

المحكّم والمحيط الأعظم

تأليف
أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي
المعروف بابن سيده
المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

تتمت
الدكتور عبد الحميد هندawi
أستاذ البديعة والنقد الأدبي والأدب المقارن
بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

الجزء الرابع

المحتوى:

ح (الحاء واللام والواو) - هـ - ح (حاء والجيم والداد)

منشورات

محمد عيسى برفان

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر. أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان: رمل الظريف - شارع البحتري - بناية ملكارت
هاتف و فاكس: ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤١ (٩٦١ ١) ٠٠
صندوق البريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت. لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif,Bohtory st.,Melkart bldg., 1st Floor
Tel + Fax : 00 (961 1) -378541 - 366135 - 364398
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-3034-X



<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحاء واللام والواو

[ح ل و - ي]

* الحلاوة: ضد المرارة، وقد حلّى وحلّا وحلّوا وحلّوا وحلّوا، واحلّوا، واحلّوا، وهذا البناء للمبالغة في الأمر.

* وحلّى الشيء واستحلّاه وتحلّاه واحلّوا. قال ذو الرمة:

فَلَمَّا تَحَلَّى قَرْعَهَا الْقَاعَ سَمِعُهُ وَبَانَ لَهُ وَسَطُ الْأَشْيَاءِ انْغِلَالُهَا^(١)

يعنى أن الصائد فى القتره إذا سمع وطء الحميم فعلم أنه وطؤها فرح به وتحلّى سمعه ذلك. وقال حميد:

فَلَمَّا أَتَى عَامَانَ بَعْدَ انْفِصَالِهِ عَنِ الضَّرْعِ وَاحْلُولِ دِمَائًا يَرُودُهَا^(٢)
* وَقَوْلٌ حَلِيٌّ: يَحْلُولِي فِي الفَمِّ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

نُجِدُ لَكَ الْقَوْلَ الْحَلِيَّ وَتَمْتَطِي إِلَيْكَ بَنَاتُ الصَّيْعَرِيِّ وَشَدَقَمِ^(٣)

* وحلّى بقلبي وعيني يحلّى، وحلّا يحلّو حلاوة وحلّوانا. وفصل بعضهم بينهما فقال: حلا الشيء فى فمى، وحلّى بعينى إلا أنهم يقولون: هو حلّو فى المعنيين. وقال قوم من أهل اللغة: ليس حلّى من حلا فى شيء، هذه لغة على حدتها، كأنها مشتقة من الحلّى الملبوس، لأنه حسن فى عينك كحسن الحلّى، وهذا ليس بقوى ولا مرضى.

* وحلّى منه بخير وحلا: أصاب منه خيرا وحلّى الشيء وحلّاه، كلاهما: جعله ذا حلاوة، همزوه على غير قياس، والحلّو من الرجال: الذى يستخفه الناس ويستحلّونه، أنشد اللحياني:

وَأِنِّي لَحُلُّوٌ تَعْتَرِبُنِي مَرَارَةً وَأِنِّي لَصَعْبُ الرَّأْسِ غَيْرُ ذُلُولِ^(٤)

والجمع حلّوون، ولا يكسر. والأثنى حلّوة والجمع حلّوات، ولا يكسر أيضا. وحكى

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥٣٩؛ ولسان العرب (جلا)، (حلا)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٨٧)؛ وتاج

العروس (جلا)، (حلا)، وهو بلفظ (تحلى).

(٢) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (حلا)؛ والمحتسب (١/٣١٩)؛ ويلا نسبة فى أدب الكاتب ص ٤٧٠.

(٣) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٠٠، ولسان العرب (حلا)؛ وتاج العروس (جلا).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

ابن الأعرابي: رجل حلّو - على مثال عدو - : حلّو، ولم يحكها يعقوبُ في الأشياء التي زعم أنه حصّرها، كحسّو وفسّو.

* والحلّو الحلال: الرجل الذي لا ريبه فيه، على المثل؛ لأن ذلك يستحلى منه. قال:

ألا ذهبَ الحلّو الحلالُ الحلالِ
ومَن قَوْلُهُ حُكْمٌ وَعَدْلٌ وَنَائِلٌ^(١)

* والحلّوء: كلّ ما عولجَ بحلاوةٍ مِنَ الطّعام، يُمدّ ويُقصر. والحلّوء أيضاً: الفاكهة الحلّوة.

* وناقحة حلّية: عليّة في الحلاوة، عن اللحياني. هذا نصُّ قوله، وأصلها حلّوة.

* وما يُمرُّ وما يُحلى، أى ما يتكلّم بحلّو ولا مرّ ولا يفعلُ فعلاً حلّواً ولا مرّاً، فإن نقيت عنه أنه يكون مرّاً مرّةً وحلّواً أخرى قلت: ما يمرُّ ولا يحلّو. وهذا الفرقُ عن ابن الأعرابي.

* وحلا الرجلُ الشىءَ يجلّوه: أعطاه إياه؛ قال أوسُ بن حجر:

كأني حلّوتُ الشّعْرَ يومَ مدحتُه
صفاً صخرةً صمّاءَ ييسُ بلائها^(٢)

* وحلا الرجلُ حلّوا وحلّواناً، وذلك أن يزوجه ابنته أو أخته أو امرأةً ما بمهرٍ مُسمّى على أن يجعلَ له من المهرِ شيئاً مُسمّى.

* وحلّوانُ المرأة: مهرها، وقيل: هو ما كانت تُعطى على متعتها بمكّة، والحلّوان أيضاً: أجره الكاهن. وفي الحديث: «نهى عن حلّوان الكاهن». وقال اللحياني: الحلّوان: أجره الدلالِ خاصّةً، والحلّوان: ما أعطيت من رشوةٍ ونحوها.

* ولأحلّونك حلّوانك: أى لأجزيتك جزاءك، عن ابن الأعرابي.

* وحلاوةُ الفقا، وحلاوته، وحلاواؤه، وحلاواؤه، وحلاوته - الأخيرة عن اللحياني -: وسطه. والجمع حلاوى.

* والحلّو: حفٌّ صغير يُنسجُ به، وشبهه الشّماخُ لسانَ الحمارِ به فقال:

قوئرحُ أغوامٍ كأنّ لسانه
إذا صاحَ حلّو زلّ عن ظهرٍ منسج^(٣)

* وأرضٌ حلاوة: تُنبتُ ذكُورُ البقلِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

(٢) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب (بلل)، (حلا)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٤/٥)؛ ومقاييس اللغة (٩٤/٢)؛ والمخصص (٢٦/١٣)؛ ومجمل اللغة (٩٧/٢)؛ وتاج العروس (بلل)، (حلا).

(٣) البيت للشّماخ في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (حلا)؛ وكتاب العين (٢٩٥/٣)؛ وتاج العروس (حلا)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٥/٥)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٦٠/١٢).

* والحلاوى من الجنة: شجرة تدوم خضرتها. وقيل: هي شجرة صغيرة ذات شوك، والحلاوى: نبتة زهرتها صفراء، ولها شوك كثير وورق صغير مستدير مثل ورق السداب، والجمع حلاويات، وقيل: الجمع كالواحد.

* والحلاوة: ما يحك بين حجرين فيكتحل به. ولست من هذه الكلمة على ثقة لقولهم: الخلو في هذا المعنى، وقولهم: حلاته، أى كحلتة.
* وحلوة: فرس عبيد بن معاوية.

مقلوبه: [ح و ل]

* الحول: سنة بأسرها، والجمع أحوالٌ وحوولٌ وحوولٌ، حكاها سيبويه.

* وحال الحول حولا: تم.

* وأحال الله علينا: أمه. وحال عليه الحول حولا وحوولا: أتى.

* وأحال الشيء واحتال: أتى عليه حولٌ كاملٌ. قال رؤبة:

* أوزق محتالا ذبيحا حنحه* (١)

* وأحالت الدار، وأحوكت، وحالت وحيل بها: أتى عليها أحوالٌ، قال:

حالت وحيل بها وغير آيها صرف البلى تجرى به الرياح (٢)

وقال الكمي:

ألبسك بالعرف المنزل وما أنت والطلل المحول (٣)

* وأحوك الصبي: أتى عليه حولٌ من مولده. قال امرؤ القيس:

* فالهيتها عن ذي تمنم محول* (٤)

وقيل: محول: صغير من غير أن يحد حول عن ابن كيسان.

وأحوك بالمكان، وأحال: أقام به حولا. وقيل: أزم من غير أن يحد حول.

وأحال الحول: بلغه وأنشد ابن الأعرابي:

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (حول)، وفيه (ديحا) بالذال المهملة.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حول)؛ والمخصص (٦٧/٩، ٨٤)، (١٧/٦٠، ١٧/١٥١).

(٣) البيت للكمي في ديوانه (٢٩/٢)؛ ولسان العرب (عرف)، (حول)؛ والمخصص (١٣/١٨٦)؛ وتاج العروس

(عرف)، (حول)؛ ومعجم البلدان (عرفة)؛ وديوان الأدب (١/٢٦٢).

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢؛ وجواهر الأدب ص ٦٣؛ وخزانة الأدب (١/٣٣٤)؛ والدرر

(٤/١٩٣)؛ ولسان العرب (رضع)، (غيل)؛ وتاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع (٢/٣٦)؛

وتاج العروس باب الألف اللينة، وورد في اللسان بقوله (مغيل) مكان (محول).

أَزَائِدًا لَا أَحَلَّتَ الْحَوْلَ حَتَّى كَانَتْ عَجُوزُكُمْ سُقِيَتْ سِمَامًا
يُحَلِّي ذُو الزِّيَادَةِ لِفَحْتِيهِ وَمَنْ يَغْلِبُ فَإِنَّ لَهُ طَعَامًا^(١)

أى أماتك الله قبل الحول حتى تصير عجوزكم من الحزن عليك كأنها سقيت سماماً. وجعل لبيتهما طعاماً، أى غلب على لفتحته فلم يسق أحداً منهما.

* وَنَبَتْ حَوْلِي: أتى عليه حول، كما قالوا فيه: عامي. وجمل حولي، كذلك. وأرضُ مُسْتَحَالَةٌ: تُرِكَتْ حَوْلًا وَأَحْوَالًا، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

وَحَالَتْ كَحَوْلِ الْقَوْسِ طَلَّتْ وَعَطَّلَتْ ثَلَاثًا فَرَاغَ عَجْسُهَا وَظَهَارُهَا^(٢)

وقال أبو حنيفة: حال وتر القوس: زال عند الرمي، وقد حالت القوس وترها، هكذا حكاه حالت.

* وَرَجُلٌ مُسْتَحَالٌ: فِي طَرْفِي سَاقَهُ اعْوِجَاجٌ، وَقِيلَ: كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ عَنِ الْإِسْتِوَاءِ إِلَى الْعَوَجِ فَقَدْ حَالَ وَاسْتَحَالَ، وَفِي الْمَثَلِ: «ذَاكَ أَحْوَلُ مِنْ بَوْلِ الْجَمَلِ» وَذَلِكَ أَنْ بَوْلَهُ لَا يَخْرُجُ مُسْتَقِيمًا، يَذْهَبُ فِي إِحْدَى النَّاحِيَتَيْنِ.

* وَالْحَوْلُ، وَالْحَيْلُ، وَالْحَوْلُ، وَالْحَيْلَةُ وَالْحَوِيلُ، وَالْمَحَالَةُ، وَالِاحْتِيَالُ، وَالتَّحْوِيلُ وَالتَّحْيِيلُ كُل ذَلِكَ: الْحَذَقُ وَجُودَةُ النَّظَرِ. وَالْقُدْرَةُ عَلَى دِقَّةِ التَّصْرِيفِ.

* وَالْحَيْلُ وَالْحَوْلُ: جَمْعُ حَيْلَةٍ.

* وَرَجُلٌ حَوْلٌ وَحَوْلَةٌ وَحَوْلٌ وَحَوَالِيٌّ وَحَوَالِيٌّ وَحَوْلُوكٌ: شَدِيدُ الْإِحْتِيَالِ. قَالَ:

* حَوْلُوكٌ إِذَا وَنَى الْقَوْمُ نَزَلَ^(٣)

وَرَجُلٌ حَوْلُوكٌ: مُنْكَرٌ كَمِيشٌ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ. وَمَا أَحْوَلُهُ وَأَحْيَلُهُ، وَهُوَ أَحْوَلُ مِنْكَ وَأَحْيَلُ، مُعَاقِبَةٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حول).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١؛ ولسان العرب (حول)؛ وتاج العروس (حول)، وهو في اللسان بلفظ (فاعيا) بدل (فزاغ).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حول)، (قفل)، (هول)؛ وجمهرة اللغة (١٢٧٧)؛ وكتاب العين (١/٣٥٠)؛ والمخصص (٣/٢٢)؛ وتاج العروس (هول)، وتامه:

يا زيد أبشر بأخيك قد فعل

علباء، أبشر بأبيك! والقفل

أتاك إن لم ينقطع باقى الأجل

هولوك إذا ونى القوم نزل

بلفظ (هولوك) وقال في اللسان: والمعروف (حولول). اهـ.

* وَلَا مَحَالَّةَ مِنْ ذَلِكَ، وَمَا أَحْوَلَهُ، أَى لَا بُدَّ.

* وَالْمُحَالُّ مِنَ الْكَلَامِ: مَا عُدِلَ بِهِ عَنْ وَجْهِهِ.

* وَحَوَّلَهُ: جَعَلَهُ مُحَالًّا.

* وَأَحَالَ: أَتَى بِمُحَالٍ.

* وَرَجُلٌ مُحَوَّلٌ: كَثِيرٌ مُحَالٍ الْكَلَامِ.

* وَكَلَامٌ مُسْتَحِيلٌ: مُحَالٌّ.

* وَهُوَ حَوَّلَهُ، وَحَوَّلِيهِ، وَحَوَّلِيهِ، وَحَوَّلَهُ. فَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ:

* أَلَسْتَ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي * (١)

فَعَلَى أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْجُرْمِ الْمُحِيطِ بِهَا حَوْلًا ذَهَبَ إِلَى الْمُبَالِغَةِ بِذَلِكَ، أَى أَنَّهُ لَا مَكَانَ حَوْلِهَا إِلَّا وَهُوَ مَشغُولٌ بِالسَّمَارِ، فَذَلِكَ أَذْهَبُ فِي تَعَدُّرِهَا عَلَيْهِ.

* وَاحْتَوَلَهُ الْقَوْمُ: احْتَوَشُوا حَوَالِيَهُ.

* وَحَاوَلَ الشَّيْءَ مُحَاوَلَةً وَحَوَالًا: رَامَهُ، قَالَ رُوْبَةُ:

* حَوَالَ حَمْدٍ وَأَتْتَجَارِ الْمُؤْتَجِرِ * (٢)

وَكَلَّ مَا حَجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَقَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا حَوْلًا، وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْحَوَالُ، وَالْحَوْلُ كَالْحَوَالِ.

* وَحَوَالَ الدَّهْرِ: تَغْيِرُهُ وَتَصَرُّفُهُ. قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيُّ:

أَلَا مِنْ حَوَالِ الدَّارِ أَصْبَحْتُ ثَاوِيًا أَسَامُ النِّكَاحِ فِي خِزَانَةِ مَرْتَدٍ (٣)

* وَتَحَوَّلَ عَنِ الشَّيْءِ: زَالَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ. وَقَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّةِ:

أَكْظَكَ أَبَائِي فَحَوَّلَتْ عَنْهُمْ وَقُلْتُ لَهُ يَا بَنَ الْحَيَا لَا تَحَوَّلَا (٤)

يَجُوزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِيهِ حَوَّلَتْ مَكَانَ تَحَوَّلَتْ. وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ: حَوَّلَتْ رَحْلَكَ، فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ، وَهَذَا كَثِيرٌ.

* وَحَوَّلَهُ إِلَيْهِ: أَزَالَهُ، وَالْإِسْمُ الْحَوْلُ وَالْحَوِيلُ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ والدرر (٣/٩٠)؛ ولسان العرب (حول)؛ وتاج العروس (حول)؛

ويلا نسبة في همع الهوامع (١/٢٠١)، وأوله: * فقالت سبأك الله إنك فاضحى *.

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ١/٩٤؛ ولروبة في لسان العرب (حول)، وليس في ديوانه.

(٣) البيت لمعقل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٩٣، وفيه: «قال الأصمعي: بل قالها خويلد أبو معقل».

ونسب أيضاً لخالد بن وائلة في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٠؛ وهو أيضاً في لسان العرب (حول).

(٤) البيت للنابغة الجعدى في لسان العرب (حول)؛ وتاج العروس (حول)؛ وليس في ديوانه.

وفى التنزيل: ﴿لَا يَبْعُونَ عَنْهَا حَوْلًا﴾ [الكهف: ١٠٨] وأنشد اللّحيانى:

أَخَذَتْ حَمُولَتَهُ فَاصْبَحَ ثَاوِيًا لَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدِّيَارِ حَوِيلًا^(١)

وَحَالَ الشَّيْءُ حَوْلًا وَحُوُولًا وَأَحَالَ، الأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ، كِلَاهِمَا: تَحَوَّلَ، وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ أَحَالَ دَخَلَ الْجَنَّةَ»^(٢) يريد: مَنْ أَسْلَمَ، لِأَنَّهُ تَحَوَّلَ عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ إِلَى الإِسْلَامِ.

* وَالْحَوَالَةُ: تَحْوِيلُ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ.

* وَالْحَائِلُ: المُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ. يُقَالُ: رَمَادٌ حَائِلٌ، وَنَبَاتٌ حَائِلٌ.

* وَحَوَّلَ كِسَاءَهُ: جَعَلَ فِيهِ شَيْئًا ثُمَّ حَمَلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ. وَالاسْمُ الْحَالُ.

* وَالْحَالُ أَيْضًا: الشَّيْءُ يُحْمَلُهُ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ مَا كَانَ. وَقَدْ تَحَوَّلَ حَالًا: حَمَلَهَا.

* وَالْحَالُ: العَجَلَةُ الَّتِي يَدِبُّ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ. قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ:

مَا زَالَ يُنْمِي جَدَّهُ صَاعِدًا مُنْذُ لَدُنْ فَارِقَةَ الْحَالِ^(٣)

* وَالْحَائِلُ: كُلُّ شَيْءٍ تَحَرَّكَ فِي مَكَانِهِ، وَقَدْ حَالَ يَحْوُلُ.

* وَاسْتَحَالَ الشَّخْصَ: نَظَرَ إِلَيْهِ هَلْ يَتَحَرَّكُ.

* وَنَاقَةُ حَائِلٌ: حُمِلَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَلْفَحْ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ سَنَةً أَوْ سَتَيْنِ أَوْ سَنَوَاتٍ.

وَكذَلِكَ كُلُّ حَامِلٍ يَقْطَعُ عَنْهَا الحَمْلُ سَنَةً أَوْ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَحْمِلَ. وَالْجَمْعُ حَيَالٌ وَحَوَّلٌ وَحُوُولٌ، الأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَحَائِلٌ حَوْلٌ وَحُوُولٌ عَلَى المِبَالِغَةِ، كَقَوْلِكَ رَجُلٌ رَجَالٌ. وَقِيلَ: إِذَا حُمِلَ عَلَيْهَا سَنَةً فَلَمْ تَلْفَحْ فَهِيَ حَائِلٌ، فَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ سَتَيْنِ فَهِيَ حَائِلٌ حَوْلٌ وَحُوُولٌ. وَلَقِحَتْ عَلَى حَوْلٍ وَحُوُولٍ، وَقَدْ حَالَتْ حُوُولًا وَحَيَالًا، وَأَحَالَتْ، وَحَوَّلَتْ وَهِيَ مُحْوَلٌ، وَقِيلَ: المُحْوَلُ: الَّتِي تُنْتِجُ سَنَةً سَقْبًا، وَسَنَةً قَلْوَصًا.

* وَالْحَائِلُ: الأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الإِبِلِ سَاعَةً تُوَضَعُ. وَشَاةٌ حَائِلٌ، وَنَخْلَةٌ حَائِلٌ، وَحَالَتِ النَّخْلَةُ: حَمَلَتْ عَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ آخَرَ.

* وَالْحَالُ كَيْفَةُ الإِنْسَانِ، وَمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، وَالْجَمْعُ أَحْوَالٌ وَأَحْوَالَةٌ، الأَخِيرَةُ عَنِ اللّحْيَانِيِّ، وَهِيَ شَاذَّةٌ، لِأَنَّ وَزْنَ حَالٍ فَعْلٌ، وَفَعْلٌ لَا يُكْسَرُ عَلَى

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص٢٣٨؛ ولسان العرب (هدد)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٣/١٣)؛ وبلا نسبة فى

لسان العرب (حول)؛ وجمهرة اللغة ص٥٧.

(٢) أورده ابن الأثير فى النهاية (٤٦٣/١).

(٣) البيت لعبد الرحمن بن حسان الأنصارى فى لسان العرب (حول)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٥/٥)؛ والمختص

(١٥٣/١٣)؛ وتاج العروس (حول)؛ والمعانى الكبير ص٥٣٤.

أَفْعَلَةٌ، وهى الحالةُ أيضاً.

* وتحوَّلَه بالنصيحة والوصية والموعظة: تَوَخَّى الحَالَ التى يَنْشَطُ فيها لِقَبُولِ ذلك منه، وكذلك رَوَى أبو عَمْرٍو الحديث: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَحَوَّلُنَا بِالْمَوْعِظَةِ»^(١) بالحاءِ غيرِ مُعْجَمَةٍ، وقال: هو الصَّوَابُ، وفسره بما تقدَّم، حكاها الهروى فى الغريبين.

* وحالاتُ الدَّهْرِ وأحواله: صرُوفُه.

* والحالُ: الوقتُ الذى أنت فيه.

* وأحالَ الغريمَ: زجَّاهُ عنه إلى غريمٍ آخرَ، والاسمُ الحَوَالَةُ.

* والحالُ: التُّرابُ اللَّيْنُ الذى يُقالُ له: السَّهْلَةُ.

* والحالُ: الطَّيْنُ الأَسْوَدُ والحِمْأَةُ، وفى الحديث: «أَنَّ جَبْرِيلَ عليه السلامُ قال: لَمَّا قَالَ

فِرْعَوْنُ «آمَنْتُ أَنَّهُ لا إِلَهَ إِلاَّ الذى آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ» [يونس: ٩٠] - أَخَذْتُ مِنْ حَالِ البَحْرِ فَضَرَبْتُ بِهِ وَجْهَهُ»^(٢) وخص بعضهم بالحالِ الحِمْأَةُ دونَ سائِرِ الطَّيْنِ الأَسْوَدِ.

* والحالُ اللَّبْنُ، عن كُرَاع.

* والحالُ: وَرَقُ السَّمْرِ يُخْبَطُ فى ثَوْبٍ وَيُنْفَضُ، يُقالُ: حَالٌ مِنْ وَرَقٍ، وَنُفَاضٌ مِنْ

وَرَقٍ.

* وحالُ الرَّجُلِ: امرأته، هُذَيْيَّةٌ، قال الأَعْلَمُ:

إِذَا لَذَكَرْتَ حَالَكَ غَيْرَ عَصْرٍِ وَأَفْسَدَ صُنْعَهَا فَيْكَ الْوَجِيفُ^(٣)

غَيْرَ عَصْرٍِ، أى: غَيْرَ وَقْتٍ ذَكَرَها.

* والمَحَالَّةُ: مَنْجَنونٌ يُسْتَقَى عليه الماءُ وقيل: هى البَكْرَةُ العَظِيمَةُ يُسْتَقَى عليها، والجمعُ

مَحَالٌ وَمَحَاوِلٌ.

* وَالْمَحَالَّةُ وَالْمَحَالُ: واسِطُ الظَّهْرِ، وقيل: المَحَالُ: الفَقَارَةُ، واحِدَتُه مَحَالَّةٌ، ويجوز أن

يكونُ فَعَالَةً، وقد تقدَّم هُنَالِكَ.

* والحَوَلُ فى العَيْنِ: أَنْ يَظْهَرَ البَيَاضُ فى مُؤَخَّرِها، ويكونُ السَّوَادُ مِنْ قَبْلِ المَاقِ،

وقيل: الحَوَلُ: إقبالُ الحَدَقَةِ على الأنفِ. وقيل: هو ذهابُ حَدَقَتِها قَبْلَ مُؤَخَّرِها، وقيل:

(١) رواه البخارى فى العلم (ح ٧٠)، ومسلم فى صفات المنافقين (ح ٢٨٢١).

(٢) «صحيح»: أخرجه الترمذى فى التفسير (٣٣٢٠)، وغيره، وانظر صحيح الترمذى (ح ٢٤٨٣).

(٣) البيت للأعلم الهدلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٩؛ ولسان العرب (حول)، وهو فى اللسان بلفظ: إِذَا أذَكَرْتَ.

الحوْلُ: أن تكون العين كأنما تنظرُ إلى الحجاج. وقيل: هو أن تميلَ الحَذَقَةُ إلى اللِّحَاطِ، وقد حَوَلَتْ وحَالَتْ تحالُ وقولُ أبي خِرَاشٍ:

إِذَا مَا كَانَ كُسُّ الْقَوْمِ رُوقًا وَحَالَتْ مُقَلَّتَا الرَّجُلِ الْبَصِيرِ^(١)

قيل معناه: انقلبت. وقال محمد بن حبيب: صارَ أحوْلَ، قال ابنُ جُنِّي: يجبُ من هذا تصحيحُ العينِ، وأن يُقالَ حَوَلَتْ كَعَوْرَتْ وَصَيْدَ، لأن هذه الأفعال في معنى مالا يخرجُ إلاَّ على الصِّحَّةِ. وهو أحوْلٌ وَاَعَوْرٌ وَاصِيدٌ فعلى قول محمد ينبغي أن يكونَ حَالَتْ شاذًا كما شَدَّ اجْتَارُوا، في معنى اجْتَوَرُوا. واحوَلْتُ ورجُلٌ أحوْلٌ وحوْلٌ، جاء على الأصلِ لسلامةِ فعله، لأنهم شبهوا حركةَ العينِ التابعةَ لها بحرفِ اللينِ التابعِ لها، فكانَ فَعَلًا فَعِيلٌ، فكما يَصِحُّ نَحْوُ طَوِيلٍ كذلك يَصِحُّ حَوْلٌ من حيثُ شَبَّهَتْ فَتَحَةَ العينِ بالألفِ من بعدها.

* وَأَحَالَ عَيْنَهُ وَأَحْوَلَهَا: صَيَّرَهَا حَوْلَاءً.

* وَالْحَوْلَةُ: الْعَجَبُ. قَالَ:

وَمِنْ حَوْلَةِ الْأَيَّامِ وَالذَّهْرِ أَنَا لَنَا غَنَمٌ مَقْصُورَةٌ وَلَنَا بَقَرٌ^(٢)
ويوصفُ به، فيقال: جاءَ بِأَمْرِ حَوْلَةٍ.

* وَالْحَوْلَاءُ وَالْحَوْلَاءُ مِنَ النَّاقَةِ كَالْمَشِيمَةِ لِلْمَرْأَةِ، وَهِيَ جِلْدَةٌ مَاؤُهَا أَخْضَرٌ، وَفِيهَا أُغْرَاسٌ وَعُرُوقٌ وَخُطُوطٌ حُمُرٌ تَأْتِي بَعْدَ الْوَلَدِ فِي السَّلَى الْأَوَّلِ، وَذَلِكَ أَوَّلُ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْهُ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلْمَرْأَةِ. وَقِيلَ: الْحَوْلَاءُ: غِلافُ أَخْضَرَ كَأَنَّهُ دَكُو عَظِيمَةٌ مَمْلُوءَةٌ مَاءً تَنْفَقِي حِينَ تَقَعُ إِلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ يَخْرُجُ السَّلَى فِيهِ الْقُرْتَانِ، ثُمَّ يَخْرُجُ بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَيْنِ الصَّاءُ، وَلَا تَحْمِلُ حَامِلَةٌ أَبَدًا مَا كَانَ فِي الرَّحِمِ شَيْءٌ مِنَ الصَّاءِ وَالْقَدَرِ، أَوْ تَخْلُصَ وَتَنْقَى.

* وَنَزَلُوا فِي مِثْلِ حَوْلَاءِ النَّاقَةِ، وَفِي مِثْلِ حَوْلَاءِ السَّلَى، يُرِيدُونَ بِذَلِكَ الْخِصْبَ وَالْمَاءَ، لِأَنَّ الْحَوْلَاءَ مَلَأَى مَاءً رِيًّا.

* وَرَأَيْتُ أَرْضًا مِثْلَ الْحَوْلَاءِ، إِذَا أَخْضَرَتْ وَأَظْلَمَتْ خُضْرَتُهَا، وَذَلِكَ حِينَ يَتَفَقَّأُ بَعْضُهَا وَبَعْضٌ لَمْ يَتَفَقَّأْ، قَالَ:

بِأَعْنٍ كَالْحَوْلَاءِ زَانَ جَنَابَهُ نَوْرَ الدِّكَادِكِ سَوْقُهُ يَتَحَصَّدُ^(٣)

(١) البيت لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٩؛ ولسان العرب (حول)؛ والأغاني (٢١/٢٢١)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب (كسس)، (ورق)؛ والمخصص (١٠١/١)؛ وكتاب العين (٢٠٩/٥، ٢٧١).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حول)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٤٦)؛ والمخصص (١٢/١٤٩)؛ وتاج العروس (حول).

(٣) البيت للطرماح في ديوانه ص ١٣٢؛ والمخصص (١٠/١٧٥، ١٩٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حول) وفيه بلفظ (تَنَحَّضُ).

وأحوَّلت الأرضُ، إذا اخضرتُ وأستوى نباتها.

* والحولُ: الأخذود الذي تُغرس فيه النخلُ على صفٍّ.

* وأحال عليه: استضعفه.

* وأحال عليه بالسوطِ يضربه: أقبلَ.

* وأحال عليه الماء: أفرغَه، قال:

يُحيلُ في جدولٍ تحبُّو صفادِعُهُ حَبَّو الجَوَارِي تَرَى في مائه نَطْفًا^(١)

وقال:

* يُحيلون السجالَ على السجالِ *^(٢)

وأحالَ اللَّيْلُ: انصبَّ على الأرضِ وأقبلَ، أنشد ابنُ الأعرابيِّ في صِفَةِ نَخْلٍ:

لا ترهبُ الذئبُ على أطلانِها

وإن أحالَ اللَّيْلُ من ورائِها^(٣)

يعنى أن النخلَ إنما أولادها الفسلانُ، والذئبُ لا تأكلُ الفسيلَ، فهي لا ترهبُها عليها وإن انصبَّ اللَّيْلُ من ورائِها وأقبلَ.

* وأحالَ: موضعُ اللَّبْدِ من ظَهْرِ الفرسِ. وقيل: هي طَريقَةُ المَتَنِ، قال:

كأنَّ غلامِي إذ علا حالَ مَتْنِهِ على ظَهْرِ بازٍ في السَّمَاءِ مُحَلَّقٍ^(٤)

* وحال في ظَهْرِ دابَّته حَوْلًا وأحالَ: وثب واستوى فيه. وفي المثل:

«تَجَنَّبَ رَوْضَةً وأحالَ يَعدُّو».

* ويُقال لولدِ الناقةِ ساعةَ تلقِيهِ من بطنِها إذا كانت أنثى: حائلٌ، وأمُّها أمُّ حائلٍ، قال:

فَتَلِكُ الَّتِي لا يَبْرَحُ القَلْبُ حَبَّها ولا ذَكَرُها ما أَرَزَمَتْ أمُّ حائِلٍ^(٥)

والجمع حَوْلٌ وحوائِلٌ.

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (نطق)؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حول)، وورد في اللسان بلفظ (نُطْفًا).

(٢) البيت لليبيد في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (حول)، (سجل)، (سنا)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٥/٥)، (٥٨٧/١٠)؛ وتاج العروس (حول)، (سني)، وأوله من اللسان: * كأنَّ دموعه غَرَبًا سُنَّة *.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حول)، (دهم)، (زها)، (طلى)؛ وتاج العروس (حول)؛ وأوله: * دُهْمًا كان الليل في ذهائِها *.

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حوله).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حول).

- * والحِيَالُ: خِيَطٌ يُشَدُّ مِنْ بَطَانِ الْبَعِيرِ إِلَى حَقْبِهِ؛ لِثَلَا يَقَعُ الْحَقَبُ عَلَى ثِيَلِهِ.
- * وهذا حِيَالٌ كَلِمَتِكَ، أَى مُقَابَلَةٌ كَلِمَتِكَ، عن ابن الأعرابى. يَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ، ولو رَفَعَهُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالخَبْرِ جَازَ، وَلَكِنْ كَذَا رَوَاهُ عَنِ الْعَرَبِ.
- * وَالْحَوِيلُ: الشَّاهِدُ، وَالْحَوِيلُ: الْكَفِيلُ. وَالاسْمُ الْحَوَالَةُ.
- * وَحَاوَلْتُ لَهُ بَصْرَى، إِذَا حَدَدْتَهُ نَحْوَهُ وَرَمَيْتَهُ بِهِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.
- * وَبَنُو حَوَالَةَ: بَطْنٌ، وَبَنُو مَحْوَلَةَ: بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ، وَكَانَ اسْمُهُ عَبْدَ الْعُزَّى فَمَسَاهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَبْدَ السَّلَامِ، فَسُمُّوا بَنِي مَحْوَلَةَ لِذَلِكَ.
- * وَحَوِيلٌ: اسْمٌ مُوَضِّعٌ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

تَحَلُّ بِأَطْرَافِ الْوِحَافِ وَدَوْنَهَا حَوِيلٌ فَرِيضَاتٌ فَرَعَمٌ فَأَخْرَبُ^(١)

مَقْلُوبِهِ: [ل ح و]

- * لَحَا الشَّجَرَةَ يَلْحُوهَا لَحْوًا: قَشَرَهَا، أَنْشَدَ سَيِّبِيُّهُ:
- وَأَعْوَجَّ عُودُكَ مِنْ لَحْوٍ وَمِنْ قِدَمٍ لَا يَنْعَمُ الْغُصْنُ حَتَّى يَنْعَمَ الْوَرَقُ^(٢)
- وَلَحَا الرَّجُلُ لَحْوًا: شَتَّمَهُ، وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ: لَحَيْتُهُ أَلْحَاهُ لَحْوًا، وَهِيَ نَادِرَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

مَقْلُوبِهِ: [و ح ل]

- * الْوَحْلُ: الطَّيْنُ الَّذِي تَرْتَطِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ. وَالْجَمْعُ أَوْحَالٌ وَوَحُولٌ.
- * وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانَ: صَارَ فِيهِ الْوَحْلُ.
- * وَوَحَلَ وَحَلًّا، فَهُوَ وَحِلٌ: وَقَعَ فِي الْوَحْلِ. قَالَ لَيْبِدٌ:
- فَتَوَكَّلُوا فَاتِرًا مَشِيهِمُ كَرَوَايَا الطَّبْعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ^(٣)
- * وَوَاخَلَّنِي فَوَحَلْتُهُ أَحِلَّهُ: كُنْتُ أَخْوَضَ لِلْوَحْلِ مِنْهُ.
- * وَالْمَوْحِلُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْوَحْلُ.

(١) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب (ريط)، (حول)؛ وتاج العروس (ريط).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نعم)، (لحا)؛ ومجالس ثعلب (٨/١)، وتاج العروس (نعم)، وهو بلفظ (غصنك) بدلًا من (عودك).

(٣) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب (طبع)، (وحل)، (روى)؛ وتهذيب اللغة (١٨٦/٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٧؛ وديوان الأدب (١٨٨/١)؛ وكتاب العين (٢٣/٢)؛ وتاج العروس (طبع)، (وحل)، (روى)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٣٩/٣)؛ والمختصص (٣٠/١٠).

* وَأَوْحَلَ فُلَانٌ فُلَانًا شَرًّا: أثقله به .

* وَمَوْحَلٌ: مَوْضِعٌ، قال:

* مِنْ قُلِّ الشَّحْرِ فَجَنَّبِي مَوْحَلٍ * (١)

مقلوبه: [ل و ح]

* اللَّوْحُ: كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ مِنْ صَفَائِحِ الْحَشْبِ. وفي التنزيل: ﴿فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ﴾ [البروج: ٢٢] يعني مُسْتَوْدَعٌ مَشِيئَاتِ اللَّهِ، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى الْمَثَلِ (٢).

وَكُلُّ عَظِيمٍ عَرِيضٍ لَوْحٌ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَلْوَاحٌ، وَأَلْوِيحٌ جَمْعُ الْجَمْعِ.

قال سيبويه: لم يكسر هذا الضربُ على أَفْعَلٍ كَرَاهِيَةِ الضَّمِّ عَلَى الْوَاوِ. وقوله عزَّ وجلَّ:

﴿وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَلْوَاحِ﴾ [الأعراف: ١٤٥] قال الزجاجُ: قيل في التفسير: إنهما كانا لَوْحَيْنِ، وَيَجُوزُ فِي اللَّغَةِ أَنْ يُقَالَ لِلَّوْحَيْنِ أَلْوَاحٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَلْوَاحٌ جَمْعَ أَكْثَرٍ مِنْ اثْنَيْنِ.

* وَالْأَوَاحُ الْجَسَدُ: عَظَامُهُ مَا خَلَا قَصَبَ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ.

* وَالْمِلْوَاحُ: الْعَظِيمُ الْأَلْوَاحِ، قال:

* يَتَّبَعْنَ إِثْرَ بَازِلٍ مِلْوَاحٍ * (٣)

وَلَوْحُ الْكَتِفِ: مَا مَلَسَ مِنْهَا عِنْدَ مُنْقَطَعِ غَيْرِهَا مِنْ أَعْلَاهَا، وَقِيلَ: اللَّوْحُ: الْكَتِفُ إِذَا كَتَبَ عَلَيْهَا.

* وَاللَّوْحُ وَاللُّوْحُ - وَالْفَتْحُ أَعْلَى - : أَخْفَ الْعَطَشِ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ، جِنْسَ الْعَطَشِ

وقال اللحياني: اللَّوْحُ: سُرْعَةُ الْعَطَشِ، وَقَدْ لَاحَ يَلُوحُ لَوْحًا وَلُوحًا وَلُوحًا، - الأخريرة عن اللحياني - وَلُوحَاتًا، وَأَلتَاحَ.

* وَلُوحَه: عَطَشَه.

* وَيَعِيرُ مِلْوَحٌ وَمِلْوَاحٌ: سَرِيعُ الْعَطَشِ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ. وَرَجُلٌ مِلْوَاحٌ،

وَمِلْيَاحٌ كَذَلِكَ، الأخريرة عن ابن الأعرابي، فَأَمَّا مِلْوَاحٌ فَعَلَى الْقِيَّاسِ، وَأَمَّا مِلْيَاحٌ فَنَادِرٌ، وَكَأَنَّ هَذِهِ الْوَاوَ إِذَا قَلِبَتْ يَاءً عِنْدِي لِقُرْبِ الْكَسْرِ، كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا الْكَسْرَةَ فِي لَامِ مِلْوَاحٍ

حَتَّى كَانَتْ لَوْاحٌ فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِذَلِكَ.

* وَمِرْأَةٌ مِلْوَاحٌ كَالْمَذْكَرِ، قال ابن مقبل:

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٢٧/١) وفيه: (موكل) مكان (موحل)؛ وتاج العروس (شحر)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (رحل)، (وحل)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٧٩)؛ وتاج العروس (رحل)، (وحل).

(٢) قوله: هو على المثل. تأويل منه لا حاجة إليه.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لوح)؛ وكتاب العين (٣/٣٠٠)؛ والمخصص (٢/٦٢).

بَيْضٌ مَلَاوِيحٌ يَوْمَ الصَّيْفِ لَا صَبْرٌ عَلَى الْهَوَانِ وَلَا سُودٌ وَلَا نَكْعٌ^(١)
 * ولاحه العطش لَوْحًا، وَلَوْحَه: غَيْرَه وَأَضْمَرَه، وكذلك السَّفَرُ والبرْدُ والسَّقْمُ والحَزْنُ.
 * وَقِدْحٌ مَلُوحٌ: مُغَيَّرٌ بالنَّارِ، وكذلك نَصَلٌ مَلُوحٌ، وَكُلُّ ما غَيَّرْتَه النَّارُ فَقَدْ لَوَّحْتَهُ،
 وَلَوَّحْتَه الشَّمْسُ كذلك.

* وَالْمَلُوحُ: الضَّامِرُ، وكذلك الأَنْثَى، قال:

* مِنْ كُلِّ شَقَاءِ النِّسَاءِ مَلُوحٌ *^(٢)

* وَاللَّوْحُ: النَّظْرَةُ، كَاللَّمْحَةِ.

* ولاحه يَبْصِرُه لَوْحَةً: رَأَهْ ثُمَّ خَفِيَ عَنْه.

* وَلاَحَ الْبَرَقُ يَلُوحُ لَوْحًا وَلُؤُوحًا وَلُؤُوحَانًا وَأَلَاَحَ: أَوْمَضَ، وَقِيلَ: الْأَاحَ: أَضَاءَ ما
 حَوْلَهُ قال أَبُو ذُؤَيْبٍ:

رَأَيْتُ وَأَهْلَى بِيَادِي الرَّجِيحِ
 عِ مِنْ نَحْوِ قَيْلَةٍ بَرَقًا مَلِيحًا^(٣)

* وَأَلَاَحَ بِالسَّيْفِ وَلَوْحٌ: لَمَعَ بِهِ وَحَرَّكَه.

* وَلاَحَ النَّجْمُ: بَدَأَ، وَأَلَاَحَ: أَضَاءَ وَاتَّسَعَ ضَوْؤُهُ، قال الْمُتَمَلِّسُ:

وَقَدْ أَلَاَحَ سَهَيْلٌ بَعْدَ ما هَجَعُوا
 كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ^(٤)

* وَلاَحَ لِي أَمْرُكُ، وَتَلَوَّحَ: بَانَ وَوَضَحَ.

* وَلاَحَ الرَّجُلُ يَلُوحُ لُؤُوحًا: بَرَزَ وَظَهَرَ. وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

وَزَعَتَهُمْ حَتَّى إِذَا ما تَبَدَّدُوا
 سِرَاعًا وَلاَحَتْ أَوْجُهُ وَكُشُوحٌ^(٥)

إِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّهُمْ رَمَوْهُ فَسَقَطَتْ تَرَسَتُهُمْ وَمَعَابِلُهُمْ، وَتَفَرَّقُوا فَأَعُورُوا لِذَلِكَ وَظَهَرَتْ
 مَقَاتِلُهُمْ.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (لوح)، (نكع)؛ وتهذيب اللغة (١/٣٢٠)؛ وتاج العروس (لوح)، (نكع)، وبلا نسبة في المخصص (٨/٤).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٢/١٥٠)؛ وكتاب العين (٣/٣٠٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لوح)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٤٩)؛ وتاج العروس (لوح)؛ والمخصص (٧/٧٣).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين (ص ١٩٧)؛ ولسان العرب (لوح)؛ وكتاب العين (٣/٣٠٠)؛ وتاج العروس (لوح)، (رجع)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥/٢٤٨).

(٤) البيت للمتلمس في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (لوح)، (ضرم)؛ وأساس البلاغة (لوح)؛ وتاج العروس (لوح)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١/٢٢).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٩؛ ولسان العرب (شبح)، (لوح)، وتاج العروس (شبح).

* ولاحَ الشَّيْبُ في رأسه: بدا.

* وَلَوْحَهُ الشَّيْبُ: بَيَّضَهُ، قال:

* مِنْ بَعْدِ مَا لَوَّحَكَ الْقَتِيرُ* (١)

وَقَوْلُ خُفَّافِ بْنِ نُدْبَةَ، أَنشَدَهُ يَعْقُوبُ فِي الْمَقْلُوبِ:

فَأَمَّا تَرَى رَأْسِي تَغْيِرَ لَوْنَهُ وَلَا حَتَّ لَوَاحِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرِقِ (٢)

فقال: أَرَادَ لَوَائِحَ، فَقَلَّبَ.

* وَالْأَلْحَ بَشُوبِهِ، وَلَوْحٌ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي: أَخَذَ طَرَفَهُ بِيَدِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ

وَلَمَعَ بِهِ لُيْرِيَهُ مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَرَاهُ. وَكُلُّ مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَظْهَرَهُ فَقَدْ لَاحَ بِهِ، وَلَوْحٌ، وَالْأَلْحَ، وَهِيَ أَقْلٌ.

* وَأَبْيَضُ لِيَاحٍ وَلِيَاحٍ، وَذَلِكَ إِذَا بُولِغَ فِي وَصْفِهِ بِالْبَيَاضِ، قُلِبَتِ الْوَاوُ فِي لِيَاحٍ يَاءً

اسْتِحْسَانًا لِحَفَّةِ الْيَاءِ، لَا عِن قُوَّةِ عِلَّةٍ.

* وَاللِّيَاحُ: الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ، وَذَلِكَ لِبَيَاضِهِ.

* وَاللِّيَاحُ أَيْضًا: الصُّبْحُ.

* وَلَقَيْتَهُ بِلِيَاحٍ، إِذَا لَقَيْتَهُ عِنْدَ الْعَصْرِ وَالشَّمْسُ بَيَاضَةٌ، الْيَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الْوَاوِ

لِلْكَسْرَةِ قَبْلُهَا، وَأَمَّا لِيَاحٌ فَشَادُّ، انْقَلَبَتْ وَاوُهُ يَاءً لِعَبْرِ عِلَّةٍ إِلَّا طَلَبَ الْحَفَّةَ.

* وَالْأَلْوَاخُ: مَا لَاحَ مِنَ السَّلَاحِ، وَأَكْثَرُ مَا يُعْنَى بِذَلِكَ السُّيُوفُ لِبَيَاضِهَا، قَالَ ابْنُ

أَحْمَرَ:

تُنْسَى كَأَلْوَاخِ السَّلَاحِ وَتُضْفَى حَتَّى كَأَلْمَهَاءِ صَيِّحَةِ الْفَطْرِ (٣)

* وَاللُّوْحُ: الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، قَالَ:

لَطَائِرٌ ظَلَّ بِنَا يَخُوتُ

يَنْصَبُ فِي اللُّوْحِ فَمَا يَفُوتُ (٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لوح)؛ وتاج العروس (لوح)؛ والمخصص (١/٧٧)؛ جمهرة اللغة (ص٣٩٤، ٧٣٢).

(٢) البيت لخفاف بن ندبة في ديوانه ص٢٩؛ ولسان العرب (لوح)؛ وتاج العروس (لوح).

(٣) البيت لعمرو الباهلي في ديوانه ص١١١؛ ولسان العرب (لوح)؛ وجمهرة اللغة ص٥٧١؛ وتاج العروس

(لوح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص٥٣٤؛ ومقاييس اللغة (٥/٢٢٠)؛ وأساس البلاغة (لوح).

(٤) الرجز لطرفة بن العبد في ديوانه ص١٤٩؛ ولسان العرب (حوت)، (لوح)، وتهذيب اللغة (٥/٢٠١)؛ وتاج

العروس (حوت)، (لوح)؛ وكتاب العين (٣/٢٨٣)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨/١٣٧)، وتامه. يكاد من رهبتنا يموت.

وقال اللّحياني: هو اللوحُ واللّوحُ، لم يحك فيه الفتح غيره.
 * ولوّحَه بالسيفِ والسوطِ والعصا: علاه بضرية.
 * والأحَ بحقّي: ذهب.
 * وقلْتُ له قولاً فما أحَ منه، أى ما استَحيا.
 * والأحَ من الشئِ: حاذَرَ وأشفقَ، قال:
 * يُلحَنَ مِن ذى دَابِّ شِرْوَاطٍ *^(١)

ويروى: ذى زَجَلٍ.

* والأحَ عن الشئِ: اعتمدَ.
 * والمِلوأحُ: البومةُ تُخاطُ عيناها وتُشدُّ، فإذا رآها الصقرُ سقطَ عليها فأخذَ.

مقلوبه: [و ل ح]

* الوكيجُ والوكيحةُ: الضخمُ الواسعُ من الجوالقِ، وقيل: هو الجوالقُ ما كان، والوكيجُ أيضاً: الغرائرُ والأعدالُ يُحملُ فيها الطيبُ والبزُّ ونحوه، قال أبو ذؤيب:
 يضيءُ ربابا كدهمِ المخا ضِ جُلُننَ فوقَ الولايا الوكيجا^(٢)
 وقال اللّحياني: الوكيحةُ: الغرارةُ.

* والمِلاحُ: المخلاةُ، وأراه مقلوبا من الوكيجِ، إذ لم أجد ما أستدلُّ به على ميمه، أهى زائدة أم أصل؟ وحملها على الزيادة أكثر. وفي حديث المختار لما قتلَ عمرَ بنَ سعدٍ جعلَ رأسه فى مِلاحٍ وعلقه، حكى اللفظة الهروى فى الغريبين.

الحاء والنون والثواو

[ح ن و]

* حنى الشئِ حنواً وحناءً: عطفه، قال يزيد بن الأعور الشئى:

(١) الرجز من أرجوزة طويلة وهو لجساس بن قطيب فى لسان العرب (شرط)، (سمط)، (ليط)؛ وتاج العروس (أرط)، (أطط)، (شرط)، ومواضع أخرى؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دأب)، (لحب)، ومواضع أخرى، وتاج العروس (دأب)، (لحب)، ومواضع أخرى، وتهذيب اللغة (٢٤٩/٥)، ومقاييس اللغة (١٥٧/٦)، والمخصص (١٩١/٦)؛ وأساس البلاغة (سمط).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٩٧؛ ولسان العرب (ولج)؛ ومجمل اللغة (٥٥٣/٤)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٠/٥)؛ وتاج العروس (ولج)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١٤٣/٦)؛ والمخصص (١٤/٦).

يَدُقُّ حِنُوَ الْقَتَبِ الْمُحَنَّى
إِذَا عَلَا صَوَّانُهُ أُرْتَا^(١)

وقد تقدّم في الياء.

* وانحنى العودُ ومحنّى: انعطَفَ.

* والحنيّة: القوسُ، والجمعُ حَنِيٌّ وحَنَايَا، وقد حَوَّثُهَا أَحَثُوهَا حَنُوءًا.

* وحنت المرأةُ على ولدها حَنُوءًا، وأحنتُ - الأخيرةُ عن الهرَوي - : عَطَفْتُ عَلَيْهِمْ بَعْدَ زَوْجِهَا فَلَمْ تَتَزَوَّجْ، واستعمله قيسُ بنُ ذَرِيحٍ في الإبل، فقال:

فَأَقْسِمُ مَا عُمَسُّ الْعِيُونِ شَوَارِفِ رَوَائِمِ بَوِّ حَانِيَاتٍ عَلَى سَقَبِ^(٢)

وحنت الشاةُ حَنُوءًا، وهِيَ حَانٍ: أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَأَمَكَّتَهُ، وقيل: الحاني: الذي اشتدَّ عليها الاستِحْرَامُ.

* والحانيّةُ والحَنُوءُ من الغنم: التي تَلْوِي عُنُقَهَا لِغَيْرِ عِلَّةٍ، وكذلك هي من الإبل، وقد يكون ذلك عن عِلَّةٍ، أنشد اللّحائي عن الكسائي:

يَا خَالَ هَلَّا قُلْتَ إِذْ أُعْطِيتَنِي
هَيَّاكَ هَيَّاكَ وَحَنُوءَ الْعُنُقِ؟^(٣)

* وحنّا يد الرجل حَنُوءًا: لَوَاهَا، وقوله:

بَرَكَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بِجِرَانِهِ وَأَلَحَّ مِنْكَ بِحَيْثُ تُحْنَى الإصْبَعُ^(٤)

يعنى أنه أخذ الخيارَ المعدودين، حكاه ابن الأعرابي قال: ومثله قول الأسدى:

فَإِنْ عُدَّ مَجْدٌ أَوْ قَدِيمٌ لِمَعَشَرٍ فَقَوْمِي بِهِمْ تُحْنَى هُنَاكَ الأَصَابِعُ^(٥)

وقال ثعلب: معنى قوله «حيثُ تُحْنَى الإصْبَعُ» أن تقول: فلانٌ صديقي، وفلانٌ صديقي، فتعدُّ بأصابعك. وقال: فلانٌ ممن لا تُحْنَى عليه الأصابع، أى لا يُعدُّ في الإخوان.

(١) الرجز ليزيد بن الأعور الشنّي في لسان العرب (غنن)، (حنا)؛ وتاج العروس (غنن)، (حنا)؛ وقامه: * يرقعها والجنْدَكَ الأَعْتَا *.

(٢) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (عمش)، (حنا)؛ والأغاني (١٨٢/٩)؛ والحماسة البصرية (١٠١/٢)، وتاج العروس (عمش)، (حنا)؛ ومجالس ثعلب (٢٣٧/١).

(٣) الرجز بلا نسبة في الإنصاف (٢١٥/١)؛ ولسان العرب (حنا)، (هيا)، (ايا)؛ وتاج العروس (ايا).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

(٥) البيت للأسدى في لسان العرب (حنا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى)، وهو في اللسان بلفظ (ثنى) مكان (تحنى).

* والحِنُوءُ: كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اعْوِجَاجٌ أَوْ شِبْهُهُ الْاعْوِجَاجِ، كَعَظْمِ الْحِجَاجِ وَاللَّحْيِ وَالضَّلَعِ،
وَالْقُفِّ وَالْحَقْفِ وَمُنْعَرَجِ الْوَادِي، وَالْجَمْعُ أَحْنَاءٌ وَحِنِيٌّ وَحِنِيٌّ.
* وَحِنُوءُ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرَجِ: كُلُّ عَوْدٍ مُعَوَّجٍ مِنْ عِيدَانِهِ.
* وَالْحِنُونَانِ: الْحَشْبَتَانِ الْمَعْطُوفَتَانِ اللَّتَانِ عَلَيْهِمَا الشَّبَكَةُ يُنْقَلُ عَلَيْهِمَا الْبُرُّ إِلَى الْكُدْسِ.
وَقَوْلُ هَمِيَانَ بْنِ قُحَافَةَ:

* وَأَنْعَاجَتِ الْأَحْنَاءِ حَتَّى احْلَقْتَفْتُ* (١)

إِنَّمَا أَرَادَ الْعِظَامَ الَّتِي هِيَ مِنْهُ كَالْأَحْنَاءِ.

* وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ: مَا تَشَابَهَ مِنْهَا، قَالَ:

أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِنْ كُنْتَ نَائِرًا فَقَدْ عَرَضَتْ أَحْنَاءُ حَقِّ فَخَاصِمٍ (٢)

* وَالْمَحْنِيَّةُ مِنَ الْوَادِي: مُنْعَرَجُهُ حَيْثُ يَنْعَطِفُ، وَهِيَ الْمَحْنُوءَةُ وَالْمَحْنَاءَةُ، قَالَ:

سَقَى كُلَّ مَحْنَاءَةٍ مِنَ الْغَرْبِ وَالْمَلَأَ وَجِيدَ بِهِ مِنْهَا الْمَرْبُ الْمُحَلَّلُ (٣)

وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَتَحْنَى الْحِنُوءِ: اعْوِجَاجٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

فِي إِثْرِ حَيٍّ كَانَ مُسْتَبَاؤُهُ

حَيْثُ تَحْنَى الْحِنُوءُ أَوْ مِثَاؤُهُ (٤)

* وَمَحْنِيَّةُ الرَّمْلِ: مَا انْحَنَى عَلَيْهِ الْحَقْفُ. قَالَ سَيِّبِيُّهُ: الْمَحْنِيَّةُ مَا انْحَنَى مِنَ الْأَرْضِ
رَمَلًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ، يَأْوُهُ مُتَقَلِّبَةً عَنْ وَاوٍ، لِأَنَّهَا مِنْ حَنَوْتُ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ
حَنِيتُ، وَقَدْ حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ.

* وَالْحَوَانِي: أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كُلِّهِنَّ فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنَ الْإِنْسَانِ ضِلْعَانِ مِنَ الْحَوَانِي،
فَإِنَّهُنَّ أَرْبَعُ أَضْلُعٍ مِنَ الْجَوَانِحِ يَلِينُ الْوَاهِنَتَيْنِ بَعْدَهُمَا.

* وَفِيهِ حِنَايَةٌ يَهُودِيَّةٌ، أَيْ انْحِنَاءٌ.

* وَنَاقَةٌ حَنَوَاءُ: حَدْبَاءُ.

* وَالْحَانُوتُ: فَاعُولٌ مِنْ حَنَوْتُ، تَشْبِيهَا بِالْحَنِيتَةِ مِنَ الْبِنَاءِ، تَأْوُهُ بَدَلًا مِنْ وَاوٍ، حَكَاهُ

(١) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (حلقف)، (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

(٢) البيت بلا نسبة في شرح المفصل (٤/٢)؛ ولسان العرب (حنا)؛ واللمع ص ١٩٣.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حنا)؛ والمخصص (١٠٢/١٠)؛ وتاج العروس (حنا).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

الفارسي في البصريّات قال: ويَحْتَمَلُ أن يكون فُلُوعُوتًا منه، ويقال: الحانوتُ والحانيّةُ والحاناةُ، كالتأصيّةِ والتأصاةِ، والحانيّةُ: الحَمَارُونُ نَسَبٌ إلى الحانيّةِ، وعلى ذلك قال:

* حانيّةٌ حومٌ * (١)

فأما قول الآخر:

* دنانيرٌ عند الحانوي ولا نقدٌ * (٢)

فهو نَسَبٌ إلى الحاناة.

* والحنوةُ: نبات سهليّ طيبُ الريح، وقيل: هي عُشْبَةٌ وَضِيئَةٌ ذاتُ نُورٍ أَحْمَرٍ، ولها قُضْبٌ وَرَقٌ، طَيِّبَةُ الريح، إلى القَصْرِ والجُعودَةِ ما هي، وقيل: هي آذْرِيُونُ البَرِّ، وقال أبو حنيفة: الحنوةُ الرِيحانةُ، قال: وقال أبو زياد: من العُشْبِ: الحنوةُ، وهي قَلِيلَةٌ شَدِيدَةٌ الحُضْرَةِ، طَيِّبَةُ الريح، وزَهْرَتُهَا صَفْرَاءُ وَلَيْسَتْ بِضَخْمَةٍ، قال جَمِيلٌ:

بِهَا قُضْبُ الرِيحَانِ تَنْدَى وَحَنَوَةٌ وَمِنْ كُلِّ أَفْوَاهِ البُقُولِ بِهَا بَقْلٌ (٣)
* وَحَنَوَةٌ: فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ الطُّفَيْلِ.

* والحِنُو: مَوْضِعٌ، قال الأَعْشَى:

نَحْنُ الفَوَارِسُ يَوْمَ الحِنُوِ ضَاحِيَةً جَنَبِيْ فُطَيْمَةَ لَا مِيلٌ وَلَا عَزْلٌ (٤)
وقال جَرِيرٌ:

حَى الهِدْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ المَوَاعِيسِ فَالحِنُوِ أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَانُوسٍ (٥)

- (١) جزء من بيت لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (كأس)، (حوم)، (حنا)، (دوا)؛ والمحتسب (١٣٤/١)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٥٧٤؛ وشرح المفصل (١٥٢/٥)؛ والمقرب (٦٥/٢)؛ وقامه: كأسٌ عزيزٌ من الأغانِبِ عَتَقَهَا لبعضِ أدبايها حانِيَةٌ حومٌ
- (٢) البيت لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٢؛ وأساس البلاغة (عين)؛ ولذِي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٢؛ ولسان العرب (عون)؛ ولعمارة في شرح المفصل (١٥١/٥)؛ والمحتسب (١٣٤/١)؛ وللفرزدق في المقاصد النحوية، ٥٣٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح التصريح (٣٢٩/٢)؛ ولسان العرب (حنا)، وصدّره من اللسان: * فكيف لنا بالشرب إن لم تكن *، انظر (عون).
- (٣) البيت لجَمِيلِ بَيْثِيَّةٍ في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب (فوه)، (حنا)؛ وأساس البلاغة (فوه)؛ وتاج العروس (حنا)، (فوه).
- (٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ وخزانة الأدب (٣٩٨/٨)؛ والدرر (٨٥/٣)؛ ولسان العرب (حنا)، (صبل)؛ وتاج العروس (حنا)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع (١٩٩/١).
- (٥) البيت لجرير في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب (أنس)، (حنا)؛ وكتاب العين (٢٠٤/٢)؛ وتهذيب اللغة (٨٨/٣)؛ وأساس البلاغة (أنس)؛ وتاج العروس (أنس)، (وعس)، (حنا)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٤٠/١٠).

* والحَيَّان: واديان معروفان، قال الفرزدق:

أَقْمَنَا وَرَثِينَا الدِيَارَ وَلَا أَرَى
كَمَرَبَعِنَا بَيْنَ الحَيْنَيْنِ مَرَبَعًا^(١)

* وحنو قراقر: موضع.

مقلوبه: [ح و ن]

* الحانة: موضع بيع الخمر، قال أبو حنيفة: أظنها فارسية، وأن أصلها خانة.

مقلوبه: [ن ح و]

* النَّحْوُ: القصد، يكون ظرفًا واسما، نحاء يَنْحُوه وَيَنْحَاهُ نَحْوًا، وانتحاء. ونحوُ العَرَبِيَّةِ مِنْهُ، إنما هو انتحاءُ سَمَتِ كَلَامِ العَرَبِ فِي تَصْرِفِهِ مِنْ إِعْرَابٍ وَغَيْرِهِ كَالثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّحْقِيرِ وَالتَّكْسِيرِ وَالْإِضَافَةِ وَالنَّسَبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ؛ لِيَلْحَقَ مَنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِأَهْلِهَا فِي الفَصَاحَةِ، فَيَنْطِقَ بِهَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ، أَوْ إِنْ شَدَّ بَعْضُهُمْ عَنْهَا رَدًّا بِهِيَ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ شَائِعٌ، أَي نَحَوْتُ نَحْوًا، كَقَوْلِكَ: قَصَدْتُ قَصْدًا، ثُمَّ خُصَّ بِهِ انْتِحَاءُ هَذَا الْقَبِيلِ مِنَ العِلْمِ، كَمَا أَنَّ الفَقْهَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَفَهْتُ الشَّيْءَ، أَي عَرَفْتَهُ، ثُمَّ خُصَّ بِهِ عِلْمُ الشَّرِيعَةِ مِنَ التَّحْلِيلِ وَالتَّحْرِيمِ، وَكَمَا أَنَّ بَيْتَ اللَّهِ تَعَالَى خُصَّ بِهِ الكَعْبَةُ وَإِنْ كَانَتِ البُيُوتُ كُلُّهَا لِلَّهِ تَعَالَى، وَلَهُ نَظَائِرُ فِي قَصْرِ مَا كَانَ شَائِعًا فِي جِنْسِهِ عَلَى أَحَدِ أَنْوَاعِهِ، وَقَدْ اسْتَعْمَلْتُهُ العَرَبُ ظَرْفًا وَأَصْلُهُ المَصْدَرُ، وَأَنْشَدَ أَبُو الحَسَنِ:

تَرْمِي الْأَمَاعِيزَ بِمُجْمَرَاتِ

بِأَرْجُلِ رُوحِ مُجَنَّبَاتِ

يَحْدُو بِهَا كُلُّ فِتْيِ هَيَّاتِ

وَهُنَّ نَحْوُ البَيْتِ عَامِدَاتِ^(٢)

والجمعُ أُنْحَاءٌ وَنُحُوٌّ. سبويه: شَبَّهَهَا بِعُتُوٍّ، وَهَذَا قَلِيلٌ. وَفِي بَعْضِ الكَلَامِ: إِنَّكُمْ لَتَنْظُرُونَ فِي نُحُوٍّ كَثِيرَةٍ. أَي فِي ضُرُوبٍ مِنَ النُّحُوِّ.

* وَرَجُلٌ نَاحٍ مِنْ قَوْمٍ نُحَاةٍ: نَحْوِيٌّ، وَكَأَنَّمَا هَذَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ، كَقَوْلِكَ: تَامِرٌ

وَلابن.

(١) البيت للفرزدق في لسان العرب (حنا)؛ وتاج العروس (حنا)؛ وليس في ديوانه، وهو في اللسان بقوله: «أقمنا ورثينا».

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هيت)، (فحا)، (وحى)؛ والخصائص (٣٤/١)؛ والمحتسب (٣١٧/١)؛ وأساس البلاغة (هيت)؛ وتاج العروس (وحى)، وتمامه من اللسان: تلقاه بعد الوهن ذا وحة.

- * وانتحى له، وتَنَحَّى: اعْتَمَدَ.
- * وَأَنْحَى عَلَيْهِ ضَرْبًا: أَقْبَلَ. وقد تقدمَ عامَّةً ذلك في الياءِ.
- * وَنَحَا الرَّجُلُ وَأَنْتَحَى: مالَ على أَحَدٍ شِقِيهٍ، أو انحنى في قَوْسِهِ.
- * وَالإِنْتِحاءُ: اعْتِمَادُ الإِبْلِ فِي سَيْرِهَا على الجَانِبِ الأَيْسَرِ، ثم صارَ الإِنْتِحاءُ الإِعْتِمَادَ فِي كلِّ وَجْهٍ.
- * وَنَحَا بَصْرَهُ إِلَيْهِ يَنْحُوهُ وَيَنْحَاهُ: صَرَفَهُ.
- * وَنَحَا الرَّجُلُ: سَرَفَهُ، قال العَجَّاجُ:
- * لَقَدْ نَحَاهُمْ جَدْنَا وَالنَّاحِي *^(١)
- * وَالنَّحْوَاءُ: الرُّعْدَةُ، وهى أَيْضًا التَّمَطَّى قال:
- وَهُمْ تَأْخُذُ النَّحْوَاءُ مِنْهُ يُعَدُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ^(٢)
- * وَبَنُو نَحْوٍ: بَطْنٌ مِنَ الأَزْدِ.

مقلوبه: [و ح ن]

- * الحِنَةُ: الحِقْدُ، وَحَنَ عَلَيْهِ حِنَةً مِثْلَ وَعَدَهُ عِدَةً. وقال اللِّحْيَانِيُّ: وَحَنَ عَلَيْهِمْ - بِكسر الحاءِ - حِنَةً.

مقلوبه: [ن و ح]

- * نَاحَتِ المَرَأَةُ تَنُوحُ نَوْحًا وَنُوحًا وَنِياحًا وَنِياحَةً وَمَنَاحَةً، وَنَاحَتُهُ، وَنَاحَتٌ عَلَيْهِ.
- * وَالْمَنَاحَةُ وَالتَّنُوحُ: التَّسَاءُ يَجْتَمِعُنَ لِلْحَزَنِ، قال أبو ذؤيب:
- فَهِنَّ عَكُوفٌ كَنُوحِ الكَرِيِّ سَمَ قَدْ شَفَّ أَكْبَادَهُنَّ الهَوِيُّ^(٣)
- وقوله أَنشده ثَعْلَبُ:

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١٤٨/٢)؛ ولسان العرب (ثومد)؛ ولرؤية في أساس البلاغة (وحي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة (ص٢٣١)، وتمامه من اللسان:

لقد نحاهم جدنا والناحي
لقد كان وحاه الواحي
بشرمءاء جهرة الفصاح

(٢) البيت لشبيب بن الرصاء في ديوانه ص٣٢٦؛ ولسان العرب (نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ممل)؛ وتاج العروس (ممل)؛ والمخصص (٧٠/٥)؛ وأساس البلاغة (نحو).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص١٠١، وتهذيب اللغة (٣٢٢/١)؛ والمخصص (١٣٠/٦)؛ وتاج العروس (نوح)، (عكف)، (هوى)؛ ولسان العرب (نوح)، (شفف)، (عكف)، (هوا).

أَلَا هَلَكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ بِجَنْبِ عُنَيْزَةَ الْبَقْرِ الْهَجُودُ^(١)

سَمِعْنَ بِمَوْتِهِ فَظَهَرْنَ نَوْحًا قِيَامًا مَا يُحَلُّ لَهُنَّ عُدُ^(٢)

صَيَّرَ الْبَقْرَ نَوْحًا عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ، وَجَمَعَ النَّوْحُ أَنْوَاحًا قَالَ لَبِيدٌ:

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ وَأَنْوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْمَالِي^(٣)

* وَنَوْحُ الْحَمَامَةِ: مَا تُبْدِيهِ مِنْ سَجْعِهَا عَلَى شَكْلِ النَّوْحِ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَوَاللَّهِ لَا أَلْقَى ابْنَ عَمٍّ كَأَنَّهُ نُشِيَّةٌ مَا دَامَ الْحَمَامُ يَنْوَحُ^(٤)

وَحَمَامَةٌ نَائِحَةٌ وَنَوَّاحَةٌ.

* وَاسْتَنَاحَ الرَّجُلُ، كَنَاحَ.

* وَاسْتَنَاحَ الرَّجُلُ، بَكَى حَتَّى اسْتَبَكَى غَيْرَهُ، وَقَوْلُ أَوْسٍ:

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَسْتَنِيحُ بِشَجْوِهِ يُمَدُّ لَهُ غَرْبًا جَزْوِرٍ وَجَدْوَلُ^(٥)

معناه: لَسْتُ أَرْضَى أَنْ أُدْفَعَ عَنْ حَقِّي وَأُمنَى حَتَّى أُحَوِّجَ إِلَى أَنْ أَشْكُوَ فَاسْتَعِينَ بِغَيْرِي، وَقَدْ فُسِّرَ عَلَى الْمَعْنَى الْأَوَّلِ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ يَسْتَنِيحُ بِمَعْنَى يَنْوَحُ.

* وَاسْتَنَاحَ الذَّنْبُ: عَوَى فَأَذْنَتْ لَهُ الذَّنَابُ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* مُقْلَقَةٌ لِلْمُسْتَنِيحِ الْعَسَّاسُ^(٦)

يَعْنِي الذَّنْبَ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ.

* وَالتَّنَاوُحُ: التَّقَابُلُ، وَمِنْهُ تَنَاوَحُ الْجَبَلَيْنِ تَنَاوُحَ الرِّيَاحِ.

* وَنَوْحٌ: اسْمُ نَبِيٍّ مَعْرُوفٍ.

(١) البيت لمرة بن شيبان في لسان العرب (هجد)؛ وتاج العروس (هجد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نوح)، (خلل).

(٢) البيت لامرأة من بنى حنيفة في شرح اختيارات المفضل ص ١٢٠٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نوح)، (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧؛ ومجالس ثعلب ص ٢٤٨؛ وتاج العروس (خلل).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (صفح)، (نوح)، (ألا)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٥٧، ٢٥٨)؛ والمخصص (٦/٢٤)؛ وتاج العروس (صفح)، (ألو)؛ وكتاب العين (٣/١٢٢)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤١؛ وكتاب العين (٣/٣٠٥).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٨؛ ولسان العرب (نوح)؛ وتاج العروس (نوح).

(٥) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس (نوح)؛ ولسان العرب (نوح)، وفيه (جدول) بكسر اللام.

(٦) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نوح)، (عسس)؛ وتاج العروس (نوح).

مقلوبه: [ونح]

* وَاَنْحَ الرَّجُلُ: وافقه.

الحاء والنضاء والواو

[ح ف و]

* الحفا: رِقَّةُ الْقَدَمِ وَالْحَفْ وَالْحَافِرُ، حَفِيَ حَفَا، فَهُوَ حَافٍ وَحَفٍ، وَالاسْمُ الْحِفْوَةُ وَالْحِفْوَةُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: حَافٍ بَيْنَ الْحِفْوَةِ وَالْحَفِيَّةِ وَالْحِفْوَةُ وَالْحَفَايَةُ، وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ فِي رِجْلِهِ مِنْ خُفٍّ وَلَا نَعْلِ، وَأَمَّا الَّذِي رَقَّتْ قَدَمَاهُ مِنْ كَثْرَةِ الْمَشْيِ فَإِنَّهُ حَافٍ بَيْنَ الْحَفَا.

* وَالْحَفَاءُ: الْمَشْيُ بِغَيْرِ خُفٍّ وَلَا نَعْلِ.

* وَالْإِحْتِفَاءُ: أَنْ تَمَشَى حَافِيًا فَلَا يُصِيبُكَ الْحَفَا.

* وَأَحْفَى الرَّجُلُ: حَفَيْتَ دَابَّتَهُ.

* وَحَفَى بِالرَّجُلِ حِفَاوَةً وَحِفَاوَةً وَحِفَايَةً، وَتَحَفَّى بِهِ، وَاحْتَفَى: بِالغِ فِي إِكْرَامِهِ.

* وَتَحَفَّى إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ: بِالغِ.

* وَأَنَا بِهِ حَفِيٌّ، أَيْ بَرٌّ مُبَالِغٌ فِي الْكِرَامَةِ.

* وَحَفَا اللَّهُ بِهِ حَفْوًا: أَكْرَمَهُ.

* وَحَفَا شَارِبَهُ حَفْوًا، وَأَحْفَاهُ: بِالغِ فِي أَخْذِهِ.

* وَحَفَاهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يَحْفُوهُ حَفْوًا: مَنَعَهُ.

* وَحَفَاهُ حَفْوًا: أَعْطَاهُ.

* وَأَحْفَاهُ: أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ.

* وَأَحْفَى السُّؤَالَ: رَدَّهُ.

* وَحَافَى الرَّجُلُ مُحَافَاةً: مَارَاهُ وَنَارَعَهُ فِي الْكَلَامِ.

مقلوبه: [ح وف]

* الْحَافَةُ وَالْحَوْفُ: النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ؛ لِأَنَّهَا يَأْتِيَةُ أَوِيَّةً.

* وَتَحَوَّفَ الشَّيْءَ: أَخَذَ حَافَتَهُ، وَأَخَذَ مِنْ حَافَتِهِ.

* وَحَافَ الشَّيْءَ حَوْفًا: كَانَ فِي حَافَتِهِ.

* وَالْحَافَةُ: الثَّوْرُ الَّذِي فِي وَسَطِ الْكُدْسِ. وَهُوَ أَشَقَى الْعَوَامِلِ.

* وَالْحَوْفُ مُرَكَّبٌ لِلنِّسَاءِ لَيْسَ بِهَوْدَجٍ وَلَا رَحْلٍ.

* والحَوْفُ: الثوب. والحَوْفُ: جلدٌ يُشَقَّقُ كهيئةِ الإزارِ تَلْبَسُهُ الصبيانُ. وقال ابن الأعرابي: هو جلدٌ يُقَدُّ سَيُورًا، عَرَضُ السَّيْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أو شبرٌ تَلْبَسُهَا الجاريةُ صغيرةً قبل أن تُدرِكَ، وتَلْبَسُهَا أيضًا وهى حائِضٌ، حِجَازِيَّةٌ، وهى الرَّهَطُ، نَجْدِيَّةٌ. وقال مرةً: هى كالتُّقْبَةِ إِلَّا أَنهَا تُقَدَّدُ قَدَدًا عَرَضُ القِدَّةِ أَرْبَعُ أَصَابِعٍ إن كانت من آدمٍ أو خَرِقٍ.

* والحَوْفُ: القَرِيَّةُ، فى بعض اللغات.

* والحَوْفُ: موضع.

* وحافه: زاره، قال ابن الزبيرى:

ونُعْمَانُ قَدْ غَادَرَنَ تَحْتَ لَوَائِهِ عَلَى لَحْمِهِ طَيْرٌ يَحْفَنُ وَقُوعٌ^(١)

مقلوبه: [ف ح و]

* الفِحا والفَحا: البِزْرُ، وخصَّ بعضهم به اليابسُ منه، وجمعه أفحاء، وقد فَحَيْتُ القَدْرَ.

* والفَحْوَةُ: الشَّهْدَةُ، عن كُراع.

* وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فى فَحْوَى كَلَامِهِ وَفُحْوَائِهِ وَفُحْوَائِهِ، أى مِعْرَاضِهِ وَمَذْهَبِهِ، وهُوَ يُفْحَى بِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا، أى يَذْهَبُ.

مقلوبه: [وح ف]

* الوَحْفُ من النَّباتِ والشَّعَرِ: ما غَزَرَ وَأَثَّتْ أَصُولُهُ واسودَّ، وقد وَحَفَتْ ووَحْفَ وَحَافَةٌ ووُحُوفَةٌ. والواحِفُ، كالوَحْفِ قال ذو الرُّمَّة:

تَمَادَتْ عَلَى رَغَمِ المَهَارَى وَأَبْرَقَتْ بِأَصْفَرٍ مِثْلِ الوَرَسِ فى واحِفٍ جَثَلٍ^(٢)

* والوَخْفَاءُ: الأَرْضُ السُّودَاءُ، وقيل: الحمراءُ والجمعُ وَحَافَى.

* والوَخْفَةُ: أرضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُرتَفِعةٌ سُوْدَاءُ، والجمعُ وَحَافٍ.

* والوَخْفَةُ: صخرةٌ فى بطنِ وادٍ أو سِنْدٍ نَاتِئةٌ فى مَوْضِعِهَا سُوْدَاءُ، وجمَعُهَا وَحَافٌ،

قال:

دَعَتْهَا التَّنَاهَى بِرَوْضِ القَطَا فَنَعَفَ الوِحَافِ إِلَى جُلْجُلٍ^(٣)

(١) البيت لابن الزبيرى فى ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (حوف).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب (وحف)؛ وتاج العروس (وحف).

(٣) البيت للأعشى فى كتاب العين (٣/٣٠٨)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وحف)، (قطا)؛

وتاج العروس (وحف)، (قطا)؛ والمخصص (١٠/١٠٦).

* وَزُبْدَةٌ وَحَفَةٌ: رَقِيقَةٌ. وقيل: هو إذا احترق اللبنُ ورَقَّتِ الزُّبْدَةُ. والمعروفُ وَحَفَةٌ.
* وَالْوَحْفَةُ: الصَّوْتُ.

* وَوَحَفَ إِلَيْهِ وَحَفًا: جَلَسَ، وَقِيلَ: دَنَا.

* وَوَحَفَ الرَّجُلُ وَاللَّيْلُ: تَدَانِيَا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَوَحَفَ إِلَيْهِ: جَاءَهُ وَغَشِيَهُ، عَنْهُ
أَيْضًا، وَأَنْشَدَ:

لَمَّا تَأَزَيْنَا إِلَى دَفءِ الْكُنْفِ
أَقْبَلْتَ الْخَوْدُ إِلَى الزَّادِ تَحِفٌ^(١)

* وَوَحَفَ الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ وَحَفًا: رَمَى.

* وَمَوْحِفُ الْإِبِلِ: مَبْرَكُهَا.

* وَالْمَوْحِفُ: مَوْضِعٌ، وَكَذَلِكَ وَحَافٌ وَوَأَحِفٌ.

[مقلوبه: ف و ح]

* فَاحَ الْمِسْكُ فَوْحًا وَفُؤُوحًا وَفَوْحَانًا: انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الرَّائِحَتَيْنِ مَعًا.

* وَفَوْحُ الْحَرِّ: شِدَّةُ سَطْوَعِهِ.

* وَأَفِئَحَ عُنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ، أَيْ أَقَمَ حَتَّى يَسْكُنَ حَرَّ النَّهَارِ وَيَبْرُدُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي
الْيَاءِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِي وَوَاوِيَةً.

الحاء والياء والواو

[ح ب و]

* حَبَا الشَّيْءُ: دَنَا، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَأَحْوَى كَأَيْمِ الضَّالِّ أَطْرَقَ بَعْدَمَا
حَبَا تَحْتَ فَيْنَانَ مِنَ الظَّلِّ وَارِفٍ^(٢)

* وَحَبَّوتُ لِلْخَمْسِينَ: دَنَوْتُ مِنْهَا.

* وَحَبَّتِ الشَّرَاسِيفُ حَبَّوًا: طَالَتْ وَتَدَانَتْ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كنف)، (وحف)، (أن ا)؛ وتاج العروس (غضف)، (كنف)، (وحف)، (أذى)، للبيت رواية أخرى هي كما في اللسان مادة (غضف).

لما تأزينا إلى دفء الكنف

في يوم ربيع وضباب منغصِف

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٣٦؛ والمخصص (١٩٥/١٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ورف)، (فين)، (حبا)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٩/١٥)؛ وتاج العروس (ورف).

* وَحَبَّتِ الْأَضْلَاعُ إِلَى الصُّلْبِ: اتصَلَتْ وَدَنَتْ.

* وَحَبَا الْمَسِيلُ: دَنَا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ.

* وَرَجُلٌ حَابِي الْمُنْكَبَيْنِ: مُرْتَفِعُهُمَا إِلَى الْعُنُقِ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ.

* وَالِاحْتِبَاءُ بِالثَّوْبِ: الْإِشْتِمَالُ بِهِ، وَالْإِسْمُ الْحَبْوَةُ وَالْحَبْوَةُ وَالْحَبِيَّةُ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْيَةَ:

أَرَى الْجَوَارِسَ فِي ذُوَابَةِ مُشْرِفٍ فِيهِ النَّسُورُ كَمَا تَحْبِي الْمَوْكِبُ^(١)

يقول: اسْتَدَارَتِ النَّسُورُ فِيهِ كَانَهُمْ رَكِبٌ مُحْتَبُونَ، وَالْحَبْوَةُ: الثَّوْبُ الَّذِي يُحْتَبَى بِهِ.

* وَالْحَايِيَّةُ: رَمْلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ مُشْرِفَةٌ مُنْبِتَةٌ.

* وَالْحَابِي: نَبْتُ، سُمِّيَ بِهِ لِحَبْوَةِ وَعُلُوِّهِ.

* وَحَبَا حَبْوًا: مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ.

* وَحَبَا الصَّبِي حَبْوًا: مَشَى عَلَى اسْتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ.

* وَالْحَبِي: السَّحَابُ الَّذِي يُشْرِفُ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ، فَعِيلٌ مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ: هُوَ

السَّحَابُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ قَالَ:

* تُضَى حَبِيًّا فِي شَمَارِخٍ بِيضٍ*^(٢)

قِيلَ لَهُ: حَبِيٌّ، مِنْ حَبَا، كَمَا قِيلَ لَهُ: سَحَابٌ مِنْ سَحَبَ أَهْدَابَهُ، وَقَدْ جَاءَ بِكِلَيْهِمَا

شِعْرُ الْعَرَبِ، قَالَتْ امْرَأَةٌ:

وَأَقْبَلَ يَزْحَفُ زَحْفَ الْكَبِيِّ سِرِّ سِيَاقِ الرَّعَاءِ الْبِطَاءِ الْعِشَارَا^(٣)

وَقَالَ أَوْسٌ:

دَانَ مُسِفٌ فُوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مِنْ قَامٍ بِالرَّاحِ^(٤)

وَقَالَتْ صَبِيَّةٌ مِنْهُمْ لِأَبِيهَا فَتَجَاوَزَتْ ذَلِكَ:

(١) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٨؛ ولسان العرب (حبا)؛ وتاج العروس (حبا)؛ وللهدلي في مقاييس اللغة (٨٧/١).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (حبا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

(٤) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ والأغاني (٤٤/٩)؛ والخصائص (١٢٦/٢)؛ والشعر والشعراء (٢١٣/١)؛ ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤؛ والحماسة الشجرية (٧٧٠/٢)؛

وسمط اللالكلي ص ٤٤١؛ ولسان العرب (هدب)؛ ولأوس أو لعبيد في الحيوان (١٣٢/٦)؛ ولسان العرب (سفف)؛ وتاج العروس (سفف).

أَنَاخَ بَدِي بَقْرٍ بَرَكَهُ كَانِ عَلَى عَضُدِيهِ كِتَافًا^(١)
 وَحَبَا الْبَعِيرُ حَبَا: كُتِّفَ تَسَنَّمٌ صَعَبِ الرَّمْلِ فَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ ثُمَّ زَحَفَ، قَالَ رُوَيْبَةُ:
 * أَوْدَيْتَ إِنْ لَمْ تَحُبْ حَبْوَ الْمُعْتَنِكَ *^(٢)

* وَمَا جَاءَ إِلَّا حَبْوًا، أَيْ زَحَفًا.

* وَالْحَابِي مِنَ السَّهَامِ: الَّذِي يَزْحَفُ إِلَى الْهَدَفِ.

* وَحَبَا الْمَالَ حَبْوًا: رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ هُزَالًا.

* وَحَبَتِ السَّفِينَةُ: جَرَتْ.

* وَحَبَا لَهُ الشَّيْءُ فَهُوَ حَابٍ وَحَبِيٌّ: اعْتَرَضَ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ قُرْقُورًا:
 * فَهَوَّ إِذَا حَبَا لَهُ حَبِيٌّ *^(٣)

أَيِ اعْتَرَضَ لَهُ مَوْجٌ.

* وَحَبَا الرَّجُلَ حَبْوًا: أَعْطَاهُ، وَالاسْمُ الْحَبْوَةُ وَالْحَبْوَةُ وَالْحَبَاءُ، وَجَعَلَ اللَّحْيَانِيَّ جَمِيعَ ذَلِكَ مَصَادِرَ. وَقِيلَ: الْحَبَاءُ الْعَطَاءُ بِلَا مَنْ وَلَا جَزَاءٍ، وَقِيلَ حَبَا: أَعْطَاهُ وَمَنَعَهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، لَمْ يَحِكِهِ غَيْرُهُ.

* وَحَبَا لَهُ مَا حَوَّلَهُ يَحْبُوهُ: حَمَاهُ وَمَنَعَهُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَرَا حَتِ الشَّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا فَحَلُّ وَلَمْ يَعْتَسَّ فِيهَا مُدِرًّا^(٤)

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَمْ يَحْبُهَا: لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا، أَيْ أَنَّهُ شَغِلَ بِنَفْسِهِ، وَلَوْلَا شَغْلُهُ بِنَفْسِهِ

(١) البيت لسحيم عبد بنى الحساس في ديوانه ص ٤٨؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٦٣ (ذو بقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كتف)، (حبا)؛ وتاج العروس (كتف)، (حبا).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (عنك)، (حبا)، وتاج العروس (دكك)، (عنك)، (حبو)، وللمعاج في اللمع في العربية ص ١٩٤؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٢٨٦؛ ومقاييس اللغة (٤/١٦٥)؛ ومجمل اللغة (٣/٤١٦)؛ والإنصاف ص ٦٢٨؛ والخصائص (٢/٣٨٩)؛ وأساس البلاغة (نوخ)؛ وتامه من اللسان:

فَرِمَا نَجَّيْتَ مِنْ تَلِكِ الدُّوَكِ
 فَالذَّخْرُ فِيهَا عِنْدُنَا وَالْأَجْرُ لَكَ
 أَوْدَيْتَ إِنْ لَمْ تَحُبْ حَبْوَ الْمُعْتَنِكَ

(٣) الرجز للمعاج في ديوانه (١/٥٠٢)؛ ولسان العرب (حبا)؛ وتاج العروس (حبا)، وبلا نسبة في كتاب العين (٣/٣٠٩)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٦٦)؛ والمخصص (١٠/٢٦).

(٤) البيت لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (عسس)، (حبا)؛ وتهذيب اللغة (١/٧٩)؛ ومقاييس اللغة (٢/١٣٣)؛ ومجمل اللغة (٢/١٣٤)؛ وتاج العروس (عسس)، (حبو)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢/١٠٤).

لحازها ولم يفارقها.

* وحابي الرجل حباء: نصرته واختصه ومال إليه، قال:

اصبر يزيدُ فقد فارقتَ ذا ثِقَّةٍ واشكرُ حِباءَ الذي بالملكِ حاباكاً^(١)

* ورجل [أحبي]: ضنين شريرٌ، عن ابن الأعرابي وأنشد:

والدهرُ أحبي لا يزالُ أَلْمُهُ

تدُقُّ أركانَ الجبالِ ثلْمُهُ^(٢)

* وحباً جُعيران: نبات.

* وحبىُّ والحبياً: موضعان، قال الراعي:

جعلن حبياً باليمينِ ونكبتُ كَيْسًا لورِدٍ من ضئيدةٍ باكرٍ^(٣)

وقال القطامي:

* من عن يمينِ الحبيِّ نظرةً قبلُ *^(٤)

وكذلك حبياتٌ. قال عمرُ بنُ أبي ربيعة:

ألم تَسألِ الأطلالَ والمُترَبعا بيطنِ حبياتٍ دوارِسَ بَلقعا^(٥)

مقلوبه [ح و ب]

* الحوبُ والحوبةُ: الأبوان والأختُ والبنتُ، وقيل: لى فيهم حوبةٌ وحوبةٌ وحبيّةٌ، أى

قراءةً من قبلِ الأمِّ، وكذلك كلُّ ذى رَحِمٍ محرَّمٍ.

* والحوبةُ: رِقَّةُ فؤادِ الأمِّ، قال الفرزدق:

فَهَبْ لى خُنيسا واحتسبِ فيه مِنَّةً لِحوبةِ أمِّ ما يسوغُ شرابها^(٦)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حبا)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٦٦)؛ وكتاب العين (٣/٣٠٩)؛ وتاج العروس (حبا).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

(٣) البيت للراعي في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب (ضاد)، (كس)، (حبا)؛ وتاج العروس (ضاد)، (كس)، (حبا).

(٤) البيت للقطامي في ديوانه ص ٢٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٤؛ وشرح المفصل (٨/٤١)؛ ولسان العرب (عن)، (حبا)؛ وتاج العروس (عن)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٥٥؛ والجنى الداني ص ٢٤٣؛ وجواهر الأدب ص ٢٤٣؛ ووصف المباني ص ٣٦٧؛ والمقرب (١/١٩٥)، وصدرة: * فقلتُ للرَّكبِ لما أن علا بهم *.

(٥) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب (حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

(٦) البيت وهو للفرزدق في ديوانه (١/٨٦)؛ ولسان العرب (حوب)؛ وديوان الأدب (٣/٣٠٨)؛ والتنبيه والإيضاح (١/٦٩)؛ وأساس البلاغة (حوب)؛ وتاج العروس (حوب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥/٢٦٨)؛ وكتاب العين (٣/٣١٠).

* وَالْحَوْبَةُ وَالْحَيْبَةُ: الهمُّ والحاجةُ، قال أبو كبير الهذليُّ:

ثم انصرفتُ ولا أبثك حبيتي رَعَشَ البنانِ أطيَشُ مَشَى الأصوَرِ^(١)
وفى الدعاء على الإنسان: الحقُّ الله بهِ الحَوْبَةُ، أى الحاجةُ والمُسْكَنَةُ.

* وَالْحَوْبُ: الجهدُ والمُسْكَنَةُ والحاجةُ، أنشد ابن الأعرابي:

وصفّاحةٌ مثلِ الفَنيقِ منحتها عيالَ ابنِ حَوْبٍ جَنَّبَتْهُ أَقارِبُهُ^(٢)

وقال مرةً: ابنُ حَوْبٍ: رَجُلٌ مجهودٌ محتاجٌ، لا يعنى فى كلِّ ذلك رجلاً بعينه، إنما يريد هذا النوعَ.

* وَالْحَوْبُ وَالْحَوْبُ: الحزنُ، وقيل الوَحْشَةُ وبه فسّرَ الهَرَوِيُّ قوله ﷺ لأبى أيوبَ الأنصاريّ - وقد ذهب إلى طلاق أم أيوبَ -: «إن طلاق أم أيوبَ لحَوْبٍ»^(٣).

التفسير عن شمر، وقيل: هو الوجعُ.

* وَالتَّحَوْبُ: التَّوَجُّعُ والشُّكْوَى.

* وَتَحَوَّبَ فى دُعائه: تَضَرَّعَ.

* وَالتَّحَوْبُ أيضاً: البُكاءُ فى جَزَعٍ وصِيحاحٍ، وربما عمَّ به الصِّيَاحُ، قال العجاجُ:

وصرَّحتُ عنه إذا تحوَّباً رَوَّجِبُ الجَوْفِ السَّحِيلِ الصُّلْبَا^(٤)

وفى حديث النبىِّ عليه الصلاة والسلامُ «اللهم اقبلْ توبتى وارحمْ حَوْبتى» فحَوْبتى يجوز أن يكون هنا تَوَجُّعِي، وأن يكون تخشُّعِي وتمسكُنِي.

* وَالْحَوْبَةُ وَالْحَوْبَةُ: الرجلُ الضعيفُ، والجمع حَوْبٌ، وكذلك المرأةُ إذا كانت ضعيفةً زَمَنَةً.

* وَباتَ بِحَيِّيةٍ سَوَاءٍ وَحَوْبَةٍ سَوَاءٍ أى بحالٍ سَوَاءٍ، لا يقال إلا فى الشرِّ، وقد استعمل منه فعلٌ، قال:

* وَإِنْ قَلُّوا وَحَابُوا *

(١) البيت لأبى كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٢؛ ولسان العرب (حوب)، (بش)، (رعش)، (طيش)؛ والمخصص (٩٤/١٥)؛ وتاج العروس (حوب)، (بش)، (رعش)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة (٢٦٩/٥)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب (٣٢٧/٣).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حوب)، (صفح)؛ وتاج العروس (حوب)، (صفح).

(٣) أورده الهيثمي في المجمع (٢٦٢/٩) وقال: «رواه البزار، وفيه على بن عاصم وهو ضعيف، وقد وثق، وبقيّة رجاله رجال الصحيح».

(٤) الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه (٢٧١/٢)؛ ولسان العرب (حوب)، (سرح)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٠/٤)؛ وكتاب الجيم (٣١٠/١)؛ وتاج العروس (حوب)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣٤/٢).

(٥) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (حوب)؛ وتاج العروس (حوب).

ونزلنا بحبيبة من الأرضِ وحبوبةً، أى بأرضِ سَوءٍ.
* والحبوباءُ: النفسُ، قال رؤبة:

وقاتلِ حوباءَهُ من أجلى
ليس له مثلى وأين مثلى^(١)

وقيل: الحوباءُ: روحُ القلبِ قال:

* ونفسٌ تجودُ بحوبائها*^(٢)

* والحوبُ والحوبُ والحابُ: الإثمُ. والحبوبةُ: المرةُ الواحدةُ منه، قال المخبلُ:

فلا تُدخِلنِ الدهرَ قَبْرَكَ حوبَةً يقومُ بها يوماً عليكَ حَسِيبٌ^(٣)

وقد حابَ حوباً وحبوبةً قال الزَّجَّاجُ: الحوبُ الاسمُ والحوبُ فعلُ الرجلِ، تقول حابَ حوباً، كقولك: قد خان حوناً.

* وتحوبَّ الرجلُ: تأثمَّ، قال ابنُ جنِّي: تحوبَّ: تركَ الحوبَ، من باب السَّلْبِ ونظيره تأثمَّ، أى تركَ الإثمَ، وإن كانت تَفْعَلُ للإثباتِ أكثرَ منها للسَّلْبِ، وذلك نحو تَقَدَّمَ وتأخَّرَ وتَعَجَّلَ وتأجَّلَ.

* والمُحوبُّ والمُتَحوبُّ الذى يذهب ماله ثم يعودُ.

* والحوبُ: الجملُ، ثم كثر حتى صار زَجراً له، يقال للجمل إذا زَجِرَ: حوبَ وحوبٍ

وحابٍ.

* وحوبَّ بالإبل: قال لها: حوب، فأما قوله:

هى ابنةُ حوبٍ أمُ تَسعينَ أَرَزَتْ أخوا ثِقَةَ تَمَرى جباها ذَوائِبُهُ^(٤)

فإنه تمنى كنانة عَمِلَتْ من جلدِ بَعيرٍ وفيها تَسعونَ سَهْمًا فجعلها أماً للسَّهامِ، لأنها قد جمعتها، وقوله: «أخا ثِقَةَ» يعنى سَيْفاً، وجباها: حَرَفُها. وذَوائِبُهُ: حَمائِلُهُ، أى أنه تَقَلَّدَ السيفَ ثم تَقَلَّدَ بعده الكِنانَةَ، تَمَرى حَرَفُها: يريد حَرَفَ الكِنانَةِ.

* وقال بعضهم فى كلامٍ له: حوبٌ حوبٌ، إنه يوم دَعَى وشوبٌ، لالِعاً لِبني الصَّوبِ.

الدَّعَى: الوَطءُ الشَّدِيدُ.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٢٩؛ ولسان العرب (حوب)؛ وتاج العروس (حوب).

(٢) البشطر بلا نسبة فى المخصص (٦٢/٢)؛ ولسان العرب (حوب)؛ وتاج العروس (حوب).

(٣) البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ص٢٨٩؛ ولسان العرب (حوب)؛ وتاج العروس (حوب).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حوب)، (حبا)؛ وجمهرة اللغة ص٢٨٦؛ وتاج العروس (حوب)، (حبا).

مقلوبه [بوح]

* باحَ الشيءُ: ظهرَ، وباحَ به بوحًا وبُوحًا وبُوحَةً، ورجلٌ بؤُوحٌ بما فى صدره، وبِيحانٌ وبِيحانٌ، مُعاقبةٌ وأصلُها الواو.

وأباحه سرًا فَباحَ به بوحًا: أبته إياه فلم يكتُمهُ.

* وبُوحٌ: الشمسُ، معرفةٌ مُؤنثٌ، سُميتَ بذلكَ لظهورها.

* وأباحَ الشيءَ: أطلقه.

* والإباحةُ: شبهُ النهيِّ، وقد استباحه، قال عنترةُ:

حتى استباحوا آلَ عوفٍ عَنوةً بالمشرفي وبالوشيحِ الذبلي^(١)

* والباحةُ: عَرَضَةُ الدَّارِ، والجمعُ بوحٌ.

* والباحةُ: النخلُ الكثيرُ حكاه ابن الأعرابيُّ عن أبي صارمِ البهذليِّ وأنشد:

أعطى فأعطاني يدًا ودارا

وباحةً خولَّها عقارا^(٢)

نصب عقارا على البدلِ من باحةٍ، فتفهم.

* والبُوحُ: الفَرَجُ، وفي المثل: «ابنك ابنُ بوحِك» قيل: معناه: الفَرَجُ.

* ووقع القومُ فى بوحٍ، أى اختلاطٍ من أمرهم.

* وباحَهُمُ: صرَعَهُمُ.

* وتركَهم بوحى. صرَعى، عن ابن الأعرابى.

الحاء والميم والواو

[ح م و]

* حَمَوُ المرأةَ وحَمَوها وحَمَها: أبو زَوْجِها، وكذلك مَنْ كان من قِبَلِه، يقال: هذا حَمُوها ورأيتُ حَمَها ومررتُ بِحَمِيها، والأنثى حَماةٌ، لا لُغَةٌ فيها غيرُ ذلك، قال:

(١) البيت لعنترة فى ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب (بوح)؛ وتاج العروس (بوح)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٣١٥/١).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بوح)، (يدى)؛ وتهذيب اللغة (٢٧١/٥)؛ وتاج العروس (بوح)، (يدى)؛ ومقاييس اللغة (٣١٥/١)؛ وأساس البلاغة (يدى).

إِنَّ الْحَمَامَةَ أَوْلَعَتْ بِالْكَنَّةِ

وَأَبَتْ الْكَنَّةُ إِلَّا ظَنَّهُ (١)

* وَحَمَوُ الرَّجُلِ: أَبُو امْرَأَتِهِ أَوْ أَخُوهَا أَوْ عَمُّهَا، وَقِيلَ: الْأَحْمَاءُ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً، وَالْأَخْتَانُ: مِنْ قَبْلِ الرَّجُلِ. وَالصَّهْرُ يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ.

* وَالْحَمَاتَانُ مِنَ الْفَرَسِ: اللَّحْمَتَانِ الْمَجْتَمِعَتَانِ فِي ظَاهِرِ السَّاقَيْنِ مِنْ أَعَالِيهِمَا.

* وَحَمَوُ الشَّمْسِ: حَرَّهَا.

* وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ - :

وَمُرْهَقٍ سَالَ إِمْتَاعًا بَوَّصَدْتَهُ لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغْشَاهُ (٢)

قال: إنما أراد حوائم، من حام يحوم، فقلب وأراد بسال سأل فيما أن يكون أبدل، وإما أن يريد لغة من قال: سلت تسأل.

مقلوبه [ح و م]

* الْحَوْمُ: الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ، أَكْثَرُهُ إِلَى الْأَلْفِ، قَالَ رُؤَبَةُ:

* وَنَعَمًا حَوْمًا بِهَا مُؤَبَّلًا * (٣)

وقيل: هي الإبل الكثيرة من غير أن يُحَدَّ عَدَدُهَا.

* وَحَوْمَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ، كَالْبَحْرِ وَالْحَوْضِ وَالرَّمْلِ.

* وَحَوْمَةُ الْقِتَالِ: مُعْظَمُهُ، وَأَشَدُّ مَوْضِعٍ فِيهِ.

* وَحَوْمَةُ الْمَاءِ: عَمْرُتُهُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَحَامَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ حَوْمًا وَحَوْمَانًا: رَوْمًا.

* وَحَامَتِ الْإِبِلُ حَوْلَ الْمَاءِ: حَوْمًا، كَذَلِكَ. وَكُلُّ مَنْ رَامَ أَمْرًا فَقَدَ حَامَ عَلَيْهِ حَوْمًا

وَحِيَامًا وَحُوْمًا وَحَوْمَانًا.

* وَالْحَوْمُ: اسْمٌ لِلْجَمِيعِ، وَقِيلَ: جَمَعٌ، وَكُلُّ عَطْشَانَ حَائِمٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حما)؛ وتاج العروس (حمو)، وهو في اللسان بلفظ (ضنه).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أصد)، (وصد)، (صرع)، (رهق)، (سال)، (حما)؛ وتاج العروس (أصد)

وصد، صرع، رهق، سال)، وله رواية أخرى في اللسان وتاج العروس وهي:

مثل البرام نَمَدًا فِي أَصْدَةِ خَلْقٍ لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغْشَاهُ

(٣) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (حوم)؛ وكتاب العين (٣/٣١٤)؛ وتاج العروس

(حوم).

* وإِبِلٌ حَوَائِمٌ وَحَوْمٌ: عِطَاشٌ.

* وَهَامَةٌ حَائِمَةٌ: عَطَشَى.

* وَالْحَوْمَانَةُ: مَكَانٌ غَلِيظٌ مُنْقَادٌ، وَجَمْعُهُ حَوْمَانٌ وَحَوَامِينُ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْحَوْمَانُ مِنَ السَّهْلِ: مَا أَنْبَتَ الْعَرَفِجَ.

* وَالْحَوْمَانُ: نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ، وَاحْدَتُهُ حَوْمَانَةٌ.

مقلوبه [م ح و]

* مَحَا الشَّيْءَ يَمْحُوهُ، وَيَمْحَاهُ مَحْوًا: أَذْهَبَ أَثْرَهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَآوِيَةَ وَيَائِيَةَ.

* وَالْمَاحِي: مِنَ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ ﷺ، لِأَنَّهُ يَمْحُو الْكُفْرَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

* وَالْمَحْوُ: السَّوَادُ الَّذِي فِي الْقَمَرِ، كَأَنَّ ذَلِكَ كَانَ نَيْرًا فَمَحِيَ.

* وَالْمَحْوَةُ: الْمَطْرَةُ تَمْحُو الْجَدْبَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مَحْوَةً وَاحِدَةً، إِذَا تَغَطَّى وَجْهَهَا بِالْمَاءِ حَتَّى كَأَنَّهَا مُحِيَتٌ.

* وَتَرَكْتُ الْأَرْضَ مَحْوَةً وَاحِدَةً، إِذَا جِيدَتْ كُلُّهَا، كَانَتْ فِيهَا عُدرَانٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ.

* وَمَحْوَةٌ: الدَّبُورُ؛ لِأَنَّهَا تَمْحُو السَّحَابَ، مَعْرِفَةٌ، فَإِنْ قُلْتَ: إِنَّ الْأَعْلَامَ أَكْثَرُ وَقَوَعِهَا

فِي كَلَامِهِمْ إِنَّمَا هُوَ عَلَى الْأَعْيَانِ الْمَرْتَبَاتِ، فَالرِّيحُ إِنْ لَمْ تَكُنْ مَرْتَبَةً فَإِنَّهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ جِسْمٌ، أَلَا تَرَى أَنَّهَا تُصَادِمُ الْأَجْرَامَ، وَكُلُّ مَا صَادِمٌ الْجِرْمُ جِرْمٌ لَا مُحَالَةَ، فَإِنْ قِيلَ: وَلَمْ

قَلَّتِ الْأَعْلَامُ فِي الْمَعَانِي وَكَثُرَتْ فِي الْأَعْيَانِ: نَحْوُ زَيْدٍ وَجَعْفَرٍ وَجَمِيعِ مَا عَلَّقَ عَلَيْهِ عَلَمٌ

وَهُوَ شَخْصٌ، قِيلَ: لِأَنَّ الْأَعْيَانَ أَظْهَرُ لِلْحَاسَةِ وَأَبْدَى إِلَى الْمَشَاهِدَةِ، فَكَانَتْ أَشْبَهَ بِالْعَلْمِيَّةِ

عَمَّا لَا يُرَى وَلَا يُشَاهَدُ حَسًّا، وَإِنَّمَا يُعْلَمُ تَأْمُلًا وَاسْتِدْلَالًا، وَلَيْسَتْ كَمَعْلُومِ الضَّرُورَةِ

لِلْمَشَاهِدَةِ. وَقِيلَ: لِأَنَّهَا تَمْحُو الْأَثْرَ، وَقِيلَ: هِيَ الشَّمَالُ، قَالَ:

قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَجَاجِ

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ^(١)

وقيل: هي الجنوب.

(١) الرجز للقلاخ بن حزن في لسان العرب (رجح)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٠٥؛ والتنبيه والإيضاح (١/٢٠٧)؛

وتاج العروس (رجح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (محا)؛ وأساس البلاغة (محو)؛ وتاج العروس (محا)؛

وتهذيب اللغة (٥/٢٧٧)؛ وديوان الأدب (٤/٧).

* والمحوُ: اسمُ بلدٍ، قال:

لَتَجْرَ الحَوَادِثُ بَعْدَ الفَتَى الِ
مُغَادِرِ بِالْمَحْوِ أذْلالَهَا^(١)

مقلوبه: [و ح م]

* وحمّت المرأة [تَوْحَمَ] وحمّاً، إذا اشتَهتْ شيئاً على حَبْلِهَا، والاسمُ الوِحَامُ والوِحَامُ، وامرأةٌ وَحْمَى وفي المثل: «وَحْمَى ولا حَبْلٌ» ونِسْوَةٌ وِحَامٌ ووِحَامَى.

* والوِحَمُ: اسمٌ للشَّيءِ المُشْتَهَى قال:

* أزمانَ ليلي عامَ ليلي وَحِمِي *^(٢)

أى شَهْوَتِي، كما يكونُ الشَّيْءُ شَهْوَةً الحُبْلَى، ولا تُرِيدُ غَيْرَهُ ولا تَرْضَى منه ببدلٍ.
* ووَحَمَ المرأةُ، ووَحَمَ لها: ذبح لها ما تشَهَّتْ.

* والوِحَمُ: شَهْوَةُ النِّكَاحِ، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

كَتَمَ الحَبَّ فَأخْفَاهُ كما تَكْتُمُ البِكْرُ مِنَ الناسِ الوِحَمَ^(٣)

وقيل: الوِحَمُ: الشَّهْوَةُ في كلِّ شَيْءٍ.

