م والمرقة أخص ومرق السهم  
من الرمية مرقا خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة نظروهم عن الدين وكانت  
امراة تغزو وخيلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو يترقى أى أمهل الغزو حتى يخرج الولد  
ومرقت النخلة كقرح نفضت حلقها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمرق كقيط  
العصفور والمترق المصبوغ به أو بالزعفران وبكسر الراء الذى أخذ في السمن من الخيل وكثامة  
ما انتنقت من الصوف أو من الكلا القليل لبعيرك وأمرق أبدي عورته والجلد حان له أن ينتف  
والامتراق سرعة المروق وبتر مرق ويحرك بالدينة والمترق كحدث الذى يصير فوق اللبن من  
الزبد تباريق كأنها عيون الجراد والأمراق والمروق سفا السنبل ومرقية محرقة حصن بالسام  
وأصابه ذلك في مرقك أى من جراك وفى جرمك (مزقه) يمزقه مزقا ومزقة خرقة كزقه  
فتمزق والطائر يمزق ويمزق رعى بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والممزق كعظم أو يحدث  
لقب شاس بن نهار لقوله

فإن كنت ما كولا فكيف خيرا كل \* والأفادر كنى ولما أسرق

وحدث شاعر حضرمي وكعظم مصدر كالغزيرى والمزق كعقب القطع من المزوق وناقمة مزاق  
كتاب سرية جدا ومز يقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما  
بالعشي يكره العود فهما ويأنف أن يلبسهما مع غيره والمزقة بالضم طار صغير وبالكسر قطعة من  
الثوب وغيره ومازقه سابقه في العدو \* المستق فى س ت ق (المشق) سرعة فى الطعن  
والضرب أو بالسوط والأكل وفى الكتابة مدح وفها وضرب من النكاح والمشط وجذب  
الشيء ليمتد ومزق الثوب والأكل الضعيف كأنه ضد قوله الحلب ومد الوتر ليلين والطول مع

الرقعة وقد مشقت الجارية كعني وبهاه أثر الجبل برجل الدابة وتفتح في قوائم ذوات الحافر  
وتشجع والمشاقة كمامة ماسط من الشعر أو الكتان عند المشط أو مطار أو ما خلاص  
وامتسقه اخلسه والثني اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلباً ورجل مشق بالكسر ومشيقي  
ومشوق خفيف اللحم ومشقت الإبل الكلا كنصراً كالتأطية والطعام أبقى منه أكثر مما  
أكل والتوب الحديد الساق وهو اختراق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم والأمشق الجلد  
المتشقق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت إحدى رجليه الأخرى فهو أمشق ج مشق  
وهي مشقاء والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المغرة وكعظم المصوغ به وكأبير من  
التياب اليبس ومن الخيل الضامر كالمشوق وجارية ممشوقة حسنة القوام وقضيب مشوق  
طويل دقيق وممشق الليل ولدي وجلباب الليل ظهر تباشير الصبح والغصن تقشر وتحمسر وتوبه  
تمزق وتمشاقوا اللحم تجاذبه والمماشقة المجاذبة والمسابة والمصاحبة والمشقة بالكسر المشاققة  
والتوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعنب وأمشقه ضرب به بالسوط (الطلق) محركة داء  
يصبب الخنل والمطقة بالفتح الحلاوة والتطق التدوق والتصويت باللسان والغار الأعلى  
(المعق) كالنوع الشرب الشديد والأرض لا نبات بها والبعدو يضم وفساد المعدة وهو معقوق  
وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبئر معيقة عميقة وقدمعت ككرم وأمعقها ومعق  
تعمق وساء خلقه والأمعاق الأعماق جج أماعق وأماعيق ومعق كتنصر جبل (مق) الطلعة  
شقه الإبر وامتق الفصيل ما في الضرع شربه كله ومعققه شربه شيئاً بعد شئ وأصابه جرح  
فامتققه لم يضره وقرس أمق بين المقق طويل والمقامق التكلم بأقصى حلقه ونفذ مقاه عارية  
عن اللحم وأرض مقاه بعيدة والمققة محركة الجداء الرضع والجهال ومقق على عياله ضيق  
والطائر فرخه غره ومقق لان ولسن والشئ خيسه وذلكه وأمه مص ضرعها شديداً وموقق  
كوهب ق باجا (ملقه) مجاه وجاريتها جامعها والنوب غسله وأمرضعها وبالعضاض به وفلان  
سار شديداً وعملقه وله تعلقا وتعلقاً فإله وتلفله والملق محركة الود والطف وأن نعطى  
بالتسان ما ليس في القلب والفعل كفرح وما استوى من الأرض والطف الحضر وأسرعه  
وقرس ملق ككتف وهي بهاء وملق الخاتم كفرح جرج والملق ككتف الضعيف وقرس لا يوثق  
بجريه والمائق كهاجر ما يلس به الحارث الأرض المئارة وما لج الطيان كالملق وقدملق الأرض  
والجدارت غليقا ومالقة د بالأندلس والمبلىق كجدار السربع واسم وانملىق كالملىق ومبلىق

قوله ويضم هكذا في سائر  
النسخ ومثله في المحكم  
والذي في الصحاح ويحرك  
مثل نهر ونهر ومثله في العباب  
وأندلر وبة  
أسسه بين القريب والمعق  
فهو مستدرك على المصنف اه  
شارح وبما يستدرك عليه  
رجل أمق طويل وهي مقاه  
وقيل المقاه الطويلة الرفعين  
الرخوتها الطويلة الاستكين  
القليلة لحم الرفعين وقيل هي  
الرقعة الفخذين المعيقة  
الرفعين والمق من النساء  
الطوال جمع المقاه ومنه قول  
سيدنا على رضي الله تعالى  
عنه من أراد المفاخرة بالأولاد  
فعلبه بالمق من النساء وحصن  
أمق واسع قال  
ولي مسمعان وزمارة  
وظل مديد وحصن أمق  
اه شارح  
قوله وموقق كوهب أي في  
الوزن خاصة لأن موقق صحيح  
وموهب مثال لأنه معتل  
الفاء فلا ينتقض ما يأتي في  
ورق من الحصر حيث قال  
ومورق ملك الروم ووالد  
طريف ولا نظير لها سوى  
موكل وموزن وموهب  
وموظب وموحد اه  
قرافي

أَقْلَتِ وَالْمَلَقَةُ مَحْرَكَةُ الصَّفَاءِ الْمَسَاءُ وَكُرَابُ نَهْرٍ وَمَلْقُونِيَّةٌ مَحْفَقَةٌ كَحَرْوْنِيَّةٍ دَقْرَبٌ قَوْنِيَّةٌ وَقَرَسٌ  
 مَمْلُوقٌ الذِّكْرُ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالتَّزَاوُعِ وَأَمْلَقٌ افْتَقَرَ وَالْفَرَسُ أَرْلَقَتْ وَالْوَالِدُ عَلِيٌّ وَالنَّوْبُ عَسَلَةٌ  
 وَأَمْلَقَةٌ أُخْرِجَتْ (الموق) بِالضَّمِّ التَّمْلُ لَهُ أَجْنَحَةٌ وَالغُبَارُ وَمَا قِ الْعَيْنِ وَخَفَّ عَلِيْظٌ يَلْبَسُ فَوْقَ  
 الْخَفِّ جِ أَمْوَأَقٌ وَالتَّحْفُ فِي عِبَادَةِ يُقَالُ أَحَقُّ مَائِقٌ جِ مَوْقِي كَسَكْرِي وَمَا قِ مَوْاقَةٌ وَمَوْوَأَقٌ  
 وَمَوْوَأَقِيَّةٌ مَحَاقٍ وَالبَيْعُ مَوْوَأَقٌ بِالْفَتْحِ رُخْصٌ وَقُلَانٌ مَوْوَأَقٌ وَمَوْوَأَقِيَّةٌ وَمَوْوَأَقِيَّةٌ  
 هَلَكٌ كَأَمَّا قِ وَمَوْوَأَقٌ بِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَأَسْمَأَقٌ اسْتَمَقَ (المهق) مَحْرَكَةٌ خَضْرَاءُ الْمَاءِ  
 وَالْأَمَهُقُ الْأَيْضُ لَا يَخَالُطُهُ حُمْرٌ وَلَا يَسِيلُ كَنُ كَالْجَوْصِ وَكَأَسْرُ الْأَثَرِ الْمَلُوبُ وَالْأَرْضُ  
 الْبَعِيدَةُ وَعَمَقُ الشَّرَابِ شَرِبَهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالتَّمْهِيقُ الرِّضَاعُ الْخُرْفُجُ وَالْحَيْسِلُ تَمَهُقٌ كَتَمَعَ  
 تَعَدُو ﴿ (فصل النون) ﴿ (النون) ﴿ الْكِبَابَةُ وَجَلُّ السِّدْرِ كَالنَّبِقِ بِالْكَسْرِ  
 وَكَكْفٌ وَاحِدٌ هَبَّهَا وَوَدَّقَ بِهَا مَخْرُجٌ مِنْ لَبِّ جَدْعِ التَّمْلَةِ حَاوِيٌّ يَقْوَى بِالذَّبْسِ ثُمَّ يَجْعَلُ نَبِيذًا  
 وَذَوْبِقٌ عِ وَنَبِقٌ بِهَا تَنْبِيْطٌ وَأَبِقٌ حَقٌّ غَيْرُ شَدِيدٍ وَكَعْظَمٌ وَمَحْدَثٌ الْمُسْتَوِيُّ الْمُهْدَبُ الْمَصْطَفُ  
 عَلَى سَطْرٍ مِنَ التَّمْلِ وَعَبْرَهَا وَكَسْفِيْنَةٌ زَمْعَةُ الْكَرَمِ إِذَا عَظُمَتْ وَأَبُو بَيْقَةَ حَمْرَةٌ جَدُّ جَاعَةٍ مِنْ بَنِي  
 الْمُطَّلِبِ وَأَتَبِقُ الْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَأَبَا قِ أَجُوفٌ وَمَوْضَعُهُ بِ وَقِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ (تَنَقَّهُ)  
 زَعْرَعَةٌ وَنَفْضَةٌ وَالغَرِبُ مِنَ الْبُرْجِ حَذْبُهُ وَالْمَرْأَةُ كَثْرٌ وَلِدَاهُ فَهِيَ نَاتِقٌ وَمِنْتَاقٌ وَزَيْدٌ نَفْوَ قَا سَمِنٌ حَتَّى  
 أَمْتَلَا وَلَا يَنْتَقِ لَا يَنْطِقُ وَكَفَعْدَمُ صَكٌّ تَنْسَهُ الْفَرَسُ مِنْ بَطْنِهِ وَالنَّاتِقُ الْفَاتِقُ وَالرَّافِعُ وَالْبَاسِطُ  
 وَمِنْ الزَّنَادِ الْوَارِيُّ وَمِنْ النَّوْقِ التِّي تُسْرَعُ الْحَمَلُ وَمِنْ الْحَيْلِ الَّذِي يَنْفُضُ رَاكِبُهُ وَبِلَا لَامٍ شَهْرُ  
 رَمَضَانَ وَأَنْتَقَى شَالَ جَبْرًا الْأَشْدَاءُ وَبَنِي دَارَةَ تَنَاقَ دَارِعُهُ كَكِتَابِ أَيِّ بَحْيَالِهِ وَتَرَوْجٌ مَسْتَاقًا وَجَلَّ  
 مِظْلَةٌ مِنَ الشَّمْسِ وَنَفْضٌ حَرَابَةٌ لِيُصْلِحَهُ مِنَ السُّوسِ وَصَامٌ رَمَضَانٌ \* التَّخَانِيقُ شِبْهُ الْجَوْلِ  
 فِي الْبَيْرِ لِأَنَّهَا صَغَارُ الْوَاحِدِ خَنْقٌ وَالتَّخَانِقَةُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ عَوْفٍ مِنْ كَلْبٍ \* أُنْدَاقُ  
 بِالْفَتْحِ وَاهْمَالِ الدَّالِ ةِ بِسَمْرِ قَدَمِهَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَبَاعِ الْعَرُوفِيِّ بَابِنِ أَبِي الْحَسَنِ وَهَبِ مَسْرُورِ  
 \* الرَّمَقُ اللَّيْنُ النَّاعِمُ مُعْرَبٌ زَمَمَةٌ (نَزَق) الْفَرَسُ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرِبَ زَرْقًا وَزُرُقًا زَرْقًا أَوْ تَقَدَّمَ  
 خَفَقَةً وَوَتَبَ وَأَنْزَقَهُ وَنَزَقَهُ غَيْرُهُ وَكَفَرِحَ وَضَرَبَ طَاشَ وَخَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ وَالْإِنَاءِ وَالغَدِيرُ أَمْتَلَا  
 إِلَى رَأْسِهِ وَنَاقَةٌ نَزَاقٌ كَكِتَابِ سَرِيْعَةٍ وَنَازِقًا فَازِنًا فَانَازَقَةً وَنَازِقًا تَسَامًا وَمَكَانٌ نَزَقٌ مَحْرَكَةٌ  
 قَرِيبٌ وَنَازِقَةٌ قَارِبَةٌ وَابْرُقٌ أَمْرٌ فِي ضَمِّكَ وَسَفَهُ بَعْدَ حَلْمٍ \* التَّنَسُّقُ بِالضَّمِّ الْخَادِمُ أَوْ رَوْمِيَّةٌ  
 نَطَقُوا بِهَا (نَسَق) الْكَلَامُ عَطَفَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّنَسُّقُ مَحْرَكَةٌ مَا جَاءَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى

قوله وأملق افتقر هو من  
 المجاز قال الصاعاني وهو جار  
 مجرى الكناية لأنه إذا أخرج  
 ماله من يده ردفه الفقر  
 فاستعمل لفظ السبب في  
 موضع المسبب قال الله تعالى  
 ولا تقتلوا أولادكم من أطلاق  
 ٥١ شارح

قوله الكبابة هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها الكبابة وهي  
 التي كتب عليها الشارح  
 وكذلك عاصم أفندي ٥١  
 من هامش المتن

قوله وجل مظه الخ هكذا  
 في النسخ والصواب وعمل  
 ٥١ شارح  
 قوله التخانيق وكذلك قوله  
 خنوق وقوله والتخانقة صوابه  
 التخانيق وخنوق والتخانقة  
 بالباء الموحدة بعد الحاء المعجمة  
 في الكل كما في الشارح



قوله المستوية أنب باعتبار  
الأسنان اه قرافي

نظام واحد من الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هي بضمين ومن كل  
شيء ما كان على طريقة نظام عام والنسقان كوكبان يتدنان من قرب الفكّة أحدهما يمان  
والآخر شام وأنسق تكلم سجعاً والنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء  
وانتسقت وانتسقت بعضها إلى بعض بمعنى (النشوق) كصبور كل دواء ينشق بماله حرارة  
أويدنى من الأنف ليجدر بجمه وحره ونشقه كفرح شمه والطبي في الحباله علق وقد أنشقه فيما  
وتقعد الأنف والنشقة بالضم الربة تجعل في أعناق الهم والنشاق كسكاري من الصيد  
ما وقعت الربة في حلوقها يقول الصادق لشر يكهلى النشاق ولت العلاقي واستنشق الماء أدخله  
في أنفه وكغراب ع بيار خراعة وككف من إذ أدخل في أمر نشب فيه (نطق) ينطق  
نطقاً ومنطقاً ونطقاً تكلم بصوت وحرروف تعرف بها المعاني وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله  
ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وككنسة ما ينطق به وكسبر  
وكباب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها وترسل الأعلى على الأسفل إلى الأرض والأسفل ينجر على  
الأرض ليس لها حزم ولا تيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقه كسنتق  
وقول علي رضي الله تعالى عنه من يطلهن أي ينطق به أي من كثر بنوايته يتقوى بهم وذات  
النطاقين أسماء بنت أبي بكر لأنها شقت نطقها ليله خر ورح رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى  
الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصاماً لقربته وذات  
النطاق أكمة م لبني كلاب منقطة بياض والنطاقان أسكا المرأة والمنطق البلوغ والمرأة  
المتأزرة بحمسة تعظمها بحميرتها ونطقه تنطقاً لبسه المنطقه والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها  
والنطق بضمين في قول العباس أعراض ونواحي من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق  
التي تشد بها الأوساط والمنتطق العزيز وكعظمة من الغنم ما علم عليها بحمرة في موضع النطاق  
وقولهم جبل أشم منطق كعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء منتطقاً فرسه إذا جنبه ولم ير كبه  
(نطق) بغمه كنع وضرب نطقاً ونطقاً ونطقاً ناصح بها وزجرها والغراب صاح  
والنساء عان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبني فقيم \* النعيق كنعفد الأحق وكعصفور  
طائر وع والنعبة الصوت يسمع من بطن الدابة وأصوت جردانه إذا تقلل في قنبيه كالنعبوة  
\* النعرة بالضم قصبة الشعر (نعق) الغراب ينقع نطقاً صاح أو نعتق في الخير ونعب  
في الشر وناقعة نعيق كأمير وهي التي تبع بعيدات بين أي مرة بعد مرة (نعق) البيع نفاقاً

قوله (تكلم بصوت) وقوله  
تعالى وعلما منطق الطير  
قال ابن عرفة إنما يقال لغير  
المخاطبين من الحيوان صوت  
والنطق إنما يكون لمن عبر عن  
معنى فلما فهم الله سيدنا  
سليمان عليه وعلى نبينا  
الصلاة والسلام أصوات  
الطير سيما منطقاً لأنه عبر به عن  
معنى فهمه قال فأما قول جرير  
\* لقد نطق اليوم الحمام لتطربا \*  
فإن الحمام لا نطق له وإنما هو  
صوت وكل ناطق مصوت  
ولا يقال للصوت نطق حتى  
يكون هنالك صوت (وحرروف  
تعرف بها المعاني) قال ابن  
سده وقد يستعمل النطق  
في غير الإنسان لقوله تعالى  
علما منطق الطير وقال الراغب  
النطق في التعارف الأصوات  
المقطعة التي يظهرها اللسان  
وتعبيها الأذان ولا يقال  
للحيوانات ناطق إلا مقيداً أو  
على التشبيه كقول الشاعر  
عجت لها أني يكون غناؤها  
فصحا ولم تبغر بمنطقها فا  
اه شارح باختصار

كسحاب راج والسوق قامت والرجل والداية نفوقا ما ناول الجرح نقشر وكفجرح ونصر  
تفدوقني أو قل وكتاب فعل المنافق وجمع نفقة نفقت نفقاهم فنبت نفقاتهم ورجل منفاق  
كثير النفقة وفرس نفق الجري ككتف سربع انقطاعه وكزبير ع وناققانة بمرور النفق  
محرمة سرب في الأرض له محلص إلى مكان وانفق دخله وصل دريس نفقه في درص وبها  
ما تنفقه من الدراهم ونحوها والناققة ناقة المسك وجبل والناقاه والنفقة كهمة إحدى  
حجرة الربوع يكتمها ويظهر غيرها فإذا أتى من جهة القاصع ضرب الناقاه برأسه فانفق  
ونفق كنصر وسمع ونفق وانفق خرج من ناقاهه ويثق السر اويل بالفتح الموضع المتسع منه  
وانفق افتقر وماله أنفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والابل انتشرت أوبارها سمنا ونفق  
السلعة تنفيقار وجها كاتفقها والمتفق أبو قبيلة ومالك بن المتفق قاتل بسطام بن قيس وناق  
في الدين ستر كفرة وأظهر إيمانه والربوع أخذ في ناقاهه كاتفق وتنفقته استخرجته (نق)  
الضفدع ينق نفيقاصاح وكذا العقرب والدجاجة والهرة والناقاة الضفدعة والنفقة صومها  
إذا ضوعف والنفق كزبرج الظلم أو النافر والخفيف وهي بهاء ونفقت عينه غارت  
(المرق) والمرقة مثلثة الإسادة الصغيرة أو الميرة أو الطنفسة فوق الرجل وذو المرق  
الكندي النعمان بن يزيد والمرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نق) عينه  
لطمها والكتاب كتبه ونمقه تنميقا حسنه وزينه بالكتابة ويقال لشيء المروح فيه نمقة مخرقة  
ونمق الطريق لقمه ورطب نمق كحسن ماله نوى وانمقت النخلة (الناقة) مرج ناق ونوق  
وأنوق وأنوق بالهمز وأنوق وأينق وناقات وأنواق جمع أياق وناقات وتصغير أياق  
والقياس أياق ونوق بالضم ببلع نوقان إحدى سديتي طوس وناقات محلة بسجستان  
والناقة كواكب مصطفة بهيئة ناقة والمنوق كعظيم المنديل من الجمال ومن النحل الملقح ومن  
غيرها المصقف والمطرق والمسلك وهي بهاء والنواق رائض الأمور ومصلمها والنوقة الحذاقة  
في ككل شيء وبالحريرك الذين يتقون الشحم من اللحم لليهود وهم أئناؤهم ونوق نوق أمر بذلك  
والناق شبه مشق بين ضرة الإبهام وأصل ألية الخنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة وكل  
موضع مثله في بطن المرقق وفي أصل العصص وبئر يخرج باليد الواحدة ناقة والنوق محركة  
بياض فيه حرة بسيرة وتنتيق في مطعمه وملبسه تجود وبالغ كنتوق والاسم النيقه بالكسر  
ورجل نيق ككيس وناق اتقى والنيق بالكسر أرفع موضع في الجبل ج نياق وأياق ونوق

قوله انتشرت وفي النوادر  
انتثرت وهو كذلك في بعض  
النسخ اه  
قوله قاتل بسطام الخ قلت  
الذي في أنساب أبي عبيد  
القاسم بن سلام أن قاتل  
بسطام بن قيس هو عاصم بن  
خليفة بن معقل بن صباح بن  
طريف فأنظر ذلك اه  
شارح  
قوله الناقة معروفة الجمع  
ناق ونوق الخ الناقة تقديرها  
فعله بالحريك لأنها جمعت  
على نوق مثل بئنة وبدن  
وفعله بالسكون لا تجمع على  
فعل ويجمع في القلة على  
أنوق ثم استنقلوا الضمة على  
الواو فقدموها وقالوا أنوق  
ثم عوضوا من الواوياء فقالوا  
أينق ثم جمعوها على أياق  
اه قرافي

وَأَنشَدَ الْمُسَيْبُ بْنُ عُلَيْسٍ بَيْنَ يَدَيْ عَمْرِو بْنِ هِنْدٍ

وقد أتلقى الهم عند احتضاره \* بناج عليه الصيعة به مكدم

وطرفه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لأن الصيعة من سمات النوق دون  
الفعول فغضب المسيب وقال ليقتلنه لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب الرجل يكون في حديث  
ثم يخلطه بغيره وينقل إليه ونيقة بالكسر أو نيقية أو نيقيا من أعمال اصطنبول ونيموق جبل  
ضخم وليس مصحف نوق ونوق موضع بعمان وأنقني لسانا ونيقا بالكسر أعجبت ونيق العقاب  
بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا ع آخر (النوق) طائر ونبات كالجرجير  
أو بالتحريك الجرجير البري ونوق الحمار كضرب وسمع نيقا ونها فاصوت والناهقان عظامان  
شاخصان من ذى الحافر في تجرى الدمع ويقال لهما التواهي أيضا أو الناهق تخرج النهاق  
من خلقه ج نواهي (فصل الواو) (ونق) كوعد ووجل وورث  
وبوقا وموشاهلك كاستنوق وتجلس المهلك والموعدوا وتحبس ووادى جهنم وكل شئ حال بين  
شئين وأوقفه حبسه أو أهلكه (ونق) به كورث ثقة وموثقا اتقنه والوثيق المحكم ج  
وثاق ووثق ككرم صار وثيقا وأخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة كتوثق وأرض وثيقة كثيرة  
العشب والميثاق والموثق تجلس العهد ج موثيق وميثاق وميثاق والوثاق ويكسر  
ما يشد به أو وثقه فيه شده ووثقه توثيقا حكمه وفلان قال فيه إنه ثقة واستوثق منه أخذ الوثيقة  
(الودق) المطرودق كوعد قطر وإليه ودوقا وودقانا منه وأمكنه به استأنس وبتنه  
اتسع أو استطلق السماء أمطرت كأودقت والسيف حدوسه سالت واستقرخت أو خرجت  
كأنه أيجر وذات الحافر مثلثة الدال ودقاو ودقاناو ودقا محركاتين أردت الفعل كأودقت  
واستودقت وأتان وفرس ودوق ووديق وبها وداق كتاب وفي المثل ودق العسر إلى الماء  
يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه والمودق موضعه وذات ودقين الداهية كأنها ذات وجهين  
ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

تلکم قریش تمنانی لتقلنی \* فلا وربك ما برؤا ولا ظفروا  
فإن هلكت فرهن ذمتي لهم \* بذات ودقين لا يعفوها أثر

قال المازني لم يصح أنه تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزنجشري رحمه الله  
تعالى والوديقة شدة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق ويحرك فقط حمر تخرج في العين

قوله وقد أتلقى الهم عند احتضاره  
ابن بربى  
وإني لأمضى الهم عند  
احتضاره  
وفي العباب  
فقد أقطع الليل الطويل إداراه  
اه شارح  
قوله وذلك لأن الصيعة  
الخ يمكن أن يجاب بأن مراده  
الناقة وإنما ذكرت نفخما  
لشأنها كما في قوله تعالى قال  
هذاري أويصفا بأبنائها  
من القوة وسرعة السير ما  
ضاهت به الفحول كما في قوله  
تعالى وكانت من القانتين  
اه قرافي باختصار فانظره  
قوله وأنقني إيناها هكذا في  
سائر النسخ وصوابه أن يذكر في  
انق وقد مررت للمصنف هذه  
العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك  
اه شارح

من دم تشرق به أو لجة تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الأذن الواحدة بها وقد ودقت عينه  
 كوجل تندق بكسر التاء فهي ورقة كفرحة والوادق الحديد من السيف وغيره وورقان ع  
 وورقة اسم (الورق) مثلثة وكتف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كالرقة  
 ج رقون والوراق الكثير الدراهم ومورق الكتب وحرقته الأوراقه وكسحاب خضرة الأرض  
 من الحشيش وليس من الورق في شئ ومجد بن عبد الله بن جدويه بن ورق كوعد محدث والورق  
 محرمة من الكتاب والشجر م واحده بها وما استدأر من الدم على الأرض أو ما سقط من  
 الجراحة والخيط والحى من كل حيوان والمال من إبل ودراهم وغيرها ومن القوم أحدتهم  
 أو الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا بهجتها وبهاء الحسيس والكريم  
 ضد ورجل ورق وامرأة ورقة خسيان وورقة د بالين وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو  
 ابن عم خديجة اختلف في إسلامه وابن حانس التميمي صحابي وشجرة ربيعة وورقة كثيرة الورق  
 وقد ورق الشجر برق وأورق وورق ثوريقا وككتاب وقت خروج وجهه والورقة الشجرة  
 الخضراء الورق الحسنة الورقة كعدة أول نبات النصى والصلبان والأرض التي يصيبها المطر  
 في الصفرية أو في القبط فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الراء جبل أسودين  
 العرج والروية بين المصعد من المدينة إلى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كعقد ملك الروم  
 والدطريف المدني المحدث ولا تظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد  
 وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق من الإبل ما في لونه يبيض إلى سواد وهو من أطيب  
 الإبل لحال سيرها وعملها والرادوعام لامطرفيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاة الذئبة  
 والجمامة ج وراق ووراق كبحارى وحصار والنسبة ورقاوى وجاء نأبأم الربق على أريقى  
 ا ر ق وابدل بن ورقاه صحابى وأورق كثر ماله ودراهمه والصائد لم يصد والطالب لم ينل  
 والغازى لم يعتم ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس وكحدث ابن مهلب وابن مشرخ  
 تابعان وابن سخيته محدث ضعيف وإراق العنب يوراق لون فهو موراق وكهينة ع وورقت  
 الناقة كالت الورق ومازلت منك موراق قري يامدانيا والتجارة مورقة للمال كجلبه مكثرة  
 (وسقه) يسقه جمعه ووجه ومنه والليل وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الإبل  
 كالرقة من الناس فإذا سرق طردت معا والناقاة جلت وأغلفت على الماء رجها فهي واسق  
 من وساق ومواسق ومواسيق والعين الماء حلتة والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعاً

قوله والجمع رقون أى فى حال الرفع وفيما سواه رقين ومنه ان الرقين يغطى أفن الأفين أى أن المال يستعيب صاحبه اه قرافى

قوله ولا تظير لها الخ الجوهرى لأن كل ما كان قأوه واوا أو ياء وسقطنا من مستقبله نحو يعدو وزن ويهب ويضع وينسل فإن المفعول منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا سواء كان مكسورا العين أو مفتوحها إلا هذه الأحرف ولم يذكر فيها موظب وموردها السماء والقياس الكسر فإن كانت ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فإن أريد المصدر نصب كوجل موجلا أو الاسم كسر فإن كان مع ذلك معتلا فالمفعول منه منصوب ذهبت الواو فى يفعل أو ثبتت نحو المولى والمولى والموى اه قرافى قوله المدنى هكذا فى العباب وفى التبصير المدنى اه شارح

أوجل بعير ووسق الخنطة توسيقاً جعلها وسقا وسقا ووسق البعير جعله وسقاً والخنطة كثر  
 جعلها واستوسقت الإبل اجتمعت واتسقت انتظم وواسقه عارضه فكان مثله ولم يكن دونه  
 وناهده والميساق الطائر يصق بجناحيه إذا طار ج مياسيق وما سيق (الوشيق)  
 والوشيقه لهم بقدر حتى ينس أو يغلي إعلاء ثم يقدر ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديداً ووشقه  
 يشقه قلده كأنشقه وفلان طاعنه ورزداً أسرع والواشق كصاحب القليل من اللبن والذهب  
 المضى كالوشاق ولغة في الباشق وبلا لام كلبو والذبروع الصحابة والتوشيق التقطيع  
 والتفريق وتواسقه القوم جعلوه وشائق كأنشقه وأوشق نشب في شئ والمواشيق أسنان  
 المفتاح والوشق بالفتح الرعي المتفرق ووشقة كحزمة د بالاندلس والوشق الأشق \* الوصيق  
 كأمير جبل أدناه لكثانة (الوعيق) كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة إذا مست  
 فعله كوعد ورجل وعق كعدل وصخرة وكشف سمن سبي الخلق ضجرت بزم وبه وعقه شراسه  
 ووعقت على بارجل كورثت محلت وما أوعقتك ما أعجلك وراعقه ع والتوعيق التعويق  
 والخلاف والعبث والنسبة إلى الشراسه \* الوعيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنب  
 الذكر (الوفيق) كأمير الرقيق وبلا لام علم وحلوبه وفق عياله لبها قدر كفايتهم وأبتك  
 لوفق الأمر وتوافقته وتيفاقه وتوفيق الهلال وتوافقته وتيفاقه وتوفيقه أي حين  
 أهل البيت المعمور تيفاق الكعبة ويفتح خذاهما ووفقت أمرك تفق كرشدت صادقته  
 موافقاً ووفق السهم وبه وضع فوق في الوتر ليرى ولا يقال أفوق والقوم لفلان دنوامنه  
 واجمعت كلمتهم والإبل اصطفت واستوت معا ووفق زيدا لقاءنا بالضم كان لقاءه فحاة ووافقت  
 السهم بالسهم قصدت له به وفلانا صادقته والتوافق الاتفاق والتظاهر والتفقا تقاربا والتوفيق  
 من جمع الكلام وهياه واستوفقت الله سألته التوفيق وأنه لمستوفق له بالجهة إذا أصاب فيها  
 ووفقه الله توفيقاً ولا يوفق عبد إلا بتوفيقه (الوق) صباح الصرد والوقواق الجبان وشجر  
 تتخذ منه الدوى وبلا دقوق الصين والوقوقه نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواقه  
 مكثار (ولق) يلق أسرع وفلان طاعنه خفيفاً وبالسيف ضربه وفي السير والكذب استمر  
 والولقي كحزبي عدو للناقة فيه شدة والناقة السريعة والوليقة تتخذ من دقيق ولبن وسمن  
 والأولق الجنون أو شبهه ألق كعني فهو مالوق وموولق وجندل بن والني كصاحب تابعي كوفي  
 والوالقي قرس لخزاعة (ومقه) كورنه ومقاومقه أحبه فهو واسق وتومن توتد

قوله ووفقت أمرك الخفي  
 حاشية العطار على لامية  
 الأفعال لابن مالك عند قوله  
 وفقت حلا يقال وفق القرس  
 يفق إذا حسن كذا قال ابن  
 الناظم تبعا للده في شرح  
 التسهيل ولم يذ كر ذلك في  
 الصحاح ولا القاموس وإنما  
 قال ووفقت أمرك تفق  
 بالكسر فيه ما صادقته  
 موافقا وعبارة البرماوى  
 وفق القرس بهاء ثم قاف  
 يفق أي حسن من الوفق  
 وهو المناسبة والملاحه  
 كتبه نصر  
 قوله التوفيق هو خلق قدرة  
 الطاعة في العبد والخذلان  
 ضده اه قرافي

قوله الهدلق مقتضى صنيعه  
 أن الجوهرى أهمله وليس  
 كذلك وقوله أهرقه يهرقه  
 كذا فى النسخ وهو غلط صوابه  
 يهرقه اه شارح قال  
 الجوهرى وفيه لغة أخرى  
 أهرق الماء يهرقه إهراقا على  
 أفعل يفعل قال سيبويه  
 وقد أبدلوا من الهمزة الهاء  
 ثم ألزمت فصار كانهما من  
 نفس الحرف ثم أدخلت  
 الألف بعد على الهاء وتركت  
 الهاء عوضا من حذفهم  
 حركة العين لأن أصل أهرق  
 أريق اه  
 قوله أهراقه يهرقه الخ جعله  
 الجوهرى شاذًا ونظيره  
 بأسطاع يسطيع أسطاعا  
 بفتح الألف فى الماضى وضم  
 الياء فى المضارع لغة فى أطاع  
 يطبع فجعلوا السين عوضا  
 من ذهاب حركة عين الفعل  
 على ما نقل عن الأخفش  
 وكذا الهاء اه معجمه  
 قوله هريقوا عليكم كذا فى  
 النسخ والصواب عنكم كما  
 هو نص العباب واللسان  
 اه شارح  
 قوله والهمق بضمين هكذا  
 فى النسخ والذى فى عاصم  
 بفتحين فليحمرراه بهامش  
 المتن  
 قوله بكسر الميم الخ قال الفراء  
 الفتح أفصح من الكسرة كما  
 فى الشارح

(الوهق) مَحْرَكَةٌ وَيُسْكُنُ الْجَبَلَ رَمَى فِي أُنْسُوْطَةٍ فَنُوْخِدُهُ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ جِ أَوْهَاقُ  
 أَوْ مَعْرَبٌ وَوَهَقَهُ عَنْهُ كَوَعَدَهُ حَبْسَهُ وَالْمَوَاقِفَةُ شَبَهُ الْمَوَاعِدَةَ وَالْمَوَاضِعَةَ وَمَدَّ الْإِبِلَ أَعْنَاقَهَا  
 فِي السَّرِيِّ وَمَبَارَاتُهُمْ وَوَهَقَ فَلَا نَافِي الْكَلَامِ اضْطَرُّهُ إِلَى مَا يَحْتَرِفُ فِيهِ وَالْحَصَى اشْتَدَّ حَرُّهُ وَوَاهَقُوا  
 اسْتَوَوْا فِي الْفِعَالِ وَالرَّكَبُ تَسَارَتَ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهربق﴾  
 بَعَثَقِي وَهَبَزِي الْحَدَّادُ وَالصَّائِغُ وَالتُّورُ وَالْوَحْشِيُّ \* الْهَبْلُقُ كَعَمَلَسِ الْقَصِيرِ \* الْهَبْنُقُ  
 كَقَنْدُوزِ نَبُورٍ وَقَنْدِيلٍ وَيَفْحٌ وَكَسْمِيدٌ وَعِلَابُ الْوَصْفِ مِنَ الْعِلْمَانِ وَكَعَمَلَسِ الْأَحْقِ  
 وَالْقَصِيرِ وَهَبْنَقَةٌ لِقَبْذَى الْوَدَعَاتِ يَزِيدُ بِنِزْوَانٍ وَذُكْرَفِي وَدَعِ وَالْهَبْنُوقَةُ الزَّمَارُ وَالْهَبْنَقَةُ  
 أَنْ تُلْزِقَ بَطُونَ نَحْدَيْكَ بِالْأَرْضِ إِذَا جَلَسْتَ وَتَكَمَّهُمَا \* الْهَدْلُقُ كَزَبْرَجِ الْمُخَلِّ وَالْمُسْتَرْنَى  
 وَمِنَ الْإِبِلِ الْوَاسِعُ الشَّدَقُ وَبِهَاءٍ وَبِرْحَنِكَ الْبَعِيرُ مِنْ أَسْفَلَ ﴿هَرَّاقُ﴾ الْمَاءُ يَهْرَقُهُ بَفَتْحٍ  
 الْهَاءُ هَرَّاقَةٌ بِالْكَسْرِ وَأَهْرَقَهُ يَهْرَقُهُ إِهْرَاقًا وَأَهْرَاقُهُ يَهْرَقُهُ إِهْرَاقًا فَهُوَ مَهْرَقٌ وَذَلِكَ مَهْرَاقٌ  
 وَمَهْرَاقٌ صَبَهُ وَأَصْلُهُمَا رَاقَهُ يَرِيقُهُ أَرِيقًا وَأَصْلُ رَاقٍ رَاقٌ وَأَصْلُ رَاقٍ رَاقٌ  
 يُوْرِّقُ وَقَالُوا أَهْرَيْتُهُ وَلَمْ يَقُولُوا أَزَيْقُهُ لِاسْتِقْطَالِ الْهَمْزَيْنِ وَزَيْتُهُ يَهْرِيْقُ بَفَتْحِ الْهَاءِ يَهْفَعُلُ  
 وَمَهْرَاقٌ بِالتَّحْرِيكِ مَهْفَعُلٌ وَأَمَّا يَهْرِيْقُ وَمَهْرَاقٌ بِتَسْكِينِ هَاتِمَا فَلَا يَكُنُ أَنْ يُنْطَقَ بِهِمَا  
 لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْوَاءَ جَمْعًا كَانِ وَالْمَهْرَقُ كَكُرْمِ الصَّيْفَةِ مَعْرَبٌ جِ مَهَارِقُ وَالْعَصْرَاءُ الْمَلْسَاءُ  
 وَمَطَرٌ مَهْرُورٌ صَبَّ وَيُقَالُ هَرَّقَ عَلَى خَيْرِكُ أَيْ تَبَّتْ وَالْمَهْرَقَانُ كَسُحْلَانِ وَمَلَكَعَانُ وَيَضْمُ  
 الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْجَرُّ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ وَالضَّمُّ دِ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَصْرَةِ مَعْرَبٌ  
 مَا هِيَ رِيَابٌ وَهَرِيْقُوا عَلَيْكُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَي انزَلُوا وَهُوَ رَاقٌ تِ بِمَرٍّ وَالْهَرِّقُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ  
 الْخَلْقُ \* هَرَزَوْقِي بِالضَّمِّ مَقْصُورَةٌ أَسْمُ الْعَبْسِ وَالْمَهْرَزُقُ الْمَجْبُوسُ ﴿الَهْرَقُ﴾ كَكَيْفِ الرَّعْدِ  
 الشَّدِيدُ وَأَهْرَقِي فِي الصَّحْلِ كَثُرَتْ مِنْهُ وَالْمَهْرَاقُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحِكِ وَالَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ  
 كَالْهَزَقَةِ كَفَرَحَسَةِ وَالْهَزَقُ مَحْرَكَةُ النَّسَاطِ \* الْهَزْرَقَةُ مِنْ أَسْوَأِ الضَّحِكِ وَهَزْرَوْقِي لِلْعَبْسِ لُغَةٌ  
 فِي هَزْرَوْقِي لَا تَحْصِفُ وَالْمَهْرَزُقُ الْمَهْرَزُقُ \* الْهَطَقُ مَحْرَكَةُ سُرْعَةِ الْمَشْيِ \* الْهَقْتُقُ الْأُسْبُوعُ  
 مَعْرَبٌ هَقْتَهُ ﴿الَهَقَّةُ﴾ السِّرُّ الشَّدِيدُ وَأَنْ تَخُوصَ فِي الْقَوْمِ بِشَيْءٍ مِنْ عَطَاءٍ وَهَقَّهَا جَهْدَهَا  
 بِالْجَمَاعِ وَالْهَقُّ بِضَمِّينِ النَّبَأُ كَوْنِ وَالْهَقَّاقُ الْمُنْكَمَشُ فِي أُمُورِهِ \* هَلَقٌ هَلَقٌ أَسْرَعُ كَهَلَقِ  
 وَالْهَلَقُ بِجَمَزِي عَدُوٌّ كَالْوَلَقِ ﴿الَهْمَقُ﴾ كَكَيْفِ مِنَ الْكَلَامِ الْهَشُّ وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّبْتِ  
 وَالْيَبَيْسُ وَمَشَى الْهَمْقِي كَزَيْسِي بِكسر الميم وَقِحْهَا مَشَى عَلَى جَانِبِ مَرَّةٍ وَعَلَى جَانِبِ أُخْرَى

والهمقيق كحمص نبت والهمقاق ويضم والواحدتها حب يكون بجبال بلع يقلى ويؤكل للباء والمهمق كعظم السويق المدقق وكحذب الأحق المضرب \* الهملقة السرعة \* الهمق  
 حركة شبه الضجر يعثرى الإنسان \* الهندليق كرتجيبيل الكثير الكلام \* الهوقة الأوقة  
 (الهمق) الظلم كالهيثم والدقيق الطويل والأهيق الطويل العنق

﴿فصل الباء﴾ (البرقان) ويسكن آفة للزرع ومرض م وذكر في أرق  
 ورزق مآروق وميروق والبارق كهاجر الاستبد العريض (البلق) حركة جوار التخل  
 القطعة بها والقطن وأيض يقى حركة وككف شديد البياض ويض يقايق ويق يقى كمل  
 يعمل يقوقه أيض (البلق) حركة الأيض من كل شيء وبها العنز البيضاء (البلق)  
 القباة فارسي معرب يلهج بلامق وتقدم في ل م ق \* يناق كسحاب بطريق قتل وأنى  
 برأسه إلى الصديق رضى الله تعالى عنه وكشدا صحابي جد الحسن بن مسلم بن يناق

(باب الكاف)

﴿فصل الهمزة﴾ \* أبك كأجدع \* أبك كفرح كثر لجمه ويقال للأخرق أنه  
 لعفك أبك ومعفك مثبك (الأراك) كسحاب القطعة من الأرض وع بعرفة قرب غرة  
 وجبل لهديل والحض كالإريك بالكسر وشجر من الحوض يستاك به ج أرك بضمين وأرائك  
 وابل أراكية ترعا وأرض أركة كفرحة كثيره وأراك أرك وموترك كثير ملتف وأركت  
 الإبل كفرح ونصر وعنى اشتكت من أكله فهى أركة وأراكى وأركت تارك وتارك أروكارعته  
 أولزمته وأامت فيه تأكله وهو أن نصيب أى شجر كان فتقسم فيه وأركتها أنا أركاعلت بها  
 ذلك والرجل جوفى الأمر تأخر والجرح سكن ورمة وعمائل وبالمسكان أقام كارك كفرح والأمر  
 فى عنقه أركمه إياه وقوم مؤركون نازلون بالأراك يرعونها الأريكة كسفينه سيرى فى جملة أو  
 كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفرش أو سرير منجد من فى قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير  
 فهو حجة ج أريك وأرائك وأركتها تاركها تاركها أريكة الجرح أى ذهب غيبته  
 وظهر لجمه الأصمخ الأحمر وأرك حركة ق قرب تدمر وطريق فى قفا حصى وذوارك بجبل وعنق  
 واد باليمامة وأرك كعدل ع بسجستان وذواروك بالضم وادوارك بالضم وبضمين ع وكامير  
 وادوار يكان مصغرة جبلان لأبى بكر بن كلاب وأراكه كسحابة من أسمائهم وابن عبد الله  
 ويزيد بن أراكه شاعران والماروك الأصل وهو أركهم بكذا أخلقهم وأترك الأراك استحكم

قوله ورزق كذا فى النسخ  
 وصوابه زرع اه شارح  
 قوله الاستبد الخ أى السوار  
 المنسط غير المبرومة الملوية  
 كسبه نصر  
 قوله وبها العنز البيضاء كما  
 فى العباب والصحاح والذى  
 فى اللسان أن العنز البيضاء  
 هى البلق كجعفر فانظر ذلك  
 ويقال أيض بلق ولهق  
 ويقع بمعنى واحد كذا فى  
 الشارح  
 قوله وتقدم فى ل م و هذه  
 إحالة باطلة فإنه لم يذكر هناك  
 شيأ من هذا انظر الشارح  
 قوله وذواروك بالضم ضبطه  
 ياقوت بالفتح كذا فى الشارح  
 قوله وأريكان مصغرة هكذا  
 ضبطه الأصمعى وقال غيره  
 هما أريكان بالفتح اشرار

وَصَحْمٌ وَأَدْرَكٌ وَعَسْبٌ لَهُ إِرْكٌ بِالْكَسْرِ أَيْ تُقِيمُ فِيهِ الْإِبِلُ (الْأَسْكَانُ) وَيَكْسُرُ شُقْرَ الرَّحِمِ  
 أَوْ جَابَاهُ مِمَّا بَلَغَتْ شَفْرَتَهُ أَوْ قَدَنَاهُ جَ إِسْكٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَعْبٌ وَالْمَأْسُوكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ  
 خَافِضَتَهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ وَأَسْكٌ كَهَاجِرِ عَ قُرْبِ أَرْجَانِ (أَفْكٌ) كَضْرَبَ وَعَلِمَ  
 إِفْكًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْتَعْرِيكَ وَأَفْوَكًا كَذَبَ كَأَفْكٌ فَهُوَ أَفَاكٌ وَأَفِيكٌ وَأَفْوَكٌ وَعَنْهُ يَأْفِكُهُ أَفْكًا  
 صَرَفَهُ وَقَلْبَهُ أَوْ قَلْبَ رَأْيِهِ وَقَلَانًا جَعَلَهُ يَكْذِبُ وَحَرَمَهُ مَرَادَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ مَدَائِنٌ قُلِبَتْ عَلَى قَوْمِ  
 لَوْطٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرِّيَاحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ أَوْ تَحْتَفُ مَهَايِمَهَا أَوْ يُقَالُ إِذَا كَثُرَتْ  
 الْمُؤْتَفِكَاتُ زَكَّتِ الْأَرْضُ وَكَأَمِيرُ الْعَاجِزِ الْقَلِيلِ الْحَيْلَةَ وَالْحَزْمُ وَالْمُخْدَعُ عَنْ رَأْيِهِ كَمَا تَقُولُ  
 وَبِهَاءِ الْكَذِبِ جَ أَفَاتِكُ وَأَفْكَانُ دَ وَالْإِفْكَةُ كَفَرَحَةِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَالْأَفْكُ مَحْرَكَةٌ تَجْمَعُ  
 الْفَلَكَ وَالْخَطْمَيْنِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ أَفْوَكٌ لِلْكَذَّابِ وَاتَّفَكَتِ الْبَلْدَةُ تَقَلَّبَتْ وَالْمَأْفُوكُ الْمَكَانُ لَمْ يُبْصِرْ  
 مَطَرًا وَلَيْسَ بِهِ نَبَاتٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَفَعَلَهُمَا كَعْنَى أَفْكًا بِالْفَتْحِ (الْأَكَّةُ) الشَّدِيدَةُ  
 مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ كَالْأَكَّةِ وَشِدَّةُ الدَّهْرِ وَشِدَّةُ الْحَزْمِ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَالْحَفْدُ وَالْمَوْتُ وَأَقْبَالَكَ  
 بِالْعَضْبِ عَلَى أَحَدِ الرَّجْمَةِ وَسُكُونِ الرَّيحِ يَوْمَ الْكُفِّ وَأَكَيْكَ وَقَدَأَكَ وَاتَّكَ وَأَكْرَدَهُ وَرَاجَهُ وَقَلَانٌ  
 ضَاقَ صَدْرُهُ وَاتَّكَ الْوَرْدُ إِذَا زِدَحَمَ مِنْ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ وَأَنْفَمْتُ وَرَجَلَهُ أَصْطَكَا (الَّتْ) الْكُ  
 الْفَرَسُ الْبَعَامُ عَلَيْهِ وَالْأَلْوَكَةُ وَالْمَالِكَةُ وَتَفْعُ اللَّامُ وَالْأَلْوَكُ وَالْمَالِكُ بِضَمِّ اللَّامِ وَلَا مَفْعَلٌ  
 غَيْرُهُ الرَّسَالَةُ قِيلَ الْمَلِكُ مُسْتَقٌ مِنْهُ أَصْلُهُ مَالِكٌ وَالْأَلْوَكُ الرَّسُولُ وَالْمَالُوكُ الْمَالُوكُ وَاسْتَالَكَ مَالِكَتُهُ  
 حَلَّ رِسَالَتَهُ (الْأَنْكُ) بِالْمَدِّ وَضَمِّ النُّونِ وَلَيْسَ أَفْعَلُ غَيْرَهَا وَأَشَدُّ الْأَسْرَبِ أَوْ أَيْضُهُ أَوْ أَسْوَدُهُ  
 أَوْ خَالِصُهُ وَأَنْكَ عَظُمَ وَعَلَطَ وَبِالْعَبْرِ طَالُ وَتَوَجَّعَ وَطَمَعَ وَأَسْفَلَ لِلْأَخْلَاقِ \* الْأَوَكَةُ الْغَضَبُ  
 وَالشَّرُّ (الْأَيْكُ) الشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ الْكَثِيرُ وَالْغَيْضَةُ نَبْتُ السُّدُرِ وَالْأَرَاكُ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ  
 حَتَّى مِنَ التَّمَلُّ الْوَاحِدَةُ أَيْكَةٌ وَمَنْ قَرَأَ الْأَيْكَةَ فَهِيَ الْغَيْضَةُ وَمَنْ قَرَأَ لَيْكَةَ فَهِيَ اسْمُ الْقَرْيَةِ  
 وَمَوْضِعُهُ اللَّامُ وَوَقَعَ فِي الْبُخَارِيِّ اللَّائِكَةُ جَمْعُ أَيْكَةٍ وَكَانَتْ هُوَ وَأَيْكُ الْأَرَاكُ كَسَمِعَ وَاسْتَأْيَكَ  
 صَارَ أَيْكَةً وَأَيْكًا أَيْكٌ مُثَمَّرٌ (فصل الباء) \* بَابُ كَهَاجِرِ ذَلِكَ الْخُرْمِيِّ الَّذِي كَادَ  
 يَسْتَوْلِي عَلَى الْمَمَالِكِ كُلِّهَا ثُمَّ قُتِلَ فِي زَمَنِ الْمُعْتَصِمِ وَعَبْدُ الصَّمْدِ بْنِ بَابِكٍ شَاعِرٌ مَقْلُوبٌ (بَسَكَةُ)   
 يَبْسِكُ وَيَبْسِكُهُ قَطْعُهُ كَبْسِكُهُ فَانْبَسَكَ وَتَبَسَكَ وَبَسَكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ جَ كَعَبَبٌ  
 وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْبَائِكُ سَيْفُ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ الْهَمْدَانِيِّ وَالْقَاطِعُ كَالْبَسُوكِ \* الْجَبْنُكَ الْجَبْنُ  
 \* تَبَوَّذَ فِي الْفَصْلِ بَعْدَهُ (البركة) مُحْرَكَةٌ النَّهْرِ وَالزِّيَادَةُ وَالسَّعَادَةُ وَالتَّبَرُّكُ الدُّعَاءُ بِهَا

قوله وبهائها الكذب في اللسان  
 وتقول العرب باللا فيكة  
 وباللا فيكة بكسر اللام  
 وفتحها فن فتح اللام فهو  
 لام استغناء ومن كسرهما  
 فهو تعجب كأنه قال يا أيها  
 الرجل اعجب لهذه الأفيكة  
 وهي الكذبة العظيمة اه  
 قوله جمع الفك والخطمين  
 هكذا في النسخ والذي في  
 المحيط مجمع الخطم وجمع  
 الفسكين كذا نقله الصاغاني  
 اه شارح  
 قوله وبالضم جمع أفوك الخ  
 قال الشارح كصبور وصب  
 اه وبهذا تعلم أن الأولى  
 إبدال قوله بالضم بضمين  
 اه مصححه  
 قوله أصله مالك قلبت الهمزة  
 إلى موضع اللام فقييل  
 ملاك ثم خففت الهمزة  
 بأن ألقى حركتها على  
 الساكن الذي قبلها فقييل  
 ملك وقد يستعمل ممتما  
 والحذف أكثر كذا في  
 الشارح اه  
 قوله وكأنه وهم لأنه ليس له  
 وجه ولم يتكلم به أحد من  
 الأئمة ولكنه رضي الله عنه  
 ثقة فيما ينقل فينبغي أن  
 يحسن الظن به وقد أجاب  
 عنه شراحه وصحوه  
 فلتراجع أفاده الشارح

وبريك



وَبِرَيْكَ مُبَارَكٌ فِيهِ وَبَارَكَ اللَّهُ لَكَ وَفِيكَ وَعَلَيْكَ وَبَارَكَ وَبَارَكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَدَمَ لَهُ مَا أَعْطَيْتَهُ مِنَ التَّشْرِيفِ وَالْكَرَامَةِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَقَدَّسَ وَتَنَزَّهَ صِفَةً خَاصَةً بِاللَّهِ تَعَالَى وَبِالشَّيْءِ تَقَالَ بِهِ وَبِرَيْكَ بَرٌّ وَكَوْتَبْرًا كَأَسْتِنَاخِ كِبْرِكَ وَأَبْرَكَتَهُ وَثَبَّتْ وَأَقَامَ وَبِرَيْكَ إِبِلُ أَهْلِ الْحَوَاءِ كُلِّهَا الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ بِالْعَمَةِ مَا بَلَّغَتْ وَإِنْ كَانَتْ أَلُوفًا وَجَمَاعَةٌ الْإِبِلِ الْبَارِكَةُ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْوَاحِدُ بَارِكٌ وَهِيَ بَهَاءٌ ج بَرُوكٌ وَالصَّدْرُ كَالْبِرْكََةِ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مُتْرَكٌ مُعْتَدِلٌ عَلَى شَيْءٍ مُلْحٌ وَكَصْرُ دِبَارِكٍ عَلَى الشَّيْءِ وَالْبِرْكََةُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَدْرَبْنَ النَّاقَةَ وَهِيَ بَارِكَةٌ فَيُقِيمُهَا فَحَلِبُهَا وَمَاوَى الْأَرْضِ مِنْ جِلْدِ صَدْرِ الْبَعِيرِ كَالْبِرْكَِ بِالْفَتْحِ وَجَمْعُ الْبِرْكَِ كَحَلِيَّةٍ وَحَلِيٌّ أَوِ الْبِرْكَُ لِلإِنْسَانِ وَالْبِرْكََةُ بِالْكَسْرِ لِمَا سِوَاهُ أَوِ الْبِرْكَُ بَاطِنُ الصَّدْرِ وَالْبِرْكََةُ ظَاهِرُهُ وَالْحَوْضُ كَالْبِرْكَِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا كَعَنْبٍ وَتَوَعُّعٌ مِنَ الْبُرُوكِ وَالشَّاةُ الْحَلُوبَةُ وَالْإِنْتَانُ بَرَكَانٌ ج بَرِكَاتٌ وَمُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَالْحَلْبَةُ مِنَ حَلَبِ الْغَدَاةِ وَقَدْ تَفْتَحُ وَبَرْدِيحِيٌّ وَبِالضَّمِّ طَارِمَاتٌ صَغِيرًا يَصُحُّ كَصَرْدٍ وَأَصْحَابٌ وَرُغْفَانٌ وَيُكْسَرُ وَالضَّفَادِعُ وَالْجَمَالَةُ أَوْ رِجَالُهَا الَّذِينَ يَسْعَوْنَ وَيَحْمَلُونَهَا وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَشْرَافِ وَمَا يَأْخُذُهُ الطَّعْنُ عَلَى الطَّعْنِ وَالْجَمَاعَةُ يَسْأَلُونَ فِي الدَّبِيَّةِ وَيُنْتَلُ وَبِرْكََةُ الْأُرْدُنِيِّ بِالضَّمِّ رَوَى عَنْ مَكْحُولٍ وَبِرْكََةُ الْجَمَّاشِيِّ مَحْرَكَةٌ تَابِعِيٌّ وَابْتَرَكُوا جِئُوا الرِّكْبَ فَاقْتَتَلُوا وَهِيَ الْبَرُّ وَكَأَنَّ الْخَوْلَاءَ وَالْبَرَاءَ كَأَوْفَى الْعَدُوِّ أَسْرَعُوا مَجْتَهِدِينَ وَالْأَسْمُ الْبُرُوكُ وَالصَّيْقَلُ مَالٌ عَلَى الْمُدُوسِ وَالسَّحَابَةُ اسْتَدَانَهَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَبَرَكَتْ فِي عَرْضِهِ وَعَلَيْهِ تَنْقَصُهُ وَسَمْتَهُ وَكَسْبُ رَأْمَرَةَ تَرُوحُ وَلَهَا وَلَدٌ كَبِيرٌ وَبِالضَّمِّ الْخَبِيصُ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْبِرْيَكَةُ أَوِ الْبِرْكَُ الرُّطْبُ يُؤْكَلُ بِالزُّبْدِ وَكَتَابٌ سَمَكَ لَهُ مَنَاقِيرٌ جَعَّهَا بَرُوكٌ بِالضَّمِّ وَبِرْكَُ بَرُوكًا اجْتَهَدُوا كَقَطَامِ أَيْ ابْرُكُوا أَوِ الْبِرَاءِ كَيْفَةً كَغَرَابِيَّةٍ ضَرَبَ مِنَ السُّفْنِ وَالْبِرْكََانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَوْ الْحُمْضُ أَوْ كُلُّ مَا لَا يَطُولُ سَاقُهُ أَوْ ثَبَّتَ يَنْبْتُ بِجَدِّهِ أَوْ مِنْ دَقِ النَّبْتِ الْوَاحِدَةُ بَهَاءٌ أَوْ جَمْعٌ وَوَاحِدُهُ بَرُوكٌ كَصَرْدٍ وَصَرْدَانٌ وَكَعُثْمَانَ أَبُو صَالِحِ التَّابِعِيِّ وَيُقَالُ لِلْكِسَاءِ الْأَسْوَدِ الْبِرْكََانُ وَالْبِرْكََانِيُّ مُشَدَّدَتَيْنِ وَالْبِرْكَانُ كَرُغْفَرَانَ وَالْبِرْكَانِيُّ ج بَرَانُكَ وَبِرْكَُ الْغَمَادِ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ ع بِالْعَيْنِ أَوْ رَأْمَكَةَ مَجْمُوسٌ لَيْلًا أَوْ أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ وَبِرْكَُ بِالْفَتْحِ ع وَيُحْرَكُ وَبِالْكَسْرِ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَرَبِيدٍ وَمَا لَبِنِي عَقِيلٌ يَجْعَلُ وَادِيًا بِحَازَةَ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَبِرْكَُ النَّخْلِ وَبِرْكَُ التَّرْبَاعِ مَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَطَرَفُ الْبِرْكَِ ع قُرْبُ جَبَلٍ سَطَاعَ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ مَكَّةَ وَبِهِيَامِ بَرِكََةَ أُمَّ جَعْفَرٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ بَيْنَ الْمُغَيْثَةِ وَالْعُدَيْبِ وَبِرْكََةُ الْخَزِرَانَ بِفِلَسْطِينَ وَبِرْكََةُ زَلْزَلِ بَغْدَادٍ وَبِرْكََةُ الْحَبَشِ وَبِرْكََةُ الْفِيلِ وَبِرْكََةُ رَمَيْسَ وَبِرْكََةُ جَبِ عَمِيرَةَ كُلُّهَا بَصْرٌ وَكَزْبِيدٌ بِالْيَمَامَةِ وَجَمَاعَةٌ مُحَدِّتُونَ وَالْبِرْكََانُ

قوله وأبركته هذا قليل والكثير أنتخه فاستناخ اه شارح

قوله من جلد صدر البعير نص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال ابن سيدي وعندي أنهما جمع الجمع اه شارح قوله والبراء كما يفتح الموحدة وضهما كما في الشارح

أخوان من فرسانهم وهما باريك وبريك ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعقوفة بمصر  
 وكعب سكة بالبصرة والمبارك شهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة بجوارزم  
 والمباركة قلعة بناها المبارك التركي مولى بنى العباس وكقعدع بتهامة ودار بالمدينة بركت  
 بها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم ومبركان ع وتبرك بالكسرع وكزفر اسم ذى الحجة  
 ولقب عوف بن مالك بن ضبيعة والجبان والكابوس كالباروك فيما وبارك عليه واظب وتبرك  
 به تيمن والبروك كقصور القنفذة والمبركة كحسنة اسم النار والبروك بالضم البورق  
 \* البرتكة التزريق والتخريق والتقطيع مثل التملة والبراتك صفار التلال لم يسمع بواحد  
 \* برزك كقنفذ ابن النعمان ولد سامة بن لوى \* برشك الجزور بالمنجعة فصلها وأبان بعضها من  
 بعض \* البرشوك كسقفور سمك بجري \* برمك جد يحيى بن خالد البرمكي وهم البرامكة  
 \* البرنكان في ب ر ك \* بزرك بضم الباء والزاي أعجمية ومعناها الكبيرة والعظيم لقب بها  
 الوز يرتظام الملك \* البركي بجمزى سرعة السير (البشك) سوء العمل والخياطة الرديئة  
 أو الجملة والكذب كالابتشاك والقطع وحل العقال والخلط في كل شيء والسوق السريع  
 والسرعة وخفة نقل القوام ويحرك والفعل كضرب وأن يرفع الفرس حوافره من  
 الأرض ولا تنبسط يده وأمرأة بشكى اليمين والعمل بجمزى خفيفة سريعة وناقعة بشكى  
 والبشكاني بالضم الأحق لا يعرف العربية ومحمد بن علي الهروي البشكاني القاضي يحدث  
 وابتشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه \* الباضك والبضوك كصبور من السيوف القاطع  
 ولايضك الله يده لا يقطعها \* البطر كقمطر وجعفر البطريق أوسيد الجوس وذكر في  
 ب ط ر ق (بعكوكه) الناس بالضم مجتمعهم وبعك بالسيف ضرب أطرافه والبعك محركة  
 الغلط والكرزة في الجسم والباعك الأحق والبعكوك الشرو والجلسة وبعكوكه القوم وقد  
 يفتح وبعكوكهم آثارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم وكذا من الإبل ووسط الشيء وكثرة  
 المال وغباره وازدحامه وبعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكه الحر (بكه)  
 خرقه وفرقه وفسخه وفلا نازاجه أو روجه ضدو ردفخونه ووضعوه وفسخه وعنفه دققها ومنه بكه  
 لكه أو لما بين جبلها أو للمطاف لدققها أعناق الجبارة أو لزدحام الناس بها والرجل انقصر  
 وخشن يده شجاعة والمرأة جهدها جماعا وتباك تراكم والقوم ازدحوا كتبكوكوا والبكبة  
 طرح الشيء بعضه على بعض والازدحام والجمي والذهاب وهز الشيء وتقلب المتاع وشي تعمله

قوله سمك بجري قال شيخنا  
 وكأنه احتراز عن سمك الأنهار  
 والعيون والآبار والسيول  
 اه شارح  
 قوله البرنكان كزعفران  
 ينبغي أن لا يكتب بالجمزة فإن  
 الجوهرى ذكره في ب ر ك  
 وتقديم أنه ضرب من الثياب  
 رواه ابن الأعرابي وقال القراء  
 هو كساء من صوف له علمان  
 اه شارح  
 قوله أو روجه ضد كذا في  
 سائر النسخ بالراء والذي في  
 الجمهرة بك الرجل صاحبه  
 بكازاجه أو وزجه كأنه من  
 الأضداد وقال ابن سيده  
 يذهب في ذلك إلى أنه  
 التصريق والازدحام اه  
 فعرف أن الضدية ليست في  
 زاحم ورحم كما توهمه  
 المنصف وإنما هي بين فرقه  
 وزاجه ولو قال بكه خرقه  
 وفسخه وفرقه وزاجه  
 وزجه ضد لا صاب فتأمل  
 وقوله بعد وفسخه لعل هذا  
 بالحاء والا يكون مكررا مع  
 ما قبله أفاده الشارح

العز بولدها ولا بئك العام الشديد والذى بيك الحجر والمواشى وغيرها والعسيف بسعى فى أمور  
 أهله وع والأجذم ج بكان وذ كركبك مدقع والبيك الك القصير جد إذا مشى تخرج  
 من قصره وأحق باله ناك لا يدرى صوابه من خطائه والبيك بضمين الأحداث الأشداء والحجر  
 التسيطة وأنه لبيكايك مرح وبالك اسم ٢ \* ابلكك اتسع والحوض استوى بالأرض \* البلسكاه  
 بفتح الباء والسين المهملة وبكسر هما تبت ينسب فى الثياب فلا يفارقها (البلك) بفتح  
 الناقه المسترخية أو المسنة أو الضخمة الذلول والرجل البليد اللئيم الحقيق وضرب من القمر  
 وبلعه بالسيف قطعه \* بلعه لبعه والبيك بضمين أصوات الأشداق إذا حر كتها الأصابع من  
 الولوج وبالك كهاجر قرية أبى معمر الفقيه (البنك) بالضم أصل الشئ أو خالصه والساعة  
 من الليل وطيب م وتبنك به أقام وفى غزوة تمكن وبانك كهجرة وجد سعيد بن مسلم شيخ  
 القعبى والبنك كقنفذ وجدل دابة كالدقن أو سمك يقطع الرجل نصفين قبله والبايونك  
 الأخوان والتبنك أن تخرج الجارىتان كل من حيثها فتصبر كل صاحبها بأخبار أهلها وأهبي  
 فنكى حاجتنا أقضيا (البنادك) بناتق القميص وبتد كان بالضم ع بمرو منها محمد بن عبد  
 العزيز الفقيه (بالك) البعير وبكأسمن فهو بانك من بولك وبك كركع فيها وهى بانكة من  
 بوانك والحار الأنان بوانك عليها والبندقة دورها بين راحتيه والمتاع باعها أو اشتراه والعين  
 تورماها بعود وتحوه ليخرج والمرأة جامعها والأمر اختلط والقوم رأيتهم اختلط عليهم فلم يجدوا  
 تخرجاً كأنك وأول بولك أول مرة أو شئ أو المياول المخالط فى الجوارى والعصابة وتبولك أرض بين  
 الشام والمدينة والتبوكى غيب طابق نسب إليها والبوكاء الاختلاط وبكوبه د ومحمد بن  
 عبد الله بن أحمد بن بكوبه الشيرازى صوفى (فصل التاء) \* بتولك ع وأبو سلمة  
 موسى بن إسماعيل المنقرى قيل له التبول كى لأن قوم من أهل بتولك نزوا فى داره أو لأنه اشتري  
 دارها أو التبول كى من يبيع ما فى بطون الدجاج من القلب والقانصة \* تبرك بالمكان أقام  
 وتبرك كقرطاس ع (تركه) تركاوتر كأناب الكسر وتركه كافتله ودعه وتناركوا الأمر  
 بينهم وتركه الرجل كقرحة ميراثه وكسفينه امرأة تركه لا تزوج وروضه يغفل عن رعيها وماتركه  
 السيل من الماء والبيضة بعد أن يخرج منها الفرح أو يحض بالنعام وبيضة الحديد كالتركه فهما  
 ج ترانك وتريك وترك والبكاسة بعد أن ينقض ما عليها وكأمر العتقودا كل ما عليه والعدى  
 فنقض ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك اتباع والترك جعل كأنه ضد وترك عليه فى الآخرين

(٢) قد أهمل المصنف  
 بعلبك هنا مع أنه حال فيما  
 سأتى فى مادة بعل على ما هنا  
 قال الأزهرى هما اسمان  
 جعل اسم واحد المدينة  
 بالشام والنسبة إليها بعلبي  
 أو بكي على ما ذكر فى عبد  
 شمس أفاده الشارح  
 قوله وبكسر هما وكلاهما  
 بالمدون نقل القصر أيضا فى  
 اللغة الأولى عن أبى حيان  
 وغيره اه شارح  
 قوله قرية أبى معمر أحمد  
 ابن عبد الواحد البالكى  
 الفقيه الهروى من قرى  
 هراة ونواحها كما جزم به  
 الصغانى اه شارح  
 قوله وبانك كهاجر كذا  
 ضبط فى العباب وقيده  
 ياقوت بضم النون اه شارح  
 قوله البنك بالضم معرب كما  
 قاله الأزهرى اه شارح  
 قوله والبايونك الأخوان  
 وهو البايونج قال الصغانى  
 هو دخيل اه شارح  
 قوله بتولك بفتح المشاء وضم  
 الموحدة مخففة أو مشددة  
 والذال مفتوحة على كل  
 أفاده الشارح  
 قوله ودعه فيه استعمال  
 الفعل المصان وفسره  
 الجوهري بنجلاه وأهل  
 الأفعال بطرحه وخلاه  
 أفاده الشارح

قوله أي هاجر وولد هاتسبها  
لهما بيضة النعام فإن  
النعام تبيض كل سنة  
بيضة وتتركها كذا همش  
النهاية اه صححه

أى أبقينا وبالضم جيل من الناس ج أترك وكسمع تزوج تركته والتركة المرأة الرابعة وفي  
الحديث جاء الخليل إلى مكة يطالع تركته أي هاجر وولدها سمعيل ولوروي بكسر الراء كان وجهها  
بمعنى الشئ المتروك وروضه التريك باليمن وينوتر كان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك  
الأطربلسي كزبير والمحسن بن تريك محمدان وركبة بالضم اسم وزيدوزيد ابنا تربي شاعران  
\* التروك بالضم الحقي المزهول (نكة) قطعه أو وطنه فشدخه كتتكه والنيدف فلا نابغ  
منه والتاك المزهول والهالك والأحق وقد تككت كضربت تكوكا ج تاكون وتككة  
وتكك وتكك والتكة بالكسر رباط السراويل ج تكك واستتك التكة أدخلها فيه  
(تمك) السنام يتمك ويتمك تمكا وتمو كاطال وارتفع وتروى واكتنز والتامك السنام ما كان  
والناقة العظيمة السنام وأتمكها الكلا سمها \* تايد كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندي  
المحدث وأحق تائك شديد الحق وقد تالك تيك والإناكة التتف (فصل التاء) \* نك  
في الأرض ساح وتكك حق وعربدو التكمكة المرأة الرعناء (فصل الجيم) \*  
\* جركان ه بأصهبان منها أبو الرجا محمد بن أحمد المحدث \* الجرعكك والجرعكوك اللبن الرائب  
النجين \* الجكبكة صوت الحديد يعضه على بعض \* جنك بالفتح اسم رجل \* جيكان بالكسر ع  
بفارس ومحمد بن منصور بن جيكان محدث كذاب (فصل الحاء) \* (الحبك) \*  
الشد والإحكام وتحسين أتر الصنعة في الثوب يحبكه ويحبكه كاحتبكه فهو حبك ومحجوك  
والقطع وضرب العنق واحتبك بإزاره احتبي والحبكة بالضم الحجرة ويحبك شدا أو تلبب بنياه  
والمرأة ينطاقها تنطقت والحبل يشدبه على الوسط والقعدة التي تضم الرأس إلى الغراضيف من  
القتب كالحباك كتاب ج كصردو كتب وحبك الرمل بضمين حروفه الواحدة كتاب ومن  
الماء الشعر الجعد المتكسر منهما ومن السماء طرائق النجوم والحبيكة وأحدها والطريقة  
من خصل الشعر الأبيض ج حبك وجانك وحبك والحبيكة محركة الأصل من أصول  
الكرم كالحبك وليس بتخفيف والحبة من السويق لغة في العبة وذو الحبيكة عبدة أو عبدة بن  
سعد التهدي والحبك كعذب اللثيم وكعتل الشديد وحبك بها حق وفلان في البيع راده والتوب  
أجاد نسجه وحبك الحمام سواد ما فوق جناحيه والمحجوك الفرس القوي والتحبك التوثيق  
والتخطيط وفي صفة الدجال محبك الشعر أي مجعده ويروي حبك بمعناه \* الحبك كجمع  
وعلايط الصغير الجسم (الحركي) القوم الهلكي والقراد وهي حيركة والسحاب المتكاتف

قوله جنك اسم رجل وهذا  
الرجل هو جد الخليل ابن  
أحمد من محلى بستان  
قاله الصغاني اه شارح

والرمل المتراكم والغليظ الرقبة والضعيف الرجلين كأنه مقعد لضعفهما والطويل الظهر  
 القصيرهما والقفلة للتأنيث وربما قبل خبرتي منونا (حسك) يحسك حسكا وحسكا نامسي  
 وقارب الخطو مسرعا كحسك والشئ يحسبه والنعام الرمل حصه والحوتكي القصير الضاوي  
 كالحوتك والشديد الأكل والحوتكية عمة تنعمها العرب ومنه كان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يخرج وعليه الحوتكية والحوتكة مشية القصير كالحسكي كزمني والحواتك من الدواب  
 ما أسى عنذوها ورتال النعام أو صغارها كالحسك محركة ولا أدري أين حسكوا أين توجهوا  
 \* الحرتك بجمع الصغير الجسم (حرك) ككرم حر كالفتح وحركة ضد سكن وحر كنه فحرك  
 وما به حر الك كسحاب حركة والمحرك خشبة يحرك بها النار ويقعد أصل العنق من أعلاها  
 والمحرك أعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت أدنى العرف إلى الظهر الذي يأخذه من  
 يركبه والمحركوك الكاهل والحركة الحرقوف ح حرك وحرا كيك وكامير العين وقد حرك  
 كفرح ومن يضعف خصره فإدامسي كأنه يتقلع وهي بها وحر ك امتنع من الحق الذي عليه  
 وفلانا أصاب حاركة والمحرك اللازم لحارك بعيره وكفف الغلام الخفيف الذكي (حركه)  
 يحركه عصبه ووسطه وبالجل شده واحترك بالنوب احترام (الحسك) محركة نبات تعلق عمرته  
 بصوف الغنم ورقه تورق الرحلة وأدق وعند ورقه شوك ملز زصلب ذو ثلاث شعب وله عمر شربه  
 يفت حصى الكليتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد للباة وعسر البول ونهش الأفاقي  
 ورشه في المنزل يقبل البراغيت ويعمل على منال شوكة أداة للعرب من حديد أو قصب فيلقى  
 حول العسكرو يسمى باسمه والحسك أيضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحسكة والحسكة  
 وحسك على كفرح فهو حسك غضب وحسكان كسحبان في نسب جماعة نيسابور بين والحسك  
 كزبرج القنفذ كالحسيكة والحسا كل الصغار من كل شئ وكامير القصير وبهاء القضم وقد  
 أحسك الدابة أفضمها حسكت هي بالكسر والحسيكة كجھينة ع بالمدينة نظرف جبل ثم وعبد  
 الملك بن حسك بالضم محدث (الحسك) محركة شدة الدرّة في الضرع أو سرعة تجمّع اللبن فيه  
 وشدة لزج وحسك الناقة يحسكها ترك حلبها حتى يجمع لبنها والناقة لبها حسكا وحسوا كاجعته  
 فهي حسوك والسحابة كثر ماؤها والتخلّة كثر جلفها فهي حاشك والقوم تجمّعوا ونفسه علاه  
 البهر والقوس صلبت فهي حاشك والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة أو الضعيفة وكشداد  
 نهر وكسحاب خشبة تشد في قم الجدي للترايض والحاشك المتتابع والحوشكة ما تسمع في ناحية

قوله والحوتكي القصير  
 الضاوي زاد الأزهري  
 القريب الخطو اه شارح

قوله حر كالفتح وبالتحريك  
 أيضا على القياس ككرم  
 كرمناص عليه ابن القطاع  
 والقيومي أفاده الشارح  
 قوله والمحركوك الكاهل  
 الخ قال ابن سيده هو اسم  
 كالكاهل والغارب وهذا  
 الجمع نادر كراهية التضعيف  
 اه

قوله والمحرك كذا بنسخة  
 الشارح وفي نسخ الطبع  
 المحرك اه مصححه  
 قوله ابن حسك بالضم قال  
 الحافظ هكذا ضبطه الذهبي  
 وابن السمعاني وهو وهم  
 فقد ذكره ابن ما كولا في  
 أول الخاء المعجمة فقال إنه  
 بضم الخاء المعجمة وسكون  
 السين المهملة روى عن  
 أبي هريرة وعنه ابنه  
 عبد الملك اه أفاده الشارح  
 وسيأتي للمصنف ذكره في  
 الخاء قريبا اه مصححه  
 قوله وكسحاب خشبة  
 الخ صوابه كتاب كاهونص  
 ابن دريد اه شارح