* والتَّوْحِيمُ: أن يَنْطَفَ الماءُ من عَوْدِ النَّوَامِي إذا كُسِرَ.

* ويومٌ وَحِيمٌ: حارٌّ، عن كُرَاعٍ.

باب الثلاثى اللّيف

الحاء والهمزة والياء

[أ ي ح]

* إيحا: كلمةٌ تُقالُ للرَّامِي إذا أصابَ، فإذا أخطأ قيل: برَحَى، وقد تقدّمَ.

الحاء والهمزة والواو

[أ ح و]

* أحوُ أحوُ: كلمةٌ تُقالُ للكَبِشِ إذا أمرَ بالسَّفَادِ.

(١) البيت للخنساء في ديوانها ص ٨١؛ ولسان العرب (ذلل)، (محا)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٧/١٤)؛ وتاج العروس (ذلل)، (محا).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٤٦/١)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٤؛ ولسان العرب (لها)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢٢/٣)، (٩٣/٦)؛ والمخصص (١٩/١)؛ ولسان العرب (وحم)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٠/٥).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وحم)؛ وتاج العروس (وحم).

الحاء والياء والواو

[ح وى]

- * حَوَى الشىءَ حَيًّا وَحَوَايَةً، واحتواه، واحتوى عليه: جمعه وأحرزه.
- * والحَيَّةُ من الهوامِ، تكون للذكر والأنثى بلفظ واحد، وقد قَدِّمْتُ ذَكَرَهَا فِي الْمُضَاعَفِ، وَهُوَ رَأْيُ الْفَارِسِيِّ، وَذَكَرْتُهَا هُنَا لِأَنَّ أَبَا حَاتِمٍ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا مِنْ (ح وى) قَالَ: لَتَحْوِيهَا فِي لَوَائِهَا.
- وَرَجُلٌ حَوَاءٌ وَحَاوٍ: يَجْمَعُ الْحَيَّاتِ، وَهَذَا يَعْضُدُ قَوْلَ أَبِي حَاتِمٍ أَيْضًا.
- * وَحَوَى الْحَيَّةَ: انطواؤها.
- * وَأَرْضٌ مَحَوَاةٌ: كَثِيرَةُ الْحَيَّاتِ.
- * وَالْحَوِيَّةُ: مَرْكَبٌ يُهَيَّأُ لِلْمَرْأَةِ.
- * وَحَوَى حَوِيَّةً: عَمَلِهَا.
- * وَالْحَوِيَّةُ: اسْتِدَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ.
- * وَتَحَوَّى الشىءُ: اسْتَدَارَ.
- * وَالْحَوِيَّةُ: صِفَاةٌ يُحَاطُ عَلَيْهَا بِالْحِجَارَةِ أَوْ التَّرَابِ فَيَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ.
- * وَالْحَوِيَّةُ وَالْحَاوِيَّةُ وَالْحَاوِيَاءُ: مَا تَحَوَّى مِنَ الْأَمْعَاءِ، وَهِيَ بَنَاتُ اللَّبَنِ، وَقِيلَ: هِيَ الدَّوَارَةُ مِنْهَا، وَالْجَمْعُ حَوَايَا، تَكُونُ فَعَائِلٌ إِنْ كَانَتْ جَمْعَ حَوِيَّةٍ، وَقَوَاعِلٌ إِنْ كَانَتْ جَمْعَ حَاوِيَّةٍ أَوْ حَاوِيَاءِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ.
- * وَالْحَوَاءُ وَالْمَحَوَّى كِلَاهِمَا: جَمَاعَةٌ يُبَوِّتُ النَّاسُ إِذَا تَدَانَتْ.
- * وَالتَّحْوِيَّةُ: الْانْقِبَاضُ، هَذِهِ عِبَارَةٌ لِلْحَيَانِيِّ.
- قَالَ: وَقِيلَ لِلْكَلْبَةِ: مَا تَصْنَعِينَ مَعَ اللَّيْلِ الْمَطِيرَةِ؟
- فَقَالَتْ: أَحْوَى نَفْسِي وَأَجْعَلُ نَفْسِي عِنْدَ اسْتِي. وَعِنْدِي أَنَّ التَّحْوَى: الْانْقِبَاضُ.
- * وَالتَّحْوِيَّةُ: الْقَبْضُ.
- * وَالْحَوِيَّةُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ، عَنِ كُرَاعٍ.
- * وَالْحَوَاةُ: الصَّوْتُ كَالْحَوَاةِ، وَالْحَاءُ أَعْلَى.
- * وَحَوَى: اسْمٌ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِبَعْضِ اللَّصُوصِ:

تقولُ وقد نكبتُها عن بلادها أتفعلُ هذا يا حوى على عمدٍ^(١)

* والحاءُ: حرفُ هجاءٍ: وحكى صاحبُ العينِ حَيَّتُ حاءً؛ فإذا كان هذا فهو من باب عَيَّتُ. وهذا عندى من صاحبِ العينِ صَنَعَةٌ لا عَرَبِيَّةٌ، وإنما قَضَيْتُ على الألفِ أنها واوٌ لأن هذه الحروفَ وإن كانت صَوْتًا فى موضوعاتها فقد لحقت مَلْحَقَ الأسماءِ وصارتُ كمالٍ، وإبدالُ الألفِ مِنَ الواوِ عَيْنًا أَكْثَرُ من إبدالها من الياءِ، هذا مذهبُ سيبويه. وإذا كانت العينُ واوا كانت الهمزةُ ياءً؛ لأن باب لَوَيْتُ أَكْثَرُ من باب قُوَّةٌ، أعنى أنه أن تكون الكلمة من حروفٍ مختلفةٍ أولى من أن تكون من حروفٍ مُتَّفِقَةٍ، لأن باب ضَرَبَ أَكْثَرُ من باب رَدَدْتُ، ولم أَقْضِ أنها همزةٌ لأن ح وهمزةٌ على النسقِ معدومٌ. وحكى ثعلبٌ عن مُعَاذِ الهَرَاءِ أنه سمعَ العربَ تقولُ: هذه قصيدةٌ حاويةٌ [أى] على الحاءِ.

ومنهم من يقول: حائيةٌ. فهذا يُقَوِّى أن الألفَ الأخيرةَ همزةٌ وضعيةٌ. وقد قدمت عدم ح وهمزةٌ على نسقٍ.

* وحم، قال ثعلبٌ: معناه: لا يُنْصَرُونَ، قال: والمعنى: يا مَنْصُورُ اقْصِدْ بهذا لهم، أو يا الله، قال سيبويه: حم لا ينصرف، جعلتهُ اسماً للسورةِ أو أَضَفْتُ إليه؛ لأنهم أنزلوه بمنزلةِ اسمِ أعجميٍّ، نحو هايلٍ وقابيلٍ، وأنشد:

وجدنا لكم فى آلِ حاميمِ آيةً تأولها منا تقىٌّ ومُعربٌ^(٢)

هكذا أنشده سيبويه، ولم يجعل هنا «حا» مع «ميم» كاسمينِ ضَمَّ أحدهما إلى صاحبه، إذ لو جعلهما كذلك لمدَّ «حا» فقال: حاء ميم، ليصير كحَضْرَمُوتَ.

* وحيوةٌ: اسمُ رجلٍ، وإنما ذكرتها هنا لأنه ليس فى الكلام ح ي و، وإنما هى عندى مقلوبةٌ من (ح وى) إما مصدرٌ حَوَيْتُ حَيَّةً، مقلوبٌ، وإما مقلوبٌ عن الحَيَّةِ التى هى الهامةُ فيمن جعل الحَيَّةَ من (ح وى) وإنما صَحَّتْ الواوُ لنقلها إلى العَلَمِيَّةِ وسَهَّلَ ذلك لهم القلبُ، ولو أعلُّوا بعد القلبِ - والقلبُ عِلَّةٌ - لتوالى إعلانان. وقد يكون فيعلَّة من حوى يحوى ثم قلبت الواوُ ياءً للكسرةِ فاجتمعت ثلاثُ ياءاتٍ فحذفت الأخيرةُ فَبَقِيَتْ حَيَّةٌ. ثم أخرجت على الأصلِ فقليل: حيوَّةٌ.

مقلوبه: [وح ي]

* وَحَى وَحْيًا: كَتَبَ، قال ذو الرِّمَّةِ:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصر)، (حوا)؛ وتاج العروس (حوا).

(٢) البيت للكُميت فى لسان العرب (عرب)، (حمم)، (طسن)، والمقتضب (٢٣٨/١)، (٣/٣٥٦)؛ وبلا نسبة فى أسرار العربية ص ١٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٣؛ ولسان العرب (حوا).

* لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهِ الْوَاحِي *^(١)

* وَالْوَحَى: المَكْتُوبُ أَيْضًا، وَعَلَى ذَلِكَ جَمَعُوا فَقَالُوا: وَحِيٌّ، قَالَ لَيْبِدٌ:

فَمَدَّفِعُ الرِّيَانِ عُرَى رَسْمِهَا خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوَحِيَّ سِلَامُهَا^(٢)

* وَأَوْحَى إِلَيْهِ: بَعَثَهُ. وَأَوْحَى إِلَيْهِ: أَلْهَمَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾ [النحل: ٦٨] وَفِيهِ: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة: ٥] أَيْ إِلَيْهَا، فَمَعْنَى هَذَا أَمْرًا. وَوَحَى فِي هَذَا الْمَعْنَى، قَالَ رُوَيْبَةَ:

* وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ *^(٣)

وَقِيلَ: أَرَادَ: أَوْحَى إِلَّا أَنْ مِنْ لُغَةِ هَذَا الرَّاجِزِ إِسْقَاطُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْحَرْفِ.

* وَوَحَى إِلَيْهِ، وَأَوْحَى: كَلَّمَهُ بِكَلَامٍ يَخْفِيهِ مِنْ غَيْرِهِ.

* وَوَحَى إِلَيْهِ وَأَوْحَى: أَوْمَأَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ [مريم: ١٩] قَالَ:

* فَأَوْحَتْ لَنَا وَالْأَنَامِلُ رُسُلُهَا *^(٤)

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

فَقَالَ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ إِلَيْهِ أَلَا اللَّهُ أَمُّكَ مَا تَعِيفُ^(٥)

أَوْحَتْ إِلَيْهِ: كَلَّمْتَهُ، وَلَيْسَتْ الْعُقَابُ مُتَكَلِّمَةً إِنَّمَا هُوَ عَلَى قَوْلِهِ:

* قَدْ قَالَتْ الْأَنْسَاعُ لِلْبَطْنِ الْحَقِ *^(٦)

(١) الرجز ليس في ديوانه وإنما هو للعجاج في ديوانه (١٤٨/٢)؛ ولسان العرب (ثرمد)، (نحا)، (وحي)؛ وتاج العروس (نحا)، (وحي)؛ وكتاب العين (٣/٣٢٠)؛ ولرؤية في أساس البلاغة (وحي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٢٣١، وتامه من اللسان:

حتى نحاهم جَدْنَا وَالنَّاحِي

لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهِ الْوَاحِي

بِثَرْمَدَاءَ جَهْرَةَ الْفِضَّاحِ

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب (سلم)، (روى)، (وحي)؛ وتاج العروس (دفع)، (روى)، (وحي).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٠٨/٢، ٤٠٩)؛ ولسان العرب (وحي)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٩٦، ٢٩٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٦؛ وكتاب العين (٣/٣٢٠)؛ وتاج العروس (وحي)؛ وليس في ديوان رؤبة؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة (٦/٢٣)؛ ومجمل اللغة (٤/٥١٢)؛ وتامه: * وَشَدَّهَا بِالرَّاسِيَاتِ الثَّبِتِ *.

(٤) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (وحي).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥؛ ولسان العرب (وحي).

(٦) الرجز لرؤية في جمهرة اللغة ص ٩٤٥؛ وليس في ديوانه؛ ولأبي النجم في أساس البلاغة (حقيق)؛ وبلا =

وهو باب واسع.

* والوَحَى: السَّيِّدُ مِنَ الرَّجَالِ، قَالَ:

عَلِمْتُ أَنِّي إِنْ عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ نَشِبْتُ يَدَايَ إِلَى وَحَى لَمْ يَصْفَعْ^(١)

يريد: لم يذهب عن طريق المكارم، مُشْتَقٌّ مِنَ الصَّفْعِ.

* والوَحَى وَالوَحَى وَالوَحَاةُ: الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ:

* مُرْتَجِزِ الْخَوْفِ بِوَحَى أَعْجَمِ^(٢)

وَأَنشُدُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ:

يَذُودُ بِسَحْمِاوينِ لَمْ يَتَفَلَّلَا وَحَى الذَّنْبِ عَنِ طِفْلِ مَنَاسِمُهُ مُخَلَّ^(٣)

وقد تقدم تفسير هذا البيت في باب الأسحم، وخص ابن الأعرابي مرةً بالوَحَاةِ صَوْتِ الطَّائِرِ.

* والوَحَا: العَجَلَةُ. يَقُولُونَ: الوَحَا الوَحَا، وَالوَحَاءَ الوَحَاءَ، أَى الإسْرَاعَ، فِيمُدُونَهُمَا

وَيَقْصُرُونَهُمَا إِذَا جَمَعُوا بَيْنَهُمَا، فَإِذَا أَفْرَدُوهُ مَدُّوهُ وَلَمْ يَقْصُرُوهُ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

* يَفِيضُ عَنْهُ الرَّبُّ مِنْ وَحَايِهِ^(٤)

وقد وَحَى وَتَوَحَّى بِالشَّيْءِ: أَسْرَعُ.

* وَشَيْءٌ وَحِيٌّ: عَجِلٌ مُسْرِعٌ.

* وَاسْتَوْحَى الشَّيْءُ: حَرَّكَهُ وَدَعَاهُ لِيرْسِلَهُ.

مقلوبه: [ى وح]

* يُوحُ: الشَّمْسُ، عَنِ كِرَاعٍ، وَحَكَاهُ يَعْقُوبُ: بُوحٌ.

مقلوبه: [وى ح]

* وَيَحُ: كَلِمَةٌ تَقَالُ رَحْمَةً، وَكَذَلِكَ وَيَحَمَا، قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ:

= نسبة في لسان العرب (حنق)، (قول)، (وحى)؛ وتهذيب اللغة (٦٧/٤)؛ وتاج العروس (حنق)؛ والمخصص (٨٥/٣)؛ وأساس البلاغة (قول).

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صقع)، (وحى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٨؛ والمخصص (١٦٣/٢)، (٤٤/١٥)؛ وتاج العروس (صقع)، (وحى)، ورواية اللسان:

وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَخَذْتُ بِجَبَلَةٍ نَهَشْتُ يَدَايَ إِلَى وَحَى لَمْ يَصْفَعْ

(٢) الرجز لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب (وحى)؛ وتاج العروس (وحى).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سحم)، (نسم)، (وحى)؛ وتاج العروس (سحم)، (نسم)، (وحى)، وهو في اللسان بلفظ (تَدْبُ)، وقافيته (مُخَلِي).

(٤) الرجز لأبي النجم في المخصص (١٥/١٤٤)؛ ولسان العرب (وحى)؛ وتاج العروس (وحى).

أَلَا هَيْمًا مِمَّا لَقَيْتُ وَهَيْمًا وَوَيْحٌ لِمَنْ لَمْ يَدْرِ مَا هُنَّ وَوَيْحًا^(١)

وقيل: وَيَحَهُ كَوَيْلَهُ، وقيل: وَيِخٌ: تَقْبِيحٌ. قال ابن جنى: امتنعوا من استعمال فعلِ الوَيْحِ لأن القياسَ نَفَاهُ وَمَنَعَهُ منه، وذلك لأنه لو صرَّفَ الفعلُ من ذلك لَوَجَبَ اعتِلالُ فائِهِ كَوَعْدٍ، وَعَيْنُهُ كِبَاعٌ، فَتَحَامَوْا اسْتِعْمَالَهُ؛ لِمَا كَانَ يُعَقَّبُ مِنْ اجْتِمَاعِ إِعْلَالَيْنِ، وَلَا أُدْرِى أَدَخَلَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ عَلَى الْوَيْحِ سَمَاعًا أَمْ تَبَسُّطًا وَإِدْلَالًا.

انتهى الثلاثى اللطيف

أبواب الرباعي

الحاء والقاف

* الحُرْقُوصُ: هُنَّى مِثْلُ الْحِصَاةِ أُسَيْدٌ أَرْقَطٌ بِحُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ، وَلَوْنُهُ الْغَالِبُ عَلَيْهِ السَّوَادُ يَجْتَمِعُ وَيَتَلَجُّ تَحْتَ الْأَنْسَاءِ وَفِي أَرْفَاعِهِمْ وَيَعْضُثُهُمْ، وَيُسَقَّقُ الْأَسْقِيَةَ، وَقِيلَ: هِيَ دُوبِيَّةٌ مُجَزَّعَةٌ لَهَا حُمَةٌ كَحُمَةِ الزُّنْبُورِ تَلْدَغُ، تُشْبِهُ أَطْرَافَ السَّيَّاطِ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِمَنْ ضُرِبَ: أَخَذَتْهُ الْحَرَاقِصُ. وَقِيلَ الْحُرْقُوصُ: دُوبِيَّةٌ سَوْدَاءٌ مِثْلُ الْبُرْعُوثِ أَوْ فَوْقَهُ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ دُوبِيَّةٌ^(٢) صَغِيرَةٌ مِثْلُ الْقِرَادِ، وَأَنْشُدَ:

زُكْمَةٌ عَمَّارٍ بَنُو عَمَّارٍ

مِثْلُ الْحَرَاقِصِ عَلَى حِمَارٍ^(٣)

وقيل: هُوَ النَّبْرُ، وَقَالَ يَعْقُوبٌ: هُوَ دُوبِيَّةٌ أَصْغَرُ مِنَ الْجُعَلِ.

* وَالْحُرْقُوصَاءُ: دُوبِيَّةٌ، لَمْ تُحَلِّ.

* وَالْحُرْقُوصَةُ: النَّاقَةُ الْكَرِيمَةُ.

* وَالصَّرَنْقَعُ: الْمَاضَى الْجَرَى. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الصَّرَنْقَعُ: الشَّدِيدُ الْخِصُومَةُ وَالصَّوْتُ

وَأَنْشُدَ:

إِنَّ مِنَ النَّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ تَهَيِّجُ الرِّيَاضُ قُبْلَهَا وَتَصَوِّحُ

وَمِنْهُنَّ غُلٌّ مُقْفَلٌ مَا يَفْكُهُ مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا الْأَحْوَذِيُّ الصَّرَنْقَعُ^(٤)

(١) البيت لحميد الأرقط في لسان العرب (هيا)؛ ولحميد بن ثور في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب (ويح)، (ثور)؛ وتاج العروس (ويح)، وبلا نسبة في كتاب العين (٣/٣١٩).

(٢) الباء ساكنة وفيها إشمام من الكسر. انظر اللسان (دب)؛ والهمع (٣/٣٧١)؛ وشرح الشافية (٢/٢١٠).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حرقص)، (زكم)؛ تاج العروس (حرقص)، (زكم).

(٤) البيتان لجران العود في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب (صرقع)؛ والبيت الأول له في المقاصد النحوية =

* والصَّرَنْقَحُ أَيْضًا: المحتالُ.

* وصلَّقَح الدِراهِمَ: قَلَّبَها.

* والصلَّاقِحُ: الدِراهِمُ عن كُرَاع، ولم يذكرْ واحِدَها.

* والصلَّنَقَحُ: الصَّيَّاحُ. وكذلك الأثني بغير هاء، وقال بعضهم: إنها لصلَّنَقَحَةُ الصَّوْتِ

صُمَادِحِيَّةٌ، فأدخل الهاء.

* والقُرَاحِسُ: الشُّجَاعُ الجَرِيُّ، وقيل: السَّيِّئُ الخُلُقُ.

* والحُرْقُوسُ: لغةٌ في جميع ما تقدَّم من الحُرْقُوصِ.

* والحَسَاقِلُ: الصَّغَارُ، كالحَسَاكِلِ، حكاه يعقوب عن ابن الأعرابي.

* والقَلْحَاسُ: القَبِيحُ.

* والقُنْصَبُ: الضَّخْمُ، مثلَ به سَيُوبِهِ وفَسْرِهِ السِّيرَافِي.

* والسَّمْحَاقُ من الشُّجَاجِ: التي بينها وبين العَظْمِ قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ، وكلُّ قِشْرَةٍ رَقِيقَةٌ

سَمْحَاقٌ. وقيل: السَّمْحَاقُ مِنَ الشُّجَاجِ: التي بَلَغَتِ السَّحَاءَةَ التي بينَ العَظْمِ واللحمِ،

وتلك السَّحَاءَةُ تُسَمَّى السَّمْحَاقَ. وقيل: السَّمْحَاقُ: التي بينَ العَظْمِ وبينَ اللحمِ فَوْقَ العَظْمِ

ودُونَ اللحمِ، ولكلِّ عَظْمٍ سَمْحَاقٌ، وقيل: هي الشَّجَّةُ التي تَبْلُغُ القِشْرَةَ حتى لا يبقى بينَ

اللحمِ والعَظْمِ غيرها.

* وفي السَّمَاءِ سَمَاحِقٌ مِن غَيْمٍ.

* وعلى ثَرَبِ الشَّاةِ سَمَاحِقٌ مِن شَحْمٍ، أي شَيْءٌ رَقِيقٌ كالقِشْرَةِ، وكلاهما على

التشبيهِ.

* والسَّمْحَاقُ: أَثَرُ الخِتَانِ.

* والسَّمْحُوقُ: الطويلُ الدقيقُ.

* وحَزْرَقُ الرَّجْلِ: انضَمَّ وخَضَع.

* والمُحَزْرَقُ: السريعُ الغَضَبِ، وأصله بالنَّبَطِيَّةِ هَزْرُوقِي.

* وحَزْرَقُ الرَّجْلِ، وحَزْرَقَه: حَبَسَه وضَيَّقَ عليه، قال الأعشى:

فَذاكَ وما أُنجِي مِنَ الموتِ رَبِّي بِسَابِاطِ حَتَّى ماتَ وهو مُحَزْرَقٌ^(١)

= (٤٩٢/١)؛ وبلا نسبة في شرح التصريح (١/١٤٠)؛ والبيت الثاني له كذلك في تهذيب اللغة (٥/٣٣٥)؛

وتاج العروس (صرقح)؛ والمخصص (٢/١٣١).

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب (حزرق)؛ وكتاب العين (٣/٣٢٣)؛ وتاج العروس =

ومحرزق. قال ابن جنى: أخبر أبو صالح السليل بن أحمد عن أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي، عن الخليل بن أسد النوشجاني، عن الثوري قال: قلت لأبي زيد الأنصاري: أنتم تُشيدون قول الأعشى:

* بساباط حتى مات وهو محرزق *

وأبو عمرو الشيباني يُشده «محرزق» بتقديم الراء على الزاي. فقال: إنها نبطية وأم أبي عمرو نبطية، فهو أعلم بها منا.

* والقرزحة من النساء: الذميمة القصيرة قال:

عَبْلَةٌ لَا دَلَّ الْخَرَامِلُ دَلَّهَا وَلَا زِيَّهَا زِيَّ الْقَبَاحِ الْقَرَارِحِ^(١)

والقرزح: ثوبٌ كانت نساء الأعراب يلبسنه.

* والقرزح: شجر، واحده قرزحة. وقال أبو حنيفة: القرزحة: شجيرة جعدة لها حب أسود.

* والقرزحة: بقلة، عن كراع. ولم يحلها، والجمع قُرُوحٌ.

* وقُرُوحٌ: اسم فرس.

* والحزاقِلُ: حُشارة الناس، قال:

بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُمْ شَبَابًا وَأَغْرَاكُمُ حَزَاقِلَةَ الْجُنْدِ^(٢)

* وحزقل: اسم رجل.

* والزحقلّة: دهورتك الشيء في بئر أو من جبل.

* والزحلوقة: أثر تزلج الصبيان من فوق إلى أسفل، وقال يعقوب: هي آثار تزلج الصبيان من فوق طين أو رمل إلى أسفل، وقال الكُميت:

ووصلهن الصبا إن كنتِ فاعلةً وفي مقام الصبا زحلوقة زلّ^(٣)

يقول: مقام الصبا بمنزلة الزحلوقة

= (حزق)، (هرزق) وفيه (مهزق) مكان (محرزق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٠٢/٥)؛ والمخصص (٩٣/١٢)؛ ولليبت رواية أخرى هي:

فأصبح لم يمتعه كيدٌ وحيلةٌ بساباط حتى مات وهو محرزق

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قرزح)، (خرمل)؛ والمخصص (٨/٤)؛ وكتاب الجيم (٩٩/٣)؛ وتاج العروس (فرزح).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حزقل)، (حسكل).

(٣) البيت للكُميت في ديوانه (٣٦/٢)؛ ولسان العرب (زحلق)؛ (زلل)؛ وتاج العروس (زحلق)، (زلل).

- * وَتَزَحَلَّقُوا عَنِ الْمَكَانِ: تَزَلَّقُوا عَلَيْهِ بِأَسْتَاهِم.
- * وَالْمَزْحَلَقُ: الْأَمْلَسُ.
- * وَضَرْبُهُ فَحَزَنَةٌ: صَرَعَهُ.
- * وَالْفَحَزَنَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَشْبِ طَوْلُهَا ذِرَاعٌ أَوْ شِبْرٌ نَحْوُ الْعَصَا. حَكَى اللَّحْيَانِيُّ:
- ضَرْبِنَاهُمْ بِقَحَازِنِنَا فَارْجَعْنُوا، أَيْ بِعَصِيَانِنَا فَاضْطَجَعُوا
- * وَقَحَزَمَ الرَّجُلُ: صَرَفَهُ عَنِ الشَّيْءِ.
- * وَالْحَنْفَظُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا أُدْرِي مَا صَحَّتُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الدَّرَاجُ.
- * وَحَنْفَظٌ: اسْمٌ.
- * وَقَحَطَبَهُ بِالسَّيْفِ: ضَرْبَهُ.
- * وَقَحَطَبَهُ: صَرَعَهُ.
- * وَقَحَطَبَةٌ: اسْمٌ رَجُلٍ.
- * وَالْحَرْقَدَةُ: عُقْدَةُ الْخُنْجُورِ.
- * وَالْحَرَاقِدُ: الثُّوقُ النَّجِيبَةُ.
- * وَاقْدَحَرَ لِلشَّرِّ: تَهَيَّأَ، وَقِيلَ: تَهَيَّأَ لِلسَّبَابِ وَالْقِتَالِ.
- * وَهُوَ الْقَنْدَحَرُ.
- * وَالْقَيْدَحُورُ: السَّيِّءُ الْخُلُقِ.
- * وَالْقَرْدُوحُ وَالْقَرْدُوحُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ.
- * وَالْقَرْدُفُوحُ: الْقَصِيرُ.
- * وَالْقَرْدُوحُ: الضَّخْمُ مِنَ الْقَرْدَانِ.
- * وَقَرْدَحَ الرَّجُلُ: أَقْرَبَ مَا يُطَلَبُ مِنْهُ.
- * وَالْمَقْرَدُوحُ: الْمُتَذَلَّلُ الْمُتَصَاغِرُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَالِدٍ: يَا بَنِي إِذَا وَقَعْتُمْ فِي شَيْءٍ لَا تُطِيقُونَ دَفْعَهُ فَقَرْدُوحُوا لَهُ، فَإِنْ اضْطَرَّابَكُمْ مِنْهُ أَشَدُّ لِدُخُولِكُمْ فِيهِ.
- * وَذَهَبُوا شَعَالِيلَ بِقَدْحَرَةٍ وَقِنْدَحَرَةٍ، أَيْ بِحَيْثُ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.
- * وَالْحَقْلَدُ: عَمَلٌ فِيهِ إِثْمٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْإِثْمُ بِعَيْنِهِ، قَالَ زُهَيْرٌ:
- تَقِي نَقِيٌّ لَمْ يُكْثِرْ غَنِيمَةً بِنَهْكَةِ ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَقْلَدٍ^(١)

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٤؛ وشرح شواهد المغنى (٢/٦٤٢)، (٨٩٠)؛ ولسان العرب (حقلد)، (حقلد).

- * والحَقْلَدُ: البخيلُ السَّيِّءُ الخُلُقِ، وقيل: السَّيِّءُ الخُلُقِ، من غير أن يقيد بالبخلِ.
- * والحَدَقْلَةُ: إِدَارَةُ العَيْنِ فِي النَظْرِ.
- * والحَدَقْلَقَةُ: العَيْنُ الكَبِيرَةُ. وقال كُرَاع: أَكَل الذئبُ من الشاةِ الحَدَقْلَقَةَ، أَي العَيْنَ. وقال الأَصْمَعِيُّ: هُوَ شَيْءٌ من جَسَدِها لا أَدْرِي ما هُوَ.
- * والحَدَوَلَقُ: القَصِيرُ المَجْتَمِعُ.
- * والدَحَقْلَةُ: انْتِفاخُ البَطْنِ.
- * والحَدَنْقَوِيُّ والحَدَنْقَوِيُّ والحَدَنْقَوِيُّ: بَقْلَةٌ أو حَشِيشَةٌ كَالفَتِّ الرَطْبِ نَبْطِيَّةٌ، وَيقال لها بالعَرَبِيَّةِ: الدَّرَقُ.
- * والحَدَنْقَوِيُّ: الطَوِيلُ المَضْطَرِبُ، مِثْلُ به سَيَوِيهِ وَفَسَّرَهُ السَّيْرافِيُّ.
- * والقَمَحْدَمَةُ وَالتَّقْحَدَمُ: الهَوِيُّ عَلى الرَأْسِ فِي بَثْرٍ أو من جَبَلٍ، وهى بِالذالِ أَعلى.
- * والقَمَحْدَوَّةُ: الهَنَةُ الناشِزَةُ فَوْق القَفا، وهى بَيْن الذَوَابِةِ والقَفا، وَمنحَدِرَةٌ عَن الهامَةِ، إِذا اسْتَلقى الرِجْلُ أَصابَتِ الأَرْضَ من رَأْسِهِ، قال:
- فإن يُقِلُّوا نَظَرَ صُدورِ حُورِهِمُ
وإن يُدْبِرُوا نَضْرِبُ أَعالى القَمَاحِدِ^(١)
- * والقَمَحْدَوَّةُ أَيضاً: أَعلى القَدالِ خَلْفَ الأذُنِ، وهى حَدُّ القَفا، وهى أَيضاً مُؤخِرُ القَدانِ، سَيَوِيهِ: صَحَّتِ الوائِ فِي قَمَحْدَوَّةٍ، لأن الإِعرابَ لَمْ يَقعْ فِيها، وَلِست بِطَرَفٍ فَيَكُونُ من بابِ عَرِقٍ.
- * والدَحْمُوقُ وَالدُمْحُوقُ: العَظِيمُ البَطْنِ.
- * والقَنْدَحِرُ؛ وَالمُقَدَحِرُ: المَتَهَى لِّلسَّبابِ المَعْدُ لِلشَّرِّ، وَقيل: المُقَدَحِرُ: العابِسُ الوَجهِ، عَن ابنِ الأَعْرابِيِّ.
- * وَذهبوا شَعالِيلَ بَقْدَحِرَةً وَقِنْدَحِرَةً؛ أَي بَحِثْ لا يَقدرُ عَلِيهِ، عَن اللِّحْيائِيِّ، وَقَد تَقَدَّم فِي الدالِ عَنهُ أَيضاً.
- * والحَدَلَقَةُ: التَصَرُّفُ بِالظَرْفِ.
- * وَالمُتَحَدَلِقُ: المُتَكَيِّسُ. وَقيل: المُتَحَدَلِقُ المُتَكَيِّسُ الَّذِي يَريدُ أن يَزِدَّادَ عَلى قَدَرِهِ.
- * وَرِجْلُ حَدَلِقٍ: كَثِيرُ الكَلامِ صَلَفٌ، وَلِيسَ وِراءَ ذَلِكَ شَيْءٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قمحدم)، (قحدم)؛ وتاج العروس (قمحدم)؛ والمخلص (٥٨/١).

- * والحذلاقُ: الشيءُ المحدد، وقد حذلقَ.
- * وتَفَحَّدَمَ الرجلُ: وقعَ مُنصرعاً.
- * وتَفَحَّدَمَ البيتُ: دخله.
- * والحَرْقَفَتَانِ: رؤوسُ أعالي الوركينِ بمنزلة الحَجَبَةِ قال هُدبَةُ:
- رَأَتْ سَاعِدِي غُولٍ وَتَحْتِ قَمِيصِهِ جَنَاجِنُ يَدَمِي حَدَّهَا وَالْحَرَاقِفُ^(١)
- * والحَرْقَفَتَانِ: مجتمعُ رأسِ الفخذِ ورأسِ الوركِ حيث يلتقيانِ من ظاهرٍ.
- * وحرَقَفَ الرجلُ: وضعَ رأسه على حَرَاقِيفِهِ.
- * ودَابَّةٌ حَرْقُوفٌ: شديدةُ الهُزَالِ.
- * والحَرْقُوفُ: دُويَّةٌ.
- * والفرَقُحُ: الأرضُ الملساءُ.
- * وحرَبَقَ عمله: أفسده.
- * وحرَقَمَ: مَوْضِعٌ.
- * والحُلُقَانَةُ والحُلُقَانُ من البُسْرِ: ما بَلَغَ الإِرطَابُ ثَلثِيهِ، وقيل: الحُلُقَانَةُ للوَاحِدِ، والحُلُقَانُ للجميعِ، وقد حَلَقَنَ، وقيل: نَوْنُهُ زائِدَةٌ، على ما تقدم.
- * والقُنْحُلُ: شرُّ العبيدِ.
- * واحلَنْقَفَ الشيءُ: أفرطَ اعوجاجُهُ [عن كراع] قال هِمِيَانُ بنُ قُحَافَةَ:
- * وانعاجتِ الأحناءُ حتى احلَنْقَفَتْ*^(٢)
- * والْحَلْفَقُ: الضعيفُ الأحمقُ.
- * وقَحْلَفَ ما فى الإناءِ وقَلَحَفَه: أكله أجمعَ.
- * والحَبَلَقُ: الصغيرُ القصيرُ.
- * والحَبَلَقُ: غنمٌ صغارٌ.
- * والحَبَلَقَةُ: غنمٌ بجُرْشٍ.
- * والحُلُقُومُ: مجرى النَّفْسِ والسعالِ من الجُوفِ، وهو أَطْباقٌ غَرَضِيفٌ ليس دونه من

(١) البيت لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٨، وفيه (قراقف) مكان (والحراقف)؛ ولسان العرب (حرقف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤٣/٢).

(٢) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (حلقف)، (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

ظاهرِ باطنِ العُنُقِ إلا جِلْدُ، وطَرْفُهُ الأَسْفَلُ في الرِّئَةِ، وطَرْفُهُ الأَعْلَى في أصلِ عَكْدَةِ اللِّسَانِ، ومنه مَخْرَجُ التَّنَسُّسِ والريحِ والبُصَاقِ والصَّوْتِ. وقولُهُم: نَزَلْنَا في مِثْلِ حُلُقُومِ النَّعَامَةِ. إنما يريدون به الضَّيْقَ.

* والحَلْقَمَةُ: قِطْعُ الحُلُقُومِ.

* وحَلْقَمَه: ذَبَحَه فَقَطَعَ حُلُقُومَه.

* وحَلَقَمَ التَّمْرُ، كحَلَقَنَ. وزعم يعقوبُ أنه بدلٌ.

* وحَلَاقِيمُ البِلَادِ: نَوَاحِيهَا، واحدا حُلُقُومٌ على القياسِ.

* والحِمَاقُ، والحِمَاقُ، والحُمَلُوقُ، والحُمَلُوقُ: ما غَطَى الجُفُونَ من بَيَاضِ المُقَلَّةِ، قال:

* قالِبُ حِمَاقِيهَ قد كاد يُجَنِّ *^(١)

والحِمَاقُ: ما لَزِقَ بالعينِ من موضعِ الكُحْلِ من باطنِ، وقيل: الحِمَاقُ: باطنُ الجَفَنِ الأَحْمَرِ الذي إذا قُلِبَ للكُحْلِ بَدَتِ حُمْرَتُه.

* وحَمَلَقَ الرَّجُلَ، إذا فَتَحَ عينِيه، وقيل: الحَمَالِيقُ من الأَجْفَانِ: ما يَلِي المُقَلَّةَ من لحمِها، وقيل: هو ما في المُقَلَّةِ من نَوَاحِيهَا.

* والمُحَمَلَقَةُ من الأَعْيُنِ: التي حَوْلَ مُقَلَّتِيهَا بَيَاضٌ لَمْ يخالِطْها سَوَادٌ، وقيل: حَمَالِيقُ العَيْنِ: بَيَاضُهَا أَجْمَعُ ما خِلا السَّوَادَ.

* وحَمَلَقَ إِلَيْه: نَظَرَ، وقيل: نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا، قال الرَّاجِزُ:

واللِثَّ إن أوعَدَ يوماً حَمَلَقًا

بمُقَلَّةٍ تَوَقَّدُ فِصًّا أزرَقًا^(٢)

* والقَلْحَمُ: المُسَنَّ الضَّخْمُ من كلِّ شَيْءٍ، وقيل: هو من الرِّجالِ الكَبِيرِ.

* والمُقَلْحَمُ: الذي يَتَضَعُ لِحْمَه.

* والقَلْحَمُ على مِثَالِ سَبَطَرٍ: اليَابِسُ الجِلْدُ عن كِراعِ.

* وقَلْحَمٌ: اسمٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلب)، (حملق)؛ وتهذيب اللغة (١٧٦/٩)، وتاج العروس (قلب)؛ وكتاب العين (١٧٢/٥)؛ وأساس البلاغة (حمل)، (قلب).

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فصص)، (حملق)؛ وتهذيب اللغة (١٢١/١٢)؛ وتاج العروس (فصص)، (حملق)؛ وأساس البلاغة (فصص)، وكتاب العين (٣/٣٢٢)، (٨٩/٧)، ورواية المشطور الأول في ديوانه: * نَبَحَ الكلابِ اللَّيْثَ لَمَّا حَمَلَقًا *.

الحاء والكاف

* كحْكَبٌ: [موضعٌ]

* وحنْكَشٌ: اسمٌ.

* والحَسْكَلُ، بالفتح: الرديءُ من كل شيء.

* والحِسْكَلُ: الصغارُ من ولد كل شيء وخصَّ بعضهم بالحِسْكَلِ ولدَ النعامِ أوَّلَ ما يولدُ وعليه زَغْبُهُ، الواحدِ حِسْكِلَةٌ، قال علقمةُ:

تأوى إلى حِسْكِلِ زُغْبِ حَوَاصِلِهَا كأنهن إذا بَرَّكْنَ جُرْثُومُ^(١)
ويقال للصبيان: حِسْكِلٌ، وترك عيالا يتامى حِسْكِلًا؛ أى صغارًا.

* وحسَاكِلَةُ الجُنْدِ: صغارُهُم. أراهم زادوا الهاءَ لتأنيثِ الجماعة، قال:

بفضلِ أميرِ المؤمنينَ أقرَّهُم شبابا وأغزأكُم حَسَاكِلَةَ الجُنْدِ^(٢)

* والكنسَحُ: أصلُ الشيءِ ومعدِنُهُ.

* وحزْوُكَلٌ: قصيرٌ.

* والزُّحْلُوكَةُ: المَزْلَةُ، كالمزْحَلُوكَةُ.

* والتزَحْلُكُ: كالتزَحْلُقِ.

* والكَردَحَةُ: الإسراعُ فى العَدُو.

* والكَردَحَةُ: عَدُو القَصِيرِ المُتقَارِبِ الخَطُو المُجتهدِ فى عَدُوهِ، وقد كَرَدَحَ، وهى

الكَردَحَاءُ.

* والمُكَردَحُ: المتذَلُّ المتصاغِرُ.

* والكَرداحُ: المُتقَارِبِ المشى.

* وكَرَدَحَهَ: صرَعَه.

* والكَردِحُ: القَصِيرِ.

* وكِرْداحٌ: موضعٌ.

* والكَلدَحَةُ: ضربٌ من المشى.

* والكَلدِحُ: الصُّلبُ.

(١) البيت لعلقمة فى ديوانه ص ٦١، ولسان العرب (حسكل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥٥/٨).

(٢) تقدم تخريجه، وهو هنا بلفظ (بفضل)، (حساكلة).

* والكَلِدِحُ: العجوز.

* وكرتَحَه: صرعه.

* وكرتَحَ في مشيه: أسرع.

* والكلتَحَة: ضربٌ من المشي.

* وكتتَح: اسمٌ.

* ورجلٌ كتتَح: أحمق.

* والكحشلة: عِظْمُ البطنِ.

* وكحثل: اسمٌ.

* ورجلٌ كُشْحَمُ اللحية: كَثِيفُهَا، وَلِحْيَةٌ كُشْحَمَةٌ: قَصْرَتْ وَكَشَفَتْ وَجَعَدَتْ.

* والحركة: ضربٌ من المشي.

* والحركة: الرجالة، كالحوكة.

* والفركحة: تباعدُ ما بين الألتين، عن كراع.

* وحبوكرى، والحبوكرى، وحبوكر، وأمُّ حبوكرى، وأمُّ حبوكران: الداهية.

* والحبوكرى أيضاً: الصبىُّ الصغيرُ.

* والحبوكرى أيضاً: معركةُ الحربِ بعد انقضائها.

* والخبركى: الطويلُ الظهرِ القصيرُ الرجلين، الذى كاد يكونُ مقعداً من ضعفهما،

وحكى السيرافى عن الجرْمى عكسَ ذلك، قال:

يُصعدُ فى الأحناءِ ذو عَجْرَفِيَّةٍ أحمُّ حَبْرَكِي مُزْحِفٌ مُتَمَاطِرٌ^(١)

* والخبركى: القومُ الهلكى.

* والكرْبِحةُ والكرْمَحةُ: عدوٌّ دونَ الكردمةِ. والكرْدَمَةُ: الشدُّ المُتثاقِلُ، وقيل: هما دون

الكرْدحةِ وهى الإسراعُ، وقد تقدمت.

* والحنكلُ والحناكلُ: القصيرُ، والأُنثى حنكلَةٌ لا غيرُ.

* والحنكلُ أيضاً: اللثيمُ، قال:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (مطر)، (حبرك)؛ وتاج العروس (مطر)، (حبرك).

فَكَيْفَ تُسَامِنِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ هُدَارِمَةٌ جَعْدُ الْأَتَامِلِ حَنْكَلٌ^(١)
* وَالْحَنْكَلَةُ: الدَّمِيمَةُ السُّودَاءُ مِنَ النَّاسِ قَالَ:

* حَنْكَلَةٌ فِيهَا قِبَالٌ وَفَجَا *^(٢)

* وَحَنْكَلُ الرَّجُلِ: أَبْطَأُ فِي الْمَشْيِ.

* وَرَجُلٌ حَفَلَكَيْ: ضَعِيفٌ.

* وَكَحَلْبُ: اسْمٌ.

* وَكَحَلْبُهُ بِالسَّيْفِ: ضَرْبُهُ.

* وَكَلْحَبَةٌ وَالْكَلْحَبَةُ، مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

* وَالْحَلْكَمُ: الْأَسْوَدُ، قَالَ هِمِيَانُ:

مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَثِيمٌ شُبْرُمٌ

أَرْصَعُ لَا يُدْعَى لِخَيْرٍ حَلْكَمٌ^(٣)

* وَالْكَلْحِمُ وَالْكَلْمُحُ: التَّرَابُ، كِلَاهُمَا عَنْ كِرَاعٍ وَاللَّحْيَانِيُّ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: بِيهِ

الْكَلْحِمُ وَالْكَلْمُحُ، فَاسْتَعْمَلَ فِي الدُّعَاءِ. كَقَوْلِكَ وَأَنْتَ تَدْعُو عَلَيْهِ: التُّرْبُ لَهُ.

* وَالْحَفْنَكِيُّ: الضَّعِيفُ كَالْحَفَلَكِيِّ.

الحاء والجيم

* جَحَجَبَ الْعَدُوَّ: أَهْلَكَه، قَالَ رُؤْبَةُ:

* كَمْ مِنْ عَدَاً جَمَجَمَهُمْ وَجَحَجَبَا *^(٤)

* وَجَحَجَبِي: حَىٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ.

* وَحَشْرَجَ: رَدَّدَ صَوْتَ النَّفْسِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْرِجَهُ بِلِسَانِهِ.

* وَالْحَشْرَجَةُ: صَوْتُ الْحِمَارِ مِنْ صَدْرِهِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

(١) البيت للأخطل في لسان العرب (حنكل)؛ ومقاييس اللغة (٤/٣٥٧)؛ وديوان الأدب (٢/٤٧٨)؛ وليس في

ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (علهج)، وتهذيب اللغة (٣/٢٦٥)؛ وكتاب العين (٢/٢٧٧)،

(٣/٣٢٥)، وتاج العروس (علهج)، (حنكل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حنكل)، (قبل)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٠٦)، (٩/١٦٨)؛ وكتاب العين

(٥/١٦٧)، (٦/١٩٠)، وتاج العروس (قبل)، (حنكل).

(٣) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (حلكم)، (شبرم)؛ وتاج العروس (حلكم)، (شبرم)، وتهذيب اللغة

(١١/٤٥١).

(٤) الرجز لرؤبة في لسان العرب (جحجب)، (جمم)، وتاج العروس (جحجب)، (جمم)؛ وليس في ديوانه.

* حَشْرَجٌ فِي الْجَوْفِ سَحِيلًا أَوْ شَهَقٌ * (١)

* وَالْحَشْرَجُ: شِبْهُ الْحِسِيِّ تَجْتَمِعُ فِيهِ الْمِيَاهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْحِسِيُّ فِي الْحَصَا.

* وَالْحَشْرَجُ: الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الرِّضْرَاضِ صَافِيًا رَقِيقًا.

* وَالْحَشْرَجُ: كَوْزٌ صَغِيرٌ لَطِيفٌ، قَالَ جَمِيلٌ:

فَلْتَمْتُ فَاهَا آخِذَا بِقُرُونِهَا شَرِبَ النَّزِيفُ بِيَرْدِ مَاءِ الْحَشْرَجِ (٢)

* وَالْحَشْرَجُ: الْكَذَّانُ، الْوَاحِدَةُ حَشْرَجَةٌ، وَهُوَ أَيْضًا النَّارَجِيلُ، يَعْنِي جَوْزَ الْهِنْدِ،

كِلَاهِمَا عَنْ كِرَاعٍ.

* وَالْجَحْشَرُ وَالْجُحَاشِرُ، وَالْجَحْرَشُ: الْخَادِرُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ الْعَبْلُ الْمَفَاصِلِ، وَكَذَلِكَ

الْجُحَاشِرَةُ، قَالَ:

جُحَاشِرَةٌ هُمْ كَأَنَّ عِظَامَهُ عَوَاتِمَ كَسْرٍ أَوْ أَسِيلٌ مُطَهَّمٌ (٣)

* وَجَحَشَرٌ: اسْمٌ.

* وَالْجَحْشَلُ وَالْجُحَاشِلُ: السَّرِيعُ الْخَفِيفُ.

* وَجَحَشَنٌ: [اسْمٌ].

* وَجَحَشٌ: صُلْبٌ شَدِيدٌ.

* وَبَعِيرٌ جَحْشَمٌ: مُتَفَنِّخُ الْجَنِينِ، قَالَ:

* نَيْطَتْ بِجَوْزِ جَحْشَمٍ كُمَاتِرٍ * (٤)

* وَالْجَمْحَشُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.

* وَامْرَأَةٌ جَحْمَشٌ وَجَحْمُوشٌ: عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ.

* وَالْحَضْرَجُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْوَاسِعُ، قَالَ:

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (حشرج)؛ وتاج العروس (حشرج).

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٨٨، والأغاني (١/١٨٤)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٣؛ والجميل
بشينة في ملحق ديوانه ص ٢٣٥؛ والجميل أو لعمر في البداية والنهاية (٩/٤٧)؛ والدرر (٤/١٣٠)؛ ولسان
العرب (حشرج)، (لثم)؛ ولعبيد بن أوس الطائي في الحماسة البصرية (٢/١١٤)؛ والحيوان (٦/١٨٣)؛
والجميل أو لغيره في تهذيب تاريخ دمشق (٣/٤٠٦)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٤٨؛ وعيون الأخبار
(٤/٩٢)؛ وهمع الهوامع (٢/٥١)؛ ولسان العرب (نزف).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جحششر)، وتاج العروس (جحششر).

(٤) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (جحشم)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣١٢)؛ وتاج العروس (جحشم)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٣٤، وبعده فيه: * حابي الضلوع مجفر حباتر *.

حَضَجْرٌ كَأَمِّ التَّوَامِينِ تَوَكَّاتٍ عَلَى مِرْفَقَيْهَا مُسْتَهْلَةٌ عَاشِرٌ^(١)

* وَحَضَاجِرٌ: اسْمٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِسَعَةِ بَطْنِهَا، قَالَ الْخَطِيبَةُ:

هَلَّا غَضِبْتَ لِرِجْلِ جَا رِكَ إِذْ تَنْبُذَهُ حَضَاجِرٌ^(٢)

قَالَ السِّيرَافِيُّ: وَإِنَّمَا جُعِلَ اسْمًا لَهَا عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ إِرَادَةً لِلْمَبَالِغَةِ، قَالَ سَيَبَوِيهِ: سَمِعْنَا الْعَرَبَ يَقُولُ: وَطَبُّ حَضَجْرٍ، وَأَوْطَبُّ حَضَاجِرٍ، يَعْنِي وَاسِعَةً عَظِيمَةً، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْحَضَجْرُ الْوَطْبُ، ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ الضَّبُّ لِسَعَةِ جَوْفِهَا.

* وَالْحَضَجْرَةُ: الْإِبِلُ الْمُتَفَرِّقَةُ عَلَى رِعَائِهَا مِنْ كَثَرَتِهَا.

* وَضَحَجَرَ الْإِنَاءُ: مَلَأَهُ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَرَجُلٌ حَنْضِجٌ: رِخْوٌ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ.

* وَحَنْضِجٌ: اسْمٌ.

* وَالْحَفْضِجُ وَالْحَفِضِجُ، وَالْحَفِضَايُ، وَالْحَفَاضِجُ: الضَّخْمُ الْبَطْنِ وَالْخَاصِرَتَيْنِ، الْمُسْتَرَخِيُّ لِلْحَمِّ، وَالْأُنْثَى فِي كُلِّ ذَلِكَ بِغَيْرِ هَاءٍ وَالْاسْمُ الْحَفْضِجَةُ

* وَإِنْ فَلَانًا لِمَعْصُوبٍ مَا حَفْضِجَ لَهُ.

* وَالْحِضْنِجُ وَالْحَضَايِمُ: الْجَافِي الْغَلِيظُ.

* وَهَمَّ عَلَى سُرْجُوحةٍ وَاحِدَةٍ، إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ.

* وَالسَّحْجَلَةُ: ذَلِكَ الشَّيْءُ أَوْ صَقَلُهُ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ وَليْسَ بَثْبِتٍ.

* وَالسَّمْحَجُ وَالسَّمْحَايُ وَالسَّمْحُوجُ: الْإِثْنَانُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ.

* وَفَرَسٌ سَمْحَجٌ: قَبَاءٌ غَلِيظَةُ اللَّحْمِ مُعْتَزَّةٌ. وَزَعَمَ أَبُو عِيَادٍ أَنَّ جَمْعَ السَّمْحَجِ مِنَ

الْحَيْلِ سَمَاحِيحٌ. وَكَلَا الْقَوْلَيْنِ غَلَطٌ. إِنَّمَا سَمَاحِيحٌ جَمْعُ سَمْحَايٍ أَوْ سَمْحُوجٍ، وَقَدْ قَالُوا: نَاقَةٌ سَمْحَجٌ.

* وَسَمَاحِيحٌ: مَوْضِعٌ قَالَ:

جَرَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ رِيحٍ سَبَّهُوجٍ

مِنْ عَنِ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاحِيحٍ^(٣)

(١) الْبَيْتُ لِسَمَاعَةَ النَّعَامِيِّ فِي شَرْحِ آيَاتِ سَيَبَوِيهِ (٥٩٢/١)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَضَجْر).

(٢) الْبَيْتُ لِلْخَطِيبَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٣، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (حَضَجْر)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣١٣/٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَضَجْر)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٧٠/٨)، (١١٠/١٦)؛ وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ (٣٥١/٢)؛ وَأَسَاسُ الْبِلَاغَةِ (نَبْذ).

(٣) الرَّجَزُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدِ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْإِيضَاحِ ص ٢٣٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (سَهْج)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ =

أراد: جرَّت عليه ذيلها.

* ورجل جَلَحَزٌ وِجْلَحَازٌ: ضيقٌ بخيلٍ.

* وحرَجَلٌ: بلدٌ، قال أميةٌ:

أداحيتَ بالرجلينِ رجلاً تُغيرُها لِتُجنى وأمطُ دون الأخرى وحرَجَلٌ^(١)

أراد: الأخرى، فحذف الهمزة وألقى حركتها على ما قبلها.

* والبَحَزَجُ: البقرة الوحشية، قال رؤبة:

* بِفاحمٍ وَحَفٍ وعيني بِحَزَجٍ *

والأنثى بحزجةٌ.

* والمُبَحَزَجُ: الماءُ المسخنُ، قال الشَّماخُ يصفُ حماراً:

كان على أكسائها من لُغامه وَخَيْفَةً خِطْمِيٍّ بماءٍ مُبَحَزَجٍ^(٢)

* والجَلْحِظاءُ: الأرض التي لا شجرَ فيها، وقيل: هي الجَلْحِظاءُ، بالطاء المعجمة،

وقيل: هي الجَلْحِظاءُ بالخاء المعجمة والطاء غير المعجمة، وقيل: هو الحَزْنُ، عن السيرافي.

* والحُدْرَجُ، والحُدْرُوجُ، والمُحْدَرَجُ، كلُّه: الأملس.

* والمُحْدَرَجُ: المفتولُ، وقول القُحَيْفِ العُقَيْليّ:

صَبَحَناها السِياطَ مُحْدَرَجَاتٍ فَعَزَّتْها الضَّليعةُ والضَّليعُ^(٣)

يجوز أن تكون المُلسَ، ويجوز أن تكون المفتولة، وبالمفتولة فسرها ابن الأعرابي.

* وحادِرَجُ الشئِ، كدَحْرَجِه.

* والحُدْرِجانُ: القصيرُ، مثلُ به سيبويه، وفسره السيرافيُّ.

* وحدرجانُ: اسمٌ، عن السيرافيِّ خاصَّةً.

* والجَحْدَرُ: الجعدُ القصيرُ، والأنثى جَحْدرةٌ والاسمُ الجَحْدرةُ.

* وجَحْدَرٌ: اسمٌ.

= (سمهج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سمهج)، (سمهج)، (عوج)؛ والمخصص (٨٦/٩)؛ وهمع الهوامع (٤٥/١)؛ وتاج العروس (سمهج)، (سمهج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٦، وصدرة: * يا دار سلمى بين دارات العوج *.

(١) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (حزجل).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (بحزج)، (كسا)؛ وتاج العروس (بحزج)، (كسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وخف)؛ والمخصص (١٣٩/٩)، (٢٢٥/١٠)؛ وتاج العروس (وخف).

(٣) البيت للقُحَيْفِ العُقَيْليّ في تاج العروس (حدرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حدرج).

* وَدَحْرَجَ الشَّيْءَ فَتَدَحْرَجُ، أَى تَتَابَعُ فِي حُدُورِ.

* وَالذُّحْرُوجَةُ: مَا تَدَحْرَجُ مِنَ الْقَدْرِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

أَضَحَتْ يَنْفَرُهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَبِيلِ
كَانَهُمْ تَحْتَ دَقِيهَا دَحَارِيحٌ^(١)
* وَجَحْدَلَهُ: صَرَعَهُ، وَقَدَّهُ أَوْ لَمْ يَقْدَهُ.
* وَجَحْدَلَ الْأَمْوَالَ: جَمَعَهَا.

* وَجَحْدَلَ إِبِلَهُ: ضَمَّهَا.

* وَجَحْدَلَهَا: أَكْرَاهَا، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

عَجِيجَ الْمَذْكَى شَدَّهُ بَعْدَ هَدَاةٍ
مُجَحْدَلُ آفَاقٍ بَعِيدِ الْمَذَاهِبِ^(٢)
* وَالْجَلْدَحُ: الْمُسْنُ مِنَ الرِّجَالِ.

* وَالْجَلْنَدَحُ: الثَّقِيلُ الْوُخْمُ.

* وَالْجَلْنَدَحَةُ وَالْجَلْنَدَحَةُ: الصُّلْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

* وَالْحُنْجُودُ وَعَاءٌ كَالسَّقَطِ الصَّغِيرِ، وَقِيلَ: دُوَيْبَةٌ، وَلَيْسَ بِثَبْتٍ.

* وَحُنْجُورٌ: اسْمٌ، أَنْشَدَ سَبِيوِيهِ:

أَلَيْسَ أَكْرَمَ خَلَقِ اللَّهِ قَدْ عَلَّمُوا
عِنْدَ الْحِفَاطِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حُنْجُورِ^(٣)
* وَالْحُنْدُجُ وَالْحُنْدُوجَةُ: رَمَلَةٌ طَيِّبَةٌ تُنْبِتُ أُلُوَانًا [مِنَ النَّبَاتِ] قَالَ:

عَلَى أَفْحُوَانٍ فِي حَنَادِجِ حُرَّةٍ
يُنَاصِي حَشَاهَا عَانِكَ مُتْكَوِسٌ^(٤)

وقيل: الحنْدُجَةُ: الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَالَ أَبُو خَيْرَةَ وَأَصْحَابُهُ: الْحُنْدُوجُ:
رَمْلٌ لَا يَنْقَادُ فِي الْأَرْضِ، وَلَكِنَّهُ مَنبَتٌ.

* وَرَجُلٌ جَحْدَبٌ: قَصِيرٌ، عَنِ كُرَاعٍ، وَلَا أَحَقُّهَا، إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ جَحْدَرٌ، بِالرَّاءِ، كَمَا

تَقْدَمُ.

* وَالذُّحْجَابُ وَالذُّحْجَبَانُ: مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَرَّةِ وَالْحَزْرِيَّةِ، عَنِ الْهَجْرِيِّ.

* وَجَحْدَمٌ: اسْمٌ.

(١) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢١٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دَحْرَج)؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَبَا).

(٢) الْبَيْتُ لِابْنِ أَحْمَرَ (عَمْرٍو بْنِ أَحْمَرَ) فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (جَحْدَل).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْكِتَابِ (٣٧/٢)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَنْجَد)، وَيُرْوَى فِي لِسَانِ (حَنْجُود) بِالذَّلَالِ الْمَهْمَلَةِ.

(٤) الْبَيْتُ لِذِي الرَّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٢٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَنْدَج)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٢٠٣/١)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ

(١٦٥/٤)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَنْدَج)؛ (عَنْكَ)؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي الْمَخْصَصِ (١٤٣/١٠).

- * ورجلٌ جَلِحَظٌ وجَلِحَاظٌ وجَلِحِظَاءٌ: كثيرُ الشعرِ على جسده، ولا يكون إلا ضخماً.
 * ورجلٌ جَحَظَمٌ: عظيمُ العينينِ.
 * وحَجَمَظَ الغلامُ: شدَّ يديه على رُكبتيه ثم ضربه.
 * وجَحَمَظَ القوسُ: أطرها بالوترِ.
 * والجَحَمَظَةُ: القِمَاطُ.

وفى بعض الحكايات: هو بعضٌ من جَحَمَظوه.

* والجَحَمَظَةُ: الإسراعُ في العدو، وقد جَحَمَظَ.

* والحُرْجُلُ والحُرَاجِلُ: الطويلُ.

* والحَرْجَلَةُ والحَرْجَلَةُ: الجماعةُ من الخيلِ، تميميةٌ.

* والحَرْجَلَةُ من الناس، كالعَرْجَلَة، ولا يكونون إلا مشاةً.

* والحَرْجَلَةُ: القطعةُ من الجرادِ.

* والحَرْجَلَةُ: الحرةُ من الأرض، حكاه أبو حنيفة في كتاب النبات، ولم يحكها غيره.

* وحرَجَلٌ: اسمٌ.

* والحُنْجُورُ: الحَلْقُ.

* والحنجرةُ: طبَّاقان من أطباق الحَلْقُوم مما يلي الغلصمةَ، وقيل: الحَنْجَرَةُ: رأسُ الغلصمةِ

حيث تحدَّدَ، وقيل: هي جَوْفُ الحَلْقُوم، والجمع حَنْجَرٌ قال:

مَنَعَتْ تَمِيمٌ وَاللَّهَازِمُ كُلُّهَا نَمَرَ الْعِرَاقِ وَمَا يَلَدُ الْحَنْجَرُ^(١)

وقول النابغة:

من الوارداتِ الماءَ بالقاعِ تستقى بأعجازِها قبل استيقاءِ الحناجرِ^(٢)

إنما جعلَ للنخلِ حَنَاجِرَ على التشبيهِ بالحيوانِ.

* وحَنْجَرَ الرجلُ: ذبحه.

* والمُحَنْجَرُ: داءٌ يُصيبُ في البطنِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حنجر)، (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس (قشر)؛

ومقاييس اللغة (٩٠/٥)، وفي اللسان رواية أخرى للبيت:

مَنَعَتْ حَنيفَةَ وَاللَّهَازِمُ مِنْكُمْ قَشَرَ الْعِرَاقِ وَمَا يَلَدُ الْحَنْجَرُ

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب (حنجر)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٩/٥)؛ وكتاب العين

(١٥٠/٢)؛ والمختصص (١٥٢/٩)، (١١٥/١١)؛ وتاج العروس (بعل).

* وَحَنَجَرَتْ عَيْنُهُ: غَارَتْ

* وَارْجَحَنَّ الشَّيْءُ: اهْتَزَّ.

* وَارْجَحَنَّ: وَقَعَ بِمَرَّةٍ.

* وَارْجَحَنَّ: مَالَ. قَالَ:

ذَاقَهُ الشَّيْخُ تَغْنَى وَارْجَحَنَّ (١)

وَشَرَابٌ حُسْرُوَانِيٌّ إِذَا

وَرَحَى مُرْجِحَةً: ثَقِيلَةٌ، قَالَ النَّابِغَةُ:

تَبَعَجَ نَجَاجَا غَزِيرَ الْحَوَافِلِ (٢)

إِذَا رَجَعَتْ فِيهِ رَحَى مُرْجِحَةً

* وَلَيْلٌ مُرْجِحِنٌّ: ثَقِيلٌ وَاسِعٌ.

* وَارْجَحَنَّ السَّرَابُ: ارْتَفَعَ، قَالَ الْأَعَشَى:

رَكَضًا إِذَا مَا السَّرَابُ ارْجَحَنَّ (٣)

تَدْرُّ عَلَى أَسْوَاقِ الْمُتَمَرِّينِ

* وَالْحُجْرُوفُ: دَوِيَّةٌ طَوِيلَةٌ الْقَوَائِمُ أَعْظَمُ مِنَ النَّمْلَةِ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هِيَ الْعُجْرُوفُ.

وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْعَيْنِ.

* وَرِيحٌ حَرْجَفٌ: بَارِدَةٌ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

سُتُورَ بِيوتِ الْحَيِّ نَكْبَاءُ حَرْجَفٌ (٤)

إِذَا غَبَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهَتَكَتْ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: إِذَا اشْتَدَّتْ الرِّيحُ مَعَ بَرْدٍ وَيَسُّ فَهِيَ حَرْجَفٌ.

* وَلَيْلَةٌ حَرْجَفَةٌ: بَارِدَةُ الرِّيحِ عَنِ أَبِي عَلِيٍّ فِي التَّذَكِرَةِ لَهُ.

* وَالْحَبْجَرُ وَالْحَبَجْرُ: الْوَتْرُ الْغَلِيظُ، قَالَ:

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بُجْرٌ

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ حَبَجْرٌ (٥)

(١) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رجحن)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٩/٥)؛ وتاج العروس (رجحن).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (رجحن)، وتهذيب اللغة (٣١٠/٥)؛ وتاج العروس (رجحن)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥١/١٣)؛ وأساس البلاغة (رجح).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (رجحن)، وتاج العروس (رجحن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٨/١٠).

(٤) البيت للفرزدق في ديوانه (٢٧/٢)؛ ولسان العرب (حرجف)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٩/٥)؛ وتاج العروس (حرجف).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بجر)، (جيجر)؛ وتهذيب اللغة (٣١٥/٥)، (٦٢/١١)، وتاج العروس (بجر)، (جيجر)؛ والمخصص (٤٥/٦)؛ وديوان الأدب (٥٥/٢)، وتمامه: * وهي ثلاث أذرع وشبر *.

* والحَبَاجِرُ، كذلك. ولم يعين أبو عبيد الحَبَجْرَ من أى نوع هو، إنما قال: الحَبَجْرُ: الغليظُ، وقد احبَجَرَ، فأما ما أنشدهُ ابنُ الأعرابيّ من قوله:

* تُخْرِجُ مِنْهَا ذَنْبًا حُنَاجِرًا * (١)

بالنون، فلم يُفسره، والصحيح عندي «ذنبًا حُباَجِرًا» بالباء، كما تقدم، وهو الغليظ.

* والحَبَجْرُ والحَبَاجِرُ: ذكرُ الحُبَارَى.

والمُحَبَّنَجِرُ: المتنفخ غضبا.

* والحَبْرُجُ، والحُبَارِجُ ذَكَرُ الحُبَارَى كالحَبَجْرُ والحَبَاجِرِ.

* والحَبْرُجُ والحُبَارِجُ: دُويبة.

* وفرسٌ جَحْرَبٌ وجُحَارِبٌ: عظيم الخلق.

* والجَحْرَبُ من الرجال: القصيرُ الضخمُ الجسم.

* والجَحْنِبَارُ: الضخمُ، وقيل: الواسعُ الجُوفِ، عن كُرَاع، قال: لا يكاد يوجد على

فَعِنَلَالٍ غيرِه.

* وحرَجَمَ الإبلَ: رَدَّ بعضَهَا على بعضٍ.

* واحرَنَجَمَ الرجلُ: أراد الأمرَ ثم كَذَّبَ عنه.

* واحرَنَجَمَ القومُ: اجتمعَ بعضهم إلى بعضٍ.

* واحرَنَجَمَتِ الإبلُ: اجتمعتُ وبرَكَتُ.

* ورجلٌ جَحْرَمٌ وجُحَارِمٌ: سميُّ الخلقِ ضيقُهُ، وهى الجَحْرَمَةُ.

* والحَنْجِلُ من النساءِ: الضَّخْمَةُ الصَّخَابَةُ البذيئةُ، عن كُرَاع.

* والحَنْجُلُ: ضربٌ من السباعِ.

* والحَفَلَجُ والحَفَالِجُ: الأفحجُ.

* والجَحْفَلُ: الجيشُ الكثيرُ، ولا يكون ذلك حتى تكون فيه خيلٌ.

* والجَحْفَلُ: السيدُ الكريمُ.

* وتَجَحَّفَلُ القومُ: تجمعوا، وهو من ذلك.

* وجَحْفَلَةُ الدابةِ: ما تناولُ به العلفَ، وقيل: الجَحْفَلَةُ من الخيلِ والحُمُرِ والبغالِ، بمنزلة

الشفةِ من الإنسانِ والمِشْفَرِ للبعيرِ، واستعاره بعضهم لذوات الخفِّ، فقال:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حبجر)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣١٥)؛ وتاج العروس (حبجر).

جَابَ لَهَا لُقْمَانُ فِي قَلَاتِهَا

مَاءً نَقَوْعًا لَصَدَا هَامَاتِهَا

تَلْهَمُهُ لَهْمًا بِجَحْفَلَاتِهَا^(١)

* وَالْجَحْفَلُ: الغليظ، وهو أيضا الغليظ الشفتين، نونه ملحقة له ببناء سَفْرَجِلٍ.

* وَالْحُبَابِلُ: القصير المجتمع الخلق.

* وَشَيْخٌ جَلْحَابٌ وَجَلْحَابَةٌ: كبير مؤل.

* وَالْجَلْحَبُ: القوى الشديد، قال:

* وَهِيَ تَرِيدُ الْعَزَبَ الْجَلْحَبًا *^(٢)

* وَالْمُجْلَحِبُ: الممتد، ولا أحقه.

* وَالْجَلْبِجُ مِنَ النِّسَاءِ: الدَّيْمِيَّةُ الْقَمِيئَةُ الْقَصِيرَةُ، قَالَ الضَّحَّاكُ الْعَامِرِيُّ:

إِنِّي لِأَقْلِي الْجَلْبِجَ الْعَجُوزَا

وَأَمِقُ الْفَيْيَةَ الْعُكْمُورَا^(٣)

* وَحَمَلَجَ الْحَبِلَ: فَتَلَهُ.

* وَالْحَمْلَاجُ: الْحَبِلُ الْمُحْمَلِجُ.

* وَالْمُحْمَلِجَةُ مِنَ الْحَمِيرِ: الشَّدِيدَةُ الطَّيِّ وَالْجَدَلِ.

* وَالْحَمْلَاجُ: قَرْنُ الثَّوْرِ وَالظَّبْيِ، وَهُوَ أَيْضًا: مِيفَاخُ الصَّائِغِ.

* وَجَحَلَمَهُ: صرعه، قال:

* وَغَادَرُوا سِرَاتِكُمْ مُجَحَلَمَةً *^(٤)

* وَجَحَلَمَ الْحَبِلَ، مِثْلَ حَمَلَجَهُ.

* وَاجْلَحَمَ الْقَوْمَ: اجتمعوا، قال:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درا)، (جحفل)، (لهم)؛ وتاج العروس (درا)، (لهم)، وتامه من اللسان:

* يسيل دُرءًا بين جانحاتها *

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جلحب)؛ وتهذيب اللغة (٣١٥/٥)؛ والمخصص (٦٨/٢)؛ وتاج العروس

(جلحب)، وتامه من اللسان: * يسكب ماء الظهر فيها سكبًا *

(٣) الرجز للضحك العامري في لسان العرب (جليح)؛ وتاج العروس (جليح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(عكمز)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٧/٣)، (٣١٥/٥)؛ وتاج العروس (عكيز)؛ والمخصص (١٦١/٣).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جحلّم)، وتهذيب اللغة (٣١٤/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥، وتاج

العروس (جحلّم)، وصدده من اللسان: * هم شهدوا يوم التّسار الملحمة *.

* نَضْرِبُ جَمْعِيهِمْ إِذَا اجْلَحَمُوا *^(١)

* وَجَلَمَحَ رَأْسَهُ: حَلَقَهُ.

* وَطَرِيقٌ لَحَجْمٌ: وَاسِعٌ وَاضِحٌ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ، وَأَرَى حَاءَهُ بَدَلًا مِنْ هَاءِ لَهْجِمٍ.

* وَالْحُنْجُفُ وَالْحُنْجُفَةُ: رَأْسُ الْوَرِكِ إِلَى الْحِجَبَةِ.

* وَالْحُنْجُوفُ: طَرَفُ حَرَقَةِ الْوَرِكِ.

* وَحُنْجُوفٌ: دَوِيَّةٌ.

* وَالْحَنْبِجُ: الْبَخِيلُ.

* وَالْحَنْبِجُ: أَضْحَمُ الْقَمَلِ.

* وَالْحَنْبِجُ: السَّنْبَلَةُ الْعَظِيمَةُ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ لِحَنْدَلِ بْنِ الْمُثَنَّى فِي صِفَةِ الْجِرَادِ:

* يَفْرِكُ حَبَّ السَّنْبَلِ الْحُنَابِجِ *^(٢)

* وَالْحَنْبُ وَالْحَنْبُ وَالْحَنْبُ، كِلَاهِمَا: الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ. وَقِيلَ: هُوَ الْقَصِيرُ فَقَطْ، مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَقِيدَ بِالْقَلَّةِ.

* وَالْحَنْبِجُ: الْعَظِيمُ.

الحاء والشين

* الشَّحْشَارُ: الطَّوِيلُ.

* وَالطَّرْشَحَةُ: الْإِسْتِرْحَاءُ، وَقَدْ طَرَشَحَ.

* وَالشُّنْحُوطُ: الطَّوِيلُ، مَثَلٌ بِهِ سَيُوبِيهِ، وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ.

* وَالشَّمْحَطُ، وَالشَّمْحَاطُ، وَالشَّمْحُوطُ: الْمَفْرِطُ طَوْلًا.

* وَالْحَتْرِشُ وَالْحَتْرُوشُ: الصَّغِيرُ الْجَسْمِ النَّزِقُ مَعَ صِلَابَةٍ.

* وَتَحْتَرَشَ الْقَوْمُ: حَشَدُوا.

(١) الرجز للجاج في ديوانه (١٣١/٢، ١٣٢)؛ ولسان العرب (حذب)، (جلخم)؛ وتاج العروس (جلخم)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٧/٧)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٤٨٥/١)؛ ومقاييس اللغة (٥١٣/١)؛ والمخصص (١٤٦/٣)، (٨٥/٦)؛ وتهذيب اللغة (٦٣٩/٧)، وتامه من اللسان: * خَوَادِبًا أَهْوَنُهُنَّ الْأُمَّ *، ويروى في اللسان كذلك (اجلخموا) بالحاء المعجمة.

(٢) الرجز لحندل بن المثنى في لسان العرب (حنبيج)، (حنديج)، (كفنج)؛ وتاج العروس (حنبيج)؛ ولأبي جندل الطهوي في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣٢٩/٣)؛ وتهذيب اللغة (٣١١/٥)، (٣١٦)، وتامه من اللسان: * بالقاع فَرَكَ الْقَطْنِ بِالْمَحَالِجِ *، وهو في اللسان أيضًا بلفظ (الكنافج) بدلًا من (الحنابج).

* وشرّاحيلُ وشرّاحينُ: اسمُ رجلٍ، نوتهُ بدلٌ. وقال ابنُ الكلبيّ: كلُّ اسمٍ كان في آخره (إ ي ل) أو (أل)، فهو مضاف إلى الله جلَّ وعزَّ، وهذا ليس بصحيح، إذ لو كان كذلك لكان مصروفًا؛ لأن الإلَّ والإلَّ عريَّبانِ.
* وحرشَنٌ: اسمٌ.

* والحرشونُ: جنسٌ مِنَ القطنِ لا يَتَنَفَسُ ولا تُدَيِّسُهُ المطارقُ، حكاها أبو حنيفةً وأنشد:
* كما تطايرَ مندوفُ الحراشينِ*^(١)

* والحرشَفُ: صغارُ كلِّ شيءٍ.

* والحرشَفُ: الجرادُ ما لم تَنبُتْ أجنحتهُ، قال امرؤ القيس:

كانَهُم حَرَشَفٌ مَبْثُوثٌ بِالجَوِّ إِذ تَبَرَّقَ النُّعَالُ^(٢)

شبه الخيلَ بالجرادِ.

* والحرشَفُ: ضربٌ مِنَ السَّمَكِ.

* والحرشَفُ: فُلوسُ السَّمَكِ.

* والحرشَفُ: نَبْتُ.

* وحرشَفُ السَّلاحِ: ما زِينَ بِهِ.

* والحرشَفُ: الرَّجَالَةُ.

* واحرنَفَشُ الديكِ: تَهِيًّا لِلقِتالِ وأقامَ ريشَ عُنُقِهِ، وكذلك الرجلُ إذا تَهَيَّأ لِلقِتالِ والغضبِ والشرِّ. وقال هَرَمٌ بنُ زَيْدِ الكَلْبِيِّ: «إِذا أَحيا الناسُ فأخَصَبوا قُلننا: قد أَكَلاتِ الأَرْضُ، وأخَصَبَ الناسُ، واحرنَفَشَتِ العَنزُ لأخْتِها ولحَسَ الكَلْبُ الوَضَرَ» قال: «واحرنَفاشُ العَنزِ: ازْبِثارُها وتَنْصُبُ شَعْرَها وَزَيْفانِها في أَحَدِ شَقِيَّها لِتَنْطَحَ صاحِبَتِها، وإِنما ذلكُ مِنَ الأَشْرِ حينَ ازْدَهَتْ وأعْجَبَتِها نَفْسُها، ويلحَسُ الكَلْبُ الوَضَرَ لما يُفْضِلونَ مِنْهُ، ويدعونَ مِنَ إِخْلاصِ السَّمَنِ، فلا يَأْكُلونَهُ مِنَ الخِصْبِ والسَّنَقِ».

* واحرنَفَشَ الكَلْبُ والهُرُّ: تَهَيَّأَ لِما لَمْ يَكُنْ يَأْكُلُهُ.

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (حرشن)؛ ومجمل اللغة (٤٣/٢)، ومقاييس اللغة (٤٠/٢)؛ وتاج العروس (حرشن).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب (حرفش)، (نعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠؛ والمخصص (١٧٤/٨)؛ وتاج العروس (حرفش)، (نعل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣١٧/٥)؛ وكتاب العين (١٤٣/٢)؛ والمخصص (٥/١٧).

* واحْرَنْفَشَتِ الرَّجَالُ: إذا صَرَخَ بعضهم بعضاً.

* والشَّرْحَافُ: القَدَمُ الغَليظةُ.

* ورجلٌ شَرِحَافٌ: عريضُ صَدْرِ القَدَمِ.

* وشَرِحَافٌ: اسمُ رجلٍ، منه.

* واشْرَحَفَ الرجلُ للرجلِ - والدابةُ للدابةِ -: تَهَيَّأ لقتاله، قال:

لما رأيتُ العبدَ مُشْرَحِفًا

للمرءِ لا يُعْطَى الرجالَ النِّصْفَا

أعدمتُهُ عُضائِسَهُ والكُفَّأ^(١)

والعُضائِسُ: ما بين رَوْتَةِ الأنفِ إلى أصلِهِ، وتَدلُّك التَّشْرِحُفُ، قال:

* لما رأيتُ العبدَ قد تَشْرَحِفَا *^(٢)

* والشَّرْحَافُ. والمُشْرَحِفُ: السَّريعُ، أنشد ثعلبُ:

تَرْدِي بِشَرِحَافِ المَغَاوِرِ بَعْدَمَا نَشَرَ النِّهَارُ سِوَادَ لَيْلٍ مُظْلِمٍ^(٣)

* والفَرِشَاحُ مِنَ النِّسَاءِ: الكَبيرةُ السَّمِجَة، وكذلك هِيَ مِنَ الإِبِلِ، قال:

سَقَيْتُكُمْ الفَرِشَاحَ نَابَا لِأَمِّكُمْ تَدْبُونُ لِلْمَوْلَى دَيْبَ العِقَارِبِ^(٤)

* والفَرِشَاحُ: الأَرْضُ الواسعةُ العريضةُ.

* وحاْفِرُ فَرِشَاحٍ: مُنْبَطِحٌ.

* وتَفَرَّشَحَتِ الناقَةُ: تَفَحَّجَتِ لِلحَلَبِ.

* وفَرَشَحَ الرجلُ: وثبَ وثباً مُتقارِباً.

* والفَرِشَحةُ: أن يَقْعَدَ مُسْتَرخِياً فَيُلصِقَ فِخْذِيهِ بالأَرْضِ، كالفَرِشَطَةِ سِوَاءً. وقال

اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ أن يَقْعَدَ وَيَفْتَحَ ما بَيْنَ رِجْلَيْهِ. وقال أبو عبيدٍ: الفَرِشَحةُ: أن يَفْرُجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيُأَعِدَ إِحْدَاهُمَا مِنَ الأُخْرَى، ومنه حَدِيثُ ابنِ عَمْرٍ: أَنه كان يَفْرُشِحُ رِجْلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ^(٥).

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عضض)، (غضض)، (شرحف)؛ وتهذيب اللغة (١/٧٥)، (٥/٣١٩)،

وتاج العروس (عضض)، (غضض)، (شرحف)؛ والمختص (١/١٢٩).

(٢) انظر السابق.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شرحف)، وتاج العروس (شرحف).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرشح)، والمختص (١/٥٠)؛ وكتاب الجيم (٣/٤٧)؛ وتاج العروس

(فرشح).

(٥) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١/٢٦٧)، وفيه: «... لا يفرشح رجله».

* وأفعَى حَرَبِشٌ: وحَرَبِيشٌ، كثيرةُ السمِّ، خَشِنَةُ المسِّ، شديدةُ صوتِ الجسدِ إذا حَكَّتْ بعضها ببعضٍ مُتَحَرِّشَةً.

* والحَرَبِيشُ: حَيَّةٌ كالأفعَى ذاتُ قَرْنَيْنِ.

* والشَّرْمَحُ والشَّرْمَحِيُّ من الرجالِ القويُّ الطويلُ.

* والشَّرْمَحَةُ من النساءِ: الطويلةُ الخفيفةُ الجسمِ. وقال ابنُ الأعرابيِّ: هي الطويلةُ، ولم يذكر خِفَةَ الجسمِ، وأنشد:

* والشَّرْمَحَاتُ عندها قُعودٌ* (١)

يقول: هي طويلةٌ حتى إن النساءَ الشَّرْمَاحِ لَيَصِرْنَ قُعودًا عندها بالإضافةِ إليها، وإن كنَّ قائمات.

* والشَّرْمَحُ، كالشَّرْمَحِ قال:

أَظَلَّ عَلَيْنَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بُرْدُهُ أَشْمٌ طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ شَرْمَحٌ (٢)

* والشَّقْلَحُ: الحِرُّ الغليظُ الحروفِ المسترخى.

* والشَّقْنَحُ أيضا: الغليظُ الشَّفَةِ المُسترخيها.

وقيل: هو من الرجالِ: الواسعُ المنخَرَيْنِ العظيمِ الشَّفَتَيْنِ، ومن النساءِ: الضَّخْمَةُ الأُسْكَتَيْنِ الواسعةُ المتاعِ.

* وشَفَةٌ شَفْلَحَةٌ: غَلِيظَةٌ.

* ولِثَةٌ شَفْلَحَةٌ: كثيرةُ اللحمِ عريضةٌ.

* والشَفْلَحُ: ثَمَرُ الكَبِيرِ إذا تَفَتَّحَ، واحدتهُ شَفْلَحَةٌ وإنما هي تشبيهٌ.

* والشَفْلَحُ: شَجَرٌ، عن كُرَاعٍ، ولم يُحَلِّه.

* وحَسْبَلَةٌ الرجلِ: متاعه.

* والبَحْشَلُ والبَحْشَلِيُّ من الرجالِ: الأَسْوَدُ الغليظُ، وهي البَحْشَلَةُ.

* والحِنْفَسُ: الحَيَّةُ العظيمةُ، وعمُّ كُرَاعٍ به الحَيَّةُ.

* وشَنَّحَفٌ: طويلٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شرمح)؛ وتاج العروس (شرمح).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شرمح)؛ والمخصص (٦٧/٢)؛ وتهذيب اللغة (٣١٧/٥)؛ وتاج العروس

(شرمح).

* وحنَّشٌ: اسمُ رجلٍ، قال لبيدٌ:

ونحن أتينا حنَّشًا بابنِ عمِّه أبي الحِصنِ إذ عافَ الشرابَ وأقسَمًا^(١)

الحاء والضاد

* الدَّحْرُضَانِ: مَوْضِعَانِ، أَحَدُهُمَا دُحْرُضٌ وَالْآخَرُ وَشِيعٌ قَالَ عَنَتْرَةُ:

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ زَوْرَاءَ تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ^(٢)

* وَالْحَرْفُضَةُ: النَّاقَةُ الْكَرِيمَةُ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ.

* وَحَفْرُضٌ: جَبَلٌ مِنَ السَّرَاةِ فِي شَقِّ تِهَامَةَ، هَذِهِ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَحَضْرَبَ حَبْلَهُ وَوَتَرَهُ: شَدَّهُ.

* وَكَلُّ مَمْلُوءٍ مُحَضْرَبٌ، وَالظَّاءُ أَعْلَى، وَالْحَضْرَمِيَّةُ: اللَّكْنَةُ.

* وَحَضْرَمٌ فِي كَلَامِهِ: لَحْنٌ وَخَالَفَ بِالْإِعْرَابِ عَنِ وَجْهِ الصَّوَابِ.

* وَالْحَضْرَمَةُ: الْخَلْطُ.

* وَشَاعِرٌ مُحَضْرَمٌ: أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ، وَالْحَاءُ أَعْلَى وَأَعْرَفُ.

* وَالْحَنْضَلَةُ: الْمَاءُ فِي الصَّخْرَةِ، قَالَ أَبُو الْقَادِحِ:

حَنْضَلَةُ الْقَادِحِ فَوْقَ الصَّفَا أْبْرَزَهَا الْمَائِحُ وَالصَّادِرُ^(٣)

وَقَالَ آخَرُ:

حَنْضَلَةٌ فَوْقَ صَفَا ظَاهِرٍ مَا أَشْبَهَ الضَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ^(٤)

الضَّاهِرُ، وَالضَّهْرُ: أَعْلَى الْجَبَلِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرَهُ. وَالنَّاضِرُ: الطُّحْلُبُ.

* وَالْحَنْضَلَةُ أَيْضًا: الْقَلْتُ فِي صَخْرَةٍ.

* وَاضْمَحَلَّ الشَّيْءُ، وَاضْمَحَرَ، عَلَى الْبَدَلِ، عَنِ يَعْقُوبِ، وَامْضَحَلَّ، عَلَى الْقَلْبِ،

كُلُّ ذَلِكَ: ذَهَبَ. وَالدَّلِيلُ عَلَى الْقَلْبِ أَنَّ الْمَصْدَرَ إِنَّمَا هُوَ عَلَى اِضْمَحَلَّ دُونَ اِضْمَحَلَّ، وَهُوَ

الْاِضْمَحَلُّ، وَلَا يَقُولُونَ: اِضْمَحَلَّ.

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب (حنش)؛ وتاج العروس (حنش).

(٢) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢٠١؛ وأدب الكاتب ص ٥١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٢، ١١٧٠؛ ولسان العرب

(نبت)، (دحرض)، (وسع)، (وشع)، (ولم)؛ وتاج العروس (دلَم)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥١؛

وشرح المفصل (١١٥/٢).

(٣) البيت لأبي القادح في لسان العرب (حنضل)؛ والمخصص (٥٤/١٠).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ضهر)، (ضفل)؛ وتاج العروس (ضهر).

الحاء والصاد

- * الصَّلْطَحَةُ: العريضة من النساء.
- * واصلَنْطَحَتِ البَطْحَاءُ: اتسعت، قال طُريح:
- أنت ابنُ مُصلَنْطِحِ البِطَاحِ ولم تَعطِفَ عليكَ الحِنيُّ والوُلجُ^(١)
- يمدحه بأنه من صميم قُريش، وهم أهلُ البطحاء.
- * ونَصَلُ مُصلَنْطِحُ: عريضٌ.
- * ومكان صَلَاطِحُ: عريضٌ، ومنه قول الساجع: صَلَاطِحُ بُلَاطِحُ. بُلَاطِحُ إِتْبَاعُ.
- * والصلَوُطِحُ: مَوْضِعٌ، قال:
- إني بَعِينِي إِذْ أَمَتْ حُمُولُهُمْ بطنَ الصَّلَوُطِحِ لا يَنْظُرْنَ مِنْ تَبَعَا^(٢)
- * والصرِّدَحُ: المكان الصُّلب، وكذلك الصرِّدَاحُ، والسين لغةٌ.
- * والصرِّدَحَةُ: الصحراءُ التي لا تُتبتُ، وهي غِلْظٌ من الأرضِ مُستوي.
- * والصرِّدَحُ: المكان المُستوي.
- * والصرِّدَاحُ: الفلاةُ التي لا شَيْءَ فيها. عن كُراع.
- * والصلوُدَحُ: الصلبُ.
- * والصلُّنْدَحَةُ: الصُّلْبَةُ.
- * والصلُّمَادِحُ والصلُّمَادِحِيُّ: الخالصُ من كلِّ شَيْءٍ.
- * والصلُّمَادِحُ والصلُّمَادِحِيُّ: الصلبُ الشَّدِيدُ.
- * وصَوْتُ صُمَادِحٍ وُصْمَادِحِيٌّ وُصْمِيدِحٌ: شَدِيدٌ، قال:
- * ما لي عَدِمْتُ صَوْتَهَا الصَّمِيدِحَا *^(٣)
- * والصلُّمِيدِحُ: الحِيارُ، عن ابن الأعرابيِّ وأُنشد بيتا فيه:
- * وَسَطُوا الصَّمِيدِحَ وانْتَمَا *^(٤)

(١) البيت لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان العرب (ولج)، (صلطح)؛ والتنبيه والإيضاح (٢٢٢/١)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٤؛ وتاج العروس (ولج)، (صلطح)؛ ولابن قيس الرقيات في ملحق ديوانه ص ١٧٩. ولسان العرب (صلطح)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٨/٥)، (١٩٢/١١)؛ والمخصص (١٠٣/١٠)؛ ولعبيد الله بن قيس الرقيات في تاج العروس (صلطح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طرق).

(٢) البيت للقيظ بن يعمر في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صلطح)؛ وتاج العروس (صلطح).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صمدح)؛ وتاج العروس (صمدح).

(٤) هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب (صمدح).

* وَبَيِّدٌ صُمَادِحِيٌّ: قد أدركَ وخلصَ .

* وَالصَّرْتَنَفَحُ: الشديدُ الخصومةِ والصَّوْتِ، كالصَّرْتَنَفَحِ، وصرَّحَ ثعلبٌ بأن المعروف إنما هو بالفاء .

* وَحَرِيصَ الأَرْضِ: أرسلَ فيها الماءَ .

* وَالْحِصْرِمُ: الثمر قبل النَّضجِ .

* وَالْحِصْرِمَةُ، بالهاء: حبة العنب حين تنبت عن أبي حنيفة . وقال مرةً: إذا عقدَ حبُّ العنبِ فهو حِصْرِمٌ، قال: ولا يزالُ العنبُ ما دام أخضرَ حِصْرِمًا .

* وَالْحِصْرِمُ: العودقُ، وهي الحديدَةُ التي تخرجُ بها الدَّلْوُ .

* وَرَجُلٌ حِصْرِمٌ وَمُحَصْرَمٌ: ضيقُ الخلقِ بخيلٍ، وقيل: حِصْرِمٌ: فاحشٌ، وَمُحَصْرَمٌ: قليلُ الخيرِ .

* وَعِطَاءٌ مُحَصْرَمٌ: قليلٌ .

* وَحَصْرَمَ قَوْسَهُ: شدَّ وترَها .

* وَالْحَصْرَمَةُ: شِدَّةُ قَتْلِ الحَيْلِ .

* وَالْحَصْرَمَةُ: الشَّيْخُ .

* وَشَاعِرٌ مُحَصْرَمٌ: أدركَ الجاهليَّةَ والإسلامَ . وقد تقدمت في الضاد .

* وَحَصْرَمَ القَلَمَ: بَرَّاهُ .

* وَحَصْرَمَ الإناءَ: مَلأهُ، عن أبي حنيفة .

* وَتَحَصْرَمَ الزَّيْدُ: تفرَّقَ في شِدَّةِ البَرْدِ فلم يجتمع .

* وَالْحِصْلِبُ، وَالْحِصْلِمُ: الترابُ .

* وَالْحِنْفِصُ: الصَّغِيرُ الجِسْمِ .

* وَصُنَابِيحٌ: اسمُ أبي بطنٍ من العربِ، منهم صَفْوَانُ بنُ عَسَّالِ الصَّنَابِيحِيِّ، صحبَ

النبي ﷺ .

الحاء والسين

* اسْحَطَرَ: وقعَ على وجهه .

* وَجَارِيَةٌ سَلْطَحَةٌ: عريضةٌ .

* وَالسُّلَاطِحُ: العريضُ .

* وَالسَّلَنْطَحُ: الفضاءُ الواسعُ، وقد تقدمَ في الصاد.

* وَأَسَلَنْطَحَ: وقعَ على وجهه، كاسْحَنْطَرَ.

* وَأَسَلَنْطَحَ الوادى: اتسعَ.

* وَالسَّرْدَاخُ وَالسَّرْدَاخَةُ: الناقةُ الطويلةُ، قال:

* أن تتركبَ الناجيةَ السَّرْدَاخَا* (١)

* وَالسَّرْدَاخُ - أيضاً -: جماعةُ الطَّلْحِ، واحدته سِرْدَاخَةٌ.

* وَالسَّرْدَاخُ: مكانٌ لينٌ يُنبِتُ النجمةَ والنَّصِيَّ والعِجْلَةَ.

* وَأَرْضُ سِرْدَاخٍ: بعيدةٌ.

* وَالسَّرْدَاخُ: الضخمُ، عن السيرافي.

* وَالْحِنْدِسُ: الظلمةُ.

* وَالْحِنْدَاسُ: ثلاثُ ليالٍ من الشهر، لظلمتهنَّ.

* وَأَسْوَدُ حِنْدِسٍ: شديدُ السوادِ، كقولك: أسودُ حالِكٌ.

* وَالِدُخْسَمٌ وَالِدُخْسَمٌ، وَالِدُخَامِسٌ وَالِدُخْسَمَانِيٌّ وَالِدُخْمَسَانِيٌّ، كل ذلك: العظيمُ مع

سوادٍ.

* وَالِدُخَامِسٌ: السَّيِّئُ الخَلْقِ.

* وَالِدُخْسَمَانِيٌّ، وَالِدُخْمَسَانِيٌّ: السمينُ الحادرُ في أدمَةٍ.

* وَدَخْمَسَ اللَّيْلُ: أظلمَ.

* وَلَيْلٌ دَخْمَسٌ: مُظْلَمٌ، قال:

وَأَدْرَعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَخْمَسَ

أَسْوَدَ دَاخٍ مِثْلَ لَوْنِ السُّنْدَسِ (٢)

* وَأَرْضُ سِرْتَاخٍ: كريمةٌ.

* وَالسُّلْحُوتُ: الماجنةُ، قال:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سردح)؛ وتاج العروس (سردح).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دخمس)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٣/٥)؛ وتاج العروس (دخمس)، (درع)؛

والمختصص (٣٩/٩).

أدركتها تَأْفِرُ دُونَ الْعُتُوتِ

تلكَ الْحَرِيْعُ وَالْهَلُوكُ السُّلْحُوتُ (١)

* والحُرْسَفُونُ: البعير المَهْزُولُ، عن الهجرى، وأنشد لعمارِ بنِ البُولَانِيَةِ الكَلْبِيَّ:

وتابعِ غَيْرِ مَتَبَوِّعٍ حَلَالِئِلُهُ يُزْجِينُ أَفْعَدَةً حُدْبًا حَرَّاسِينَا (٢)

والقصيدَةُ التي فيها هذا البيتُ مَجْرُورَةٌ القوافي وأولها:

وَدَعْتُ نَجْدًا وَمَا قَلْبِي بِمَحْزُونٍ وَدَاعَ مَنْ قَدْ سَلَا عَنْهَا إِلَى حِينٍ

* وَالْمُسْحَنَفَرُ: الماضي السريعُ، وهو أيضا: الممتدُّ.

* واسْحَنَفَرَ الرَّجْلُ فِي مَنْطِقِهِ: مضى فيه.

* واسْحَنَفَرَ المَطْرُ: كثرَ، قال أبو حنيفة: المُسْحَنَفَرُ: الكثيرُ الصَّبِّ الواسِعُ قال:

أغرُّ هزيمٌ مُسْتَهْلٌ رَبَّاهُ لَهُ فَرَقٌ مُسْحَنَفَرَاتٌ صَوَادِرُ (٣)

* وَأَرْضُ حَرَبَسِيْسٍ: صُلْبَةٌ كَعَرَبَسِيْسٍ.

* والسَّرْحُوبُ: الطويلُ الحَسَنُ الجسمِ، والأنثى سُرْحُوبَةٌ، ولم يعرفه الكلابيون في

الإنسِ.

* والسَّرْحُوبَةُ مِنَ الإِبِلِ: السريعةُ الطويلةُ، ومن الخيلِ: العتيقُ الخفيفُ. وخصَّ بعضهم

به الأنثى من الخيلِ.

* وقيل: فرسٌ سُرْحُوبٌ: سُرْحُ اليدينِ بالعدوِّ.

* والحَرَسِمُ: السمُّ، عن اللحياني، وقال مرةً: سقاهُ اللهُ الحَرَسِمَ، وهو الموتُ.

٢ والحَرِمِسُ: الأملسُ.

* وَأَرْضُ حَرْمَاسٍ: صُلْبَةٌ شديدةٌ.

* وَسِنُونُ حَرَامِسٍ: شِدَادٌ مَجْدِبَةٌ، واحدها حَرِمِسٌ.

* والحُمَارِسُ: الشديدُ.

* والحُمَارِسُ: اسمٌ للأسدِ، أو صفةٌ غالبَةٌ، وهو منه.

* والحُمَارِسُ: الجريُّ الشُّجَاعُ، قال:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سلحت)، (عنت)؛ وتاج العروس (سلحت)، (عنت)؛ والمخصص

(٣/٤).

(٢) البيت لعمار بن البولانية الكلبى في لسان العرب (حرسن)؛ وتاج العروس (حرسن).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سحفر)؛ وتاج العروس (سحفر).

* ذُو نَخْوَةٍ حُمَارِسٌ عُرْضِيٌّ *^(١)

* وَالْحَسْفَلُ: الرديء من كل شيء.

* وَالسُّلْحَفَاءُ وَالسُّلْحَفَاءَةُ وَالسُّلْحَفَى وَالسُّلْحَفِيَّةُ: من دواب الماء، وقيل: هي الأثني من الغيالم.

* وَالْفَلْحَسُ: الرجل الحريص، والأثني فْلَحْسَةٌ، ويقال للكلب أيضاً: فْلَحَسٌ.

* وَالْفَلْحَسُ: المرأة الرَّسَّحَاءُ.

* وَرَجُلٌ فْلَنْحَسٌ: أْكُولٌ: حكاه كُرَاعٌ، وأراه فْلَحْسًا.

* وَالْحَلْبَسُ وَالْحَلْبَسُ وَالْحَلْبَسُ وَالْحَلْبَسُ: الشجاع.

* وَالْحَلْبَسُ: الحريص الملائم للشيء لا يفارقه.

* وَحَلْبَسٌ أَيْضًا: من أسماء الأسد.

* وَحَلْبَسٌ فَلَا حَسَّاسَ لَهُ، أى ذهب، هذه عن ابن الأعرابي.

* وَبَطْنٌ سَحْبِلٌ: ضَخْمٌ قَالَ هِمِيَانُ:

* وَأَدْرَجَتْ بَطُونَهَا السَّحَابِلَا *^(٢)

* وَالسَّحْبِلَةُ مِنَ الْخُصَى: الْمُتَدَلِّيَةُ الْوَاسِعَةُ.

* وَالسَّحْبِلُ: الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ، قَالَ:

أَنْزِعْ غَرْبًا سَحْبِلًا رَوِيًّا

إِذَا عَلَا الزَّوْرَ هَوَى هَوِيًّا^(٣)

* وَوَادٍ سَحْبِلٌ: وَاسِعٌ، وَكَذَلِكَ سَقَاءٌ سَحْبِلٌ. وَسَحْلٌ.

* وَالسَّحْبِلُ وَالسَّبْحَلُّ: الْعَظِيمُ الْمُسْنُ مِنَ الضَّبَابِ.

* صَحْرَاءُ سَحْبِلٍ: مَوْضِعٌ، قَالَ جَعْفَرُ بْنُ عُبَيْةَ:

لَهُمْ صَدْرٌ سَيْفِي يَوْمَ صَحْرَاءِ سَحْبِلٍ وَلى مِنْهُ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ^(٤)

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٥٢٤/١)؛ ولسان العرب (عرض)؛ وتاج العروس (عرض)؛ وتهذيب اللغة (٤٦٦/١)، وبلا نسبة في لسان العرب (حمرس).

(٢) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (سحبل)؛ وتاج العروس (سحبل)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٨/٢).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سحبل)؛ وتاج العروس (سحبل).

(٤) البيت لجعفر بن عتبة الخارثي في لسان العرب (سحبل)؛ وتاج العروس (سحبل).

* والسَّبْحَلُ: الضخمُ.

* والسَّبْحَلَةُ: العظيمةُ من الإبل، وهي الغزيرة أيضاً.

* والسَّبْحَلَةُ من النساء: الطويلةُ العظيمةُ، ومنه قولُ بعضِ نساءِ العربِ تصفُ ابنتها:

سَبْحَلَةٌ رِبْحَلَةٌ

تَنْمَى نَبَاتَ النَّخْلَةِ^(١)

وحكى اللحيانيُّ: إنه لسَبْحَلٌ رِبْحَلٌ. أى عظيمٌ وقال: هو على الإتياع، ولم يفسر ما

عنى به من الأنواع.

* وَزِقٌ سَبْحَلٌ: طويلٌ عظيمٌ، وكذلك الرجلُ، وقول العجاج:

* بِسَبْحَلِ الدَّيْنِ عَيْسَجُورٌ*^(٢)

فإن ابن جنى قال: أراد: بِسَبْحَلِ، فأسكن الباءَ، وحرَّك الحاءَ، وغير حركة السين.

* والمُسْلِحَبُ: الطريقُ البينُ الممتدُّ.

* والمُسْلِحَبُ: المُستقيم.

* وجاءَ يَتَبَحَّلِسُ، إذا جاءَ فارِغاً لا شىءَ معه، عن ابن الأعرابيِّ.

* والحِلْسَمُ: الحريصُ، قال:

ليسَ بِقِصَلٍ حَلِسٍ حِلْسَمٍ

عندَ البُيُوتِ رَاشِنٍ مَقَمٌ^(٣)

* والحِفْنَسُ، والحِفْنَسُ: الصغِيرُ الحَلْقِ، وقد تقدّم بالصاد.

* والسَّنْحَفُ: العظِيمُ الطويلُ، وفي حديث عبد الملك: إنك لَسَنْحَفٌ.

والسَّنْحَافُ مثله، حكاه الهروي في الغريبين.

* والسَّحْنَبُ: الجريُّ الماضى.

الحاء والذئ

* الزَّحْلُوطُ: الخسيس.

* والحُزْرَةُ: شُعبَةٌ من الجبل، عن كراع.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سبجل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٥؛ وتاج العروس (سبجل).

(٢) الرجز للزيفان في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب (ضخم)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه (٢/٢٩٤)؛ ولسان

العرب (سبجل)؛ وتاج العروس (سبجل)، وتامه: * قلت لها والكف في الحرير *.

(٣) الرجز لمالك بن مرداس في لسان العرب (فصل)؛ وتاج العروس (فصل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(جلس)، (جلسم)، (رشن)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٢٤)، (١١/٣٤١)؛ وتاج العروس (جلس)، (جلسم)،

(رشن)؛ والمختصص (٦٧/٣).

* وحرزَمه: مَلَأه.

* وحرزَمه الله: لَعَنه.

* وحرزَم: رجلٌ.

* وحرزَم: جملٌ معروفٌ، قال:

لَأَعْلِظَنَّ حَرَزَمًا يِعْلِظُ
بِلَيْتِهِ عِنْدَ وُضُوحِ الشَّرْطِ^(١)

* والحَزُون: دابةٌ تكون في الرَّمثِ.

* والزُّحْلُوفَةُ كالزُّحْلُوقَةِ، وقد تَرَحَّلَفَ.

* وزَحَلَفَ الشَّيْءَ: أزاله.

* وازلَحَفَ الرجلُ وازحَلَفَ لغتان. مقلوبٌ: تنحى وتأخر، الأولى عن اللحياني،
والأخرى قليلة.

* وإناءٌ مَزَحَلَفٌ: مملوءٌ.

* والحَزَنِبَلُ: الحمقاء، وقيل: العجوز المتهدِّمة.

* والحَزَنِبَلُ من الرجال: القصير المُوْتَقُ الخَلْقِ، وقيل: هو القصيرُ فقط.

* وحَزَنِبَلٌ: نبتٌ، عن السيرافي. وإنما قَضِيَتْ على النون بالزيادة، وإن لم يُشْتَقَّ ما
تذهب فيه، لكثرة زيادتها ثالثةً فيما يُظهِره الاشتقاقُ.

* واحزَأَلَ الشَّيْءُ: ارتفعَ واجتمعَ.

* والحِزَابُ: الحمارُ المُقْتَدِرُ الخَلْقِ.

* والحِزَابُ: القصيرُ القويُّ، وقيل: الغليظ. وقال ثعلبٌ: هو الرجلُ القصيرُ العريضُ.

* والحِزَابُ والحِزُوبُ: جَزَرُ البَرِّ، واحدته حِزَابَةٌ، ولم أسمع حِزُوبَةً.

* والحِزُوبُ، والحِزَابُ: جماعةُ القَطَا، وقيل: ذَكَرُ القَطَا.

* والحِزَابُ: الدِّيكُ.

* والحِيزُونَ: العجوزُ، قال القُطاميُّ:

إذا حِيزُونَ تَوَقَّدُ النارَ بَعْدَما
تَلَفَعَتِ الظُّلَمَاءُ من كلِّ جانبٍ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بذح)، (علط)، (حرزم)؛ وتاج العروس (بذح)، (علط)، (حرزم)؛
ومقاييس اللغة (٢١٧/١)، وروى في اللسان: (عند بذوح) و (عند وضوح).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (حزبن)؛ والشعر والشعراء ص ٧٢٧؛ والأغاني ٢٣/٢٤.

* وناقَةٌ حَيْزُونٌ: شَهْمَةٌ حديدَةٌ، وبه فَسَّرَ ثَعْلَبٌ قولَ الحَدَلَمِيِّ يَصِفُ إبِلًا:

* تَلْبِطُ فِيهَا كُلُّ حَيْزَوْنٍ *^(١)

* والزَّمَحْنُ والزَّمَحْنَةُ: السَّيِّءُ الخُلُقِ.

الحاء والطاء

* دَحَلَطَ الرَّجُلُ: خَلَطَ فِي كَلَامِهِ.

* وَرَجُلٌ ثَلَطِحٌ: هَرِمٌ ذَاهِبُ الأَسنانِ.

* وما عَلَيْهِ طِحْرِيَّةٌ وَطِحْرِيَّةٌ وَطِحْرِيَّةٌ، أَى قِطْعَةٌ خِرْقَةٍ.

* وما فِي السَّماءِ طِحْرِيَّةٌ، أَى قِطْعَةٌ مِنَ السَّحابِ، وَقِيلَ: لَطَخَهُ غَيْمٌ. وأما أَبُو عبيدٍ وابنُ السَّكَيْتِ فَخَصَّأَ بِهَا الجَحْدَ، واسْتَعْمَلَهَا بَعْضُهُمْ فِي النِّفْيِ والإِيجابِ.

* وَالطَّحْرِيَّةُ: الفَسْوَةُ، قال:

* وَحاصِّنا فَرَقًا وَطَحْرَبًا *^(٢)

* وما عَلَيْهِ طِحْرِمَةٌ، أَى خِرْقَةٌ، كَطِحْرِيَّةٍ.

* وما فِي السَّماءِ طِحْرِمَةٌ، كَطِحْرِيَّةٍ، أَى لَطَخُ مِنَ غَيْمٍ.

* وَطَحْرَمَ السَّقَاءُ: مَلَأَهُ.

* وَطَمَحَرَ: وَثَبَ وَارْتَفَعَ.

* وَطَمَحَرَ القَوْسُ: شَدَّ وَتَرَّها.

* وَرَجُلٌ طُحَامِرٌ وَطَحْمَرِيرٌ: عَظِيمُ الجُوفِ.

* وما فِي السَّماءِ طَحْمَرِيَّةٌ، أَى شَيْءٌ مِنَ سَحَابٍ، حكاها يَعقُوبُ فِي بابِ ما لا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلا بِالْجَحْدِ.

* وَطَمَحَرَ السَّقَاءُ: مَلَأَهُ كَطَحْمَرَةٍ.

* وَالْمُطَمَحِرُ: المُتَمَلِّئُ.

* وَشَرِبَ حَتَّى اطْمَحَرَ، أَى امْتَلَأَ وَلَمْ يَضُرُّهُ، والحاءُ لُغَةٌ، عن يَعقُوبِ.

(١) الرجز للحدلي في لسان العرب (حزين)؛ وللهدلي في تاج العروس (حزب)، (لبط)؛ ولسان العرب (لبط).

(٢) الرجز بلا نسبة في المخصص (٥٩/٥)؛ وتهذيب اللغة (١٥١/٣)؛ ولسان العرب (طحرب)، (عشا)، وتمامه من اللسان:

فأدرك الأعتى الدثور الختبا

فشدَّ شدًّا ذا نَجاءٍ مُلها

* والمُطْمَحِرُ: الإِنَاءُ الْمُتَلَيُّ.

* ورجلٌ طُمَاحِرٌ: عَظِيمُ الجوفِ، كطُحَامِرٍ.

* وطَرْمَحَ البناءَ وغيرَه: عَلَاَهُ.

* والطَّرِمَاحُ: المُرتَفَعُ، وهو أيضًا: الطويلُ، ولا يكاد يوجد في الكلام على مثال فَعَالٍ

إلا هذا. وقولهم: السَّجَّلَاطُ، لضرب من النبات، وقيل: هو بالرُّومِيَّةِ سَجِلَاطُسٌ. وقالوا: سِنَمَّارٌ، وهو أعجميٌّ أيضًا.

* والطَّرِمَاحُ: شاعرٌ.

* والطَّرِمَاحُ: الرافِعُ رأسَه زَهْوًا، عن أبي العَمِيثِلِ الأعرابيِّ.

* والطَّرِمَاحُ، والطَّرِمُوحُ: الطويلُ.

* والطَّرْحُومُ، نحوهُ، قال ابن دُرَيْدٍ: أحسبه مقلوبًا.

* وضربه ضربًا طَلَحَفًا، وطَلَحَفًا، وطَلَحَفًا، وطَلَحَفًا، وطَلَحَفًا، أى شديدًا.

* والفِطْحَلُ: دَهْرٌ لم يُخْلَقِ النَّاسُ فيه بعدُ.

* وزمنُ الفِطْحَلِ: زمنُ نوحِ النَّبِيِّ عليه السلام. وسُئِلَ رُوْبَةُ عن قوله:

لو أننى أوتيتُ عِلْمَ الحُكْلِ

عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ النملِ

أو عُمَرَ نوحِ زَمَنِ الفِطْحَلِ^(١)

فقال: زمنُ الفِطْحَلِ: أيامَ كانت الحجارةُ رطابًا. وقال بعضهم:

* زمنُ الفِطْحَلِ إذ السَّلَامُ رِطَابٌ*^(٢)

وقال أبو حنيفة: يقال: أتيتك عامَ الفِطْحَلِ والهدْمَلَةِ، يعنى زمن الخِصْبِ والريِّفِ.

* وفِطْحَلٌ: اسمٌ قال:

تَبَاعَدَ مِنِّي فِطْحَلٌ إذ سَأَلْتُهُ أَمِينٌ فَرَادَ اللهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدًا^(٣)

(١) الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (حكَل)، (فطحل)؛ وتهذيب اللغة (١٠١/٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ ومجمل اللغة (٩٤/٢)؛ وتاج العروس (حكَل)، (فطحل)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٢/٢)؛ ومقاييس اللغة (٩١/٢).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (فطحل)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٧/٥)؛ وتاج العروس (فطحل).

(٣) البيت لجبير بن الأصبط في تهذيب إصلاح المنطق (٤٢/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فطحل)، (فطحل)، (أمن).

* رَأْسٌ مُفْلَطِحٌ وَفِلَطَاحٌ: عَرِيضٌ.

* وَفِلَطَاحٌ: مَوْضِعٌ.

* وَالطُّحْلُبُ وَالطُّحْلَبُ: خُضْرَةٌ تَعْلُو الْمَاءَ الْمُرْمِنَ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْمَاءِ كَأَنَّهُ نَسِجُ الْعَنْكَبُوتِ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ طُحْلَبَةٌ.

* وَطَحْلَبَ الْمَاءَ: عَلَاهُ الطُّحْلُبُ، وَمَاءٌ مُطَحْلَبٌ: كَثِيرُ الطُّحْلُبِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَحَكَى غَيْرُهُ مُطَحْلَبٌ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ:

عَيْنًا مُطَحْلَبَةً الْأَرْجَاءِ طَامِيَةً فِيهَا الضَّفَادِعُ وَالْحَيْتَانُ تَصْطَخِبُ^(١)

يُرَوَّى بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا، وَأَرَى اللَّحْيَانِيَّ قَدْ حَكَى الطُّحْلُبَ فِي الطُّحْلَبِ.

* وَمَاءٌ طَلْحُومٌ: آجِنٌ.

* وَطَلْحَامٌ: مَوْضِعٌ.

* وَفُنْطُحٌ: اسْمٌ.

* وَعَنْزٌ حُنْطَةٌ: عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ.

الحاء والذال

* حُدْبِدٌ: خَائِرٌ، كَهُدْبِدٌ، عَنِ كُرَاعٍ.

* وَحَدْرَدٌ: اسْمٌ.

* وَالذَّرْدِجُ: الْمُسِنَّ، وَقِيلَ: الْمُسِنَّ الَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ.

* وَالذَّرْدِجُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا وَأَلْصَقَتْ بِحَنَكِهَا مِنَ الْكِبَرِ.

* وَالْحَرْدُونُ: دَوِيَّةٌ.

* وَالْحَنْدِيرُ، وَالْحَنْدِيرَةَ وَالْحَنْدُورَ، وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدُورَةَ [وَالْحَنْدُورَةَ] عَنِ ثَعْلَبٍ بِكَسْرِ الْحَاءِ

وَضَمِّ الدَّالِ، كُلُّهُ: الْحَدَقَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: جَعَلَنِي عَلَى حُنْدُرِ عَيْنِهِ.

* وَإِنَّهُ لِحُنَادِرِ الْعَيْنِ، أَيْ حَدِيدِ النَّظَرِ.

* وَالْحَرَاغِدُ: كِرَامُ الْإِبِلِ.

* وَالْحَفْرِدُ: حَبُّ الْجَوْهَرِ، عَنِ كُرَاعٍ.

(١) البيت لدى الرمة فى ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (طحلب)؛ وتهذيب اللغة (٧/١٥٢)؛ والمعانى الكبير ص ٦٣٨؛ جمهرة أشعار العرب ص ٩٥١؛ وتاج العروس (طحلب)؛ ويلا نسبة فى جمهرة اللغة (ص ١١١٥).

* والحَفْرِد: نَبْتُ.

* والحَدْبَار: العَجَفَاءُ الظَّهْر.

* ودَابَّةٌ حَدِيرٌ: بَدَتْ حَرَاقِفِهِ.

* والحَرْدَب: حَبُّ العِشْرِيقِ، وهو مثل حَبِّ العَدَسِ.

* وحَرْدَبَةٌ: اسمٌ أَنشَدَ سيبويه:

عَلَى دِمَاءِ البُذْنِ إِنْ لَمْ تُفَارِقِي أَبَا حَرْدَبٍ لَيْلًا وَأَصْحَابَ حَرْدَبٍ^(١)

قال: زعمت الرواة أن اسمه كان حَرْدَبَةٌ فَرَحَّمَهُ اضطراراً في غير النداء، على قول من

قال يا حارُّ، وزعم ثعلبُ أنه من لصوصهم.

* ودَرِيحَ الرَّجُل: حَتَّى ظَهْرِهِ، عن اللحياني.

* ودَرِيحٌ: تَدَلَّلَ، عن كراع، والخاءُ أعرف، وسوى يعقوب بينهما.

* والحَرْدَمَةُ: اللجّاج.

* والحَرْمَدُ: الطينُ الأَسْوَدُ، وقيل: الحَرْمَدُ: الأَسْوَدُ مِنَ الحَمَاءِ وَغَيْرِهَا، وقيل: الحَرْمَدُ:

المتغيرُ الرِيحِ واللون، قال أمية:

فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مآبِهَا فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَأْطٍ حَرْمَدٍ^(٢)

* وَعَيْنٌ مُحْرَمِدَةٌ: كَثُرَ فِيهَا الحَمَاءُ.

* والحَرْمِدَةُ: الغَرِينُ، وهو التَّقْنُ فِي أَسْفَلِ الحَوْضِ.

* والحِمْرِدُ: الحَمَاءُ، وقيل: الحِمْرِدُ: بَقِيَّةُ المَاءِ الكَدْرِ يَبْقَى فِي الحَوْضِ.

* ودَحْمَرَ القَرِيْبَةَ: مَلَأَهَا.

* ودُحْمُورٌ: دَوِيْبَةٌ.

* والحَنْدَلُ: القَصِيرُ.

* والبَحْدَلَةُ: الحَفِيَّةُ.

* وَبِحَدَلٍ: اسمُ رَجُلٍ.

* ودَلْبَحَ الرَّجُل: حَتَّى ظَهْرِهِ، عن اللحياني.

(١) البيت للمالك بن الربيع في ديوانه ص ٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حردب).

(٢) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (حرمد)، (ثأط)؛ ومقاييس اللغة (١/١٥٤)؛

وتهذيب اللغة (٧/٤١٨)؛ وتاج العروس (أوب)، (حرمد)، (ثأط)؛ ولتبع في تاج العروس (خلب)، ولسان

العرب (أوب)، (خلب)، (حرمد)؛ وكتاب العين (٤/٢٧٠)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٠.

* وبلدح الرجل: أعيا وبلد.

* وبلدح: اسم موضع، وفي المثل: «لكن على بلدح قوم عجفي» عنى به البقعة.

* وبلدح الرجل، وتبلدح: لم يُنجز عدته.

* ورجل بلدح: لا يُنجز وعداً، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

إني إذا عنّ معنّ متيحٌ
ذو نخوة أو جدلٌ بلدحٌ
أو كيدبانٌ ملذآنٌ ممسحٌ^(١)

* والبلندح: السمين القصير، قال:

* دحونةٌ مكردسٌ بلدحٌ*^(٢)

وقيل: هو القصير من غير أن يُقيد بسمين.

* والبلندح: القدم الثقيل المتنفخ الذي لا ينهض لخير، وأنشد ابن الأعرابي:

يا سلمٌ أسقيتِ على التّرحزح
لا تعدليني بامرئٍ بلدح
مُقصرٍ الهمّ قريبِ المسرح
إذا أصابَ بطنه لم يبرح
وعدها ربحاً وإن لم يربح^(٣)

قال: «قريب المسرح» أى لا يسرح بإبله بعيداً، إنما هو قُرب باب بيته يرعى إبله.

* وابلندح المكان: عرُضٌ واتسع، وأنشد ثعلب:

* قد دقت المُرْكُو حتى ابلندحا*^(٤)

أى عرُض، والمُرْكُو: الحوض الكبير.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بلدح)، (مسح)، (ملز)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٤٩)، (١٤/٤٣٦)؛ وتاج العروس (مسح)، (ملز).

(٢) الرجز لهميان بن قحافة السعدى فى لسان العرب (كردس)؛ وتاج العروس (كردس)، وبلا نسبة فى لسان العرب (بلدح)، (دحن)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٢٦)؛ وتاج العروس (بلدح)، (دحن)، وتغامه من اللسان: * إذا يراد شدّه يكرمح*.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بلدح)؛ وتاج العروس (بلدح)، وهو فى اللسان بلفظ (القيت).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بلدح)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٣٠)؛ وتاج العروس (بلدح)؛ وجمهرة اللغة

- * والدَّحْلَمَة: دَهَوْرَتِكَ الشَّيْءَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ بَيْتٍ.
 * وشَيْخٌ دَحْمَلٌ: مُسْتَرْخِي الْجُلْدِ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ.
 * والدُّحَامِلُ: الْغَلِيظُ الْمَكْتَنَزُ.
 * والدُّمَحَلَّةُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْغَلِيظَةُ.
 * والدُّمَاحِلُ: الْمُتَدَاخِلُ الْغَلِيظُ.
 * ورمْلٌ دُمَاحِلٌ: مُتَدَاخِلٌ، قَالَ:
 * عَقَدَ الرِّيَّاحُ الْعَقْدَ الدُّمَاحِلَا * (١)
 * وَالْحَنْدِمُ: شَجَرٌ حَمْرٌ الْعُرُوقِ. قَالَ يَصِفُ إِبِلًا:
 * حُمْرًا وَرُمْكًا كَعُرُوقِ الْحَنْدِمِ * (٢)

واحدته حَنْدِمَةٌ.

* وَحَنْدَمٌ: اسْمٌ.

* وَالْحَنْدِمَانُ: قَبِيلَةٌ، مِثْلُ بِهِ سَيُوبِهِ، وَفَسْرَهُ السَّيْرَافِيُّ.

الْحَمَاءُ وَالْتِئَاءُ

- * الْحَنْتَرُ: الضَّيِّقُ.
 * وَالْحَنْتَرُ: الْقَصِيرُ.
 * وَالْحَنْتَرَبُ: الْقَصِيرُ.
 * وَالْحَبْتَرُ وَالْحَبَاتِرُ: الْقَصِيرُ، كَالْحَنْتَرَبِ، وَالْأُنْثَى حَبْتَرٌ.
 * وَالْحَبْتَرُ: مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعَالِبِ.
 * وَحَبْتَرٌ: اسْمُ رَجُلٍ قَالَ الرَّاعِي:
 فَأَوْمَأْتُ إِيمَاءً خَفِيًّا لِحَبْتَرٍ وَلِلَّهِ عَيْنَا حَبْتَرٍ أَيَّمَا فَتَى (٣)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس (دمحل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٩؛ ولسان العرب (دمحل)،
وتمامه من تاج العروس مع تغيير في عجزه:

حسبت من أعجازها خوازلا

من جذبهن العقد الدماحلا

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حندم)؛ وتاج العروس (حندم).

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٣؛ وخزانة الأدب (٩/ ٣٧٠، ٣٧١)؛ ولسان العرب (ثوب)، (حبتري)،
(أيا).

* والبُحْتَرُ: القصير، والأئثى بُحْتَرَةٌ.

* وُبُحْتَرٌ: أبو بطنٍ من طيء، وهو رهط الهيثم بن عديّ. والبُحْتَرِيَّةُ من الإبلِ منسوبةٌ إليهم.

* والحَلِثِيثُ: لغة في الحَلِثِيثِ، عن أبي حنيفة.

* والحُفْلُ: بقية المرقِ وحُثات اللحم في أسفلِ القَدْرِ، وأحسبه يقال بالشاء.

* وحَلْتَبٌ: اسمٌ يوصف به البخيل.

* والحَبْتَلُ والحُبَاتِلُ: القليل الجسم.

* وحتلمٌ: موضعٌ.

* وحتنّفٌ: اسمٌ.

* وحَفَيْتِنٌ: اسم موضع، قال كثير عزة:

فَقَدْ فَتَنَنِي لَمَّا وَرَدَنَ حَفَيْتَنَا وَهَنَّ عَلَى مَاءِ الْحَرَاضَةِ أَبْعَدُ^(١)

* والحَتَمٌ: جِرَارٌ خُضِرٌ تَضْرِبُ إِلَى الْحَمْرَةِ، قال طفيلٌ يصف سحابا:

لَهُ هَيْدَبٌ دَانَ كَأَنَّ فُرُوجَهُ فُوقَ الْحِصَا وَالْأَرْضِ أَرْفَاضُ حَتَمٍ^(٢)

* والحَتَمُ: سحابٌ سودٌ، قال أبو ذؤيب:

سَقَى أُمَّ عَمْرٍو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَنَاتِمُ سَحْمٍ مَاؤُهُنَّ نَجِيجُ^(٣)

والواحدة حَتَمَةٌ، وأصل الحَتَمِ الحُضْرَةُ، والحُضْرَةُ قَرْيَةٌ مِنَ السَّوَادِ.

* وحتتمٌ: اسم أرض، قال الراعي:

كَأَنَّكَ بِالصَّحْرَاءِ مِنْ فَوْقِ حَتَمٍ تُنَاغِيكَ مِنْ تَحْتِ الخُدُورِ الجَاذِرُ^(٤)

الحاء والظاء

* حَظْرَبٌ الوترَ والحَبْلَ: أجادَ فتلّه، وشد توتيرَه.

* ورجلٌ محظَرَبٌ: شديد الخلقِ والعصبِ قال طرفة:

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب (حفتن)، (خفن)؛ وتاج العروس (حفتن).

(٢) البيت لطفيل في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (رفض)، (حتتم)؛ وتاج العروس (رفض)، (حتتم)؛ والمخصص (٩/ ١٠٠).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛ ولسان العرب (ثجج)، (حتتم)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٣٦٧، ٤/ ٢٣٥)؛ وتاج العروس (ثجج)، (حتتم)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩/ ١٠٠).

(٤) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب (حتتم)؛ وتاج العروس (حتتم)؛ ومعجم ما استعجم (حتلم).

وكائِنُ تَرَى مِنْ لَوذَعِيٍّ مُحْظَرَبٍ وليس له عند العزيمة جُولٌ^(١)
 * وكلُّ مملوءٍ مُحْظَرَبٌ، وقد تقدّمَ في الضاد.
 * والتَّحْظَرُبُ: امتلاءُ البطن، هذه عن اللحياني.
 * والحَنْظَلُ: ضربٌ من الشجر المرّ، وقال أبو حنيفة: هو من الأغلاث، واحده حَنْظَلَةٌ.

* وحَنْظَلَةٌ: اسمُ رجلٍ، سُمِّيَ بذلك.

* وحَنْظَلَةٌ: قبيلةٌ.

* والحَمْظَلُ: الحَنْظَلُ، ميمه مبدلةٌ من نون حَنْظَلٍ.

* وذاتُ الحَنْظَلِ: موضعٌ.

* والبَحْظَلَةُ: أن يقفزَ الرجلُ قَفْزَانَ اليربوع أو الفأرة.

الحاء والذال

* الحِرْدُونُ: العِصَاءُ، مثلُ به سيبويه، وفِسرَةُ السيرافيُّ عن ثعلب، وهى غير التى تقدّمت في الدال.

* والحِرْدُونُ من الإبل: الذى يُركب حتى لا تبقى فيه بقيةٌ.

* والحِذَافِيرُ: الأعلى، واحدها حِذْفُورٌ، وحِذْفَارٌ.

* وحِذْفَارُ الأرض: ناحيتها، عن أبى العباس من تذكِرة أبى على.

* وأخذَه بِحِذَافِيرِهِ، أى بِجَمِيعِهِ.

* والحِذْفُورُ: الجَمْعُ الكثير.

* والحِذَافِيرُ: الأشرافُ، وقيل: هم المُتَهَيِّئُونَ للحرب.

* وحِذَلِمَ فِرْسَهُ: أصلحَه.

* وحِذَلِمَ العودَ: برأه وأحدّه.

* وإِنَاءٌ مُحِذَلِمٌ: مملوءٌ.

* والحِذْلُومُ: الخفيفُ السريعُ.

(١) البيت لطرفة بن العبد فى لسان العرب (خضرب)، (لمع)؛ وتهذيب اللغة (٣٢/٥، ٣٣١، ٦٥٢/٧)؛ وتاج العروس (حظرب)، (خضرب)، (لمع)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جول)؛ وديوان الأدب (٤٧٦/٢).

* وَحَذَلَمَ الرَّجُلُ: تَأَدَّبَ وَذَهَبَ فُضُولُ حُمَقِهِ.

* وَحَذَلِمٌ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ.

* وَمَرَّ يَتَدَحَلِمُ، كَأَنَّهُ يَتَدَحْرَجُ، قَالَ رُوْبَةُ:

* كَأَنَّهُ فِي هُوَّةٍ تَدَحَلِمَا *

الحاء والثاء

* رَجُلٌ حَنْثَرٌ وَحَنْثَرِيٌّ: مُحَمَّقٌ.

* وَالْحَنْثَرَةُ: الضَّيِّقُ.

* وَالْحَنْثَرَةُ: الحَشُونَةُ، وَالْحُمْرَةُ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ.

* وَتَحْتَرَفَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي: تَبَدَّدَ.

* وَحَنْثَرَفَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ: زَعَزَعَهُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَيْسَ بِثَبْتٍ.

* وَحَنْثَرَتِ الْقَلْبُ: كَدَّرَ مَاؤُهَا، وَاخْتَلَطَتْ بِهِ الْحَمَاءُ.

* وَالْحَنْثَرُ: الْوَضْرُ يُبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ.

* وَالْحَنْثَرُ، وَالْحَرْثُ: نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ، وَقِيلَ: لَا يَنْبِتُ إِلَّا فِي جِلْدٍ، وَهُوَ أَسْوَدٌ، وَزَهْرَتُهُ

بِيضَاءُ، وَهُوَ يَنْسَطِحُ قُضْبَانًا، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

غَرَّكَ مَنِي شَعْنِي وَلَبِّي
وَلِمَمٍ حَوْلَكَ مِثْلُ الْحَرْثِ^(١)

قَالَ: شَبَّهَ لِمَمَ الشَّبَّانَ فِي سَوَادِهَا بِالْحَرْثِ.

* وَالْحَرْثُ: بَقْلَةٌ نَحْوُ الْأَيْهَقَانَ صَفْرَاءُ غِبْرَاءُ تُعْجِبُ الْمَالَ، وَهِيَ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ، وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ: الْحَرْثُ: نَبْتُ يَنْبَطِحُ عَلَى الْأَرْضِ لَهُ وَرَقٌ طَوَالٌ، وَبَيْنَ ذَلِكَ الطَّوَالُ وَرَقٌ

صَغَارٌ. وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ: الْحَرْثُ: عَشْبٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ.

* وَبَحَثَرَ الشَّيْءَ: بَحَثَهُ، كَبَعَثَرَهُ، وَقُرِي: «إِذَا بَحَثَرِمَا فِي الْقُبُورِ» أَي بَعَثَ الْمَوْتَى.

* وَبَحَثَرَ الْمَتَاعَ: فَرَّقَهُ.

* وَلَبْنٌ مُبَحَثَرٌ: مُنْقَطِعٌ مُتَحَبِّبٌ.

* وَالْحِثْرِمَةُ: الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا.

* وَالْحِثْرِمَةُ: طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ، كِلَاهِمَا بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ، وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ بِفَتْحِهِمَا، وَقَدْ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حريث)، (لبث)؛ وتاج العروس (حريث).

رواه بعضهم بالخاء معجمةً مع الكسر في الخاء والراء.

* ورجل حُثَارِمٌ: غليظُ الشفة، والاسم الحُثْرَمَة.

* والحُثْفُلُ: ما بقِيَ في أسفلِ القِدرِ، وقد تقدمت في التاء، وقيل: الحُثْفُلُ: سَفْلَةُ الناسِ، عن ابن الأعرابي.

* والحِثْلِبُ والحِثْلِمُ: عَكَرُ الدَّهْنِ أو السَّمْنِ في بعض اللُّغات.

* وحينبٌ: اسمٌ.

الحاء والراء

* الرِّبْحَلُ: التارُّ في طولٍ، وقيل: التامُّ.

* وجاريةٌ رِبْحَلَةٌ: حَيْمَةٌ جَيِّدَةٌ الخَلْقِ في طولٍ أيضاً.

* وبعيرٌ رِبْجَلٌ: عَظِيمٌ.

* ورجلٌ رِبْجَلٌ: عَظِيمُ الشَّانِ.

* والحَرْمَلُ: حَبٌّ كالسَّمْسَمِ، واحدته حَرْمَلَةٌ وقال أبو حنيفة: الحَرْمَلُ نوعان: نوعٌ ورَقُهُ كورقِ الخِلافِ، ونورُهُ كنورِ اليَاسَمِينِ يُطَيَّبُ به السَّمْسَمِ، وحبُّه في سِنْفَةٍ كسِنْفَةِ العُشْرِيقِ، ونوعٌ سِنْفَتُهُ طَوَالٌ مُدَوَّرَةٌ، قال: والحَرْمَلُ لا يأكله شيءٌ إلا المَعزَى، قال: وقد تُطْبَخُ عُرُوقُهُ فَيَسْقَاهَا المَحْمُومُ إذا ما طَلَّتْهُ الحُمَّى، وفي امتناعِ الحَرْمَلِ على الأَكَلَةِ قال طَرَفَةُ - وذمُّ قوماً -:

هُمُ حَرْمَلٌ أَعْيَا على كُلِّ آكَلٍ مَبِيَّتًا ولو أَمَسَى سَوَامَهُمْ دُثْرًا^(١)

* وحرْمَلَةٌ: اسمٌ رجلٍ، من ذلك، قال:

* أحياءُ أباهُ هاشمٌ بنُ حَرْمَلَةٍ *^(٢)

* والحَرِيمَلَةُ: شجرةٌ نحو الرِّمَّانةِ الصَّغِيرَةِ، ورَقُها أدقُّ من ورقِ الرِّمَّانِ خضراءُ تَحْمِلُ جِراءً دون جِراءِ العُشْرِيقِ، فإذا جَفَّتْ انشَقَّتْ عن أَلْيَنِ قُطْنٍ، فتُحشَى به المَخادُّ، فتكونُ ناعِمَةً جدًّا خفيفةً، وتُهدَى إلى الأَشْرَافِ.

(١) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (حرملة).

(٢) الرجز لعامر الخصى في تاج العروس (عمل)، (غريل)؛ وللصحاري في تاج العروس (ضرم)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (حرملة)، (رعبل)، (غريل)؛ وقامه من اللسان:

يَوْمَ الهَبَاءِ وَأَيُّومَ اليَعْمَلَةِ
تَرَى المُلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرِبَلَةً
وَرَمَحَهُ لِلوَالِدَاتِ مَثَكَلَةً

* وحرَمَلَاءُ: موضعٌ.

* وبرَبِحٌ: موضعٌ.

الحاء واللام

* حُفَائِلٌ: موضعٌ، قال أبو ذؤيب:

تَأْبَطُ نَعْلَيْهِ وَشِقَّ فَرِيرِهِ وقال أليسَ الناسُ دونَ حُفَائِلٍ^(١)

وقد تقدم في الثلاثي؛ لأن همزته تحتل أن تكون زائدة وأصلاً، فمثال ما هي فيه زائدة حطائط وجرائض، ومثال ما هي فيه أصل عتائد، وبرائل، وهذا كله قول سيويه.

* والحَنْبَلُ: القصيرُ الضخمُ البطنِ، وهو أيضاً الحُفُّ الحَلَقُ، وقيل: الفَرُّ الحَلَقُ، وأطلقه بعضهم فقال: هو الفَرُّ.

* والحَنْبَلُ، والحَنْبَالَةُ: البحرُ.

* والحَنْبَلُ، والحَنْبَالُ، والحَنْبَالَةُ: القصيرُ الكثيرُ اللحمِ.

* والحَنْبَلُ: طلعُ أمِّ غيلانَ، عن كراع، قال أبو حنيفة: أخبرني أعرابيٌّ من ربيعة قال: الحَنْبَلُ: ثمرُ الغاف، وهي حَبْلَةٌ كَقُرُونِ الباقِلِي، وفيه حَبٌّ، فإذا جفَّ كُسِرَ ورُمِيَ حَبُّه الظاهرُ وصنعَ مما تحته سويقٌ طيبٌ مثل سويقِ النَّبَقِ، إلا أنه دونَه في الحلاوة.

باب الخمسين

الحاء والطاء

* كَبَشٌ شَقْحَطَبٌ: ذو قرنينٍ مُنكسِرِينَ.

* والحَبْرَقَشُ: الضَّئِيلُ من البِكارةِ والحُمْلانِ، وقيل: هو الصغيرُ الحَلَقِ من جميع الحيوانِ.

* والحَبْرَقِصُ: صغارُ الإبلِ، عن ثعلبِ.

* وناقَةُ حَبْرَقِصَةٍ: كريمةٌ على أهلها.

* والحَبْرَقِصُ: القصيرُ الرديءُ، والسين في كل ذلك لُغَةٌ.

* والحَبْرَقَرُ والحَبْرَقَرَةُ: القصيرةُ [من] الناسِ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦١؛ ولسان العرب (حفل)؛ وتاج العروس (حفل)، وهو في اللسان بلفظ (بريرة) بالياء.

* والقِرْزَحَلَّةُ: من خَرَزِ الضَّرَائِرِ تَلَبَّسَهَا [المرأة] فَيَرْضَى بِهَا قِيَمُهَا؛ وَلَا يَبْتَغِي غَيْرَهَا، وَلَا يَلِيقُ مَعَهَا أَحَدٌ.

* والقِرْزَحَلَّةُ: خشبةٌ طولها ذراعٌ أو شبرٌ، نحوُ العصا، وهي أيضا: المرأةُ القصيرةُ.
* وقِرْدَحْمَةُ: موضعٌ.
* وحُبْقِينِقُ: سببُ الخَلْقِ.

الحاء والكاف

* الحَبْرُكُلُ، كالحَزَنْبَلِ، وهما الغليظا الشَّفَّةِ.

الحاء والجيم

* الجَحْمَرِشُ من النساء: الثقبيلة السَّمِجَةُ.
* والجَحْمَرِشُ أيضا: العجوزُ الكبيرةُ، وقيل: العجوزُ الكبيرةُ الغليظةُ.
* ومن الإبل: الكبيرةُ السَّنَّ.
* وأفَعَى جَحْمَرِشٌ: خَشْنَاءُ غَلِيظَةٌ.
* والجَحْمَرِشُ: الأرنبُ الضخمةُ، وهي أيضًا الأرنبُ المرضِعُ، ولا نظير لها إلا امرأةٌ صَهْصَلِقٌ، وهي الشديدةُ الصوتِ.
* وناقَةُ جِرْدَحَلٍ: ضَخْمَةٌ غَلِيظَةٌ.
وذكر عن المازني أن الجِرْدَحَلَ: الوادي، ولست منه على ثقةٍ.

الحاء والشين

* شُرْحَيْلٌ: اسمُ رجلٍ، وقيل: هو أعجميٌّ، قال ابنُ الكلبيِّ: كلُّ اسمٍ كان في آخره إيلٌ أو إلٌ فهو مضافٌ إلى الله جلَّ وعزَّ، وقد بينَّا أن هذا ليس بصحيح، إذ لو صحَّ لصرف جبريل وأشباهه، وذلك لأنه مضافٌ إلى إيلٍ وإلى إلٍ، وهما مُنْصَرِفَانِ؛ لأنهما على ثلاثة أحرفٍ، فكان ينبغي أن يُرفعا مكانَ الرفعِ ويُنْصَبَا في حالِ النصبِ ويُخَفَّضَا في حالِ الخَفْضِ كما يكون عبدُ الله.

الحاء والسين

* ناقَةُ حَنْدَلِيسٍ: ثقبيلةُ المشي، وهي أيضا: النجبيةُ، قال ابنُ الأعرابيِّ: هي الضخمةُ العظيمةُ.
* والحَنْدَلِيسُ أيضا: أضخمُ القملِ، قال كُرَاعٌ: هي فَعْلَلٌ.

* والحَبْلَس: الحَرِيصُ الْمُلَازِمُ لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ، كَالْحَبْلَسِ.

الحاء والتاء

* مَا يَمْلِكُ حَذْرُفُوتَا: أَى شَيْئًا.

* وَكَذِبٌ حَنْبَرِيٌّ: خَالِصٌ، وَكَذَلِكَ مَاءٌ حَنْبَرِيٌّ، وَصُلْحٌ حَنْبَرِيٌّ وَضَاوِيٌّ حَنْبَرِيٌّ: ضَعِيفٌ.

* وَالْحَبْتَرُ: الشَّدَّةُ، مِثْلُ بِهِ سَيُوبِيهِ، وَفَسْرُهُ السِّيرَافِيُّ.

* وَمَالِي عَنْهُ حُتَّالٌ، أَى بُدٌّ، كَذَا وَجَدْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ فِي بَابِ الْخُمَاسِيِّ، وَهِيَ عِنْدَ سَيُوبِيهِ رُبَاعِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ جُرْدَحَلٍ، وَهَذَا مِنْ أَصَحِّ مَا تُحَرَّرُ فِيهِ أَنْوَاعُ التَّصَارِيفِ.

ومما يلحق بالسداسي

* حَبَطَقَطِقٌ: حِكَايَةُ قَوَائِمِ الْخَيْلِ إِذَا جَرَتْ.

تم حرف الحاء بحمد الله وحسن توفيقه

حرث الهاء

باب الثنائي المضاعف الصحيح

[هـ هـ]

* هَهْ: كلمة تُذَكِّرُ، وتكون بمعنى التحذير أيضاً.

الهاء والنحاء

[هـ ح]

* هِحْ: حكايةُ التَّنَحُّمِ.

الهاء والغين

[هـ غ]

* هِغْ: حكايةُ التُّغْرِغِ، ولا يُصْرَفُ من هذا ولا من الذي قبله فعلٌ: لثقله على اللسان؛ وقُبِحَ في المنطق إلا أن يضطرَّ شاعرٌ.

الهاء والقاف

[هـ ق]

* هَقَّ الرجلُ: هَرَبَ، قال عمرو بن كلثوم - فاستعاره للكلاب -:

وقد هَقَّتْ كلابُ الحَيِّ مَنًّا وشَدَّبْنَا قَدَادَةَ مَنْ يَلِينَا^(١)

* والهِقَّةُ، كالحَقِّقَةِ، وهي شِدَّةُ السَّيْرِ وإتباعِ الدَّابَّةِ.

* وَقَرَبٌ مُهَقِّقٌ، منه، وقيل: إنما يراد به مُحَقِّقٌ.

مقلوبه: [ق هـ ق هـ]

* قَهَقَهَ: رَجَعُ في ضَحَكِهِ، وقيل: هو اشتدادُ الضَّحِكِ.

* وَقَرَبٌ مُقَهَّقٌ، وهو من القَهَقَةِ في الوُرُودِ، مُسْتَقٌّ من اصطدامِ الأحمالِ، وإنما أصله

المُحَقِّقِ، ثم قيل: المُهَقِّقِ على البدلِ، ثم قُلِبَ فقيل: المُقَهَّقِ.

ومن خفيض هذا الباب

* قَهْ: حكايةُ الضَّحِكِ.

(١) البيت لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (هق)؛ وتاج العروس (هق)؛ والحِوَان (١/٣٥١)،

الهاء والكاف

[هك ك]

* هَكَ الطائرُ هَكَآ: حَذَفَ بِذَرَقِهِ.

* وَهَكَ النَّعَامُ يَهُكُ: ألقى مَا فِي بَطْنِهِ.

* وَهَكَ الشَّيْءُ يَهُكُهُ هَكَآ، فَهُوَ مَهْكَوكٌ وَهَكِيكٌ: سَحَقَهُ.

* وَهَكَ اللَّبَنُ هَكَآ: اسْتَخْرَجَهُ وَنَهَكَهُ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِذَا تَرَكْتَ شُرْبَ الرَّيْثَةِ هَاجِرٌ وَهَكَ الْخَلَايَا لَمْ تَرِقَّ عُيُونُهَا^(١)

هَاجِرٌ: قَبِيلَةٌ، يَقُولُ: شُرْبُ الرَّيْثَةِ مَجْدُهُمْ، أَيْ هُمْ رُعَاةٌ لَا صَنِيعَةَ لَهُمْ غَيْرَ شُرْبِ هَذَا اللَّبَنِ الَّذِي يُسَمَّى الرَّيْثَةَ، وَقَوْلُهُ «لَمْ تَرِقَّ عُيُونُهَا» أَيْ لَمْ تَسْتَحْيَ.

* وَهَكَ الْمَرْأَةُ هَكَآ: نَكَحَهَا.

* وَالْهَكَوكُ: الْمَكَانُ الصَّلْبُ الْغَلِيظُ، وَقِيلَ: السَّهْلُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا بَرَكْنَ مَبْرَكَ هَكَوكَا

كَأَنَّمَا يَطْحَنُ فِيهِ الدَّرْمُكَآ^(٢)

وَيُرْوَى «عَكَوكَا» وَهُوَ السَّهْلُ أَيْضًا. يَرِيدُ أَنَّهُمْ عَلَى سَفَرٍ وَرِحْلَةٍ.

* وَأَنَّهُكَ صَلا الْمَرْأَةِ: انْفِرَاجٌ فِي الْوِلَادَةِ.

مَقْلُوبُهُ: [ك ه ه - ك ه ك - ك ه ك م]

* الْكَهَّةُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسَنَّةُ.

* وَكَهَّ الرَّجُلُ: اسْتَنَكَهَهُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالْكَهْكَهَةُ: تَرْدِيدُ الْبَعِيرِ هَدِيرَهُ.

* وَكَهَكَ الْأَسَدُ فِي زَيْرِهِ كَذَلِكَ.

* وَالْكَهْكَهَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الزَّمْرِ، قَالَ:

* يَا حَبْدًا كَهْكَهَةُ الْغَوَانِي *^(٣)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هجر)، (رقق)، (هكك)؛ وتاج العروس (هجر)، (رقق)، (هكك).

(٢) الرجز للعبري في تاج العروس (هكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زنك)، (عكك)، (هكك)؛ وتاج

العروس (زنك)، (عكك)؛ وتهذيب اللغة (٣٤١/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٨.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كهكه)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٢/٥)؛ والمختصص (١٥/٣)؛ وكتاب العين

(٣٤٢/٣)؛ وتاج العروس (كهكه)، وتمامه من اللسان: * إلى يوم رحلة الأظعان *.

* والكَهْكَهَةُ فِي الضَّحِكِ أَيْضًا، وَهُوَ فِي الزَّمْرِ أَعْرَفُ مِنْهُ فِي الضَّحِكِ.

* وَكَهْكَهَ الْمَقْرُورُ: تَنَفَّسَ فِي يَدِهِ لِيُسَخِّنَهَا بِنَفْسِهِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، قَالَ الْكُمَيْتُ:

وَكَهْكَهَ الصَّرْدُ الْمَقْرُورُ فِي يَدِهِ وَاسْتَدْفَأَ الْكَلْبُ فِي الْمَأْسُورِ ذِي الذَّنْبِ^(١)

* وَشَيْخَ كَهْكُمْ، وَهُوَ الَّذِي يُكْهِكُهُ فِي يَدِهِ قَالَ:

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ كَهْكُمْ

قَلَّصَ عَنْ ذَاتِ شَبَابٍ حَدْلَمَ^(٢)

* وَالكَهْكَاهَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمُتَهَيَّبُ، قَالَ أَبُو الْعِيَالِ:

وَلَا كَهْكَاهَةٌ بَرَمٌ إِذَا مَا اشْتَدَّتْ الْحِقَبُ^(٣)

* وَالكَهْكَاهُ: الضَّعِيفُ.

* وَتَكَهَّكَ عَنْهُ: ضَعُفَ.

ومن الخفيض

* كَهْ: حِكَايَةُ الضَّحِكِ.

* وَرَجُلٌ كَهَّانَةٌ: الَّذِي تَرَاهُ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ ضَاحِكٌ وَلَيْسَ بِضَاحِكٍ، وَفِي الْحَدِيثِ:

«كَانَ الْحَجَّاجُ أَصْفَرَ كَهَّانَةً» التَّفْسِيرُ لِشِمْرِ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.

الهاء والجيم

* هَجَّجَتْ عَيْنُهُ: غَارَتْ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ إِعْيَاءٍ، قَالَ:

* إِذَا حَجَّجَا مُقَلَّتِيهَا هَجَّجَا *^(٤)

وَأَمَّا قَوْلُ ابْنَةِ الْخُسِّ حِينَ قِيلَ لَهَا: بِمَ تَعْرِيفِينَ لِقَاحَ نَاقَتِكَ؟ فَقَالَتْ: أَرَى الْعَيْنَ هَاجٌ،

وَالسَّنَامَ رَاجٌ، وَتَمَشَى فَتَفَاجَ. فِيمَا أَنَّ يَكُونُ عَلَى هَجَّتْ وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ، وَإِنَّمَا قَالَتْ

(١) البيت للكُمَيْتِ فِي دِيوانِهِ (١٢٧/١)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَهْكَه)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (كَهْه)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَهْه).

(٢) الرِّجْزُ لِلْأَغْلَبِ الْعَجَلِيِّ فِي دِيوانِهِ ص ١٦٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَدَل)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (كَهْم)،

(كَهْكَه)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَهْم)، (كَهْكَه)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣٤٢/٥)، وَهُوَ فِي اللَّسَانِ: (خَدْلَم) بِكَسْرِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ.

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي الْعِيَالِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٤٢٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَهْم)، (كَهْكَه)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ

(كَهْه)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣٤٢/٥)؛ وَلِأَبِي الْعَبَّاسِ الْهَذَلِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (كَهْم)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ

(٦٣/٣)؛ وَكُتَابُ الْعَيْنِ (٣٨٣/٣).

(٤) الرِّجْزُ لِلْعَجَّاجِ فِي دِيوانِهِ (٤٩/٢)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَجَّج)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَجَّج)؛ وَكُتَابُ الْعَيْنِ

(١٠/٣)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣٩٠/٣)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَجَّج)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَجَّج)؛ وَجَمْهَرَةُ

اللُّغَةِ ص ٤٨٠؛ وَالْمَخْصَصُ (١٢٣/١).

هاجًا، أتباعا لقولها راجًا، وقد قدمتُ أنهم مما يجعلون للإتباع حُكمًا لم يكن قبلَ ذلك،
وقالت: هاجًا فذُكرتُ على إرادة العُضوِ أو الطَّرَفِ، وإلا فقد كان حُكمها أن تقول هاجَّةً،
ومثله قول الآخر:

* والعينُ بالإنمِدِ الحارِيَّ مكحولٌ *^(١)

على أن سيبويه إنما يحمل هذا على الضرورة، ولعمري إن في الإتباع أيضًا لضرورة
تشبه ضرورة الشعر.

* ورجل هَجَاجَةٌ: أحمقُ.

* والهَجَاجَةُ: الهَبْوةُ التي تدفن كلَّ شيءٍ بالتراب.

* وركبَ هَجَاجَ، غير مُجرى، وهَجَاجٌ مبنياً على الكسر: كلاهما ركبَ رأسه، قال:

* وقد ركبوا على لَوَمِي هَجَاجٌ *^(٢)

* وهَجَاجِيكَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا، أَي كُفَّ.

* وَهَجَّتِ النَّارُ تَهْجٌ هَجًّا وَهَجِيحًا، إِذَا اتَّقَدَتْ وَسَمِعَتْ صَوْتَ اسْتِعَارِهَا.

* وَهَجَّجَهَا هُوَ.

* وَهَجَّ الْبَيْتَ يَهْجُهُ هَجًّا: هَدَمَهُ، قَالَ:

أَلَا مِنْ لِقَبْرِ لَا تَزَالُ تَهْجُهُ شِمَالٌ وَمَسِيافُ الْعَشِيِّ جَنُوبٌ *^(٣)

* وَالْهَجِيحُ: الْخَطُّ فِي الْأَرْضِ قَالَ كُرَاعُ: هُوَ الْخَطُّ الَّذِي يُخَطُّ فِي الْأَرْضِ لِلْكَهَانَةِ،

وَجَمَعَهُ هُجَّانٌ، قَالَ بَعْضُهُمْ: أَصَابَنَا مَطَرٌ سَأَلْتُمْ مِنْهُ الْهُجَّانُ وَقِيلَ: الْهَجِيحُ: الشَّقُّ الصَّغِيرُ
فِي الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

* وَوَادٍ هَجِيحٌ وَإِهْجِيحٌ: عَمِيقٌ، يَمَانِيَّةٌ، فَهُوَ عَلَى هَذَا صِفَةٌ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهَجِيحُ

وَالْإِهْجِيحُ: وَادٍ عَمِيقٌ، فَكَأَنَّهُ عَلَى هَذَا اسْمٌ.

* وَهَجَّجَ الرَّجُلَ: رَدَّهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالْبَعِيرُ يَهَاجُ فِي هَدِيرِهِ: يَرُدُّهُ.

(١) البيت لطيف الغنوى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (صرخند)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هيجج).

(٢) البيت للمتمرس بن عبد الرحمن الصُّحَارِيَّ في لسان العرب (هيجج)، ومجمل اللغة (هجج)؛ وتاج العروس

(هيجج)، (هيجج) وفيه (هيجج) مكان (هيجج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٦/٦)؛ والمختص (٣/١٠٩)،

وصدره من اللسان: * فلا يدع اللثام سبيلَ غيٍّ *.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هيجج)، (سيف)؛ وتاج العروس (هيجج)، (سيف)؛ والمختص (٦/٨).

وفي (ط): «لا تزال تهه»، وهو خطأ.

- * وفحل هَجَاجٌ.
- * وقال اللحياني: يقال للأسد والذئب وغيرهما في التسكين: هَجَاجِيكَ.
- * وهَجَّجَ السَّبْعَ، وهَجَّجَ به: صَاحَ به وزجره، قال لبيد:
- أَوْ ذُو زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ يَغْشَى الْمُهَجَّجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ^(١)
- * وهَجَّجَ بالناقة والجمال: زَجَرَهُمَا، فقال لهما: هِجْ.
- * والهَجَّجَةُ: حكاية صَوْتِ الكُرْدِ عند القتال.
- * وظَلِيمٌ هَجَّاجٌ وهُجَّاجٌ: كثيرُ الصوتِ.
- * والهَجَّجُ: النَّفُورُ، وهو أيضا الجافى الأحمق.
- * والهَجَّجُ، أيضا: المُسْنُ.
- * والهَجَّجُ والهَجَّجَةُ: الكثيرُ الشرِّ الخفيفُ العقلِ.
- * ورجل هَجَّاجٌ: طويلٌ، وكذلك البعيرُ، قال حميدُ بن ثور:
- بَعِيدِ الْعَجَبِ حِينَ تَرَى قَرَاهُ مِنْ الْعَرْنَيْنِ هَجَّاجٍ جَلالِ^(٢)
- * ويومٌ هَجَّجٌ: كثيرُ الرِّيحِ شديدُ الصوتِ، يعنى الصَّوْتُ الذى يكون فيه عن الرِّيحِ.
- * والهَجَّجُ: الأَرْضُ التى لا نباتَ بها، قال:

فَجَثَّتْ كَالْعَوْدِ النَّزِيعِ الْهَادِجِ
قِيْدَ فِي أَرَامِلِ الْعَرَاغِجِ
فِي أَرْضِ سَوَاءٍ جَدْبَةٍ هَجَّاجِ^(٣)

جُمع على إرادة الموضع.

* وماءٌ هُجَّجٌ: لا عَذْبٌ ولا مِلْحٌ.

ومن خفيف هذا الباب

* هَجْ هَجْ، وهَجِ هَجِ، وهَجَا هَجَا: زَجَرَ للكلبِ، وقد يقال: هَجَا هَجَا لِلإِبِلِ، قال هَمِيَانُ:

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٧٢؛ وتهذيب اللغة (٣٤٤/٥)؛ وتاج العروس (هجج)؛ وكتاب العين (٣٤٣/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زيد)؛ وتاج العروس (زيد)؛ والمخصص (٦١/٨).

(٢) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (هجج)؛ وتاج العروس (هجج).

(٣) الرجز للجلاح بن قاسط في تاج العروس (رمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هجج)، (رمل)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٦/١٥)؛ وتاج العروس (هجج)؛ والمخصص (١٠٦/١١، ١٠٠/١١).

تَسْمَعُ لِلأَعْبِدِ زَجْرًا نَافِجًا
 مِنْ قِيلِهِمْ: أَيَا هَجَا أَيَا هَجَا^(١)

وقال:

سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا: هَجْ، فَتَبَرَّقَعَتْ
 فَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعَتْ ضَبَّارًا^(٢)
 ضَبَّارٌ: اسْمُ كَلْبٍ، وَرَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ هَجِي.

مشنويه: [ج هج هـ]

* الْجَهْجَهَةُ: مِنْ صِيَاغِ الأَبْطَالِ فِي الحَرْبِ وَغَيْرِهِمْ، وَقَدْ جَهَّجَهُوا وَتَجَهَّجَهُوا قَالَ:

* فَجَاءَ دُونَ الزَّجْرِ وَالتَّجَهَّجِ *^(٣)

* وَجَهَّجَهُ بِالإِبْلِ، كَهَجَّجَهُ.

* وَجَهَّجَهُ بِالسَّبْعِ وَغَيْرِهِ، كَهَجَّجَهُ، مَقْلُوبٌ، قَالَ:

* جَهَّجَهْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الأَكْمَةِ *^(٤)

هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ: هَرَجْتُ.

وقال آخر:

جَرَدْتُ سَيْفِي فَمَا أُدْرِى أذَا لِبْدٍ يُغْشَى المُجْهَجُهُ حَدَّ السَّيْفِ أَمْ رَجُلًا^(٥)

هَكَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، قَالَ السَّيْرَافِيُّ: المَعْرُوفُ:

وَقَدْتُ نَارِي فَمَا أُدْرِى أذَا لِبْدٍ يُغْشَى المُجْهَجُهُ عَضَّ السَّيْفِ أَمْ رَجُلًا^(٦)

(١) الرجز لهيمان بن قحافة في لسان العرب (هجع)؛ وتاج العروس (هجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(نفع)؛ وتهذيب اللغة (١١/١١٦)؛ وتاج العروس (نفع)؛ والمخصص (١٥/١٦١).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هجع)، (ضبر)، (هبر).

(٣) الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٦٦، وفيه (المجهجه) مكان (التجهجه)؛ ومجمل اللغة (١/٤٠١)؛

وبلا نسبة في لسان العرب (جهجه)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٢٢)، والمخصص (٢/١٣٥).

(٤) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (هرج)، (تهته)، (كمه)؛ وتاج العروس (هرج)، (تهته)؛

وتهذيب اللغة (٥/٣٥٩)، (٦/٤٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤، ١٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جهجه)؛

وتهذيب اللغة (٦/٢٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٩؛ وتاج العروس (جهجه)، ويروى في اللسان:

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الأَكْمَةِ

فِي غَائِلَاتِ الحَائِرِ المُتَهْتِةِ

ويروى (جَهَّجَهْتُ) أيضًا فيه.

(٥) البيت للمالك بن الربيع المازني في ديوانه ص ٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤، ١٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(جهجه)؛ وتاج العروس (جهجه)، ويروى في اللسان: (عضُّ السيف) مكان (حدُّ السيف).

(٦) انظر التخريج السابق؛ ولكن بقوله (أوقدت ناري) مكان (جردت سيفي).

* وجهجه الرجل: رده عن كل شيء، كهجهج.

* ويوم جهجوه: يوم لبني تميم معروف.

ومن خفيف هذا الباب

* جه: حكاية صوت الأبطال في الحرب.

* وجه جه: تسكين للأسد والذئب وغيرهما.

الهاء والشين

[هش ش]

* الهش، والهشيش من كل شيء: ما فيه رخاوة.

* هش يهش هشاشه.

* وخبزة هشه: رخوة المكسر، وقيل: يابسه.

* وأترجة هشه، كذلك.

* وهش هشوشه: صار خوارا ضعيفا.

* وهش يهش: تكسر وكبر.

* ورجل هش وهشيش: بش مهتر مسرور.

* وهششته، وهششت به: وهششت، - الأخيرة عن أبي العميث الأعرابي - هشاشه:

بششت، والاسم الهشاش.

* وهششت للمعروف هشا وهشاشه واهششت: ارتحت له، واشتتهه، قال مليح

الهدلي:

مهشته لذيبح الليل صادقة وقع الهجير إذا ما شحشح الصرد^(١)

* وفلان هش المكسر: سهل الشأن في طلب الحاجة يكون مدحا وذما، إذا أرادوا أن

يقولوا: ليس بصلاد القدح فهو مدح، وإذا أرادوا أن يقولوا: هو خوار العود فهو ذم.

* والهش: جذبك الغصن من أغصان الشجرة وكذلك إن نثرت ورقها بعضا، هشه

يهشه هشا، فيهما، وفي التنزيل ﴿وَأهشُّ بها على غنمي﴾ [طه: ١٨].

* والهشيشه: الورقة، أظن ذلك.

(١) البيت للمليح الهدلي في شرح أشعار الهدليين ص ١٠١٨؛ ولسان العرب (شحح)، (هشش)، والمخصص

(١٣٥/٨)؛ وتاج العروس (شحح)، (هشش).

* وهَشَاهِشُ الْقَوْمِ: تَحَرَّكُهُمْ واضطرابهم.

مقلوبه: [ش هـ]

* شَهْ: حكايةُ كلامٍ شَبِهَ الانتِهَارِ.

* وشَهْ: طائرٌ شَبِهَ الشَاهِينَ وليس به، أعجميٌّ.

الهَاءُ وَالضَّادُ

[هـ ض ص]

* الْهَضُّ وَالْهَضْهُضُ: كَسْرٌ دُونَ الْهَدِّ وَفَوْقَ الرَّضِّ، وَقِيلَ: هُوَ الْكَسْرُ عَامَةً، هَضَّهُ يَهْضُهُ هَضًّا فَهُوَ مَهْضُوزٌ وَهَضِيضٌ.

* وَالْهَضْهُضَةُ كَذَلِكَ، إِلَّا أَنَّهُ فِي عَجَلَةٍ، وَالْهَضُّ فِي مُهَلَّةٍ، جَعَلُوا ذَلِكَ كَالْمَدِّ وَالتَّرْجِيحِ فِي الْأَصْوَاتِ.

* وَفَحْلٌ هَضْهَاضٌ: يَهْضُ أَعْنَاقَ الْفُحُولِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَصْرَعُ الرَّجْلَ وَالبَعِيرَ ثُمَّ يَنْحَنِي عَلَيْهِ بِكُلِّكَلِهِ، وَقَدْ هَضْهَضَهَا.

* وَالْهَضْضُ: التَّكْسَرُ.

* وَالْهَضَاءُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ، وَهِيَ أَيْضًا الْكُتَيْبَةُ؛ لِأَنَّهَا تَهْضُ الْأَشْيَاءَ: أَيْ تَكْسِرُهَا.

* وَهَضَاضٌ، وَهَضَاضٌ جَمِيعًا: وَادٍ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَدَلِيُّ:

إِذَا خَلَفْتُ بَاطِنَتِي سَرَارٍ وَبَطْنَ هَضَاضٍ حَيْثُ غَدَا صُبَاحٌ^(١)

أَنْتَ عَلَى إِرَادَةِ الْبُقْعَةِ.

* وَهَضَاضٌ وَمِهْضٌ: أَسْمَانٌ.

الهَاءُ وَالصَّادُ

[هـ ص ص]

* الْهَصُّ: الصَّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالْهَصُّ: شِدَّةُ الْغَمْرِ وَالْقَبْضِ. وَقِيلَ: شِدَّةُ الْوَطْءِ لِلشَّيْءِ؛ حَتَّى يَشْدَخَهُ، وَقِيلَ: هُوَ

الْكَسْرُ، هَصَّهُ يَهْصُهُ هَصًّا فَهُوَ مَهْصُوصٌ وَهَصِيصٌ.

(١) البيت لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤١؛ ولسان العرب (هضض)؛ وتاج العروس

(هضض)؛ ومعجم ما استعجم (سرار)؛ ولتأبط شرأ في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ ومعجم البلدان (صباح)،

(هضاض).

* وَهَصِيصٌ: حَيٌّ مِنْ قُرَيْشٍ.

* وَهَصَّانٌ: اسْمٌ.

* وَبَنُوا الْهَصَّانَ، بِكسرِ الْهَاءِ: حَيٌّ، وَلَا يَكُونُ مِنْ هَصْنٍ، لِأَنَّ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ غَيْرٌ مَعْرُوفٌ.

مقلوبه: [ص هـ هـ]

* صَهَّ الْقَوْمَ، وَصَهَّهَ بِهِمْ: زَجَرَهُمْ، وَقَدْ قَالُوا: صَهَّيْتُ، فَأَبْدَلُوا الْيَاءَ مِنَ الْهَاءِ، كَمَا قَالُوا: دَهَّيْتُ فِي دَهَّهْتُ.

ومن خصيف هذا الباب

* صَهٌ، وَهِيَ كَلِمَةٌ زَجَرٌ لِلسُّكُوتِ، قَالَ:

صَهٌ لَا تَكَلَّمُ لِحَمَادٍ بِدَاهِيَةٍ عَلَيْكَ عَيْنٌ مِنَ الْأَجْدَاعِ وَالْقَصَبِ^(١)

ويقال: صَهٌ بِالْكَسْرِ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: أَمَا قَوْلُهُمْ: صَهٌ إِذَا نَوَّتَ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: سُكُوتًا، وَإِذَا لَمْ تُنَوِّ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: السُّكُوتَ، فَصَارَ التَّنْوِينُ عِلْمَ التَّنْكِيرِ، وَتَرَكَهُ عِلْمَ التَّعْرِيفِ.

الهَاءُ وَالسَّيْنُ

[هـ من س]

* هَسَّ يَهْسُ هَسًّا: حَدَّثَ نَفْسَهُ.

* وَهَسَّ الْكَلَامَ: أَخْفَاهُ.

* وَالْهَسِيسُ وَالْهَسَّاسُ: الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُفْهَمُ.

* وَهَسُّوا الْحَدِيثَ هَسِيًّا، وَهَسَّهَوْهُ: أَخْفَوْهُ.

* وَالْهَسَّاسِيُّ: الْوَسَّاسِيُّ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

وَطَوَيْتَ ثَوْبَ بَشَاشَةِ الْبَيْتِ فَلَهْنٌ مِنْكَ هَسَّاسٌ وَهُمُومٌ^(٢)

* وَهَسِيسُ الْجِنَّ وَهَسَّاسُهَا: عَزِيفُهَا فِي الْقَفْرِ.

* وَالْهَسِيسُ وَالْهَسَّاسَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ، قَالَ:

* إِنْ هَسَّهَسْتَ لَيْلَ التَّمَامِ هَسَّاسًا^(٣)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صهصه)؛ وكتاب العين (٣/٣٤٥)؛ وتاج العروس (صهصه).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٤٣٠؛ ولسان العرب (هسس)؛ وتاج العروس (هسس)؛ وكتاب العين

(٣/٣٤٥)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢/١٣٩).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هسس)؛ وتاج العروس (هسس)؛ والمخصص (٧/١٠٦).

ومن خفيف هذا الباب

* هِسْ، وهُسْ: زَجْرٌ للشاةِ.

الهَاءُ وَالزَّيْ

[هز ز]

* الهَزُّ: تحريكُ الشَيْءِ، هَزَّهُ يَهْزُهُ هَزًّا، وَهَزَّ بِهِ وَهَزَّهْ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَهَزَّيْ إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ﴾ [مريم: ٢٥] وَقِيلَ: إِنَّمَا عَدَاهُ بِالْبَاءِ لِأَن فِيهِ مَعْنَى جُرِّي. وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِي:

قَدْ حَالَ بَيْنَ دَرَيْسِيهِ مُؤَوَّبَةٌ مَسَّعٌ لَهَا بَعْضَاهِ الْأَرْضِ تَهْزِيزُ^(١)
مُؤَوَّبَةٌ: رِيحٌ تَأْتِي لَيْلًا.

* وَقَدْ اهْتَزَّ، وَيَسْتَعَارُ فَيُقَالُ: هَزَزْتُ فُلَانًا لِحَيْرٍ فَاهْتَزَّ، أَيْ حَرَكْتُهُ لَهُ فَتَحَرَّكَ، قَالَ:

كَرِيمٌ هَزَّ فَاهْتَزَّ كَذَاكَ السَّيِّدُ النَّزَّ^(٢)

* وَأَخَذَتْهُ لَذَلِكَ الْأَمْرِ هِزَّةٌ، أَيْ أُرِيحِيَّةٌ وَحَرَكَةٌ.

* وَاهْتَزَّ النَّبَاتُ: تَحَرَّكَ وَطَالَ.

* وَهَزَّتْهُ الرِّيحُ وَالرَّيُّ: حَرَكَاهُ وَأَطَالَاهُ.

* وَاهْتَزَّتِ الْأَرْضُ: تَحَرَّكَتْ وَأَنْبَتَتْ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ

وَرَبَّتْ﴾ [الحج: ٥، فصلت: ٣٩].

* وَالْهَزُّ، وَالْهَزِيزُ فِي السَّيْرِ: تَحْرِيكُ الْإِبِلِ فِي خَفْتِهَا، وَقَدْ هَزَّهَا الْحَادِي.

* وَالْهِزَّةُ: أَنْ يَتَحَرَّكَ الْمَوْكِبُ، وَقَدْ اهْتَزَّ، قَالَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ:

* أَلَا هَزَّتْ بِنَا قُرَشِيَّةٌ يَهْتَزُّ مَوْكِبُهَا*^(٣)

* وَهَزِيزُ الرِّيحِ: صَوْتُ حَرَكَتِهَا، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

(١) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤؛ ولسان العرب (أوب)، (هز ز)، (درس)، (مسع)

- وفيه أن ابن برى قال إن البيت لأبي ذؤيب الهذلي - (نسج)، (أوا)؛ وتاج العروس (أوب)، (هز ز)،

(درس)، (مسع)؛ وللهمذلي في المخصص (٨٥/٩، ٣/١٧)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (خذن)؛ ونسبه في

تاج العروس للمتنخل الهذلي (مسع)، ثم قال: وقال ابن برى هو لأبي ذؤيب لا للمتنخل.

(٢) البيت بلا نسبة في المخصص (٤/٣)؛ وتهذيب اللغة (٣٥١/٥)؛ ولسان العرب (هز ز)؛ وتاج العروس (هز ز).

(٣) البيت لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (هز ز)؛ والمعاني الكبير ص ١١٧٥؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (وكب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢، ٣٧٨.

إذا ما جرى شأوينِ وابتلَّ عطفه
تقولُ هزِيزُ الرِّيحِ مرَّتْ بِأَثَابِ^(١)
* وهزَّانُ بنُ يَقدُم: بطنُ فِعلانٍ من الهِزَّةِ.
* وهزَّز الشَّيءَ، كهزَّه.

* والهزَّهزةُ: تحريكُ الرأسِ.

* وسيفٌ هزَّهزٌ وهزَّهزٌ وهزَّهزٌ صافٍ. وماءٌ هزَّهزٌ وهزَّهزٌ وهزَّهزٌ: يهتزُّ من صفائه.
* وعينٌ هزَّهزٌ كذلك، قال ثعلبٌ: قال أبو العالية: قلت للغنوي: ما كان لك بنجدٍ،
قال: ساحاتٌ فيحٌ، وعينٌ هزَّهزٌ واسعةٌ مُرتكضٌ المَجَمِّ، قلت: فما أخرجك عنها؟ قال: إن
بني عامرٍ جعلوني على حنديرةٍ أعينهم يريدون أن يَخْتَفُوا دَمِيهَ، مُرتكضٌ: مضطربٌ.
والمَجَمِّ: موضعُ جُومِ الماءِ، أى توفَّره واجتماعه. وقوله: «أن يَخْتَفُوا دَمِيهَ» أى يَقْتَلُونِي ولا
يُعَلِّمُ بِي.

* وبَعِيرٌ هزَّهزٌ: شديدُ الصوتِ.

* والهزَّاهزُ: الشدائدُ، حكاها ثعلبٌ، قال: ولا واحدَ لها.

الهَاءُ وَالطَّاءُ

[ه ه ط ه ط]

* الهَطْهَطَةُ: السرعةُ فيما أُخِذَ فيه من عَمَلٍ، مَشَى أو غَيْرِهِ.

مقلوبه: [ط ه ط ه]

* فَرَسٌ طَهْطَاهُ: فَتَى مَطَهَّمٌ.

الهَاءُ وَالذَّالُ

[هدد]

* الِهَدْدُ: الِهَدْمُ الشَّدِيدُ وَالكَسْرُ، هَدَّةٌ يَهْدُهُ هَدًّا وَهُدُودًا، قال كُثيرٌ عَزَّةً:

فَلَوْ كانَ ما بِي بِالجِبَالِ لِهَدَّها
وَإِن كانَ في الدنِيا شَدِيدًا هُدُودُها^(٢)
* وَهَدَّنِي الأَمْرُ، وَهَدَّ رُكْنِي: كَسَرَهُ، وَقولُ أبِي ذُؤبِ:

يَقولُوا قَد رَأينا خَيْرَ طَرَفٍ
بِزَقِيَّةٍ لا يَهْدُ ولا يَخيبُ^(٣)

هو من هذا.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٩؛ وشرح التصريح (١/٢٦٢)؛ ولسان العرب (هز ز).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب (هدد)؛ وتاج العروس (هدد).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧؛ ولسان العرب (هدد)، (زقا).

* والهدّة: صوتٌ شديدٌ تسمعه من سقوطِ رُكنٍ أو ناحيةِ جبلٍ.

* وهُدُّ البعيرِ: هديرُهُ، هذه عن اللّحياني.

* والهدُّ والهددُ: الصوتُ الغليظُ.

* والهادُ: صوتٌ يسمعه أهلُ السواحلِ، يأتيهم من قِبَلِ البحرِ، له دَوِيٌّ في الأرضِ، وربما كانت منه الزلزلة، وهديدُهُ: دَوِيُّه، وقد هدَّ.

* وما سَمَعنا العامَ هادَةً، أي رعدًا.

* والهدُّ من الرجالِ: الضعيفُ البدنِ، والجمع هُدُونٌ، ولا يُكسَرُ، قال العباسُ بن عبد

المطلب:

لَيْسُوا بِهِدِّينَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا
تُعَقَّدُ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ النَّطْقُ^(١)
وقد هدَّ يهدُّ ويهدُّ هَدًا.

* والأهدُّ: الجبانُ.

* وأكَمَّةٌ هَدُودٌ: صَعْبَةٌ المُرْتَقَى.

* وممرتُ بَرَجَلٍ هَدَكَّ من رَجُلٍ، وبامرأةٍ هَدَّتَكَ من امرأةٍ، كقولك: كَفَاكَ وَكَفَّتَكَ.

حكاه سيبويه عمَّن يوثقُ به من العرب.

* ولهدَّ الرجلُ، كما تقول: نِعِمَ الرجلُ.

* ومهلاً هَدَادِيكَ، أي تَمَهَّلْ يَكْفِكَ.

* والتهدُّدُ والتَّهْدِيدُ والتَّهْدَادُ: الوَعِيدُ.

* وهَدَّدَ: اسْمٌ لِمَلِكٍ من مُلُوكِ حَمِيرٍ، وهو هَدْدُ بنُ هَمَّالٍ، ويروى أن سليمانَ بن

داودَ عليهما السلامَ زَوَّجَهُ يَلْمَقَةَ، وهي بَلْقِيسُ بنتُ يَلْبَشْرَحَ.

* وهَدَّهَدَ الطَّائِرُ: قَرَّرَ.

* وكلُّ ما قَرَّرَ من الطَّيْرِ: هُدُّهُ وَهَدَّهَدُهُ وَهَدَّهَدُهُ قَالَ:

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرَّمَاةُ جَنَاحَهُ
يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلاً^(٢)

(١) البيت للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب (هدد)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٥/٥)، (٣٣/٦)؛ وتاج العروس (هدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حرقف)؛ ومجمل اللغة (٤٤٧/٤)؛ وتاج العروس (حرقف).

(٢) البيت للمراعي النيبيري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب (هدد)، (هدل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٤، ١٢١؛

وتهذيب اللغة (٣٥٣/٥)، وكتاب العين (٣٤٧/٣)؛ ومجمل اللغة (٤٤٧/٤)؛ وتاج العروس (هدد)،

(هدل)؛ والمختصص (١٣٤/٨).

والجمع هَدهدٌ وهدهيدٌ، الأخيرة عن كراع، ولا أعرف لها وجهاً إلا أن يكون الواحد هَدهاداً، وقال الأصمعي: الهدهدُ يعني به الفاختة أو الدبسي أو الورشان أو الهدهد أو الرجل أو الإبل. وقال اللحياني: قال الكسائي: إنما أراد بهدهد تصغير هُدهد، فأنكر الأصمعي ذلك، وهو الصحيح، لأنه ليس فيه ياء تصغير إلا أن من العرب من يقول دُوبةً وشُوبةً، في دُويبةً وشُويبةً، فعلى هذا إنما هو هُدهدٌ، ثم أبدل الألف مكان الياء على ذلك الحد، غير أن الذين يقولون: دُويبة لا يُجاوزون بناء المدغم، وقال أبو حنيفة: الهدهد والهدهاد: الكثير الهدير من الحمام.

* وفحلُّ هُدهدٌ: كثيرُ الهدهدة يهدر في الإبل ولا يقرعها، قال:

* فحسبُك من هُدهدةٍ وزغدٍ* (١)

جعله اسماً للمصدر، وقد يكون على الحذف، أى من هَديدٍ هَدهدٍ، أو هَدهدةٍ هَدهدٍ.

* والهدهدُ: طائرٌ معروفٌ، وهو مما يُقرقرُ وبيتُ ابنِ أحمَرَ:

ثم اقتحمتُ مُناجداً ولزمتُهُ وفؤاده زجلٌ كعزفِ الهدهدِ (٢)

يُروى كعزفِ الهدهدِ، وكعزفِ الهدهدِ، فالهدهدُ: ما تقدم. والهدهدُ، قيل في تفسيره: أصواتُ الجنِّ، ولا واحد له.

* وهدهد الشيء من علو إلى سفلى: حدره.

* وهدهده: حرَّكه كما يهدهدُ الصبيُّ في المهدي.

* وهدهادٌ: حى من اليمن.

* وهدهادٌ: اسمٌ.

مقلوبه: [دهدهد]

* دهده الشيء فتدهده: حدره من علو إلى سفلى تدحرجاً.

* وددهه: قلب بعضه على بعض، وكذلك دهده دهدهاً وددهاداً، التاء بدل من الهاء،

لأنها مثلها في الحفاء، كما أبدلت هي منها في قولهم: ذه أمة الله.

* وددهوة الجعل وددهوته وددهيته، على البدل، وددهيته، بالتخفيف عن ابن

الأعرابي: ما يددهيه.

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (هدد)؛ والمخصص (٧٨/٧).

(٢) البيت لابن أحمَر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (هدد)؛ وتاج العروس (هدد).

* والدَّهْدَاهُ: صِغَارُ الْإِبِلِ، قَالَ:

* قَدْ زَوَيْتُ غَيْرَ الدُّهَيْدِيْنَا * (١)

جَمَعَ الدَّهْدَاهَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ، وَحَذَفَ الْيَاءَ مِنَ الدُّهَيْدِيَيْنِ لِلضَّرُورَةِ، كَمَا قَالَ:

* وَالْبَكَرَاتِ الْفُسْجَ الْعَطَامِسَا * (٢)

فَحَذَفَ الْيَاءَ مِنَ الْعَطَامِيسِ، وَهُوَ جَمْعُ عَيْطَمُوسٍ لِلضَّرُورَةِ.

* والدَّهْدَاهُ والدَّهْدَاهَانِ والدُّهَيْدِهَانُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ.

الهَاءُ وَالْتِاءُ

[هتتت]

* هَتَّ الشَّيْءَ يَهْتُهُ فَهُوَ مَهْتُوتٌ وَهَتَيْتُ وَهَتَيْتُهُ: وَطَيْتُهُ وَطَأْتُ شَدِيدًا فَكَسَرَهُ.

* وَتَرَكَهْمُ هَتًّا بَتًّا، أَيْ كَسَرَهُمْ، وَقِيلَ: قَطَعَهُمْ.

* وَهَتَّ قَوَائِمَ الْبَعِيرِ: صَوْتٌ وَقَعَهَا.

* وَهَتَّ الْبَكْرُ يَهْتُ هَتِيًّا، وَهُوَ شَبِيهُ الْعَصْرِ لِلصَّوْتِ.

* وَهَتَّ الْهَمْزَةَ يَهْتُهَا هَتًّا: تَكَلَّمَ بِهَا، قَالَ الْخَلِيلُ: الْهَمْزَةُ صَوْتٌ مَهْتُوتٌ فِي أَقْصَى

الْحَلْقِ يُصِيرُ هَمْزَةً، فَإِذَا رُفِّعَ عَنِ الْهَمْزِ كَانَ نَفْسًا يَجُولُ إِلَى مَخْرَجِ الْهَاءِ، فَلِذَلِكَ اسْتَحْفَتِ

الْعَرَبُ إِدْخَالَ الْهَاءِ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْطُوعَةِ، نَحْوَ أَرَاقٍ وَهَرَاقٍ وَأَيْهَاتٍ وَهَيْهَاتٍ، قَالَ سَيِّبِيُّهُ:

مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْتُوتِ، وَهِيَ الْهَاءُ، لِمَا فِيهَا مِنَ الضَّعْفِ وَالْخَفَاءِ.

* وَرَجُلٌ هَتَّاتٌ وَمِهَتٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ.

* وَهَتَّ الْقُرْآنَ هَتًّا: سَرَدَهُ سَرْدًا.

* وَهَتَّ الشَّيْءَ يَهْتُهُ هَتًّا: صَبَّ بَعْضَهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ.

* وَهَتَّتِ الْمَرْأَةُ غَزْلَهَا تَهْتُهُ هَتًّا: غَزَلَتْ بَعْضَهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بكر)، (يمن)، (دهده)، (علا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٤؛ وخزانة الأدب

(٢/٣٢)؛ وتاج العروس (بكر)؛ ومقاييس اللغة (٤/١١٥)؛ ومجمل اللغة (٢/٢٥٦)؛ والمخصص

(٧/٦١)، وتهذيب اللغة (٣/١٨٨)، وروايته من اللسان:

قَدْ شَرَيْتُ الدُّهَيْدِيْنَا

قُلَيْصَاتٍ وَأُبَيْكِرِيْنَا

(٢) الرجز لغيلان بن حريث الربيعي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٨؛ والكتاب (٣/٤٤٥)؛ وبلا نسبة في

الخصائص (٢/٦٢)؛ ولسان العرب (ظبظب)، (فسج)، (وعع)، (صرف) ومواضع آخر؛ وجمع الهوامع

(٢/١٥٧)؛ وتاج العروس (فسج)، وصدرة: * قَدْ قَرَيْتُ سَادَاتَهَا الرَّوَائِسَا *.

* والتهتته من الصوتِ: مثلُ الهتيتِ.

مقلوبه: [ت ه ت ه]

* التهته: التواءُ في اللسانِ.

* والتتهاته: الأباطيلُ، قال القطاميُّ:

وَلَمْ يَكُنْ مَا ابْتَلَيْنَا مِنْ مَوَاعِدِهَا إِلَّا التَّهَاتِهَ وَالْأُمْنِيَةَ السَّقَمَا^(١)

ومن خفيضة

* تَه: حكايةُ التهتهِ.

الهاء والذال

[هذ ذ]

* الهذُّ والهدُّ: سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالْقِرَاءَةِ، هَذَّ يَهْذُ هَذَا.

* وَشَفْرَةٌ هَذُودٌ: قَاطِعَةٌ.

* وَضَرَبَا هَذَاذِيكَ، أَي هَذَا بَعْدَ هَذَا، يَعْنِي قَطْعًا بَعْدَ قَطْعٍ، قَالَ:

* ضَرَبَا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضَا *^(٢)

قال سيبويه: وإن شاء حمّله على أن الفعل وقع في هذه الحال، وقول الشاعر:

فَبَاكِرٌ مَخْتَوْمًا عَلَيْهِ سَيَاغُهُ هَذَاذِيكَ حَتَّى أَنْفَدَ الدَّنَّ أَجْمَعًا^(٣)

فسره أبو حنيفة فقال: هَذَاذِيكَ: هَذَا بَعْدَ هَذَا أَي شُرْبًا بَعْدَ شُرْبٍ، يَقُولُ: بَاكِرَ الدَّنَّ مَمْلُوءًا وَرَاحَ وَقَدْ فَرَّغَهُ.

* وَهَذَّ بِالسِّيفِ: قَطَعَهُ، كَهَذَاهُ.

* وَسَيْفٌ هَذَاذٌ وَهَذُودٌ: صَارِمٌ. وَشَفْرَةٌ هَذُودٌ، كَذَلِكَ.

* وَسَيْفٌ هَذَاذٌ وَهَذَاذٌ: قَطَّاعٌ.

* وَقَرَبٌ هَذَاذٌ: بَعِيدٌ صَعْبٌ.

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (تهته)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٤١)؛ وتاج العروس (تهته)؛

وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥/٣٥٩)؛ ومجمل اللغة (١/٣٢١)؛ والمخصص (١٣/٧٧).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١/١٤٠)؛ وخزانة الأدب (٢/١٠٦)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٦٠)؛ وأساس البلاغة

(هذذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هذذ)؛ وهمع الهوامع (١/١٨٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥.

(٣) البيت لمعبد بن سعدة في أساس البلاغة (هذذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هذذ)، (سبع)؛ وتاج العروس

(هذذ).

الهاء والثاء

[هـ ث ث]

* الهَثُّ: خَلَطُكَ الشَّيْءَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ.

* والهَثُّ والهَثَّةُ: اختِلاطُ الصَّوْتِ فِي حَرْبٍ أَوْ صَخَبٍ، وَالاسْمُ مِنْهُ الهَثْهَاتُ، قَالَ:
* فَهَثُّوا فَكَثُرَ الهَثْهَاتُ *^(١)

* والهَثَّةُ والهَثْهَاتُ: حِكَايَةُ بَعْضِ كَلَامِ الأَلْتَعِ.

* والهَثَّةُ والهَثْهَاتُ: الفِسادُ.

* وهَثَّتِ الوَالِيَةَ النَّاسَ: ظَلَمَهُم.

* والهَثَّةُ: انْتِخَالُ الثَّلْجِ والبَرْدِ وَعِظَامِ القَطْرِ فِي سُرْعَةٍ مِنَ المَطَرِ، وَقَدْ هَثَّتِ السَّحَابُ بِمَطَرِهِ قَالَ:

* مِنْ كُلِّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهَثِّثٍ *^(٢)

الهاء والراء

[هـ ر ر]

* هَرَّ الشَّيْءُ يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ هَرًّا وَهَرِيرًا: كَرِهَهُ قَالَ:

وَمَنْ هَرَّ أَطْرَافَ القَنَا خَشِيَةَ الرَّدَى فَلَيْسَ لِمَجْدٍ صَالِحٍ بِكَسُوبٍ^(٣)

* وَهَرَّ الكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرُهُ هَرِيرًا، وَهَرَّةً، وَهُوَ دُونَ النُّبَاحِ، وَبِهِ شَبُّهُ نَظَرُ بَعْضِ الكُمَاةِ إِلَى بَعْضٍ فِي الحَرْبِ.

* وَكَلْبٌ هَرَّارٌ: كَثِيرُ الهَرِيرِ، وَكَذَلِكَ الذَّنْبُ إِذَا كَثُرَ أُنْيَابُهُ، وَقَدْ أَهَرَّهُ مَا أَحَسَّ بِهِ، قَالَ

سَبِيوِيَه: وَفِي المَثَلِ: «شَرُّ أَهَرِّ ذَا نَابٍ» وَحَسُنَ الأَبْتِدَاءُ بِالنُّكْرَةِ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى: مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ إِلا شَرًّا، أَعْنَى أَنَّ الكَلَامَ عَائِدٌ إِلَى مَعْنَى النُّفْيِ، وَإِنَّمَا كَانَ المَعْنَى هَذَا لِأَنَّ الخَبْرَ بِهِ عَلَيْهِ أَقْوَى، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: أَهَرَّ ذَا نَابٍ شَرٌّ لَكُنْتَ عَلَى طَرَفٍ مِنَ الإِخْبَارِ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ، فَإِذَا قُلْتَ: مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ إِلا شَرٌّ كَانَ أَوْكَدَ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ: مَا قَامَ إِلا زَيْدٌ أَوْكَدُ مِنْ

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢/٢٧٧)؛ ولسان العرب (هثث)؛ وكتاب العين (٣/٣٥٠)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٦٠)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥، ١٨١؛ ومقاييس اللغة (٦/٦)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٤٥)، وصدرة: * وأمرأؤ أفسدوا فعاثوا *.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هثث)؛ وتاج العروس (هثث)؛ وكتاب العين (٣/٣٥٠)؛ والمختصص (٩/١١٧).

(٣) البيت للمفضل بن المهلب بن أبي صفرة في لسان العرب (هرر)؛ وتاج العروس (هرر).

قولك قام زيد، وإنما احتيج في هذا الموضع إلى التوكيد من حيث كان أمراً مَهْمًا، وذلك أن قائل هذا القول سَمِعَ هَرِيرَ كَلْبٍ، فأضاف منه، وأشفق لاستماعه أن يكون لطارقٍ شَرٌّ، فقال: «شَرٌّ أهرَّ ذا نابٍ» أى ما أهرَّ ذا نابٍ إلا شَرٌّ، تعظيمًا للحال عند نفسه وعند مُستمعه، وليس هذا فى نفسه كأن يطرقه ضيفٌ أو مُسترشِد، فلما عناه وأهمه أكد الإخبار عنه، وأخرجه مُخرَجَ الإغلاظ به.

* وهرت القوسُ هَرِيرًا: صوتت، عن أبي حنيفة، وأنشد:

مُطَلٌّ بِمُنْحَاةٍ لَهَا فِي شِمَالِهِ هَرِيرٌ إِذَا مَا حَرَكَتْهَا أَنَامِلُهُ^(١)

* والهَرُّ: السَّوْرُ، والجمع هِرَّةٌ، والأُنثى بالهاء.

* وهر: اسمُ امرأةٍ، من ذلك.

* وهرَّ الشوكُ هَرًا: اشتدَّ يسهُ فصارَ كأظفارِ الهِرِّ وأنيابه، قال:

رَعَيْنَ الشُّبْرُقَ الرِّيَانَ حَتَّى إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ المَذَاقُ^(٢)

* وقولهم: ما يعرفُ هَرًا من بَرٍّ، قيل: معناه: لا يعرفُ من يهرُّ أى يكرهه مَن يبرُّه،

وهو أحسن ما قيل فيه، وقيل: الهَرُّ هاهنا: السَّوْرُ والبرُّ: الفأرةُ، وقيل: أرادوا: هَرُّ هَرٍّ، وهو سوقُ الغنمِ، وِبِرُّ بَرٍّ، وهو دُعَاؤُهَا. وقيل: الهَرُّ: دُعَاؤُهَا، والبرُّ: سوقُهَا.

* والهَرَّارُ: داءٌ يأخذُ الإبلَ مثلُ الورمِ بين الجلدِ واللحمِ. قال غيلان بن حُرَيْث:

إِلَّا يَكُنْ فِيهَا هَرَّارٌ فَإِنِّى بَسَلٌ يَمَانِيهَا إِلَى الحَوْلِ خَائِفٌ^(٣)

* وبعير مَهْرورٌ: أصابه الهَرَّارُ، قال الكُمَيْت:

وَلَا يُصَادِفُنَّ إِلَّا أَجَنًّا كَدِرًا وَلَا يَهْرُّ بِهِ مِنْهُنَّ مُبْتَقِلٌ^(٤)

وإنما هذا مثلٌ يضربه، يُخبرُ أن الممدوحَ هَنَى العَطِيَّةَ، وقيل: هو داءٌ يأخذُهَا فَتَسْلَحُ

عنه، وقيل: الهَرَّارُ: سَلْحُ الإبلِ من أى داءٍ كان، وقد هَرَّتْ هَرًا وهَرَّارًا.

* وهَرَّ سَلْحُهُ، وأرَّ: استطلقَ حتى مات، وهَرَّهُ هو وأرَّهُ: أطلقه من بَطْنِهِ، الهمزة فى

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هرر).

(٢) البيت بلا نسبة فى تهذيب اللغة (٣٦١/٥)؛ ومقاييس اللغة (٨/٦)؛ وتاج العروس (هرر)؛ وأساس البلاغة (هرر)؛ ومجمل اللغة (٤٤٨/٤)؛ وهو فى كتاب العين (٣٥١/٣) بضم القافية (المزاق)؛ وكذلك فى لسان العرب (هرر).

(٣) البيت لغيلان بن حُرَيْث فى لسان العرب (هرر)، (منى)؛ وتهذيب اللغة (٥٢٣/١٥)؛ وتاج العروس (هرر)، (منى)؛ وبلا نسبة فى ديوان الأدب (٨٥/٣).

(٤) البيت للكُمَيْت فى ديوانه (١٢/٢)؛ ولسان العرب (هرر)؛ وبلا نسبة فى ديوان الأدب (١٢٣/٣).

كل ذلك بدل من الهاء.

* والهِرَّارَانِ: النَّسْرُ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ، قَالَ شُبَيْلُ بْنُ عَزْرَةَ الضُّبَعِيُّ:

وساقَ الفَجْرُ هَرَّارِيَهٗ حَتَّى

بَدَأَ ضَوْءَهُمَا غَيْرَ احْتِمَالٍ^(١)

وقد يُفْرَدُ فِي الشَّعْرِ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ امْرَأَةً:

* وَسَنَى سَحَوْقٌ مَطْلَعَ الْهَرَّارِ *^(٢)

* وَالهِرُّ: ضَرْبٌ مِنْ زَجَرِ الْإِبِلِ.

* وَهَرٌّ: بَلَدٌ أَوْ مَوْضِعٌ، قَالَ:

فَوَاللَّهِ لَا أُنْسَى بَلَاءَ لَقِيَّتِهِ

بِصَحْرَاءِ هَرٍّ مَا عَدَدْتُ اللَّيَالِيَا^(٣)

* وَرَأْسُ هَرٍّ: مَوْضِعٌ فِي سَاحِلِ فَارِسَ يُرَابِطُ فِيهِ.

* وَالهُرُّ، وَالْهَرُّهُورُ، وَالْهَرَّاهَرُ، وَالْهَرَّاهِرُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ.

* وَالْهَرُّهُورُ وَالْهَرُّهُورُ: مَا تَنَاطَرَ مِنْ حَبِّ الْعَنْقُودِ.

* وَسَمِعْتُ لَهُ هَرَّهَرَةً، أَيْ صَوْتًا عِنْدَ الْحَلَبِ.

* وَالْهَرُّهُورُ: ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ.

* وَهَرَّهَرَ بِالْغَنَمِ: دَعَاهَا إِلَى الْمَاءِ، فَقَالَ لَهَا: هَرَّهَرَ، وَقَالَ يَعْقُوبُ: هَرَّهَرَ بِالضَّأْنِ،

خَصَّهَا دُونَ الْمَعَزِ.

* وَالْهَرَّهَرَةُ: حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ فِي الْحَرْبِ.

* وَهَرَّهَرَةُ الْأَسَدِ: تَرْدِيدُ زَيْبِهِ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى الْغَرَّغَرَةَ.

* وَالْهَرَّهَرَةُ: الضَّحْكُ فِي الْبَاطِلِ.

* وَرَجُلٌ هَرَّاهَرٌ: ضَحَّاكَ فِي الْبَاطِلِ.

وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ

* هَرَّهَرَ: دُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ.

مَقْلُوبِيَهٗ: [ره رهه]

* الرَّهْرَهَةَ: حُسْنُ بَصِيصِ لَوْنِ الْبَشْرَةِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ.

(١) البيت لشبيل بن عزة الضبعي في لسان العرب (هرر)؛ وتاج العروس (هرر).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (هرر)؛ وتاج العروس (هرر).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هرر)؛ وتاج العروس (هرر).

* وَرَهْرَهَ جِسْمَهُ، وَهُوَ رَهْرَاهُ وَرَهْرُوهٌ: أبيضٌ مِنَ النِّعْمَةِ.

* وَمَاءٌ رَهْرَاهُ وَرَهْرُوهٌ: صَافٍ.

* وَطَسٌّ رَهْرَهَةٌ: صَافِيَةٌ بَرِاقَةٌ. وَفِي حَدِيثِ الْمَبْعَثِ: «فَأَتَى بِطَسٍّ رَهْرَهَةٍ».

* وَرَهْرَهَ بِالضَّانِ: مَقْلُوبٌ مِنْ هَرَهَرَ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ.

الهاء واللام

[هل ل]

* هَلَّ السَّحَابُ بِالْمَطْرِ، وَهَلَّ الْمَطْرُ هَلًّا، وَانْهَلَّ وَاسْتَهَلَّ وَهُوَ شِدَّةُ انْصِبَابِهِ.

* وَالْهَلَالُ: الدَّفْعَةُ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ مَا يَصِيكُ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ أَهْلَهُ، عَلَى الْقِيَاسِ، وَأَهَالِيلٌ نَادِرَةٌ.

* وَاسْتَهَلَّ الصَّبِيُّ بِالْبِكَاءِ: رَفَعَ صَوْتَهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ صَوْتُهُ فَقَدْ اسْتَهَلَّ.

* وَالْإِهْلَالُ بِالْحَجِّ: رَفَعَ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ.

* وَكُلُّ مُتَكَلِّمٍ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ خَفَضَهُ فَقَدْ أَهَلَ وَاسْتَهَلَ.

* وَانْهَلَّتْ عَيْنُهُ وَتَهَلَّلَتْ: سَأَلَتْ بِالذَّمْعِ.

* وَالْهَلِيلَةُ: الْأَرْضُ الَّتِي اسْتَهَلَ بِهَا الْمَطْرُ، وَقِيلَ: الْهَلِيلَةُ: الْأَرْضُ الْمَطْطُورَةُ وَمَا حَوَالَيْهَا غَيْرُ مَطْطُورٍ.

* وَتَهَلَّلَ السَّحَابُ بِالْبَرِقِ: تَلَأَلَ.

* وَتَهَلَّلَ وَجْهُهُ فَرَحًا: أَشْرَقَ، قَالَ:

تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلَّلًا

كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَأَلْتَهُ^(١)

* وَاهْتَلَّ، كَتَهَلَّلَ، قَالَ:

وَلَنَا أَسَامٍ لَا تَلِيْقُ بِغَيْرِنَا

وَمَشَاهِدٌ تَهْتَلُّ حِينَ تَرَانَا^(٢)

وَمَا جَاءَ بِهِلَّةً وَلَا بِلَّةً: الْهَلَّةُ، مِنَ الْفَرَحِ وَالِاسْتَهْلَالِ وَالْبِلَّةُ: أَدْنَى بَلَلٍ مِنَ الْخَيْرِ، وَحَكَاهُمَا كِرَاعٌ جَمِيعًا بِالْفَتْحِ.

* وَالْهَلَالُ: غُرَّةُ الْقَمَرِ أَوَّلَ الشَّهْرِ، وَقِيلَ: يُسَمَّى هَلَالًا لِلَّيْلَتَيْنِ مِنَ الشَّهْرِ، ثُمَّ لَا يُسَمَّى

إِلَى أَنْ يَعُودَ فِي الشَّهْرِ الثَّانِي، وَقِيلَ: يُسَمَّى بِهِ ثَلَاثَ لَيَالٍ، ثُمَّ يُسَمَّى قَمْرًا، وَقِيلَ: يُسَمَّى

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٢؛ وكتاب العين ٣/٣٥٢؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٦٥)؛ وبلان نسبة

في تاج العروس (هلل)؛ ولسان العرب (هلل).

(٢) البيت بلان نسبة في لسان العرب (هلل)، (سما)؛ وتاج العروس (هلل)، (سما).

حتى يُحَجَّرَ، وقيل: يُسَمَّى هلالاً إلى أن يبهر ضوءه سواد الليل، وهذا لا يكون إلا في الليلة السابعة، قال أبو إسحاق: والذي عندي وما عليه الأكثر أن يُسَمَّى هلالاً ابن ليلتين، فإنه في الثالثة يتبين ضوءه. والجمع أهلة، وقوله:

يُسِيلُ الرُّبَا وَهِيَ الْكَلْبَى عَرِصُ الذُّرَا أَهْلَةٌ نَضَّاحِ الْبَدَى سَابِغِ الْقَطْرِ^(١)
أهلة نضّاح الندى، كقوله:

تَلَقَّى نَوْءَهُنَّ سِرَارَ شَهْرٍ وَخَيْرُ النَّوْءِ مَا لَقِيَ السَّرَارَ^(٢)
* وأهلّ الرجل: نظر إلى الهلال.

* وأهللنا هلال شهر كذا، واستهللناه: رأيناه.

* وأهللنا الشهر، واستهللناه: رأينا هلاله.

* وأهلّ الشهر، واستهلّ: ظهر هلاله.

* وهلّ الشهر، ولا يقال: أهلّ، وهلّ الهلال وأهلّ [وأهلّ] واستهلّ: ظهر، والعرب تقول عند ذلك: الحمد لله إهلالك إلى سراك، ينصبون إهلالك على الظرف، وهي من المصادر التي تكون أحيانا لسعة الكلام كقوف النجم.

* وأتيتك عند هلة الشهر، وهله، وإهلاله؛ أي استهلاله.

* وهالّ الأجير مهالّة وهلالاً: استأجره كل شهر بشيء، عن اللحياني.

* وهالّل أجيرك، كذا حكاه اللحياني عن العرب، فلا أدري أهكذا سمعه منهم أم هو الذي اختار التضعيف.

* وأما ما أنشده أبو زيد من قوله:

تَخَطُّ لَامَ أَلْفِ مَوْصُولٍ

والزاي والرا أيما تهليل^(٣)

فإنه أراد: تضعهما على شكل الهلال، وذلك لأن معنى قوله: «تخطُّ لَامَ أَلْفِ مَوْصُولٍ»، فكأنه قال: تهلّل لَامَ أَلْفِ مَوْصُولٍ تهليلاً أيما تهليل.

* والمهلة، بكسر اللام، من الإبل: التي قد ضمّرت وتَقَوَّست.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عرص)، (سبغ)، (هلل)، (كلا)؛ وتاج العروس (سبغ).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هلل).

(٣) الرجز بلا نسبة في خزنة الأدب (١/١٠٠، ١١٢)؛ ولسان العرب (قلز)، (هلل)، (زيا)؛ وتاج العروس (قلز)، (هلل).

* وحاجِبٌ مُهَلَّلٌ: مُشَبَّهٌ بِالْهَلَالِ.

* وَبَعِيرٌ مُهَلَّلٌ، بِفَتْحِ اللَّامِ مُقَوَّسٌ.

* وَالْهَلَالُ: الْجَمَلُ الَّذِي قَدْ ضَرَبَ حَتَّى أَدَاهُ ذَلِكَ إِلَى الْهَزَالِ وَالتَّقَوُّسِ.

* وَالْهَلَالُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَضُمُّ مَا بَيْنَ حِنْوَيْ الرَّحْلِ.

* وَالْهَلَالُ: الْحَيَّةُ مَا كَانَ، وَقِيلَ: الذَّكَرُ مِنَ الْحَيَّاتِ.

* وَالْهَلَالُ: الْحِجَارَةُ الْمَرْصُوفُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ.

* وَالْهَلَالُ: نِصْفُ الرَّحَا.

* وَالْهَلَالُ الْبَيَاضُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْأَظْفَارِ.

* وَالْهَلَالُ: الْغُبَارُ.

* وَالْهَلَالُ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ.

* وَالْهَلَالُ: شَيْءٌ تُعْرَقَبُ بِهِ الْحَمِيرُ.

* وَهَلَالُ النَّعْلِ: ذُوَابَتُهَا.

* وَالْهَلَّلُ: الْفَرْعُ، قَالَ:

وَمَتَّ مَنِي هَلَلًا إِنَّمَا مَوْتُكَ لَوْ وَارَدَتْ وَرَادِيَهُ^(١)

* وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا كَذَّبَ وَلَا هَلَّلَ، أَي مَا فَرَعَ.

* وَالتَّهْلِيلُ: الْفِرَارُ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

* وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلٌ*^(٢)

* وَهَلَّلَ عَنِ الشَّيْءِ: نَكَلَ.

* وَمَا هَلَّلَ عَنِ شَتْمِي، أَي مَا تَأَخَّرَ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ -:

وَلَيْسَ بِهَا رِيحٌ وَلَكِنْ وَدِيقَةٌ يَظَلُّ بِهَا السَّامِيُّ يَهْلُ وَيَنْقَعُ^(٣)

* فَسَّرَهُ فَقَالَ: مَرَّةً يَذْهَبُ رِيْقُهُ، يَعْنِي يَهْلُ، وَمَرَّةً يَجِيءُ، يَعْنِي يَنْقَعُ، وَالسَّامِيُّ: الَّذِي

يَصْطَادُ وَيَكُونُ فِي رِجْلِهِ جَوْرَبَانٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ورد)، (هلل)؛ والمخصص (١٢/١٢٤)؛ وتاج العروس (ورد)، (هلل).

(٢) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (هلل)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٦٨)؛ وكتاب العين

(٣/٣٥٣)، وصدرة: * لا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نَحْوِهِمْ*.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هلل)؛ (سما)؛ ومقاييس اللغة (٦/١٢)؛ والمخصص (٥/٣٨)؛ وتهذيب

اللغة (٥/٣٧١)؛ وتاج العروس (هلل)، (سما)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٣.

* وَتَهَلَّلُ: [اسم] من أسماء الباطل، كتهلَّل، جعلوه اسماً له علماً، وهو نادر، قال بعض النحويين: ذهبوا في تهلَّل إلى أنه تَفَعَّلَ لَمَّا لَمْ يَجِدُوا فِي الْكَلَامِ «ت ه ل» مَعْرُوفَةً، وَوَجَدُوا «ه ل ل» وَجَازَ التَّضْعِيفُ فِيهِ لِأَنَّهُ عِلْمٌ، وَالْأَعْلَامُ تُغَيَّرُ كَثِيرًا، وَمِثْلُهُ عِنْدَهُمْ مَحَبَّبٌ.

* وَذَهَبَ بِنْدَى هِلْيَانَ وَبِنْدَى بِلْيَانَ: أَى حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ.

* وَامْرَأَةٌ هَلٌّ: مُتَّفَضِّلَةٌ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ، قَالَ:

أَنَا تَزِينُ الْبَيْتَ إِمَّا تَلْبَيْتُ وَإِنْ قَعَدْتُ هَلًّا فَأَحْسِنِ بِهَا هَلًّا^(١)

* وَالْهَلَّلُ: نَسَجُ الْعَنْكَبُوتِ.

* وَثَوْبٌ هَلٌّ، وَهَلْهَلٌّ، وَهَلْهَالٌ وَهَلْهَلٌّ وَهَلْهَلٌّ: رَقِيقٌ.

* وَالْهَلْهَلَّةُ: سُخْفُ النَّسِجِ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هَلْهَلَّةٌ بِالنَّسِجِ خَاصَّةٌ.

* وَثَوْبٌ هَلْهَلٌّ: رَدَى النَّسِجِ، وَفِيهِ مِنَ اللَّغَاتِ جَمِيعٌ مَا تَقَدَّمَ فِي الرَّقِيقِ.

* وَالْمُهَلْهَلَّةُ مِنَ الدَّرُوعِ: أَرْدُوها نَسِجًا.

* وَمُهَلْهَلٌّ: اسْمٌ شَاعِرٍ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِرِقَّةِ شَعْرِهِ، وَقِيلَ: لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَّ الشَّعْرَ.

* وَالْهَلْهَلُّ: السَّمُّ الْقَاتِلُ.

* وَهَلْهَلٌّ يُدْرِكُهُ: كَادَ يُدْرِكُهُ.

* وَهَلْهَلَّ الصَّوْتُ: رَجَعَهُ.

* وَمَاءٌ هَلْهَلٌّ: صَافٍ كَثِيرٌ.

* وَهَلْهَلَّ عَنِ الشَّيْءِ: رَجَعَ، وَقَوْلُهُ:

هَلْهَلُّ بِكَعْبٍ بَعْدَمَا وَقَعْتُ فَوْقَ الْجَبِينِ بِسَاعِدٍ فَعَمٌ^(٢)

وَيُرْوَى «هَلَّلٌ» وَمَعْنَاهُمَا جَمِيعًا: أَنْتَظِرُ بِهِ مَا يَكُونُ مِنْ حَالِهِ بَعْدَ هَذِهِ الضَّرْبَةِ.

* وَذُو هَلْهَلِّ: قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالِ حِمِيرٍ.

وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ

* هَلٌّ: كَلِمَةٌ اسْتِفْهَامٌ، هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَلَّل)؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ ص ١٦٩؛ وَالْمَخْصَصُ (٤/٤٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَلَّل).

(٢) الْبَيْتُ لِحُرْمَلَةَ بْنِ حَكِيمٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَلَّل)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٥/٣٧٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَلَّل)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٤/٦٣).

وتكون بمنزلة أم للاستفهام.

وتكون بمنزلة بل.

وتكون بمنزلة قد، كقوله عزَّ وجلَّ: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾ [الإنسان: ١] وقوله عزَّ وجلَّ ﴿يَوْمَ نَقُولُ لَجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلأتِ وتقول هل من مزيد﴾ [ق: ٣٠] قالوا: معناه: قد امتلأت، قال ابن جنى: هذا تفسير على المعنى دون اللفظ، وهل مبقاة على استفهامها، وقولها: ﴿هل من مزيد﴾ أى أتعلم يا ربنا أن عندي مزيداً؛ فجواب هذا منه عزَّ اسمه: لا، أى فكما تعلم أن لا مزيد فحسبى ما عندى.

وتكون بمعنى الجزاء.

وتكون بمعنى الجحد.

وتكون بمعنى الأمر، قال الفراء: سمعت أعرابياً يقول: هل أنت ساكت، بمعنى اسكت. هذا كله قول ثعلب وروايته.

وجعل أبو الدقيش هل التى للاستفهام اسماً فأعربه وأدخل عليه الألف واللام، وذلك أنه قال له الخليل: هل لك فى زيد وتمر؟ فقال أبو الدقيش: أشدُّ الهلِّ وأوحاه، فجعله اسماً كما ترى، وعرفه بالألف واللام، وزاد فى الاحتياط بأن شدَّه غير مضطرَّ، لتكتمل له عدَّة حروفِ الأصولِ وهى الثلاثة، وسمعه أبو نواسٍ فتلاه، فقال للفضل بن الربيع:

هَلْ لَكَ - وَالْهَلُّ خَيْرٌ -

فِيمَنْ إِذَا غَبَتَ حَضْرٌ (١)

وقوله:

وإنَّ شفائى عبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِّنْ مَّعْوَلٍ (٢)

قال ابن جنى: هذا ظاهره استفهام لنفسه، ومعناه التحضيض لها على البكاء، كما تقول: أحسنت إلىَّ فهل أشكرُك؟ أى فلاشكرُك، وقد زرتنى فهل أكافئك؟ قال ابن جنى: وقوله: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾ يمكن عندى أن تكون مبقاة فى هذا الوضع على بابها من الاستفهام. فكأنه قال: - والله أعلم - وهل أتى على الإنسان هذا؟ فلا بدَّ فى جوابهم من نعم ملفوظا بها أو مقدَّرة، أى فكما أن ذلك كذلك فينبغى للإنسان

(١) الرجز لأبى نواس فى ديوانه (٥١٢/١)؛ ولسان العرب (هلل)، وتاج العروس (هلل)؛ ويروى عجزه فى اللسان: * فى ماجد ثبت الغدْر؟ *

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٩؛ وخرزانه الادب (٤٤٨/٣)، (٢٧٧/٥)؛ ولسان العرب (عول)، (هلل)؛ وبلا نسبة فى خزانة الادب (٢٧٤/٩)؛ وهمع الهوامع (٧٧/٢).

أَنْ يَحْتَقِرَ نَفْسَهُ وَلَا يَبْأَىٰ بِمَا فُتِحَ لَهُ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ لِمَنْ تُرِيدُ الْاِحْتِجَاجَ عَلَيْهِ: بِاللَّهِ هَلْ سَأَلْتَنِي فَأَعْطَيْتُكَ؟ أَمْ هَلْ زُرْتَنِي فَأَكْرَمْتُكَ؟ أَى فِكَمَا أَنْ ذَلِكَ كَذَلِكَ فَيَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ حَقِي عَلَيْكَ وَإِحْسَانِي إِلَيْكَ. قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَرَوِينَا عَنْ قُطْرُبٍ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: أَلْ فَعَلْتْ؟ يَرِيدُونَ: هَلْ فَعَلْتْ.

* وَهَلًّا: كَلِمَةٌ تَحْضِيضٌ، مُرَكَّبَةٌ مِنْ هَلْ وَلَا.

مقلوبه: [ل هل هـ]

* اللَّهْلَهَّةُ: الرَّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ.

* وَتَلَهَّلَ السَّرَابُ: اضْطَرَبَ،

* وَبَلَدٌ لَهْلَهُ، وَلَهْلُهُ: وَاسِعٌ مُسْتَوٍ يَضْطَرِبُ فِيهِ السَّرَابُ.

* وَاللَّهْلُهُ أَيْضًا: اتَّسَاعُ الصَّحْرَاءِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَخَرَقَ مَهَارِقَ ذِي لَهْلِهِ أَجَدَّ الْأَوَامَ بِهِ مَظْمُوهٌ^(١)

أَجَدَّ: جَدَّدَ.

* وَتَوَبَّ لَهْلَهُ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ: رَقِيقٌ.

* وَاللَّهْلَهَّةُ: سَخَافَةُ النَّسِجِ.

* وَاللَّهْلُهُ: الْقَبِيحُ الْوَجْهِ.

الهاء والثنون

[هنن]

* الْهَانَةُ وَالْهُنَانَةُ: الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ تَحْتَ الْمَقْلَةِ.

* وَبَعِيرٌ مَا بِهِ هَانَةٌ وَلَا هُنَانَةٌ، أَى طَرِيقٌ.

* وَكُلُّ شَحْمَةٍ هُنَانَةٌ.

* وَالْهُنَانَةُ أَيْضًا: بَقِيَّةُ الْمَخِّ.

* وَمَا بِهِ هَانَةٌ؛ أَى شَيْءٌ مِنْ خَيْرٍ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ.

* وَهَنَّ يَهِنُّ: بَكَى بُكَاءً مِثْلَ الْحَنِينِ، قَالَ:

* لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَاءَ هَنَّ^(٢)

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي حَزَامِ الْعُكْلِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (ظلمًا)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ظلمًا)، (جدد)، (هرق)، (لهله)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (هرق)، (لهله).

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هنن)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (١٥/٦)؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ (٤٥٣/٤)؛ وَالْمَخْصَصُ =

ومما ضوعف من فائه ولامه

* قولهم: يا هناه، أى يا رجل، ولا تستعمل إلا فى النداء، قال امرؤ القيس:
وقد رابى قولها يا هنا ه وَيَحَكَّ الْحَقَّتْ شَرًّا بِشَرٍّ^(١)

مقلوبه: [ن هـ ن هـ]

* نَهْنَهَ عن الشيء: زجره، قال أبو جندب الهذلى:
فَنَهْنَهْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ عَنْهُمْ بِضَرْبَةٍ تَنْفَسَ عَنْهَا كُلُّ حَشِيَّانٍ مُجْحَرٍ^(٢)
وقد تَنَهَّنَهَ.
* وَتَوَّبَ نَهْنَهً: رَقِيقُ النَّسْجِ.