قوله والحسيكة الحسيكة الخ قال الأزهرى السين المهملة في هذا أصوب عندي وقال الصاغاني السين المهملة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل اليمن قاطبة أفاده الشارح قوله دعاني إلى حكة في الأساس وببصرة تحكنى أى تدعوني إلى حكها اه قوله وبالتحريك ججرا الخ وعبارة الجوهرى والحكك ججارة رخوة بيض وإنما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل بالفتح وفعل بالتحريك اه زاد الشارح واحده حكة اه مصححه قوله وقد حكتك الدابة بإظهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كلعنت عينه وأخواتها اه شارح قوله حك كفسر الخ وكنصر أيضا كأنص عليه الشارح نقلا عن الصحاح ووجدناه كذلك مضبوطا بالقلم في نسخة الصحاح فهو حالك واحاولك فهو محاولك كما صرح به الجوهرى فتأمل اه مصححه قوله ودويبة الخ فانه من لغتها الحلكة كهزمة صدر بها الجوهرى وغيره أفاده الشارح

من الدار والمنزل وجاؤا بحسكتهم محركة بجماعتهم والحسيكة الحسيكة عن أبي زيد وأحسك الدابة أقصمها حسكت هي \* الحفلكى تجرى الضعيف \* كالحفنى (الحك) امراد جرم على جرم صكاو بالكسر الشك واحتك رأسى وحكنى وأحكنى واستحكنى دعانى إلى حكة والاسم الحكة بالكسر وكغراب وتحا كاصطك جرماها فحك كل الآخر وماحك في صدرى كذالم ينشرح له صدرى واحتك به حك نفسه عليه والمباراة والحكة بالكسر الجرب والحكالك كغراب البورق وبها ماحك بين حجرين ثم كحل به من رمد وما يسقط من الشيء عند الحك والحكا كات بالفتح والشد الوسوس والحكك بضمين أحباب الشر والمجون في طلب الخوايج وبالتحريك ججرا بيض كالأخام ومشيبة بتحريك كشيبة القصيرة بتحريك منكبيها والجدل المحكك كعظم الذى ينصب في العطن لتعسك به الجربى وأناجدلها المحكك أى يستقى برأى وما أنت من أحكا كه من رجاله والحكك كأمير الكعب المحكوك والحافر المحقوت كالأحك وكل تحيت خنى والاسم المحكك محركة وقد حكتك الدابة كفسر الخ والفرس المنحت الحافر والحاقة السن والأحك من لاسن في فاه ويتحكك بك بتعرض لشرك وحك شر وحكاكه بكسرهما يحا كه كثيرا وحك في صدرى واحك واحك بمعنى عمل (الحلكة) بالضم والحلك محركة شدة السواد حك كفسر فهو حالك ومحاولك وحلكك كقد عمل وحلكوك كعصفور وقربوس ومحلسك ومسحك وحك الغراب محركة حنكه أو سواده والحلكة بالضم الحلكة ودويبة تغوص في الرمل أو ضرب من العظام كالحلكاء ويقع ويحرك وكالغلاء والحلكى كعلجى (الحك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شئ والقمل ورذال الناس والذر والخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشئ وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون الفلاة وبهاء القصيرة الدميعة وجد ابراهيم بن علي بن حك الحكى المحدث وحك في الدلالة كسمع حككا مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محركة باطن أعلى القم من داخل والأسفل من طرف مقدم العين ج أحناك وجماعة يتجمعون بلبادير عونه وأكام صغار من نفعه في ججارتها خاوة وبياض كالكدان وواد باليمن للعواتق وبلاد لم لقب عامر الأصبهاني المحدث أو الحنكة بهاء الراية المشرقة من الفم ويضمين المرأة اللببية وهو حنك وحنكة تحنك ذلك حنكه وكثرو كتاب الخيط الذى يحنك به وحنك الفرس يحنكه ويحنكه جعل في فيه الرسن كاحتنكه والشئ فهمه وأحكمه والصى مضغ تمر أو غيره فدلكه بحنكه كحنكه فهو

مَحْنُوكٌ وَمَحْنَكٌ وَالسِّنُّ الرَّجُلُ أَحْكَمُهُ التَّجَارِبُ حَنَّكَوِيحْرُكٌ حَنَّكَتُهُ وَأَحْنَكَتُهُ وَأَحْتَنَّكَتُهُ  
 فَهُوَ مَحْنَكٌ وَمَحْنَكٌ وَمَحْنَتُكَ وَحَنِيكٌ وَحُنُكٌ بَضْمَيْنِ وَالاسْمُ الحِنَّكَةُ وَالْحَنَّكُ بَضْمَتُهُمَا وَيُكْسَرُ  
 الثَّانِي وَأَحْنَكُ البَعِيرُ بَيْنَ أَشْدَهُمَا كَلَانَادِرُ لِأَنَّ الحَلْقَةَ لَا يُقَالُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ وَأَحْنَكَتُهُ اسْتَوَى عَلَيْهِ  
 وَالْجَرَادُ الأَرْضُ أَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَقَلَانَا أَخَذَ مَا لَهُ وَحَنَّكَ الغُرَابُ مَحْرُكَةً مُنْقَارُهُ أَوْ سَوَادُهُ أَوْ سَوَدُ  
 حَانِكٌ حَالِكٌ وَالحِنَّكَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابٌ حَنْسَبَةٌ تَضُمُّ الغَرَاضِيْفَ أَوْ قِدَّةً تُضَمُّهَا وَخَشْبَةٌ تَرْبُطُ تَحْتِ  
 الحَيِّ النَّاقَةِ ثُمَّ يَرْبُطُ الحَبْلَ إِلَى عُنُقِ الفَصِيلِ فَتَرَامُهُ وَحَنَاكٌ بِنِسْبَةِ كِتَابِ وَابْنُ ثَابِتٍ وَأَبُو  
 حَنَاكُ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بِنِ كَلَابٍ وَأَبُو حَنَاكُ البَرَاءُ بِنِ رَبِيعِ شِعْرَاءُ وَأَحْنَكَرْدَةٌ وَكُسْفِينَةُ الجَمْدَةُ  
 الأَكْلُ مِنَ الدَّوَابِّ وَكَمِيرُ المَجْرَبِ وَتَحْنَكُ أَدَارُ العِمَامَةِ مِنْ تَحْتِ حَنْكِهِ وَأَسْحَنَكَ اسْتَدَأَّ كَلَهُ  
 بَعْدَ قَلْبِهِ وَالعِضَاءُ انْقَلَعُ مِنْ أَصْلِهِ (حَالِكٌ) النَّوْبُ حَوْكًا وَحِيَا كَأَوْحِيَا كَهُ وَأَوْبِيَةٌ يَأْتِيهِ تَسَجُّبُهُ  
 فَهُوَ حَائِكٌ مِنْ حَاكَةٍ وَحَوْكَةٌ وَنِسْوَةٌ حَوَائِكٌ وَالمَوْضِعُ حَمَّاكَةٌ وَالتَّنْيُّ فِي صَدْرِي رَسَخٌ وَالمَحْوُكُ  
 البَازِرُوحُ وَالبَقْلَةُ المَحْمَاقُ حَاكَةٌ وَادِبِيلَادُ عُدْرَةٌ وَتَرَكْتُهُمْ فِي مَحْوَكَةٍ كَقَعْدَةِ قَتَالِ (حَالِكٌ)  
 يَحْمِيكَ حَيْكًا وَحَيْكًا مَحْرُكَةً فَهُوَ حَائِكٌ وَحَيْكٌ وَهِيَ حَيَاكَةٌ وَحَيْكِي كَجَمْرِي وَحَيْكَانَةٌ بِالفَتْحِ  
 وَالكِسْرِ وَبِضْمِ الحَاءِ وَفَتِحِ البَاءِ تَجْتَرُّ وَاحْتَالَ أَوْ حَرَكٌ مَنَكِيهِ وَجَسَدُهُ فِي مَشِيهِ وَالقَوْلُ  
 فِي القَلْبِ حَيْكًا أَخَذَ وَالسَّيْفُ أَثْرًا وَالشَّفْرَةُ قَطَعَتْ كَأَحَالِكٍ فِيهِمَا وَنَصْرٌ وَمُجْدَانَا حَيْكٌ مَحْرُكًا  
 مُجْدَتَانٌ وَحَيْكَانٌ كَعِيلَانٌ لَقِبَ مُحَمَّدُ بِنِ يَحْيَى بِنِ مُحَمَّدِ الذَّهَلِيُّ إِمَامُ أَهْلِ الحَدِيثِ بَنِي سَابُورِ  
 وَابْنِ إِمَامِهِمْ وَامْرَأَةٌ حَيْكَةٌ كَيْسِكَةٌ قَصِيرَةٌ مَكْتَلَةٌ وَاحْتَالَكَ بِالنَّوْبِ أَحْبَبِي بِهِ وَمَا أَحَاكَهُ السَّيْفُ  
 أَي مَا أَحَالَ قَبِيهِ (فصل الحاء) ❖ \* حَبِكٌ مَحْرُكَةٌ جَدُّو تَبْرِيْنِ المُنْدَرِ المَحْدَثِ  
 وَحَبْنِكٌ كَسَمْنِدَةٍ بِيَلِجٍ \* حَرَكٌ كَعَلِمٌ وَخَارَكٌ كَهَابِرٌ جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ فَارِسٍ وَخَرَكٌ كَانُ مَحْرُكَةٌ  
 مَحَلَّةٌ بِبَجْرَاءَ \* حَسَكٌ بِالضَّمِّ وَالدَّعْبِدُ المَلِكُ المَحْدَثُ \* حُشَكٌ بِالضَّمِّ لَقِبُ إِسْمَعِيلِ بِنِ عَبْدِ اللهِ  
 النِّسَابُورِيِّ وَوَالِدِ دَاوُدِ المَقْسِرِ وَابْرَاهِيمِ بِنِ الحُسَيْنِ بِنِ حُشَكَانٍ كَعُثْمَانَ بِالضَّمِّ وَاعِظٌ وَخَاشِكٌ  
 بِالتَّقَاةِ كَنِينٌ دِ بَمَكْرَانَ (فصل الذال) ❖ \* الذَّبَاكَةُ كَمَثَامَةِ الكُرْنَاقَةِ  
 (الدرك) مَحْرُكَةُ الحَقَاقِ أَدْرَكَهُ لِحْقَهُ وَرَجُلٌ دَرَاكٌ وَمُدْرَكَةٌ وَمُدْرَكٌ وَتَدَارَكُوا الحَقَّ آخِرُهُمْ  
 أَوَّلُهُمْ وَالدَّرَاكُ كِتَابٌ لِحَاقِ القَرَسِ وَالتَّبَاعُ الشَّيْءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالمُسْتَدَارِكُ قَافِيَةٌ  
 تَوَالِي فِيهَا حَرَفَانٌ مُتَعَرِّكَانِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَتَبَاعِلُنْ وَفَعُولُنْ فَعَلٌ وَفَعُولٌ فُلٌ كَأَنَّ بَعْضَ الحَرَكَاتِ  
 أَدْرَكَ بَعْضًا وَلَمْ يَعْتَقِ عِنْدَهُ اعْتِرَاضٌ سَاكِنَيْنِ بَيْنَ المُتَحَرِّكَيْنِ وَالتَّسْدِيرِكُ مِنَ المَطَرِ أَنْ يَدَارِكَ القَطْرُ

قوله من حاكه وحوكة الأول  
 على القياس والثاني شاذ  
 قياسا مطردا استعمالا شبهوا  
 حركة العين بالألف التابعة  
 لها فكما صح نحو جواب  
 صح نحو الحوكة أفاده  
 الشارح ومثله في اللسان  
 اه معجمه

قوله وحيكي كجمزي هو  
 غلط لأن حيكي محركة لانما  
 هو في المصادر يقال في  
 مشيته حيكي كجمزي إذا  
 كان فيها تجتر كما نقله الصاغاني  
 عن المبرد وأما صفة المؤنث  
 فهو حيكي كضري وأصلها  
 حويكي بالضم لأن فعلي  
 بالكسر لا يكون صفة  
 قلبت الواو ياء وكسرت الحاء  
 لتسلم الياء ولكراهة الياء  
 بعد الضمة أفاده الشارح  
 قوله ابتاحيك محركا ظاهره  
 أنهم اخوان وليس كذلك  
 انظر الشارح  
 قوله لقب محمد بن يحيى  
 صوابه لقب يحيى بن محمد  
 ابن يحيى كما هو نص العباب  
 والتبصير وكنيته أبو زكريا  
 اه شارح

وَأَسْتَدْرَكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ حَاوِلًا إِدْرَا كَهُ بِهِ وَأَدْرَكَ الشَّيْءُ بُلُغَ وَقْتِهِ وَانْتَهَى وَفِي وَادَّارَكَوَا  
 فِيهَا جَمِيعًا أَصْلُهُ تَدَارَكَوَا بَلَّ إِدْرَاكَ عِلْمُهُمْ فِي الْأَخْرَجَةِ جَاهًا وَعِلْمُهَا وَلَا عِلْمٌ عِنْدَهُمْ مِنْ أَمْرِهَا  
 وَالدَّرَكُ وَيُسَكَّنُ التَّبَعَةَ وَأَقْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ ج ادْرَاكٌ وَحِبْلٌ يُوْتِقُ فِي طَرْفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ  
 لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَالدَّرَكَةُ بِالسَّرِّ حَلْقَةُ الْوَرْتِ وَسَيْرٌ يُوَصِّلُ بَوْتَرِ الْقَوْسِ وَقِطْعَةٌ تُوَصِّلُ  
 فِي الْحَرَامِ إِذَا قَصُرَ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ وَلَا دَارَكَ أَشْبَاعٌ وَيَوْمَ الدَّرَكِ مُحْرَكَةٌ كَانَتْ بَيْنَ الْأَوْسِ  
 وَالْحَزْرَجِ وَالْمَدَارِكَةُ الَّتِي لَا تَشْبَعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَالْمُدْرَكَةُ كُحْسَنَةٌ مَاءٌ لَبَنِي رُبُوعٍ وَالْحِجْمَةُ بَيْنَ  
 الْكَتْفَيْنِ وَمُدْرَكَةُ بْنُ الْيَاسِ فِي خ ن د ف وَكُنْدَادُ اسْمٌ وَمُدْرَكٌ كُحْسَنٌ قَرَسٌ وَابْنُ زِيَادٍ  
 وَابْنُ الْحَرَثِ وَمُدْرَكُ الْغَضَارِيِّ أَبُو الطَّقِيلِ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ عَمَّارٍ يَخْتَلَفُ فِي صِحَّتِهِمَا  
 وَابْنُ سَعْدٍ مُحَمَّدٌ وَخَالِدُ بْنُ دُرَيْكٍ كَزْبِي تَابِعِي وَكَتَابُ كَلْبٍ وَكَقَطَامٌ أَيْ أَدْرَكَ وَكَسْفِينَةٌ  
 لَطْرِيْدَةٌ وَدَرَكَاتُ النَّارِ مُحْرَكَةٌ مَنَازِلُ أَهْلِهَا (الدَّرَمُ) كَجَعْفَرٍ دَقِيقِ الْحَوَارِيِّ وَالتَّرَابُ  
 النَّاعِمُ الدَّرَمُوكُ بِالضَّمِّ الطَّنْفَسَةُ وَدَرَمَكَ عَدَاؤُ قَارِبٍ انْطَوَى وَالنَّسَاءُ مَلَسَهُ وَالْإِبِلُ الْحَوْضُ  
 كَسْرَتُهُ (الدَّرَنُوكُ) بِالضَّمِّ ضَرَبٌ مِنَ الشَّبَابِ أَوِ الْبُسْطِ كَالدَّرِينِ بِالسَّرِّ وَالطَّنْفَسَةُ كَالدَّرِنِ  
 كَزَبْرِجٍ \* الدُّوسُكُ جَوْهَرُ الْأَسَدِ وَدَبْسُكِي قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعَامِ وَالغَنَمِ (دَعَكَ) الثُّوبُ  
 بِاللِّسِّ كَمَعَ الْأَنْ حُسْنَتُهُ وَالْحَصَمُ لَيْسَهُ وَفِي التَّرَابِ مَرَعَةٌ وَالْأَدِيمُ ذَلِكَ وَخَصَمٌ مُدَاعِكٌ وَكَبِيرٌ  
 أَدُوٌّ وَكَصْرٌ الضَّعِيفُ وَالْجَعْلُ وَطَائِرٌ وَكَتِفُ الْحَمَكِ الْجُوجُ وَتَدَاعَكُوا اشْتَدَّتْ حُصُومَتُهُمْ  
 وَفِي الْحَرْبِ تَمَرُّ سَوَاوِ الدَّعَكَةِ الدَّعَقَةُ وَمِنَ الطَّرِيقِ سَنَنَةٌ وَالدَّعَكَ مُحْرَكَةٌ الْحَقُّ وَالرُّعُونَةُ دَعَكَ  
 كَفَرَحٍ فَهُوَ دَاعِكَةٌ وَدَاعَكَ وَالدَّعَكَةُ الْحَقَاءُ الْجَرِيئَةُ وَالدَّعَايَةُ بِالسَّرِّ الْجِيمَةُ وَاللَّحِيمُ طَالَ  
 أَوْ قَصُرَ وَأَرْضٌ مَدْعُوكَةٌ كَثَرَتْ فِيهَا النَّاسُ فَكَثُرَ آثَارُ الْمَالِ وَالْأَبْوَالِ حَتَّى تَفْسُدَ هَا وَهِيَ يَكْرَهُونَ  
 ذَلِكَ (الدُّكُّ) الدَّقُّ وَالهَدْمُ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ كَالدَّكَّةِ ج دَكَاكٌ وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْمَكَانِ  
 ج دُكُوكٌ وَتَسْوِيَةٌ صَعُودُ الْأَرْضِ وَهَبُوطُهَا وَقَدْ أَتَى السَّكَانَ وَكَبَسَ التَّرَابَ وَتَسْوِيَتَهُ  
 وَدَقَّنَ الْبَيْتَ وَطَمَّهَا وَالتَّلُّ وَبِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ وَالْجَبَلُ الدَّلِيلُ ج كَقَرْدَةٍ وَجَمْعُ الْأَدَكِ  
 لِلْفَرَسِ الْعَرِيضِ الطَّهْرُ وَاللَّكَا الرَّائِيَةُ مِنَ الطِّينِ لَيْسَتْ بِالْعَلِيظَةِ ج دَكَاوَاتٌ أَوْ لَا وَاحِدًا لَهَا  
 وَالَّتِي لَا سَنَامَ لَهَا وَلَمْ يُشْرَفْ سَنَامُهَا وَهُوَ أَدَكٌ وَالْأَسْمُ الدَّكَا وَفَرَسٌ مَدَكُوكٌ لِأَشْرَافِ حَبِيْبَتِهِ  
 وَأَدَكٌ عَرِيضُ الطَّهْرِ وَالدَّكَةُ بِالْفَتْحِ وَالدَّكَا بِالضَّمِّ بِنَاءٌ يَسْطَعُ أَعْلَاهُ لِلْمَقْعَدِ وَالِدُ كَدَكٌ وَيَكْسِرُ  
 وَالِدٌ كَدَاكٌ مِنَ الرَّمْلِ مَا تَكَبَسَ وَاسْتَوَى أَوْ مَا تَبَسَدَ مِنْهُ بِالْأَرْضِ أَوْ هِيَ أَرْضٌ فِيهَا غَلْظٌ ج

قوله والدرك ويسكن لوقال  
 والدرك بالفتح ويجرك على  
 مقتضى اصطلاحه لقائه  
 أرجحية التحريك كما نصوا  
 عليه اه شارح  
 قوله ليكون هو الذي الخ  
 زاد الجوهري فلا يعنف  
 الرشاء اه ومثله في العباب  
 والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذو جبل قصير  
 وقال شعر الدرائيك تكون  
 ستورا وفرشاتها صفرة  
 وخضرة ويقال هي الطنافس  
 والميم لغة في النون أفاده  
 الشارح  
 قوله والدعكة الدعقة ظاهر  
 لإطلاقه أنهما بفتح فسكون  
 وهو كذلك مضبوط في نسخة  
 الصحاح هنا وفي مادة د ع ق  
 وكذلك المؤلف هناك لكن  
 قال الشارح والدعكة بالضم  
 لغة في الدعقة والدعكة من  
 الطريق سننه وهذه بالفتح  
 اه فليتامس ذلك اه  
 معجمه  
 قوله والتل الذي في اللسان  
 شبه التل اه شارح



دَكَادُكَ وَدَكَادِيكَ وَأَرْضٌ مُدَكَدَةٌ مَدَعُوكَةٌ وَمَدَكُوكَةٌ لِأَسْنَادِ لَهَا تَنْتَبُ الرَّمْتِ وَدَكَ يَجْهولًا  
مَرَضٌ أَوْ دَكُهُ المَرَضُ وَأُمَّ مَدَكَةٌ كَصَكَّةٌ قَوِيَةٌ عَلَى العَمَلِ وَهُوَ مَدَكٌ وَيَوْمٌ دَكِيكَ تَامٌ وَحَنَظَلٌ  
مَدَكٌ كَعُظْمٍ وَهُوَ أَنْ يُوَكَّلَ بِبَئِرٍ وَغَيْرِهِ وَدَكَّهُ خَلَطَهُ وَالدَّكَةُ عِ بَعُوطَةٌ دَمَشَقٌ وَالدَّكَّانُ  
بِالضَّمِّ هَمْدَانٌ (دَلَكُهُ) بِيَدِهِ مَرَسَهُ وَدَعَكُهُ وَالدَّهْرُ فَلَانًا أَدَبُهُ وَحَتَّكَ وَالشَّمْسُ دُلُوكًا  
وَالبَّنُّ أَوْ زَبَدٌ وَتَعْرُ وَنَبَاتٌ وَتَعْرُ الوُورْدُ الأَجْرُ يَخْلُفُهُ وَيَحْلُو كَأَنَّهُ رَطْبٌ وَيَعْرِفُ بِالشَّامِ بِصُرْمِ الدِيكِ  
أَوْ هُوَ الوُورْدُ الجَبَلِيُّ كَأَنَّهُ البَسْرُ كَبْرًا وَحِجْرَةٌ وَكَالرَّطْبِ حَلَاوَةٌ يَتَهَادَى بِهِ البَلِينُ وَرَجُلٌ قَدِمَارِسَ  
الأُمُورِ جَ كَعَنُقٍ وَتَدَلُّكَ بِهِ يَخْلُقُ وَكَبُورٍ مَا يُتَدَلُّ بِهِ وَكُنْهَامَةٌ مَا حُلِبَ قَبْلَ القَيْقَةِ الأُولَى  
وَقَرَسٌ مَدَلُوكٌ مَدَكُوكٌ وَرَجُلٌ أُلْحَ عَلَيْهِ فِي المَسْئَلَةِ وَبَعِيرٌ دَلَكٌ بِالأَسْفَارِ أَوِ الذِي فِي رُكْبَتَيْهِ دَلَكٌ  
مُحْرَكَةٌ أَيْ رِخَاوَةٌ وَدَالِكُهُ مَا طَلَهُ وَكَهْمَزَةٌ دَوِيَّةٌ وَكَبُورٌ عِ جَلَبٌ وَالدَّوَالِيكُ التَّحْفِزُ  
فِي المَشْيِ كَالدَّالِيكِ وَهذِهِ بِكسْرِ اللامِ وَالدُّوَلُوكُ الأَمْرُ العَظِيمُ جَ دَالِيكٌ أَيْضًا (الدَّلْعُكُ)  
كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ العَلِيظَةِ المَسْتَرَحِيَةِ (دَمَكْتُ) الأَرَنْبُ دَمُوكًا أَسْرَعَتْ فِي عَدْوِهَا وَالشَّيْءُ  
صَارَ أَمْلَسَ وَالشَّيْءُ دَمَكَطْنَهُ وَالشَّمْسُ فِي الجَوَارِ تَفَعَّتْ وَالرِّشَاءُ فَتَلَهُ وَالفَحْلُ النَّاقَةُ رَكَبَهَا  
وَبِكْرَةٌ دَمُوكٌ صَلْبَةٌ أَوْ سَرِيعةُ المَرَأَةِ عَظِيمَةٌ يَسْتَقِي بِهَا عَلَى السَّائِيَةِ جَ كَعَنُقٍ وَالدَّامِكَةُ الدَّاهِيَةُ  
وَشَهْرٌ دَمِيكٌ تَامٌ وَالدَّمِيكُ أَيْضًا التَّلَجُّ وَكَبُورٌ قَرَسٌ عَقَبَهُ بِنِ سَنَانٍ وَأَمَّا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ  
أَنَا بِنُ عَمْرٍ وَهِيَ الدَّمُولُوكُ فَلَيْسَ بِأَسْمٍ بَلْ صِفَةٌ أَيْ السَّرِيعةُ كَأَنَّ سِرْعَ الرِّحَى وَوَهْمَ الجَوْهَرِيِّ  
وَالمَدْمَكُ كَثِيرُ المَطْمَلَةِ وَالمَدْمَاكُ السَّافُ مِنَ البِنَاءِ وَالمَدْمَكُ الشَّدِيدُ القَوِيُّ (الدَّمُولُوكُ)  
بِالضَّمِّ الجَجْرُ الأَمْلَسُ المَسْتَدِيرُ جَجْرٌ وَسَهْمٌ مَدْمَكٌ مَخْلُوقٌ وَهُوَ المَقْتُولُ المَعْصُوبُ وَتَدْمَكٌ نَدْبُهَا  
فَلَكٌ وَنَهْدٌ \* الدُّوَنُوكُ الجَوْهَرِيُّ عِ وَيُنْقَى وَيُجْمَعُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ هَجْرَيْنِ بِنِسْبَةِ العَدُوِّ  
يَكَادَانِ بَيْنَ الدُّوَنُوكَيْنِ وَأَلْوَةٌ \* وَذَاتِ القِتَادِ السَّمْرِ يَنْسَلُخَانِ  
أَيْ يَنْسَلُخَانِ مِنَ الجُلُودِ هُمَا وَقَالَ كَثِيرٌ

قوله المطملة هو ما يوسع به  
الخبز نقله الجوهري اه  
شارح  
قوله وألوة بفتح الهمزة موضع  
كانص عليه يا قوت وأشد  
البيت اه صححه  
قوله والمداك والمدوك  
جعل المصنف معناهما  
واحدًا وهو الصلاة وليس  
كذلك بل المداك هو الحجر  
الذي يمسح عليه الطيب  
المسمى بالصلاة وأما المدوك  
فهو الحجر الذي يمسح به  
الطيب أفاده الشارح ومثله  
في اللسان اه صححه

أقول وقد جاوزنا أعلام ذي دم \* وذى وجى أودونهن اللوانك  
والدندك بالضم تيس إذا مشى تخرج لحمه سمنا (داكه) دوكاومدا كاسحقه والمرأة جامعها  
والقوم وقعوا في اختلاط ومرضوا وفلان عته في ماء أو تراب والمدالك والمدوك كثر الصلاة  
ووقعوا في دوكة ويضم شر وخسومة وتداوكوا تضابقوا في ذلك (دهك) محركة ه شيران



على بعض الذئب في عنقه الزمه إياه والنقي بيده نغمره ليعرف حجمه والمرأة جامعها فهداها واستركه استضعفه والمرتك من تراه بليغا وإذا خاصم عني وقدارتك ومن الجمال الرخو المذوق النقي والركركة الضعف في كل شيء والرك ويكسر وكسفينه المطر القليل أو هو فوق النجج أركك وركك وقد أركت السماء ورككت وأرض مرلك عليها وركيكة ورك بالكرس ورجل ريك العلم قليلة والرك صوت الصدى وارتك ارتج وفي أمره شك ورك ما بشر في سلى وفك ادغامه زهير ضرورته والركركة العظيمة العجز والفخذين وفي المثل شحمة الركي كربي وهو الذي يدوبسرعيا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقاء من كوك عولج وأصلح وتر كركه مخضه بالزيد (الركمة) محركة الفرس والبدونه تتخذ للنسل ج رمك حج أركك والرجل الضعيف والرك كصاحب شيء أسود يخلط بالمسك ويقع والمقيم بالمكان لا يبرح أو خاص بالجهد وقد رمك رموك وأركته والإبل عكفت على الماء والركمة بالضم لون الرماد وقد أركك الجمل فهو أركك وركان محركة ع ويرموك واد بناحية الشام وأركك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن واسترك القوم استهجنوا في أحسابهم وأركك أركا كالطف ودق والبعض ضر ونهك \* رانك كصاحب شيء الروكة صوت الصدى كالروك والموج بغدادية (رهكة) كمنعه جسه بين حجرين أو سمحه شديد فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها في الجماع وبالمكان أقام والرهوك استرخاه المفصل في المشي كالارتهاك ومرية رهوك كأنه يعوج في مشيته والرهكة الضعف والتجريك الناقة الضعيفة لأقوة فيها ولاهي بخيبة الرجل لأخيرة فيه كالرهكة كهمزة والرهك العمل الصالح والرهوك الجدول السمين من الجداء والطباء ومن الشباب الناعم ورهوكوا اضطربوا أو أمر مرهوك مبيلا للمفعول ضعيف مضطرب \* الريكان بكسر الراء وفتح الياء من الفرس زعتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتد وأصولهما مثبتة في أعلاه كل منهما ريكة

قوله وفك ادغامه زهير حيث قال  
ثم استمر واقفا لو ان مشربكم  
ما بشر في سلى فيه أو ررك  
كذا في الشارح

(فصل الزاي) الزا كان محركة التجر والتراؤك الاستخياء الزبعك والزبعي الفاحش لا يبالى بما قيل له (زحك) كسح أعيابا بالمكان أقام ودنا وعنه تسمى ضد وأزحك أعت دابته وزاحكه عن نفسه بإعده وتراحكوا تداؤوا وتباعدوا الزحولة الزحولة والتزحك التخلق \* الزحوك بالضم الكشونا ج زحاميك \* زرك كفرح ساء خلقه وكزير زريك بن أبي زريك البصري محدث \* الزرؤك بالضم يد الرحي وعبد الرحمن بن زرك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون \* زوزكت المرأة حركت

قوله الزبعك والزبعي  
كذاهما في العباب والتكلمة  
ورواهما الضراء بالذال  
المهمله بدل الزاي أفاده  
الشارح  
قوله محدثون بخاريون  
وضبطه الحافظ وغيره زرك  
كجعفر والمصنف تبع  
الصاغاني في وزنه فليظنر  
اه شارح

أَلَيْتَهَا وَجَنَّبَهَا فِي الْمَشْيِ وَالزُّوزُوكُ الْقَصِيرُ الْحَيَاكُ فِي مَشْيِهِ (الزُعُوكُ) كَعَضْفُو وَالسَّمِينُ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَصِيرُ اللَّثِيمُ ج زَعَا كَلُّ وَزَعَا كَيْكُ وَلَهُمْ زَعَا كَيْكُ لَبْسَةٌ (زَكُ) يَزُكُ زَكَا وَزَكَا  
 وَزَكِيكَ وَزَكَا وَزَكَا مَرَّ بِقَارِبٍ حَطَوْهُ ضَعْفًا وَمَشَى زَكِيكَ مَقْرَمًا وَزَكَاكَ كَعَلَابِطِ دَمِيمٍ  
 وَالزُّكُ الْمَهْزُولُ وَبِالضَّمِّ قَرَحُ الْفَاخَةِ وَالزُّكَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَاحُ وَبِالضَّمِّ الْغَيْظُ وَالْمُزُوكُ  
 عَدَاوَةٌ بَيْنَهُمْ وَبِالضَّمِّ وَالزُّكُ وَالزُّكَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَاحُ وَبِالضَّمِّ الْغَيْظُ وَالْمُزُوكُ  
 عَدَاوَةٌ بَيْنَهُمْ وَبِالضَّمِّ وَالزُّكُ وَالزُّكَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَاحُ وَبِالضَّمِّ الْغَيْظُ وَالْمُزُوكُ  
 وَأَزَلَّ عَلَى الشَّيْءِ أَصْرًا وَسَوَّلَى وَيُؤَلِّهُ حَقْنًا وَأَزَلَّكَ الزُّرْعُ أَرْبَوَى (الزَمَكِيُّ) بِكَسْرِ الزَّيِّ  
 وَالْمِيمِ مَقْصُورًا مَنِيَتْ ذَنْبُ الطَّائِرِ وَأَوْدَبَهُ كُلَّهُ وَأَصْلُهُ كَالزَّمِكِ وَزَمَكُهُ عَلَيْهِ حَرَشُهُ حَتَّى اسْتَدَّ عَلَيْهِ  
 غَضَبُهُ وَالقَرْنَةُ مَلَأَهَا وَأَزَمَاكَ غَضَبٌ شَدِيدٌ وَالزَّمَكُ مَحْرَكَةُ الْغَضَبِ وَرَجَلُ زَمَكَةٍ مَحْرَكَةٌ تَعْمَلُ  
 غَضُوبًا وَأَوْحَقُ قَصِيرٌ زَمَلِكَانُ بِالْكَسْرِ ه بِدَمَشَقٍ مِنْهَا شَيْخَانُ أَبُو الْعَالِي وَمَنْتَهُ بَلِيحٌ (زَنَكُ)  
 جَدُّ جَدًّا جَدْبَنَ أَحَدًا مَحْدَثًا وَالزَّنَكَانُ مَحْرَكَةُ الرَّيِّكَانِ وَالزُّونُوكُ كَعَمَلِ الزُّونُوكِ أَوْ الرَّافِعِ  
 نَفْسُهُ فَوْقَ قَدْرِهَا النَّاطِرُ فِي عَطْفِهِ بَرِيٌّ أَنْ عَمِدَهُ خَيْرًا وَبِالضَّمِّ وَالزَّيْنُوكِيُّ بِكَسْرِ النُّونِ  
 الشَّاطِرُ \* الزُّونُوكُ مَشَى الْغُرَابِ وَتَحْرِيكُ الْمَسْكِينِ فِي الْمَشْيِ وَالزُّونُوكُ وَالزُّونُوكُ وَالزُّونُوكُ  
 الزُّونُوكُ وَالْمُزُونُوكَةُ الْمُسْرَعَةُ تَقَدَّمَتْ وَزُونُوكُ بِالضَّمِّ ه بِالْيَمَنِ \* زَهَكُهُ كَنَعَهُ حَشَهُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ  
 وَالرِّيحُ الْأَرْضُ سَهَكْتُهُ \* الزَّيْكَانُ مَحْرَكَةُ التَّجْتِ وَالزَّيْكَانُ ه بِنَسَفِ  
 ﴿فصل السين﴾ ﴿سَبَكُهُ﴾ يَسْبِكُهُ أَذَابَهُ وَأَفْرَعَهُ كَسْبَكُهُ وَكَسْفِينَةُ الْقِطْعَةُ  
 الْمَذُوبَةُ وَعَلِمَ وَسَبَكَ الْفَعْلُ بِالضَّمِّ ه بِعَصْرِ وَسَبَكَ الْعَيْدُ أَحْرَى بِهَا مِنْهَا شَيْخَانُ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْكَافِي  
 \* سَبَيْكَ كَسَمْتِ جَدُّ أَبِي الْقَسِيمِ عَمْرٍ بن مُحَمَّدٍ وَهُوَ وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ  
 بَابِ سَبَيْكَ \* سَبَيْكَ فِي التَّاءِ (سَبَيْكَ) اللَّيْلُ أَطَمَ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ تَعَدَّرَ وَسَعَرَ سَبَيْكَ  
 كَعَضْفُورٍ وَقَرْبُوسٍ وَمَسْحَكُكُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَفَحَهُ شَدِيدُ السَّوَادِ (سَدَكُ) بِهِ كَفْرَحُ سَدَا  
 وَسَدَا كَالزَّمَةِ وَالسَّدَاكَ كَكْتَفِ الْمَوْلَعِ بِالشَّيْءِ وَالخَصِيفُ الْيَدَيْنِ بِالْعَمَلِ وَالطَّعَانُ بِالرَّحِّ وَاللَّازِمُ  
 وَسَدَاكَ جَلَالُ التَّمْرِ تَسْدِيكَ أَنْ تَضْبَعُهَا فَوْقَ بَعْضِ وَسَدَاكَ كَسَمْتِ عَلَمٌ \* سَرَاكَ كَفْرَحُ ضَعْفُ بَدَنِهِ  
 بَعْدَ قُوَّةِ وَالسَّرَاوَكَةُ وَالسَّرَاوَكُ رَدَاةُ الْمَشْيِ وَأَبْطَأَ فِيهِ مِنْ عَجْفٍ أَوْ لِعْيَاءٍ وَبَعِيرٌ سَرَاوَكُ  
 كَعَضْفُورٍ مَهْزُولٍ (سَفَاكَ) الدَّمُ يَسْفِكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ وَسَفِيكَ صَبَبَهُ فَانْسَفَكَ وَالْكَلَامُ نَثْرَهُ  
 وَكَثْرَةُ الْمَكْتَارِ وَكَشَدَادُ الْبَلِيغِ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسُّفْكَةُ بِالضَّمِّ اللَّحْمَةُ وَكَصَبُورُ النَّفْسِ  
 وَالكَذَّابُ (السُّكُ) السُّمَارُ كَالسُّكِيِّ ج سِكَالُكَ وَسُكُوكُ وَالْبُرُّ الصَّبِغَةُ الْخَرْقُ وَيَضُمُّ

قوله والقصير اللثيم سقط  
 بعد هذا من بعض النسخ  
 كالأزعي توزن الأجرى  
 وهي ثابتة في نسخة عاصم  
 اه مصححه الأول  
 قوله ومشي زيكك قال  
 أبو عمرو والزكك مشى  
 الفراخ وقال الأصمعي  
 الزكك أن يقارب الخطو  
 ويسرع الرفع والوضع اه  
 شارح  
 قوله وازمأك نسخة الشارح  
 وازمأك بالهمز وكلاهما في  
 اللسان اه مصححه  
 قوله زملاك بالكسر الذي  
 في ياقوت أنه بالفتح فيه وفيما  
 بعده قال وأهل الشام  
 يقولونه زملاك بفتح أوله  
 وثانيه وضم لامه والقصر  
 لا يلحقون به النون اه  
 مصححه  
 قوله سبكه يسبكه من باب  
 ضرب كما هو للقاراي اه  
 شارح وفي المصباح أنه من  
 باب قتل اه مصححه  
 قوله في التاء المنناة لأن  
 الكاف زائدة يوثق بها عندهم  
 للتصغير اه شارح  
 قوله سفك الدم يسفكه من  
 باب ضرب ونصر وجهما  
 قرئ قوله تعالى ويسفك  
 الدماء في اقتصار المصنف  
 على الأول قصور أفاده  
 الشارح

كالتسكوك والمستقيم من البناء والحفر وسد الشيء واصطلام الأذنين وتضييب الباب بالحديد وإلقاء النعام ما في بطنه والرمي بالسلع رقيقاً والدرع الضيقة الحلق وبالضم حجر العقرب والعنكبوت ولوم الطبع والضيقة من الدروع كالتكاء ومن الطرق المنسد وجمع الأسد من الظلمان وطيب يتخذ من الرامك مدقوفاً منخولاً معجوناً بالماء ويعرك شديداً ويمسح بهن الخمرى لئلا يلتصق بالإباء ويترك ليله ثم يسحق المسك ويلغمه ويعرك شديداً ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والسكك محرّكة الصم وصغر الأذن ولزوقها بالرأس وقلة أشرافها أو صغر قوف الأذن وضيق الصماخ ويكون في الناس وغيرهم سككت يا جدي وهو أسك وهي سكاء والسكاكة كخامة الصغير الأذن والهواء الملاقى عنان السماء كالكسالك والمستبد برأيه والسكة بالكسر حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم والسطر من النجر وحديدة الغدان والطر بنق المستوي والسكي الدينار وضربوا بيوتهم سكا بالكسر صفاً واحداً وأخذ الأمر بسكته في حين إمكانه وسكاء كزباءة والسكسكة الضعف والشجاعة والسكاسك حي باليمن جد هم القيل سسك بن أشرس أوجدهم السكاسك بن وائله أو هداوهم والصواب الأول والنسبة سسكي واستك التبت التفت والمسامع صمت وضائق والأسك الأصم وفرس لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كلثوم وتسكسك تضرع والسكالك كغراب الموضع الذي فيه الرأس من السهم وانسكالك القطان ينسك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التعليق \* السكركة بالضم شراب الذرة (سلك) المكان سلكاً وسلوا كاسلكه غيره وفيه وأسلكه إياه وفيه وعليه ويده في الجيب وأسلكها أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط يخاط به ج سلك حج أسلاك وساولك والسلكي بالضم الطعنة المستقيمة والأمر المستقيم وكسر دفرخ القطا والجمل وهي سلكة وسلكاة بالكسر قليلة ج سلكان وسليك كزبير بن عمرو وأهدبة الغطفاني صحابي وابن يثرب بن سنان ابن سلانة كهمزة وهي أمه شاعر لصل فتنك عدا وسليك العقيلي وشقيق بن سليك شاعران وابن مسحل والأعرب حنظلة بن سليك السليكي تابعيان وكعظم الخيف والسلكوت كجبروت طائر والمسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تنفطر به الناقة ثم بعده الباء (السمك) محرّكة الحوت وبها برج في السماء وسمكة سمكاً فسمك سموكاً فرفع فارتفع وكتاب ما سلك به الشيء ج ككتب والأعزل والرايح تجمان نيراناً وهما رجلا الأسد ومن

قوله الصغير الأذن هكذا في المحكم وفي نص ابن الأعرابي الأذنين اه شارح

قوله أو هداوهم والصواب الأول قلت الذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الأئمة على الصحيح أنهما قبيلتان فالأولى من كندة والثانية من جبر وهم بنو زيد بن وائله بن جبر ولقب زيد السكاسك وهي غير سكاسك كندة وكلاهما باليمن وقد وهم المصنف في جعلهما واحداً فتأمل اه شارح

قوله السكركة بالضم ظاهر سياقه أنه مثل غرقة وضبطه ابن الأثير في النهاية بضم السين والكاف وسكون الراء اه شارح

قوله وابن مسحل وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسحل بالميم لأنه ذكره في عدادهم فتأمل ذلك اه شارح

قوله والأعرب حنظلة الخ كذا في سائر النسخ والصواب كما في كتاب الثقات للأعرب سليك الكوفي وهو الذي يقال له أعتر بن حنظلة يروي المراسيل وروى عنه سماك بن حرب فتأمل ذلك اه شارح

قوله وبها برج في السماء قال ابن سيده أراه على التشبيه لأنه برج ما في ويقال له الحوت اه شارح

قوله صحابيون أي ما عدا

سماك بن حرب فإنه تابعي  
وما عدا الأخير فإنه سماك  
ابن هزال أي باللام لا سماك  
كما قيده الحافظان الذهبي  
وابن فهد في كلام المصنف  
نظر من وجهين اه شارح  
قوله وكشد اجد محمد  
الخب الذي في الشارح أن  
محمد بن صبيح وعمان بن  
أحمد يعرفان بابن السماك  
لأن جدهما سماك ففي  
سياق المصنف نظر ظاهرا  
قوله لحن أو هي لغة والأخير  
هو الصواب فإنه قد ورد في  
رواية عن علي رضي الله  
عنه أنه قال في دعائه اللهم  
رب السموات السبع الخ  
اه شارح

قوله السنين كقنفذ الخ  
كتبه بالجرمة على أنه مستدرک  
على الجوهري وليس كذلك  
بل النون عند زائدة وأورده  
في تركيب سبك فالأولى  
كتبه بالسواد اه شارح  
قوله وكل طائفة منه شباعة  
الذي في كتاب العين الشباك  
كتاب وكل طائفة منه  
شباكة اه شارح

قوله وما بين أحناء الخ ضبطه  
الليث بالكسر ومثله في  
اللسان والعياب ففي سياق  
المصنف وهم ظاهرا اه شارح  
قوله الدستواني سياق  
المصنف يقتضي أنه صفة  
لشباك بن عائذ وليس كذلك  
بل هو صفة لهشام الراوي  
عنه شباك بن عائذ كما فاده

الشارح

الزور ما يلي الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن مخزومة صاحب مسجد  
سماك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشد اجد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان  
ابن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسعد السقف أو من أعلى البيت إلى أسفله والقائمة من كل  
شيء وبلا لام بتياء والسماك عود الخبث والسمكات ككرمان السموات والسموكت لحن  
أو هي لغة والسموكت الطويل ومن الخيل الوثيق والسميكة الحساس وسمكة حخرة اسم سماك  
القصة طولها في المنة وتدوير السنك بضمين المحاج اللينة \* السنينك كقنفذ ضرب من  
العدو وطرف الحماقرون السيف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قوتسها ومن  
البرقع شبامه ومن الأرض الغليظة القليلة الخبز وكان ذلك على سنيكه على عهد سنيك من  
كذا أي متقدم منه (السنيك) حخرة كبرية من عرق سنيك كفرح فهو سنيك وقبح  
رائحة اللحم الخنزور يح السمك وصدأ الحديد كالسنيكة بالفتح وكهزمة في الكل وسهكت الريح  
التراب عن الأرض أطارته والشيء تحققه والدابة سهو كاجرت جربا خفيفا وأساهكها ضرب  
جرها واستناتها وريح ساهكة وسهوك وسنيك وسهوك ومسهكة عاصفة شديدة والمسهكة  
والسهك ممرها وكصاحب الرمذوحكة العين وكشداد ومنبر البليغ يعرف الكلام من الريح  
وكصبور العقاب وتسهوك مشي رويدا وكسفينية طعام وكسبر الفرس الجراء (سالك)  
الشيء ذلك وفه بالعود وسوكة تسويكا واستاك وتسوك ولا يدكر العود ولا القم معهما  
والعود مسواك وسواك بكسرهما ويدكر ج ككتب والسواك والتساوك السير الضعيف  
والتسروك وكغراب علم (فصل الشين) (شبكة) ينسبك فاشتبك  
وشبكة تشبيكا فتنسبك أنسب بعضه في بعض فنسب وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت  
اختلطت والتبست وطريق شايك متداخل ملتبس وأسديك مشتعل الأنياب والشباك  
كزنا ربنت كالدلبوث وأعدب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري وكل طائفة  
منه شباعة وما بين أحناء المحامل من تشبيك القصد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي  
ابن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشد ادشباك بن عائذ الدستواني وابن عمرو محمد ثمان وشبالة  
الضبي كتاب وابن عبد العزيز وعمان بن شبالة محدثون وثلاثة مواضع والشبكة حخرة  
شركة الصياد سج شبك وشباك كالشباك كزنا ربج شبايك والابار المتقاربة والركايا الظاهرة  
وأشبكوا حفروها والأرض الكثيرة الأبار وجر الجر ذم ماء بأجاء ومائة شرف في سميراء لأسد

وماءة لبي قنبر وثلاثة مياه كلها لبي عمرو بن ميمون وأخرى بينهما شبكة بالضم نسب قرابة  
 وكزبير ع يلا د بني مازن وجهية وأدقرب العرجاء و ع بين مكة والزهران وبئر هناك ومائة  
 لبي سلول وبوشبك بالكسر بطن وذو شبك محرمة ماء بالحجاز يسلاد بن نصر بن معوية  
 والشبك أيضاً سنان المشط وتسابكت السباع نزلت والشابابك نبات يعرف عصر بالبروف  
 \* شحك الجدوى كنع جعل في فقه الشحاك كتاب وهو عود يعرض في فقه يمنعه من الرضاع  
 \* الشود كان الشبكة وأداة السلاح \* شاذل كهاجر والديوسف السجستاني المحدث  
 (الشرك) والشركة بكسرهما موضم الثاني بمعنى وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما  
 الآخر والشرك بالكسر وكأسير المشارك ج أشرك وشركا وهي شريكه ج شراك وشركه  
 في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركي والأسم الشرك  
 فيهما ورغبنا في شرككم مشاركتكم في النسب والشرك محرمة حبائل الصيد وما يتصب  
 للطير ج شرك بصمتين نادر ومن الطريق جواده أو الطرق التي لا تحق عليك ولا تستجمع لك  
 وبلا لام ع بالحجاز وكتاب سير النعل ج ككذب وأشرك وشركا وشركا وشركا وشركا وشركا  
 الكلاب والشركي كهدى وتسد دراؤه السريع من السير ولطم شركي سريع متتابع وشريك  
 كزبير ابن مالك بن عمرو أبو بطن وأخر جلد سد بن مسرهد وشركت النعل كفرح انقطع  
 شرا كما هو رجل مشترك إذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشريك بيع بعض ما اشترى بما  
 اشتراه به والقرية المشتركة كعظمت ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان الأم وأخوان الأب  
 وأم حكيم فيها عمر جعل الثلث للأخوين لأم ولم يجعل للأخوة للأب والأم شيأ فقالوا يا أمير  
 المؤمنين هب أن أبانا كان حمارا فاشركا بقرابه أمنا فاشرك بينهم فسميت مشركة ومشركة  
 وحارية والشركة محرمة لبي أسد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل قنان والتعريك جبل  
 بالحجاز ويرى مشاركا وهي التي تكون النكاح إليها أقرب من الریحين التي تهب بينهما  
 (الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وشكك غيره وصديع  
 صغير في العظم ودواء يهلك الفأر يجلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشكك  
 بالرمح أنظمه وفي السلاح دخل والبعر لرق عضده بالجنب وكصبور ناقة يشك في سنامها به  
 طرق أم لا ج شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهور السيتين وبالضم جمع الشكوك من التوق  
 والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيئ بها وبالضم

قوله الشبكة كذا في النسخ  
 والصواب الشبكة اه شارح  
 قوله والديوسف الصواب  
 جديوسف اه شارح  
 قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه  
 عبارة قلقة فاصرة والمعروف  
 أن كلا منهما بفتح فكسر  
 وبكسر أو فتح فسكون ثلاث  
 لغات حكاهما غير واحد من  
 أعلام اللغة والضم الذي  
 ذكره في الثاني غير معروف  
 اه قلت الضم في الثاني  
 لغة فاشية في الشام لا يكادون  
 ينطقون بغيرها اه شارح  
 باختصار  
 قوله وبلا لام موضع بالحجاز  
 هو الجبل الذي يذكره فيما  
 بعد بعينه اه شارح  
 قوله وأشرك وفي بعض  
 النسخ وأفلس وكلاهما  
 غلط والصواب حذفه اه  
 شارح  
 قوله وأخر جلد سد الخ  
 مسدد هذا هو من بني أسد  
 ابن شريك الذي ذكره لأنه  
 من رجل آخر اسمه شريك  
 كما هو صريح المصنف هكذا  
 يستفاد من الشارح في  
 سرهد اه  
 قوله وبالضم جمع الشكوك  
 الخ هو مكرر مع قوله وكصبور  
 الخ فالأولى حذفه كما أفاده  
 الشارح اه

قوله شنيك كجعفر والد  
 عبد الله الخ هكذا في سائر  
 النسخ والصواب في هذا  
 السياق شنيك جد عثمان  
 إلى آخر العبارة كما هو نص  
 الحافظين الذهبي وابن حجر  
 وقوله والد عبد الله غلط  
 ولعله رآه في بعض الكتب  
 حدثنا عبد الله بن شنيك  
 وهو النهاوندي بعينه وإنما  
 نسبه إلى جده فظنه  
 المصنف رجلا ثالثا وهما  
 اثنان لا غير فتأمل اه شارح  
 قوله وقد شوكت من  
 التشويك وفي بعض النسخ  
 شوكت كفسرحت كما في  
 الشارح  
 قوله والشويكة كجهينة  
 الخ الصواب الشويكية  
 ففي الصحاح شوكة ناب  
 البعير تشويكا ومنه ايل  
 شويكية قال ذوالرمة  
 على مستظلات العيون  
 سواهم  
 شويكية يكسوراها لغامها  
 وشويكية في البيت بتشديد  
 الباء كما يحط السكري  
 ويتخفيفها كما يحط النخيري  
 وهي حين طلع نابها إذا خرج  
 مثل الشوك اه من الشارح  
 قوله وشوكان الخ موضع  
 بالبحرين وضبطه الصاغاني  
 بالضم اه شارح  
 قوله عنيس هكذا في النسخ  
 بالتصغير وفي بعضها عنيس  
 كجعفر اه شارح

الشقة والشاكة ورُم في الخلق والشكبة كسفينة الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك  
 والخلق والسله يكون فيها الفاكهة والشكى اللجام العسر وشكوا يوتهم جعلوها على طريقة  
 واحدة وكتاب المصطفة وكتابة الناحية من الأرض والشكبة السلاح الحاد واحدة  
 السلاح وشككته وإليه بالكسر ركنت \* شنيك بجعفر والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد  
 الديوريين وجد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين \* شوكة كملولة جبل وجمعه كثير  
 على شنائك باعتبار أجزاءه (الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرة وشجرة شاكة  
 وشوكة وشاكة وقد شوكت وأشوكت وشاكة الشوكة دخلت في جسمه وشكته أنا شوكة  
 وأشكته أدخلتها في جسمه وشاك يشاك شاكة وشيكة بالكسر وقع في الشوك والشوكة  
 خالطها وما أشاكة شوكة ولا شاكة بهما أصابها وشاكتني الشوكة أصابني وشكت الشولة  
 أشاكة وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع أبيض قبل أن ينتشر وحب البعير طالت  
 أتيابه والفرخ خرجت رؤوس ريشه وشارب الغلام حشن لمسه ونديها تحدد طرفه والرأس بعد  
 الخلق نبت شعره وحله شوكا عليها خشونة الحدة والشوكة السلاح واحدة ومن القتال شدة  
 بأسه والتكابة في العدو ودا م وجرة تعلق الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وأبرة  
 العقرب وبلا لام امرأة وشوكة الكنان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتقب فيخلص بها الكنان  
 من المشاققة ورجل شاك السلاح وشاكة وشوكه وشاكيه حديد وشاك يشاك شوكا ظهرت  
 شوكة وحده وشجرة مشوكة كحسنة وأرض مشوكة فيها السحاه والقناد والهراس و ع  
 وكعظمة قلعة باليمن جبيل قلح والشويكة كجهينة ضرب من الإبل و ع وة قرب القدس  
 وشاوكان ع بخارا ووقطرة الشوك ع على نهر عيسى ببغداد والتبسة شوكي وشوكان ع  
 بالبحرين وحسن باليمن و د بين سرخس وأيور ومنه عنيق بن محمد بن عيسى وأخوه أبو العلاء  
 عنيس بن محمد الشوكانيان ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صنك﴾ كقرح عرق  
 فهاجت منه ریح منتنة والدم جددو به لرق والصاكة رائحة الخسبة إذا نديت ورجل صنك  
 ككتف شديد وظل بصانكني يشادني (صعلك) أقره والثريدة جعل لها رأسا ورفع  
 رأسها والبقل الإبل سمنها ورجل مصلك الرأس مدوره والصعلوك كصفور الفقير وتصعلت  
 افتقر والإبل طرحت أو بارها وعروة الصعاليك هو ابن الورد لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة  
 فيرزقهم مما يعتمه وصعلك اسم (صكه) ضرب به شديد يعرض أوعام والباب أغلقه



أَوْ أَطْبَقَهُ وَرَجُلٌ أَصَكُّ وَمَصَكُّ مُضْطَرِبُ الرِّكْبَتَيْنِ وَالْعَرْقُوبَيْنِ وَقَدْ صَكَّتْ يَارِجُلُ كَلَّمَتْ  
 صَكَّكَوَالْمَصَكُّ كَعَيْنُ الْقَوِيِّ مِنَ النَّاسِ وَعِزَّهُمْ كَالْأَصَكِّ وَقَرَسُ الْأَبْرَشِ الْكَلْبِيُّ وَالْمَغْلَاقُ  
 وَكَامِرُ الضَّعِيفِ وَالصَّكُّ الْكِتَابُ جِ أَصَكُّ وَصَكُّوكُ وَصَكَّاكُ وَالصَّكَّةُ شِدَّةُ الْهَاجِرَةِ وَتُضَافُ  
 إِلَى عَمِّي رَجُلٌ مِنَ الْعِمَالَةِ أَنْ عَارَى قَوْمٌ فِي طَهْرَةٍ فَاجْتَا حُهُمْ وَيُعَادَى فِي الْبَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَكَغْرَابِ الْهَوَاءِ كَالسُّكَاكِ \* الصَّلَكُ كَعَنْبٍ أَوَّلُ مَا تَقَطَّرَ بِهِ الشَّاةُ وَاللِّبَاءُ بَعْدَهُ وَالتَّصْلِيكُ صَرُّ  
 النَّاقَةِ (الصَّمَكِيكُ) مَحْرُكَةٌ وَكَهَزْرِينِ الْجَاهِلِ السَّرِيعِ إِلَى الشَّرِّ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالشَّيْءُ  
 اللَّزِجُ وَالْعَلِيطُ الْجَانِي وَالصَّمَكِيكُ عِ وَالْأَحْقُ الْعَجَلُ وَجَلَّ صَمَكَةٌ مَحْرُكَةٌ قَوِيٌّ وَالْأَرْضُ  
 مُصَمَّمَةٌ مَبْتَلَةٌ عَنِ الْمَطَرِ وَالسَّمَاءُ مُسْتَوِيَةٌ خَلِيقَةٌ لِلْمَطَرِ وَأَصْمَاكُ غَضَبٌ وَاللَّبْنُ خَشْرٌ  
 وَالصَّمَكَمُ الْخَيْبُ الرِّيحِ وَالْعَزْبُ وَالْقَوِيُّ وَكِتَابُ الْعُودِ الْحَقُّ بِالْقَفِيزِ جِ كَكْتَبُ \* الصَّمَاكُ  
 كَعَمَلِسِ الشَّدِيدِ الْقُوَّةِ وَالْبَضْعَةُ جِ صَمَاكُ (الصُّوْكُ) الْأَوَّلُ لِقَبْسِهِ أَوَّلُ صُوكُ وَبُوكُ  
 أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَابِهِ صُوكُ وَبُوكُ حَرَكَةٌ وَصَاكُ بِهِ الزَّعْفَرَانُ صُوكًا لَرِقِّ بِهِ وَالصُّوكُ مَاءُ الرَّجُلِ وَتَصُوكُ  
 فِي رَجْعِهِ تَلَطَّخَ بِهِ (صَاكُ) بِهِ الطَّيْبُ يَصِيكُ صِيكَارًا قُ (فصل الصاد) \*  
 رَجُلٌ \* مَضُوكٌ مَرَّ كَوْمٌ وَقَدْ ضَمَّكَ كَعْنِي \* ضُوكُ الْأَرْضُ تَبَاسِيرُهَا وَضُوكُ الْعَيْتِ إِخْلَانُهُ  
 لِلْمَطَرِ وَأَضَاكَتِ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْهًا (الضَّرِكُ) كَزِيرِجِ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمَةِ الضَّخْدَيْنِ وَكَعْلَابِطِ  
 الْأَسَدِ وَالنَّقِيلِ الْكَثِيرِ الْأَهْلِ وَالشَّدِيدِ الضَّخْمِ كَالضَّرَاكِ بِالْكَسْرِ (ضَحَكُ) كَعَلِمَ وَنَاسٌ  
 يَقُولُونَ ضَحَكْتُ بِكَسْرِ الضَّادِ ضَحْكًا بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَبِكَسْرَتَيْنِ وَكَتَفَ وَنَضَحَكَ وَتَضَاكَ فَهُوَ  
 ضَاكٌ وَضَحَّاكٌ وَضَحُوكٌ وَمَضْحَاكٌ وَضَحْكَةٌ كَهَمْزَةٌ وَكَزْرَقَةٌ كَثِيرُ الضَّحِكِ وَضَحْكَةٌ بِالضَّمِّ يَضْحَكُ  
 مِنْهُ وَالضَّحَّاكُ كَشَدَادُ وَهَمْزَةٌ ذَمُّ وَالضَّحْكَةُ أَدَمٌ وَأَضْحَكْتَهُ وَهُمْ يَتَضَاكُونَ وَالضَّاحِكَةُ كُلُّ سِنٍّ  
 تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ أَوَّارِيعُ الَّتِي بَيْنَ الْأَنْبَابِ وَالْأَضْرَامِ وَالْأَضْحُوكَةُ مَا يَضْحَكُ مِنْهُ وَضَحَكْتُ  
 الْأَرْبُ كَفَرَحٍ حَاضَتْ قَبْلَ وَمِنْهُ فَضَحَكْتُ فَبَشَّرَ نَاهَا وَالرَّجُلُ عَجَبٌ أَوْ فَرَعٌ وَالسَّحَابُ بَرَقَ وَالْقِرْدُ  
 صَوْتٌ وَالضَّحْكُ بِالْفَتْحِ التَّبَلُّغُ وَالزَّبْدُ وَالْعَسَلُ أَوَّ الشَّهْدُ وَالْعَجَبُ وَالنُّغْرُ الْأَيْضُ وَالنُّورُ وَوَسَطُ  
 الطَّرِيقِ كَالضَّحَّاكِ وَطَلَعُ النَّخْلَةِ إِذَا انْتَقَى عَنْهَا كَمَا هُوَ بِالضَّمِّ جَمْعُ ضَحُوكٍ وَالضَّاحِكُ حَجَرٌ شَدِيدٌ  
 الْبَيْضُ يَبْدُو فِي الْجَبَلِ وَكَشَدَادُ الْمُسْتَبِينِ مِنَ الطَّرِيقِ كَالضَّحُوكِ وَرَجُلٌ مَلَكَ الْأَرْضَ وَكَانَتْ  
 أُمُّ حَبِيبَةَ فَلَمَّحَ بِالْحَيْنِ وَبِهَاءِ مَاءِ لَبْنِي سَبِيحٌ وَضُوكٌ وَضَاكٌ جَبَلَانُ أَسْفَلَ الْفَرَسِ وَبُرْقَةٌ  
 ضَاكٌ بَدَارِغِيمٍ وَرَوْضَةٌ ضَاكٌ بِالضَّمِّ (الضَّرِكُ) كَامِرُ النَّسْرِ الذَّكْرُ وَالْأَحْقُ

قوله الصلك كعنب أول  
 الخ قد تقدم في سلك هذا  
 المعنى بعينه وضبطه هناك  
 بكسر السين مع سكون  
 اللام وهنا ضبطه كعنب  
 فالصواب إذن ضبطه  
 بالكسر مع السكون  
 وتكون السين لغة في الصاد  
 فتأمل اه شارح  
 قوله والصمكيك موضع  
 صوابه صمكيك بلا لام كما  
 هو نص ابن دريد اه شارح  
 قوله خسر في الصحاح غلط  
 واشتدحتي صار كالجن اه  
 شارح  
 قوله ألحق في العباب ألحق  
 اه شارح  
 قوله الجمع صمالك وضبطه  
 بعضهم بضم الصاد وتشديد  
 الميم المفتوحة وكسر اللام  
 اه شارح  
 قوله ووسط الطريق  
 كالضحك أي كشداد  
 الصواب أن يذكر قوله  
 كالضحك بعد قوله الآتي  
 كماه كماهونص أي عمرو وأما  
 الضحك في نعت الطريق  
 فإنه سبأني له فيما بعد فتأمل  
 ذلك اه شارح

والزمن والضرب والفقر السيء الحال ج ضرائك وضركا وقد ضرك ككرم في الكل وكغراب  
 الأسد والغليظ الشديد عصب الخلق وضرك ككرم والضراك سمك (ضكه) الأمر  
 ضاق عليه والشيء مضطه كضضكه والضضكة مشي في سرعة والضضك القصير المكتنز  
 كالضضك بالضم وهي بها وضضك أنبسط وابتهج (اضمك) التبت روى واخضر  
 والأرض خرج نباتها والرجل أنتخ غضبا والسحاب لم يشك في مطره (الضنك) الضيق  
 في كل شيء للذكرو الأنثى ضنك ككرم ضنكا وضناكة وضنوكه ضاق وفلان ضناكة فهو ضنيك  
 ضغف في رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كغني والضناك  
 كجذب وجندل الصلب المعصوب اللحم وهي ضناكة والضناك كجذب الناقة العظيمة  
 وكتاب الموتى الخلق الشديد للذكرو الأنثى والثقيلة العجز والشجر العظيم وكأمر العيش  
 الضيق والتابع الذي يخدم بجذبه والمقطوع \* ضاك الفرس الجريزا عليها وأيت ضواكة  
 وضويكة جماعة وتضوك في رعيه تضوك واضطوكوا عليه تنازعه وبشدة \* ضاكت الناقة  
 تضيك نفاجت من شدة الحر فلم تقدر أن تضم فحذتها على ضرعها فهي ضانك من ضيك كرفع  
 وضاك على غيظا امتلا (فصل الطاء) \* طبرك فحركة قلعة بالري وقلعة بأصهان  
 \* الطعل كقبر من الإبل التي لم تنزل بعد \* طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف  
 وفتح النون د بالأندلس و ع آخر بالعرب أيضا \* الطسك الطسق (فصل العين) \*  
 (عبك) الشيء بالشيء لبيكة والعبيكة محركة الحبيكة والكسرة من الشيء وما يتعلق بالسقام من  
 الوضوء والشيء الهين والعباب البغيض \* رجل عبتك كعملت صلب شديد (عتك) بعتك  
 كرفى القتال والفرس حمل للعض وفي الأرض عتوكا ذهب وحده وعلى عين فاجرة أقدم عليه  
 بجسرا وشرا عترض وعلى زوجها نثرته وعصت والقوس عتكا وعتوكا فهي عاتك أجرت  
 قدما واللين والبيضا شددت حوضته والبول على فخذ الناقة بيس والبلد عسفه والى موضع كذا  
 مالوا ويده ثناها في صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان ينه استقام لوجهه وعتك عليه يضربه  
 أي لم ينهه عنه شيء والعاتك الكريم والخالص من الألوان واللجوج والراجع من حال إلى حال  
 ومن النبذ الصافي والعتك الدهر وجبل وكأمر من الأيام الشديد الحر وفخذ من الأزد والنسبة  
 عتكى محركة والعاتكة من الخيل التي لا تأتير والمرأة المحرمة من الطب والعواتك في جدات  
 النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سلم بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم

قوله وهي ضناكة قد غفل  
 هنا عن اصطلاحه فليتنبه  
 لذلك اه شارح  
 قوله وضويكة هكذا في  
 النسخ بالتصغير وعليها درج  
 عاصم أنسدى والذي في  
 الشارح كسفية فليجراها

قوله وعلى زوجها الخ قال  
 نعلب انما هو عتك بالنون  
 والتاء تعجيف اه شارح  
 قوله ومن النبذ الصافي  
 ويرى بالنون أيضا وسيأتي  
 البحث فيه اه شارح  
 قوله أم جد هاشم كذا هو في  
 الصحاح والعباب والصواب  
 أم والدهاشم أو أم عبد  
 مناف بنه عليه شيخنا اه

وَبِنْتُ الْأَوْقَصِ بْنِ مَرْثَةَ بْنِ هَلَالٍ أُمُّ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ سَنَافٍ وَالْبَوَاقِ مِنْ غَيْرِ بْنِ سُلَيْمٍ وَعَائِكَ بِنْتُ  
 أَسِيدٍ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَبِنْتُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو وَبِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ وَبِنْتُ عَوْفٍ وَبِنْتُ نَعِيمٍ وَبِنْتُ الْوَلِيدِ  
 صَحَابِيَّاتٍ وَعَتِكَانُ بِالْكَسْرِ ع \* الْعَتِكُ مُحْرَكَةٌ وَكَصْرٌ وَعَتِقُ عُرُوقُ النَّخْلِ خَاصَّةً وَالْأَعْتِكُ  
 الْأَعْسُرُ وَالْعَتِكَةُ مُحْرَكَةٌ الرَّدْعَةُ \* الْعَدَكُ بِالْمُهْمَلَةِ ضَرْبُ الصُّوفِ بِالْمُطْرَقَةِ وَهِيَ الْمَدَكَةُ  
 (عَرَكَه) ذَلِكَ وَحَكَهُ حَتَّى عَفَاهُ وَحَلَّ عَلَيْهِ الشَّرُّ وَالذَّهْرُ وَالْبَعِيرُ حَزَبُهُ بِمِرْقَعِهِ حَتَّى خَلَصَ  
 إِلَى اللَّحْمِ وَذَلِكَ الْجَمَلُ عَارِكٌ وَعَرَكَكَ وَالذَّهْرُ فَلَا نَاحِسَكَ وَالْإِبِلُ فِي الْحِمِّضِ خَلَا هَافِيهِ تَمَالٍ مِنْهُ  
 حَاجَتَهَا وَالْأَسْمُ الْعَرَكَ مُحْرَكَةٌ وَالْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ أَكَلَتْهُ وَالْمَرَاةُ عَرَكَوَعْرًا كَابْتَحَتَهُمَا وَعُرُوكًا  
 حَاضَتْ كَأَعْرَكَتْ فَهِيَ عَارِكٌ وَمَعْرُوكٌ وَكَغْرَابَةٍ مَا حَلَبَتْ قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى وَالْمَعْرُوكَةُ وَتَضَمُّ الرِّاءِ  
 وَالْمَعْرُوكُ وَالْمَعْرُوكُ مَوْضِعُ الْعَرَكَ وَالْمُعَارَكَةُ أَيْ الْقِتَالُ وَاعْتَرَكُوا فِي الْمَعْرُوكَةِ اعْتَلَجُوا وَالْإِبِلُ  
 فِي الْوَرْدِ أَرَدَتْهَا وَالْمَرَاةُ بِمَعْرُوكَةٍ كَكَنْسَةِ احْتَشَتْ بِمَعْرُوكَةٍ وَالْعَرَكَ كَكَتَفِ الصَّرِيحِ الشَّدِيدِ  
 الْعِلَاجُ فِي الْحَرْبِ كَالْعَارِكِ وَقَدْ عَرَكَ كَفَرَحَ وَهُمْ عَرَكَوْنُ وَرَمَلُ عَرَكَ وَمَعْرُوكٌ مَتَدَاخِلُ بَعْضُهُ  
 فِي بَعْضٍ وَالْعَرَكَ الرَّكْبُ الضَّخْمُ وَالْجَمَلُ الْغَلِيظُ وَبِهَاءِ الرَّسْمَاءِ الْحَيْمَةُ الْقَبِيحَةُ وَكَسْفِيئَةُ  
 السَّنَامِ أَوْ بَيْئَةُ وَالنَّفْسُ وَرَجُلٌ لَيْنٌ الْعَرِيكَ كَمَا سَلَسَ الْخَلْقُ مُنْكَسِرُ النَّعْوَةِ وَنَاقَةُ عَرَوكٌ  
 لَا يَعْرِفُ سِنَهَا إِلَّا بِعَرَكَ سَنَامِهَا وَالَّتِي يُشَكُّ فِي سَنَامِهَا أَيْ شَعْمُ أُمِّ لَاحِ كَكَتَبَ وَلَقِيئَةُ عَرَكَه  
 مَرَّةً وَعَرَكَتْ مَرَّاتٍ وَالْعَرَكَ خَرَّ السَّبَاعِ وَبِالتَّعْرِيكِ وَكَكَتَفِ الصُّوتِ وَالْعَرَكَ مُحْرَكَةٌ صِيَادُ  
 السَّمَكِ ج عَرَكَ مُحْرَكَةٌ وَعَرَوكٌ وَهَذَا قَبْلَ الْمَلَّاحِينَ عَرَكَ وَرَجُلٌ عَرِيكَ وَمَعْرُوكٌ مَتَدَاخِلُ  
 وَالْعَرَكَ مُحْرَكَةٌ فَالْجَارَةُ وَالْغَلِيظَةُ كَالْعَرَكَائِيَةِ وَمَاءُ مَعْرُوكٍ مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَأَرْضٌ مَعْرُوكَةٌ  
 عَرَكَتْهَا الْمَاشِيَةُ حَتَّى أَجْدَبَتْ وَأُورِدَ إِلَيْهِ الْعَرَكَ أَوْ رَدَّهَا جَمِيعًا الْمَاءِ وَالْأَصْلُ عَرَا كَأَنْ تَدْخُلَ  
 أَلْ وَلَمْ يُغَيَّرْ أَلِ الْمَصْدَرُ عَنْ حَالِهِ وَهُوَ عَرَكَ كَهَمْزٍ بِعَرَكَ الْأَدَى بِجَنْبِهِ أَيْ يَحْتَمِلُهُ وَذُو الْعَرَكَ بِنَاتَةُ  
 الْهِنْدِيُّ مِنْ بَنِي سَيَّانٍ وَكَكَّابِ بْنِ مَالِكِ التَّائِبِيِّ الْجَلِيلِ وَكَسْبَرُ وَحَرَابُ اسْمَانِ \* عَسَكَ  
 كَفَرَحَ لَزِمَ وَلَصِقَ \* الْعَضَنُ كَعَمَلَسِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَالْقَرْحُ الْعَظِيمُ الْمَكْتَبَرُ وَالْمَرَاةُ اللَّفَاءُ  
 الَّتِي ضَاقَ مَلْتَقَى فَعَدَّهَا مَعَ تَرَاتُهَا وَبِهَاءِ الْحَيْمَةِ الْمُضْطَرَبَةِ وَالْعَظِيمَةُ الرَّكْبُ كَالْعَضَنُ  
 (عَفَكَ) كَفَرَحَ عَفَكَوَعَفَكَ فَهِيَ عَفَكٌ وَعَفَكَ كَكَتَفَ وَأَمِيرٌ وَجَدَلٌ حَقٌّ جَدًّا وَعَفَكَ  
 الْكَلَامَ يَعْفُكُهُ لَمْ يَقْمَهُ أَوْ لَقِيَ لَقْضًا وَالْأَعْفُكُ الْأَعْسُرُ وَمَنْ لَا يَحْسُنُ الْعَمَلَ وَمَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى  
 حَدِيثٍ وَأَبُو عَفَكَ الْيَهُودِيُّ مُحْرَكَةٌ قَتَلَهُ سَالِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ سَرِيَّةٍ جَهْرًا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قوله و بنت عبد الله هكذا  
 في سائر النسخ وهو خطأ  
 والصواب بنت عبد المطلب  
 عمه رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اه شارح  
 قوله وعتكان بالكسر  
 موضع جوز نصر فتح العين  
 وقال اسم أرض لهم اه  
 شارح

قوله الصريح أى كأمير  
 هكذا في نسخ الصحاح وفي  
 بعضها كسكيت اه شارح  
 قوله ورجل عريك الخ هذا  
 تصحيف من قولهم رمل  
 عرك و معرورك متداخل  
 كما سبق لأنه لم يذكرا أحد  
 هذا في وصف الرجل اه

شارح  
 قوله ولم تغير أَلِ المصدر عن  
 حاله قال ابن بري العراك  
 والجماء الغفير منصوبان  
 على الحال وأما الحمد لله  
 فعلى المصدر لا غير اه شارح

قوله وعك عليه الخ الصواب  
عك عليه عطف كعالك  
يعوك اه شارح  
قوله ووهم الجوهري قال  
الشارح وهذه مسئلة  
خلافية بين ائمة النسب  
قاله الجوهري ليس بوهم بل  
هو قول لبعض ائمة النسب  
فتأمل اه  
قوله ولقب الحرث بن الديت  
الخ هكذا في النسخ والصواب  
أن الحرث والديت اثنان  
عدنان فهما اخوان انظر  
الشارح  
قوله وجبل الصواب اسقاطه  
لانهم كرر اه شارح  
قوله والرمل والدم الخ  
سأني آخر الباب أن المصنف  
ينكره على الجوهري اه  
شارح  
قوله والبعر سار الخ هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
أعنت البعر وأمعنت فلم  
يقبل به أحد اه شارح  
قوله وعنك وأعنته أغلقه  
الأولى حذفه لأنه تقدم  
قريباً فأده الشارح  
قوله والعنك موضع هو  
بالنون تصحيف والصواب  
العنك بالتاء اه شارح