الحاء والضاء

[هـ ف ف]

* هَفَّ يَهْفُ هَفِيْفًا: أَسْرَعَ فى السَّيْرِ، قال:
إِذَا مَا نَعَسْنَا نَعْسَةً قُلْتُ غَنَّنَا بِخِرْقَاءَ وَارْفَعُ مِنْ هَفِيْفِ الرَّوَاحِلِ^(٣)
* وَهَفَّتْ هَافَةً مِنَ النَّاسِ، أَى طَرَأَتْ عَنْ جَدْبٍ.
* وَغَيِمٌ هَفٌّ: لَا مَاءَ فِيهِ.
* وَشُهْدَةٌ هَفٌّ: لَا عَسَلَ فِيهَا.
* وَعَسَلٌ هَفٌّ: رَقِيقٌ، قَالَ سَاعِدَةَ:
لَتَكْشَفْتُ عَنْ ذَى مُتَوْنٍ نَبِيْرٍ كَالرَّيْطِ لَا هَفٌّ وَلَا هَوَ مُخْرَبٌ^(٤)
* مُخْرَبٌ: تُرِكَ لَمْ يُعَسَلْ فِيهِ.

قال أبو حنيفة: الهف هف بغير هاء: الشُّهْدَةُ الرَّقِيْقَةُ الْخَفِيْفَةُ الْقَلِيْلَةُ الْعَسَلِ، قال يعقوب:

= (١٣/١٤٠)؛ وديوان الأدب (٣/١٤٥)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٧٥)؛ وتاج العروس (هنن)؛ وعجزه من اللسان: * وكاد أن يُظْهَر ما أجنأ *.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٦٠؛ وخزانة الأدب (١/٣٧٥)، (٧/٢٧٥)؛ ولسان العرب (هنن)، (هنا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هنا).

(٢) البيت لأبى جندب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٧؛ ولسان العرب (نهنه)، (حشا)، وتاج العروس (نهنه)، (حشى)؛ وبلا نسبة فى ديوان الأدب (٤/٦٦).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٣٤٣؛ ولسان العرب (هفف)؛ ومقاييس اللغة (٦/١٠)؛ وأساس البلاغة (هفف)؛ وكتاب العين (٣/٣٥٥)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٧٧).

(٤) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٩؛ ولسان العرب (هفف)؛ وتاج العروس (هفف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥/١٨).

يقال: شُهْدَةٌ هَفٌّ: ليس فيها عَسَل، فوصف به.
* والهَفَّافُ: البرَّاقُ.

- * وجاءنا على هَفَّانٍ ذلك، أى وَقْتَهُ وحينه.
* وثوبٌ هَفَّافٌ وهَفَّافٌ: يَخِفُّ مع الرِّيحِ.
* وريح هَفَّافَةٌ وهَفَّافَةٌ: سَرِيعَةٌ المَرَّةِ.
* وهَمَّتْ تَهْفُ هَفًّا وهَفِيفًا، إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ هُبُوبِهَا.
* والهَفَّافَانِ: الجَنَاحَانِ لِحَفَّتَيْهِمَا، قال ابنُ أَحْمَرَ يَصِفُ ظَلِيمًا وَبِضَةً:
بَيْتٌ يَحْفُهُنَّ بِقَفْقَفِيهِ وَيُلْحِفُهُنَّ هَفَّافًا تَخِينًا^(١)
* وَظِلٌّ هَفْفٌ: بَارِدٌ تَهْفُ فِيهِ الرِّيحُ، وَأَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:
* أَبْطَحَ جِيَّاشًا وَظِلًّا هَفْفًا*^(٢)

- * وَغُرْفَةٌ هَفَّافَةٌ وَهَفَّافَةٌ: مُظَلَّةٌ بَارِدَةٌ.
* وَامْرَأَةٌ مُهَفَّفَةٌ وَمُهَفَّفَةٌ: خَمِصَةٌ البَطْنِ دَقِيقَةُ الحَصْرِ.
* وَرَجُلٌ هَفْفٌ وَمُهَفَّفٌ كَذَلِكَ.
* وَرِقَاقُ الهَفَّةِ: مَوْضِعٌ مِنَ البُطِيحَةِ كَثِيرُ القَصْبَاءِ فِيهِ مُخْتَرَقٌ لِلسُّفْنِ.
* وَاليَهْفُوفُ: الحَدِيدُ القَلْبِ، وَهُوَ أَيْضًا: الأَحْمَقُ.
* وَاليَهْفُوفُ: القَمَرُ مِنَ الأَرْضِ.

مقلوبه: [ف هـ]

- * فَهٌّ عَنِ الشَّيْءِ يَقَهُ فَهًّا: نَسِيَهُ. وَأَفْهَةٌ غَيْرُهُ: أَنْسَاهُ.
* وَالفَهُ: الكَلِيلُ اللِّسَانِ العَبِيُّ عَنِ حَاجَتِهِ، وَالأُنْثَى بِالهَاءِ.
* وَالفَهِيَّةُ وَالفَهْفُهُ، كَالْفَهِّ.
* وَقَدْ فَهَيْتَ وَفَهَيْتَ فَهًا وَفَهَيْتَ وَفَهَاهَةً.

الهَاءُ وَالبَاءُ

[هـ ب]

- * هَبَّتِ الرِّيحُ تَهْبٌ هُبُوبًا وَهَبِيًّا: ثَارَتْ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: هَبَّتْ هَبًّا، وَليْسَ بِالعَالِي فِي

(١) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب (قفف)، (هفف)؛ وتاج العروس (قفف)، (هفف).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هفف)؛ وتاج العروس (هفف).

اللغة، يعنى أن المعروف إنما هو الهُبوبُ والهَيِّبُ، وأهَبَّها اللهُ.

* وَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ يَهْبُ هَبًّا وَهُبُوبًا: انْتَبَهَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

فَحَيَّتْ فَحَيَّاها فَهَبَّ فَحَلَّقَتْ معَ النجمِ رُؤيا في المنامِ كَذُوبٌ^(١)

* وَأَهَبَهُ: نَبَّهَهُ.

* وَهَبَّ السَّيْفُ يَهْبُ هَبَّةً وَهَبًّا: اهْتَزَّ، الأَخيرةُ عن أبي زيد. وَأَهَبَهُ: هَزَّهُ، عن

الليحاني.

* وَهَبَّ السَّيْفُ يَهْبُ هَبًّا وَهَبَةً وَهَبَةً: قَطَعَ، وَحَكَى الليحانيُّ: اتَّقِ هَبَّةَ السَّيْفِ وَهَبَّتَهُ.

* وَسَيْفٌ ذُو هَبَّةٍ، أَى مَضَاءٍ فِي الضَّرْبِيَّةِ قَالَ:

جَلَا القَطْرُ عن أَطلالِ سَلَمَى كَأَنما جَلَا القَيْنُ عن ذى هَبَّةٍ دائِرِ الغِمْدِ^(٢)

* وَهَبَّتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِها تَهَبُّ هَبابًا: أَسْرَعَتْ.

* وَالهِبابُ: النِّشَاطُ ما كان. وَحَكَى الليحانيُّ: هَبَّ البَعيرُ وَكَلُّ سائِرِ يَهَبُّ، بالكسر،

هَبًّا وَهُبُوبًا وَهَبابًا: نَشَطَ.

* وَهَبَّ الفَحْلُ مِنَ الإِبِلِ وَغَيرِها يَهْبُ هَبابًا وَهَبِيًّا، وَاهْتَبَّ: أَرادَ السَّقادَ.

* وَإِنَّه لَحَسَنُ الهَبَّةِ، يَرادُ بِهِ الحالُ.

* وَالهِبَّةُ: القِطْعَةُ مِنَ الثَّوبِ.

* وَالهِبَّةُ: الحِرْقَةُ، قال أبو زيد:

* عَلَى جَنائِحِهِ مِنَ ثُوبِهِ هَبَبٌ*^(٣)

* وَثُوبٌ هَبَبٌ وَأَهبابٌ: مُخْرَقٌ، وَقَدْ تَهَبَّبَ، وَهَبِيَّةٌ، عن ابن الأعرابي، وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّ فِي قَمِيصِهِ المُهَبَّبِ

أَشْهَبَ مِنْ ماءِ الحَديدِ الأَشْهَبِ^(٤)

* وَهَبَّ التَّيسُ يَهْبُ هَبًّا وَهَبابًا وَهَبِيًّا. وَهَبَّهَبَ: هَاجَ، وَقِيلَ: الهَبَّهَةُ عِنْدَ السَّقادِ.

* وَالهِهَابُ: السَّرابُ.

(١) البيت للأقرع القشيري في الزهرة؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كذب)، (هَبَب)، (حلق)؛ وتاج العروس (كذب)، (هَبَب).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هَبَب)؛ وتاج العروس (هَبَب).

(٣) البيت لأبي زيد في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (هَبَب)؛ وتهذيب اللغة (٣٧٩/٥)؛ وتاج العروس (هَبَب)؛ ورواية عجزه من اللسان: * وفيه من صائك مستكره دُفِعَ *.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هَبَب)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٣/٣)؛ وتاج العروس (هَبَب).

* وَهَبَبَ: تَرَقَّرَقَ.

* وَالْهَبَّابُ: الصَّبَّاحُ.

* وَالْهَبَّابُ وَالْهَبَّيُّ: السَّرِيعُ، وَالاسْمُ الْهَبَّيَّةُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

تَمَائِلُ قِرطَاسٍ عَلَى هَبَّيَّةٍ نَضَا الْكُورَ عَن لَحْمٍ لَهَا مُتَخَدِّدٌ^(١)

* وَالْهَبَّيُّ: تَيْسُ الْغَنَمِ، وَقِيلَ: رَاعِيهَا قَالَ:

كَأَنَّ هَبَّيَّ نَامَ عَن غَنَمٍ مُسْتَأْوِرٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْوُوبٌ^(٢)

* وَالْهَبَّيُّ: الْحَسَنُ الْخُدَاءُ، وَهُوَ أَيْضًا: الْحَسَنُ الْخُدْمَةِ، وَكُلُّ مُحْسِنٍ مِهْنَةً هَبَّيُّ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الطَّبَّاحُ وَالشَّوَاءُ.

* وَالْهَبَّابُ: لُجَّةٌ لِصَبِيانِ الْعِرَاقِ.

وقوله أنشده ثعلب:

يَقُودُ بِهَا دَلِيلَ الْقَوْمِ نَجْمٌ كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هَبِّي قِبَاعٍ^(٣)

قال: هَبِّي، مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ، وَقَالَ: «كَعَيْنِ الْكَلْبِ» لِأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفْتَحَهَا كَذَا وَقَعَ

فِي نَوَادِرِ ثَعْلَبٍ، وَالصَّحِيحُ هَبِّي قِبَاعٍ، مِنَ الْهَبْوَةِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي بَابِهِ.

مقلوبه: [ب هـ هـ]

* الْأَبَةُ: الْأَبْحُ.

* وَالْبَهْبَهَةُ: الْهَذْرُ الرَّفِيعُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* بَرَجْرُ بَخْبَاخِ الْهَدِيرِ بَهَبَةٍ*^(٤)

(١) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (هـب)، وتهذيب اللغة (٥/٣٨٠)، (١٢/٣٥٩)؛ وتاج العروس (هـب).

(٢) البيت لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب (وهل)؛ وتاج العروس (وهل)؛ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٢٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٠؛ وللبريعي في كتاب الجيم (٣/٣٢٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هـب)؛ وكتاب العين (٣/٣٥٦)؛ وتاج العروس (رفا).

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٥٦؛ وتاج العروس (هبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هـب)، (قبع)، (هبا)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٥٦)؛ وتاج العروس (قبع).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (أنه)، (بهه)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٨١)، (٦/٤٨٦)؛ والمختص (١٣/٢٧٦)؛ وتاج العروس (أنه)، (بهه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بغغ)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٨٠)؛ وتامه في اللسان:

وَدُونَ نَبْحِ النَّابِحِ الْمُؤَهَّرِ
رَعَابَةٍ يُخْشَى نَفْسَ الْأَنَّةِ
بِرَجْسِ بَخْبَاخِ الْهَدِيرِ الْبَهَبِ

* والبَهْبَهِيُّ: الجَسِيمُ الجَرِيءُ، قال:

لا تَرَاهُ فِي حَادِثِ الدَّهْرِ إِلَّا وَهُوَ يَغْدُو بِبَهْبَهِيٍّ جَرِيمٍ^(١)

ومن خفيف هذا الباب

* بَهْ بَهْ: كلمة إعظام، كَبَخَ بَخُ، وقال يعقوب: إنما يقال عند التعجب من الشيء.

الهاء والميم

[ه م م]

* الهمُّ: الحُزْنُ، وَجَمَعَهُ هُمُومٌ.

* وَهَمَّ الأَمْرُ هَمًّا وَمَهَمَّةً، وَأَهَمَّهُ فَاهْتَمَّ، وَاهْتَمَّ بِهِ.

* وَلَا هَمَامٌ لِي، مَبْنِيَّةٌ، أَيْ لَا أَهْمٌ، قَالَ الكُمَيْتُ:

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طَرًّا بِهِمْ لَا هَمَامٌ لِي لَا هَمَامٌ^(٢)

* والمُهَمَّاتُ مِنَ الأُمُورِ: الشَّدَائِدُ المُحْزِنَةُ.

* وَهَمَّهُ السُّقْمُ يَهْمُهُ هَمًّا: أَذَابَهُ وَأَذَهَبَ لِحْمَهُ، وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ: «هَمَّكَ مَا أَهَمَّكَ» أَيْ

أَذَابِكَ مَا أَحْزَنَكَ.

* وَهَمَّ الشَّحْمُ يَهْمُهُ هَمًّا: أَذَابَهُ، وَانْهَمَّ هُوَ.

* وَالْهَامُومُ: مَا أُذِيبَ مِنَ السَّنَامِ، قَالَ العَجَّاجُ:

وَانْهَمَّ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي

عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوَزٍ عَارِي^(٣)

أَيْ ذَهَبَ سَمْنُهُ.

* وَهَمَّ الغَزْرُ النَّاقَةَ يَهْمُهَا هَمًّا: جَهَدَهَا كَأَنَّهُ أَذَابَهَا.

* وَانْهَمَّ البَرْدُ: ذَابَ، قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ببه)؛ ومقاييس اللغة (١/١٩٣)؛ وتاج العروس (ببه).

(٢) البيت للكُمَيْتِ في شرح هاشميات الكُمَيْتِ ص ٣٧؛ ولسان العرب (همم)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٥٢)؛ ومقاييس اللغة (٦/١٤)؛ والمخلص (١٧/٦٩)؛ وأساس البلاغة (همم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (همم).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (١/١١٦، ١١٧)؛ ولسان العرب (جزر)، (همم)، (ورى)؛ وتاج العروس (جزر)، (همم)، (ورى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب (٣/١٨٣)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٨٢)؛ والمخلص (٤/١٣٦).

* يَضْحَكْنَ عَنِ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ * (١)

* وَالْهُمَامُ: مَا ذَابَ مِنْهُ، وَقِيلَ: كُلُّ مُذَابٍ مَهْمُومٌ، وَقَوْلُهُ:

* يُهُمُّ فِيهَا الْقَوْمُ هَمَّ الْحَمِّ * (٢)

معناه: يَسِيلُ عَرَقُهُمْ حَتَّى كَانَهُمْ يَذُوبُونَ.

* وَهَمَّ بِالشَّيْءِ يَهُمُّ هَمًّا: نَوَاهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ.

* وَالْهَمُّ: مَا هَمَّ بِهِ فِي نَفْسِهِ.

* وَالهِمَّةُ: مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَهُ.

* وَإِنَّهُ لِبَعِيدِ الْهِمَّةِ وَالْهِمَّةِ.

* وَالْهُمَامُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَلِكِ لِعِظَمِ هِمَّتِهِ، وَقِيلَ: لِأَنَّهُ إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ أَمْضَاهُ لَا يُرَدُّ

عَنْهُ، بَلْ يَنْفُذُ كَمَا أُرِدُّ، وَقِيلَ: الْهُمَامُ: السَّيِّدُ الشَّجَاعُ السَّخِيُّ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ.

* وَالْهُمَامُ: الْأَسَدُ، عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَمَا يَكَادُ وَلَا يَهُمُّ كَوَدًا وَلَا مَكَادَةً، وَهَمًّا وَلَا مَهَمَةً.

* وَالهِمَّةُ: الْهُوَى.

* وَهَذَا رَجُلٌ هَمُّكَ مِنْ رَجُلٍ، وَهَمَّتْكَ مِنْ رَجُلٍ: أَيِ حَسْبِكَ.

* وَالْهَمُّ: الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْبَالِي، وَجَمَعَهُ أَهْمَامٌ، وَحَكَى كُرَاعٌ: شَيْخٌ هَمَّةٌ، بِالْهَاءِ،

وَالْأُنْثَى هِمَّةٌ، وَالْجَمْعُ هِمَّاتٌ وَهَمَائِمٌ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَالْمَصْدَرُ الْهُمُومَةُ وَالْهُمَامَةُ، وَقَدْ

انْهَمَّ، وَقَدْ يَكُونُ الْهَمُّ وَالْهِمَّةُ مِنَ الْإِبِلِ، قَالَ:

وَنَابُ هِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا مَشْرَمَةٌ الْأَشَاعِرِ بِالْمَدَارِي (٣)

* وَالْهُمَامَةُ: الدَّابَّةُ، وَنِعَمَ الْهُمَامَةُ هَذَا، يَعْنِي الْفَرَسَ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَا رَأَيْتُ هَامَةً

أَحْسَنَ مِنْهُ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ، وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِهِمَا.

(١) الرجز للعلجج في ملحق ديوانه (٣٢٨/٢)؛ وخزانة الأدب (١٠/١٦٦، ١٦٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(همم)؛ وهمع الهوامع (٢/٣١)؛ وتاج العروس (كوف)، (همم)؛ وكتاب العين (٤/٤٦١)، وتماه:

يُبِضُّ ثَلَاثَ كَنْعَاجِ جُمٍّ
يَضْحَكْنَ عَنِ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ
تَحْتَ عَرَانِينَ أُنُوفِ شُمَّ

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حمم)، (همم)، وتهذيب اللغة (٥/٣٨٢)؛ وديوان الأدب (٣/١٣٤)؛

وتاج العروس (حمم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (همم)؛ وكتاب الجيم (٢/١٥١)؛ وتاج العروس (همم)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٣٣، وفيه (بالمداري) مكان (بالمداري).

* وَالْهَوَامُّ: ما كان من خَشَاشِ الْأَرْضِ، واحِدَتِهَا هَامَّةٌ، وَهَمِيمُهَا: دَبِيحُهَا، قال ساعدة:
تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ
مَدَارِجُ شِبْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ^(١)
وقد هَمَّتْ تِهِمٌ.

* وَتَهَمَّمَ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ.

* وَالْهَمِيمَةُ: الْمَطَرُ الضَّعِيفُ.

* وَالتَّهْمِيمُ: نَحْوُهُ، قال ذُو الرُّمَّةِ:

مَهْطُولَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْخُرْجِ هَيَّجَهَا
مِنْ لَفِّ سَارِيَةٍ لَوْثَاءَ تَهْمِيمٌ^(٢)
* وَسَحَابَةٌ هُمُومٌ: صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ.

* وَالْهَمِيمَةُ مِنَ اللَّبَنِ: ما حُقِّنَ فِي السَّقَاءِ الْجَدِيدِ ثُمَّ شُرِبَ وَلَمْ يُمَخَّضْ.

* وَتَهَمَّمَ رَأْسَهُ: فَلَّاهُ.

* وَهَمَمَتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ الرَّجُلِ: فَلَّتَهُ.

* وَهُوَ مِنْ هَمَّاتِهِمْ، أَيْ خُشَّارَتِهِمْ، كَقَوْلِكَ مِنْ خَمَّانِهِمْ.

* وَهَمَّامٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَالْهَمْمَةُ: الْكَلَامُ الْخَفِيُّ، وَقِيلَ: وَالْهَمْمَةُ: تَرَدُّدُ الزَّيْتِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزَنِ.

* وَالْهَمْمَةُ: نَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالْفَيْلَةِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ.

* وَالْهَمَاهِمُ: مِنْ أَصْوَاتِ الرَّعْدِ، نَحْوُ الزَّمَازِمِ.

* وَالْهَمْمَةُ: الصَّوْتُ الْخَفِيُّ، وَقِيلَ: صَوْتٌ مَعَهُ بَحْحٌ.

* وَقَصَبٌ هُمُومٌ: مُصَوِّتٌ عِنْدَ تَهْزِيذِ الرِّيحِ.

* وَعَكْرٌ هُمُومٌ: كَثِيرُ الْأَصْوَاتِ. قال:

جاءَ يَسوقُ العَكَرَ الهُمُوما

السَّجُورِيُّ لَا رَعَى مُسِيماً^(٣)

(١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦؛ ولسان العرب (شبث)، (درج)، (همم)؛ وتهذيب اللغة (١١/٣٣٧)؛ وتاج العروس (شبث)، (درج)، (همم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢٤٠/٣).

(٢) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب (همم)؛ وتاج العروس (همم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لوث)؛ والمخصص (١١٢/٩).

(٣) الرجز للحكم الخضري في لسان العرب (همم)؛ وتاج العروس (همم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سجر)؛ والمخصص (٨٨/٢)، (١٣٢/٧).

* والهمهمة والهمهمة: العكرة العظيمة.

* وحمار همهم: يردد النهيق في صدره، قال ذو الرمة:

خَلَى لَهَا سَرَبٌ أُولَاهَا وَهَيَّجَهَا
مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقُ الصَّقَلَيْنِ هِمَمِيمٌ^(١)

* والهمهميم: الأسد، وقد همهم.

* قال اللحياني: وسمع الكسائي رجلاً من بني عامر يقول: إذا قيل لنا: أبقى عندكم شيء؟ قلنا: همهام وهمهام، أي لم يبق شيء، قال:

أَوْلَمْتَ يَا خِنُوتُ شَرَّ إِيْلَامٍ
فِي يَوْمِ نَحْسِ ذِي عَجَاجٍ مِظْلَامٍ
مَا كَانَ إِلَّا كَاصْطِفَاقِ الْأَقْدَامِ
حَتَّى أَتَيْنَاهُمْ فَقَالُوا: هَمَّامٌ^(٢)

مقلوبه: [م هه]

* مَهْمَتْ: لَنْتُ.

* وَمَهَّ الْإِبِلَ: رَفَقَ بِهَا.

* وَسَيَّرُ مَهَّ، وَمَهَاهُ: رَفِيقٌ، و «كل شيء مَهَّ ومهاه ومهاهة ما النساء وذكرهن» أي كل شيء يسير حسن إلا النساء، أي إلا ذكر النساء، وقال اللحياني: معناه كل شيء قصد إلا النساء، قال: وقيل: كل شيء باطل إلا النساء، وقال أبو عبيد في الأجناس: ما النساء وذكرهن، أي دَعَّ النساء وذكرهن.

* وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا مَهَّ وَمَهَاهُ، أَيْ حُسْنٌ، قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانَ:

فَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاهُ
وَلَيْسَتْ دَارُنَا هَاتَا بِدَارٍ^(٣)

* وَالْمَهْمَةُ: الْخَرْقُ الْأَمْلَسُ الْوَاسِعُ.

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب (سرب)، (صقل)، (همم)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٤/٥)؛ ومقاييس اللغة (١٥٥/٣)؛ ومجمل اللغة (١٣٧/٣)، وتاج العروس (سرب)، (همم)؛ وكتاب العين (٣٥٨/٣).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (همم)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٣/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٧؛ وتاج العروس (همم).

(٣) البيت لعمران بن حطان في ديوانه ص ١١٢؛ والمخصص (١٠٧/١٥)؛ وأساس البلاغة (مهمه)؛ وتاج العروس (مهه)؛ وخزانة الأدب (٣٦١/٥)؛ ولسان العرب (نهه). وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢٦٨/٥)؛ ومجمل اللغة (٢٩١/٤).

* وَمَهْمَه بِالرَّجْلِ: قَالَ لَهُ: مَهْ.

وَمِنْ خَصِيصَتِهِ

[م هـ]

* مَهْ وَمَهْ: كَلِمَةٌ زَجْرٌ، قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: أَمَا قَوْلُهُمْ: مَه إِذَا نَوَّتَ فَكَأَنَّكَ قَلْتَ: أَزْدَجَارًا، وَإِذَا لَمْ تُنَوِّنْ فَكَأَنَّكَ قَلْتَ: الْأَزْدَجَارُ. فَصَارَ التَّنْوِينُ عِلْمَ التَّكْبِيرِ، وَتَرَكُهُ عِلْمَ التَّعْرِيفِ.

* وَمَهِّيمٌ: كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا: مَا وَرَاءَكَ.

* وَمَهْمَا: حَرْفٌ شَرْطٌ، قَالَ سَيَبَوِيهٌ: أَرَادُوا: مَامَا، فَكَرِهُوا أَنْ يُعِيدُوا لَفْظًا وَاحِدًا، فَأَبْدَلُوا هَاءَ مِنَ الْأَلْفِ الَّذِي يَكُونُ فِي الْأَوَّلِ، قَالَ: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ كِلَاؤُهُ، ضُمَّتْ إِلَيْهَا مَا، قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: (مَا) فِي قَوْلِهِمْ: (مَهْمَا) زَائِدَةٌ، وَهِيَ لَازِمَةٌ.

انْقِضَى الثَّنَائِي

بَابُ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ

الِهَاءُ وَالْخَاءُ وَالْبَاءُ

[هـ ب خ]

* الْهَيْيَخَةُ: الْمُرْضِعَةُ، وَهِيَ أَيْضًا الْجَارِيَةُ التَّارَةُ. وَكُلُّ جَارِيَةٍ بِالْحَمِيرِيَّةِ هَيْيَخَةٌ.

* وَالْهَيْيَخُ: الْغُلَامُ بَلَغَتْهُمْ أَيْضًا.

* وَالْهَيْيَخُ: الْأَحْمَقُ الْمُسْتَرْخِي.

* وَالْهَيْيَخُ: الْوَادِي الْعَظِيمُ، أَوْ النَّهْرُ الْعَظِيمُ، عَنِ السِّيْرَانِيِّ.

* وَالْهَيْيَخُ: وَادٍ بَعَيْنِهِ، عَنِ كُرَاعٍ.

* وَالْهَيْيَخِيُّ: مِشِيَّةٌ فِي تَبَخُّرٍ وَتَهَادٍ، وَقَدْ أَهْبَيْحَتِ الْمَرْأَةُ.

الِهَاءُ وَالْغَيْنُ وَالْقَافُ

[هـ غ ق]

* الْهَيْغَقُ: النَّبَاتُ الْغَضُّ التَّارُ.

مَقْلُوبُهُ [غ هـ ق]

* الْغَيْهَقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا.

* وَغَيْهَقَ الظَّلَامُ: اشتدَّ.

* وَغَيْهَقَتْ عَيْنُهُ: ضَعُفَ بَصَرُهَا.

الهَاءُ وَالغَيْنُ وَالرَّاءُ

[غ ر هـ]

* غَرَّهَ بِهِ، كَغَرَّى.

الهَاءُ وَالغَيْنُ وَاللَّامُ

[ه ل غ]

* الْهَلْيَاغُ: مِنْ صِغَارِ السَّبَاعِ.

الهَاءُ وَالغَيْنُ وَالنُّونُ

[ه ن غ]

* الْهَيْئُغُ: إِخْفَاءُ الصَّوْتِ مِنَ الرَّجْلِ وَالْمَرْأَةِ عِنْدَ الْغَزْلِ.

* وَهَانَعَهَا: أَخْفَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَوْتَهُ.

* وَالْهَيْئُغُ أَيْضًا: الْمَرْأَةُ الْمُغَازِلَةُ الضَّحُوكَ.

* وَهَانَعَهَا: غَازَلَهَا.

* وَالْهَيْئُغُ: الَّتِي تُظْهِرُ سِرَّهَا إِلَى كُلِّ أَحَدٍ.

الهَاءُ وَالغَيْنُ وَالضَّاءُ

[ه ف غ]

* هَفَغَ يَهْفُغُ هَفُوغًا: ضَعُفَ مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ.

الهَاءُ وَالغَيْنُ وَالْبَاءُ

[ه ب غ]

* هَبَّغَ يَهْبِغُ هَبْغًا وَهَبُوغًا: نَامَ، وَقِيلَ: رَقَدَ رَقْدَةً مِنَ النَّهَارِ، وَقِيلَ: رَقَدَ بِالنَّهَارِ أَيْ قَدَّرَ كَانِ رَقْدَةً أَوْ أَكْثَرَ. وَقِيلَ: الْهَبُوغُ: الْمُبَالِغَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ النَّوْمِ أَيْ حِينَ كَانَ، وَالْأَسْمُ الْهَبَّغَةُ.

* وَامْرَأَةٌ هَبَّيغَةٌ وَهَبَّيغٌ: فَاجِرَةٌ لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ. الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَنَهْرٌ، هَبَّيغٌ، وَوَادٍ هَبَّيغٌ: عَظِيمَانِ، حَكَاهُمَا السِّيرَافِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ.

* وَالْهَبَّيغُ: وَادٍ بَعِينُهُ.

مقلوبه: [غ ه ب]

* غَهَبَ عن الشيء غَهَبًا: غَفَلَ عنه ونَسِيَهُ.

* وأصابَ صَيِّدًا غَهَبًا، أى غَفَلَةً.

* والغَيْهَبُ: الثَّقِيلُ الوَاحِمُ، وقيل: هو البليد.

* وكساء غَيْهَبٌ: كثيرُ الصُّوفِ.

* وأسودُّ غَيْهَبٌ: شديدُ السوادِ.

* ولَيْلٌ غَيْهَبٌ: مُظْلِمٌ.

* والغَيْهَبُ: الظُّلْمَةُ، وهو الغَيْهَبَانُ.

* والغَيْهَبَانُ: البَطْنُ.

الهاء والغين والميم**[ه م غ]**

* الهمِيعُ: الموتُ، وقيل: الموتُ الوَحِيُّ، قال أسامةُ الهذليُّ:

إذا بلغوا مصرَهمُ عَوجِلُوا منَ الموتِ بالهمِيعِ الذَّاعِطِ^(١)

يعنى الذابح، هذا هو الصحيح، وحكاها اللَّيْثُ الهمِيعُ بالعين، وهو تصحيفٌ، وقد تقدم في العين.

مقلوبه [غ ه م]

* الغَيْهَمُ، كالغَيْهَبِ عن اللحيانيِّ.

الهاء والقاف والشين**[ش ه ق]**

* الشَّهيقُ: أقيحُ الأصواتِ، شَهَقَ وشَهَقَ وشَهَقَ وشَهَقَ وشَهَقَ وشَهَقَ وشَهَقَ: رَدَدَ البكاءَ فى صدره.

* وشَهيقُ الحمارِ: نَهيقُهُ.

* ورجلٌ ذو شَاهِقٍ: شديدُ الغَضَبِ.

(١) البيت لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين (ص ١٢٩٠)؛ ولسان العرب (زغط)، (همغ)؛ وكتاب العين (١١٠/١)؛ وديوان الأدب (٥٤/٢)؛ وتاج العروس (ذعط)، (ربع)، (همع)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٩/٥)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة (١٤٩/١)؛ وجمهرة اللغة (ص ١١٦٨)؛ وتاج العروس (همغ)؛ ولسان العرب (همع)؛ وللمتنخل الهذلي في جمهرة اللغة ص ٩٦٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣/٣١١).

* وَجَبَلٌ شَاهِقٌ: طَوِيلٌ، وَقَدْ شَهَقَ شَهُوقًا، وَكُلُّ مَا رُفِعَ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ: شَاهِقٌ.

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالصَّادُ

[هـ ق ص]

* الْهَقْصُ: ثَمَرُ نَبَاتٍ يُؤْكَلُ.

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالسِّينُ

[ق هـ س]

* الْقَهْوَسَةُ: مَشِيَّةٌ فِيهَا سُرْعَةٌ.

* وَجَاءَ يَتَقَهَّوَسُ: إِذَا جَاءَ مُنْحَنِيًا يَضْطَرِبُ.

* وَقَهَّوَسَ: اسْمٌ.

مقلوبه: [س هـ ق]

* السَّهْوُوقُ وَالسَّهْوُوقُ: الرِّيحُ الَّتِي تَنْسِجُ الْعَجَاجَ، الْأَخْيِرَةُ عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالسَّهْوُوقُ: الرِّيَّانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَبْلَ النَّمَاءِ.

* وَالسَّهْوُوقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ، وَتَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِمْ، قَالَ الْمَرَّارُ الْأَسَدِيُّ:

كَأَنِّي فَوْقَ أَقْبَ سَهْوُوقٍ

جَأَبُ إِذَا عَشَرَ صَاتِ الْإِرْنَانَ^(١)

وَأُنْشَدَ يَعْقُوبُ:

فَهِيَ تَبَارَى كُلِّ سَارٍ سَهْوُوقٍ

أَبَدٌ بَيْنَ الْأُذْنَيْنِ أَفْرَقِ

مُؤَجَّدِ الْمَتَنِ مِثْلُ مِطْرَقِ

لَا يُؤَدِّمُ الْحَيَّ إِذَا لَمْ يُغَبِّقِ^(٢)

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الطَّوِيلَ الرَّجْلَيْنِ.

* وَالسَّهْوُوقُ، كَالسَّهْوُوقِ، عَنِ الْهَجْرِيِّ، وَأُنْشَدَ:

* مِنْهُنَّ ذَاتُ عُنُقٍ سَهْوُوقٍ *

(١) الرجز للقطار الفقعسي في لسان العرب (صوت)؛ وتاج العروس (صوت)؛ وديوان الأدب (٣٣٢/٢)؛ وللمرارة الأسدي في لسان العرب (سهق).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أدم)، (سهق)؛ وتاج العروس (أدم)، (سهق).

- * وشجرة سَهْوَقٌ: طَوِيلَةُ السَّاقِ.
- * والسَّهْوَقُ: الكَذَابُ.
- * وسَاهْوَقٌ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [س وهـ ق]

- * السَّوَهَقُ: الطَوِيلُ، كَالسَّهْوَقِ.

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالزَّيْ

[هـ ز ق]

- * هَزَقَ فِي الضَّحِكِ هَزَقًا، وَأَهَزَقَ: أَكْثَرَ مِنْهُ.
- * وَرَجُلٌ هَزِقٌ وَمِهْزَاقٌ: ضَحَّاكٌ خَفِيفٌ غَيْرُ رَزِينٍ.
- * وَامْرَأَةٌ هَزِقَةٌ بَيْنَهُ الْهَزَقُ، وَمِهْزَاقٌ: ضَحَّاکَةٌ.
- * وَالْهَزَقُ: النَّشَاطُ.
- * وَحِمَارٌ هَزِقٌ وَمِهْزَاقٌ: كَثِيرُ الْإِسْتِنَانِ.
- * وَالْهَزَقُ: النَّزَقُ وَالْحَفِيفَةُ.
- * وَالْهَزَقُ: شِدَّةُ صَوْتِ الرَّعْدِ، قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ سَحَابًا:
إِذَا حَرَّكَتَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَ جَانِبٌ بِلَا هَزَقٍ مِنْهُ وَأَوْمَضَ جَانِبٌ^(١)

مقلوبه: [ق هـ ز]

- * الْقَهْزُ وَالْقَهْزُ وَالْقَهْزِيُّ: ثِيَابٌ صَوْفٌ كَالْمُرْعِزِيِّ، وَرَبْمَا خَالَطَهَا حَرِيرٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَزُّ بَعِينُهُ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ كَهَزَانَهُ. وَقَدْ يُشَبَّهُ الشَّعْرَ وَالْعَفَاءَ بِهِ، قَالَ رُؤْبَةُ:
وَأَدْرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَابِلًا
أَطَارَ عَنْهَا الْحَرَقَ الرَّعَابِلَا^(٢)
- يَصِفُ حُمْرَ الْوَحْشِ، يَقُولُ: سَقَطَ عَنْهَا الْعَفَاءُ، وَنَبَتَ تَحْتَهُ شَعْرٌ لَيِّنٌ.

مقلوبه: [ز هـ ق]

- * زَهَقَ الشَّيْءُ يَزْهَقُ زُهُوقًا، فَهُوَ زَاهِقٌ وَزُهُوقٌ: بَطَلَ وَهَلَكَ، وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿إِنَّ الْبَاطِلَ

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب (هزق)؛ وتاج العروس (هزق)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠٦/٩).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب (قهز)؛ وتاج العروس (قهز)؛ والمخصص (٦٩/٤).

كَانَ زُهوقًا ﴿[الإسراء: ٨١].

* وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ تَزْهَقُ زُهوقًا، وَزَهَقَتْ: خَرَجَتْ.

* وَزَهَقَ فُلَانٌ بَيْنَ أَيْدِينَا يَزْهَقُ زَهْقًا وَزُهوقًا وَانزَهَقَ - كِلَاهِمَا: سَبَقَ، وَكَذَلِكَ الدَابَّةُ.

* وَزَهَقَتْ الدَابَّةُ وَالنَّاقَةُ تَزْهَقُ زُهوقًا: انْتَهَى مَخُّ عَظْمِهَا وَاكْتَنَزَ قَصْبُهَا.

* وَزَهَقَتْ عِظَامُهُ وَأَزْهَقَتْ: سَمِنَتْ، قَالَ:

* وَأَزْهَقَتْ عِظَامُهُ وَأَخْلَصًا *^(١)

* وَقِيلَ: الزَّاهِقُ وَالزَّهَقُ: الَّذِي لَيْسَ فَوْقَ سِمْنِهِ سِمْنٌ، وَقِيلَ: الزَّاهِقُ: الْمُنْقَى وَلَيْسَ

بِمَتْنَاهِ السَّمْنِ، وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ الْهُزَالِ، وَقِيلَ: هُوَ الرَّقِيقُ الْمَخَّ.

* وَيُرَى زَاهِقٌ وَزُهوقٌ: بَعِيدَةٌ، وَكَذَلِكَ الْمَفَازَةُ النَّائِيَةُ الْمَهْوَاةُ.

* وَالزَّهَقُ وَالزَّهَقُ: الْوَهْدَةُ وَرَبْمَا وَقَعَتْ فِيهَا الدَّوَابُّ فَهَلَكَتْ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوَى فِي الزَّهَقِ *^(٢)

* وَانزَهَقَتْ الدَابَّةُ: تَرَدَّتْ.

* وَرَجُلٌ مَزْهوقٌ: مُضَيِّقٌ عَلَيْهِ.

* وَالْقَوْمُ زُهَاقُ مِائَةٍ. وَزِهَاقُ مِائَةٍ، أَيْ هُمْ قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ فِي التَّقْدِيرِ، كَقَوْلِهِمْ: زُهَاءُ

مِائَةٍ وَزِهَاءُ مِائَةٍ.

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالطَّاءُ

[هق ط]

* هِقَطٌ: مِنْ زَجَرَ الْخَيْلِ، عَنِ الْمُبَرِّدِ وَحَدَّه، قَالَ:

لَمَّا سَمِعْتُ خَيْلَهُمْ هِقَطُ

عَلِمْتُ أَنَّ فَارِسًا مُنْحَطُ^(٣)

مَقْلُوبُهُ: [طهق]

* الطَّهَقُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ يَمَانِيَةً، زَعَمُوا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خلص)، (زهق)؛ وتاج العروس (خلص).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (كفت)، (زهق)؛ وتهذيب اللغة (٣٩٢/٥)، (١٤٨/١٠)؛

وتاج العروس (كفت)، (حرق)، (زهق)؛ ومقاييس اللغة (٣٢/٣)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٤،

٣٢٩؛ وكتاب العين (٣/٣٦٣).

(٣) الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٥؛ والمخصص (٦/١٨٢).

الهاء والقاف والذال

[هدق]

* هَدَقَ الشَّيْءَ فَانْهَدَقَ: كَسَرَهُ فَانْكَسَرَ.

مقلوبه: [قهد]

* الْقَهْدُ: النَّقِيُّ اللَّوْنِ.

* وَالْقَهْدُ: الْأَبْيَضُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبَيْضَ مِنْ أَوْلَادِ الطَّبَّاءِ وَالْبَقَرِ.

* وَالْقَهْدُ: ضَرَبٌ مِنَ الضَّانِ تَعْلُوهُنَّ حُمرة وَتَصْغُرُ آذَانُهُنَّ، وَقِيلَ: الْقَهْدُ مِنَ الضَّانِ: الصَّغِيرُ الْأَحْمِرُ الْأَكْيَلُ الْوَجْهِ مِنْ شَاءِ الْحِجَازِ. وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ: الْقَهْدُ: الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ. * وَالْقَهْدُ: الْجُوذُرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، قَالَ الرَّاعِي:

وَسَاقَ النَّعَاجِ الْخُنْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بِرَعْنِ إِشَاءِ كُلِّ ذِي جُدَدٍ قَهْدٍ^(١)

وقيل: القهد: ولد الضأن إذا كان كذلك، وجمع كل ذلك قهاد.

مقلوبه: [دهق]

* وَالِدَّهْقُ: شِدَّةُ الضَّغْطِ.

* وَالِدَّهْقُ أَيْضًا: مُتَابِعَةُ الشَّدِّ.

* وَدَهَقَ الْمَاءَ، وَأَدَهَقَهُ: أَفْرَعَهُ.

* وَأَدَهَقَ الْكَأْسَ: مَلَأَهَا.

* وَكَأْسٌ دِهَاقٌ: مُتْرَعَةٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَكَأْسًا دِهَاقًا﴾ [النبا: ٣٤] وقيل: معنى قوله: دهاقا: مُتَابِعَةٌ عَلَى شَارِبِيهَا مِنَ الدَّهْقِ الَّذِي هُوَ مُتَابِعَةُ الشَّدِّ، وَالْأُولَى أَعْرَفُ، وَقِيلَ: دِهَاقًا: صَافِيَةً فَأَمَّا صِفَتُهُمُ الْكَأْسَ بِالِدَّهَاقِ وَهِيَ أَنْثَى وَلَفْظُهُ لَفْظُ التَّذْكِيرِ فَمِنْ بَابِ عَدَلٍ وَرِضًا، أَعْنَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ وَصَفَ بِهِ، وَهُوَ مَوْضُوعٌ مَوْضِعَ إِدِهَاقٍ، وَقَدْ كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ هِجَانٍ وَدِلَاصٍ إِلَّا أَنَا لَمْ نَسْمَعْ كَأْسَانَ دِهَاقَانَ، وَإِنَّمَا حَمَلُ سَبِيوِيهِ أَنْ يَجْعَلَ دِلَاصًا وَهِي جَانًا فِي حَدِّ الْجَمْعِ تَكْسِيرًا لِهِجَانٍ وَدِلَاصٍ فِي حَدِّ الْإِفْرَادِ قَوْلُهُمْ: هِجَانَانٍ وَدِلَاصَانٍ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَحَمَلَهُ عَلَى بَابِ رِضًا؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ، فَافْهَمِهِ.

* وَدَهَقَ لِي مِنَ الْمَالِ دَهْقَةً: أَعْطَانِي مِنْهُ صَدْرًا.

* وَالِدَّهْقُ: خَشْبَتَانِ تُغْمَزُ بِهِمَا السَّاقُ.

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (قهد)، (أشو)؛ وتاج العروس (قهد)، (أشو).

* وأدهقت الحجارة: اشتدَّت تلازُبها ودخلَ بعضُها في بعضٍ مع كثرة.

* والدهقانُ والدهقانُ: التاجر، فارسيٌّ مُعربٌ. قال سيبويه: إن جعلت دهقانا من الدهق لم تصرفه، هكذا قال من الدهق، فلا أدري أقاله على أنه مقولٌ، أم هو تمثيلٌ منه لألفظٍ مقولٌ، والأغلبُ على ظني أنه مقولٌ، وهم الدهاقنة والدهاقين، قال:

إذا شئتُ غتنتي دهاقينُ قريّةً وصنّاجةً تجذو على كلى منسِم^(١)

الهاء والقاف والراء

[هقرا]

* الهَقْوَرُ: الطويل.

مقلوبه: [هراق]

* اهرورقُ الدَّمْعُ والمطرُ: جرياً، وليس من لفظ هراق؛ لأن هاء هراق مُبدلةٌ، والكلمة مُعتلّةٌ، وأما اهرورقُ، فإنه وإن لم يتكلم به إلا مزيداً متوهمٌ من أصلٍ ثلاثيٍّ صحيحٍ لا زيادةً فيه؛ ولا يكون من لفظ أهراق؛ لأن هاء أهراق زائدةٌ عوضٌ عن حركة العين على ما ذهب إليه سيبويه في اسطاع.

* ويوم التّهَارِقِ: يومُ المَهْرَجَانِ، وقد تهارقوا فيه، أي أهرقَ الماءَ بعضهم على بعضٍ، يعنى بالمهرجان الذي نسميه نحن النوروز.

* والمُهْرَقَانُ: البحرُ، لأنه يُهْرِيقُ ماءه على الساحلِ إلا أنه ليس من ذلك اللفظ.

* والمُهْرَقُ: الصَّحِيفَةُ: وقيل: هو ثوبٌ حريرٍ أبيضُ يُسقى الصَّمغَ ويصقلُ، ثم يكتب فيه، وهو بالفارسية مَهْرَ كَرْدُ، وقيل: مَهْرَه؛ لأن الخِرْزة التي يُصقلُ بها يقال لها بالفارسية كذلك.

* والمُهْرَقُ: الصَّحْرَاءُ المُنْسَاءُ.

* وحكى اللحياني: بلدٌ مَهَارِقُ، وأرضٌ مَهَارِقُ، كأنهم جعلوا كلَّ جزءٍ منها مَهْرَقاً،

قال:

وخرقٍ مَهَارِقَ ذى لُهلهِ أَجَدَّ الأوامَ بهِ مَظْمَوْه^(٢)

(١) البيت للنعمان بن نضلة العدوي في لسان العرب (جذا)؛ وتاج العروس (جذا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صنج)، (دهق)، (دهقن)؛ وتاج العروس (صنج)، (هقن)؛ ومجمل اللغة (٤١٨/١)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٩/١، ٥١١)؛ والمختص (٨٦/١٢، ٢٦٢).

(٢) البيت لأبي حزام العكلى تقدم تخريجه.

قال ابن الأعرابي: إنما أراد مثل المهارق وأجدد: جدد، واللَّهُة: الاتساعُ.
* وأما ما رواه اللحيانيُّ من قولهم: هَرَقْتُ حتى نِصفِ الليلِ، فإنما هو أَرَقْتُ، فأبدلَ
الهَاءَ من الهمزة.

مقلوبه: [قهر]

* قَهَرَهُ يَقَهِّرُهُ قَهْرًا: غَلَبَهُ.
* والقَهَّارُ: من صِفاتِ الله عَزَّ وَجَلَّ.
* وأقَهَرَ الرَّجُلُ: صارَ أَصْحَابُهُ مَقَهُورِينَ.
* وأقَهَرَ الرَّجُلَ: وجده مَقَهُورًا، قال المُخَبِّلُ يَهْجُو الزَّبْرِقَانَ وَقَوْمَهُ - وهم المعروفون
بالجذاع -:

تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعَهُ فَأَمَسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَدَلَّ وَأُقَهِّرَا^(١)
والأصمعي يرويه: «قد أذلَّ وأقَهرا».

* وَفَخَذُ قَهْرَةً: قَلِيلَةُ اللَّحْمِ.
* والقَهِيرَةُ: مَحْضٌ يُلْقَى فِيهِ الرِّضْفُ، فَإِذَا غَلَى ذُرٌّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَسَيْطُ بِهِ ثَمَّ أُكِلَ،
وجدناه في بعض نُسَخِ الإِصْلَاحِ لِيَعْقُوبَ.

* والقَهْرُ: مَوْضِعٌ بِبِلَادِ بَنِي جَعْدَةَ، قال المُسَيَّبُ بن عَلسٍ:
* سَفَلَى العِراقِ وَأنتَ بِالقَهْرِ*^(٢)

مقلوبه: [رهق]

* الرَّهَقُ: الكَذِبُ.
* الرَّهَقُ: جَهْلٌ فِي الإِنسانِ وَخِفَّةٌ فِي عَقْلِهِ، وَرَجُلٌ مُرَهَّقٌ: موصوف بذلك، ولا فِعْلَ
له.

* والرَّهَقُ: التَّهْمَةُ.
* والمُرَهَّقُ: المُتَّهَمُ فِي دينِهِ.
* والرَّهَقُ: الإِثْمُ.

(١) البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب (قهر)، (جذع)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٩٥)؛ وتاج
العروس (قهر)، (جذع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٥/٣٥)؛ والمخصص (٣/١٣٠).
(٢) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٢؛ ولسان العرب (قهر)؛ وتاج العروس (قهر)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٧٩٧.

* والرَّهَقَةُ: المرأةُ الفاجرةُ.

* ورَهَقَ فلانٌ فلانا رَهَقًا: تَبِعَهُ فقارَبَ أن يلحقه.

* وأرهقناهم الخيلَ: ألحقناهم إياها. وفي التنزيل: ﴿ولا تُرهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا﴾

[الكهف: ٧٣] وقال أبو خراش:

وَلَوْلَا نَحْنُ أَرْهَقَهُ صُهَيْبٌ حُسَامَ الحَدِّ مَطْرورًا خَشِيًّا^(١)

* وأرهقه إثمًا أو أمرًا صعبًا حتى رهقه رهقا.

* والرَّهَقُ: غَشِيانُ الشَّيْءِ.

* ورَهَقَتِ الكلابُ الصيْدَ رَهَقًا: غَشِيَتْهُ.

* والرَّهَقُ: غَشِيانُ المحارِمِ.

* والمُرَهَّقُ: الذي يَغْشاهُ السُّؤَالُ والضَّيْفانُ، قال ابنُ هرْمَةَ:

خَيْرُ الرِّجَالِ المُرَهَّقُونَ كما خَيْرُ تِلاعِ البِلادِ أَكَلُوها^(٢)

وفي التنزيل: ﴿ولا يَرَهَقُ وُجوهَهُمْ قَتْرٌ ولا ذِلَّةٌ﴾ [يونس: ٢٦] أى لا يَغْشاها.

* وأرهقنا الليلُ: دَنَا مِنَّا.

* وأرهقنا الصلاةَ: أَخْرانَها حتى دَنَا وَقْتُ الأُخْرَى.

* ورَهَقَتْنَا الصلَاةُ رَهَقًا: حانَتْ.

* والرَّهَقُ: العَظْمَةُ.

* والرَّهَقُ: العَيْبُ.

* والرَّهَقُ: الظُّلْمُ. وفي التنزيل: ﴿فَلا يَخافُ بَخْسًا ولا رَهَقًا﴾ [الجن: ١٣].

* وراهقَ الحُلْمُ: قارَبَهُ.

* والرَّيْهَقانُ: الزَّعْفَرانُ.

مقلوبه: [قرهه]

* قَرِهَ جِلْدُهُ قَرَهًا: تَقَشَّرَ أو اسوَدَّ مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ.

* والقَرَهُ في الجَسَدِ: الوَسَخُ، وَقَدْ قَرِهَ قَرَهًا.

(١) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٧؛ ولسان العرب (قشب)، (رهق)، (حسم)؛ وتاج العروس (حسم).

(٢) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ٥٨؛ وديوان الأدب (٣٦٨/٢)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٠/٥)؛ ولسان العرب (رهق)؛ وأساس البلاغة (رهق)؛ وتاج العروس (رهق)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٢٠/١٢).

* وَرَجُلٌ مُتَّقِرٌ، وَأَقْرَهُ، وَالْأُنْثَى قَرْهَاءٌ.

الهَاءُ وَالْقَافُ وَاللَّامُ

[ه ق ل]

* الْهَقْلُ: الْفَتَىُّ مِنَ النَّعَامِ. وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْهَقْلُ: الظَّلِيمُ. وَلَمْ يُعَيِّنِ الْفَتَىُّ. وَالْأُنْثَى هَقْلَةٌ.
* وَالْهَيْقَلُ كَالْهَقْلِ.

مقلوبه: [ه ل ق]

* الْهَلَقُ: السَّرْعَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ.

مقلوبه: [ق ه ل]

* قَهَلَ جِلْدُهُ، وَتَقَهَّلَ: يَيْسُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْيَيْسَ مِنَ الْعِبَادَةِ، قَالَ:
مِنْ رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ مُتَقَهَّلٍ صَادِي النَّهَارِ لِلَّيْلِ مُتَهَجِّدٍ^(١)
* وَالْقَهْلُ فِي الْجِسْمِ: الْقَشْفُ وَالْيَيْسُ، كَالْقَرَّةِ.
* وَقَهَلَ قَهْلًا، وَتَقَهَّلَ: لَمْ يَتَعَهَّدْ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ، وَلَمْ يُنَظِّفْهُ.
* وَالتَّقَهَّلُ: رِثَاةُ الْمَلْبَسِ.
* وَأَقَهَلَ الرَّجُلُ: دَنَسَ نَفْسَهُ، وَتَكَلَّفَ مَا يَعْيبُهُ.
* وَقَهَلَهُ يَقَهَلُهُ قَهْلًا: أَثْنَى عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا.
* وَقَهَلَ قَهْلًا: اسْتَقَلَّ الْعَطِيَّةَ وَكَفَرَ النِّعْمَةَ.
* وَانْقَهَلَ: سَقَطَ وَضَعُفَ: فَأَمَا قَوْلُهُ:
وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَرْتُ بَيْتَهُ وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يُرِيدُ بَرَاحًا^(٢)
فَإِنَّهُ شَدَّدَ لِلضَّرُورَةِ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ انْقَهَلَ.
* وَتَقَهَّلَ: مَشَى مَشْيًا بَطِيئًا.
* وَحِيًّا اللَّهُ هَذِهِ الْقَيْهَلَةُ، أَيْ الطَّلَعَةُ وَالْوَجْهَ.
* وَقَيْهَلٌ: اسْمٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قهل)؛ وتاج العروس (قهل).

(٢) البيت لريسان بن عنترة المغنّي في لسان العرب (قهل)؛ وتاج العروس (قهل)؛ وبلا نسبة في المخصص

(٩٩/٢)؛ وتاج العروس (قهل).

مقلوبه: [ل ه ق]

* اللَّهَقُ: الأبيض، وقيل: اللَّهَقُ: الأبيضُ الذي ليس بِذِي بَرِيقٍ وَلَا مُوَهَّةٍ، وصفٌ فِي الثَّوْرِ وَالثَّوْبِ وَالشَّيْبِ، قالَ الهذليُّ:

وإلا النَّعَامَ وَحَفَّانَهُ وَطَغْيَا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِطِ^(١)

وكذلك البعير الأعيس، الواحد والجمع سواءً. وقيل: اللَّهَقُ وَاللَّهَقُ، وَاللَّهَاقُ وَاللُّهَاقُ: الأبيضُ الشَّدِيدُ البياضِ.

* وَالْأُنثَى لَهِقَةٌ وَلِهَاقٌ، وَقَدْ لَهَقَ، وَلَهَقَ لَهَقًا وَلَهَقًا.

* وَالتَّلَهَقُ: كثرة الكلام والتتعرُّفِ فِيهِ.

* وَسَهْمٌ لَهَوْقٌ: حَدِيدٌ نَافِذٌ، قالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَأَعَشَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَتْ عَشِيَّهُ بِسَهْمٍ كَسِيرٍ الشَّابِرِيَّةِ لَهَوْقٍ^(٢)

* وَالتَّلَهَوْقُ: التَّمَلَّقُ.

* وَفِيهِ لَهَوْقَةٌ، أَى مَلَقٌ وَطَرْمَدَةٌ.

* وَرَجُلٌ لَهَوْقٌ وَمُتَلَهَوْقٌ: يُدِي غَيْرَ مَا فِي طَبِيعَتِهِ، وَقِيلَ؛ الْمُتَلَهَوْقُ: الْمُبَالِغُ فِي مَا أَحَدَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ لُبْسٍ.

مقلوبه: [ق ل هـ]

* الْقَلَّةُ: لُغَةٌ فِي الْقَرَةِ.

* وَقَلَّهَا وَقَلَّهَيَّا، كِلَاهِمَا: مَوْضِعٌ.

الهاء والقاف والنون

[ه ن ق]

* الْهَنْقُ: شَبِيهُ بِالضَّجْرِ، وَقَدْ أَهَنْقَهُ.

مقلوبه: [ن ه ق]

* نَهَقَ الْحِمَارُ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ وَيَنْهَقُ - الضَّمُّ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ - نَهَقًا وَنَهَيْقًا وَنَهَاقًا وَنَهَاقًا: صَوْتًا، وَأَرَى ثَعْلَبًا قَدْ حَكَى نَهَقًا، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ.

(١) البيت لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين (٣/ ١٢٩٠)؛ ولسان العرب (نشط)، (حفف)؛ وتاج العروس (لهق)؛ ولامية بن أبي عائد الهذلي في تاج العروس (طغا)؛ وللهمذلي في لسان العرب (لهق).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩؛ ولسان العرب (ثبر)، (عشا)؛ وتاج العروس (ثبر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤/ ١٢٢).

* وَالنَّهْقَانُ: عَظْمَانِ يَنْدُرَانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ يَخْرُجُ مِنْهُمَا النَّهَاقُ.
 * وَالنَّوَاهِقُ مِنَ الْحَمِيرِ: حَيْثُ يَخْرُجُ النَّهَاقُ مِنْ حُلُوقِهَا، وَهِيَ مِنَ الْخَيْلِ: الْعِظَامُ
 النَّاتِقَةُ فِي خُدُودِهَا، وَقِيلَ: نَوَاهِقُ الدَّابَّةِ: عُرُوقُ اكْتَنَفَتْ خِيَاشِمَهَا؛ لِأَنَّ النَّهَاقَ مِنْهَا،
 الْوَاحِدَةُ نَاهِقَةٌ.

* وَالنَّهَقَةُ: طَائِرَةٌ طَوِيلَةُ الْمِنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرَّقَبَةَ غَبْرَاءُ.
 * وَالنَّهَقُ وَالنَّهَقُ: نَبَاتٌ شَبِهُ الْجَرَجِيرِ، وَقِيلَ: هُوَ الْجَرَجِيرُ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ مِنَ
 الْعُشْبِ، قَالَ رُؤْبَةَ - وَوَصَفَ عَيْرًا وَأَتْنَهُ - :
 * شَذَبَ أَوْلَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ * (١)

واحدته نَهَقَةٌ .

* وَقِيلَ: ذَاتُ النَّهَقِ: أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ.

* وَذُو نَهَيْقٍ: مَوْضِعٌ قَالَ:

أَلَا يَا لَهْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ لَنَا بِجُنُوبِ دَرِّ قَدِي نَهَيْقٍ (٢)

مقلوبه: [ن ق هـ]

* نَقَهُ الرَّجْلُ نَقْهًا: وَاسْتَنْقَهَ: فَهِمَ، وَيُرْوَى بَيْتُ الْمُخَبَّلِ:

* إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَنْقَهْتَ لِلْمُحَلِّمِ *

حَكَاهُ يَعْقُوبُ، وَالْمَعْرُوفُ «وَاسْتَنْقَهْتَ».

* وَرَجُلٌ نَقَهُ وَنَاقَهُ: سَرِيعُ الْفَهْمِ.

* وَنَقَهُ الْحَدِيثَ وَنَقَّهَهُ: لَقَّنَهُ.

* وَنَقَّهَ مِنْ مَرَضِهِ، وَنَقَّهَ يَنْقَهُ نَقْهًا وَنَقَّاهَا فِيهِمَا: أَفَاقَ، وَقَالَ ثَعْلَبُ: نَقَّهَ مِنَ الْمَرَضِ يَنْقَهُ

بِالْفَتْحِ نَقَّوْهَا، وَرَجُلٌ نَاقَهُ مِنْ قَوْمٍ نَقَّهَ.

الهَاءُ وَالقَافُ وَالضَّاءُ

[هـ ق ف]

* الْهَقْفُ: قِلَّةُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ، وَليْسَ بِثَبْتٍ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (شذب)، (نهق)؛ وتهذيب اللغة (١١/٣٣٥)، وتاج العروس

(شذب)، (عذق)، (نهق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٧؛ ومجمل اللغة (٣/٤٦٢)؛ وصدرة: * بين القرين
 وخبراء العذق *.

(٢) البيت للخنساء في ديوانها ص ٦٧؛ ولسان العرب (درر)؛ وتاج العروس (درر)؛ ويلا نسبة في لسان العرب
 (نهق)؛ وتاج العروس (نهق).

مقلوبه: [ف ه ق]

- * الفَهْقَةُ: أَوَّلُ فِقْرَةٍ مِنَ العُنُقِ تَلِي الرَّأْسَ، وَقِيلَ هِيَ مُرَكَّبُ الرَّأْسِ فِي العُنُقِ.
 * وَالْفَهْقَةُ: عَظْمٌ عِنْدَ فَائِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللِّهَاءِ. وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ فِهَاقٌ.
 * وَفُهَقَ الصَّبِيُّ: سَقَطَتْ فَهَقْتُهُ عَنْ لِهَاتِهِ.
 * وَفُهَقَ العَدِيرُ بِالمَاءِ يَفُهَقُ فَهَقًا: امْتَلَأَ.
 * وَأَفَهَقَهُ: مَلَأَهُ.

* وَأَفَحَقَهُ: كَأَفَهَقَهُ، عَلَى البَدَلِ، وَأَنشَدَ يَعْقُوبُ لِأَعْرَابِيٍّ اخْتَلَعَتْ مِنْهُ امْرَأَتُهُ، وَاخْتَارَتْ عَلَيْهِ زَوْجًا غَيْرَهُ، فَأَضْرَبَهَا، وَضَيَّقَ عَلَيْهَا فِي المَعِيشَةِ، فَبَلَغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ - يَهْجُوهَا وَيَعِيبُهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ مِنَ الشَّقَاءِ -:

رَغْمًا وَتَعْسًا لِلشَّرِيمِ الصَّهْصَلِكِ
 كَانَتْ لَدَيْنَا لَا تَبِيْتُ ذَا أَرْقٍ
 وَلَا تَشَكَّى خَمَصًا فِي المُرْتَزِقِ
 تُضْحِي وَتُمْسِي فِي نَعِيمٍ وَقَتَّقِ
 لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنْقُ
 فَالرَّسْلُ دَرٌّ وَالْإِنَاءُ مُنْفَهَقٌ^(١)

- الشَّرِيمُ: المُنْفِضَةُ، وَ«مَا» هَا هُنَا زَائِدَةٌ، أَرَادَ: لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ إِلَّا السَّنْقَ، وَهُوَ شِبْهُ البَشَمِ يَعْترَى مِنْ كَثْرَةِ شُرْبِ اللَبَنِ، وَإِنَّمَا عَيْرَهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ.
 * وَالْفُهُقُ وَالْفَهْقُ: اتَّسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْبَعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ.
 * وَطَعْنَةُ فَاهِقَةٌ: تَفْهَقُ بِالدَّمِ.
 * وَانْفَهَقَتِ الطَّعْنَةُ وَالعَيْنُ المُنْعَلَبُ، وَتَفْهَقُ، كُلُّهُ: اتَّسَعَ.
 * وَالْفَيْهَقُ: الوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
 * وَمَقَاذَةُ فَيْهَقٌ: وَاسِعَةٌ.
 * وَرَجُلٌ مُتْفَيْهَقٌ: مُتَّفَتِحٌ بِالبَدَخِ مُتَّسِعٌ.
 * وَتَفْيَهَقُ فِي كَلَامِهِ: تَوَسَّعَ وَتَنَطَّعَ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَى الثَّرَثَارُونَ المْتَفْيَهَقُونَ».

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

* وَتَفِيهَقُ فِي مَشِيهِ: تَبَخْتَرُ.

* وَتَفِيحَقُ: كَتَفِيهَقُ، عَلَى الْبَدَلِ.

مقلوبه: [ف ق هـ]

* الْفَقْهُ: الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ، وَالْفَهْمُ لَهُ، وَغَلَبَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ، لِسَيَادَتِهِ وَشَرَفِهِ وَفَضْلِهِ عَلَى سَائِرِ أَنْوَاعِ الْعِلْمِ، كَمَا غَلَبَ النُّجْمُ عَلَى الثُّرَيَّا، وَالْعَوْدُ عَلَى الْمَنْدَلِ.

* وَقَدْ فَقَهُ فَقَاهَهُ، وَهُوَ فَقِيهٌ مِنْ قَوْمِ فُقَهَاءَ، وَالْأُنْثَى فَقِيهَةٌ مِنْ نِسْوَةِ فُقَاهَتِهِ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: نِسْوَةٌ فُقَهَاءُ، وَهِيَ نَادِرَةٌ، وَعِنْدِي أَنَّ قَائِلَ فُقَهَاءَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ لَمْ يَعْتَدَّ بِهَاءِ التَّأْنِيثِ، وَنَظِيرُهَا نِسْوَةٌ فُقَرَاءُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: فَقُّهُ الرَّجُلُ فُقَهَا وَفَقَهَا [وَفَقَهُ].

* وَفَقَهُ الشَّيْءَ: عَلِمَهُ.

* وَفَقَّهَهُ وَأَفَقَّهَهُ: عَلَّمَهُ.

* وَفَقَّهَ عَنْهُ: فَهَّمَهُ.

* وَرَجُلٌ فَقَّهٌ: فَقِيهٌ، وَالْأُنْثَى فَقِيهَةٌ.

* وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ: كَيْفَ فَقَاهَتْكَ لِمَا أَشْهَدْنَاكَ. وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ.

* وَالْفِقْهُ: الْفِطْنَةُ، وَفِي الْمَثَلِ «خَيْرُ الْفِقْهِ مَا حَاضَرَتْ بِهِ، وَشَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ» وَقَالَ

عَيْسَى بْنُ عَمْرٍو: قَالَ لِي أَعْرَابِي: شَهِدْتَ عَلَيْكَ بِالْفِقْهِ؛ أَيِ الْفِطْنَةِ.

* وَفَحَلُّ فَقِيهِ: طَبُّ الْبُضْرَابِ حَادِزٌ.

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالْبَاءُ

[هـ ق ب]

* الْهَقْبُ: السَّعَةُ.

* وَرَجُلٌ هَقْبٌ: وَاسِعُ الْخَلْقِ يَلْتَقِمُ كُلَّ شَيْءٍ.

* وَالْهَقْبُ: الضَّخْمُ فِي طَوْلِ وَجْسِمٍ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الضَّخْمَ مِنَ النَّعَامِ.

* وَهَقْبٌ: مِنْ زَجْرِ الْخَيْلِ.

مقلوبه: [هـ ب ق]

* الْهَبْقُ، بِكسْرِ الهَاءِ وَالْبَاءِ وَشَدِّ الْقَافِ: كَثْرَةُ الْجِمَاعِ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالْهَبْقُ: نَبْتُ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، قَالَ: وَلَا أُدْرِي مَا صِحَّتُهُ.

مقلوبه: [ق ه ب]

* القَهْبُ: المُسِنُّ قال رُوْبَةُ:

* إن تَمِيما كان قَهْبًا مِنْ عادُ *

* والقَهْبُ مِنَ الإِبِلِ: بعدَ البازِلِ.

* والقَهْبُ: العَظِيمُ مِنَ الجِبَالِ، وجمعه قِهَابٌ، وقيل: القِهَابُ: جِبَالٌ سودٌ تخالطُها حُمْرَةٌ.

* والأَقْهَبُ: الذى يَخْلِطُ بِيَاضَهُ حُمْرَةٌ.

* والأَقْهَبَانِ: الفِيلُ والجَامُوسُ، لِلوَنِهِمَا، قال رُوْبَةُ:

لَيْثٌ يَدُقُّ الأَسَدَ الهَمُوسَا

وَالأَقْهَبَيْنِ الفِيلَ والجَامُوسَا^(١)

* والاسْمُ القُهْبَةُ، وقيل: القُهْبَةُ: لَوْنٌ إِلَى العُبرَةِ ما هو، وقد قَهَبَ قَهْبًا.

* والقَهْبُ: الأَبْيَضُ، وخصَّ بعضُهم به الأَبْيَضَ مِنْ أولادِ المَعزِ والبَقْرِ، يقال: إنه لَقَهْبُ الإِهَابِ، وقُهَابُهُ وقُهَائِيهِ. والأُنثى قَهْبَةٌ لاغيرُ.

* والقَهْبِيُّ: الذَكَرُ مِنَ الحَجَلِ، قال:

فَأَصْحَتِ الدارُ قَهْبًا لا أنيسَ بها
إلا القِهَابُ مع القَهْبِيِّ والحَذَفُ^(٢)

* والقُهْبِيَّةُ: طائرٌ يَكُونُ بِتِهَامَةٍ، فيه بِياضٌ وخُضرةٌ، وهو نوعٌ مِنَ الحَجَلِ.

* والقَهْوَبَةُ والقَهْوَبَاةُ: مِنْ نِصالِ السَّهَامِ، ذاتُ شُعْبِ ثَلاثِ، وربما كانت ذاتَ حَدِيدَتَيْنِ تَنْصَمَانِ أحيانًا وتَنْفَرِجانِ أُخرى، قال ابنُ جِنِّي: حكى أبو عبيدة: القَهْوَبَاةُ، وقد قال سيبويه: ليس فى الكلامِ فَعَوَلَى، وقد يُمكنُ أن يُحتَجَّ له فيقال: قد يُمكنُ أن يَأْتِيَ مع الهاءِ ما لولا هِىَ لما أتى، نحو تَرْقُوةٌ وحِذْرِيَّةٌ، والجمعُ القَهْوَبَاتُ.

مقلوبه: [ب ه ق]

* البَهَقُ: بِياضٌ دونَ البَرَصِ، قال رُوْبَةُ:

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (قهب)، (همس)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٦/٥)؛ وتاج العروس (قهب)، (همس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٥؛ وأساس البلاغة (قهب)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٢٤/١٣)، (١٤٥/١٤).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قهب)، (حذف)؛ وكتاب العين (٢٠٢/٣)؛ وتاج العروس (قهب)، (حذف)؛ وبرواية (والحذف) فى تهذيب اللغة (٤٠٦/٥)؛ وكتاب العين (٣٧١/٣).

فِيهِ خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقُ
كَأَنَّهَا فِي الْجِسْمِ تَوَلَّيْعُ الْبَهَقِ

* وَيَهَقُّ : موضع

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالْمِيمُ

[هـ ق م]

* الْهَقْمُ : الشديدُ الجوعِ والأكلِ، وقد هَقَمَ هَقْمًا.

* وقيل: الهَقَمُ: أن يُكثِرَ من الطعامِ فلا يَتَّخِمَ.

* وَتَهَقَّمَ الطَّعَامَ: لَقِمَهُ لُقْمًا عَظَمًا.

* وَبَحْرٌ هَقْمٌ وَهَيْقَمٌ: واسعٌ بَعِيدُ القَعْرِ.

* وَالْهَيْقَمُ: حكايةُ صَوْتِ اضطرابِ البَحْرِ، قال:

* كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيْقَمًا فَهَيْقَمًا * (١)

* وَالْهَيْقَمُ، وَالْهَيْقَمَانِيُّ: الظَّليمُ الطويلُ، وأظن الضَّمَّ في قافِ الهَيْقَمَانِيِّ لُغَةً.

مقلوبه: [هـ م ق]

* كَلَّا هَمِقٌ: هَشٌّ لَيِّنٌ، عن أبي حنيفة، وأنشد:

بَاتَتْ تَعَشَّى الحَمْضَ بالقَصِيمِ

لُبَابَةٌ مِنْ هَمِقٍ هَيْشُومٍ (٢)

* وَالْهَمِقِيُّ: ضربٌ مِنَ المشي، وقال كُرَاعٌ: هو سَيْرٌ سريعٌ.

* وَالْهَمِقَاقُ وَالْهَمِقَاقِيُّ: حَبٌّ يُشْبِهُ حَبَّ القُطْنِ، وهو مثل الحَشَشِ إِلا أَنها صُلْبَةٌ ذاتُ

شُعْبٍ، وأكلُها يَزِيدُ في الجِماعِ، تكونُ في بِلادِ بَلْعَمَ، واحِدَتُهُ هَمِقَاقَةٌ وَهَمِقَاقَةٌ. وأحسبها دَخِيلَةٌ.

* وَالْهَمِقِيَّةُ: نَبْتٌ، زَعَمُوا.

(١) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب (هقم)؛ وتاج العروس (هقم)؛ وبلا نسبة في

الخصائص (١٦٥/٢)؛ وتهذيب اللغة (٣/٦)، (٤١/٧)؛ وجمهرة اللغة ص (٩٧١، ١١٧٠)؛ وكتاب العين

(٣٧٢/٣)؛ ومجمل اللغة (٤٨٣/٤)؛ ورواية العجز: * ولم يزل عز تميم مدعماً *.

(٢) الرجز للأسدي في كتاب الجيم (١٩٨/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هقم)، (قصم)، (لبي)؛ وتهذيب

اللغة (٧/٦)؛ وتاج العروس (لبب)، (هشر)، (هقم)، (لبي)؛ ومجمل اللغة (٢٤٢/٤)؛ والمخصص

(٢٠٣/١٠)، ويروى في اللسان: (عيشوم).

مقلوبه: [ق هـ م]

* الْقَهْمُ: القليلُ الأكلِ مِنْ مَرَضٍ أو غيرِهِ، وقد أَفْهَمَ عن الطعامِ، وحكى ابنُ الأعرابيِّ: أَفْهَمَ عن الشَّرَابِ: تَرَكَه، وقال أبو حنيفة: أَفْهَمَتِ الحُمْرُ عن اليَسِّ؛ إذا تَرَكَته بعدَ فِقدانِ الرُّطْبِ.

مقلوبه: [م هـ ق]

* الْمَهَقُ وَالْمَهْقَةُ: بياضٌ في زُرْقَةٍ، وقيل: الْمَهَقُ وَالْمَهْقَةُ: شِدَّةُ البَيَاضِ، وقيل: هما بياضُ الإنسانِ حتَّى يَقْبَحَ جِداً، وهو بياضٌ سَمِجٌ لا تُخالِطُهُ صُفْرَةٌ ولا حُمْرَةٌ.
* وَرَجُلٌ أَمَهَقُ، وامرأةٌ مَهْقَاءُ.
* وَسَرَابٌ أَمَهَقُ: لونه لونُ الأَمَهَقِ مِنَ الرِّجَالِ.
* وَالْمَهْقُ: كالمِرَّةِ.
* وامرأةٌ مَهْقَاءُ: تَنْفِي عَيْنَها الكُحْلَ ولا يَنْقَى بَيَاضُ جِلْدِها، عن ابنِ الأعرابيِّ، وقيل: هو إذا كانت كَرِيهَةً البَيَاضِ غيرَ كَحْلَاءِ العَيْنينِ.

مقلوبه: [ق م هـ]

* الْقَمَّةُ: قِلَّةُ الشَّهْوَةِ للطعامِ، كالقَهْمِ، وقد قَمَّهَ.
* وَقَمَّةُ البَعيرِ يَقْمَهُ قُموها: رَفَعَ رأسَهُ ولم يَشْرَبِ الماءَ، لُغَةٌ في قَمَحَ.
* وَقَمَّةُ الشَّيْءِ فهو قَامِهٌ: انْغَمَسَ حيناً وارْتَفَعَ أُخرى، قال رُوْبَةُ:
* يَعدِلُ أَعْضادَ القِفافِ القُمَّهَ * (١)
جَعَلَ القُمَّةَ نَعْتًا للقِفافِ؛ لأنَّها تَغيبُ حيناً في السَّرابِ ثم تَظْهَرُ.

مقلوبه: [م ق هـ]

* المَقَّةُ، كالمَهَقِ، امرأةٌ مَقَّهَاءُ، وسَرابٌ أَمَقَّهُ كذلك، قال رُوْبَةُ:

كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرابِ الأَمَقَّهُ
يَسْتَنُّ في رِيعانِهِ المُرِّيَّةِ (٢)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب (قمة)؛ وتهذيب اللغة (٥/٦)؛ وتاج العروس (قمة)؛ وبلا

نسبة في المخصص (٣/١٠٠)، (٩/١٥٧)، ويروى في اللسان: (أنضاد) مكان (أعضاء).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (ريه)، (مقه)؛ وتاج العروس (ريه)، (مقه)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (ريه)، (مره)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣٠٠)؛ وتاج العروس (مره)، ورواية صدره: * إذا جرى من

آله المُرِّيَّةِ *.

- * والأَمَقَةُ من الرجال: الأحمرُّ أَشْفَارِ العَيْنَيْنِ، وقد مَقِهَ مَقَهًا.
* والأَمَقَةُ: الذي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لا يَدْرِى أَيْنَ يَتَوَجَّهُ.

الهاء والكاف والشين

[ش ك هـ]

- * شَاكَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ مُشَاكَهَةً وشِكَاهًا: شابهه ووافقَه.
* وهما يَتَشَاكَهُانِ، أى يَتَشَابَهُانِ.
* والمُشَاكَهَةُ: المُقَارِبَةُ.

الهاء والكاف والسين

[س هـ ك]

- * السَّهْكَ: رِيحٌ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا عَرِقَ، سَهْكَ سَهْكَاً فَهُوَ سَهْكٌَ، قال النابغة:

سَهْكِينَ مِنْ صَدَأِ الحَدِيدِ كَانَهُمْ
تَحْتَ السَّنَوْرِ جِنَّةُ البَقَّارِ^(١)
* والسَّهْكَُ والسَّهْكََةُ: قُبْحُ رائحةِ اللحمِ إِذَا خِنَزَ.
* وَسَهَكَتِ الدَّابَّةُ سُهوكًا: جَرَّتْ جَرِيًّا خَفِيفًا، وَقِيلَ: سُهوكُهَا: اسْتِنَانُهَا يَمِينًا وَشِمَالًا.
* وَأَسَاهِيكُهَا: ضُرُوبُ جَرِيهَا وَاسْتِنَانِهَا، أَنشد ثعلبُ:

* أذرى أساهيك عتيق ألى *^(٢)

أراد ذى آل، وهو السُرْعَةُ، وإن شئتَ قلت: إنه صِفَةٌ بالمصدر.

* وقرسٌ مِسْهَكٌ: سَرِيعٌ.

* وَسَهَكَ الشَّيْءُ يَسْهَكُهُ سَهْكَاً: سَحَقَهُ.

* وَقِيلَ: السَّهْكَُ: الكَسْرُ، والسَّحْقُ: بَعْدَ السَّهْكَِ.

* وَسَهَكَتِ الرِّيحُ التُّرابَ عَنْ وَجْهِ الأَرْضِ تَسْهَكُهُ سَهْكَاً، كَسَحَقْتَهُ.

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب (سهك)؛ وتهذيب اللغة (٨/٦)، ١٢ / ٣٩٦؛

وجمهرة اللغة ص ١١٨٩، ١٣٢٢؛ ومقاييس اللغة (١/٢٨٠، ٣/١١٠)؛ وكتاب العين (٣/٣٧٣)؛ ومجمل

اللغة (١/٢٨٣)؛ وأساس البلاغة (سنر)؛ وتاج العروس (سهك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سنر).

(٢) الرجز لمنظور الأمدى في كتاب الجيم (١/٧٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نوف)، (سهك)، (شمل)؛

وتاج العروس (نوف)، (شمل)؛ وصدرة: * إذا اعتلى عَرْضَ نِيفِ فُلٍ *، وعجزه: * بعطفٍ ضَبْحَى مَرِحِ

شَمِلٌ *.

- * وريحٌ سَاهِكَةٌ وَسَهْوُكٌ وَسَهِيكٌ وَسَيْهُوكٌ وَمَسْهَكَةٌ: عاصِفٌ قَاشِرَةٌ شَدِيدَةٌ المُرُورِ .
 * وَالْمَسْهَكَةُ: مَمْرُهَا، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:
 وَمَعَابِلًا صَلَعَ الظُّبَاتِ كَأَنَّهَا جَمْرًا بِمَسْهَكَةٍ تُشَبُّ لِمُصْطَلَى^(١)
 * وَبِعَيْنِهِ سَاهِكٌ، أَيْ رَمَدٌ، وَلَا فِعْلَ لَهُ، إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ الكَاهِلِ وَالغَارِبِ .
 * وَخَطِيبٌ سَهَّاكٌ: بَلِيغٌ، عَنِ كُرَاعٍ .
 * وَالسَّهْوُكُ: العُقَابُ .
 * وَالسَّهْوَكَةُ: الصَّرْعُ، وَقَدْ تَسَهْوَكَ .

الهَاءُ وَالكَافُ وَالزَّيْ

[ز هـ ك]

- * زَهَكَتْهُ الرِّيحُ تَزْهِكُهُ، كَسَهَكَتْهُ، وَالسِّينُ أَعْلَى .

الهَاءُ وَالكَافُ وَالذَّالُ

[ك هـ د]

- * كَهَدَ فِي المَشْيِ كَهْدًا: أَسْرَعَ .
 * وَشَيْخٌ كَوْهَدٌ: يُرْعَشُ مِنَ الكِبَرِ .
 * وَقَدْ اكْوَهَدَ .

مقلوبه: [د هـ ك]

- * الدَّهْكُ: الطَّحْنُ، عَنِ كُرَاعٍ، وَقَدْ رُوِيَ بِالرَّاءِ، وَقَوْلُ رُؤْبَةَ:
 * رَدَّتْ رَجِيعًا بَيْنَ أَرْحَاءِ دُهْكَ *
 هُوَ عِنْدِي جَمْعُ دَهْوِكَ، إِمَّا مَقُولَةٌ وَإِمَّا مُتَوَهِّمَةٌ .

مقلوبه: [ك دهـ]

- * الكَدُّ بِالْحَجَرِ وَنَحْوِهِ: صَكٌّ يُؤَثِّرُ أَثْرًا شَدِيدًا، وَالجَمْعُ كُدُوهُ، وَقَدْ كَدَّهَ وَكَدَّهَهُ .
 * وَكَدَّهُ الشَّيْءَ وَكَدَّهَهُ: كَسَرَهُ، قَالَ رُؤْبَةَ:
 * وَخَافَ صَقَعَ القَارِعَاتِ الكُدَّهُ *^(٢)

(١) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛ ولسان العرب (بخف)، (سهك)؛ وتاج العروس (سهك).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (قرع)، (عده)، (كده)، (نجه)؛ وكتاب العين (١/١٠٣)، =

- * وسَقَطَ مِنَ السَّطْحِ فَتَكَدَّهُ، أَى تَكَسَّرَ .
 * وَكَدَّهُ لِأَهْلِهِ كَدَّهَا: كَسَبَ لَهُمْ فِى مَشَقَّةٍ .
 * وَكَدَّهُ رَأْسَهُ بِالْمُشِطِ وَكَدَّهَهُ: فَرَّقَهُ بِهِ، وَالْحَاءُ فِى ذَلِكَ كُلِّهِ لُغَةٌ .
 * وَالكَدَّةُ: الْغَلْبَةُ .
 * وَرَجُلٌ مَكْدَرُهُ: مَغْلُوبٌ .

الهَاءُ وَالْكَافُ وَالْتَاءُ

[ه ت ك]

- * هَتَكَ السِّتْرَ وَالثَّوْبَ يَهْتِكُهُ هَتْكَاً؛ فَانْهَتْكَ، وَتَهْتَكُ: جَذَبَهُ فَقَطَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ، أَوْ شَقَّ مِنْهُ جُزْءاً فَبَدَأَ مَا وَرَاءَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِى الدُّعَاءِ وَالْخَبْرِ: هَتَكَ اللَّهُ سِتْرَ فُلَانٍ .
 * وَرَجُلٌ مُنْهَتِكٌ، وَمُتَهْتِكٌ، وَمُسْتَهْتِكٌ: لَا يُبَالِى أَنْ يُهْتِكَ سِتْرُهُ عَنْ عَوْرَتِهِ .
 * وَكُلُّ مَا انْشَقَّ فَقَدْ انْهَتْكَ وَتَهْتَكُ، قَالَ يَصِفُ كَلًّا:
 * مُتَهْتِكُ الشَّعْرَانِ نَضَّاحُ الْعَذَبِ * (١)
 * وَالْهَتَّكَةُ: سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ .
 * وَهَاتِكْنَاهَا: سَرْنَا فِى دُجَاهَا، قَالَ:
 * هَاتِكْتُهُ حَتَّى انْجَلَّتْ أَكْرَاؤُهُ * (٢)

مَقْلُوبُهُ: [ك ت هـ]

* كَتَّهُ كَتَّهَا . كَكَدَّهَهُ .

الهَاءُ وَالْكَافُ وَالرَّاءُ

[ه ك ر]

- * الْهَكْرُ: الْعَجَبُ، وَقِيلَ: الْهَكْرُ: أَشَدُّ الْعَجَبِ، هَكَرَ هَكَراً فَهُوَ هَكِرٌ: اشْتَدَّ عَجَبُهُ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

= ٣/٢٧٤؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٩/٦)؛ وَالْمَخْصَصُ (٢٧٥/١٣)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَدَهُ)، (كَدَهُ)، (نَجَهُ)؛ وَلِلْعَجَاجِ فِى تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (١/٦٦)؛ وَلَيْسَ فِى دِيَوَانِهِ؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِى لِسَانِ الْعَرَبِ (فَوْه) .
 (١) الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِى تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٦/١٠)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٣/٣٧٥)، (٥/٢٢٩)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَذَبُ)، (شَعْرُ) .
 (٢) الرَّجْزُ لِرُؤْيَةِ فِى دِيَوَانِهِ ص ٤؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (هَتْكَ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِى لِسَانِ الْعَرَبِ (هَتْكَ)، (كَرَا)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٦/١٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَتْكَ)؛ وَرِوَايَةُ الْعَجْزِ: * عَتَى وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ أَخْنَاؤُهُ * .

فَقَدَّ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذَكَرَهُ فَاعْجَبَ لِذَلِكَ رَبِّبَ دَهْرٍ وَاهْكَرَ^(١)
* وفيه مَهْكَرَةٌ، أَى عَجَبٌ.

* وَهَكَرَ الرَّجُلُ هَكَرًا: سَكِرَ مِنَ النَّوْمِ، وَقِيلَ: اشْتَدَّ نَوْمُهُ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَعْتَرِيَهُ نُعَاسٌ فَتَسْتَرْخِي عِظَامَهُ وَمَفَاصِلَهُ.
* وَتَهَكَرَ: تَحَيَّرَ.

* وَهَكَرٌ وَهَكَرٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

* لَدَى جُوذَرَيْنِ أَوْ كَبْعَضِ دُمَى هَكَرٌ *

وقد يجوز أن يكون أراد دُمَى هَكَرٍ فنقل الحركة للوقف، كما حكاها سيبويه من قولهم هذا البَكْرُ، ومن البَكْرُ.

مقلوبه: [ك هـ ر]

* كَهَرَ الضُّحَى: ارتفع، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ الْعِبَادِيِّ:

فَإِذَا الْعَانَةُ فِي كَهْرِ الضُّحَى دُونَهَا أَحْقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ^(٢)

* وَكَهَرَ النَّهَارُ يَكْهَرُ كَهْرًا: ارتفع واشتد حره.

* وَالكَهْرُ: الضَّحْكُ وَاللَّهْوُ.

* وَكَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا: اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِ عَابِسٍ وَانْتَهَرَهُ، وَقُرئُ «فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ» وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنْ كَافَهُ بَدَلٌ مِنْ قَافِ قَهَرٍ.

* وَرَجُلٌ كَهْرُورٌ وَكَهْرُورَةٌ: عَابِسٌ، وَقِيلَ: قَبِيحُ الْوَجْهِ، وَقِيلَ: ضَحَّاكَ لَعَابٍ.

مقلوبه: [ر هـ ك]

* رَهَكَةٌ يَرَهَكُهُ رَهَكًا: جَشَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ.

* وَرَجُلٌ رُهَكَةٌ وَرَهَكَةٌ: ضَعِيفٌ لَا خَيْرَ فِيهِ.

* وَنَاقَةٌ رَهَكَةٌ: ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِنَجِيَّةٍ.

* وَالْارْتِهَاكُ: اسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ فِي الْمَشْيِ قَالَ:

(١) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٠؛ ولسان العرب (هكر)؛ وتهذيب اللغة (١١/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ وكتاب العين (٣/٣٧٥)؛ وتاج العروس (هكر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠١؛ ومقاييس اللغة (٦/٥٩)؛ والمخصص (١٢/١٤٨).

(٢) البيت لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (كهري)؛ وتاج العروس (كهري)؛ ومجمل اللغة (٢٠٤/٤)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٥/١٤٤)؛ وتهذيب اللغة (٦/١١).

حَيْتُ مِنْ هِرْكَوْلَةَ ضَنَّاكِ
قَامَتْ تَهْزُؤُ الْمَشَى فِي ارْتِهَاكِ^(١)

* والرَّهْوَكَةُ، كَالَارْتِهَاكِ.

* وَالتَّرَهْوُكُ: مَشَى الَّذِي يَمُوجُ فِي مَشِيهِ.

مقلوبه: [ك رهه]

* الْكَرَهُ: الْإِبَاءُ وَالْمَشَقَّةُ تُكَلِّفُهَا فَتَحْتَمِلُهَا.

* وَالْكَرَهُ: الْمَشَقَّةُ تَحْتَمِلُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تُكَلِّفَهَا، يُقَالُ: فَعَلَ ذَلِكَ كَرَهَا وَعَلَى كُرِهِ،

وَحكى يَعْقُوبُ: أَقَامَنِي عَلَى كُرِهِ وَعَلَى كُرِهِ.

* وَقَدْ كَرِهَهُ كَرَهَا، وَكُرَهَا، وَكَرَاهَةً، وَكَرَاهِيَةً وَمَكْرَهَةً، قَالَ:

لَيْلَةَ غُمَى طَامِسٌ هَلَالُهَا

أَوْغَلَّتْهَا وَمَكْرَهُ إِيغَالُهَا^(٢)

وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ:

تَصِيدُ بِالْحَلْوِ الْحَلَالَ وَلَا تُرَى
عَلَى مَكْرِهِ يَبْدُو بِهَا فَيَعِيبُ^(٣)

يَقُولُ: لَا تَتَكَلَّمُ بِمَا يُكْرَهُ فَيَعِيبُهَا.

* وَاسْتَكْرَهَهُ: كَرِهَهُ، وَفِي الْمَثَلِ: «أَسَاءَ كَارِهِ مَا عَمِلَ» وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا أَكْرَهَهُ أَحَدٌ عَلَى

عَمَلٍ فَاسَاءَ عَمَلَهُ. يُضْرَبُ هَذَا لِلرَّجُلِ يَطْلُبُ الْحَاجَةَ فَلَا يُبَالِغُ فِيهَا، وَقَوْلُ الْخَنْعَمِيِّ:

رَأَيْتُ لَهُمْ سِيْمَاءَ قَوْمٍ كَرِهْتُهُمْ
وَأَهْلُ الْغَضَا قَوْمٌ عَلَى كِرَامٍ^(٤)

إِنَّمَا أَرَادَتْ كَرِهْتُهُمْ لَهَا، أَوْ مِنْ أَجْلِهَا.

* وَشَيْءٌ كَرَهُ: مَكْرُوهٌ قَالَ:

وَحَمَلْتِ حَوْلِي حَتَّى أَحْوَلًا

مَاقَانَ كَرِهَانَ لَهَا وَأَقْبَلًا^(٥)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رهك)؛ وتهذيب اللغة (١٨٤/٦)؛ والمخصص (١٠١/٣)؛ وتاج العروس (رهك).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غمم)، (كره)، (غما)؛ والمخصص (١٥٧/١٥)؛ ومجمل اللغة (٧/٤)؛ وأساس البلاغة (غمم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حلل)، (كره)؛ وتاج العروس (حلل)، (كره).

(٤) البيت لام خالد الخنعمية في لسان العرب (كره)، (غضا)؛ وتاج العروس (غضا).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كره).

* وكذلك شيءٌ كَرِهٌ.

* وأكرهه عليه فتكأرهه.

* وتكره الأمر: كرهه.

* وامرأةٌ مُستكرهَةٌ: غُصِبَتْ نَفْسَهَا فَأُكْرِهَتْ عَلَى ذَلِكَ.

* وكرهه إليه الأمر: صيره كرهها إليه.

* وما كان كرهها ولقد كره كراهه، وعليه نُوجِهَ ما أنشده تُعَلِّبُ من قول الشاعر:

حتى اكتسى الرأسُ قناعاً أشهباً

أملحَ لا لَذَا ولا مُحَيِّباً

أكرهَ جِلْبَابٍ لِمَنْ تَجَلَّيَا^(١)

* إما هو من كرهه لا من كرهته، لأن الجلباب ليس بكاره، فإذا امتنع أن يُحْمَلَ عَلَى

كرهه، إذ الكره إنما هو للحيوان، لم يحمل إلا على كرهه الذي هو للحيوان وغيره.

* ووجه كرهه وكريه: قبيح، وهو من ذلك، لأنه يُكْرَهُ.

* وأتيتك كراهين أن تغضب، أى كراهية أن تغضب، وجئتك على كراهين، أى كرهه

لذلك، قال الحطيتة:

* ... لِلْكَرَاهِينَ فَارِكِ *^(٢)

* والكريهة: النازلة والشدة في الحرب.

* وذو الكريهة: السيف الذى يمشى على الضرائب الشداد لا ينبو عن شيء منها.

* ورجل ذو مكروهة، أى شدة، قال:

وفارسٍ فى غِمارِ الموتِ مُنْعَمِسٍ إِذَا تَأَلَّى عَلَى مَكْرُوهِةٍ صَدَقَا^(٣)

* وَجَمَلٌ كَرِهٌ: شَدِيدُ الرَّأْسِ.

* والكراهاء: أعلى النقرة، هذلية.

* والكراهاء: الوجه والرأس أجمع.

(١) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (كره)؛ ولسان العرب (جلب).

(٢) البيت للحطيتة فى ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب (كره)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٦)؛ وتمامه:

وبكر فلاها عن نعيم غريرة مصاحبة على الكراهين فارك

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غمر)، (كره)؛ وكتاب الجيم (١/١٠١)؛ وتاج العروس (غمر)؛ (كره).

مقلوبه: [رك هـ]

* الرُّكَاهَةُ: النِّكْهَةُ الطَّيِّبَةُ عِنْدَ الكَهَّةِ، عَنِ الهَجْرِيِّ، وَأَنشَدَ لِكَاهِلٍ:
حُلُوٌّ فُكَاهَتُهُ مِسْكٌ رُكَاهَتُهُ فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَى الشَّيْطَانِ مِفْتَاحٌ^(١)

الهاء والكاف واللام

[هك ل]

* تَهَاكَلَ القَوْمُ: تَنَازَعُوا فِي الأَمْرِ.

* وَالهَيْكَلُ: الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالهَيْكَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: العَظِيمَةُ، عَنِ اللِّحْيَانِيِّ.

* وَالهَيْكَلُ مِنَ الخَيْلِ: الكَثِيفُ العَبَلِ اللَّيِّنِ، قَالَ امرؤُ القَيْسِ:

* بِمَنْجَرِدٍ قَيْدِ الأَوَايِدِ هَيْكَلٌ*^(٢)

وَقِيلَ: هُوَ الطَّوِيلُ عُلُوًّا وَعِدَاءً، وَقِيلَ: هُوَ التَّامُّ، قَالَ أَبُو النِّجْمِ، فَاسْتَعَارَهُ لِلنَّبَاتِ:

* فِي حَبَّةِ جَرَفٍ وَحَمَضٍ هَيْكَلٌ*^(٣)

وَالنَّبْتُ لَا يُوصَفُ بِالضَّخْمِ، لَكِنَّهُ أَرَادَ الكَثْرَةَ، فَأَقَامَ الضَّخْمَ مَقَامَهَا.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الهَيْكَلُ: النَّبْتُ الَّذِي طَالَ وَعَظُمَ وَبَلَغَ، وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ، وَاحِدَتُهُ هَيْكَلَةٌ.

* وَهَيْكَلُ الزَّرْعِ: تَمَّ وَطَالَ.

* وَالهَيْكَلُ: بَيْتٌ لِلنِّصَارِيِّ فِيهِ صُورَةُ مَرْيَمَ وَعِيسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، قَالَ الأَعَشِيُّ:

وَمَا أُبْيَلِيُّ عَلَى هَيْكَلٍ بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا^(٤)

وَرَبَّمَا سَمَّى بِهِ دَيْرُهُمْ.

(١) البيت لأبي كاهل الشكري في لسان العرب (ركه)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ركه).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب (قيد)، (هكل)؛ وصدرة: * وقد أعتدى والطيور في وكناتها *.

(٣) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (حيب)؛ وتاج العروس (حيب)؛ وكتاب العين (١٧٠/٥)؛ والمخصص (١٠٠/١٩٤، ٢٠١)؛ ومجمل اللغة (٢٨١/١)؛ وأساس البلاغة (بقل)، وبلا نسبة في لسان العرب (حرف)؛ وتهذيب اللغة (٤٢/١١)؛ ورواية صدره: * تَقَلَّتْ مِنْ أَوَّلِ التَّقَلِّ *.

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب (صلب)، (أبل)، (هكل)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٨/١٥)؛ ومقاييس اللغة (٤٢/١)؛ وكتاب العين (١٥٠/٧)؛ والمخصص (١٣٤/٥)، (١٠١/١٣)؛ وأساس البلاغة (هكل)؛ وتاج العروس (صور)، (أبل)، (هكل)، وبلا نسبة في المخصص (٧٨/٤).

مقلوبه: [هل ك]

* هَلَكَ يَهْلِكُ هَلَكًا وَهَلَاكًا: مات، ابن جني: ومن الشاذَّ قِراءةً مَنْ قرأ: «وَيَهْلِكُ الْحَرْثُ وَالنَّسْلُ» [البقرة: ٢٠٤] قال: هو من باب رَكَنَ يَرُكُنُ، وَقَنْطَ يَقْنُطُ، وكل ذلك عند أبي بكر لغاتٌ مُختلطة، قال: وقد يجوز أن يكون ماضِي يَهْلِكُ هَلِكًا، كعَطِبَ، فاستغنى عنه بهَلَكَ، وبَقِيَتْ يَهْلِكُ دليلًا عليها.

* واستعمل أبو حنيفة الهَلَكَةَ في جُفوف النَّباتِ ويُبوِّده، فقال - يصفُ النباتَ -: من لَدُنْ ابتدائه إلى تمامه، ثمَّ تولَّيه وإدباره إلى هَلَكْتِه ويُبوِّده.

* ورجلٌ هَالِكٌ من قومٍ هَلَكٌ وهَلَاكٌ وهَلَكِي وهَوَالِكٌ. الأخريرةُ شاذَّةٌ، وقال الخليل: إنما قالوا: هَلَكِي وزَمَنِي ومرَضِي، لأنها أشياءُ ضُربوا بها وأُدخِلوا فيها وهم لها كارِهون.
* وهَلَكَ الشَّيءُ وهَلَكَه وأهْلَكَه، قال العجاجُ:

* ومَهْمَه هَالِكٍ مَنْ تَعَرَّجَا * (١)

وأنشد ثعلب:

* قالتْ سُلَيْمَى هَلَكُوا يَسَارَا * (٢)

وفي التنزيل: ﴿وَتَأْكُ الْقُرَىٰ أَهْلِكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا﴾ [الكهف: ٥٩].

* واستهَلَكَ المَالُ: أنْفَقَه وأنْفَدَه، أنشد سيبويه:

تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتَ مَالًا لِلذَّيِّ فُكَيْهَةٌ هَسْيَةٌ بِكْفَيْكَ لَاتِقٌ (٣)

قال سيبويه: يريد: هل شيءٌ، فأدغمَ اللامَ في الشَّيْنِ، وليس ذلك بواجبٍ كوجوب إدغامِ الشَّمِّ والشَّرَابِ، ولا جَمِيعهم يُدغمُ هل شيءٌ.

* وأهْلَكَ المَالُ: باعَه، وفي بعض أخبارِ هُذَيْلٍ أن حَبِيبًا الهُدَيْلِيَّ قال لِمَعْقِلِ بنِ خُوَيْلِدٍ: ارجع إلى قومِك. قال: كَيْفَ أصنعُ بِإِبِلِي؟ قال: أهْلِكْهَا، أَى بِعْهَا.

* والمَهْلِكَةُ والمَهْلَكَةُ: المفازة، لأنه يَهْلِكُ فيها كثيرًا.

* والهَلِكُونُ: الأَرْضُ الجَدْبَةُ وإن كان فيها ماءٌ.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٣/٢، ٤٥)؛ ولسان العرب (هلك)؛ وجمهرة اللغة (ص ٩٨٣)؛ وديوان الأدب (١٧٨/٢)؛ وكتاب العين (٣٧٨/٣)؛ وتاج العروس (هلك)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٥/٦)؛ والمخصص (١٢٧/٦).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هلك)؛ وتاج العروس (هلك).

(٣) البيت لطريف بن تميم العنبري في شرح أبيات سيبويه (٤١٧/٢)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ليق)، (هلك)، (فكه)؛ ولسان العرب (ليق)، (هلك)، (فكه).

* والهَلَكُ والهَلَكَاتُ: السُّنُونُ الجَدْبَةُ؛ لأنها مُهَلِكَةٌ، عن ابن الأعرابيِّ، وأنشد:
قَالَتْ لَهُ أُمُّ صَمْعَا إِذْ تَوَامِرُهُ أَلَا تَرَى لِذَوَى الْأَمْوَالِ وَهَلَكُ^(١)

* الواحدة هَلَكَةٌ، بفتح اللام أيضا.

* والهَلَاكُ: الجَهْدُ المَهْلِكُ.

* وهَلَاكٌ مُهْتِكٌ، على المُبَالِغَةِ، قال رُؤْبَةُ:

* مِنَ السَّنِينَ وَهَلَاكِ المَهْتِكِ *^(٢)

* ولأَذْهَبَنَّ إِمَّا هَلِكٌ وَإِمَّا مُلْكٌ، والفتح فيهما لغة، أى لأَذْهَبَنَّ فإِمَّا أَنْ أَهْلِكَ وَإِمَّا أَنْ أَمْلِكُ.

* وهَالِكٌ أَهْلٌ: الذى يَهْلِكُ فى أهله، قال الأَعشى:

وهَالِكِ أَهْلٍ يَعُودُونَهُ وَآخِرَ فى قَفْرَةٍ لَمْ يُجِنُ^(٣)

* والهَلَكُ: جِيفَةُ الشَّيْءِ.

* والهَالِكُ والهَلَكُ: مُشْرِفَةُ المَهْوَاةِ مِنْ جَوِّ السُّكَاكِ، لأنها مَهْلِكَةٌ.

وقيل: الهَلَكُ: ما بين كُلِّ أَرْضٍ إلى التى تَحْتَهَا إلى الأَرْضِ السَّابِعة وهو من ذلك،

فأما قول الشاعر:

المَوْتُ تَأْتِي لِمِيقَاتِ خَوَاطِفِهِ وَليس يُعْجِزُهُ هَلِكٌ وَلَا لَوْحٌ^(٤)

فإنه سَكَنَ لِلضَّرُورَةِ، وهو مذهبُ كوفِيٍّ، وقد حَجَرَ عَلَيْهِ سيبويه إلا فى المكسور والمضموم.

وقيل: الهَلَكُ ما بين أعلى الجبل وأسفله، ثم يُسْتَعَارُ لهوَاءُ ما بين كلِّ شَيْئَيْنِ، وكلُّهُ من

الهلاك.

* والتَّهْلُكَةُ: الهَلَاكُ، وفى التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة: ١٩٥].

وقيل: التَّهْلُكَةُ: كلُّ شَيْءٍ عَاقَبْتَهُ إلى الهَلَاكِ.

* والتَّهْلُوكُ الهَلَاكُ، قال:

(١) البيت لجميل فى ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب (هلك)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٥)؛ وأساس البلاغة (هلك)؛ وكتاب العين (٣/٣٧٧)؛ وتاج العروس (هلك).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (هلك)؛ وتاج العروس (هلك).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب (هلك)، (جنن)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٥)؛ وتاج العروس

(هلك)؛ وبلان نسبة فى المخصص (٦/١٢٧)؛ وكتاب العين (٣/٣٧٨).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هلك)؛ والمخصص (١٠/٦٩)؛ وتاج العروس (هلك).

شَبَّابٌ عَادَى اللهُ مَنْ يَقْلِبُكَ
وَسَبَّ اللهُ لَهُ تَهْلُوكًا^(١)

* وقع في وادي تَهْلُك، أي الباطل والهلاك، كأنهم سموه بالفعل.

* والاهتلاك والانهلاك: رمى الإنسان نفسه في تَهْلُكَة.

* والقَطَاةُ تَهْتَلِكُ من خوف البازي، أي ترمى بنفسها في المهالك.

* والمُهْتَلِكُ: الذي ليس له همٌّ إلا أن يتضيّفه الناس، يظلُّ نهاره فإذا جاء الليلُ أسرع

إلى من يكفله خوف الهلاك لا يتمالك دونه، قال أبو خراش:

إلى بيته يأوى الغريب إذا شتا ومهتلك بالي الدريسين عائل^(٢)

* والهَلَاكُ: الذين يتباون الناس ابتغاء معروفهم من سوء حالهم، وقيل: الهَلَاكُ:

المتجعون الذين قد ضلُّوا الطريق، وكلُّه من ذلك، أنشد ثعلب:

أبيت مع الهَلَاكِ ضيفًا لأهلها وأهلى قريب موسعون ذوو فضل^(٣)
وكذلك المتهلكون، أنشد ثعلب للمتخل الهدلي:

لو أنه جاءني جوعان مهتلك من يؤس الناس عنه الخير محجوز^(٤)

* وأفعل ذلك إما هلكت هلك، وبعضهم لا يصرفه، أي على ما خيلت نفسك ولو

هلكت. والعامّة تقول: إن هلك الهلك.

* والهَلُوك من النساء: الفاجرة الشبقة، ولا يوصف الرجل الزاني بذلك، وقال

بعضهم: الهلوك: الحسنة التبعل لزوجها.

* وتهالك الرجل على المتاع والفراش: سقط عليه.

* وتهالكت المرأة في مشيها، من ذلك.

* والهالكى: الحداد، وقيل: الصيقل، قال ابن الكلبي: أول من عمل الحديد من

العرب الهالك بن أسد بن خزيمة، فلذلك قيل لبنى أسد: القيون.

(١) الرجز لشبيب بن شبة في لسان العرب (هلك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥؛ وتاج العروس (هلك)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٧/٦).

(٢) البيت لأبي خراش في شرح أشعار الهدليين ص ١٢٢١؛ ولسان العرب (هلك)؛ وتاج العروس (هلك).

(٣) البيت لجميل في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب (هلك)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٥)؛ وأساس البلاغة (هلك)؛ وكتاب العين (٣/٣٧٧)؛ وتاج العروس (هلك).

(٤) البيت للمتخل الهدلي في شرح أشعار الهدليين ص ١٢٦٣؛ ولسان العرب (هلك)؛ وشرح المفصل (١٠/١٣٥)؛ وتاج العروس (هلل)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٤/١٤٣).

مقلوبه: [كهل]

* الكَهْلُ: الرجلُ إذا وَخَطَهُ الشَّيْبُ ورَأَيْتَ لَهُ بَجَالَةً، وقيل: هو من أربَعٍ وثلاثينَ إلى إحدى وخمسينَ، والجمع كَهْلُونَ وكُهُولٌ وكِهَالٌ وكُهْلَانٌ، قال ابن ميادة:

وكيف تُرَجِّبُها وقد حالَ دونها بنو أسدٍ كُهْلَانُها وشبابُها^(١)

* وكُهَلٌ، وأراها على تَوَهْمٍ كاهلٍ، والأُنثى كَهْلَةٌ من نِسوةِ كَهْلَاتٍ، وهو القياس، لأنه صفة، وقد حكى فيه عن أبي حاتم تحريك الهاء، ولم يذكره النحويون في ما شذَّ من هذا الضرب، قال بعضهم: قلَّ ما يقال للمرأة كَهْلَةٌ حتى يُزَوِّجوها بِشَهْلَةٍ.

* واكتَهَلَ الرجلُ: صارَ كَهْلًا، ولم يقولوا كَهَلٌ، إلا أنه قد جاء في الحديث: «هل في أهلك من كاهلٍ»^(٢) ويروى «من كاهلٍ» أى من دخل حدَّ الكُهولة، وقيل: تزوّج، فقد حكى أبو زيد: كاهلَ الرجلُ: تزوّج، وقول أبي خراشٍ الهذليّ:

فلو كان سلمى جاره أو أجاره رماحُ ابنِ سعدٍ رده طائرَ كَهْلٍ^(٣)

لم يُفسره أحد، وقد يمكن أن يكون جعله كَهْلًا مبالغةً به في الشدة.

* ونَبَتَ كَهْلٌ: مُتَنَاه.

* واكتَهَلَ النَّبْتُ: طال وانتهى مُتَنَاه، قال الأعشى:

يُضاحِكُ الشَّمْسَ منها كوكبٌ شَرَقٌ مؤزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهَلٌ^(٤)

وليس بعد اكتهال النبت إلا التولّى.

* واكتَهَلَتِ الرَّوْضَةُ: عمَّها نورُها.

* ونَعَجَةٌ مُكْتَهَلَةٌ: مُخْتَمِرَةٌ الرَّأْسَ بالبياض، وأنكر بعضهم ذلك.

* والكاهِلُ: مُقَدَّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مما يلي العُنُقَ، وهو الثُّلُثُ الأَعْلَى، فيه ستُّ فِقْرِ، وقيل: الكاهِلُ من الإنسان ما بين كَتَفَيْهِ، وقيل: هو مَوْصِلُ العُنُقِ في الصُّلْبِ، وقيل: هو من الفرس خَلْفَ المَنسِجِ، وقيل: هو ما شَخَّصَ من فُرُوعِ كَتَفَيْهِ إلى مَتْنَيْ ظَهْرِهِ.

(١) البيت لابن ميادة في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (كهل)؛ وتاج العروس (كهل).

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١/١٩٣).

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٨؛ ولسان العرب (كهل)؛ وأساس البلاغة

(كهل)؛ وتاج العروس (كهل).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (كوكب)، (أزر)، (شرق)، (كهل)، (عمم)؛ وتهذيب

اللغة (١/١١٩)، (٦/١٩)؛ ومقاييس اللغة (٥/١٢٥)؛ وأساس البلاغة (ضحك)؛ والمختصص (١٠/١٩٤)؛

وتاج العروس (ككب)، (أزر)، (شرق)، (كهل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣/٣٧٨)، (٥/٤٣٣).

* ويقال للشديد الغضب وللهايج من الفحول: إنه لذو كاهلٍ، حكاه ابن السكيت في كتابه الموسوم بالألفاظ. وفي بعض النسخ: إنه لذو صاهلٍ بالصاد، وقوله:

طويلٌ مِثْلَ العُنُقِ أشرفَ كاهلاً أشقُّ رَحِيبُ الجوفِ مُعتدِلُ الجِرْمِ^(١)

وضع الاسم فيه موضع الظرف، كأنه قال: ذهب صعداً.

* وإنه لشديد الكاهل، أى منيع الجانب.

* والكُهْلُول: الضحَّاك، وقيل: الكريمُ، عاقبت اللامُ الراءَ في كُهْرورٍ.

* وكَهْلٌ، وكاهِلٌ، وكُهَيْلٌ: أسماءٌ يجوز أن يكون تصغيرَ كَهْلٍ، وأن يكون تصغيرَ كاهلٍ تصغيرَ الترخيمِ، وأن يكون تصغيرَ كَهْلٍ أولى، لأن تصغيرَ الترخيمِ ليس بكثيرٍ فى كلامهم.

* وكُهَيْلَةٌ: موضعٌ رَمْلٍ، قال:

عُمَيْرِيَّةٌ حَلَّتْ بِرَمْلِ كُهَيْلَةٍ فَبَيْنُونَةٍ تَلَقَى لَهَا الدهرَ مَرَبَعًا^(٢)

الهاء والكاف والتون

[ه ك ن]

* تَهَكَّنَ الرَّجُلُ: تندم.

مقلوبه [ك ه ن]

* كَهَنَ يَكْهَنُ وَيَكْهَنُ، وَكُهْنٌ كَهَانَةٌ وَتَكْهَنٌ تَكْهَانَةٌ وَتَكْهِينًا، الأخير نادرٌ: قضَى له بالغيبِ.

* وَرَجُلٌ كَاهِنٌ مِنْ قَوْمٍ كَهَنَةٍ وَكُهَانٍ.

* وَحِرْفَتُهُ الكَهَانَةُ.

مقلوبه: [ن ه ك]

* النَّهْكَ: التَّنْقِصُ.

* وَنَهَكَتُهُ الحُمَى نَهَكَ وَنَهَكَ وَنَهَاكَةً: رُئِيَ أَثْرُ الهُزَالِ فِيهَا، وَهُوَ مِنَ التَّنْقِصِ أَيْضًا.

* وَالمَنْهُوكُ مِنَ الرَّجَزِ وَالمُنْسَرِحِ: مَا ذَهَبَ ثَلَاثَ وَبَقِيَ ثَلَاثَةٌ، كَقَوْلِهِ فِي الرَّجَزِ:

(١) البيت لعمرو بن عمار النهدي فى الكتاب (١/١٦٢)؛ وله أو لامرئ القيس فى شرح أبيات سيويه (١/٣٥٩)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (تلل)، (كهل).

(٢) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٧١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كهل)؛ وتاج العروس (كهل).

* يَالْتِنِي فِيهَا جَذَعٌ *^(١)

وقوله في المنسرح:

* وَيَلُ أُمَّ سَعْدٍ سَعْدًا *^(٢)

وإنما سمى بذلك لأنك حذفْتَ ثُلُثِيهِ وَنَهَيْتَهُ بِالْحَذْفِ. أى بالغتَ فى إمرأته والإجحاف

به.

* وَالنَّهْكَ: المبالغةُ فى كل شىء.

* وَالنَّاهِكُ وَالنَّهَيْكُ: المبالغُ فى جميع الأشياء.

* وَالنَّهَيْكُ وَالنَّهْوُكُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّجَاعُ، وَذَلِكَ لِمَبَالِغَتِهِ وَثَبَاتِهِ، وَمِنَ الْإِبِلِ: الصَّوْلُ

الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

وَلَوْ نُبِذُوا بِأَبِي مَاعِزٍ نَهَيْكَ السِّلَاحِ حَدِيدِ الْبَصْرِ^(٣)

أراد أن سلاحه مُبالغٌ فى نَهْكِ عَدُوِّهِ.

* وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَةً، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ لَا يَدُ مُدْرِكُ نَهَيْكَ عَلَى أَهْلِ الرَّقَى وَالتَّمَائِمِ^(٤)

فسره فقال: نَهَيْكَ: قَوِيٌّ مُقَدِّمٌ مُبَالِغٌ.

* وَنَهَيْكَ فى الطَّعَامِ: أَكَلَ مِنْهُ أَكْلاً شَدِيداً فَبَالِغٌ فِيهِ.

* وَرَجُلٌ يَنْهَكُ فى العَدُوِّ، أَيْ يُبَالِغُ فِيهِمْ.

* وَنَهَيْكُهُ عِقُوبَةٌ: بَالِغٌ فِيهَا.

* وَنَهَكَ الشَّيْءَ وَانْتَهَكَ: جَهَّدهُ، وَفِي الْحَدِيثِ «لِيَنْهَكَ الرَّجُلُ مَا بَيْنَ أَصَابِعِهِ أَوْ

لَتَنْتَهَكَنَّهَا النَّارُ»^(٥) أَيْ لِيُقْبَلَ عَلَى عَسَلِهَا إِقْبَالاً شَدِيداً حَتَّى يُنْعَمَ تَنْظِيمُهَا.

* وَنَهَكَ الرَّجُلَ يَنْهَكُهُ نَهْكََةً وَنَهَاكَةً: غَلَبَهُ.

(١) الرجز للريد بن الصمة فى ديوانه ص١٢٨؛ وأساس البلاغة (زعم)؛ وتاج العروس (جذع)، (صدع)، (وضع)، (نهك)؛ ولسان العرب (وضع)؛ ولورقة بن نوفل فى لسان العرب (جذع)؛ وتاج العروس (جذع)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٦٥٤؛ ولسان العرب (رجز)، (نهك)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦١٠)، وتمامه: * أحب فيها وأضع *

(٢) الرجز لكبيشة بنت رافع فى السيرة النبوية (٣/٢٠١)؛ وبلا نسبة فى خزنة الأدب (٣/٢٧٨)؛ وتاج العروس (نهك)؛ ولسان العرب (نهك).

(٣) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص١١٩؛ ولسان العرب (نهك)؛ وتاج العروس (نهك).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نهك)؛ وتاج العروس (نهك).

(٥) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٥/١٣٧).

* والنَّهْيَكِ مِنَ السَّيْفِ: القاطعِ الماضِي.

* وَأَنْهَيْتَ حُرْمَتَهُ: تناولها بما لا يحلُّ.

* وَمَا يَنْهَيْكَ يُفَعْلُ كَذَا، أَيْ يَنْفِكُ.

* وَالنَّهْيَكُ: الحُرْقُوصُ، وَعَضَّ حُرْقُوصٌ فَرَجَ أَعْرَابِيَةٍ فَقَالَ بَعْلُهَا:

وَمَا أَنَا لِلْحُرْقُوصِ إِذْ عَضَّ عَضَّةً لِمَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا بِجِدٍّ^(١) عَقُورٌ

تَطَّيَّبُ نَفْسِي بَعْدَ مَا تَسْتَفْزِنِي مَقَالَتُهَا إِنَّ النَّهْيَكَ صَغِيرٌ^(٢)

مقلوبه: [ك ن هـ]

* كُنْهُ كُلُّ شَيْءٍ: قَدْرُهُ وَغَايَتُهُ، وَفِي بَعْضِ الْمَعَانِي: وَقْتُهُ وَوَجْهُهُ.

مقلوبه: [ن ك هـ]

* نَكَّةٌ لَهُ وَعَلَيْهِ يَنْكَهُ وَيَنْكَهُ نَكْهًا: تَنَفَّسَ عَلَى أَنْفِهِ.

* وَنَكَّهَهُ نَكْهًا وَنَكَّهَهُ، وَاسْتَنَكَّهُهُ: شَمَّ رَائِحَةَ فَمِهِ.

* وَالاسْمُ النَّكْهَةُ.

* وَنَكَّهَ هُوَ يَنْكَهُ وَيَنْكَهُ: أَخْرَجَ نَفْسَهُ إِلَى أَنْفِي.

الهَاءُ وَالكَافُ وَالضَّاءُ

[هـ ك ف]

* الْهَكْفُ: السَّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ، وَهُوَ، فَعَلَ مُمَاتٌ.

* وَهَنْكَفٌ: مَوْضِعٌ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، وَقَدْ يَكُونُ رُبَاعِيًّا.

مقلوبه: [ك هـ ف]

* الْكَهْفُ: كَالْمَغَارَةِ فِي الْجَبَلِ إِلَّا أَنَّهُ أَوْسَعُ مِنْهَا، وَجَمَعَهُ كُهُوفٌ.

* وَتَكَهَّفَ الْجَبَلُ: صَارَتْ فِيهِ كُهُوفٌ.

* وَتَكَهَّفَتِ الْبُتْرُ: صَارَ فِيهَا مِثْلُ ذَلِكَ.

* وَكَهْفَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَهِيَ كَهْفَةٌ بِنْتُ مَصَادٍ إِحْدَى بَنِي نَبْهَانَ.

مقلوبه: [ف هـ ك]

* امْرَأَةٌ فِيهَيْكَ، عَلَى مِثَالِ صَيْرَفٍ: حَمَقَاءٌ، عَنْ كِرَاعٍ.

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلِسَانِ الْعَرَبِ، وَلَا يَسْتَقِيمُ الْوِزْنُ عَلَى هَذَا وَالصَّوَابُ بِجِدٍّ عَقُورٍ. وَقَدْ نَبِهَ عَلَى هَذَا مُحَقِّقُ لِسَانِ الْعَرَبِ، وَمُحَقِّقُ الْمُحْكَمِ.

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَهْكَ)؛ وَمَقَائِسُ اللَّغَةِ (٤/٢٤٣)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَهْكَ).

مقلوبه: [ف ك هـ]

* الفاكهة: الثمرُ كُلُّهُ، وقيل: لا يسمى ما كان من التمر والعنب والرمان فاكهةً، واحتج بقوله: ﴿فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرَمَانٌ﴾ [الرحمن: ٦٨] فقيل: لو كان النخلُ والرمانُ نوعين من الفاكهة لما خُصِّصَت من سائر أنواعها، وليس هذا بحجَّةٍ، لأن العرب تفعل مثل ذلك تأكيداً أو تشريعاً للنوع.

* ورجلٌ فَكهُ: يأكل الفاكهة، وفاكهُ: عنده فاكهةٌ، وكلاهما على النسب، قال سيبويه: ولا يقال لبائع الفاكهة فكَاهُ، كما قالوا لِبَّانٌ وَنَبَّالٌ؛ لأن هذا الضرب إنما هو سماعي لا اطرادي.

* وفكهُ القومَ بالفاكهة: أتاها بها.

* والفاكهة أيضاً: الخُلُوءُ، على التشبيه.

* وفكَّهُهُمُ بملح الكلام: أطرفَهُم، والاسم الفِكِيهَةُ والفُكَاهَةُ، والمصدرُ المُتَوَهَّمُ فيه الفعلُ الفُكَاهَةُ.

* والفاكه: المَزَاحُ.

* والتفاكهُ: التمارح.

* والفكهُ: الطيبُ النفسِ الضَّحُوكُ.

والاسم منه الفُكَاهَةُ، وقد فكهُ فكَهًا.

* والفكهُ أيضاً: الذي يُحدِّثُ أصحابه ويضحكهم.

* وفكهُ من كذا، وتفكهُ: عجب، حكى ابنُ الأعرابي: لو سمعتَ حديثَ فلانٍ ما

فكَّهتَ له، أى ما أعجبتك.

* وقوله تعالى ﴿فِي شُغْلٍ فَاكِهُونَ﴾ [يس: ٥٥] أى متعجبون ناعمون بما هم فيه.

* والتفكهُ: التندُّم، وفي التنزيل: ﴿فَظَلُّمٌ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥] معناه تَنَدَّمُونَ.

* وأفكَّهتِ الناقةُ: إذا رَأَيْتَ فِي لَبْنِهَا خُثُورَةً شَبِهَ اللَّيْلِ.

* والمُفَكُّهُ من الإبل: التى يَهْرَاقُ لَبْنَهَا عِنْدَ التَّجَاجِ، والفعلُ كالفعل.

* وفاكهُ: اسم.

* وفُكِّيهِةٌ: اسمُ امرأةٍ، ويجوز أن يكون تصغيرَ فِكِهَةٍ التى هى الطيبة النفسِ الضَّحُوكِ،

وأن يكون تصغيرَ فَاكِهَةٍ مَرَحِّمًا، أنشد سيبويه:

تقول إذا استهلك ما لا للذة فُكِيهَةٌ هَشِيءٌ بِكَفِّكَ لَائِقٌ^(١)

يريد: هل شيء.

الهاء والكاف والباء

[ك ه ب]

* الكُهْبَةُ: غُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ خَاصَةً. وَقَالَ يَعْقُوبٌ: الْكُهْبَةُ: لَوْنٌ إِلَى الْغُبْرَةِ مَا هُوَ، فَلَمْ يَخْصُ شَيْئًا دُونَ شَيْءٍ وَالْكَهْبَةُ: الدُّهْمَةُ، وَالْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ كَهَبَ وَكَهَبَ كَهَبًا وَكَهْبَةً فَهُوَ أَكْهَبُ، وَقَدْ قِيلَ: كَاهِبٌ. وَرَوَى بَيْتُ ذِي الرُّمَّةِ:

جُنُوحٌ عَلَى بَاقٍ سَحِيقٍ كَأَنَّهُ إِهَابٌ ابْنُ آوَى كَاهِبِ اللَّوْنِ أَطْحَلُ^(٢)

ويروى أَكْهَبُ.

الهاء والكاف والميم

[ه ك م]

* الْهَكِمُ: الْمُتَّقِمُ عَلَى مَا لَا يَعْنِيهِ.

* وَقَدْ تَهَكَّمَ عَلَى الْأَمْرِ.

* وَتَهَكَّمْنَا: زَرَى عَلَيْنَا، وَعَبَثْنَا.

* وَتَهَكَّمَ لَهُ وَهَكَّمَهُ: غَنَّاهُ.

* وَالْمُتَهَكِّمُ: الْمُتَكَبِّرُ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يَتَهَدَّمُ عَلَيْكَ مِنَ الْغَيْظِ وَالْحُمُقِ.

* وَتَهَكَّمَتِ الْبَيْرُ: تَهَدَّمَتِ مِنْ ذَلِكَ.

مقلوبه: [ه م ك]

* هَمَكَهُ فِي الْأَمْرِ فَانْهَمَكَ: لَجَّجَهُ فَلَجَّ.

مقلوبه: [ك ه م]

* كَهَمَ الرَّجُلُ، وَكَهَمَ يَكْهَمُ كَهَامَةً فَهُوَ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ، وَتَكْهَمٌ: بَطُوٌّ عَنِ النَّصْرَةِ وَالْحَرْبِ، قَالَ مَلْحَةُ الْجَرْمِيُّ:

إِذَا مَا رَمَى أَصْحَابَهُ بِجَبِينِهِ سُرَى اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ لَمْ يَتَكْهَمُ^(٣)

(١) البيت لطريف بن تميم العنبري في شرح أبيات سيبويه (٤١٧/٢)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ليق)، (هلك)، (فكه)؛ ولسان العرب (ليق)، (هلك)، (فكه).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه (ص ١٥٩٧)؛ ولسان العرب (كهب)، وتاج العروس (كهب).

(٣) البيت للملحة الجرمي في لسان العرب (كهم)؛ وتاج العروس (كهم).

* وفرس كَهَام: بطيء عن الغاية.

* ورجل كَهَام وكَهِيم: ثَقِيلٌ دَثُورٌ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ.

* وسيف كَهَام وكَهِيم: لَا يَقْطَعُ.

* ولسانٌ كَهِيمٌ: كَلِيلٌ عَنِ الْبَلَاغَةِ.

* وكَهْمَتُهُ الشَّدَائِدُ: نَكَصَتْهُ عَنِ الْإِقْدَامِ.

* وكَيْهَمٌ: اسْمٌ.

مقلوبه: [م ه ك]

* مَهَكَةُ الشَّبَابِ وَمُهَكْتُهُ: نَفَحْتُهُ وَامْتَلَاؤُهُ وَالضَّمُّ أَعْلَى.

* وَشَابٌ مُمْتَهِكٌ وَمُمَهِكٌ: مَمْتَلَى شَبَابًا.

* وَالْمُمَهِكُ أَيْضًا: الطَّوِيلُ.

* وَمَهَكَ الشَّيْءُ يَمُهَكُهُ مَهَكًا، وَمَهَكَّهُ: سَحَقَهُ فَبَالَغَ.

مقلوبه: [ك م ه]

* كَمِهَ بَصَرُهُ كَمَهَا وَهُوَ أَكْمَهُ: إِذَا اعْتَرَتْهُ ظُلْمَةٌ تَطْمِسُ عَلَيْهِ.

* وَالْأَكْمَهُ: الَّذِي يُولَدُ أَعْمَى، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتُبْرِئِ الْأَكْمَهَ﴾ [المائدة: ١١٠] وَالْفِعْلُ

كَالْفِعْلِ، وَرَبَّمَا جَاءَ الْكَمَهُ فِي الشُّعْرِ يَرَادُ بِهِ الْعَمَى الْعَارِضُ، قَالَ:

كَمِهَتْ عَيْنَاهُ لَمَّا ابْيَضَّتَا فَهُوَ يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ^(١)

* وَرَبَّمَا قَالُوا لِلْمَسْلُوبِ الْعَقْلُ: أَكْمَهُ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

* هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ *^(٢)

* وَكَمِهَ النَّهَارُ، إِذَا اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ.

* وَكَمِهَ الرَّجُلُ: تَغْيِيرَ لَوْنِهِ.

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالشِّينُ

[ج ه ش]

* جَهَشَ لِلْبِكَاةِ يَجْهَشُ جَهَشًا، وَأَجْهَشَ، كِلَاهِمَا: اسْتَعَدَّ لَهُ وَاسْتَعْبَرَ.

(١) البيت لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (كمه)؛ وتاج العروس (كمه)؛ ومقاييس اللغة (١٣٧/٥)؛ ومجمل اللغة (١٩٩/٤)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٩/٦)؛ وكتاب العين (٣٨٣/٣)؛ والمختص (١٠٣/١).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦؛ وتقدم تخريجه، انظر «جهجه».

- * والمُجْهِشُ: الباكي نفسه.
- * وجَهَشْتُ إليه نفسه جهوشاً وأجَهَشْتُ. كلاهما: نَهَضْتُ وفاضتُ.
- * وجَهَشَ للْحُزْنِ والشوقِ: تَهَيَّأَ.
- * وجَهَشَ إلى القَوْمِ جَهَشًا: أتَاهُمْ.
- * والجَهَشُ: الصَّوْتُ، عن كراع، والذي روه أبو عبيد الجَمَشُ.

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالضَّادُ

[ج هـ ض]

- * أَجْهَضَتِ الناقَةُ وهى مُجْهَضٌ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ، وَالاسْمُ الْجِهَاضُ، وَالْوَلَدُ جَهِيضٌ، وَقِيلَ: الْجَهِيضُ: السَّقَطُ الَّذِي قَدْ تَمَّ خَلْقُهُ وَنَفَخَ فِيهِ الرُّوحُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْيشَ.
- * وَجَهَّضَهُ جَهَّضًا، وَأَجْهَضَهُ غَلَبَهُ.
- * وَقَتْلُ فَلَانٍ فَأَجْهَضَ عَنْهُ الْقَوْمُ: أَيْ غَلَبُوا حَتَّى أَخَذَ مِنْهُمْ.
- * وَالْجَاهِضُ مِنَ الرِّجَالِ: الْحَدِيدُ النَّفْسِ، وَفِيهِ جُهُوضَةٌ وَجَهَاضَةٌ.

مقلوبه: [ض هـ ج]

- * أَضْهَجَتِ الناقَةُ، كَأَجْهَضَتِ، إِمَّا مَقْلُوبٌ، وَإِمَّا لُغَةٌ، عَنِ الْهَجْرِيِّ، وَأَنْشَدَ:

فَرَدُّوا لِقَوْلِي كُلِّ أَصْهَبٍ ضَامِرٍ وَمَضْبُورَةٍ إِنْ تُلْزَمِ الْخَيْلَ تَضْهِجٌ^(١)

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالسِّينُ

[هـ ج س]

- * هَجَسَ الْأَمْرُ فِي نَفْسِي يَهْجِسُ هَجْسًا: وَقَعَ فِي خَلْدِي.
- * وَالْهَاجِسُ: الْخَاطِرُ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ غَلَبَةَ الْأَسْمَاءِ.
- * وَالْهَجْسُ: النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا.
- * وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ، أَيْ اخْتَلَطَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَنَا: فِي مَرْجُوسَةٍ.

مقلوبه: [س هـ ج]

- * سَهَجَ الْقَوْمُ لَيْلَتَهُمْ سَهَجًا: سَارُوا سِيرًا دَائِمًا.
- * وَالسَّهُوجُ: الْعُقَابُ، لِدُؤُوبِهَا فِي طَيْرَانِهَا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ضهج)؛ وتاج العروس (ضهج).

* وَسَهَجَتِ الْمَرْأَةُ طَيْبَهَا تَسْهَجُهُ سَهَجًا: سَحَقْتَهُ، وَقِيلَ: كُلُّ دَقِّ سَهَجٍ.

* وَسَهَجَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ: قَشَرَتْ وَجْهَهَا.

* وَسَهَجَتِ الرِّيحُ سَهَجًا: هَبَّتْ هُبُوبًا دَائِمًا وَاشْتَدَّتْ، وَقِيلَ: مَرَّتْ مُرُورًا شَدِيدًا.

* وَرِيحٌ سَيْهَجٌ وَسَيْهَجَةٌ وَسَهُوجٌ وَسَيْهُوجٌ. أَنْشَدَ يَعْقُوبُ لِبَعْضِ بَنِي سَعْدِ:

يَا دَارَ سَلْمَى بَيْنَ ذَاتِي الْعُوجِ

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجٍ^(١)

وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ جَيْمَ سَيْهَجٍ وَسَيْهُوجٍ بَدَلٌ مِنْ كَافِ سَيْهَكٍ وَسَيْهُوكٍ.

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالزَّيْ

[هـ ج ز]

* الْهَجَزُ: لُغَةٌ فِي الْهَجْسِ، وَهِيَ النَّبَأَةُ الْخَفِيَّةُ.

مقلوبه: [هـ ز ج]

* الْهَزَجُ: الْخَفَّةُ وَسُرْعَةُ رَفْعِ الْقَوَائِمِ وَوَضْعِهَا. صَبِيُّ هَزَجٍ وَفَرَسٌ هَزَجٌ. قَالَ النَّابِغَةُ

الْجَعْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا:

عَدَا هَزَجًا طَرِبًا قَلْبُهُ لَغْنًا وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْغَبَ^(٢)

* وَالْهَزَجُ: الْفَرَحُ.

* وَالْهَزَجُ: صَوْتُ مُطْرَبٍ.

وَقِيلَ: صَوْتُ فِيهِ بَحْحٌ، وَقِيلَ: صَوْتُ دَقِيقٌ مَعَ ارْتِفَاعٍ، وَكُلُّ كَلَامٍ مُتْقَارِبٍ مُتْدَارِكٍ:

هَزَجٌ، وَالْجَمْعُ أَهْزَاجٌ.

* وَالْهَزَجُ فِي الشُّعْرِ: مَفَاعِيلُنْ مَفَاعِيلُنْ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَقَارُبِ أَجْزَائِهِ، وَهُوَ مُسَدَّسٌ

الْأَصْلُ حَمَلًا عَلَى صَاحِبِيهِ فِي الدَّائِرَةِ، وَهِيَ الرَّجَزُ وَالرَّمْلُ، إِذْ تَرْكِيْبُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

مِنْ وَتَدٍ مَجْمُوعٍ وَسَبَبِيْنِ خَفِيْفِيْنِ.

* وَهَزَجٌ: تَغْنَى، قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْأَعْوَرِ الشَّنِيِّ:

(١) الرجز لرجل من بني سعد في لسان العرب (سهج)؛ وتاج العروس (سمهج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(سمهج)، (سمهج)، (عوج)؛ والمخصص (٨٦/٩)؛ وهمع الهوامع (٤٥/١)؛ وتهذيب اللغة (٣٤/٦)؛ وتاج العروس (سمهج)، (سمهج)، وجمهرة اللغة ص ٤٧٦.

(٢) البيت للنابغة الجعدى في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب (هزج)؛ وتاج العروس (هزج)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١٧/٢)، (١٤٧/٦).

كَأَنَّ شَنَا هَزَجًا وَشَنَا

فَعَقَعَهُ مُهَزَجٌ تَعْنَى (١)

* وَتَهَزَّجَ، كَهَزَجَ. وقال أبو إسحاق: التهزُّجُ: تَرَدُّدُ التَّحْسِينِ فِي الصَّوْتِ، وَقِيلَ: التَّهَزُّجُ: صَوْتُ مُطَوَّلٌ غَيْرُ رَفِيعٍ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

كَأَنَّ صَوْتَ حَلْيِهَا الْمُنَاطِقِ

تَهَزُّجُ الرِّيحِ بِالْعَشَارِقِ (٢)

* وَرَعْدٌ مُتَهَزِّجٌ: مُصَوِّتٌ.

* وَقَدْ هَزَجَ الصَّوْتُ.

* وَتَهَزَّجَتِ الْقَوْسُ: صَوَّتَتْ، وَاسْتَعْمَلَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَزَجَ فِي مَعْنَى الْعَوَاءِ، وَأَنشَدَ:

وَكَأَنَّمَا تَنَأَى بِجَانِبِ دَقُّهَا أَلْ

وَحَشِيٍّ مِنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُؤَمِّمٌ (٣)

هَرٌّ جَنِيبٌ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ

غَضَبِي أَتَقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ (٤)

قال: هَزَجٌ: كَثِيرُ الْعَوَاءِ بِاللَّيْلِ، وَوَضَعَ الْعَشِيُّ مَوْضِعَ اللَّيْلِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ، وَأَبْدَلَ هَرًّا مِنْ هَزَجٍ وَرَوَاهُ الشَّيْبَانِيُّ «يَنَأَى» وَ«هَرٌّ» عِنْدَهُ رَفْعٌ فَاعِلٌ لِيَنَأَى.

* وَمَرَّ هَزِيجٌ مِنَ اللَّيْلِ كَهَزَيْعٍ.

مقلوبه: [جـهـز]

* جِهَازُ الْعُرُوسِ وَالْمَيِّتِ وَجِهَازُهُمَا: مَا يَحْتَاجَانِ إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ جِهَازُ الْمُسَافِرِ، وَقَدْ جَهَّزَهُ فَتَجَهَّزَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجِهَازِهِمْ﴾ [يوسف: ٧٠] قال عمر بن عبد العزيز:

تَجَهَّزِي بِجِهَازٍ تَبْلُغِينَ بِهِ

يَا نَفْسُ قَبْلَ الرَّدَى لَمْ تُخَلِّقِي عَبَا (٥)

* وَجِهَازُ الرَّاحِلَةِ: مَا عَلَيْهَا.

* وَجِهَازُ الْمَرْأَةِ: حَيَاؤُهَا.

* وَجَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ وَأَجْهَزَهُ: أَثْبَتَ قَتْلَهُ، وَلَا يُقَالُ: أَجْزَاهُ عَلَيْهِ، إِنَّمَا يُقَالُ: أَجْزَاهُ عَلَى

اسْمِهِ، أَيْ ضَرَبَ.

(١) الرجز ليزيد الشنّي في لسان العرب (هزج).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هزج)، (عشرق)، (نطق)؛ وتاج العروس (عشرق)، (نطق).

(٣) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب (هزج)، (وحش)، (دق)، (أوم)؛ وتاج العروس (هزج)، (أوم)، وبلا نسبة في المخصص (٦١/١).

(٤) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب (غضب)، (هزج)؛ وتاج العروس (هزج).

(٥) البيت لعمر بن عبد العزيز في لسان العرب (جهز)؛ وتاج العروس (جهز).

* وَمَوْتُ مُجَهِّزٌ وَجَهِيْزٌ: سَرِيْعٌ.

* وَفَرَسٌ جَهِيْزٌ: خَفِيْفٌ.

* وَجَهِيْزَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ رَعْنَاءَ، وَفِي الْمَثَلِ: «أَحْمَقُ مِنْ جَهِيْزَةٍ» وَقِيلَ: مَعْنَى قَوْلِهِمْ «أَحْمَقُ مِنْ جَهِيْزَةٍ» أَيْ الذَّبْتِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ تَدَعُ ابْنَهَا وَتُرْضِعُ وَكَدَ الضَّبْعِ، وَقِيلَ: هِيَ الضَّبْعُ نَفْسُهَا.

* وَضَرْبٌ فِي جَهَازِ الْبَعِيْرِ، إِذَا شَرَدَ.

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالطَّاءُ

[ط هج]

* طَيْهُوْجٌ: طَائِرٌ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، قَالَ: وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا.

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالذَّالُ

[ه ج د]

* هَجَدَ يَهْجُدُ هُجُودًا، وَأَهْجَدَ: نَامَ.

* وَالْهَاجِدُ وَالْهَجُودُ: الْمَصْلِيُّ بِاللَّيْلِ، وَالْجَمْعُ هُجُودٌ وَهَجْدٌ، قَالَ مَرَّةً بَنِي شَيْبَانَ:

أَلَا هَلْكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ بِجَنْبِ عُنَيْزَةِ الْبَقْرِ الْهَجُودُ^(١)

وَقَالَ الْحَطِيئَةُ:

فَحِيَّاكَ وَدُّ مَا هَدَاكَ لِفَتِيَةٍ وَخَوْصٍ بِأَعْلَى ذِي طُوَالَةٍ هُجْدٍ^(٢)

* وَتَهَجَّدَ الْقَوْمُ: اسْتَيْقَظُوا لِصَلَاةٍ أَوْ غَيْرِهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: «فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ»

[الإسراء: ٧٩].

* وَأَهْجَدَ الْبَعِيْرُ: وَضَعَ جِرَانَهُ عَلَى الْأَرْضِ.

مَقْلُوبُهُ: [ه د ج]

* الْهَدَجُ وَالْهَدَجَانُ: مَشَى رُوَيْدٌ فِي ضَعْفٍ.

* وَهَدَجَ الشَّيْخُ فِي مَشِيَّتِهِ يَهْدِجُ هَدَجًا.

وَهَدَجَانًا وَهَدَجًا قَارِبَ الْخَطْوِ، وَأَسْرَعَ مِنْ غَيْرِ إِرَادَةً، قَالَ الْحَطِيئَةُ:

(١) البيت لمرة بن شيبان في لسان العرب (هجد)؛ وتاج العروس (هجد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نوح)؛ (خلل).

(٢) البيت للحطية في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (هجد)؛ وتهذيب اللغة (٣٦/٦)؛ وتاج العروس (هجد)؛ وهو بلا نسبة في المخصص (١٠٤/٥، ١٣/٢٦٢).

ويأخذهُ الهدجُ إذا هداهُ وليدُ الحىِّ في يدهِ الرِّداءُ (١)

* وقدَّرْهُ هُدُوجٌ: سريعة الغليانِ.

* وهَدَجَ الظليمُ يَهْدِجُ هَدَجَانًا، واستَهْدَجَ، وهو سعىٌ في ارتعاشٍ.

* والهَدَجْدَجُ: الظليمُ، سُمِّيَ بذلكَ لَهَدَجَانِهِ.

* وهَدَجَتِ الناقةُ: حنَّتْ على ولدها، وهى ناقةٌ مِهْدَاجٌ، والاسمُ الهَدَجَةُ.

* وهَدَجَتِ الرِّيحُ هَدَجًا: حنَّتْ وصَوَّتَتْ، وريحٌ مِهْدَاجٌ، قال أبو وجزة:

حتى سَلَكَنَ الشَّوَى منهنَّ في مَسَكٍ من نَسَلِ جَوَابَةِ الآفاقِ مِهْدَاجٍ (٢)

قال يعقوب: المِهْدَاجُ هنا من الهَدَجَةِ، وهو حنينُ الناقةِ على ولدها.

* والتَهْدِجُ: تقطُّعُ الصوتِ.

* وتَهْدَجُوا عليه: أظهرُوا إلفاقَهُ.

* وهَدَّاجٌ؛ اسمٌ قَائِدِ الأَعشى.

* وبنو هَدَّاجٍ: حىٌّ.

* وهَدَّاجٌ: اسمٌ ربيعةَ بنِ صَيْدِحِ.

* والهَوْدُجُ: مَرَكَبٌ من مراكِبِ النساءِ يصنعُ من العِصِيِّ، ثم يجعلُ فوقه الخشبُ فيُقَبَّبُ.

* وهَدَجَتِ الناقةُ: ارتفعَ سنامُها وضخُمَ فصارَ عليها منه شبهُ الهودجِ.

* وهَدَّاجٌ: اسمٌ فرسٍ ربيعةَ بنِ صَيْدِحِ.

مقلوبه: [جهد]

* الجَهْدُ والجُهدُ: الطاقة، وقيل: الجَهْدُ: المشقةُ، والجُهدُ: الطاقة، قال سيويه: وقالوا:

طلبته جُهدَكَ، أضافوا المصدرَ وإن كان في مَوْضِعِ الحالِ، كما أدخلوا فيه الألفَ واللامَ حين

قالوا: أرسلها العِراكَ، قال: وليس كلُّ مصدرٍ يُضَافُ، كما أنه ليس كلُّ مصدرٍ تدخُلُهُ

[الألفُ و] اللامُ.

* وجَهْدٌ يَجْهَدُ جَهْدًا، واجتهد، كلاهما جَدٌّ.

(١) البيت للحطيئة في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (هدج)؛ وتاج العروس (هزج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٣.

(٢) البيت لأبي وجزة السعدي في لسان العرب (هدج)، (لقح)، (مسك)؛ وتاج العروس (شخب)، (حجب)؛ وليس في ديوانه.

* وَجَهْدَ دَابْتَهَ جَهْدًا وَأَجْهَدَهَا: بَلَغَ جَهْدَهَا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

فَجَالَتْ وَجَالَ لَهَا أَرْبَعٌ جَهْدَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا^(١)

* وَجَهْدٌ جَاهِدٌ، يَرِيدُونَ الْمُبَالِغَةَ، كَمَا قَالُوا: شَعِرٌ شَاعِرٌ، وَلَيْلٌ لَائِلٌ، قَالَ سَيَّبِيُّهُ: وَتَقُولُ: جَهْدٌ رَأَيْتُ أَنْكَ ذَاهِبٌ، تَجْعَلُ جَهْدَ ظَرْفًا وَتَرْفَعُ أَنْبَهُ، عَلَى مَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِمْ: حَقًّا أَنْكَ ذَاهِبٌ.

* وَجَهْدُ الرَّجُلِ: بَلَغَ جُهْدَهُ، وَقِيلَ: عُمٌّ، وَفِي خَبَرِ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ أَنَّهُ لَمَّا طَلَّقَ ابْنَتَهُ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَجَهْدٌ وَضَمِنَ.

* وَجَهْدٌ بِالرَّجُلِ: امْتَحَنَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ.

* وَالْجَهَادُ: الْأَرْضُ الْمَسْتَوِيَّةُ، وَقِيلَ: الْغَلِيظَةُ، وَيُوصَفُ بِهِ، فَيُقَالُ: أَرْضٌ جَهَادٌ، وَقَوْلُ الطَّرِمَاحِ:

ذَاكَ أُمَّ حَقْبَاءُ بَيْدَانَةٌ غَرْبَةُ الْعَيْنِ جَهَادُ السَّنَامِ^(٢)

جَعَلَ الْجَهَادَ صِفَةً لِلْأَتَانِ فِي اللَّفْظِ، وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ لِلْأَرْضِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ: غَرْبَةُ الْعَيْنِ جَهَادٌ، لَمْ يَجْزُ، لِأَنَّ الْأَتَانَ لَا تَكُونُ أَرْضًا صَلْبَةً وَلَا غَلِيظَةً.

* وَأَجْهَدْتُ لَكَ الْأَرْضَ: بَرَزْتُ.

* وَفُلَانٌ مُجْهَدٌ لَكَ: مُحْتَاطٌ، قَالَ:

نَازَعْتُهَا بِالْهَيْئَمَانِ وَغَرَّهَا قِيلَى وَمَنْ لَكَ بِالنَّصِيحِ الْمُجْهَدِ^(٣)

* وَجَهْدَهُ الْمَرَضُ وَالتَّعَبُ وَالْحُبُّ يَجْهَدُهُ جَهْدًا: هَزَلَهُ.

* وَأَجْهَدَ الشَّيْبُ: كَثُرَ وَأَسْرَعَ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

لَا تُؤَاتِيكَ أَنْ صَحَوْتَ وَأَنْ أَجْرُ هَدَّ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ^(٤)

* وَالْجُهْدُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَعِيشُ بِهِ الْمُقَلُّ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا

جَهْدَهُمْ﴾ [التوبة: ٧٩].

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب (جهد)؛ وتهذيب اللغة (٣٧/٦)؛ وتاج العروس (جهد)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١٨/١٢).

(٢) البيت للطرماع في ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان العرب (غرب)، (جهد)، وتاج العروس (غرب)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٦/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سوم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جهد)؛ وتاج العروس (جهد).

(٤) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (جهد)، (عرض)؛ وتاج العروس (جهد)؛ وتهذيب اللغة (٣٩/٦)؛ وأساس البلاغة (جهد)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٧/١).

* والمجهودُ: المُشْتَهَى من الطعام واللبنِ، قال الشَّمَاخُ:

تُضْحِي وقد ضَمِنَتْ ضَرَّاءُهَا غَرَقًا
مِنِ ناصِعِ اللونِ حُلُوِّ الطعمِ مَجْهُودٍ^(١)
ومن رواه «حُلُوٌّ غيرِ مَجْهُودٍ» فمعناه: غير قليل يُجهدُ حَلْبُهُ، أو تُجهدُ الناقةُ عند حَلْبِهِ.
* وأجهدوا علينا فى العداوة: جدُّوا.
* وجاهدَ العدوَّ مُجاهدةً وجِهَادًا: قاتَلَه.
* وبنو جُهَادَةَ: حَى.

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالْتَاءُ

[ت ج هـ]

* روى أبو زيد: تَجَهَّ يَتَجَهُّ، بمعنى اتَّجَهَ، وليس من لفظه؛ لأنَّ اتَّجَهَ من لفظ الوجْهَة، وَتَجَهَّ من هـ ج ت، وليس محذوفًا من: اتَّجَهَ كَتَفَى يَتَفَى، إذ لو كان كذلك لقليل: تَجَهَّ.

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالْتَاءُ

[ج هـ ث]

* جَهَّتَ الرَّجُلُ يَجْهَتْ جَهْتًا: اسْتَحْفَهَ الْفَزَعُ أَوْ الْغَضْبُ، عن أبى مالكٍ.

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالرَّاءُ

[هـ ج ر]

* هَجَرَهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا: صَرَمَهُ.
* وهما يَهْتَجِرَانِ وَيَتَهَاجِرَانِ، والاسم الهِجْرَةُ.
* وَهَجَرَ فُلَانٌ الشَّرْكَ هَجْرًا وَهَجْرَانًا وَهِجْرَةً حَسَنَةً، حكاها عن اللَّحْيَانِيِّ.
* وَالْهِجْرَةُ وَالْهَجْرَةُ: الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ.
* وَهَاجَرَ: خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى.
* وَهَاجَرَ أَرْضَهُ وَقَوْمَهُ: بَاعَدَهُمْ.

* وَالْمَهَاجِرُونَ: الَّذِينَ ذَهَبُوا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: هَاجَرُوا وَلَا تَهَجَّرُوا^(٢)، أَى لَا تَشَبَّهُوا بِالْمَهَاجِرِينَ.

(١) البيت للشَّمَاخِ فى ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (جهد)، (عرق)، (غرق)؛ وكتاب الجيم (٧/٣)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٨/١)؛ وتاج العروس (جهد)، (صلع)، (عرق)، (غرق)؛ وكتاب العين (١٥٢/١)؛ والمخصص (١٨/١٢).

(٢) أثر عمر ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٦٠/٢).

* وَالهِجْرُ: المَهَاجِرَةُ إِلَى الْقُرَى، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَنْشُدَ:

شَمْطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْحَرِّ
قَدْ تَرَكْتُ حَيْزٍ وَقَالَتْ حَرٌّ
ثُمَّ أَمَلْتُ جَانِبَ الْخَمْرِ
عَمَدًا عَلَى جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ
تَحْسِبُ أَنَا قَرَبُ الْهِجْرِ^(١)

* وَهَجَرَ الشَّيْءَ، وَأَهْجَرَهُ: تَرَكَهُ، الْأَخِيرَةُ هُذَلِيَّةٌ قَالَ أَسَامَةُ:

كَأَنِّي أَصَادِبُهَا عَلَى غَيْرِ مَانِعٍ مَقْلَصَةً قَدْ أَهْجَرْتَهَا فُحُولَهَا^(٢)

* وَهَجَرَ فِي الصَّوْمِ يَهْجُرُ هِجْرَانًا: اعْتَزَلَ فِيهِ النِّكَاحَ.

* وَلَقِيْتُهُ عَنْ هَجْرٍ، أَيْ بَعْدَ حَوْلٍ وَنَحْوِهِ، وَقِيلَ: الْهِجْرُ: السَّنَةُ فَصَاعِدًا، وَقِيلَ: بَعْدَ

سِتَّةِ أَيَّامٍ فَصَاعِدًا، وَقِيلَ الْهِجْرُ: الْمَغِيبُ أَيَّا كَانَ، أَنْشُدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ:

لَمَّا أَتَاهُمْ بَعْدَ طَوْلِ هِجْرِهِ
يَسْعَى غُلَامٌ أَهْلَهُ بِيَشْرِهِ^(٣)

بِيَشْرِهِ، أَيْ يُبَشِّرُهُمْ بِهِ.

* وَذَهَبَتِ الشَّجْرَةُ هِجْرًا، أَيْ طَوْلًا وَعِظْمًا.

* وَهَذَا أَهْجَرُ مِنْ هَذَا: أَيْ أَطْوَلُ مِنْهُ وَأَعْظَمُ.

* وَنَخْلَةٌ مُهَجِرٌ وَمُهَجْرَةٌ: طَوِيلَةٌ عَظِيمَةٌ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هِيَ الْمَفْرِطَةُ الطَّوِيلِ وَالْعِظْمِ.

* وَنَاقَةٌ مُهَجْرَةٌ: فَائِقَةٌ فِي الشَّحْمِ وَالسَّيْرِ.

* وَالْمُهْجِرُ: النَّجِيبُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ.

* وَأَهْجَرَتِ الْجَارِيَةُ: شَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا.

* وَالْمُهْجِرُ: الْجَمِيدُ الْجَمِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقِيلَ: الْفَائِقُ الْفَاضِلُ عَلَى غَيْرِهِ، قَالَ:

* لَمَّا دَنَا مِنْ ذَاتِ حُسْنٍ مُهْجِرٍ*^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حور)، (هجر)، (حيز)؛ وتاج العروس (حور)، (خمر)، (هجر)، (حيز)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٣/٣)؛ والمخصص (١٠/٨).

(٢) البيت لأسامة الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ٣٥١؛ ولسان العرب (هجر)، (منع)؛ وتاج العروس (هجر)، (منع).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هجر)؛ وتاج العروس (هجر).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هجر)؛ وتاج العروس (هجر).

والهَجِير، كالمُهَجِر، ومنه قول الأعرابية لمعاوية حين قال لها: هل من غداء، فقالت: «نعم خبزٌ خَمِير، ولبنٌ هَجِير، وماءٌ تَمِير».

* وجملٌ هَجْرٌ، وكبشٌ هَجْرٌ: حسنٌ كريمٌ.

* وهذا المكان أهجر من هذا، أى أحسن، حكاه ثعلبٌ، وأنشد:

* تبدلتُ داراً من ديارك أهجراً* (١)

ولم نسمع له بفعلٍ، فعسى أن يكون من باب أحنك الشاتين وأحنك البعيرين.

* والهاجرى: الجيد الحسن من كل شىء.

* والهُجْر: القبيح من الكلام، وقد أهجرَ فى منطقهِ إهجاراً وهُجْراً، عن كراع والليثاني. والصحيح أن الهُجْر الاسم، والإهجار المصدر.

* وأهجرَ به: استهزأ، وقال فيه قولاً قبيحاً.

* وقال هَجْراً وَبَجْراً، وهُجْراً وَبُجْراً، إذا فُتِحَ فهو مصدرٌ، وإذا ضُمَّ فهو اسمٌ.

* وتكلمَ بالمهاجرِ، أى بالهَجْرِ.

* ورماهُ بهاجِرَاتٍ ومُهَجَّرَاتٍ، أى فضائحَ.

* وهَجَرَ فى نومه ومرضِهِ يَهْجُرُ هَجْراً وهِجْرِيً وإِهْجِيرِيً: هذى، قال سيويه:

الهِجْرِيُّ: كثرةُ الكلام والقول بالشىء.

* وهَجَرَ به فى النوم يَهْجُرُ هَجْراً: حلَمَ وهذى. وفى التنزيل: «مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرًا

تَهْجِرُونَ» [المؤمنون: ٦٧] و«تَهْجِرُونَ» فتَهْجِرُونَ: تقولون القبيحَ، وَتَهْجِرُونَ: تَهْذُونَ.

* وما زال ذلك هِجْرِيَّاهُ، وإِهْجِيرِيَّاهُ، وإِهْجِيرِيَّاهُ. بالمد والقصر، وهِجْرِيَّاهُ، وأهْجُورَتَهُ،

أى دأبهُ وشأنه.

* وما عنده غناءٌ ذلك ولا هَجْرَاؤُهُ بمعنى.

* والهَجِيرُ والهَجِيرَةُ والهَجْرُ والهَجْرَةُ: نصفُ النهارِ عند زوالِ الشمسِ مع الظهرِ،

وقيل: من عند زوالِ الشمسِ إلى العصرِ، وقيل فى كل ذلك: إنه شدةُ الحرِّ.

* وهَجَرَ القومُ، وأهْجَرُوا، وَتَهَجَّرُوا: ساروا فى الهاجِرَةِ، الأخيرةُ عن ابن الأعرابى

وأنشد:

بأطلاحِ ميسٍ قد أضرَّ بطريقِها تَهَجَّرُ ركبٍ واعتسافُ خروقِ (٢)

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (هجر) وتاج العروس (هجر).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هجر)؛ وتاج العروس (هجر).

* والهِجِيرُ: الحَوْضُ العَظِيمُ، وجمعه هُجْرٌ، وعمَّ به ابنُ الأعرابيِّ فقال: الهَجِيرُ:
الحَوْضُ وأنشد:

فمالَ في الشَّدِّ حديثًا كما مالَ هَجِيرُ الرَّجُلِ الأَعسِرِ^(١)

يعنى بالأعسر: الذى أساء بِناء حَوْضِهِ فمالَ فانهدمَ.

* والهِجِيرُ: ما ييس من الحَمَضِ، قال ذو الرُّمَّة:

ولم يبقَ بالخُلُصاءِ مما عنتَ به من الرُّطْبِ إلا يُسُّها وهَجِيرُها^(٢)

* والهِجَارُ: حبلٌ يعقدُ فى يدِ البعيرِ ورجله فى أحدِ الشَّقَّينِ، وربما عُقدُ فى وظيفِ اليدِ
ثم حُقِبَ بالطرفِ الآخرِ.

وقيل: الهِجَارُ: حبلٌ يُشدُّ فى رُسغِ رجله ثم يُشدُّ إلى حَقْوِهِ إن كان عُرْبِيًّا، وإن كان
مَرَحُولًا شُدَّ إلى الحَقَبِ.

* وهَجَرَ بَعِيرَهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وَهَجُورًا: شدَّهُ بالهِجَارِ، وقولُ العجَّاجِ:

غَلِمَتى منهم سَحِيرٌ وَبَحِرٌ
وأبِقُ من جَذَبِ دَلْوَيْها هَجِرٌ^(٣)

فسرَّه ابنُ الأعرابيِّ فقال: الهَجِرُ: الذى يَمْشِي مُثَقَلًا ضَعِيفًا كأنَّه شُدَّ بِهَجَارٍ، وذلك من
شِدَّةِ السَّقَى.

* والهِجَارُ: الوَتْرُ، قال:

على كلِّ عَجَسٍ من رَكُوضٍ تَرى لها هِجَارًا يُقاسى طائِعًا مُتَعادِيًا^(٤)

* والهِجَارُ: خاتَمٌ كانت تَتَّخِذُهُ الفُرْسُ غَرَضًا، قال الأَعْلَبُ:

ما إنْ رأينا مَلِكًا أَغارًا
أكثرَ مِنْه قِرَّةً وَقارًا

(١) البيت للخنساء فى ديوانها ص ١٦٢، ولسان العرب (هجر)؛ وتهذيب اللغة (٤٥/٦)؛ وتاج العروس (هجر)؛
وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٩٤.

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب (هجر)، (يس)، (عنا)؛ وتاج العروس (هجر)،
(يس)، (عنا)، وتهذيب اللغة (٢١١/٣)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١٤٩/٤)؛ والمخصص (١٨٤/١٠)؛
ومجمل اللغة (٤٦٧/٤).

(٣) الرجز لسنجاج فى ملحق ديوانه (٢٩٠/٢)؛ ولسان العرب (سحر)؛ (هجر)؛ وتاج العروس (هجر)؛ وبلا
نسبة فى لسان العرب (بحر)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٢/١)؛ والمخصص (٧٣/٥)؛ وتاج العروس (بحر)؛
وتهذيب اللغة (٢٩٥/٤).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هجر).

وفارساً يَسْتَلِبُ الهِجَاراً^(١)

* والهاجرى: البناء.

* وهَجْرٌ: مدينةٌ، تُصْرَفُ ولا تُصْرَفُ، قال سيويه: سمعنا من العرب من يقول «كجالب التمر إلى هَجْرٍ يافتى» فقولهُ: «يا فتى» من كلام العربي، وإنما قال: «يا فتى» لثلاث يَفِّف على التَّنوين، وذلك لأنه لو لم يُقْلُ له «يا فتى» للزمه أن يقول كجالب التمر إلى هَجْرٍ، فلم يكن سيويه يعرف من هذا أهو مَصْرُوفٌ أم غيرُ مَصْرُوفٍ. والنَّسبُ إليه هَجْرِيٌّ على القياس، وهاجرىُّ على غير قياس. قال:

وربَّتْ غارَةٌ أَوْضَعْتُ فِيهَا كَسَحَ الهَاجرِيَّ جَرِيمَ تَمْرٍ^(٢)

* والهَجْرُ والهَجِيرُ: موضعان.

* وهاجرٌ: قبيلة، أنشد ابنُ الأعرابي:

إذا تَرَكْتَ شُرْبَ الرِّثِيَّةِ هاجرٌ وهكَّ الحَلَايا لم تَرِقَّ عيُونُها^(٣)

* وبنو هاجرٍ: بَطْنٌ من ضَبَّةَ.

مقلوبه: [هـ ر ج]

* الهَرَجُ: الاختلاطُ.

* والهَرَجُ: الفِتنةُ في آخِرِ الزمانِ.

* والهَرَجُ: شِدَّةُ القتلِ وكثرتُهُ.

* والهَرَجُ: كَثرةُ النكاحِ، وقد هَرَجَها يَهْرُجُها وَيَهْرُجُها هَرَجًا.

* والتَّهَارُجُ: التناكُحُ والتَّسافُدُ.

* والهَرَجُ: كَثرةُ الكَذِبِ، وكَثرةُ النُومِ.

* وهَرَجَ النُّومَ يَهْرُجُه: أَكثَرَه، قال:

وحوَقَلِ سِرنا بِهِ وناما

فما دَرى إِذ يَهْرُجُ الأَحلاما

(١) الرجز للأغلب العجلى فى ديوانه ص ١٥٦، ولسان العرب (قور)، (هجر)، (وقر)، (أتى)؛ وتهذيب اللغة (٤٦/٦)، (٢٧٩/٩)؛ وتاج العروس (قور)، (وقر)، (هجر)، (أتى)؛ والمخصص (١٥٢/٧)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٨٠/٥).

(٢) البيت لدريد بن الصمة فى ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (سحج)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هجر)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هجر)، (رقق)، (هكك)؛ وتاج العروس (هجر)، (رقق)، (هكك).

أَيَّمْنَا سِرْنَا بِهِ أُمَّ شَامَا^(١)

* وَالهِرَجُ: شَيْءٌ تَرَاهُ فِي النَّوْمِ وَلَيْسَ بِصَادِقٍ.

* وَهَرَجَ يَهْرُجُ هَرْجًا: لَمْ يُوقِنِ بِالْأَمْرِ.

* وَهَرَجَ الرَّجُلُ: أَخَذَهُ الْبُهْرُ مِنْ حَرٍّ أَوْ مَشْيٍ.

* وَهَرَجَ الْبَعِيرُ هَرْجًا: سَدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطِرَانِ، وَقَدْ أَهْرَجَ بَعِيرَهُ.

* وَهَرَجَ بِالسَّيِّعِ: صَاحَ، قَالَ رُوَيْبَةَ:

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

فِي غَائِلَاتِ الْغَائِبِ الْمُنْتَهَةِ^(٢)

* وَهَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرُجُ هَرْجًا وَهُوَ مِهْرَجٌ وَهَرَّاجٌ، إِذَا اشْتَدَّ عَدْوُهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* غَمْرَ الْأَجَارِيِّ مَسْحًا مِهْرَجًا *^(٣)

وقال الآخر:

* مِنْ كُلِّ هَرَّاجٍ نَبِيلٍ مَخْزُومُهُ *^(٤)

مقلوبه: [ج هـر]

* الْجَهْرَةُ: مَا ظَهَرَ.

* وَرَأَى جَهْرَةً: لَمْ يَكْ بَيْنَهُمَا سِتْرٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَرْنَا اللَّهَ جَهْرَةً﴾ [النساء: ١٥٣] أَيْ

غَيْرِ مُسْتَتِرٍ عَنَّا بِشَيْءٍ.

* وَجَهَرَ الشَّيْءُ: عَلَنَ وَبَدَأَ.

* وَجَهَرَ بِكَلَامِهِ وَدُعَائِهِ وَصَوْتِهِ وَصَلَاتِهِ وَقِرَاءَتِهِ يَجْهَرُ جَهْرًا وَجِهَارًا، وَأَجْهَرَ وَجَهْوَرًا:

أَعْلَنَ بِهِ وَأَظْهَرَهُ، وَيُعَدِّيَانِ بِغَيْرِ حَرْفٍ، فَيُقَالُ: جَهَرَ الْكَلَامَ وَأَجْهَرَهُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: جَهَرَ:

أَعْلَى الصَّوْتِ، وَأَجْهَرَ: أَعْلَنَ. وَكُلُّ إِعْلَانٍ: جَهْرٌ.

* وَصَوْتُ جَهِيرٌ، وَكَلَامٌ جَهِيرٌ، كِلَاهِمَا: عَالِنٌ عَالٍ، قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هرج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٤.

(٢) سبق تخريجه، انظر (جهجه)، وهو لرؤبة.

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٧٢/٢)؛ ولسان العرب (هرج)، (غمر)؛ وتهذيب اللغة (٤٧/٦)؛ وكتاب العين

(١/٢٤١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرا)؛ والمخصص (٦/١٧٠)؛ وصدرة: * حَتَّى مَنَّهُ غَيْرَ مَا أَنْ

يَفْحَجَا *.

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (١٤٢/٢، ١٤٣)؛ ولرؤبة في سمط اللآلئ ص ٤٦٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

في لسان العرب (هرج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٩.

* وَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهْرِيُّ * (١)

وقد جَهَّرَ جَهْرًا وكذلك المُجَهِّرُ وَالْجَهْوَرِيُّ .

* والحروف المَجْهُورَةُ: ضد المَهْمُوسَة، وهى تسعة عشر حرفاً، قال سيبويه: معنى الجَهْرِ فى الحروف أنها حُرُوفٌ أُشْبِعَ الاعْتِمَادُ فى مَوْضِعِهَا حتى مَنَعَ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِىَ مَعَهُ حتى يَنْقَضِيَ الاعْتِمَادُ، وَيَجْرِى الصَّوْتُ، غير أن الميم والنون من جملة المَجْهُورَة، وقد يُعْتَمَدُ لَهَا فى الفم والخيَاشيم، فتصيرُ فِيهِمَا غَنَّةً، فهذه صِفَةُ المَجْهُورَة.

* وقال أبو حنيفة: قد بِالغَوَا فى تَجْهِيرِ صوتِ القَوْسِ، فلا أدرى أسمعُه من العرب أم رَوَاهُ عن شيوخه، أم هو إدْلالٌ منه وتزْييدٌ، فإنه ذو زوائد فى كثيرٍ من كلامه.

* وجَاهَرَهُم بِالْأمرِ مُجَاهِرَةً وَجِهَارًا: عَالَنَهُم .

* وَلَقِيَهُ نَهَارًا جِهَارًا، بكسر الجيم وفتحها. وأبى ابن الأعرابى ففتحها.

* وَاجْتَهَرَ القَوْمَ فلاناً: نظروا إليه جِهَارًا.

* وَجَهَرَ الجَيْشَ والقَوْمَ يَجْهَرُهُم جَهْرًا، واجْتَهَرَهُم: كَثُرُوا فى عَيْنِهِ. قال العجاجُ يصف عَسْكَرًا:

كَأَنَّمَا زُهاؤُهُ لِمَنْ جَهَرَ
لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغَرٌّ إِذَا وَغَرَ (٢)

* وكذلك الرجلُ تَرَاهُ عَظِيمًا فى عَيْنِكَ .

* وما فى الحىَّ أَحَدٌ تَجْهَرُهُ عَيْنِي: أى تَأْخُذُهُ .

* وَرَجُلٌ جَهْرٌ وَجَهِيرٌ بَيْنَ الجُهورَةِ والجِهارةِ: ذو مَنَظَرٍ، قال أبو النجم:

فَأَرَى البَيَاضَ على النِّساءِ جِهارةً والعِتْقَ أَعْرَفُهُ على الأذْماءِ (٣)

والأنثى جَهيرةٌ، والاسم من كلِّ ذلك الجُهْرُ، قال القُطامى:

سَنَّتِكَ إِذْ أَبْصَرْتَ جَهْرَكَ سَيْئًا وما غَيَّبَ الأَقْوامُ تَابِعَةَ الجَهْرِ (٤)

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (جهر)؛ وتاج العروس (جهر)؛ وكتاب العين (٣/٣٨٨).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٢٦)؛ ولسان العرب (زها)، (لها)؛ وتاج العروس (لها)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٨؛ ومجمل اللغة (١/٤٦٥)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٩)؛ وكتاب العين (٣/٣٨٩)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جهر)، (وغر)؛ والمخصص (٦/٢٠٢).

(٣) البيت لأبى النجم فى طبقات فحول الشعراء ص ٧٥٠؛ ولسان العرب (جهر)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٠)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٨٨)؛ ومجمل اللغة (١/٤٦٦)؛ وأساس البلاغة (عتق)؛ وتاج العروس (جهر).

(٤) البيت للقُطامى فى ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (جهر)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٩)؛ وتاج العروس (جهر)؛ =

يقول: ما غابَ عنكَ من خُبْرِ الرَّجُلِ فَإِنَّهُ تَابِعٌ لِمَنْظَرِهِ، وَأَنْتَ تَابِعَةٌ فِي الْبَيْتِ لِلْمَبَالِغَةِ.
* وَجَهْرُ الرَّجُلِ: هَيْئَتُهُ وَحُسْنُ مَنْظَرِهِ.

* وَجَهْرُنِي الشَّيْءُ، وَاجْتَهَرْتَنِي: رَاعَيْتَ جَمَالَه، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: كُنْتُ إِذَا رَأَيْتَ فَلَانًا
جَهْرَتَهُ وَاجْتَهَرْتَهُ، أَيْ رَاعَكَ.

* وَجَهْرَاءُ الْقَوْمِ: جَمَاعَتُهُمْ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: أَبْنُو جَعْفَرٍ أَشْرَفُ أُمِّ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بِنِ
كِلَابٍ؟ فَقَالَ: أَمَا خَوَاصُّ رِجَالِ فَبْنُو أَبِي بَكْرٍ، وَأَمَا جَهْرَاءُ الْحَيِّ فَبْنُو جَعْفَرٍ، نَصَبَ خَوَاصُّ
عَلَى حَذْفِ الْوَسْطِ، أَيْ فِي خَوَاصِّ رِجَالٍ، وَكَذَلِكَ جَهْرَاءُ، وَقِيلَ: نَصَبَهُمَا عَلَى التَّفْسِيرِ.
* وَجَهْرَتُ فَلَانًا بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ، وَهُوَ أَنْ يُخْلِفَ مَا ظَنَنْتَ بِهِ مِنَ الْخُلُقِ وَالْمَالِ، أَوْ فِي
مَنْظَرِهِ.

* وَالْجَهْرَاءُ: الرَّابِيَةُ السَّهْلَةُ الْعَرِيضَةُ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْجَهْرَاءُ: الرَّابِيَةُ الْمَحْلَالُ لَيْسَتْ
تُدِيدَةُ الْإِشْرَافِ، وَلَيْسَتْ بِرِمْلَةٍ وَلَا قُفٍّ.

* وَالْمَجْهُورَةُ: الْبَثْرُ الْمَعْمُورَةُ عَذْبَةٌ كَانَتْ أَوْ مِلْحَةٌ.

* وَجَهَرَ الْبَثْرَ يَجْهَرُهَا جَهْرًا، وَاجْتَهَرَهَا نَزَحَهَا.

* وَحَفَرَ الْبَثْرَ حَتَّى جَهَرَ، أَيْ بَلَغَ الْمَاءَ، وَقِيلَ: جَهَرَهَا: أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْحَمَاءِ وَالْمَاءِ.

* وَالْمَجْهُورُ: الْمَاءُ الَّذِي كَانَ سُدْمًا فَاسْتَسْقَى مِنْهُ حَتَّى طَابَ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

قَدْ حَلَلَتْ نَاقَتِي بَرْدٌ وَصَبِيحَ بِهَا
عَنْ مَاءِ بَصُوءَةِ يَوْمًا وَهُوَ مَجْهُورٌ^(١)

* وَحَفَرُوا بَثْرًا فَأَجْهَرُوا: لَمْ يُصِيبُوا خَيْرًا.

* الْعَيْنُ الْجَهْرَاءُ كَالْجَاحِظَةِ. رَجُلٌ أَجْهَرٌ، وَامْرَأَةٌ جَهْرَاءُ.

* الْأَجْهَرُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا يُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ: جَهَرَ جَهْرًا.

* جَهْرَتُهُ الشَّمْسُ: أَسْدَرَتْ بَصْرَهُ.

* بَشٌّ أَجْهَرٌ، وَنَعَجَةٌ جَهْرَاءُ: لَا تُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ، قَالَ أَبُو الْعِيَالِ يَصِفُ مَنِحَةً
بُدْرِ بْنِ عَمَّارِ الْهَذَلِيِّ:

جَهْرَاءُ لَا تَأَلُّو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ
بَصْرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي^(٢)

البلاغة (جهر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٨٨/١)؛ ومجمل اللغة (٤٦٦/١)؛ والمخصص

(١) س بن حجر في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب (جهر)، (بصا).

(٢) العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٥؛ ولسان العرب (جهر)، (ألا)؛ وتاج العروس

؛ والمخصص (١٦٤/٦)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة (٤٩/٦)؛ ومقاييس اللغة (١٢٩/١).

* وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: كُلُّ ضَعِيفِ الْبَصْرِ فِي الشَّمْسِ: أَجْهَرُ، وَقِيلَ:
الْأَجْهَرُ: بِالنَّهَارِ، وَالْأَعْشى: بِاللَّيْلِ.

* وَالْأَجْهَرُ: الْأَحْوَلُ، وَالاسْمُ الْجُهْرَةُ، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِلطَّرْمَاحِ:

* عَلَى جُهْرَةٍ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ خَدُّوعٌ * (١)

* وَالْمُتْجَاهِرُ: الَّذِي يُرِيكَ أَنَّهُ أَجْهَرُ، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

* كَالنَّاطِرِ الْمُتْجَاهِرِ * (٢)

* وَفَرَسٌ أَجْهَرُ: غَشَّتْ غُرَّتُهُ وَجْهَهُ.

* وَالْجَهْوَرُ: الْجَرَىءُ الْمُقَدِّمُ الْمَاضِي.

* وَالْجَوْهَرُ: كُلُّ حَجَرٍ يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ شَيْءٌ يُنْتَفَعُ بِهِ.

* وَجَوْهَرٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَا وُضِعَتْ عَلَيْهِ جِبِلَّتُهُ، وَلَهُ تَحْدِيدٌ لَا يَلِيقُ بِهَذَا، وَقِيلَ: الْجَوْهَرُ

فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ.

* وَقَدْ سَمَّتْ أَجْهَرَ، وَجَهِيرًا، وَجَهْرَانًا، وَجَهْوَرًا

مقلوبه: [رهج]

* الرَّهْجُ، وَالرَّهَجُ: الْغُبَارُ.

* وَالرَّهَجُ: السَّحَابُ الرَّقِيقُ كَأَنَّهُ غُبَارٌ، وَقَوْلُ مُلَيْحِ الْهَذَلِيِّ:

فَفِي كُلِّ دَارٍ مِنْكَ لِلْقَلْبِ حَسْرَةٌ يَكُونُ لَهَا نَوْءٌ مِنَ الْعَيْنِ مُرْهَجٌ (٣)

أَرَادَ شِدَّةَ وَقَعِ دُمُوعِهَا حَتَّى كَأَنَّهَا تُثِيرُ الْغُبَارَ.

* وَمَشَى رَهْوَجٌ: سَهْلٌ لَيِّنٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* مَيَّاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًا رَهْوَجًا * (٤)

وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ رَهْوَهُ.

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب (جهر)؛ وتاج العروس (جهر)، وصدرة: * كذى الظنُّ لا ينفك عوضًا كانه *.

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (جهر)؛ وتاج العروس (جهر).

(٣) البيت للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣١؛ ولسان العرب (رهج)؛ وتهذيب اللغة (٥٢/٦)؛

وكتاب الجيم (٣١٥/١)، وأساس البلاغة (رهج)؛ وتاج العروس (رهج).

(٤) الرجز بلا نسبة في المخصص (٩٩/٣، ١١٠، ٤٢/١٤).

مقلوبه: [ج ره]

* جَرَاهِيَةُ الْقَوْمِ: كَلَامُهُمْ وَعَلَانِيَتُهُمْ دُونَ سِرِّهِمْ، قَالَ ابْنُ الْعَجَلَانَ الْهَذَلِيُّ:
وَلَوْ لَا ذَاكَ آبَتْكَ الْمَنَايَا جَرَاهِيَةً وَمَا عَنْهَا مَحِيدٌ^(١)

* وجاء في جَرَاهِيَةٍ من قومه، أي جماعة.

* وَالْجَرَاهِيَةُ: ضِخَامُ الْغَنَمِ، وَقِيلَ: جَرَاهِيَةُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ: خِيَارُهُمَا وَضِخَامُهُمَا وَجَلَّتْهُمَا، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: قَالَ الْغَنَوِيُّ فِي كَلَامِهِ: فَعَمَدَ إِلَى عِدَّةٍ مِنْ جَرَاهِيَةِ إِبِلِهِ فَبَاعَهَا بِدِقَالٍ مِنَ الْغَنَمِ. دِقَالُ الْغَنَمِ: قِمَاؤُهَا وَصِغَارُهَا أَجْسَامًا.

الهاء والجيم واللام**[هـ ج ل]**

* الْهَجْلُ: الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوُ الْغَائِطِ، وَالْجَمْعُ أَهْجَالٌ وَهَيْجَالٌ وَهَجُولٌ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

لَهَا هَجَلَاتٌ سَهْلَةٌ وَنِجَادُهَا دَكَادِكٌ لَا تُؤَيِّبِي بِهِنَّ الْمَرَاعُ^(٢)

فَزَعِمَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّهُ جَمَعَ هَجْلٌ، وَرَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ؛ وَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ هَجَلَةٍ، قَالَ: يُقَالُ: هَجَلٌ وَهَجَلَةٌ، كَمَا يُقَالُ: سَلٌّ وَسَلَةٌ: وَكَوٌّ وَكَوَّةٌ، وَأَنَا لَا أَتَّقِي بِهِجَلَةً وَلَا أَتَيْقِنُهَا، وَإِنَّمَا هَجْلٌ وَهَجَلَاتٌ عِنْدِي مِنْ بَابِ سُرَادِقٍ وَسُرَادِقَاتٍ، وَحَمَامٌ وَحَمَامَاتٍ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْمَذْكُورِ الْمَجْمُوعِ بِالتَّاءِ.

* وَالْهَجِيلُ مِنَ الْأَرْضِ: كَالْهَجْلِ.

* وَالْهَجِيلُ: الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ.

* وَالْهَجُولُ مِنَ النِّسَاءِ: الْوَاسِعَةُ، وَقِيلَ: الْفَاجِرَةُ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ:

عِيُونَ زَهَاها الْكُحْلُ أَمَّا ضَمِيرُهَا فَعَفٌّ وَأَمَّا طَرْفُهَا فَهَجُولٌ^(٣)

عِنْدِي أَنَّهُ الْفَاجِرُ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ هُنَا: إِنَّهُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مِنْهُ خَطَأً.

* وَالْهَوَجَلُ مِنَ النِّسَاءِ كَالْهَجُولِ، قَالَ:

(١) البيت لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٦؛ ولسان العرب (جره)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥١/٦)؛ وتاج العروس (جره).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هجل)؛ ومقاييس اللغة (٢٧٨/١)؛ وتهذيب اللغة (١٣٧/٩)؛ وتاج العروس (هجل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

* قُلْتُ تَعَلَّقَ فَيَلْقَا هَوَجَلًا *^(١)

* والهَوَجَلُ: المَفَاذَةُ البَعِيدَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِهَا أَعْلَامٌ.

* والهَوَجَلُ: الناقَةُ الَّتِي كَانَ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا.

* وَأَرْضٌ هَوَجَلٌ: تَأْخُذُ مَرَّةً كَذَا، وَمَرَّةً كَذَا، وَهُوَ مُسْتَقٌّ مِنْهُ.

* والهَوَجَلُ: الدَّلِيلُ.

* والهَوَجَلُ: البَطِيُّ الْمُتَوَانِي الثَّقِيلُ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَحْمَقُ.

* وَمَشَى هَوَجَلٌ: مُسْتَرْخٍ، قَالَ العَجَّاجُ:

* فِي صَلْبِ لَدْنٍ وَمَشَى هَوَجَلٌ *^(٢)

* وَهَجَلْتُ بِالرَّجُلِ: أَسْمَعْتُهُ القَبِيحَ وَشَتَمْتُهُ.

* وَهَجَنْجَلٌ: اسْمٌ.

* وَقَدْ كُنَّا بِأَبِي الهَجَنْجَلِ، قَالَ:

ظَلَّتْ وَظَلَّ يَوْمَهَا حَوْبَ حَلِ

وَظَلَّ يَوْمٌ لِأَبِي الهَجَنْجَلِ^(٣)

أَي وَظَلَّ يَوْمَهَا مَقُولًا فِيهِ لَهَا: حَوْبَ حَلِ. قَالَ ابْنُ جِنِّي: دُخُولُ لَامِ التَّعْرِيفِ فِي

الهَجَنْجَلِ مَعَ العَلَمِيَّةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ، كَالْحَارِثِ وَالعَبَّاسِ.

مقلوبه: [هـ ل ج]

* الهَلْجُ: مَا لَمْ تُوقِنْ بِهِ مِنَ الْأَخْبَارِ، هَلَجَ يَهْلُجُ هَلْجًا.

* والهَلْجُ: شَيْءٌ تَرَاهُ فِي نَوْمِكَ مِمَّا لَيْسَ بِرُؤْيَا صَادِقَةٍ.

* والهَلْجُ: أَخَفُّ النَّوْمِ.

* والهَلِيلِجُ، وَالإِهْلِيلِجُ، وَالإِهْلِيلِجَةُ: عَقِيرٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ.

مقلوبه: [ج هـ ل]

* الجَهْلُ: نَقِيضُ العِلْمِ، جَهَلَهُ جَهْلًا وَجَهَالَةً.

* وَجَهَلْ عَلَيْهِ، وَتَجَاهَلْ: أَظْهَرَ الجَهْلَ، عَنِ سَيَبُوهِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عجاج)، (فلق)، (هجل)؛ وتاج العروس (فلق)، (هجل).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٢٢٤)؛ ولسان العرب (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

* ورجُلٌ جاهِلٌ، والجمعُ جهَلٌ، وجُهَلٌ وجُهَلٌ، وجُهَالٌ، وجُهَلَاءٌ، عن سيويهِ، قال شَبَّهوه بفعِيلٍ، كما شَبَّهوا فاعِلاً بفعُولٍ. قال ابنُ جِنِّي: قالوا: جهَلَاءٌ، كما قالوا: عُلَمَاءٌ، حملاً له على ضده.

* ورجُلٌ جهُولٌ، كجاهِلٍ، والجمعُ جهُلٌ وجُهَلٌ، أنشد ابنُ الأعرابي:

* جهَلُ العَشِيِّ رُجْحًا لِقَسْرِهِ *^(١)

قوله: جهَلُ العَشِيِّ، يقول: في أول النهار تستنُّ، وبالعَشِيِّ يدَعُوها لِيَنْضَمَ إليه ما كان منها شاذًّا فيأمن عليها السَّبَاعُ واللَّيْلُ فيحوطُها، فإذا فعل ذلك رَجَحْنُ إليه مخافةَ قَسْرِهِ لهيئتها إِيَّاهُ.

* والمَجْهَلَةُ: ما يَحْمِلُك على الجَهْلِ، وفي الحديث: «الوَلَدُ مَجْهَلَةٌ»^(٢).

* وقول مُضَرَّسِ بنِ رَبِيعِ الفَقْعَسِيِّ:

إِنَّا لَنَصْفَحُ عَن مَجَاهِلِ قَوْمِنَا وَنُقِيمُ سَالِفَةَ العَدُوِّ الأَصِيدِ^(٣)

إنما مجاهِلُ فيه جمعٌ ليس له واحدٌ مُكسَّرٌ عليه إلا قولُهُم جهَلٌ، وفعلٌ لا يُكسَّرُ على مفاعِلٍ، فمجاهِلُ هنا من باب ملامِحَ ومحاسِنَ.

* والجاهِلِيَّةُ: زمنُ الفِئْرَةِ، وقالوا: الجاهِلِيَّةُ الجُهَلَاءُ، فبالغوا.

* وأَرْضٌ فَجْهَلٌ: لا يُهْتَدَى فيها، وأَرْضَانِ مَجْهَلٌ، أنشد ثعلبٌ:

فلم يبقَ إلا كلُّ صغَوَاءَ صغَوَةٍ بصَحْرَاءٍ تِيهِ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلِ^(٤)

وأَرْضُونِ مَجْهَلٌ، كذلك. وربما ثَنُوا وجمَعُوا.

* وكلُّ ما استخفَّك فقد استجَهَلَّك، قال النَّابِغَةُ:

دَعَاكَ الهَوَى وَاسْتَجْهَلَّتْكَ المَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي المِرِّ والشَّيْبُ شَامِلٌ^(٥)

* واستجَهَلَّتِ الرِّيحُ الغُصْنَ: حرَّكته فاضطَّرب.

* والمَجْهَلُ، والمَجْهَلَةُ، والجِهْلُ، والجِهْلَةُ: الخَشْبَةُ التي يُحرَّكُ بها الجَمْرُ في بعض

اللغات.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جهل).

(٢) أخرجه أبو يعلى عن أبي سعيد بلفظ: «الولد مجبنة مبخلة محزنة»، وانظر صحيح الجامع (ح ٧١٦٠).

(٣) البيت لمضرس بن ربيعة الفقعسي في لسان العرب (جهل).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جهل)، (صغا)؛ وتاج العروس (صغا).

(٥) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب (جهل)؛ وتاج العروس (جهل)؛ ومقاييس اللغة

(١/٤٩٠)؛ وأساس البلاغة (جهل)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢١/٦).

* وَصَفَاةٌ جِيهْلٌ: عَظِيمَةٌ.

* قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: جِيهْلٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَأَنْشَدَ:

* تَقُولُ ذَاتُ الرِّبَلَاتِ جِيهْلٌ * (١)

مَقْلُوبِهِ: [ل هـ ج]

* لَهَجٌ بِالْأَمْرِ لَهَجًا [فَهُوَ لَهَجٌ] وَلَهْجٌ، وَالْهَجُ، كِلَاهِمَا: أَوْلَعٌ بِهِ، وَاعْتَادَهُ.
* وَالْهَجْتُ بِهِ.

* وَاللَّهَجَةُ وَاللَّهَجَةُ: طَرَفُ اللِّسَانِ.

* وَاللَّهَجَةُ وَاللَّهَجَةُ: جَرَسَ الْكَلَامَ، وَالْفَتْحُ أَعْلَى.

* وَالْفَصِيلُ يَلْهَجُ أُمَّهُ: إِذَا تَنَاوَلَ ضَرْعَهَا يَمْتَصُّهُ.

* وَلَهَجَتِ الْفِصَالُ: أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّبَنِ.

* وَالْهَجَةُ الرَّجْلُ: لَهَجَتْ فِصَالُهُ.

* وَالْهَجُ الْفَصِيلُ: جَعَلَ فِي فِيهِ خِلَالَ فَشَدَّهُ لثَلَا يَصِلَ إِلَى الرَّضَاعِ، قَالَ الشَّمَاخُ:

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَأَنَّمَا يَرَى بَسْفَى الْبُهْمَى أَخِلَّةً مُلْهَجًا (٢)

وَهَذِهِ أَفْعَلُ التِّي لِإِعْدَامِ الشَّيْءِ وَسَلْبِهِ.

* وَلَهَجَ الْقَوْمُ: أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا يَتَعَلَّلُونَ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ.

* وَالْمُلْهَاجُ مِنَ اللَّبَنِ: الَّذِي خَشَرَ حَتَّى اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَتَمَّ خُثُورَتُهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مُخْتَلَطٍ.

* وَأَمْرٌ بَنَى فُلَانٌ مُلْهَاجٌ، عَلَى الْمَثَلِ.

* وَأَيْقَظُنِي حِينَ الْهَاجَتْ عَيْنِي، أَي حِينَ اخْتَلَطَ النِّعَاسُ بِهَا.

* [وَلَهْجَ الشَّيْءِ: خَلَطَهُ.

* وَلَهْجَ الْأَمْرِ: لَمْ يُحْكِمْهُ].

* وَلَهْجَ اللَّحْمِ: لَمْ يُنْعَمَ شَيْءٌ، قَالَ الشَّمَاخُ:

وَكَنتُ إِذَا لَاقَيْتُهَا كَانَ سِرْنَا وَمَا بَيْنَنَا مِثْلَ الشَّوَاءِ الْمُلْهَاجِ (٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جهل)، (ذبل)؛ وتاج العروس (ذبل).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (لهج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٤؛ ومجمل اللغة (لهج)؛ والمختصص (٤١/٧)؛ وتهذيب اللغة (٥٥/٦)؛ وتاج العروس (لهج)، وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢١٥/٥)، وتهذيب اللغة (٥٤/٦)؛ وكتاب العين (٣٩١/٣).

(٣) البيت للشماخ في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (لهج)؛ والمختصص (١٢٢/٤)؛ وتاج العروس (لهج).

* وتَلْهُوجُ الشَّيْءَ: تَعَجَّلَهُ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

لولا الإلهة ولولا سَعَى صَاحِبِنَا
تَلْهُوجُوهَا كَمَا نَالُوا مِنَ الْعَيْرِ^(١)

مقلوبه: [ج ل هـ]

* جَلَهُ الرَّجُلُ جَلْهًا: رَدَّهُ عَنْ أَمْرٍ شَدِيدٍ.

* وَالجَلْهَةُ: أَشَدُّ مِنَ الْجَلْحِ، وَهُوَ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْ مُقَدِّمِ الْجَبِينِ. وَقِيلَ: النَّزْعُ، ثُمَّ الْجَلْحُ، ثُمَّ الْجَلَا، ثُمَّ الْجَلْهُ، وَقَدْ جَلَّهُ جَلْهًا، وَهُوَ أَجْلُهُ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقَ الْمَوَةَ
بِرَاقِ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهُ^(٢)

* الْأَصْلَادُ: جَمْعُ صَلْدٍ، وَهُوَ الصُّلْبُ، عَنْ يَعْقُوبَ، وَزَعِمَ أَنَّ هَاءَ جَلِّهِ بَدَلٌ مِنْ حَاءِ جَلِّحٍ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ قَدْ ثَبَّتَتْ فِي تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ، فَلَوْ كَانَ بَدَلًا كَانَ حَرِيًّا أَنْ لَا يَثْبُتَ فِي جَمِيعِهَا، وَإِنَّمَا مَثَلُ جَبِينِهِ بِالْحَجَرِ الصَّلْدِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ شَعْرٌ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الصَّفَا الصَّلْدُ نَبَاتٌ وَلَا شَجَرٌ.

* وَقِيلَ: الْأَجْلَهُ: الْأَجْلَحُ فِي لُغَةِ بَنِي سَعْدٍ.

* وَالْأَجْلَهُ: الضَّخْمُ الْجَبِيهَةُ الْمُتَأَخَّرُ مَنَابِتِ الشَّعْرِ.

* وَجَلَّهُ الْعِمَامَةَ يَجْلُهَا جَلْهًا: رَفَعَهَا مَعَ طَيْهَا عِنْدَ جَبِينِهِ وَمُقَدِّمِ رَأْسِهِ.

* وَجَلَّهُ الشَّيْءَ جَلْهًا: كَشَفَهُ.

* وَجَلَّهُ الْبَيْتَ جَلْهًا: كَشَفَهُ.

* وَجَلَّهُ الْحَصَا عَنْ الْمَوْضِعِ يَجْلُهَا جَلْهًا: نَحَاهُ.

* وَالْجَلِيهَةُ: الْمَوْضِعُ تَجْلَهُ حَصَاهُ.

* وَالْجَلِيهَةُ: تَمَرٌ يُنْحَى نَوَاهُ، وَيُمْرَسُ بِاللَّبَنِ، ثُمَّ يُسْقَاهُ النِّسَاءُ لِيَسْمَنَّ.

* وَالْجَلْهَةُ: مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ حُرُوفِ الْوَادِي، قَالَ الشَّمَاخُ:

(١) البيت لسبيع بن الخطيم في لسان العرب (حور)، (لهذم)؛ وتهذيب اللغة (٥٣١/٦)؛ وتاج العروس (لهذم)؛

وبلا نسبة في لسان العرب (لهج)؛ وتاج العروس (لهج).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب (صلد)، (غدن)، (بله)، (جله، سمه، موه)؛ وتاج العروس

(صلد، غدن، جله، موه)؛ وتهذيب اللغة (٣١١/٦)، (٧٤/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٤؛ ومقاييس اللغة

(٢٩٢/١)؛ ومجمل اللغة (٢٨٧/١)؛ وأساس البلاغة (بله)، (عدن)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٩٠/١٢).

كأنها وقد بدأ عوارضُ
بجلهته الوادى قَطًا نَوَاهِضُ^(١)

* وجمعها جِلاهُ.

* والجلهتان: ناحيتا الوادى إذا كانت فيهما صلابة.

* والجلهمة كالجلهة، زيدت الميم فيه وغير البناء مع الزيادة، هذا قول بعض اللغويين، وليس بذلك المقتاس. والصحيح أنه رباعي، وسيأتى ذكره.

* وفلان بن جلهمته، هذه عن اللحياني، قال: نرى أنه من جلتهى الوادى.

الهاء والعجم والنون

[ه ج ن]

* الهجئة من الكلام: ما يعيبك.

* والهجين: العربى ابن الأمة، لأنه معيب، وقيل: هو ابن الأمة الرأعية ما لم تُحصن، والجمع هُجنٌ وهُجَناءٌ وهُجنانٌ ومهاجينٌ ومهاجئةٌ، قال حسان:

مهاجئةٌ إذا نُسبوا عبيدٌ
عَصَارِيطُ مَعَالِثَةِ الزَّنَادِ^(٢)

أى مؤتسبو الزناد، وقيل: رخوؤ الزناد، وإما قلتُ فى مهاجنٍ ومهاجئةٍ: إنهما جمعُ هَجِينٍ مُسامحةٌ، وحقيقته أنه من باب محاسن وملامح، والأنثى هَجِيئةٌ من نسوة هُجِنٍ. وهجائنٌ وهجانٌ، وقد هَجِنَا هُجئةً وهجانةً وهجونةً.

* وفرس هَجِينٌ بين الهجئة، إذا لم يكن عتيقا، وبرذونة هَجِينٌ، بغير هاء.

* وقالوا: إن للعلم نكدًا وآفةً وهُجئةً، يعنون بالهجة هاهنا الإضاعة.

* وقول الأعلم:

ولعمراً محبلك الهجين على
رحبِ المباءةِ متنِّ الجرمِ^(٣)

عنى بالهجين هنا اللثيم.

(١) الرجز للشماخ فى ديوانه ص ٤٠٥، ٤٠٦؛ وتاج العروس (أدب)، (جله)، ولسان العرب (عرض)، (جله)؛ ومعجم البلدان (ادب)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (ربض)، (قنو)؛ ولسان العرب (جلهم)؛ والمخصص (١٠٤/١٠)؛ وتهذيب اللغة (٥١٤/٦)؛ وأساس البلاغة (ربض).

(٢) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب (غلت)؛ (هجن)؛ وتاج العروس (غلت)؛ (هجن)؛ ولأبى زيد فى أساس البلاغة (هجن)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٦١/٦).

(٣) البيت للأعلم الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٥؛ ولسان العرب (بوا)، (هجن)؛ وتاج العروس (بوا)، (هجن).

* والهِجَانُ: الحِيار، ورُوي: «هذا جَنائِ وهِجانُهُ فيه».

* ورجلٌ هِجانٌ: كريمٌ الحِسابِ نَقِيهٌ.

* وبِعيرٌ هِجانٌ: كريمٌ.

* والهِجَانُ مِنَ الإِبِلِ: البِيضاءُ الخالِصةُ اللَّونِ والعَتِقِ، من نُوقِ هُجِنٍ وهِجائِنٍ وهِجانٍ، فَمِنْهُمْ من يَجْعَلُهُ من بابِ جُنُبٍ ورِضَى، وَمِنْهُمْ من يَجْعَلُهُ تَكْسِيرًا، وهو مَذْهَبُ سِيبويه؛ وَذَلِكَ أَنَّ الألفَ فِي هِجانٍ الوَاحِدِ بِمَنْزِلَةِ أَلِفِ نَاقَةٍ كَنَازٍ ومِراةٍ ضَنَكِ، والألفُ فِي هِجانٍ فِي الجَمْعِ بِمَنْزِلَةِ أَلِفِ ظِرافٍ وشِرافٍ، وَذَلِكَ أَنَّ العَرَبَ كَسَّرَتِ فَعِلاً عَلَى فَعِالٍ، كما كَسَّرَتِ فَعِيراً عَلَى فَعِالٍ؛ وَعَذْرُها فِي ذَلِكَ أَنَّ فَعِيراً أُخْتُ فَعِالٍ، أَلَّا تَرى أَنَّ كُلَّ واحِدٍ مِنْهُما ثَلَاثِيٌّ الأَصْلِ، وَثالِثُهُ حَرفُ لِينٍ، وَقَدْ اعتَقَبَ أَيْضاً عَلَى المَعْنى الوَاحِدِ، نَجْوِ كَلِيبٍ وَكِلابٍ، وَعَبِيدٍ وَعِبادٍ، فَلِما كانا كَذَلِكَ، وَإِما بَيْنَهُما اِختِلافٌ فِي حَرفِ اللينِ لا غَيرُ - ومَعْلومٌ مَعَ ذَلِكَ قُرْبُ أَلِياءٍ مِنَ الألفِ، وَأَناها إِلى أَلِياءٍ أَقْرَبُ مِنْها إِلى الواوِ - كَسَّرَ أَحَدُهُما عَلَى ما كَسَّرَ عَلَيْهِ صاحِبُهُ، فَقال: نَاقَةٌ هِجانٌ، وَأَيْتَقُ هِجانٌ. كما قِيلَ: ظَرِيفٌ وظِرافٌ، وشَرِيفٌ وشِرافٌ. فأما قولُه:

هِجانُ المَحِيّا عَوْهَجُ الخَلقِ سُرِبَلَتْ
مِنِ الحُسْنِ سِرْبِالاً عَتِيقَ البِنائِقِ^(١)
فَقَدْ تَكونُ النَقِيَّةُ، وَقَدْ تَكونُ البِضاءُ.

* وأَرْضُ هِجانٌ: بِيضاءٌ لَيِّنَةٌ التُّرْبِ، قال:

بأَرْضِ هِجانِ اللَّونِ وَسَمِيَّةِ الثَّرَى
عِذاةٌ نَأَتْ عَناها المَوْجَةُ والبَحْرُ^(٢)
وَيُروى: المَلوْحَةُ والبَحْرُ.

* والهِجانِ: العِناقُ التي تَحْمِلُ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ أَوانَ السِّفادِ. وَعَمَّ بَعْضُهُم بِهِ إِناثَ نَوَعِي الغَنَمِ، وَقَالَ ثَعْلَبُ: الهِجانِ: التي حَمِلَ عَلَيْها قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ. فَلَم يَخُصَّ بِها شَيْئاً مِنَ شَيْءٍ.

* والهِجانَةَ، والمُهتَجِنَةَ مِنَ النَّخْلِ: التي تَحْمِلُ صَغِيرَةً.

* والهِجانَةَ والمُهتَجِنَةَ: المِراةُ التي تَتَزَوَّجُ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ، فأما قولُ العَرَبِ: «جَلَّتِ الهِجانِ عَنِ الوَلَدِ» فَعَلَى التَّفَاوُلِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عهج)، (عتق)، (هجن)؛ وتاج العروس (عهج).

(٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٥٧٤؛ ولسان العرب (ماج)، (عذا)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٣/١)؛ وتاج العروس (ماج)، (عذو)؛ وتهذيب اللغة (١٤٩/٣)؛ وكتاب العين (٢٢٩/٢)؛ وأساس البلاغة (عذو)، (هجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هجن)؛ والمخصص (١٣٧/٩).

مقلوبه: [ن هـ ج]

- * طَرِيقٌ نَهْجٌ: بَيْنٌ وَاضِحٌ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:
فَأَخَذْتَهُ بِأَقْلٍ تَحْسِبُ أَثْرَهُ نَهْجًا أَبَانَ بِذِي فَرِيغٍ مَخْرَفٍ^(١)
- * وَالْجَمْعُ نَهْجَاتٌ وَنَهْجٌ وَنَهْوَجٌ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:
بِهِ رُجُمَاتٌ بَيْنَهُنَّ مَخَارِمٌ نُهْوَجٌ كَلْبَاتِ الْهَجَائِنِ فَيْحٌ^(٢)
- * وَسَبِيلٌ مَنَهْجٌ، كَنَهْجٍ.
* وَمَنَهْجُ الطَّرِيقِ: وَضَحُهُ.
- * وَالْمِنَهْجُ، كَالْمَنَهْجِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنَهْجًا﴾ [المائدة: ٤٨].
- * وَأَنهْجَ الطَّرِيقُ: وَضَحَ، أَنشَدَ يَعْقُوبُ:
وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَأَنهَجَتْ سُبُلُ الْمَكَارِمِ وَالْهُدَى بَعْدِي^(٣)
- * وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنهَجَ: وَضَحَ.
* وَالنَّهْجَةُ: الرَّبْوُ يَعْلُو الْإِنْسَانَ وَالذَّابَّةَ.
- * وَنَهَجَ الرَّجُلُ نَهْجًا، وَأَنهَجَ: إِذَا أَنْبَهَرَ حَتَّى يَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ مِنَ الْبُهْرِ. وَأَنهَجَتْ
الذَّابَّةُ: صَارَتْ كَذَلِكَ.
- * وَضَرَبَهُ حَتَّى أَنْهَجَ أَي أَنْبَسَطَ، وَقِيلَ: بَكَى.
- * وَنَهَجَ الثَّوْبُ وَنَهَجَ فَهُوَ نَهْجٌ، وَأَنهَجَ: بَلَى وَلَمْ يَتَشَقَّقْ. وَأَنهَجَهُ الْبَلَى، وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ: أَنْهَجَ فِيهِ الْبَلَى: اسْتَطَارَ، وَأَنشَدَ:
كَالثَّوْبِ إِذْ أَنْهَجَ فِيهِ الْبَلَى أَعْيَا عَلَى ذِي الْحَيْلَةِ الصَّانِعِ^(٤)

(١) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان العرب (نهج)، (فرغ)، (خرف)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٩/٧)؛ وتاج العروس (فرغ)، (خرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١٧٢/٢)؛ وكتاب العين (٢٥٢/٤).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٤؛ ولسان العرب (نهج)، (خرم)؛ وتاج العروس (نهج)، (خرم).

(٣) البيت ليزيد بن حذاق العبدى في لسان العرب (نهج)، (عدا)، (هدى)؛ وتاج العروس (نهج)، (عدا)، (هدى)؛ وليزيد بن حذاق الشنى في أساس البلاغة (نهج).

(٤) البيت لابن حمام الأزدى في جمهرة الأمثال (١/١٦٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نهج)؛ وتاج العروس (نهج).

مقلوبه: [ج هن]

- * الْجَهْنُ: غِلْظُ الْوَجْهِ.
* وَجْهَيْتُهُ: أَبُو قَبِيلَةٍ، مِنْهُ.
* وَجَيْهَانٌ: اسْمٌ.

مقلوبه: [ج ن ه]

- * الْجَنْهِيُّ: الْحَيْزُرَانُ، حَكَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

مقلوبه: [ن ج ه]

- * النَّجْهُ: اسْتِقْبَالُكَ الرَّجُلَ بِمَا يَكْرَهُ، وَرَدُّكَ إِيَّاهُ عَنْ حَاجَتِهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَقْبَحُ الرَّدِّ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

- حَيَّاكَ رَبِّكَ أَيُّهَا الْوَجْهُ وَلِغَيْرِكَ الْبَغْضَاءُ وَالنَّجْهُ^(١)
* نَجْهَهُ يَنْجَهُهُ نَجْهًا، وَتَنْجَهُهُ.
* وَنَجَّهَ عَلَى الْقَوْمِ: طَلَعَ.

الهاء والجيم والناء

[هج ف]

- * الْهَجْفُ: الطَّوِيلُ الضَّخْمُ.
* وَالْهَجْفُ: الظَّلِيمُ الْجَافِيُّ الْكَثِيرُ الزَّفِّ، وَقِيلَ: هُوَ الظَّلِيمُ الْمُسْنُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:
وَمَا بِيضَاتُ ذِي لَبْدٍ هَجْفًا سَقِينَ بِزَأْجَلٍ حَتَّى رَوِينَا^(٢)
قال ابنُ دُرَيْدٍ: وَسَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ:
وَجَفَرَ الْفَحْلُ فَاضْحَى قَدْ هَجَفَ
وَاصْفَرَ مَا اخْضَرَ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَ^(٣)
فقلت: مَا هَجَفَ؟ فقال: لَا أَدْرِي، فَسَأَلْتُ التَّوَزِيَّ، فقال: هَجَفَ: لَحِقَتْ خَاصِرَتَاهُ بِجَنِّيهِ، وَأَنْشَدَ فِيهِ بَيْتًا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نجه)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٨؛ وتاج العروس (نجه).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب (هجف)، (زجل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج العروس (هجف)؛ (زجل)؛ وديوان الأدب (٣٥٩/١)، (٥٢/٣)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة (ص ٤٧١).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هجف)؛ وتاج العروس (هجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٠؛ والمختصص (٧٥/٧).

* وَأَنْهَجَفَ الظَّبْيُ وَالْإِنْسَانُ وَالْفَرَسُ: أَنْغَرَفَ مِنَ الْجُوعِ وَالْمَرَضِ، وَبَدَتْ عِظَامُهُ مِنَ الْهَزَالِ، وَأَنْعَجَفَ.

* وَالْهَجَفُ، وَالْهَجْفَجَفُ: الرَّغِيبُ الْبَطْنِ، قَالَ:

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمَ بَنُو طَرِيفٍ
أَنَّكَ شَيْخٌ صَلَفٌ ضَعِيفٌ
هَجْفَجَفَ لِحُرْسِهِ حَفِيفٌ^(١)

[مقلوبه: [ف هـ ج]

* الْفَيْهَجُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ، وَقِيلَ: هُوَ مِنْ صِفَاتِهَا، قَالَ:

أَلَا يَا أَصْبِحَانِي فَيَهَجًا جَيْدَرِيَّةً
بِمَاءِ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي^(٢)
جَيْدَرِيَّةً: مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهَا: جَيْدَرُ، وَقِيلَ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَدَرٍ: مَوْضِعٌ هُنَالِكَ أَيْضًا نَسَبًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَقِيلَ: الْفَيْهَجُ: الْحَمْرُ، فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ.

الهَاءُ وَالْبَاءُ وَالْجِيمُ

[هـ ب ج]

* هَبَجَ يَهْبِجُ هَبْجًا: ضَرَبَ ضَرْبًا مُتَّابِعًا فِيهِ رَخَاوَةٌ، وَقِيلَ: الْهَبِجُ: الضَّرْبُ بِالْخَشْبَةِ.

* وَهَبَجَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَ مِنْهُ حَيْثُ مَا أَدْرَكَ، وَقِيلَ: هُوَ الضَّرْبُ عَامَّةً.

* وَالْكَلْبُ يَهْبِجُ: يُقْتَلُ.

* وَظَبْيٌ هَبِجٌ: لَهُ جُدَّتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ كَأَنَّهُ قَدْ أُصِيبَ هُنَالِكَ.

* وَهَبِجَ وَجْهَ الرَّجُلِ فَهُوَ هَبِجٌ: انْتَفَخَ وَتَقَبَّضَ، قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ:

لَا سَافِرَ النَّيِّ مَدْخُولٌ وَلَا هَبِجٌ
عَارِي الْعِظَامِ عَلَيْهِ الْوَدَعُ مَنْظُومٌ^(٣)

* وَتَهَبَجَ: كَهَبِجَ.

* وَالْهَبِجُ فِي الضَّرْعِ: أَهْوَنُ مِنَ الْوَرَمِ.

* وَالتَّهْبِجُ: شِبْهُ الْوَرَمِ فِي الْجَسَدِ.

* وَالْهُوْبِجَةُ: الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ فِيهَا حَصَى، وَقِيلَ: هُوَ الْمَوْضِعُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هـجف)؛ وتاج العروس (هـجف)؛ والمخصص (٦٧/٣).

(٢) البيت لمعبد بن سعة في لسان العرب (فهج)، (جدري)؛ وللضبي في كتاب الجيم (٥٦/٣)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة (٦٤/٦)؛ ومقاييس اللغة (٤٣١/١)؛ وتاج العروس (فهج)، (جدري).

(٣) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب (هـبج)، (سفر).

* وَأَصَبْنَا هَوْبَجَةً مِنْ رِمْتٍ، إِذَا كَانَ كَثِيرًا فِي بَطْنِ وَادٍ.

مقلوبه: [ب هـ ج]

* الْبَهْجَةُ: حَسْنُ لَوْنِ الشَّيْءِ وَنَضَارَتُهُ. وَقِيلَ: هُوَ فِي النَّبَاتِ النَّضَارَةُ، وَفِي الْإِنْسَانِ ضَحْكُ أَسَارِيرِ الْوَجْهِ أَوْ ظُهُورُ الْفَرْحِ الْبَتَّةَ، بَهَجَ بَهَجًا فَهُوَ بَهَجٌ، وَبَهَجَ بَهْجَةً وَبَهَاجَةً، وَبَهَجَانًا فَهُوَ بَهِيحٌ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَذَلِكَ سَقِيًّا أُمَّ عَمْرٍو وَإِنِّي بِمَا بَدَّلْتَ مِنْ سَيِّئِهَا لَبَهِيحٌ^(١)

أشار بقوله «ذلك» إلى السحاب الذي استسقى لأُمِّ عمرو، وكانت صاحبتَه التي يُشَبَّبُ بها في غالبِ الأمرِ.

* وَبَهَجَ النَّبَاتُ فَهُوَ بَهِيحٌ: حَسَنٌ.

* وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ: بَهَجَ نَبَاتُهَا.

* وَتَبَاهَجَ النَّوَارُ: تَضَاحَكَ.

* وَبَهَجَ بِالشَّيْءِ وَلَهُ، بَهَاجَةً، وَابْتَهَجَ: سُرَّ بِهِ.

* وَبَهَجَنِي الشَّيْءُ وَأَبْهَجَنِي - وَهِيَ بِالْأَلْفِ أَعْلَى -: سَرَّنِي.

* وَرَجُلٌ بَهَجٌ: مُتَبَهِّجٌ مَسْرُورٌ، قَالَ النَّابِغَةُ:

أَوْ ذَرَّةٌ صَدَقِيَّةٌ غَوَّاصُهَا بَهَجٌ مَتَى يَرَاهَا يُهْلُ وَيَسْجُدُ^(٢)

* وَامْرَأَةٌ بَهْجَةٌ وَمِبْهَاجٌ: غَلَبَ عَلَيْهَا الْحُسْنُ.

* وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ:

دَعَا ذَا وَبَهَجَ حَسَبًا مِبْهَاجًا

فَخَمَا وَسَنَّ مَنْطِقًا مُزَوَّجًا^(٣)

لَمْ أَسْمَعْ بِبَهَجٍ إِلَّا هَاهُنَا، وَمَعْنَاهُ حَسَنٌ وَجَمَلٌ، وَكَانَ مَعْنَاهُ: زِدْ هَذَا الْحَسَبَ جَمَالًا بِوَصْفِكَ لَهُ وَذِكْرِكَ إِيَّاهُ. وَسَنَّ: حَسَّنَ كَمَا يُسَنَّ السَّيْفُ أَوْ غَيْرَهُ بِالْمِسِّنِّ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: سَنَّ: سَهَّلَ، وَقَوْلُهُ «مُزَوَّجًا» أَي مَقْرُونًا بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ مَنْطِقًا يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضًا فِي الْحُسْنِ، فَكَانَ حُسْنُهُ يَتَضَاعَفُ لِذَلِكَ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان العرب (بهج)؛ وتاج العروس (بهج).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب (بهج)، (هليل)، وتاج العروس (بهج)؛ وأساس البلاغة (بهج)، وتهذيب اللغة (٣٦٧/٥).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٦٤/٢)؛ وتاج العروس (فخم)، (سن).

مقلوبه: [ج ب هـ]

* الجِبْهَةُ: موضع السجود، وقيل: هي مُسْتَوَى ما بين الحاجِبَيْنِ إلى النَّاصِيَةِ، ووجدتُ بخطَّ عليّ بنِ حَمْزَةَ في المُنْصَفِ: «فإذا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عن حاجِبِي جِبْهَتَيْهِ» ولا أدري كيف هذا إلا أن يُريدَ الجانِبَيْنِ.

* وجِبْهَةُ الفرسِ: ما تحت أُذُنَيْهِ وفوقَ عَيْنَيْهِ، وجمعُها جِبَاهٌ.

* ورجلُ أَجْبِه: واسعُ الجِبْهَةِ حَسَنُها، والاسمُ: الجِبْهَةُ، وقيل: الجِبْهَةُ: شُخُوصُ الجِبْهَةِ.

* وقرَسٌ أَجْبِه: شاخِصُ الجِبْهَةِ مُرتَفِعُها عن قَصَبَةِ الأنفِ.