والعفكاء الناقه فيها صعوبه (العكة) مثلثة والعكك حركه والعكك كأمر وكاب شدة  
الجرمع سكون الريح ج عكك أيضا وأرض عكة نعتا وإضافة حارة ويوم عك وعكك ولبلة  
عكة شديدة الجرمع لثق واحتباس ريح وقد عك يومنا يعك عكا والعكة بالضم آية العمن أصغر  
من القرية ج عكك وعكك وعزواه الحى والرمله الحارة قد حيت عليها الشمس ويفتح فيها  
ولون يعلو النوق عند لقا حهما مثل كلف المرأة وقد أعكت الناقه بتدلت لونا غير لونها وعك عليه  
عطفه كعاهه وفلا ناخذنه بجديت فاستعاده منه مرتين أو ثلاثا وما طله بحقه وبشر كرهه عليه  
وعن حاجته صرفه وحبسوه وبالجملة ففهرهها بالأمر رده حتى أتعبه وبالسو طضربه والكلام  
فسره والعكوك كزور القصير الملزأ والسمين والمكان الصلب أو السهل وبلا لام رجل ورجل  
معك كمثل خصم الدوفرس معك يجرى قليلا ثم يحتاج إلى الضرب واتزرارة عكك وازرة  
عكي حتى وهو أن يسيل طرفي إزاره ويضم سائرته وعكاه تمدودة ع وعك بن عدنان بالتاء  
المثلثة ابن عبد الله بن الأزدي وليس ابن عدنان أحامد ووهم الجوهري ولقب الحرث بن الديت  
ابن عدنان في قول والأول الصواب والعكي كربي سويق المقل (علكه) يعلكه ويعلكه مضغه  
ولجبه واللبام حركه في فيه ونابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عالك وعكك ككف  
متين الممضغة والعك بالكسر صمغ الصنوبر والأرزة والقستق والسرو والينبوت والبطم وهو  
أجودها مسخن مدر باهى ج علك وبائع علك وما ذاق علا كأ كغراب وسحاب ما يعك  
وعك القرية تعليكا أجادد بعها وماله أحسن القيام عليه ويديه على ماله شدهما بخلا والعلكه  
كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير ومن الأراضى القريبة الماء والعلكات الأنياب الشداد  
والعكك حركه وكسحاب وغراب وجبل شجرة حجازيه والعولك عرق في الخيل والأتن والغنم  
غامض في البظارة ولجبه في اللسان واعلنك الشعر كثر واجتمع والعلكه حركه الناقه السمينه  
الحسنه (عك) الرمل عكك وعنوكا وهي رمله عانك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق  
كتعك والمرأة تشرت وعصت والبن خسر وفلان ذهب في الأرض والفرس حمل وكر والرمل  
والدم استتت جرمها والبعر سار في الرمل فلم يكذب يخلص منه كاعتك والباب أغلقه كأعنته  
والعانك اللازم والمرأة السمينه والعك بالكسر الأصل ويحرك وسدفة من الليل من أوله إلى  
ثلثه أو قطعه منه مظلمة أو الثلث الباقي وينك ومن كل شيء ما عظم منه والباب وبالضم جمع  
عنيك الرمل المتقد وكثير المعلق وعنك وأعنته أعنته والعنك ع وكزفرة بالبحرين

وَأَعْنَكَ تَجْرِي الْأَبْوَابُ وَوَقَعَ فِي الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَأَمَّا الْعَانِكُ لِلْأَحْمَرِ وَالِدَمُ الْعَانِكُ فَكِلَاهُمَا  
بِالْمُنَاةِ فَوَقُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ \* الْعَنْقُ كَجَنْدَلِ الْأَحْقُ وَالْحَقَاءُ وَالنَّقِيلُ الْوَحْمُ \* عَاكَ عَلَيْهِ عَطَفَ  
وَرَّ وَأَقْبَلَ وَالْمَرْأَةُ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ عَوَى عَلَى بَيْتِكَ إِذَا أَعْيَاكَ بَيْتُ جَارَتِكَ  
وَمَعَاشَهُ عَوَاكَ وَمَعَاكَ كَسَبَهُ بِهِ لِأَدْوَعَى مَالَهُ رَجَاءً وَالْعَاكَ الْمَذْهَبُ وَالْمَلَاذُ وَالْإِحْتِمَالُ وَأَوَّلُ  
عَوَىكَ وَبَوَىكَ أَوَّلُ شَيْءٍ زَمَاهُ عَوَىكَ حَرَكَةً وَالْإِعْتَوَاكَ الْإِزْدِحَامُ وَنَعَاوَاكَ وَاقْتَنَلُوا وَتَرَكَتَهُمْ فِي مَعْوَكَةٍ  
وَعَوِيكَ قِتَالٌ \* الْعَيْهَكَةُ وَالْعَوَهَكَةُ الْقِتَالُ وَالْعَيْهَكَةُ الصَّرَاعُ وَالصَّبَاخُ \* عَاكَ يَعْبُكَ عَيْكَانَا  
مَشَى وَحَرَكَ مَنَكِيهِ وَالْعَيْكَةُ الْأَيْكَةُ وَالْعَيْكَانُ جَبَلَانُ وَيُقَالُ لَهُمَا الْعَيْكَانُ أَيْضًا

﴿ فصل الغين ﴾ \* الْغَسَقُ \* الْغَائِكَةُ الْحَقَاءُ ﴿ فصل الفاء ﴾

﴿ الْفَتْكُ ﴾ مُثَلَّثَةٌ رُكُوبٌ مَا هُمْ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ كَالْفَتُوكِ وَالْإِفْتَاكُ فَتَكَ يَفْتِكُ  
وَيَفْتِكُ فَهَوَاؤُكَ جَرَى شَجَاعُ جَ فُتَاكَ وَفَتَكَ بِهِ أَنْتَهَزَ مِنْهُ فَرَسُهُ فَفَقَلَهُ أَوْ جَرَحَهُ بِجَاهِرَةٍ أَوْ أَعْمَى  
وَفِي الْأَمْرِ لَجَّ وَالْجَارِيَةُ لَجَّتْ وَفِي الْخُبْتِ فُتُو كَالْبَالِغِ وَالْمَفَاتِكَةُ الْمَاهِرَةُ وَمَوَاقِعَةُ الشَّيْءِ يَشِدُّ  
كَالْأَكْلِ وَنَحْوَهُ وَفَاتَكَ الْأَمْرُ وَقَعَهُ وَفَلَانًا دَاوَمَهُ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ مَا اسْتَأْمَرَ بِبَيْعِهِ وَفَاتَحَهُ إِذَا سَاوَمَهُ  
وَلَمْ يَعْطِهِ شَيْئًا وَتَفْتِكُ الْقُطُنُ نَفْسَهُ وَتَفْتِكُ بَأْسَهُ مَضَى عَلَيْهِ لِأَيَّامٍ أَحَدًا (فَدُكُ) مُحَرَّكَةٌ  
بِجَحْرِ وَفَدَكَ بَنُ عَبْدِ أَبِي مَيْمَانَ أُمِّ عَمْرِو بْنِ الْأَهَمِّ وَكَرْبِيرِ عِ وَالْفَدَيْكَاتُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نَسَبُوا  
إِلَى أَبِي فَدَيْكَ الْخَارِجِيِّ وَتَفْدِيكَ الْقُطُنُ نَفْسَهُ \* فَذَلِكُ حِسَابُهُ أَنْهَاهُ وَفَرَعَ مِنْهُ مُخْتَرَعَةٌ  
مِنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجَلَ حِسَابُهُ فَذَلِكَ كَذَا وَكَذَا (فَرَكُ) الثَّوْبُ وَالسَّنْبُلُ ذَلِكَ فَانْفَرَكُ وَالْفَرَكُ  
بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ الْبَغْضَةُ عَامَةً كَالْفُرُوكِ وَالْفُرْكَانُ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةً الْكَافِ أَوْ خَاصًّا بَعْضُهُ  
الرَّوَجِيْنُ فَرَكَهَا وَفَرَكْتَهُ كَسَمِعَ فِيهِمَا وَكَنَصَرَ شَاذَ فَرَكًا وَفَرَكًا وَفَرَكًا فَهِيَ فَارَكُ وَفَرُوكُ  
وَرَجُلٌ مَفْرُكٌ كَبَعْضِ بَعْضِ النِّسَاءِ وَمَفْرُكَةٌ يَبْغُضُهَا الرِّجَالُ وَفَارَكُهُ تَارَكُهُ وَالْفَرَكُ مُحَرَّكَةٌ  
اسْتَرْخَاءُ أَصْلُ الْأُذُنِ فَرَكْتَ كَفَرَحْتَ فَهِيَ فَرَكًا وَفَرَكَةً وَانْفَرَكُ الْمَسْكِبُ زَالَتْ وَابْلَغَتْ مِنَ الْعَصْدِ  
وَانْفَرَكُ تَكْسَرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيهِ وَأَفْرَكَ الْحَبَّ حَالَهُ أَنْ يَفْرَكَ وَأَسْتَفْرَكَ فِي السُّبْبَةِ سَمِنَ  
وَأَشْتَدَّ وَكَأَمْرٍ الْمَفْرُوكُ مِنَ الْحَبِّ وَطَعَامُ يَفْرَكَ وَيَلْتُ بِسَمِنَ وَعَمِيرُهُ وَالْمَفْرُوكُ مِنَ الْإِبِلِ  
مَا انْحَرَمَ مَنَكِبُهُ وَانْفَكَّتِ الْعَصَبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَحْرَمِ وَالْمَبْصُوعُ صَبْغًا شَدِيدًا وَالْفَرِيكَانُ  
عَظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَرِيكَانُ كَسِمَارٍ وَجَبَلَانِ عِ أَوْ مَوْضِعَانِ وَالْفَرِيكَانُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ  
كَلَوَادِي وَكَعْبِ عِ وَجَبَلِيَّةٌ بِأَصْهَانَ وَكَكْتَفِ الْمُتْفَرِّقِ فَتَرَهُ وَسَمُوا أَفْرَكَ \* فَرَتَكَ قَطَعَهُ

قوله والعيسان جبلان أي  
كما في العباب وفي اللسان  
موضع في ديار بجيلة وقوله  
ويقال لهما العيسان أي بفتح  
العين وسكون الياء هكذا في  
النسخ وقال نصر في كتابه  
بتشديد الياء المكسورة جبل  
من صد ورتج يشه وبمثله  
ضبطه الصاغاني اه شارح  
قوله وفاتحه الخ أورد المفاتحة  
هنا استطرادا ومحلها ف ت  
ح اه شارح  
قوله والفركان بضمين الخ  
ويروي بكسرتين مع التشديد  
اه شارح  
قوله والفريكان هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
والفريكان اه  
قوله وكعب موضع ويقال  
هو بكسرتين اه شارح  
قوله وكككتف الخ الصواب  
في ضبطه أنه بالفتح كما هو في  
اللسان والأساس يقال لوز  
فرك يتفرك فشره وكذلك  
خوخ فرك اه شارح

قوله تسميه الصبيان هكذا  
 في النسخ والصواب تسميها  
 ٥١ شارح  
 قوله الفلك حركه مدار النجوم  
 ويقول النجوم انه سبعة  
 أطواق دون السماء قدر كبت  
 فيها النجوم السبعة في كل طوق  
 منها نجم وبعضها أرفع من  
 بعض تدور فيها اذن الله تعالى  
 ٥١ شارح  
 قوله والفلك بالضم الخ قال  
 شيخنا على الضم اقتصر  
 الجاهل كالمصنف وقيل انه  
 يقال فلك بضمين أيضا وأشار  
 الرضى في شرح الشافية إلى  
 جواز أن يكون بضمين هو  
 الأصل وأن ضم الأول وتسكين  
 الثاني لعله تخفيف منه  
 كعق وأطال في توجيهه ٥١  
 شارح  
 قوله للفلك التي هي واحد هذا  
 نص الصحاح والعباب قال  
 ابن بري صوابه للفلك الذي  
 هو واحد لأنك إذا جعلت  
 الفلك واحدا فهو مذكر لا غير  
 وإن جعلته جمعاً فهو مؤنث  
 لا غير وقيل إن الفلك يوثق  
 وإن كان واحداً قال تعالى  
 قلنا حمل فيها من كل زوجين  
 اثنين وعليه فلا تصويب ٥١  
 ملخصاً من الشارح  
 قوله وليست كجب التي هي  
 الخ نص الصحاح والعباب  
 الذي هو الخ ٥١ شارح  
 قوله وحبيل قرية بسر خس  
 ضبطها الحافظ بسكون اللام  
 ٥١ شارح

مِثْلَ الذَّرْوَعِ لَهُ أَفْسَدَهُ وَمِثْنِي مِثْنِيَّةٌ مُتَقَارِبَةٌ وَفَرْتِكُ أَوْ رَأْسُ الْفَرْتِكِ قُرْنَةٌ جَبَلٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ  
 الْهِنْدِ مِثْلَ بَلِي الْيَمِينِ (الفرسك) كزبرج الخوخ أو ضرب منه أجرداً حراً أو ما ينفلق عن نواه  
 (فك) فصله والرهن فكأوفكو كأخلصه كافتكهُ والرَّجْلُ هَرَمٌ وَالْأَسِيرُ فَكَأَوْفَكَ كَأَوْقَدُ  
 يُكْسِرُ خَلَصَهُ وَالرَّقِيبَةُ أَعْتَقَهَا وَيَدُهُ فَتَحَهَا عَمَّا فِيهَا وَفَكَالُ الرَّهْنِ وَيَكْسِرُ مَا يَفْتِكُ بِهِ وَأَنْفَكْتَ  
 قَدَمَهُ زَالَتْ وَأَصْبَعُهُ أَنْفَرَجَتْ وَالْفَكُّ فِي الْيَدِ دُونَ الْكَسْرِ وَالْفَكُّ أَنْفَسَاخُ الْقَدَمِ وَأَنْكَسَارُ  
 الْفَكِّ وَأَنْفَرَجُ الْمَسْكِبِ اسْتَرْخَاهُ وَهُوَ أَفَكُّ الْمَسْكِبِ وَالْفَكَّةُ الْحَقُّ فِي اسْتَرْخَاهُ وَلَقَدْ فَكَّكَتْ  
 كَعَلَّتْ وَكَرَّمَتْ وَكَوَا كَبُ مُسْتَدِيرَةٌ خَلْفَ السَّمَاءِ الرَّاحِ تُسَمِّيهِ الصَّبِيَانُ قِصْعَةَ الْمَسَاكِينِ  
 وَالْأَفَكُّ اللَّحْيُ كَالْفَكِّ أَوْ جَمْعُ الْخَطْمِ أَوْ جَمْعُ الْفَكِّينِ وَمِنْ أَنْفَرَجَ مِنْكَبُهُ عَنْ مَفْصَلِهِ وَالْمَنْفَكَّةُ  
 مِنْ الْخَيْلِ الْوَدِيقُ وَأَفَكَّتِ النَّسَاقَةَ وَتَفَكَّكَتْ أَقْرَبَتْ فَاسْتَرْخَى صَاوَأَهَا وَعَظَّمْ ضَرْعَهَا وَدَنَا  
 نَتَاجَهَا وَأَتَفَكَّكَتْ اشْتَدَّتْ ضَبَعَتُهَا وَالْفَالُ الْهَرَمُ مِثْلُ الْإِبِلِ وَالْأَفْجُ جَدًّا ج فَكَّكَتْ  
 حُرْكَتْهُ وَفَكَالُ كَرَجَالٌ وَهُوَ يَتَفَكَّكُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ تَمَاسُكٌ مِنْ حَقِّ (الْفَلَكُ) حُرْكَتْهُ مَدَارُ  
 النُّجُومِ ج أَفْلَاكٌ وَفَلَكٌ بَضْمَتَيْنِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرُهُ وَمُعْظَمُهُ وَمَوْجُ الْبَحْرِ الْمُضْطَرِبُ وَالْمَاءُ  
 الَّذِي حَرَكْتُهُ الرِّيحُ وَالْتَمَلُ مِنَ الرَّمْلِ حَوْلَهُ فِضَاءٌ وَقَطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا  
 الْوَاحِدَةُ فَلَكَةٌ سَاكِنَةُ اللَّامِ ج كَرَجَالٍ وَالْأَفْلَكُ مِنْ يَدِ وَرَحْوَلِهَا وَفَلَكٌ تَدْبُهُ وَأَفْلَكٌ وَفَلَكٌ  
 وَتَفْلَكٌ اسْتَدَارَ وَفَلَكْتُ الْجَارِيَةُ وَفَلَكْتُ فِيهِ فَالْكُ وَمَفْلَكٌ وَفَلَكَةُ الْمَغْزَلِ م وَتَكْسَرُ وَمَوْصُلٌ  
 مَا بَيْنَ الْفَقْرَتَيْنِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْهَنْةُ عَلَى رَأْسِ أَصْلِ اللِّسَانِ وَجَانِبُ الزُّورِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ وَأَكْمَةٌ  
 مِنْ جَبْرٍ وَاحِدٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَشَيْءٌ يَفْلِكُ مِنَ الْهَلْبِ فَيَخْرُقُ لِسَانَ الْفَصِيلِ فَيَعْبُدُهُ لِيَنْعَمَ مِنَ الرِّضَاعِ  
 وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَالْفَلَكُ بِالضَّمِّ السَّفِينَةُ وَيَذْكُرُ وَهُوَ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ أَوْ الْفَلَكُ الَّتِي هِيَ جَمْعُ تَكْسِيرِ  
 الْفَلَكِ الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ وَلَيْسَتْ كَجِبِّ الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَأَمثالُهُ لَأَنَّ فَعَلًا وَفَعَلًا يَشْتَرِكَانِ فِي  
 الشَّيْءِ الْوَاحِدِ كَالْعَرَبِ وَالْعَرَبُ وَلَمَّا جَازَا نَ يَجْمَعُ فَعَلٌ عَلَى فَعَلٍ كَأَسَدٍ وَأَسَدٌ جَازَا نَ يَجْمَعُ فَعَلٌ  
 عَلَى فَعَلٍ أَيْضًا وَفَلَكٌ تَفْلِكًا ج فِي الْأَمْرِ وَالْكَلْبَةُ أَجَعَلَتْ وَحَاصَتْ وَالْفَلَكُ كَتَفَّ الْمَتَفَكُّ  
 الْعِظَامِ وَالْجَانِي الْمَفَاصِلِ وَمِنْ بِهِ وَجَعٌ فِي فَلَكَةٍ رَكْبَتِهِ وَمِنْ لَهُ أَلِيَّةٌ كَفَلَكَةٍ كَالزَّبْجِ وَكَبِيلَةٌ  
 بِسَرِّ خَسٍّ وَالْقَبِيلُ كَوْنُ الشُّوْبِقِ وَالْإِفْلِكَانُ بِالْكَسْرِ لِحْتَانٌ تَكْتَفَتَانِ اللَّهَاءُ (فَنَكُّ) بِالْمَكَانِ  
 فَنُوكَا فَمَوْعَلِيهِ وَأَغْبَى وَكَذَبَ كَأَفَنَكُ فِيهِمَا وَفِيهِ لَجٌّ كَأَفَنَكُ وَالْجَارِيَةُ مَجْنَتٌ وَفِي الطَّعَامِ  
 اسْتَرْفَى كُلُّهُ وَلَمْ يَعْفَ مِنْهُ شَيْئاً كَفَنَكُ كَعَلِمَ فَنُوكَا أَيْضًا وَفَانَكُ فِي الْأَمْرِ دَخَلَ وَكَأَسِيرٌ يَجْمَعُ

لِحَيْكٍ أَوْ طَرَفُهُمَا عِنْدَ الْعَنْقَةِ وَعَظْمٌ يَنْتَهِي إِلَيْهِ حَلْقُ الرَّأْسِ وَالزَّمَكِيُّ كَالْأَفْنِيكِ وَالقَنْدُ الْعَجَبُ  
 وَيُحْرَلُ وَالتَّعْدَى وَاللَّجَاجُ وَالغَلْبَةُ وَالكَذِبُ وَالكَسْرُ الْبَابُ كَالقَنْدِ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ  
 وَيَضُمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ قَرُوتُهَا أَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْفَرَاءِ وَأَشْرَفُهَا وَأَعْدَلُهَا صَالِحٌ لِبَيْعِ الْأَمْزَجَةِ  
 الْمُتَعَدِّلَةِ وَبِلَا لَامٍ بِسَمْرَقَنْدٍ وَقَلْعَةُ الْأَرْدَقَرِيِّ جَزِيرَةٌ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ  
 وَيَضُمُّ وَالتَّقْسِكَةُ الْحَقَاءُ وَأَجْدُنٌ مُحَمَّدُ القَنَاكِيُّ كَشَادِي مِنَ القُقَاهَا \* الفَيْهَكُ يَحْدِرُ الْمَرَأَةَ  
 الْحَقَاءُ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكركي﴾ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَرَجٌ كَرَاكِي دِمَاغُهُ  
 وَمَرَارُهُ مَحْلُوطَانِ بَدْنِ رَنْبِقٍ سَعُوطًا لِلكَنْدِ النَّسْبَانِ عَجِيبٌ وَرُبَّمَا لَا يَنْسِي شَيْئًا بَعْدَهُ وَمَرَارُهُ  
 بِمَاءِ السَّلْتِ سَعُوطًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَبْرِيءُ مِنَ القُوَّةِ التَّعَوُّمَرَارَةُ تَنْفَعُ الْجَرْبَ وَالبَرَصَ طَلَاءً وَكَرْكُ  
 بِالْفَتْحِ هَلْفٌ جَبَلٌ لُبْنَانٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَلْعَةُ بِنَاوِاسِ الْبَلْقَاءِ وَكُدْمَسِلُ لَعْبَةٌ لَهُمْ وَمِنْهُ الكَرْكِيُّ  
 الْمُخَشَشُ وَكَنْفُ الْأَحْمَرِ \* الكَشْكُ مَاءُ الشَّعِيرِ \* الكَزْمَارُ حَبُّ الْأَثَلِ فَارِسِيَّةٌ أَيْ عَضُصُ  
 الطَّرْفَاءِ (الكعك) خُبْزٌ مِمْ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* كَوَكِي كَوَاكِي هَتْرَفِي مُشْبِهَةٌ وَأَسْرَعُ أَوْ هُوَ عَدُوُّ  
 القَصِيرِ وَالكَوَاكِي بِالضَّمِّ وَالكَوَاكِي القَصِيرُ وَالمُكْوَكِي مِنَ لَاحِظِيهِ \* الكَيْكَةُ البَيْضَةُ  
 أَصْلُهَا كَيْكَةُ جِ كَاكِي وَتَصْغِيرُهَا كَيْكَةٌ وَكَيْكِيَّةٌ وَالكَيْكَا مِنَ لَاحِظِيهِ  
 ﴿فصل اللام﴾ ﴿الملل﴾ وَالمَلَاكَةُ وَالمَلَاكَةُ الرِّسَالَةُ وَالمَلَاكَةُ الْكُنَى إِلَى فُلَانٍ أَيْ بَلَّغْتُهُ عَنِّي أَصْلُهُ  
 الْمَلَكِيُّ حُدَّتِ الْهَمْزَةُ وَالقَيْتُ حَرَكَتُهَا عَلَى مَاقِلِهَا وَالمَلَاكُ الْمَلِكُ لِأَنَّهُ يَبْلُغُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَبُّهُ  
 مَفْعَلٌ وَالعَيْنُ مَحْدُوفَةٌ أَلْزِمَتْ التَّخْفِيفَ إِلا شَاذًا (اللبيك) الْخَلْطُ كَالتَّلْبِيكِ وَالنَّشِيُّ الْخَلُوطُ  
 كَاللَّبَكَةِ وَجَمْعُ التَّرِيدِيَّا كَلَمَةٌ وَأَمْرٌ لِبَيْدِ كَكَتْفِ مَلْتَسِ مَحْتَلِطٌ وَالتَّبَكُ الْأَمْرُ اِخْتَلَطَ وَالبَيْكَةُ  
 البَيْكِيَّةُ وَالجَمَاعَةُ كَالْبَاكَةِ بِالضَّمِّ وَأَقْطُ وَدَقِيقٌ أَوْ عَرُوسٌ يَمِخُطُ وَالبَيْكَةُ مَحْرَكَةُ اللَّقْمَةِ  
 أَوْ القِطْعَةُ مِنَ السَّرِيدِ وَالحَيْسُ وَالبَيْكُ الْإِحْنَاءُ وَالإِخْطَاءُ فِي الْمَنْطِقِ وَتَلْبَسُكُ الْأَمْرُ تَلْبَسُ  
 (لحكه) كَتَبَهُ أَوْ جَرَهُ الدَّوَاءُ وَبِالنَّشِيِّ شَدَّ التَّامَةَ كَالْحَلِّ وَتَلَا حَكَ وَتَلَا حَكَ كَكَتْفِ البَطْنِيِّ  
 الْإِنْزَالِ وَحَلَّكَ العَسَلَ كَسَمِعَ لَعَقَهُ وَالعُكَا كَالغُلُوءِ وَكَهَمْزٍ قَدِيمَةٍ زَرْقَاءُ تُشْبِهُ العِظَاةَ  
 وَالمَتَلَا حَكَةُ النَّاقَةِ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ وَالمَلَا حَكَ المَضَائِقِ \* لَدَكُ بِهِ كَفَرَحٌ لَدَا كَاوَدَ كَالرَّقِ \* لَزَكُ  
 الْجَرْحُ كَفَرَحٌ اسْتَوَى نَبَاتٌ لِحْمِهِ وَبِالنَّشِيِّ أَعْدَا وَالصَّوَابُ أَرَاكَ \* الْأَلْفُكُ الْأَعْسَرُ وَالأَجْقُ  
 كَاللَّفَيْكِ (لكه) ضَرَبَهُ بِجَمْعِهِ فِي قَفَاهُ أَوْ ضَرَبَهُ فِدْفَعَهُ وَالعَمَّ فَصَلَهُ عَنِ عِظَامِهِ وَالكَاكُ  
 كِتَابُ الزَّحَامِ وَالمَسْدِيدَةُ العَمُّ مِنَ النُّوقِ كَاللَّبَكِيَّةِ وَالمَلَاكُ بِيضِيهِمَا جِ لُكَّ كَصَرْدُ

قوله ماء الشعير وفي المصباح  
 أنه يعمل من الخنطة وربما  
 عمل من الشعير اه شارح  
 قوله الكزمارك الخ مازك  
 بالفارسية هو العفص وكز  
 تعريب كج وهو الأعوج  
 وكان تفسيره العفص  
 الأعوج ثم إيراد المصنف إياه  
 بعد تركيب لـ ش لـ محل  
 نظر والصواب أن يقدم  
 عليه اه شارح  
 قوله والعين محذوفة أي  
 وهي الهمزة وقوله أزلت  
 التخفيف أي بالقاء حركتها  
 على الساكن قبلها وقوله  
 إلا شاذ أي كقوله  
 ولست لإنسي ولكن لملاك  
 تنزل من جوا السماء يصوب  
 اه شارح  
 قوله الجمع لكك كصرد  
 الصواب كتب اه شارح

قوله وكغراب الخ ضبطه الصاعاني بالكسر ٥١

شارح

قوله وملك محررة الخ ضبطه في الإتيان بسكون الميم

٥١ نصر

قوله في ل أ ك هكذا في نسخ الكتاب والصواب في أ ل ك

٥١ شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا فيه تشنيع شديد والمسئلة

خلافية وناهيك بأبي زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور

وأبي حيان فأنهما قد ذكرا ما يؤيد قياس الجوهري

وكذا الصاعاني فإنه قد ذكر هذا القياس وسله فالأولى

ترك هذا التخصيب الذي لا يليق بالبحر المحيط وقد شدد

شخنا عليه التكثير في ذلك ٥١ شارح

قوله والأترج أي والمتسك الأترج ضبطه الشارح

بالضم وقال ظاهر سباق المصنف يقتضي أنه بالفتح وهو خطأ ٥١

وكتاب على لفظ الواحد والتك الورد ازدحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكيف وفي كلامه  
أخطأ وفي حخته أبطأ واللث الخلط واللحم كاللصك ونبات يصبغ به وبالضم نضله أو عصارته  
وشرب ذرهم منه نافع للنفقان والبرقان والامستقاء وأوجاع الكبد والمعده والطحال والمثانة  
ويهزل السمان أو بالضم ما ينحت من الجلود المصبوغة باللث فيشده نصب السكاكين وقد يفتح  
ود بالأندلس ود بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكتنز لجم كاللصك  
والملك وسكران ملتك بايس سكرًا والملك كهذه القصير والضخم من الإبل وكأسير  
القطران وشجرة ضعيفة وع وكغراب ع يحزن بني ربوع والكاء الجلود المصبوغة باللث

\* الالكاك همزة في آخره بعد هاء التسمية هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي  
الطبري (الملك) الجلاء يكحل به العين كالمالك كغراب وكتاب وملك العجين وما ملك بلك  
كسحاب ماذاق شيا وتلك البعير لوى لحية وتلظ وملك محررة وكهاجر أبو نوح النبي صلى الله  
عليه وسلم وكأسير الكحول العينين والملك الشاب القوي خاص بالرجال (الملك) أهون  
المضغ أو مضغ صلب أو علك الشئ وقد لاك الفرس البعير وهو يلك أعراضهم يقع فيهم رماذاق  
لوا كما كسحاب مضاعفاً والكني في ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس

تخصيب \* الليكة اسم قرية أصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزمخشري  
كوتها اسم القرية غير جيد (فصل الميم) (الملك) بالفتح وبالضم  
ويضمين أنف الذباب أو ذكره ومن كل شئ طرف زبه وعرق أسفل الكمره زعموا أنه يخرج المني  
أو الجلدة من الإحليل إلى باطن الحوق أو وتر الإحليل أو العرق في باطن الذكرك عند أسفل  
حوقه وهو آخر ما يبرأ من الخثون كالتك كعقل والبطر أو عرقه وهو ما تبقيه الخائنة والأترج  
ويكسر الزماورد والسوسن وبالفتح القطع ونبات تجمد عصارته والمتكاء البطرأ والمفضاة

والتي لا تمسك البول والماتكة في البيع الماهرة وتمتلك الشراب تجرعه (محك) كسبح  
فهو محك ككتف ومماحك وممحمك ومماحكات لا جاو رجل محكان عسر الخلق لجوح  
وسموا به ورجل ممحك في الغضب وقد أمحك \* مرأه كسحاب ع بالين على مرحلة من عدن  
ومرأة د بالزنجبار وككتف المأبون (المسك) الجلد أو خاص بالسحلة ج مسوك وبها  
القطعة منه وهم في مسوك الثعالب أي مدعورون وبالحريرك الذبل والأسورة والخلاخيل من  
القرون والعاج الواحد بها وبالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقول القلب



مُسْتَجْعُ السُّودَاوِيِّينَ نَافِعٌ لِلتَّفَقَانِ وَالرِّيَاحِ الْغَلِيظَةِ فِي الْأَمْعَاءِ وَالسُّمُومِ وَالسُّدْبَاهِيَّ وَأِذَا طُلِيَ  
رَأْسُ الْإِحْلِيلِ بِعَدْوِهِ بِدَهْنِ خَيْرِي كَانَ خَيْرِيَا وَدَوَاهِ مَسْكٍ خَلَطَ بِهِ وَمَسْكُهُ تَمْسِيكَ طَيْبِهِ بِهِ وَأَعْطَاهُ  
مُسْكَانًا بِالضَّمِّ الْعَرَبُونَ وَمَسْكُ الْبُرِّ وَمَسْكُ الْجَنِّ نَبَاتَانِ وَمَسْكٌ بِهِ وَأَمْسَكَ وَتَمَسَّكَ وَتَمَسَّكَ  
وَأَسْمَسَكَ وَمَسَكَ أَحْتَبَسَ وَعَتَمَسَ بِهِ وَالْمَسْكَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَمَسَّكُ بِهِ وَمَا يَمْسُكُ الْأَبْدَانُ مِنَ الْغِذَاءِ  
وَالشَّرَابِ أَوْ مَا يَتَلَبَّغُ بِهِ مِنْهَا وَالْعَقْلُ الْوَافِرُ كَالْمَسِيكِ فِيهِمَا جُحُودٌ وَبِالتَّحْرِيكِ قَشْرَةٌ عَلَى  
وَجْهِ الصَّغِيِّ أَوْ الْمَهْرِ كَالْمَسَاكَةِ وَالْمَكَانُ الصَّلْبُ فِي بَيْتٍ تَحْفَرُهَا وَالْبُرُّ الصُّلْبَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى  
طَيِّبٍ وَيَضْمٌ فِيهِمَا وَرَجُلٌ مَسِيكٌ كَأَمْرٍ وَسَكَيْتُ وَهَمَزَةٌ وَعَنْقُ بَجِيلٍ وَفِيهِ إِمْسَاكٌ وَمَسْكَةٌ بِالضَّمِّ  
وَبِضْمَيْنِ وَكَسْحَابٌ وَصَحَابَةٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابَةٌ بِجَلٍّ وَكُلُّ قَائِمَةٍ مِنَ الْفَرَسِ فِيهَا بَيَاضٌ فَهِيَ مَسْكَةٌ  
كَكْرَمَةٍ لِأَنَّهَا أَمْسَكَتْ عَلَى الْبَيَاضِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا بَيَاضٌ وَأَمْسَكَ حَبْسَهُ وَعَنِ  
الْكَلَامِ سَكَتٌ وَالْمَسْكُ مَحْرُكَةُ الْمَوْضِعِ يَمْسُكُ الْمَاءُ كَالْمَسَاكِ كَسْحَابٌ وَأَمْرٌ وَكُصْرٌ جَمْعُ مَسْكَةٍ  
كَهَمَزَةٍ لَنْ إِذَا أَمْسَكَ الشَّيْءُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ مِنْهُ وَسَقَاءٌ مَسِيكٌ كَسَكَيْتُ كَثِيرُ الْأَخْدَالِ الْمَاءِ  
وَقَدَمَسَكَ مَسَاكَةً وَمَسْكُوهُ بِالْكَسْرِ كَسِيبُوهُ يَعْلَمُ وَمَسَاكَانٌ نَاحِيَةٌ بِمَكْرَانَ وَقُرُوبٌ مِنْ مَسِيكِ  
كَزَيْدِ رَحْمَتِي وَمَسَاكَانٌ بِالضَّمِّ سَيِّحٌ لِلشَّيْخَةِ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَكَصَاحِبِ اسْمٍ وَيُنَادِي مَسَاكَةً رَحِيمٌ  
وَأَسْبَجَةٌ رَحِيمٌ وَهُوَ حَسَكَةٌ مَسْكَةٌ مَحْرُكَتَيْنِ شُجَاعٌ وَأَرْضٌ مَسِيكَةٌ كَسَفِينَةٍ لِأَنَّ شِفَاءَ الْمَاءِ صَلَابَةٌ  
وَمَا فِيهِ مَسَاكٌ كِتَابٌ وَمَسْكَةٌ بِالضَّمِّ وَكَأَمْرٍ خَيْرِي رَجَعَ إِلَيْهِ \* مُسْكَانٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَهُوَ بِاصْطِفَاءِ  
وَهُوَ بِقُرْبِهِ وَرَبَاذُ فَارِسٍ وَدُفْنٌ مِنْ عَمَلِ هَمْدَانَ وَمُسْكَانُ الْحَمَالِ التَّابِعِيُّ وَمَعْرُوفٌ مِنْ مُسْكَانِ  
الْمُقَرِّي وَعَطْوَانٌ مِنْ مُسْكَانِ التَّابِعِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُسْكَانٍ مُحَمَّدُونَ وَمُسْكَدَانَةٌ بِالضَّمِّ لَقَبٌ بِهِ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ الْمُحَدَّثُ لَطِيبٌ رِيحُهُ \* الْمَصْطَبَا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَيُمَدُّ فِي الْفَتْحِ فَقَطَّ عَلٌّ رَوَى أَيْضَهُ  
نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْمَقْعَدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْكَبِدِ وَالسُّعَالِ الْمَرْمُوزِ شَرُّ بَارِ السُّكْهَةِ وَاللَّثَةِ وَتَقْشِيرِ الشَّهْوَةِ  
وَتَقْشِيرِ السُّدُودِ وَدَوَاهِ مَصْطَبَكٍ خَلَطَ بِهِ (مَعَكُهُ) فِي الشَّرَابِ كَمَنْعِهِ ذَلِكَ وَالْقِتَالِ وَالْحَصُومَةِ  
لَوَاهِ وَدَيْبُهُ وَبِهِ مَطْلَبُهُ فَهُوَ مَعَكٌ كَكَيْفٍ وَمَنْبِرٌ وَمَاعَكٌ وَكَكَيْفِ الْأَلَدِ وَالْأَحْمَقِ مَعَكٌ كَكَرَمٍ  
وَتَعَمَكٌ تَمَرٌ وَمَعَكَتَاهُ تَعَمِكَاوَابِلٌ مَعَكِي كَسَكْرِي كَثِيرَةٌ وَقَعُوفٌ مَعَكُو كَأَوْ يَضْمٌ فِي غُبَارٍ وَجَلْبَةٌ  
وَشَرٌّ وَمَعْكُو كَةُ الْمَاءِ بِالضَّمِّ كَثْرَتُهُ (مَعَكُهُ) وَأَمْسَكَ وَتَمَسَّكَ وَمَكَمَكُهُ مَصَّهُ جَمِيعُهُ وَذَلِكَ  
الْمَمْكُولُ مُكَالٌ كَغُرَابٍ وَغُرَابَةٌ وَمَعَكُهُ أَهْلَكَهُ وَتَقْصَهُ وَمِنْهُ مَعَكَةٌ لِلْبَلَدِ الْحَرَامِ أَوَّلِ الْحَرَمِ كُلِّهَا لِأَنَّهَا  
تَنْقُصُ الذُّنُوبَ أَوْ تَقْضِيهَا أَوْ تَهْلِكُ مَنْ ظَلَمَ فِيهَا وَتَمَسَّكَ عَلَى الْقَرِيمِ أَلْحٌ وَالْمَكْمَكَةُ التَّسَدُّجُ فِي

قوله كالمسيك فيهما أي  
كأمر هكذا في سائر  
النسخ والصواب كالمسك  
فيهما بالضم اه شارح  
قوله وسكيت الخ وفي العباب  
مسيك كسكيت كثير الجمل  
وهو من أبنية المبالغة وهو  
المحفوظ أفاده الشارح  
قوله وسقاء مسيك كسكيت  
الخ رواه أبو حنيفة إلا أنه لم  
يضبطه كسكيت وكان  
المصنف لاحظ معنى الكثرة  
فضبطه على بناء المبالغة  
والأفوهو كأمر كما لأبي زيد  
والزنجشري قال الأخير  
سقاء مسيك لا تنضح  
وقال أبو زيد المسيك من  
الأساق التي تحبس الماء فلا  
تنضح اه شارح  
قوله وما سكا بكسر السين  
كما هو مضبوط والصواب  
بالتقاء الساكنين اه شارح  
قوله ومشكدانة الخ قد  
أعاده المصنف في النون أيضا  
بناء على أن النون أصل اه  
شارح

قوله ومكا كي أي بإبدال الكاف الأخيرة بباء وإدغامها في بباء معيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهة التضعيف واجتماع الأمتال كتظني اه شارح  
 قوله ومك الولي هو بالفتح وينك اه شارح  
 قوله منه أيضا وفي بعض النسخ عنه وكلاهما فيه رجوع الضمير لغير مذكور وعبارة اللسان وأمملكة إياها حتى ملكها يملكها ملكا وملكها وملكها وجه إياها عن اللعاني وأمك فلان يملك إملا كما إذا زوج عنه أيضا انتهت  
 قوله ولا يقال ملك بها ولا أمك وإنما يقال ملكها يملكها ملكا بالثلاث إذا تزوجها وأمملكة فلانة تزوجه إياها نقله ابن الأثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون إجماعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح لكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها في لغة من يقول تزوجت بامرأة اه شارح باختصار  
 قوله وكصبور الخ الصواب انه على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره اه شارح

المتى والمكوك كسور طاس يشرب به ومكالك يسع صاعا ونصفا أو نصف رطل إلى ثمان أواق أو نصف الويبة والويبة اثنا عشر ونا أو أربع وعشرون مدامد النبي صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلبات والكيلجة مناسبعة أثمان مناو المنار طلان والرطل اثنا عشر أو وقية والأوقية استار وثلاث استار والإستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحببة سدس عن درهم وهو جز من ثمانية وأربعين جزا من درهم ج مكا كيك ومكا كي وامرأة مكاكة وممكمة ككامة والمكانة الأمة ومك بسلحه رمي (ملكه) يملكه ملكا مثلثة ومملكة محركة ومملكة بضم اللام أو ينث احتواه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثا ويحرك ويضمين شي يملكه وأمملكة الشئ وملكه إياه تمليكا بمعنى ولي في الوادي ملك مثلثا ويحرك مرعى ومشرب ومال أروهي السئر يحفرها وينفد بها والماء ملك أمر محركة لأنهم إذا كان معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلثا ماء وملك الماء أر وانا وهذا ملك يعنى مثلثة ومملكة يعنى وأعطاني من ملكه مثلثة مما يقدر عليه وملك الولي المرأة هو حظه إياها وعبد مملكة مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه وطال ملكه مثلثة ومملكته محركة وأقر بالمملكة محركة وبالملوكه بالضم بالملك والمك بالضم م ويؤنث والعظمة والسُلطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككف وأمير وصاحب ذوالملك ج ملوك وأملاك وملكا وملاك وملك كرفع والأملوك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أو هم مقاول حمير وملكوه تمليكا وأملكوه صيروه ملكا والمكوت كرهوت وترقوة العز والسُلطان والمملكة وتضم اللام عز الملك وسُلطانه وعبيده وضم اللام وسط المملكة وتمالك عنه ملك نفسه وليس له ملاك كصحاب لا تمالك وملاك الأمر ويكسر قوامه الذي يملك به وكتاب الطين وناقعة ملاك الإبل إذا كانت تتبعها وشهدنا إملا كه وملا كه بكسرهما ويفتح الثاني تزوجه أو عقده وأمملكة إياها حتى يملكها ملكا مثلثا تزوجه إياها وأمك تزوج منه أيضا ولا يقال ملك بها ولا أمك وأمك أمرها طلق وملك الجين يملكه ملكا وأمملكة أتم يحسنه كلكه والخشف أمه قوى وقدر أن يتبعها وملك الطريق مثلثا وسطه أو وحده والمملكة كجبهة الحقيقة واسم جماعة وتمك كضرب صحابه وكسفينه بنت أبي الحسن النيسابورية محدثة وكزبير بن يزيد بن علي وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك وكأمير محمد بن علي بن مليك وكصبور محمد بن الحسن بن ملوك وأحمد بن محمد بن ملوك محدثون وملك الدابة بالضم

وضمتين

قوله في قضاة راجع إلى ابن جرم فقط لا إلى ابن عباد وأما ابن عباد فهو في السكون كما أفاده الشارح  
قوله ونبت الخ أي ويقال في جمعه نبت الخ كما أفاده الشارح بالحلل اه  
قوله وتنبوك موضع قضى ابن سبويه كالمصنف على تائه بالزيادة وعله بأنها لو كانت أصلا لكان وزنه فعلا ولا وهو لم يوجد في كلامهم إلا ما حكاه سيبويه من قولهم بنوصفوق اه شارح بتصريف  
قوله أو النسك الخ أي بالفتح هكذا يقتضى إطلاقه والصواب أو النسك بضمين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعله نسك أي دم هريقه بحكة اه شارح قوله منه الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الأعرابي اه شارح  
قوله النشاك الخ قال الشارح الصواب في هذا النشال باللام في آخره كما ضبطه الحافظ وغيره وسيأتي ذكره في نسل إن شاء الله تعالى اه  
قوله انطاكية بالفتح الخ قال ابن الجوزي في تصويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهي مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام اه شارح

وبضمين قوائمه الواحد كتاب والملك محرقة و احد الملائكة والملائك وذكري في ل أ ل وكصاحب إمام المدينة ومحدثون وتسعون صحابيا وأبو مالك الجوع أو السن والكبر ومالك بالكسر وادبكة أو باليمامة وملكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف وملكان محرقة ابن جرم وابن عباد في قضاة ومن سواهما في العرب بالكسر \* مهك كنعسه سحقه فبالغ كهمكة وفي المشي أسرع والمرأة جهدها جاعا والشئ ملسه ومهكة الشبب بالضم ويضغ نغمته واستلاؤه وشاب ممتك ومهك ممتك شبا أو المهك كزملق الطويل المضطرب ومن الخيل الواسع وكصبور القوس السنة ويوسف بن ماهك كما جرح حدث والنمك الحسن في العمل ونقش الرجل يده والمهوك الكثير الخطأ في الكلام وكأمر الفحل إذا ضرب فلم يفتح ومهك صلبه كسمع وعنى وتماهكواتماهكوا وبلجوا ﴿ فصل النون ﴾ ﴿ النبكة ﴾ محرقة ونسكن أكمة محدة الرأس وربما كانت حرا أو أرض فيها صعود وهبوط أو التل الصغير ونبت ونبتك ونبتك وانتبتك ارتفع والقوم انطوا على شر والنبتة بين حص ودمشق وكعرب قرس السفايح بن خالد وقرس كليب بن ربيعة الغليين وع أو هو بها والنبتك بالضم ع ومكان نابتك من رفع وتنبوك ع \* التثك جذب شئ تقبض عليه ثم تكسره إليك بجفوة وتكذره ينك استبرأ بعد البول وتفضه والشعر تفضه \* ألد كان بالفتح وضم الدال المهملة بقرعانة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفي و ب سرحس بها قبر الزاهد أحمد الحمادي (الترك) بالكسر ويفتح ذر الصب والورل وله نركان والنرك الرشح القصير وزركه طعنه به وفلا ناساء القول فيه ورماه بغير حق وكسر العباب المرة والنريكات شرار الناس وشرار العزى (النسك) مثلثة وبضمين العبادة وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم وتنسك نسكاً مثلثة وبضمين ونسكة ومنسكا ونسكة والنسك بالضم وبضمين وكسفينه الذبيحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكجلس ومقعد شرعة النسك وأرنا مناسكا متعبدا تانا ونفس النسك وموضع تذبح فيه النسيكة ونسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسجدة طيبها وإلى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة المطر وكأمر الذهب والفضة وكسفينه القطعة الغليظة منه وكسر طائر وقرس منسوكه ملساء جردا وهي أرض دمنت بالآبقار والنسك المكان المأوف كالتسك كقعد \* النشاك كشداد جد خالدين المبارك المحدث \* انطاكية بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المحضة قاعدة

العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلاً  
 \* النكفة محرّكة النكفة \* النكسة التشد يد على الغريم وإصلاح العمل \* النك بالضم  
 ويكسر شجر الدب أو الزعرور والواحدة نلكة \* نك كبقم علم ونانك كهاجر لقب أحمد بن داود  
 انخر اساقى المحدث (النوك) بالضم والفتح الحق نوك كقروح نواكة ونوا كانوا كالمحرّكة  
 واستنوك وهو أولوك ومستنوك ج نوكي ونوك كسكري وهو ج وامرأة نوكاء من نوك أيضاً  
 وأنوكه صادفهُ أولوك وما أنوكه ما أحقه ولم يقل أولوك به وهو القياس (نككة) كنعمة نككة  
 غلبه والنوب ليسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه بالغ في شقه والضرع نككا  
 استوفى جميع ما فيه والحى أضنته وهزلته وجهده كنهته كفرح نككا ونككا ونككة ونهاكة  
 وانتهكته أو النهك المبالغة في كل شيء ونهكة السلطان كسمعه نككا ونهكة بالغ في عقوبته  
 كأنه كوكعني دنف وضني فهو من نوك ونهك الشراب كسمع أفناه ونهكة الشرب كنع أضناه  
 والنهوك من الرجز مذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكأمر المبالغ في جميع الأشياء كالناهك والشجاع  
 كانهوك والقوى من الإبل الصول وقد نهك ككرم في الكل والسيف القاطع والماضي  
 والحسن الخلق واسم وكزبير وأسير الخرقوس وما ينهك ما يتفك وانهكا أعقابكم أولتهنكها  
 النار بالغوا في غسلها وتنظيفها وانهكوا وجوه القوم أجهدوهم وابلغوا جهدهم (ناكها)  
 يتيكها جامعها وكشداد المكثرمه وفي المثل من نيك العير نيك نيا كاونيا يكو غلبهم النعاس  
 والاجفان انطبق بعضا على بعض ﴿ (فصل الواو) ﴿ \* الأوتك والأوتكي  
 مقصوراً كاجفلي التمر الشهرير أو السوادى (الودك) محرّكة الودك والدة كعدة الاسم  
 منه وودكته كوجل وودكه جفله فيه ولحم وودك ورجل وادك ممين وذو وودك ودجاجة وديكة  
 ووديك وودوك والوديكه دقين بساط يسحم كخزيرة وودك محرّكة أم الضحالك الذي ملك  
 الأرض وادك وودوك ووداك كشداد ومودك كحدث أسماء وبنات أودك الدواهي وما أدري  
 أى أودك هو أى الناس والودك رملة أو ع وكزبير ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف  
 مافوق الفخذ مؤنثة ج أورالو الورك محرّكة عظمتها والتعت أورك ووركا وورك ترك وركا  
 وورك ووراك اعتمد على وركه ووراك فلان الصبي جعله على وركه معتمدا عليها وفي الصلاة وضع  
 الورك على الرجل البني أو وضع أليته أو أحدها على الأرض وهذا منهي عنه وعلى الدابة نبي  
 رجله لينزل أو ليستريح ومنه لا ترك فإن الورك مصرعه وعن الحاجة بظاً وفي خرته تلتج به  
 من جوع القلة اه

قوله ونانك كهاجر لقب الخ  
 الصواب أنه جد أحمد بن  
 داود المذكور كما حققه  
 الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ  
 الشراب اه شارح  
 قوله والماضي هكذا في بعض  
 النسخ وواو العطف على أنه  
 صفة للرجل وفي بعضها  
 بدونها على أنه صفة للقاطع  
 أفاده الشارح

قوله وفي المثل من نيك الخ  
 هذا المثل يضرب في مغالبة  
 الغلاب اه شارح

قوله الجمع أوراك لا يكسر  
 على غير ذلك استغنوا ببناء  
 أدنى العدد اه شارح أى  
 لأن أوراكا وزنه أفعال وهو  
 من جوع القلة اه

ومورك الرجل وموركتة وواركه ووراكه بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجلاه  
 وكتاب توب زرين به المورك ج ككتب ورقم يعلى الموركة وله ذؤابة عهون أو خرقة مزينه  
 صغيرة تعطى الموركة والموركة ككنسة قادمة الرجل كالمور والمصدعة يتخذها الراكب تحت  
 وركه ووركه الحبل أو الرجل يرك جعله حبال وركه كوركه وبالمكان وروكا فام كتوركه به وعلى  
 الأمر وروكا قدر كورك وتورك والمجارع على الأتان وضع حنكه على قطاها والرجل ثنى وركه  
 لينزل وفلان نضر به في وركه ووارك الحبل جاوزه ووركه تور بكأوجبه والذنب عليه جملة وأنه  
 لمورك كعظم في هذا الأمر أي ليس له ذنب والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوتر منها  
 والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أي مجزها وبالضم وبضمين جمع وراك والوركان ما يلي  
 السبخ من الأضل وكورت وروكا اضطلع كأنه وضع وركه على الأرض وتعل موركة كموعدة  
 وموعد وموروكه إذا كانت من الورك أي من نعل الخف والمبركة كحبة تكون بين يدي الكور  
 يضع الراكب عليها رجلاه إذا عميا وهو مورك في هذه الإبل تخسن ليس له منهنشي والتوريك  
 في اليمن نية يتوهم الخالف غير ما تواء مستخلفه وكفرحة رملة باليامة ووركان محله بأصهان  
 والوركا الأليانة كالوركانة ومولد إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم والقوم على ورك واحد  
 بالفتح وككتف أي الب وإن عنده لورتي خير كسكري ويكسري أصل خير \* وزكت المرأة  
 أسرع وأمشت قبيحة وعند النكاح لانت وواتت (وشك) الأمر ككرم أسرع كوشك  
 وأوشك أسرع السير كواشك ويوشك الأمر أن يكون وأن يكون الأمر ولا تفتح شينه أو لغة  
 ردية وأمرأة وشيك سريعة والشيك فرس الحازوق الخارجي ووشكل ما يكون ذلك مثلنا أي  
 أسرع اسم للفعل وشك الفراق ووشكله ويضمن سرعته وناقاة مواشكة سريعة وقداشك  
 والاسم كتاب (الوعك) سكون الريح وشدة الحر كأوعكة وأدى الحي ووجعها ومغثها في  
 البدن وألم من شدة التعب ورجل وعك وعك وموعوك وعوكه كوعده وفي السراب معك  
 كأوعكة والوعكة المعركة والوقعة الشديدة وأزدحام الإبل في الورد وقد أوعكت (الوكوكة)  
 في المشي التدرج وقد تو كوك فهو وكوك والفرار من الحرب وهدير الحمام والوكوك  
 الجبان وبهاء العظيمة الألبين والوك الدفع واتر رازر عك وك في عك \* الومكة الفسحة  
 \* ونك في قومه تمكن فيهم والوايك الواكن (فصل الهاء) \* الهبة كهمة  
 الأحق والأرض التي تسوخ فيها القوام وهبكات كلب مياه لهم وانهبكت به الأرض ساخت

قوله وله ذؤابة عهون كذا  
 نص العباب ونص اللسان  
 ولها الخ اه شارح  
 قوله الحبل الخ الذي نقله  
 الجوهري عن أبي عبيد  
 عن الأصمعي ورك الحبل  
 وركا بالميم والموحدة جعله  
 حبال وركه أفاده الشارح  
 قوله والوركان أي يفتح الواو  
 وكسر الراء وإن كان سباقه  
 يقتضى أنه بالفتح وهو غلط  
 كذا في الشارح اه  
 قوله وكورت صوابه وكوعد  
 كما في الشارح اه  
 قوله والمبركة الخ هي  
 الموركة ككنسة التي  
 تقدمت ولو ذكرها هناك  
 كان أحسن والجمع الموركا  
 اه شارح  
 قوله كالوركانة هي بالتحريك  
 كما قيده الصاغاني وسباق  
 المصنف يقتضى أنه بالفتح  
 اه شارح  
 قوله وزكت الخ هكذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 أوزكت اه شارح  
 قوله الوعك بالفتح قال شيخنا  
 وأجاز بعضهم فتح العين قيل  
 لمكان حرف الحلق وهي  
 لغة مشهورة اه شارح

قوله والماشى بالتميمة  
وضبطه الصاغاني بجعفر كما  
في الشارح

قوله والمنهك كذا في النسخ  
والصواب المنهك كما هو  
نص التكملة اه شارح

قوله ومهلكه صوابه ومهلكا  
كما في الشارح

قوله مثلثي اللام اقصر  
الجوهري على مثلث لام  
مهلك وأما التهلكة بضم  
اللام فنقل عن الزبيدي أنه  
من نوادر المصادر وليس فيما  
يجري على القياس اه

شارح

قوله بضمهما الخمر  
في م ل ك أنه مثلث اه  
شارح

\* الهَيَكَةُ الجارية الناعمة وسباب هيرك تام وشاب هيرك بجعفر وعلايط \* الهَيْكُ كعملس  
الأحق الضعيف والماشى بالتميمة مؤنثهما بهاء والهَيْكَةُ الكسلان (هك) السرة وغيره  
هَيْكَةً فانتهك وتهتك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزءا ما ورأه ويرجل منتهك  
ومنتهك ومنتهك لا يلى أن يتهك ستره والهَيْكَةُ بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكأها  
سرنافى ذجاها والهَيْكُ بالضم نصف الليل وكعب قطع الغرس يترق عن الولد الهَيْكُ بجعفر  
الأسد (هك) يهدك هدم وتهتك بالكلام تهدم والهودك تجوهر السمين والهنادكة تاق  
\* الهَيْكُ كصيقل الحقاو والمنهك المضطرب المسترخى في المشى والكثير الخطا والاختلاط  
كالهَيْكُ كعظم (هك) فسوا الطائر حذق بذرقه والنعام سلخ والنش يحقه فهو مهكوك  
وهيكك وبالسيف ضربه والنيد فلا يبالغ منه واللبن استخرجه وفلانتهك والمرأة جامعها  
شديدا وكثيرا والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد والسمين والماجن  
كالهكوك كصبور وانتهك صلاها انفرج في الولادة والمنهكة التي عسر ولدها والهك الفاسد  
العقل ج هككة محركة وأهكك والمطر الشديد ومذركة الطعن بالراح وتهور السر  
والهيك كأمير الخنث وذرق الحبارى بالعجلة كالهك والهكوك من لا يملك أسه ومن يتجن  
في كلامه والهككة كثرة الجماع والهكالك الكثير الشفنة وهك بالضم أسقط وانتهك البعير  
لرق بالأرض عند بروكه وتهتكك الأثى أفريت فاسترخى صاواها وعظم ضرعها (هك)  
كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلا كوتهاو كاهلوا كبضمهما ومهلكة وتهلكة مثلثي اللام  
مات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكة لازم متعد ورجل هالك من هلك وهلك وهلاك  
وهو الك شاذ والهلكة محركة والهلكا الهلاك وهلكة هلكا نو كيدولأذهبن فإما هلك وإما  
ملك بضمهما وبضمهما أى إما أن أهلك وإما أن أملك واستهلك المال أنفقه وأنفده وأهلكه  
باعه والمهلكة وينت المفازة والهلكون تحلزون وتكسر الهاء الأرض الجدبة وإن كان فيها  
ماء يقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون إذا لم تمطر منذ دهر والهلك محركة السنون الجدبة  
الواحدة بهاء كالهلكات وما بين كل أرض إلى التي تحتها إلى الأرض السابعة وجيفة الشئ  
الهالك وما بين أعلى الجبل وأسفله وهو ما بين كل شئين والشئ الذي بهوى ويسقط والهالك  
كصبور الفاجرة المتساقطة على الرجال والحسنة التبعلز وجهاضد الرجل السريع الإنزال  
واقفل ذلك إما هلكت هلك بالضمات ممنوعة وقد تصرف وقد قيل هلكت أى على كل حال

وعن الكسائي هلكة هلك جعله أسما وأضاف إليه ووقع في مسند أحد في حديث الدجال فأما هلك الهلك فإن ربكم ليس بأعور هكذا بآل والتهلكة كل ما عاقبته إلى الهلاك ووادى تهلك بضم التاء والهاء وكسر اللام المتشددة ممنوعا الباطل والاهتلاك والانهلاك زميك نفسك في تهلكة والمهلك من لاهم له إلا أن يتصفه الناس والهلاك الذين يتباون الناس ابتغامعرو ففهم والمنصبون الذين ضلوا الطريق كالمهلكين والهالكي الحداد والصيقل لأن أول من عمل الحديد الهالك بن أسد وهالك على الفراش تساقط والمرأة في مشيتها تمايلت والهالكة النفس الشريسة وقد هلك هلك هلا كأوفلان هلكة بالكسر من الهلك كغيب ساقطة من السواقط واليهلكون المنجل لأسنانه والهاولك سم الفار ونوع من الطرائث (همكة) في الأمر فاهمك وهمك لجمع فلج وقرس مضمول المعدن من سلهما واهمالك امتلا غضبا \* رجل هندي بكسر الهاء والذال من أهل الهند وليس من لفظه لأن الكاف ليست من حروف الزيادة ج هنادك (الهلوك) بالفتح وكهيف الأحق وفيه بنية كالتهوك والاسم الهولك محركة وقد هولك كفرح والمهولك المنحصر كالهوالك كشداد والساقط في هوة الردى والهوكة بالضم الحفرة وهولك حفرة والتهولك التهور والوقوع في الشيء بغير مبالاة والهواكة مشددة السجدة وأرض هوكة كفرحة وانهاك تهولك \* هيك تهيك أسرع وحفر لغعة في هولك (فصل الباء) \* بك وأحد بالفارسية وقد وقع في شعر روبة \* تحدى الرومي من بك ليك \* أي من واحد لواحد ود بالغرب ويكك محركة ع

قوله هندي جعله زائد امع  
ابن الجوهري ذكره في تركيب  
ه ذلك فالأولى جعله أصليا  
لكن إرادته هنا أصوب لأن  
التون أصلية كذا في  
الشارح

﴿ (باب اللام) ﴾

﴿ (فصل الهمزة) ﴾ ﴿ (الإبل) ﴾ بكسرتين وتسنن الباء م واحد يقع على الجمع ليس بجمع ولا اسم جمع ج آبل وتصغيرها آيلة والسحاب الذي يحمل ماء المطر ويقال إبلان للقطيعين وتآبل إبلا اتخذها وأبل كضرب كثرت إبلة كأبسل وأبل وغلب وامتنع كأبيل والإبيل وغيرها تآبل وتآبل أبلا وأبلا جزأت عن الماء الرطب كأبلت كسعت وتآبلت الواحد آبل ج آبال أو هملت فغابت وليس معها راع أو تآبدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كتآبل ونسك وبالعصا ضرب والإبل أبلا فأنت بالمكان وأبل كنصر وفرح أبالة وأبلا فهو آبل وأبل حدق مصلحة الإبيل والشامو أنه من آبل الناس من أشدهم تأنقاف رعيها وأبلت الإبيل كفرح ونصر كثرت وآبل العشب أبلا طال فاستمكن منه الإبيل وأبلة أبلا جعل له إبلا ساعة وآبل مؤبلة

قوله يقع على الجمع قال  
شبخنا وهذا مخالفة  
لاستعمالهم إذ لا يعرف  
في كلامهم إطلاق الإبيل  
على جل واحد ا شارح  
قوله وتصغيرها آيلة يناقض  
قوله ولا اسم جمع لأنه إذا كان  
واحد وليس اسم جمع فما  
الموجب لتأنيته مع مخالفته  
لما طبق عليه أرباب  
التألف من أنه اسم جمع  
انظر الشارح

قوله وكلمة العصا عبارة  
 الشفاء أيل راهب معرب  
 والأيل أيضا عصا الناقوس  
 والأيلي صاحبها كسبه نصر  
 قوله والإيالة نقله الأزهرى  
 وروى به المثل وفي العباب  
 والصحاح ولا نقل لإيالة لأن  
 الاسم إذا كان على فعالة  
 بالهاء لا يبدل من أحد حرفي  
 تضعيفه بـاء كصنارة إنما يبدل  
 إذا كان بلا هاء مثل دينار  
 وقبراط ففي سياق المصنف  
 نظر لا يخفى عند التأمل  
 أفاده الشارح  
 قوله وبفتحين صوابه بكسر  
 ففتح كافي الشارح  
 قوله ابن فروخ هكذا  
 بالتثنية في المتن المطبوع  
 وكتب عليه نصر هو ممنوع  
 من الصرف للعلية والعجة  
 كافي النورى على مسلم اه  
 صحيحه  
 قوله بنا بلس هكذا في سائر  
 النسخ وهو غلط وصوابه  
 بياناس بين دمشق  
 والساحل اه شارح  
 قوله مباركة تقدم بعينه  
 فهو تكرار شارح  
 قوله اتخذ إبلا هو تكرار  
 أيضا اه شارح

كعظمة للقبية وكقبر مهملة وأوبل كثيرة وأيايل فرق جمع بلا واحد والإبالة كإبالة ويخفف  
 وكسكيت وعمول ودينار القطعة من الطير والخيل والإيل أو المتابعة منها وكأمير العصا  
 والحزبن بالسرانية ورئيس التصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالأيلي والأيلي  
 والهيلى والأبلى يضم الباء والأيل والأيل والأبلى ج أبال وأبل بالضم والهمزة من الحشيش  
 كالأيلة والإبالة كإبالة والإيالة والويله ويريدون بأيسل الإيلين عيسى صلوات الله وسلامه  
 عليه والإبالة ككتابة السياسة والأبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وأنه لا يتصل  
 لا ينبت على رعية الإبل ولا يحسن مهنتها أولاً ينبت عليها رجا وتأييل الإبل تسميتها ورجل آبل  
 وككتف وأبلى بكسرتين وبفتحين ذوابل وكشد ادير عاها والإبلة بالكسر العدا أو قوبالضم  
 العاهة وبالفتح أو بالتحريك لنقل والوخامة كالأبل محركة والإثم وكعلة تمريرش بين حجرين  
 ويحلب عليه لبن والقدرة من التمروع بالبصرة أحد جنان الدنيا من شيبان بن فروخ الأيلي  
 وأيسلى بالضم وفتح الباء مقصوراً امرأة وتأييل الميت تأينسه وكعظم لقب إبراهيم الأندلسي  
 الشاعر والأبل الرطب والبليس ويضم وبالضم ع ويضمين الخلقفة من الكلاب وجاء في إبالة  
 بالكسر وأبلمه بضمين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من إبلة سوء مشددة بكسرتين وبضمين  
 طلبة وإبلانه وإبالة بكسرهما وضفت على إبالة كإبالة ويخفف بلمة على أخرى أو خصب على  
 خصب كأنه ضد أو بيل كصاحبة بخصص وة بدمشق وهى آبل السوق منها الحسين بن عامر  
 المقرئ وة بنا بلس و ع قرب الأردن وهو آبل الزيت وأبلى بالضم جبل عند جبلى طيبى وأبلى  
 كجبلى جبال فيها بئر معونة وبعبير آبل ككتف لحسم وناقاة أبلة مباركة فى الولد وكتابة شئ  
 تصدر به السرو وقدأ بلمتها فهى مأبولة والهمزة الكبيرة من الحطب ويضم كالبه كنية وأرض  
 مأبلة ذات آبل وآبل تأيلاً اتخذ إبلا واقتناها (أتل) بيائل أتلا وأتلا ناوأتلا لا محركتين قارب  
 الخطوف غضب ومن الطعام امتلاً والأوتل الشبعان وقوم أتبل بضمين ووتل شباع (أتل)  
 يائل أو لاوتائل أو تائل ماله تأيلاً زكاه وأصله ومملكه عظمة والأهل كسأهم أفضل  
 كسوة وأحسن إليهم والرجل كرماله وتائل عظمه والمال اكتسبه والبرحرفها واتخذ آتله  
 أى ميرة والشئ يجمع والآتله ويحرك مناع البيت والأتل شجرة واحدة آتله ج آتلات  
 وأؤل والأنال كسحاب وغراب المجد والشرف وكغراب جبل وما لعيس أو حصن لهم  
 وة بالقاعة وواد يصب فى وادى الستارة وما قرب عمارة و ع بين الغمير وبستان ابن



عامر وفرس صمرة بن صمرة النهشلي وابن النعمان صحابي والأثلة الأبهة والأمسل ج كجبال  
وهو ينحت في أثلتنا يطعن في حسيناو ع قرب المدينة وة يخداتوع بيلاهدديل وكزيير  
واديواحي المدينة أو هو ذوا ثيل بين بدر والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكأمير ع وذو  
المأول وذات الأثل والأثيلة مواضع (الأجل) محركة غاية الوقت في الموت وحاول الدين  
ومدة النبي ج آجال والتأجيل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجيل تأخر واستأجلته  
فأجلني إلى مدة ولا جله الأخره والإجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله بأجله  
وأجله وأجله داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجيل للمأخر  
والمبتمع من الطين يجعل حول النخلة وتأجل استأجل والصوار صار أجلا والقوم تجمعوا  
وقعلته من أجلك ومن أجلا ومن أجلاك ويكسر في الكل أي من جلك وأجله بأجله وأجله  
وأجله حبسه وسعه والشر عليهم بأجله وأجله جناه أو ناره وهيمه ولأهله كسب وجمع وجلب  
واختال وكفعد ومعظم مستنقع الماء وأجله فيه تأجلا جمعه فآجل وعمرو عمن ابنأ جليل  
كزيير محمدان وناعم بن أجيل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنتم إلا أنه أحسن منه  
في الصديق وتم أحسن منه في الاستفهام وكجمرى مرعى لهم م وأجله كدجلة باليمامة  
والأجل كقنب وقرد كالأوعال (أدل) الجرح بأدل سقط جلبه واللبن تخضه وحركه  
والشيء دلج به مثقلا والإدل بالكسر وجع في العنق واللبن الخاثر الحامض وما يادله الإنسان  
للإنسان ويدلج به الأردخل كقرطب النار السمين وانحاء معجبة أزل بضمين جبل وع  
بيدار فزارة ومضع بدارطي وأريلية تخففة حصن بالأندلس وكزيير ابن والبسة بن الحرث والأرلة  
بالضم القرلة (الأزل) الضيق والسدة وأزل ككتف مبالغة وبالكسر الكذب  
والداهية وبالضربك القدم وهو أزل أو أصله زل منسوب إلى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفا للخنفة  
كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي بز أزي وسنة أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله  
بأزله حبسه والقرن قصر حبله ثم سيبه وأموالهم لم يخرجوها إلى المرعى خوفا وأجدأ وفلان  
صار في ضيق وجدب وكثزل المضيق وتازل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعا العن أو بانها  
(الأسل) محركة نبات الواحدة بها والرمح والنبل وشوك النخل وعيمدان تبت بلا ورق  
يعمل منها الحصر أو الأسله كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن  
التصل والذراع مستدقه ومن النعل رأسها رعدا الأسله في ع ظم وأسئل المطر تأسلا بلغ

قوله وابن النعمان صحابي  
هكذا في سائر النسخ وهو  
غلط والصحابي إنما هو عمامة  
ابن أنال بن النعمان من بني  
حنيفة كما هو في المعاجم  
وهو الذي ربطوه بسارية  
من المسجد ثم أسلم اه  
شارح

قوله ينحت في أثلنا صوابه  
حذف في كما في الشارح  
قوله وأجله كدجلة الخ عن  
الحفصي وضبطه ياقوت  
بالكسر اه شارح  
قوله والأجل كقنب الخ لغة  
في الأيل قال أبو عمرو بن  
العلاء بعض العرب يجعل  
الياء المشددة جما وان  
كانت أيضا غير طرف اه  
شارح  
قوله ككتف صوابه بالذ  
اه شارح

نَدَاهُ أَسْلَهُ الْيَدُ وَهُوَ عَلَى آسَالٍ مِنْ أَيْسِهِ شَبَّهِ وَعَسَلَامَاتٌ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا وَكُعْظَمُ الْمُحْدَمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَكَأَمِيرِ الْأَمْلَسِ الْمُسْتَوِيِّ وَمِنْ الْخُدُودِ الطَّوِيلِ الْمُسْتَوِيْلُ وَقَدْ أُسْلُ كَكْرَمٍ وَكَسْفِينَةُ مَاءٍ وَنَجْبَلُ  
 لِبْنِي الْعُسْبِرِ وَمَا لِبْنِي مَالِكُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَتَأْسَلُ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَكَقَعْدِ جَبَلٍ وَدَارَةٌ مَأْسَلٌ أَيْضًا  
 مِنْ دَارَاتِهِمْ \* الْأَسْلُ مَقْدَارٌ مِنَ الذَّرْعِ مَعْلُومٌ بِالْبَصْرَةِ وَالْأَشُولُ الْجِبَالُ كُلُّهُ يَذْرَعُ بِهَا تَبْطِئَةٌ  
 (الْأَصْلُ) أَسْفَلَ الشَّيْءِ كَالْيَأْصُولِ جِ أَسْفَلَ وَأَصْلٌ وَأَصْلٌ كَكْرَمٍ صَارِدًا أَصْلٌ أَوْ ثَبَّتَ  
 وَرَمِخَ أَصْلَهُ كَأَصْلٍ وَالرَّأْيُ جَادٌ وَالْأَصِيلُ الْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ كَالْأَصِيلَةِ فِيهِمَا وَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَمِنْ لِه  
 أَصْلٌ وَالْعَاقِبُ النَّابِتُ الرَّأْيُ وَقَدْ أُصْلُ كَكْرَمٍ وَالْعَشْيُ جِ أَسْفَلَ بِضَمِّينِ وَأَسْلَانٌ وَأَصَالٌ  
 وَأَصَائِلٌ وَتَضَعُ أَسْلَانٌ أَصِيلَانٌ نَادِرٌ وَرُبَّمَا قِيلَ أَصِيلَالٌ وَأَصْلٌ دَخَلَ فِيهِ وَأَخَذَهُ أَصِيلَتَهُ  
 وَأَصْلَتُهُ مُحْرَكَةٌ أَيْ كُلُّهُ نَامِلُهُ وَكَزَيْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَدْلِيُّ أَوْ الْعَفَارِيُّ حِمَايُ وَالْأَصْلَةُ مُحْرَكَةٌ حِيَةً  
 صَغِيرَةً أَوْ عَظِيمَةً تَهْلِكُ بِتَفْعِهَا جِ أَسْفَلَ وَأَصْلُ الْمَاءِ كَفَرَحَ أَسْنَمٍ مِنْ حِمَاةٍ وَالْهَمُّ تَغْيِيرٌ وَأَصِيلَتُكَ  
 جَمِيعُ مَالِكَ أَوْ تَحْلَتُكَ وَأَصْلُهُ عَلِمَ قَتْلَهُ وَأَصْلَتُهُ الْأَصْلَةُ وَثَبَّتَ عَلَيْهِ وَكَكْفِ الْمُسْتَأْصِلِ  
 (الْإِصْطَبَلُ) كَجَرْدِ حَلِّ مَوْقِفِ الدَّوَابِّ شَامِسَةٌ \* الْإِصْطَفَلِنُ كَجَرْدِ حَلِيبٍ بِزِيَادَةِ الْبَاءِ  
 وَالنُّونِ الْجَزْرُ الَّذِي يُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ إِصْطَفَلِينَةٌ وَفِي كِتَابِ مَعُودِيَةٍ إِلَى قَيْصَرَ لَا تَرَعَعَنَّكَ مِنَ الْمَلِكِ  
 انْتِزَاعُ الْإِصْطَفَلِينَةِ وَلَا رَدُّكَ أَرِيْسَانَ الْأَرَارِسَةِ تَرَعَى الدَّوْبَلُ (الْإِطْلُ) بِالْكَسْرِ  
 وَبِكَسْرَتَيْنِ الْخَاصِرَةُ جِ آطَالٌ كَالْأَيْطِيلِ جِ آيَاطِلٌ وَمَا ذَاقَ آطَالًا بِالضَّمِّ شَيْئًا (أَقْلُ)  
 كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعِلْمٍ أَوْ لَوَاعِبٍ وَكَأَمِيرَانِ الْخَاضِ فَاقْوَقَهُ وَالْفَصِيلُ جِ إِفَالٌ بِحِمَالٍ وَأَفَائِلُ  
 وَسَبْعَةُ أَقْلٍ وَأَقْلَةٌ حَامِلٌ وَكَفَرَحَ نَشْطٌ وَالْمَرْضِعُ ذَهَبَ لِبَنِيهَا كَأَقْلٍ كَنَصْرٍ وَكُعْظَمُ الضَّعِيفِ وَتَأَقْلُ  
 تَكْبَرُ وَأَقْلَةٌ تَأْقِيلًا وَقَوْلُهُ (أَكْلَهُ) كَلَاوِمًا كَلَا فِهْوًا كُلُّ وَأَكِيلٌ مِنْ أَكْلَةٍ وَالْأَكْلَةُ الْمَرَّةُ  
 وَبِالضَّمِّ الْقَمَّةُ وَالْقَرَضَةُ وَالطَّعْمَةُ جِ كَصَرْدٍ وَذُو الْأَكْلَةِ حَسَانٌ بِنُ نَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 وَبِالْكَسْرِ هَيْبَتُهُ وَالغَيْبَةُ وَيَنْتَلُ وَالْحِكْمَةُ كَالْأَكْلِ وَالْأَكْلَةُ كَغُرَابٍ وَفَرِحَهُ وَرَجُلٌ أَكْلَةٌ  
 كَهَمْزَةٍ وَأَمِيرٌ وَصَبُورٌ يَعْنِي وَأَكْلَهُ الشَّيْءُ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَدَعَا عَلَيْهِ كَأَكْلَةٍ تَأْكِلُوا فَلَانُوا كَلَّةً  
 وَلَا كَالْأَكْلِ كُلِّ مَعَهُ كَوَا كَلَّةً فِي لُغِيَةٍ وَبَيْنَهُمْ حَلُّ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّخْلُ وَالزَّرْعُ أَطْعَمَ وَفَلَانًا  
 فَلَانًا سَكَنَهُ مِنْهُ وَاسْتَأْ كَلَّةَ الشَّيْءِ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَهُ لَهُ أَكْلَةً وَيَسْتَأْ كُلَّ الضَّعْفَاءِ أَيْ يَأْخُذُ  
 أَمْوَالَهُمْ وَالْأَكْلُ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّينِ التَّمَرُ وَالرِّزْقُ وَالْحِطُّ مِنَ الدُّنْيَا وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْحِصَافَةُ  
 وَصَفَاقَةُ التُّوبِ وَقُوْنُهُ وَالْأَكِيلُ وَالْأَكِيلَةُ شَاةٌ تَنْصَبُ لِيَصَادِبَهَا الذُّبُّ وَنَحْوُهُ كَالْأَكْلَةِ بِضَمِّينِ

قوله وكسفينة وضبطه  
 ياقوت بكهينة وهو الصواب  
 اه شارح  
 قوله لجمع أصول لا يكسر على  
 غير ذلك كافي المحكم اه  
 شارح

قوله الواحدة اصطفتينة قد  
 خالف هنا اصطلاحه قال  
 شيخنا فوزنه على ما قال  
 فعلمين من مزيد الجاهي  
 وهو قليل وقيل انه من مزيد  
 الرباعي فوزنه افعلين بزيادة  
 الهمزة اه شارح  
 قوله ودعا عليه هكذا في  
 النسخ والصواب ادعاه عليه  
 أي أكله ما لم يأكل اه شارح  
 قوله التمر هكذا في النسخ  
 والصواب الثمر بالثلمة ومنه  
 قوله تعالى فاتت أكلها  
 ضعفين أي أعطت ثمرها  
 ضعتي غيرها من الأرضين  
 اه شارح  
 قوله كالأكلة الخ هكذا  
 في النسخ ولعله الأكلة اه  
 شارح

قوله كالا كيلة إغداخلته  
 الها وان كان بمعنى مفعول  
 لغلبة الاسم عليه ونظيره  
 فريسة السبع وفريسه  
 اه شارح

وهي قَيْحَةٌ وَالْمَاءُ كَوْلٌ وَالْمَوْأُ كُلٌّ وَمَاءُ كُلِّهِ السَّبْعُ مِنَ الْمَشْسِيسَةِ كَالْأَكْبَلَةِ وَالْأَكْوَلَةُ الْعَاقِرُ مِنَ  
 الشَّيْبَاءِ وَالشَّائِقَةُ تَنْزِلُ لِلْأَكْلِ وَالْمَاءُ كَلَةٌ وَتَنْصَمُ الْكَافُ الْمِرَّةُ وَمَاءُ كُلِّ وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ شَاءَ مَا كَلَّتْ  
 وَذَوُّوْا كَالْبَالِدِ لَا كَالْمَلِكِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ سَادَةُ الْأَحْيَاءِ الْأَخْذِينَ الْمَرْبَاعُ وَأَكْلُ الْمُلُوكِ  
 مَا كُلُّهُمْ وَمِنَ الْجُنْدِ أَطْمَاعُهُمْ وَالْأَكَلَةُ الرَّاعِيَةُ وَالْأَكَلَةُ اللَّحْمُ السَّكِينُ وَالْعَصَا الْمُحَدَّةُ وَالنَّارُ  
 وَالسَّيَاطُ وَالْمَنْكَلَةُ الْقَصْعَةُ الصَّغِيرَةُ تَشْبَعُ الثَّلَاثَةُ وَالْبُرْمَةُ الصَّغِيرَةُ وَكُلُّ مَا أَكَلَ فِيهِ وَأَكَلَ  
 الْعُضْوُ وَالْعُودُ كَفَرَحَ وَاتَّكَلَ وَتَأَكَّلَ كُلُّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْأَسْمُ كَقُرَابٍ وَكُتَابٍ وَالْأَكَلَةُ  
 كَفَرَحَةٍ دَاءٌ فِي الْعُضْوِ يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَتَأَكَّلُ مِنْهُ غَضَبٌ وَهَاجَ كَأَنَّكَ تَكَلُّمًا وَالصَّبْرُ وَالْفَضَّةُ  
 وَالسَّيْفُ وَالْبَرْقُ اشْتَدَّ بِرَيْبِهِ وَأَكَلَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحًا كَالْأَكْسَابِ بَتَّ وَبُرْجِينِهَا فَوَجَدَتْ  
 حَكْمَةً وَأَدَّى فِي بَطْنِهَا وَهِيَ أَكَلَةٌ كَفَرَحَةٍ وَبِهَا كَالْقُرَابِ وَالْأَسْنَانُ تَكْسَرُ وَالْأَكْلُ  
 الْمَلَكُ وَالْمَاءُ كَوْلُ الرَّعِيَةِ وَالْمَوْكَلُ كُكْرَمُ الْمَرْزُوقِ وَالْمَنْكَالُ الْمَلْعَقَةُ وَأَكَلَنِي رَأْسِي بِأَكَلَةٍ  
 بِالْكَسْرِ وَأَكَلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ حَكْنِي وَاتَّكَلْتُ غَضَبًا احْتَرَقَ وَتَوَهَّجَ وَأَكَلَ مَالِي تَأْكِيلًا وَشَرَبَهُ  
 أَطْعَمَهُ النَّاسَ وَطَلَّ مَالِي يُوَكِّلُ وَيُشْرَبُ أَيُّ رَيْبِي كَيْفَ شَاءَ وَأَمْرَتْ بِقَرِيْبَةٍ تَأْكُلُ الْقُرَى أَيُّ  
 يَفْتَحُ أَهْلَهَا الْقُرَى وَيَغْتَمُونَ أَمْوَالَهَا فَعَمِلَ ذَلِكَ كَلَامُهَا وَهَذَا تَفْضِيلٌ لَهَا كَقَوْلِهِمْ هَذَا حَدِيثٌ  
 يَأْكُلُ الْأَحَادِيثَ (أل) فِي مَشْيِهِ يُوَكِّلُ وَيَبْتَلُ أَسْرَعَ وَاهْتَرَأَ وَاضْطَرَبَ وَاللَّوْنُ بَرَقَ وَصَفَا  
 وَقَرَأْتُهُ لَعَنَتْ فِي عَدُوِّهَا نَاطِعَةٌ وَطَرْدُهُ وَالثَّوْبُ خَاطَهُ تَضَرَّبًا وَعَلَيْهِ جَلَّهُ وَالْمَرِيضُ وَالْحَزِينُ  
 يَبْتَلُ الْأَوَّلَ وَالْبِلْدَانَ وَحَنَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ بِالْإِعْمَاءِ وَصَرَخَ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَالْفَرَسُ نَصَبَ أَذْنَيْهِ  
 وَحَدَّ هُمَا وَالضَّرْفَانِيَّ أَنْ يَصِيدَ وَكَامِرُ الشُّكْلِ كَالْأَلْبَسَةِ وَعَمَلًا حَمِيٍّ وَصَلِيلُ الْحَصَى وَالْحَجْرُ وَخَرِيرُ  
 الْمَاءِ وَكَسْفِيَّةُ الرَّاعِيَةِ الْبَعِيدَةُ الْمَرْعَى كَالْأَلَّةِ بِالضَّمِّ وَالْإِلُّ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالْحَلْفُ وَع وَالْجَارُ  
 وَالْقَرَابَةُ وَالْأَصْلُ الْجَيْدُ وَالْمَعْسَدُنُ وَالْحَقْدُ وَالْعِدَاوَةُ وَالرَّبْوِيَّةُ وَأَسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَكُلُّ اسْمٍ آخِرُهُ  
 إِلٌ أَوْ يَلُّ فَضَافٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالرَّوْحِيُّ وَالْأَمَانُ وَالْحَزْرَعُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَمِنْهُ رَوَى عَجَبَ رَبِّكُمْ مِنْ  
 إِلِكُمْ فَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ وَرَوَايَةُ الْفَتْحِ كَسْرٌ وَيُرْوَى أَرْزَلَكُمْ وَهِيَ أَسْمَةٌ بِالْفَتْحِ الْجَوَارُ بِالضَّمِّ  
 وَجَمْعُ أَلَّةٍ لِلْحَرَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ النَّصْلُ كَالْإِلَالِ كِتَابٌ بِالضَّمِّ الْأَوَّلُ وَبِئْسَ مِنْ لَفْظِهِ وَالْأَلَّةُ الْأَنَّةُ  
 وَالسَّلَاحُ وَجَمِيعُ أَدَاةِ الْحَرْبِ وَعُودِي فِي رَأْسِهِ شُعْبَتَانِ وَصَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي وَالطَّعْنَةُ بِالْحَرَبَةِ  
 وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْأَيْنِ وَالضَّلَالُ ابْنُ الْأَلَالِ كَسَحَابِ اتِّبَاعِ أَوَّلِ الْأَلَالِ الْبَاطِلُ وَالْأَلُّ بِالْكَسْرِ  
 تَكُونُ لِلْإِسْتِنَاءِ فَشَرُّهُ أَوْ مِنْهُ الْأَقْبِلَاءُ وَتَكُونُ صِفَةً بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ فَيُوصَفُ بِهَا أَوْ بِتَالِيهَا أَوْ بِهَا

قوله أزلكم أي ضيقكم  
 وشدتكم وقوله وهو أشبه  
 أي بالمصادر كأنه أراد من  
 شدة قنوطكم اه شارح  
 قوله وبالفتح الجوار بالدعاء  
 هذا قد ذكره قريبا فهو  
 تكرار أفاده الشارح

جميعاً جمع منكر لو كان فيهما آلهة إلا الله لقد تانا وشبه منكر كقول ذي الرمة

قليل بها الأصوات إلا بغامها فان تعرف الأصوات تعرف الجنس وتكون عاطفة

كلا وقيل ومنه لتلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون إلا من ظلم

ثم بدل حسناً بعدسوا وتكون زائدة كقوله حراجيج ما تنفك إلا مناخه وأب الفتح حرف

تخصيص تختص بالجل الفعطة الخبرية وكسحاب وكاب جبل عرفات أو جبل رمل عن عيين

الإمام بعرفة وهم من قال الإل كاخل وكهمزة ع وألت أسنانه كفرح فسدت والستقاء

أروحت والله تاليل أحده والالان محركة وجهها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان في الكتف

بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء إذا نزح اللحم منها والال أيضا صفة السكين

وهما اللان ولغة في الليل لقصر الأسنان وإقبالها على غار الفم وكعب القربات الواحدة الله

وكصر جمع ألة بالضم للراعية \* ألون بالضم بمعنى ذوو ولا يفردله واحد ولا يكون إلا مضافاً

كان واحده أل مخففة ألا ترى أنه في الرفع أو وفي النصب والجرياء وأولو الأمر أصحاب رسول

الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل العلم ومن الأمر إذا كانوا أولى علم ودين

(الأملى) بجبل ونجم وشبر الرجاء ج أمال أملة أملاً وأمله رجاء وما أطول إملته بالكسر

أملة أو تأمله وتأمل تلبث في الأمر والنظر وكأمير ع والحبل من الرمل مسيرة يوم طولا وميل

عرضاً والمرتفع منه ج أمل ككتب وكصبور ع وكعظم الثامن من خيل الحلبة والأملة

محركة أعوان الرجل وأمل كأنك د يطبرستان منه الإمام محمد بن جرير الطبري والفضل

ابن أحمد الزهري و د على ميل من جيحون والعامسة تقول أمو والصواب أمل منه عبد الله

ابن جاد شيخ البخاري وأحد بن عبدة شيخ أبي داود (آل) إليه أو لوما لا رجوع وعنه

ارتدوا الدهن وغيره أو لوابيا الآخر والله أنالزم متعد والمالك رعيته إيا لاسمهم وعلى القوم

أو لوابيا لوابية ولي والمال أصلحه وساسه كأنه والشئ ما لأنقص ومن فلان نجافة في وآل

ولحم الناقة ذهب فضرمت وأوله إليه رجعة والإيل كغيب وخطب وسيد الوعل وأول الكلام

تأويل وتأوله دبره وقدره وقسمه والتأويل عبارة الرؤيا وبقله طيبة الريح من باب التنييت

والأيل كغلب الماء في الرحم واللبن الحائر كالآيل أو هو وعأوه والآل ما أشرف من البعير

والسراب أو خاص بمعنى أول النهار ويؤنت والخشب والشخص وعمد الخيمة كالألة ج آلات

وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأبناعه وأولياؤه ولا يستعمل إلا فيما فيه شرف

قوله وهم من قال الإل

كاخل وهذا الذي وهمه

قد قال به غير واحد من

الائمة قال ابن جني قال ابن

حبيب الإل جبل من رمل

يقف به الناس من عرفات

عن عيين الإمام وقد جاء

ذكره في الحديث أيضا

وعيب من المصنف

إنكاره فتأمل اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا

في النسخ ومثله في التكملة

والصواب آلة كقوله كما

في العباب والمحكم اه

شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون

في عدة نسخ وفي بعضها

بدونها وهو الموافق لما يأتي

له آخر الكتاب ولعل وجه

الأول أن مفردة منون كما

قال كان واحده أل

فتكون تلك النون عوضا

عن التنوين في المفرد تأمل

اه

قوله لازم متعده قاله الليث

وقال الأزهرى هذا خطأ

ولما يقال آل الشراب إذا

خثر وانتهى بلوغه من

الاسكار ولا يقال ألت

الشراب ولا يعرف في كلام

العرب اه شارح

غالباً فلا يقال آل الإسكاف كما يقال أهل وأصله أهل أهدت الهاء همزة فصارت آل تواتت  
 همزتان فأبدلت النامية ألفاً وتصغيره أويل وأهبل والآلة الحائلة والشدة سر برألت وما  
 اعتقت به من أداة يكون واحداً وجمعاً وهي جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بأرض  
 غطفان ووادين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها معاص  
 اللؤلؤ وصم بكر وتقلب والأول لضد الآخر في وائل والإيلات بالكسر الأودية وأول كفرح  
 سبق وأول ملاح بالمغرب (أهل) الرجل عشيرته وودوه قريبه ج أهلون وأهال وأهال  
 وأهلات وبحرك وأهل بأهل وأهل أهول وأهمل وأهمل اتخذ أهلاً وأهل الأمر ولأنه وليت  
 مكانه والمدب من يدين به والرجل زوجته كاهلته والنبى صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته  
 وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسأوه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان أهل له أهل  
 ومأهول فيه أهله وقد أهل كعني وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلي وأهل ككتف ومرحبا  
 وأهلاى صادفت أهلاً لا غرباً وأهمل به تأهلاً قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا  
 مستوجب الواحد والجمع وأهله لذلك تأهلاً وأهله رآه أهلاً واستأهله استوجبه لغة  
 جده وانكار الجوهرى باطل وفلان أخذ الإهالة للشحم أو ما أديب منه أو الزيت وكل  
 ما أتد به وسرعان ذإهالة في العين وآل الله ورسوله وأولياؤه وأصله أهل ويقدم في أول  
 وكتابة ع وانهم لأهل أهله كفرحة أى مال وكزبير ع (أهل) بالكسر اسم الله تعالى  
 وجبل وإيليا بالكسر ويقصر ويشد فيهما والياء ياء واحدة ويقصر مدينة القدس وإيلة  
 جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع ود بين ينبع ومصر وعقبها م منه عقيل بن خالد وأقاربه  
 ويونس بن زيد وأقاربه جماعة وإيلة بالكسرة يآخرزوم موضعان آخران وأيل شهر  
 بالرومية وأيل كقسم د (فصل الباء) (البادلة) مشبهة سريرة  
 واللحمة بين الإبط والتندوة ولحم الندى وقيل هي ثلاثية وهم الجوهرى ج بادل البازلة  
 الحاء والمقارضة ومشبهة سريرة البئيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بآلة وبؤلة  
 ويقال ضئيل بئيل (بايل) كصاحب ع بالعراق وإليه ينسب السحر والخمر والبايلي  
 السم كالبابلية (بتله) يتله ويتهل قطعته كتله فأنبتل ونبتل والشئ ميمزه عن غيره والبتول  
 المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضى الله تعالى عنها كالتبيل وفاطمة بنت سيد المرسلين  
 عليهما الصلاة والسلام لا تقطعا عنهما عن نساء زمانها ونساء الأمة فضلاً ودينا وحسباً والمنقطعة

قوله فلا يقال آل الإسكاف  
 الخ ونخص أيضاً بالإضافة  
 إلى أعلام الناطقن دون  
 النكرات والامكنة  
 والأزمنة فيقال آل فلان  
 ولا يقال آل رجل ولا آل  
 زمان كذا ولا آل موضع  
 كذا كما يقال أهل بلد كذا  
 وموضع كذا اه شارح  
 قوله وانكار الجوهرى  
 باطل كتب الشارح قال  
 شيخنا قول المصنف  
 باطل هو الباطل وليس  
 الجوهرى أول من أنكره  
 بل أنكره الجماهير قبله وقالوا  
 انه غير فصيح وضعفه في  
 الفصحى وأقره شراحه  
 وقالوا هو وارد ولكنه دون  
 غيره في الفصاحة وصرح  
 الحريرى بأنه من الأوهام  
 ولا سيما والجوهرى التزم  
 أن لا يذكروا إلا ما صح عنده  
 فكيف ثبت ما لم يصح  
 عنده إلى آخر ما قال مما  
 لا ينبغي منه ثم رد عليه بأنه  
 مبالغته منه بما لا يتساهله  
 المصنف فقد صرح  
 الأزهرى والزمخشري  
 وغيرهما من أعة التحقيق  
 بجودة هذه اللغة وتبعهم  
 الصاغاني إلى آخر ما قال  
 فانظره اه  
 قوله وجبل هكذا في سائر  
 النسخ والصواب فيه آيل  
 بالمد وقوله عقيل هكذا  
 كما مر في النسخ وضبطه ابن  
 رسلان كزبير كما في الشارح  
 قوله المقارضة في بعض النسخ  
 المعارضة كما في الشارح اه

عن الدنيا إلى الله تعالى والنسيلة من الخلة المنقطة عن أمها المستتنة بنفسها كالبتيل  
والبتيلة فيهما والبتلة أمها وقد ابتلت من أمها وتبتلت واستبتت وصدقة بتلة منقطة عن  
صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل إلى الله وتبتل  
انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهد فيه وكعظم الجملة كأنها بتل حسنها على أعضائها أي  
قطع والتي لم يركب بعض لهما بعضاً وفي أعضائها استرسال وجعل مبتل كذلك ولا يوصف به  
الرجل وكأثير المسيل في أسفل الوادي ج ككتب ومن الشجر المتدلى كأنسه وجبل بالجماعة  
وواد وكسيفة ما قرب بتيل والعجز وكل عضو مكشور وعمره بتلاء ليس معها غيرها ومر على

بتيلة وبتلاء من رآه أي عزمة لا ترد \* البتلة بالضم الشهرة (بجمله) تجيلاً عظمه أو قال  
له بجبل كسم أي حسبك حيث انتهت ورجل بجبال كسحاب وأمير أي مجبل وهو الشيخ  
الكبير السيد العظيم مع جمال وتبل وقد بجبل ككرم بجالة وبجولاً وبالباجل الحسن الحال  
المخضب والقرطان وقد بجبل ككفر وتصرب بجيلاً وبجولاً فيهما وكأثير الغليظ من كل شيء  
والأبجبل عرق غليظ في الرجل أو في اليد بازا الأكل والبجل تحركة البهتان وهو بالضم  
العظيم والعجب وقول لقمان بن عاذ خذي مني أخي ذا البجل ذم أي رضى بتيسيس الأمور ولا  
يرغب في معاليها ويجلي ويسكن حسبي ويجلك ويجلني ما كتني اللام أي يكفك ويكفيني

اسم فعل ويجل ككنم زينة وجمعي وأبجله الشيء كفاه والبجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات  
والشارة الحسنة وبلا لام أبوي والنسبة بجلي ما كنه منهم عمرو بن عبسة الصحابي وعيسى  
ابن عبد الرحمن الجليلان وكسيفته حتى بالعين من معدو النسبة بجلي تحركة منهم جري وبنو بجالة  
بطن \* البجل الإذفاع الشديد (بجذل) ماتت كنفه وأسرع في المشي والبجدة الخفة

في السعي وبجمراسم \* بجسل رقص رقص الزنج وبجسل بجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن  
المحدث المصري (بجظل) قفز قفزان الربوع والفارة والظاء معجمة والحاء مهملة

\* البضل جعفر الغليظ الكثير اللحم وتفضل لحمه غليظ وكثر (البجل) والبجول بضمهما  
وكبيل ونجم وعنق ضد الكرم بجسل كفرح وكرم بجلا بالضم والتجريك فهو باخل من بجل  
كركع وبجبل من بجلاء ورجل بجل تحركة بالصدر وبجال كسحاب وشداد ومعظم  
وأبجله وجدته بجيلاً وبجله بجيلاً رماه به وكرحله ما يحملك عليه ويدعوك إليه (بدل)

الشيء تحركة وبالكسر وكأثير الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله

قوله البضل وقوله تبضل الصواب فيهما بالصاد المهملة كما في الشارح قوله وكرحله ما يحملك الخ وبه فسر الحديث الولد مجله مجبنة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمغارة وغيرها حقه الخفاجي في شرح الشفاء ٥١ شارح

قوله محركة وبالكسر لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة لم نسمع في فعل وفعل غير هذه الأحرف ٥١ شارح

قوله الجمع أبدال أما المحرك والمكسور فظاهري كبيل وأجبال ومثل وأمثال وأما جمع بديل فهو قليل بالذليل في كلامهم فعييل وأفعال من السالم إلا حرف وهي شريف وأشراف ويتيم وأيتام وفتيق وأفناق وبديل وأبدال قاله ابن دريد قلت وكذلك شهيد وأشهاد ٥١ شارح

منه اتخذته منبدال وحروف البدل أئجده يوم صال زط وحروف البدل الشاع في غير ادغام  
بجذ صرف شكس أمن طي قوب عزته وباده مبادله ويدا الأ عطاء مثل ما خدمته والأبدال قوم  
بهم يقسم الله عز وجل الأرض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدهم إلا قام  
مكاه آخر من سائر الناس وبده تبديلا حرقه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر ويحرق شريف  
كريم ج ابدال والبدل محرکه وجع المفاصل واليدين بدل كفرح فهو بدل والبادلة لحة بين  
الإبط والشدوة وكفرح شكها والبدال يباع الماء كولات والعامسة تقول يقال وبادول وتضم  
داله ع وكز يربديل بن ورفاه وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزا عيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم  
وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحد بن بديل الإيبي وجماعة وكأمر بديل بن علي  
الأردبيلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الخوي وصالح بن بديل محدثون (البدل) م  
بذله ويبدله وأعطاء وجادبه والابتدال ضد الصيانة ويكنس ما لا يئان من الثياب كالبدلة  
بالكسر والثوب الخلق كالبدل والمتدل لاسه ومن يعمل عمل نفسه كالمتبدل وسيف صدق  
المتبدل ماضي الضريبة وقرس له بدل أو ابتدال أي له حضر يصونه لوقت الحاجة ومبذول  
شاعرو وكهم وشداد وزبير أسماء (البرائل) كعلايط والبرائلي مقصورا ما استدار من  
ريش الطائر حول عنقه وأخص يعرف الجباري فإذا انقش للقتال قيل برآل وبرآل وبرآل  
والبرائلي والبرائل وأبو برائل الديك وبرائل الأرض عشها وهو مبرئ للشر منهي له وعبد الباقى  
ابن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي \* برجلان بالضم ة بواسطة والرجلانية محله يتغداد  
\* البرزل كقنفذ الضخم من الرجال (البرطل) كقنفذ وأردن قلنسوة والبرطلة المطله  
الضيقه والبرطيل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب خلقه ينقر به الرحي والمعول والرشوة  
ج براطيل وبرطل جعل بازا حوضه برطيلاً وفلانارشا قنبرطل فارتشى \* البرعل  
كقنفذ ولد الضبع أو ولد الوريمين ابن آوى (البراغيل) القرى والأراضى القريبة من  
الماء والبلادين الريف والبر الواحد برغيل بالكسر وبرعل سكتها \* برقل كذب والبرقل  
بالكسر الجلاهي يرمى به البندق (بزله) وزله شقه قنبرل وانبرل والخمر وغيرها تقب  
إنامها كابتزها وتبرزها وذلك الموضع بزأل والشراب حفا والأمرأى الرأى قطعه وناب البعير  
بزلاوبز ولاطلع جعل وناقمة بازل وبزول ج بزل كزعم وكذب وبوازل وذلك في ناسع سنينه  
وليس بعده من تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البرول ج بوازل والرجل الكامل

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما  
قال الشارح نقل عن شيخه  
أن بديل ابن أم أصرم هو  
بديل بن سلمة وكلام المصنف  
صريح في أنه غيره وفيه  
أيضاً أن ابن ميسرة وابن أم  
أصرم مختلفان وكلامه  
يقضى اتحادهما انظر

الشارح

قوله بديل بن علي الأردبيلي  
سياق المصنف يقتضى أن  
يكون بديل هو الأردبيلي  
وهو خطأ بل الأردبيلي شيخه  
وهو يوسف بن عبد الله  
الأردبيلي ولم يتعرض  
لأردبيل في موضعه وهو  
غريب أفاده الشارح

قوله والبرائلي والبرائل وأبو  
برائل الديك هكذا في النسخ  
ونص التكملة والبرائلي  
البرائل وأبو برائل الديك  
ومعناه أن المقصورة لغة في  
البرائل وقد تم الكلام ثم  
استأنف وقال وأبو برائل  
الديك وهذا في سياق  
المصنف غير صحيح لأن البرائلي  
مقصورة لغة في البرائل  
قد ذكره في أول المادة  
فيكون تكراراً وكذا ما في  
نسخنا ساء النسبة غلط

فتأمل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب  
بريال بالياء كما ضبطه الحافظ  
وغيره كذا في الشارح

قوله الضيقة هو عن الليث  
وفي التكملة والتهذيب  
الضيقه وهو الصواب اه

شارح

فِي تَجْرِبَتِهِ وَالْمِرَّةِ وَالْمِرْزَلِ الْمَصْفَاةِ وَخُطَّةِ بَرِّلَاءٍ تَفْصُلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْبَرِّلَاءِ الدَاهِمَةُ الْعَظِيمَةُ  
 وَالرَّأْيُ الْجَسَدُ وَالشَّدِيدُ وَهُوَ نَهَاضٌ بِبَرِّلَاءٍ يَقُومُ بِالْأُمُورِ وَالْعِظَامُ وَمَا عِنْدَهُ بِإِزَالَةِ شَيْءٍ مِنْ مَالٍ  
 وَبَرِّلٌ كَقَفْلٍ عَزُوزٍ بِبِرْمَوِيِّ الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ وَكَتَابٍ حَدِيدَةٍ يُفْتَحُ بِهَا مِرْزَلُ الدَّنِّ وَرَجُلٌ تَبَزَّلَ  
 بِالْكَسْرِ وَتَبَزَّلَ وَتَبَزَّلَ وَتَبَزَّلَ مُشَدَّدَةٌ قَصِيرٌ وَالْبِزَالَةُ الْحَارِصَةُ مِنَ الشَّجَاعِ تَبَزَّلُ الْجُلْدُ وَلَا تَعْدُوهُ  
 وَأَمْرٌ ذُو بَرِّلٍ ذُو شِدَّةٍ (الْبَسْلُ) الْحَرَامُ وَالْحَلَالُ ضِدُّ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوتُ  
 وَالصَّحْيُ وَاللُّومُ وَعِمَانِيَةٌ أَشْهُرٌ حَرُمٌ كَانَتْ لِقَوْمٍ مِنْ عَطْفَانَ وَقَيْسٍ وَالْإِجْمَالُ وَالشَّدَّةُ وَالنَّخْلُ  
 بِالنَّخْلِ وَأَخَذَ النَّخْلُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَعَصَارَةُ الْعَصْفَرِ وَالْحِنَاءُ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْمُنْظَرُ كَالْبَسِيلِ  
 وَالْحَيْسُ وَلَقَبَ بَنِي عَامِرٍ بِنُؤْيٍ وَهُمْ يَدَمِنْ قُرَيْشِ الطَّوَاهِرِ وَكَانُوا يَدِينُ بِالْيَدِ الْأُخْرَى الْيَسْلُ  
 بِالْمُنَاةِ تَحْتَ وَبَسْلًا بَسْلًا أَيْ آمِينَ وَبَسْلَاهُ وَيَلَاهُ وَيُقَالُ بَسْلًا وَأَسْلَدُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ  
 بَسْلٌ بِعَنَى أَجَلَ أَيْ هُوَ كَمَا تَقُولُ وَالْإِبْسَالُ التَّحْرِيمُ وَيَسْلُ بَسْلًا فَهُوَ يَسْلُ وَيَسْلُ وَيَسْلُ وَيَسْلُ  
 عَبَسَ عَضْبًا وَشَجَاعَةً أَوْ تَبَسَّلَ كُرْهَتْ مَرَأَةٌ وَقَطَعَتْ وَالْبَاسِلُ الْأَسَدُ كَالْتَبَسِيلِ وَالشُّجَاعُ ج  
 بَسْلًا وَيَسْلُ وَقَدَبَسِلُ كَكْرَمٍ بِسَالَةٍ وَبَسَالًا وَمِنْ الْقَوْلِ الْكَرِيمُ الشَّدِيدُ وَمَنْ اللَّيْنُ وَالنَّبِيدُ  
 الشَّدِيدُ وَقَدَبَسِلُ وَيَسْلُهُ تَبْسِيلًا كَرِهَهُ وَكَفَيْتَهُ عُلْقَمَةً فِي طَعْمِ النَّخْلِ وَكَعْرَفَةً أَوْ جَرَّةً الرَّاقِيَّ وَابْتَسَلَ  
 أَخَذَهَا وَحَنَظَلَ مَبْسَلٌ كَعُظْمٍ كُلِّ وَحَدَهُ فَتَكْرَهُ طَعْمَهُ وَأَبْسَلَهُ لِكَيْدٍ أَعْرَضَهُ وَرَهْنَهُ أَوْ أَبْسَلَهُ  
 أَسْلَهُ لِلْهَلَكَةِ وَعَمَلُهُ وَبِهِ وَكَلَهُ إِلَيْهِ وَنَفَسَهُ لِلْمَوْتِ وَطَنَهَا كَأَسْتَبَسَلَ وَالْبَسْرُ طَجَعَهُ وَحَفَفَهُ  
 وَأَسْتَبَسَلَ طَرَحَ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ يُدَانُ يَقْتَلُ أَوْ يَقْتَلُ وَكَأَمِيرَةٍ وَالدُّخْلُ الْقُرَشِيُّ  
 الْأَدِيبُ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةُ النَّبِيدِ فِي الْأَيْتَةِ بَيِّنَةٌ فِيهَا وَبِهَا الْفَضْلَةُ • الْبَسْكَلُ بِالضَّمِّ  
 الْفَسْكَلُ مِنَ الْخَيْلِ (بَسَلٌ) قَالَ بِسْمِ اللَّهِ • بِسْبِيلِ الرُّومِيِّ السَّرْجَانُ جَعْفَرٌ مِنْ حَاشِيَةِ  
 الرَّشِيدِ وَخَلْفُ بَنِي بَسْبِيلٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ (الْبَصْلُ) مَحْرُكَةٌ مٌ وَاحِدَةٌ بِهَا وَيَضَّةٌ  
 الْحَدِيدُ وَالْبَصْلِيَّةُ مَحَلَةٌ يَبْغَدُ أَدْوَالِيمُ الْبَصْلُ بِأَشْبِيلِيَّةٍ وَقَسْرٌ مَبْسَلٌ كَثِيرُ الْقُسُورِ كَنِيْفٌ وَبَصْلَةٌ  
 بِالضَّمِّ عَمَلٌ وَالتَّبْصِيلُ وَالتَّبْصُلُ التَّجْرِيدُ وَتَبْصَلُوهُ أَكْثَرُوا سُؤَالَ اللَّهِ حَتَّى تَقْدَمَ عِنْدَهُ (بَطْلُ)  
 بَطْلًا وَبَطُولًا وَبَطْلَانًا يَبْضَمُّهُنَّ ذَهَبٌ ضَبَاعًا وَخُسْرٌ أَوْ بَطْلُهُ فِي حَدِيثِهِ بَطَالَةٌ هَزَلٌ كَأَبْطَلُ  
 وَالْأَجِيرُ تَعَطَّلَ وَالْبَاطِلُ ضِدُّ الْحَقِّ ج أَبَاطِلُ وَأَبْطَلُ جَاءَهُ وَابْتَلَسَ وَمَنْ مَابَسْدِيُّ الْبَاطِلُ  
 وَمَا يَعْبُدُ وَرَجُلٌ بَطَالٌ ذُو بَاطِلٍ بَيْنَ الْبَطُولِ وَتَبَطَّلُوا بَيْنَهُمْ تَدَاوَلُوا الْبَاطِلَ وَرَجُلٌ بَطَلٌ مَحْرُكَةٌ  
 وَكَشَدَادِيْنِ الْبَطَالَةِ وَالْبَطُولَةُ شُّجَاعٌ تَبَطَّلُ جِرَاحُهُ فَلَا يَكْتَرِنُ لَهَا أَوْ تَبَطَّلَ عِنْدَهُ دِمَاءُ الْأَقْرَانِ

قوله وتبزيله في العباب  
 تبزيله مصغرا هـ شارح

قوله وبسل أي ككتف كذا  
 في النسخ والصواب بالفتح  
 هـ شارح

قوله بسيل هكذا في النسخ  
 بالسين المعجمة على وزن  
 جعفر وصوابه بسيل بالسين  
 المهملة على وزن أمير  
 وكذلك قوله خلف بن  
 بسيل صوابه بسيل بالمهملة  
 كما يرى أيضا كذا في الشارح  
 هـ

قوله وفي حديثه الخ ظاهره  
 أنه من حدنصر والصواب  
 أنه من حد علم كما في الشارح  
 هـ



ج أبطال وهي بها وقد بطل ككرم وبطل والبطلات كسر الترهات وبينهم أبطولة بالضم وأبطالة بالكسر باطل والبطله السحرة (البعل) الأرض المرتفعة تطرف في السنة مرة وكل نخل وشجر وزرع لا ينقي أو ما سقته السماء وقد استعمل المكان وما أعطى من الإناوة على سقي النخل والذي كرم من النخل وصنم كان لقوم الياس عليه السلام وملا من الملوذ ورب الشيء ومالكه والنقل والزواج ج بعال وبعولة وبعول والأثني بعل وبعلة وبعل كمنع بعولة صار بعلا كاستعمل وعليه أبي وتبعلت أطاعت بعلها أو تزيفته والبعال الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعل والمباعله وباعلت اتخذت بعلا والقوم قومات زوج بعضهم إلى بعض وفلان فلا نجالسه ويعل بأمره كقرح دهن وقرق وبرم فلم يدر ما يصنع فهو بعل والبعلة كقرحة التي لا تحسن لبس الثياب وكسحاب أرض قرب عسفان وكغراب جبل بأرضينة وشرف البعل جبل بطريق طاج الشام وبعليك د بالشام وذ كرفي ب ل ك (البقل) م ج بقال وببغولاء اسم الجمع والأثني بها وبغلم كنعهم هين أولادهم كبغلم وحفص ابن بغيل كزبير محدث وبغل ببغلابد وأعيان الإبل مشتق بين الهمجية والعنق (بقل) ظهر والأرض أنبت والرمث أخضر كأبقل فيهما فهو باقل والأرض بقبله وبقلة وبقله ووجه الغلام خرج شعره كأبقل وبقل وأقبله الله تعالى ولبعيره جمع البقل والبقل ما نبت في بزره لاني أرومة ثابتة وتبقل خرج يطلبه والبقلة واحدة وبالضم بقل الريح والأرض بقله وبقبله وبقاله وبقبله وبضم القاف وانقلت الماشية وتبقت رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كأبقلوا وبقله الضب نبت والباقل ويخفف والباقل مخففة ممدودة القول الواحدة بها أو الواحد والجميع سواء كله يولد الرياح والأحلام الرديئة والسدر والهم وأخلاط غليظة وينفع للسعال ويخمس البدن ويحفظ الصحة إذا أصل وأخضر بالزنجبيل للباء عاية والباقل القبطي نبات حبه أصغر من القول والبقلة الميانية وبقله الضب وبقله الرماة وبقله الرمل والبراري والبقلة الحامضة والبقلة الأترجية حشائش وبقله الأنصار الكرنب وبقله الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندية أو الرحلة وكذا البقلة اللينة وكذا بقله الحمائم وبقله الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللباب والبقلة الذهبية القطف وبقول الأوجاع نبت مختبر في إزالة الأوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلاغرة وباقل رجل اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فسئل عن شرائه فقح كفيه وأخرج لسانه يشير إلى

قوله وذ كرفي ب ل ك  
إطالة باطلة فإنه لم يذكره  
هناك اه شارح

قوله والأرض بقله وبقبله  
قد ذكرهما المصنف قريبا  
فهو تكرار وقوله وبقاله  
هكذا في النسخ كسحابة  
والصواب بالتشديد اه  
شارح

قوله وبقله الضب قد تقدمت  
قريبا فهو تكرار اه شارح  
قوله والبوقال بالضم الخ  
الذي في العباب الباقول  
كوز الخ وفي الأساس فلان  
لا يعرف البواقيل من  
الشواقيل فالباقول الكوب  
والشاقول عصا قد زرع  
في رأسها ج اه شارح

عَمَّتْ فَأَخَلَّتْ فَضْرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْعِي وَبَنُو بَاقِلٍ حَى مِنْ الْأَزْدِ يُقَالُ لَهُمْ بَقْلٌ أَيْضًا وَبَنُو بَقِيلَةَ  
 كَجَهَنَّمَ بَطْنٌ وَبَقْلٌ سَبْقِلًا حَمَسَ وَالْبَقَالُ لِبَيْعِ الْأَطْعَمَةِ عَامِيَّةٌ وَالصَّحِيحُ الْبَدَالُ وَقَدْ قَدَّمَ  
 مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْخُوَارِزْمِيُّ الْبَقَالَ وَالنَّجْمُ يَزِيدُونَ آخِرَ يَأْمًا إِمَامًا بَارِعَ ذَوِ تَصَانِيفٍ حَسَنَةٍ  
**(البكل)** انْخَلَطَ وَالغَنِيمةُ كَالْبِكْلِ وَهَذَا اسْمٌ لِمَصْدَرٍ وَاتَّخَذَ الْبِكْلِيَّةُ كَسْفِينَةٍ وَسَحَابَةٍ  
 لِلدَّقِيقِ بِالرِّبِّ أَوْ بِالسَّعْنِ وَالنَّجْمُ أَوْ سَوِيْقٌ يَلُّ بِلَا أَوْ سَوِيْقٌ يَهْمُرُ وَلَيْنٌ أَوْ دَقِيقٌ يَخْلَطُ بِسَوِيْقٍ وَيَلُّ  
 بِمَا مَوْسَمٌ أَوْ زَيْتٌ أَوْ الْأَقْفَالُ الْخَافُ يَخْلَطُ بِهِ الرُّطْبُ أَوْ طِينٌ وَيَعْرِى يَخْلَطَانِ زَيْتٌ وَالتَّبَكُّيلُ  
 التَّضْيِطُ وَكَسْفِينَةُ الضَّانِّ وَالْمَرْزُ يَخْلَطُ وَالغَمُّ إِذَا لَقِيتَ عَلَيْهَا غَمًّا أُخْرَى وَالغَنِيمةُ وَالْبِكْلِيَّةُ  
 بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ كَالْبِكْلِيَّةِ وَالهِيمَةُ وَالزُّيُّ وَالْحَالُ وَالخَلْقَةُ وَبَنُو بِكَالٍ كِتَابٌ بِطَنْ مِنْ حَبْرٍ  
 مِنْهُمْ نَوْفٌ بْنُ فُضَالَةَ التَّايِبِيُّ وَكُمَيْرٌ حَى مِنْ هَمْدَانَ وَالتَّبِكُّلُ مَعَارَضَةٌ تُشِي بِشَيْءٍ كَالْبَعْرِ بِالْأَدَمِ  
 وَجَيْلٌ بِكَيْلٍ مَتَنُوقٌ فِي لِبْسِهِ وَمَشِيهِ وَذُو بِكْلَانَ بْنِ نَابِتٍ مِنْ دَعِينٍ وَتَبَكُّلُهُ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَالضَّرْبُ وَالْقَهْرُ فِي الْكَلَامِ خَلَطٌ وَفِي مَشِيئِهِ اخْتَالَ **(البلل)** مُحْرَكَةٌ وَبِالسَّلَةِ وَالْبِسَالِ  
 بِكَسْرِهِمَا وَبِالْبَلَاءَةِ بِالضَّمِّ النُّدُوءُ وَبِهِ بِالْمَاءِ بِلَا وَبِهِ بِالْكَسْرِ وَبِلَاءَةٌ فَابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ وَكِتَابُ  
 الْمَاءِ يُنْتَلُ وَكُلُّ مَا يَسْلُبُ بِهِ الْخَلْقُ وَبِالسَّلَةِ بِالْكَسْرِ التَّخْبِيرُ وَالرُّزْقُ وَجَرِيَانُ اللِّسَانِ وَقَصَاحَتُهُ  
 أَوْ وَقُوعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحُرُوفِ وَأَسْتَمْرَارُهُ عَلَى الْمُنْتَقِ وَبِالسَّلَةِ الدُّنُورُ أَوْ النَّدَاؤُ  
 وَالْعَاقِبَةُ وَالْوَكِيمةُ وَبِالضَّمِّ ابْتِلَالُ الرُّطْبِ وَبِقِيَسَةِ الْكَلَامِ بِالْفَتْحِ طَرَاةُ السَّبَابِ وَيَضْمُ وَنُورُ  
 الْعِضَاءِ أَوْ الزَّغَبُ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ النُّورِ وَنُورُ الْعَرْفُطِ وَالسَّمْرُ أَوْ عَسَلُهُ وَيُكْسَرُ وَالغَنِيُّ بَعْدَ الْفَقْرِ  
 كَالْبَلِيِّ كَرْبِي وَبِقِيَسَةِ الْكَلَامِ وَيَضْمُ وَنَمْرُ الْقَرْظِ وَبِاللِّسَانِ رِيحٌ بِمَارِدَةٍ مَعَ نَدَى لِلْوَاحِدَةِ وَبِالْجَمِيعِ  
 وَبِلَتْ تَيْلٌ بِلَوْلَا وَبِالسَّلَةِ الشِّفَاءُ وَالْمِيَاخُ وَيُقَالُ حَلٌّ وَبِلٌ أَوْ هُوَ ابْتِاعٌ وَبِلٌ رَجْمَةٌ بِلَا  
 وَبِلَا بِالْكَسْرِ وَصَلَهَا وَكَقَطَامِ اسْمٌ لَصَلَةِ الرَّحْمِ وَبِلٌ بِلَوْلَا وَبِلٌ نَجْمًا وَمِنْ مَعْرَضِهِ بِلٌ بِلَا وَبِلَا  
 وَبِلَوْلَا وَاسْتَبَلَّ وَابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ حَسَنَتْ حَالُهُ بَعْدَ الْهَزَالِ وَأَنْصَرَفَ الْقَوْمُ بِإِلْهِمٍ مُحْرَكَةٌ وَبِضْمَيْنِ  
 وَبِلَوْلَاتِهِمْ بِالضَّمِّ أَى وَفِيهِمْ بِقِيَسَةِ طَوَاهُ عَلَى بِلْتِهِ وَيَفْعُ وَبِلْتِهِ وَيَفْعُ الْإِلَامُ وَبِلَوْلَاتِهِ وَبِلَوْلِهِ  
 وَبِلَاتِهِ بِضْمَيْنِ وَبِلَاتِهِ وَبِلَاتِهِ وَبِلَاتِهِ مَقْضُوحَاتٌ وَبِلَاتِهِ بِضْمُ أَوْ لَهَا أَى أَحَقَلْتَهُ عَلَى مَا فِيهِ  
 مِنَ الْعَيْبِ أَوْ دَارِيَّتِهِ وَفِيهِ بِقِيَسَةِ مِنَ الْوُدِّ وَطَوَيْتُ السَّقَاءَ عَلَى بِلَاتِهِ وَيَفْعُ الْإِلَامُ طَوَيْتُهُ وَهُوَ يَدُ  
 وَبِلَتْ بِهِ كَفَرِحَ طَفَّرَتْ وَصَلِيَتْ وَشَقِيَتْ وَفَلَا نَا زَمْتُهُ وَبِهِ بِلَا وَبِلَاتُهُ وَبِلَوْلَا مَنِيتُ بِهِ وَعَلَقْتُهُ  
 كَبَلْتُ بِالْفَتْحِ وَمَا بِلَتْ بِهِ بِالْكَسْرِ مَا أَحْبَبْتُهُ وَلَا عَلِمْتُهُ وَبِالسَّلَةِ الْهَيْجُ بِالنَّبِيِّ وَمِنْ يَمْنَعُ بِالْحَلْفِ مَا عِنْدَهُ

قوله البكل الخ وضبطه  
 الصاغاني بالتحريك وأشد  
 لأبي المنذر الهذلي  
 كلوا هنيئاً فان أتعفتمو بكلا  
 ما نصيب بني الرمضاء فابتكلوا  
 اه شارح  
 قوله وبنو بكال كتاب  
 هكذا ضبطه المحدثون ومنهم  
 من ضبطه كشدد كافي  
 الشارح

قوله ويضم هذه قد تقدمت  
 فهو تكرار اه شارح

قوله أى أحقته كذا في  
 النسخ والصواب أى أحقته  
 وقوله أودار يتة كذا في  
 النسخ والصواب أوداراه  
 لأنه تفسير بطواه كذا في  
 الشارح بزيادة التعليل اه

من حقوق الناس وعلى بن الحسن بن البلى البغدادي تحدث ولا تبك عند نائلة أو بلال كقطام  
لا يصيبك خير وأبل أعمرو المريض برأ ومطيشه على وجهها همت ضالة والعود جرى فيه الماء  
وذهب في الأرض كبل وأعياف سادا وخبثا وعليه غلبه والأبل الألد الجدل كالبيل ومن لا  
لاستحي والمتنع والسديد اللوم لا يدرك ما عنده والمطول الخلاف الظلوم كالبيل والقاجرة  
وهي بلا ج بل بالضم وقد بل بلا وحضم مبل ثبت وكتاب بلال بن رباح ابن حمامة المؤذن  
وحامسة أمه وابن مالك وابن الحرث الزينان وأخر غير منسوب صحابيون وبلال آباد ع  
والبلبل بالضم طائر م والخفيف في السفر المعوان كالبلي وسنك قدر الكف وبرايم بن  
بليل وحفيدة بليل بن اسحق محمد نان واسماعيل بن بليل وزير المعتمد من الكرماء ومن الكوز  
قناة التي تصب الماء والبليلة كوز فيه بليل إلى جنب رأسه والهودج العرائر والبليلة اختلاط  
الأسنة وتقرين الآراء والمتاع وخوزة سوداء في الصدف وشدة الهم والأوساوس كالبيلال  
والبلايل والبلبال بكسر المصدر وبللهم ببللة وبلبالا هيجهم وحركهم والاسم البيلال  
بالفتح والبيالة والبيلال البرحاء في الصدر وكسر صور ع وجبل بالجملة وبلك الله تعالى  
ابنوا به رزقك وهو بنى بلى وبنى بليان مكسورين مشددي الباء واللام وكفى ويكسرى  
بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بنى بلى كولى ويكسرو بليان محركة مخففة وبليان  
بكسر تين مشددة الباء وبنى بل بالكسر وبليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة وفتح الباء  
واللام المشددة وبليان بالفتح وتخفيف الباء ويقال ذهب بنى بليان وذى بليان وقد بصرف  
أى حيث لا يدري أين هو وهو علم للبعد أو ع وراء العين أو من أعمال هجر أو هو أقصى الأرض  
وقول خالد إذا كان الناس بنى بلى وذى بلى يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا إمام وبعد بعضهم  
عن بعض وما أحسن بلمه محركة بجمله والبلان كشداد الحمام ج بلانات والمتبل الأسد  
والبيلال الذئب وكحدث الدائم الهدير والطاوس الصراخ كشداد وكسر صدر البدر وبلوا  
الأرض بندرها وكأسير الصوت وقيل بليل اتباع وهو بل أبلال بكسر داهية وتبليت  
الأسن اختلطت والإبل الكلا تتبعته فلم تدع منه شيئا وكعلايط الرجل الخفيف فيما أخذ ج  
بالفتح والمسل من يعيبك أن يتابعك على ما تريد وكز يبرش بعة صفين واسم وما في البئر بالول  
شى من الماء وكهزة الرى والهيشة وكيف بللتك وبلوتك مضمومين حالك وتبلل الأسد آثار  
بخصاله الأرض وهو يرأر وجاء في أبلته بالضم قبيلته وبل حرف إضراب إن تلاها جملته كان معنى

قوله اختلاط الأسنة هكذا  
في التسخن وصوابه الاسنة  
اه شارح

قوله والبلايل هو جمع  
بيلال والتظاهر من سياقه أنه  
كعلايط فإنه لو كان بالفتح  
لقال بالجمع بلايل اه شارح

قوله بالضم في ضبطه قصور  
بالفتح فان قوله بالضم يدل على  
أن ما بعده ساكن واللام  
مخففة وليس كذلك بل هو  
بضمين وتشديد اللام مع  
فتحها ومحل ذكره في ابل  
فان الألف أصلية اه  
شارح

الإضراب أبا الإبطال كسجانه ببل عماد مسكروم ولما الاشتغال من غرض إلى غرض آخر  
فصلى ببل توترون الحياة الدنيا وإن تلاها فقد فهمي عاطفة ثم إن تقدمها أمر أو إيجاب  
كأضرب زيداً ببل عمراً أو قام زيد ببل عمرو فهمي يجعل ما قبلها كالسكوت عنه وإن تقدمها نفي  
أرني فهمي لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده ما بعده أو اجزان تكون ناقلة معنى النفي  
والنهي إلى ما بعده فاصح ما زيد فاعمال فاعداً وبل فاعد ويختلف المعنى ومنع الكوفيون  
أن يعطف بها بعد غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيداً ببل أباًك ويراد قبلها لا تؤكد  
الإضراب بعد الإيجاب كقوله وجهك البدر لابل الشمس لو لم يؤكد تقرير ما قبلها بعد  
النفي وما هيئتك لابل زادني شغفاً ببل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر  
الأندلسي والأصح أنه ممال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً (البول) م ج أبو ال  
وقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعقد الكثير والانبجار وبها بنت الرجل وكفراب  
داه يكثر منه البول وكهمة الكثير والمبولة ككتسة كوزة والشراب مبولة كرحلة والبال  
الحال والماطر والقلب والحوث العظيم والمر الذي يعتمل به في أرض الزرع ورحاه العيش وبها  
القارورة والجراب ووعاء الطبيب وع بالجز وهلال بن زيد بن يسار بن بوق كسرى تابعي  
وبالذاب وأبو اليعال السراب وبالويه اسم وما باليمالة في المعتل (البهل) كعفر  
جر والصبغ وطائر أخضر وينوبه من بني سعد والبدة الخفة والإسراع في المشي  
وبه دل عظمت تندونه وبه دل رجل من نهم واسم أم عاصم بن أبي الجود المقرئ (البهل)  
كعصف الغليظ الجسم والأبيض وبها القصيرة ويقع والصحابة والسديدة البياض ويقع  
والبهل الضعيف الردي موبهصل خلع ثيابه فقامر بها أو كل اللحم على العظم فتكتفه من  
أ كانه والقوم من ما لهم أخرجهم \* البهكة المرأة الغضة الناعمة كالبهكة (البهل)  
المال القليل واللغن والنسي اليسير والتبهل العناء بما يطلب وأهله تركه والناقاة أهملها وناقاة  
باهل يئنه البهل لاصرار عليها ولا خطاها ولا سمه ج كبر دور كع وكفرت حل صرارها وترك  
ولدها يرضعها وقد أهلتها فهي مهله ومباهل واستهلها احتلبها بلا صرار والوالي الرعيبة  
أهملهم والبادية القوم تركتهم باهلين أي تركوها فلا يصل إليهم سلطان ففعلوا ما سأروا والباهل  
التردد بلا عمل والراعي بلا عصا وبها الأيم وكنته خليته مع رأيه كاهلته أو يقال بهلت للحر  
وأهلت للعبد والله تعالى فلان الله والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضاً وتبهاوا وتباهلوا

قوله ويختلف المعنى وفي  
التهديب قال المبرد  
حكما الاستدراك أيضا  
وقعت في جحد أو إيجاب  
وبلى يكون إيجابا للمنفى  
لا غير وقال الفراء بلى يأتي  
بمعنيين يكون إضرابا عن  
الأول وليجاء الثاني نحو  
عندي دينار لابل ديناران  
والآخر أنها توجب ما قبلها  
وما بعدها وهذا يسمى  
الاستدراك لأنه أراد  
قنسيه ثم استدركه اه  
شارح  
قوله ومنع الكوفيون الخ  
قال الراغب بل للتدراك  
وهو ضربان ضرب يناقض  
ما بعده ما قبله لكن ربما  
يقصد تصحيح الحكم الذي  
بعده إبطال ما قبله وربما  
قصد تصحيح الذي قبله وإبطال  
الثاني ومن الأول قوله إذا  
تلى عليه آياتنا قال أساطير  
الأولين كلابل ران ومن  
الثاني قوله وأما إذا ما ابتلاه  
فقد ر عليه إلى بل لا تكروم  
والضرب الثاني أن يكون  
سببا للحكم الأول وزائدا  
عليه بما بعده بل كقوله تعالى  
بل قالوا أضغاناً أحلام إلى  
آخر الآية انظر الشارح

أَي تَلَاعَنُوا الْإِبْتِهَالَ الْجَهْدَ فِي الدُّعَاءِ وَإِخْلَاصَهُ وَالضَّلَالَ ابْنَ بَهْلٍ كَقَنْفَدٍ وَجَعْفَرٍ غَيْرِ  
 مَصْرُوفِينَ أَي الْبَاطِلَ وَالْإِبْتِهَالَ إِسْرَالُكَ الْمَاءِ فِيمَا بَدَرْتَهُ وَالْأَبْهَلَ حَمْلُ شَجَرٍ كَبِيرٍ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَاءِ  
 وَعَمْرُوهُ كَالنَّبِقِ وَلَيْسَ بِالْعَرَمِ كَمَا تَوَهَّمُ الْجَوْهَرِيُّ دُخَانُهُ يُسْقَطُ الْأَخْضَةَ سَرِيعًا وَيُرَى مِنْ دَاءِ  
 التَّغْلِبِ طَلَاةٌ يَجْلُ وَبِالعَسَلِ يَنْقَى القُرُوحَ الخَبِيثَةَ وَالبَهْلُولُ كَسْرُ سَوْرٍ الضَّمَاكُ وَالسَّبْدُ الجَامِعُ  
 لِكُلِّ خَيْرٍ وَبِهَلَايَ مَهْلًا وَأَمْرًا بِهَيْلَةٍ بِهَيْرَةٍ وَكَامِيرِ ابْنِ عَرَبٍ بَيْنَ حَيْدَانَ وَبَاهِلَةَ قَبِيلَةَ  
 \* يِيلُ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةَ بَارِيٍّ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ وَهِيَ بِسَرْحَنَ مِنْهَا عَصَامُ بْنُ الوَضَّاحِ وَمُحَمَّدُ

ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو وَهُوَ وَ مُحَمَّدُ بْنُ جَدُونَ بْنِ خَالِدِ وَهِيَ بِالسِّنْدِ (فصل التاء) \*

\* التَّالَانُ مَحْرُكَةٌ الَّتِي كَأَنَّهَا يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى أَوِ الصَّوَابُ بِالنُّونِ (التبيل) كَالضَّرْبِ  
 العِدَاوَةُ جُ تَبُولٌ وَتَبَايَلٌ نَادِرٌ وَالدَّخْلُ وَالإِسْقَامُ كَالْإِبْتِهَالِ وَتَبَلَدَ ذَهَبٌ بِعَقْلِهِ وَالدَّهْرُ القَوْمُ  
 رَمَاهُمْ بِبَصَرٍ وَفَهْوًا فَتَنَاهُمْ وَالمَرَأَةُ فَوَادِ الرَّجُلِ أَصَابَتَهُ بِتَبِيلٍ وَالقَدْرُ جَعَلَ فِيهِ التَّابِلَ كَتَبَلَهَا  
 وَتَوَبَّلَهَا وَتَابَلَهَا وَالتَّابِلُ كصَاحِبٍ وَهَاجِرٍ وَجَوْهَرٍ أَيْ زَارِ الطَّعَامِ جُ نَوَابِلُ وَالتَّبَالُ صَاحِبُهَا  
 وَتَوَابِلُ النُّحَاسِ وَالحَدِيدِ بِالضَّمِّ مَا تَسَاقَطَ مِنْهُ عِنْدَ الطَّرْقِ وَتَمَثَّلَ مِنْهُ بِمَاءِ العَسَلِ شَرِبَ بِالسَّبِيلِ  
 البَلْمُ بِقُوَّةٍ وَتَبَالَةٌ دُ بَالِغِينَ خَصْبَةً اسْتَعْمَلَ عَلَيْهَا الحِجَّاجُ فَاتَاهَا فَاسْتَحَقَّرَهَا فَلَمْ يَدْخُلْهَا فَتَقِيلُ  
 أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الحِجَّاجِ وَكَزْفَرُ وَادٍ وَكَسْكِرُ دُ مِنْ عَمَلِ حَلْبٍ وَكَفَرْتَبِيلُ كَأَمِيرِ عُ بَيْنَ

الرَّقَةِ وَبِالسِّ \* التَّثْلُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ \* التَّوَزِيُّ كَيُوزَلِي وَيَمِدُّ الدَاهِيَةَ \* تَبِيلُ  
 كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ عُ \* التَّغْلُ مَحْرُكَةٌ حَرَاةُ الحَلْقِ الهَائِجَةِ (تغل) يَتَغَلُّ وَيَتَغَلُّ بِصَقِّ وَالتَّغْلُ  
 وَالتَّغَالُ بِضَمِّهِمَا البُصَاقُ وَالرَّبْدُ وَتَغْلُ كَفَرِحَ تَغْيَرَتْ رَائِحَتُهُ وَهُوَ تَغْلٌ كَكَتَفٌ وَهِيَ تَغْلَةٌ  
 وَمَتَغَالٌ وَقَدْ أَتَفَلَهُ وَالتَّغْلُ كَتَضْبٌ وَقَنْفَدُ وَدَرَاهِمٌ وَجَعْفَرُ وَزَبْرَجٌ وَجُنْدُبٌ وَسُكْرُ التَّغْلِ  
 أَوْ جِرٌّ وَهُوَ هَيَّاءٌ وَكَتَضْبٌ مَا يَبِيسُ مِنَ العُشْبِ أَوْ شَجَرًا أَوْ بَاتٍ أَخْضَرَفِيهِ خُطْبَةٌ \* تَبِيلُ

عَلَيْهِ كَفَرِحَ لَغَةً فِي اتِّكَلٍ ذَكَرْتَهُ عَلَى اللفظ (تله) فَهُوَ مَتَاوَلٌ وَتَلِيلٌ صَرَعه أَوْ أَلْقَاهُ عَلَى  
 عُنُقِهِ وَحَدَّهُ وَفَلَانًا بَيْلَةً سَوًّا بِالْكَسْرِ رَمَاهُ بِأَمْرٍ قَبِيحٍ وَالنَّشِيُّ فِي يَدِهِ دَفَعَهُ إِلَيْهِ أَوْ أَلْقَاهُ وَقَوْمٌ  
 تَلَى كَتَى صَرَغِي وَقَلَّ بَيْلٌ وَيَلُّ وَيَلُّ تَصَرَغَ وَسَقَطَ وَصَبَّ وَجِيئُهُ رَشِيحٌ بِالعَرَقِ وَأَرْنَى الحَبْلُ فِي البَيْتِ  
 وَالمَتَلُّ كَقَصِّ مَا تَلَّهُهُ وَالقَوِيُّ وَالمُنْتَصِبُ مِنَ الرَّمَاحِ وَالشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالإِبِلُ وَالرَّجُلُ  
 المُنْتَصِبُ فِي الصَّلَاةِ وَالتَّلُّ مِنَ التَّرَابِ مِ وَالْكَوْمَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالرَّايَةُ جُ تَلَالٌ وَالمُوسَادَةُ

جُ أَتَلَالٌ نَادِرٌ وَهِيَ ضُرُوبٌ مِنَ النَّيَابِ وَعَمْرٌ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ التَّلِّ الكوفيُّ مُحَمَّدٌ وَكَامِيرُ العَنْقِ

قوله جعل فيه صوابه جعل  
 فيها اه شارح  
 قوله بصق وقيل اوله البرق ثم  
 التفل ثم النفث ثم النفخ  
 والتفل شبيه بالبرق وهو اقل  
 اه شارح  
 قوله وسكر وهذه عن  
 الأزهرى فهى لغات سبعة  
 وزاد بعضهم فتح الأول مع  
 كسر الثالث وضم الأول  
 مع كسر الثالث فصارا لجمع  
 تسعة اه شارح  
 قوله وكتضب مقتضاه أنه  
 بالنون كما هو ظاهر سياقه  
 والصواب أنه يتاء من فان كراما  
 قال ليس فى الكلام اسم  
 نوات فيه نا آن غيره اه  
 شارح

ج أمله وتل وتلاتل والتثلة التحريك والاقلاق والزعزعة والزلزلة والسير الشديد والسوق  
الغنيف والشدّة ومشرّبته فمن فبقاه الطلع كالتله وتلته بهرأ كسرهم تاء ففعلون وضال نال  
والضلالة والتلّاة والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحى ويكسر ع وكرى الشاة المذبوحة  
وذهب يتال متاله يطب لقرسه فلا والتله الصبة والضجعة والكسر الضجعة بالكسر والبلل  
والحالة والكسل وأتل المانع أظفه والتلل محركة للبلل وكسبور الذي لا يتقاد الأبطيا وآتله  
ارتبطه واقناده والتسائل كعلايط التار الغليظ والتور المتول المدج الخلق \* المتئل  
كشمعل الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب واتمال طال واشتد \* التمول كعضفور  
نبت نبطه قناري وفارسيته برغت بيكر في أول الربيع أنفع شئ للبهق والوضح كالأوضاد  
مطلق للطن صالح للمعدة والكبد ملام للمعرو ر والمبر ودومكبوسه مشه والتامول التانول  
وهو ضرب من البقطين طعم ورقه كالقرنفل يمضغونه بقليل من كأس وهو مشه مطرب باهى  
مقولثة والمعدة والكبد وهو خر الهند عمارح العقل قليلا وهو بنت كاللوياء ويرتق  
في الشجر وبهينة دابة حجازية كالهرة أو عناء الأرض ج ثملان وثميلات وأبوتميلة يحيى بن  
واضح محدث (اتمهل) التئ أتمهلا لأطال واشتدأ واعتدل \* التبيل كدرهم وقرطاس  
وقرطاسة وزبور القصير والتبيل كتنضب والتانول لغنان في التامول للبقطين الهندى  
ويقدم في ت م ل \* التنئل كدرهم والتثالة بالكسر القصير (التولة) كهمة السحر  
أوشبهه وخر زجيب معها المرأة الى زوجها كالتولة كعنية فيهما والداهية المنكرة كالتولة  
بالفتح والضم ج نولات وتال يتول عالج السحر والتال صغار التخل وفسلانها واحدها تالة  
ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وتويلة كسفينه جماعة وعبد الله بن تولى كسكرى تابعي وتويل  
كاسير جند حنظله بن صفوان من امرامصرو كزبير قيس بن تويل والتاويله نبت وجاء بدوله  
وتولاه ودولانه وتولانه أى بالدواهي (فصل التاء) (التولول) كزبور  
حلمة الندى وبتغر صلب مستدير على صور شئ فيه منسكوم ومتشق ذو شطبا ومتملق  
ومسارى عظيم الرأس مستدق الأصل وطويل معقف ومفتح وكله من خلط غليظ يابس  
بلغني أوسوداوى أو مركب منهما ج ناكل وقد نول بالضم وتنال جسده \* التبيل  
بالضم وبالتحريك البقية في أسفل الأنا وغيره (التبيل) تحيد العين والوعل أو مسنه  
أوذ كالأروى وجنس من بقر الوحش والرجل الضخم الذى تظن أن فيه خيرا وتبيل تحامق

قوله والبلل هكذا في النسخ  
وصوابه البلة اه شارح  
قوله المتمثل الخ حقه أن  
يذكره في مادة م أ ل كاذر  
التمهل في مادة م ه ل كما في  
الشارح اه  
قوله وفارسيته برغت نقله  
أبو حنيفة عن بعض الرواة  
وزعم أنه يقال له أيضا  
الغملول وهو يؤكل اه  
شارح

(قوله الجمع نولات) ودولات  
بالضم وفي الحديث أن  
أبا جهل لما رأى الدبرة قال  
ان الله قد أراد بقريش  
التولة والتامبلة من دال  
كما قال سيبويه في تاء تروت  
للناقة المتراضة انها بدل من  
دال مدرب واشتقاق الدولة  
من تداول الأيام ظاهر اه  
شارح

قوله ابن تولى كسكرى وقال  
ابن أبي حاتم بولى بالموحنة  
كما في العباب اه شارح

بَعْدَ تَعَاوُلِ (تَجْبَلُ) كَفَرَحَ عَظْمِ بَطْنِهِ وَاسْتَرَحَى أَوْ خَرَجَ خَاصِرَتَاهُ وَهُوَ أَتَجْبَلُ وَمَجْبَلٌ  
 كَعُظْمِ وَالتَّجْلَاءُ الْعَظِيمَةُ مِنْهُنَّ وَمِنَ الْمَزَادَةِ الْوَاسِعَةِ وَأَتَجْبَلُ الْوَادِي مَعْظَمُهُ وَطَعْنٌ فَلَانَا  
 الْأَتَجْبَلِينَ رَمَاهُ بِدَاهِيَةٍ مِنَ الْكَلَامِ وَكَقَوْلِ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ  
 كَفَرَعَالَ جَدُّو الدَّالِّ الْهَدْيُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيَّ لَهُ جَرٌّ مَشْهُورٌ \* الثَّرَطْلَةُ  
 الْإِسْتِرْحَاءُ وَمِنْ مَرَّ طَلَا أَيُّ يَسْتَحِبُّ نِسَابَهُ \* الثَّرَعْلَةُ بِالضَّمِّ الرِّيشُ الْجَمِيعُ عَلَى عُنُقِ الدِّيَكِ  
 \* الثَّرَعْلُ كَقَوْلِهِ أَتَى الثَّعَالِبَ وَكَرْبُورِيَّتِ (ثَرْمَلُ) سِلْحٌ وَأَكْلُ اللَّحْمِ وَلَمْ يُنْضَجْهُ أَوْلَى  
 يُنْضِجُ طَعَامَهُ تَجْمِيلًا لِقَرِيٍّ أَوْلَى يُنْقِضُ مَلْتَهُ مِنَ الرَّمَادِ لَكَ وَالطَّعَامُ لَمْ يُحْسَنَ أَكْلُهُ فَاتَمَّتْ عَلَى  
 لِحْسَتِهِ وَفِيهِ وَعَمَلَهُ لَمْ يَتَوَقَّ فِيهِ وَكَقَوْلُهُ دَابَّةٌ وَأَمْ تَرْمَلُ الضَّبْعُ وَكَقَوْلُهُ النَّقْرَةُ فِي ظَهْرِ الشَّفَةِ  
 وَالبَقِيَّةُ فِي الْإِنَاءِ وَالتَّعْلَبُ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ (التَّعْلُ) كَقَوْلِهِ وَجَبَلُ وَبِهَوْلُ السِّنِّ الزَّائِدَةُ  
 خَلْفَ الْأَسْنَانِ أَوْ دَخُولِ سِنٍّ تَحْتَ أُخْرَى فِي اخْتِلَافٍ مِنَ الْمَنِيِّ وَنَعَلَتْ مِنْهُ كَفَرَحَ وَهُوَ  
 أَتَعْلُ وَلِنَةِ تَعْلَاءُ تَرَكَتْ أَسْنَانَهَا وَأَتَعْلُ الضِّفْئَانُ كَثُرُوا وَالْأَجْرُ عَظِيمٌ وَالْقَوْمُ عَلَيْنَا خَالَفُوا  
 وَالْأَمْرُ عَظِيمٌ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ تَوَجَّهَ وَالْوَرْدُ أَزْدَحَمٌ وَكَيْبِيَّةٌ نَعُولُ كَصَبُورٍ كَثِيرَةٌ الْحَسُو  
 وَالتَّبَاعُ وَالتَّعْلُ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ زِيَادَةٌ فِي أَطْبَاءِ النَّاقَةِ وَالبَقْرَةُ وَالشَّاةُ وَهِيَ نَعُولٌ  
 أَوْ هِيَ الَّتِي فَوْقَ خَلْفِهَا خَلْفٌ صَغِيرٌ وَأَلْهَا حَمَلَةٌ زَائِدَةٌ وَالْأَتَعْلُ السَّيِّدُ الضَّحِيمُ لَهُ فَضُولٌ مَعْرُوفٌ  
 وَنَعَالَةٌ كَقَامَةِ وَكَغَرَابِ أَتَى الثَّعَالِبَ وَأَرْضٌ مِنْهُ لَمْ يَكْرَحْهَا كَثِيرٌ وَأَنْعَالَةُ الْكَلَالِ الْيَابِسِ  
 مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ وَأَنْعَالَةُ عَنَبِ الثَّعْلَبِ وَبَنُو نَعْلٍ كَصُرْدِ بْنِ عَمْرٍو وَغَرَابِ شَعْبِ بَيْنِ الرَّوَاهِ  
 وَالرَّوَيْتَةِ وَكَقَوْلِ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِنَجْدٍ وَدَوِيَّةٍ تَطْهَرُ فِي السَّقَاءِ إِذَا خَبَّتْ رِيحُهُ وَالثَّمِيمُ وَوَرْدٌ مِنْعَلٌ  
 كَمَحْسَنِ مَزْدَحِمٍ وَالثَّعَالُ كَسِرِّ سَوْرِ الْقَضِيَّانِ وَالشَّاةُ يُمْكِنُ أَنْ تَحْلُبَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْكِنَةٍ وَأَرْبَعَةٍ  
 (النَّقْلُ) بِالضَّمِّ وَالتَّافِلُ مَا اسْتَقَرَّتْ تَحْتِ الشَّيْءِ مِنْ كُدْرَةٍ وَكَكْفٍ مِنْ بَأْ كَلْبِهِ وَهُمْ مُتَافِلُونَ  
 يَأْكُلُونَ النَّقْلَ وَهُوَ الْحَبُّ أَيْ مَا لَمْ يَكُنْ لَبِنٌ وَالتَّافِلُ الرِّجِيْعُ وَكُتَابُ الْإِبْرِيْقِ وَمَا وَقِيَتْ بِهِ  
 الرَّحَى مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّقْلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ نَقَلَهَا وَقَوْلُ زُهَيْرٍ بِنَفَالِهَا أَيُّ عَلَى نَفَالِهَا أَوْ مَعَ نَفَالِهَا  
 أَيُّ حَالٍ كَوْنِهَا طَاحِنَةً لِأَنَّهُمْ لَا يَنْتَفِلُونَهَا إِلَّا إِذَا طَحْنَتْ وَكَغَرَابِ وَكُتَابِ الْحَجْرِ الْأَسْفَلِ مِنَ  
 الرَّحَى وَكَسْحَابِ وَجَبَلِ الْبَطِيٍّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَيَقْلَهُ نَثْرَةً مَجْرَةً وَاحِدَةً وَأَنْقَلَ الشَّرَابُ صَارَ  
 فِيهِ نَقْلٌ وَتَشَقُّهُ عَرَقٌ سَوْفَ قَصْرِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ وَتَافَلَهُ نَافَسَهُ وَنَقَلَتْ عَنِ السَّبَنِ بِالطَّعَامِ تَنْفِيلاً  
 أَكَلْتُ الطَّعَامَ مَعَ اللَّبَنِ (النَّقْلُ) كَعَنَبِ ضِدِّ الْخَفِضَةِ نَقَلَ كَكْرَمٍ نَقَلًا وَنَقَالَةً فَهُوَ تَقْبِيلٌ

قوله الأتجبلين هكذا في  
 النسخ بالتننية وصوب  
 بعضهم أنه بصيغة الجمع انظر  
 الشارح اه  
 قوله الكلال اليابس الخ عبارة  
 اللسان ونعالة الكلال اليابس  
 معرفة اه وهي أظهر من  
 هذه العبارة اه مصححه  
 قوله وقول زهير بنفاله الخ  
 هو قطعة من بيت وهو  
 فنعر ككم عرك الرحي بنفاله  
 وتلقح كشافا تمخ فتتم  
 وقال الرخمشري هو في حمل  
 الحال كأنه قال عرك الرحي  
 مطعوناً بها قال شيخنا هذا  
 البيت قد بسطه البغدادي  
 في شرح شواهد الرضي ثم  
 التعرض لهذا البحث والنظر  
 في كون الباء بمعنى على أو مع  
 من مباحث النحو لامن  
 مباحث اللغة فقد كر المصنف  
 إياه ولا سيما بالإشارة التي  
 أكثر الناس لا يكاد يهتدي  
 إليها وليس يتزهر معروفاً  
 للناس في هذه الأزمان ولا  
 ديوانه موجودا عند كل  
 إنسان فلذلك قالوا إن تعرضه  
 لهذا البحث من الفضول كما  
 يهوا عليه ذكره الشارح

وَيُقَالُ كَسْحَابٌ وَغُرَابٌ ج ثِقَالٌ وَثِقْلٌ بِالضَّمِّ وَالثَّقَلُ حَمْرٌ كَمَا تَمَتَّعَ الْمُسَافِرُ وَحَتَمَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
تَقْسِمُ مَصُونٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَعِزَّتِي وَالثَّقَلَانِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ  
وَالْأَثْقَالُ كُنُوزُ الْأَرْضِ وَمَوَاتِهَا وَالذُّنُوبُ وَالْأَجَالُ الثَّقِيلَةُ وَاحِدَةٌ الْكُلُّ ثِقْلٌ بِالْكَسْرِ  
وَتَقِيلُهُ تَقْيِيلًا جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَأَثْقَلَهُ جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَأَثْقَلَتْ وَثَقَلَتْ كَكَرَّمَتْ فَهِيَ مُثْقَلٌ اسْتَبَانَ جَلْمًا  
وَالْمَثْقَلَةُ كَعِظْمَةٌ رُخَامَةٌ يَنْقَلِبُ بِهَا الْبَسَاطُ وَمَثْقَالُ الشَّيْءِ مِيزَانُهُ مِنْ مَثَلِهِ وَوَاحِدٌ مَثَاقِيلُ  
الذَّهَبِ وَذُكْرِي م ك ل ك وَاِمْرَأَةٌ ثِقَالٌ كَسْحَابٌ مَكْفَالٌ أَوْ رِزَانٌ وَبَعِيرٌ ثِقَالٌ بَطِيءٌ وَثِقْلُ  
الشَّيْءِ يَدُهُ ثِقْلًا رَازِثُ ثِقَلِهِ وَتَثَاقَلَتْ عَنْهُ ثِقْبَلٌ وَتَبَاطَأَ وَالْقَوْمُ لَمْ يَهَيِّضُوا لِلْحَيْدَةِ وَقَدْ اسْتَهَضُوا هَالِهَا  
وَارْتَحَلُوا بِثِقَلَتِهِمْ حَمْرٌ كَمَا وَبِالنَّكْسِرِ وَبِالْفَتْحِ وَكَعْبِيَّةٌ وَفَرَحَةٌ أَيْ بِأَثْقَالِهِمْ وَأَمْتَعْتَهُمْ كُلَّهَا وَالثَّقَلَةُ  
بِالْفَتْحِ وَيَجْرُكُ مَا يُوْجَدُ فِي الْجَوْفِ مِنْ ثِقَلِ الطَّعَامِ وَبِالْفَتْحِ نَعْسَةٌ تَغْلِبُكَ وَثِقْلٌ كَفَتْحِ فَهُوَ  
ثَقِيلٌ وَثَاقِلٌ اسْتَدْرَجَتْهُ وَقَدْ أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالنُّوْمُ وَاللُّوْمُ فَهُوَ مُسْتَثْقَلٌ وَثِقَالُ النَّاسِ وَثِقَالُؤُهُمْ  
مَنْ تَكَرَّرَ صَحْبَتُهُ وَثِقْلُ الْعَرَفِجِ وَالنَّمَامُ كَكَرَّمَتْ تَرَوْتُ عَيْدَانَهُ وَسَمِعَهُ ذَهَبَ بَعْضُهُ وَالثَّقَلُ بِالْكَسْرِ  
ع وَالثَّقِي عَلَيْهِ مَثَاقِيلُهُ مَوْتُهُ وَدِيَارٌ ثَاقِلٌ كَامِلٌ وَذَنَابِيرٌ ثَاقِلٌ وَثَاقِلٌ د وَأَصْبَحَ ثَاقِلًا أَيْ  
أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ (الثكل) بِالضَّمِّ الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ أَوِ الْوَالِدِ وَيَجْرُكُ وَقَدْ  
ثَكَلَهُ كَفَتْحِ فَهُوَ ثَاقِلٌ وَثَكْلَانٌ وَهِيَ ثَاقِلٌ وَثَكْلَانَةٌ قَلِيلَةٌ وَثَكْوَلٌ وَثَكْلَى وَأَثَكَلَتْ  
لَزِمَهَا الثُّكْلُ فَهِيَ مُثْكَلٌ مِنْ مَثَاكِيلٍ وَأَثَكَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَلِدَهَا وَقَصِيدَةٌ مُشْكَلَةٌ كَمُسْنَةٍ  
ذُكِرَ فِيهَا الثُّكْلُ ❖ وَرَجْعَةٌ لِلْوَالِدَاتِ مُشْكَلَةٌ ❖ كَمَرْحَلَةٍ وَقِلَادَةٌ تَكْوَلُ مَنْ سَلَكَهَا فَقَصِدٌ  
وَالْإِثْكَالُ بِالْكَسْرِ وَكَاطَرُوشِ الْعِشْكَالُ (الثلة) جَمَاعَةٌ الْغَنَمِ أَوِ الْكَثِيرَةُ مِنْهَا أَوْ مِنْ  
الضَّانِ خَاصَّةً ج كَبِدٌ وَشَلَالٌ وَالصَّوْفُ وَخَدُهُ وَجَنَّتَهُمَا الشَّعْرُ وَالْوَبْرُ وَأَثَلٌ فَهُوَ مِثْلُ  
كَثُرَتْ عِنْدَهُ الثَّلَّةُ وَمَا أُخْرِجَ مِنْ تُرَابِ الْبَيْتْرِ ج كَصْرٌ وَدَقْدَقُ الثَّلِّ وَالْبَيْتْرُ كَالنَّارَةِ فِي الصَّخْرَةِ  
يُسْتَقْتَلُ بِهَا وَمَوَارِدُ الْإِبِلِ ظِمٌّ يَوْمِينَ بَيْنَ شَرِيَيْنِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ مِنْ أَوِ الْكَثِيرِ مِنَ الدَّرَاهِمِ  
وَيُقْتَعُ وَبِالنَّكْسِرِ الْهَلَكَةُ ج كَعَنْبٌ وَثَلْمٌ تَلَاؤُ تَلَاؤُهُمْ وَتَلَاؤُهُمْ وَتَلَاؤُهُمْ وَتَلَاؤُهُمْ وَتَلَاؤُهُمْ وَتَلَاؤُهُمْ  
أَوِ الْكَثِيبِ حَرَكَةُ يَسِيدِهِ أَوْ كَسْرٍ مِنْ أَحَدِي جَوَانِسِهِ كَتَلْتُهُ وَالدَّارُ هَدَمَهُ فَتَلْتَلُ وَالتُّرَابُ فِي  
الْبَيْرِهَالَةِ وَالدَّرَاهِمُ صَبَا اللَّهُ تَعَالَى عَرْشَهُ أَمَانَةٌ أَوْ أَذْهَبَ مُلْكُهُ أَوْ عَزَّهُ وَالتَّلُّ حَمْرٌ كَمَا هَلَكَ الْهَلَاكُ  
وَفِي الْقَبْرِ أَنْ تَسْقُطَ أَسْنَانُهُ وَأَتَلْتُهُ إِذَا مَرَّتْ بِأَصْلَاحٍ مَائِلٍ مِنْهُ وَالتَّلْسُلُ كَهَدُّهُدِ الْهَدْمِ  
وَكَأَمْرُ صَوْتِ الْمَاءِ أَوْ صَوْتِ أَنْصَابِهِ وَالتَّلْنَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَضِّ وَاتَّلَوْا اتَّلَاوُا وَالتَّلْسُلُ