* وجِبْهَةُ جِبْها: صَكَ جِبْهَتَهُ.

* والجابِهُ: الذي يَلْقَاكَ بوجْهِهِ أو بِجِبْهَتِهِ من الطَّيْرِ والوَحْشِ، و [هو] يَتَشَاءمُ به.

* واستعارَ بعضُ الأَغْفالِ الجِبْهَةَ للقَمَرِ فقال - أنشدَه الأصمعيُّ -:

مِنْ لَدُ ما ظَهَرَ إلى سُحَيْرِ
حتى بَدَتْ لِي جِبْهَةُ القُمَيْرِ^(١)

* وجِبْهَةُ القومِ: سَيْدُهُم، على المثل.

* وجاءتْنا جِبْهَةٌ من الناسِ، أى جماعةٌ.

* وجَبَّهَ الرَّجُلُ يَجْبَهُهُ جِبْها: رَدَّهُ عن حاجَتِهِ واستَقْبَلَهُ بما يكرَهُ.

* وقوله ﷺ: «فإنَّ اللهَ قد أراحَكُم مِنَ الجِبْهَةِ والشَّجَّةِ والبَجَّةِ»^(٢) قيل في تفسيره:

الجِبْهَةُ: المذَلَّةُ، وأراه من هذا، لأن من استَقْبَلَ بما يكرَهُ أدركتَهُ مَذَلَّةٌ، حكاه الهرويُّ في الغريبين، والاسمُ الجِبْهَةُ.

* ووردنا ماءً له جِبْهَةٌ، إما كانَ ملحاً فلم يَنْضَحْ ما لَهُم الشُّرْبُ، وإما كانَ آجِناً، وإما

كانَ بَعِيدَ القَعْرِ غَلِيظاً سَقِيهً شَدِيداً أمرُهُ.

* وجَبَّهَ المَاءُ جِبْها: وردَّه وليس عليه قامَةٌ ولا أداةٌ.

* والجِبْهَةُ: الخَيْلُ، لا يفرَدُ لها واحدٌ، وفي الحديث: «ليسَ في الجِبْهَةِ صدَقَةٌ»^(٣).

* والجِبْهَةُ: اسمٌ مَنزِلَةٌ من مَنازِلِ القَمَرِ.

* والجِبْهَةُ: صنمٌ كانَ يُعبَدُ من دونِ الله تعالى.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جبه)؛ وتاج العروس (جبه).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (١/٢٣٧)، وفيه: «السَّجَّة».

(٣) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١/١٦).

* وَرَجُلٌ جَبَّهٌ، كَجَبِيٍّ: جَبَانٌ.

* وَجَبِيَّاءُ وَجَبِيَّاءُ: اسْمُ رَجُلٍ يُقَالُ: جَبِيَّاءُ الْأَشْجَعِيُّ، وَجَبِيَّاءُ الْأَشْجَعِيُّ، وَهَكَذَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: جَبِيَّاءُ الْأَشْجَعِيُّ عَلَى لَفْظِ التَّكْبِيرِ.

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالْمِيمُ

[هـ ج م]

* هَجَمَ عَلَى الْقَوْمِ يَهْجُمُ هُجُومًا: انْتَهَى إِلَيْهِمْ بَعْتَةً.

* وَهَجَمَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ، وَهَجَمَ بِهَا، وَاسْتَعَارَهُ عَلَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلْعِلْمِ، فَقَالَ: «هَجَمَ بِهِمُ الْعِلْمُ عَلَى حَقَائِقِ الْأُمُورِ فَبَاشَرُوا رُوحَ الْيَقِينِ».

* وَهَجَمَ عَلَيْهِمُ: دَخَلَ، وَقِيلَ: دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ.

* وَهَجَمَ غَيْرَهُ عَلَيْهِمُ، وَهُوَ هَجُومٌ: أَدْخَلَهُ، أَنْشَدَ سَبِيوِيَه:

هَجُومٌ عَلَيْهَا نَفْسَهُ غَيْرَ أَنَّهُ مَتَى يُرْمَ فِي عَيْنَيْهِ بِالشَّيْخِ يَنْهَضُ^(١)

يَعْنَى الظَّلِيمَ.

* وَهَجَمَ الْبَيْتَ يَهْجِمُهُ هَجْمًا: هَدَمَهُ.

* وَبَيْتٌ مَهْجُومٌ: حُلَّتْ أَطْنَابُهُ، فَانضَمَّتْ أَعْمَدَتُهُ.

* وَهَجَمَ الْبَيْتَ: وَأَنْهَجَمَ: أَنْهَدَمَ.

* وَأَنْهَجَمَ الْخِباءُ: سَقَطَ.

* وَالْمَهْجُومُ: الرِّيحُ الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْلَعَ الْبُيُوتَ وَالشُّمَامَ.

* وَالرِّيحُ تُهْجِمُ التُّرابَ عَلَى الْمَوْضِعِ: تَجْرِفُهُ فَتُلْقِيهِ عَلَيْهِ.

* وَهَجَمَتْ عَيْنُهُ تَهْجِمُ هَجْمًا وَهَجُومًا: غَارَتْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «وَهَجَمَتْ عَيْنَاكَ»^(٢).

* وَأَنْهَجَمَتْ عَيْنُهُ: دَمَعَتْ.

* وَهَجَمَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ يَهْجِمُهُ هَجْمًا.

* وَاهْتَجَمَهُ: حَلَبَهُ، وَهَجَمَ النَّاقَةَ نَفْسَهَا، وَأَهْجَمَهَا: حَلَبَهَا.

* وَالْمَهْجِيمَةُ: اللَّبَنُ الثَّخِينُ، وَقِيلَ: الْخَائِرُ، وَقِيلَ: اللَّبَنُ قَبْلَ أَنْ يُمَخَّضَ.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٣٢، وخزانة الأدب (١٥٧/٨)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (هجم)؛ ولسان العرب (حجم).

(٢) رواه البخارى فى التهجد (ح ١١٥٣) وفى غير موضع، ومسلم فى الصيام (ح ١١٥٩).

وقيل: هو الخائر من ألبان الشاء.

وقيل: هو اللبن الذي يُحَقَّن في السقاء الجديد ثم يُشْرَب ولا يُمَخَّض، وقيل: هو ما لم يَرُبْ وقد الهَجَّجَ لأن يَرُوبَ.

* وهاجرة هَجُومٌ: تحلبُ العرق.

* وانهجم العرق: سال.

* والهجم، والهجم - الأخيرة عن كراع -: القَدْحُ الضخمُ يُحَلَبُ فيه، والجمع أهجام.

* والهجمة: القطعة الضخمة من الإبل، وقيل: هي ما بين الثلاثين والمائة، وما يدلُّك على كثرتها قوله:

هل لك والعارضُ منك غائضُ
في هجمةٍ يسرُّ منها القابضُ^(١)

وقيل: الهجمة: أولها الأربعون إلى ما زادت، وقيل: هي ما بين السبعين إلى دوين المائة، قال المعلِّط:

أعادَلْ ما يُدْرِكُ أنْ رُبَّ هجمةٍ
لأخفافِها فوقَ المِئَةِ قَدِيدُ^(٢)

وقيل: هي ما بين التسعين إلى المائة، وقيل: ما بين الستين إلى المائة، واستعار بعض الشعراء الهجمة للنحل مُحاجِّبًا بذلك فقال:

إلى الله أشكو هجمةً عربيَّةً
فأضحت رَوَايَا تحمِلُ الطَّيْنَ بَعْدَما
تكونُ ثِمَالُ المُقْتَرِينِ المُفَاقِرِ^(٣)
أضَرَ بها مرُّ السنينِ الغَوَايِرِ

* والهجمة: النعجة الهرمة.

* وهجم الشيء: سَكَنَ وأطرق. قال ابن مقبل:

حتى استبنتُ الهدى والبيدُ هاجمةٌ
يخشَعْنَ في الآلِ غُلْفًا أو يُصَلِّينَا^(٤)

* والاهتجام: آخر الليل.

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (عرض)، (عوض)، (قبض)، (هجم)؛ وتهذيب اللغة (٤٥٦/١)؛ وتاج العروس (عرض)، (عوض)، (قبض)، (فضض)، (وقض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٥؛ وكتاب العين (٢٧١/١).

(٢) البيت لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم (٥٨/٣)؛ وليس في ديوانه.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هجم)؛ وتاج العروس (هجم).

(٤) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب (قمس)، (هجم)، (هدى)؛ وتاج العروس (قمس)، (هجم)، (هدى)؛ والمخصص (١١٧/١٠)، (١٧/٢).

* وَهَجَمَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ يَهْجُمُهُ هَجْمًا: سَاقَهُ وَطَرَدَهُ.

* وَالْهَجَائِمُ: الطَّرَائِدُ، وَقَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَذَلَمِيِّ، أَنَشَدَهُ ثَعْلَبٌ:

وَاهْتَجَمَ الْعِيدَانُ مِنْ أَخْصَامِهَا

غَمَامَةٌ تَبْرُقُ مِنْ غَمَامِهَا^(١)

لَمْ يَفْسُرْ ثَعْلَبٌ اهْتَجَمَ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَرِبْتُ، كَأَنَّ هَذِهِ الْإِبِلَ وَرَدَّتْ بَعْدَ رَعِيهَا الْعِيدَانُ فَشَرِبْتُ عَلَيْهَا، وَيُرْوَى «وَاهْتَجَمَ الْعِيدَانُ» مِنْ قَوْلِهِمْ هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ.

* وَأَبْنَا هُجَيْمَةَ: فَارِسَانٌ مِنَ الْعَرَبِ، قَالَ:

وَسَاقَ ابْنِي هُجَيْمَةَ يَوْمَ غَوْلٍ إِلَى أَسْيَافِنَا قَدْرُ الْحِمَامِ^(٢)

* وَبَنُو الْهُجَيْمِ: بَطْنَانُ: الْهُجَيْمِيُّ بْنُ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ، وَالْهُجَيْمِيُّ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَوْدٍ مِنَ

الْأَزْدِ.

* وَالْهُجَيْمَانُ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَالْهُجَيْمَانَةُ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

مقلوبه: [هـ م ج]

* هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمَجُ هَمْجًا: شَرِبَتْ مِنْهُ فَاشْتَكَتْ عَنْهُ.

* وَالْهَمْجُ: ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَسْقُطُ عَلَى وُجُوهِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَالْحَمِيرِ وَأَعْيُنِهَا، وَاحِدَتُهُ

هَمْجَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَعُوضِ، وَقِيلَ: الْهَمْجُ: صِغَارُ الدَّوَابِّ.

* وَالْهَمْجُ: الرَّعَاعُ مِنَ النَّاسِ، وَقِيلَ: هُمُ الْأَخْلَاطُ، وَقِيلَ: هُمُ الْهَمَلُ الَّذِينَ لَا نِظَامَ

لَهُمْ.

* وَكُلُّ شَيْءٍ تُرِكَ بَعْضُهُ يَمُوجُ فِي بَعْضِهِ فَهُوَ هَامِجٌ، وَقَالُوا: هَمَجٌ هَامِجٌ، فِيمَا أَنْ يَكُونَ

مِنْ ذَلِكَ، وَإِمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حَلْزَةَ:

يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ يَعِيْثُ فِيهِ هَمْجٌ هَامِجٌ^(٣)

(١) الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب (خصم)، (هجم)؛ وتاج العروس (هجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٦٩/٦).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هجم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٦؛ وتاج العروس (هجم).

(٣) البيت للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (هجم)، (رقح)؛ وتهذيب اللغة (٧١/٦)؛

وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ ومجمل اللغة (٤/٤٨٨)؛ وأساس البلاغة (رقح)؛ وتاج العروس (رقح)؛ وبلا نسبة

في المخصص (٩٤/٣).

* ورجلٌ هَمَجٌ، وَهَمَجَةٌ: أَحْمَقٌ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ لَا غَيْرُ، وَجَمْعُ الْهَمَجِ أَهْمَاجٌ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

* فِي مَرَشِقَاتِ لِسْنِ بِالْأَهْمَاجِ *^(١)

* وَالْهَمَجَةُ: النَّعْجَةُ.

* وَالْهَمِيجُ مِنَ الطَّبَاءِ: الَّذِي لَهُ جُدَّتَانِ عَلَى ظَهْرِهِ سِوَى لَوْنِهِ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَذْمِ مِنْهَا، يَعْنِي الْبَيْضَ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي هَزَلَهَا الرِّضَاعُ، وَقِيلَ: هِيَ الْفَتِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجَسْمُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا
مُوشِحَةً بِالطَّرِيقَيْنِ هَمِيجٌ^(٢)

وَالْهَمِيجُ: الْخَمِيسُ الْبَطْنِ.

* وَاهْتَمَجَتْ نَفْسُ الرَّجُلِ: ضَعُفَتْ مِنْ جَهْدٍ أَوْ حَرٍّ.

* وَاهْتَمَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ.

* وَالْهَمَجُ: الْجُوعُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

قَدْ هَلَكْتَ جَارَتْنَا مِنَ الْهَمَجِ

وَإِنْ تَجَعُّ تَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَدَجًا^(٣)

* وَأَهْمَجَ الْفَرَسُ: اجْتَهَدَ فِي عَدْوِهِ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَعْدُو.

مقلوبه: [ج هـ م]

* الْجَهْمُ وَالْجَهِيمُ مِنَ الْوَجْهِ: الْغَلِيظُ الْمَجْتَمِعُ فِي سَمَاجَةٍ، وَقَدْ جَهَّمَ جُهُومَةً وَجَهَامَةً.

* وَجَهْمَهُ يَجْهَمُهُ: اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِ كَرِيهِ، قَالَ:

لَا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّمَا
بِنَا دَاءُ طَبِيٍّ لَمْ تَخْنَهُ عَوَامِلُهُ^(٤)

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (همج)؛ وتهذيب اللغة (٧٢/٦).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛ ولسان العرب (همج)؛ وتهذيب اللغة (٧١/٦)؛ ومقاييس اللغة (٦٤/٦)؛ ومجمل اللغة (٤٨٧/٤)؛ والمختصص (١٨٤/٨)؛ وتاج العروس (همج).

(٣) البيت لأبي محرز المحاربي في لسان العرب (بذج)، (همج)؛ وتاج العروس (بذج)، (همج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (همج)؛ وتهذيب اللغة (٧١/٦)؛ ومقاييس اللغة (٢١٧/١).

(٤) البيت لعمر بن الفضل الجهنى في لسان العرب (جهم)؛ ومقاييس اللغة (٤٩٠/١)؛ وتاج العروس (جهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دوا)، (ظبا)؛ وتهذيب اللغة (٦٨/٦)؛ وأساس البلاغة (جهم)، والمختصص (٣١٦/١٢)؛ وتاج العروس (دوا)، (ظبي).

داءٌ ظبيٌّ: أنه إذا أراد أن يثبَ مكثَ ساعةً ثم وثبَ، وقيل: أراد أنه ليس بنا داءً، كما أن الظبيَّ ليس به داءٌ. قال أبو عبيد: وهذا أحبُّ إليَّ.

* وَتَجَهَّمَهُ، وَتَجَهَّمْ لَهُ، كَجَهَّمَهُ.

* وَجَهْمَ الرَّكْبُ: غَلْظُ.

* وَرَجُلٌ جَهْمٌ، وَجَهْوَمٌ: عَاجِزٌ ضَعِيفٌ، قَالَ:

وَبَلَدَةٌ تَجَهَّمُ الْجَهْوَمَا

زَجَرَتْ فِيهَا عَيْهَلًا رَسُومًا^(١)

* وَالْجُهْمَةُ، وَالْجُهْمَةُ: أَوَّلُ مَا خِيرَ اللَّيْلُ. وَقِيلَ: هِيَ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ آخِرِهِ.

* وَالْجُهْمَةُ: الْقَدْرُ الضَّخْمَةُ، قَالَ الْأَفْوَهُ:

وَمَذَانِبٌ مَا تُسْتَعَارُ وَجُهْمَةٌ سَوْدَاءُ عِنْدَ نَشِيحِهَا لَا تُرْفَعُ^(٢)

* وَالْجَهَامُ: السَّحَابُ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ، وَقِيلَ: الَّذِي قَدْ هَرَأَقَ مَاءَهُ.

* وَأَبُو جَهْمَةَ اللَّيْثِيُّ مَعْرُوفٌ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ.

* وَجَهْمٌ وَجُهَيْمٌ وَجِيَهْمٌ: أَسْمَاءٌ.

* وَجُهَيْمَةٌ: امْرَأَةٌ. قَالَ:

فِيَا رَبِّ عَمَّرَ لِي جُهَيْمَةَ أَعْصَرًا فَمَالِكُ مَوْتٍ بِالْفِرَاقِ دَهَانِي^(٣)

* وَبَنُو جَاهِمَةَ: بَطْنٌ مِنْهُمْ.

* وَجِيَهْمٌ: مَوْضِعٌ بِالْغُورِ كَثِيرُ الْجِنِّ.

مقلوبه: [م هـ ج]

* الْمُهْجَةُ: دَمُ الْقَلْبِ، وَقِيلَ: هُوَ خَالِصُ النَّفْسِ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

يَكْوِي بِهَا مُهْجَ النَّفُوسِ كَأَمَّا يَسْقِيهِمْ بِالْبَابِلِيِّ الْمُنْقِرِ^(٤)

* وَالْمَاهِجُ وَالْأُمُهْجُ وَالْأُمُهْجَانُ، كُلُّهُ: اللَّبَنُ الْخَالِصُ مِنَ الْمَاءِ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خلص)، (عهل)، (جهم)، (زعم)؛ وتهذيب اللغة (٦٧/٦)؛ وتاج

العروس (خلص)؛ وكتاب العين (١٠٦/١)؛ ومجمل اللغة (٤٦٧/١)؛ والمخصص (٧٢/٧).

(٢) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب (جهم)؛ وتاج العروس (جهم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لاك)، (جهم)؛ وتاج العروس (جهم).

(٤) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٣؛ ولسان العرب (مهج)، (بيل)؛ وتاج العروس

(بيل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٣.

هو اللبن الرقيق ما لم يتغير طعمه.

* وشَحْمٌ أَمْهُجٌ: نِيءٌ، وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيويه، وقال ابن جني: قد حُظِرَ فِي الصَّفَةِ أُنْفَعْلٌ، وقد يُمكن أن يكون محذوقاً من أَمْهُوجٍ كَأَسْكُوبٍ، ووجدت بخط أبي علي عن الفراء: لَبَنٌ أَمْهُوجٌ، فيكون أَمْهُجٌ هذا مقصوراً. هذا قول أبي جني.

* وَأَمْهُوجٌ وَأَمْهُجَانٌ: نِيءٌ، كَأَمْهُجٍ.

الهاء والشين والطاء

[ط هـ ش]

* الطَّهْسُ: أن يختلط الرجلُ فيما أخذَ فيه من عملٍ بيده فيفسده.

* وطَهَوْشٌ: اسمٌ.

الهاء والشين والذال

[ش هد]

* الشاهد: العالم الذي يبين ما علمه، شهدَ عليه شهادةٌ، وقوله تعالى: ﴿شَهَادَةٌ بَيْنَكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ﴾ [المائدة: ١٠٦] أي الشهادة بينكم شهادة اثنتين، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه. وقال الفراء: إن شئت رفعت اثنتين بحين الوصية، أي ليشهد منكم اثنان ذوا عدل أو آخران من غير دينكم من اليهود والنصارى، هذا للسفر وللضرورة؛ إذ لا تجوز شهادة كافرٍ على مسلمٍ إلا في هذا.

* ورجلٌ شاهدٌ، وكذلك الأثني، لأنَّ أعرفَ ذلك إنما هو في المُذَكَّرِ، والجمع أشهادٌ وشهودٌ. وشهيدٌ، والجمع شهداءٌ.

* والشَّهْدُ: اسمٌ للجمع عند سيويه، وقال الأَخْفَشُ: هو جمعٌ.

* وأشهدتهم عليه، واستشهده: سأله الشَّهَادَةَ. وفي التنزيل: ﴿وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ﴾ [البقرة: ٢٨٢].

* والتَّشْهَدُ: قراءةُ «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ» واشتقاقه من أشهدُ أن لا إله إلا اللهُ وأنَّ محمداً عبده ورسوله. وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [آل عمران: ١٨] قال أبو عبيدة: معنى شهد اللهُ قَضَى اللهُ، وحقيقته عَلمَ اللهُ وَبَيَّنَّ اللهُ. وحكى اللحياني: إنَّ الشَّهَادَةَ لِيَشْهَدُونَ بِكَذَا، أي إنَّ أهلَ الشَّهَادَةِ، كما يقال: إنَّ المجلسَ لِيَشْهَدُ بِكَذَا، أي أهلُ المجلسِ.

* والشَّاهِدُ والشَّهيدُ: الحاضِرُ، والجمع شهداءٌ وشهَدٌ وشهَادٌ وأشهادٌ وشهودٌ، أنشد

ثعلب:

كأنى وإن كانتْ شُهوداً عَشِيرَتِي إِذَا غَبَتِ عَنِّي يَا عَثِيمَ غَرِيبٌ^(١)

أى إذا غبتِ عنى لا أكلم عَشيرتى، ولا آتس بهم حتى كأتى غريبٌ.

* وشهد الأمرَ والمصرَ شهادةً، فهو شاهدٌ. من قومٍ شهد، حكاه سيويه.

* وصلاةُ الشاهدِ: صلاةُ المغربِ، وقيل: صلاةُ الفجرِ؛ لأنَّ المسافرَ يُصلِّيها كالشاهدِ

لا يقصرُ منهما، قال:

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ

تِيْمَاءَ وَالصُّبْحُ كَسَيْفِ الصِّقْلِ

قَبْلَ صَلَاةِ الشَّاهِدِ الْمُسْتَعَجِلِ^(٢)

وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ [البقرة: ١٨٥] معناه: مَنْ شَهِدَ

منكمِ المصرَ فى الشهرِ، لا يكونُ إلا ذلك؛ لأنَّ الشهرَ يشهدهُ كلُّ حىٍّ فيه.

* وشاهدَ الأمرَ والمصرَ، كشهدهُ.

* ومراةٌ مُشهدٌ: حاضرةُ البعلِ.

* والشهادةُ والمشهدُ: المجمعُ من الناسِ.

* ومشاهدُ مكةَ: المواطنُ التى يجتمعون بها.

* وقوله تعالى: ﴿وشاهدٍ ومشهدٍ﴾ [البروج: ٣] الشاهدُ: النبىُّ ﷺ، والمشهود: يومُ

القيامةِ.

* والشاهدُ: من الشهادةِ عند السلطانِ، لم يُفسره كراعٌ بأكثرَ من هذا.

* والشهيدُ: المقتولُ فى سبيلِ الله، والجمع شهداء، وفى الحديث: «أرواحُ الشهداءِ فى

حواصلِ طيرِ خضرٍ تعلقُ من ورقِ الجنةِ»^(٣). والاسمُ الشهادةُ.

* واستشهدَ: قُتلَ شهيداً.

* وتشهدَ: طلبَ الشهادةَ.

* والشهيدُ: الحىُّ، عن النضرِ.

* والشهدُ والشهدُ: العسلُ ما لم يُعصرَ من شمعِهِ، واحدتهُ شهدةٌ وشهدةٌ، ويكسرُ على

الشهاد، قال أميةٌ:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شهد).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شهد)؛ وتاج العروس (شهد).

(٣) «صحيح»: رواه الترمذى وابن ماجه وغيرهما، وانظر صحيح الترمذى (ح ١٣٣٩).

إلى رُدْحٍ من الشَّيْزَى ملاء لُبَابَ البرِّ يَلْبِكُ بالشَّهَادِ^(١)
يعنى الفَالُوذَقَ، وقيل: الشَّهْدُ والشُّهْدُ والشَّهْدَةُ والشُّهْدَةُ: العَسَلُ ما كان.

* وأشْهَدَ الرجلُ: بَلَغَ، عن ثعلب.

* وأشْهَدَ: أشْعَرَ واخْضَرَ مِثْرَهُ.

* وأشْهَدَ: أَمْدَى.

* والشُّهُودُ: ما يَخْرُجُ على رَأْسِ الوَلَدِ، واحداها شَاهِدٌ، «قال حُمَيْدُ بنُ ثَوْرٍ الهِلَالِيُّ:

فجاءتُ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعْجَبُوا لَهُ والثَّرَى ما جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا^(٢)

وَنَبِهَ أبو عُبَيْدٍ إلى الهَذَكِيِّ، وهو تَصْحِيفٌ، وقيل: الشُّهُودُ الأَغْرَاسُ التي تكون على رَأْسِ الحُورِ.

* وشُهُودُ النَّاقَةِ: آثَارُ مَتَجِّهَا من سَلًا أو دَمٍ.

مقلوبه: [د هـ ش]

* الدَّهْشُ: ذهابُ العَقْلِ من الفَزَعِ ونحوه، دَهَشَ دَهْشًا فهو دَهِشٌ، ودَهِشَ، وكَرِهَهَا بعضهم.

* وأدْهَشَهُ الأمرُ.

مقلوبه: [ش د هـ]

* شَدَّهَ رَأْسَهُ شَدَّهَا: شَدَّخَهُ، قال ابن جَنِّي: أما قولُهُم: السَّدَّهَ في السَّدَّهَ. ورجلٌ مَسْدُوهُ في معنى مَسْدُوهِ، فينبغي أن يكون السَّيْنُ بدلًا من الشين؛ لأن الشين أعمُ تَصْرُفًا.

* وشَدَّهَ الرجلُ شَدَّهَا وشَدَّهَا: شَغِلَ، وقيل: تَحَيَّرَ، والاسم الشَّدَاهُ.

الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالنَّاءُ

[هـ ش ت]

* هَتَّشَ الكَلْبَ والسَّبْعَ يَهْتِشُهُ هَتَّشًا فَاهْتَشَّ: حَرَّشَهُ فَاحْتَرَشَ، يَمَانِيَةٌ.

(١) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة (ردح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ ولسان العرب (رجح)، (ردح)، (شهد)، (لبك). (ردم)؛ ولأبي الصلت في المستقصى (٢٨١/١)؛ ولابن الزبير في لسان العرب (شيز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٢.

(٢) البيت لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (شهد)؛ ومجمل اللغة (شهد)؛ وتاج العروس (شهد)، وللهلالي في جمهرة اللغة ص ٦٥٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢٢١/٣)؛ والمخصص (٢٤/١)؛ وكتاب العين (٣٩٨/٣).

الهاء والشين والراء

[هش ر]

* الهَشْرُ: خَفَّةُ الشَّيْءِ وَرِقَّتَهُ.

* وَرَجُلٌ هَيْشَرٌ: رِخْوٌ ضَعِيفٌ طَوِيلٌ.

* وَالْهَيْشَرُ: نَبَاتٌ رِخْوٌ فِيهِ طُولٌ عَلَى رَأْسِهِ بُرْعُومَةٌ. كَأَنَّهُ عُنُقُ الرَّأْلِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ فِرَاحَ النِّعَامِ:

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاتٌ سَائِفَةٌ طَارَتْ لِفَائِفِهِ أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبٌ^(١)

أَي مَسْلُوبُ الْوَرَقِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: مِنَ الْعُشْبِ الْهَيْشَرُ، وَلَهُ وَرَقَةٌ شَاكَّةٌ، فِيهَا شَوْكٌ ضَخْمٌ، وَهُوَ يَسْمَقُ، وَزَهْرَتُهُ صَفْرَاءُ وَتَطُولُ، وَلَهُ قِصْبَةٌ مِنْ وَسَطِهِ حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلَ مِنَ الرَّجْلِ، وَاحِدَتُهُ هَيْشَرَةٌ.

* وَالْمِهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَضْبِعُ قَبْلِهَا وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا تُمَارِنُ.

* وَالْمَهْشُورُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمُحْتَرَقُ الرَّثَّةُ.

مقلوبه: [هرش]

* رَجُلٌ هَرَشٌ: مَاتِقٌ جَافٌ.

* وَالْهَرِاشُ وَالْأَهْرَاشُ: تَقَاتِلُ الْكِلَابِ.

* وَكَلْبٌ هَرِاشٍ، وَخِرَاشٍ.

* وَقَدْ سَمَّتْ هَرِاشًا وَمُهَارِشًا.

* وَهَرَشَى: مَوْضِعٌ، قَالَ:

خُذَا جَنْبَ هَرَشَى أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ كِلَا جَانِبَيْ هَرَشَى لَهِنَّ طَرِيقٌ^(٢)

مقلوبه: [ش هر]

* الشُّهْرَةُ: ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شُنْعَةٍ، شَهْرَهُ يَشْهَرُهُ شَهْرًا، وَشَهْرَهُ، وَاشْتَهَرَهُ فَاشْتَهَرَ،

قَالَ:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب (سلب)، (كرث)، (هش)، (سوف)؛ وتهذيب اللغة

(٧٨/٦)؛ وكتاب العين (٣/٣٩٩)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧؛ وأساس البلاغة (لف)؛ وجمهرة أشعار

العرب (ص ٩٦١)؛ وتاج العروس (سلب)، (حشر)، (سوف)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٢٢.

(٢) البيت لعقيل بن علفة فى معجم البلدان (هرش)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هرش)؛ ومقاييس اللغة

(١/٤٤٧)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٧٥)؛ وتاج العروس (هرش)، (أنف).

أُحِبُّ هُبُوطَ الْوَادِيَيْنِ وَإِنِّي
لَمُشْتَهَرٌ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبٌ^(١)
وَيُرَوَى لَمُشْتَهَرٌ، بالكسر.

* ورجلٌ شهيرٌ، ومشهور: معروف المكان مذكورٌ، قال ثعلبٌ، ومنه قولُ عمرَ بنِ الخطَّابِ رضى الله عنه: «إِذَا قَدِمْتُمْ عَلَيْنَا شَهْرَنَا أَحْسَنَكُمُ اسْمًا، فَإِذَا رَأَيْتُمْ شَهْرَنَا أَحْسَنَكُمُ وَجْهًا، فَإِذَا بَلَّوْنَاكُمْ كَانَ الْإِخْتِيَارُ».

* والشَّهْرُ: القَمَرُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشُهْرَتِهِ وَظُهُورِهِ. وقيل: هو إِذَا ظَهَرَ وَقَارَبَ الْكَمَالَ.
* والشَّهْرُ: العَدَدُ المَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَّامِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُشْهَرُ بِالْقَمَرِ، وَفِيهِ عِلْمَةٌ ابْتِدَائِهِ وَانْتِهَائِهِ، وَالْجَمْعُ أَشْهُرٌ وَشُهُورٌ.

* وشاهر الأجير مشاهرةً وشهارةً: استأجره للشهر، عن اللحياني.

* والمُشَاهَرَةُ: المُعَامَلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ.

* وَأَشْهَرَ الْقَوْمَ: أَتَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ.

* وَأَشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ: دَخَلَتْ فِي شَهْرِ وِلَادِهَا.

* وَشَهْرٌ فُلَانٌ سَيْفُهُ، وَشَهْرَهُ: انْتَضَاهُ فَرَقَعَهُ عَلَى النَّاسِ، قَالَ:

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفًا

أَشَاهِرُونَ بَعْدَنَا السُّيُوفًا^(٢)

وقال آخر:

وقد لاحَ للسَّارِي الَّذِي كَمَلَ السَّرَى
عَلَى أُخْرِيَاتِ اللَّيْلِ فَتَقُّ مُشَهْرٌ^(٣)

أى صُبْحٌ مُشْهُورٌ.

* وَالْأَشَاهِرُ: بِيَاضُ النَّرْجِسِ.

* وَامْرَأَةٌ شَهِيرَةٌ، وَأَتَانٌ شَهِيرَةٌ: عَرِيضَةٌ وَاسِعَةٌ.

* وَالشَّهْرِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَادِيذِ، وَهُوَ بَيْنَ الْبِرْدُونِ وَالْمُقْرِفِ مِنَ الْخَيْلِ. وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ

(١) البيت لابن الدمينية في ديوانه ص ١٠٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى ص ١٣٦٤؛ ولمجنون ليلى أو لأعرابى فى تاج العروس (موه)؛ وللمجنون فى تاج العروس (ودى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شهر)؛ وتاج العروس (شهر).

(٢) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب (١١/٤٢١)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة (٦٧٣)؛ ولسان العرب (شهر)؛ وتاج العروس (شعر)، (شهر)، (ندف).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٦٢٥؛ ولسان العرب (شهر)، (نبط)، (فتق)؛ وتاج العروس (نبط)، (فتق)؛ وتهذيب اللغة (٦/٨٠، ٩/٦٣)؛ وكتاب العين (٣/٤٠٠)؛ وأساس البلاغة (فتق).

ابن الأعرابي:

لَهَا سَلَفٌ يَعُودُ بِكُلِّ رِيعٍ حَمَى الْحَوَزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا^(١)
فَسَّرَهُ فَقَالَ: وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا: مَعْنَاهُ جَاءَ بِهَا تُشْبِهُهُ، وَيَعْنَى بِالسَّلَفِ الْفَحْلُ. وَالْإِفَالُ:
صِغَارُ الْإِبِلِ.

* وَقَدْ سَمَوْا شَهْرًا وَشَهِيرًا وَمَشْهُورًا.

* وَشَهْرَانُ: أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ خَثْعَمَ.

* وَشَهَارٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ:

وَيَوْمَ شَهَارٍ قَدْ ذَكَرْتُكَ ذِكْرَةَ عَلَى دُبُرِ مُجَلٍّ مِنَ الْعَيْشِ نَافِدٍ^(٢)

مقلوبه: [ر هـ ش]

* الرَّوَاهِشُ: الْعَصَبُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ، وَاحْدَتُهَا رَاهِشَةٌ وَرَاهِشٌ، قَالَ:

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ فَضْفَاضَةً دِلَاصًا تَشْتِي عَلَى الرَّاهِشِ^(٣)

* وَقِيلَ: الرَّوَاهِشُ: عَصَبٌ وَعُرُوقٌ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعِ.

* وَالرَّوَاهِشُ: عَصَبٌ بَاطِنِ يَدَى الدَّابَّةِ.

وَالرَّهْشُ وَالْارْتِهَاشُ: أَنْ تَضْطَرِبَ رَوَاهِشُ الدَّابَّةِ فَيَعْقِرَ بَعْضُهَا بَعْضًا.

* وَالْارْتِهَاشُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ، قَالَ:

أَبَا خَالِدٍ لَوْلَا انْتِظَارِي نَصْرَكُمْ أَخَذْتُ سِنَانِي فَارْتِهَشْتُ بِهِ عَرَضًا^(٤)

* وَالرَّهَيْشُ: الدَّقِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

* وَنَصْلٌ رَهَيْشٌ: حَدِيدٌ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

بِرَهَيْشٍ مِنْ كِنَانَتِهِ كَتَلَطَّى الْجَمْرِ فِي شَرَرِهِ^(٥)

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب (ربيع)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ١٨٠)؛ وتاج العروس

(ربيع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شهر)؛ (حوز)، (سلف)؛ وتاج العروس (حوز)، (سلف).

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣١؛ ولسان العرب (شهر)؛ وتاج العروس (شهر).

(٣) البيت لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٥؛ والأصمعيات ص ١٧٧؛ وبلا نسبة

في لسان العرب (رهش)؛ والمخصص (١/ ١٦٨)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٨١)؛ وتاج العروس (رهش)،

(فضض).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رهش)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٨٢)؛ وكتاب العين (٣/ ٤٠٠)؛ ومقاييس اللغة

(٢/ ٤٤٨)؛ والمخصص (٦/ ٨٧)؛ وتاج العروس (رهش).

(٥) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب (رهش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٥؛ وتاج العروس

(رهش)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٦/ ٨٢).

وقال أبو حنيفة: إذا انشَقَّ رِصَافُ السَّهْمِ فَإِنَّ بَعْضَ الرُّوَاةِ زَعَمَ أَنَّهُ يُقَالُ لَهُ: سَهْمٌ رَهَيْشٌ، وبه فَسَّرَ الرَّهَيْشَ مِنْ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

* بَرَهَيْشٍ مِنْ كِنَانَتِهِ * (١)

وليس هذا بقوى.

* والرَّهَيْشُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَهْزُولَةُ، وَقِيلَ: الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ، كِلَاهِمَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالرَّهَيْشِ الَّذِي هُوَ النَّصْلُ.

* والرَّهَيْشُ مِنَ الْقَيْسِ: الَّتِي يُصِيبُ وَتَرُّهَا طَائِفَهَا - وَهُوَ مَا دُونَ السِّيَةِ - فَيَوْتُرُ فِيهَا، وَالسِّيَةُ: مَا اغْوَجَّ مِنْ رَأْسِهَا.

* وَالْمُرْتَهَشَةُ مِنْهَا: الَّتِي إِذَا رُمِيَ عَنْهَا اهْتَزَّتْ فَضْرَبَ وَتَرَّهَا أَبْهَرَهَا. وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: ذَلِكَ إِذَا بُرِّتَ بَرِيًّا سَخِيْفًا فَجَاءَتْ ضَعِيفَةً، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَوِيٍّ.

* وَارْتَهَشَ الْجَرَادُ، إِذَا رَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى لَا يَكَادُ يُرَى التُّرَابُ مَعَهُ، قَالَ: وَيُقَالُ لِلرَّائِدِ: كَيْفَ الْبِلَادُ الَّتِي ارْتَدَّتْ، قَالَ: تَرَكْتُ الْجَرَادَ يَرْتَهَشُ، لَيْسَ لِأَحَدٍ فِيهَا نُجْعَةٌ. * وَامْرَأَةٌ رُهْشُوشَةٌ: مَاجِدَةٌ.

* وَرَجُلٌ رُهْشُوشٌ: كَرِيمٌ سَخِيٌّ كَثِيرُ الْحَيَاءِ، وَقِيلَ: عَطُوفٌ رَحِيمٌ لَا يَمْنَعُ شَيْئًا.

* وَنَاقَةٌ رُهْشُوشٌ: غَزِيرَةُ اللَّبَنِ، وَالاسْمُ الرَّهْشَةُ، وَقَدْ تَرَهْشَشَتْ. وَلَا أَحَقُّهَا.

مقلوبه: [ش ره]

* الشَّرَّةُ: أَسْوَأُ الْحَرْصِ، شَرَّهَ شَرَّهًا، فَهُوَ شَرٌّ وَشَرَّهَانٌ.

* وَالشَّرَّةُ وَالشَّرَّهَانُ: السَّرِيعُ الطَّعْمِ الْوَحِيُّ وَإِنْ كَانَ قَلِيلَ الطَّعْمِ.

* وَسَنَّةٌ شَرَّهَاءُ: مُجْدَبَةٌ، عَنِ الْفَارَسِيِّ.

الهاء والشين واللام

[ه ش ل]

* الْهَشِيْلَةُ - مِثْلُ فَعِيْلَةٍ، عَنِ كِرَاعٍ -: كُلُّ مَا رَكِبْتَ مِنْ غَيْرِ إِذْنِ صَاحِبِهِ.

* وَالْهَيْشَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا: مَا اغْتَضِبَ.

مقلوبه: [ش ه ل]

* الشَّهْلُ وَالشُّهْلَةُ: أَقْلٌ مِنَ الزَّرْقِ فِي الْحَدَقَةِ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْهُ.

* والشَّهْلَةُ: أن يكون سَوَادُ الْعَيْنِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ، وَقِيلَ: هِيَ أَنْ تُشْرَبَ الْحَدَقَةُ حُمْرَةً لَيْسَتْ خَطُوطًا كَالشُّكْلَةِ، وَلَكِنهَا قَلَّةٌ سَوَادُ الْحَدَقَةِ حَتَّى كَأَنَّ سَوَادَهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ لَا يَخْلُصَ سَوَادُهَا: شَهْلٌ شَهْلًا، وَاشْهَلٌ، وَرَجُلٌ أَشْهَلٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

كَأَنِّي أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ بَازٍ عَلَى عَلِيَاءَ شَبَّهَ فَاسْتَحَالَ^(١)

* وَالْأَشْهَلُ: رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ، صَفَةٌ غَالِبَةٌ أَوْ مُسَمًى بِهَا، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

حِينَ أَلْقَيْتُ بِقُبَاءِ بَرَكْهَاسٍ وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأَشْلِ^(٢)
إِنَّمَا أَرَادَ عَبْدَ الْأَشْهَلِ هَذَا الْأَنْصَارِيَّ.

* وَالشَّهْلَاءُ: الْحَاجَةُ، قَالَ:

لَمْ أَقْضِ حِينَ ارْتَحَلُوا شَهْلَائِي
مِنَ الْعَرُوبِ الْكَاعِبِ الْحَسْنَاءِ^(٣)

* وَالشَّهْلَةُ: الْعَجُوزُ، قَالَ:

بَاتَتْ تُتْرَى دَلْوَهَا تَنْزِيًا
كَمَا تُتْرَى شَهْلَةٌ صَيًّا^(٤)

وَقِيلَ: الشَّهْلَةُ: النَّصْفُ الْعَاقِلَةُ، يُقَالُ: شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي مِثْلِ حَالِهَا، إِلَّا أَنْ ابْنَ دُرَيْدٍ حَكِيَ: رَجُلٌ شَهْلٌ كَهْلٌ.

* وَالْمُشَاهَلَةُ: الْمَشَاتِمَةُ، وَقِيلَ: مَرَجَعَةُ الْقَوْلِ، قَالَ:

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَةً
ثُمَّ تَوَلَّتْ وَهِيَ تَمْشِي الْبَادِلَةَ^(٥)

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٥٠٩؛ ولسان العرب (شهل)؛ وتاج العروس (شهل)؛ وكتاب الجيم (١٥٩/٢)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩٩/١).

(٢) البيت لعبد الله بن الزبير فى ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب (برك)؛ وتاج العروس (برك)، (قبا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شهل)؛ وتاج العروس (شهل)؛ وأساس البلاغة (حرر).

(٣) الرجز بلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨٤/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١؛ والمخصص (٢٢٣/١٢)؛ ولسان العرب (شهل)؛ وتاج العروس (شهل).

(٤) الرجز بلا نسبة فى المخصص (١٠٤/٣)؛ وتهذيب اللغة (٨٣/٦)؛ ولسان العرب (شهل)، (نزا)؛ وتاج العروس (شهل)، (نزا).

(٥) الرجز لأبى الأسود العجلى فى لسان العرب (شهل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بدل)، وتهذيب اللغة (٨٤/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١؛ والمخصص (١٣٩/١٢).

الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالنُّونُ

[ه ن ش]

- * نَهَشُ يَنْهَشُ وَيَنْهَشُ نَهَشًا: تناولَ الشيءَ بِفمِّه ليعَضَّهُ فيؤَثِّرُ فيه ولا يَجْرَحُه، وكذلك نَهَشُ الحَيَّةَ، والفعلُ كالفعلِ.
- * وَنَهَشُ السَّبْعُ: تناولَهُ الطائفةُ مِنَ الدَّابَّةِ.
- * وَنَهَشَه نَهَشًا: أَخَذَه بلسانِه.
- * وَالْمَنْهَوشُ مِنَ الرِّجَالِ: القليلُ اللحمِ وإن سَمِنَ، وقيل: هو القليلُ اللحمِ الخفيفُ، وكذلك النَّهَشُ.
- * وَالنَّهَشُ وَالنَّهَيْشُ وَالنَّهَشُ: قَلَّةٌ لَحْمِ الفَخْدَيْنِ.
- * وَالْمَنْهَوشُ مِنَ الأَحْرَاحِ: القليلُ اللحمِ، وفي الحديث: «مَنْ اكْتَسَبَ مَالاً مِنْ نَهَاوِشٍ» كأنه نُهَشَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا، عن ابنِ الأعرابيِّ، ولم يُفسَّرْ نُهَشٌ، ولكنه عندى: أَخَذَ، وقال ثعلبٌ: كأنه أَخَذَه مِنْ أفْوَاهِ الحَيَّاتِ، وهو أن يَكْتَسِبَه مِنْ غيرِ حِلِّه.
- * وَالْمُنْتَهَشَةُ: التي تَخْمَشُ وَجْهَهَا عند المصيبةِ، وتأخُذُ لَحْمَه بأظفارِها، وفي الحديث: «أَنَّهُ لَعَنَ الْمُنتَهَشَةَ»^(١)، حكاه الهَرَوِيُّ في الغَرَبِيِّينَ.

مقلوبه: [ش ه ن]

- * وَالشَّاهِينَ: مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ، ليس بعربىٍّ مَحْضٍ.

الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالضَّاءُ

[ش ف هـ]

- * الشَّفَتَانِ مِنَ الإنسانِ: طَبَقَا الفمِّ، الواحدَةُ شَفَّةٌ، منقوصَةٌ لامِ الفعلِ، ولأُمُّها هَاءٌ، واستعارَ أبو عُبَيْدٍ الشَّفَةَ لِلدَّلْوِ فقال كَبِنُ الدَّلْوِ: شَفَّتُهَا، وقال: إِذَا خُرِزَتِ الدَّلْوُ فِجَاءَتِ الشَّفَةُ مائِلَةً، قيل كذا، فلا أدري أَمِنَ العَرَبِ سَمِعَ هذا أَمْ هو تعبيرٌ أَشْيَاخُ أبى عُبَيْدٍ؟ والجمعُ شِفَاهٌ، وحكى الكسائِيُّ: إِنَّه لَغَلِيظُ الشِّفَاهِ، كأنه جعل كلَّ جزءٍ مِنَ الشَّفَةِ شَفَّةً ثم جمعَ على هذا.

- * وَرَجُلٌ شُفَاهِيٌّ: عَظِيمُ الشَّفَةِ.

- * وَشَافَهَهُ: أَدْنَى شَفَّتَهُ مِنْ شَفَّتَهُ فَكَلَّمَهُ، وَكَلَّمَهُ مُشَافَهَةً، جَاءُوا بِالمصدرِ على غيرِ فِعْلِهِ،

(١) أورده ابن الأثير في النهاية (٥/١٣٧)، وأخرجه ابن ماجه بمعناه، ولفظه: «لعن الخامشة وجهها...»، وانظر صحيح ابن ماجه (١٢٨٩).

وليس فى كلِّ شىءٍ قِيلَ مثل هذا، لو قُلْتُ: كَلَّمْتُهُ مُفَاوَهَةً، لم يَجْزُ، إِنَّمَا يَحْكَى مِنْ ذَلِكَ مَا سَمِعَ، هَذَا قَوْلُ سَيَّبِيهِ.

* وَفَلَانٌ خَفِيفُ الشَّفَةِ، أَى قَلِيلُ السُّؤَالِ لِلنَّاسِ.

* وَلَهُ فِى النَّاسِ شَفَةٌ حَسَنَةٌ، أَى ثَنَاءٌ حَسَنٌ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: إِنَّ شَفَةَ النَّاسِ عَلَيْكَ لِحَسَنَةٍ، أَى ثَنَاءِهِمْ. وَلَمْ يَقُلْ: شِفَاهُ النَّاسِ.

* وَمَا كَلَّمْتُهُ بَيْنَتْ شَفَةً، أَى بِكَلِمَةٍ.

* وَرَجُلٌ شَافَهُ: عَطْشَانٌ لَا يَجِدُ مِنَ الْمَاءِ مَا يُبَلِّغُهُ شَفَتَهُ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقْبِلٍ:

فَكَمْ وَطَنْنَا بِهَا مِنْ شَافِهِ بَطَلٍ
وَكَمْ أَخَذْنَا مِنْ أَنْفَالِ نِفَادِيهَا^(١)

* وَرَجُلٌ مَشْفُوهٌ: يَسْأَلُهُ النَّاسُ كَثِيرًا.

* وَمَاءٌ مَشْفُوهٌ: كَثِيرُ الشَّارِبَةِ، وَكَذَلِكَ الْمَالُ وَالطَّعَامُ.

* وَنَحْنُ نَشْفُهُ عَلَيْكَ الْمَرْتَعَ وَالْمَاءَ، أَى نَشْعَلُهُ لَا فَضْلَ فِيهِ.

* وَشَفَهُ مَا قَبَلْنَا شَفَهَا: شَعَلَ عَنْهُ.

* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: شَفَهْتُ نَصِيْبِي، بِالْفَتْحِ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَرَدَّ ثَعْلَبٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ،

فَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ سَفَهْتُ، أَى نَسِيْتُ.

الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالْبَاءُ

[ه ب ش]

* هَبَّشَ لِأَهْلِهِ يَهْبِشُ هَبْشًا، وَاهْتَبَّشَ وَتَهَبَّشَ: كَسَبَ وَجَمَعَ وَاحْتَالَ.

* وَرَجُلٌ هَبَّاشٌ، مُكْتَسِبٌ جَامِعٌ.

* وَهَبَّشَ الشَّيْءَ يَهْبِشُهُ هَبْشًا، وَاهْتَبَّشَهُ وَتَهَبَّشَهُ: جَمَعَهُ، وَأَرَى أَنْ يَعْقُوبَ حَكَى: هَبَّشَ

بِالْكَسْرِ: جَمَعَ، وَالْأَسْمُ الْهَبَّاشَةُ.

* وَالْهَبَّاشَةُ: الْجَمَاعَةُ.

* وَإِنْ الْمَجْلِسَ لِيَجْمَعَ هَبَّاشَاتٍ مِنَ النَّاسِ، أَى أَنْاسًا لَيْسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ.

* وَتَهَبَّشُوا: تَجَمَّعُوا.

* وَالْهَيْشُ: نَوْعٌ مِنَ الضَّرْبِ كَثِيرٌ.

* وَالْهَيْشُ: الْحَلَبُ بِالْكَفِّ كُلِّهَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: إِنَّمَا هُوَ الْهَيْشُ،

(١) البيت لتميم بن مقبل فى ملحق ديوانه ص ٤١٤؛ ولسان العرب (شفه).

وكذلك وَقَعَ فِي الْمُصَنَّفِ، غَيْرَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ قَالَ: هُوَ الْحَلَبُ الرَّوَيْدُ، فَوَافَقَ ثَعْلَبًا فِي الرَّوَايَةِ، وَخَالَفَهُ فِي التَّفْسِيرِ.

* وَهَبَاشَةٌ، وَهَابِشٌ: اسْمَانِ.

مقلوبه: [ش هـ ب]

* الشَّهَبُ وَالشُّهْبَةُ: لَوْنٌ بِيَاضٌ يَصْدَعُهُ سَوَادٌ فِي خِلَالِهِ. وَقَدْ شَهَبَ وَشَهَبَ شُهْبَةً، وَاشْتَهَبَ، وَهُوَ أَشْهَبُ، وَجَاءَ فِي شِعْرِ هُدَيْلٍ: شَاهِبٌ، قَالَ:

فَعَجَّلْتُ رِيحَانَ الْجِنَانِ وَعُجِّلُوا زَمَائِمَ فَوَارٍ مِنَ النَّارِ شَاهِبِ^(١)

* وَأَشْهَبَ الرَّجُلُ: إِذَا كَانَ نَسْلُ خَيْلِهِ شُهْبًا، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ، إِلَّا أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: لَيْسَ فِي الْخَيْلِ شُهْبٌ.

* وَأَشْهَابٌ رَأْسُهُ، وَاشْتَهَبَ: غَلَبَ بِيَاضُهُ سَوَادَهُ، قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ:

قَالَتْ الْخُنْسَاءُ لَمَّا جِئْتَهَا شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبَ^(٢)

* وَكَتَبِيَّةٌ شُهْبَاءُ، لَمَّا فِيهَا مِنْ بِيَاضِ السَّلَاحِ فِي حَالِ السَّوَادِ، وَقِيلَ: هِيَ الْبِيضَاءُ الصَّافِيَةُ الْحَدِيدِ.

* وَسَنَةٌ شُهْبَاءُ: بِيضَاءٌ مِنَ الْجَدْبِ لَا تَرَى فِيهَا خُضْرَةً، وَقِيلَ: الشُّهْبَاءُ: الَّتِي لَيْسَ فِيهَا مَطَرٌ، ثُمَّ الْبِيضَاءُ، ثُمَّ الْحَمْرَاءُ. وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ:

أَنَا وَقَدْ لَفَّتَهُ شُهْبَاءُ قَرَّةٌ عَلَى الرَّحْلِ حَتَّى الْمَرْءِ فِي الرَّحْلِ جَانِحٌ^(٣)

فَسَرَّهُ فَقَالَ: شُهْبَاءُ: رِيحٌ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ، فَمِنْ شَدَّتْهَا هُوَ مَائِلٌ فِي الرَّحْلِ. وَعِنْدِي أَنَّهَا رِيحٌ سَنَةٌ شُهْبَاءُ، أَوْ رِيحٌ فِيهَا بَرْدٌ وَتَلْجٌ، فَكَانَ الرِّيحُ بِيضَاءً لَذَلِكَ.

* وَتَصَلُّ أَشْهَبُ: بَرْدٌ بَرْدًا خَفِيفًا فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ كُلَّهُ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَنْشَدَ:

وَفِي الْيَدِ الْيُمْنَى لِمُسْتَعْبِرِهَا شُهْبَاءُ تُرَوِّي الرِّيشَ مِنْ بَصِيرِهَا^(٤)

يَعْنِي أَنَّهَا تَعْلُ فِي الرَّمِيَّةِ حَتَّى يَشْرَبَ رِيشَ السَّهْمِ الدَّمَّ.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٣؛ وللهذلي في تاج العروس (شهب)؛ ولسان العرب (شهب).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب (شهب)، وتاج العروس (شهب)؛ والمخصص (٧٨/١)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٨٧/٦)، وأساس البلاغة (شهب)؛ وديوان الأدب (٣٩٤/٢).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شهب).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شهب)، (بصر)، (عير)؛ وتاج العروس (شهب)، (بصر)، (عير)؛ وتهذيب اللغة (١٦٩/٣).

* والشَّهْبَاءُ مِنَ الْمَعْرِزِ: نَحْوُ الْمَلْحَاءِ مِنَ الضَّانِ.
 * وَأَشْهَابُ الزَّرْعِ: قَارِبَ الْهَيْجِ فَأَبْيَضٌ وَفِي خِلَالِهِ خُضْرَةٌ قَلِيلَةٌ.
 * وَالشَّهَابُ: اللَّبَنُ الَّذِي تُلْثَاهُ مَاءٌ وَتُلْثُهُ لَبَنٌ، وَذَلِكَ لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ.
 * وَقِيلَ: الشَّهَابُ وَالشَّهَابَةُ «بِالضَّمِّ عَنْ كُرَاعٍ»: اللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ، وَذَلِكَ لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ أَيْضًا، كَمَا قِيلَ لَهُ: الْخَضَارُ.

* وَيَوْمَ أَشْهَبُ: ذُو رِيحٍ بَارِدَةٍ، أَرَاهُ لَمَّا فِيهِ مِنَ الثَّلْجِ وَالْبَرَدِ.
 * وَلَيْلَةُ شَهْبَاءُ، كَذَلِكَ. وَقَوْلُهُ، أَنَشَدَهُ سَبِيئِيهِ:

فَدَى لَيْبَى ذُهْلٍ بِنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبِ أَشْهَبُ^(١)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «أَشْهَبُ» لِبَيَاضِ السَّلَاحِ، وَأَنْ يَكُونَ أَشْهَبُ لِمَكَانِ الْغُبَارِ.
 * وَالشَّهَابُ: شُعْلَةٌ نَارٍ سَاطِعَةٌ، وَالْجَمْعُ شُهْبٌ وَشُهْبَانٌ، وَأَشْهَبُ وَأَطْنَتْهُ اسْمًا لِلْجَمْعِ،
 قَالَ:

تُرَكْنَا وَخَلَّى ذُو الْهَوَادَةِ بَيْنَنَا بِأَشْهَبِ نَارَيْنَا لَدَى الْقَوْمِ نَرْتَمِي^(٢)

* وَالشَّهْبُ: النُّجُومُ السَّبْعَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْأَدَارِإِ.
 * وَهُوَ شَهَابٌ حَرَبٌ؛ أَى مَاضٍ فِيهَا، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْكُوكَبِ فِي مُضِيئِهِ.

مقلوبه: [ب هـ ش]

* بَهَشَ إِلَيْهِ بِيَدِهِ يَبْهَشُ بَهْشًا، وَيَبْهَشُهُ بِهَا: تَنَاوَلَهُ. نَالَتْهُ أَوْ قَصَّرَتْ عَنْهُ.

* وَبَهَشَ الْقَوْمَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ يَبْهَشُونَ بَهْشًا، وَهُوَ مِنْ أَدْنَى الْقِتَالِ.

* وَالْبَهْشُ: الْمَسَارَعَةُ إِلَى أَخْذِ الشَّيْءِ. وَرَجُلٌ بَاهِشٌ وَبَهْشٌ.

* وَبَهَشْتُ إِلَى الرَّجُلِ وَبَهَشْتُ إِلَيْهِ: تَهَيَّأْتُ لِلْبُكَاءِ وَتَهَيَّأْتُ لَهُ.

* بَهَشَ إِلَيْهِ فَهُوَ بَاهِشٌ وَبَهْشٌ: حَنَّ.

* وَبَهَشَ بِهِ: فَرِحَ بِهِ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَالْبَهْشُ: رَدَىءُ الْمُقْلِ، وَقِيلَ: مَا قَدْ أَكَلَ قِرْفُهُ، وَقِيلَ: الْبَهْشُ: الرَّطْبُ مِنَ الْمُقْلِ،

فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ خَشَلٌ، وَالسِّينُ فِيهِ لُغَةٌ.

(١) البيت لمقاس العائذى فى لسان العرب (كون)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شهب)، (ظلم)؛ والمقتضب (٩٦/٤).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شهب)؛ وتاج العروس (شهب).

* وَبُهَيْشَةَ: اسمُ امرأةٍ، قال نَفْرٌ - جَدُّ الطَّرِمَاحِ -:
 أَلَا قَالَتْ بُهَيْشَةُ مَا لِنَفْرِ أَرَاهُ غَيَّرَتْ مِنْهُ الدَّهْوَرُ^(١)
 وَيُرَوَّى «بُهَيْسَةَ».

مقلوبه: [ش ب هـ]

- * الشَّبَهُ والشَّبَهَ والشَّبِيهَ: المِثْلُ، والجمع أشباهٌ.
 * وَأَشْبَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ: مَائِلُهُ، وفي المثل: «مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ».
 * وَأَشْبَهَ الرَّجُلُ أُمَّهُ، وذلك إِذَا عَجَزَ وَضَعَفَ، عن ابن الأعرابيِّ وأُنشد:
 أَصْبَحَ فِيهِ شَبَهُ مِنْ أُمَّهِ
 مِنْ عِظَمِ الرَّأْسِ وَمِنْ خُرْطُمِهِ^(٢)
 أراد «من خُرْطُمِهِ» فشَدَّدَ للضرورة، وهى لغة فى الخُرْطُومِ.
 * وَتَشَابَهَ الشَّيْئَانِ، واشْتَبَهَا: أَشْبَهَهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ، وفى التنزيل: ﴿مُشْتَبِهًا
 وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ﴾ [الأنعام: ٩٩].
 * وَالآيَاتُ الْمُتَشَابِهَاتُ فى القرآنِ (الم، والر)، وما اشْتَبَهَ عَلَى الْيَهُودِ مِنْ هَذِهِ وَنَحْوِهَا.
 * وَشَبَّهَ إِيَّاهُ، وَشَبَّهَهُ بِهِ: مَثَّلَهُ.
 * وَأُمُورٌ مُشْتَبِهَةٌ وَمُشْبِهَةٌ: مُشْكِلَةٌ يُشْبِهُ بَعْضُهَا بَعْضًا، قال:
 وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ فى زَمَانِ مُشْبِهَاتٍ هُنَّ هُنَّ^(٣)
 * وَبَيْنَهُمْ أَشْبَاهٌ، أَى أَشْيَاءٌ يَتَشَابَهُونَ فِيهَا.
 * وَشَبَّهَ عَلَيْهِ: خَلَطَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ حَتَّى اشْتَبَهَ بغيرِهِ.
 * وَفِيهِ مَشَابَهُ مِنْ فُلَانٍ، أَى أَشْبَاهُ، وَلَمْ يَقُولُوا فى وَاحِدَتِهِ مَشْبِهَةٌ، وَقَدْ كَانَ قِيَاسُهُ
 ذَلِكَ، لَكِنَّهُمْ اسْتَعْنَوْا بِشَبِّهِ عَنْهُ، فَهُوَ مِنْ بَابِ مَلَامَحٍ وَمَذَاكِيرٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «لَمْ يَسِرْ رَجُلٌ
 قَطُّ لَيْلَةً حَتَّى يُصْبِحَ إِلَّا أَصْبَحَ وَفى وَجْهِهِ مَشَابَهُ مِنْ أُمَّهِ».
 * وَفِيهِ شُبُهَةٌ مِنْهُ: أَى شَبَّهُ.
- * وَالشَّبَهُ والشَّبَهَ: النُّحَاسُ يُصْنَعُ فَيَصْفَرُّ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا فُعِلَ بِهِ ذَلِكَ أَشْبَهَ الذَّهَبَ

(١) البيت لنفر (جد الطرميح)، فى لسان العرب (بنس)، (بهش)؛ وتاج العروس (بهس).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خرطم)، (شبه)؛ وتاج العروس (خرطم).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شبه)؛ والمخصص (١٤١/١٢)؛ وكتاب العين (٤٠٤/٣).

بلونه، والجمع أشباه.

* قال أبو حنيفة: الشبه: شجرة كثيرة الشوك تُشبه السمرة، وليست بها.

* والمُشَبَّه: المُصَفَّرُ مِنَ النَّصِي.

* والشَّابُّ: حَبٌّ عَلَى لَوْنِ الحُرْفِ يُشْرَبُ لِلدَّوَاءِ.

* والشَّبَهَانُ والشُّبُهَانُ: ضَرْبٌ مِنَ العِضَاءِ، وَقِيلَ: هُوَ الثَّمَامُ، يَمَانِيَّةٌ، حَكَاهَا ابْنُ

دُرَيْدٍ.

الهاء والشين والميم

[هش م]

* الهَشْمُ: كَسْرُكَ الشَّيْءِ الأَجُوفَ أَوْ اليَابِسَ، وَقِيلَ: هُوَ كَسْرُ العِظَامِ والرَّأْسِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الجَسَدِ، وَقِيلَ: هُوَ كَسْرُ الوَجْهِ، وَقِيلَ: هُوَ كَسْرُ الأنْفِ، هَذِهِ عَنِ اللُّحْيَانِي، وَقِيلَ: هُوَ كَسْرُ القَيْضِ، وَقَالَ اللُّحْيَانِي مَرَّةً: الهَشْمُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، هَشَمَهُ يَهْشِمُهُ هَشْمًا، فَهُوَ مَهْشُومٌ وَهَشِيمٌ، وَهَشَمَهُ وَقَدْ انْهَشَمَ وَتَهَشَّمَ.

* وَهَاشِمٌ: أَبُو عَبْدِ المَطْلَبِ جَدُّ النَّبِيِّ ﷺ، وَكَانَ يُسَمَّى عَمْرًا، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ ثَرَدَ الثَّرِيدَ وَهَشَمَهُ، فَسُمِّي هَاشِمًا، فَقَالَتْ فِيهِ ابْنَتُهُ:

عَمْرُو العُلَا هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ
وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتِنُونَ عِجَافٌ^(١)

وقول أبي خراش الهذلي:

فَلَا وَأَبِي لَا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِثْلَهُ
طَوِيلَ التَّجَادِ غَيْرَ هَارٍ وَلَا هَشِمٌ^(٢)

أراد مهشوم، وقد يكون غير ذى هشم.

* وَالهَاشِمَةُ: شَجَّةٌ تَهْشِمُ العِظْمَ، وَقِيلَ: الهَاشِمَةُ: مِنَ الشُّجَاجِ: الَّتِي هَشَمَتِ العِظْمَ

وَلَمْ تَبَايِنَ فَرَّاشُهُ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي هَشَمَتِ العِظْمَ فَتَفَقَّسَ وَأُخْرِجَ وَتَبَايِنَ فَرَّاشُهُ.

* وَالرَّيْحُ تَهْشِمُ البَيْسَ مِنَ الشَّجَرِ: تَكْسِرُهُ.

* وَالهَشِيمُ: النَّبْتُ اليَابِسُ المُتَكَسِّرُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَاصْبِحْ هَشِيمًا﴾ [الكهف: ٤٥]

وقيل: هُوَ يَابِسٌ كُلُّ كَلْبٍ إِلَّا يَابِسَ البُهْمَى فَإِنَّهُ عَرَبٌ لَا هَشِيمٌ، وَقِيلَ: هُوَ اليَابِسُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ.

(١) البيت لمطروود بن كعب الخزاعي في الاشتقاق ص ١٣؛ ولعبد الله بن الزبيرى فى لسان العرب (سنت)،

(هشم)؛ وتاج العروس (هشم).

(٢) البيت لأبى خراش الهذلي فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٦؛ ولسان العرب (هشم).

- * وَالهِشِيمَةُ: الشجرة اليابسة البالية، والجمع هشيمٌ.
- * وما فلانٌ إلا هشيمٌ كرم، أى لا يمنع شيئاً، وهو مثلٌ بذلك؛ لأن الهشيمة من الشجر يأخذها الحاطبُ كيف شاء.
- * وَالهِشِيمَةُ: الأرضُ التى ييس شجرها حتى اسودَّ غير أنها قائمة على يابسها.
- * وَالهِشِيمُ: الذى بقى من عامٍ أوّل.
- * وكلاً هيشوم: هسُّ لِينٌ.
- * وقال أبو حنيفة: انهشمت الإبلُ وتهشمت: خارت وضعت.
- * وتهشم الرجل: استعطفه، عن ابن الأعرابى، وأنشد:
- حلّو الشمائل مكراماً خليقته إذا تهشمته للنائل اجتالاً^(١)
- * وهشم الرجل: أكرمه وعظّمه.
- * وهشم الناقة هشماً: حلبها، وقال ابن الأعرابى: هو الحلب بالكف كلّها.
- * وقال أبو حنيفة: ومن بواطن الأرض المنبتة الهشوم، واحدها هشم، وهو ما تصوب من لين ورقّة.
- * وهشامٌ وهشيمٌ، وهاشمٌ، وهشامٌ، وهشيمٌ، وهشمانٌ: كلُّها أسماء.
- * ومهشمةٌ: موضعٌ، أنشد ثعلبٌ:
- يا ربَّ بيضاء على مهشمة
أعجبها أكل البعير الينمة^(٢)
- أعجبها أى: حملها على التعجب.

مقلوبه: [هـ م ش]

- * الهمشة: الكلام والحركة.
- * وهمش القوم، وتهامشوا.
- * وامرأة همشى الحديث: تكثّر الكلام وتجلّب.
- * والهمش: السريع العمل بأصابه.

(١) البيت للحادرة بن أوس فى ديوانه ص ١٠٢؛ وأساس البلاغة (هشم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هشم)؛ وتهذيب اللغة (٩٥/٦)؛ وتاج العروس (هشم).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عجب)، (هشم)، (ينم)؛ وتاج العروس (عجب)، (هشم)، (ينم).

* وَهَمَشَ الْجِرَادُ: تَحْرَكَ لِثَوْرٍ.

* وَالْهَمَشُ: الْعَضُّ، وَقِيلَ: هُوَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ.

مَقْلُوبُهُ: [ش ه م]

* الشَّهْمُ: الذِّكْيُ الْفُوَادِ الْمُتَوَقَّدُ، وَالْجَمْعُ شِهَامٌ، قَالَ:

* الشَّهْمُ وَابْنُ النَّفْرِ الشَّهَامُ* (١)

وَقَدْ شَهَمَ شَهَامَةً وَشُهُومَةً.

* وَالشَّهْمُ: السَّيِّدُ النَّجْدُ النَّافِذُ، وَالْجَمْعُ شُهُومٌ.

* وَفَرَسٌ شَهْمٌ: سَرِيعٌ نَشِيطٌ قَوِيٌّ.

* وَشَهَمَ الْفَرَسَ يَشْهَمُهُ شَهْمًا: زَجَرَهُ.

* وَشَهَمَ الرَّجُلُ يَشْهَمُهُ وَيَشْهَمُهُ شَهْمًا وَشُهُومًا: أَفْزَعَهُ.

* وَالْمَشْهُومُ: الْحَدِيدُ الْفُوَادِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ.

طَاوَى الْحِشَاءَ قَشَّرَتْ عَنْهُ مُحْرَجَةٌ مُسْتَوْفِضٌ مِنْ نَبَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ (٢)

* وَالشَّهْمُ: حَجَرٌ يَجْعَلُونَهُ فِي أَعْلَى بَيْتٍ يَبْنُونَهُ مِنْ حِجَارَةٍ وَيَجْعَلُونَ لِحْمَةَ السَّبْعِ فِي

مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ، فَإِذَا دَخَلَ السَّبْعُ فَتَنَّاوَلَ اللَّحْمَةَ سَقَطَ الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ فَسَدَّهُ، وَالْمَعْرُوفُ: السَّهْمُ.

* وَالشَّيْهَمُ: مَا عَظَّمَ شَوْكُهُ مِنْ ذُكُورِ الْقَنَاذِ، قَالَ الْأَعَشَى:

لَنْ جَدَّ أَسْبَابُ الْعِدَاوَةِ بَيْنَنَا لَتَرْتَحِلَنْ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ (٣)

* وَشَهْمَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُطَيْرٍ:

زَارَتْكَ شَهْمَةٌ وَالظَّلْمَاءُ دَاجِيَةٌ وَالْعَيْنُ هَاجِعَةٌ وَالرُّوحُ مَعْرُوجٌ (٤)

مَعْرُوجٌ؛ أَرَادَ مَعْرُوجٌ بِهِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شهم)؛ وتاج العروس (شهم).

(٢) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٤٣٠؛ ولسان العرب (وفض)، (جهم)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٣٨)، ٩٣/٦،

٨٢/١٢؛ وتاج العروس (وخض)، (شهم)؛ وكتاب العين (٣/٤٠٦)، (٧/٦٦)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (حرج)؛ والمخصص (٣/٢٤).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (شهم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٣؛ ومجمل اللغة

(٣/١٨٣)؛ والمخصص (٦/١١٢)؛ وتاج العروس (شهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٦/٩٤)؛ ومقاييس

اللغة (٣/٢٢٣).

(٤) البيت للحسين بن مطير في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (خرج)، (عرج)، (شهم)؛ وتاج العروس (شهم).

مقلوبه: [م هـ ش]

* الْمُتَهِّشَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَحْلِقُ وَجْهَهَا بِالْمَوْسَى، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَنَ الْمُتَهِّشَةَ» حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

الهَاءُ وَالضَّادُ وَالسِّينُ

[ض هـ س]

* ضَهَّسَهُ يَضْهَسُهُ ضَهْسًا: عَضَّهُ بِمُقَدَّمٍ فِيهِ، وَفِي كَلَامٍ بَعْضِهِمْ إِذَا دَعَا عَلَى الرَّجُلِ: «لَا يَأْكُلُ إِلَّا ضَاهِسًا، وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا قَارِسًا، وَلَا يَحْلُبُ إِلَّا جَالِسًا». يَرِيدُونَ: لَا يَأْكُلُ مَا يُتَكَلَّفُ مَضْغُهُ، إِنَّمَا يَأْكُلُ النَّزْرَ الْقَلِيلَ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَيَأْكُلُهُ بِمُقَدَّمٍ فِيهِ. وَالْقَارِسُ: الْبَارِدُ: أَيْ لَا يَشْرَبُ إِلَّا الْمَاءَ الْقَرَّاحَ دُونَ ثَقُلٍ وَلَا يَحْلُبُ إِلَّا جَالِسًا. يُدْعَى عَلَيْهِ بِحَلْبِ الْغَنَمِ وَعَدَمِ الْإِبِلِ.

الهَاءُ وَالضَّادُ وَالزَّيْ

[ض هـ ز]

* ضَهَزَهُ يَضْهَزُهُ ضَهْزًا: وَطَنَهُ وَطًا شَدِيدًا.

الهَاءُ وَالضَّادُ وَالضَّمَالُ

[ض هـ د]

* ضَهَّدَهُ يَضْهَدُهُ ضَهْدًا وَاضْطَهَّدَهُ: ظَلَمَهُ وَقَهَّرَهُ.

* وَأَضْهَدَ بِهِ: جَارَ عَلَيْهِ.

* وَرَجُلٌ ضَهِيدٌ: صُلْبٌ شَدِيدٌ.

* وَضَهِيدٌ: مَوْضِعٌ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ غَيْرُهُ، وَذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ مَصْنُوعٌ.

الهَاءُ وَالضَّادُ وَالنِّسَاءُ

[ض هـ ت]

* ضَهَّتَهُ يَضْهَتُهُ ضَهْتًا: وَطَنَهُ وَطًا شَدِيدًا.

الهَاءُ وَالضَّادُ وَالرَّاءُ

[هـ ر ض]

* الْهَرَضُ: الْحَصْفُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى الْجِلْدِ.

* وَهَرَضَ الثَّوْبَ يَهْرُضُهُ هَرَضًا: مَزَقَهُ.

مقلوبه: [ض هـ ر]

- * الضَّهْرُ: السُّلْحَفَاءُ، رواه عليُّ بن حمزة عن عبد السلام بن عبد الله الحرَبِيُّ.
- * والضَّهْرُ: مُدْهَنٌ فِي الصَّفَا يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ، وَقِيلَ: الضَّهْرُ: خَلْقَةٌ فِي الْجَبَلِ مِنْ صَخْرَةٍ تُخَالِفُ جِبَلَتَهُ، وَقِيلَ: الضَّهْرُ: أَعْلَى الْجَبَلِ، وَهُوَ الضَّاهِرُ، قَالَ:
- حَنْضَلَةٌ فَوْقَ صَفَا ضَاهِرٍ
مَا أَشْبَهَ الضَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ^(١)
- * النَّاضِرُ: الطُّحْلُبُ، وَالْحَنْضَلَةُ: الْمَاءُ فِي الصَّخْرَةِ.
- * والضَّاهِرُ أَيْضًا: الْوَادِي.

الهاء والضاد واللام

[هـ ض ل]

- * الْهَيْضَلُ: الْكَثِيرُ، قَالَ الْمُرَّارُ الْفَقْعَسِيُّ:
- أَصْلًا قُبَيْلَ اللَّيْلِ أَوْ غَادِيَّتْهَا بَكْرًا غُدِيَّةً فِي النَّدَى الْهَيْضَلِ^(٢)
- * وَامْرَأَةٌ هَيْضَاءٌ: طَوِيلَةُ الثَّدْيَيْنِ، وَهِيَ أَيْضًا: الَّتِي ارْتَفَعَ حَيْضُهَا.
- * وَالْهَيْضَلُ وَالْهَيْضَلَةُ: جَمَاعَةٌ مُتَسَلِّحَةٌ، أَمْرُهُمْ فِي الْحَرْبِ وَاحِدٌ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:
- أَزْهِيرُ إِنْ يَشِبَّ الْقَدَالُ فَإِنِّي رَبُّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَفَقْتُ بِهِيْضَلِ^(٣)
- وقيل: الْهَيْضَلَةُ: الْجَمَاعَةُ يُغْزَى بِهِمْ لِسَوَا الْكَثِيرِ.
- * وَالْهَيْضَلُ: الرَّجَالَةُ، وَقِيلَ: الْجَيْشُ، وَقِيلَ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.
- * وَجَمَلٌ هَيْضَلٌ: ضَخْمٌ طَوِيلٌ عَظِيمٌ، وَنَاقَةٌ هَيْضَلَةٌ، كَذَلِكَ.
- * وَالْهَيْضَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الْغَزِيرَةُ، وَمِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ النَّصْفُ، وَقِيلَ: الْهَيْضَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ وَالشَّاءِ: هِيَ الْمُسِنَّةُ، وَلَا يُقَالُ: بَعِيرٌ هَيْضَلٌ.
- * وَالْهَيْضَلَةُ: أَصْوَاتُ النَّاسِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ضهر)، (حنضل)؛ وتاج العروس (ضهر).

(٢) البيت للمرار الفقعي في ديوانه ص ٤٧٧؛ ولسان العرب (هضل)؛ وتاج العروس (هضل).

(٣) البيت لأبي كبير الهذلي في جمهرة اللغة ص ٦٨؛ وشرح أشعار الهذليين (٣/١٠٧٠)؛ ولسان العرب

(هضل)؛ وتاج العروس (هضل)؛ وللهدلي في المحتسب (٢/٣٤٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مصع).

مقلوبه: [هل ض]

* هَلَضَ الشَّيْءَ يَهْلِضُهُ هَلْضًا: انتزعه، كَالْتَبَّتِ تَنْتَرِعُهُ مِنَ الْأَرْضِ، ذَكَرَ أَبُو مَالِكٍ أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْ أَعْرَابِ طَيْمٍ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

مقلوبه: [ض هل]

* ضَهَلَّ اللَّبَنُ يَضْهَلُ ضُهُولًا: اجتمع، واسمُ اللَّبَنِ الضَّهْلُ، وَقِيلَ: كُلُّ مَا اجْتَمَعَ مِنْهُ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ كَانَ لَبْنًا أَوْ غَيْرَهُ فَقَدْ ضَهَلَ يَضْهَلُ ضَهْلًا وَضُهُولًا، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَضَهَلَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ فِيهِ ضَهُولٌ: قَلَّ لَبْنُهَا، وَالْجَمْعُ ضَهْلٌ، وَقَالُوا: إِنَّهَا لَضَهْلٌ بُهْلٌ مَا يُشَدُّ لَهَا صِرَارٌ، وَلَا يَرَوَى لَهَا حُورًا.

* وَالضَّهْلُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ.

* وَبَثْرٌ ضَهُولٌ: قَلِيلَةُ الْمَاءِ.

* وَعَيْنٌ ضَاهِلَةٌ: نَزْرَةُ الْمَاءِ، وَكَذَلِكَ حَمَّةٌ ضَاهِلَةٌ.

* وَضَهَلَ السَّرَابُ: قَلَّ وَرَقَّ وَنَزَرَ.

* وَأَعْطَاهُ ضَهْلَةً مِنْ مَالٍ: أَي عَطِيَّةً نَزْرَةً.

* وَضَهَلَهُ حَقَّهُ: نَقَصَهُ إِيَّاهُ أَوْ أَبْطَلَهُ عَلَيْهِ، مِنَ الضَّهْلِ، وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ، كَمَا قَالُوا: أَحْبَضَهُ، إِذَا نَقَصَهُ حَقَّهُ وَأَبْطَلَهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: حَبَّضَ مَاءَ الرَّكِيَّةِ يَحْبِضُ، إِذَا نَقَصَ.

* وَأَضْهَلَ النَّخْلُ إِذَا أَبْصُرَتْ فِيهِ الرُّطْبُ.

* وَضَهَلَ إِلَيْهِ [يَضْهَلُ] ضَهْلًا: رَجَعَ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الْقِتَالِ وَالْمُغَالَبَةِ.

* وَفُلَانٌ تَضْهَلُ إِلَيْهِ الْأُمُورُ: تَرْجِعُ.

الهاء والضاد والنون

[ن ه ض]

* النَّهْوُضُ: الْبَرَّاحُ مِنَ الْمَوْضِعِ وَالْقِيَامُ عَنْهُ، نَهَضَ يَنْهَضُ نَهْضًا وَنُهْوضًا، وَاتَّهَضَ.

أَنشَدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ لِرُوَيْشِدٍ:

وَدُونَ جُدُوٍّ وَاتِّهَاضٍ وَرَبْوَةٍ
كَأَنَّكُمْ بِالرِّيْقِ مُخْتَتِقَانِ^(١)

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِبَعْضِ الْأَغْفَالِ:

(١) البيت لرويشد في لسان العرب (نهض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ربا)؛ وتاج العروس (ربا).

تَنْهَضُ الرَّعْدَةُ فِي ظَهْرِي
مِنْ لَدُنِ الظُّهْرِ إِلَى العُصَيْرِ^(١)

* وَاَنْهَضَ القَوْمُ وَتَنَاهَضُوا: نَهَضُوا لِلْقِتَالِ.

* وَأَنْهَضَهُ: حَرَّكَهَ لِلنُّهُوضِ.

* وَأَنْهَضَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ: سَاقَتْهُ وَحَمَلَتْهُ، قَالَ:

بَاتَتْ تُنَادِيهِ الصَّبَا فَأَقْبَلَا

تُنْهَضُهُ صُعْدًا وَيَأْبَى ثَقْلًا^(٢)

* وَالنَّهْضَةُ: الطَّاقَةُ والقُوَّةُ.

* وَأَنْهَضَهُ بِالشَّيْءِ: قَوَّاهُ عَلَى النَّهْضِ بِهِ.

* وَالتَّاهِضُ: الفَرْخُ الَّذِي قَدْ اسْتَقَلَّ لِلنُّهُوضِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي وَفَرَ جَنَاحَاهُ وَنَهَضَ

لِلطَّيْرَانِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي نَشَرَ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ، وَالجَمْعُ نَوَاهِضٌ، وَقَوْلُ لَيْبِدٍ يَصِفُ النَّبْلَ:

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ تَكْلِحُ الأُرُوقَ مِنْهُمُ والأَيْلُ^(٣)

إِنَّمَا أَرَادَ رِيْشَ نَاهِضٍ، لِأَنَّ السَّهَامَ لَا تُرَاشُ بِالنَّاهِضِ كُلِّهِ، هَذَا مَا لَا يَجُوزُ، إِنَّمَا تُرَاشُ

بِرِيْشِ النَّاهِضِ، وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ.

* وَنَاهِضَةُ الرَّجُلِ: قَوْمُهُ الَّذِيْنَ يَنْهَضُ بِهِمْ فِيمَا يَحْزُبُهُ مِنَ الأُمُورِ، وَقِيلَ: نَاهِضَةُ

الرَّجُلِ: بَنُو أَبِيهِ، وَالَّذِيْنَ يَغْضِبُونَ بِغَضْبِهِ فَيَنْهَضُونَ لِنَصْرِهِ.

* وَتَنَاهَضَ القَوْمُ فِي الحَرْبِ: نَهَضُوا.

* وَالتَّاهِضُ: رَأْسُ المُنْكَبِ، وَقِيلَ: هُوَ اللَّحْمُ المُجْتَمِعُ فِي ظَاهِرِ العَضُدِ مِنْ أَعْلَاهَا

إِلَى أَسْفَلِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ القَوْسِ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ البَعِيرِ، وَهُمَا نَاهِضَانِ، وَالجَمْعُ

نَوَاهِضٌ.

* وَأَنْهَضُ البَعِيرِ: مَا بَيْنَ الكَتِفِ وَالمُنْكَبِ قَالَ:

(١) الرجز لرجل من طين في المقاصد النحوية (٤٢٩/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نهض)؛ وتاج العروس

(نهض).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نهض)؛ وتاج العروس (نهض).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس (نهض)، (روق)؛ ولسان العرب (كلح)، (نهض)، (روق)،

(بلل)، (رقم)؛ وتهذيب اللغة (١٠١/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٩؛ وأساس البلاغة (نهض)؛ كتاب العين

(٦٣/٣).

وَقَرَّبُوا كُلَّ جَمَالِيٍّ عَضِيَّةً

أَبْقَى السَّنْفُ أَثْرًا بَأْنَهُضَةً^(١)

* والنهضة، بسكون الهاء: العتبة من الأرض تبهر فيه الدابة، أو الإنسان يصعد فيها من غمض، والجمع نهاض، قال حاتم بن مدرك يهجو أبا العيوف:

أَقُولُ لِصَاحِبِيٍّ وَقَدْ هَبَطْنَا وَحَلَقْنَا الْمَعَارِضَ وَالنَّهَاضَا^(٢)

يقال: طريق ذو معارض، أى مرآع تُغْنِيهِمْ أَنْ يَتَكَلَّفُوا الْعَلْفَ لِمَوَاشِيهِمْ.

* والنهض: الضيم والقسر قال:

* أَمَا تَرَى الْحَجَّاجَ يَأْبَى النَّهْضَا *^(٣)

* وإناء نهضان، وهو دون الثلثان، هذه عن أبي حنيفة.

* وناهض، ومناهض، ونهاض: أسماء.

الهاء والضاد والفاء

[ف هـ ض]

* فَهَضُ الشَّيْءِ يَفْهَضُهُ فَهْضًا: كَسَرَهُ وَشَدَّخَهُ.

الهاء والضاد والباء

[هـ ض ب]

* الهَضْبَةُ: كُلُّ جَبَلٍ خُلِقَ مِنْ صَخْرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَقِيلَ: كُلُّ صَخْرَةٍ رَاسِيَةٍ صَلْبَةٍ: هَضْبَةٌ، وَقِيلَ: الْهَضْبَةُ وَالْهَضْبُ: الْجَبَلُ يَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ الْمُتَمَتِّعُ الْمُنْفَرِدُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي حُمْرِ الْجِبَالِ، وَالْجَمْعُ هَضَابٌ.

* وَالْأَهْضُوبَةُ كَالْهَضْبِ، وَإِيَّاهَا كَسَرَ عَيْدٌ فِي قَوْلِهِ:

نَحْنُ قُدْنَا مِنْ أَهَاضِيْبِ الْمَلَا أَلْ خَيْلٍ فِي الْأَرْسَانِ أَمْثَالِ السَّعَالِي^(٤)

وقول الهذلي:

(١) الرجز لهيمان بن قحافة في لسان العرب (بيض)، (حمض)، (نهض)، (سنف)، (جمل)، (عضه)، (ندى)؛ وتاج العروس (حمض)، (نهض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤/٢٢٢)، (١٤/١٨٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ والمخصص (٧/٥٠)؛ وكتاب العين (١/٩٩).

(٢) البيت لحاتم بن مدرك في لسان العرب (نهض)؛ وتاج العروس (نهض).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (١/١٣٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نهض)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٣؛ والمخصص (١٢/٢٠٥).

(٤) البيت لعبيد في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب (هضب)؛ وتاج العروس (هضب).

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَأَفَهُ الْمُنَى إِلَى جَدَّتِ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ^(١)

أراد بالأهاضيب، فحذف اضطراراً.

* والهَضْبَةُ: المطرَةُ الدائمةُ العظيمةُ القطرِ، وقيل: الدُّفْعَةُ منه، والجمع هِضْبٌ، نادر، قال ذو الرمة:

[فَبَاتَ يُشِيزُهُ نَأْدٌ وَيُسْهَرُهُ] تَذَاوِبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهِضْبُ^(٢)

وهي الأَهْضُوبَةُ.

* وَهَضَبَتِ السَّمَاءُ: دامَ مَطْرُهَا أَيامًا لَا يُقْلَعُ.

* وَهَضَبْتَهُمْ: بَلَّتَهُمْ بَلًّا شَدِيدًا.

* وَهَضَبَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ: خَاضُوا فِيهِ دُفْعَةً بَعْدَ دُفْعَةٍ، وَقَوْلُ أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ:

تَصَابَيْتُ حَتَّى اللَّيْلِ مِنْهُنَّ رَغَبِي رَوَانِي فِي يَوْمٍ مِنَ اللَّهْوِ هَاضِبِ^(٣)

معناه: كانوا فيه قد هَضَبُوا فِي اللَّهْوِ، قال: وهذا لا يكون إلا على النَّسَبِ، أَى ذَى هَضْبٍ.

* وَالْهَضْبُ: الضَّخْمُ مِنَ الضَّبَابِ وَغَيْرِهَا. وَسَرِقٌ لِأَعْرَابِيَةٍ ضَبَّ، فَحَكِمَ لَهَا بَضْبٌ

مثله، فقالت: لَيْسَ كَضْبِي، ضَبِي ضَبَّ هَضْبٌ.

* وَالْهَضْبُ: الشَّدِيدُ الصُّلْبُ.

* وَالْهَضْبُ مِنَ الْحَيْلِ: الْكَثِيرُ الْعَرَقِ، قَالَ طَرْفَةُ:

[مِنْ عَنَاجِيحِ ذُكُورٍ وَقِحٍ] وَهَضَبَاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعُذْرُ^(٤)

مقلوبه: [ض هـ ب]

* ضَهَبَهُ بِالنَّارِ: لَوَّحَهُ وَغَيْرَهُ.

(١) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين (١/٢٤٥)؛ ولسان العرب (منى)؛ وللهمذلي في لسان العرب (هضب)، (وزى).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (ذاب)، (هضب)، (ثاد)، (شاز)، (وسس)؛ وتاج العروس (ذاب)، (هضب)، (ياد)، (شاز)، (وسر)؛ وتهذيب اللغة (١١/٣٨٨)؛ وكتاب العين (٧/٣٣٥)؛ وأساس البلاغة (هضب).

(٣) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩١٧، ولسان العرب (هضب)، وتاج العروس (هضب).

(٤) البيت لطفة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (هضب)، (عذر)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣١٠، ٦/١٠٣)؛ وتاج العروس (هضب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦/١٧٥).

* وَضَهَبَ اللَّحْمَ: شَوَاهُ عَلَى حِجَارَةٍ مُحْمَاةٍ، وَقِيلَ: ضَهَبَهُ: شَوَاهُ وَلَمْ يُبَالِغْ فِي نُضْجِهِ.
* وَالضَّيْهَبُ: كُلُّ قُفٍّ أَوْ حَزْنٍ أَوْ مَوْضِعٍ مِنَ الْجِبَالِ تَحْمَى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ.

مقلوبه: [ب ه ض]

* الْبَهْضُ: مَا شَقَّ عَلَيْكَ، عَنِ كُرَاعٍ، وَهِيَ عَرَبِيَّةُ الْبَتَّةِ.

مقلوبه: [ض ب ه]

* الضَّبَّةُ: مَوْضِعٌ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِلْحَذَلَمِيِّ:

* فَضَارِبَ الضَّبَّةِ وَذَى الشُّجُونِ * (١)

الهاء والضاد والميم

[ه ض م]

* هَضَمَ الدَّوَاءُ الطَّعَامَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا: نَهَكَهُ.

* وَالْهَضَامُ وَالْهَضُومُ وَالْهَاضُومُ: كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَعَامًا كَالْجَوَارِشِ.

* وَهَضَمَهُ يَهْضِمُهُ هَضْمًا، وَاهْتَضَمَهُ، وَتَهَضَّمَهُ: ظَلَمَهُ وَغَضَبَهُ وَقَهَرَهُ، وَالاسْمُ الْهَضِيمَةُ.

* وَرَجُلٌ هَضِيمٌ: مَظْلُومٌ.

* وَهَضَمَهُ هَضْمًا: نَقَصَهُ.

* وَهَضَمَ لَهُ مِنْ حَقِّهِ يَهْضِمُ هَضْمًا: تَرَكَ لَهُ مِنْهُ شَيْئًا عَنْ طَيْبَةِ نَفْسِهِ.

* وَهَضَمَ الشَّيْءَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا فَهُوَ مَهْضُومٌ وَهَضِيمٌ: كَسَرَهُ.

* وَهَضَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ يَهْضِمُ هَضْمًا: كَسَرَ وَأَعْطَى.

* وَالْهَضَامُ: الْمُنْفِقُ لِمَالِهِ، وَهُوَ الْهَضُومُ أَيْضًا، وَالْجَمْعُ هَضْمٌ، قَالَ:

يَا حَبْدًا حِينَ تُمْسِي الرِّيحُ بَارِدَةً وَآدَى أَشْيٍ وَقَتِيَانٌ بِهِ هُضْمٌ (٢)

* وَيَدٌ هَضُومٌ: تَجُودُ بِمَا لَدَيْهَا تُفْلِيهِ فَمَا تُبْقِيهِ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

فَأَمَّا إِذَا قَعَدُوا فِي النَّدَى فَأَحْلَامُ عَادٍ وَأَيْدٍ هُضْمٌ (٣)

(١) الرجز للحذلي في لسان العرب (شجن)، (ضبه)؛ وتاج العروس (ضبه).

(٢) البيت لزياد بن منقذ، - وهو المرار العدوي - في جمهرة اللغة ص ٢٤١؛ ولسان العرب (هضم)؛ ومعجم البلدان (أشي)؛ ولبدر بن سعد في الأغاني (١٠٠/٣٣٠).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (حلم)، (هضم)؛ وتهذيب اللغة (١٠٧/٥)؛ وكتاب العين

(٢٤٦/٣)؛ وتاج العروس (هضم)، وبلا نسبة في المخصص (١٢٤/٤).

* وَالْهَضْمُ: خَمَصُ الْبَطْنِ وَلُطْفُ الْكَشْحِ.

* وَالْهَضْمُ فِي الْإِنْسَانِ: قَلَّةُ أَنْجَعَارِ الْجَنِينِ وَلَطَافَتُهُمَا، وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ وَامْرَأَةٌ هَضْمَاءُ وَهَضِيمٌ، وَكَذَلِكَ بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ، وَأَهْضَمٌ.

وَالْهَضْمُ: اسْتِقَامَةُ الضَّلُوعِ وَانضِمَامُ أَعَالِي الْبَطْنِ، وَقِيلَ الْهَضْمُ: اسْتِقَامَةُ الضَّلُوعِ وَدُخُولُ أَعَالِيهَا، وَهُوَ مِنْ عُيُوبِ الْحَيْلِ الَّتِي تَكُونُ خَلْقَةً قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ.

خَيْطَ عَلَى زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضْمٍ^(١)

يقول: إن هذا الفرس لسعة جوفه، وإجفار محزومه كأنه زفر فلما اغترق نفسه بنى على ذلك، فلزمته تلك الزفرة، فصيغ عليها لا يفارقها، ومثله قول الآخر:

* بُنِيَتْ مَعَاقِمُهَا عَلَى مُطَوَّائِهَا *^(٢)

أى كأنها تمطت فلما تناءت أطرافها، ورحبت شحوتها صيغت على ذلك.

* وَفَرَسٌ أَهْضَمٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَمْ يَسْبِقِ الْحَلَبَةَ فَرَسٌ أَهْضَمٌ قَطُّ، وَإِنَّمَا الْفَرَسُ بِعَنْقِهِ وَبَطْنِهِ.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَنَخْلٍ طَلَعُهَا هَضِيمٌ﴾ [الشعراء: ١٤٨] أَيْ مُنْهَضِمٌ مُنْضَمٌ فِي جَوْفِ الْجُفِّ.

* وَالْهَاضِمُ: مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ أَوْ لِينٌ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ، وَقَدْ هَضَمَهُ فَانْهَضَمَ.

* وَقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ وَمُهْضَمَةٌ وَهَضِيمٌ، لِلتِي يُزْمَرُ بِهَا، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ نَهْيَقَ الْحِمَارِ:

يَرْجِعُ فِي الصَّوَى بِمُهْضَمَاتٍ يَجْبِنُ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي^(٣)

شَبَّهَ صَوْتَ حَلْقِهِ بِمُهْضَمَاتِ الْمَزَامِيرِ، قَالَ عَتْرَةَ:

بَرَكَتُ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا بَرَكَتُ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهْضَمٍ^(٤)

وَأَنشَدَ ثَعْلَبٌ لِمَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ:

كَأَنَّ هَضِيمًا مِنْ سَرَارٍ مُعِينًا تَعَاوَرَهُ أَجْوَاهُهَا مَطْلَعُ الْفَجْرِ^(٥)

(١) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (زفر)، (هضم)؛ وتهذيب اللغة (١٩٣/١٣)؛ وأساس البلاغة (زفر)؛ وتاج العروس (هضم)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٧٠٦؛ والمخصص (١٤٦/١٤).

(٢) البيت للمسبب بن علس فى ديوان بنى بكر ص ٥٩٩؛ وأساس البلاغة (مطو)؛ وبلا نسبة فى اللسان (هضم).

(٣) البيت للبيد فى ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب (هضم)؛ وتهذيب اللغة (١٠٤/٦)؛ وأساس البلاغة (هضم)؛ وتاج العروس (هضم).

(٤) البيت لعترة فى ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب (ردع)، (هضم)؛ وتاج العروس (ردع)، (هضم).

(٥) البيت لمالك بن نؤيرة فى لسان العرب (هضم)؛ وتاج العروس (هضم)؛ وليس فى ديوانه.

* وَالْهَضْمُ وَالْهَضْمُ: الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: بَطْنُ الْوَادِي، وَقِيلَ: غَمَضٌ رُبَّمَا أَنْبَتَ، وَالْجَمْعُ أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ.

* وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ: غَلِيظُ الثَّنَائِيَا.

* وَأَهْضَمَ الْمَهْرُ لِلْإِرْبَاعِ: دَنَا مِنْهُ، وَكَذَلِكَ الْفَصِيلُ وَالْبَهْمَةُ، إِلَّا أَنَّهُ فِيهِمَا لِلْإِرْبَاعِ وَالْإِسْدَاسِ جَمِيعًا.

* وَالْمَهْضُومَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُخْلَطُ بِالْمِسْكِ وَالْبَانِ.

* وَالْأَهْضَامُ: الْبَخُورُ، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ شَيْءٍ يَبْتَخَرُ بِهِ غَيْرُ الْعُودِ وَاللُّبْنِيِّ، وَاحِدَاهَا هِضْمٌ وَهَضْمٌ وَهَضْمَةٌ، عَلَى تَوْهْمِ حَذْفِ الزَّائِدِ.

* وَأَهْضَامٌ تَبَالَةٌ: قُرَاهَا.

* وَبَنُو مُهْضَمَةَ: حَيٌّ.

الهَاءُ وَالصَّادُ وَالذَّالُ

[ص هـ د]

* صَهَدَتَهُ الشَّمْسُ تَصْهَدُهُ صَهْدًا وَصَهْدَانًا: أَصَابَتْهُ وَحَمَيْتْ عَلَيْهِ.

* وَالصَّيِّهْدُ: شِدَّةُ الْحَرِّ، قَالَ أُمِيَّةٌ:

فَارْوَدَهَا فَيَحُ نَجْمِ الْفُرُو غِ مِنْ صِيْهْدِ الصَّيْفِ بَرْدَ السَّمَالِ^(١)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الصَّيِّهْدُ هُنَا: السَّرَابُ، وَهُوَ خَطَأٌ.

* وَهَاجِرَةٌ صِيْهْدٌ وَصِيْهُودٌ: حَارَةٌ.

* وَالصَّيِّهْدُ: الطَّوِيلُ.

* وَالصَّهُودُ: الْجَسِيمُ.

الهَاءُ وَالصَّادُ وَالرَّاءُ

[هـ ص ر]

* هَصَرَ الشَّيْءَ يَهْصِرُهُ هَصْرًا: جَبَدَهُ وَأَمَالَهُ.

* وَالْهَصْرُ: عَطْفُ الشَّيْءِ الرَّطْبِ، كَالْغُصْنِ وَنَحْوِهِ، وَكَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ، وَقِيلَ: هُوَ

(٣) البيت لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٠؛ وتاج العروس (صهد)، (فرع)،

(سمل)؛ وأساس البلاغة (فرع)؛ ولسان العرب (صهد)، (سمل)؛ وللهذلي في لسان العرب (فرع)؛ وبلا

نسبة في المخصص (١١٧/١٠)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٧/٢).

عَطْفُكَ أَى شَيْءٍ كَانَ، هَصْرَهُ يَهْصِرُهُ هَصْرًا فَانْهَصِرَ، وَاِهْتَصَرَهُ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْاِنْهَصَارُ وَالْاِهْتِصَارُ: سَقُوطُ الْغُصْنِ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَصْلُهُ فِي الشَّجَرَةِ، وَاسْتَعَارَهُ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي الْعَرَضِ فَقَالَ:

وَيْلٌ أُمَّ قَتْلَى فَوَيْقَ الْقَاعِ مِنْ عَشِيرٍ مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَمَسَى جَدُّهُمْ هُصْرًا^(١)
* وَأَسَدٌ هُصُورٌ وَهَيْصَرٌ وَهَيْصَارٌ وَهَصَّارٌ وَمِهْصَرٌ وَهَصْرَةٌ وَهُصْرٌ وَمُهْتَصِرٌ: يَكْسِرُ وَيُمِيلُ، مِنْ ذَلِكَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

وَخَيْلٌ قَدْ دَلَقَتْ لَهَا بِخَيْلٍ عَلَيْهَا الْأَسَدُ تَهْتَصِرُ اهْتِصَارًا^(٢)
* وَالْهَصْرُ: شِدَّةُ الْغَمِّ، وَرَجُلٌ هَصِرٌ وَهُصِرَ. وَهَصَرَ قِرْنَهُ يَهْصِرُهُ هَصْرًا: غَمَزَهُ.
* وَالْمُهَاصِرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ.
* وَالْهَصْرَةُ وَالْهَصْرَةُ: خَرْزَةٌ يُؤَخَذُ بِهَا الرِّجَالُ.
* وَهَاصِرٌ وَهَصَّارٌ وَمُهَاصِرٌ: أَسْمَاءٌ.

مقلوبه: [ص هـ ر]

* الصَّهْرُ: الْقَرَابَةُ، وَالصَّهْرُ: حُرْمَةُ الْخُتُونَةِ، وَصِهْرُ الْقَوْمِ: خَتْنُهُمْ، وَالْجَمْعُ أَصْهَارٌ وَصُهْرَاءُ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ، وَقِيلَ: أَهْلُ بَيْتِ الْمَرْأَةِ: أَصْهَارٌ، وَأَهْلُ بَيْتِ الرَّجُلِ: أَخْتَانٌ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الصَّهْرُ: زَوْجُ بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ، وَالخَتْنُ أَبُو امْرَأَةِ الرَّجُلِ وَأَخُو امْرَأَتِهِ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُمْ أَصْهَارًا كُلَّهُمْ، وَقَدْ صَاحَرَ فِيهِمْ، وَصَاحَرَهُمْ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

حَرَائِرُ صَاحَرْنَ الْمُلُوكَ وَلَمْ يَزَلْ عَلَى النَّاسِ مِنْ أَبْنَائِهِنَّ أَمِيرٌ^(٣)
* وَأَصْهَرَهُ بِهِمْ وَالِيَهُمْ: صَارَ فِيهِمْ صِهْرًا.

* وَأَصْهَرَ: مَتَّ بِالصَّهْرِ.

* وَرَبَّمَا كَتَبُوا بِالصَّهْرِ عَنِ الْقَبْرِ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَدُونِ الْبَنَاتِ فَيَدْفِنُونَهُنَّ فَيَقُولُونَ: زَوْجَانَهُنَّ مِنَ الْقَبْرِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْإِسْلَامِ، فَقِيلَ: نِعَمَ الصَّهْرُ الْقَبْرُ، وَقِيلَ: إِنَّمَا هَذَا عَلَى الْمَثَلِ، أَى الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ الصَّهْرِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ.

* وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ: تَصْهَرُهُ صِهْرًا: اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَرُّهَا حَتَّى آَلَمَ دِمَاقَهُ، وَانْصَهَرَ هُوَ،

قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٧٠؛ وَلِسَانَ الْعَرَبِ (هَصْر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَصْر).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانَ الْعَرَبِ (هَصْر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَصْر).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانَ الْعَرَبِ (صَهْر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (صَهْر).

تَرَوِي لَقَى أَلْقَى فِي صَفَصَفٍ تَصَهَّرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ^(١)
 تَرَوِي: تَسوقُ إِلَيْهِ المَاءُ، أَى تَصِيرُ لَهُ كَالرَّأوِيَةِ، يُقال: رَوَيْتُ أَهْلِي وَعَلَيْهِم رِيًّا: أَتَيْتُهُم
 بِالماءِ.

* وَالصَّهْرُ: الحَارُّ: حكاه كُرَاعٌ، وَأَنشَد:

إِذْ لَا تَزَالُ لَكُمْ مُعْرَغِرَةً تَعْلَى وَأَعْلَى لَوْنِهَا صَهْرُ^(٢)
 فعلى هذا يقال: شىءٌ صَهْرٌ: حارٌّ.

* وَصَهَرَ الشَّحْمَ وَنحوه يَصَهَرُهُ صَهْرًا: أَذابه. وَفى التَّنزِيلِ: ﴿يُصَهِّرُ بِهِ ما فى بُطونِهِم
 وَالْجُلُودُ﴾ [الحج: ٢٠] أَى يُذاب.

* وَاصْطَهَرَهُ: أَذابه وَأَكَلَهُ.

* وَالصُّهارةُ: ما أَذَبَتْ مِنْهُ، وَقيل: كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ صَغُرَتْ أَوْ عَظُمَتْ: صُهُارةٌ.

* وما بِالْبَعِيرِ صُهُارةٌ، أَى نَقِيٌّ، وَهُوَ المَخُّ.

* وَاصْطَهَرَ الحَرَباءُ: تَلالًا ظَهَرَ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ.

* وَالصَّيْهُورُ: شِبُهٌ مِنْبِرٍ يُعْمَلُ مِنْ طِينٍ أَوْ خَشْبٍ يُوَضَعُ عَلَيْهِ مَتاعُ البَيْتِ مِنْ صُفْرِ أَوْ
 نَحوهِ، وَليس بَيَّبَتِ.

* وَالصَّاهورُ: غِلافُ القَمَرِ، أَعجمى مُعَرَّبٌ.

مقلوبه: [ر ه ص]

* الرَّهَصُ: أَنْ يُصِيبَ الحَجَرُ حافِرًا أَوْ مَنْسِمًا فَيَذوِي باطِنَهُ، وَقَدْ رَهَصَتِ الدَّابَّةُ رَهْصًا،
 وَرَهَصَتْ، وَأَرَهَصَهَا اللهُ، وَالاسْمُ الرَّهْصَةُ.

* وَدَابَّةٌ رَهِيصٌ وَرَهِيصَةٌ: مَرهوصَةٌ، وَالجمْعُ رَهْصَى.

* وَالرَّوَاهِصُ مِنَ الحِجارَةِ: التى تُرَهَّصُ الدَّابَّةُ إِذا وَطَّئَتْها، وَقيل: هى الثَّابِتَةُ المُلْتَزِقَةُ
 المُتْرَاصَّةِ، واحْدَثْتُها رَاهِصَةً.

* وَالرَّهْصُ: شِدَّةُ العَصْرِ.

(١) البيت لابن أحمَر في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (صهر)، (روى)، (لقا)؛ وتهذيب اللغة (٣١٤/١٥)؛
 ومقاييس اللغة (٢٦١/٥)؛ ومجمل اللغة (٤٣١/٢)؛ وكتاب العين (٣١٢/٨)؛ وتاج العروس (صهر)،
 (لقى)؛ وأساس البلاغة (روى).

(٢) البيت لعترة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب (غرر)؛ وتاج العروس (غرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 (صهر)؛ وتاج العروس (صهر).

* وَرَهْصَه فِي الْأَمْرِ رَهْصًا: لَامَهُ، وَقِيلَ: اسْتَعْجَلَهُ.

* وَرُهْصَ الْحَائِطُ: دُعِمَ.

* وَالرُّهْصُ: أَسْفَلَ عَرَقٍ فِي الْحَائِطِ.

* وَالرُّهْصُ: الطِّينَ الَّذِي يُجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَيُنْبِي بِهِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا أَدْرِي مَا

صِحَّتُهُ، غَيْرَ أَنَّهُمْ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ.

* وَالرَّهَّاصُ: الَّذِي يَعْمَلُ الرَّهْصَ.