قوله وثقل كفتح الخ قال  
الشارح وهو مجاز قال الحافظ  
في فتح الباري لما نقل أي في  
المرض هو بضم القاف قاله  
الجوهري وفي القاموس  
لشيخنا كفتح فلعل في  
النسخة سقطا اه قال  
شيخنا ولا يبعد أن يكون  
وهما أو غفلة اه

قوله والإثكال الخ تتبع في  
ذكره هنا الجوهري والصاغاني  
والصواب ذكره في فصل  
الهمزة كما في الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلت  
صوابه هدمها فتثلت كما في  
الشارح اه



قوله جمع نمل ونمائل الأول  
كصرد جمع غلة والثاني جمع  
كسفينه فهو على التوزيع  
أفاده الشارح

قوله وكتاب الغيان الخ  
ومنه قول أبي طالب يمدح  
النبي صلى الله عليه وسلم  
وأبيض يستسقى الغمام بوجهه  
ثم اليتامى عصمة للأرامل  
كذا في الشارح

قوله وقام بأمرهم فيه أنه  
يفهم ذلك من قوله فيما سبق  
آنفا وقد مثلهم بثلهم الخ  
حيث ذكره بعد تعريف  
الغيان بأنه الذي يقوم بأمر  
قومه وقال الشارح هذا قد  
تقدم فهو تكرار اه وقد  
علت وجهه اه معصمه  
قوله وانحزب الخ في بعض  
النسخ الجسر يدل الخبز وهو  
غلط اه شارح

قوله وكثامة هذا هو الصواب  
وضبطه ابن خلكان في ترجمة  
المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما  
قال الشارح فقلع عن شيخه  
اه

قوله جبل في العباب أنه لبني  
تميم والصواب أنه لبني غير  
أفاده الشارح

قوله ممنوعاً قال شيخنا لا وجه  
لمنع صرفه قلت قد صرح به  
الصاغاني والأحر وغيرهما  
من أئمة اللغة فلا وجه لما  
قاله كذا في الشارح باختصار  
وبين شيخه وجهه الصواب  
ولم يبين هو وجه المنع فانظره  
اه معصمه

كَمَدَّتْ الْجَامِعُ لِلْمَالِ وَالنَّسْلِ كَرَبِي الْعِزَّةُ الْهَالِكَةُ وَالسُّلْطَانُ بِالضَّمِّ عَنَبُ النَّعْلَبِ وَيَبْسُ  
الْكَلْبِ وَيَكْسُرُ وَهُوَ أَعْلَى ( الْعَمَلَةُ ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَكَسْفِينَةُ الْحَبِّ وَالسَّوْبِقُ وَالْقَمْرُ  
يَكُونُ فِي الْوَعَاءِ نِصْفَهُ قَادُونَهُ وَأَنْصَفَهُ فَصَاعِدًا ح نَمْلٌ وَغَمَائِلُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ  
الْحَوْضِ وَالسَّقَاءُ كَالْعَمَلَةِ مَحْرُكَةٌ وَكَثَامَةٌ وَسَفِينَةُ الْبَقِيَّةِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْبَطْنِ  
وَالثَّمِيلَةُ مَا يَكُونُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ فِي الْجَوْفِ وَالْعَمَلَةُ بِالضَّمِّ مَا يُخْرَجُ مِنْ أَسْفَلِ الرَّكِيَّةِ  
مِنَ الطِّينِ وَصَوْفَةٌ يَهْنَأُ بِهَا الْبَعِيدُ وَيُدْهَنُ بِهَا السَّقَاءُ كَالْعَمَلَةِ مَحْرُكَةٌ وَكَكْنَسَةٌ وَهِيَ عَمَلَةٌ وَنَمْلٌ  
بِضْمِهِمَا شَيْءٌ مِنْ عَقْلِ وَحَزْمٍ وَالثَّمَلُ مَحْرُكَةُ السُّكَّرِ عَمَلٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ عَمَلٌ وَالطَّلُّ وَالْإِقَامَةُ وَالْمَكْتُ  
كَالْعَمَلِ وَالنَّمُولُ وَجَمْعُ عَمَلَةٍ الْمَحْرُقَةُ الْحَيْضُ وَكِتَابُ الْغِيَاثِ الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ قَوْمِهِ وَقَدْ عَلَّمَهُمْ  
يَعْلَمُهُمْ وَيُعَلِّمُهُمْ وَكَغَرَابِ السَّمِّ الْمُنْفَعِ كَالنَّمَلِ كَعِظَمٍ وَجَمْعُ عَمَلَةٍ لِلرَّغْوَةِ وَكَنَزَلِ الْمَجَازِ وَمَا نَمَلُ  
شَرَابِهِ شَيْءٌ مَا كُلُّ قَبْلِ أَنْ يَشْرَبَ طَعَامًا وَالنَّامِلُ السَّيْفُ الْقَدِيمُ الْعَهْدُ بِالصَّقَالِ وَلَبِنٌ مَثَلٌ  
لِحَسَنِ وَمُحَدَّثٌ ذُو رَغْوَةٍ وَالنَّامِلِيَّةُ مَاءٌ لِأَسْبَجٍ وَكَرَحَلَةُ الْمَصْنَعَةُ وَعَلَّمَهُمْ أَطْعَمَهُمْ وَسَقَاهُمْ  
وَقَامَ بِأَمْرِهِمْ وَعَمَلٌ يَمْلَأُ كُلُّ وَكَامِيرُ اللَّبَنِ الْحَامِضُ وَالْحَبِزُ يَمْسِكُ الْمَاءَ وَكَزِيرُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ  
الْأَشْعَرِيُّ تَابِعِي وَكَسْفِينَةُ الْبِنَاءِ فِيهِ الْفِرَاشُ وَالْحَفْضُ وَطَائِرٌ وَضَفِيرَةٌ بَنِي بَاجِرَةَ لَمَسَتْ  
الْمَاءَ عَلَى الْحَرْتِ وَكَثَامَةٌ لَقَبُ عَوْفِ بْنِ أَسْلَمَ أَبِي بَطْنٍ وَلَقِبَ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ قَوْمَهُ وَسَقَاهُمْ لَبِنًا بِقَالَتِهِ  
وَبَلَدٌ نَامِلٌ وَحَسَنِ يَجْمَعُ الْمَقَامَ وَكَكْنَسَةٌ خَصْفَةٌ يَجْعَلُ فِيهَا الْمَصْلُ وَخَرِيْطَةٌ تَكُونُ فِي مَنْكِبِي  
الرَّاعِي وَأَنَامِلٌ إِلَى كَذَا كَتَفٌ مَحَبُّ لَهُ وَكَمَدَتْ مِنْ نَعْتِ أَصْوَاتِ الْجَمَارِ وَتَمَلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ  
تَحْسَاهُ وَعَمَلَةٌ تَمِيلُ بَقَاءَهُ \* التَّمْتَلُّ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالتَّمْتَلَةُ بِالْفَتْحِ الْبَيْضَةُ الْمَذْرُوعَةُ وَتَنْتَلُ تَقْدِرُ بَعْدَ  
تَنْتَفُ ( التَّوَلُّ ) جَمَاعَةُ التَّمَلِّ لِأَوَّاحِدِلَهَا أَوْ ذَكَرَ النَّعْلُ وَشَجَرُ الْحِضِّ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْتِرْحَاءُ  
فِي أَعْضَاءِ الشَّاءِ خَاصَّةً أَوْ كَالْجُنُونِ يُصِيبُهَا فَلَا تَتَّبِعُ الْغَمَّ وَتَسْتَدِيرُ فِي مَرْتَعِهَا وَقَدْ نَوَّلَ كَفَرَحٍ  
وَأَوَّلُ أَوَّلًا وَتَوَلَّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاهُ بِالنَّسَمِ وَالْقَهْرُ وَالنَّعْلُ اجْتَمَعَتْ وَالتَّفْتُ وَالتَّفْتُ وَالتَّفْتُ عَلَيْهِ  
الْقَوْلُ تَتَابَعُ وَكَثَرَتْ قَلَمٌ يَدْرِي بَابَهُ يَبْدُو التَّوَلُّةُ جَمْعُ الْعُشْبِ وَالْجَمَاعَةُ مِنْ بُيُوتٍ مَتَفَرِّقَةٍ وَالتَّوَالُّةُ  
الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَأَسْمُكَ الْجَبَابِئَةِ وَالْأَوَّلُ الْجُنُونُ وَالْأَحْمَقُ وَالْبَطِيُّ النَّصْرَةُ وَالْبَطِيُّ  
الْخَيْرُ وَالْعَمَلُ وَالْبَطِيُّ الْجُرِّي ح نَوْلٌ وَنَالٌ حَقٌّ أَوْ بَدَانِيهِ الْجُنُونُ وَلَمْ تَسْتَحْكَمْ وَالْوَعَاءُ  
صَبٌّ مَا فِيهِ وَأَشْيَاخٌ أُنَاوِلَةٌ بَطَاءٌ وَنَعِيمٌ مِنَ التَّوَالُّةِ عَلَى شَرْطَةِ الْبَصْرَةِ ( تهلان ) جَبَلٌ وَرَجُلٌ  
وَالضَّلَالُ بْنُ تَهْلِيلٍ مَمْنُونًا جَعْفَرُ وَقَدْ نَفَذَ وَجُنْدَبُ الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَوْ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ وَالتَّهْلِيلُ

مُحْرَكَةُ الْأَنْسَاطِ عَلَى الْأَرْضِ وَنَهْلٌ بِجَعْفَرِ عِ قُرْبِ سَيْفِ كَاطِمَةَ (النَّيْلُ) بِالْكَسْرِ  
 وَالْفَتْحِ وَمَا قَضِبَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ أَوِ الْقَضِيبُ نَفْسُهُ وَبِالْكَسْرِ وَكَتَيْسُ بَنَاتُ وَالْأَيْلُ الْجَمَلُ  
 الْعَظِيمُ النَّيْلُ جِ نَيْلٌ وَكَتَيْسَةٌ مَاءٌ يَقَطُّنَ ﴿ (فصل الجميم) ﴿ (جال) ﴾  
 كَنَعَ ذَهَبٌ وَجَاءَ وَالصَّوْفُ جَمْعُهُ وَاجْتَمَعَ لِأَزْمِ مَتَعَدُّ وَكَفَّرَحَ جَالًا نَا مُحْرَكَةً عَرَجَ وَالْأَجْسَلَالُ  
 وَالْجَسَلَالُ الْفَرْعُ وَجِيَالٌ وَجِيَالَةٌ مَمْنُوعَتَيْنِ وَجَيْلٌ بِلَاهُتْمُزٍ وَالْجِيَالُ كُلُّهُ الضَّبُعُ وَجِيَالَةٌ  
 الْجُرْحُ عَيْنُهُ \* جَبَلٌ بِجَعْفَرٍ مِمَّنَاةٌ فَوْقَهُ بَعْدَ الْبَاءِ عِ بِالْيَمَنِ مِنْ دِيَارِ زَهْدِ (الجبل)  
 مُحْرَكَةٌ كُلٌّ وَتَدَلُّ الْأَرْضُ عَظِيمٌ وَطَالَ فَإِنْ انْفَرَدَتْ كَمَا أَوْقَسَتْ جِ أَجْبَلٌ وَجِبَالٌ وَأَجْبَالٌ  
 وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَعَالِمُهُمْ وَالْجِبْلَانُ سَلَى وَأَجَا وَجَبَلُ بْنُ جَوَالٍ صَحَابِيُّ وَبِلَادُ الْجِبَلِ مَدَنٌ بَيْنَ  
 أَدْرِ بِيحَانَ وَعِرَاقِ الْعَرَبِ وَخُوَزِسْتَانَ وَفَارِسَ وَبِلَادِ الدَّيْلَمِ نَسَبٌ إِلَيْهَا حَسَنٌ بْنُ عَلِيِّ الْجَبَلِيُّ  
 وَأَجْبَاوَا صَارُوا إِلَى الْجِبَلِ وَتَجَبَّلُوا دَخَلُوا فِيهِ وَأَجْبَلُهُ وَجَدَهُ جَبَلًا أَيَّ جَبَلًا وَالشَّاعِرُ صَبَّ  
 عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَالْحَافِرُ بَلَغَ الْمَكَانَ الصَّلْبَ وَأَنَّهُ الْجِبَلُ الْحَيَّةُ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْقَوْمُ مِنَ النَّبَعِ  
 وَالْجَبُولُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَبَلُ السَّاجِدُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ وَيُضْمُّ وَبِالضَّمِّ الشَّجَرُ السَّيَّاسُ  
 وَالْجَاعَةُ مَنَا كَالْجَبَلِ كَعْتَقٌ وَعَدَلٌ وَعَمَلٌ وَطَمْرٌ وَطَمْرَةٌ وَأَمِيرُ وَالْجَبَلُ كَعْتَقُ السَّهْمِ الْجَانِي  
 الْبَرِّي أَوْ كُلُّ غَلِيظٍ جَافٍ وَالْأَيْتُ مِنَ النَّصَالِ وَأَجْبَاوَا جَبَلٌ حَدِيدُهُمْ وَالْجَبَلَةُ وَيَكْسُرُ الْوَجْهَ  
 أَوْ بَشْرَتَهُ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ وَالْمَرَأَةُ الْغَلِيظَةُ وَالْعَيْبُ وَالْقُوَّةُ وَصَلَابَةُ الْأَرْضِ وَبِالْكَسْرِ  
 وَبِالضَّمِّ وَكَطْمَرَةُ الْأُمَّةِ وَالْجَاعَةُ وَكَحْرَقَةٌ وَطَمْرَةٌ الْكَثْرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَبَلَةُ بِالْكَسْرِ وَكَحْرَقَةٌ  
 الْأَصْلُ وَنُوبٌ جَيْدُ الْجَبَلَةِ بِالْكَسْرِ أَيُّ الْفَزْلِ وَالْجَبَلَةُ مِثْلَةٌ وَمُحْرَكَةٌ وَكَطْمَرَةُ الْخَلِيقَةُ  
 وَالطَّبِيعَةُ وَبِالضَّمِّ السَّنَامُ وَيُقْفَعُ وَكَتَابُ الْجَسَدِ وَالْبَدَنِ وَجَبَلَهُمْ اللَّهُ تَعَالَى يَجْبَلُ وَيَجْبَلُ  
 خَلَقَهُمْ وَعَلَى الشَّيْءِ طَبَعَهُ وَجَبَرَهُ كَأَجْبَلِهِ وَكَزْنَ بِيَرْجَبِلٍ قَرِيبٌ فَيْدٌ وَآخِرُ بَيْنِ أَفَاعِيَةِ وَالْمَسْلُحِ بَنَاتُهُ  
 الْبَانُودُ مِنْ سِوَا حِلِّ دِمَشْقٍ مِنْهُ عَيْسِدُ بْنُ خِيَارٍ وَاسْمِعِيلُ بْنُ حَصِينٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَرِثِ وَأَبُو  
 سَعِيدِ الْمُحَدَّثُونَ الْجَبَلِيُّونَ وَرِضَانُ بْنُ جَبِيلٍ فِي قِضَاعَةَ وَجَبَلُ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمَشْدَدَةِ وَفَتْحِ الْجِيمِ عِ  
 بِشَاطِئِ دَجَلَةٍ مِنْهَا مُوسَى بْنُ اسْمِعِيلَ وَالْحَكَمُ بْنُ سَلِيمَانَ وَأَجْدُنُ بْنُ حُدَانَ وَاسْمَعِقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 الْمُحَدَّثُونَ الْجَبَلِيُّونَ وَذُو جَبَلَةَ بِالْكَسْرِ عِ بِالْيَمَنِ وَجَبَلَةُ بِالضَّمِّ دِ بَيْنَ عَدَنَ وَصَنْعَاءَ  
 وَكَسْفِيَّةُ الْقَبِيلَةُ وَالْجَبَلَةُ كَالْأَبْلَةِ السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ وَالتَّجْمِيلُ التَّقْطِيعُ وَيَجْبَلُ مَا عِنْدَهُ  
 اسْتَنْظَفَهُ وَأَمْرًا جَبَلَةً وَجَبَالٌ غَلِيظَةٌ وَجَبَلَةٌ مُحْرَكَةٌ عِ بِجِدْوَةٍ بِتِهَامَتِ وَدِ بِسَاحِلِ

قوله والجبل الساحة هكذا  
 محر كافي نسخ المتن وضبطه  
 الشارح بالفتح المقضى آية  
 بسكون الباء وحرفته اه  
 معجمه  
 قوله والجبله مثلثة الخ قال  
 الله تعالى واتقوا الذي  
 خلقكم والجبله الأولين أي  
 الجبولين على أحوالهم التي  
 بنوا عليها وسبلهم التي قبضوا  
 لسواكها المشار إليها بقوله  
 تعالى قل كل يعمل على  
 شاكلته فالضم قرأه أبو الحسن  
 وغيره والفتح قرأه السلي  
 قال شيخنا حاصل ما ذكره  
 المصنف خمس لغات أربعة  
 منها مشهورة ذكرها أئمة  
 اللغة في كتبهم وأما التحريك  
 فليس مشهور ولا معروف  
 اه شارح باختصار

بِحَرْ الشَّامِ مِنْهُ سَلِيمَانُ بْنُ عَلِيٍّ وَعُمَانُ بْنُ أَيُّوبَ وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ شُعَيْبِ الْجَسَلِيِّونَ وَ  
 بِالْبَحْرَيْنِ وَ ع بِالْحِجَازِ وَقِيلَ سَلِيمَانُ بْنُ عَلِيٍّ مِنْهُ وَابْنُ حَارِثَةَ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ الْأَزْرَقِ وَابْنُ مَالِكِ  
 وَابْنُ الْأَشْعَرِ وَابْنُ أَبِي كَرْبٍ وَابْنُ نَعْلَبَةَ وَابْنُ سَعِيدٍ وَآخِرَانِ غَيْرُ مَنْتَسِبِينَ صَحَابِيُونَ وَابْنُ  
 نُحَيْمٍ وَابْنُ عَطِيَّةٍ مُحَمَّدَانِ وَجِبَلَةُ بْنُ أَبِيهِمْ آخِرُ مَوْلَى عَسَّانَ مِنْ وَلَدِهِ عَمْرٍو بْنِ النُّعْمَنِ الْجَبَلِيِّ  
 وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَبَلِيُّ فَمِنْ جَبَلِ الْأَنْدَلُسِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَبَلِيُّ الْحَافِظُ ضِيَاءُ الدِّينِ  
 مِنْ جَبَلِ فَاسِيُونَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَبَلِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَرَجُلٌ  
 جَبَلِيُّ الْوَجْهِ كَأَمْرِ قَبِيحِهِ وَبِجَهْمِيَّةٍ قَصَبَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَرَجُلٌ جَبَلِيُّ الرَّاسِ قَلِيلُ الْحَلَاوَةِ  
 وَذَوِجَلَةٌ بِالْكَسْرِ غَلِيظٌ وَكَثُورَةٌ قُرْبُ حَلَبٍ وَكَفْقُذٌ قَدْحٌ غَلِيظٌ مِنْ حَسْبٍ ( جَبْرِيْلُ )  
 فِي ج ب ر • الْجِبْهُلُ كَسَمْتِدِ الرَّجُلِ الْجَافِي ( الْجَبْلُ ) وَالْجَبْلِيُّ كَأَمِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ  
 وَالشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّذُ أَوْ مَا غَلَّظَ وَقَصُرَ مِنْهُ أَوْ كُنْفٌ وَأَسْوَدٌ أَوْ الضَّخْمُ الْكَثِيفُ الْمُتَنَفِّذُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ جَبَلٌ كَسَمْعٍ وَكُرْمٍ جَسَالَةٌ وَجَسُولَةٌ وَالْجَسَلَةُ الْعَمَلَةُ الْعَظِيمَةُ ج جَسَلٌ وَمِنْ الشَّجَرِ  
 الْكَثِيرَةُ الْوَرَقِ الضَّخْمَةُ وَاجْتَالُ الطَّائِرِ تَنْقِصُ رِيَشِهِ وَالنَّبْتُ طَالَ وَالتَّفُّ أَوْ اهْتَزَّتْ وَأَمَكَنَ أَنْ  
 يُقْبَضَ عَلَيْهِ وَالرِّيشُ انْتَفَشَ وَفُلَانٌ غَضِبَ وَتَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ وَالتَّرُّ وَالْجُمُشَلُ الْعَرِيضُ وَالْمُتَنَصِّبُ  
 قَائِمًا وَاجْتَلَسَهُ الرِّيحُ جَفَلْتَهُ وَكَفَرَاتِ الْقَبْرِ وَبِهَاءٍ مَا تَنَازَرَمِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْجَبْلُ مَحْرُكَةٌ  
 الْأُمُّ وَالزَّوْجَةُ يُقَالُ نَكَلْتَهُ الْجَبْلُ ( الْجَلُّ ) الْحَرَامُ الصَّبُّ الْكَبِيرُ وَالْيَعْسُوبُ الْعَظِيمُ  
 وَالسَّقَاءُ الضَّخْمُ وَالْجَعْلُ ج جَعُولٌ وَجَلَانٌ وَالْعَظِيمُ الْجَبِينُ وَحَشَوُ الْإِبِلِ وَجَحْلُ بْنُ  
 حَنْظَلَةَ شَاعِرٌ وَالْحَكَمُ بْنُ جَحْلٍ وَسَالِمُ بْنُ بَشِيرٍ جَحْلُ تَابِعِيَانِ وَجَحْلُهُ كَمَعْنِهِ وَجَحْلُهُ صَرَعُهُ  
 وَالْجَحْلَاءُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْجَحْلُ كَحَيْدَرِ الصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ وَجَدَّ سَمَكَ التَّرْسَةِ وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَكَعْظَمُ الْمَصْرُوعِ وَكَفَرَابِ السَّمِّ ( جَحْدَلٌ ) صَارَ جَالًا أَوْ مَكَارِيًا وَاسْتَعْنَى بَعْدَ قَفْرِ  
 وَفُلَانًا صَرَعَهُ أَوْ رُبَطَهُ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْمَالُ جَمَعَهُ وَالْإِبِلُ ضَمَّهَا أَوْ كَرَاهَا وَكَعْفَرٌ وَقَفْذُ  
 الْغَلَامِ الْحَادِرِ السَّمِينِ وَالْجَحْدَلُ كَكَيْهَلِ الْقَصِيرِ • الْجَحْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَقَفْذُ عُلَايَطِ السَّرْبِيعِ  
 الْخَفِيفِ ( الْجَحْفَلُ ) كَجَعْفَرِ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَالرَّجُلِ الْعَظِيمِ وَالسَّيِّدِ الْكَرِيمِ وَالْعَظِيمُ  
 الْجَبِينُ وَالْجَحْفَلَةُ بِمَنْزِلَةِ الشَّفَةِ لِلنَّيْلِ وَالْبَغَالِ وَالْحَمِيرُ وَرَقَّتَانِ فِي ذِرَاعِي الْفَرَسِ وَتَجَحَّفَلُوا  
 تَجَمَعُوا وَجَحْفَلَهُ صَرَعَهُ وَرَمَاهُ وَبَكَتَهُ بِفَعْلِهِ وَالْجَحْفَلُ الْغَلِيظُ الشَّفَةُ • الْجَحْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَقَفْذُ  
 الْحَادِرِ السَّمِينِ مِنَ الْغَلِيَانِ ( جَدَلُهُ ) يَجْدَلُهُ وَيَجْدَلُهُ أَحْكَمُ قِتْلُهُ وَالْجَدِيلُ الزِّمَامُ الْمَجْدُولُ مِنْ

قوله وابن عمرو بن الأزرق  
 كذا في النسخ وصوابه وابن  
 الأزرق بإثبات واو العطف  
 لأنهم ارجلان فالأول  
 أنصاري والثاني حصي كندی  
 أفاده الشارح  
 قوله وأما محمد بن علي الخ  
 صوابه محمد بن أحمد الجبلي  
 اه شارح  
 قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه  
 محمد بن محمد بن علي الطوسي  
 اه شارح  
 قوله وحشو الإبل زاد  
 الشرح وأولادها عن  
 اللث وقال والصواب  
 الجحل بتقديم الحاء على الجيم  
 كما سأتى اه  
 قوله وسالم بن بشر صوابه  
 سلم بن بشر كما في الشارح  
 والذي بهامش الأصل  
 المطبوع صوابه مسلم بن بشر  
 فخره اه معصمه  
 قوله المصروع الأولي المصروع  
 لما تقدم أن التشديد فيه  
 للمبالغة اه شارح  
 قوله والجحندل الحادراخ  
 كذا قال ابن عباد وقال  
 الصانغاني هو تصحيف  
 والصواب بالحاء المهملة  
 أفاده الشارح

أدم وجرل من آدم أو شعر في عنق البعير والوشاح ج ككئب والجدل ويكسر الذكر  
 السديد وقصب السدين والرجلين وكل عضو وكل عظم موقر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج  
 أجدال وجدول ورجل مجدول لطيف القصب تحكم الفتل وساعد أجدل وساق مجدولة  
 وجدلاء حسنة الطي ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الطبيعة وغيرها قوى  
 وتبع أمه والأجدل الصقر كالأجدلي ج أجدل وفرس أبي ذر رضي الله تعالى عنه وفرس  
 الجلاس الكندي وفرس مشجعة الجدلي وكثرة القصر ج مجادل وكسحابة الأرض  
 أوزان رمل رقيق والبلح إذا خضر واستدار قبل أن يشتد والتمل الصغار ذات القوائم  
 وجدل الحب في السنبل وقع وجدله وجدله فأنجدل ويمجدل صرعه على الجدالة وجدل  
 جدولاً فهو جدل ككتف وعدل صلب والجدل محرّكة اللد في الخصومة والقدرة عليها  
 جادله فهو جدل ومجدل ككبر ومحراب وكقعد الجماعة منا وكثير ع والجديلة القبيلة  
 والشاكلة والناحية وشريحة الحمام ونحوها وصاحبها جدال والحال والطريقة وشبهه إتب  
 من آدم ياتر زبه الصبيان والحيض وجديلة بنت سبيع بن عمرو من جبرام حتى والنسبة جدلي  
 وكقرباب د بالموصول ومجادل د بالخاور والجدول كجعفر وخر وع النهر الصغير ونهر  
 م وجدلاء كلبه ومن النساء المتنبية الأذن وشقيقة جدلاء مائلة والجدلة مدقة المهراس  
 والجدل القبر وذهب على جدلانه على وجهه وناحيته وكأمر قتل للنعمان بن المنذر  
 وأجدلت الطبيعة مشى معها ولدها (الجدل) بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب  
 الفرع ج أجدال وجدال وجدول وجدولة أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال  
 شماريح التخل من العبدان ويقع فيهن وجانب التعل ورأس الجبل وما برز منه ج  
 أجدال ومن المال القليل منه وعود ينصب الجربى لتعتك به ومنه أنا جدلها المحكك وهو  
 تصغير تعظيم وجدل جدولاً انتصب ونبت وكفرح فرح فهو جدل وجدلان من جدلان  
 وجاء في الشعر جادل وقد أجدله فأجدل وسقاء جادل غير طم اللبن وأنه جدل رهان بالكسر  
 أي صاحبه وجدل مال رقيق بسياسة والتجادل المضاعفة والمعاداة وكرمة جدلة كفرحة  
 نبتت وجعدت عيدياتها وجدل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فراس من مشاهير العرب  
 (الجرل) محرّكة الحجارة ومع الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج أجزال جرل المكان  
 كفرح فهو جرل ككتف ج أجزال والجرول كجعفر الأرض ذات الحجارة كالجرول

قوله وقصب اليدين والرجلين  
 ومنه حديث عائشة رضي  
 الله عنها في العقيقة تدبح  
 يوم السابع وتقطع جدولا  
 ولا يكسر لها عظم اه  
 شارح

قوله على جدلانه هكذا  
 في النسخ والصواب على  
 جدلانه بالهمز اه شارح  
 وقوله وجدولة هذه جمع  
 للمفتوح كصقر وصقور كما  
 في الشارح  
 قوله وما على مثال شماريح  
 التخل الخ ومنه الحديث  
 يبصر أحدكم القذى في عين  
 أخيه ويدع الجدل في  
 عينه ويروي الجذع اه  
 شارح

قوله واسم سبع هذا المعنى  
قاله اللث في قول الكسيت  
متكفت ضمم السيا  
ق اذا تعرضت الجراول  
قال الازهرى لا اعرف شيا  
من السباع يدعى جرولا  
وقال الصاغاني هي في البيت  
الارض ذات الحجارة اه  
شارح

قوله الجردبان هو الذي  
ياخذ الكسرة بيده  
اليسرى ويأكل باليمنى فاذا  
فنى ما بين أيدي القوم كل  
ما في يده اليسرى اه شارح  
قوله كجبال يحتمل أن يكون  
بالجيم فيكون جمع جزيل  
أو بالحاء فيكون جمع جزل  
كجبل وحبال اه شارح

قوله لقب سعيد بن عثمان  
يحتمل أن يكون الكري  
الذي حدث بأصم ان عن  
غندرا والبلاوي الذي حدث  
عن عاصم بن أبي السداح  
فانظر ذلك اه شارح  
قوله صنعه صريحه أن  
الجعل والصنع واحد وقال  
الراغب جعل لفظ عام في  
الأفعال كلها وهو أعم من  
فعل وصنع وسائر أحوالها  
اه شارح

كعلبط وعلطة والحجارة أو مل الكف إلى ما أطاق أن يحمل واسم سبع وبلا لام لقب  
الحطبة العسبي والجزبال بال كسر صبغ أحمر وجره الذهب وسلافة العصفور وما خلص  
من لون أحمر وغيره وانحسراً ولونها كالخربالة فهما وفرس العباس بن مرداس وفرس قيس  
ابن زهير النخري والجرولة ماء لغني بأعلى تجدد وتجذب باليمن أو ماء وأجرل حفر فبلغ  
الجراول \* جزل التراب سفاه بيده \* الجرديل كرتجيبيل الجردبان (الجردهل)  
بكسر الجيم الوادي والضحمن الإبل للذكر والأنتى \* جزل أشرف على السقوط ووقع  
في صحیح البخاري فمنه الموقب بعمله ومنهم من يجردل وفي رواية فمنهم الجردل كلاهما بالجيم  
فما ضبطه الأصلي وفسره بالإشرف على السقوط وحكى ابن الصابوني الجردل بالزاي  
والجيم وهو وهم ورواية الجمهور بالخاء والراء \* الجرعييل كرتجيبيل الغليظ (الجزل)  
الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه والكنسير من الشئ كالجزيل ج كجبال والكرم  
المعطاء والعائل الأصل الرأى وهي جزلة وجزلاء وخلاف الركيك من الألفاظ وصوت الهام  
واسقاط الرابع من متفاعلن واسكان ثانيه في زحاف الكامل وقد جزله يجزله أو سمي مجزولاً لأن  
رابعه وسطه فثبته بالسنام الجزول ونبات وبالضم جمع الأجزل من الجمال والجزلة العظيمة الجز  
والبقية من الرغيف والوطب والجله وبالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل وجزله بالسيف  
يجزله قطعه جزلتين والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله يجزله جزلاً أو أن  
يصب القارب دبره فيخرج منه عظم فيطامن موضعه جزل فصرح فهو أجزل وهي جزلاء  
وكرم عظم وفلان صار ذراعى جسد وزمن الجزال بالفتح والكسر أى صرام التخل وجزال  
كسكاري ع والجزول الشاب وقرح الحمام والسم وناقعة تقع هز الأوبن جزيلة كسفيه بطن  
من كسدة وكسر دلقب سعيد بن عثمان وسموا جزلاً وجزلة الجطسلا من النوق الناب الرخوة  
الضعيفة والتي لا تمضغ على حاكمة (جملة) كنع جعلوا ويضم وجعالة ويكسر واجتعله صنعه  
والشئ جعلاً وضعه وبعضه فوق بعض ألقاه والصبغ حسنا صيره والبصرة بغداد ظنها إياها وله  
كذا على كذا شارطه به عليه وجعل يفعل كذا أقبل وأخذ ويكون بمعنى سمي ومنه وجعلوا  
الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناؤا وبمعنى التبيين إنا جعلناه قرأنا عرساً وبمعنى الخلق وجعل  
الظلمات والنور وبمعنى التشریف جعلناكم أمة وسطاً جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً  
وبمعنى التبديل جعلنا عاليها سافلها وبمعنى الحكم الشرعي جعل الله الصلوات المفروضات

جَسَّاءٌ يَمَعْنِي التَّعَكُّمُ الْبِدْعِيُّ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عَضِينَ وَقَدْ تَكُونُ لِأَمْرَةٍ وَهِيَ الدَّاخِلَةُ فِي أَعْمَالِ الْمُقَابِرَةِ كَقَوْلِهِ

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَاتْتُ يُثْقَلُنِي \* قَوْلِي فَأَنْهَضُ نَهْضَ الشَّارِبِ التَّمَلُّ

قوله ما جعله على عمله وهو  
أعم من الأجرة والشواب  
اه شارح

وَجَعَلْتُ زَيْدًا خَالًا نَسَبَتُهُ إِلَيْكَ وَالْجَعَالَةُ مِثْلُهُ وَكُتِبَ كِتَابٌ وَقُفِلَ وَسَفِينَةٌ مَا جَعَلَهُ عَلَى عَمَلِهِ وَجَعَلُوا الشَّيْءَ جَعْلًا مِنْهُمْ وَكَسَابَةُ الرِّشْوَةِ وَمَا تَجَعَّلَ لِلْغَازِي إِذَا غَرَا عَنكَ بِجَعْلٍ وَيُكْسَرُ وَيُضْمُ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ حَرْفَةٌ يَنْزُلُ بِهَا الْقَدْرُ كَالْجَعَالِ بِالْكَسْرِ وَأَجْعَلُهُ جَعْلًا وَأَجْعَلُهُ أُعْطَاهُ وَالْقَدْرُ أَنْزَلَهَا بِالْجَعَالِ وَالْكَلِمَةُ وَغَيْرُهَا أَحَبُّ السَّفَادِ كَمَا تَجَعَّلَتْ فِيهِ تَجَعَّلُ وَالْجَمَلَةُ الْفَسِيلَةُ أَوْ الْخَلَّةُ الْقَصِيرَةُ أَوْ الرَّدِيَّةُ أَوْ الْفَائِكَةُ لِلدِّجِ جَعْلٌ وَالْجَعْلُ كَالْبَعْلِ مِنَ التَّخْلِ وَكُضِرَدُ الرَّجُلِ الْأَسْوَدُ الدَّمِيمُ أَوْ الْبُجُوحُ وَالرَّقِيبُ وَدَوِيَّةٌ جَعْلَانٌ بِالْكَسْرِ وَأَرْضٌ تَجْعَلُهُ كُحْسَنَةٌ كَثِيرَتُهَا مَاءٌ جَعْلٌ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ وَتُحْسِنُ كَثَرَتْ فِيهِ أَوْ مَاتَتْ فِيهِ وَقَدْ جَعَلَ كَفْرَحٌ وَأَجْعَلُ وَالْجَعُولُ تَجْرُولُ وَوَلَدُ النَّعَامِ وَبَنُو جَعَالِ كِتَابٌ شِيءٌ وَكَهْمَزَةٌ ع وَكَزْبِيرَانٌ سَرَاقَةٌ الضَّمْرِيُّ وَجَعِيلُ الْأَنْجَبِيُّ صَحَابِيَانِ وَكَعْبُ بْنُ جَعِيلٍ شَاعِرٌ وَالْجَاعِلُ الْمُعْطَى وَالتَّجَعُّلُ الْإِخْدُ وَالْجَعْلُ مُحْرَكَةٌ الْقَصْرِ فِي مَعْنَى وَالْبَجَّاجُ وَجَاعِلُهُ رِشَاءٌ \* الْجَعْلَةُ السَّرْعَةُ \* جَعْلُ بْنُ عَاهَانَ كَقَوْلِهِ قَاضِي

قوله ابن عاهان هكذا في  
نسخ الكتاب وهو غلط  
والصواب عاهان وقد ذكره  
المصنف على الصواب في  
هوع اه شارح  
قوله وأجفلته أنا هكذا في  
النسخ والذي في العباب  
وجفلته أنا مثل أكبر هو  
وكيبته أنا وهذا هو الصحيح  
والذي في نسخ الكتاب خطأ  
وكونه نادرا قد تقدمت  
الإشارة إليه في لب ب  
اه شارح

إفريقيمة \* الْجَعْدَلُ يَجْعُرُ وَالْمَجْدَلُ كَكَيْهَيْلٍ وَجُعَيْنُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ \* الْجَعْفَلِيُّ كَزَيْجَلِ الْقَيْلِ الْمُتَفَحِّحِ وَطَعْنُهُ جَعْفَلُهُ قَلْبُهُ عَنِ السَّرْحِ فَصْرَعَهُ (جمله) يَجْعَلُهُ قَشْرَةً وَالطَّيْنُ جَرَفُهُ جَعْفَلُهُ فِيهِمَا وَالضَّيْلُ رَاثٌ وَرَوْنُهُ الْجَفْلُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ ج أَجْفَالٌ وَاللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ نَحَاهُ وَالْبَحْرُ السَّمَكُ أَتَقَاهُ عَلَى السَّاحِلِ وَالرِّيحُ السَّحَابُ ضَرَبَتْهُ وَاسْتَحْفَتُهُ وَالظَّلِيمُ حُرُوكَتُهُ وَطَرْدُهُ وَالشَّعْرُ حَفُولًا شَعَتْ وَفَلَانٌ نَاصِرُهُ وَالظَّلِيمُ حَفُولًا أَسْرَعُ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَأَجْفَلٍ وَأَجْفَلْتُهُ أَنْ أَوْرِيحُ جَعْفُولٌ تَجْفَلُ السَّحَابُ وَجَافَلُهُ وَتَجْفَلُ كَحَسَنِ سَرِيعةٍ وَقَدْ جَعْفَلْتُ وَأَجْفَلْتُ وَالْإَجْفِيلُ كَأَزْمِيلِ الْجَبَانِ وَالظَّلِيمُ يَنْقُرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَفْلُ بِالْفَتْحِ وَالْقَوْمُ الْبَعِيدَةُ السَّهْمِ وَالْمِرَاةُ الْمُسْنَةُ وَالْمَجْفَلُ الظِّلُّ ذَهَبَ وَالْقَوْمُ انْقَلَعُوا فَاغْضُوا كَأَجْفَلُوا وَالْجَفْلَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَمَا أَخَذْتَهُمْ مِنْ رَأْسِ الْقَدْرِ بِالْمُفْرَقَةِ وَمَا نَفَاهُ السَّبِيلُ وَدَعَاهُمْ الْجَفْلِيُّ مُحْرَكَةٌ وَالْأَجْفَلِيُّ أَيَّ جَمَاعَتِهِمْ وَعَامَتِهِمْ أَوْ الْأَجْفَلِيُّ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَفْلُ السَّحَابُ هَرَاقُ مَاءِهِ وَمَضَى وَالْمَسْلُ لَفَةٌ فِي الْجَنْلِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْجَفُولِ مِنَ الرِّيحِ وَالتَّسَاءُ وَجَارًا أَجْفَلَةً وَأَزْفَلَهُ وَأَجْفَلْتَهُمْ وَأَزْفَلْتَهُمْ جَمَاعَتِهِمْ وَجَمْعُهُ جَعْفُولٌ كَصَبُورٍ وَعَظِيمَةٌ وَهِيَ الْمِرَاةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالضَّمِّ ع وَكَفْرَابٌ رُغْوَةٌ اللَّبْنِ وَالْكَثِيرُ أَوْ مِنْ

قوله والجفلة بالضم الخ  
وضبطه الصاعاني بالفتح  
والتسديد اه شارح

الصوف كالجفيل وماتناه السيل وحفلة من الصوف بالضم حرة منه وبالفتح الكسيرة الورق  
 من النجبر والجفل نعل سود والسفينة ج جفول وجفول كصقل اسم لذي القعدة وتجفل  
 الديك نقش برأيه وكأمر ما يقطع من الزرع إذا كثروا الجائل المترجم وقرس لبي ذبيان (جل)  
 يجبل جلالة وجلالاً أسن واحتنك فهو جليل من جلة وجلالاً أعظم فهو جليل وجل بالكسر  
 والفتح وكقرب ورمان وهي جلية وجلالة وأجله عظمه والتجيلة اسم وجل الشئ وجلاله  
 بضمهما معظمه وتجلله علاه وأخذ جلده وتجال عنه تعاطم والجلى كربي الأمر العظيم ج جلل  
 وقوم جللة بالكسر عظما سادة ذوو أخطار وهي المسان منا ومن الإبل للواحد والجمع والذكر  
 والأنثى وهي التنية إلى أن تنزل أو الجمل إذا أنثى أو يقال بعير جل وناقته جلة وبالضم فقة كبيرة  
 للقر والجمل محركة العظيم والصغير ضد الجبل بالكسر ضد الدق ومن المتاع البسط والأكسية  
 ونحوها وقصب الزرع إذا حصد ويضم ويفتح وبالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لصان به وقد جللتها  
 وجللتها ج جلال وجلال وبالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم أبي حي من العرب والجليل  
 والحقير ضد وبالضم ويفتح الباسمين والورد أبيض وأحمره وأصفره الواحدة بها وما يقرب واقصة  
 وجل بن خنق بالضم في طي وجل بينك حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر  
 والكرميني أو هو بالحاء محمدان وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن أبي بكر  
 الجلالى محمدت وذات الجلال بالكسر قرس هلال بن قيس الأسدي وبالضم الضخم وجل  
 ومعظم الشئ وجلال كشد اسم لظريق بنجد إلى مكة والجلالة البقرة تتبع الجاسات وككاسة  
 الناقة العظيمة والجله بالضم وعامن خوص ج جلال وجلل والجله مثلثة البحر أو البعرة  
 أو الذي لم يشكس وجل البحر جلا وجهه وجمعه بيده واجتله التقطه للوقود وفعله من جلت بالضم  
 وجلالك وجلتك محركة وتجلتك واجلالت بالكسر ومن أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى وجلت  
 هذا على نفسك جنبته وجلوا عن منازلهم يجلون جلولا وجلالوا وهم الجالة والاقط أخذوا  
 جلالة وجل وجلان حبان والتجلل السؤوخ في الأرض والتحرك والتضعع والجليلة  
 التعريك وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجليل وغيث جلمال ورجل مجليل بالفتح  
 ظريف جدا لا عيب فيه ومن الإبل ماتت شدته والتجليل بالكسر السد القوي أو البعيد  
 الصوت والجري الدفاع المنطبق والكثير من الأعداد والتجليل بالضم الجرس الصغير وابل  
 مجلبة علق عليها ودارة جلبل ع والجلل محركة الأمر العظيم والهي الحقير ضد والجللان

قوله والجفل نعل سود هذا  
 قد تقدم بعينه فهو تكرار  
 اه شارح  
 قوله وهي المسان من الخ  
 هذا قد تقدم بعينه فهو  
 تكرار اه شارح  
 قوله خنق بضم الخاء المعجمة  
 ويروي حق بكسر الخاء  
 المهملة كما في الشارح  
 قوله والكرميني هكذا بالواو  
 في النسخ التي بأيدينا ونسخة  
 الشارح بإسقاطها وكتب  
 عليها ما نصه هكذا في النسخ  
 والذي في كتب الانساب  
 أبو الجلال الزبير بن عمر عن  
 يوسف بن عبدة وعنه أحمد  
 ابن عمرو ومن أهل ما وراء  
 النهر وأبو الجلال الكرميني  
 عن العباس بن شبيب  
 وجعله الخطيب بجاء مهملة  
 قلت فحينئذ يستقيم قوله  
 محمدان لكن سقط واو  
 العطف قبل الكرميني  
 ولكن قال الحافظ هو  
 والذي قبله واحد وذلك  
 واضح في كتاب الأمير قلت  
 فإذا الصواب محمدت بالإنفراد  
 اه  
 قوله يجلون هو هكذا في النسخ  
 من باب ضرب وهو أيضا من  
 باب نصر فالاقطار على  
 أحدهما قصور كما في  
 الشارح  
 قوله والجلل محركة الأمر  
 الخ هذا قد تقدم فهو مكرر  
 اه شارح

قوله وادبها وقال نصر هو  
 قرب مكة اه شارح  
 قوله الجمع جلال هكذا في  
 بعض النسخ وفي بعضها  
 جليل اه  
 قوله وهو جلولي هذه نسبة  
 على غير قياس كحروري إلى  
 حروراه اه شارح  
 قوله الجمل محركة ويسكن  
 ميمه قال شيخنا وفي تعبيره  
 خروج عن اصطلاحه ولو  
 قال محركة وفتح لكان  
 أخصر اه شارح  
 قوله الجمع أجمال أي كاجبال  
 أوجع جمل بالفتح والسكون  
 كزندوا زناد اه شارح  
 قوله والجمل محركة النخل  
 أي على التشبيه بالجمل في  
 طولها وضمها واناها  
 اه شارح  
 قوله وجمل بن سعد الخ الذي  
 ذكره أبو عبيد وابن الجواني  
 في نسب جمل هذا ما نصه هم  
 بنو جمل بن كنانة بن ناجية  
 ابن مراد رهط سيفويه  
 القاص وينزل نهر الملك  
 اه شارح  
 قوله اليمانيان هكذا في  
 بعض النسخ بالنون وهو  
 غلط وفي بعضها اليمانيان  
 بالميم وهو الصواب أفاده  
 الشارح  
 قوله واسحق بن عمرو وفي  
 التبصير ابن عمراه شارح

بالضم عمرا الكزبرة وحب السمسم وحب القلب وحبله خطه والقرم صفا صهيله والوتر شد قنله  
 وجلجل ويضم ع وبالفتح آخر والجملة بالفتح الصميفة فيها الحكمة وكل كتاب وكامير العظيم  
 والتمام ج جلائل واسم وقوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذى الجليل وادبها  
 وجبل الجليل بالشام والجليلة التي نتجت بطناً واحداً أو ما أجلي ما أعطانيها والنخلة العظيمة  
 الكثيرة الجمل ج جلال وجلولاه ع يغداً أقرب حاتقين بحر حله وهو جلولي ولها وقعة وأم  
 جميل فاطمة بنت الجمل كحدث صحابية وأجل قوى وضعف ضد واجتلتته وبجالتته أخذت  
 جلالة وجللتا بفتح الجيم وضم اللام ع بنو احي النهران وجلولتين ع وأبو جله بالضم رجل  
 وجلالة بالضم امرأة وأبنته جلاجل نفسى بالضم أي ما كان يجمل فيها وجمار جلاجل  
 وجلال صافي النهيق وغلام جلاجل أيضاً وكهدد خفيف الروح نشيط في عمله (الجل)  
 محركة ويسكن ميمه م وشذللأثني فقيل شربت لبن جلي أو هو جمل إذا أربع أو أجدع أو برز  
 أو أثني ج أجمال وجامل وجمل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلنن وجمائل وأجمال  
 والجامل القطيع منها برعانه وأربابه والحي العظيم وكثامة الطائفة منها أو القطيع من النوق  
 لاجل فيها ويثنت والخيل ج جمال نادر ومنه والادم فيه يعتر كمن يجوه عرك الجمال  
 والجميل الشحم الذائب واستجمل البعير صراجلا والجمالة مشددة أحمائها وناقه جمالية بالضم  
 وثيقة كالجمل ورجل جمالي أيضاً والجل محركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعاً وجل بن سعد  
 أبو حي من مذج منهم هند بن عمرو والتابعي ويترجل بالمدينة ولحق جمل ع بين الحرميين والى  
 المدينة أقرب وع بين المدينة وفيدوع بين نجران وتثليث ولحقا جمل ع باليمامة وعين  
 جل قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جلا أي سرى كله والجل لقب الحسين بن عبد السلام  
 الشاعر له رواية عن الشافعي وأبو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكنى بعبوقبيط  
 والجملانة والجميلانة بضمهما البلبل والجمال الحسن في الخلق والخلق جمل ككرم فهو جميل كأمير  
 وغراب ورمان والجملاء الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان ويجمل ترين وأكل الشحم المذاب  
 وجماله لم يصفه إلا جاهل ما صحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك أن لا تفعل كذا إغراء أي الزم  
 الأجل ولا تفعل ذلك وجل جمع والشحم أذابه كاجمله واجمله وأجل في الطلب تأد واعتدل فلم  
 يفرط والشئ يجمع عن تفرقة والحساب رده إلى الجملة والصنعة حسنها وكثيرها وكامير الشحم  
 يذاب فيجمع ودرج جمل يغداً ودمحق بن عمرو والجملي التيسابوري شاعر مقلق وكصور يمن



قوله وجماعيل أي بفتح الجيم  
وضبطه بعض بالضم هـ  
شارح  
قوله الجنبيل الخ أورده  
الجوهري في ج ب ل  
وقلده المصنف هناك على  
أن النون زائدة وأعادها نانيا  
إشارة إلى أن النون في ثاني  
الكلمة لا تزاد إلا ثبت هـ

شارح  
قوله وتكسر الدال قال  
سيبويه قالوا جندل يعنون  
الجنادل وصرفه لنتقصان  
البناء عما لا ينصرف هـ  
شارح  
قوله والعزم مثله في المحكم  
حيث قال ليس له جوال أي  
عزيمة ونص التهذيب  
الجول الحزم بالخاء هـ

قوله وجوال وجواله هوفي  
النسخ عندنا بضمهما وفي  
المحكم بكسرهما هـ  
شارح  
قوله وجماعة الإبل وجماعة  
الجيل في سياقه مع ما قبله نوع  
تكرار ثلاث مرات لا يخفى  
على المتأمل هـ شارح

قوله أ والخيار من الإبل  
كأنه من قولهم اجتال منها  
جولا أي اختاراه شارح  
قوله في الصحيفة بعد والجيل  
هكذا في النسخ وهو غلط  
وصوابه الخيل بالخاء المهملة  
وسكون الموحدة كما  
هو نص المحكم قال والجول  
الجيل وربما سمي العنان  
جولا هـ شارح

يُذِيهِ وَالرَّأَةَ السَّمِينَةَ وَالْجَمَلَةَ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَجَمَلُهُ جَدُّ يَوْسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ قَاضِي دِمَشْقَ  
وَكُسْكِرُ وَصُرْدُ وَقَطْلُ وَعُنُقُ وَجَبَلُ حَبْلِ السَّفِينَةِ وَقُرَى بَيْنَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ وَكُسْكِرُ حَسَابُ الْجَمَلِ  
وَقَدِيحُ حُفٌّ وَكُحْفُ الْجَمَاعَةِ مَنَاوِجُهُ بِجَمِيلَازِيَتِهِ وَالْحَيْشُ أَطَالُ حِسْبُهُمْ وَكَسْفِينَةُ الْجَمَاعَةِ مِنْ  
الطَّبَاةِ وَالْحَامِمْ وَجَبَلُ بِالضَّمِّ أَمْرَأَةٌ وَكَسْحَابُ أُخْرَى وَكُصْرُ دَابْنُ وَهَبٍ فِي بَنِي سَلَمَةَ وَكَزْبِرَأَخْتُ  
مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ وَكُجُوهَرُ رَجُلٌ وَسَمَوُاجِمَالًا كَسْحَابُ وَجَبَلُ وَأَمِيرُ وَكُغْرَابُ دُ وَكَقَبِيضُ جَدُّ  
وَالدَّأبِيُّ الْخَطَّابُ عُمَرُ بْنُ حَسَنِ بْنِ دَحِيَّةَ • الْجَمَلُ كَسْمَخِرٍ لِحَمِّ يَكُونُ فِي جُوفِ الصَّدَفِ  
• الْجَمَلِيلُ كَبُرْعَمِيلٍ مِنْ يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهِاءِ الضَّبْعِ وَالتَّاقَةُ الْهَرْمَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ الْوَثِيقَةُ  
أَوِ الَّتِي كَانَتْ رِزَامًا ثُمَّ اتَّبَعَتْ وَجَمَلَةٌ مِنْ عَسَلٍ أَوْ سَمْنٍ بِالضَّمِّ قَدْرُ جَوْزَةٍ مِنْهُ وَأَمْرَأَةٌ جَمَلَةٌ اللَّحْمُ  
لِلْمَفْعُولِ مَعْقَدُهُ وَجَاعِيلٌ وَقَدِيدُ شِدْدُ الْمَيْمَةِ بِالْقُدْسِ (الْجَبِيلُ) كَقَضْفِ قَدْحٍ عَظِيمٍ مِنْ  
خَشَبِ حِدْلَانِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَصَمَةَ الضَّمِّيِّ الْمَحْدَثِ • جَبَلٌ كَجَعْفَرِ سَمِّ وَالنَّاءُ مِثْلُهُ  
(الْجَنْدَلُ) كَجَعْفَرِ مَاقِلَةِ الرَّجُلِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَتُكْسَرُ الدَّالُ وَكَعَلَطُ الْمَوْضِعِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْحِجَارَةُ  
وَأَرْضُ جَنْدَلَةٌ كَعَلَطَةٌ وَقَدْ تَفَحَّ كَثِيرُهَا وَكَعَلَابُ الْقَوَى الْعَظِيمِ وَدَوْمَةُ الْجَنْدَلِ ع وَجَنْدَلُ  
مَعْرِفَةٌ بِقَعْمَةٍ • الْجَبَلُ كَقَضْفِ جَبِينٍ بِقَلْبِهِ كَالهَلِيمُونَ تَوَكَّلْ مَسْلُوقَةٌ • الْجَنْعَدَلُ كَسَفَرِ جَسَلِ  
وَبَضْمِ الْجِيمِ وَكَسَرِ الدَّالِ الرَّجُلُ التَّارُ الْقَلِيطُ (جَالٌ) فِي الْحَرْبِ جَوْلَةٌ وَفِي الطَّوَافِ جَوْلًا  
وَبِضْمٍ وَجَوْلًا وَجَوْلًا نَاحِرَةٌ وَجِبَالٌ بِالْكَسْرِ وَجَوْلٌ تَجْوَالُ وَاجْتَالُ وَانْجَالُ طَافَ وَجَالَ  
الْقَوْمُ جَوْلَةً أَنْ كَسَفُوا مَكْرَهُمْ وَوَالسُّرَابُ ذَهَبٌ وَسَطَعَ كَانْجَالُ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالجَوْلُ كَسَبْرِ نَوْبٍ  
لِلنِّسَاءِ وَاللِّصْفِيَّةِ وَالتُّرْسِ وَالْحِثَالُ وَالدَّرْهَمُ الصَّحِيمُ وَالْعَوْدَةُ وَالْحَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْفَضَّةُ وَهَلَالٌ  
مِنْهَا وَسَطُ الْقِلَادَةِ وَنَوْبٌ أَيْضٌ يَجْعَلُ عَلَى يَدَيْهِ مَنْ تَدْفَعُ إِلَيْهِ الْقِدَاحُ إِذَا تَجَمَّعُوا وَالجَوْلَانُ جَبَلٌ  
بِالنَّامِ وَالتَّرَابُ كَالْجَوْلِ وَيَضْمُ وَالجِيلَانُ وَالحَصَا تَجَوْلُ بِهِ الرِّيحُ وَبِالتَّحْرِيكِ صَغَارُ الْمَالِ وَرَدِيَّتُهُ  
وَأَجَالُهُ وَبِهِ أَدَارُهُ كَجَالٍ بِهِ وَتَجَاوَلُوا جَالَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ وَبَيْنَهُمْ مَجَاوَلَاتٌ وَيَوْمَ  
أَجَوْلُ وَجِيلَانِي وَجَوْلَانِي وَجَوْلَانُ وَجِيلَانُ كَثِيرُ التَّرَابِ وَالعُبَارُ وَاجْتَالَهُمْ حَوْلَهُمْ عَنْ قَصْدِهِمْ  
وَمِنْهُمْ اخْتَارُوا وَجَلَّ جَائِلَتِكَ أَقْضِ الْأَمْرَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ وَالجَوْلُ بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَالعَزْمُ وَالجَمَاعَةُ  
مِنْ الخَيْلِ وَالإِبِلِ وَنَاحِيَةُ الْقَبْرِ وَالبُتْرُ وَالجَبَلُ وَجَانِبُهَا كَالْجَيْلِ وَالجَالِ حُجَّ أَجْوَالٌ وَجَوْلٌ  
وَجَوْلَةٌ وَمِنْ الإِبِلِ وَالتَّعَامُ وَالعَنَمُ الْقَطِيعُ وَالصَّخْرَةُ تَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْمَاءِ بِالقَطْعِ الْعَمِّ الْكَثِيرَةِ  
العَظِيمَةِ وَالسَّكْنِيَّةِ الضَّخْمَةِ وَجَمَاعَةُ الإِبِلِ وَجَمَاعَةُ الخَيْلِ أَوْ ثَلَاثُونَ أَوْ أَرْبَعُونَ أَوْ الخِيَارُ مِنْ

قوله وكرحلة ما يحملك على  
الجهل ذكر أهل اللغة  
والعربية أن صيغة مفعلة  
تكون الزمان وتكون في  
كلام العرب لما يقتضى  
وقوع ما اشتق منه ويدعو  
إليه وإن لم يقع بالفعل  
كقولهم الولد مجنبه مجنله  
أى يجعل المرء جباناً لتخلفه  
بسببه عن الحرب لحرصه  
على بقائه ليرى ولده ويجيلاً  
ليبقى ماله لولده وهو من نوادر  
العربية فاعرفه اه شهاب  
على الشفاء فله نصر

قوله لا تثنى ولا تجمع قال  
شيخنا بل ثنوه وجمعه وذكروا  
عياض في خطبة الشفاء  
وأقره شراحه وناهيك به  
اه شارح

قوله والريح الفصن الخ قال  
الراغب كأنها حلتسه على  
تعاطى الجهل وذلك استعارة  
حسنة اه شارح  
قوله ومن الحصاماً جالتسه  
الريح هذا حقه أن يذكر  
في ج و ل وقد تقدم هناك  
فإعادته هنا تكرر اه  
شارح

قوله وقوم رتهم الخ وضبطه  
ابن سيده والصاغاني بالفتح  
اه شارح  
قوله أو هو تعجيف قال شيخنا  
والصواب أنها رواية صحيحة  
كما حققه عياض في المشارق  
وصححه الحافظ ابن حجر وغيره

اه شارح

الإبل والوعل المسن وشجر والجبل والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة  
وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والأجول جبل أو هضبات متجاورات حداء جبل طي  
وأخذ جولة ماله كسجاية نقايته وخياره والجوال كشد أفرس عققان اليربوعي ورجل  
جولاني عام المنفعة وجولان الهموم أولها والأجولي الفرس السريع الجوال وجولي  
كسكرى ع والجويل ماسقرته الريح من حطام التبت وسواقط ورق الشجر (جهله)  
كسعه جهلاً وجهالة ضد علمه وعليه أظهر الجهل كجاهل وهو جاهل وجهول ج جهل  
بالضم ويضمين وكر كع وجهال وجهلاً وهو جاهل منه أى جاهل به وكرحلة ما يحملك على  
الجهل وجهله تجهيلاً نسبة إليه وأرض جهل كقعد لا يهتدى فيها لا تثنى ولا تجمع واستجهله  
استخفه والريح الفصن حركته فاضطرب وكسبر ومكسسه وصيقله وصيقله خشية يحرك بها  
الجر والجاهل الأسد وجهل امرأة وصفة جهيل عظيمة وناقته مجهولة لم تحلب قط وألاسه عليها  
والجاهلية الجهلاء توكيد \* الجهيل كحضر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم من الوعول  
وبه المرأة الصبيحة وجهيل بن سيف نعى النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت وبنو جهيل  
فقها السام (الجبل) بالكسر الصنف من الناس وبلا لام أو أسفل بغداد وزياد بن جيل ويزيد  
ابن جيل محدثان وجيلان حى من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصاماً جالتسه الريح  
وبالكسر إقليم بالبحر معرب كيلان وقوم رتهم كسرى بالبحرين واسم أبى الجلد بن قروة  
﴿فصل الحاء﴾ ﴿الجبل﴾ الرباط ج أجبل وأجبال وجبال وجبول  
وفى الحديث جبال اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تعجيف والصواب جنابذ وأحمد بن محمد  
ابن جبل قاضى مالقة وربيعة بن حاتم الجبلى المصرى محدث وكتاب ابن ربيعة التابعى وكشاد  
أبو اسحق الجبال وجماعة وجهله شذبه وفى المثل يا جابل أذ كرحلا والجبل الرسن كالجبل كعظيم  
ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والأمان والنقل والداهية والوصال والتواصل  
والعائق والطريقة التى بين العنق ورأس الكنف أو عصبه بين العنق والمنكب وعرق  
فى الذراع وفى الظهر وع بالصرة يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هما موضعان واسم  
عرفه وموقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وجملة ه قرب عسقلان والجاول جبل يصعبه على  
التحل والجبال فى الساق عصبها وفى الذرعر وقه وكتابة المسيدة كالأجول والأجولة وجبل  
الصيد واحتبله أخذها ونصباها والمجبول من نصبت له وإن لم يقع بعد والمجتبل من وقع فيها

وَحَبَائِلُ الْمَوْتِ أَسْبَابُهُ وَهُوَ حَبِيلُ بَرَّاحٍ كَأَمِيرِ شَجَاعٍ وَهُوَ اسْمٌ لِلْأَسَدِ وَكَرْبِيرٌ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَضْلِ بْنِ أَبِي  
 حَبِيلٍ الْمُحَدَّثُ وَالْحَبِيلُ بِالْكَسْرِ الدَاهِيَةُ وَيُفْتَحُ كَالْحَبُولِ ج حَبُولٌ وَالْعَالَمُ الْقَطْنُ الْعَاقِلُ وَأَنَّهُ  
 لِحَبِيلٍ مِنْ أَجْبَالِهَا لِلدَاهِيَةِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْقَائِمُ عَلَى الْمَالِ الرَّفِيقُ بِسِيَاسَتِهِ وَنَارٌ جَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ  
 أَوْ قَدُوا الشَّرَّ بَيْنَهُمْ وَالْحَابِلُ السَّدَاوُ النَّابِلُ اللَّحْمَةُ وَحَوْلٌ حَابِلُهُ عَلَى نَابِلِهِ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْحَبْلَةُ  
 بِالضَّمِّ الْكِرْمُ وَأَوَّضَلُ مِنْ أَصُولِهِ وَيَحْرَكُ وَيَعْرُ السَّلْمُ وَالسَّيَالُ وَالسَّمْرُ أَوْ عَمْرُ الْعِضَاءِ عَامَّةٌ ج  
 كَقَفْلٍ وَصُرْدٍ وَصُرْبٍ مِنَ الْحَلِيِّ وَبَقْلُهُ وَضَبُّ حَابِلٍ بِأَكْهَامِهَا وَالْحَبْلُ مَحْرُكَةٌ شَجَرُ الْعَنْبِ وَرُبَّمَا سَكَنَ  
 وَالْإِمْتِلَاءُ كَالْحَبَالِ كَقَرَابِ حَبْلٍ مِنَ الشَّرَابِ وَالْمَاءِ كَقَرَحٍ فَهُوَ حَبْلَانٌ وَهِيَ حَبْلِيٌّ وَقَدْ يُضْمَانُ  
 وَالْقَضْبُ وَهُوَ حَبْلَانٌ وَهِيَ حَبْلَانَةٌ وَبِهِ حَبْلٌ غَضَبٌ وَعَمٌّ وَحَبْلٌ حَبْلٌ زَجْرُ الشَّيْءِ وَالْحَبْلُ حَبْلَتٌ  
 كَقَرَحٍ حَبْلًا مُصَدَّرٌ وَاسْمٌ ج أَجْبَالُ فَهِيَ حَابِلَةٌ مِنْ حَبْلَةٍ وَحَبْلِيٌّ مِنْ حَبْلِيَّاتٍ وَحَبَالٍ وَقَدْ جَاءَ  
 حَبْلَانَةٌ وَالنَّسْبَةُ حَبْلِيٌّ وَحَبْلَوِيٌّ وَحَبْلَوِيٌّ وَنَهَى عَنْ يَبِيعَ حَبْلِ الْحَبْلَةِ بَحْرِيَّ كَمَا أَيُّ مَا فِي بَطْنِ  
 النَّاقَةِ وَأَجْلُ الْكِرْمَةِ قَبْلُ أَنْ يَبْلُغَ أَوْ يَلِدَ الْوَلَدَ الَّذِي فِي الْبَطْنِ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَعْمَلُهُ وَكَتَفَعْدُ أَوْ أَنْ  
 الْحَبْلُ وَالْكَتَابُ الْأَوَّلُ وَكَتَزَلَ الْمَهْلُ وَحَبْلُ الزَّرْعِ تَحْبِيلًا قَدْ فَعَضَهُ عَلَى بَعْضِ وَالْإِحْبَالُ كَأَمْدٍ  
 وَأَجْمَدٌ وَالْحَبْلُ كَقَفْذِ الْوَلِيِّاءِ وَالْحَبَالَةُ تَبْسُتُ اللَّامَ الْإِنْطِلَاقُ وَزَمَانُ الشَّيْءِ وَحِينُهُ وَالثَّقَلُ وَكُلُّ  
 قَعَالَةٍ مُشَدَّدَةٌ جَاءَتْ تَخْفِيفُهَا كَحَمَارَةِ الْقَيْظِ وَصَبَارَةُ الرَّدِّ إِلَّا الْحَبَالَةَ فَإِنَّهَا لَا تَخْفَفُ وَالْحَبْلِيُّ لِقَبِّ  
 سَالِمِ بْنِ عَسَمٍ بْنِ عَوْفٍ لِعَظْمِ بَطْنِهِ مِنْ وَلَدِهِ بَنُو الْحَبْلِيِّ بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَهُوَ حَبْلِيٌّ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
 وَجَهْنِيٌّ وَالْحَابِلُ السَّاحِرُ وَأَرْضٌ وَالْحَبْلِيلُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ تَمُوتُ ثُمَّ بِالطَّرْتَعِيشِ وَحَبْلُ الْقُرْمِ  
 أُرْسَاغُهُ وَكِتَابُ ابْنِ سَلَةَ بْنِ خُوَيْلِدِ بْنِ أَخِي طَلْحَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ وَكَرْفَرُ عِ وَأَحْبَلُهُ أَلْفَحْمَةُ  
 وَالْعِضَاءُ تَنَارٌ وَرَدُّهَا وَعَقْدٌ وَكَعْظَمُ الْجَمْعِ مِنَ الشَّعْرِ شِبْهُ الْجَنْبَلِ \* الْحَبْلُ جَعْفَرٌ وَعَلَايِطُ الْقَلِيلِ  
 اللَّحْمِ أَوِ الصَّغِيرِ الْحَسِيمِ \* الْحَبَالُ جَلُّ كَعَلَايِطِ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ الْخَلْقِ \* الْحَبْرُ كَلُّ كَسْفَرِ جَلِّ  
 الْغَلِيظِ الشَّفَةِ \* الْحَبُولُ كَحَبُولِ كَلْفَطَارٍ مَعْنَى وَجَعْفَرٌ وَقَفْذُ الْقَصِيرِ \* الْحَبْلُ الْعَطَاءُ وَالرَّدِيُّ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَثَلُ وَالشَّبْهُ وَيَكْسَرُ كَالْحَاتِلِ وَالْحَوْتَلُ كَجَوْهَرِ الْغُلَامِ حِينَ رَاهَقَ وَفَرَحَ الْقَطَا  
 وَالضَّعِيفُ وَبِهَاءِ الْقَصِيرِ \* الْحَقْلُ كَقَفْذِ بَقِيَّةِ الْمَرْقِ أَوْ مَا يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْمَرْقِ مِنْ بَقِيَّةِ  
 التَّرِيدِ يُقَالُ دُفِنَ الدُّهْنُ وَرَدِيَ الْمَالُ وَوَضَرَ الرَّحِمُ وَسَقَلَهُ النَّاسُ وَحَتَاتِ اللَّحْمِ فِي أَسْفَلِ الْقَصْدِ  
 (الْحَنْبَلُ) سَوْءُ الرِّضَاعِ وَالْحَالُ وَقَدْ أَحْلَنَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مَحْنَلٌ وَالْحَنْبَلُ بِالْكَسْرِ الضَّارِيُّ وَأَحْنَلَهُ  
 الدَّهْرُ أَسَاءَ حَالَهُ وَكَتَأَسَةُ الرِّوَانُ وَفَحْوُهُ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالْقَشَارَةُ وَمَا لِأَخْبَرِيَّةِ وَالرَّدِيُّ مِنْ

قوله وهو حبيسيل براح كأنما  
 حبل من البراح لأنه لا يبرح  
 من مكانه لجرأته اه شارح  
 قوله والحمله بالضم ووقع في  
 نسخ المحكم مضبوطا بالفتح  
 اه شارح  
 قوله والحبل هكذا في سائر  
 النسخ بالجيم وكسر اللام  
 على أنه معطوف على ما قبله  
 وهو غلط والصواب والحبل  
 بالحاء المهملة ورفع اللام  
 أي والحبل الحبل اه شارح  
 قوله وأجل الكرمه قبل أن  
 يبلغ قال السهلي وهو قول  
 غريب لم يذهب إليه أحد في  
 تأويل الحديث اه شارح  
 قوله وبضمتين فالسيويه  
 وهو مما جاء على غير قياس  
 النسب وقوله ويجهنى قال  
 السهلي هو خطأ لأنه لم  
 يضبطه سيويه هكذا وإنما  
 أوقعه في الوهم كون سيويه  
 ذكره مع الحد في نسبة  
 لجدية وهو اعتماد كره معه  
 لكون كل منهما إذا لا لكونه  
 مثله في الوزن فتأمل اه  
 شارح  
 قوله شبه الحنبل هكذا في  
 النسخ بالجيم والمثلثة  
 والصواب شبه الحبل وفي  
 المحكم هو المضمورا اه شارح

كَلِّ شَيْءٍ كَالْحَيْلِ وَالْحَيْلُ كَحَدِيمِ الْقَصِيرِ وَتَجْرِبِي وَالْكِسْلَانُ وَالْحَيْلُ وَكَفْرَحَ عَظْمٍ بَطْنَهُ  
 وَالْحَيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الْحَوْضِ وَالْحَيْلُ بْنُ الْحَوَانِ كَمَا كَرَّمَ شَاعِرٌ • الْحَيْلُ لِقَاءُ  
 فِي الْحَيْلِ فِي مَعَانِيهِ وَحَيْلٌ شَرِبَ الْحَيْلُ مِنَ الْقَدْرِ (الْحَيْلُ) الذِّكْرُ مِنَ الْقَيْحِ الْوَاحِدَةُ  
 حَيْلَةٌ وَالْحَيْلُ كَدَفْلِي اسْمُ الْجَمْعِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سَوَى ظِرْفِي وَحَيْلُهُ مُعْتَدِلٌ وَابْتِلَاعُ نَصْفِ مَشْقَالٍ مِنْ  
 كَبِدِهِ يَنْفَعُ الصَّرْعَ وَالْإِسْتِعْطَابَ بِعَرَاتِهِ كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً يَدِي الذَّهْنَ حِدًّا أَوْ يَقْوَى الْبَصَرَ وَالْحَيْلَةُ  
 مَحْرُكَةٌ كَالْقَبَّةِ وَمَوْضِعٌ زَيْنُ الْبَيْتِ وَالسُّورُ لِلْعَرُوسِ جَ حَيْلٌ وَحَيْلٌ وَصِغَارُ الْإِبِلِ وَحَشْوُهَا  
 جَ حَيْلٌ وَحَيْلُهَا تَحْمِيلًا أَخَذَهَا حَيْلَةً أَوْ أَدْخَلَهَا فِيهَا وَالرَّأَةُ بِنَانُهَا لَوْنَتْ خَضَابَهَا وَحَيْلُ الْمُقَيْدِ  
 يَحْمِلُ وَيَحْمِلُ حَيْلًا وَحَيْلًا نَارُ قَرَعٍ رَجُلًا وَتَرِي فِي مَشِيهِ عَلَى رِجْلِهِ وَالغَرَابُ نَزَا فِي مَشِيهِ وَالْحَيْلُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْفَيْحُ وَكَابِلُ وَطَمْرُ الْخَيْلِ جَ أَحْمَالٌ وَحَيْلٌ بِالْكَسْرِ الْبَيَاضُ نَفْسُهُ جَ أَحْمَالٌ  
 وَحَلَقْنَا الْقَيْدَ وَالْقَيْدُ نَفْسُهُ وَيَفْحٌ وَيُقَالُ بِكَسْرَيْنِ وَالْحَيْلُ بَيَاضٌ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ كُلِّهَا  
 وَيَكُونُ فِي رِجْلَيْنِ وَيَدٍ فِي رِجْلَيْنِ فَقَطُّ وَفِي رِجْلٍ فَقَطُّ وَلَا يَكُونُ فِي الْبَيْدَيْنِ خَاصَّةً لِأَمْعِ الرَّجُلَيْنِ  
 وَلَا يَدِي وَاحِدَةً دُونَ الْآخَرَى الْأَمْعِ الرَّجْلَيْنِ وَالْفَرَسُ تَحْمُولٌ وَحَيْلٌ وَبَيَاضٌ فِي أَحْسِلَافِ  
 النَّاقَةِ مِنْ آثَارِ الصَّرَارِ وَالصَّرْعُ تَحْمِيلٌ وَسَمَةٌ لِلْإِبِلِ وَحَيْلَتْ عَيْنُهُ تَحْمِيلٌ حَوْلًا وَحَيْلَتْ غَارَتُ  
 وَحَوْجَلُ غَارَتْ عَيْنُهُ وَالْحَوْجَلَةُ وَقَدْ تَشَدَّدَتْ لَهَا الْقَارُورَةُ وَالْعَظِيمَةُ الْأَسْفَلُ جَ حَوَاجِلُ  
 وَحَوَاجِلُ وَالْحَيْلَةُ شَاةٌ أَيَضَتْ أَوْ ظَفَّتْهَا وَالْحَاجِلَاتُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي عَرِقَتْ فَشَتَّ عَلَى بَعْضِ  
 قَوَائِمِهَا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ تَحْمِيلٌ اسْمُ فَرَسٍ تَخْفِيفٌ وَالصَّوَابُ عَجْلِي كَسْكَرِي وَالْحَيْلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي  
 لِأَنْصَبِيهِ الشَّمْسُ وَمَقْصُورًا عَ وَالْحَيْلَاءُ وَادٍ وَكَشْدَادُ الْبَرِيْقِ وَكَصْبُورُ الْبَعِيدِ وَحَيْلٌ حَيْلٌ  
 مَحْرُكَيْنِ زَجْرُ النَّجْمَةِ أَوْ إِسْلَاءُ لَهَا الْعَلْبُ وَدَبِي حَيْلٌ لِعَبَّةٍ وَحَيْلٌ بِنِ عَمْرٍ وَفَارَسٌ حَنْفِيٌّ وَحَيْلٌ  
 الشَّاعِرُ عَبْدُ بَنِي مَازِنٍ وَفَرَسٌ حَيْلٌ كَأَمْرٍ تَحْمِيلٌ ثَلَاثٌ وَحَيْلٌ بِالْفَيْحِ عَمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَاسْمُهُ مَغْفِرَةٌ وَتَحْمِيلُ الْمُقْرَى أَنْ يَصْبُ فِيهِ لَيْسَةٌ قَلِيلَةٌ قَدْرٌ تَحْمِيلُ الْفَرَسِ ثُمَّ يُوْقَى الْمُقْرَى  
 بِالْمَاءِ وَذَلِكَ فِي الْجُدُوبَةِ وَعَمُوزُ اللَّبَنِ وَالْحَيْلُ الْبَعِيرُ أَطْلَقَ قَيْدَهُ مِنْ يَدِهِ الْبَيْسَرِيُّ وَشَدَّهُ فِي الْيَمْنَى  
 وَحَيْلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ كَعُنَى حَيْلًا حَيْلٌ (حَدَلٌ) عَلَى كَفْرَحَ ظَلَمَنِي وَأَشْرَفَ أَحَدٌ عَاتِقِيهِ عَلَى  
 الْآخَرِ فَهُوَ أَحَدَلٌ وَحَدَلٌ جَ حَدَالِيٌّ أَوْ هُوَ الْمَائِلُ الْعُنُقُ جَ كَكْتُبِ أَوْ الْمَائِلِي فِي شِقِّ  
 وَذَوْ خُصَّةٍ وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانَ وَالْأَعْسَرُ وَكَلْبٌ وَفَرَسٌ أَيْ ذَرَأُ وَصَوَابُهُ بِالْجَمِّ وَحَدَلٌ  
 عَلَيْهِ يَحْدِلُ حَدَلًا وَحَدَلًا وَجَارُ وَابْنُهُ لِحْدَلٌ غَيْرُ عَدَلٍ وَقَوْسٌ مُحَدَلَةٌ وَحَدَالٌ كَغَرَابِ

قوله الحجل هو محرك واطلاقه  
 يوهم أنه بالفتح ولا سيما قوله  
 فيما بعد والحجله محركه  
 فتأمل اه شارح  
 قوله الواحدة حمله قد نسي  
 هنا اصطلاحه اه شارح  
 قوله والصواب عجلي كسكري  
 أي بالعين قلت قد جاء في  
 شعر لبيد مثل ما قاله  
 الجوهري وأورده الجوهري  
 في ج ون وهذا نصه  
 تكثر قرزل والجون فيها  
 وتجميل والنعامة والحيل  
 فلا يكون تصميما على أنه  
 وجد في بعض نسخ الصحاح  
 مثل ما قاله المصنف وعلوه  
 علامة الصفة قال شيخنا  
 وروى بغير ألف أيضا قلت  
 وكذا هو بخط الجوهري اه  
 شارح  
 قوله واسمه مغيرة قال الحافظ  
 الذي اسمه مغيرة ابن أخيه  
 حجل بن الزبير بن عبدالمطلب  
 اه شارح  
 قوله من يده اليسرى الخ وفي  
 المحكم من يده اليمنى وشده  
 في اليسرى اه شارح  
 قوله أو هو المائل العنق  
 أي من خلقه أو ووجع لا يملك  
 أن يقيمه اه شارح

وَحَدَلًا يَبْنِيهِ الْحَدَلُ وَالْحُدُولَةُ تَطَامَنَّتْ إِحْدَى سَيِّمَتِهَا وَالتَّحَادُلُ الْإِثْمَانُ عَلَى الْقَوْسِ وَالْحَدْلُ  
 بِالسَّكْرِ الْجَمْرَةُ وَمَعْقَدُ الْإِزَارِ وَجَوْهَرُ الذَّكْرُ مِنَ الْقَرْدَةِ وَبَنُو حَدَالٍ أَوْحَدَالَةٌ كَقَرَابٍ وَتَمَامَةٌ  
 حَى وَكَسَاوَى ع وَكَسَابِ شَجَرٍ وَعِ بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ الْأَمْلَسُ وَحَادِلُهُ رَاوَعُهُ وَالْحَدْلُ بِضَمِّينِ  
 الْحَضُّ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّظْرُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ وَالْحَدِيلُ كَحَدِيمِ الْقَصِيرِ كَالْحِيدَلَانِ وَالْحَوْدَلَةُ  
 الْأَكَّةُ وَكَبْهَيْمَةٌ أَسْمٌ وَحَمَلَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَدَيْلَاءُ ع وَرَكِيَةٌ حَدَلَاءُ مُخَالَفَةٌ عَنْ قَصْدِهَا وَالْحَدْلُ  
 بِالسَّكْرِ وَجَعُ الْعُنُقِ \* الْحَدَقْلَةُ إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ (الْحَدْلُ) الْمَيْلُ يُقَالُ حَدَلْتُ  
 مَعَ فُلَانٍ أَيْ مَيْلْتُ وَبِالتَّحْرِيكِ حَرَّةٌ فِي الْعَيْنِ وَأَسْلَاقٌ وَسَيْلَانٌ دَمَعٌ أَوْ قَلْبٌ شَعْرُ الْعَيْنَيْنِ حَدَلْتُ  
 عَيْنَهُ كَفَرَحَ فَهِيَ حَادِلَةٌ وَأَحْدَلَهَا الْبُكَاءُ وَالْحَرُّ وَكَسَابٌ وَغَرَابٌ شَبَهُ دَمٍ يَخْرُجُ مِنْ  
 السَّمْرِ أَوْ يَنْبُتُ فِيهِ أَوْ شَيْءٌ يُكُونُ فِي الطَّلْحِ يُشْبِهُ الضَّعْفَ وَكَسَابُ التَّمَلُّ وَالْحَدْلُ بِالضَّمِّ وَالسَّكْرِ  
 وَكَصْرَدِ الْأَصْلِ وَكَصْرَدِ حِجْرَةِ السَّرَاوِيلِ وَهُوَ فِي حُدْلِ أُمَّه فِي حَجْرِهَا وَبِالسَّكْرِ مَا تَدْبِجُ بِهِ مُتَقَسِّلاً  
 مِنْ شَيْءٍ يُحْمَلُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ حَبُّ شَجَرٍ وَيَخْتَبِرُ وَمُسْتَدَارٌ ذَيْلُ الْقَمِيصِ كَالْحَدْلِ كَصْرَدٍ وَقَطْلٍ  
 وَتَمَامَةٌ أَوْ الْحَدْلُ وَالْحَدَلَةُ بَضَمِّهِمَا أَسْفَلُ النَّطَاقِ أَوْ أَسْفَلُ الْحِجْرَةِ وَحَدَيْلَاءُ كَرْتِيلَاءُ ع وَكَمَامَةٌ  
 صَمْفَةٌ حُمْرَاءُ وَالْحَمَالَةُ وَحَطَامُ التِّينِ وَتَحْدَلُ عَلَيْهِ أَشْفَقَ وَكُتَابٌ شَبَهُ زَعْفَرَانٍ يَكُونُ فِي زَهْرِ  
 الرُّمَانِ وَالْحَوْدَلَةُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ فِي شِقِّ وَكَسَابَةُ امْرَأَةٍ (الْحَرْجَلُ) كَعَصْفَرِ الطَّوِيلِ  
 كَالْحَرْجَلِ كَعَلَابِطٍ وَالسَّرْبَعُ وَالْحَرْجَلَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ كَالْحَرْجَلِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْحَرَادِ  
 وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَالْعَرَجُ وَحَرْجَلٌ طَالَ وَتَمَّ صَفًا فِي صَلَاةٍ وَغَيْرِهَا وَعَدَا يَمْسُو وَيَسْرَةٌ أَوْ هِيَ  
 عَدُوِّيَّةٌ بَنِي وَنَشَاطٌ وَجَاوِزٌ حَرَجِلَةٌ عَلَى خَيْلِهِمْ وَعَرَجِلَةٌ مُشَاةٌ \* الْحَرْقَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْبِ  
 \* كَالْحَرْكَلَةِ وَهِيَ الرِّجَالَةُ أَيْضًا وَحَرَكَلُ الصَّائِدِ أَحَقَّقَ \* حَرَالَةٌ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ د بِالْمَغْرِبِ أَوْ  
 قَبِيلَةٌ بِالْبَرْبَرِ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ الْحَرَالِيُّ ذُو التَّصَانِيفِ الْمَشْهُورَةِ (الْحَرْمَلُ)  
 حَبُّ نَبَاتٍ م يَخْرُجُ السُّودَاءُ وَبِالْبَلْغِ أَسْهَالًا وَهُوَ غَايَةٌ وَيَصْقِي الدَّمَ وَيَنُومُ وَاسْتَقْفُ مَثَالُ  
 وَنَصْفٌ مِنْهُ غَيْرُ مَسْحُوقٍ أَنْتَى عَشْرَةٌ لَيْسَلُهُ يُبْرَى مِنْ عَرِقِ النَّسَاجِرِيِّ وَبِاللَّامِ ع وَأَسْمٌ  
 وَالْحَرْمَلَةُ نَبَاتٌ آخَرٌ مِنْ أَجْوَدِ الزَّيْتِ بَعْدَ الْمَرْخِ وَالْعَفَارِ وَيُؤَخِّدُ لَبْنُهَا فِي صَوْفَةٍ وَيُخَفَّفُ وَيَحْكُ  
 بِهَا الْبَدَنُ الْحَرْبُ فَإِنَّهُ غَايَةٌ وَحَرْمَلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَرْمَلَةَ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَتَحْدُونُ وَحَرْمَلَاءُ  
 ع وَالْحَرْمَلِيَّةُ بِأَنْطَاكِيَّةٍ وَالْحَرْمَلَةُ شَجَرَةٌ تَنْشَقُّ حَرَاوَهُاعِنَ الْبَلْبَلِ قَطْنٌ وَيَحْسَبُ بِهِ تَحْدَادُ  
 الْمَلُوكِ لَخَفْتِهِ وَنَعُومَتِهِ (أحوال) الْبَعِيرُ فِي السَّرِاحِ تَلَا أَرْتَقَعَ وَبِالْحَبْلِ أَرْتَقَعَ فَوْقَ السَّرَابِ

قوله وكسكاري قال  
 الشارح ووجد في نسخ  
 المحكم بخط ابن خناسة  
 بكسر اللام اه  
 قوله وكسحاب شجر صوابه  
 بالذال المعجمة كما في الشارح  
 اه  
 قوله الحدل الميل الخ يحتمل  
 أن يكون لغة في الحدل  
 بالذال المهملة فإنه هو الذي  
 يدل على الميل كما تقدم وأما  
 بالذال المعجمة فمأرأت من  
 ذكره غير المصنف كذا في  
 الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح  
 ووقع في نسخ المحكم ضبطه  
 بفتح فكسر فينظر اه  
 قوله مشددة اللام وعليه  
 اقتصر الذهبي ومنهم من  
 ضبطه بتشديد الراء وتخفيف  
 اللام كذا في الشارح اه  
 قوله الحسن بن علي صوابه  
 أبو الحسن علي كما في الشارح  
 اه

والشيء اجتمع وفواده انضم خوفوا الحوزل وبها القصر واحتزل احتزم بالتوب أو الصواب  
 بالكاف (الحزبل) المرأة الحقاء والقصر الموتوق الخلق والعجوز المنهدمة ونبت من  
 العقاقير والغليظ الشفة والمشرّف الركب من الأجرح ومن كل شيء \* حزبل بحعفر د  
 \* حزبل أو حزبل كزبرج وزنبل اسم نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحزلة الناس  
 خسارتهم وكزبرج الضيق في خلقه \* الحزول كعدوكس القصر \* الحزبل كزبرج المرأة  
 الحسيسة \* الحسيلة حكاية قولك حسي الله \* الحسدل بحعفر القراد والحار الحسدل  
 الذي عينه ترعاك وقلبه يراك (الحسل) السوق الشديد والتيق الأخضر والكسر ولد  
 الصب حين يخرج من بيضته واحتسل اصطادها ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر  
 وحسلة وأبو حسل وأبو حسل الصب ولا آتيك من الحسل أي أبدأ الآن سنهالاً لتقط والحسيلة  
 حشف النخل الذي لم يحل بسره فيبيس ويودن باللبن أو بالماء ويمر من له تمر حتى يحل به فيؤكل  
 لعميا وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل جمعها والبقر الأهل لا واحد له ورذال الشيء ج  
 ككسب وكفامة الفضة أو سحلتها وما يكسر من قشر الشعير وغيره والحسول الحسيس  
 والمردول حسله رذله ومنه أتى بقية رذالها والحسلات محرّكة هضبات بيدار الضباب ويقال حسلة  
 وحسيلة \* الحسفل كزبرج الردي من كل شيء وصغار الصبيان ويقع وكحسفل الواسع البطن  
 \* الحسفل كزبرج الصغير من ولد كل شيء ك (الحسفل) ج حسا كل وحسكة بالكسر  
 وبحعفر الردي من كل شيء وكزبرج ما تطير من الحديد المحمي إذا طبع والحسكتان الحسيتان  
 وحسكل تحر صغارا به وحسا كلة الجند صغارهم \* الحسل الرذل من كل شيء وحسله رذله  
 وكسفية العيال \* الحسيلة أو أحدهما تصحيف (الحاصل) من كل شيء ما بقي ونبت  
 وذهب ما سواه حصل حصولا ومحصولا والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحسيلة وتحصل تجمع  
 ونبت والمحصول الحاصل وحصلت الدابة كفرح أ كلت التراب أو الحصافيق في جوفها والصبي  
 وقع الحصافي أنثى والحصل محرّكة وبالفتح اللج قبل أن يشد أو إذا اشتد وتدرج والطلع  
 إذا اصفر وقد حصل النخل فيهما تحصيلاً أو حصل وما يخرج من الطعام فيرمي به كلز وإن وما  
 يبقى من الشعير والبرفي البدر إذا عزل رذله كالحصالة فيهما وكأمير نبات والحوصل  
 والحوصلة والحوصلة وتشد لأمهان الطير كالعدة للإنسان وأحوصل نبي عنقه وأخرج  
 حوصلته والحوصلة أسفل البطن إلى العانة من كل شيء ومن الحوض مستقر الماء في أقصاه

قوله الحزبل المرأة الحقاء  
 الصواب فيها الحزبل بانحاء  
 والراء وكذا العجوز المنهدمة  
 كافي الشارح هـ  
 قوله الحزمل الخ صوابه  
 الحزمل بانحاء والراء كافي  
 الشارح  
 قوله الذي عينه الخ صوابه  
 العكس بأن يقول الذي  
 عينه تراك وقلبه يراك كما  
 في الشارح هـ

قوله أو أحدهما تصحيف  
 قلت والصواب أنه لا تصحيف  
 هـ شارح  
 قوله فيهما تحصيلاً أي في  
 معنى البلج والطلع هـ  
 شارح  
 قوله وأحوصل الخ هكذا  
 هو نص العين وتبعه من  
 بعده قال الصاغاني وقد  
 رده بعض الحدائق من أهل  
 التصريف والقول ما قالت  
 حذام ونقل شيخنا عن  
 الزبيدي في مستدرك  
 العين فقال أحوصل  
 منكثرة ولا أعلم شيئاً على  
 مثال فوئصل من الأفعال  
 هـ شارح

كالحوصل والحوصيل والحوصل من يخرج أسفله من قبل سرته كالحلبى والحوصل شاة عظم  
 من بطنها مافوق سرتها وحوصلاء ع والحصلة كحده المرأة تحصل تراب المعدن وحوصل  
 ملاء حوصلته والحصيل الباذنجان \* حصلت النخلة كقروح فسدت أصول سعفها وصلاتها  
 أن تشعل النار في كرجها حتى تحترق ما فسدت ليفها وسعفها ثم تجود الحطل بالكسر الذئب ج  
 أخطال (حطل) عليه يحطل ويحطل حطلا وحطلا بالكسر وبالتحريك منعه من التصرف  
 والحركة والمنى ورجل حطل ككتف وشداد وصبو ومقتر بحاسب أهله بالنفقة والحطلان  
 بالكسر الاسم منه وبالتحريك منى الغضبان وحطل المنى حطلا نكف بعض مشه وحطل  
 العبر كقروح أكثر من أكل الحنظل فهو حطل من حطال والنخلة حصلت والشاة طلعت  
 وتغير لونها الورم في ضرعها (حقل) الماء واللبن يحقل حقلا وحقولا وحفيلًا اجتمع كحقل  
 واحقل وحقله هو وحقله والوادي بالسيل جابيل جيبه كاحقل والسماء اشتد مطرها  
 والدمع نثر القوم حقلا اجتمعوا كاحقلا واحقل ترين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير  
 لبنه ج كركع وناقه حافله وحقول وشاة حافل ودعاهم الحفلى والأحقل لغتة في الجيم وجع  
 حقل وحفيل كثير وجاءوا بحفيلتهم بأجمعهم والحقل تجلس المجتمع كالحقل والإحقال  
 الوضوح والمبالغة كالحفيل وحسن القيام بالأمر ورجل حفيل وذو حقل وحقله مبالغ فيما  
 أخذ فيه وأخذ الأمر حقلته جديه والحفالة الحفالة ومارق من عكس الدهن ورغوة اللبن  
 والتحفيل التزين ونضرة الشاة وما حقله وبه يحقله وما احتقل به مابك والحقول كخروج  
 شجر عمره كجاجة صغيرة فيه مارة ويؤكل والحفولة القنفذ وحوقل انتجت حوقلته  
 وكغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع وهو محافظ على حسبه محافل أى بصونه واحتقل الطريق  
 بأن وظهر القرس أظهر لغارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات الحفائل ع وحفائل  
 ويضم ع أو وادوا الحفيل شجر (الحقل) قراح طيب يزرع فيه كالحقلة ومنه لا يثبت  
 البقلة إلا الحقلة والزرع قد تشعب ورقه وظهر وكذا وإذا استجمع خروج نباته أو مادام  
 أخضر وقد أحقل في الكل والمحافل المزارع والمحاقلة بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو يبعه  
 في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر الأرض بالحنطة والحقلة  
 بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثلب وبقية اللبن وحشافة التمر ومادون ملء  
 القدح وبالفتح داء في الإبل ووجع في بطن القرس من أكل التراب وقد حقلت فيهما كقروح

قوله كقروح الذى فى التهذيب  
 هكذا حصلت بالكسر  
 وفى المحكم بقومها فليست  
 ٥١ شارح

قوله والدمع نثر هكذا فى  
 بعض النسخ وفى بعضها كثر  
 وهى الصواب كما فى الشارح  
 ٥١

قوله قراح طيب يزرع فيه  
 وقيل هو الموضع الجارس  
 أى البكر الذى لم يزرع فيه  
 قط ٥٥ شارح  
 قوله ومنه الخ قيل يضرب  
 بهذا المثل للكلمة الخسيسة  
 تخرج من الرجل الخسيس  
 ٥٥ شارح

قوله وما الرطب الخ كذا في المحكم وضبطه في التهذيب بالفتح أفاده الشارح

حَقْلَةٌ وَحَقْلًا وَالْحَقْلُ بِالْكَسْرِ الْهُدُجُ وَدَأَى فِي الْبَطْنِ وَمَا الرُّطْبُ فِي الْأَمْعَاءِ كَالْحَقْلِ بِالضَّمِّ  
 وَالْحَقْلِيَّةُ ج حَقَاتِلُ وَالْحَقِيلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا وَتَبَّتْ وَعِ وَبِهَاءِ حَشَافَةٌ  
 الْقَمْرُ وَالْحَوْقَلَةُ الْقَارُورَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ تَكُونُ مَعَ السَّقَاءِ وَالْقُرْمُولُ اللَّسِينُ وَسُرْعَةُ الْمَشِيِّ  
 وَمُقَارَبَةُ الْخَطِّ وَالْإِعْيَاءُ وَالضَّعْفُ وَالنُّوْمُ وَالْإِدْبَارُ وَالْجَزْعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَعِظْمَادُ الشَّيْخِ بِيَدَيْهِ عَلَى  
 خَصْرِهِ وَالِدَفْعُ وَالْحَيْقَلُ كَصَيْقَلٍ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْحَوْقَلُ الذَّكْرُ وَالْحَاقُولُ تَمَسَّكَ أَخْضَرَ طَوِيلٌ  
 وَحَقْلَةٌ بِأَجَاوَةٍ قُرْبًا يَلَةٌ وَوَادٍ لَسْلِيمٌ وَاسْمٌ سَاحِلٌ تَبَيَّنَا وَمُخَالَفُ الْحَقْلِ بِالْيَنِ وَحَقْلُ  
 الرُّخَامِيِّ وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْإِمَامَةِ وَالْحَقَالِيَّةُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْيَنِ وَكِتَابٌ ع وَكَتَابُ  
 ابْنِ أَمَّارٍ (الْحَقْلُ) بِالضَّمِّ مَا لَا يَسْمَعُ صَوْتَهُ كَالذَّرِّ وَاسْمٌ لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَفِي  
 الْقُرْسِ إِسْمَاحٌ نَسَاءُ وَرَخَاوَةٌ فِي كَعْبِيهِ وَبِهَاءِ الْعَجْمَةِ فِي الْكَلَامِ وَحَكْلٌ عَلَى الْخَبَرِ أَشْكَلٌ كَأَحْكَلٍ  
 وَالرَّيْحُ أَقَامَهُ عَلَى إِحْدَى رِجْلَيْهِ وَبِالْعَصَا ضَرْبٌ وَالْحَوْكَلُ الْقَصِيرُ وَالْبَجِيلُ وَبِهَاءِ ضَرْبٌ مِنَ  
 الْمَشِيِّ وَاحْتَكَلَ أَشْكَلٌ وَتَعَلَّمَ الْجَمِيَّةَ بَعْدَ الْقَرِيْبَةِ وَالْحَا كُلُّ الْخَمْنِ وَأَحْكَلٌ عَلَيْهِمْ أَنْ تَارَ عَلَيْهِمْ  
 شَرًّا وَتَحَكَّلَ اللَّجَاجُ بِالْجَهْلِ (حَل) الْمَكَانُ وَبِهِ يَجْلُ وَيَجْلُ حَلَاوًا وَحَلَاوًا وَحَلَاوًا مَحْرُكَةً نَادِرٌ  
 زَلَّ بِهِ كَأَحْتَلَّهُ وَبِهِ فَهُوَ حَالٌ ج حُلُولٌ وَحَلَالٌ كَعَمَالٍ وَرُكْعٌ وَأَحَلَّهُ الْمَكَانُ وَبِهِ وَحَلَلَهُ إِيَّاهُ  
 وَحَلَّ بِهِ جَعَلَهُ يَجْلُ عَاقِبَتُ الْبَاءِ الْهَمْزُ قَوْلُهُ حَلَّ مَعَهُ وَحَلَلْتِكَ أَمْرًا أَنْتَ وَأَنْتَ حَلِيلُهَا وَيُقَالُ  
 لِلْمَوْتِ حَلِيلٌ أَيْضًا وَالْحَلَّةُ ه بِنَاحِيَةِ دُجَيْلٍ مِنْ بَعْدِ أَدْوَقِ مِنَ الشَّرِيفِ بَيْنَ ضَرْبَيْهِ وَالْإِمَامَةُ  
 أَوْ ع حَزْنٌ بِيَلَادِضْبَةَ وَالزَّيْبِيلُ الْكَبِيرُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَلَّةُ ع بِالشَّامِ وَحَلَّةُ الشَّيْءِ وَيُكْسَرُ  
 جِهَتُهُ وَقَصْدُهُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ التَّزُولُ وَهَيْئَةُ الْحُلُولِ وَجَمَاعَةُ بِيوتِ النَّاسِ أَوْ مَائَةٌ بَيْتٍ وَالْمَجْلِسُ  
 وَالْمَجْتَمَعُ ج حَلَالٌ وَشَجَرَةٌ شَاكَةٌ مَرعى صَدَقٌ وَالشَّقْمَةُ مِنَ الْبَوَارِي وَد بَنَاهُ صَدَقَةٌ بِنِ  
 مَنصُورِ بْنِ دَيْبِ بْنِ مَرْبَدٍ ه قُرْبُ الْحَوِيرَةِ بِنَاهَا دَيْبِ بْنِ عَفِيفٍ وَحَلَّةٌ بِنِ قَيْلَةَ مِنْ أَعْمَالِ  
 الْمَذَارِ وَبِالضَّمِّ إِزَارُورِدٌ بَرْدٌ وَغَيْرُهُ وَلَا تَكُونُ حَلَّةً إِلَّا مِنْ تَوْبِينَ أَوْ تَوْبٍ لَهُ بَطَانَةٌ وَالسَّلَاحُ  
 ج حَلَلٌ وَحَلَالٌ وَذُو الْحَلَّةِ عَوْفُ بْنُ الْحَرثِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ وَالْحَلَّةُ الْمَثْرُودُ د بِمِصْرٍ وَأَرْبَعَةٌ عَشْرَ  
 مَوْضِعًا آخَرُ وَرَوْضَةٌ مَحَلَّلٌ يَجْلُ كَثِيرًا وَالْحَلْتَانُ الْقَدْرُ وَالرَّحَى وَالْحَلَاتُ هُمَا وَالذُّوُّ وَالْقَرِيْبَةُ  
 وَالْجَفْنَةُ وَالسُّكَيْنُ وَالنَّعَاسُ وَالزُّنْدُ تَلْعَةُ مَحَلَّةٌ تَضُمُّ بَيْتَانًا وَيَتَيْنُ وَحَلٌّ مِنْ إِحْرَامِهِ يَجْلُ حَلَا  
 بِالْكَسْرِ وَأَحْلٌ خَرَجَ فَهُوَ حَلَالٌ لِأَحَالٍ وَهُوَ الْقِيَاسُ وَالْهَدْيُ يَجْلُ حَلَّةً وَحُلُولًا بَلِغُ الْمَوْضِعِ  
 الَّذِي يَجْلُ فِيهِ فَحَرُّهُ وَالْمَرْأَةُ خَرَجَتْ مِنْ عِدَّتِهَا وَقَعَلَتْ فِي حِلِّهِ وَحَرَّمَهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فَيَسْمَا

قوله والشقمة من البواري قال الشارح ولكن وجد في نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب اه  
 قوله الامن توبين كذافي المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيده في المصباح والنهاية سميت حلة لأن كل واحد من توبين حل على الآخر كما في ارشاد الساري أولانها من توبين جليدين كما حل طيهما ثم استمر عليهما ذلك الاسم كما قال الخطابي ونقله السهيلي في الروض اه شارح



أى وقت إخلاله وأحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم ورجل محل منتهك الحرام أو لا يرى  
 للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحل بالكسر وكأمر رجل يحل حلالاً بالكسر  
 وأحله الله وحلّه وحلّ ويحلّ في الباء واستعمله اتخذ حلالاً أو سألته أن يحله له وكسحاب الحلال  
 ابن توري بن أبي الحلال العتكي وبشر بن حلال وأجد بن حلال محدثون والحلوا الحلال الكلام  
 لا ريبه فيه وبالكسر مر كب للنساء ومتاع الرجل وحلل العين تحليلاً وتحلّه وتحلاً وهذه شاذة  
 كقرها والاسم الحل بالكسر والتحله ما كفر به وتحلل في يمينه استثنى وأعطه حلان يمينه  
 بالضم أى ما يحللها والحلل الفرس الثالث في الرهان أن سبق أخذ وان سبق فاعليه شئ ومترج  
 المطلقة ثلاثا الحل الزوج الأول وضربه ضربه بتحليل أى كالتعزير وحل عداو العقدة نقضها  
 فأنحلت وكل جامد أذيب فقد حل وحل المكان سكن والحلل كعظم النى اليسير وكل ماء  
 حلته الإبل فكدرته وحل أمر الله عليه يحل حلولا ويجب وأحله الله عليه وحق عليه يحل محلاً  
 وجب مصدره كالمرجع والدين صار حالاً وأحلت الشاة قل لبنها أو ييس فأكت الربيع فدرت  
 وهى محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدمه والإحليل والتحليل بكسرهما تخرج البول  
 من ذكر الإنسان واللبن من الثدي والحلل محركة رخاوة في قوائم الدابة وأسترخا في العصب  
 مع رخاوة في الكعب أو يخش الإبل والريح ووجع في الوركين والركبتين وقد حلت يارجل  
 كقرح حلالاً والنقأ حل وحلّ وفيه حله ويكسر ضعف وفتور وتكسر والحل بالكسر  
 الغرض يرى إليه وبالضم جمع الأحل من الخيل وبالفتح الشريح والحلان بالضم الجدى  
 أو الخروف وأخص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج ردمه حلان باطل وإحليله  
 جبل وبالضم شعب لبني أسد والحل بكسر الحاء بالين وحللمهم أزالهم عن مواضعهم  
 وحرّكهم فتحلوا وبالإبل قال لها حل حل مؤنثين أو حل مسكنة والحلا حل بالضم ع  
 والسيد الشجاع أو الضخم الكثير المروءة أو الرزين في نخاته يخش الرجال وماله فعل ج بالفتح  
 والحلل المفعول بعناه وحلله اسم وحلّل ع وحلّولة قرب جبرون بها قبر يونس عليه  
 السلام والقياس ضم حائه وكزبير ع سليم وفرس من نسل الحرون لقسم بن كثير واسم  
 والحلّال بن دبري الضبي تابعي وأحل دخل في أشهر الحل أو خرج إلى الحل أو من ميناك كان  
 عليه وبني نفسه استوجب العقوبة \* الجملة حكاية قولك الحمد لله \* الحظل الحنظل  
 وحظل جنى الحنظل (جمله) يحمله جلا وجلا نأفهو محمول وجبل واحتمله والحل بالكسر

قوله الحلال بن ثور الخ  
 وأبو الحلال ربيعة بن زبارة  
 جدهما تابعي بصرى  
 روى عن عثمان بن عفان  
 وروى عنه هشيم هـ  
 شارح

قوله من نسل الحرون صوابه  
 من ولد الوثيم جد الحرون  
 هـ شارح

قوله واسم أى لوالد جدي  
 بضم الحاء وفتح الموحدة  
 المشددة بنت حليل مصفرا  
 زوجة قصي التي كانت وصية  
 هي وأبو غنشان على مفتاح  
 الكعبة بعد موت أبيها ثم  
 طلبه منها زوجها قصي  
 فاحتجت بأبي غنشان ففعل  
 عليه الحيلة قصي هـ من  
 شرح التبريزي على سقط  
 الزند لأبي العلاء المعري  
 نقله نصر

ما حَلَّ جَ أجمالٌ والمجلان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة وفي اصطلاح  
 الصاعقة ما يحمل على الدراهم من الغش وحمله على الأمر بحمله فانحمله أغراه به والحلة الكثرة  
 في الحرب وبالكسر والضم الاحتمال من دار إلى دار وحمله الأمر تحميلاً وجمالاً ككذاب  
 فتحمله تحميلاً وتحماً أو قوله تعالى فآين أن يحملتها وحملها الإنسان أي يحتملها ويحتملها الإنسان  
 والإنسان هنا الكافر والمنافق واحتمل الصنعة تقلدها وشكرها وتحامل في الأمر وبه  
 تكلفه على مشقة وعليه كلفه ما لا يطيق واستحمله نفسه حمله حوائجه وأموره وشهره مستحمله  
 يحمل أهله في مشقة وحمل عنه حلم فهو حمول ذو حلم والحمل ما يحمل في البطن من الولد جَ جمال  
 وأجمال وبلا لام ة باليمن وحلان كعثمان أخرى بها وحملت المرأة تحملاً ولاققت ولا يقال حلت  
 به أو قليل وهي حامل وطامله والحمل عمر النجبر ويكسر أو الفتح لما بطن من عمرو والكسر لما ظهر  
 أو الفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهر أو رأس أو عمر النجبر بالكسر  
 ما لم يكبر ويعظم فاذا كبر فبالفتح جَ أجمالٌ وحمولٌ وجمالٌ ومنه هذا الجمال لاجال خبير يعني  
 عمر الجنة وأنه لا يتقد وشجرة حاملة وكشد حامل الأجمال وككتابة حرفته وكأبى الذي  
 والغريب والشرك والكفيل والولد في بطن أمه إذا أخذت من أرض الشرك ومن السيل  
 الغناء ومن الثمام والوشج الدابل الأسود وبطن المسيل وهو لا ينبت والنبود يحمله قوم قيربونه  
 والمحمل يجلس شقان على البعير يحمل فيهما العديلان جَ محاملٌ والي يبعها نسب أبو الحسن  
 أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل المحاملي وولده محمد ويحيى حفيده  
 وأخوه أبو القاسم الحسين والزنبيل يحمل فيه الغناب إلى الحرين كالحاملة وكشبر علاقة السيف  
 كالحيلة والحسالة بالكسر وعرق الشجر والحولة ما احتمل عليه القوم من بعير وجمار ونحوه كانت  
 عليه أثقال أو لم تكن والأجمال بعينها والحول بالضم الهوادج أو الإبل عليها الهوادج الواحد  
 حمل بالكسر ويفتح وأجله الحمل أعانه عليه وحله فعل ذلك به وكسحابة الدبة يحمله قوم عن  
 قوم كالحمال جَ حمل ككاتب وككتابة أفراس لبني سليم ولعامر بن الطقييل ولطير بن  
 الأشيم ولعباية بن شكنس وكشد أفرس أوفى بن مطر ولقب رافع بن نصر الفقيه وكزبير اسم  
 ولقب أبي نصر الغفاري وقرس لبني عجل من نسل الحرور والجواميل الأرجل ومن القدم  
 والذراع عصبها الواحدة حاملة ومحامل الذكر وجانله عروق في أصله وجلده وحمل به يحمل  
 حالة كفل والغضب أظهره قبل ومنه لم يحمل خبثاً أي لم يظهر فيه الخبث واحتمل لونه للمفعول

قوله ولقب أبي نصر كذا  
 في بعض النسخ وفي بعضها  
 أي نصر وكلاهما غلط  
 والصواب أي بصرة بالموحدة  
 والصاد المهملة كما فيه  
 الحافظ وهو جيل بن بصرة  
 ابن وقاص بن نزار الغفاري  
 فمحمل اسمه لا لقبه وهو  
 صحابي اه شارح

غَضَبٌ وَامْتِنَعٌ وَكَمْسُنُ الْمَرْأَةِ يُنَزِّلُ لِبَنِيهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ وَقَدْ أَحَلَّتْ وَالْحَبْلُ مَحْرُكَةٌ أَخْرُوفٌ أَوْ هُوَ  
 الْجَدْعُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ قَادُونَةٌ جُحْلَانٌ وَأَجَالٌ وَالسَّحَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ  
 وَعِ بِالشَّامِ وَجَبَلٌ قَرِيبٌ مَكَّةَ عِنْدَ الرَّيْمَةِ وَسُورَةٌ وَابْنُ سَعْدَانَةَ الصَّحَابِيُّ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ النَّاسِفَةِ  
 وَابْنُ بَشْرِ الْأَسْلَمِيِّ وَسَعِيدُ بْنُ حَجَلٍ وَعَدَامُ بْنُ حَجَلٍ وَعَلِيُّ بْنُ السَّرِيِّ بْنِ الصَّقَرِيِّ حَلَّ مُحَمَّدُونَ وَنَقَا  
 مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ وَجَبَلٌ آخَرُ فِيهِ جَبَلَانٌ يُقَالُ لِهَمَا طَمْرَانٍ وَالْحَوْمَلُ السَّيْلُ الصَّافِي وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 أَوَّلُهُ وَالسَّحَابُ الْأَسْوَدُ مِنْ كَثْرَةِ مَائِهِ وَبِلَالٌ مَقْرَمٌ حَارَةٌ بِنُ أَوْسٍ وَامْرَأَةٌ كَانَتْ لَهَا كَلْبَةٌ  
 تُجْعِبُهَا بِالنَّهَارِ وَهِيَ تَحْرُسُهَا بِاللَّيْلِ حَتَّى أَكَلَتْ ذَنْبَهَا جَوْعًا فَقِيلَ أَجْوَعُ مِنْ كَلْبَةِ حَوْمَلٍ وَعِ  
 وَالْأَجَالُ بَطُونٌ مِنْ تَمِيمٍ وَالْمُجَوْلَةُ حَنْظَلَةٌ غَيْرُهَا كَثِيرَةُ الْحَبِّ وَبَنُو حَمِيلٍ كَأَسِيرِ بَطْنٍ وَرَجُلٌ مَحْمُولٌ  
 مَجْدُودٌ مِنْ رُكُوبِ الْقُرَى وَالْمُحَلِّسَةُ بِالضَّمِّ هِ مِنْ نَهْرِ الْمَلِكِ وَهُوَ حَمِيلَةٌ عَلَيْنَا كُلِّ وَعِيَالٍ وَاحْتَمَلُ  
 اشْتَرَى الْحَمِيلَ لِلشَّيْءِ الْمَحْمُولِ مِنْ بِلْدَانِي بِلْدَانٍ وَحَوْمَلٌ حَمَلُ الْمَاءِ (الْحَمِيلُ) الْقَصِيرُ وَالْقُرُ  
 أَوْ حَلْقُهُ أَوْ الْخُفُّ الْخَلْقُ وَالْبَحْرُ كَالْحَمَالَةِ وَالضَّمُّ الْبَطْنُ وَاللَّعِيمُ كَالْحَمَالِ وَرَوْضَةٌ بِنَارِ تَمِيمٍ  
 وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمِيلٍ إِمَامُ السُّنَنِ وَالضَّمُّ طَلْعُ أُمِّ غَيْلَانَ وَعَمْرُ الْعَدْفِ وَاللَّوِيَاءُ وَحَبْلٌ  
 أَكَلُهُ أَوْ لَيْسَ الْحَمِيلُ وَالْحَمَالَةُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَتَحْبَلُ تَطَاوُورٌ حَمَالٌ كَعَلَابِطِ  
 عَلِيٍّ شَدِيدٍ (أَوْ حَمِيلٌ) كَجَعْفَرِ بَشْرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَضَالَةَ مُحَمَّدٌ وَمَالِي مِنْهُ حَمِيلٌ بِالضَّمِّ  
 أَيْ بَدْرٌ بَاعِيَةٌ وَأُجْسِيَّةٌ وَيَلَاهِمُزَا كَثُرَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي جَعْلِهَا لثِيَّةٌ \* الْحَمِيلُ كَجَعْفَرِ  
 بِالْحَاءِ وَالْحَاءِ الضَّعِيفُ \* الْحَمِيلُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الصَّحَابَةُ وَكَقَفْذَسْبَعُ وَكَعَلَابِطِ الْقَصِيرِ  
 الْمُجْتَمِعِ الْخَلْقِ \* الْحَمِيدُ كَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ \* الْحَمِيلُ وَالْحَمِيلَةُ بِكَسْرِ هِمَا الْعَظِيمِ الْبَطْنِ  
 وَقَدِيمٌ مَزَانٌ \* الْحَمِيلَةُ الْمَاءُ فِي الصَّخْرَةِ وَالْقَلْتُ فِيهَا أَوْ الْحَمِيلُ الْعَدِيرُ الصَّغِيرُ (الْحَمِيلُ)  
 مِمُّ وَالْحَمِيلَةُ مِنْهُ أَصْفَرَةٌ شَحْمَةٌ يَسْهُلُ الْبَلْعُ الْغَلِيظُ الْمُنْصَبُ فِي الْمَفَاصِلِ شُرْبًا وَالْقَاءُ فِي الْحَقَنِ  
 نَافِعٌ لِلْمَاخُولِيَا وَالصَّرْعُ وَالْوَسْوَامُ وَدَاءُ النَّعَلِ وَالْحَذَامُ وَمِنْ لَسْعِ الْأَفَاعِي وَالْعَقَابِ  
 لِأَسْمَاءِ أَصْلُهُ وَلَوْجَعِ السِّنِّ نَجْرٌ أَحْمَرٌ وَلَقَتْلُ الْبَرَاغِيثِ رِسَابُ طَبِيخِهِ وَالنَّسَادُ كَمَا أَخْضَرَهُ وَمَا عَلَى  
 شَجَرَةٍ حَنْظَلَةٌ وَاحِدَةٌ قَنَالَةٌ وَحَنْظَلُ بْنُ حَصِينٍ صَحَابِيٌّ وَحَنْظَلَةٌ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ صَحَابِيًّا وَخَمْسَةٌ  
 مُحَمَّدُونَ وَابْنُ مَالِكٍ أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي تَمِيمٍ يُقَالُ لَهُمْ حَنْظَلَةٌ الْأَكْرَمُونَ وَدَرْبُ حَنْظَلَةَ بَارِيٍّ  
 وَالْحَمِيلَةُ مَاءٌ لَبِنِي سَالُولٍ وَذَوَالْحَمَائِلِ نَكْرَةٌ بِنُ قَيْسِ فَارَسٍ شُجَاعٌ \* الْحَمِيلُ كَجَعْفَرِ  
 وَعَلَابِطِ اللَّثِيمِ وَالْقَصِيرُ وَالْحَمَالِيُّ الْغَلِيظُ وَالْحَمَالَةُ الدَّمِيمَةُ السَّوْدَاءُ وَالْحَمَالِيَّةُ وَحَمَالٌ فِي الْمَشِيِّ

قوله المرأة ينزل لبنيها الخ  
 وكذلك من الإبل كما في المحكم  
 اه شارح  
 قوله وابن سعدانة الصحابي  
 وهو القاتل  
 لبث قليلا يلحق الهيجا حمل  
 ما أحسن الموت إذا كان الأجل  
 تمثل بهذا البيت سعد بن  
 معاذ يوم الخندق وشهد حمل  
 أيضا صفيين مع معاوية كذا  
 في الشارح  
 قوله وابن مالك بن النابغة  
 ابن جابر الهذلي رضي الله  
 تعالى عنه له حجة أيضا نزل  
 البصرة يكنى أبا نضله ففي  
 كلام المصنف قصور كما في  
 الشارح  
 قوله كأمر وفي المحكم كزبير  
 كذا في الشارح اه  
 قوله وأحمد بن عبد الله الخ  
 هكذا في النسخ وصوابه  
 أحمد بن محمد الخ كما في الشارح  
 اه  
 قوله وعمر العدوف هكذا في  
 النسخ والصواب عمر الغاف  
 اه شارح  
 قوله ووهم الجوهرى الخ  
 بناء على أن النون والهمزة  
 زائدتان ومجردا ح ت ل  
 وهو قول لبعض أئمة الصرف  
 فلا يعدى منله وهما فتأمل  
 اه شارح  
 قوله الحنصال والحنصالة  
 الخ هل النون زائدة أو أصلية  
 الأ كثر على زيادتها فينبغي  
 أن يذكروا في ح صل  
 أفاده الشارح  
 قوله والحنظلة هكذا في  
 النسخ والصواب الحنظلية  
 اه شارح

تَنَاقَلَ وَتَبَاطَأَ \* الْحَوْقَلَةُ الْحَوْلَقَةُ وَسَاءَ رُمَعَانِيهَا فِي ح ق ل (الْحَوْلُ) السَّنَةُ جَ أَحْوَالٌ  
 وَحَوُولٌ وَحَوُولٌ وَحَالَ الْحَوْلُ تَمَّ وَأَحَالَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَحَالَ عَلَيْهِ الْحَوْلُ حَوْلًا وَحَوُولًا أُنِيَ وَأَحَالَ  
 أَسْمٌ وَصَارَتْ إِلَيْهِ حَائِلًا فَلَمْ تَحْمَلْ وَالشَّيْءُ أُنِيَ عَلَيْهِ حَوْلٌ كَأَحْتَالٍ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَوْلًا كَأَحْوَلٍ بِهِ  
 وَالْحَوْلُ بَلَغَهُ وَالشَّيْءُ تَحْوَلٌ كَحَالَ حَوْلًا وَحَوُولًا وَالْفَرَسُ زَجَاهُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ آخِرُ الْأَسْمِ الْحَوَالَةُ  
 كَسَجَابَةِ وَعَلَيْهِ اسْتَضَعَفَهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَعُهُ وَعَلَيْهِ بِالسُّوْطِ أَقْبَلَ وَاللَّيْلُ انْصَبَّ عَلَى الْأَرْضِ  
 وَفِي ظَهْرِ دَابَّتِهِ وَتَبَّ وَاسْتَوَى كَحَالَ وَالِدَارُ أُنِيَ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ كَأَحْوَالَتْ وَحَالَاتٍ وَحَمِلَ بِهَا  
 وَأَحْوَلُ الصَّبِيُّ فَهُوَ مَحْوُولٌ أُنِيَ عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْحَوِيلُ مَا أُنِيَ عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ ذِي حَافِرٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ بِهَا  
 جَ حَوِيلَاتٌ وَالْمُسْتَحَالَةُ وَالْمُسْتَحِيلَةُ مِنَ الْقِسِيِّ الْمُعْجُجَةِ وَقَدَحَالَتْ وَمِنْ الْأَرْضِ الَّتِي تَرَكَّتْ  
 حَوْلًا أَوْ أَحْوَالًا وَكُلُّ مَا تَحْوَلُ أَوْ تَغَيَّرُ مِنَ الْأَسْتَوَاءِ إِلَى الْعُوجِ فَقَدَحَالَ وَاسْتَحَالَ وَالْحَوْلُ  
 وَالْحَيْلُ وَالْحَوْلُ كَعَنْبٍ وَالْحَوْلَةُ وَالْحَيْسَلَةُ وَالْحَوِيلُ وَالْمَحَالَةُ وَالْمَحَالُ وَالْأَحْتِيَالُ وَالْتَحْوُولُ  
 وَالتَّحْيِيلُ الْحَذَقُ وَجَوْدَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ وَالْحَوْلُ وَالْحَيْلُ وَالْحَيْلَاتُ جُوعٌ حَيْلَةً  
 وَرَجُلٌ حَوْلٌ كَصَرَدٍ بَوْمَةٍ وَسُكْرٍ وَهَمْزَةٌ وَحَوَالِيٌّ وَيَضُمُّ وَحَوْلُولٌ وَحَوْلِيٌّ كَسُكْرِيٍّ شَدِيدُ  
 الْأَحْتِيَالِ وَمَا حَوْلُهُ وَأَحْيَلُهُ وَهُوَ أَحْوَلُ مِنْكَ وَأَحْيَلٌ وَلَا تَحَالَةُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ لِأَبْدَانِ الْمَحَالِ مِنَ الْكَلَامِ  
 بِالضَّمِّ مَا عَدَلَ عَنْ وَجْهِهِ كَالْمُسْتَحِيلِ وَأَحَالَ أُنِيَ بِهِ وَالْمَحْوَالُ الْكَثِيرُ الْمَحَالِ وَحَوْلُهُ جَعَلَهُ مَحَالًا  
 وَإِلَيْهِ أَزَالُهُ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَأَمِيرٍ وَالشَّيْءُ تَحْوَلُ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَالْمَجْرُورَةُ صَارَتْ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَذَلِكَ  
 فِي الصَّيْفِ وَهُوَ حَوَالِيَّةٌ وَحَوْلُهُ وَحَوِيلُهُ وَحَوَالُهُ وَأَحْوَالُهُ جَمْعِيٌّ وَاحْتَوْلُوهُ احْتِشَاؤًا عَلَيْهِ وَحَاوَلُهُ  
 حَوَالًا وَمَحَاوَلَةٌ رَامَهُ وَالْأَسْمُ الْحَوِيلُ وَكُلُّ مَا حَجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَقَدَحَالَ بَيْنَهُمَا وَلَسَمُ الْحَاجِزِ كَكِتَابٍ  
 وَصَرَدٍ وَجَبَلٍ وَحَوَالِ الدَّهْرِ كَسَجَابِ تَغْيِيرُهُ وَصَرَفُهُ وَهَذَا مِنْ حَوْلَةِ الدَّهْرِ بِالضَّمِّ وَحَوْلَانَهُ مَحْرُكَةٌ  
 وَحَوْلُهُ كَعَنْبٍ وَحَوْلَانَهُ بِالضَّمِّ مِنْ عَجَانِيهِ وَتَحْوَلُ عَنْهُ زَالَ إِلَى غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَمِنْهُ لَا يَغْنُونَ  
 عَنْهَا حَوْلًا وَجَلَّ الْكَارَةُ عَلَى ظَهْرِهِ وَفِي الْأَمْرِ احْتِالٌ وَالْكَسَاءُ جَعَلَ فِيهِ شَيْئًا ثُمَّ جَلَّ عَلَى ظَهْرِهِ  
 وَالْحَائِلُ الْمُنْفِرُ اللَّوْنُ وَعَ بِيحْيَى طَبِيْعٌ وَعَ بِنَجْدٍ وَالْحَوَالَةُ تَحْوِيلُ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ وَالْحَالُ كَيْنَةُ  
 الْإِنْسَانِ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ كَالْحَالَةِ وَالْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ وَيَذَكُرُ جَ أَحْوَالٌ وَأَحْوَلَةٌ وَتَحْوَلُهُ  
 بِالْمَوْعِظَةِ تَوَخَّى الْحَالِ الَّتِي يَنْشَطُ فِيهَا الْقَبُولُهَا وَحَالَاتُ الدَّهْرِ وَأَحْوَالُهُ صُرُوفُهُ وَالْحَالُ أَيْضًا الطِّينُ  
 الظَّهْرُ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ  
 كَيْتَ بَزَلِ اللَّيْدِ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ  
 كَأَزَلَتِ الصَّفْرَاءُ بِالْمَنْزِلِ  
 هـ شارح

قوله وحوولا كذا في النسخ  
 وفي المحكم حولا هـ  
 شارح

قوله أو أحوالا كذا في  
 النسخ وفي بعضها أو حولين  
 ونص المحكم وأحوالا هـ  
 شارح

قوله وتحولها بالموعظة توخى  
 الخ قاله أبو عمرو وبه فسر  
 الحديث كان يتحولنا  
 بالموعظة ورواه بجاء غير  
 معجمة وقال هو الصواب هـ  
 شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط  
 ظهره قال امرؤ القيس  
 كيت بزل اللبد عن حال متنه  
 كازلت الصفراء بالمنزل  
 هـ شارح

والرماد الحار والكساء يحتمس فيه ود باليمن بديار الأزد والحوالة القوة والتحول والإقلاب  
والاستواء على ظهر الفرس وبالضم العجب ج حول والأمر المنكر واستحاله نظرا إليه هل تحرك  
وناقة حائل حل عليها فلم تلقح أو التي لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حائل  
وحول وحول وحول وحائل حول وحول مبالغة أو إن لم تحمّل سنة فائس أو سنتين فحائل  
حول وحول وقد حلت حولا وحبالا وحباله وأحالت وحولت وهي محول والحائل الأثني  
من أولاد الإبل ساعة توضع والد كرمها سقب يقال نجت الناقة حائلا حسنة فحمله حلت عاما  
ولم تحمّل عاما وقرّة بن جويل محدث والمحال المنجّبون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول  
وواسطة الظهر الفقار كالحمال والحول محرّكة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد  
من قبل الماقي أو قبالة الحدقة على الأنف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين  
كأنما تنظر إلى الخجاج أو أن تميل الحدقة إلى اللعاط وقد حوت وحالت تحال وحولت  
أحولا أو رجلا أو حول وحول ككتف وأحال عينه وحولها صيرة أو حولا والحولاء كالعنباة  
والسبزاة ولأربع لها وتضم كالشمية للناقة وهي جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها  
أعراس وخطوط حمراء وخضراء منه ترلوا في مثل حولا للناقة يردون الحصب وكثرة الماء  
والخضرة وأحوالت الأرض أخضرت واستوى بساها وكعب الأخدود يفرس فيه النحل على  
صف والحيال خيط يسد من بطن البعير إلى حقه لتلايق الحقب على شله وقبالة الشبي وقعد  
حياله وبجباله بلزائه والحويل الشاهدوع والكفيل والأسم الحوالة وعبد الله بن حوالة  
أو ابن حويلي صحابي وبنو حوالة بطن وعبد الله بن عطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي  
صلى الله عليه وسلم فسمى بنوه بني حوالة كعظمة والحول ع غربي بغداد وحاولت له بصري  
حدته نحوه ورميت به وامرأة محيل وناقته محيل ومحول ومحول ولدت غلاما أترجابه  
أو عكست ورجل مستحالة طرفا سابقه معوجان والمنخيل الملا ن وحاله ع بديار بيق القين  
وحولانية من عمل النهران وحوالى بالضم ع وذو حولان ع باليمن ومحاول الأرض أن  
تخطى حولا وتصيب حولا والحولول المنكر الكميش وذو حوال كصاحب قيل الحيعلة  
حكاية قولك حتى على الصلاة حتى على الفلاح • الحيمل تحيدرو والحيمل شدة وقد تكسر  
اليام شجرة قصيرة من دق الحوض لا ورق لها واحدته بهاء وقول حميد بن ثور  
دميت به الرمث والحيمل نقل حركة اللام إلى الهاء وحيمل وحيملن وحيلا وحيلا

قوله وكذلك كل حائل كذا  
في النسخ وفي المحكم كل حامل  
ينقطع عنها الحمل سنة أو  
سنوات حتى تحمّل اه  
شارح  
قوله وواسطة كذا في النسخ  
والصواب كما في العباب  
والمحكم واسط اه شارح  
قوله ولأربع لها سبق أنه  
وجد لها رابع وهو خيلاء  
لغة في الحسلا بالضم وقد  
وجدت خامسا وهو سبعاة  
كما سبق للمصنف في سبع  
قوله نصر اه كذا بهامش  
الشارح  
قوله عبد الله بن عطفان الخ  
هكذا ذكره ابن الأعرابي  
ونقله عنه ابن سبويه وغيره  
ونقله الصانعي أيضا ولكنه  
قال لم أجد في الصحابة من  
اسمه عبد الله بن عطفان  
قلت وتصفت معاجم  
الصحابة كعجيم ابن فهدي  
والذهبي وابن شاهين والإصابة  
للمعاقظ فلم أجد من اسمه  
هكذا فيهم فليستطراه شارح  
قوله ورجل مستحالة الخ  
هكذا بهذا الضبط في النسخ  
والصواب رجلا مستحالة  
بكسر الراء وسكون الجيم إذا  
كان طرفا سابقا معوجين  
اه شارح

مَنُونًا وَعَبْرًا مَنُونًا كَلَامٌ يَسْتَحْتُّ بِهَا لَهَا حُكْمٌ آخِرًا يَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي ح ي

(الحيلة) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحمدر من جانب الجبل إلى أسفله

حتى تكثروا بالسراة واسم من الاحتيال كالحيل والحول والحيل القوة والماء المستنقع

في بطن وادج أخبال وحبول وع بين المدينة وخبر وتوم الحيل من أيامهم وحيلانة

منها تخرج القناة التي في وسط حلب والحيلان بالكسر الحدائد بخسها يداس بها الكدس

وطال يحيل حبولاً تغير وحيل حيل كجبر زجر للمعزى (فصل الحاء)

(الحبل) فساد الأعضاء والفالج ويحرك فيهما وقطع الأيدي والأرجل ح حبول وذهاب

السين والقائم مستغفلن في البسيط والرجل لأن الساكن كانه يد السبب فإذا ذهب فكأنه

قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستمارة ومازده على شرطك الذي يشترطه الجبال

وبالتحريك الجن كالحابل وفساد في القوائم والجنون ويضم ويقع وطائر يصبح الليل كله

يحكي ماتت حبل والمزادة القرية الملاي والحابل المفسد والسيطان وكسباب النقصان

والهلاك والعناء والكل والعيال والسهم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون السير ملحقة

فر بما دخت الدلو في تليفيها فتحرق وأما اسم فرس لبسد كور في قوله

تكاثر قرزل والجون فيها \* ونجلى والنعامة والحيال

فالمثناة الخمسة وهم الجوهرى كما وهم في عجلي وجعلها تحجل وخبله الحزن وخبله واختبله

جننه وأفسد عضوه أو عقله وخبله عنه يحمله منعه وعن فعل أيبه قصر وخبل كفرح خبال فهو

أخبل وخبل جن وبده شلت ودهر خيل ملتو على أهلها واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها

واستخبلني ناقة فاختبلتها استعازنيها فأعزتها أو أعزتها ليتنقع بلبها ووربها أو فرسا ليغزو عليه

وكعظم شعرا عمالي وقريبي وسعدى وكذا كعب الخبل وتحدث اسم للدهر ووقع في خبلي

بالفتح والضم في نفسى وخلدي بمعنى سقط في يدي والإخبال أن يجعل بالك نصفين تنبع كل

عام نصفاً كفعلت الأرض للزراعة \* الخبيل كجعفر المرأة القصيرة وكقنذ الأهوج الأبله

المقدم على مكروه الناس وفعله الخبلة \* الخبرجل كقبرجل الكركي \* خجل الرجل

أبطأ في مشيه (ختله) يخثله ويختله خثلاً وختلاً ناخذعه والذئب الصيد يخثني له فهو خائل

وختول والختول الطريف والختول كخوزلي مشية في ستره وختلان د وهو خثلي والختل

بالكسر الكين وحجر الأرنب وكسرك كورة بما وراه النهار منها إسحق بن إبراهيم مصنف

قوله وصديد أهل النار وقال ابن الأعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة وهو ما سال من جلود أهل النار ويروي عن حسان بن عطية من قفامونا بما ليس فيه وقفه الله تعالى في ردغة الخبال حتى يجي بما تخرج منه قفاى قنفي اه شارح قوله وكقنذ الخ قال الصاعاني اختلفت نسخ الجمهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر وفي بعضها بالحاء المهملة والباء الموحدة والتاء المنناة القوقية اه شارح قوله خبيل هكذا في بعض النسخ بالياء الموحدة وفي بعضها بالتاء القوقية وهي التي كتب عليها الشارح ونبه على الأخرى اه معجمه قوله خثلي على غير قياس كما في العباب أى لأن القياس خثلاني اه شارح قوله وكسرك ضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صنع واسع بخراسان اه شارح

الدينار و ابراهيم بن عبد الله مؤلف الحجة و عماد و مجاهد ابا موسى و محمد بن علي بن طوق  
 و موسى بن علي و العباس بن احمد و احمد بن عبد الله و عبد الرحمن بن احمد و علي بن احمد بن  
 الأزرق و عمرو و احمد بن جعفر و علي بن عمر و محمد بن ابراهيم و محمد بن خالد و حسن بن محمد بن  
 الجيد المحدثون و علي بن حازم أبو الحسن العماني القوي الخليلون و خاتله خادعه و تخاتلوا  
 تخادعوا و اختللت لسمع لسير القوم (خثلة) البطن و قد يحرك ما بين السرة و العانة ج  
 خثلات و يحرك و الخثلة المرأة الضخمة البطن و كز يبرجد للإمام مالك أو هو بالجيم  
 (خجل) كفرح استخيا و دهش و بقي سا كالأيتكلم و لا يتحرك و البعير سار في الطين فبقي  
 كالخبر و بالجمل نقل عليه و النبت طال و التف و الخجل محركة أن يلبس الأمر على الرجل  
 فلا يدري كيف الخرج منه و سوء احتمال الغنى كان يأشرو و يطر عنده و البرم و التوافق عن طلب  
 الرزق و الكسل و الفساد و كثرة تشقق أسافل القميص و ذلاله و واد خجل و خجل مفرط  
 التبات أو ملتق به و ككتف التوب للخلق و الواسع الطويل و العشب إذا طال و الجمل إذا  
 اضطرب على الفرس و أجمله خجله و الحض طال و التف (الخدل) المتلى و الضخم و ساق  
 خدلة ينسأ الخدل محركة و الخدلة و الخدولة و قد خدلت كفرح ممتلئة و الخدلة و تكسر  
 داله المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال أو ممتلئة الأعضاء الخافي دقة عظام كالخدلاء  
 و الخدلم و الخدلة الحبة الضئيلة من العنب و الساق من شجرة الصاب و يضرم \* الخدافل  
 المعاوز بلا واحد و غرني برداك من خدافل و يضرب لمن ضيع شئته طمعاً في شئ غيره  
 قالته امرأة رأت على رجل بردين فتر وجهه طامعة في يساره فألقته معسراً أو يكسر  
 الكاف قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسها و رى بخلفان كانت عليه فقامت تسترجع  
 برديها و خدفل ليس قيماً خلقاً (خدله) و عنه خدلاً و خدلاً ناً بالكسر ترك نصرته فهو  
 خاذل و خدلة كهمزة و الطيبة و غيرها تخلفت عن صواحبهما و انفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي  
 خاذل و خذول و الطيبة قامت على ولدها كأخذت و تخاذلت فهي خاذل و مخذل و الخذول  
 الفرس التي إذا ضرب بها الخاض لم تبرح من مكانها و تخاذلت رجلاه ضعفتا و القوم تداروا  
 و الخاذل المنهزم و أخذل ولد الوحشية و جد أمه تخذله (الخدعل) كز برج المرأة الحقا  
 و يساب من آدم تلبسها الحيض و الرعن و الخدعة ضرب من المشي و تقطيع البطح و غيره قطعاً  
 صغاراً و الخدعة بالضم القطعة من القرع أو القناء \* خزيل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين

قوله ابن الجسد هكذا في  
 بعض النسخ وفي بعض ابن  
 الجسد فليحصر اه بهامش  
 المتن  
 قوله الجمع ختلات و يحرك  
 قال ابن دريد ليس السكون  
 بقياس كافي المحكم اه شارح  
 قوله سا كما هكذا بالنساء  
 القوية في التهذيب وفي  
 المحكم سا كما بالنون اه شارح  
 قوله وسوء احتمال الغنى  
 والدقع سوء احتمال الفقر  
 ومنه الحديث انه قال للنساء  
 انكن إذا جمعتن دقعتن  
 وإذا شبعتن خجلتن اه  
 شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب  
 من الشجر المر اه شارح

قوله والخربيل الحقاء الخوفي  
 نسخ المحكم امرأة خربيل  
 كمندل بهذا المعنى  
 فاطر ذلك وسابق أيضا في  
 خرم ل قريبا أه شارح  
 قوله غايه خصوصا إذا طبخ  
 به الخلتيت وينقى رطوبات  
 الرأس ويحلل الأورام  
 المزمنة وضامع الكبريت  
 لاسيما الخنازير وينفع من  
 الحبر والقواوي ووجع  
 المفاصل وقال بعضهم إن  
 شرب على الرقذكي القهم  
 ويزيل الطحال وينفع من  
 اختناق الرحم ويشهي  
 الباه وينفع من الجبات  
 العنقة والدائرة قاله الرئيس  
 اه شارح

قوله الجمع خسائل وخسال  
 الأولى نادرة كافي السارح

٥١

والخربيل الحقاء والعجوز المتهدمة ج خرايل (خردل) الطعام أكل خياره والنخلة  
 كثر تقضها وعظم ما بقي من بسر هافهي مخردل واللحم قطع أعضاءه وافرما وقطعه وفرقه ولحم  
 خراويل مخردل والمخردل المصروع والخردل حب شجيرة مسخن ملطف جاذب قالع اللبغم  
 ملين هاضم نافع طلاوة للنقرس والقسا والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يستكن وجع  
 الأذان تقطيرا ومسحوقه على الضرس الوجع غايه والخردل الفارسي نبات بمصر يعرف  
 بحشيشة السلطان \* خردل الهم لغة في خردله \* الخرطال كخرعال حب م أو هو الهرطمان  
 وع \* خرقل في رمية تنوق أو أرسله بالتأني أو هو امرأق السهم من الرمية (الخريل)  
 كزيرج الحقاء أو الرعاء أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرامل الخدافل وتخرمل  
 الثوب تمزق (الخرزل) محركة والخرزل والانخزال منسبة في تناقل وهي الخيزل والخيزلي  
 والخرزلي وتخرزل السحاب كأنه يتراجع تشاقلا والخرزلة بالضم الكسرة في الظهر خرزل كفرح  
 فهو خرزل ومخزول وسقوط الألف وسكون التاء من متفاعلن كأنخزل بالفتح والأخزل من  
 الإبل ما ذهب سنانه كله والاختزال الانفراد والحدف والأقطاع والخرزل عن جواي لم يعبا  
 به وفي كلامه انقطع وخرزه عن حاجته يخرزه عوقه والشئ قطعه وكه مخرم من يعوقك عما يزيد  
 (خرعل) الضبع عرج وجمع والمائى ففض رجله وناقه بها خرعال طلوع وليس فعلال  
 من غير المضاعف سواء وقسطال وخرطال والخرزل الضبع والخرزعة بالضم المزاح والتعب  
 (الخرزيبيل) كشمردل الأحاديث المستطرفة وكشدعمل الباطل كالخرزيبيل والخرزيبيلة  
 العجب والخرزيبيلة الأضعوكة (الخرسيل) الرذل ج خسائل وخسائل وخسالة القوم  
 والخرسل والخرسول المرذول وكسكرو رومان الأردال وخرسله نفاه والخرسالة الخسالة (الخرسل)  
 البيضة إذا أخرج جوفها والمقل أو يابسها أو رطبها أو صغارها ونواه ويحرك واحدته خرسلة  
 وخرسلة ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورووس الأسورة والخللا خيل وبالتحريك الردي والخرسل  
 والخرسول المرذول وقد خرسله وخرسل الثوب كفرح بلي ورجل مخسل كعظم محلى وكلمة  
 لباس من الغنا وخرسل فسل ككفف ضعيف ومخسل نظامن وذل والخرسلي الماضي  
 \* الخرسيل بالفتح وسد اللام الأكمة الصلبة \* الخرسفل كجنتفل فرج المرأة (الخصلة)  
 الخلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال وإصابة القرطاس أو أن يقع  
 السهم بلزق القرطاس كالخصل وخرصتان في النصال تحسب مقرطسة وقد أخصل الراي



والعقود وعود فيه شوك ويضمّان وطرف القصب الرطب ومارخص من قضبان العرفط  
ويحرك فيهما أو ليس الأحركة وبالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه كالخصلة والعضوم من  
اللحم وتخالصوا تراهنوا على النضال وأحرز خصله وأصاب خصله غلب وخصلهم خصالا وخالصا  
بالكسر فضلهم والشئ قطعته وكأمر القمور والذئب وبها القطعة من اللحم أو لحم الفخذين  
والمضدين والذراعين أو كل عصبه فيها لحم غليظ ج خصيل وخصائل والمخصل المجعل وكثير  
السيف القطاع وخصله تخصيل جعله قطعاً والتجرب شديده والبعر قطع له الخصلة وبكهيته بنت  
وأنثى بن الأسقع وبئوخصلة بطين والخصلة لغة في الخصلة (الخصل) ككتف وصاحب  
كل شئ يد يترشف نداءه خصل كقرح واخصل واخضل واخضله به فضل كقرح واخصل  
واخصل واخضول وشواء خصل رشرش وكسفينه الروضة وكخرقة النعمة والري والرفاهية  
والزوجة واسم للنساء وقوس فزح والمرأة الناعمة ويوم خصلة يوم نعيم ويمش مخصل ككريم  
وتشد دلامه ناعم والخصل ويحرك اللؤلؤ والدر الصافي وخرزم الواحدة بها وككتف ابن  
سلمة وابن عبيد شاعران واخصل الليل أظلم واخضال الشجر كاطمان وكأجار كثر أعصافها  
وأوراقها (الخطل) محرّكة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خطل كقرح فهو  
أخطل وخطل فيهما والطول والاضطراب في الإنسان والفرس والريح ومن المرأة خفسها  
وربيتها وهي خطالة خائفة أو ذات ريبية والتلوي والتجتر وقد خطل في مشيته وككتف الأحق  
السريع الطعن العجول ومن السهام ما لا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ما خشن  
وغلط وحبل الصائد وطرف القسطاط والثوب يجرب على الأرض طولاً ورجل خطل اليدين  
خشنهما والمعروف يعمل عند العطاء والأخطل التغلبي غيمان بن عوث والأخطل الضبي  
والأخطل بن حماد بن الحر بن توب والأخطل بن غالب شعراء وهلال أوعبد الله بن خطل محرّكة  
تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخمطل كصيق الكلب  
والسنور كالخطل وكجندل الداهية والطار وجماعة الجراد والخطلا الشاة العريضة  
الأذنين ج ككتف ومن الأذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة الثديين (الخجل)  
كصيق القرو أو ثوب غير مخطط الفرجين أودر ع محاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة  
كالقميص أو قبض لا تكي له والذئب والخليج والغول والخياعل ع وخيعله فخبيل ألبسه  
الخجل فليس له والخوطة الاختيا من ريبه \* الخافل الهارب \* رجل خفل وخفائل كجعفر

قوله يترشف هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها يترش  
وهو الذي في المحكم كما في  
الشارح اه  
قوله خصل رشرش أي  
رطب جيد النضج اه  
شارح  
قوله والأخطل الضبي وهو  
الذي ادعى النبوة فقتله عمر  
ابن هبيرة اه شارح  
قوله وهلال أوعبد الله الخ  
قوله أبو برزة الأسلمي رضی  
الله تعالى عنه والذي في  
أنساب أبي عبيد القاسم بن  
سلام هلال بن خطل  
الأدري واسم خطل عبد  
الله اه وقال الزبير بن  
بكار اسمه آدم القرشي  
الأدري قلت وهو من ولد  
تميم بن غالب الملقب بالأدري  
ففي سياق المصنف نظر  
لا يخفى اه شارح  
قوله لا تكي له قال الصاغاني  
وإنما اسقطت النون من  
كين للإضافة لأن اللام  
كالقحمة لا يعتد بها في مثل  
هذا الموضع انظر الشارح  
وقوله والخليج هو مضبوط  
في النسخ بكسر اللام وسكون  
المتنة التحسية بوزن أمير  
ومقتضى قول الشارح أنه  
مقابو الخجل أنه يسكون  
اللام وفتح المتنة التحسية  
فليجوز اه جهامش المتن

وعلايط والثائمثة ضعيف العقل والبدن \* الخفاجل كعلايط القدم والخفنجل كسمندل  
 الثقيل الوخم ومن فيه سماجة وفتح \* كالخفشل بالسين المجمة (الخل) ما حض من عصير  
 العنب وغيره عرني صحيج والطائفة منه خلة وأجوده خل الخمر كج من جوهر بن حاروبارد  
 نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش الهوام وأكل الأفيون وحرق النار  
 وأوجاع الأسنان وبخار حاره للاستسقا وعسر السمع والدوى والطنين والخل أيضا الطريق  
 يتقذف الرمل أو النافذيين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم ويوثج ج أجل وخلال والتخيف  
 المختل الجسم كالتخيل والتوب البالي وعرق في العنق وفي الظهر وابن الخاض كالتله وهي بهاء  
 أيضا والقليل الريش من الطير والحض والمهزول والسمن ضد الفصيل والشرو الشق في  
 الثوب ورمال الخل قري لينة ومحمد بن المبارك بن الخسل فقيه والخلة النقبة الصغيرة وأعام  
 والرملة المنفردة والخمر أو حامضتها أو المتغيرة بلا حوصلة ج خلوة باليمن والمرأة الخفيفة  
 ومكانة الإنسان الخالية بعد موته وخلت الخمر وغيرها من الأشربة بتخليل أحضت وفستدت  
 والعصير صار خلا كاخل والخمر جعلها خلا لا زم متعد والسر وضعه في الشمس ثم نفضه بالخل  
 فجعله في جرة وماله خل ولا خير ولا شر والاختلال اتخاذ الخل والخلال بالتمعو الخلة بالضم  
 شجرة شاكه ومن العرق منته ومجمعه وما فيه خلاوة من التبت وكل أرض لم يكن بها حض  
 ج كصردا بل خلية ومخلة ومخلة ترعاها وأخوار عتها بلهم وخل الإبل وأخلها حولها إليها  
 واختلت الإبل احتسبت فيها والخلل منفرج ما بين الشيشين ومن السحاب بخارج الماء كخلاله  
 وهو خللهم وخلالهم بكسرهما ويقع الثاني بينهم وخلال الدار أيضا ما حوالى حدودها وما بين  
 بيوتها وتخللهم دخل بينهم والشي نغدو المطر خص ولم يكن عاما والقوم دخل خلالهم والرطب  
 طلبه بين خلال السعف وذلك الرطب خلال وخلالة نضهما وخلل أصابعه وحيته أسأل الماء  
 ينهما وخل الشي فهو مخلول وخليل وتخلله نضبه ونفذه وكتاب ما خله به ج أخلة وما تخلل به  
 الأسنان وعود يجعل في لسان الفصيل للآبرضع وخله شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود والكساء  
 شده بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لأنه تصدق بجميع ماله وخل كسائه  
 بخلال ومحمد بن أحمد الخلالى محدث وبالفتح والسد ابراهيم بن عثمان الخلالى واختله بالريح  
 نفذه وانتظمه وتخلله به طعنه إثر أخرى وعسكر خال ومخلخل غير متضام والخلل الوهن  
 في الأمر والرقعة في الناس والانتشار والتفرق في الرأي وأمر مختل واه وأخل بالشيء أجحف

قوله والقروح الخبيثة  
 والحكة قال الشارح  
 والجرب والقوبا بوضع  
 صوف مبالول منه عليها  
 والمتخذ من العنب البري يعل  
 ينقع من عضة الكلب  
 الكلب وإذا طلي مع الكرب  
 على النقرس نفع قاله  
 الرئيس اه  
 قوله وأوجاع الأسنان أى  
 مضغته به كما في الشارح

قوله ما حوالى حدودها  
 كذا في النسخ وفي المحكم  
 جدورها اه شارح  
 قوله بين خلال الخ صواب  
 حذف لفظ بين اه شارح  
 قوله تصدق بجميع ماله  
 فسأله النبي صلى الله عليه  
 وسلم فقال ما تركت لاهلك  
 فقال الله ورسوله اه شارح

وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالغور قتل الجند بها وبالرجل لم يقبله والخلة الحاجة  
 والفقر والخصاصة وفي المنسل الخلة تدعو الى السلة أى الى السرة خسل وأخل بالضم احتياج  
 ورجل مخل ومختل وخليل وأخل معدم فقير وأختل إليه احتياج وما أخلت الله إليه ما أحوجت  
 والأخل الأفقر والخلة الخصلة ج خلال وبالضم الخليله والصدقة المختصة لاخل فيها  
 تكون في عفاف وفي دعاة ج خلال ككتاب الاسم الخولة والخلالة مثلثة وقد خاله مخالة  
 وخلا لا ويفتح وأنه لكرم الخلل والخلة بكسرهما أى المصادقة والإخاء والخلة أيضا الصديق  
 للذكر والأختى والواحد والجيع والخل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم إلا مع ود  
 يقال كان لى ودًا وخلا ج أخلا كخليل ج أخلا وخلان وأخليل الصادق أو من أصفى  
 المودة وأصحها وهي بها جمعها خليات وخلائل وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى  
 الله تعالى عنه واسم مدينة إبراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه وهو خليلي وخليك قلبك  
 أو انفك وخل خص ضدعم ولحمه يخل ويخل خلا وخولا وأختل نقص وهزل وكعنب وكتاب  
 وعمامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر وخلة وقد تخله وأختل الشديد  
 العطش والمخل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوى الشاعر وكسحاب البلج وأختت الخلة  
 أطلعتة وأسأت الخمل أيضا ضد وكغراب عرض يعرض في كل حال فيغير طعمه إلى الجوضة  
 والخلة بالكسر حفن السيف المعنى بالآدم أو بطانة تعنى بها حفن السيف والسير يكون في  
 ظهر سية القوس وكل جلد مقوشة ج خلل وخلال حج أخلة والخلل ويضم وكبلبال حلى  
 م والمخلل موضع من الساق وتخللت لسته وثوب خلخال وخلل رقيق وخلخال د  
 يأذربيجان قرب السلطانية وخلل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخبيلان بضم النون مغن  
 (خل) ذكره وصونه نحو لاخني وأخله الله تعالى فهو خامل ساقط لأنباهته ج خلل محركة  
 والخيلة المنهبط من الأرض وهي مكرمة للنبات أو ملة تنبت الشجر والقطيفة كالخيلة والخيلة  
 والشجر الكثير المنفق والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالخيل والخيلة  
 بفتحها واخل البسر وضعه في الجر أو فهو ملين والخل هذب القطيفة ونحوها وأخلها جعلها  
 ذات خل والطنفسة وسمك أو الصواب بالجيم محركة وبالكسر والضم وكغراب وغرابي الحبيب  
 المصافي والخلة الثوب الخمل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرجل وسريره  
 واستل عن خيلته أى أسراره ونحاز به وهو ثيم الخلة وكرعها وأخص باليوم وكغراب دأفي