* وَالْمَرْهَصَةُ: الدَّرَجَةُ وَالْمَرْتَبَةُ، قَالَ الْأَعْشَى:

رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهِمُ تَرَكَّكَ الْعُلَا وَفُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصَا^(١)

* وَالْإِرْهَاصُ: الْإِثْبَاتُ، وَاسْتَعْمَلَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِي الْمَطَرِ فَقَالَ؛ وَأَمَّا الْفَرْغُ الْمُقَدَّمُ فَإِنَّ نَوْءَهُ

مِنَ الْأَنْوَاءِ الْمَشْهُورَةِ الْمَذْكُورَةِ الْمَحْمُودَةِ النَّافِعَةِ لِأَنَّهُ إِرْهَاصٌ لِلْوَسْمِيِّ، وَعِنْدِي أَنَّهُ يَرِيدُ أَنَّهَا مُقَدَّمَةٌ لَهُ وَإِذَانٌ بِهِ.

* وَالْإِرْهَاصُ عَلَى الذَّنْبِ: الْإِصْرَارُ عَلَيْهِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «وَأَنَّ ذَنْبَهُ لَمْ يَكُنْ عَنِ

إِرْهَاصٍ»^(٢).

* وَالْأَسَدُ الرَّهِيصُ: مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ.

الهَاءُ وَالصَّادُ وَاللَّامُ

[ص ه ل]

* الصَّهْلُ: حِدَّةُ الصَّوْتِ مَعَ بَحْحٍ، كَالصَّحْلِ.

* وَالصَّهِيلُ: مِنْ أَصْوَاتِ الْخَيْلِ، صَهَلٌ يَصْهَلُ وَيَصْهَلُ صَهِيلًا.

* وَفَرَسٌ صَهَّالٌ: كَثِيرُ الصَّهِيلِ.

* وَرَجُلٌ ذُو صَاهِلٍ: شَدِيدُ الصِّيَالِ وَالهِيَاجِ.

* وَالصَّاهِلُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي يَخْبِطُ بِيَدِهِ وَرِجْلِهِ وَتَسْمَعُ لِحُوفِهِ دَوِيًّا مِنْ عِزَّةٍ نَفْسِهِ.

* وَصَاهِلَةٌ: اسْمٌ.

* وَبَنُو صَاهِلَةَ: بَطْنٌ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب (رهص)؛ وتهذيب اللغة (٦/١١٠)؛ ومجمل اللغة

(٢/٤٢٨)؛ وأساس البلاغة (دهص)؛ وتاج العروس (رهص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٥؛

ومقاييس اللغة (٢/٤٥٠)؛ والمختصص (٥/١٣٤).

(٢) أورده ابن الأثير في النهاية (٢/٢٨٢).

الهَاءُ وَالصَّادُ وَالشُّونُ

[ن هـ ص]

* النَّهْصُ: الظُّلْمُ، وقد تقدمت في الضَّادِ، وهو الصحيح.

الهَاءُ وَالصَّادُ وَالْبَاءُ

[هـ ب ص]

* هَبِصَ الْكَلْبُ: حَرَصَ عَلَى الصَّيْدِ وَقَلَّتْ نَحْوَهُ.

* وَهَبِصَ هَبِصًا وَهَبِصًا، فهو هَبِصٌ وَهَابِصٌ: نَشِطٌ وَنَزِيقٌ، وَقَالَ اللَّحَّانِيُّ: قَفَزَ، وَنَزَا وَالْمَعْنِيَانِ مِتْقَارِبَانِ، وَالاسْمُ الْهَبِصِيُّ.

* وَهَبِصٌ يَهْبِصُ هَبِصًا: مَشَى عَجَلًا.

مَقْلُوبِيهِ: [ص هـ ب]

* الصَّهَبُ وَالصُّهْبَةُ: أَنْ تَعْلُوَ الشَّعْرَ حُمْرَةً وَأَصْوَلُهُ سَوْدٌ، فَإِذَا دُهِنَ خَيْلٌ إِلَيْكَ أَنَّهُ أَسْوَدٌ، وَقِيلَ؛ هُوَ أَنْ يَحْمَرَ الشَّعْرُ كُلُّهُ، صَهَبَ صَهَبًا، وَاصْهَبَ، وَاصْهَابَ، وَهُوَ أَصْهَبٌ. وَقِيلَ: الْأَصْهَبُ مِنَ الشَّعْرِ: الَّذِي تَخْلَطُ بِيَاضُهُ حُمْرَةً.

* وَالْأَصْهَبُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي لَيْسَ بِشَدِيدِ الْبِيَاضِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْعَرَبُ تَقُولُ: قُرَيْشُ الْإِبِلِ: صُهْبُهَا وَأُدْمُهَا، يَذْهَبُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى تَشْرِيفِهَا عَلَى سَائِرِ الْإِبِلِ، وَقَدْ أَوْضَحُوا ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ: خَيْرُ الْإِبِلِ صُهْبُهَا وَحُمْرُهَا، فَجَعَلُوهَا خَيْرَ الْإِبِلِ، كَمَا أَنَّ قُرَيْشًا خَيْرَ النَّاسِ عِنْدَهُمْ.

* وَيُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ: صُهْبُ السَّبَالِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا كَذَلِكَ، قَالَ:

جَاءُوا يَجْرُونَ الْحَدِيدَ جَرًّا

صُهْبُ السَّبَالِ يَتَغَوَّنَ الشَّرًّا^(١)

وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنْ عَدَاوَتِهِمْ لَنَا كَعَدَاوَةِ الرُّومِ، وَالرُّومُ صُهْبُ السَّبَالِ وَالشُّعُورِ، وَإِلَّا فَهُمُ عَرَبٌ، وَالْوَانَهُمُ الْأُدْمَةُ وَالسُّمْرَةُ وَالسَّوَادُ.

* وَالصَّهْبَاءُ: الْخُمْرُ، قِيلَ: هِيَ الَّتِي عُصِرَتْ مِنْ عِنَبٍ أَيْضًا، وَقِيلَ: هِيَ تَكُونُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ، وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبْتَ إِلَى الْبِيَاضِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الصَّهْبَاءُ: اسْمٌ لَهَا كَالْعَلْمِ، وَقَدْ جَاءَ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَوَلَامٍ؛ لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صهب)، (بند)، (دلم)؛ وتهذيب اللغة (١٤٢/١٤)؛ وتاج العروس (صهب)، (بند).

وصَهْبَاءَ طَافَ يَهُودِيَّهَا وَأَبْرَزَهَا وَعَلَيْهَا خَتَمٌ^(١)
 * وَأَصْهَبَ الرَّجُلُ: وُلِدَ لَهُ أَوْلَادٌ صُهَبٌ.

* وَالصُّهَابِيُّ كَالْأَصْهَبِ، وَقَوْلُ هَمِيَانَ:

* يُطِيرُ عَنْهَا الْوَبَرَ الصُّهَابِيَجَا *^(٢)

أَرَادَ الصُّهَابِيَّ، فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ، وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ:

* بِشَعَشَعَانِي صُهَابِيٌّ هَدِلٌ *^(٣)

إِنَّمَا عَنَى بِهِ الْمَشْفَرَّ وَحَدَّهُ، وَصَفَّهُ بِمَا تَوْصَفُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

* وَصُهَبِيٌّ: اسْمُ فَرَسٍ النَّمِرِ بْنِ تَوَلَّبٍ، وَإِيَّاهَا عَنَى بِقَوْلِهِ:

لَقَدْ غَدَوْتُ بِصُهَبِيٍّ وَهِيَ مُلْهَبَةٌ إِلَهَابُهَا كَضِرَامِ النَّارِ فِي الشَّيْحِ^(٤)

وَلَا أَدْرِي أَشْتَقَّهُ مِنَ الصَّهَبِ الَّذِي هُوَ اللَّوْنُ، أَمْ ارْتَجَلَهُ عَلَمَا.

* وَالصُّهَابِيُّ: الْوَافِرُ الَّذِي لَمْ يُنْقَصْ.

* وَنَعَمٌ صُهَابِيٌّ: لَمْ تُؤْخَذْ صَدَقَتُهُ، بَلْ هُوَ بِوَفْرِهِ.

* وَالصُّهَابِيُّ مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي لَا دِيْوَانَ لَهُ.

* وَرَجُلٌ صَيْهَبٌ: طَوِيلٌ.

* وَصَخْرَةٌ صَيْهَبٌ: صُلْبَةٌ.

* وَيَوْمٌ صَيْهَبٌ: شَدِيدُ الْحَرِّ.

* وَالصَّيْهَبُ: شِدَّةُ الْحَرِّ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَحَدَّهُ، وَلَمْ يَحْكِهِ غَيْرُهُ إِلَّا وَصْفًا.

* وَصُهَابٌ: مَوْضِعٌ: جَعَلُوهُ اسْمًا لِلْبُقْعَةِ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

وَأَبِي الَّذِي تَرَكَ الْمَلُوكَ وَجَمَعَهُمْ بِصُهَابٍ هَامِدَةٌ كَأَمْسِ الدَّابِرِ^(٥)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (صهـب)، (ختم)، (صلا)؛ وتاج العروس (صهـب)، (ختم).

(٢) الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب (صهـب)، (صهيج)؛ وتاج العروس (صهـب)، (صهيج).

(٣) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣١٦/٢)؛ ولسان العرب (صهـب)، (شعع)؛ وتاج العروس (صهـب)؛

ولأبي محمد الحذلي في لسان العرب (هدل)؛ وتاج العروس (هدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

(٢٠٠/٦)؛ وصدرة: * تبادل الحوض إذا الحوض شغل *.

(٤) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب (صهـب)؛ وتاج العروس (صهـب).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صهـب)، (دبر)، (أمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٦؛ والمخصص (٣٤/١٤)؛

وتاج العروس (صهـب)، (دبر)؛ وأساس البلاغة (دبر).

* **صُهَيْبُ بْنُ سِنَانٍ**: رجلٌ، وهو الذى أرادَه المشركونَ مع نَفَرٍ معه على تَرْكِ الإسلامِ وقتلوا بعضَ النَّفَرِ الذين كانوا معه، فقال لهم صُهَيْبٌ: أنا شيخٌ كبيرٌ إن كنتُ عليكم لم أُضْرَكُمْ؛ وإن كنتُ معكم لم أنفعكم، فخلُّونى وما أنا عليه وخذوا مالى، فقبلوا منه، وأتى المدينةَ فلقيه أبو بكرٍ الصديقُ، فقال له: رِبِحَ البَيْعُ يا صُهَيْبُ، فقال له: وأنتَ رِبِحَ بَيْعِكَ يا أبا بكرٍ، وتلا قوله [تعالى]: ﴿ومن الناس من يَشْرى نفسه ابتغاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ﴾^(١) [البقرة: ٢٠٧].

الهَاءُ وَالصَّادُ وَالْمِيمُ

[هـ ص م]

* **الهِصْمُ**: الكسرُ: ونابٌ هَيْصَمٌ: يكسر كلَّ شَيْءٍ، وأسدٌ هَيْصَمٌ، من ذلك. وقيل: سُمِّيَ به لشِدَّتِه، وقيل: الهَيْصَمُ: اسمٌ للأسدِ.
* **والهَيْصَمُ**: حَجْرٌ أملسٌ تَتَّخِذُ منه الحِقَاقُ. وأكثرُ ما يتكلمُ به بنو تَمِيمٍ، وربما قُلِبَتْ فيه الصَّادُ زَايَا.
* **وهَيْصَمٌ**: رَجُلٌ.
* **والهَيْصَمَصَمُ**: الأسدُ.

مقلوبه: [هـ م ص]

* **الهِمَصَة**: هَنَةٌ تَبْقَى من الدَّبْرَةِ فى غَارِبِ البَعِيرِ.

مقلوبه: [ص هـ م]

* **الصَّيِّهَمُ**: الشديد قال:

فَعَدَا على الرِّكْبَانِ غيرَ مُهَلَّلٍ
بِهَرَاوَةٍ شَكِسِ الخَلِيقَةَ صَيِّهَمٍ^(٢)

* **والصَّيِّهَمُ**: الجمل الضخَمُ.

* **والصَّيِّهَمُ**: الذى يرفَعُ رأسَه، وقيل: هو العَظِيمُ الغَليظُ، وقيل: هو الجيْدُ البَضْعَةُ، وقيل: هو القَصرُ، مثلُ به سَيَّوِيه، وفسره السِّيرافِيُّ.

* **والصَّهْمِيمُ** من الرجال: الشجاعُ الذى يركبُ رأسَه لا يثنيه شَيْءٌ عما يُريدُ.

* **والصَّهْمِيمُ** من الإبل: الشَّديدُ النفسِ الممتنعُ السَّيِّئُ الخَلْقُ، وقيل: هو الذى لا يرغو،

(١) ذكره بنحوه الهيثمى فى المجمع (٦٤/٦)، وقال: «رواه الطبرانى، وفيه محمد بن الحسن بن زباله وهو متروك».

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (صهم)؛ وتاج العروس (صهم).

وسئل رجلٌ من أهلِ البادية عن الصَّهْمِيمِ فقال: هو الذي يَزُمُّ بِأَنْفِهِ، وَيَخْبِطُ بِيَدَيْهِ، ويركُضُ برجليه قال ابنُ مُقْبِلٍ:

وقربوا كلَّ صِهْمِيمٍ مَنَّاكِبِهِ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَنْفًا^(١)
وقال يعقوب: مَنَّاكِبُهُ: نَوَاحِيهِ: تَدَاكَأَ: تَدَافَعَ، وَتَدَافَعُهُ: سَيَّرَهُ.

الهَاءُ وَالسِّينُ وَالطَّاءُ

[هـ ط س]

* هَطَسَ الشَّيْءَ يَهْطِسُهُ هَطْطًا: كَسَرَهُ، حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ، قَالَ: وَلَيْسَ بِثَبْتٍ.

الهَاءُ وَالسِّينُ وَالذَّالُ

[هـ د س]

* هَدَسَهُ يَهْدِسُهُ هَدْسًا: طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ. يِمَانِيَةٌ مُمَاتَةٌ.

* وَالْهَدَسُ: شَجَرٌ، وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ الْآسُ.

مقلوبه: [س هـ د]

* سَهْدٌ يَسْهَدُ سَهْدًا وَسُهْدًا وَسُهَادًا: لَمْ يَنْمَ.

* وَرَجُلٌ سُهْدٌ: قَلِيلُ النَّوْمِ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

فَأَتَتْ بِهِ حَوْشَ الْفَوَادِ مَبْطَّنًا سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوْجَلِ^(٢)
* وَعَيْنٌ سُهْدٌ، كَذَلِكَ.

* وَقَدْ سَهَّدَهُ الْهَمُّ وَالْوَجَعُ.

* وَمَا رَأَيْتَ مِنْ فُلَانٍ سَهْدَةً، أَيِ أَمْرًا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ بَرَكَةٍ أَوْ كَلَامٍ مُقْنَعٍ.

* وَشَيْءٌ سَهْدٌ مَهْدٌ، أَيِ حَسَنٌ.

* وَالسَّهْوُدُ: الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ.

* وَسُهْدَدٌ: اسْمُ جَبَلٍ، لَا يَنْصَرَفُ، كَأَنَّهُ يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى الصَّخْرَةِ أَوْ الْبُقْعَةِ.

مقلوبه: [د هـ س]

* الدُّهْسَةُ: لَوْنٌ يَعْלוهُ أَدْنَى سَوَادٍ يَكُونُ فِي الرَّمَالِ وَالْمَعْزِ.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب (دكا)، (شفن)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٦/٠)؛ وتاج

العروس (دكا)، (خشك)، (صهم)، وبلا نسبة في لسان العرب (شفن)؛ والمخصص (٢٧/١٤).

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٦٠؛ ولسان العرب (سهد)، (حوش)، (هجل)؛ وتاج العروس

(هجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حيا).

* ورملٌ أدهسٌ، والدَّهَّاسُ من الرملِ: ما كان كذلك لا يُنبتُ شجراً، وتغيب فيه القوائمُ، وقيل: هو كلُّ لِينٍ سهَّلٍ لا يبلغُ أن يكونَ رَمَلاً وليس بترابٍ ولا طينٍ، وقال ذو الرِّمَّة:

جاءت من البَيْضِ زُعرًا لا لباسَ لها إلا الدَّهَّاسُ وأُمُّ بَرَّةٌ وأبٌ^(١)
وهي الدَّهَّس.

* وقيل: الدَّهَّسُ: الأرضُ السهلةُ يثقلُ فيها المشى، وقيل: هي الأرضُ التي لا يغلب عليها لونُ الأرضِ ولا لونُ النباتِ، وذلك في أولِ نَبَاتِها، والجمعُ أدهاسٌ، وقد أدهاستِ الأرضُ.

* وأدهسَ القومُ: ساروا في الدَّهَّسِ، كما يقال: أوعثوا: ساروا في الوعثِ.
* والدَّهَّسَاءُ من الضَّانِ: التي على لَوْنِ الدَّهَّسِ.
* والدَّهَّسَاءُ من المعزِ كالصدَّاءِ، إلا أنها أقلُّ منها حُمرةً.

مقلوبه: [س د هـ]

* السَّدَّةُ والسُّدَّاءُ: شبيهةٌ بالدَّهَّسِ، وقد سَدَّه.

الهاء والسين والتاء

[س ت هـ]

* السَّتَّةُ، والسَّتَّةُ، والاسْتُ معروفة، وهو من المحذوفِ المُجْتَلِبَةِ له ألفُ الوصلِ، وقد يُستعارُ ذلك للدَّهْرِ، وقوله أنشده ثعلب:

إذا كَشَفَ اليومَ العَمَّاسُ عنِ اسْتِهِ فلا يَرْتَدِي مِثْلِي ولا يَتَنَعَّمُ^(٢)

يجوز أن تكون الهاء فيه راجعةً إلى اليومِ، ويجوز أن تكون راجعةً إلى رجلٍ مهجورٍ، والجمع أستاذه، قال عامرُ بنُ عَقِيلِ السعدِيّ، وهو جاهليٌّ:

رِقَابٌ كالمَواجِنِ خَاطِياتٌ وأستاذه على الأكواري كَوْمُ^(٣)
خَاطِياتٌ: غِلاظُ سِمَانٍ.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب (دهس)؛ وتاج العروس (دهس).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عمس)، (عمم)، (سته)، (ردى)؛ وتاج العروس (عمم).

(٣) البيت لعامر بن عقيل السعدي في لسان العرب (وجن)، (سته)؛ ولعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس (حظي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حظا)؛ ولعلي بن طفيل السعدي في تاج العروس (وجن)؛ بلا نسبة في تهذيب اللغة (٤٨/١٠)؛ والمخصص (٤٩/١٣).

* ويقال: سَهُ، وسَهُ، فى هذا المعنى بحذف العين قال:

* إِنَّ عُبَيْدًا هِيَ صَيَّانُ السَّهِّ * (١)

* والسَّهُّ: عَظْمُ الاسْتِ.

* وَرَجُلٌ أَسْتَهُ: عَظِيمُ الاسْتِ، وَالْجَمْعُ سَتَّهُ، وَسَتَّهَانٌ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ، وَامْرَأَةٌ سَتَّهَاءٌ، كَذَلِكَ، وَرَجُلٌ سَتَّهْمٌ، وَالْأُنْثَى سَتَّهْمَةٌ كَذَلِكَ، الْمِيمُ زَائِدَةٌ.

* وَسَتَّهْتُهُ أَسْتَهْتُهُ سَتَّهَاءً: ضَرَبْتُ أَسْتَهُ.

* وَجَاءَ يَسْتَهُهُ، أَى يَتَّبِعُهُ مِنْ خَلْفِهِ لَا يَفَارِقُهُ، لِأَنَّهُ يَتَلَوُ اسْتَهُ.

* وَالْأَسْتَهُ وَالسَّتَّهُ: الطَّالِبُ لِلْإِسْتِ، وَهُوَ عَلَى النِّسْبِ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ حَرِحٌ، التَّمثِيلُ

لِسَيَّوِيهِ.

* وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ، أَى قَدَمِهِ، قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ:

* مَا زَالَ مَجْتُونًا عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ * (٢)

الهَاءُ وَالسَّيْنُ وَالرَّاءُ

[هـ رس]

* هَرَسَ الشَّيْءَ يَهْرِسُهُ هَرَسًا: دَقَّهُ وَكَسَرَهُ، وَقِيلَ: الْهَرَسُ: دَقُّ الشَّيْءِ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَقَايَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ دَقُّ إِيَّاهُ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ.

* وَالْمِهْرَاسُ: الْآلَةُ الْمَهْرُوسِ بِهَا.

* وَالْهَرِيسُ: مَا هَرَسَ، وَقِيلَ: الْهَرِيسُ: الْحَبُّ الْمَهْرُوسُ قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ، فَإِذَا طُبِّخَ فَهُوَ الْهَرَيْسَةُ.

* وَأَسَدٌ هَرَّاسٌ: يَهْرِسُ كُلَّ شَيْءٍ.

* وَالْهَرْمَاسُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ، وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ مِنَ السَّبَّاحِ، فِعْمَالٌ مِنَ الْهَرَسِ عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ، وَغَيْرُهُ يَجْعَلُهُ فِعْلًا، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ.

* وَهَرَسَ يَهْرِسُ هَرَسًا: أَخْفَى أَكْلَهُ، وَقِيلَ: بِالْبَلْغِ فِيهِ، فَكَأَنَّهُ ضِدٌّ.

* وَإِبِلٌ مَهَارِيسُ: شَدِيدَةُ الْأَكْلِ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سته)؛ وتاج العروس (سته).

(٢) الرجز لأبى نُحَيْلَةَ فى لسان العرب (أست)، (سته)؛ وتاج العروس (أست)؛ وأساس البلاغة (سته)؛ وبلا

نسبة فى لسان العرب (حرى)، وتهذيب اللغة (٢١٢/٥)؛ والمخصص (٦٦/٩)؛ وصدرة: * أقسمت إن لم

يُشْرَ فِيمَنْ يَشْرَى *.

* وَالْهَرَسُ وَالْأَهْرَسُ: الشَّدِيدُ الْمِرَاسِ مِنَ الْأَسْدِ.

* وَالْهَرَسُ: الثَّوْبُ الْخَلَقُ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

صِفْرُ الْمَبَاءَةِ ذِي هَرَسِينَ مُنْعَجِفٍ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ قَدْ فَرَجَا^(١)

* وَالْهَرَسُ: شَجَرٌ كَثِيرُ الثُّوْبِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنِّي هَرَسَا بِهِ يُعَلَى فِرَاشِي وَيُقَشَّبُ^(٢)

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْهَرَسُ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ، وَاحْدَتُهُ هَرَسَةٌ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ.

* وَأَرْضُ هَرَسَةَ: يَنْبْتُ فِيهَا الْهَرَسُ.

* وَالْمِهْرَاسُ: حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ مَنقُورٌ يَتَوَصَّأُ مِنْهُ.

* وَالْمِهْرَاسُ: مَوْضِعٌ. وَيُقَالُ: مِهْرَاسٌ أَيْضًا، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

فَرُكْنِ مِهْرَاسٍ إِلَى مَارِدٍ فَقَاعٍ مَنفُوحَةٍ ذِي الْحَائِرِ^(٣)

مَقْلُوبِهِ: [س هـ ر]

* سَهْرٌ سَهْرًا: لَمْ يَنْمِ لَيْلًا، وَمِنْ دُعَاءِ الْعَرَبِ عَلَى الْإِنْسَانِ: مَالَهُ سَهْرٌ وَعَبْرٌ.

* وَقَدْ أَسَهَرَنِي الْهَمُّ وَالْوَجَعُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ وَوَصَفَ حَمِيرًا وَرَدَّتْ مَصَائِدَ:

وَقَدْ أَسَهَرْتُ ذَا أَسْهَمٍ بَاتَ جَاذِلًا لَهُ فَوْقَ زَجْجِي مِرْفَقِيهِ وَحَاوِحُ^(٤)

* وَرَجُلٌ سَهَّارُ الْعَيْنِ: لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَقَالُوا: لَيْلٌ سَاهِرٌ، أَيْ ذُو سَهْرٍ، كَمَا قَالُوا: لَيْلٌ نَائِمٌ، وَقَوْلُ النَّابِغَةِ:

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا وَهَمَّيْنِ: هَمًّا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا^(٥)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سَاهِرًا نَعْتًا لِللَّيْلِ، جَعَلَهُ سَاهِرًا عَلَى الْإِتْسَاعِ، وَأَنْ يَكُونَ حَالًا مِنَ التَّاءِ

فِي كَتَمْتُكَ، وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ:

(١) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان العرب (فرج)، (هرس)، (عجف)؛ وتاج العروس (خرج)، (هرس)، (عجف).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (قشب)؛ (هرس)؛ وتهذيب اللغة (١٢٤/٦)؛ وكتاب العين (٦/٤)؛ وتاج العروس (قشب)، (هرس).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (هرس)؛ وتاج العروس (نفع).

(٤) البيت لذو الرمة في ديوانه ص ٩٠٠؛ ولسان العرب (سهر)، (جدل)؛ وأساس البلاغة (زجاج)؛ وتاج العروس (سهر)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/١٦٦).

(٥) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (سهر)، (جمم)، (كتم)؛ وأساس البلاغة (سهر)؛ وتاج العروس (سهر)، (كتم).

فَسَهَرْتُ عَنْهَا الْكَالِثِينَ فَلَمْ أَنْمُ حَتَّى التَّقْتُ إِلَى السَّمَاءِ الْأَعَزَلِ^(١)

أراد: سَهَرْتُ مَعَهُمَا حَتَّى نَامَا.

* وَالسَاهِرَةُ: الْأَرْضُ، وَقِيلَ: وَجْهَهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾ [النازعات:

١٤] وَقِيلَ: السَّاهِرَةُ: الْفَلَاةُ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

يَرْتَدَّنْ سَاهِرَةً كَأَنَّ حَمِيمَهَا وَعَمِيمَهَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ^(٢)

وقيل: هي الأرض التي لم تُوطأ، وقيل: هي أرضٌ يُجَدِّدُهَا اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

* وَالْأَسْهَرَانِ: عِرْقَانِ يَصْعَدَانِ مِنَ الْأَنْثِيِّينَ حَتَّى يَجْتَمِعَا عِنْدَ بَاطِنِ الْفَيْشَلَةِ، وَهُمَا عِرْقَا

الْمَنَى.

وقيل: هما العرقان اللذان يندران من الذَّكَرِ عِنْدَ الْإِنْعَاطِ.

وقيل: هما عِرْقَانِ فِي الْمَتَنِ يَجْرِي فِيهِمَا الْمَاءُ ثُمَّ يَقَعُ فِي الذَّكَرِ، قَالَ الشَّمَاخُ:

تَوَائِلُ مِنْ مِصْكٍ أَنْصَبَتْهُ حَوَالِبُ أَسْهَرِيهِ بِالذَّنِينِ^(٣)

* وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَسْهَرَيْنِ قَالَ: وَإِنَّمَا الرِّوَايَةُ أَسْهَرَتُهُ، أَيْ لَمْ تَدَعَهُ نِيَامًا. وَذَكَرَ أَنَّ أَبَا

عُبَيْدَةَ غَطَطَ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: وَهُوَ فِي كِتَابِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْخَزَاعِيِّ، وَإِنَّمَا أَخَذَ كِتَابَهُ فَرَادَ فِيهِ،

أَعْنَى كِتَابَ صِفَةِ الْخَيْلِ، وَلَمْ يَكُنْ لِأَبِي عُبَيْدَةَ عِلْمٌ بِصِفَةِ الْخَيْلِ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَوْ

أَحْضَرْتَهُ فَرَسًا وَقِيلَ: ضَعُ يَدُكَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ مَا دَرَى أَيْنَ يَضَعُهَا.

* وَالْأَسْهَرَانِ: عِرْقَانِ فِي الْأَنْفِ، وَقِيلَ: عِرْقَانِ فِي الْعَيْنِ.

* وَالسَّاهِرَةُ وَالسَّاهُورُ، كَالْغِلَافِ لِلْقَمَرِ يَدْخُلُ فِيهِ إِذَا كَسَفَ. قَالَ أُمِيَّةُ:

* قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُعْمَدُ *^(٤)

وقال آخرُ يَصِفُ امْرَأَةً:

(١) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩؛ ولسان العرب (سهر).

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٠؛ ولسان العرب (سهر)، (سدف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٤؛ وتاج العروس (سهر)، (سدف)؛ وللهدلي في مقاييس اللغة (١٩/٣)، (١٦/٤)؛ والمخصص (١٨٩/١٠)؛ ويلا نسبة في تهذيب اللغة (١٢١/٦)؛ والمخصص (٦٨/١٠)؛ وكتاب العين (٧/٤).

(٣) البيت للشماخ في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب (حلب)، (سهر)، (ذنن)؛ وتهذيب اللغة (٨٧/٥)، (١٢٢/٦)، (٤١٠/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩؛ ومجمل اللغة (٣٣٤/٢)، (٩٧/٣)؛ وتاج العروس (حلب)، (سهر)، (وأل)، (ذنن)؛ ومقاييس اللغة (٣٤٨/٢).

(٤) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (سهر)، (ملك)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٤؛ وتهذيب اللغة (١٢٠/٦)؛ وتاج العروس (سهر)، وصدرة: * لا نقص فيه غير أن ضيبيته *.

كَأَنَّهَا عِرْقُ سَامٍ عِنْدَ ضَارِبِهِ أَوْ فَلَقَةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ سَاهُورٍ^(١)
يعنى شِقَّةَ الْقَمَرِ.

* والساهور والسهر: نفس القمر.

* والساهور: دارة القمر كلاهما سرياني.

مقلوبه: [رهس]

* رَهْسَهُ يَرَهْسُهُ رَهْسًا: وطئه شديداً.

الهاء والسين واللام

[هـ ل س]

* الهلّسُ والهلّاسُ: شبه السلال من الهزال.

* وهلّسه الداءُ يهلّسه هلّسا: خامره، قال الكميت:

* يُعَالِجَنَ آدَوَاءَ السَّلَالِ الْهَوَالِسا *^(٢)

* والمهلّوس من الرجال: الذى يأكل ولا يرى أثر ذلك فى جسمه.

* وَرَكَبٌ مَهْلُوسٌ: قليل اللحم لازق على العظم يابس، وقد هلّسَ هلّسا.

* وَرَجُلٌ مَهْتَلَسٌ الْعَقْلِ: ذاهبه.

* وَأَهْلَسَ فِي الضَّحْكَ: أخفاه، قال:

* تَضْحَكُ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا *^(٣)

أراد: ذا إهلاسي، وإن شئت جعلته بدلاً من ضحك.

* وَهَالَسَ الرَّجُلُ: ساره، قال حميد بن ثور:

مُهَالَسَةٌ وَالسُّتْرُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ بَدَارًا كَتَحْلِيلِ الْقَطَا جَازَ بِالضَّحْلِ^(٤)

مقلوبه: [س هـ ل]

* السَّهْلُ: كلُّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْنِ وَقِلَّةِ الْحُشُونَةِ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ سُهْلِيٌّ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بهث)، (سهر)، (نهر)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٢٠)، (٢٧٨)؛ وتاج العروس (بهث)، (سهر)، (نهر)؛ وأساس البلاغة (سهر).

(٢) البيت للكميت فى ديوانه (١/٢٤٤)؛ ولسان العرب (هلّس)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٢٥)؛ وتاج العروس (هلّس).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (هلّس)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٢٥)؛ وتاج العروس (هلّس)؛ ومقاييس اللغة (٦/٦١)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٥٨)؛ والمخصص (٢/١٤٥)، (١٤/٢٦٢)؛ وأساس البلاغة (هلّس).

(٤) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص١٢٧؛ ولسان العرب (هلّس).

* وَالسَّهْلُ كَالسَّهْلِ، قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ سَحَابًا:

حتى إذا هَبَطَ الْأَفْلَاجَ وَانْقَطَعَتْ
عنه الْجُنُوبُ وَحَلَّ الْغَائِطُ السَّهْلًا^(١)
وقد سَهَلَ سُهولةً.

* وَسَهَّلَهُ: صَيَّرَهُ سَهْلًا، وَفِي الدُّعَاءِ: سَهَّلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْأَمْرَ وَلَكَ، أَيْ حَمَلَ مَوْزَنَتَهُ عَنْكَ وَخَفَّفَ عَلَيْكَ.

* وَالسَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ: نَقِيضُ الْحَزْنِ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى الظُّرُوفِ، وَالْجَمْعُ سُهُولٌ.

* وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ وَقَدْ سَهَلْتُ سَهولةً، جَاءُوا بِهِ عَلَى بِنَاءٍ وَضِدِّهِ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ: حَزُنْتُ حُزُونَةً.

* وَأَسَهَلَ الْقَوْمُ: صَارُوا فِي السَّهْلِ، وَقَوْلُ غَيْلَانَ الرَّبِيعِيِّ يَصِفُ حَلْبَةً:
* وَأَسَهَلُوهُنَّ دُقَاقَ الْبَطْحَاءِ *^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ أَسَهَلُوا بِهِنَّ فِي دُقَاقِ الْبَطْحَاءِ، فَحَذَفَ الْحَرْفَ، وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ.
* وَبَعِيرٌ سُهَيْلٌ: يَرَعَى فِي السَّهْوَةِ.

* وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْوَجْهِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَعِنْدِي أَنَّهُ يَعْنِي بِذَلِكَ قَلَّةَ لَحْمِهِ، وَهُوَ مَا يُسْتَحْسَنُ.

* وَالسَّهْلَةُ: تُرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ.

* وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ: كَثِيرَةُ السَّهْلَةِ.

* وَإِسْهَالُ الْبَطْنِ كَالْخَلْفَةِ، وَقَدْ أُسْهَلَ الرَّجُلُ وَأُسْهَلَ بَطْنُهُ، وَأُسْهَلَهُ الدَّوَاءُ.

* وَالسَّهْلُ: الْغُرَابُ.

* وَسَهْلٌ وَسُهَيْلٌ: أَسْمَانُ.

* وَسُهَيْلٌ: كَوْكَبٌ يَمَانٍ.

مقلوبه: [ل هس]

* لَهَسَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ لَهْسًا: لَطَعَهُ بِلِسَانِهِ وَلَمْ يَمَصَّصْهُ.

* وَالْمُلَاهِسُ: الْمُزَاحِمُ عَلَى الطَّعَامِ مِنَ الْحِرْصِ قَالَ:

(١) البيت للناطقة الجعدى فى ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب (سهل)؛ وتاج العروس (سهل).

(٢) الرجز لغيلان الربيعى فى لسان العرب (سهل).

مَلَاهِسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّعَامِ
وَجَائِزٌ فِي قَرْقَفِ الْمُدَامِ
شُرْبَ الْهَجَالِ الْوَلَّهُ الْهِيَامِ^(١)

الجائز: العابُّ في الشَّرابِ.

مقلوبه: [س ل هـ]

* سَلِيهٌ مَلِيهٌ: لَا طَعْمَ لَهُ، كَقَوْلِكَ: سَلِيخٌ مَلِيخٌ، عَن ثَعْلَبِ.

الهَاءُ وَالسَّيْنُ وَالنُّونُ

[ن هـ س]

* نَهَسَ الطَّعَامَ: تَنَاوَلَ مِنْهُ.

* وَنَهَسْتَهُ الْحَيَّةُ: عَضَّتُهُ، وَالشَّيْنُ لُغَةٌ.

* وَنَاقَةٌ نَهَّوسٌ: عَضُوضٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ فِي وَصْفِ النَّاقَةِ: إِنَّهَا لَعَسُوسٌ ضُرُوسٌ شَمُوسٌ نَهَّوسٌ.

* وَنَهَسَ اللَّحْمَ يَنْهَسُهُ نَهْسًا وَنَهْسَانًا: انْتَزَعَهُ بِالثَّنَائِيَا لِلْأَكْلِ.

* وَنَسْرٌ مِنْهَسٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* مُضَبَّرُ اللَّحْيَيْنِ نَسْرًا مِنْهَسًا *^(٢)

* وَرَجُلٌ مَنُهَّوسٌ وَنَهَيْسٌ: قَلِيلُ اللَّحْمِ خَفِيفٌ، قَالَ الْأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ يُصِفُ فَرَسًا:

يَغْشَى الْجَلَامِيدَ بِأَمْثَالِهَا مَرْكَبَاتٍ فِي وَظِيفٍ نَهَيْسٍ^(٣)

* وَالنَّهْسُ: ضَرْبٌ مِنَ الصُّرْدِ، وَقِيلَ: هُوَ طَائِرٌ يَصْطَادُ الْعَصَافِيرَ وَيُدِيمُ تَحْرِيكَ ذَنْبِهِ،

وَالْجَمْعُ نَهْسَانٌ.

مقلوبه: [س ن هـ]

* السَّنَّةُ: الْعَامُ، مَنْقُوصَةٌ، وَالذَّاهِبُ مِنْهَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَاءً وَوَاوًا، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ فِي

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جاذ)، (لهس)؛ وتهذيب اللغة (١٢٦/٦)، (١٦٨/١١)؛ وتاج العروس (جاذ)، (لهس)؛ والمخصص (٦٧/٣).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٠٨/١)؛ ولسان العرب (عرد)، (رهنس)، (نهس)؛ وتهذيب اللغة (١٩٩/٢)، (١٢٢/٦)؛ وتاج العروس (عرد)، (رأس)؛ وكتاب العين (٨/٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ضبر)؛ وكتاب العين (٣٧/٧)، وصدرة: * وعثقا عردا ورأسا مرأسا *.

(٣) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب (نهس)؛ وتاج العروس (نهس).

جمعها: سَنَهَاتٌ وَسَنَوَاتٌ، كما أَنَّ عَضَّةً كَذَلِكَ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ: عِضَاهُ وَعِضَوَاتُهُ.

* وَالسَّنَةُ مُطْلَقَةٌ: السَّنَةُ الْمُجَدَّبَةُ، أَوْ قَعُوا ذَلِكَ عَلَيْهَا إِكْبَارًا لَهَا، وَتَشْنِيعًا وَاسْتِطَالَةً، يُقَالُ: أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ سَنَهَاتٌ وَسِنُونَ، كَسَرُوا السِّينَ لِيُعْلَمَ بِذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ أُخْرِجَ عَنْ بَابِهِ إِلَى الْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ، وَقَدْ قَالُوا سِنِينَ، أَنْشَدَ الْفَارَسِيُّ:

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِيهِ
لَعِبْنَ بِنَا شِيْبًا وَشِيْبِنَا مُرْدًا^(١)

فَثَبَاتُ نُونِهِ مَعَ الْإِضَافَةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ بِنُونِ قِنْسَرِينَ فِيمَنْ قَالَ هَذِهِ قِنْسَرِينَ

* وَسَانَهُهُ مُسَانَهُةٌ وَسِنَاهَا، وَالْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ: عَامَلَهُ بِالسَّنَةِ وَاسْتَأْجَرَهُ لَهَا.

* وَسَانَهَتْ النَّخْلَةَ وَهِيَ سَنَاهُ: حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى، فَأَمَا قَوْلُهُ:

لَيْسَتْ بِسَنَاهٍ وَلَا رُجِيَّةٍ
وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِينَ الْجَوَائِحِ^(٢)

فَقَدْ تَكُونُ النَّخْلَةُ الَّتِي حَمَلَتْ عَامًّا وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى، وَقَدْ تَكُونُ الَّتِي أَصَابَهَا الْجَدْبُ

وَأَضْرَبَ بِهَا، فَنفَى ذَلِكَ عَنْهَا.

* وَأَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَنَةٌ، أَيْ مُجَدَّبَةٌ.

* وَسَنَهُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ سَنَاهُ، وَتَسَنَهُ: تَغَيَّرَ، وَعَلَيْهِ وَجَهٌ بَعْضُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَانظُرْ

إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لِمَ يَتَسَنَّهٖ﴾ [البقرة: ٢٥٩].

السَّهْفُ وَالسَّهْفَانُ وَالسَّهْفَاءُ

[س ن هـ]

* وَالسَّهْفُ، وَالسَّهْفَانُ: شِدَّةُ الْعَطَشِ، سَهْفٌ سَهْفًا.

* وَرَجُلٌ سَاهِفٌ وَمَسْهُوفٌ: عَطْشَانٌ.

* وَنَاقَةٌ مَسْهَافٌ: سَرِيعَةُ الْعَطَشِ.

* وَالسَّهْفُ: تَشْحُطُّ الْقَتِيلِ فِي نَزْعِهِ وَاضْطِرَابِهِ.

* وَالسَّهْفُ: حَرَشَفُ السَّمَكِ.

* وَالْمَسْهَفَةُ: الْمَرَّةُ، كَالْمَسْهَكَةِ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

بِمَسْهَفَةِ الرَّعَاءِ إِذَا
هَمُّ رَاحُوا وَإِنْ نَعَقُوا^(٣)

(١) البيت للضممة بن عبد الله القشيري في تخلص الشواهد ص ٧١؛ وخزانة الأدب (٥٨/٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نجد)، (سنه).

(٢) البيت لسويد بن الصامت في لسان العرب (سنه)، (عرا)؛ وبلا نسبة فيه (رجب)، (قرح).

(٣) البيت لساعدة بن جؤية في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٩؛ ولسان العرب (سَهْف)؛ وتاج العروس (سَهْف).

* وَسِيْهَفٌ: اسمٌ.

مَقْلُوْبِيَّةٌ: [س ف هـ]

* السَّفَهَ والسَّفَاهُ والسَّفَاهَةُ: خَفَّةُ الحِلْمِ، وقيل: نَقِيضُ الحِلْمِ، وقيل: الجهلُ، وهو قريبٌ بعضُهُ من بعضٍ، وقد سَفِهَ حِلْمَهُ ورَأْيَهُ ونَفْسَهُ سَفْهًا وسَفَاهًا وسَفَاهَةً: حَمَلَهُ على السَّفَهِ، قال اللحياني: هذا هو الكلامُ العالِي، قال: وبعضُهُم يقول: سَفَهَ، وهي قليلةٌ.

* وسَفِهَ علينا وسَفِهَهُ: جَهَلَ، فهو سَفِيْهُ، والجمعُ سَفْهَاءُ وسَفَاهُ، والأُنثَى سَفِيْهَةٌ، والجمعُ سَفِيْهَاتٌ وسَفَاهَاتٌ وسَفُهٌ وسَفَاهٌ.

* وسَفِهَ الرَّجُلُ: جعلَهُ سَفِيْهًا.

* وسَفِهَهُ: نسبَهُ إلى السَّفَهِ.

* وسَفِهَ الجَهْلُ حِلْمَهُ: أطاشَهُ وأخَفَّهُ، قال:

ولا تُسَفِّهُ عندَ الوَرْدِ عَطَشْتُهَا

أحلامنا وشريبُ السوءِ يضْطَرِّمُ^(١)

* وسَفِهَ نَفْسَهُ: خَسِرَها جَهْلًا.

* وقوله تعالى: ﴿ولا تُؤْتُوا السُّفْهَاءَ أموالكمُ التي جعلَ اللهُ لكمُ قِيامًا﴾ [النساء: ٥] قال

اللحياني: بلغنا أنهم النساءُ والصبيانُ الصغارُ، لأنهم جهالٌ بموضع [النفقة]، قال: ورؤى عن ابن عباس أنه قال: «النساءُ أسْفَهُ السُّفْهَاءِ»^(٢).

* وقولُ المشركينَ للنبيِّ ﷺ: أُنْسَفَهُ أحلامنا؟ معناه: أُنْجَهَلُّ أحلامنا؟

* وقوله تعالى: ﴿فإن كانَ الذي عليه الحقُّ سَفِيْهًا أو ضَعِيْفًا﴾ [البقرة: ٢٨٢] معناه إن

كان جاهلاً أو صَغِيرًا، وقال اللحياني: السَّفِيْهُ الجاهلُ بالإملاَلِ، وهذا خطأ، لأنه قد قال بعد هذا ﴿أو لا يستطيعُ أنْ يُمِلَّ هو﴾.

* ووادٌ مُسْفَهٌ: مملوءٌ، كأنه جازَ الحدَّ فَسَفِهَهُ، فَمُسْفَهُ على هذا مُتَوَهِّمٌ من بابِ أسْفَهْتُهُ:

وجَدْتُهُ سَفِيْهًا، قال عدِيُّ بن الرِّقَاعِ:

فما بهِ بطنٌ وادٍ غِيبٌ نَضَحْتِهِ

وإنْ تَرَاعَبَ إلا مُسْفَهُ تَنَقُّ^(٣)

* والسَّفَهَةُ: الخَفَّةُ.

* وثوبٌ سَفِيْهُ: لَهْلَهُ سَخِيْفٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سفه).

(٢) الأثر أخرجه ابن جرير في تفسيره (٥٦٢/٧، ٥٦٣) ط. الشيخ شاكر.

(٣) البيت لعدى بن الرقاع في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (سفه).

* وَتَسْفَهَتِ الرِّيحُ: اضْطَرَبَتْ.

* وَتَسْفَهَتِ الرِّيحُ الغُصُونَ: حَرَكْتُهَا وَاسْتَخَفَّتْهَا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتُ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ^(١)

* وَسَفَهَ المَاءُ سَفَهًا: أَكْثَرَ شَرِبَهُ فَلَمْ يَرَوْا، وَاللَّهُ أَسْفَهَهُ إِيَاهُ، وَحَكَى اللِّحْيَانِيُّ: سَفِهَتْ المَاءَ وَسَافَهَتْهُ: شَرِبْتُهُ بغيرِ رَفَقٍ.

* وَسَفِهَتْ وَسَفِهَتْ: كِلَاهِمَا: شَغِلْتُ أَوْ شَغَلْتُ.

* وَسَفِهَتْ نَصِيْبِي: نَسِيْتُهُ، عَنِ ثَعْلَبٍ.

الهاء والسين والباء

[س هـ ب]

* السَّهْبُ وَالْمُسْهَبُ وَالْمُسْهَبُ: الشَّدِيدُ الجَرِيُّ البَطِيءُ العَرَقُ مِنَ الخَيْلِ.

* وَالْمُسْهَبُ وَالْمُسْهَبُ: الكَثِيرُ الكَلَامِ، قَالَ الجَعْدِيُّ:

* غَيْرَ عَيٍّْ وَلَا مُسْهَبٍ^(٢)

ويروى «مُسْهَبٍ» وقد اختلفَ في هذه الكلمة فقال أبو زيد: المُسْهَبُ: الكَثِيرُ الكَلَامِ، وقال ابن الأعرابي: أسْهَبَ الرجلُ فهو مُسْهَبٌ.

* وَالْمُسْهَبُ وَالْمُسْهَبُ: الَّذِي لَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ عَنِ شَيْءٍ طَمَعًا وَشَرَهًا.

* وَرَجُلٌ مُسْهَبٌ: ذَاهِبُ العَقْلِ، وَقِيلَ: هُوَ الذَّاهِبُ العَقْلُ مِنْ لَدَغِ حَيَّةٍ أَوْ عَقْرِبِ،

وقيل: هُوَ الَّذِي يَهْذَى مِنْ خَرَفٍ.

* وَالتَّسْهِيْبُ: ذَهَابُ العَقْلِ، وَالفعل منه مُمَاتٌ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ:

أَمْ لَا تَذَكَّرُ سَلَمَى وَهِيَ نَارِحَةٌ إِلَّا اعْتَرَاكَ جَوَى سُقْمٍ وَتَسْهِيْبٍ^(٣)

* وَرَجُلٌ مُسْهَبُ الجِسْمِ: إِذَا ذَهَبَ جِسْمُهُ مِنْ حُبِّ، عَنِ يَعْقُوبَ، وَحَكَى اللِّحْيَانِيُّ،

رَجُلٌ مُسْهَبُ العَقْلِ بالكسر، وَمُسْهَمٌ، عَلَى البَدَلِ، قَالَ: وَكَذَلِكَ الجِسْمُ إِذَا ذَهَبَ مِنْ شِدَّةِ الحُبِّ.

* وَالْمُسْهَبُ: المتغَيِّرُ اللَوْنِ مِنْ حُبِّ أَوْ فَرَعٍ أَوْ مَرَضٍ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٧٥٤؛ وخزانة الأدب (٤/٢٢٥)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عرد)، (صدر)، (قبل)، (سفه).

(٢) لسان العرب (سهب).

(٣) البيت لابن هرمة فى ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (ذهب)؛ وتاج العروس (رهق).

- * وَمَوْضِعٌ مُسَهَبٌ: لَا يُمَسِّكُ الْمَاءَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- * وَالسُّهْبُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمُسْتَوِيُّ فِي سُهُولَةٍ، وَالْجَمْعُ سُهُوبٌ، وَقِيلَ: سُهُوبُ الْفَلَاحِ: نَوَاحِيهَا الَّتِي لَا مَسْلَكَ فِيهَا.
- * وَبِئْرٌ سَهَبَةٌ: بَعِيدَةُ الْقَعْرِ.
- * وَالْمُسَهَبَةُ مِنَ الْأَبَارِ: الَّتِي تَغْلِبُكَ سَهْلَتُهَا حَتَّى لَا تَقْدِرَ عَلَى الْمَاءِ وَتُسَهِّلَ.
- * وَأَسْهَبَ الْقَوْمُ: حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى الرَّمْلِ أَوْ الرِّيحِ، قَالَ:
- حَوْضٌ طَوَى نَيْلَ مَنْ إِسْهَابِهَا
يَعْتَلِجُ الْأَذَى مِنْ حَبَابِهَا^(١)
- * وَحَفَرَ الْقَوْمُ حَتَّى أَسْهَبُوا، أَيْ لَمْ يُصِيبُوا خَيْرًا، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.
- * وَالْمُسَهَبُ: الْغَالِبُ الْمَكْثَرُ فِي عَطَائِهِ.
- * وَمَضَى سَهْبٌ مِنَ اللَّيْلِ، أَيْ وَقْتُ.
- * وَالسَّهْبَاءُ: بَيْتٌ لِبْنِي سَعْدٍ، وَهِيَ أَيْضًا: رَوْضَةٌ مَعْرُوفَةٌ مَخْصُوصَةٌ بِهَذَا الْاسْمِ.

مقلوبه: [ب ه س]

- * الْبَهْسُ: الْمَقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا، وَالشَّيْنُ لُغَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
- * وَالْبَهْسُ: الْجُرْأَةُ.
- * وَيَهَسُ: مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ.
- * وَيُهَيْسَةُ: اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ نَفْرٌ جَدُّ الطَّرِمَاحِ:
- أَلَا قَالَتْ بُهَيْسَةُ مَا لِنَفْرِ
أَرَاهُ غَيَّرَتْ مِنْهُ الدُّهُورُ^(٢)
- وَيُرْوَى بُهَيْسَةُ بِالشَّيْنِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

مقلوبه: [س ب ه]

- * السَّبُّ: ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ.
- * وَرَجُلٌ مَسْبُوهٌ، وَمُسَبَّهٌ وَسَبَاهٌ: مُدَلَّهٌ ذَاهِبُ الْعَقْلِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
- وَمُنْتَخَبٌ كَأَنَّ هَالَةَ أُمَّهُ
سَبَاهِي الْفُوَادِ مَا يَعِيشُ بِمَعْقُولٍ^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سهب)؛ وتهذيب اللغة (١٣٥/٦)؛ ومقاييس اللغة (١٢٢/٤)؛ وتاج العروس (سهب).

(٢) البيت لنفر (جد الطرماح) في لسان العرب (بنس)، (بهس)؛ وتاج العروس (بهس).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هول)، (سبه)؛ وتاج العروس (هول).

«هالة» هنا: الشمس، ومُتَخَب: حَذَرُ كَأَنَّهُ لَذِكَاءُ قَلْبِهِ فَرِعٌ، وَيُرْوَى «كَأَنَّ هَالَةَ أُمُّهُ» أَي هُوَ رَافِعٌ رَأْسَهُ صُعْدًا كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الشَّمْسَ، فَكَأَنَّهَا أُمُّهُ.

* وَقَالَ كُرَاعٌ: السَّبَاهُ، بَضْمُ السَّيْنِ: الذَّاهِبُ العَقْلِ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ مِنْ نَشَاطِهِ، وَالظَّاهِرُ مِنْ هَذَا أَنَّهُ غَلَطَ، إِنَّمَا السَّبَاهُ: ذَهَابُ العَقْلِ، أَوْ نَشَاطُ الَّذِي كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ.
* وَرَجُلٌ سَبَهُ وَسَبَاهِ وَسَبَاهِيَّةٌ: مُتَكَبِّرٌ.

الهَاءُ وَالسَّيْنُ وَالْمِيمُ

[هـ س م]

* هَسَمَ الشَّيْءَ يَهْسِمُهُ هَسْمًا: كَسَرَهُ.

مقلوبه: [هم س]

* الهمسُ: الخَفِيُّ مِنَ الصَّوْتِ وَالوِطْءِ وَالإكْلِ، وَقَدْ هَمَسُوا الكَلَامَ هَمْسًا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ [طه: ١٠٨].

* وَالهِمُوسُ وَالهِمِيسُ جَمِيعًا، كَالهِمْسِ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الأَشْيَاءِ، وَقِيلَ: الهميسُ: [المَضْغُ] الَّذِي لَا يُفْغَرُ بِهِ الفَمُ، وَكَذَلِكَ المَشْيُ الخَفِيُّ الحَسَّ قَالَ:

* وَهَنْ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيسًا * (١)

وقيل: الهمسُ والهميسُ: حَسُّ الصَّوْتِ فِي الفَمِ مِمَّا لَا إِشْرَابَ لَهُ مِنَ صَوْتِ الصِّدْرِ، وَلَا جَهَارَةَ فِي المَنْطِقِ، وَلَكِنَّهُ كَلَامٌ فِي الفَمِ كَالسَّرِّ.

* وَتَهَامَسَ القَوْمُ: تَسَارَّوْا، قَالَ:

فَتَهَامَسُوا سِرًّا وَقَالُوا: عَرَّسُوا فِي غَيْرِ تَمَثُّبَةٍ بِغَيْرِ مُعَرَّسٍ (٢)

* وَالْحُرُوفُ المَهْمُوسَةُ عَشْرَةٌ أَحْرَفٍ، وَهِيَ: الهَاءُ وَالْحَاءُ وَالخَاءُ وَالكَافُ وَالشَّيْنُ وَالصَّادُ وَالتَّاءُ وَالسَّيْنُ وَالثَّاءُ وَالْفَاءُ، وَيَجْمَعُهَا فِي اللَّفْظِ قَوْلُكَ: «سَتَشْحُتُكَ خَصَفَةٌ» قَالَ سَبِيوِيَّةُ: وَأَمَّا المَهْمُوسُ فَحَرْفٌ ضَعُفَ الإِعْتِمَادُ مِنْ مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى مَعَهُ النَّفْسُ: قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: وَأَنْتَ تَعْتَبِرُ ذَلِكَ بِأَنَّهُ قَدْ يُمَكِّنُكَ تَكَرُّرُ الحَرْفِ مَعَ جَرِيِّ النَّفْسِ نَحْوَ، سَسَسَ، كَكَكَ، هَهَهَ، وَلَوْ تَكَلَّفْتَ ذَلِكَ فِي المَجْهُورِ لَمَّا أَمَكَّنَكَ. قَالَ ابْنُ جَنِّي: فَأَمَّا حُرُوفُ

(١) الرجز لابن عباس في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛ وتاج العروس (رفث)، (همس)؛ ولسان العرب (رفث)، (همس)؛ وتهذيب اللغة (١٤٣/٦)؛ (٧٨/١٥)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ وكتاب العين (١٠/٤).

(٢) البيت للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب (أنن)، (مان)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٥٠٩، ٥٦٣)؛ وتاج العروس (مان)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (همس)؛ وتاج العروس (همس).

الهِمَسُ فَإِنَّ الصَّوْتِ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَهَا نَفْسٌ، وَليْسَ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ إِنَّمَا يَخْرُجُ مُنْسَلًا،
وَلَيْسَ كَنْفَخِ الزَّايِ وَالظَّاءِ وَالذَّالِ وَالضَّادِ، وَالرَّاءُ شَبِيهَةٌ بِالضَّادِ.

* وَأَسَدٌ هَمُوسٌ وَهَمَّاسٌ: شَدِيدُ الْغَمْرِ بِضَرْبِهِ قَالَ الْهَذَلِيُّ:

يَحْمِي الصَّرِيمَةَ أَحْدَانُ الرَّجَالِ لَهُ صَيْدٌ وَمَجْتَرِيٌّ بِاللَّيْلِ هَمَّاسٌ^(١)

مقلوبه: [س هـ م]

* السَّهْمُ: الْحِطُّ، وَالْجَمْعُ سُهْمَانٌ وَسُهْمَةٌ، وَالْأَخِيرَةُ كَأُخُوَّةِ.

* وَالسَّهْمُ: الْقِدْحُ الَّذِي يُقَارَعُ بِهِ، وَالْجَمْعُ سِهَامٌ.

* وَاسْتَهَمَ الرَّجُلَانِ: تَقَارَعَا.

* وَسَاهَمَ الْقَوْمَ فَسَهَّمَهُمْ سَهْمًا: قَارَعَهُمْ فَفَرَعَهُمْ.

* وَالسَّهْمُ: وَاحِدُ النَّبْلِ. وَهُوَ مُرَكَّبُ النَّصْلِ وَالْجَمْعُ أَسْهُمٌ وَسِهَامٌ.

* وَبُرْدٌ مُسَهَّمٌ: مُخَطَّطٌ بِصُورٍ عَلَى شَكْلِ السَّهَامِ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: إِنَّمَا ذَلِكَ لِوَشْيِ فِيهِ،

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ دَارًا:

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالِ مَضَيْنَ لَهَا بِالْأَشْيَمِينَ يَمَانٍ فِيهِ تَسْهِيمٌ^(٢)

* وَالسَّهْمُ: مَقْدَارُ سِتِّ أَذْرُعٍ فِي مُعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمِسَاحَاتِهِمْ.

* وَالسَّهْمُ: حَجَرٌ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى لِلْأَسَدِ لِيُصَادَ فِيهِ، فَإِذَا دَخَلَهُ وَقَعَ

الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ فَسَدَّهُ.

* وَالسُّهْمَةُ: الْقَرَابَةُ قَالَ عَبِيدٌ:

قَدْ يُوَصِّلُ النَّازِحُ النَّائِيَّ وَقَدْ يَقَطِّعُ ذُو السُّهْمَةِ الْقَرِيبُ^(٣)

* وَالسَّهَامُ وَالسَّهَامُ: الضَّمْرُ وَتَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذُبُولُ الشَّفَتَيْنِ.

* سَهَمَ يَسْهَمُ سُهَامًا وَسُهُومًا، وَقَوْلُ عَتْرَةَ:

(١) الْبَيْتُ لِمَالِكِ بْنِ خَالِدٍ (أَوْ خُوَيْلِدٍ) الْهَذَلِيُّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَرَس)؛ وَالْأَبْيُ ذُوَيْبٌ أَوْ لِمَالِكِ بْنِ خَالِدٍ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ (٢٢٦/١)؛ وَلِمَالِكِ أَوْ لِأَبْيِ ذُوَيْبٍ أَوْ لِأَمِيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِدٍ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ (٩٥/١٠)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَحْدًا)، (فَرَس).

(٢) الْبَيْتُ لِذِي الرُّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٧٤؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (سَهْم)؛ وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ (١٣٩/٦)؛ وَكِتَابِ الْعَيْنِ (١١/٤)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (سَهْم)، (شَام).

(٣) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٥؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (سَهْم)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (سَهْم)؛ وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ (١٤١/٦)؛ وَكِتَابِ الْعَيْنِ (١٢/٤)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (١٥١/٣).

وَالْخَيْلُ سَاهِمَةٌ لِوَجْهِهِ كَأَتَمَّا يُسْقَى فَوَارِسُهَا نَقِيعَ الْحَنْظَلِ^(١)
 فَسَرَّهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ: إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ أَصْحَابَ الْخَيْلِ تَغَيَّرَتْ أَلْوَانُهُمْ مِمَّا بِهِمْ مِنَ الشَّدَةِ، أَلَا تَرَاهُ
 قَالَ:

* يُسْقَى فَوَارِسُهَا نَقِيعَ الْحَنْظَلِ *

فَلَوْ كَانَ السُّهَامُ لِلْخَيْلِ أَنْفُسِهَا لَقَالَ: كَأَنَّمَا تُسْقَى نَقِيعَ الْحَنْظَلِ.
 * وَفَرَسٌ سَاهِمٌ لِوَجْهِهِ، مَحْمُولٌ عَلَى كَرِيهَةِ الْجَرِيِّ وَقَدْ سُهِمَ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا حُمِلَ
 عَلَى كَرِيهَةٍ فِي الْحَرْبِ.

* وَالسُّهُومُ: الْعُبُوسُ مِنَ الْهَمِّ، قَالَ:

إِنْ أَكُنْ مُوْتَقًّا لِكِسْرَى أَسِيرًا فِي هُمُومٍ وَكُرْبَةٍ وَسُهُومٍ
 رَهْنًا قَيْدٍ فَمَا وَجَدْتُ بَلَاءً كِإِسَارِ الْكَرِيمِ عِنْدَ اللَّئِيمِ^(٢)
 * وَالسُّهَامُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ.

* وَالسَّهَامُ: وَهَجُ الصَّيْفِ وَغَيْرَاتُهُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

كَأَنَّا عَلَى أَوْلَادِ أَحْقَبَ لَاحَهُ رَمَى السَّفَا أَنْفَاسَهَا بِسَهَامٍ^(٣)
 * وَالسَّهَامُ: لُعَابُ الشَّيْطَانِ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

وَأَرْضٌ تُعْزَفُ الْجِنَانُ فِيهَا فَيَافِيهَا يَطِيرُ بِهَا السَّهَامُ^(٤)
 * وَالسَّهَامُ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ، وَاحِدُهَا وَالْجَمْعُ سُوءٌ، قَالَ لَبِيدٌ:

وَرَمَى دَوَابِرَهَا السَّفَا وَتَهَيَّجَتْ رِيحُ الْمَصَائِفِ سَوْمُهَا وَسَهَامُهَا^(٥)
 * وَالسُّهُومُ: الْعُقَابُ.

* وَأَسْهَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسَهَّمٌ، نَادِرٌ: إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ، كَأَسْهَبَ فَهُوَ مُسَهَّبٌ، وَالْمِيمُ بَدَلٌ
 مِنَ الْبَاءِ.

* وَرَجُلٌ مُسَهَّمٌ الْعَقْلُ وَالْجِسْمُ، كَمُسَهَّبٍ. وَحَكَى يَعْقُوبُ أَنَّ مِيمَهُ بَدَلٌ، وَحَكَى
 اللَّحْيَانِيُّ: رَجُلٌ مُسَهِمٌ الْعَقْلُ، كَمُسَهَّبٍ، قَالَ: وَهُوَ عَلَى الْبَدَلِ أَيْضًا.

(١) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب (سهم)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٣٩)؛ وأساس البلاغة (سهم)؛
 وكتاب العين (٤/١٢)؛ وتاج العروس (سهم).

(٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (سهم)؛ وتاج العروس (سهم).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٦٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٢.

(٤) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب (سهم)؛ وتاج العروس (سهم).

(٥) البيت للبيد في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب (سهم)؛ وكتاب العين (٧/٣٢٠).

* وَسَهْمٌ وَسَهِيمٌ: اسمان.

* وَسَهَامٌ: موضعٌ قال أُمِيَّةُ بنُ أَبِي عَائِدٍ:

تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَاصَيَّفْتُ
جُنُوبَ سَهَامٍ إِلَى سُرُدِّدٍ^(١)

مقلوبه: [س م هـ]

* سَمَّةُ البَعِيرِ وَالْفَرَسِ فِي شَوَظِهِ يَسْمَهُ سُمُوهَا: لَمْ يَعْرِفِ الإِعْيَاءَ.

* وَالسَّمَّةُ، وَالسُّمَيْ، وَالسُّمَيْهِ كَلَّةٌ: البَاطِلُ.

* وَذَهَبَتْ إِبِلُهُ السُّمَيْهِ: تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ، وَقِيلَ: السُّمَيْهِ: التَّفَرُّقُ فِي كُلِّ وَجْهِ

مِنْ أَى حَيَوَانٍ كَانَ.

* وَسَمَّةُ الرَّجُلِ إِبِلُهُ: أَهْمَلَهَا، وَهِيَ إِبِلُ سُمَّةٍ. وَهَذَا قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ، وَلَيْسَ بِجَيِّدٍ،

لَأَنَّ سُمَّةً لَيْسَ عَلَى سَمَّةٍ، إِنَّمَا هُوَ عَلَى سَمَّةٍ.

* وَالسَّمَّةُ: أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ إِلَى غَيْرِ غَرَضٍ.

* وَبَقِيَ القَوْمُ سُمَّهَا، أَى مُتَلَدِّدِينَ، قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: كَثُرَ عِيَالُ رَجُلٍ مِنْ طَيِّءٍ مِنْ

بَنَاتٍ وَزَوْجَةٍ، فَخَرَجَ بَهَنًا إِلَى خَيْبَرَ يُعَرِّضُهُنَّ لِحَمَاهَا، فَلَمَّا وَرَدَهَا قَالَ:

قُلْتُ لِحَمَى خَيْبَرَ اسْتَعِدِّي

هَذَى عِيَالِي فَاجْهَدِي وَجِدِّي

وَبَاكِرِي بِصَالِبِ وَوَرْدِ

أَعَانِكَ اللهُ عَلَى ذَا الجُنْدِ^(٢)

قَالَ: فَأَصَابَتْهُ الحُمَّى فَمَاتَ، وَبَقِيَ عِيَالُهُ سُمَّهَا مُتَلَدِّدِينَ.

* وَسَمَّةُ الرَّجُلِ سَمَّهَا: دَهَشَ.

* وَرَجُلٌ سَامَهُ: حَاطَرٌ مِنْ قَوْمِ سُمَّةٍ.

* وَالسُّمَيْ: مُحَاطُ الشَّيْطَانِ.

* وَالسَّمَّةُ: خَوْصٌ يُسَفُّ، ثُمَّ يُجْعَلُ شَبِيهَا بِالسُّفْرَةِ.

(١) البيت لامية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٣؛ ولسان العرب (سرد)، (سهم)؛ وتاج العروس (سرد)، (سهم)؛ ومعجم البلدان (سردد)، (سهام)؛ وللهمذلي في لسان العرب (صيف)؛ وتاج العروس (صيف).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سمة)؛ والمختصص (١٢/١٢٨).

الهَاءُ وَالزَّيُّ وَالطَّاءُ

[زهدط]

* الزَّهْوَطَةُ: عِظْمُ اللَّقْمِ، عَنِ كُرَاعٍ.

الهَاءُ وَالزَّيُّ وَالذَّالُ

[زهدد]

* الزُّهْدُ - فِي الدِّينِ خَاصَّةً -: ضِدُّ الحِرْصِ عَلَى الدُّنْيَا.

* وَالزَّهَادَةُ - فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا -: ضِدُّ الرِّغْبَةِ: زَهَدَ، وَزَهَدَ وَهِيَ أَعْلَى، يَزْهَدُ فِيهِمَا، زُهْدًا وَزُهْدًا بِالْفَتْحِ، عَنِ سَيَّبِيهِ، وَزَهَادَةٌ فَهُوَ زَاهِدٌ مِنْ قَوْمٍ زُهَّادٍ.

* وَزَهْدَهُ فِي الْأَمْرِ: رَغَبَهُ عَنْهُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾ [يوسف: ٢٠] قَالَ ثَعْلَبُ: اشْتَرَوْهُ عَلَى زُهْدٍ فِيهِ.

* وَالزَّهِيدُ: الحَقِيرُ.

* وَعَطَاءٌ زَهِيدٌ: قَلِيلٌ.

* وَازْدَهَدَ العَطَاءَ: اسْتَقْلَهُ.

* وَرَجُلٌ مَزْهِدٌ: يَزْهَدُ فِي مَالِهِ لِقَلَّتِهِ.

* وَرَجُلٌ زَهِيدٌ وَزَاهِدٌ: لثِيمٌ مَزْهُودٌ فِيمَا عِنْدَهُ، وَأَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ:

يَا دَبْلُ مَا بَتُّ بِلَيْلٍ هَاجِدًا

وَلَا عَدَوْتُ الرِّكْعَتَيْنِ سَاجِدًا

مَخَافَةَ أَنْ تُنْفِذِي المَزَاوِدَا

وَتُغَبِّقِي بَعْدِي غَبُوقًا بَارِدَا

وَتَسْأَلِي الفَرَضَ لثِيمًا زَاهِدًا^(١)

* وَرَجُلٌ زَهِيدٌ، وَامْرَأَةٌ زَهِيدَةٌ: قَلِيلَا الطَّعَامِ.

* وَأَرْضٌ زَهَادٌ: تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطْرَةٍ وَهِيَ ضِدُّ الرِّغَابِ.

* وَزَهَادُ التَّلَاعِ وَالشَّعَابِ: صِغَارُهَا، يُقَالُ: أَصَابْنَا مَطْرًا أَسَالَ زَهَادَ العُرْضَانِ، نٌ: الشَّعَابُ الصِّغَارُ مِنَ الوَادِي، وَلَا أَعْرَفُ لَهَا وَاحِدًا.

(١) ز لذكين في تهذيب اللغة (٣/٣٠٨)؛ وتاج العروس (دبل)؛ ولسان العرب (دبل)؛ وبلا نسبة في لسان (زهد)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٤٦)؛ وتاج العروس (زهد).

- * ووادٍ زَهِيدٌ: قليلُ الأخذِ من الماءِ .
 * وزَهِيدُ الأرضِ: ضَيِّقُها لا يخرجُ منها كبيرُ ماءٍ، وجمعه زُهْدَانٌ .
 * ورجلٌ زَهِيدٌ: ضَيِّقٌ .
 * ورجلٌ زَهِيدٌ: ضَيِّقُ الخُلُقِ، والأنثى زَهِيدَةٌ .
 * وزهدَ النخلَ يزهدهُ ويزهدهُ زهدًا: خرَّصه وحرَّره .

الهَاءُ وَالزَّيُّ وَالرَّاءُ

[هـزرا]

- * هَزْرَةٌ بالعصا يَهْزُرُها: ضربَها بها على جَنْبِها وظَهْرِها ضربًا شديدًا .
 * والهَزْرُ: الغَمْزُ الشديدُ، هَزْرَةٌ يَهْزُرُها هَزْرًا، فيهما .
 * ورجلٌ مَهْزُرٌ وذو هَزْرَاتٍ: يُغْبِنُ في كلِّ شَيْءٍ قال:
 إِلا تَدْعُ هَزْرَاتٍ لَسْتَ تارِكِها تُخلَعُ ثِيابُكَ لا ضانٌّ ولا إيلٌ^(١)
 يقول: لا تبقى له ضانٌّ ولا إيلٌ .
 * ورجلٌ هِزْرٌ: مَغْبُونٌ أَحْمَقُ يُطْمَعُ فيه .
 * والهَزْرَةُ والهَزْرَةُ: الأرضُ الرَقيقَةُ .
 * والهَزْرُ: قَبيلةٌ من اليمَنِ بِيَتُوا فَقتلُوا .
 * والهَزْرُ: موضعٌ، قال أبو ذؤيب:
 لَقالَ الأباعدُ والشَّامِتو
 نَ كانوا كَليلةَ أهلِ الهِزْرِ^(٢)
 يعني تلكَ القبيلةَ أو ذلكَ الموضعَ .
 * ومَهْزورٌ: وادٍ بالحِجازِ .
 * وهِيزْرٌ: اسمٌ .
 * والهَزورُ: الضعيفُ، زَعَمُوا .

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هزر)؛ وتهذيب اللغة (١٤٧/٦)؛ وكتاب العين (١٣/٤)؛ ومقاييس اللغة (٥٣/٦)؛ والمخصص (٢٥٣/١٢)؛ ومجمل اللغة (٤٧٩/٤) .

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩؛ ولسان العرب (صير)، (هزر)؛ وتهذيب اللغة (١٤٧/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٢؛ وتاج العروس (هزر) .

مقلوبه: [هزرز]

* هَرَوَزَ الرَّجُلُ وَالِدَابَّةُ: ماتا.

مقلوبه: [زهرا]

* الزَّهْرَةَ: نَوْرُ كُلِّ نَبَاتٍ، وَالْجَمْعُ زَهْرٌ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَبْيَضَ، وَقَدْ أَبْنَتْ فُسَادَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: النَّوْرُ: الْأَبْيَضُ، وَالزَّهْرُ: الْأَصْفَرُ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ بَيِّضٌ ثُمَّ يَصْفَرُ، وَالْجَمْعُ أَزْهَارٌ، وَأَزَاهِيرٌ جَمْعُ الْجَمْعِ، وَقَدْ أَزْهَرَ الشَّجَرُ وَالنَّبَاتُ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَزْهَرَ النَّبْتُ بِالْأَلْفِ: إِذَا نَوَّرَ، وَزَهَرَ - بغيرِ أَلْفٍ - إِذَا حَسَنَ.

* وازهارَ النباتُ، كأزهرَ، وجعله ابنُ جنِّي رُبَاعِيًا.

* والزَّهْرَةَ: النَّبَاتُ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَرَاهُ إِنَّمَا يَرِيدُ النَّوْرَ.

* وَزَهْرَةَ الدُّنْيَا وَزَهَرَتْهَا: حَسَنَهَا وَبَهَّجَتْهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾

[طه: ١٣١].

* وَالزَّهْرَةَ: الْحُسْنَ وَالْبَيَاضَ، وَقَدْ زَهَرَ زَهْرًا.

* وَالزَّاهِرُ وَالْأَزْهَرُ: الْحَسَنُ الْأَبْيَضُ مِنَ الرِّجَالِ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَبْيَضُ فِيهِ حُمْرَةٌ. وَفِي

حَدِيثٍ - عَلَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي صِفَةِ النَّبِيِّ ﷺ: «كَانَ أَزْهَرَ لَيْسَ بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ»^(١).

* وَالزَّهْرُ: ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ.

* وَالزَّهْرَةَ: هَذَا الْكَوْكَبُ الْأَبْيَضُ قَالَ:

* وَأَيَقَطَّنِي لِطُلُوعِ الزَّهْرَةَ *^(٢)

* وَزَهَرَ السَّرَاجُ يَزْهَرُ زُهْرًا، وَازْدَهَرَ: تَلَأَلًا، وَكَذَلِكَ الْوَجْهُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ، قَالَ:

أَلُّ الزُّبَيْرِ نُجُومٌ يُسْتَضَاءُ بِهِمْ إِذَا دَجَا اللَّيْلُ مِنْ ظَلْمَائِهِ زَهْرًا^(٣)

وقال:

عَمَّ النُّجُومَ ضَوْءُهُ حِينَ بَهَرَ

فَعَمَّرَ النَّجْمَ الَّذِي كَانَ اِزْدَهَرَ^(٤)

(١) أخرجه بنحوه البخارى فى المناقب (ح ٣٥٤٧)، ومسلم (ح ٣٤٧) كلاهما عن أنس.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زهر)، (سمسر)؛ وتهذيب اللغة (٤٢١/١٢)؛ وتاج العروس (زهر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٢؛ والمخصص (٣٦/٩)؛ وصدرة: * قد وكنتنى طلتى بالسمسرة *.

(٣) البيت لخارجة بن فليح المكنى فى مجالس ثعلب ص ٢٨٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زهر).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بهر)، (زهر)؛ وتاج العروس (بهر)، (زهر).

وقال العجاج:

* ولَّى كمصباح الدُّجَى المَزْهُورِ *^(١)

قيل فى تفسيره: هو من أزهره الله، كما يقال: مَجْنُونٌ مِنْ أَجْنَه.

* والأزهر: القمر.

* والأزهران: الشمس والقمر، لنورهما وقد زهر يزهر زهراً، وزهر فيهما، كل ذلك

من البياض.

* ودرّة زهراء: بياض صافية.

* وأحمر زاهر: شديد الحمرة، عن اللحياني.

* والأزهار بالشيء: الاحتفاظ به، قال جرير:

فإنك قَيْنٌ وابنُ قَيْنينِ فازدهرَ بِكَبيرِكَ إِنَّ الكَبيرَ للَقَيْنِ نافعٌ^(٢)

قال أبو عبيد: هو معرب من نبطى أو سريانى، وقال ثعلب: ازدهر بها، أى احتملها،

قال: وهى أيضاً كلمة سريانية.

* والمزهر: العود الذى يُضرب به.

* والزاهرية: التبختر، قال أبو صخر الهذلى:

يَفوحُ المِسكُ منه حينَ يَعدو وَيَمشى الزَاهِرِيَّةَ غيرَ خالٍ^(٣)

* وبنو زهرة: أحوال النبى ﷺ.

* وقد سمّت [العرب] زاهرا وأزهر وزهيرا.

* وزهران: أبو قبيلة.

* والمزاهر: موضع، أنشد ابن الأعرابى للدبيري:

ألا يا حماماتِ المَازهِرِ طالما بِكَيِّتِنَّ لَو يَرئى لَكنَّ رَحيماً^(٤)

مقلوبه: [رهز]

* رهزها يرهزها رهزا، فارتهزت، وهو تحركهما جميعا.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٣٧٦)؛ وتاج العروس (زهرا)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٤٨)؛ ولسان العرب (زهرا).

(٢) البيت لجرير فى ديوانه ص ٩٢٣؛ ولسان العرب (زهرا)؛ وكتاب العين (٤/١٣)؛ وأساس البلاغة (زهرا)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٤٩)؛ وتاج العروس (زهرا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣/٧٢).

(٣) البيت لأبى صخر الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٤؛ وتاج العروس (زهرا)؛ ولسان العرب (زهرا).

(٤) البيت للدبيري فى لسان العرب (زهرا)؛ وتاج العروس (زهرا).

الهاء والزاي واللام

[هزل]

* الهَزَلُ: نَقِيضُ الْجِدِّ، هَزَلَ يَهْزِلُ هَزَلًا، وَهَزَلَ فِي اللَّعِبِ هَزَلًا، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ، وَهَازَكْنِي، قَالَ:

ذُو الْجِدِّ إِنْ جَدَّ الرَّجَالُ بِهِ وَمُهَازِلٌ إِنْ كَانَ فِي هَزَلٍ^(١)

* وَرَجُلٌ هَزِيلٌ: كَثِيرُ الْهَزَلِ.

* وَأَهْزَلَهُ: وَجَدَهُ لَعَابًا.

* وَقَوْلُ هَزَلٍ: هُذَاءُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمَا هُوَ بِالْهَزَلِ﴾ [الطَّارِقُ: ١٤] قَالَ ثَعْلَبُ: أَيْ لَيْسَ بِهَذَا يَانَ.

* وَالْهَزَالَةُ: الْفُكَاهَةُ.

* وَالْهُزَالُ: نَقِيضُ السَّمَنِ، وَقَدْ هُزِلَ الرَّجُلُ وَالِدَابَةُ هُزَالًا، وَهَزَلَ هُوَ هَزَلًا وَهُزَلًا، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ أَبُو إِسْحَاقَ:

وَاللَّهِ لَوْلَا حَنْفٌ بِرَجُلِهِ
وَدَقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هُزَلِهِ
مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ^(٢)

* وَهَزَلْتُهُ أَنَا أَهْزَلُهُ.

* وَهَزَلَ الرَّجُلُ يَهْزَلُ هَزَلًا: مَوْتَتْ مَاشِيَّتُهُ.

* وَأَهْزَلَ: هَزَلْتْ مَاشِيَّتَهُ وَلَمْ تُمْتْ، قَالَ:

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ لَا تَسْتَعْجَلِي
وَرَقِّي ذَلَاذِلَ الْمُرَحَّلِ
إِنِّي إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلِ
يُهْزَلُ وَمَنْ يُهْزَلُ وَمَنْ لَا يُهْزَلُ
يَعِيهِ وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلِي^(٣)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هزل)؛ وأساس البلاغة (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

(٢) الرجز لداية الأحنف في لسان العرب (حنف)، (من)؛ وتهذيب اللغة (١٠٩/٥)؛ وتاج العروس (حنف)، (من)؛ ولأم الأحنف في المخصص (٥٨/٢)؛ ولخاصة الأحنف في كتاب العين (٢٤٨/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هزل)؛ وتهذيب اللغة (١٥٢/٦)؛ وتاج العروس (هزل).

«يَهْزِلُ» موضعه رفعٌ، ولكن أسكنَ للضرورة وهو فعلٌ للزمانِ.

* وقال اللّحْيَانِيُّ: هَزَلْتُ الدَّابَّةَ أَهَزَلْتُهَا هَزَلًا وَهَزَالًا، وَهَزَلْتُمْ الزَّمَانَ يَهْزِلُهُمْ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هَزَلَ الْقَوْمُ، وَأَهْزَلُوا: هَزَلْتُ أَمْوَالَهُمْ.

* وَالْهَزِيلَةُ فِي الْإِبِلِ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ، قَالَ:

حَتَّى إِذَا نَوَّرَ الْجَرْجَارُ وَارْتَفَعَتْ
عَنْهَا هَزَيْلَتُهَا وَالْفَعْلُ قَدْ ضَرَبًا^(١)

* وَالْجَمْعُ هَزَائِلُ، وَهَزَلِي.

* وَالْمَهَازِلُ: الْجُدُوبُ.

* وَأَهْزَلَ الْقَوْمُ: حَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ عَنْ شِدَّةٍ وَتَضْيِيقٍ.

* وَاسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ الْهَزْلَ فِي الْجَرَادِ فَقَالَ: يَجِيءُ فِي الشِّتَاءِ أَحْمَرَ هَزَلًا لَا يَدَعُ رَطْبًا وَلَا يَابِسًا إِلَّا أَكَلَهُ.

* وَأَرْضٌ مَهْزُولَةٌ: رَقِيقَةٌ، عَنْهُ أَيْضًا.

* وَاسْتَعْمَلَ الْأَخْفَشُ الْمَهْزُولَ فِي الشَّعْرِ فَقَالَ: الرَّمْلُ: كُلُّ شَعْرٍ مَهْزُولٍ لَيْسَ بِمُؤْتَلَفٍ الْبِنَاءِ، كَقَوْلِهِ:

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مُلْحُوبٌ فَالْقُطَيْبَاتُ فَالذُّنُوبُ^(٢)

وَهَذَا نَادِرٌ.

* وَهَزَّالٌ، وَهَزِيلٌ: أَسْمَانٌ.

مقلوبه: [زهل]

* الزَّهْلُ: أَمْلِيسَاسُ الشَّيْءِ وَبِيَاضُهُ، زَهَلَ زَهَالًا.

* وَالزَّهْلُولُ: الْأَمْلَسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

مقلوبه: [ل هز]

* لَهْزَهُ الشَّيْبُ يَلْهَزهُ لَهْزًا: ظَهَرَ فِيهِ.

* وَلَهْزَهُ يَلْهَزهُ لَهْزًا، وَلَهْزَهُ: ضَرَبَهُ بِجُمُعِهِ فِي لَهَازِمِهِ وَرَقَبَتِهِ، وَقِيلَ: اللَّهْزُ: الدَّفْعُ وَالضَّرْبُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هزل)؛ وكتاب العين (١٤/٤)؛ وتهذيب اللغة (١٥١/٦)؛ وأساس البلاغة (هزل)، وتاج العروس (هزل).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (ذنب)، (لحب)، (رمل)، (هزل)، (قطم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قطب)؛ ولسان العرب (قطب).

* ولَهَزَ الْفَصِيلُ أُمَّه يَلْهَظُهَا لَهْزًا: ضَرَبَ ضَرْعَهَا عِنْدَ الرِّضَاعِ بِفِيهِ لِيَرْضَعَ.

* وَلَهَزَهُ بِالرُّمْحِ: طَعَنَهُ بِهِ فِي صَدْرِهِ.

* وَاللَّهْزُ: الشَّدِيدُ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ فَرَسًا:

وَحَاجِبٍ خَاضِعٍ وَمَاضِعٍ لَهْزٍ وَالْعَيْنُ تُكْشِفُ عَنْهَا ضَافِيَّ الشَّعْرِ^(١)

الضَافِي: السَّابِغُ الْمُسْتَرْخِي، وَهَذَا عِنْدَهُمْ غَلَطٌ، لِأَنَّ كَثْرَةَ الشَّعْرِ مِنَ الْهَجْتَةِ، وَقَدْ لَهَزَ الْفَرَسُ لَهْزًا، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ فَرَسٍ: لَهْزَ لَهْزَ الْعَيْرِ، وَأَنْفَ تَأْنِيفَ السَّيْرِ؛ أَيْ ضَبَّرَ تَضْبِيرَ الْعَيْرِ، وَقَدْ قَدَّ السَّيْرُ الْمُسْتَوَى.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: اللَّاهِزَةُ: الْأَكْمَةُ إِذَا شَرَعَتْ فِي الْوَادِي وَانْعَرَجَ عَنْهَا.

* وَقَدْ سَمَّوْا لَاهِزًا، وَلِهَازًا، وَمِلْهَازًا.

مقلوبه: [زل هـ]

* زَلَهُ زَلْهَا: زَمَعَ وَطَمَعَ.

الهاء والزاي والنون

[هـ ز ن]

* هَوَزَنٌ: طَائِرٌ.

* وَبَنُو هَوَازِنَ: بَطْنٌ مِنْ ذِي الْكَلَّاعِ.

* وَهَوَازِنٌ: قَبِيلَةٌ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ هَوَازِنِيٌّ؛ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ اسْمًا لِلْحَيِّ، وَلَوْ قِيلَ: هَوَزَنِيٌّ

لَكَانَ وَجْهًا، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

إِنَّ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صِفِّينَ

لَمَّا رَأَى عَكَا وَالْأَشْعَرِيِّنَ

وَحَابِسًا يَسْتَنُّ بِالطَّائِثِينَ

وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهَوَازِنِيِّنَ^(٢)

مقلوبه: [ن هـ ز]

* نَهَزَهُ نَهْزًا: دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ.

* وَالنَّهْزُ: التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ وَالنُّهُوضُ لِلتَّنَاوُلِ جَمِيعًا.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (لهز).

(٢) الرجز ليزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب (حرر)؛ وتاج العروس (حرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(هزن).

* والناقَة تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا، إِذَا نَهَضَتْ لَتَمْضِي. وناقَة نَهَوْزٌ، قَالَ:

* نَهَوْزٌ بِأَخْرَافِ زَجُولٍ بِرِجْلِهَا *

* والدابة تَنْهَزُ بِرَأْسِهَا نَهْزًا، إِذَا ذَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

قِيَامًا تَذُبُّ الْبَقَّ عَنْ نَخْرَاتِهَا بِنَهْزِ كَيْمَاءِ الرُّؤُوسِ الْمَوَانِعِ^(١)

* والنَّهْزَةُ: الْفُرْصَةُ تَجِدُهَا مِنْ صَاحِبِكَ.

* وَاَنْتَهَزَهَا وَنَاهَزَهَا: تَنَاوَلَهَا مِنْ قُرْبٍ وَبَادَرَهَا.

* وَتَنَاهَزَ الْقَوْمَ، كَذَلِكَ، وَأَنْشَدَ سَيَبَوِيهَ:

وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا الرِّجَالُ تَنَاهَزُوا أَنِّي وَأَيْكُمُ أَعَزُّ وَأَمْنَعُ^(٢)

* وَنَاهَزَ الْخَمْسِينَ: قَارِبَهَا، وَنَاهَزَ الْحُلُمَ وَنَهَزَهُ: قَارِبَهُ.

* وَإِبِلٌ نَهَزُ مِائَةً، وَنَهَازُ مِائَةً، وَنَهَازُ مِائَةً، أَيْ قُرَابَتُهَا.

* وَنَهَزَ النَّاقَةَ يَنْهَازُهَا نَهْزًا: ضَرَبَ ضَرْبَهَا لِتَدْرَّ صَعْدًا.

* وَالنَّهْوَزُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي يَمُوتُ وَلَدُهَا فَلَا تَدْرُّ حَتَّى يَوْجَأَ ضَرَعُهَا، وَنَاقَةٌ نَهَوْزٌ: لَا

تَدْرُّ حَتَّى يَنْهَازَ لِحْيَاهَا: أَيْ يُضْرَبُهَا، قَالَ:

* أُرَبَّتِي عَلَى الذَّلِّ مِنَ النَّهْوَزِ^(٣)

* وَأَنْهَزَتِ النَّاقَةَ، إِذَا نَهَزَ وَلَدُهَا ضَرَعَهَا، قَالَ:

وَلَكِنَّهَا كَانَتْ ثَلَاثًا مَيَاسِرًا وَحَائِلَ حَوْلٍ أَنْهَزَتْ فَاحَلَّتِ^(٤)

وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ «أَنْهَزَتْ» وَلَا وَجْهَ لَهُ.

* وَنَهَزَ الدَّلْوُ يَنْهَازُهَا نَهْزًا: نَزَعَ بِهَا، قَالَ الشَّمَاخُ:

غَدَوْتُ لَهَا صَعْرَ الْخُدُودِ كَمَا غَدَّتْ عَلَى مَاءِ يَمْوُودَ الدَّلَاءِ النَّوَاهِزِ^(٥)

يَقُولُ: غَدَّتْ هَذِهِ الْحُمْرُ لِهَذَا الْمَاءِ كَمَا غَدَّتِ الدَّلَاءُ النَّوَاهِزُ لِمَاءِ يَمْوُودَ، وَقِيلَ: النَّوَاهِزُ:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٧٩٩؛ ولسان العرب (وما)، (نهز)؛ وتاج العروس (وما)، (نهز)؛ وتهذيب اللغة (١٥٦/٦)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٠٦/٦)؛ وكتاب العين (٢٥١/٤).

(٢) البيت لخداش بن زهير فى شرح المفضل (١٣٣/٢)؛ ولعباس بن مرداس فى شرح أبيات سيبويه (٩٤/٢) وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نهز).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نهز)؛ وتاج العروس (نهز).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (يسر)، (نهز)، (حلل)؛ وتاج العروس (نهز).

(٥) البيت للشماخ فى ديوانه ص١٩٦؛ ولسان العرب (ماد)، (نهز)؛ وتاج العروس (ماد)، (نهز) وبلا نسبة فى المخصص (١٦٧/٩).

اللواتي يُنْهَزْنَ فِي الْمَاءِ، أَيْ يُحَرِّكْنَ لِيَمْتَلِئْنَ، فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، وَالْأَوَّلُ أَفْضَلُ.
 * وَنَهَزَ الرَّجُلُ: مَدَّ بَعْنَقَهُ وَنَاءَ بِصَدْرِهِ لِيَتَهَوَّعَ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.
 * وَنَاهِزٌ، وَمُنَاهِزٌ، وَنُهَيْزٌ: أَسْمَاءٌ.

مقلوبه: [نزهة]

* التَّنْزَهُ: التَّبَاعُدُ، وَالْأَسْمُ التَّنْزَهُ، وَمَكَانٌ نَزَهُ وَنَزِيَهُ، وَقَدْ نَزَهُ نَزَاهَةً وَنَزَاهِيَةً، وَأَرْضٌ نَزَهُةٌ وَنَزِيَهُةٌ: بَعِيدَةٌ عَذْبَةٌ نَائِيَةٌ مِنَ الْأَنْدَاءِ وَالْمِيَاهِ وَالْغَمَقِ.
 * وَتَنَزَّهُ: خَرَجَ إِلَى الْأَرْضِ التَّنْزَهُةِ، وَالْعَامَّةُ يَغْلَطُونَ فَيَجْعَلُونَ التَّنْزَهُةَ: الْخُرُوجَ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْحَضَرِ وَالرِّيَاضِ، وَإِنَّمَا التَّنْزَهُةُ حَيْثُ لَا يَكُونُ مَاءٌ وَلَا نَدَى وَلَا جَمْعُ نَاسٍ، وَذَلِكَ شِقُّ الْبَادِيَةِ.

* وَرَجُلٌ نَزَهُ الْخُلُقِ، وَنَزَهُهُ، نَازَهُ النَّفْسِ: عَفِيفٌ مُتَكَرِّمٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ وَلَا يُخَالِطُ الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالِهِ، وَالْجَمْعُ نَزَاهَةٌ وَنَزَاهُونَ وَنِزَاهٌ، وَالْأَسْمُ النَّزَهُةُ وَالنَّزَاهَةُ.

* وَنَزَهُ نَفْسَهُ عَنِ الْقَبِيحِ: نَحَّاهَا.

* وَنَزَهُ الرَّجُلُ: بَاعَدَهُ عَنِ الْقَبِيحِ.

* وَسَقَى إِبْلَهُ ثُمَّ نَزَّهَهَا: بَاعَدَهَا عَنِ الْمَاءِ.

* وَهُوَ يَنْزَهُةٌ عَنِ الْمَاءِ؛ أَيْ بُعِدَ.

* وَقَلَانٌ نَزِيَهُ: أَيْ بَعِيدٌ.

* وَتَنَزَّهُوا بِحَرَمِكُمْ عَنِ الْقَوْمِ: تَبَاعَدُوا.

* وَمَكَانٌ نَزِيَهُ: خَلَاءٌ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ.

* وَنَزَهُ الْفَلَاةُ^(١): مَا تَبَاعَدَ مِنْهَا قَالَ أُسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ الْهَذَلِيُّ:

كَأَسْحَمَ فَرَدٍ عَلَى حَافَةِ يُشْرَدُ عَنْ كَتْفَيْهِ الذَّبَابَا
 أَقَبَّ رِبَاعٍ بِنُزِهِ الْفَلَا لَا يَرِدُ الْمَاءَ إِلَّا ائْتِيَابَا^(٢)

وَيُرْوَى «إِلَّا ائْتِيَابَا».

* وَالتَّنْزِيَهُ: تَسْيِيحُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَإِبْعَادُهُ عَمَّا يَقُولُ الْمُشْرِكُونَ.

(١) فِي (ط): الْفَلَاةُ.

(٢) الْبَيْتَانِ لِأَسَامَةَ بْنِ حَبِيبٍ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٩٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (أُوبِ)، (نُوبِ)، (نَزَهُ)؛ وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ (١٥٥/٦)؛ وَوَلَّابِي سَهْمِ الْهَذَلِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (نُوبِ)، (نَزَهُ).

الهاء والزاي والفاء

[هزف]

- * هَزَفْتُهُ الرِّيحُ تَهْزِفُهُ هَزَفاً: استخففته.
* والهَزَفُ: الجافي مِنَ الظُّلْمَانِ، وقال يَعْقوبُ: هو الجافي الغليظُ.

مقلوبه: [زهف]

- * الإزهاف: الكذبُ.
* وَأَزْهَفَ بِالرَّجْلِ: أَخْبَرَ الْقَوْمَ مِنْ أَمْرِهِ بِأَمْرٍ لَا يَدْرُونَ أَحَقُّ هُوَ أَمْ بَاطِلٌ.*
* وَأَزْهَفَ إِلَيْهِ حَدِيثًا: أَسْنَدَ إِلَيْهِ قَوْلًا لَيْسَ بِحَسَنِ.
* وَأَزْهَفَ فِي الْخَيْرِ: زَادَ.
* وَأَزْهَفَ بِي فُلَانٌ: وَثِقْتُ بِهِ فَخَانَتْنِي.
* وَالإِزْهَافُ: التَّرْيِينُ، قَالَ الْحَطِيبِيُّ:
أَشَاقَتَكَ لَيْلَى فِي اللَّمَامِ وَمَا جَرَتْ
* الزُّهُوفُ: الْهَلَكَةُ، وَأَزْهَفَهُ: أَهْلَكَهُ وَأَوْقَعَهُ، قَالَ الْمَرَّارُ:
وَجَدْتُ الْعَوَازِلَ يَنْهَيْنَهُ وَقَدْ كُنْتُ أَزْهِفُهُنَّ الزُّهُوفَا^(٢)
أراد الإزهاف، فأقام الاسمَ مقامَ المصدر، كما قال لبيد:
* باكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ *^(٣)
وكما قال القُطَامِيُّ:

* وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةَ الرُّتَاعَا *^(٤)

* وَأَزْهَفَهُ: قَتَلَهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَخَلَّتْ وَعُولا أَشَارَى بِهَا وَقَدْ أَزْهَفَ الطَّنَّ أَبْطَالَهَا^(٥)

(١) البيت للحطبية في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (زهف)، وتاج العروس (زهف).

(٢) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٩؛ ولسان العرب (زهف)؛ وتاج العروس (زهف).

(٣) صدر بيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٥؛ وخزانة الأدب (٣/١٠٤)، وتمامه:

باكرت حاجتها الدجاج بسحره لأعل منها حين هب نيامها

(٤) البيت للقُطَامِيُّ في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (زهف)، (عطا)؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع (١/١٨٨)؛

ولسان العرب (سمع)؛ (غنا).

(٥) البيت لمية بنت ضرار الضبية في لسان العرب (أشر)، (زهف)، وتاج العروس (أشر)، (زهف).

* وازدهَفَ العداوةَ: اكتسبها.

* ما ازدهَفَ منه شيئاً، أى ما أخذَ، قال بشر بن أبى خازم:

سائلٌ نُميراً عداةَ النعْفِ من شَطَبٍ إِذْ فُضَّتِ الخَيْلُ من ثَهْلانٍ ما ازدهَفوا^(١)

أى ما أخذوا من الغنائم. وفُضَّتْ: فُرِّقَتْ.

* وزهَفَ زَهْفاً. وازدهَفَ: خَفَّ وعَجَلَ.

* وأزَهَفَه وازدهَفَه: استعجله، قال:

* فيه ازدهافٌ أيما ازدهافٌ*^(٢)

قال سيبويه: كأنه قال؛ تَزدهَفُ أيما ازدهافٍ، ولكنَّ ازدهافا صار بدلاً من الفعل أن يلفظ به.

الهاء والنزاي والباء

[هزب]

* الهَوْزَبُ: المُسِنُّ الجَرِيءُ من الإبل، وقيل: الشديد.

* والهَوْزَبُ: النَّسْرُ، لِسْتَه.

* وهزَّابٌ: اسمُ رجلٍ.

مقلوبه: [هبز]

* هَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزاً وهَبُوزاً وهَبِزَاناً: هَلَكَ فُجَاءَةً، وقيل: هو الموتُ أَياً كانَ.

* والهَبِزُ: ما اطمأنَّ من الأرضِ وارتفعَ ما حَوْلَهُ وجمعه هُبُوزٌ، والراءُ أعلى.

مقلوبه: [ب هز]

* بَهَزَهُ عَنَى يَبْهَزهُ بَهْزاً: دَفَعَهُ دَفْعاً عَنيفاً.

* والبَهْزُ: الضَرْبُ والدَّفْعُ فى الصَدْرِ بالرُّجْلِ واليَدِ أو بِكِلْتَا اليَدَيْنِ، ورجلٌ مِبْهَزٌ مَفْعَلٌ

من ذلك، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

أنا طَلِيقُ اللهِ وابنُ هُرْمِزِ

أُنقَذَنِي مِن صاحِبِ مُشَرِّزِ

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب (زهف)؛ وتاج العروس (زهف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥٢/١٣).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٠٠؛ ومجمل اللغة (٢٦/٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زهف)؛ ومقاييس اللغة (٣٣/٣).

شِكْسٍ عَلَى الْأَهْلِ مِثْلٌ مِبْهَزٍ
 إِنَّ قَامَ نَحْوَى بِالْعَصَا لَمْ يُحْجَزِ^(١)
 مِثْلٌ: يَصْرَعُهُ، وَرَوَاهُ ثَعْلَبُ «مِثْلٌ» يَثْلُثُهُمْ: يُهْلِكُهُمْ.
 * وَبَهْزٌ: حَىُّ مِنْ سُلَيْمٍ.

الهَاءُ وَالزَّايُ وَالْمِيَمُ

[هـ ز م]

* هَزَمَ الشَّيْءَ يَهْزِمُهُ هَزْمًا فَانْهَزَمَ: غَمَزَهُ بِيَدِهِ فَصَارَتْ فِيهِ وَقْرَةٌ، كَمَا تَفْعَلُ بِالْقِتَاءِ
 وَنَحْوِهِ، وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُنْهَزِمٍ مِنْهُ هَزْمَةٌ، وَالْجَمْعُ هَزْمٌ وَهَزُومٌ.
 * وَهَزُومُ الْجَوْفِ: مَوَاضِعُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِتَطَامُنِهَا، قَالَ:
 حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْعُكُومَا
 مِنْ قَصَبِ الْأَجْوَافِ وَالْهَزُومَا^(٢)
 * وَالْهَزْمَةُ: مَا تَطَامَنُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ هَزُومٌ، قَالَ:
 كَأَنَّهَا بِالْحَبْتِ ذِي الْهَزُومِ
 وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ النُّجُومِ
 نَوَاحَةً تَبْكِي عَلَى حَمِيمِ^(٣)
 وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ فِي زَمَزَمَ أَنَّهَا هَزْمَةٌ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَرَبَ بِرِجْلِهِ فَانْخَفَضَ الْمَكَانُ
 فَنَبَّحَ الْمَاءَ.

* كُلُّ نُقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ هَزْمَةٌ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

* وَهَزَمَ الْبَيْتَ: حَفَرَهَا.

* وَالْهَزَائِمُ: الْبَيْتَارُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ، وَذَلِكَ لِتَطَامُنِهَا، قَالَ الطَّرِمَّاحُ:

أَنَا الطَّرِمَّاحُ وَعَمِّي حَاتِمٌ
 وَسَمِي شَكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمٌ
 كَالْبَحْرِ حِينَ تَنْهَزُ الْهَزَائِمُ^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بهز)؛ وتهذيب اللغة (١٦٠/٦)؛ وتاج العروس (بهز).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عكم)، (هزم)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٨/١)؛ وكتاب العين (٢٠٩/١)؛
 ومقاييس اللغة (١٠٢/٤)؛ والمخصص (٢٣/٢)؛ وتاج العروس (عكم)، (هزم).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هزم)؛ وتهذيب اللغة (١٦٢/٦)؛ وتاج العروس (هزم).

(٤) الرجز للطرماح بن عدى في لسان العرب (هزم)، (شكا)؛ وتاج العروس (هزم)؛ وتهذيب اللغة (١٦٣/٦).

* وهَزَمَهُ هَزْمًا: ضَرَبَهُ فَدَخَلَ مَا بَيْنَ وَرَكَيْهِ وَخَرَجَتْ سُرَّتُهُ.

* وَالهِزْمَةُ وَالهِزْمُ وَالْإِهْتِزَامُ وَالْتَهْزُمُ: الصَّوْتُ.

* وَهَزَمَتِ الْقَوْسُ تَهْزِمُ هَزْمًا، وَتَهْزَمْتُ: صَوَّتَتْ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالْهَزِيمُ وَالْمُتَهْزِمُ: الرَّعْدُ الَّذِي لَهُ صَوْتُ شَبِيهُ بِالْتَكْسُرِ.

* وَتَهْزَمَتِ السَّحَابَةُ بِالْمَاءِ، وَاهْتَزَمَتْ: تَشَقَّقَتْ مَعَ صَوْتٍ عَنْهُ، قَالَ:

كَانَتْ إِذَا حَالِبُ الظَّلْمَاءِ تَبَّهَهَا قَامَتْ إِلَى حَالِبِ الظَّلْمَاءِ تَهْتَزِمُ
أَي تَهْتَزِمُ بِالْحَلْبِ لِكثْرَتِهِ.

* وَالْهَزِيمُ مِنَ الْخَيْلِ: الشَّدِيدُ الصَّوْتِ، قَالَ النَّجَاشِيُّ:

وَنَجَّى ابْنَ حَرْبٍ سَابِحٌ ذُو عُلَالَةٍ أَجْشُ هَزِيمٌ وَالرَّمَاحُ دَوَانِي^(١)

* وَقَدْرٌ هَزْمَةٌ: شَدِيدَةُ الْعُلْيَانِ يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ، وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخُسِّ: مَا أَطْيَبُ شَيْءٍ:

قَالَتْ: لَحْمٌ جَزُورٍ سَمَنَهُ، فِي غَدَاةٍ شَبِمَهُ، بِشْفَارٍ خَدَمَهُ، فِي قُدُورٍ هَزْمَةٌ.

* وَقَوْسٌ هَزُومٌ بَيِّنَةُ الْهَزَمِ: مَرِنَةٌ، قَالَ عَمْرُو ذُو الْكَلْبِ:

* وَفِي الْيَمِينِ سَمْنَةٌ ذَاتُ هَزَمٍ *^(٢)

* وَتَهْزَمَتِ الْعَصَا، وَانْهَزَمَتْ: تَشَقَّقَتْ مَعَ صَوْتٍ، وَكَذَلِكَ الْقَوْسُ، قَالَ:

ارْمِ عَلَى قَوْسِكَ مَا لَمْ تَنْهَزِمِ

رَمَى الْمَضَاءِ وَجَوَادِ بْنِ عَثْمٍ^(٣)

* وَتَهْزَمَتِ الْقِرْبَةُ: يَبِسَتْ وَتَكْسَرَتْ فَصَوَّتَتْ.

* وَالْهَزُومُ الْكُسُورُ فِي الْقِرْبَةِ وَغَيْرِهَا، وَاحِدُهَا هَزْمٌ وَهَزْمَةٌ.

* وَالْهَزِيمَةُ فِي الْقِتَالِ، الْكُسْرُ وَالْفَلُّ، هَزَمَهُ يَهْزِمُهُ هَزْمًا فَانْهَزَمَ، وَهِيَ الْهَزِيمَى، وَقَوْلُهُ:

وَحُبْسِنَ فِي هَزْمِ الضَّرِيْعِ فَكَلَّهَا حَدْبَاءُ بَادِيَةِ الضُّلُوعِ حَرُودٌ^(٤)

إِنَّمَا عَنَى بِهَزْمِهِ يَبِيسَهُ الْمُتَكْسِرُ، فَمَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَاحِدًا، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ جَمْعًا.

(١) البيت للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (جشش)، (هزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ وتاج العروس (جشش).

(٢) الرجز لعمرؤ ذى الكلب في لسان العرب (هزم)؛ وتاج العروس (هزم).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عتم)، (هزم)؛ وتاج العروس (عتم)؛ وهو بلفظ (عتم) بالياء.