قوله ورجل مخل بفتح الخاء  
 وفي نسخ المحكم بكسرها  
 اه شارح  
 قوله والخل بالكسر والضم  
 الخ قال ابن سيده وكسر  
 الخاء أكثر ويقال للأختى  
 خل أيضا كما في الشارح

قوله خل هو من باب نصر كما  
 صرح به أمة اللغة خلا فالما  
 نقله جماعة من الأندلسيين  
 أنه يقال فيه خمل خمالة  
 ككرم كرامة أفاده الشارح  
 قوله في الجراخ هو نص  
 العباب جمع جرة ونص المحكم  
 في الجرار ونحوها اه مصححه  
 قوله وسمك الخ قال الأزهرى  
 لا يعرفه بالخائف باب السمك  
 وأعرف الجمل فإن صح  
 الخلل لثقة والاثلاث تعبأه  
 اه شارح

قوله وكزير الخ قلت وهو تابعي ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قال ابن حبان وفاته جاد بن خيل روى عبد الله ابن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خيل بن أبي عمير قال الأمر ضبطه الخضرى بفتح أوله اه شارح قوله التهويش يكون بين القوم ونص المحط التشويش يقال بينهم خجيلة قال الصاعاني والتشويش ليس من كلام العرب وقدمه عليه الكلام في ه وش اه شارح قوله خنتل الخ والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة اه شارح قوله وكقنفذ موضع الخ الصواب أنه بالثلثة كما ساقى قريبا اه شارح قوله وأوس بن خولى تحركة أى والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصحيف وقيل بسكون الباء اه شارح قوله وبالسكون خولى بن أبى خولى أى العجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبى خولى عمرو بن زهير شهيد بدار والمشهد اه شارح قوله وتقول في مستقبلها إخال بكسر الهمزة أى وهو الأنصح كافي العباب زاد غيره وأكثر استعمالا اه شارح

مفاصل الإنسان وقوائم الحيوان يطلع منه وقد دخل كعنى وبنوخالة كثمارة بطن وكأمير مالان من الطعام والسحاب الكثيف والسياب الحملة وسعوا خجلا بالضم وكأمير وسقينة وجهينة وكزير شيخ لحبيب بن أبى ثابت الزيات واختل رعى الخائل بينهم • الخجيلة التهويش يكون بين القوم • خنتل اسم رجل وكقنفذ ع بديار بنى كلاب • الخنسل بجنديل والتاء مثلثة الضعيف والمرأة الضخمة البطن المسترخية وواد • الخنسل بالكسر الجسمية الصحابة والحقاء والبدية وخنجل تزوج بخنجل • الخندلة امتلاء الجسم • خنسل اضطرب من الكبر والهزم والخنسل والخنسليل البعير السريع والضخم الشديد • الخنطيلة القطعة من الإبل والبقر والسحاب كالخنطولة وأبل خنطيل متفرقة ولعاب خنطيل متزج معترض بها (الخال) أخوالهم ج أخوال وأخولة وخوول وخوول وخوولة وهى بهاء وما تسمى من خير ولوا الجيس وبردم والفعل الأسود من الإبل وأخال هذا الفرس صاحبها وأخال فيه خالا من الخير وخنجل وخنوول تقرس وهو خال مال وخاله أزاه فأم عليه وخنوول خالا اتخذوه وفلانا تعهدوه وأخوول وأخوول إذا كان ذا أخوال ورجل مع محوول كحسين ومكرم ومخال مع بضمهما كرم الأعمام والأخوال لا يستعمل إلا مع محوول والحوول تحركة أصل فأس البعاج وما أعطاك الله تعالى من النعم والعيبد والإماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويقال للواحد خائل واستحوولهم اتخذهم خوولا وفيهم اتخذهم أخوالا كاستحال وبنى وبينه خوولة ويقال خال بين الخوولة وهما ابنا خالة ولا تقل ابنا عمه وخوولة الله تعالى المال أعطاه أيام متفصلا والحوول الرامى الحسن القيام على المال ج خوول تحركة وقد خال خوولا وخيالا وذهبوا خوولا خوول متفرقين وأنه لخيس الخير خليل وأوس بن خوولى تحركة وقد نسكن وبالسكون خوولى بن أبى خوولى وخوولى بن أوس صحابيون والحوول كعظم محدث وسيف بسطام بن قيس والخويلاء ع وخولان قبيلة باليمن وكحل الخولان عصابة الحوض والحوولة الطبيعة وبلا لام عشر صحابييات أو أربع منهن خويلة بجهينة بنت حكيم وبنت نابعي وبنت قيس وبنت نعلبة المجادلة (خال) الشى يخال خيلا وخيلة ويكسر ان وخالا وخيلا تحركة وخنيلة وخنالة وخيولة ظنة وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة وتفتح فى لنية وخيل عليه تخيلا وتخيلا وجد التهمة إليه وفيه الخير تقرسه كخنيلة والسحابة الخيلة والخنيل والخنيلة والخنالة التى تحسبها مطرة وأخيلنا وأخيلنا سحابة مخيلة وأخيلت السماء وتخيلت وخيلت تهبأت للمطر والخال سحاب لا يتخلف مطرا ولا مطرفيه

قوله ومخيل هكذا هو في النسخ  
 بفتح الميم وضبطه عاصم  
 بضمها على وزن مجيب  
 قوله والخيل مقتضى  
 إطلاقه أن يكون بالفتح ولا  
 قائل به بل هو بضم ففتح  
 وروى أيضا بكسر ففتح  
 وذكر الوجهين الصانعي  
 وقوله وأخيل مقتضى  
 إطلاقه أيضا بفتح الهزرة  
 وليس كذلك بل هو بضمها  
 قوله والفرسان ومنه ما روى  
 يا خيل الله اركبي أي يركب  
 خيل الله تحذف للعلم  
 اختصارا وكذا قوله تعالى  
 وأجلب عليهم بجيالك  
 ورجلنا أي بفرسانك  
 ورجالتك وجاء في التفسير  
 أن خيله كل خيل تسعى في  
 معصية الله ورجله كل ماش  
 في معصية الله كذا في الشارح  
 قوله الأصفها في فيه أنه أبو  
 القاسم عبد الملك بن عبد  
 الغفار بن محمد بن المظفر  
 البصري القتيبي الهمداني  
 يعرف بخيلة ويلقب بحير  
 سمع الكثير بأصفهان فقول  
 المصنف الأصفها في فيه نظر  
 قوله وذو خيل هو هكذا  
 في الموضوعين في بعض النسخ  
 وفي بعضها ذو خيل بوزن أمير  
 قوله ولا نظير لها فيه أنه سيأتي  
 له في الميم رم كدثل ٥١ منه  
 قوله وابن محم هو خطأ فاحش  
 والصواب الديش بن محم كما  
 نص عليه هو نفسه في الشين  
 المعجمة انظر الشارح

والبرق والكبر والتوب الناعم ويرد بمعنى وشامة في البدن ج خيلان وهو أخيل ومخيل  
 ومخول وهي خيلا وأجبل الضم والبعر الضم واللواء يعقد للأمر والطلع بالداية وقد خال  
 يخال خالو التوب يسر به الميت والرجل السمع و ع والخيلة والفعل الأسود وصاحب الشيء  
 والخلافة وجبل تلقاء الدنيبة والمتكبر المعجب بنفسه والموضع الذي لا ينس به والطن والتوهم  
 والرجل الفارع من علاقة الحب والعرب من الرجال والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة  
 والملازم للشيء ولجام الفرس والرجل الضعيف القلب والجسم ونبت له تورم بجذوليس بالأول  
 والبري من التهمة والرجل الحسن الخيلة بما يتخيل فيه وأخالت الناقة إذا كان في ضرعها لبن  
 والأرض بالنبات ازدانت والأخيل والخيلاء والخيل والخيلة والخيلة الكبر ورجل خال وخائل  
 وخال مقابوا وتخال وأخائل متكرر وقد تخيل وتخائل والأخيل طائر مشوم وهو الصرد  
 وهو الشقراق سمي لاختلاف لونه بالسواد والبياض ج خيل بالكسر وبنو الأخيل من بني  
 عجيل رهط ليلى وتخيلى الشيء له تشبهه وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلي وأخيل بن أخيل الحلبي  
 محمدان والخيال والخيالة ما تشبه لك في اليقظة والحلم من صورة ج أخيلة وتخص الرجل  
 وطلعته وخيل الناقة وأخيل وضع لولدها خيالا ليزرع منه الذنب وعن القوم كع عنهم والخيال  
 كساء أسود ينصب على عود يتخيل به للبهائم والطير فتطسه إنسانا وأرض لبني تغلب ونبت  
 والأخيل جماعة الأفراس لا واحده أو واحده خائل لأنه يتخال ج أخيال وخيول ويكسر  
 والفرسان و د قريب خزون وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فحماء صلى الله عليه وسلم  
 لما وفد زيد الخير لأنه معناه وأيضا زال توهم أنه سمي به لما اتهمه به كعب بن زهير من أخذ فرس له  
 وفلان لا تسير خيلا أو لا واقف أي لا يطاق عيمة وكذا بنو الخيل أعلم من فرسانها يضرب لمن  
 تظن به ظنا فتجده على ما ظننت والخيال بالكسر السذاب والحلنت ويقع وخال يخال خيلا  
 داوم على أكله وخيلة الأصفها في بالكسر محدث والخيالة المبارقة وذو خيليل مالك بن زيد  
 وذو خيليل ابن جرش بن أسلم وبنو الخيل كعظم في ضبيعة أضم

(فصل الدال) (دال) كنع دالو يحركه ويحزى وهو مشية فيها ضعف  
 أو عدو متقارب أو مشى نشيط وله دالو دالنا محركين ختله والدليل بالضم وكسر الهزرة  
 ولا نظير لها وقد نضم الهزرة ابن أوى كالدال لأن محركة والدال بالفتح والذنب ودوية كبن  
 عرس وابن محم بن غالب أبو قبيلة في الهون بن خزيمة والنسبة دولي ودولي بفتح عينهما ودليل

قوله ديلي كخري ذكره هنا  
غير سديد لأنه نسبة إلى الديل  
بالكسر لقبيلة أخرى سأتى  
ذكرها وليس نسبة إلى الدتل  
بضم فكسر كما في الشارح  
وقوله ودتلي بكسر تين الذي  
في المحكم أن النادر دتلي  
بضم فكسر لا بكسر تين  
وقوله إنما هو بكسر الدال  
وفتح الهمزة الخ قال الشارح  
وهذا فيه خرق لما أجمع عليه  
النسابة والمؤرخون إلى أن  
قال والصواب في تفصيل  
هذا المقام على ما ذهب إليه  
أئمة النسب هو ما قاله ابن  
القطاع اه بهامش المتن  
قوله ودبل دابل صريحه  
أنه بالفتح والصواب أنه بالكسر  
اه شارح  
قوله ويقال له صوابه لها كما  
في الشارح اه

قوله أو من الدجال للذهب  
الخ هو هكذا في السنخ كغراب  
والصواب أنه كسداد كما في  
الشارح اه

كخري ودتلي بكسر تين نادر وفي شرح الأمع للأصبهاني أبو الأسود ظالم بن عمر والدتلي إنما هو  
بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة إلى دتل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدتل  
في كانه رط أبي الأسود بالضم وكسر الهمزة والدول في حنيقة كزور وفي عبد القيس الديل  
كزير وكذلك الديل في الأزديان دالان رجل ويأتى في دول والدول الداهية والاختلاط  
والمدالة المخاتلة (دبله) يدبله ويدبله جمعه وبالعضا تابع عليه الضرب بها واللقمة كبرها للقم  
كدبها والأرض دبلا ودبلا أصلهما بالسرقين ونحوه والدبل الطاعون والجذول ج ذبول  
وبالكسر النكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلة الذبول دهته اللواهي ودبل دابل  
ودبل مبالغة وبجهمته الداهية وداه في الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه  
والذوبل الخنزير وأذكره وأولاده وولد الحمار والذنب العرم وقب الأخطل والتعلب وكأمير الغضا  
يكفر بالمكان والدك من الأرض والمستتر من ورق الأرتي ج ككثبوع بالسند والدبلة  
بالضم اللقمة الكبيرة والكنة من الشيء وقب القاس ج ككثب وصر وكسبور الداهية  
والمرأة النكلى ودبلة الذبول شكله النكلى أي أمه وكزير أميراً وكثب ع بالشام منه عبد  
الرحيم بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبل بضم الباء الموحدة وسكون الباء  
المناة قصة بلاد السند ويقال له الديلان على التثنية منها محمد بن إبراهيم الديلي المكي  
\* دبكل المال جمعه ورد أطراف ما نشر منه والدبكل جمع غفر الغلظ الجلد المسح وأم دبكل  
الضبع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خراي (الدجيل) كزير وعمامة القطران ودجل  
البعير طلاه به أو عم جسمه بالهناء ومنه الدجال المسح لأنه يعم الأرض أو دجل كذب وأحرق  
وجامع وقطع نواحي الأرض سيرا ومن دجل تدجيلاً عطى وطل بالذهب لعموميه بالباطل  
أو من الدجال للذهب ومائه لأن الكنوز تتبعه أو من الدجال لفرند السيف أو من الدجالة  
للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب السرجين لأنه ينحس وجهه الأرض أو من دجل الناس  
للقاطهم لأنهم يتبعونه ودجله بالكسر والفتح نهر بغداد وكن يربع منها (الدخل) ويضم  
نقب ضيق فيه متسع أسفل حتى يمضي فيه وربما أبت السدراً ومدخل تحت الحرف أو في عرض  
خشب البئر في أسفلها وأحرق في بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل داخل والمصنع  
يجمع الماء ج أدخل وأدخال ودحال ودحول ودخلان بضمهما أو بهاء الترو وكثف المسترخي  
البطين والكثير المال والداهية الخداع والمما كس عند البيع حتى يستمكن من حاجته

والسمين القصير المندلق البطن وقد دخل كفرح في الكل وكصبور الر كية تجفر في وجد ماؤها  
تحت أجواها فحفر حتى يستنبط ماؤها والبر الواسعة الجوانب وناقعة تعارض الإبل متحفة  
عنها وكنع حفر في جوانب الثرأ وصر في جانب الحباء والداحول ما ينصبه الصائد للحر كأنها  
طرادات ج دواجل ودخلان ة ودخل عني كنع باعدأ وفر واستتر وخاف ودخل في  
الدخل كالدخل وداحله راوغة وخادعه وما كسه وكم ماعلمه وأخبر بغيره وكتاب الامتناع  
ودخل ع قرب حزن بنى ربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد الجبة والدحلاء البر الضيقة  
الراس \* الدحقة انتفاخ البطن \* دحمل به دحرجه على الأرض والقوم تر كهم مسوون على  
الأرض مصرعين يوطون والدحله الناحلة المسترخية الجلد والضحمة التارضة ضد وكعلايط  
الغلظ المكتنز (دخل) دخولا ومدخلا وتدخل واندخل وادخل كافتعل تقيض خرج  
ودخلت به وادخلته ادخالا ومدخلا وداخلة الأزار طرفة الذي يلي الجسد ويلي الجانب الأيمن  
وداخلة الأرض حرها وغامضا ج دواخل ودخله الرجل منلثة ودخلته ودخله ودخله  
بضم اللام وقحها ودخيلأوم ودخلته ودخله كسكر ودخله كتاب ودخيله كسمي  
ودخله بالكسر والفتح بته ومدبه وجميع أمره وودله وبطاته والدخيل والدخل كقفذ  
ودرهم المداخل المباطن وداخل الحب ودخله كخندب وقنفذ صفا داخلة والدخل محركة  
ماداخلت من فساد في عقل أو جسم وقد دخل كفرح وعني دخلا ودخلا والغدر والمكر والداء  
والخديعة والغيب في الحسب والشجر الملتف والقوم الذين يتسبون إلى من ليسوا منهم وداء  
وحب دخيل داخل ودخل أمره كفرح فسد داخلة وهو دخيل فيهم أي من غيرهم ويدخل فيهم  
والدخيل كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه والحرف الذي بين حرف الروي وألف  
التأسيس والفرس الذي يخص بالعلق وفرس الكلب الضبي وككرم اللثيم الدعى وهم في بنى فلان  
دخيل محركة يتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والغيب والريه ويحرك وما دخل عليك  
من ضيعتك وكسكر الغلظ الحسم المتداخلة وما دخل العصب من الخصائل وما دخل من  
الكل في أصول الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر أعبر كالدخل  
كخندب وقنفذ ج دخيل وع قرب المدينة بين ظلمة ولحيتين وكتاب أن تدخل بعير أقد  
شرب بين بعيرين لم يشرب بالمشرب ما عساه لم يكن شرب ودواب الفرس ويضم ومن المفاصل  
دخول بعضها في بعض كالدخيل والدخلة بالكسر تحليط ألوان في لون وهو حسن الدخلة

قوله والفرس الذي يخص  
بالعلق هذا غلط فان الذي  
صرح به الأئمة أنه الدخيلي  
كما في الشارح اه  
قوله وهم في بنى فلان دخل  
الخ هو تكرار مع قوله قبله  
والقوم الذين يتسبون الخ  
فالأولى إسقاطه كما  
في الشارح اه

والمُدخَلُ أي المذهب في أموره والدوخلة وتُحْتَفَفُ سَفِينَةٌ من خوص يوضع فيها التمر وتقبول  
 ع والداخل لقب زهير بن حرام الشاعر الهدني والذخيلي كأميرى الطيبي الريب وحمزة  
 كثيرة التمر ومعسلة التخل وهضب مدخل مشرف على الريان والداخل كزبرج مادخل من  
 اللحم بين اللحم والذخيليا لعمية لهم والمدخل في الأمور من بتكلف الدخول فيها وكقبرة كل لحمة  
 تجتمعة وتخله مدخولة عصفه والمدخول المهزول ومن في عقله دخل وقد دخل ككفي  
 (الدريلة) ضرب من المشي وضرب الطبل \* الدريلة سيرا وعقب يوضع في الحائل ويجعل  
 على الفرس ودرجل قوسه فعل بهاذلك \* الدرجيل كشرجيل الداهية \* كالدرجيل وهو أيضا  
 البطي الثقيل الرأس والدرجيلة الأعجوبة والأضحوكة (الدرقل) كسجل ثياب  
 كالإرمنية وبها لعبة للصبيان والبخترى ودرقل مرسربعا وله أطاع وأدعن ورقص وتنجح  
 وتجتدر (الدركلة) كشرذمة وسجلة لعبة للجم أو ضرب من الرقص أو هي حبشية \* درولة  
 د بالروم والعامية تقول دولو \* الدوشلة الكمرة \* الدعل محركة الختل والداعيل  
 الهارب والمداعلة المخاتلة (الدعبل) كزبرج بيض الصفدع والناقعة القوية والشارف  
 كالدعبله فيهما وشاعر خزاعي رافضى \* الدعكلة تدمينك الأرض بالأرجل وطأ  
 (الدغل) محركة دخل في الأمر ففسد والشجر الكثير المتلف واشتباك النبت وكثرته  
 والموضع يخاف فيه الاعتبال ج أدغال ودغال ومكان دغل ككتف وتحسن ذودغل  
 أو حفي وأدغل غاب فيه وبه خانه واعتاله ووثنى به وفي الأمر أدخل ما يفسده والداعلة الخقد  
 المكتنم والقوم يكتسون عيبك وخباتك ودغل فيه كنع دخل دخول المريب والدعاول  
 الدواهي بلا واحد وغلط الجوهرى فيه فقال الدواغل وهم في نسبه إلى أبي عبيد فان أباعيد  
 لم يقل إلا الدعاول والمداعل بطون الأودية والدغيلة كسفينة الدغل (الدغقل) ولد القبل  
 أو الذئب ومن العيش الواسع الخضب ومن الريش الكثير ودغقل بن حنظلة النسابة من بني  
 شيان (الدقل) بالكسر وكذا ترى بنت فارسية خرزهره قتال زهره كالورد الأحمر  
 وجملة كالحروب نافع للعرب والحكة طلاء لوجع الركب والظهر ضمادا ولطرد البراغيث  
 والأرض رشابطيخه ولإزالة البرص طلاء يلبه اثني عشرة مرة بعد الإنقاء والدقل أيضا  
 القطران والزفت (الدقل) محركة الخضب وأردأ التمر وقد أدقل الختل أو ما لم يكن  
 أجناسا معروفه وسهم السفينة كالوقل وشاة دقله محركة وكفرحة سفينة ضاوية قننه ج

قوله من اللحم الخ في بعض النسخ من النجم اه شارح قوله الدريلة سيرا الخ هكذا نص المحيط والصواب كما قال الصاغاني أن يقول الدريلة أن يوضع سيرا الخ كما في الشارح وقوله على الفرس في بعض النسخ على القوس وقوله ودرجل قوسه في بعض النسخ فرسه اه بهامش المتن قوله الدرجيل الباء لغة في الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك اه شارح قوله درولة هكذا ضبطها الشارح بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وجوز في الدال الفتح أيضا وعلى الثاني جرى عاصم وضبطها الشارح أيضا بكسر الدال وسكون الراء وفتح الواو اه بهامش المتن بزيادة

قوله الخضب هكذا في النسخ بالصاد المجمة والصواب بالصاد المهملة اه شارح



قوله والدوقل الذ كرفبه أنه رأس الذكر كافي المحكم في سياق المصنف قصوراً فاده الشارح

قوله وتخالل في بعض النسخ وتخاليل كافي الشارح ولعله الأوفق اه

قوله وكرمانة ضسطة الصاغاني بفتح الدال كما في الشارح

قوله ودكلة من صليان هو بالتحريك وإن كان صنيعة يقتضى أنه بالفتح كما في الشارح اه

قوله وأوثق بمجسته هكذا في النسخ ونص الجهرة أدل عليه وثق بمجسته اه شارح

قوله وقول الجوهري الخ هو غلط محض فان غاية ما فيه أنه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل

كاد أن يكون قياساً كاستعماله بمعنى اسم المفعول اه شارح

قوله والدليل بغلة الخ صوابه دلدل بغير أل كما في الشارح اه

قوله ومنشجان هكذا في النسخ وصوابه منجشان وهو ذو منجشان المتقدم في نجش كذا في الشارح اه

قوله ودلوه هكذا في النسخ بتشديد اللام المفتوحة والصواب بالضم مع التشديد اه شارح

كتاب وقد أدقلت وهي مدقل والدوقل الذ كرواسم وبهاء الكمره الضممة وشاعر ودقله منعه وحرمه وضرب أبقه وقفه وأقفاه ولحيه والدقل ضعف الجسم والدقول التغيب والأخول ودقله تحزكة ع باليمامة ودوقله أخذوا كله والمرأة جامعها وحصيناه خرجنا من خلفه فضر بنا أديار فخذيه واسترخنا (د كل) الطين يد كل ويد كل جمعه يده ليطين به والنشئ ووطنه والد كل تحزكة الحماة والطين الرقيق والذين لا يجيبون السلطان من عزهم وتد كل عليه تدل وأبسط وترقع واعتز وتخالل وتباطأ وكرمانة د بالمغرب للبربر والأد كل الأدكن ودكلة من صليان بقبه منه أوقطعه ود كل الدابة تد كبلأ مرعها ودكالي كسكارى اسم شيطان (دل) المرأة ودلأ لها ودلأ لها على زوجها تبه جراءة عليه في تعنج وتشكل كأنها تخالفه وما بها خلاف وقد دلت تدل والدل كألهدى وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر وأدل عليه أنبسط كتدلل وأوثق بمجسته فأقرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على جيمك ودله عليه دلالة ويثنت ودلولة فأندل سده إليه والدليل كخليفة الدلالة أو علم الدليل بها وروسوخه وقول الجوهري الدليل سهل لأنهم المصادر وكسداد الجامع بين البعين واسم جماعة والاسم كسحابه وكأبه وبالكسر ما جعلته والدليل وقد يفتح وتبادل تبدل وتحرك متديا والدلالة تحريك الرأس والأعضاء في المنى كالدال بالكسر والاسم بالفتح والدلدل والدلول القنفذ أو عظيمه أو شبهه والدلدل بغلة شهاب النبي صلى الله عليه وسلم والأمر العظيم دلة ومدلة بتنا منشجان الحسري ودل بالفارسية القوادع عربوها فقالوا دل بالفتح والشد وسموا بها ودلوه لقب زياد بن أيوب الطوسي ودليل كزبير محمد بن وكلمة عبد الملك بن دليل وأحمد بن جود بن الدليل المحمديان وكسحاب تحنت م وابن عدي في نسب حمير والدلال الاضطراب وقوم دلدل ودلدل بالضم تدلوا بين أمرين فلم يستقيموا وأندل انصب والدلى ككربي المحجة الواضحة (الدمال) كسحاب القمر العفن الأسود القديم وما رمى به البحر من خسارة والسرقين وما وطئت الدواب من البعر والستراب وفساد الطلع قبل إدراكه حتى يسود ودمل الأرض دملا ودملا ناخرتة أصلحها أو سرقها فتدملت صلت به وبينهم أصلح كدومل وتداملوا اتصلوا والدمل كسكر وصد الخراج ج دمايل وكسمع ري كندمل ودملها الدواء والدمل الرقيق ودامله داراه \* دحله دحرجه والدماحل بالضم المكتمر المتداخل والدحله كعلطه المرأة

قوله التبرى هو هكذا في  
النسخ بكسر المثناة القوية  
وتشديد الموحدة المفتوحة  
وفي العباب بتقديم الموحدة  
اه شارح  
قوله إذا جال كذا في النسخ  
وصوابه إذا حال كافي  
التهديب اه شارح  
قوله لحسم هكذا بالحاء  
المهمله في بعض النسخ وفي  
بعضها بالجيم فليجروا اه  
قوله نعمامة صوابه نفاثة كما  
في الشارح اه  
قوله كاندال هذا قد تقدم  
فهو تكرار اه شارح  
قوله الدليل الخ نقله الجوهري  
عن ابن السكيت في دول  
فالأولى كتبه بدون علم  
الزيادة وكلامه صريح في  
أنه ياءى ولذا لا ترجمه وحده  
وفي الروض السهيلي أنه سمي  
بالنقل من دئل عليهم من  
الدولة بوزن ما لم يسم فاعله  
فوضعه الواو إذا لا يحتاج  
إلى هذه الترجمة أفاده  
الشارح

قوله ابن جشم هو هكذا  
كصرد في النسخ ومثله في  
العباب وفي المؤلف والمختلف  
ما يفيد أنه حشم بكسر  
الحاء المهمله وسكون الشين  
انظر الشارح

السمنية أو الحسنه الخلق والدخال بالكسر التبرى ولم يفسروه \* دانال اسم أعجمي \* ذئبل  
كثفت ذئبله من الأكراد بنواحي الموصل منهم أحمد بن نصر الفقيه الشافعي وعلي بن أبي بكر بن  
سليمان المحدث الذئبلان (الدولة) انقلاب الزمان والعقبه في المال ويضم أو الضم فيه والفتح  
في الحرب أوهما سواء أو الضم في الآخرة والفتح في الدنيا ج دول مثلثة وقد أداله وتداولوه  
أخذوه بالدول ودواليك أي مداولة على الأحرار وتداول بعد تداول وقد تدخله أل فيجعل اسماع  
الكاف يقال الدواليك وأن يتحذف في مشبهه إذا جال واندال ما في بطنه خرج والبطن أوسع  
ودنا من الأرض والشي ناس وتعلق وكهزمة الداهية والدويل كأمير النبت الياس العامي  
أو أتى عليه ستان أو يخص النصي والسبسط والدوالي عنب طائفي والدول بالضم رجل من بني  
حنيفة بن لحيم وحى من بكر بن وائل منهم فروة بن نعامه الذي ملك الشام في الجاهلية وفي الأزدي  
الدول بن سعد مناة بن عامر في الرباب الدول بن حبل بن عدي والدليل بالكسرى من عبد  
القيس أو هماد يلان ديل بن شين بن أقصى بن عبد القيس ودليل بن عمرو بن وديعه بن أقصى بن  
عبد القيس وع سيلاد فرارة وفي الأزدي دليل بن زيد بن عمرو وفي إباد الدليل بن أمية وبنو  
الدليل أيضا من بني بكر بن عبد مناة وبنو الان بطن بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد  
المحدث ودالان بن سابقه في همدان والدالة الشهرة ج دال دال يدول دولا ودالة صار شهرة  
والدولة الحوصله لأنباليها والشقيقة وشي مثل المزايدة ضيقة القم والقائصة ومن البطن جائبه  
ودال بطنه استرخى كاندال ودولان بالضم ع وجاء يدولاه وتولاه بضمهما بالدواهي وأدالنا  
الله تعالى من عدونا من الدولة والإدالة الغلبة ودالت الأيام دارت والله تعالى يدولها بين  
الناس والدول لغة في الدول وانقلاب الدهر من حال إلى حال وبالفتحريك التبل المتداول \* الدهل  
الساعة والشي اليسير والداهل المتحير ودهل بالكسر أعظم مدن الهند \* دهبيل كبر اللقم يسابق  
في الأكل والدهبيل طائر وجد لشريك القاضي ودهبل بن كارة سم بكبر اللقم وأبو دهبيل شاعران  
جمعي ودبيري \* الدهقلة أخذ جلد الدابة يحلقه حتى يخلص ويحفر جلد لقيصة وهميل  
العصائين \* الدهكل الداهية والشديدة من شدائد الدهر وبها وطء الأرض بالأرجل وشبهه  
الدمدمة في القوسان \* الدليل بالكسرى من تغلب وفي عبد القيس وفي إباد وغيرهم وتديل  
كتميل ابن جشم في جذام (فصل الذال) (ذال) كنع ذال أو ذالانا  
أسرع أو مشى في خفة وميس والذالان ويضم ابن أوى أو الذئب وبالفتحريك مشيه ج ذاليل

باللام نادر وذوالة كقائمة اسم والذئب معرفة ج ذئبان وذولان وتذال تصاعراً (ذبل)

قوله وماله ذبل ذبله أي أصله فهو من ذبول الشيء أي ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه يقال في النسم كذافي الشارح قوله وكغراب الخ ويقال بالذال المهملة أيضا كما في الشارح

النبت كضرو وكرم ذبلا وذبولاً وذوبلاً وذبل النرس ضمر وماله ذبل ذبله وذبلان ذابلاً وذبللاً ذيبلاً دعاء عليه والذبلة البعرة والريح المذبلة وكثامة ورمانة التمسلة ج ذبال والذبل جلد السلخانة البحرية والبرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الاسورة والامشاط والامتشاط بها يخرج الصبان ويذهب بخالة الشعر وجبل وبالكسر النكل وذبل ذبل ناكل ذابل بن طفيل صحابي والذبلاء اليابسة السفة وتذبلت منت مشية الرجال وهي دقيقة أو تجترت وقى ذابل رقيق لاصق بالبط ج ككتب وررع وكغراب قروح يخرج بالجنب فتقب إلى الجوف ويذبل

قوله واستذله ذله ومنه الحديث من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده اه شارح قوله والكسر على أنه الخ وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية أي لن كالمقهور لهما وعلى قراءة الكسر لن وانقد لهما اه شارح

وأذبل جبيل وأذبه أدواه \* الذجل الظلم وهو ذاجل جائر (الذجل) النار أو طلب مكافأة بخيانة جئت عليك وعداوة أنت اليك وهو العداوة والخذ ج أذحأل وذحول وع ذحله ذحجه كذحمله \* ذرمل سلج وأخرج خزبه ممرمة ليحمله على الصيف \* الذعل

قوله وجاء على أذلاله ومنه قول ابن مسعود ما من شيء من كتاب الله تعالى إلا وقد جاء على أذلاله أي على طريقه ووجوهه اه شارح

محركة الإقرار بعد الجود \* الذفل بالنضاب الكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل ذلاً وذلالته بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلاء وأذلة ولم يكن له ولي من الذل أي لم يتخذ ولياً معاونه ويحالفه لذاته به وهو عادة العرب وأذله هو واستذله ذلله واستذله راء ذليلاً والبعير الصعب نزع القراد عنه ليستذقيأس به وأذل صار أصحابه أذلاً وفلاً وأوجده ذليلاً وذليل مذل أو مبالغته والذل بالضم ويكسر ضد

قوله أو فوق العنق قال أبو عبيد إذا ارتفع السير عن العنق قليلاً فهو التزديد فإن ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسم اه شارح

الصعوبة ذل بذل ذلاً فهو ذلول ج ذلل وأذله وذلل الطريق بالكسر محبته والرفق والرحمة ويضم وبهما قرى واخفض لهما جناح الذل أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل السكرم بالضم دلت عنقايد أو سويت والنخل وضع عذقها على الجريدة لتعمله وأمر الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أي تجار بها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله أي وجهه والذالذ والذالذ والذالذة بفتح ذالهما الأولى ولاهما وكعلط وعلطه وهدهد وزبرج وزبرجه أسافل القميص الطويل والذلولي الحسن الخلق الدمينه ج ذلوليون وأذلال الناس وذلالهم وذلة لاتهم بالضم وذليل لاتهم وأخرهم وغير المذلة الوتد وتذلل اضطررب واسترحى وأذلولي أسرع (الذميل) كأمير السير اللين ما كان أو فوق العنق ذمل يذمل ويذمل ذملاً وذمولاً وذملاً وذملاً وناقعة ذمول من ذمل وذملته تذيلاً لجلته على الذميل

وكسفية المعية وهو إذا ملاً وذميلاً كزبير \* ذحله ذحجه كذحله \* الذال حرف هجاء

(٣) مما يستدرك علمه ذهله  
 وذهل عنه كفرح لغة في  
 ذهله كنع نقله ابن سيده  
 والصاغاني والجوهري وشرح  
 النصب والقبوي وأذهله  
 الأمر إذهالا وأذهله عنه  
 هذا هو المعروف في تعديته  
 وهو الأكثر وتعديته  
 بنفسه قليل بل غير معروف  
 اه شارح  
 قوله على عهد كسافي  
 النسخ والصواب على عمدة  
 اه شارح  
 قوله وأذنته هكذا في النسخ  
 وصوابه وأذلتها أي أهرلتها  
 ومنه الحديث نهى عن  
 إذالة الخيل أي امتنانها  
 بالعمل والجل عليها اه  
 شارح  
 قوله الذيل آخر كل شيء قال  
 شيخنا هذا هو الحقيقي  
 وما بعده مجاز اه شارح  
 قوله مذيل كعظم وفي  
 نسخة المحكم بضم الميم  
 وكسر الذال كما في الشارح  
 قوله وقد لا يهمز قال شيخنا  
 دخول قد على المضارع  
 المنسوخ لحن إلا أنه شائع  
 في العبارات حتى وقع لجمع  
 من الأكار كان مالك فيما  
 لا ينصرف في الخلاصة  
 والرخمخمي في مواضع من  
 مصنفاته الكشاف  
 والأساس وغيرهما من  
 أعيان المصنفين بحيث صار  
 لا يتخاشى عنه أحد اه  
 شارح

تصغيرها ذوبله وذوت ذالاً كتبتا والذويل كأمير اليبس من النبات وغيره (ذهله) وعنه  
 كنع ذهلا وذهولا تركه على عهد أو نسه لشغل أو هو السلو وطيب النفس عن الإلف وذهل من  
 الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم القرس الجواد والذهل بالضم شجرة البشام وبلا لام ذهل بن  
 شيان قبيلة منها يحيى الحافظ والإمام أحمد على الصحيح وأما القاضي أبو الطاهر الذهلي قدوسى  
 وكر بن ابن عطية وابن عوف التابعي والذهلان ابن شيان وابن ثعلبة بن عكابة ومموا ذهلان  
 كعثمان (الذيل) آخر كل شيء ومن الإزار والثوب ماجر ومن الریح ما تتركه في الرمل كآثر  
 ذيل مجرور ومن القرس وغيره ذنبه أو ما أسبل منه ج أذبال وذبول وأذيل وذال صار له ذيل  
 كاذيل وذبنيه شال وفلان تبخر ذبيله والمرأة هزلت وأذنته والنشئ هان وحاله تواضعت  
 كتذابت واليه انبسط كتذيل وأذنته أهنته ولم أحسن القيام عليه والقناع أرسلته وقرس  
 ذائل ذوذيل وذبال طويله أو الذبال الطويل القدر الطويل الذيل المتختر في منبه وذيل تبخر  
 ودرع ذائل وذاتله ومذالة طويله ومن الحلق رقيقه لطيفه والمذيل والتذيل التبدل وذوذيل  
 قرس لشيان وأذبال الناس أو آخر منهم وأرض مذبله للمفعول أصابها لطخ من مطر ضعيف  
 والمذال من البسيط والكامل ما زيد على وتده من آخر البيت حرف كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل  
 للقميص ورداء مذيل كعظم طويل الذيل وفي المنسل أخيل من مذالة وهي الأمة لأنها تهاون  
 وهي تتختر (فصل الراء) (الراء) ولد النعام أو حويله وهي بهاء ج  
 أراءل ورتلان ورتال ورتالة ونعامه من له ذات رتال والراول الزيادة في أسنان الدابة وزيد  
 القرس أو لعبابه كالرؤال كغراب وجابر بن رالان الشاعر من سنيس طي وهو رالاني وذات  
 الرتال روضة وجو الرتال ع والرتال كواكب واستر آل النبات طال شبه يعنى الرال والرتلان  
 كبرت أسنانها ومرمرا لأمسرا \* الربلة أن يعشى متكفئا في جانبه كأنه يتوحى وفعل  
 ذلك من رابله أي دهاه وخينه والربال كقرطاس الأسد والذئب ومن تلده أمه وحده رباعي  
 وقد لا يهمز ج رابل ورايل ورتابلاو اتلصوا وغزوا على أرجلهم وخدمهم بلاول عليهم  
 (الربلة) ويحرك كل لجة غليظة أو هي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحيا واهرأة  
 ربلة كفرحة وربلاء عظيمة الربلات أو رفعاها والربالة كثرة اللحم وهي ربلة ومتر بلة والربلة  
 كسفيبة السمن والخفض والنعممة وربلاوير بلون وريلون كروا وكروا أموالهم وأولادهم  
 والربل ضرور ومن الشجر تقطر في آخر القيط بعد الهج يبرد الليل من غير مطر ج ربول

وربيل أربل مبالغته وتربيل أكله والشجر أخرجته والقوم رعوه وفلان تصيد وتبع الربيل  
وربلت الأرض وأربلت أبتته أو كثر ربيلها وأرض من بال كثيرتها والربيل كأمير اللص يغزو  
وحده ويخيد الناعمة اللعينة والريال بالكسر الأسد والتبات الملتف الطويل والمهموز  
تقدم والشيخ الضعيف وأربل كتمد قرب الموصل واسم لصيداء بالشام وحفص بن عمرو  
ابن زبال الربالي كصحاب محمد والربيل محرمة نبات شديدة الخضرة كثير يلبس درهمان منه  
ترياق للبع الأفاعي وربيل كسكت أحوال الأسدى لهما آثار في حرب القادسية وتربيل  
كشعر وأربل ماله كثر (الرجل) كتمطر التارفي طول أو التام الخلق أو العظيم  
الشان من الناس والإبل وجارية ربحلة ضخمة جسيمة الخلق طويلة \* الربيل كجعفر القصير  
واسم وصالح بن زريقيل بالضم تحدث (الرتل) محرمة حسن تناسق النبي وبياض  
الأسنان وكثرة ما بها والحسن من الكلام والطيب من كل شيء كالرتل ككتف فيهما والمفلج  
أو الحسن التندد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور كالرتل ككتف ورتل الكلام  
رتبلاً أحسن تأليفه وترتل فيه ترسل وما رتل ككتف بين الرتل يارد والرتلاء ويقصر من  
الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ما هي سوداء رقطاء ومنها  
صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم والرتلاء أيضاً نبات زهره كزهر السوسن ينقع من نهبها  
ونهب العقرب والراتلة القصير والأرتل الأرتل (الرجل) بضم الجيم وسكونه م وإنما  
هو إذا احتلم وشب أو هو رجل ساعته يولد نصغره رجيل وروجيل والكثير الجماع والراجل  
والكامل ج رجال ورجالات ورجله ورجله كعنبه ومرجل وأراجل وهي رجله وترجلت  
صارت كالرجل ورجل بين الرجولية والرجلة والرجلة بضمهم والرجولية بالفتح وهو أرجل  
الرجلين أشدهما وامرأة من رجل كحسن مذكرو بردهم رجل كعظم فيه صور الرجال والرجل  
بالكسر القدم أو من أصل الفخذ إلى القدم ج أرجل ورجل أرجل عظيم الرجل ورجل  
كفرح فهو راجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل  
ورجالة ورجال ورجالي ورجالي ورجلي ورجلان بالضم ورجلة ورجلة وأرجلة وأراجل  
وأراجيل والرجلة ويكسر شدة المثني أو بالضم القوة على المثني وحره رجلي كسكري ويمد  
خسنه يترجل فيها أو مستوية كثيرة الحجارة وترجل ركب رجليه والزند وضعه تحت رجليه  
كالرجلة والنهار ارتفع ورجل الشاة وارتجلها عطلها برجله أو علقها برجلها والمرجل كعظم

قوله كثيرتها كذا في النسخ  
والصواب كثيرته أي الربيل  
اه شارح

قوله الجمع أرجل ولا جمع  
للرجل بمعنى عضو الإنسان  
سوى أرجل اه مصباح  
قوله الجمع رجال الخأي  
ورجال كرجال وركاب بالضم  
فيهما وشد الثاني ورجالي  
كعجالي قال الزنجشري  
وبين قري في يأنوك رجالا  
عن ابن عباس اه قرافي  
بزيادة  
قوله والمرجل كعظم الخهو  
تكرار مع ما تقدم اه شارح

المعلم والزق يسلم من رجل واحدة والزق الملائن خراومن الجراد الذي ترى آثاراً جفنته  
 في الأرض والرجلة بالضم والترجيل بياض في إحدى رجلتي الدابة رجل كفرح والتعت  
 أرجل ورجلا ورجلت المرأة ولدها وضعت بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه ورجل الغراب  
 نبت وذ كرفي غ رب وضرب من صر الإبل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا يتحل ورجل  
 راجل ورجل مشاء ج كسكرى وسكاري وكأمر الرجل الصلب وهو قائم على رجل إذا  
 حربه أمر فقام له ورجل القوس سبها السفلى ومن البحر خليجه ومن السهم حرفاه ورجل  
 الطائر ميسم ورجل الجراد نبت كالبقلة اليمانية وارتجل الكلام تكلم به من غير أن يهينه  
 وبرأيه أنفرد والفرس رآوح بين العنق والهملة وترجل البئر وفيها تزل والنهار ارتفع وفلان  
 مشى راجلا وشعر رجل وجبل وكف بين السبوطه والجعوده وقد رجل كفرح ورجلته  
 ترجلا ورجل رجل الشعر ورجله ورجله ج أرجال ورجالي ومكان رجل بعيد الطريقين  
 وفرس رجل موطوء ركوب لا يعرف وكلام رجل مر تجل والرجل محركة أن يترك الفصيل  
 يرضع أمه ماشاء ورجلها أرسله معها كأرجلها والبهيم أمه رضعها وبهيمه رجل ورجل  
 وارتجل رجلك عليك شأن فالرتمه والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الخمر  
 والزيت والقطعة العظيمة من الجراد جمع على غير لفظ الواحد كالعانة والخيظ والصوار ج  
 أرجال والسر اويل الطاق والسهم في الشيء والرجل التوروم والقرطاس الأبيض والبوس  
 والفقر والقاذورة منا والجيش والتقدم ج أرجال والمرجل من يقع برجل من جراد فيشوي  
 منها ومن يمسك الزنديد به ورجليه وكان ذلك على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجلة  
 بالكسر منبت العرفج في روضة واحدة ومسيل الماء من الحرة إلى السهلة ج كعنب وضرب  
 من الخض والعرفج ومنه أحق من رجلة والعامية تقول من رجله ورجله التيس ع بين  
 الكوفة والشام ورجله اجمار ع بالشام ورجلنا بقر ع بأسفل حزن بن يربوع وذو  
 الرجل لقمان بن توبة شاعر وكثير المشط والقدر من الحارة والنحاس مذكروا رجل طبخ  
 فيه والتراجل الكرفس والمرجل ثياب فيها صور المراحل وكشداد ابن عفوة قدم في وفد بني  
 حنيفة ثم ارتد فبيع مسيلة فقله زيد بن الخطاب يوم الإمامة وهم من ضبطه بالحاء وابن هند  
 شاعر وكتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي ومحدث روى عن أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ  
 للطبراني وأرجله أمهله وأجعلها رجلا وإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجلاء

قوله ورجلت المرأة ولدها  
 الخ ويقال أيتنت المرأة  
 ويتنت إذا خرجت رجلا  
 ولدها قبل يديه كما يأتي في المتن  
 اه

قوله والنهار ارتفع الأولى  
 حذفه لتقدمه قريبا وكذلك  
 قوله وفلان مشى فإنه سبق  
 أيضا لكن بمعناه كما في  
 الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا  
 في النسخ وصوابه بعيد  
 الطرفين كما في الشارح  
 اه

قوله والقدر من الحارة الخ  
 عبارة المصباح والمرجل  
 بالكسر قدر من نحاس  
 وقيل يطلق على كل قدر  
 يطبخ فيها اه

قوله ومحدث كنيته في الأصل  
 أبو عبد الرحمن واسمه محمد  
 ابن عبد الرحمن بن حارثة  
 الأنصاري وأمّه عمرة بنت  
 عبد الرحمن بن سعد بن  
 زرارة الأنصاري روى عن  
 عائشة كثيرا وإنما كنى  
 بأبي الرجال لأنه كان له أولاد  
 عشرة رجالا كاملين اه  
 زرقاني على الموطأ

كالغصياء والراجله كَبَشُ الرامي الذي يَحْمَلُ عليه مَتَاعَهُ وَكَقَعْدُو مِنبر بردميني والرجل  
 النزو والرجيلاء والرجليون محرّكة قَوْمٌ كانوا يَعْدُونَ على أَرْجُلِهِم الواحد رجلي وهم سليلك  
 القناب والمنتشر بن وهب الباهلي وأوفى بن مطر المازني ويقال أمرتك ما رَجَلْت أي  
 ما استبددت فيه برأيتك وسموا رجلا ورجلة بكسرهما والرجلاء ماء لبني سعيد بن قُوط وكعب  
 ع باليامة والترجيل التقوية وقرس رجل محرّكة فرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقاة  
 راجل على ولدها ليست بمصر وذه وذو الرجيلة جُهينة ثلاثة عامر بن مالك التعلبي وكعب  
 ابن عامر النهدي وعامر بن زيد مناة والأراجيل الصيادون (الرحل) مرّكب للبعير  
 كالراحول ج أرحل ورحال ومسكنك وما تستعجبه من الأناث والرحالة ككتاب السرح  
 أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد راحل البعير كنعن وأرتحلته خط عليه الرحل فهو  
 مرّ حول ورجل وانه لحسن الرحلة بالكسر أي الرحل للابل والرحال العالم به المجيد والمرحلة  
 كعظمة ايل عليها راحلها والتي وضعت عنها ضد والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن  
 ترحل وأرحلها راضها فصارت راحلة وكعظم برديه تصاوير رحل وتفسير الجوهري إياه  
 بآزار تحرفه علم عبر جيد انما ذلك تفسير المرّجل بالجيم وكثير القوى من الجمال وبعير ذورحلة  
 بالكسر والضم قوي وشاة رحلاء سوداء وظهرها أبيض أو عكسه وقرس أرحل أبيض الظهر  
 فقط وبعير ذورحلة ورجل رحيل قوي على السير وترحله ركبته بمكروه وأرتحل البعير سار ومضى  
 والقوم عن المكان اتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الأرتحال  
 وبالضم الوجه الذي تقصده والسفرة الواحدة والرحيل كأمير اسم ارتحال القوم ومترل بين  
 مكة والبصرة وراجل أم يوسف عليه السلام ورحلة هضبة وأرحل كترت رواحله والبعير  
 قوي ظهره بعد ضعف والإبل سميت بعد هذا فاطاقت الرحلة وفلانا أعطاه راحله ورحل  
 كنعن اتقل ورحلته ترحيل فهو راحل من رحل كركع وفلانا بسيفه علاه والمرحلة واحدة  
 المراحل وراحله عاونه على رحلته واسترحله سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنائس  
 الحبرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية ورحاله رحالة دعاء للنخعة والرحالة أيضا  
 فرس عامر بن الطفيل وكنداد أبو الرحال خالد بن محمد التايبي وعقبه بن عبيد الطائي ورحال  
 ابن المنذر وعمرو بن الرحال وعلى بن محمد بن رحال محدثون والرحال بن عذرة شاعر والترحيل  
 شبهة أو حجرة على السكتين وناقاة مسترحله تحبسه والراحولات في قول الفرزدق الرحل

قوله واحدة المراحل كتب  
 لي بعض المهندسين أن  
 المرحلتين بالقصة المعدة  
 للمساحة بالأراضي  
 المصرية عدد ٥٥ و٢٤٩٨٦  
 وأما قدرهما بالذراع  
 المعماري فهو ٣٣  
 و١١٧٦٠٥ والقصة بالمتر  
 تساوي ثلاثة أمتار ونصف  
 متر ونصف عشره والفرق  
 بين الذراع القديم وذراع  
 الآدمي المحدث أن الذراع  
 القديم من المتر ٦١ جزءا من  
 مائة جزء التي هي المتر فالذراع  
 القديم يساوي الهنداسه  
 المعروفة بمصر وذراع الآدمي  
 من المتر ٤٧ جزءا من مائة  
 جزء المتر فالآدمي يتقص  
 ١٤ جزءا من المتر عن القديم  
 والذراع المحدث المعبر عنه في  
 كتب الفقه بالذراع الآدمي  
 ٤٧ جزءا من تقسيم المتر إلى  
 ١٠٠ جزءا نصر باختصار

المَوْشَى (الرَّخْلُ) بالكسر وبهاء وكسفت الأتني من أولاد الضأن ج أرخُل ورخال  
ويضم ورخلان ورخلة ورخلة وكزب فرس لبني جعفر بن كلاب وبنو رخیلة جهمينة بطن  
والرَّخْلَةُ بالكسر جده صالح بن المبارك المحدث \* الإِرْدَخْلُ التار السمين \* الرِدْعَلُ مهملتين  
كربجل صغار الأولاد (الرَّذْلُ) والرذال والرذيل والأرذال الدون الخسيس أو الردي  
من كل شيء ج أرذال ورذول ورذلاء ورذال وأرذلون وقدرذل ككرم وعلم رذالة ورذولة  
بالضم ورذلة غيره وأرذله والرذال والرذالة بضمهما ما أتى جیده والرذيلة ضد الفضيلة  
وأستزله ضد استجماده وأرذل صار أصحابه رذلاء ورذالي كجباري وأرذل العُمر أسوأه  
(الرَّسَلُ) محرَّكة القَطِيعُ من كل شيء ج أرسلال والإبل أو القطيع منها ومن الغنم  
وبالكسر الرفق والتؤدة كالرسلة والترسل واللبن ما كان وأرسلوا كترسلهم كرسوا ترسيلا  
وصاروا ذوى رسل أي قطائع وطرف العُضد من الفرس وبالفتح السهل من السير والبعبع  
السهل السير وهي بهاء وقدرسل كفرح رسلا ورسالة والمترسل من الشعر وقدرسل كفرح  
رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل وناقفة من رسال سهلة السير من مراسيل ولا يكون الفتى  
من رسال أي مرسل القمعة في حلقه أو مرسل الغصن من يده ليصيب صاحبه والمرسال أيضا  
سهم صغير والإرسال التسلط والإطلاق والإهمال والتوجيه والاسم الرسالة بالكسر والفتح  
وكصبور وأمر والرسول أيضا المرسل ج أرسل ورسل ورسلا والموافق لك في النضال  
وتحوه وإنا رسول رب العالمين لم يقل رسل لأن فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث  
والواحد والجمع وتراسلوا أرسل بعضهم إلى بعض والمراسل المرأة الكثرة الشعر في ساقها  
الطويلة كالملة والتي ترسل الخطاب أو التي فارقها زوجها أو أسنت أو مات زوجها أو  
أحست منه الطلاق فتزين لآخر وتراسله وفيها بقية والاسلان الكتفان أو عرفان فيهما  
وعلط من قال عرفا الكتفين أو الابلتان وألقى الكلام على رسيلته تهان به والرسيلة دوية  
وأمر رسالة بالكسر الرجة وكأمر الواسع والشئ اللطيف والفعل والمراسل والماء العذب  
وجارية رسل بضمين صغيرة لا تختم والترسيل في القراءة الترتيل ورسلت فضلاتي ترسيلا  
سقيتها الرسل والمرسلة ككريمة قلادة طويلة تقع على الصدر أو القلادة فيها الخرز وغيرها  
والأحاديث المرسلة التي يرويها المحدث إلى التابعي ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ولم يذكر حيا واسترسل أي قال أرسل الإبل أرسلأ وإليه انبسط واستأنس والشعر صار

قوله ويضم مما جاء من الجمع  
على فعال بالضم أيضا توام  
وظوار وعراق ورباب وفرار  
ورفاق ودقاق ودخال وجمال  
وبساط ورجال أفاده القرافي  
قوله وهي بهاء أي أتى البعبع  
التي هي الناقصة السهلة  
السير يقال فيها رسله بفتح  
الراء وآخره هاء اه نصر  
قوله والمترسل من الشعر  
هكذا في بعض النسخ وفي  
بعضها المسترسل وهو  
الصواب كما في الشارح اه  
قوله لأن فعولا وفعيلا الخ  
الزنجشري الرسول يكون  
بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة  
كما في قوله ولا أرسلتهم  
برسول فجعل في آية طه بمعنى  
المرسل فلم يكن بدمن تنينته  
وجعل في آية الشعراء بمعنى  
الرسالة فجازت التسوية  
فيه إذا وصف به بين الواحد  
والثنية والجمع كما يفعل  
بالصفة بالمصدر نحو صوم  
وزور وهو مخالف لكلام  
المصنف اه قرافي

قوله وفيها بقية الأولى  
ذكره عند قوله أو أسنت  
وقوله أو الابلتان هكذا في  
النسخ والصواب الابلتان  
وقوله والرسيلة دوية  
هكذا في النسخ بالمد  
والصواب والرسيل بالقصر  
وقوله والشئ اللطيف  
صوابه اللطيف كما في  
الشارح اه



سَبَطًا وَرَسَلًا فِي قِرَائَتِهِ أَتَادُو كِتَابَ قَوَائِمِ الْبَعِيرِ وَالْمُرْسَلَاتُ الرِّيحُ أَوْ الْمَلَايِكَةُ أَوِ الْخَيْلُ  
 (الرَّطْلُ) وَيَكْسَرُ اثْنَا عَشَرَ أَوْ قِيَّةً وَالْأَوْقِيَّةُ أَرْبَعُونَ دَرَهْمًا وَالْعَلَامُ الْقَضِيفُ الْمُرَاهِقُ  
 أَوِ الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ عِظَامُهُ وَالرَّجُلُ اللَّيِّنُ كَالرَّطْلِ وَالْكَبِيرُ الضَّعِيفُ أَوِ الَّذِي هَبَّ إِلَى اللَّيِّنِ وَالرَّخَاوَةُ  
 وَالْكَبَرُ وَالْفَتْحُ وَحَدُّهُ الْعَدْلُ وَالرَّجُلُ الرَّخْوُ وَالْأَجْحُ وَالْقَرَسُ الْخَفِيفُ وَيُكْسَرُ وَهِيَ بِيَاهُ  
 وَالرَّطِيلُ تَلِينُ الشَّعْرِ بِالذَّهْنِ وَتَكْسِيرُهُ وَارْخَاؤُهُ وَارْسَالُهُ وَالْوَزْنُ بِالْأَرْطَالِ وَالرُّطِيْلَاءُ ع  
 وَأَرْطَلُ صَارَلَهُ وَادْرَطَلُ أَوِ اسْتَرْخَتْ أُذُنَاهُ وَجَمَسَنِ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَرَطَّلَ عَدَا وَالشَّيْءُ  
 رَاثَهُ لِيُعْرِفَ وَرَيْتَهُ (رَعْلَهُ) كَسَعَهُ طَعَنَهُ شَدِيدًا كَارَعْلَهُ وَبِالسَّيْفِ نَجَعَهُ وَالرَّعَالَةُ  
 النَّعَامَةُ وَجِلْدَةٌ مِنْ أُذُنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ تُشَقُّ فَتَعْلَقُ فِي مَوْجِرِهَا كَأَنَّهَا زَعَمَةٌ وَالشَّاةُ رَعَالٌ مِنْ  
 رَعْلٍ وَالْقَلْفَةُ وَخَلَّةُ الدَّقْلِ أَوِ الْخَلَّةُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الْعِيَالُ أَوِ الْكَنْسِيرُ مِنْهُمْ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ  
 الْقَلِيلَةُ كَالرَّعِيلِ أَوْ مَقْدَمَتُهَا أَوْ قَدْرُ الْعَشْرِينَ أَوِ الْخَمْسَةِ وَالْعَشْرِينَ ج رَعَالٌ وَأَرَعَالٌ وَأَرَاعِيلُ  
 وَقَدَّتْ كَوْنُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْمُسْتَرَعْلُ الْخَارِجُ فِي الرَّعِيلِ أَوْ هُوَ فَائِدُهَا أَوْ ذُو الْإِبِلِ وَالرَّعْلُ أَنْفُ  
 الْجَبَلِ وَمِنَ الرَّجُلِ ثِيَابُهُ وَع بِالْكَسْرِ ذَكَرَ الْعَلُّ وَرَعْلٌ وَرَعْلٌ وَذَكَرَ قَبِيلَتَانِ مِنْ سُلَيْمٍ  
 وَالرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَكَعْظَمُ خِيَارِ الْمَالِ وَالرُّعْلُ كَسْرُ سُوْرٍ بَقْلَةٌ أَوِ الطَّرْحُونُ وَيُقَالُ لِلْمَاهِدِلِ  
 مِنَ النَّبَاتِ أَرَعْلٌ وَكَذَا مَا أَتَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَابُ وَالْأَرَعْلُ الْأَجْحُ وَالرَّعَالَةُ الْحَسَقُ وَقَدْرُ رَعْلٍ  
 كَقَرَحٍ وَكَنْبَرِ الْبَاتِلِ مِنَ السُّيُوفِ وَالرُّعْلَةُ بِالضَّمِّ إِكْلِيلٌ مِنْ رِيحَانٍ وَأَسٌّ وَأَبُو رَعْلَةَ بِالْكَسْرِ  
 الذَّنْبُ وَكَعْرَابٌ مَسَالٌ مِنَ الْأَنْفِ وَكَزْبِيرٌ ابْنُ أَبِي بِنِ الصَّدْفِ مِنْ حَضْرَمَوْتٍ وَشَوَاءٌ رَعُولِي  
 لَمْ يَطْبِخْ جِيدًا وَعَدِيُّ بْنُ الرَّعْلَةِ شَاعِرٌ (رَعِيلٌ) تَزْوِجُ بَرَعْنَاءَ وَاللَّحْمُ قَطْعُهُ وَالنُّوبُ مِنْ قَه  
 فَتَرَعِيلُ وَالرُّعْبُولَةُ بِالضَّمِّ الْخَرْقَةُ الْمُخْرَقَةُ وَالرُّعْبُولَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْبُ الْخَلْقُ وَقَدْرُ رَعِيلٍ وَنُوبٍ  
 رَعَابِيلُ أَخْلَاقٌ وَأَمْرٌ أَرَعِيلُ ذَاتُ خُلُقَانٍ أَوْ حَقَائِرُ عُنَاءٍ خَرَفَاءُ وَتَكَلَّمَتِ الرَّعِيلُ أَيَّ امَةٍ وَرَعِيلُ  
 ابْنُ عَصَامٍ وَعَمْرُو بْنُ رَعِيلٍ وَهُوَ بِنَايُ شَاعِرَانِ وَأَبُو دِيَّانِ بْنِ رَعِيلٍ لَهْ ذِكْرٌ بِرَجْعِيَّةٍ وَرَعِيلِيلُ  
 لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هَبْوَيْهَا (الرُّعْلُ) بِالضَّمِّ بَيْتٌ أَوْ هُوَ السَّرْمَقُ ج أَرَعَالٌ وَأَرَعَلَّتِ الْأَرْضُ  
 أَتَيْتَهُ وَالزَّرْعُ جَاوَرَسْنِبِلُهُ الْإِلْحَامُ وَالاسْمُ الرَّغْلُ وَالْيَسَهُ مَالٌ وَأَخْطَأَ وَالْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا ضَلَّتْ  
 وَوَضَعَ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالرُّعْلَةُ الْبَهْمَةُ بِالضَّمِّ الْقَلْقَةُ وَالْأَرَعْلُ الْأَقْلَفُ وَالطَّوِيلُ  
 الْخَطِيبَتَيْنِ وَالْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ وَرَعْلٌ أُمَّهُ كَمَنْ رَضَعَهَا فَأَرَعَلَّتْهُ أَوْ خَاصٌ  
 بِالْحَدْيِ وَهُوَ رَمَّ رَعُولٌ إِذَا اغْتَنَمَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَكَلَهُ وَالرَّغُولُ الشَّاةُ تَرْضَعُ الْغَنَمَ وَكَقَطَامِ الْأُمَّةِ وَأَبُو

قوله ويكسر صنيعه يقتضى  
 أن فتح الرأه أفصح وبه يرد  
 على حواشى ابن قاسم كتبه  
 نصر

قوله كتاب تقدم في غ م  
س ضبطه بكسر الراء كما  
هنا لكنه جرى هنالك على  
انه قبراى رغال دليل الحبشة  
الذى كان مع ابرهة فقد  
تبع الجوهرى فيما سبق  
وساىى في فصل اليا من  
المعتل مانصه وذو اليا من  
نقيل بن حبيب دليل الحبشة  
يوم الفيل فلعل اسمه نقيل  
وله كنية ولقب كتبه نصر

قوله جئتها هكذا في النسخ  
والصواب جئتها اه شارح

قوله الرجل هكذا هوفى  
النسخ بفتح الراء وضم الجيم  
والصواب بكسر الراء وسكون  
الجيم اه شارح

رغال كتاب فى سنن أبى داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فمرنا بقبر فقال هذا قبر أبى رغال وهو أبو ثقيف وكان من عمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النعمة التي أصابت قومه بهذا المكان فذفن فيه الحديث وقول الجوهري كان دليلا للحبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عمدة الشعيب وكان عذرا جارا وأبنا رغال كسحاب جبلان قرب ضريبة وناقدة رغال شقت أذنها وتركت معلقة وكعثمان اسم (رقل) كضرب وفتح خرق باللباس وكل عمل وهو رقل ورقل وهي رفلاء وأمرأة رقلة كقرحة ويكسر تين فيجاء ورقل رفلاء ورفلاء وأرقل جرديله ونجته وأخطر بيده ورجل رقل كعنتين رقل في مشيه وأرقل رقله بالكسر أرسل ذيله وأمرأة رقلة كقرحة تجرد ذيلها جراحا حسنا ورفلاء لأن الحسن المنى فقجر ذيلها ومر قال كثير الرقلان وشعر رقال كسحاب طويل والرقل كعذب الطويل الذنب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعر والواسع الجلد والتريفيل إجماع الركية كالرقل وأن يزدق الكامل سبب على متفاععلن فصير متفاعلا تين والتسويد والتعظيم والتذليل ضد والتسليم ورقال التيس كتاب شئ يوضع بين يدي فضيه لتلا يسفد وناقدة مرفلة كعظمة نصر بخرقه ثم ترسل على أخلافها فتغطي بها ورقل اسم وترقل كسصر ابن عبد الكريم وابن داود محمدان وكزيران المسلمة واليه نسب نهر رقل ورقل الركية محتركة جئتها ورقل رقل دعاء للنجاة إلى الحلب وترقل رقلة بنجته كبرا (الرقلة) النخلة فانت اليد ج رقل ورقال والراقول الحابل وأرقل أسرع والمنازة قطعها وناقدة مرقال ومرقل كحسن وحسنة مسرعة والمرقال هاشم بن عتبة لأن عليا رضى الله تعالى عنه أعطاه الراية يصفين فكان يرقل بها وأبو المرقال كنية الرقيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بني عوافة (الركل) ضربك الفرس برجلك ليعدو والضرب برجل واحدة وقد تراكل القوم والكران وبأنعه ركال والركاة الحزمنة من البقل وكثير الرجل وكقعد الطريق وحيث تصيبه برجل من الدابة وأرض مركة كعظمة ككدت بجوافر الدابة وتركل عسحاته ضربها برجله لتدخل في الأرض ومركلان ع (الرمل) م واحده رملة وبها سميت رملة أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورميل الطعام جعل فيه الرمل والثوب لظنه بالدم والنسج رفته كرملة ورملة والسرير والحصير زينه بالجوهري ونحوه والسرير رمل شربا فجعله ظهره

قوله ورجل أرمل وامرأة أرمل  
 أبو علي الأراميل المساكين  
 من النساء والرجال ويقال لهم  
 الأراميل أيضا وإن لم يكن  
 فيهم نساء ويقال امرأة أرملة  
 وكذلك نسوة أرملة والأرملة  
 التي مات زوجها ورجل  
 أرمل ذهب زاده القتيبي  
 لو أوصى بحال الأراميل أعطى  
 للرجال ورد بأن الحكم  
 الشرعي لا يحمل على  
 الشذوذ كما لو قال ثلثي للرجال  
 لم يعط للنساء وإن كان يقال  
 لها رجلة أو للغان لم تعط  
 الأثني وإن كان يقال لها  
 غلامه اه ولك أن تفرق بأن  
 لفظ الأراميل يتناول الصنفين  
 بخلاف لفظ الرجال والغان  
 لا يتناول الأثني وإن كان يقال  
 للواحدة رجلة وغلامه  
 لأنها انما يجتمعان بالألف  
 والتاء اه قرافي يتصرف  
 قوله ولبه وفي بعض النسخ  
 ولته اه شارح  
 قوله وكل سن الخ مقتضى  
 سياقه أنه من معاني الروال  
 وليس كذلك بل هو من  
 معاني الراوول والرائل كما  
 هو نص اللسان اه شارح  
 قوله كحمولة مقتضى وزنه  
 به أن ياءه أصلية وموضع  
 ذكره ي رل لاما هنا قائل  
 اه شارح  
 قوله يكون في السخند في  
 هذه الظرفية تظرفانه فسر  
 السخند بالماء الأصفر الغليظ  
 الذي يخرج مع الولد قائل

كأرملة وفلان رملًا ورملًا نأحمر كتن ومرا ملاءه ول والرمل في العروض منه وهو غير القصيد  
 والرجز والقليل من المطر والزيادة في الشيء وخطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها  
 وأرملا تفد زادهم وأرمكوه والحبل طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرملت  
 ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة ج أراميل وأراملة والأرمل العزب وهي بهاء  
 أو لا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنفع والأرملة الرجال المحتاجون  
 الضعفاء وأرمولة العرفج جدموره ج أراميل وأراميل والرملة بالضم الحظ الأسود ج  
 كصر دوارمال وبالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه إدريس الرملي ومكي بن عبد  
 السلام الرميلي مصغرا ونجدة رملًا سوداء القوائم وسائرهما أبيض وتحدثت وتحسن الأسد  
 وكثير القصيد الصغير والرمول الخوض المرمول ورمال الحصر كغراب مرمولة وخبيص  
 مرمول كعظم كثر عصبه ولبه وأرمول كعصفوف د بالغرب وترامل بالضم واد وكينع ع  
 ويرملة ناحية بالاندلس وغلام أرملة أرمل وبجهمية ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف  
 (أرمعل) الصبي أرمعلا لاسأل لعابيه والثوب أبتل والشواء سال دسمه والرجل أمرع  
 وشيق والإبل تفرقت والأديم ترطب شديدا والدمع تتابع \* كرمعل والمرمعل الجلدة إذا  
 ووضعت في الدباغ (الروال) كغراب لعاب الدواب كل راوول أو خاص بالفرس وروال  
 رائل سباعته وكل سن زائدة لا تثبت على نبتة الأرض اس كل رائل وروال الخبيرة ترويل آدمها  
 بالإهالة أو دلكتها بالسنن أو كثر دسمها والفرس أدلى لبيول أو أنفظ في استرخاء أو أنزل قبل  
 الوصول إلى المرأة والمرول كثير الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل  
 القاطر ويرولة كحمولة ناحية بالاندلس وذو رولان وادلسليم (الرهبل) ضرب من المشي  
 وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل \* الرهدل جعفر الضعيف والأحق وجعفر  
 وقنفذ ووزج طائر لغات في الرهدن (رهل) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ  
 أو ورم من غير داء ورهله ترهبلًا والرهل محركة الماء الأصفر يكون في السخند وبالکسر سحاب  
 رقيق يشبه الندى وأصح مرهلا كعظم إذا تهيج \* الريال كتاب اللعاب وقد رال الصبي  
 يريل (فصل الزاي) (الزبل) بالكسر وكأمر السرقي والزبيلة  
 وتضم الباء ملقاه وموضعه زبل زرعه بزبله سمده وكتاب ما تحمله الخلة فيها وما أصاب  
 زبالا ويضم شيئا وما في الثر زبالا بالضم شيئا وكسبانية ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد

ابن الحسن بن زبالة محدث وزبالة بنت عتيبة بن مرادس شاعرة وبالضم جد والد مالك  
 ابن الخويرث بن أشيم وع جعفر بن محمد الزبالي محدث والزبيل كأمير وسكين وقنديل وقد  
 يفتح القفة أو الجراب أو الوعاء ككتب وزبلان بالضم والزبل كزبرج الداهية والزابل  
 بفتحون كسر الباء القصير وبترك الهمزاً كزوبل كهاجر د بالسند وأحمد بن الحسين  
 ابن أحمد بن زنبيل النهاوندي راوي تاريخ البخاري عن أبي القاسم الأشقر عنه والزبل بالضم  
 اللقمة وبالتحريك الشيء ما رآه زبله شيئاً \* الزبيل بفتح القصير (الزجلة) بالضم  
 الجلدة التي بين العينين والحالة وصوت الناس ويفتح والبلة من الشيء والهيئة منه والقطعة  
 من كل شيء والجماعة ومن الناس ويفتح ويث منظور زوجة الزبير وأم مولاة لعاوية أولادته  
 عاتكة وزجله وبه رماه ودفعه وبالرجم رجمه والمجام أرسلها على بعد وهي حمام الزاجل والرجال  
 والماء في رجمها صبها والزاجل كعالم ماء الفعل أو الظلم وقد همزاً وما يسيل من دبر الظلم أيام  
 تخضيتها بيضها ويسمى في الأعناق وكصاحب وهاجر عود يكون في طرف الخيل يشده الوط  
 والحلقة في رجم الرمح وفائد العسكر وفرس زبد الخيل وكثير السنن أو الرمح الصغير وكجرب  
 القدر قبل أن يتصل ويراش والزجل محرمة اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل  
 كفرح فهو زجل وزاجل ونبت زجل صوت فيه الريح والزواجل بالضم والزنجيل بالهمز  
 وبالنون الضعيف والزنجيل المرأة كالنجيل وعقبه زحول بعيدة وناقته زحلاء سريعة  
 (زحل) عن مقامه كنع زال كتحول وأما وعن مكانه زحولاً التي كتحول فهو زحل  
 وزحليل والناقته تأخرت في سيرها وناقته زحول إذا وردت الحوض فضرب الزائد وجهها فقلت  
 بحرها ولم تزل تزحل حتى ترد رجل زحل كصرد رجل عن الأمور وهي بها وعقبه زحول بعيدة  
 وزحل كزفر ممنوعاً كوكب من الخنس وغلأم زحل أبو القاسم المنجم م والزحليل بالكسر  
 المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحلول والسريرع وأزحله إليه ألباه وأبعده كزحله تزحليلاً  
 وكهمزة دابة تدخل في جحرها من قبل استها والرجل لا يسبح في الأرض وازحال مقابوب احزأل  
 والزحل كخذب الجمل يزحل الإبل براجها في الورد حتى يحمها فيشرب والزحيلة مشية خيلاء  
 \* زرقلى بحق زرقلة أعطانيه والشعر نفضه (زعل) كفرح نشط كترعل والفرس استن  
 بغير فارسه وأزعله نشطه ومن مكانه أزجمه والزعلول كسر سور الخفيف والأزعل كزميل  
 النشط والزعلة التي تلدسنة ولا تلدأخرى والنعامة والزعل بالكسر موضع واسم وككتف

قوله ابن زنبيل هكذا  
 بالكسرى النسخ وذكر  
 الشارح أن الحافظ ضبطه  
 بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا في  
 النسخ والصواب زوج ابن  
 الزبير وقوله أم مولاة  
 صوابه ومولاة اه شارح  
 قوله أو الظلم الخ فيه أن  
 الظلم ذكر النعام ولا يبيض  
 له إلا أن يريد بيض أشباه  
 وحينئذ يتعين أن يقال  
 تخضيتها بيضه بالتذكير  
 أفاده القرافي

قوله ويراش لا حاجة له لأنه  
 يسمى قدما قبل ذلك وأما  
 بعده فيسمى سهما اه  
 قرافي

قوله الرائد هكذا في النسخ  
 وصوابه الذائد اه شارح

قوله بفتحهما هو مستدرك  
لأن الإطلاق يفيد كاهو  
اصطلاحه اه شارح  
قوله ودق عنقه الأولى ودق  
كاهو ظاهر اه صححه  
قوله الساي هكذا في النسخ  
بالسين المعجمة وصوابه الساي  
بالسين المهملة انظر الشارح  
اه

الْمُصَوَّرُ جَوْعًا وَكَزْبًا فَرَسٌ قَيْسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَسُوءُ زَعْلًا وَزَعْلَانُ بَعْضُهُمَا ( الزَّعْبَلُ )  
بِحَقْفَرٍ مَنْ لَمْ يَجْعَ فِيهِ الْغَدَا فَعَظُمَ بَطْنُهُ وَدَقَّ عُنُقُهُ وَالْأَفْعَى وَالْحَرْبَاءُ وَالْأُمُّ وَالْحَمَاءُ وَشَجَرَةٌ  
الْقَطْنِ وَوَحْدَتْ رَوَى عَنْهُ أَبُو قَدَامَةَ الْحَرْثُ بْنُ عَيْسِدٍ وَابْنُ الْوَلِيدِ السَّامِيُّ وَقَاطِمَةُ بِنْتُ زَعْبَلٍ  
حَدَّثَنَا وَالزَّعْبَلَةُ مَنْ يَسْمَنُ بَدَنَهُ وَتَدَقُّ رِقْبَتُهُ وَزَعْبَلٌ أُعْطِيَ عَطِيَّةً سَنِيَّةً \* الزَّعْبَلَةُ سَوْءُ الْخَلْقِ  
( زَعْلُهُ ) كَنَعَهُ صَبَهُ دَفَعًا وَجَعَهُ وَالْأُمُّ رَضَعَهَا وَنَاقَهُ بِبَوْلِهَا مَرَّتَ كَأَزْعَلَتْ وَالزَّعْلَةُ بِالضَّمِّ  
مَا تَجَعَّ مِنْ فَيْكٍ مِنَ الشَّرَابِ وَالْأَسْتِ وَالِدَفْعَةِ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ وَأَزْعَلُ لِي زَعْلَةٌ مِنْ إِيَّاكَ صَبَّ  
لِي شَيْئًا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَجْدِيِّ الرَّاعُوْلِيُّ مُصَنِّفُ كِتَابِ قَيْدِ الْأَوْلَادِ  
فِي أَرْبَعِمِائَةٍ مَجْلَدٌ يَشْتَمَلُ عَلَى التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَاللُّغَةِ وَأَزْعَلُ الطَّائِرُ فَرَحَهُ زَقَهُ وَالطَّعْنَةُ  
بِالدَّمِ أَوْ زَعَتْ وَكَصُورُ اللَّهْجِ بِالرَّضَاعِ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ وَكُسْرُ سَوْرٍ خَفِيفٌ وَأَسْمٌ وَالطَّفْلُ  
وَزَعِيلُ التَّمَارِ كَنْزٌ بِرَشِيحٍ لِابْنِ شَاهِينَ \* الزَّعْفَلُ بِحَقْفَرٍ شَجَرٌ وَزَعْفَلٌ كَذَبٌ وَأَوْقَدَ الزَّعْفَلُ  
\* الزَّعْفَلُ كَقَفْذِ الْحَسِيكَةِ فِي الْقَلْبِ ( الْأَزْفَلُ ) الْغَضْبُ وَالْحِدَّةُ وَبِهَاءِ الْجَمَاعَةِ وَكَارِبَةٌ  
الْحَفَّةُ وَالْأَزْفَلِيُّ الْأَجْفَلِيُّ وَرَوْقٌ أَسْمٌ \* الزَّقْفَلَةُ السَّرْعَةُ \* الزَّقْلُ بِالضَّمِّ وَالزَّاقِيلُ الْوُصُوصُ  
وَكَسْفِيْنَةُ السُّكَّةِ الضَّقَّةُ وَرَوْقٌ عِمَامَتُهُ سَدَلٌ طَرَفِيْهَا وَرَوْاقِيلُ الْعِمَامَةِ أَنْ تُخْرَجَ  
الشُّعُورُ مِنْ تَحْتِهَا ( زَلَّتْ ) زَلَّ وَزَلَّتْ كَمَلَّتْ زَلًّا وَزَلِيلًا وَمَرَّةً بِكُسْرِ الزَّيِّ وَزُلُوعًا وَزَلَلًا  
مُحَرَّكَةً وَزَلِيلًا كَخَلْقٍ وَيَمْدُ زَلَّتْ فِي طِينٍ أَوْ مَنطِقٍ وَأَزَلَّهُ غَيْرُهُ وَأَسْرَتَهُ وَالْمَرَّةُ وَالْمَرَّةُ مَوْضِعُهُ  
وَالْأَسْمُ الزَّلَّةُ وَمَقَامٌ مَرَّةٌ بِالضَّمِّ وَزَلَّ مُحَرَّكَةً زَلًّا فِيهِ وَقَوْسٌ زَلَّ مَرَّةً زَلًّا فِيهِ وَنَقَصَتْ وَرَأَى  
خُرُوجَهُ وَزَلَّ عَمْرٌ دَهَبٌ وَفُلَانٌ زَلِيلًا وَزُلُوعًا مَرَّ بِعَاوِ الدَّرَاهِمِ زُلُوعًا أَنْصَبَتْ وَنَقَصَتْ وَرَأَى  
يُقَالُ دَرَاهِمٌ زَالٌ وَأَزَلَّ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ أَسَدًا هَاوَالِيَهُ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا أَعْطَاهُ وَالزَّلَّةُ الْأَصْنَعَةُ وَيَضُمُّ  
وَالْعَرْسُ وَالخَطِيئَةُ وَالسَّقَطَةُ وَأَسْمٌ لِمَا تَحْمَلُ مِنْ مَائِدَةٍ صَدِيقًا أَوْ قَرِيْبًا عَرَا قَيْسَةَ أَوْ عَامِيَةَ  
وَبِالْكَسْرِ الْجَارَةُ أَوْ مَلْسَهَا وَبِالضَّمِّ ضَيْقُ النَّفْسِ فِي مِيزَانِهِ زَلَّ مُحَرَّكَةً نَقَصَانٌ وَمَا زَلَّ كُفْرَابٌ  
وَأَمْرٌ وَصَبُورٌ وَعَلَا بِطَسْرِ بَعِ الْمَرِّ فِي الْخَلْقِ بَارِدٌ عَذْبٌ صَافٍ شَهْلٌ سَلِسٌ وَالْأَزْلُ السَّرِيْعُ  
وَالْأَشْجُ وَأَسَدَمْنُهُ وَالخَفِيفُ الْوَرَكِيْنُ وَهِيَ زَلَاءٌ وَقَدْ زَلَّ زَلًّا وَالسَّمْعُ الْأَزْلُ ذَنْبٌ أَرْسَخَ يَتَوَلَّدُ  
بَيْنَ الضَّمِّ وَالذَّنْبِ وَزَلَّةٌ وَزَلَّةٌ وَزَلَّةٌ وَزَلَّةٌ حَرَكَةٌ وَالزَّلَالُ الْبَلَايَا وَزَلَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ  
وَالزَّيْبِيْنُ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الزَّلَالِ وَكُسْرُ سَوْرٍ الْخَفِيفُ الطَّرِيفُ وَالْحَفَّةُ وَالْقِتَالُ وَالشُّمْرُ وَالزَّلْزَلُ  
بِكُسْرِ الزَّيِّ الثَّانِيَةِ الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ وَكَفَدَ قَدْ زَلَّ الْمَغْنَى يُضْرَبُ بِضَرْبِهِ الْعُودُ الْمَثَلُ وَالْبَيْسُ

قوله وزعيل التمار هكذا  
في سائر النسخ والذي هو شيخ  
لابن شاهين إنما هو محمد بن  
الحسين بن زعيل التمار كما  
صرح به الحافظ وغيره كما في  
الشارح اه

قوله والأشج هكذا في النسخ  
والصواب الأرسخ اه  
شارح

الزلية بتشديد اللام كالإيجي  
اه نصر

تضاف بركة ززل ببعداد وكهذه الطبال الحاذق وكثير الفالود وكصبور د بالمغرب وزلالة  
بجبانة عقبه بنهامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلاي (زمل)  
يزمل ويزمل زمالا أعدا معتمدا في أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وكتاب نطلع في البعير ولفافة  
الراوية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أي يتبعه ومن الدواب الذي كأنه يطلع من  
نشاطه زمل زملا وزملا وزملا وزملانا وقرس معاوية بن مرداس السلمي والزامله التي يحمل  
عليها من الإبل وغيرها والأزمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذة بأزملة  
أي جمعها والأزملة الكنسيرة ورنين القوس والأزمولة بالضم وكبروتونة المصوت من الوعول  
وغيرها والزملة سوق الإبل والبعير التي عليها أجمالها والزملة بالضم الرفقة والجماعة وبالكسر  
ما التفت من الجبار والصور من الودى وماقات اليد من الفسيل وكثير الرديف كالزمل بالكسر  
وزملا أردفه أو عادله وإذا عمل الرجلان على بعيرهما فمهما زبيلان فإذا كانا بلا عمل فرفقان  
والتزميل الإخفاء واللف في الثوب وتزمل تلفف كزمل على أفعال وكسكرو صرد وعدل وزبير  
وقبظ ورمان وكنف وقسب وجهية وقببطة ورمانة الجبان الضعيف والإزميل بالكسر شقرة  
الحذاء وحديده في طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضدا وأخذة  
بأزملة وأزملة وأزمتسه بآنانه وترك زملة محتركة وأزملة وأزملا عبالا وأزملة حمله بجمرة واحدة  
وهو ابن زوملتها عالمها وابن زوملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زمل بالكسر ناني مجهول غير  
ثقة وقول الصغاني صحابي غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن عمرو بن أبي العز بن خشاف  
صحابي وكزبير ابن عباس روى عن مولاة عمرو بن الزبير وجهينة بطن من نجيب منهم سلمة بن  
مخرمة الزميلي التميمي المحدث والمزملة كعظمة التي يبرد فيها الماء عراقية والزمل بالكسر  
المحل وما في جوالقك الأزمل إذا كان نصف الجوالق \* الزمجيل بالكسر الغر \* أزمله المطر  
أزملا لا وقع الثلج سال بعد ذوبانه والمزمهل المنتصب والصابي من المياه (الزمجيل) الخمر  
وعروق تسرى في الأرض وبنائه كالكصب والبردي له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسير اباهية  
مذكية وإن خلط برطوبة كبسد المعز وجفف وسحقوا كحل به أزال الغشاوة وظلمة البصر  
وزمجيل الكلاب بقله ورقها كالخلاف وقضبانه حمر يجال الكلف والنس ويقتل الكلاب  
وزمجيل العجم الأسترغاز وزمجيل الشام الراسن \* الزدييل الفيل العظيم معرب \* زنقل  
في مشيته تحرك كالنقل وأسرع وزنقل العرفي أحد فقهاء مكة غير ثقة وأم زنقل الداهية \* زنقل

في مشيه زَنْقَل (الزوال) الذهاب والاستحالة زال يزول ويزال قليلا عن أبي علي زوالاً  
 وزؤ وولاوز وبلادوز وولاوز وولاواوز وولاوازل وولاوازلته وزولته وزولته بالكسر أزاله وأزيله  
 وزلته عن مكاني بالضم زوالاً وزولاً وأزلته وزاله وأزال الله تعالى زواله دعاءً بالهلاك  
 والزوائل الصياد والنساء والنجوم وزال النهار وارتفع والشمس زوالاً وزواولاً وبلاهزم وزوالاً  
 وزولاً نامالت عن كبد السماء والخيل برجانها نضت وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وطلعهم  
 زبولاً أتموا أماكنهم ثم بد لهم عنسه وزاوله من أوله وزوالاً وحاوله وطالبه وتزوله وتزوله  
 أجاده والزول العجب والصقرو فرج الرجل والشجاع وع بالين والجواد والتخصص والبلاء  
 والخفيف الظرف القطن وهي بهاء ج أزوال وتزول تناهى ظرفه وزاله وأزال عنه فارقته  
 والزائله كل ذي روح أوكل متحرك والأزديال الإزالة وتزاولوا تعالجوا وأخذته الزويل  
 والعيول أي الحركة والبكاوزال زويله وزواله أي جانبه ذعرا وقرقاو كزبير د والزويل ع  
 قرب الحاجر وزويله كسفينة د بالبربر د قرب أفر يقية وجهينة ع أو رجل وباب  
 زويله بالقاهرة وأما الزوال للذي يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل فيالكاف  
 لابلالام وغلط الجوهري في اللغة والرجز وإنما الأرجوزة كافية وأولها

تعرضت مريثة الحياك \* لناشي ومكملك نياك  
 العترة الجذر الزواك \* فأرها بقاسم بيكاك  
 فأوركت لطنعه الدراك \* عند الخلاط أيمابر الك  
 فداكها بصيل دواك \* يدلوكها في ذلك العراك  
 \* بالتمقربش أيماندلاك \*

(الزهلول) كسر سور الأملس وجبل والزهل التباعد من الشر والتجربك أميلاس  
 وبياض زهل كفرح والزاهل المظتمن القلب \* زهمل المتاع نضد بعضه على بعض (زاله)  
 عن مكانه بزيله زبلا وأزاله إزالته وإزالا وتز يلاوتز يلاوتز ييلاوتز يلاوتز يلاوتز يلاوتز يلاوتز يلاوتز  
 أزيله فلم ينزل من نيه فلم يفرز يله فرقه ومنسه فز يلسا ينهم وزايله من ايله وزيا الأفاقه والتزابل  
 التباين والاحتشام والزبل محركة تباعد ما بين التخذين وهو أزيل والمزبل كخبر وخراب الرجل  
 الكيس اللطيف ومازلت أفعله ما برحت مضارعه أزال وأزيل فهمي والتامة مختلفان في المادة  
 تلك مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين

قوله أجاده كذافي النسخ  
 والصواب أجاه اه شارح

قوله وباب زويله ضبطه  
 بوزن جهينة هو المشهور  
 وضبطه المقرري وغيره  
 بوزن سفينة نسبة إلى قبيلة  
 من البربر يقال لهم زويله  
 نزولوا بهذا المكان انظر  
 الشارح اه

قوله المجذر هو بالذال المعجمة  
 القصير الغليظ الشثن  
 الأطراف أو هو بالذال المهملة  
 كذا ذكره المؤلف في بجزر  
 اه

قوله فأوركت وكذلك قوله  
 ابر الك الصواب فيها بالزاى  
 كافي الشارح اه

قوله عنه يعني الأخفش ولم  
يتقدم له ذكر اه شارح

بعد أن كانت مفتوحة أوهي من زالة زيله إذا مازر ومازلت بزيد ومازلت وزيدا حتى فعل وزلت  
أفعل بمعنى مازلت أفعل قليل ومازيل يفعل كذا عنه (فصل السين) \*  
(سأله) كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤال الأوسالة ومثله وتسا لؤسالة والأمرسل وأسأل  
ويقال سأل يسأل كخاف يخاف وهما يتساولان والسؤل والسؤلة ويترك همرهما ماسألته  
وكهمة الكثير السؤال وأسأله سؤله ومثله قضى حاجته وأما قول بلال بن جرير

إذا ضفتهم أوسا يلبتهم \* وجدت بهم علة حاضرة

جمع بين اللغتين الهمزة التي في سألته والياء التي في سألته ووزنه فعلا يلبتهم وهذا مثال لأنظيره  
وتساؤل أسأل بعضهم بعضا (السبيل) والسبيلة الطريق وما وضع منه ويؤتى ككتب  
وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جابر وأتفقوا في سبيل الله أي الجهاد وكل ما أمر  
الله به من الخير واستعماله في الجهاد كثر وابن السبيل ابن الطريق أي الذي قطع عليه الطريق  
والسبيلة من الطرق المسلوكة والقوم المتصلة عليها وأسبلت الطريق كثرت سبيلتها والإزار  
أرخاه والدمع أرسله والسما أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسبلة بالضم الزرعة  
المائلة والسبيل محركة المطر والأنف والسب والسبيل وغشاوة العين من اتفاح عروقها  
الظاهرة في سطح المتخممة وظهور راتساج شئ غيبا بينهما كالذخا والسبلة محركة الدائرة في

وسط الشفة العليا أو ماعلى الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ماعلى الذقن إلى  
طرف اللبنة كلها ومقدمها خاصة ج سبال وما سأل من وبر البعير في مخره وجر سبيلته ثيابه  
وذو السبيلة خالد بن عوف بن فضله من رؤسائهم وبعير حسن السبيلة أي رقة جلده وكتب في سبيلة  
الناقة طعن في ثغرة مخرها ونشر سبيلته أي جاء متوعدا ورجل سبلائي محركة وكحسين ومكرم  
ومحدث ومعظم وأجد طول السبيلة وعين سبلا طويلة الهدب وملأها إلى أسبالها أي  
حروفها وشفاهها وكحسن الذكر والضب والسادس أو الخامس من قداح المسير واسم  
ذي الخجة وكعظم الشيخ السبع وخصية سبيلة كفرحة طويلة وبنو سبالة قبيلة والسبيلة بالضم  
المطرة الواسعة وأسبيل كزميل د وكتاب ع بين البصرة والمدينة ويجبل ع قرب اليمامة  
وقرس وابن العجلان صحابي طائفي ووالدهيرة المحدث وهو بالشين وذو السبل بن حدقة بن بطة  
وسبيل من رماح طائفة منها قليلة أو كثيرة وسبيل ع وسبيلة تسبيل جعله في سبيل الله تعالى  
وذو السبيل كتاب سعد بن صفح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشدا جمد والذارداد

قوله وبنو سبالة مقتضى  
صنيعه أنه بالفتح كصحابة  
وضبطه ابن دريد بالضم  
وضبطه الحافظ في التبصير  
بالكسر كتابة كذا في  
الشارح اه  
قوله وابن العجلان صحابي  
طائفي ووالده هيرة المحدث  
هكذا في سائر النسخ وهو  
خطا فاحش فإن الصحابي إنما  
هو هيرة بن سبل الذي جعله  
محمد نأوجعل والده الذي لم  
يدرك الإسلام صحابيا انظر  
الشارح وقوله ابن بطة  
صوابه مظلة اه شارح



ابن جَيْل بن موسى المُحدث وسَلَيْبٌ عَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ مَعْرُفَةٌ زَيْدَتِ الْأَلْفُ فِي الْإِيَّةِ لِلزَّادِ وَاجٍ  
 وَسَيَاقِي وَبَنُو سَيْدِهِ بِجَهَنَّةِ قَبِيلِهِ وَسَبْلَانٌ مَحْرُكَةٌ جَيْلٌ وَلَقَّبَ الْمُحَدِّثِينَ سَالِمَ مَوْلَى مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ  
 وَأَبْرَاهِيمَ بْنِ زِيَادٍ وَخَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ شَيْخَ خَالِدِ بْنِ دَهْقَانَ وَأَسْبَلَ عَلَيْهِ أَكْثَرَ كَلَامِهِ  
 عَلَيْهِ وَالذَّمُّ وَالْمَطْرُ هَطْلًا وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَلِزَارُهُ أَرْحَاهُ وَالزَّرْعُ خَرَجَتْ سُبُولَتُهُ \* السَّبَلُ  
 كَعَصْفَرِ حَبَّةٍ مِنْ حَبِّ الْبَقْلِ (السَّجَلُ) كَقَمَطِرِ الضَّخْمِ مِنَ النَّبْتِ وَالْبَعِيرُ وَالسَّقَاءُ وَالْحَارِبَةُ  
 كَالسَّجَلِ وَسَجَلٌ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْمَسْجَلُ الشَّيْبُ إِذَا أَدْرَكَ \* رَجُلٌ سَبَعَلٌ كَسَبَلٍ لَفْظًا  
 وَمَعْنَى (أَسْبَغَلُ) الثَّوْبُ ابْتَلَى بِالْمَاءِ وَالشَّعْرُ بِالذَّهْنِ وَأَنَا سَبَغَلًا لِأَشْيٍ مَعَهُ وَلَا سِلَاحَ عَلَيْهِ  
 وَالْمَسْبَغَلُ الْمَتَسِعُ الضَّاقِي وَدَرَعٌ مَسْبَغَةٌ جَاءَ (سَبَلًا) أَي سَبَغَلًا وَأُحْتَمَلُ لَا غَيْرَ مَكَثَتْ أَوْ لَا فِي  
 عَمَلٍ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ وَيَمْنَى سَبَلًا إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ فِي غَيْرِ شَيْءٍ وَالضَّلَالُ بْنُ السَّبَلِ الْبَاطِلُ \* سَسَلٌ  
 الْقَوْمُ وَاسْتَسَلُوا وَتَسَلُوا وَخَرَجُوا مُتَتَابِعِينَ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَكُلُّ مَا جَرَى قَطْرًا أَنَا كَالذَّمِّ  
 وَاللُّؤْلُؤُ فَسَاتِلٌ وَكَتَقَعَدَ الطَّرِيقُ الضَّيْقُ وَالسَّسَلُ مَحْرُكَةُ الْعُقَابِ أَوْ طَائِرٌ شَبِيهَةٌ بِهِ أَوْ بِالنَّسْرِجِ  
 سَتْلَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالتَّبَعُ وَسَاتِلٌ تَابَعَ وَالسُّتَالَةُ بِالضَّمِّ الرُّذَالَةُ وَالْمَسْتَوْلُ الْمَسْلُوتُ  
 (السَّجَلُ) الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ مَمْلُوءَةٌ مَدَّ كَرْمِلُ الدَّلْوِ وَالرَّجُلُ الْجَوَادُ وَالضَّرْعُ الْعَظِيمُ جِجَالٌ  
 وَسُجُولٌ وَسَجَلٌ سَجِيمٌ مُبَالِغَةٌ وَأَسْجَلُهُ أَعْطَاهُ سَجَلًا أَوْ سَجَلَيْنِ وَالْحَرْبُ بَيْنَهُمْ سَجَالٌ كِتَابٌ أَيْ  
 سَجَلٌ مِنْهَا عَلَى هَوْلٍ أَوْ آخَرَ عَلَى هَوْلٍ أَوْ دَلْوٌ سَجِيمٌ وَسَجِيلَةٌ ضَخْمَةٌ وَخُصَّةٌ سَجِيلَةٌ يَنْسَةُ السَّجَالَةَ  
 مُسْتَرْخِيَةٌ الضَّفْنُ وَاسْعَتُهُ وَضَرْعٌ سَجِيمٌ وَأَسْجَلٌ مُتَسَدِّلٌ وَاسِعٌ وَنَاقَةُ سَجَلَاءَ عَظِيمَةُ الضَّرْعِ  
 وَسَاجِلُهُ بَارَاهُ وَفَاحِرُهُ وَهَمَا يَتَسَاجَلَانِ يَتَبَارَبَانِ وَأَسْجَلٌ كَثْرُ خَيْرِهِ وَالنَّاسُ تَرَكَّهُمْ وَالْأَمْرُ لَهُمْ  
 أَطْلَقَهُ وَالْحَوْضُ مَلَأَهُ وَفَعَلَنَاهُ وَالذَّهْرُ مَسْجَلٌ كَمَكْرَمٍ أَيْ لَا يَخَافُ أَحَدًا حُدَّ أَوْ الْمَسْجَلُ الْمَبْدُولُ  
 الْمُبَاحُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَسَجَلٌ تَسْجِيلًا أَنْعَظَ وَبِهِ رَمَى بِهِ مِنْ قَوْقُ كَسَجَلٍ سَجَلًا وَكَتَبَ السَّجَلُ لِكِتَابِ  
 الْعَهْدِ وَتَحْوَهُ جِجَالَاتٌ وَهُوَ أَيْضًا الْكِتَابُ وَالرَّجُلُ بِالْحَبَشِيَّةِ وَاسْمُ كَاتِبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَاسْمُ مَلِكٍ وَالسَّجَلُ بِالْكَسْرِ السَّجَلُ الْكِتَابُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ النَّاقَةِ السَّجَلَاءُ وَكَاسِمُ النَّصِيبِ  
 وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَكَسَيْتُ حِجَارَةً كَالْمَدْرِ مَعْرَبٌ سَسَنَ رِكْلٌ أَوْ كَانَتْ طُحَّتْ بِنَارِ جَهَنَّمَ وَكُتِبَ  
 فِيهَا أَسْمَاءُ الْقَوْمِ أَوْ قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ سَجِيلٍ أَيْ مِنْ سَجَلٍ أَيْ مِمَّا كُتِبَ لَهُمْ أَنَّهُمْ يَعْبُدُونَ بِهَا قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَجِينٌ كِتَابٌ مَرَّقُ قَوْمٍ وَالسَّجِيلُ بِمَعْنَى السَّجِينِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا أَحْسَنُ مَا مَرَّ  
 فِيهَا عِنْدِي وَأَثْبَتُهَا وَالسَّاجُولُ وَالسُّوجِلُ وَالسُّوجَلَةُ غِلَافُ الْقَارُورَةِ وَالسَّجَجِلُ الْمِرَاةُ رُوي

قوله وأبي عبد الله الصواب  
 إسقاط الواو لأنه كنية خالد  
 المذكور كما في الشارح  
 قوله المسجل الخ كذا في  
 بعض النسخ وهو خطأ وفي  
 بعضها والمسجل كسفر رجل  
 وهو الصواب اه شارح

قوله وعين سحبول صوابه  
وعزالخ اه شارح

والذهب وسباتك الفضة والزعفران وسجل الماء فانسجل صبه فانصب وعين سحبول غزيرة  
والسجلاء المرأة العظيمة الماءة وسجال مجال دعاء النجاة للعلب (السجل) ثوب لا يبرم غزله  
كالسجل وقد سحله والحبل الذي على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج أسجال  
وسحبول وسجل وسحله كمنعه قشره ونحته فانسجل والرياح تسجل الأرض تكشط ما عليها  
والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لأن الماء سحله وكان القياس مسحولاً أو معناه ذو ساحل  
من الماء إذا ارتفع المدم جزر جرف ما عليه وساحلوا أنه وسجل الدراهم كمنع انتقدها والغريم  
مائة درهم نقده ومائة سوط ضربه والعين سحلاً وسحولاً بكت والبغل كمنع وضرب سحلاً  
وسحلاً نحق وقلان شتم ولام وسحالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة إذا برد وخشاعة  
القوم وقشر البر والشعير ونحوه وكسبر المنحت والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهري اللسان  
الخطيب بغير واوسهوا والصواب والخطيب بحرف عطف والجمام كالسجال ككتاب أو قاسه  
والخطيب البليغ وحلقتان على طرفي شكيم الجمام وجاءت الحية وأسفل العذارين إلى مقدم  
الحية وهما سحلان والغاية في السحلاء والجلاذ الذي يقيم الحدود والساق التسيط والمخل  
وقسم الزادة والماهر بالقرآن والثوب النقي من القطن والشجاع الذي يعمل وحده والميزاب  
لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والحبل يقتل وحده والتي ركب مسحله أي تبع غيره فلم ينته  
والمطر الجود وعارض الرجل وفر من شريح بن قرواش العبسي واسم رجل واسم حتى الأعشى  
وانسحل بالكلام جرى به ورجل سحلا في الحية بالكسر طو بلها والامحلا نية المرأة الرائعة  
الطويلة الجميلة وشاب سحلان وامحلان وسحلا في بطنهم طويل أو سبط الشعر أفرع  
وهي بهاء والسحلال البطن وسحلان بالضم واد أو ع وكسبور ع باليمن تسيج به الثياب  
والإسحل بالكسر شجر يستأنبه وكهزمة الأرنب الصغيرة والمسحول الصغير الحقيير  
والمكان المستوي الواسع وحمل للعجاج والاساحل سابل الماء وسحل فلانا وجد الناس  
يسحونه أي يشقونه وكأمر وغراب الصوت يدور في صدر الحمار (السحبل) من الدلو  
والضب والسقاء البطن الضخم والوادي الواسع كالسحبل في الكل وواد السحيلة الخصية  
المدلية \* السحيلة ذلك الشيء وصله \* السحادل كعلايط الذكر وهو لا يعرف سحادليه  
من عنادليه ثني لمكان عنادليه وهما الخصيتان وجمع فر علم (السحلة) ولد الشاة ما كان  
ج سحل وسحال وسحلان وسحله كغنية نادرة رجال سحل وسحال كسكر ورمان ضعفاء

قوله الأرنب الصغيرة أي التي  
ارتفعت عن الخرنق وفارقت  
أما اه دميري

أرذال الواحد سخل وسخل أيضا ما لم يتم من كل شيء وسخلهم كخ نفاهم والتي أخذته  
 مخاتلة وسخلهم تسخيلاً عابهم والتخلة ضعف نواها وتعرها ونقصته والرجل نفضا وأسخله  
 آخره والسفول المزدول والمجهول وكتاب ع وكسر الشيص والسخاله النفاية  
 (سدل) الشعر بسده ويسده وأسده أرخاه وأرسله وشعر منسدل مسترسل والسدل  
 بالضم والكسر السترج أسدل وسدول وأسدل وبالكسر السمطن من الدريطول إلى الصدر  
 والتعريك الميل وذكر أسدل مائل ج ككتب وسدل توبه يسده شقه وفي البلاد ذهب  
 وكثير شئ يعرض في شقة الخباء وستر جملة المرأة وع وما أسبل على اليهودج والسودل  
 الشارب وسودل طال سودله (السربال) بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس  
 وقد تسربل به وسربلته والسربلة الثريد الدم \* السرطلة طول في اضطراب وهو سرطل  
 بكسر طو بل مضطرب الخلق \* اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل خلسي همزة أصلية  
 (السرراويل) فارسية معربة وقد نذ كر ج سراويلات أو جمع سراويل وسروالة  
 أسرو ويل بكسر هـ وليس في الكلام فعويل غيرها والسرراويل بالنون لغة والشراويل بالشين  
 لغة وسروالته البسته إياها فتنسرول وحامة مسرولة في رجلها ريش وقرس مسروول جاور يياض  
 تنجيله العضدين والفضدين (السطل) والسطل كحيدر طيسنة لها عروة ج سطل  
 أو السطل الطست وليس بالسطل المعروف والرجل الطويل والساطل من الغبار المرتفع  
 كالطاسل وجاء يتسطل جاء وحده وليس معشئ \* السعابل الطوال من الإبل (سعل)  
 كضر سعالاً وسعلاً بضمها وهي حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والأعضاء التي تتصل بها  
 وسعال ساعل مبالغه وسعل سعلان نشط وأسعلته والساعل الخلق كالسعل والناقه به سعال  
 والسعاله والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحة الجن ج السعال واستسعلت المرأة صارت  
 كهي أي صحابته والسعل حتركة الشيص اليابس والسعالى نبات يفجر ورقه الديلات ويحلها  
 وطربه يقلع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويقش الانتصاب حتى التجربه (سغبل)  
 كثرت به الجراحات والطعام آدمه بالإهالة ورأسه بالدهن رواه وشي مسغبل سهل وتسغبل  
 الدرع ليسها (السغل) وككف الصغبر الجثة الدقيق القوائم والمضطرب الأعضاء  
 أو السبي الخلق والغذاء أو المتحد المهبول وقد سغل كفرح في الكل (السفرجل) ثم رم  
 قايض مقومدر مشه مسكن للعطش وإذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قوروا وأخرج جبه

قوله والسعلاة والسعلاء  
 بكسرهما الغول أو ساحة  
 الجن أبو عبيدة لقيت  
 السعلاء حسان في بعض  
 طرق المدينة وهو غلام قبل  
 أن يقول الشعر فبركت عليه  
 وقالت أنت الذي يرجو  
 قومك أن تكون شاعرهم  
 قال نعم فقالت أنشدني ثلاثة  
 أبيات ولاقتلتن فقال  
 إذا ما تزعرع فينا الغلام  
 فما أن يقال له من هو  
 إذا لم يسد قبل شد الإزار  
 فذلك منا الذي لا هو  
 ولي صاحب من بني الشيبان  
 فبينا أقول وحينما هو  
 الأبيات فقلت سيده وقال  
 دريدان عمرو بن ربوع  
 أخذ سعلاة فأولدها عسلا  
 وضمضات ثم فر من عنده  
 فخن ولد عسل صيني ومما  
 بنى السعلاة اه قرافي

وَجَعَلَ مَكَانَهُ عَسَلٌ وَطِينٌ وَشُوبَى ج سَفَارِحُ الْوَاحِدَةُ بِيَاهُ (السُّقْلُ) وَالسُّقُولُ وَالسُّقَالَةُ  
 بِضَمِّ هَيْنٍ وَالسُّقْلُ وَالسُّقْلَةُ بِكَسْرِ هَا وَالسُّقَالُ بِالْفَتْحِ تَقْيِضُ الْعُلُوِّ وَالْعُلَاوَةُ وَالْعُلَاوُ  
 وَالْعُلَاوَةُ وَالْعُلَاءُ وَالْأَسْقَلُ تَقْيِضُ الْأَعْمَى وَرَدَّدَتْهَا أَسْقَلُ سَاقِلِينَ أَيْ إِلَى الْهَرَمِ أَوْ إِلَى التَّلْفِ أَوْ إِلَى  
 الضَّلَالِ لِمَنْ كَفَرَ وَقَدْ سَقِلَ كَكَرَّمَ وَعَلِمَ وَنَصَرَ سَفَالًا وَسُقُولًا وَسَقَلُ وَسَقُلَ فِي خُلُقِهِ وَعَلِمَهُ كَكَرَّمَ  
 سَفَالًا وَيُضَمُّ وَسَفَالًا كِتَابٌ وَفِي الشَّيْءِ سُقُولًا بِالضَّمِّ نَزَلَ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ وَسَقَلَهُ النَّاسُ  
 بِالْكَسْرِ وَكَفَّرَحَهُ أَسَافِلُهُمْ وَعَوَّغَاؤُهُمْ وَسَقَلَهُ الْبَعِيرُ كَفَّرَحَهُ قَوَائِمُهُ وَسَافَلَهُ الرِّيحُ نَفْسُهُ الَّذِي  
 يَبْلِي الزُّبْنَ وَسُقَالَةُ الرِّيحِ بِالضَّمِّ ضِدُّ عُلَاوَتِهَا وَعُلَاوَتُهَا حَيْثُ تَهَبُّ وَسُقَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَسْقَلُهُ وَد  
 بِالْهَنْدِ وَبِالْفَتْحِ التَّنَادُلَةُ وَقَدْ سَقِلَ كَكَرَّمَ وَالسُّقْلَةُ مَحَلَّةٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ \* السُّقْلُ الصَّقْلُ  
 وَبِالضَّمِّ الْخَاصِرَةُ لَعْنَةٌ فِي الصَّادِ وَالسِّيْقَلُ الصِّيْقَلُ وَالْإِسْقِيلُ وَالْإِسْقَالُ بِكَسْرِ هَمَا الْعَنْصَلُ أَيْ  
 بَصَلُ الْفَارِوِ كَكَتَفَ الرَّجُلُ الْمُنْهَضُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْ الْخَيْلِ الْقَلِيلُ لِحَمِّ الْمَتْنَيْنِ \* السُّكْلُ بِالْكَسْرِ  
 سَمَكَةٌ سَوْدَاءٌ ضَخْمَةٌ ج أَسْكَالٌ وَسَكْلَةٌ كَقَرْدَةٍ (السُّكْلُ) انْتِزَاعُ الشَّيْءِ وَإِخْرَاجُهُ فِي رَفْقٍ  
 كَالِاسْتِلَالِ وَسَيْفٌ سَلِيلٌ مَسْأُولٌ وَأَيْنَاهُمْ عِنْدَ السَّلَةِ وَيُكْسَرُ أَيْ اسْتِلَالُ السُّيُوفِ وَانْسِلَ  
 وَتَسَلَّلَ انْطَلَقَ فِي اسْتِحْقَافِ السُّلَالَةِ بِالضَّمِّ مَا انْسَلَّ مِنَ الشَّيْءِ وَالْوَالِدُ كَالسَّلِيلِ وَالسَّلِيلَةُ الْمُنْتِ  
 وَمَا اسْتَطَالَ مِنْ لَحْمِ الْمَتْنِ وَعَصَبَةٌ أَوْ لِحْمَةٌ ذَاتُ طَرَاتِقٍ وَسَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالسَّلِيلُ كَأَمِيرِ الْمَهْرِ وَمَا وُلِدَ  
 فِي غَيْرِ مَا سَمَكَةٍ وَلَا سَلَى وَالْأَفْبَقِيرُ وَدِمَاغُ الْقَرَمِ وَالشَّرَابُ الْخَالِصُ وَالسَّنَامُ وَتَجْرَى الْمَاءُ فِي  
 الْوَادِي أَوْ وَسَطُهُ وَالنُّجَاعُ وَوَادٍ وَسِعَ غَامِضٌ نَبْتُ السَّمِّ وَالسَّمْرُ كَالسَّالِ وَجَمْعُهُمَا سَلَانٌ أَوْ جَمْعُ  
 الثَّانِيَةِ سَوَالٌ وَالسَّلِيلُ الْأَنْجَبِيُّ صَحَابِيُّ وَأَبُو السَّلِيلِ ضَرْبٌ مِنْ نَقِيرِ التَّابِعِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ إِيَادٍ  
 وَأَحْمَدُ بْنُ صَاحِبِ أَمْدٍ عَيْسَى وَإِنِّهُ السَّلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَسَلِيلُ بْنُ بَشَرَ بْنِ رَافِعٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ بَحِي  
 ابْنِ سَلِيلٍ وَزَيْدُ بْنُ خَلِيفَةَ بْنِ السَّلِيلِ مُحَمَّدُ بْنُ السَّلَةِ بِالْفَتْحِ وَالسُّلُّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَكَفَّرَابُ  
 قَرَحَةٌ تَحْدُثُ فِي الرَّثَةِ إِذَا تَعَقَّبَ ذَاتَ الرَّثَةِ أَوْ ذَاتَ الْجَنْبِ أَوْ زُكَّامٌ وَنَوَازِلٌ أَوْ سَعَالٌ طَوِيلٌ  
 وَتَلَزَمَهَا حِي هَادِيَةٌ وَقَدْ سَلَّ بِالضَّمِّ وَأَسْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ مَسْأُولٌ وَالسَّلَةُ السَّرِقَةُ الْخَفِيَّةُ كَالِاسْلَالِ  
 وَالْجَوْنَةُ كَالسَّلِ ج سَلَالٌ وَالِاسْلَالُ الرِّشْوَةُ وَسَلَّ يَسْلُ ذَهَبٌ أَسَانَةٌ فَهِيَ وَسَلَّ وَهِيَ سَلَةٌ وَالسَّلَةُ  
 ارْتِدَادُ الرُّبُوفِيِّ جَوْفِ الْقَرَمِ مِنْ كِبْوَةٍ يَكْبُوهَا وَالسَّلَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ مَحِيظٌ ضَخْمٌ وَالسَّلَاةُ كَرَمَانَةٌ  
 سَوَكَةُ التَّخْلِ ج سَلَاةٌ وَالسَّلَةُ أَنْ تَحْرُزَ سِرِّينَ فِي حَرْزَةِ الْعَيْبِ فِي الْحَوْضِ أَوْ الْحَايَةِ أَوْ التَّرْحَةِ  
 بَيْنَ أَنْصَابِ الْحَوْضِ وَسَأُولٌ فَخْدٌ مِنْ قَيْسٍ وَهُمْ بَنُو مَرَّةَ بْنِ صَعْصَعَةَ وَسَأُولٌ أَمَّهُمْ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ

قوله لحم المتنين هكذا في  
 التسخ والصواب لحم المتن  
 اه شارح

هَامُ الشَّاعِرُ وَأَمَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْمُنَافِقِ وَوَسَلَى كِكَلِي ع لَبِي عَامِرٍ مِنْ صَعَصَعَةٍ وَلَيْسَ بِتَعْفِيفٍ  
 سَلِي كَسْمِي وَالسُّلَانُ بِالضَّمِّ وَادِلْبِيُّ عَمْرٍو بْنِ عَمِيمٍ (السَّلْسَلُ) تَجَعَّقَرُوا خِلَالَ الْمَاءِ الْعَذْبِ  
 أَوِ الْبَارِدِ كَالسُّلَاسِلِ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْجَمْرِ اللَّسَنَةُ وَتَسْلَسَلُ الْمَاءُ جَرِي فِي حُدِّ وَرَوُوبٌ مُسَلْسَلٌ  
 وَمَتَسَلْسَلٌ رَدَى النَّسِجَ وَالسَّلْسَلَةُ اتِّصَالَ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالْقِطْعَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ السِّنَامِ وَيَكْسِرُ  
 وَبِالْكَسْرِ دَأْرٌ مِنْ حديدٍ وَنَحْوَهُ وَسَلَّسَلُ الْبَرْقِ وَالسَّحَابُ مَا تَسْلَسَلُ مِنْهُ وَاحِدَتُهَا سَلْسَلَةٌ  
 وَسَلْسَلٌ بِكَسْرِ هَمَاوِ السُّلْسَلَانُ بِالْكَسْرِ ع وَكَفَدَ قَدَجِيسَلٌ بِالذَّهْنِ وَالسَّلَاسِلُ رَمَلٌ يَتَعَقَّدُ  
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَيَتَقَادُ وَمِنْ الْكُتَابِ سَطُورُهُ وَالسَّلْسَلَةُ بِالْكَسْرِ الْوَحْرَةُ وَمَا سَلْسَلُ طَعَامًا مَا أَكَلَهُ  
 وَتَسْلَسَلُ الثُّوبُ لَيْسَ حَتَّى رِقِّ وَرُوبٌ مُسَلْسَلٌ فِيهِ وَشَى مَحْطَطٌ وَعَزْوَةٌ ذَاتُ السَّلَاسِلِ هِيَ وَرَاءَ  
 وَادِي الْقَرَى عَزَاهَا سَرِيَّةٌ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ سَنَةَ ثَمَانٍ (السَّلِيلُ) اللَّذِي الَّذِي لِأَخْشَوْنَةَ  
 فِيهِ وَالنَّجْرُوعَيْنِ فِي الْجَنَّةِ (السَّمَلَةُ) مُحْرَكَةٌ وَيُضَمُّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج سَهْلٌ وَالْحَمَاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ  
 فِي الْحَوْضِ ج سَمَلٌ وَسَمَالٌ وَسَمَلٌ شَرِبَهَا وَأَخَذَهَا وَالنَّبِيدُ أَلْحٌ فِي شَرِبِهِ وَسَمَلٌ الْحَوْضُ تَقَاهُ  
 مِنْهَا كَسَمَلَهُ وَيَنْبَهُمْ أَصْلَحَ كَأَسْمَلٍ وَالذَّلُومُ تُخْرِجُ إِلَّا السَّمَلَةَ الْقَلِيلَةَ كَسَمَلَتْ تَسْمِيلًا وَعَيْنُهُ فَقَاهَا  
 كَأَسْمَلَهَا وَالثُّوبُ سَمُولًا وَسَمُولَةٌ أَسْمَلٌ وَسَمَلٌ كَكْرَمٍ فَهَوُوبٌ أَسْمَالٌ وَسَمَلٌ وَسَمَلَةٌ  
 مُحْرَكَتَيْنِ وَكَكْفٍ وَأَمِيرٍ وَسَمُولٌ وَسَمَلٌ الْحَوْضُ تَسْمِيلًا يُخْرِجُ مِنْهُ إِلَّا مَاءً قَلِيلًا وَالذَّلُومُ كَذَلِكَ  
 وَقُلَانَا بِالْقَوْلِ رَقِّ لَهُ وَسَمَلَانُ النَّبِيدُ بِالضَّمِّ بَقَايَاهُ وَكَسْحَابُ الدَّوْدِ فِي الْمَاءِ وَكَشْدَادٌ شَجَرٌ وَأَبُو  
 قَبِيلَةٍ لِأَنَّهُ لَطَمَ رِجْلًا فَسَمَلُ عَيْنِهِ وَأَبُو السَّمَالِ الْعَدْوِيُّ قَعْبُ الْمُقَرَّبِيِّ وَشَاعِرٌ أَسَدِي وَأَخْرَجَهُ  
 عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ فِي النَّجْرِ وَسَمَالُ بْنُ عَوْفٍ جَدُّ جَمَّاشِ بْنِ مَسْعُودِ الصَّمَايِ وَسَيَالُ بْنُ سَمَالِ  
 ابْنِ الْحَرِيثِ وَخَالِدُ بْنُ أَبِي بَرْدٍ بَيْنَ سَمَالِ مُحَمَّدَانِ وَالسَّمُولُ كَحَزْوَرِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ وَالسَّمَلَةُ  
 التُّرَابُ وَسَمُولٌ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ وَد كَثِيرُ الطُّيُورِ وَالسَّامِلُ السَّاعِي لِإِصْلَاحِ الْمَعِيشَةِ وَالسَّمُولَةُ  
 الْفَتْيَانَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُسْمَلُ كَسَمَلِ طَائِرٍ وَالضَّامِرُ الْبَطْنُ وَقَدَّ سَمَالٌ وَالثُّوبُ الْبَالِيُّ وَالسَّمُولُ  
 بِالْهَمْزِ طَائِرٌ يَكْنَى أَبَا بَرَاءٍ وَالظَّلُّ كَالسَّمَالِ وَذِيَابُ الْخَلِّ وَابْنُ عَادِيَاءٍ وَسَمَالُ الْخَلِّ عَلَيْهِ السَّمُولُ  
 وَقَرِيبُ سَمُولٌ سَرِيعٌ وَالسَّمَلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ يَهْرَاقُ عِنْدَ الْجُوعِ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ يَقْفُ الْعَيْنَ \* السَّمْرَطْلُ  
 وَالسَّمْرَطُولُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ \* إِسْمَعِيلُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
 وَمَعْنَاهُ مُطِيعٌ لِلَّهِ وَهُوَ الذَّبِيجُ عَلَى الصَّحِيفِ \* الْمُسْمَعِلُ كَسَمَعِلِ الطَّوِيلِ مِنَ الْإِبِلِ \* الْمُسْمَهَلُ  
 كَسَمَعِلِ الضَّامِرِ \* السَّمْنَدَلُ طَائِرٌ بِالْهِنْدِ لَا يَحْتَرِقُ بِالنَّارِ (السَّنْبَلَةُ) بِالضَّمِّ وَاحِدَةٌ سَنَابِلُ

قوله وسلسل هكذا في النسخ  
 والصواب وسلسيل اه  
 شارح

قوله وسمال بن عوف هو  
 أبو القبيلة المتقدم كافي  
 الشارح اه  
 قوله لا يحترق من النار  
 ويعمل من ريشه مناشف  
 إذا اتسخت تنظف بالنار  
 قال في لسان العرب أبو  
 سعيد السمندل طائر إذا  
 انقطع نسله وهم ألقى نفسه  
 في الجمر فيعود إلى شبابه  
 وقال غيره هو دابة تدخل  
 النار فلا تحرق اه قال  
 وسرفوت كزنبور دويبة  
 كسام أبرص تولد في كيزان  
 الزجاجين مادامت النار  
 توقد فهي حية فإذا طفت  
 النار ماتت وهي نظير  
 السمندل يعيش في النار  
 ويبيض اه قرافي

الزَّرْعُ وَقَدْ سَنِبَلَ الزَّرْعُ وَبُرِّجَ فِي السَّمَاءِ وَسَنِبَلَةٌ بِنْتُ مَاعِصٍ وَأُمُّ سَنِبَلَةَ الْمَالِكِيَّةُ صَحَابِيَّةَانِ  
 وَسَنِبَلَةُ بِنْتُ بَعْجَةَ حَفْرَهَا بِنُوحٍ وَبَنُو عَامِرٍ وَقَبِيضٌ سَنِبَلَانِي بِالضَّمِّ سَابِغُ الطَّوْلِ أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى  
 بَلَدِ بَارُومٍ وَسَنِبَلٌ تَوْبَهُ جَرَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَأَمَامِهِ وَسَنِبَلَانٌ وَسَنِبَلٌ بَلَدَانِ بِالرُّومِ بَيْنَهُمَا عَشْرُونَ فَرَسًا  
 وَسَنِبَلُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيُّ مُحَمَّدٌ وَالسَّنْبَلَةُ بِالْفَتْحِ الْعِضَاءُ وَكَتَفُذُنَابُ طَيْبُ الرَّائِحَةِ وَيُسَمَّى سَنِبَلُ  
 الْعَصَا فِرَاجُودَةُ السُّورِيُّ وَأَضْعَفُ الْهِنْدِيُّ مُفْتَحٌ مَحَلُّ مَقُولِ الدِّمَاغِ وَالْكَبِيدُ وَالطَّعَالُ وَالْكَلْبِيُّ  
 وَالْأَمْعَامُ دُرُّوهُ خَاصِيَّةٌ فِي حَبْسِ التَّرَفِّ الْمَقْرُطِ مِنَ الرَّحِمِ وَالسَّنْبَلُ الرَّوْحِيُّ النَّارِدِيُّ \* سَنِبَالٌ  
 بِالْكَسْرِ ع \* السَّنْطَلَةُ الطَّوْلُ وَالسَّنْطَلِيلُ الطَّوِيلُ وَالْمَسَّنَطَلُ بِفَتْحِ الطَّاءِ الضَّعِيفُ الْمَشِيُّ يَكَادُ  
 يَسْقُطُ إِذَا مَشَى أَوْ مِنْ يَتَحَدَّرُ رَأْسُهُ وَيَرْتَفِعُ أَوْ الْمَائِلُ لِأَيْمَلِكِ نَفْسِهِ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمَضْطَرِبُ  
 انْتَلَقَ وَالسَّنْطَالَةُ بِالضَّمِّ الْمَشِيَّةُ بِالسُّكُونِ وَمَطَاطَاءُ الرَّأْسِ وَسَنَطَلٌ جَبِيضٌ بظَاهِرِ الْعَمَّانِ  
 (السَّهْلُ) وَكَتَفُ كُلِّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْنِ وَالنَّسْبَةُ سَهْلِي بِالضَّمِّ وَقَدْ سَهَّلَ كَكْرَمٍ سَهْلَةً وَسَهْلَةً  
 تَسْهِيلاً يَسْرُهُ وَالسَّهْلُ الْغُرَابُ وَمِنَ الْأَرْضِ ضِدُّ الْحَزْنِ ج سُهُولٌ وَقَدْ سَهَّلْتَ كَكْرَمٍ سُهُولَةً  
 وَبَعِيرٌ سَهْلِي بِالضَّمِّ يَرعى فِيهِ وَأَسْهَلُ وَأَصَارُ وَأَفِيهِ وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْوَجْهَ قَلِيلٌ لِحْمِهِ وَالسَّهْلَةُ بِالْكَسْرِ  
 تُرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَتِهَا وَهَرَسَهْلٌ وَأَسْهَلُ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَبَطْنُهُ  
 وَأَسْهَلُ الدَّوَاءُ أَلَّا نَبَطْنُهُ وَسَاهِلٌ يَسْرُهُ وَأَسْتَسْهَلُهُ عَدَسَةً وَسَهْلٌ كَرِبْرِحَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَوَادٍ  
 بِهَا أَيْضًا وَتَجْمٌ عِنْدَ طَلُوعِهِ تَنْضَجُ الْقَوَاكِدُ وَيَقْتَضِي الْقَبِيضُ وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرٍو الْأَنْصَارِيُّ وَابْنُ  
 بِيضَاءَ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ عَمْرٍو الْقُرَشِيُّ وَابْنُ عَدِيِّ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ أَبِي حَزْمٍ وَابْنُ أَبِي صَالِحٍ مُحَمَّدَانِ  
 ضَعِيفَانِ وَسَهْلٌ عَشْرُونَ صَحَابِيًّا وَمِائَةٌ مُحَدَّثٌ وَسَهْلَةٌ كَذَابٌ وَفِي الْمَثَلِ أَكْذَابٌ مِنْ سَهْلَةٍ  
 وَالسَّهُولُ كَصَبُورٍ الْمَشُورِ وَسَهْلَةٌ حَصْنٌ بَابَيْنِ وَاسْمٌ بِاللَّيْنِ نَاحِيَةٌ تَعْرِفُ بِالسَّهْلَيْنِ وَبِنُوسَهْلَةٍ  
 بِصَعَاءٍ وَالتَّسَاهُلُ التَّسَامُحُ \* السَّهْلُ بِالْجَعْفَرِ الْجَرِيُّ (سَوْلَةٌ) لَهُ نَفْسُهُ كَذَا زَيْنَتٌ وَسَوْلُهُ  
 الشَّيْطَانُ أَغْوَاهُ وَالسَّوِيلُ الْعَدِيلُ وَالْأَسْوَلُ مَنْ فِي أَسْفَلِهِ اسْتَرَخَاءٌ وَقَدْ سَوَّلَ كَفَرَحٍ وَالسَّوَلَةُ  
 اسْتَرَخَاءُ الْبَطْنِ وَعَدْرُهُ وَبِلَا لَامٍ حَضْنٌ عَلَى رَأْيَةِ بَعْضِهِ الْيَمَانِيَّةِ وَكَانَتْ تُدْعَى جَبِيَّةً وَقَرِيْبَةً الْحَمَامِ  
 قَدِيمًا وَالسَّوَلَةُ بِالضَّمِّ الْمَسْئَلَةُ لَعْنَةٌ فِي الْمَهْمُوزِ وَسَلْتُ أَسْأَلُ بِفَتْحِهَا سَأَلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لَعْنَةً  
 فِي سَأَلْتُ وَقَوْلُهُمْ هُمَا يَتَسَاوَلَانِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا وَفِي الْأَصْلِ وَكَهْمَزَةٌ كَثِيرُ السُّؤَالِ وَالسَّوَلَاءُ  
 الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ (سَالٌ) يَسِيلُ سَيْلًا وَسَيْلًا نَاجِرِيٌّ وَأَسَالُهُ وَمَا سَيْلَ سَائِلٌ وَضَعُوا الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ  
 الْأِسْمِ أَوِ السَّيْلِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ السَّائِلُ ج سَيُولُ وَالسَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ جِرْيَةُ الْمَاءِ وَالسَّائِلَةُ مِنَ الْغُرْرِ

قوله والسنتليل هكذا في  
النسخ والصواب والسنتليل  
اه شارح

قوله وبعير سهلي بالضم  
وهو من تقييد النسب  
كما في دهري اه قرافي

قوله له عشرون صحابيا منهم  
ابن بيضاء اخو سهيل اه  
قرافي

قوله والسولة استرخاء الخ  
هكذا في النسخ والصواب  
والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان  
وجابر الخ هكذا ذكره  
الذهبي قال الحافظ والصحيح  
أنهما شخص واحد اختلف  
في اسمه انظر الشارح اه

قوله بناه الفاطميون ليس  
كذلك بل الذي بناه أبو علي  
جعفر بن علي بن أحمد بن  
جدان الأندلسي انظر  
الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في  
النسخ والصواب ابن عروة  
كما في الشارح وقوله أبو شيبيل  
عبيد الله هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها عبد الله  
فليحذر اه

قوله أعطى شخلة الخ هو  
ليس من كلام العرب كما قاله  
الجوهري فاستدركه عليه  
في غير محله كما في الشارح  
اه

المعتدلة في قصبه الأنف أو التي سالت على الأرنبة حتى رعتها أو سال غرار النصل أطاهه والسيلان  
بالكسر سنخ قائم السيف ونحوه واسم جماعة وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن  
سيلان تابعان إبراهيم بن سيلان محدث وكسحاب ع بالحجاز وكسحاب ع بقرب المدينة  
على مراحلة ونبات له شوك أبيض طويل إذا نزع خرج منه اللبن أو ما طال من السمورج سيال  
ومسيل الماء موضع سبله كسبله محركة ج مسایل ومسل وأمسله ومسلان وكشد اضر ب  
من الحساب وابن شمال المحدث والسيالي كسكاري ماء بالشام وسيلون ة ينابلس وسيله ة  
بالقيوم وسيلي كضري من الثغور وحبس سيل محركة بين حرز بنى سليم والسوارقية ومسيلا  
ويقال مسيلة د بالمغرب بناه الفاطميون ﴿ فصل الشين ﴾ ﴿ الشبل ﴾  
بالكسر ولد الأسد إذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبيل وشبول وشبال وشبل شولا شبي في  
نعمة وأشبيل عليه عطف وأعانه والمرأة على ولدها فأمت عليهم بعد تزوجها ولم تتزوج وإشبيلة  
بالكسر كازمينية أعظم بلد بالأندلس وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث كان له ابنان نومان  
يدعيان الشبلين والخضر بن شبل من الفقهاء والشابل الأسد الذي اشتبكت أنيابه والغلام  
المتقى نعمة وشبابو الشبلي بالكسر اسم جماعة وشبل بن عباد المكي وابن العلاء محدثان وكثير  
ابن عوف أبو الطفيصل الأحسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية وابن عروة  
الضبي حنن قتادة ومنبه بن شيبيل في نسب تقيف وأبو شيبيل عبيد الله بن أبي مسلم محدث  
﴿ شلت ﴾ أصابعه ككرم وقرح غلظت فهو شتل الأصابع وشنتها \* الشجول جرول  
الطويل الرجلين منا وثابت بن مشجبل كثر تابعي \* أعطى شخلة من كذا بالحاء المهملة  
وبالتننية أي ثقفه منه \* شخل الشراب كتح صفاؤه والتاقه حلها والشخل الصديق أو الغلام  
الحديث الذي يصادقك كالشخيل وشاخله صافاه والمشخل والمشخلة بكسر ميمهما المصفاة \* شاذل  
كصاحب علم ومحمد بن شاذل بن علي النيسابوري صاحب اسحق بن راهويه وبها ة بالمغرب  
أوهى بالذال منها السيد أبو الحسن الشاذلي أستاذ الطائفة الشاذلية من صوفية الإسكندرية  
وفيهم يقول أبو العباس بن عطاء

تمسك بحب الشاذلية تلق ما \* تروم تحقيق ذلك منهم وحصل  
ولا تعدون عينك عنهم فاتهم \* شومس هدى في أعين المتأمل

\* شاذل كصاحب علم وشهران بن شاذل من أجداد مكحول وشيدلة لقب عزيز بن عبد الملك

الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ (شَرَّاحِيلُ) ابْنُ أَدَةَ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ عَمْرٍو مُحَمَّدُونَ وَشَرَّاحِيلُ الْمُتَقَرِّيُّ وَالْجَعْفِيُّ  
أَوْ هُوَ شَرَّاحِيلُ وَابْنُ مُرَّةٍ وَابْنُ زُرْعَةَ صَحَابِيُونَ وَلَا يَنْصَرِفُ عِنْدَ سَيِّمٍ بِهِ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ وَعِنْدَ  
الْأَخْفَشِ يَنْصَرِفُ فِي النِّكَرَةِ فَإِنْ حَقَّرْتَهُ أَنْصَرَفَ عِنْدَهُمَا شَرَّاحِيلُ كَعَزَّابِ بْنِ الْحَنْظَلِيِّ وَالْجَعْفِيُّ  
أَوْ هُوَ شَرَّاحِيلُ وَابْنُ غَيْلَانَ وَابْنُ السَّمِطِ وَابْنُ حَسَنَةَ وَابْنُ أَوْسٍ أَوْ هُوَ أَوْسُ بْنُ شَرَّاحِيلَ صَحَابِيُونَ  
وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ سَعِيدٍ وَابْنُ شَرِيكٍ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ الْحَكَمِ مُحَمَّدُونَ \* الشَّرْوَالُ بِالْكَسْرِ  
لُغَةٌ فِي الشَّرْوَالِ \* السَّسْلَةُ مِنَ الْأَقْدَامِ الْغَلِيظَةِ لُغَةٌ فِي الشَّئِلَةِ \* شَشَقَلُ الدِّينَارُ شَشَقَلَةً عِيْرَهُ  
وَالشَّشَقَالُ وَالشَّقَالُ وَالشَّقَالُ عَرَقُ شَجَرٍ هِنْدِيٌّ رُبِّي فِيلِينَ وَيُهَجُّ الْبَاءَةَ \* الشَّاصِلِيُّ بِضَمِّ الصَّادِ  
وَفَتْحِ اللَّامِ الْمُسْتَدَدَةِ مَقْصُورَةٌ فَإِذَا خَفَّتْ مَدَّتْ نَبَاتٌ وَشَوْصَلٌ كَلَهُ (الشَّعْلُ) مُحْرَكَةٌ  
وَالشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي ذَنْبِ الْفَرَسِ وَالنَّاصِيَةِ وَالْقَدَالِ شَعْلٌ كَفَرَحٌ وَشَعَالٌ فَهِيَ أَسْعَلُ  
وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ وَهِيَ شَعْلَاءٌ وَشَعْلٌ فِيهِ كَنْعٌ أَمْعَنٌ وَالنَّارُ لَهَا كَشَعْلُهَا وَأَشَعْلُهَا فَاشْتَعَلَتْ  
وَتَشَعَلَتْ وَالشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَعَلَتْ فِيهِ مِنَ الْحَطَبِ وَلَهَبِ النَّارِ ج كَكْتَبَ كَالشَّعَالِ وَبِلَا لَامٍ  
فَرَسٌ قَيْسٌ بِنِ سَبَاعٍ وَكَسَكِينَةُ النَّارُ الْمَشْعَلَةُ فِي الذُّبَابِ أَوِ الْقَتِيلَةِ فِيهَا نَارٌ ج شَعِيلٌ وَكَقَعْدِ الْقَنْدِيلِ  
وَكَتَبَرِ الْمَضْفَاءِ وَشَيْءٌ مِنْ جُلُودِهِ أَرْبَعٌ قَوَائِمٌ يَنْدِفِيهِ كَالْمَشْعَالِ وَأَشْعَلُ أَيْلَهُ بِالْقَطْرَانِ كَثْرَهُ عَلَيْهَا  
وَالخَيْلُ فِي الْعَارَةِ نَبْهًا وَإِبِلٌ فَرَقَهَا وَالْعَارَةُ تَفَرَّقَتْ وَالسَّقَى أَكْثَرُ الْمَاءِ وَالْقَرْبَةُ أَوْ الْمَزَادَةُ سَالَ  
مَاؤُهَا مَتَفَرَّقًا وَالطَّعْنَةُ حَرَجٌ دَمَهَا مَتَفَرَّقًا وَالْعَيْنُ كَثُرَ دَمُهَا وَجَرَادٌ مَشْعَلٌ لِحَسَنِ كَثِيرٍ مَتَفَرَّقٍ  
وَرَجُلٌ شَعْلٌ خَفِيفٌ مَتَوَقَّدٌ بِهِ لَقَبٌ تَابَطَ شَرَّاءُ وَابْنُ شَعْلٍ كَرَقْرِبُطْنٌ مِنْ تَيْمٍ وَأَشْعَالٌ رَأْسُهُ انْتَفَشَ  
وَدَهَبُوا أَشْعَالِ بِلِ أَيْ مَتَفَرَّقِينَ وَرَجُلٌ شَاعِلٌ أَيْ ذُو أَشْعَالٍ (الشَّعْلُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالْفَتْحِ  
وَبِقَحْمَتَيْنِ ضِدُّ الْفَرَاغِ ج أَشْعَالٌ وَشُعُولٌ وَشَعْلَةٌ كَتَعَهُ شُعْلًا وَبِضْمٍ وَأَشْعَلَهُ لُغَةً جَسَدَةً أَوْ قَلِيلَةً  
أَوْ رَدِيئَةً وَأَشْتَعَلَ بِهِ وَشُغِلَ كَعْنَى وَيُقَالُ مِنْهُ مَا شُغِلَهُ وَهُوَ شَادِلٌ لِأَنَّهُ لَا يَنْجِبُ مِنَ الْجَهْمُولِ وَهُوَ  
شَغْلٌ كَكْتَفٍ وَمَشْتَعَلَ وَفَتْحِ الْغَيْنِ نَادِرٌ وَشُغِلَ شَاعِلٌ مِبَالِغَةً وَكَرَحَلَةً مَا يَشْغَلُ وَالشَّغْلَةُ  
الْبَيْدَرُ وَالْكُدْسُ ج شَغْلٌ وَخَطَبٌ عَلِيٌّ عَلَى شَغْلَةٍ وَأَشْغُولَةٌ أُنْعُولَةٌ مِنَ الشُّغْلِ \* الْمَشْفَلَةُ  
كَكَنْسَةِ الْبَكَارِجَةِ وَالْكَرِشُ ج مَشَافِلٌ \* الشَّقِطِيُّ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَالصَّادِ وَشَدَّ اللَّامَ مَقْصُورَةٌ  
نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ أَوْ عَمْرٍو وَهُوَ حَبٌّ كَالسَّمْسِمِ وَشَقِصْلٌ كَلَهُ وَأَوْ كُلَّ الشَّاصِلِيِّ \* شَقِصْلٌ كَجَعْفَرٍ  
اسْمٌ وَأَوْ شَقِصْلٌ رَأْوِيَةُ الْفَرَزْدِقِ \* الشَّاقُولُ خَشْبَةٌ تَكُونُ مَعَ الزَّرْعِ بِالْبَصْرَةِ وَفِي رَأْسِهَا زُرْجٌ  
وَالذُّكْرُ وَشَقْلُهَا جَامِعُهَا وَالذِّينَارُ وَرُزْنُهُ وَشَوْقَلُ تَرْزَنُ حِلْمًا وَالشَّقَالُ فِي ش ش ق ل وَأَشْقَالِيَّةُ

قوله والأشفاق هكذا  
يتشديد اللام كما في ترجمة  
عاصم أفندي لكن الذي في  
الشارح أن تشديد اللام في  
الأولى أي الششقاقل  
فلينظر اه  
قوله الجمع ككتب هكذا في  
النسخ والصواب بضم ففتح  
اه شارح  
قوله الجمع شعيل هكذا في  
النسخ والصواب شعل  
بضمين كصحيفه وصحف  
اه شارح  
قوله الشغل الخ الزمخسري  
في سورة الفرقان أن أصحاب  
الجنة اليوم في شغل  
اقتضاض الأبكار وعزاه  
في سورة يس لابن عباس  
زاد غيره على شاطئ الأنهار  
اه قرافي  
قوله لغة جيدة لا يعرف نقله  
عن أحد من أئمة اللغة كما  
في الشارح اه  
قوله وأشقالية هكذا بفتح  
الهمزة كما في الشارح لكن  
الذي في ترجمة عاصم بكسر  
الهمزة فليحذر اه



د بالأندلس وميونة بنت شاقولة من المتعبدات (الشكل) النسبة والمثل ويكسر وما  
يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هوى ومن شكلي وواحد الأشكال للأمر أو مختلفمة المشكلة  
وصورة الشيء المحسوسة والمنوهمة ج أشكال وشكول ونبات متاون أصفر وأحمر والجمع  
بين الخبز والكف والنساء كلة الشكل والناحية والنسبة والطريقة والمذهب والبياض ما بين  
الأذن والصدغ ومن القريس الجلد بين عرض الخاصرة والثفنة ونسك كل تصور وشكلة  
تشكيلا صورة والمرأة شعرها أي ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل  
الأمر التبس كشكل وشكل والتخل طاب رطبه وأمور أشكال ملتسمة والأشكلة اللبس  
والحاجة كالشكلاء والأشكل ما فيه حمرة ويبيض مختلط أو ما فيه بياض يضرب إلى الحمرة  
والكدرة والسدر الجبلي الواحد منها ومن الإبل ما يخلط سواده حمرة واسم اللون الشكلة  
بالضم ومنه الشكلة في العين وهي كالشبهة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين  
وقيل أي طويل شق العين وشكل الغيب أبع بعضه أو سودا وأخفى النضح كشكل وشكل  
والأمر التبس والكتاب أعجمه كأشكلة ككأنه أزال عنه الإشكال والدابة شدقوا أعجمها بجبل  
كشكلها واسم الجبل الشكل كتاب ج ككتب والشكال في الرحل خيط يوضع بين  
التصدير والخصية وثاق بين الحقب والبطان وبين اليد والرجل وفي الخيل أن تكون ثلاث  
قوائم محجلة والواحدة مطلقه وعكسه أيضا المشكول من العروض ما حذف ثابه وسابعه  
والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكلة والحاجة كالأشكلة والشوا كل الطرق المتشعبة عن  
الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غم المرأة ولها وغزلها شككت كفرحت فهي  
شكلة وشكلة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلاء وجمع الأشكال من الماء ومن الكاش  
وغرها وشكل محرمة أبو يظن وابن حمد العيسى صحابي وابنه شير بن شكل محدث والشوكل  
الرجالة أو الميمنة أو الميسرة والناحية العومجة وكأمر الزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم  
الجمام والأشكال حل من لؤلؤ أفضة يشبهه بعضه بعضا يقرط به النساء الواحد شكك  
والمشاكلة الموافقة كالتساكل وفيه أشكلة من أيه وشكلة بالضم وشا كل أي شبه وهذا  
أشكل به أي أشبه (الشلل) محرمة أن يصيب النوب سواد ولا يذهب بغسله والطرود  
كالشل شله فانشل واليس في المسدأ ودهاها شلت نسل بالفتح شلا وشللا وأسلت وشلت  
مجهولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شللا ولا شلال كقظام أي لا تشل يده وعين شلا قد

قوله والمرأة الخ الصواب أنه  
من حدنصر لامن التشكيل  
كأهو مقتضى سياقه اه  
شارح

قوله والجمع شله هكذا في  
النسخ والصواب أشله ٥١  
شارح

ذَهَبَ بَصْرُهَا وَالسَّلِيلُ كَمِيرٌ دٌ وَمَسَّحٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ يُجْعَلُ عَلَى عَجْرِ الْبَعِيرِ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ  
وَالْعَلَالَةُ تَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَالدَّرْعُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ أَوْ عَامٌ ج شله بالكسر ومجرى  
الماء في الوادي أو وسطه والنخاع وطرائق طول من لحم تكون ممتدة مع الظهر وجد جرب  
عبد الله الجني وسليل بن مهلهل شيخ العاقظ عبد المؤمن الدميطي وكز بيران أحمق الزنبي  
وأبو السليل النفاي لص شاعر من بني كلاب وجار مشل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مشل  
وسأل كصبو روعق وصر دويلبل وقد خفيف في الحاجة سريع حسن الحجة طيب  
النفس وشلل كليل وشلل قليل اللحم خفيف فيما أخذه وشلل قطران الماء وما  
شلل كمدفدو وشلل متتابع القطر وكذلك الدم وشلل السيف الدم وشلل به صبه  
وشلل بوله وبه شللة وشلل أفرقه وأرسله منتشر أو الاسم الشلل بالفتح وشلل العين  
دمعها أرسلته وشلل بالضم النية أو النية في السفر والأمر البعيد تطلبه ويفتح ويحدث  
الحمار النهار في العناية بانه وكعظم جبل بهبط منه إلى قديدو أنشل السيل ابتداء في الأندفاع  
قبل أن يشد والمطر أشد والشاول من إناث الإبل والشاء شواء الناب وماء لبني العجلان  
(الشمال) ضد العين كالشمال والشلال بكسر هـ ج أشمل وشمائل وشمل وشمال بلفظ  
الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال والشمال الطبع ج شمائل والشوم والفتح وبكسر  
الريح التي تهب من قبل الحجر أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل والصحيح أنه ما هبه بين  
مطلع الشمس وبنات نعش أو من مطلع النعش إلى مسقط النسر الطائر ويكون اسما وصفة  
ولأنه كاد تهب ليلا كالشميل والشامل بالهمز والشمل محركة وتسكن ميمه والشمال بالهمز وقد  
تشد لأمه والشومل جوهر وكصور وكامير ج شمالات وأشوا دخلوا فيها وكفروا أصابهم  
وشمل الخمر عرضها للشمال فبردت وكتاب سمعة في ضرب الشاة وكل قبضة من الزرع يقبض  
عليها الحاصدوشي كمنلة يعطى به ضرب الشاة إذا ثقلت أو خاص بالعنز وشملها يشملها  
ويشملها على عليها الشمال وشده وشمل الشاة أيضا وأشملها جعل لها شمالا وشملهم الأمر  
كفروا ونصر شمالا وشملا وشملا ولا عنهم وأشملهم خيرا أو شرا كفروا أصابهم ذلك وأشملهم شرا  
عهم به واشتمل بالنوب أداره على جسده كله حتى لا يخرج منه يده وعليه الأمر أحاط به والشملة  
بالكسر هيئة الأشمال والشملة الصماء في الميم والفتح كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمول  
والمشملة بكسرا ولهما أو شملة أعطاه إياها وشملة كعلمه شملا وشملا أو غطاءها وقد تشمل بها شملا

قوله الحمار النهار الخ هكذا في  
النسخ والصواب الحمار النهاية  
في العناية الخ ٥١ شارح  
لكن في النسخة الهندية  
المطبوعة قديما النهاية  
فلعل نسخة الشارح محرفة  
٥١ مصححه  
قوله والشاء في بعض النسخ  
بدله والنساء ٥١ شارح

قوله إذا ثقلت الأولى إذا  
ثقل أي الضرع كافي الشارح  
٥١

قوله والكتف هكذا في  
النسخ والصواب الكنف  
بالنون اه شارح  
قوله وذو الشمالين الخ وهو  
غريذى اليدين الخرباق بن  
سارية وانما يقل ذو اليمينين  
لان عمل الشمال نادر فغلب  
الوصف به اه قرافي  
قوله مقلقه هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها معقله  
وهي الصواب  
قوله من الإبل وغيره الأولى  
وغيرها اه شارح  
قوله سالت الناقه بذنبها الخ  
عدها بالحرف هنا وفي شذ  
عدها بنفسه والأول أفصح  
اه مصححه وقوله للقاح أى  
لحصول اللقاح أى الحمل بها  
وليس المراد لاجل أن يحصل  
لها اللقاح كذا سمعته ممن  
أثقبه اه من فضائل  
الأجهورى ويتعين  
قراءة اللقاح بفتح اللام لأنه  
مصدر بخلاف اللقاح جمع  
لقوح أو لقعفة فإنه بالكسر  
فلم يشترك المصدر والجمع كما  
توهمه محشى الفضائل كتبه  
نصر وفي المصباح أن اسم  
المصدر بالفتح والكسر وحينئذ  
فضبط المتن بالكسر صحیح  
اه معجمه  
قوله الشنفلة هكذا هو  
بالفاء في سائر النسخ والذي  
في العباب والمحيط بالقاف  
قوله وشوالا هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها وشولانا  
محركة وهي الصواب كما في  
الشارح اه

وتشيلاً وأشمل صارداً مشتمل وكثير سيف قصير يتغطى بالثوب وكحرا بملحفة وكصبو رانجر  
أو الباردة منها كلشموه لأنها تشتمل برحمتها الناس أو لأن لها عصفه كعصفه الشمال ومغنية  
والمشمول المرضى الأخلاق والشمل بالكسر والفتح وكطمر العذق أو القليل الحمل منه  
وبالتعريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشمول بالضم  
ج شمائل والكتف وشمله بن منيب وابن هزال محدثان ضعيفان وبجهمنة شميلة بن محمد  
ابن جعفر من أولاد أمراء مكة محدث ضعيف وشمل النخلة وأشملها وشملها لقط ما عليها من  
الرطب وذهبوا شمائل فرقا وأشمل الحمل شوله لفاحا لفتح النصف إلى الثلثين وشملت الناقه  
لقاحا كفتح قلبته وبالكم بعير الناقه ودخل في شملها وبحرك في غمارها وأشمل شمر  
وأسرع كشم وشملى وناقه شملة بكسر تين مشددة اللام وشمال وشملال وشميل بكسر هـ من سرية  
وأشمله الدنيا وأشمر وأبو الشمال كتاب تابعي ومحدث بن أبي الشمال عطاردى وذو الشمالين  
عمير بن عبد عمرو وصحابي وكان يعمل يده وكشدا بن موسى المحدث فرد والشماليل جبال رمل  
متفرقة ناحية مقلقه وكزير وكاب وحزة وصاحب أسماء (الشمر دل) الفتي السريع من  
الإبل وغيره الحسن الخلق وابن شريك البربوعي وابن حاجز الجبلي والشمر دل الكعبي شعراء  
والشمر دل الناقه الحسنة الجميلة الخلق \* الشمر دل بالذال المعجمة لغة في الشمر دل بالمهمله  
\* الشمر طل والشمر طول الطويل المضطرب منا \* الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها لحم  
\* الشمشل كزير ج القبل (اشمعل) أشرف والقوم في الطلب بأدر واقبه وتفرقوا والإبل  
مصت وتفرقت مر حأو الغار في العدو وانتشرت وشمعل تفرق والشمعل الناقه النسيطة  
كالشمعل والشمعله والرجل الخفيف الطريف أو الطويل والحامض من اللبن وابن ملحان  
وابن إياس محدثان وشمعله اليهود قرأتهم وشمعله بن فائد وابن طيسله وابن الأخضر الضبي  
شعراء \* شميلة قبله وعبد الله بن شنبل محدث وأبو شنبل جل بن خزرج شاعر \* الشنفلة إخراجك  
الدرهم في المطالبة (سالت) الناقه بذنبها شولا وشوالا وأشالته رفعته فسال الذنب نفسه  
لازم متعد وناقه سائل تشول بذنبها اللقاح ولابن لها أصلا ج كرمع وشيل وشيل وشوال  
والسائلة من الإبل ما أتى عليها من جملها ووضعها سبعة أشهر خفف لبنها ج شول على غير قياس  
جج أشوال وشول لبنها نقص والناقه جفت ألبانها والإبل لحقت بطونها نظهورها والمزادة قل  
ما بقى فيها من الماء وفي المزادة أبق شولا من الماء والماء قل والغرب قل ماؤه وشواله مشددة علم

للعقربوطا تر والشولة ما تشول العقرب من ذنبها والحقا وكوبان نيران ينزلهما القمر يقال  
 لهما حجة العقرب وأسأل الحجر وشال به وشاوله رفعه فأنشال والمشوال حجر يشال والشول  
 الخفيف وبقيته الماء في السقاء والدلوا والماء القليل ج أسوال وشالت نعمته خف وغضب  
 ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلاء بنت تداوى به  
 وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبي وأمة رعناء لعدوان كانت تنصح  
 لمواها فتعود نصيحتها وبالاعليهم لحقها فقبل للنصيح الأحق أنت شولة الناصحة وشوال كشداد  
 عجم وشهر الفطر ج شواويل وشوالات وسالم بن شوال تابعي وعبد بن أبي شوال عن ربيعة  
 العدوية والشويلاء والشويلاء مصغر تين موضعان وامرأة شواله تخامة وذو الشاول بفتح الواو  
 ابن دعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاء الذكرك عند محاولة الجماع  
 والشوئلاء النيك أو هي حبشية والمشول كمنبر منجل صغير ورجل شول ككتف خفيف في  
 العمل والخدمة والحاجة سريع (الشهل) محركة والشهله بالضم أقل من الزرق في الحدقة  
 وأحسن منه وأن تشرب الحدقة حرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها آلة سواد الحدقة  
 حتى كأنه يضرب إلى الحرة شهل كفرح واشهل اشهلا لا والتعت أشهل وشهلاء والشهله العجوز  
 والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاعته وشاره والشهلاء الحاجة والأشهل صنم ومنه بنو

عبد الأشهل الحلي من العرب وشهبل بن ناي من تبع التابعين وشهل لقب

الفند الزماني وفيه ولع وشهل أي كذب وكسحاب ة بمصر

وتسهل ماء الوجه ذهابه \* الشهله العجوز

وشهمل بالكسر

أبو بطن

٢

قوله وشهل لقب الفند الذي  
سبق له في الدال ويأتي في  
الميم أن الفند هو اللقب  
واسمه شهل اه

\* (تم الجزء الثالث من القاسوس و يليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام) \*