(٤) البيت لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٨؛ ولسان العرب (ضرع)، (هزم)؛ وأساس البلاغة (حزر)؛ وتاج العروس (ضرع)، (هزم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٩٦/٣)؛ والمختص

- * وَعَيْثُ هَزِيمٌ: لَا يُسْتَمْسَكُ، كَأَنَّهُ مَنُهِزِمٌ عَنِ سَحَابَةٍ، قَالَ:
- هَذِيمٌ كَأَنَّ الْبُلُقَ مَجْنُوبَةٌ بِهِ تَحَامِينَ أَنهَارًا فَهِنَّ ضَوَارِحٌ^(١)
- * وَالْهَزِيمُ مِنَ الْغَيْثِ كَالْهَزِيمِ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
- تَأْوَى إِلَى دِفءِ أَرْطَاةٍ إِذَا عَطَفْتُ أَلَقْتُ بِوَانِيهَا عَنْ غَيْثِ هَزِيمٍ^(٢)
- قوله: «عَنْ غَيْثِ هَزِيمٍ» يَعْنِي غَزَارَتَهَا وَكَثْرَةَ حَلْبِهَا.
- * وَهَزَمَ لَهُ حَقَّهُ، كَهَضَمَهُ، وَهُوَ مِنَ الْكَسْرِ.
- * وَأَصَابَتْهُمْ هَازِمَةٌ، أَيْ دَاهِيَةٌ.
- * وَهَزِمْتُ عَلَيْكَ: عَطَفْتُ قَالَ:
- هُزِمْتُ عَلَيْكَ الْيَوْمَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ فَجُودَى عَلَيْنَا بِالْوِدَادِ وَأَنْعَمِي^(٣)
- * وَالْهَزَائِمُ: الْعِجَافُ مِنَ الدَّوَابِّ، وَأَحَدُهَا هَزِيمَةٌ.
- * وَالْهَزْمُ: سَحَابٌ رَقِيقٌ يَعْتَرِضُ وَليْسَ فِيهِ مَاءٌ.
- * وَاهْتَزَمَ الشَّاةُ: ذَبَحَهَا قَالَ:

إِنِّي لِأَخْشَى وَيَحْكُمُ أَنْ تُحْرَمُوا

فَاهْتَزِمُوا مِنِّي قَبْلَ أَنْ تَنْدَمُوا^(٤)

* وَالْمِهْزَامُ: عَوْدٌ يُجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارٌ يَلْعَبُ بِهِ صَبِيانُ الْأَعْرَابِ، قَالَ جَرِيرٌ:

كَانَتْ مَجْرَثَةٌ تَرَوُّزُ بِكَفِّهَا كَمَرَّ الْعَبِيدِ وَتَلْعَبُ الْمِهْزَامَا^(٥)

أَي تَلْعَبُ بِالْمِهْزَامِ. فَحَذَفَ الْجَارَ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَ الْمِهْزَامَ اسْمًا لِلْعَبَةِ، فَيَكُونُ الْمِهْزَامُ هُنَا مُصَدَّرًا لِتَلْعَبُ، كَمَا حَكِي مِنْ قَوْلِهِمْ: قَعَدَ الْقَرْفُصَاءَ.

* وَبَنُو الْهَزْمِ: بَطْنٌ.

* وَالْهَيْزَمُ: لُغَةٌ فِي الْهَيْصَمِ، وَهُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.

(١) الْبَيْتُ لَدَى الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٧؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَزَم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَزَم).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَزَم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَزَم).

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي بَدْرِ السُّلَمِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَزَم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَزَم)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (١٦١/٦)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٦٧/١٢).

(٤) الرَّجَزُ لِأَبِي الْقَابِضِ الدَّبِيرِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَزَم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَزَم)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (١٦٣/٦)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٧/٨).

(٥) الْبَيْتُ لِجَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٧٨؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (هَزَم)؛ وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ (١٦٤/٦)؛ وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ ص ٨٣٠؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ (٥٢/٦)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَزَم)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (٤٧٨/٤).

* وهَيِّزَمٌ، ومِهْزَمٌ، ومُهْزَمٌ، ومِهْزَامٌ، وهَزَامٌ، كلها: أسماء.

مقلوبه: [همز ز]

* هَمَزَ رَأْسَهُ يَهْمِزُهُ هَمَزًا: غَمَزَهُ، قال:

* وَمَنْ هَمَزَنَا رَأْسَهُ تَهَشَّمًا*^(١)

* وهَمَزَ الْجَوْزَةَ بِيَدِهِ يَهْمِزُهَا، كذلك، وهَمَزَ الدَّابَّةَ يَهْمِزُهَا هَمَزًا: غَمَزَهَا.

* والمِهْمَازُ: مَا هَمَزْتَ بِهِ، قال الشَّمَاخُ:

أقام الثَّقَافُ والطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا كما قَوَّمتُ ضِغْنَ الشَّمُوسِ المِهْمَازِ^(٢)

أراد «المهاميز» فحذف الياء ضرورة، وقد تكون جمع مِهْمِزٍ.

* وهَمَزَهُ: دَفَعَهُ وضَرَبَهُ.

* وقوسٌ هَمُوزٌ وهَمَزَى: شديدةُ الدَّفْعِ والحَفْزِ للسَّهْمِ، عن أبي حنيفة، وأنشد لأبي

النَّجْمِ وذكرَ صائدا:

* نَحَا شِمَالًا هَمَزَى نَضُوحًا*^(٣)

* والهَمَّازُ والهَمْزَةُ: الذي يَخْلُفُ النَّاسَ مِنْ ورائِهِمْ، ويأكلُ لُحُومَهُمْ، وَيَقَعُ فِيهِمْ، وهو

مثلُ الغِيبَةِ، يكونُ ذلكُ بالشدِّقِ والعَيْنِ والرَّاسِ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ﴾ [القلم: ١١] وفيه: ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ [الهمزة: ١].

وكذلك امرأةٌ هُمَزَةٌ لُّمَزَةٌ، لم يَلْحَقْ الهَاءُ لتأنيثِ الموصوفِ بما هيَ فيه، وإنما لَحَقَتْ

لِإِعْلَامِ السَّامِعِ أَنَّ هَذَا الموصوفَ بما هيَ فيه قد بَلَغَ الغَايَةَ والنَّهْيَةَ، فَجُعِلَ تَأْنِيثُ الصِّفَةِ أَمَارَةً لما أريدُ من تَأْنِيثِ الغَايَةِ والمبالغةِ.

* وهَمَزَ الشَّيْطَانُ الْإِنْسَانَ: هَمَسَ فِي قَلْبِهِ وَسَوَّاسًا.

* والهَمْزَةُ: النَّقْرَةُ، كَالهَمْزَةِ، وَقِيلَ: هو المَكَانُ المُنْخَسِفُ، عن كُرَاعِ.

* والهَمْزَةُ مِنَ الحُرُوفِ مَعْرُوفَةٌ.

(١) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب (همز)؛ وتاج العروس (همز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٦٥/٦)؛ وكتاب العين (٤٠٥/٣)؛ والمخصص (٤٦/١٣).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (طرد)، (همز)، (ضغن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠؛ ومجمل اللغة (٣٥٣/٣)؛ وتهذيب اللغة (١٦٦/٦)؛ وتاج العروس (طرد)، (همز)، (ضغن)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢١/١١).

(٣) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (نضح)، (همز)، (هتف)؛ (عطا)، وتهذيب اللغة (١٠٢/٣)؛ وتاج العروس (نضح)، (همز)، (هتف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤١/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٠.

* وهمزى: موضع*.

* وهميزٌ وهمَّازٌ: اسمان.

مقلوبه: [زه م]

* الزهُومَة: ریحٌ لحمٍ سمینٍ مُنتنٍ.

* ولحمٌ زَهْمٌ: ذو زهُومَة.

* والزُهْمُ: الریحُ المُنتنَة.

* والزُهْمُ: الشحمُ، قال أبو النّجم:

* يذكرُ زُهْمَ الكفَلِ المُشروحا *

وخصَّ بعضهم به شحومَ النّعامِ والحیْلِ.

* والزُهْمُ والزَهْمُ: شحمُ الوحشِ من غير أن يكون فيه زهُومَة ولكنه اسمٌ له خاصٌّ،

وقيل: الزُهْمُ لما لا یَجترُّ من الوحشِ، والودكُ لما اجترَّ، والدَسَمُ لما أنبتت الأرضُ كالسَّمسمِ وغيره، حكاه الهروى فى الغريبین.

* وزَهَمَتْ يَدُهُ زَهْمًا فهى زَهْمَةٌ: صارتَ فيها رائحةُ الشحمِ.

* والزَهْمُ: باقى الشَّحمِ فى الدابةِ وغيرها.

* والزَهْمُ: الذى فيه باقى طرِقٍ، وقيل: هو السمينُ الكثيرُ الشحمِ، قال زهير:

القائدَ الحیْلِ منكوبا دوابرُها منها الشَّنونُ ومنها الزَاهِقُ الزَهْمُ^(١)

* وزَهَمَ العَظْمُ، وأزَهَمَ: أمخَّ.

* والزَهْمُ: الذى یخرجُ من الزبادِ من تحتِ ذنبه فيما بين الدبیرِ والمبالِ.

* والمزاهمةُ: المقاربةُ والمُدانةُ فى السیرِ والبیعِ والشراءِ وغير ذلك.

* وأزَهَمَ الأربعینَ أو الخمسینَ - أو غيرها من هذه العقودِ -: قَرَّبَ منها.

* وزَهَمَانُ وزُهْمَانُ: اسمُ كلبٍ، عن الریاشی. ومن، أمثالهم: «فى بطنِ زَهْمَانِ زادُهُ»

یقال ذلك إذا اقتسمَ قومٌ مالاً أو جزوراً فأعطوا رجلاً منها حظَّهُ أو أكلَ معهم، ثم جاء بعد ذلك فقال: أطعمونى.

(١) البيت لزهير فى ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب (زهْم)، (شنن)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٦٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٤، ٨٢٩؛ ومجمل اللغة (٣/٢٩)؛ وكتاب العين (٣/٣٦٣)؛ وتاج العروس (زهْم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زهق).

* وَزُهَامٌ، وَزُهْمَانٌ: مَوْضِعَانِ.

مقلوبه: [ز م هـ]

* زَمَهُ يَوْمَنَا زَمَمَهَا: اشْتَدَّ حَرُّهُ، كَدَمَهُ.

مقلوبه: [م ز هـ]

* مَزَّهُ مَزَمَهَا، كَمَزَحَ، قَالَ:

* اللَّهُ دَرُّ الْغَانِيَاتِ الْمُرَّةِ *^(١)

ورواه الأصمعيّ «المُدَّة» بالدال.

الهاء والطاء والذال

[ذ ه ط]

* ذَهَوْتُ: مَوْضِعٌ.

* وَالذَّهْيُوطُ عَلَى مِثَالِ عِدْيُوطٍ، مَوْضِعٌ وَحَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ الذَّهْيُوطُ، وَالصَّحِيحُ مَا قُلْنَا.

الهاء والطاء والراء

[ه ط ر]

* هَطَرَ الْكَلْبَ يَهْطِرُهُ هَطْرًا: قَتَلَهُ بِالْخَشْبِ.

مقلوبه: [ه ر ط]

* هَرَطَ الرَّجُلُ عَرَضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ هَرَطًا: طَعَنَ فِيهِ وَمَزَّقَهُ، وَقِيلَ: الْهَرَطُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ: الْمَزَقُ الْعَنِيفُ.

* وَنَاقَةُ هَرَطٌ: مُسِنَّةٌ، وَالْجَمْعُ أَهْرَاطٌ وَهَرُوطٌ.

* وَالْهَرِطُ: لَحْمٌ مَهْزُولٌ، كَأَنَّهُ مُخَاطٌ، لَا يُتَنَفَعُ بِهِ لِغِنَائِهِ.

* وَالْهَرِطُ وَالْهَرِطَةُ: النَّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ.

* وَالْإِنْسَانُ يَهْرِطُ فِي كَلَامِهِ: يُسَفِّسُ وَيُخَلِّطُ.

* وَالْهَيْرِطُ: الرَّخْوُ.

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (سبح)، (جله)، (دهده)، (مدده)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٠/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣؛ ومقاييس اللغة (١٢٧/١)؛ وكتاب العين (٣٢/٤)؛ وتاج العروس (آله)، (مدده)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (آله)، (سمه)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٩؛ ومقاييس اللغة (٣٠٧/٥)؛ والمختصص (١٩١/١٢).

مقلوبه: [طهر]

* الطُّهْرُ: نقيض النَّجاسةِ، والجمع أطهار، وقد طَهَرَ يَطْهُرُ، وطَهَرَ، طَهْرًا وطَهارةً والمصدران عن سيبويه.

* ورجلٌ طاهرٌ وطهْرٌ عن ابن الأعرابي وأنشد:

أَضَعْتُ الْمَالَ لِلْأَخْسَابِ حَتَّى خَرَجْتُ مُبْرَأً طَهْرَ الثِّيَابِ^(١)

* قال ابنُ جني: جاء طاهرٌ على طَهْرٍ، كما جاء شاعرٌ على شِعْرٍ ثم استغنوا بفاعلٍ عن فاعيلٍ، وهو في أنفسهم وعلى بالٍ من تصوُّرهم، يدلُّك على ذلك تكسيرهم شاعرًا على شعراء، لما كان فاعلٌ هنا واقعًا موقعَ فاعيلٍ كَسَّرَ تكسيره، ليكون ذلك أمانةً ودليلاً على إرادته، وأنه مُغْنِي عنه، وبدلٌ منه. قال أبو الحسن: ليس كما ذكر، لأنَّ طَهيرا قد جاء في شعر أبي ذؤيب، قال:

فَإِنْ بَنَى لِحْيَانَ مَا إِنْ ذَكَرْتَهُمْ نَآهَمُ إِذَا أَخْنَى اللَّثَامُ طَهِيرُ^(٢)

كذا رواه الأصمعي بالطاء، ويروى «ظهير» بالطاء، وسيأتي.

* وجمع الطاهر أطهارٌ وطهاري، الأخيرة نادرة. قال امرؤ القيس:

ثِيَابُ بَنَى عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرَانُ^(٣)
وَجَمْعُ الطَّهْرِ طَهْرُونَ، وَلَا يُكْسَرُ.

* وطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وطَهَّرَتْ وطَهَّرَتْ: اغْتَسَلَتْ مِنَ الْحَيْضِ وَغَيْرِهِ، وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ عِنْدَ ثَعْلَبٍ، وَاسْمُ أَيَّامِ طَهْرِهَا الْأَطْهَارُ.

* وطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ طَاهِرَةٌ: انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ﴾ [البقرة: ٢٥] قال أبو إسحاق معناه: أَنَّهُنَّ لَا يَحْتَجْنَ إِلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ نِسَاءُ أَهْلِ الدُّنْيَا بَعْدَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ، وَلَا يَحْضُنَّ وَلَا يَحْتَجْنَ إِلَى مَا يُطَهِّرُهُ مِنْهُ، وَهِنَّ مَعَ ذَلِكَ طَاهِرَاتٌ طَهَارَةَ الْأَخْلَاقِ وَالْعَقَّةِ، فَمُطَهَّرَةٌ تَجْمَعُ الطَّهَارَةَ كُلَّهَا، لِأَنَّ مُطَهَّرَةً أَبْلَغُ فِي الْكَلَامِ مِنْ طَاهِرَةٍ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَنْ طَهَّرْنَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ﴾ [البقرة: ١٢٥] قال أبو

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تجرب)، (طهر)؛ وتهذيب اللغة (٦/٦٠٩)؛ وتاج العروس (تجرب)، (طهر).

(٢) البيت لأبي ذؤيب في شرح اشعار الهذليين ص ٦٩؛ ولسان العرب (طهر)، (ظهر)؛ وتاج العروس (طهر)، (ظهر).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (ثوب)، (سفر)، (طهر)، (غرر)؛ وتهذيب اللغة (١٧١/٦)؛ ومقاييس اللغة (٣/٤٢٨)؛ وتاج العروس (ثوب)، (سفر)، (طهر)، (غرر)؛ وكتاب العين (١٩/٤)؛ وأساس البلاغة (سفر).

إسحاق معناه: طَهَّرُوهُ من تَعَلُّقِ الأَصْنَامِ عَلَيْهِ وقوله تعالى: ﴿يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً﴾ [البينة: ٢] أى مُكْرَمَةً مُطَهَّرَةً مِنَ الأَدْنَسِ والباطل، واستعمل اللحيانيُّ الطُّهْرَ فى الشاةِ فقال: إِنَّ الشاةَ تُقَدَّى عَشْرًا ثُمَّ تَطْهَرُ، وهذا طَرِيفٌ جَدَا لا أَدْرِ أَعْنِ العَرَبِ حِكَاةَ أم هو أَقْدَمَ عَلَيْهِ .

* وَتَطَهَّرَتِ المَرَأَةُ: اغْتَسَلَتْ .

* وَطَهَّرَهُ بِالمَاءِ: غَسَلَهُ، واسم المَاءِ الطَّهْوَرُ، وَكُلُّ مَاءٍ نَظِيفٍ طَهْوَرٌ .

* وَالمِطْهَرَةُ: الإِنَاءُ الذى يُتَوَضَّأُ بِهِ وَيُطَهَّرُ .

* وَالمِطْهَرَةُ: الإِدَاوَةُ: على التَّشْبِيهِ بِذلك، قال الكُمَيْتُ يَصِفُ القَطَا:

يَحْمِلُنَ قُدَّامَ الجَا جِئِى فِى أَساقِ كالمِطْهَرِ (١)

* وَالمِطْهَرَةُ: البَيْتُ الذى يُتَطَهَّرُ فِيهِ .

* وَالمِطْهَرَةُ: فَضْلٌ ما تَطَهَّرَتْ بِهِ .

* وَالتَّطَهَّرُ: التَّنَزُّهُ وَالكَفُّ عَنِ الإِثْمِ وما لا يَجْمَلُ .

* وَرَجُلٌ طَهَّرَ الخَلْقَ وَطَاهِرُهُ، وَالأُنْثَى طَاهِرَةٌ .

* وَإنه لَطَاهِرُ الثِّيَابِ، أى لَيْسَ بَدَى دَنَسٍ فى الأَخْلاقِ، وقوله تعالى: ﴿وِثْيَابَكَ فَطَهَّرْ﴾

[المدثر: ٤] معناه قَلْبَكَ فَطَهَّرْ، وَعَلَيْهِ قولُ عَنْتَرَةَ:

فَشَكَّكَتُ بِالرُّمَحِ الأَصَمِّ ثِيَابَهُ لَيْسَ الكَرِيمُ عَلَى القَنَا بِمُحَرَّمٍ (٢)

أى قَلْبِهِ . وَقِيلَ: معنى «وِثْيَابَكَ فَطَهَّرْ» أى نَفْسَكَ، وَقِيلَ: معناه لا تَكُنْ غَادِرًا، وَيُقَالُ

لِلغَادِرِ: دَنَسُ الثِّيَابِ، وَقِيلَ: معناه: ثِيَابَكَ فَفَقَصَّرَ، لِأَنَّ الثَّوْبَ إِذَا انْحَجَرَ عَلَى الأَرْضِ لَمْ

يُؤْمَنُ أَنْ يُصِيبَهُ ما يُنَجِّسُهُ، وَقِصْرُهُ يُعَدُّ مِنَ النِّجَاسَةِ .

* وَالتَّوْبَةُ التى تَكُونُ بِإِقَامَةِ الحَدِّ، كَالرَّجْمِ وَغَيْرِهِ طَهْوَرٌ لِلْمُذْنِبِ، وَقَدْ طَهَّرَهُ الحَدُّ .

* وَقوله تعالى: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلا المُطَهَّرُونَ﴾ [الواقعة: ٧٩] يعنى الملائكة، وَكُلُّهُ عَلَى

المَثَلِ، وَقوله عزَّ وَجَلَّ: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ لَمْ يُرِدِ اللهُ أَنْ يُطَهَّرْ قُلُوبَهُمْ﴾ [المائدة: ٤١] أى أَنْ

يَهْدِيَهُمْ .

(١) البيت للكُمَيْتِ فى دِيوانِهِ (٢٢٩/١)؛ وَلسانِ العَرَبِ (طهَر)؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ (طهَر)؛ وَأَسَاسُ البَلَاغَةِ (طهَر)؛ وَتاجُ العُرُوسِ (طهَر)؛ وَبِلا نِسْبَةٍ لى تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٢٤٢/١٤) .

(٢) البيت لَعَنْتَرَةَ فى دِيوانِهِ ص ٢١٠؛ وَلسانِ العَرَبِ (طهَر)، (شكك)؛ وَجَمْهَرَةُ اللُّغَةِ ص ١٣٩؛ وَأَسَاسُ البَلَاغَةِ (شكك)؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فى لسانِ العَرَبِ (نظف)؛ وَتاجُ العُرُوسِ (شكك) .

* فأما قولهم: طَهَّرَهُ، إذا أبعده، فالهاء فيه بدلٌ من الحاءِ في طَحَرَهُ، كما قالوا: مَدَّهَهُ في مَدَحِهِ.

مقلوبه: [ره ط]

* الرَّهْطُ: عددٌ جمعٌ من ثلاثة إلى عشرة، وقيل: من سبعة إلى عشرة، لا واحد له من لفظه، ولذلك إذا نُسِبَ إليه نُسِبَ على لَفْظِهِ فقيل: رَهْطِيَّ.

* وجمع الرَّهْطِ أَرْهَطٌ وَأَرَاهِطٌ، والسابق إلى من أوَّلِ وهلة أن أَرَاهِطَ جمعُ أَرْهَطٍ لِضَيْقِهِ عن أن يكون جمعَ رَهْطٍ، ولكن سيويه جعله [جمع] رَهْطٍ قال: وهي أحد الحروف التي جاء بناءُ جمعها على غير ما يكون في مثلها، ولم تُكسَّرْ هيَ على بنائها في الواحد، وإنما حمل سيويه على ذلك علمه بعزّة جمع الجمع، لأن الجُمُوع إنما هي للأحاد، وأما جمعُ الجمع ففرضٌ داخلٌ على فَرْعٍ، ولذلك حَمَلَ الفارسيُّ قوله تعالى: ﴿فَرُهْنٌ مَقْبُوضَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٣] - فيمن قرأ به - على باب سَحَلٍ وَسُحَلٍ وإن قلَّ، ولم يحمله على أنه جمعُ رِهَانٍ الذي هو تكسير رَهْنٍ، لعزّة هذا في كلامهم.

وقد يكون الرَّهْطُ من العَشِيرَةِ.

* والرَّهْطُ: جِلْدٌ طَائِفِيٌّ يُشَقَّقُ يُلْبَسُهُ الصَّبِيانُ والنساءُ الحَيْضُ، قال الهذلي:

متى ما أشأ غير زهو الملو ك أجعلك رهطاً على حيض^(١)

قال ابن الأعرابي: الرَّهْطُ: جِلْدٌ يُعَدُّ سَيُوراً عَرَضُ السَّيْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ، أو شِبْرٌ، تَلْبَسُهُ يَتِيَةُ الصَّغِيرَةِ قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ، وتَلْبَسُهَا أَيْضاً وهي حائِضٌ. قال: وهي نَجْدِيَّةٌ، والجمعُ رِهَاطٌ، قال الهذلي:

بِضْرَبٍ فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فُرُوعٍ وَطَعْنٍ مِثْلِ تَعْطِيطِ الرَّهَاطِ^(٢)

وقيل: الرَّهَاطُ واحدٌ، وهو أديمٌ يُقَطَّعُ كَقَدْرٍ ما بين الحُجْزَةِ إلى الرُّكْبَةِ ثم يُشَقَّقُ كَأَمْثَالِ الشُّرْكِ تَلْبَسُهُ الجاريةُ بنتُ السبعة، والجمعُ أَرْهَاطَةٌ.

* والتَّرْهِيْطُ: عِظْمُ اللَّقْمِ، وشِدَّةُ الأَكْلِ والدَّهْوَرَةِ.

(١) البيت لأبي المثلّم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦؛ وتاج العروس (حلاً)، (حيض)، (رهط)،

(زهأ)؛ ولسان العرب (رهط)، (زهأ)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة (١٧٥/٦)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

(٢٠/٤)؛ ومقاييس اللغة (٤٥٠/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٢٩/٢)؛ والمختص (٣٦/٤).

(٢) البيت للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛ ولسان العرب (رهط)، (عطط)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٦١؛ ومقاييس اللغة (٥٢/٤)؛ وتاج العروس (رهط)، (عطط)؛ ولساعدة بن جؤية في كتاب العين

(٧٨/١)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٧٥/٦)؛ وكتاب العين (٢٠/٤)؛ والمختص (٣٦/٤).

- * والرَّهْطَةُ والرَّهْطَاءُ والرَّاهِطَاءُ كُلُّهُ مِنْ جِحْرَةِ اليربوع، وهى أول حَفِيرَةٍ يَحْتَفِرُهَا.
- * والرَّهْطَى: طائر يأكل التَّيْنَ عند خُرُوجِهِ مِنْ وَرْقِهِ صَغِيرًا، وَيَأْكُلُ زَمْعَ عَنَاقِيدِ العنْبِ، وَيَكُونُ بَعْضُ سَرَوَاتِ الطَّائِفِ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى عَيْرَ السَّرَاةِ، وَالْجَمْعُ رَهَاطَى.
- * وَرَهْطٌ: مَوْضِعٌ: قَالَ أَبُو قَلَابَةَ الهَذَلِيُّ:
- يا دارُ أَعْرِفُهَا وَحَشَا مَنَازِلُهَا بَيْنَ القَوَائِمِ مِنْ رَهْطٍ فَأَلْبَانِ^(١)
- * وَرَهَاطٌ: مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:
- هَبْطُنْ بَطْنَ رَهَاطٍ وَاعْتَصِبَنْ كَمَا يَسْقَى الجُدُوعَ خِلَالَ الدُّورِ نَضَّاحُ^(٢)
- * وَمَرَجُ رَاهِطٍ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

الهَاءُ وَالطَّاءُ وَاللَّامُ

[هطل]

- * الهَطْلُ وَالهِطْلَانُ: تَتَابَعُ المَطَرِ المُتَفَرِّقِ العَظِيمِ القَطْرِ، وَقِيلَ: هُوَ مَطَرٌ دَائِمٌ مَعَ سَكُونٍ وَضَعْفٍ، هَطَلٌ يَهْطِلُ هَطْلًا وَهَطْلَانًا.
- * وَدِيمَةٌ هُطْلٌ وَهَطْلَاءٌ فَعَلَاءٌ لَا أَفْعَلَ لَهَا، وَمَطَرٌ هَطْلٌ وَهَطْلٌ، قَالَ:
- * أَلْحَ عَلَيْهَا كُلُّ أَسْحَمَ هَطْلًا*^(٣)
- * وَالهِطْلُ: المَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ، وَقِيلَ: هُوَ الدَّائِمُ مَا كَانَ، وَهَطْلٌ الدَّمْعُ كَذَلِكَ، وَهَطَلَتِ العَيْنُ بِالدَّمْعِ تَهْطِلُ.
- * وَهَطَلٌ يَهْطِلُ هَطْلَانًا: مَضَى لَوَجْهِهِ مَشْيًا.
- * وَالهِطَالُ: اسْمٌ فَرَسٍ زَيْدِ الحَيْلِ، قَالَ:
- أَقْرَبُ مَرِيضَ الهِطَالِ إِنِّي أَرَى حَرْبًا تُلْقِحُ عَنْ حِيَالِ^(٤)
- * وَالهِطْلُ: الإِعْيَاءُ.
- * وَالهِطْلُ: المُعْيَى، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ البَعِيرَ المُعْيَى.

(١) البيت لأبي قلابة الهذلي في ديوانه ص ٧١٠؛ ولسان العرب (رهط)، (لبن)؛ وتاج العروس (حث)، (رهط)، (لبن).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٥؛ ولسان العرب (عصب)، (نضح)، (رهط)؛ وتاج العروس (عصب)، (نضح)، (رهط).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (الحج)، وتاج العروس (الحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هطل)؛ والمخصص (١١٢/٩، ١٩٤).

(٤) البيت لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب (هطل)؛ وتاج العروس (هطل).

* والهَطَلَى من الإِبِلِ: التى تَمَشَى رُوَيْدًا قال:

* أَبَابِيلَ هَطَلَى مِنْ مُرَاحٍ وَمُهْمَلٍ *

* وَمَشَتْ الظَّبَاءُ هَطَلَى، أَوْ رُوَيْدًا، قال:

تَمَشَى بِهَا الأَرَامُ هَطَلَى كَانَهَا كَوَاعِبُ مَا صَيَّغَتْ لهنَّ عُقُودٌ^(١)

* والهَطَلَى: المَهْمَلَةُ.

* وجاءت الإِبِلُ هَطَلَى وهَطَلَى، أَى مُتَقَطَّعةً، وقيل: هَطَلَى: مُطَلَّقةٌ لیس معها سَائِقٌ.

* والهَيْطَلُ، والهَيَاطِلُ والهَيَاطِلَةُ: جنسٌ من التُّرْكِ أَوْ الهِنْدِ، قال:

حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الهَيَاطِلَةِ

أَنْقَلُ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةٍ فِي قَافِلَتِهِ^(٢)

مقلوبه: [ط هـ ل]

* طَهَلَ الماءُ طَهَلًا، فهو طَهِيلٌ وطَاهِلٌ: أجنَ.

* وفى الأَرْضِ طُهْلَةٌ من كَلْبٍ، أَى شَيْءٌ مِنْهُ، وَذَلِكَ فى أَوَّلِ نَبَاتِهَا، وَقَدْ أَطَهَلْتَ الأَرْضُ.

* والطَّهْلِيَّةُ: مَا انْحَتَّ مِنَ الطِّينِ فى الحَوْضِ بَعْدَمَا لِيَطَ.

* والطَّهْلِيَّةُ مِنَ النَّاسِ: الأَحْمَقُ الَّذى لا خَيْرَ فِيهِ، وَكِلَاهِما غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

* وَمَا فى السَّمَاءِ طِهْلِيَّةٌ، أَى سَحَابَةٌ.

مقلوبه: [ل هـ ط]

* لَهَطَ يَلْهَطُ لَهْطًا: ضَرَبَ بِالْيَدِ والسَّوْطِ، وَقِيلَ: ضَرَبَ بِالكَفِّ مَنْشُورَةً أَى الجَسَدِ أَصَابَتْ.

* وَلَهَطَتِ المَرْأَةُ فَرَجَهَا بِالماءِ لَهْطًا: ضَرَبَتْهُ بِهِ.

* وَكَهَطَ بِهِ الأَرْضُ: ضَرَبَهَا بِهِ.

مقلوبه: [ط هـ ل]

* الطُّهْلَةُ: القليل الضعيفُ من الكَلأِ، حكاها أَبُو حنيفة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هطل)؛ والمخصص (١٥/١٢٠)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٧٧)؛ وتاج العروس (هطل).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (هطل)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٨٧)، وأساس البلاغة (هطل)؛ وتاج العروس (هطل).

الهَاءُ وَالطَّاءُ وَالنُّونُ

[ط ه ن]

* الطَّهَّانُ: البرَّادَةُ.

مقلوبه: [ن ه ط]

* نَهَطَهُ بِالرُّمْحِ نَهْطًا: طَعَنَهُ بِهِ.

الهَاءُ وَالطَّاءُ وَالضَّاءُ

« ه ط ف »

* الهَطِيفُ: اسمُ رَجُلٍ، وهو أبو قبيلةٍ؛ كانوا أوَّلَ مَنْ نَحَتَ الجِفَانَ، قال أبو خِرَاشٍ:
 لَوْ كَانَ حَيًّا لَغَادَاهُمْ بِمُتْرَعَةٍ مِثْنِ الرَّوَايِقِ مِنْ شِيْزَى بِنَى الهَطِيفِ^(١)
 * والهَطَفَى: اسمٌ.

مقلوبه: [ط ه ف]

* الطَّهْفُ: نَبْتٌ يُشْبِهُ الدُّخْنَ إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ مِنْهُ وَالطَّفُ.
 * والذَّهْفُ: طعامٌ يُخْبِزُ مِنَ الدُّرَّةِ. وقيل: هو شَجَرٌ لَهُ حَمَلٌ يُجْنَى وَيُخْتَبَرُ فِي المَحَلِّ،
 واحِدَتُهُ طَهْفَةٌ.
 * والطَّهْفُ - بسكون الهاء -: عَشْبَةٌ حِجَازِيَّةٌ ذَاتُ غِصْنَةٍ وَوَرَقٍ كَأَنَّهُ وَرَقُ القِصْبِ،
 وَمِنْبَتُهَا الصَّحْرَاءُ وَمُتَوْنُ الأَرْضِ، وَثَمَرُهَا حَبٌّ فِي أَكْمَامٍ حَمْرَاءَ تَخْتَبَرُ وَتُؤْكَلُ نَحْوَ القَتِّ.
 * وفي الأَرْضِ طَهْفَةٌ مِنْ كَلْبٍ لِلشَّيْءِ الرَّقِيقِ مِنْهُ.
 * والطَّهْفَةُ: أَعَالَى الصِّلِيَّانِ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: إِذَا حَسُنَ أَعَالَى النَّبْتِ، وَلَمْ يَكُنْ بِأَثِّ
 الأَسَافِلِ فَتلكِ الطَّهْفَةُ.
 * وَأَطَهَفَ الصِّلِيَّانِ: نَبَتَ نَبَاتًا حَسَنًا.
 * وَالطَّهْفُ - بفتح الهاء -: الحِرْزُ.
 * وَالطَّهْفُ وَطَهْفٌ وَطَهْفٌ: اسْمَانِ.

مقلوبه: [ف ط ه]

* فَطَهَ الظَّهْرَ فَطَهَا، كَفَزَرًا.

(١) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٧؛ ولسان العرب (هطف)؛ وتهذيب اللغة (١٨١/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٢؛ وتاج العروس (هطف).

الهاء والطاء والباء

[هـ ب ط]

* الهَبُوطُ: نَقِيضُ الصُّعُودِ، هَبَطَ يَهْبِطُ هَبُوطًا، وَهَبَطْتُهُ، وَأَهْبَطْتُهُ، قَالَ:

مَا رَأَعْنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطًا

عَلَى الْبُيُوتِ قَوَطَهُ الْعُلَابِطَا^(١)

أَي مُهْبِطًا قَوَطَهُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ هَابِطًا عَلَى قَوَطِهِ، فَحَذَفَ وَعَدَى.

* وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٧٤] فَأَجُودُ الْقَوْلِينَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ: وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا فَكَّرَ فِي عَظَمِ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ تَضَاعَلْ وَخَشَعَ، وَهَبَطَتْ نَفْسُهُ لِعَظَمِ مَا شَاهَدَ، فَنَسَبَ الْفِعْلَ إِلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ؛ لَمَّا كَانَ الْخُشُوعُ وَالسَّقُوطُ مُسَبِّبًا عَنْهَا وَحَادِثًا^(٢) لِحَدِّ النَّظَرِ إِلَيْهَا، كَقَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧] هَذَا قَوْلُ ابْنِ جِنِّي، وَكَذَلِكَ أَهْبَطْتُهُ الرَّكْبَ، قَالَ عَدَى بْنُ زَيْدٍ:

أَهْبَطْتُهُ الرَّكْبَ يُعْدِينِي وَأُجْمُهُ

لِلنَّائِبَاتِ بِسَيْرٍ مُخَذَمٍ الْأَكْمِ^(٣)

* وَالْهَبُوطُ مِنَ الْأَرْضِ: الْحُدُورُ.

* وَالْهَبْطَةُ: مَا تَطَّامَنَ مِنَ الْأَرْضِ.

* وَهَبَطْنَا أَرْضَ كَذَا: نَزَلْنَاهَا.

* وَالْهَبْطُ: أَنْ يَقَعَ الرَّجْلُ فِي شَرٍّ.

* وَالْهَبْطُ أَيْضًا: النَّقْصَانُ.

* وَرَجُلٌ مَهْبُوطٌ: نَقَصَتْ حَالُهُ.

* وَهَبَطَ الْقَوْمُ يَهْبِطُونَ: إِذَا كَانُوا فِي سَفَالٍ وَنَقَصُوا، قَالَ الشَّاعِرُ:

كُلُّ بَنَى حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرُوا مِنَ الْعَدَدِ

إِنْ يُغْبَطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا فَهَمُّ لِلْفَنَاءِ وَالنَّقْدِ^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جنح)، (قوط)، (لعتط)، (هبط)؛ وتهذيب اللغة (١٦٥/٢)؛ وتاج العروس

(جنح)، (علبط)، (قوط)، (لعتط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٣.

(٢) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب (هبط).

(٣) البيتان للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب (أمر)، (هبط)، (قعع)؛ وتهذيب اللغة (٦٣/١)؛

وتاج العروس (قعع)؛ ومقاييس اللغة (١٣٨/١)؛ وأساس البلاغة (هبط).

* والعرب تقول: اللهم غَبَطًا لا هَبَطًا، فالهَبَطُ: ما تقدم من النقص والتسفل، والغَبَطُ: أن تُغَبَطَ بخيرٍ تَقَعُ فيه.

* وهَبَّتْ إبلى وغمى تَهِيْطُ هُبوطًا: نَقَصَتْ، وهَبَّتْهَا هَبَطًا، وأهَبَّتْهَا.

* وهَبَّ ثمن السلعة يَهِيْطُ هُبوطًا: نَقَصَ، وهَبَّتْهُ أهَبَطَهُ هَبَطًا. وأهَبَطْتَهُ.

* ورجلٌ مهبوطٌ وهَبِيْطٌ. وهَبَّطَ المرضُ لحمه: نَقَصَهُ وأحدره، وهَبَّطَ اللحمُ نفسه: نَقَصَ، وكذلك الشحمُ، قال أسامةُ الهذليُّ:

وَمِنْ أَيْنِهَا بَعْدَ إِبْدَانِهَا وَمِنْ شَحْمِ أَثْبَاجِهَا الْهَابِطِ^(١)

* والهَبِيْطُ من الإبلِ: الضامرُ، وكلُّهُ من النقصانِ.

* وهَبَّطَ الرجلُ من بلدٍ إلى بلدٍ يَهِيْطُ هُبوطًا وهَبَطَانًا.

* ورجلٌ هَبَطَانٌ: يَهِيْطُ مِنْ بَلَدٍ [إِلَى بَلَدٍ] وَهَبَطْتُهُ أَنَا وَهَبَطْتَهُ.

* والتَهِيْطُ: بَلَدٌ.

* قال كراع: التَهِيْطُ طائرٌ ليس في الكلام على مثالِ تَفَعَّلٍ غيره، وروى عن أبي عبيدة: التَهِيْطُ، على لفظ المصدرِ.

مقلوبه: [ب ه ط]

* البَهَطُ: كلمة سنديّة، وهى الأرزُ يُطبخ باللبن والسمن خاصة، واستعملته العرب بالهاء، فقالت: بهطّة طيبة، كأنها ذهبَت بذلك إلى الطائفة منه، كما قالوا: لبنةٌ وعسلةٌ.

الهَاءُ وَالطَّاءُ وَالْمِيمُ

[هـ م ط]

* هَمَطَ يَهْمَطُ هَمَطًا: خَلَطَ بِالْأَبْطِيلِ.

* وَهَمَطَ الرَّجُلُ، وَاهْتَمَطَهُ: ظَلَمَهُ قَالَ:

* وَمِنْ شَدِيدِ الْجَوْرِ ذَى اهْتِمَاطِ *

* وَالْهَمَاطُ: الظالمُ.

* وَاهْتَمَطَ عَرَضَهُ: شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ.

* وَاهْتَمَطَ الذئبُ السَّخْلَةَ أَوْ الشَّاةَ: أَخَذَهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(١) البيت لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٩؛ ولسان العرب (هبط)؛ وأساس البلاغة (هبط)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة (٦/١٨٢).

مقلوبه: [ط ه م]

* الْمُطَهَّمُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ: الْحَسَنُ التَّامُّ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ.
 * وَالْمُطَهَّمُ أَيْضًا: الْقَلِيلُ لَحْمِ الْوَجْهِ، عَنِ كُرَاعٍ، وَالْمُطَهَّمُ الْمُنْتَفِخُ الْوَجْهَ ضِدًّا، وَقِيلَ:
 الْمُطَهَّمُ: السَّمِينُ الْفَاحِشُ. وَفِي صِفَةِ الرَّسُولِ ﷺ: «لَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ»^(١). وَهُوَ يَحْتَمَلُ أَنْ
 يُفَسَّرَ بِالْوَجْهِ الثَّلَاثَةِ.

* وَمَا أَدْرَى أَيَّ الطَّهْمِ هُوَ، وَأَيُّ الطَّهْمِ؟ أَيُّ أَيُّ الْخَلْقِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

مقلوبه: [م ط ه]

* مَطَهَ فِي الْأَرْضِ يَمْطُهُ مَطُوهَا: ذَهَبَ.

الهاء والذال والطاء

[د ه ث]

* الدَّهْتُ: الدُّعُ.

* وَدَهْنَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

مقلوبه: [ث ه د]

* غُلَامٌ تُوهَدُّ: تَامٌ جَسِيمٌ، وَقِيلَ: ضَخَمَ سَمِينٌ نَاعِمٌ، وَجَارِيَةٌ تُوهَدَّةٌ وَتُوهَدَّةٌ، عَنِ
 يَعْقُوبَ، وَأَنْشَدَ:

نَوَّامَةٌ وَقَتَ الضُّحَى تُوهَدَّةٌ

شِفَاؤُهَا مِنْ دَائِهَا الْكَمَهْدَةِ^(٢)

الهاء والذال والراء

[ه در]

* الْهَدْرُ: مَا يَبْطُلُ مِنْ دَمٍ وَغَيْرِهِ، هَدَرَ يَهْدِرُ وَيَهْدِرُ هَدْرًا وَهَدْرًا، وَهَدْرَتُهُ وَأَهْدَرْتُهُ.

* وَدِمَاؤُهُمْ هَدَرَ بَيْنَهُمْ، أَيُّ مُهْدَرَةٍ.

* وَتَهَادَرَ الْقَوْمُ: أَهْدَرُوا دِمَاءَهُمْ.

* وَضَرْبَهُ فَهَدَرَ سَحْرَهُ، أَيُّ أَسْقَطَهُ.

* وَالْهَدْرُ وَالْهَادِرُ: السَّاقِطُ، الْأُولَى عَنِ كُرَاعٍ.

(١) رواه الترمذی فی المناقب (ج ٣٧١٨ - تحفة الاحوذی) وضعفه بقوله: «هذا حديث ليس إسناده بم متصل».

(٢) الرجز بلا نسبة فی لسان العرب (أدد)؛ وتاج العروس (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ والمخصص (٢/٩٠).

* وبنو فلان هدرّة، وهدرّة، وهدرّة: ساقطون ليسوا بشيء، والفتح أقيس، لأنه جمع هادر، فهو مثل كافر وكفره، وأما هدرّة فلا يَكسّر عليه فاعلٌ من الصحيح ولا المعتل، إلا أنه قد يكون من أبنية الجموع، وأما هدرّة فلا يُوافق ما قاله النحويون؛ لأن هذا بناءٌ من الجمع لا يكون إلا للمعتل دون الصحيح نحو غزاة وقضاة، اللهم إلا أن يكون اسمًا للجمع، والذي روى هدرّة بالضم إنما هو ابن الأعرابي وقد أنكر ذلك عليه.

* ورجل هدرّة: ساقط، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث.

* وهدرّ البعير يهدر هدرًا وهديرًا: صوتٌ في غير شقشقة، وكذلك الحمام، والجرّة تهدر هديرًا وتهدارًا، قال الأخطل:

كُمت ثلاثة أحوالٍ بطيبتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار^(١)

* وجرّة هدورٌ بغير هاء، قال:

* دلّفت لهم باطية هدور^(٢)

* والهادر: اللبن الذي قد خثر أعلاه ورقّ أسفله، وذلك بعد الخزور.

* وهدرّ العشب هديرًا: كثر وتمّ. وقال أبو حنيفة: الهادر من العشب: الذي لا شيء أطول منه، وقد هدرّ يهدر هديرًا.

* وأرض هادرّة: كثيرة العشب متناهيّة.

* والهدّار: موضع، أو وادٍ.

* وأبو الهدّار: اسم شاعر، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

يَمْتَحِقُ الشَّيْخُ أَبُو الْهَدَّارِ

مِثْلَ امْتِحَاقِ قَمَرِ السَّرَّارِ^(٣)

مقلوبه: [هدرد]

* هرد الثوب يهرده هردًا: مزقه.

* وهرّد القصار الثوب هردًا، فهو مهروّد وهريد مزقه وخرقه، وكذلك هردّ عرضه يهرده هردًا، على المثل.

(١) البيت لـ ظل في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (هدر)؛ (كمم)؛ وتهذيب اللغة (٤٦٧/٩)؛ وكتاب العين

(٢) (٢٨٧/٥)؛ وديوان الأدب (٣٤٦/٢)؛ وأساس البلاغة (كمم)؛ وتاج العروس (هدر)، (كمم).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (هدر)؛ وتاج العروس (هدر).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هدر)؛ وتاج العروس (هدر).

* وَهَرَدَ الشَّوَاءُ: نَضِجَ.

* وَهَرَدَهُ يَهْرِدُهُ هَرْدًا، وَهَرَدَهُ: أَنْعَمَ إِنْضَاجَهُ.

* وَالْهَرْدُ: الْإِخْتِلَاطُ، كَالْهَرَجِ.

* وَتَرَكَّهُمْ يَهْرِدُونَ، أَيْ يَمُوجُونَ، كِيَهْرَجُونَ.

* وَالْهَرْدُ: الْعُرُوقُ الَّتِي يُصَبِّغُ بِهَا. وَقِيلَ: هُوَ الْكُرْكُمُ.

* وَثَوْبٌ مَهْرُودٌ، وَمَهْرَدٌ: مَصْبُوغٌ بِالْهَرْدِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «يَنْزِلُ عَيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي ثَوْبَيْنِ مَهْرُودَيْنِ»^(١).

* وَالْهَرْدِيَّةُ: قَصَبَاتٌ تُضَمُّ مَلَوِيَّةً بِطَاقَاتِ الْكَرَمِ تُحْمَلُ عَلَيْهَا قُضْبَانُهُ.

* وَهَرْدَانُ وَهَيْرْدَانُ: اسْمَانِ.

* وَالْهَرْدَى وَالْهَرْدَاءُ: نَبْتٌ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْهَرْدَى - مَقْصُورٌ -: عَشْبَةٌ لَمْ تَبْلُغْنِي لَهَا صِفَةً، لَا أَدْرِي أَمْذَكَّرَةٌ أَمْ مُؤَنَّثَةٌ.

* وَالْهَيْرْدَانُ: نَبْتٌ كَالْهَرْدَى.

* وَالْهَيْرْدَانُ: اللَّصُّ، وَلَيْسَ بِثَبْتٍ.

* وَهَرْدَانُ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [دهر]

* الدَّهْرُ: الْأَبَدُ الْمَمْدُودُ، وَقِيلَ: الدَّهْرُ: أَلْفُ سَنَةٍ، وَقَدْ حُكِيَ فِيهِ الدَّهْرُ، بَفَتْحِ الْهَاءِ،

فَإِذَا أَنْ يَكُونَ الدَّهْرُ الدَّهْرَ لُغْتَيْنِ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْبَصْرِيُّونَ فِي هَذَا النَّحْوِ، فَيَقْتَصِرُ عَلَى مَا سَمِعَ مِنْهُ، وَإِذَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ لِمَكَانِ حَرْفِ الْحَلْقِ فَيَطْرُدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْكُوفِيُّونَ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

وَجَبَلًا طَالَ مَعَدًّا فَاشْمَخَرَ

أَشْمًا لَا يَسْطِيعُهُ النَّاسُ الدَّهْرُ^(٢)

وَجَمْعُ الدَّهْرِ أَدهْرٌ وَدهورٌ، وَكَذَلِكَ جَمْعُ الدَّهْرِ، لِأَنَّ مَا نَسَمِعُ أَدهارًا، وَلَا سَمِعْنَا فِيهِ

جَمْعًا إِلَّا مَا قَدَّمْنَا مِنْ جَمْعِ دَهْرٍ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ ﷺ: «لَا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ»^(٣) فَمَعْنَاهُ: أَنَّ مَا أَصَابَكَ مِنَ الدَّهْرِ

(١) أَخْرَجَهُ بَنُو عَمْرِو مَسْلَمٌ فِي الْفِتَنِ (٧٨٨/٥) ط. الشَّعْبِ.

(٢) الرَّجَزُ لِأَبِي النَّجْمِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دهر)، (جبل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دهر).

(٣) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي التَّفْسِيرِ (ح ٤٨٢٦) وَفِي غَيْرِ مَوْضِعٍ، وَمَسْلَمٌ (ح ٢٢٤٦) وَاللَّفْظُ لَهُ.

فَاللَّهُ فَاعِلُهُ، لَيْسَ الدَّهْرُ، فَإِذَا شَتَمْتَ الدَّهْرَ فَكَأَنَّكَ أَرَدْتَ بِهِ اللَّهَ.

* وَعَامَلَهُ مُدَاهِرَةً وَدِهَارًا، مِنَ الدَّهْرِ، الْأَخِيرُ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ، وَكَذَلِكَ اسْتَأْجَرَهُ مُدَاهِرَةً وَدِهَارًا، عَنْهُ.

* وَرَجُلٌ دَهْرِيٌّ: قَدِيمٌ، نُسِبَ إِلَى الدَّهْرِ وَهُوَ نَادِرٌ، قَالَ سَبْيُوهِ: فَإِنْ سَمَّيْتَ بِدَهْرٍ لَمْ تَقُلْ إِلَّا دَهْرِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ.

* وَرَجُلٌ دَهْرِيٌّ يَقُولُ بِقِيَامِ الدَّهْرِ، وَهُوَ مُؤَكَّدٌ.

* وَالِدَّهَارِيُّ: أَوَّلُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي وَلَا وَاحِدَ لَهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

حَتَّى كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَذَكُّرُهُ وَالدَّهْرُ أَيْتَمًا حِينَ دِهَارِيٌّ^(١)

* وَدَهْوَرٌ دِهَارِيٌّ: مُخْتَلَفَةٌ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ.

* وَالدَّهْرُ: النَّازِلَةُ.

* وَدَهْرَهُمْ أَمْرٌ: نَزَلَ بِهِمْ مَكْرُوهٌ.

* وَمَا دَهْرِيٌّ كَذَا، أَيُّ مَا هَمَّتِي وَغَايَتِي، قَالَ:

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِيٌّ بِتَأْيِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعًا تَمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا^(٢)

* وَالدَّهْوَرَةُ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ وَقَدْفَكَ بِهِ فِي مَهْوَاةٍ. وَدَهْوَرُ اللَّقْمِ مِنْهُ.

* وَقِيلَ: دَهْوَرُ اللَّقْمِ: كَبَّرَهَا.

* وَدَهْوَرٌ: سَلَحٌ.

* وَدَهْوَرٌ كَلَامُهُ: قَحَمَ بَعْضَهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ.

* وَدَهْوَرٌ الْحَائِطُ: دَفَعَهُ فَسَقَطَ.

* وَتَدَهْوَرُ اللَّيْلُ: أَدْبَرَ.

* وَالدَّهْوَرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: الصَّلْبُ الضَّرْبُ.

* وَدَهْرٌ، وَدَهْيَرٌ، وَدَاهِرٌ: أَسْمَاءٌ.

* وَدَهْرٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ، قَالَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ:

(١) البيت لحريث بن جبلة العذري في شرح أبيات سبويه (١/٦٣٠)؛ وله أو لعتير بن لبيد العذري في لسان العرب (دهر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤١؛ والمخصص (٩/٦٢).

(٢) البيت لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٦؛ ولسان العرب (دهر) (أبن)؛ وتاج العروس (أبن).

وأصبحَ راسِنَا بِرُضَامِ دَهْرٍ وسالَ بِهِ الحَمَائِلُ فِي الرَّهَامِ^(١)
 * والدَّوَاهِرُ: ركايا معروفة، قال الفرزدق:

إِذَا لَأَتَى الدَّوَاهِرَ عَن قَرِيبٍ بِخِزْيٍ غَيْرِ مَصْرُوفِ العِقَالِ^(٢)

مقلوبه: [رهد]

* رَهَدَ الشَّيْءَ يَرَهْدُهُ رَهْدًا: سَحَقَهُ سَحَقًا شَدِيدًا، وَالكَافُ أَعْرَفُ.
 * والرَّهَادَةُ: الرَّخَاصَةُ.

* والرَّهَيْدُ: النَّاعِمُ: الرَّخِصُ.

* وَقَثَاءٌ رَهِيْدَةٌ رَخِصَةٌ.

* والرَّهِيْدَةُ: بَرِيْدٌ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ.

مقلوبه: [دره]

* دَرَهَ عَلَى القَوْمِ: هَجَمَ.

* ودارِهَاتُ الدَّهْرِ: هَوَاجِمُهُ عَن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَد:

عَزِيْزٌ عَلَى فُقْدِهِ فَفَقَدْتُهُ فَبَانَ فَحَلَّى دارِهَاتِ النَّوَابِ^(٣)
 وقولُ أَبِي النِّجْمِ:

* سَبَى الحِمَاةَ وادْرَهَى عَلَيْهَا *^(٤)

إِنَّمَا مَعْنَاهُ: اهْجَمَ عَلَيْهَا وَأَقْدَمَى.

* والمِدْرَةُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، عَنهُ أَيْضًا، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقْوَى عَلَى الأُمُورِ وَيَهْجُمُ عَلَيْهَا، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

* والمِدْرَةُ: المُقَدَّمُ فِي اللِّسَانِ وَالْيَدِ عِنْدَ الحُصُومَةِ وَالقِتَالِ، وَقِيلَ: هُوَ رَأْسُ القَوْمِ وَالدَّافِعُ عَنْهُمْ.

* وَدَرَهَ لِقَوْمِهِ يَدْرَهُ دَرَهًا: دَفَعَ.

* وَهُوَ ذُو تُدْرَهِيْمٍ، أَيْ الدَّافِعُ عَنْهُمْ، قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (دهر)؛ وتاج العروس (دهر).

(٢) البيت للفرزدق في لسان العرب (دهر)؛ وتاج العروس (دهر)؛ وليس في ديوانه.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دره)؛ وتهذيب اللغة (١٩٨/٦)؛ وتاج العروس (دره).

(٤) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (بهت)، (دره)؛ وتاج العروس (بهت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(حما)؛ وتاج العروس (حما)؛ وعجزه: * ثم اضربى بالوَدِّ مرفقيها *.

أعطى وأطرافُ العوالى تنوشهُ مِنْ القومِ ما ذو تُدره القومِ مانعهُ^(١)
ولا يُقال: هو تُدرهُمُ حتّى يُضافَ إليه «ذو» وقيل: الهاءُ فى كلِّ ذلك مُبدلةٌ من
الهمزة؛ لأنَّ الدرَّةَ الدَّفْعُ، وهذا ليس بقوى، بل هما أصلانِ: درَّةٌ ودرأ، فلما وجدنا الهاءَ
فى كلِّ مُساويةٍ للهمزة علمنا أنَّ إحداهما ليست بدلاً من الأخرى، وأنهما لُعتانِ.
* ودرَّةُ القومِ: جاءهم من غيرِ أن يشعروا به.

* وسكَّينٌ درهْرَهةٌ: مُعوجةُ الرأسِ، وفى الحديثِ فى المبعثِ: «فجاء الملكُ بسكَّينِ
درهْرَهةٍ»^(٢) التفسير لابن الأنبارى، حكاه الهروىُّ فى الغرَّيبينِ.

مقلوبه: [رد هـ]

* الرِّدَّةُ: النُّقْرَةُ فى الجبلِ يَسْتَنْفَعُ فيها الماءُ، وهى أيضاً: حَفيرةٌ فى القُفِّ تُحفرُ أو
تكون خَلْفَةً فيه، قال طُفَيْلٌ:

كَانَ رِعَالَ الخَيْلِ لَمَّا تَبَادَرَتْ
بِوَادِي جَرَادِ الرِّدَّةِ الْمُتَصَوِّبِ^(٣)
وَالْجَمْعُ رَدَّةٌ وَرِدَاةٌ.

* والرِّدَّةُ: شِبهُ أَكْمَةٍ خَشِنَةٍ كَثِيرَةٍ الحِجَارَةِ، وَالْجَمْعُ رَدَّةٌ، بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالدَّالِ، هَذَا قَوْلُ
أَهْلِ اللُّغَةِ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ.
* وَالرِّدَّةُ: تِلَالُ القِفَافِ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

* مِنْ بَعْدِ أَنْضَادِ الرِّدَاةِ الرِّدَّةُ *^(٤)

فَمِنْ بَابِ أَعْوَامِ السَّنِينِ العُومِ، كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ المَبَالِغَةَ وَالإِجَادَةَ.

* وَالرِّدَّةُ: البَيْتُ الَّذِي لَا أعْظَمَ مِنْهُ.

* وَرَدَّهُ البَيْتَ يَرُدُّهُ رَدًّا: جَعَلَهُ عَظِيماً كَبِيراً.

الهاء والبدال واللام

[هدل]

* الِهْدِيلُ: صَوْتُ الحِمَامِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ وَحَشِيَّهَا كالدَّبَّاسِيِّ وَالقَمَارِيِّ وَنَحْوِهَا،
هَدَلٌ يَهْدِلُ هَدِيلاً.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دره)؛ والمخصص (١١٥/٢)؛ وتاج العروس (دره).

(٢) أورد نحوه ابن الأثير فى النهاية (دره) (١١٥/٢).

(٣) البيت لطيف الغنوى فى ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (دره)؛ وتاج العروس (دره).

(٤) الرجز لرؤية فى ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب (دره)؛ وتهذيب اللغة (١٩٦/٦)؛ ومقاييس اللغة

(٥٠٦/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٨٠/٢)؛ والمخصص (٨٤/١٠)؛ وتاج العروس (دره).

* وقيل: الهديل: ذكر الحمام، وقيل: هو فرخها، وقال بعضهم: تزعم الأعراب في الهديل أنه فرخ كان على عهد نوح فمات ضيعةً وعطشا، فيقولون: إنه ليس من حمامة إلا وهي تبكى عليه، قال نصيب:

فَقُلْتُ أَنْبَكِي ذَاتُ طَوْقٍ تَذَكَّرَتْ هَدِيلاً وَقَدْ أودَى وَمَا كَانَ تَبِعٌ (١)
يقول: ولم يخلق تبع بعد.

* وهَدَلَ الشَّيْءَ يَهْدِلُهُ هَدَلًا: أَرْسَلَهُ إِلَى اسْفَلِ.

* وَالْهَدَلُ: اسْتِرْحَاءُ الْمَشْفَرِ الْأَسْفَلِ، هَدَلَ يَهْدِلُ هَدَلًا، وَهُوَ هَادِلٌ وَأَهْدَلُ، وَشَفَّةٌ هَدَلَاءُ: مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الذَّقْنِ.

* وَهَدَلَ الْبَعِيرُ هَدَلًا: أَخَذَتْهُ الْقَرْحَةُ فَهَدَلَ مَشْفَرُهُ.

* وَهَدَلَ فَهُوَ هَدِلٌ: طَالَ مَشْفَرُهُ، وَذَلِكَ مِمَّا يُمدحُ بِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

* بِكُلِّ شَعَشَاعٍ صُهَابِيٍّ هَدِلٌ * (٢)

* وَقِيلَ: الْهَدَلُ فِي الشَّفَةِ: عَظْمُهَا وَاسْتِرْحَاؤُهَا، وَذَلِكَ لِلْبَعِيرِ، وَإِنَّمَا يُقَالُ: رَجُلٌ أَهْدَلٌ، وَامْرَأَةٌ هَدَلَاءُ مُسْتَعَارًا مِنَ الْبَعِيرِ.

* وَالتَّهْدَلُ: اسْتِرْحَاءُ جِلْدَةِ الْخُصْيَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

* كَأَنَّ خُصْيِيهِ مِنَ التَّهْدَلِ * (٣)

وَيُرْوَى: مِنَ التَّدَلُّدِ.

* وَالْهَدَالُ: مَا تَهْدَلُ مِنَ الْأَغْصَانِ، قَالَ الْأَعْشَى:

ظِيَّةٌ مِنْ ظِبَاءٍ وَجَرَّةٌ أَدْمَا ءُ تَسْفُ الْكَبَاثَ تَحْتَ الْهَدَالِ (٤)

(١) البيت لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (هدل)؛ والمخصص (١٣٤/٨)؛ وتاج العروس (هدل)؛ وتهذيب اللغة (١٩٩/٦)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٩٢/١).

(٢) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣١٦/٢)؛ ولسان العرب (صهب)، (شعع)؛ وتاج العروس (صهب)؛ ولأبي محمد الخنلي في لسان العرب (هدل)؛ وتاج العروس (هدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٠٠/٦)؛ وصدرة: * تبادر الحوض إذا الحوض شغل *.

(٣) الرجز لخطام المجاشعي أو لجندل بن المنثى أو لسلمي الهذلية أو لشماء الهذلية في خزنة الأدب (٤٠٠/٧)، (٤٠٤)؛ وجندل بن المنثى أو لسلمي الهذلية في المقاصد النحوية؛ وللشمام الهذلية في خزنة الأدب (٥٢٦/٧)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دلل)، (هدل)، (ثنى)، (خصا)؛ وهمع الهوامع (٢٥٣/١)؛ وتاج العروس (دلل)، (هدل)، (ثنى)، (خصى).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب (هدل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٣؛ والمخصص (١٧/١٢).

* وَالْهَدَالَةُ: شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّمْرِ لَيْسَتْ مِنْهُ، وَتَنْبُتُ فِي اللَّوْزِ وَالرُّمَانِ. وَفِي كُلِّ شَجَرَةٍ، وَثَمَرُهَا بِيضَاءُ، وَقِيلَ: الْهَدَالَةُ: كُلُّ غُصْنٍ نَبَتَ مُسْتَقِيمًا فِي طَلْحَةٍ أَوْ أَرَاكَةِ، وَهُوَ مِمَّا يُشْفَى بِهِ الْمَطْبُوبُ، وَالْجَمْعُ هَدَالٌ.

* وَالْهَدَالُ: شَجَرٌ بِالْحِجَازِ لَهُ رَوَقٌ عِرَاضٌ أَمْثَالُ الدَّرَاهِمِ الضُّخَامِ، لَا يَنْبُتُ إِلَّا مَعَ شَجَرِ السَّلْعِ وَالسَّمْرِ، يَسَحِّقُهُ أَهْلُ الْيَمَنِ وَيَطْبُخُونَهُ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَبَنٌ هِدَلٌ، لُغَةٌ فِي إِدْلِ: لَا يُطَاقُ حَمَاضًا، وَأَرَاهُ عَلَى الْبَدَلِ.

مقلوبه: [دهل]

* مَضَى دَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ، أَيْ صَدَرَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

مَضَى مِنَ اللَّيْلِ دَهْلٌ وَهِيَ وَاحِدَةٌ كَأَنَّهَا طَائِرٌ بِالْذَّوِّ مَذْعُورٌ^(١)
هَذِهِ رَوَايَةٌ يَعْقُوبٌ، وَرَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ: دَهْلٌ، بِالذَّالِ، وَهِيَ نَادِرَةٌ.

* وَلَا دَهْلَ، أَيْ لَا تَخَفْ، نَبَطِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَقُلْتُ لَهُ: لَا دَهْلَ مِ الْقَمَلِ بَعْدَمَا مَلَا نَيْقَ التَّبَانِ مِنْهُ بِعَازِرِ^(٢)

مقلوبه: [لهد]

* أَلْهَدَ الرَّجُلُ: ظَلَمَ وَجَارَ.

* وَأَلْهَدَ بِهِ: أَزْرَى، قَالَ الشَّاعِرُ:

تَعَلَّمَ - هَدَاكَ اللَّهُ - أَنْ ابْنَ نَوْفَلٍ بِنَا مُلْهَدٌ لَوْ يَمْلِكُ الضَّلْعَ ضَالِعٌ^(٣)
* وَأَلْهَدَهُ الْحِمْلُ يَلْهَدُهُ لَهْدًا، فَهُوَ مَلْهُودٌ وَلِهَيْدٌ: أَثْقَلَهُ وَضَغَطَهُ.

* وَاللَّهْدُ: انْفِرَاجٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا مِنْ صَدْمَةٍ أَوْ ضَغَطِ حِمْلٍ، وَقِيلَ: اللَّهْدُ: وَرَمٌّ فِي الْفَرِيصَةِ مِنْ وَعَاءٍ يُلْحُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ فَيَرْمُ.

* وَاللَّهْدُ: دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَرْجُلِهِمْ وَأَفْخَادِهِمْ، وَهُوَ كَالانْفِرَاجِ.

* وَاللَّهْدُ: الضَّرْبُ فِي الثَّدْيَيْنِ وَأُصُولِ الْكَتْفَيْنِ.

* وَلِهْدَهُ يَلْهَدُهُ لَهْدًا، وَلِهْدَهُ: غَمَزَهُ. قَالَ طَرَفَةُ:

(١) البيت لأبي جهمة الهذلي في لسان العرب (دهل)؛ وبلا نسبة فيه (دهل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ والمخصص (٤٥/٩)؛ وتاج العروس (دهل).

(٢) البيت لبشار في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (دهل)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٠٠)؛ وكتاب العين (٩٦/٢)؛ وللطرماع في تاج العروس (دهل)؛ وليس في ديوانه.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لهد)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٠٢)؛ وتاج العروس (هلد).

- بَطِيءٍ عَنِ الْجُلِيِّ سَرِيْعٍ إِلَى الْخَنَاءِ ذَلِيْلٍ بِإِجْمَاعِ الرَّجَالِ مُلْهَدٍ^(١)
 * وَنَاقَةٌ لَهِيْدٌ: غَمَزَهَا حَمَلُهَا فَوَثَّأَهَا، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.
 * وَلَهَدَمَا فِي الْإِنَاءِ يَلْهَدُهُ لَهْدًا: لَحَسَهُ وَأَكَلَهُ، قَالَ عَدِيٌّ:
 وَيَلْهَدُنْ مَا أَغْنَى الْوَكِيءُ فَلَمْ يُلِثْ كَأَنَّ بِحَافَاتِ النَّهَاءِ الْمَزَارِعَا^(٢)
 لَمْ يُلِثْ: لَمْ يُبْطِئْ أَنْ يَنْبِتَ، وَالنَّهَاءُ: الْغُدْرُ، فَشَبَّهَ الرِّيَاضَ بِحَافَاتِهَا الْمَزَارِعَ.
 * وَاللَّهِيْدَةُ: الرَّخْوَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ لَيْسَتْ بِحِسَاءٍ فَتُحْسَى وَلَا غَلِيْظَةٌ فَتُلْقَمُ، وَهِيَ الَّتِي
 تُجَاوِزُ حَدَّ الْحَرِيْقَةِ وَالسَّخِيْنَةِ، وَتَقْصُرُ عَنِ الْعَصِيْدَةِ.

مقلوبه: [دل هـ]

- * الدَّلَّةُ وَالِدَّةُ: ذَهَابُ الْفُؤَادِ مِنْ هَمٍّ أَوْ نَحْوِهِ، وَقَدْ دَلَّهَهُ الْهَمُّ أَوْ الْعِشْقُ فَتَدَلَّهَ، وَالْمَرَاةُ
 تَدَلُّهُ عَلَى وَكِدِّهَا: إِذَا فَقَدَتْهُ.
 * وَدَلَّهَ الرَّجُلُ: حَيْرَ.
 * وَالْمُدَلَّةُ: الَّذِي لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فَعَلَ بِهِ.
 * وَدَلَّهَ يَدَلُّهُ دُلُوها: سَلَا.
 * وَالِدُلُوهُ مِنَ الْإِبْلِ: الَّتِي لَا تَكَادُ تَحْنُ إِلَى الْإِلْفِ وَلَا وَدِّ، وَقَدْ دَلَّهَتْ دُلُوهاً.
 * وَذَهَبَ دَمَهُ دَلَّهَا، أَيْ هَدَّهَا.

الهاء والبدال والنون

[هددن]

- * الْهَدْنَةُ وَالْهِدَانَةُ: الْمُصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ، قَالَ أُسَامَةُ الْهَذَلِيُّ:
 فَسَامُونَا الْهِدَانَةَ مِنْ قَرِيْبٍ وَهَنْ مَعَا قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ^(٣)
 * وَالْمَهْدُونُ: الَّذِي يُطْمَعُ مِنْهُ فِي الصَّلْحِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

(١) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (لهد)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٢/٦)؛ وتاج العروس (لهد)، (جمع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٤؛ والمخصص (١٠١/٦).
 (٢) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب (لين)، (لوث)، (لهد)، (عنا)؛ وتهذيب اللغة (١٢٩/١٥)؛ وتاج العروس (لوث)، (لهد)؛ ولعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (نهى)؛ وتاج العروس (نهى)؛ ولعدي في تاج العروس (عنا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٧/٥).
 (٣) البيت لأسامة بن الحارث الهذلي في لسان العرب (ممع)، (هدن)؛ وتاج العروس (شجب)، (ممع)، (هدن)؛ ولأبي رعاس الهذلي في لسان العرب (شجب)، (شكب)؛ وتهذيب اللغة (٣١/١٠)؛ وتاج العروس (شجب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢٤٩/٣)؛ ومجمل اللغة (٢٠٠/٣)؛ والمخصص (٧/٦).

* ولمْ يَعُودَ نَوْمَةَ الْمَهْدُونَ *^(١)

* وَالْهُدْنَةُ. وَالْهُدُونُ، وَالْمَهْدَنَةُ: الدَّعَةُ وَالسُّكُونُ هَدَنَ يَهْدِنُ هُدُونًا: سَكَنَ.

* وَهَادَنَ الْقَوْمَ: وَادَعَهُمْ.

* وَهَدَنَهُمْ يَهْدِنُهُمْ هَدَنًا: رَبَّتَهُمْ بِكَلَامٍ وَأَعْطَاهُمْ عَهْدًا لَا يَتَوَيُّ أَنْ يَفِيَّ بِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

يَظَلُّ نَهَارُ الْوَالِهَيْنَ صَبَابَةً وَتَهْدِنُهُمْ فِي النَّائِمِينَ الْمُضَاجِعُ^(٢)

وَهُوَ مِنَ التَّسْكِينِ.

* وَهَدَنَ الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ يَهْدِنُهُ، وَهَدَنَهُ: سَكَنَهُ وَأَرْضَاهُ.

* وَهَدَنَ عَنكَ فُلَانٌ: أَرْضَاهُ مِنْكَ الشَّيْءَ الْيَسِيرُ.

* وَرَجُلٌ هِدَانٌ: بَلِيدٌ يُرْضِيهِ الْكَلَامُ، وَالْإِسْمُ الْهَدْنُ وَالْهُدْنَةُ، وَقِيلَ: الْهِدَانُ: الْأَحْمَقُ

الْوَحْمُ الثَّقِيلُ فِي الْحَرْبِ، وَقِيلَ: الْهِدَانُ وَالْمَهْدُونَ: النَّوَامُ الَّذِي لَا يُصَلِّي وَلَا يَبْكُرُ فِي حَاجَةٍ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

* هِدَانٌ كَشَحْمِ الْأُرْتَةِ الْمُتَرْجِرِجُ *^(٣)

وقال:

* ولمْ يَعُودَ نَوْمَةَ الْمَهْدُونَ *^(٤)

وقد تَهَدَّنَ، وَالْإِسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْهَدْنُ.

* وَالْهَدْنُ: الْمُسْتَرْخِي.

* وَإِنَّهُ عَنكَ لَهَيْدَانٌ، إِذَا كَانَ يَهَابُهُ.

* وَالْهَدْنَةُ: الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ مِنَ الْمَطَرِ. عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقَالَ: هُوَ الرَّكُّ، وَالْمَعْرُوفُ

الدَّهْنَةُ.

مقلوبه: [هدن د]

* هِنْدٌ وَهْنِيْدَةٌ: اسْمٌ لِلْمَائَةِ مِنَ الْإِبِلِ خَاصَّةً، وَقِيلَ: هِيَ اسْمٌ لِلْمَائَةِ وَلِمَا دُوِّنَتْهَا وَلِمَا

فُوِّقَتْهَا، وَقِيلَ: هِيَ الْمَائَتَانِ، حَكَاهُ ابْنُ جِنِّي عَنِ الزِّيَادِي، قَالَ: وَلَمْ أَسْمَعْهُ مِنْ غَيْرِهِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أرن)، (هدن)؛ وكتاب العين (٢٦/٤)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٣/٦)؛ وتاج العروس (هدن).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هدن).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (أرن)، (هدن)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٨/١٥)؛ وتاج العروس (أرن)، (هدن).

(٤) سبق تخريجه.

* الهِنْدَةُ: مائةُ سَنَةٍ.

* والهِندُ: مائتانِ، حُكِيَ عن ثَعْلَبِ.

* وَلَقِيَ هِنْدَ الأَحامِسِ، إِذا ماتَ.

* وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا هِنْدًا، أَي ما كَذَّبَ.

* وما هِنْدَ عن شَتْمِي، أَي ما كَذَّبَ ولا تَأخَّرَ.

* وَهِنْدَتُهُ المِراةُ: وَرَثَتُهُ عِشْقًا بِالمُلاطَفَةِ والمُغازِلَةِ، قال:

* يَعدُنَ مَنْ هِنْدُنَ والمُتِيماً* (١)

* وَهِنْدَ السِّيفِ: شَحَذَهُ، قال:

كُلُّ حُسامٍ مُحَكِّمِ التَّهْنِيدِ

يَقْضِبُ عِنْدَ الهِزِّ والتَّجْرِيدِ

سَالِفَةَ الهامَةِ واللَّدِيدِ (٢)

* والهِندُ: جيلٌ معروفٌ.

* وَقولُ عَدِي بنِ زَيْدٍ:

رُبَّ نارِ بَتُّ أَرْمُقُها تَقْضِمُ الهِنْدِيَّ والغارا (٣)

إِنما عَنِ العودِ الطَّيِّبِ الرَّائِحَةِ الَّذِي مِنَ بلادِ الهِنْدِ.

* وأما قولُ كَثِيرٍ:

وَمُقَرَّبَةٌ دَهْمٌ وَكُمْتُ كَأَها طَمَاطِمُ يُوْفونَ الوُفورَ هِنادِكُ (٤)

فقال محمد بن حبيب: أراد بالهنادك رجال الهند، قال ابن جنى: فظاهر هذا القول منه يقتضى أن تكون الكاف زائدة، قال: ويقال: رجل هندي وهنديكي، ولو قيل: إن الكاف أصل وإن «هندي» و«هنديكي» أصلاً بمنزلة سبط وسبطر لكان قولاً قوياً.

(٤١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هند)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٠٥)؛ وتاج العروس (هند)؛ والمخصص (٦١/٤).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لدد)، (هند)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٠٥)؛ وتاج العروس (لدد)، (هند)؛ وكتاب العين (٤/٢٧).

(٣) البيت لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (هند)؛ وتاج العروس (هند)؛ ولعدي بن زيد في لسان العرب (غور)، (قضم)؛ وتاج العروس (غور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤/٤٠٧)؛ ومجمل اللغة (٤/٢٩)؛ وكتاب العين (٤/٤٤٢).

(٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب (هند)؛ وتاج العروس (هندك).

* وَالسَّيْفُ الْهُنْدُوَانِيُّ، الْمُهَنْدُ: مَنْسُوبٌ إِلَيْهِمْ.

* وَهِنْدٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَالْجَمْعُ أَهْنَدٌ وَأَهْنَادٌ وَهِنُودٌ، أَنْشَدَ سَبِيؤَيْهِ لَجْرِيرٍ:

أَخَالِدٌ قَدْ عَلَقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ فَشَيْبَتِي الْخَوَالِدُ وَالْهِنُودُ^(١)

* وَهِنْدٌ: اسْمُ رَجُلٍ، قَالَ:

إِنِّي لَمَنْ أَنْكَرَنِي ابْنَ الْيَثْرِبِيِّ

قَتَلْتُ عَلَيْهِاءَ وَهِنْدَ الْجَمَلِيِّ^(٢)

أَرَادَ هِنْدًا الْجَمَلِيَّ، فَحَذَفَ إِحْدَى يَأَى النَّسَبِ لِلْقَافِيَةِ، وَحَذَفَ التَّنْوِينَ مِنْ هِنْدٍ لِسُكُونِهِ وَسُكُونِ اللَّامِ مِنَ الْجَمَلِيِّ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ:

لَتَجِدَنِّي بِالْأَمِيرِ بَرًّا

وَبِالْقَنَاةِ مَدْعَسًا مَكْرًّا

إِذَا غُطِّفَ السُّلَمِيُّ قَرًّا^(٣)

أَرَادَ: غُطِّفَ السُّلَمِيُّ، فَحَذَفَ التَّنْوِينَ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. وَهُوَ كَثِيرٌ حَتَّى أَنْ بَعْضَهُمْ قَرًّا:

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ﴾ فَحَذَفَ التَّنْوِينَ مِنْ أَحَدٍ.

* وَبَنُو هِنْدٍ: فِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ.

* وَبَنُو هِنَادٍ: بَطْنٌ.

* وَقَوْلُ الرَّاجِزِ:

* وَبَلَدَةٌ يَدْعُو صَدَاهَا هِنْدًا *

أَرَادَ حِكَايَةَ صَوْتِ الصَّادِ.

مَقْلُوبُهُ: [دِهْن]

* دَهْنٌ رَأْسُهُ وَغَيْرُهُ يَدُهُنَّ دَهْنًا: بَلَّةٌ، وَالْأَسْمُ الدَّهْنُ، وَالْجَمْعُ أَدِهَانٌ وَدِهَانٌ.

* وَالِدُهُنَّةٌ: الطَّائِفَةُ مِنَ الدَّهْنِ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

(١) البيت لجريير في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب (هند).

(٢) الرجز لعمرو بن يثرب الضبي في تاج العروس (جمل)؛ ولسان العرب (جمل)، وبلا نسبة في لسان العرب (علب)، (صوح)، (هند)؛ وتاج العروس (علب)، (صوح)، (هند)؛ وقامه: * وإبنا لصوحان على دين على *.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هند)، (دعس)، (دعص)، (غطف)؛ وتاج العروس (دعس)، (دعص)، (دعص)، (غطف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٤؛ والمخصص (٨٩/٦).

فَمَا رِيحُ رِيحَانٍ بِمِسْكِ بَعْتَبِيرٍ بِرَنْدٍ بِكَافُورٍ بِدُهْنَةِ بَانٍ
بِأَطْيَبٍ مِنْ رِيًّا حَبِيبِي لَوْ أَنْتَى وَجَدْتُ حَبِيبِي خَالِيَا بِمَكَانٍ^(١)
وَقَدْ أَدَهَنْ بِالذُّهْنِ.

* وَالْمُدْهَنْ: أَلَّةُ الذُّهْنِ، وَهُوَ أَحَدُ مَا شُدَّ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ.

* وَلِحِيَّةٌ دَهِينٌ: مَدْهُونَةٌ.

* وَالذُّهْنُ وَالذُّهْنُ مِنَ الْمَطَرِ: قَدَرٌ مَا يُبَلُّ وَجَهَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ دِهَانٌ.

* وَدَهَنَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ: بَلَّهَا بَلًّا يَسِيرًا.

* وَالذَّهِينُ مِنَ الْإِبِلِ: الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ الَّتِي يُمَرَى ضَرَعُهَا فَلَا يَدِرُّ قَطْرَةً، قَالَ:

لِسَانُكَ مِيرْدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَدَرَكٌ دَرٌّ جَاذِبَةٌ دَهِينٌ^(٢)
وَقَدْ دَهَنْتُ وَدَهَنْتُ دِهَانَةً.

* وَفَحْلٌ دَهِينٌ: لَا يَكَادُ يُلْقِحُ، كَانَ ذَلِكَ لِقَلَّةِ مَائِهِ.

* وَالْمُدْهَنْ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ حَفَرَهُ سَيْلٌ أَوْ مَاءٌ وَاكِفٌ فِي حَجَرٍ.

* وَالْمُدَاهَنَةُ وَالْإِدْهَانُ: الْمَصَانَعَةُ وَاللَّيْنُ، وَقِيلَ: الْمُدَاهَنَةُ: إِظْهَارُ خِلَافٍ مَا تُضْمِرُ،

وَالْإِدْهَانُ: الْغَشُّ.

* وَدَهَنَهُ بِالْعَصَا يَدَهْنُهُ دَهْنًا: ضَرَبَهُ.

* وَالذَّهَانُ: الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ، وَقِيلَ: الْأَمْلَسُ، قَالَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ:

وَمُخَاصِمٍ قَاوَمْتُ فِي كَبْدٍ مِثْلَ الذَّهَانِ فَكَانَ لِي الْعُدْرُ^(٣)

يَعْنَى أَنَّهُ قَاوَمَ هَذَا الْمُخَاصِمَ فِي مَكَانٍ يَزْلِقُ عَنْهُ مَنْ قَامَ بِهِ، فَثَبَّتَ هُوَ وَزَلِقَ خَصْمُهُ،

وَالْعُدْرُ، هَا هُنَا: النَّجْحُ.

* وَقِيلَ: الذَّهَانُ: الطَّرِيقُ الْأَمْلَسُ.

* وَمَا أَدَهَنْتَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ، أَيِ مَا أَبْقَيْتَ.

* وَالذَّهْنَاءُ: الْفَلَاةُ، وَالذَّهْنَاءُ: مَوْضِعٌ كُلُّهُ رَمْلٌ، وَقِيلَ: الذَّهْنَاءُ: مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ تَمِيمٍ

(١) البیتان بلا نسبة فی لسان العرب (دهن)؛ وتاج العروس (دهن).

(٢) البيت للحطينة فی دیوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب (دهن)؛ وتاج العروس (جذب)، (دهن)؛ ویلا نسبة فی کتاب العین (٢٧/١٤)؛ ومجمل اللغة (٢/٢٩٦).

(٣) البيت لمسکین الدارمی فی دیوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب (عذر)، (دهن)؛ وتاج العروس (عذر)، (دهن)؛ ویلا نسبة فی تهذیب اللغة (٢/٣١٢).

مَسِيرَةَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ لَا مَاءَ فِيهِ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ قَالَ:

* لَسْتَ عَلَى أُمَّكَ بِالذَّهْنِ تَدَلُّ *^(١)

أَنشده ابن الأعرابي، يُضْرَبُ لِلْمُتَسَخِّطِ عَلَى مَنْ لَا يُبَالِي تَسَخُّطَهُ، وَأَنشَدَ غَيْرُهُ:

* ثُمَّ مَالَتْ لِجَانِبِ الذَّهْنِ *^(٢)

* وَالذَّهْنُ، مَمْدُودٌ: عَشْبَةٌ حَمْرَاءُ لَهَا وَرَقٌّ عِرَاضٌ يُدْبِغُ بِهِ.

* وَالذَّهْنُ: شَجَرٌ سَوَاءٌ كَالذَّفْلِيِّ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ:

وَحَدَّثَ الذَّهْنُ وَالذَّفْلِيُّ خَبِيرَكُمُ وَسَالَ تَحْتَكُمُ سَيْلٌ فَمَا نَشَفَا^(٣)

* وَبَنُو ذُهْنٍ وَبَنُو دَاهِنٍ: حَيَّانٌ.

مقلوبه: [نهد]

* نَهَدَ الثَّدْيُ وَيَنهَدُ وَيَنهَدُ نُهُودًا: كَعَبٌ.

* وَنَهَدَتِ الْمَرْأَةُ تَنهَدُ وَتَنهَدُ، وَهِيَ نَاهِدٌ، وَنَهَدَتُ، وَهِيَ مُنَهَّدٌ، كِلَاهِمَا: نَهَدَ ثَدْيُهَا.

* وَفَرَسٌ نَهْدٌ: جَسِيمٌ مُشْرِفٌ، وَقِيلَ: كَثِيرُ اللَّحْمِ حَسَنُ الْجِسْمِ مَعَ ارْتِفَاعٍ، وَكَذَلِكَ

مَنْكَبٌ نَهْدٌ، وَقِيلَ: كُلُّ مُرْتَفِعٍ نَهْدٌ.

* وَأَنهَدَ الْحَوْضَ وَالْإِنَاءَ: مَلَأَهُ أَوْ قَارَبَ مَلَأَهُ، وَهُوَ حَوْضٌ نَهْدَانٌ، وَإِنَاءٌ نَهْدَانٌ، وَقِصْعَةٌ

نَهْدِي وَنَهْدَانَةٌ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: نَاقَةٌ تَنهَدُ الْإِنَاءَ، أَيْ تَمَلُّؤُهُ.

* وَنَهَدَ يَنهَدُ نَهْدًا، وَنَهَدَ نَهْدًا كِلَاهِمَا: شَخَصَ وَنَهَضَ، وَأَنهَدْتُهُ أَنَا.

* وَنَهَدَ إِلَيْهِ: قَامَ، عَنِ ثَعْلَبٍ.

* وَالْمُنَاهِدَةُ فِي الْحَرْبِ: أَنْ يَنهَدَ بَعْضٌ إِلَى بَعْضٍ، وَهُوَ فِي مَعْنَى نَهَضَ، إِلَّا أَنْ

النُّهُوضُ قِيَامٌ غَيْرُ قُعُودٍ، وَالنُّهُودُ: نُهُوضٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

* وَالنَّهْدُ: الْعَوْنُ.

* وَطَرَحَ نَهْدَهُ مَعَ الْقَوْمِ: أَعَانَهُمْ، وَخَارَجَهُمْ.

* وَتَنَاهَدُوا: تَخَارَجُوا، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

* وَقِيلَ: النَّهْدُ: إِخْرَاجُ الْقَوْمِ نَفَقَاتِهِمْ عَلَى قَدَرٍ فِي الرَّفْقَةِ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ النَّهْدُ،

بِالْكَسْرِ قَالَ: وَالْعَرَبُ تَقُولُ: هَاتِ نَهْدَكَ، مَكْسُورَةَ النُّونِ، قَالَ: وَحَكَى عَمْرُو بْنُ عَبِيدٍ عَنِ

(١) بلا نسبة في لسان العرب (دهن).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (دهن).

(٣) البيت لأبي وجزة السعدي في لسان العرب (دهن).

الحسن أنه قال: أخرجوا نهدكم، فإنه أعظم للبركة، وأحسن لأخلاقكم، وأطيب لنفوسكم.

* وتناهد القوم الشيء: تناولوه بينهم.

* والنهداء من الرمل، ممدود، وهي كالرأبية المتلبدة كريمة تنبت الشجر.

* والنهد والنهدة والنهيد، كله: الزبدة الضخمة العظيمة، وقيل: النهيدة: أن يغلى لباب الهيد - وهو حب الحنظل - فإذا بلغ الحنظل إناه من النضج والكثافة ذرّ عليه قمحة من دقيق، وقيل: النهيد، بغير هاء: الزبد الذي لم يتم ذوب لبنه ثم أكل.

* ونهد: قبيلة من قبائل اليمن.

* ونهدان ونهيد ومناهد: أسماء.

مقلوبه: [ن د هـ]

* النده: الزجر عن كل شيء والطرد عنه بالصباح.

* ونده الإبل يندهها ندها: ساقها وجمعها، ولا يكون إلا للجماعة منها، وربما اقتاسوا منه للبعير.

* والندهة والندهة: الكثرة من المال، وقال بعضهم: عنده ندهة من صامت وماشية، وندهة، وهي العشرون من الغنم ونحوها، والمائة من الإبل أو قرابتها، والألف من الصامت أو نحوه.

الهاء والذال والناء

[هدف]

* الهدف: الغرض المتصل فيه بالسهم.

* والهدف: كل شيء عظيم مرتفع.

* والهدف: حيد مرتفع من الرمل. وقيل: هو كل شيء مرتفع كحيود الرمل المشرفة، والجمع أهداف، ولا يكسر على غير ذلك.

* والهدف من الرجال: الجسيم الطويل العنق العريض الألواح، على التشبيه بذلك.

* وقيل: هو الثقل النوم، قال أبو ذؤيب:

إذا الهدف المعزاب صوب رأسه وأعجبه ضفوف من الثلة الخطل^(١)

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧؛ ولسان العرب (عزب)، (هدف)، (ضفا)؛ وتاج العروس =

- * وَرَكَبٌ مُسْتَهْدِفٌ: مُرْتَفِعٌ عَرِيضٌ، قَالَ:
وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ رَابِيِ الْمَجَسَّةِ بِالْعَبِيرِ مُقْرَمَدٍ^(١)
- * وَامْرَأَةٌ مُهْدِفَةٌ: مُرْتَفَعَةُ الْجِهَازِ.
* وَأَهْدَفَ لَكَ الشَّيْءُ: انْتَصَبَ.
* وَالهِدْفَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، وَقِيلَ: الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَيَطْعَنُونَ.
* وَهَدَفَ إِلَى الشَّرِّ: أَسْرَعَ.
* وَأَهْدَفَ إِلَيْهِ: لَجَأَ.

مقلوبه: [فهد]

- * الْفَهْدُ: سَبْعٌ يُصَادُ بِهِ، وَفِي الْمَثَلِ: «أَنَوْمٌ مِنْ فَهْدٍ» وَالْجَمْعُ أَفْهَدٌ وَفُهُودٌ، وَالْأُنْثَى فَهْدَةٌ، وَالْفَهَادُ: صَاحِبُهَا.
* وَرَجُلٌ فَهْدٌ: يُشَبَّهُ بِالْفَهْدِ فِي ثِقَلِ نَوْمِهِ.
* وَفَهْدَ الرَّجُلُ فَهْدًا: نَامَ وَتَغَافَلَ عَمَّا يَجِبُ عَلَيْهِ تَعَهُدُهُ. وَفِي الْخَبْرِ: «وَإِنْ دَخَلَ فَهْدًا [وَإِنْ خَرَجَ أَسَدًا] وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا عَهْدَ».
* وَالْفَهْدُ: مِسْمَارٌ [يُسَمَّرُ بِهِ] فِي وَسْطِ الرَّحْلِ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْكَلْبَ.
* وَفَهْدَتَا الْفَرَسِ: اللَّحْمُ النَّاتِي فِي صَدْرِهِ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ:
كَأَنَّ الْغُضُونَ مِنَ الْفَهْدَتَيْنِ إِلَى طَرْفِ الزَّوْرِ حُبْكُ الْعَقْدِ^(٢)
* وَالْفَهْدَةُ: الْأَسْتُ.
* وَغُلَامٌ فَوْهَدٌ: تَامٌ تَارٌّ نَاعِمٌ، كَثْوَهْدٌ، وَجَارِيَةٌ فَوْهْدَةٌ وَثَوْهْدَةٌ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ فَاءَ فَوْهَدٍ بَدَلٌ مِنْ ثَاءِ ثَوْهَدٍ، أَوْ بَعَكْسٍ ذَلِكَ.

مقلوبه: [دهف]

- * دَهَفَ الشَّيْءَ يَدْهِفُهُ دَهْفًا، وَأَدَهَفَهُ: أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا.

= (هدف)، (حطل)، (ضفا)؛ وكتاب العين (٦٣/٧)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عزل)؛ وتهذيب اللغة (٢١٣/٦)؛ ومقاييس اللغة (١٩٧/٢)؛ وتاج العروس (عزل).
(١) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (قرمد)؛ ومقاييس اللغة (٧٦/٢)؛ وتهذيب اللغة (٢١٢/٦)؛ وتاج العروس (قرمد)، (حزر)؛ (حصف)، (هدف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هدف)؛ والمخصص (٢١٢/١١).
(٢) البيت لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب (فهد)؛ وتاج العروس (فهد)؛ وأساس البلاغة (فهد).

الهاء والذال والباء

[هدب]

* الهُدْبَةُ والهُدْبَةُ: الشَّعْرَةُ النَّابِتَةُ عَلَى شَفْرِ الْعَيْنِ، وَالْجَمْعُ هُدْبٌ وَهُدْبٌ، قَالَ سِيبَوَيْهِ:
وَلَا يُكْسَرُ لِقَلَّةِ فِعْلَةٍ فِي كَلَامِهِمْ، وَجَمَعَ الْهُدْبِ وَالْهُدْبِ أَهْدَابٌ.
* وَالْهُدْبُ كَالْهُدْبِ وَاحِدَتُهُ هَدْبَةٌ.

* وَهَدَبَتِ الْعَيْنُ هَدْبًا، وَهِيَ هَدْبَاءٌ: طَالَ هُدْبُهَا، وَكَذَلِكَ أُذُنٌ هَدْبَاءٌ، وَلِحْيَةٌ هَدْبَاءٌ.
* وَنَسَرَ أَهْدَبٌ: سَابَغَ الرَّيْشَ.

* وَهُدْبُ الثَّوْبِ: خَمَلُهُ، وَالوَاحِدُ كَالوَاحِدِ فِي اللَّغَتَيْنِ، وَهَيْدَبُهُ كَذَلِكَ، وَاحِدَتُهُ
هَيْدَبَةٌ.

* وَالْهَيْدَبُ: السَّحَابُ الَّذِي يَتَدَلَّى وَيَدْنُو مِثْلَ هُدْبِ الْقَطِيفَةِ، وَقِيلَ: هَيْدَبُ السَّحَابِ:
ذَيْلُهُ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَرَاهُ يَتَسَلْسَلُ فِي وَجْهِهِ لِلوَدْقِ يَنْصَبُ كَأَنَّهُ خِيوطٌ مُتَّصِلَةٌ، وَكَذَلِكَ
هَيْدَبُ الدَّمْعِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

بِدَمْعِ ذِي حَزَازَاتٍ عَلَى الْخَدَّيْنِ ذِي هَيْدَبٍ^(١)

وقوله:

أرَيْتَ إِنْ أُعْطِيتَ نَهْدًا كَعَثْبًا

أذَاكَ أَمْ أُعْطِيتَ هَيْدَا هَيْدَبًا^(٢)

لم يفسر ثعلب هيدبا، إنما فسّر هيدا فقال: هو الكثير.

* وَكَيْدٌ أَهْدَبٌ: طَالَ زَيْبُرُهُ، قَالَ:

* عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَكَيْدٍ أَهْدَبًا^(٣)

وَالدَّرُنُوكُ: الْمِنْدِيلُ.

* وَفَرَسٌ هَدْبٌ: طَوِيلٌ شَعْرُ النَّاصِيَةِ.

* وَهَدْبُ الشَّجَرَةِ: طَوَّلَ أَغْصَانَهَا وَتَدَلَّىهَا، وَقَدْ هَدَبْتُ هَدْبًا فَهِيَ هَدْبَاءٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هدب)، (حرد)؛ والمخصص (١/١٢٥)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢١٧)؛ وتاج العروس (هدب)، (حرد).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كعثب)، (هدب)، (نهد)، (هيد)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٠٥)؛ وتاج العروس (كعثب)، (هدب)، (هيد).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هدب)، (درنك)؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٤١)؛ ومجمل اللغة (٢/٣٢٤)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢١٨)؛ وتاج العروس (هيد).

- * والهدبُ: أغصانُ الأَرطَى ونحوه مما لا ورقَ له. واحدته هَدْبَةٌ، والجمعُ أهْدَابٌ.
- * والهدبُ من ورقِ الشجرِ: ما لم يكن له عَيْرٌ نحو الأثلِ والطرفاءِ والسروِ والسمرِ.
- * والهدبُ: اسمٌ يجمعُ هُدْبَ الثوبِ وهُدْبَ الأَرطَى، واحدته هُدَابَةٌ.
- * وقال أبو حنيفة: الهدبُ من النَّباتِ: ما ليس بورقٍ إلا أنه يقوم مقامَ الورقِ.
- * وأهدبتُ أغصانُ الشجرةِ، وهى هُدباءُ: تهدلَّتْ من نَعْمَتِها واسترسلتْ قال أبو حنيفة: وليس هذا من هُدْبِ الأَرطَى ونحوه.
- * وهُدْبُ الثمرةِ يهدبُها هُدْبًا: اجتناها وقولُ أبي ذؤيب:
- يَسْتَنُّ في عُرُضِ الصَّحراءِ فائِرُهُ كأنه سَبِطُ الأهدابِ مَمْلُوحٌ^(١)
- قيل فيه: الأهدابُ: الأكتافُ، ولا أعرفه.
- * والهيدبُ والهُدْبُ من الرجالِ: العبيُّ الثَقيلُ، وقيل: الأحمقُ، وقيل: الهيدبُ: الضعيفُ.
- * والهيدبَا: ضربٌ من مَشْيِ الخيلِ.
- * والهَدْبَةُ والهَدْبَةُ - الأخيرة عن كراع -: طويثِرٌ أغبرٌ يُشبهُ الهامةَ إلا أنه أصغرُ منها.
- * وهُدْبَةٌ: اسمُ رجلٍ.
- * وابنُ الهيدبَا: من شعراءِ العربِ.
- * وهيدبٌ: فرسٌ عبدِ عمرو بنِ راشدٍ.

[مقلوبه: هب د]

- * الهبْدُ والهَيْدُ: الحَنْظَلُ، وقيل: حَبُّ، واحدته هَيْدَةٌ، ومنه قولُ بعضِ الأعرابِ:
- فخرَجْتُ لا أتلفَعُ بوَصِيدَةٍ، ولا أتقوتُ بهيْدَةٍ.
- * وهَبَدَ الهَيْدُ: طَبَخَهُ أو جَنَّهُ.
- * وتَهَبَدَ الرجلُ والظَلِيمُ، واهْتَبَدَا: أخذاهُ من شجرتهِ، أو استخرجاهُ للأكلِ.
- * وهَبُودٌ: جبلٌ، أنشد ابنُ الأعرابي:
- * شَرْتانُ هَذَاكَ ورا هَبُودٌ*^(٢)

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان العرب (هدب)، (ملح)؛ وتاج العروس (هدب)، (ملح).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هيد)؛ وتاج العروس (شرث).

* وهبودٌ: فرسٌ علقمة بن سباح.

مقلوبه: [ب هـ د]

* بهدا، وذو بهدا: موضعان.

مقلوبه: [ب د هـ]

* البدهُ والبُدُّ، والبديهةُ، والبداهةُ: أولُ كلِّ شيءٍ وما يفجؤك منه، بدهه بالامر يبدُّه بدها، وبادهه مُبادهةً وبداها: فاجأه.

* وفلانٌ صاحبٌ بديهة: يُصيبُ الرأى أولَ ما يُفاجأ به.

* والبداهةُ والبديهةُ: أولُ جرى الفرسِ.

* ولك البديهةُ: أى لك أن تبدأ، وأرى الهاءَ فى جميع ذلك بدلًا من الهمزة.

الهاء والذال والميم

[هـ د م]

* الهدمُ: نقيضُ البناءِ، وهدمه يهدمه هدمًا، وهدمه، فانهدم وتهدم.

* والهدمُ: ما تهدم من نواحي البئرِ فى جوفها، قال الشاعر:

تمضى إذا زجرت عن سؤاة قُدما كأنها هدمٌ فى الجفْرِ مُنقاضٌ^(١)

* وقوله فى الحديث: «اللهم إنى أعودُ بك من الأهدمين»^(٢) قيل فى تفسيره: هو أن

ينهدم على الرجلِ بناءً أو يقع فى بئرٍ، حكاها الهروى فى الغريين، ولا أدرى ما حقيقته.

* والهدمُ: الثوبُ الخلقُ المرقعُ، وقيل: هو الكساءُ الذى ضوعفت رقاؤه، وخصَّ ابنُ

الأعرابى به الكساءُ البالى من الصوفِ دون الثوبِ، والجمعُ أهدامٌ، وهدمٌ، الأخيرة عن أبى حنيفة، وهى نادرةٌ، وروى عن الصموتى الكلابى - وذكر حبة الأرضِ فقال -: تنحلُّ فيأخذُ بعضها برقابِ بعضٍ فتتطلقُ هدمًا كالبسُّطِ.

* وشيخٌ هدمٌ، على التشبيهِ بالثوبِ، وخفٌ هدمٌ ومهدمٌ كذلك، قال:

على خفانٍ مهدمانِ

مشتبها الأنفِ مقعمانِ^(٣)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قدم)، (هدم)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٢١)؛ والمخصص (٤٤/١٠)؛ وأساس

البلاغة (هدم)؛ وتاج العروس (قدم)، (هدم).

(٢) أورده ابن الأثير فى النهاية (٥/٢٥٢).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قعم)، (هدم).

- * وعجوز مُتهدِّمةٌ: هَرِمَةٌ فَانِيَةٌ، وَنَابٌ مُتهدِّمةٌ، كَذَلِكَ.
- * وَالْهَدِيمُ مَا بَقِيَ مِنْ نَبَاتِ عَامِ أَوَّلٍ، وَذَلِكَ لِقَدَمِهِ.
- * هَدَمَتِ النَّاقَةُ هَدَمًا وَهَدَمَةً، فَهِيَ هَدَمَةٌ، مِنْ إِبِلِ هَدَامَى وَهَدَمَةٍ، وَتَهَدَّمَتْ وَأَهْدَمَتْ، وَهِيَ مُهَدِّمٌ، كِلَاهِمَا: إِذَا اشْتَدَّتْ ضَبْعَتَهَا فَيَاسَرَتِ الْفَحْلَ وَلَمْ تُعَاسِرْهُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْهَدِمَةُ: الَّتِي تَقَعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ.
- * وَفُلَانٌ يَتَهَدَّمُ عَلَيْكَ غَضَبًا: مِثْلُ ذَلِكَ.
- * وَتَهَدَّمَ عَلَيْهِ: تَوَعَّدَهُ.
- * وَدَمَاؤُهُمْ بَيْنَهُمْ هَدَمٌ وَهَدَمٌ، أَيْ هَدَرٌ.
- * وَقَالُوا: دَمْنَا دَمَكُمْ، وَهَدَمْنَا هَدَمَكُمْ: أَيْ نَحْنُ شَيْءٌ وَاحِدٌ فِي النَّصْرَةِ، تَغَضَّبُونَ لَنَا وَنَغْضَبُ لَكُمْ.

* وَتَهَادَمَ الْقَوْمُ: تَهَادَرُوا.

* وَالْهَدَامُ: الدُّوَارُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي الْبَحْرِ. وَهُدِمَ الرَّجُلُ: أَصَابَهُ ذَلِكَ.

* وَالْهَدَمُ: أَنْ يَضْرِبَهُ فَيَكْسِرَ ظَهْرَهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَذُو مَهْدَمٍ وَمِهْدَمٍ: قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالِ حَمِيرٍ.

مقلوبه: [هم د]

* هَمَدٌ يَهْمُدُ هُمُودًا، فَهُوَ هَامِدٌ وَهَمِدٌ وَهَمِيدٌ: مَاتَ.

* وَأَهْمَدَ: سَكَتَ عَلَى مَا يَكْرَهُ، قَالَ الرَّاعِي:

وَإِنِّي لِأَحْمِي الْأَنْفَ مِنْ دُونِ ذِمَّتِي إِذَا الدَّنْسُ الْوَاهِي الْأَمَانَةَ أَهْمَدًا^(١)

* وَهَمَدَتِ النَّارُ تَهْمُدُ هُمُودًا: طُفِئَتْ طُفُوءًا الْبَيْتَةَ فَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ، وَقِيلَ: هُمُودُهَا:

ذَهَابُ حَرَارَتِهَا.

* وَرِمَادٌ هَامِدٌ: قَدْ تَغَيَّرَ وَتَلَبَّدَ.

* وَشَجَرَةٌ هَامِدَةٌ: قَدْ اسْوَدَّتْ وَبَلَيْتْ.

* وَأَرْضٌ هَامِدَةٌ: مُقْشَعْرَةٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا إِلَّا الْيَابِسَ الْمُتَحَطِّمَ، وَقَدْ أَهْمَدَهَا الْقَحْطُ.

* وَهَمَدَ الثَّوْبُ يَهْمُدُ هَمْدًا وَهُمُودًا: تَقَطَّعَ وَبَلَى. وَهُوَ مِنْ طَوْلِ الطَّيِّ تَنْظُرُ إِلَيْهِ فَتَحْسَبُهُ

صَحِيحًا. فَإِذَا مَسَّسْتَهُ تَنَاطَرَ مِنَ الْبَلَى، وَقِيلَ: الْهَامِدُ: الْبَالِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(١) البيت للراعي النيميري في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (همد)؛ وتاج العروس (همد).

* ورُطْبَةٌ هَامِدَةٌ: إِذَا صَارَتْ قِشْرَةً وَصِقْرَةً.

* والإهمادُ: الإقامةُ، قال:

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ
كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأُوتَادِ^(١)

* والإهمادُ: السُّرْعَةُ، فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، قَالَ:

مَا كَانَ إِلَّا طَلَّقَ الْإِهْمَادُ
وَكُرْنَا بِالْأَغْرَبِ الْجِيَادُ
حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ
تَحَاجَزُ الرِّيُّ وَلَمْ تَكَاذُ^(٢)

* وَهَمْدَانُ: قَبِيلَةٌ.

مقلوبه: [دهم د]

* الدُّهْمَةُ: السَّوَادُ، وَالْأَدْهَمُ: الْأَسْوَدُ، يَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهِمَا، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

أَمِنْكَ الْبَرِقُ أَرْقُبُهُ فَهَاجَا
فَبِتُّ إِخَالَهُ دُهُمَا خِلَاجَا^(٣)
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: مَلُوكُ الْخَيْلِ دُهُمَاءُ، وَقَدْ ادَّهَمَ.
* وَاذْهَامُ الزَّرْعُ: عِلَاءُ السَّوَادِ.

* وَحَدِيقَةُ دُهُمَاءُ: مُدْهَامَةٌ خَضْرَاءُ تُضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ نَعْمَتِهَا وَرِيحِهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿مُدْهَامَتَانِ﴾ [الرَّحْمَنِ: ٦٤]، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ نَخْلٍ:
دُهُمَا كَانَ اللَّيْلَ فِي زُهَائِهَا
لَا تَرْهَبُ الذُّئْبَ عَلَى أَطْلَائِهَا^(٤)

(١) الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (همد)؛ وتاج العروس (همد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٢٩/٦)؛ وتاج العروس (كرز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩؛ ومجمل اللغة (٢٢١/٤)؛ ومقاييس اللغة (١٦٩/٥)؛ وأساس البلاغة (كرز)؛ والمختصص (١٤٩/٨)؛ ولسان العرب (كرز).

(٢) الرجز لرؤية بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (همد)؛ وتاج العروس (همد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عرب)، (خطا)؛ وتهذيب اللغة (٥٢٢/٧)؛ وتاج العروس (عرب).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٧؛ وتاج العروس (خلج)؛ ولسان العرب (خلج)، (دهم)، (تلا)؛ وتهذيب اللغة (٣١٧/١٤).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حول)، (دهم)، (زها)، (طلي)؛ وتاج العروس (حول).

يعنى أنها خُضِرُ إلى السَّوَادِ مِنَ الرَّيِّ وَأَنَّ اجْتِمَاعَهَا يُرَى شُخُوصَهَا سَوْدًا، وَزُهَاؤُهَا: شُخُوصُهَا، وَأَطْلَاؤُهَا: أَوْلَادُهَا، يَعْنِي فُسْلَانُهَا؛ لِأَنَّهَا نَخَلٌ لَا إِبِلَ.

* وَالْأَدْهَمُ: الْقَيْدُ، لِسَوَادِهِ، وَهِيَ الْأَدَاهِمُ، كَسَرُّهُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ، وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ صِفَةً، لِأَنَّهُ غَلَبَ غَلَبَةَ الْأَسْمِ، قَالَ جَرِيرٌ:

هُوَ الْقَيْنُ وَإِبْنُ الْقَيْنِ لَا قَيْنَ مِثْلُهُ لَفَطْحِ الْمَسَاحِي أَوْ لَجْدَلِ الْأَدَاهِمِ^(١)
* وَالِدْهَمَةُ مِنَ الْوَانِ الْإِبِلِ: أَنْ تَشْتَدَّ الْوَرْقَةُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ، بَعِيرٌ أَدْهَمٌ، وَنَاقَةٌ دَهْمَاءُ، وَقِيلَ: الْأَدْهَمُ مِنَ الْإِبِلِ: نَحْوُ الْأَصْفَرِ إِلَّا أَنَّهُ أَقْلٌ سَوَادًا. وَقَالُوا: لَا آتِيكَ مَا حَنَّتِ الدَّهْمَاءُ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ، وَقَالَ: هِيَ النَّاقَةُ، لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ، وَعِنْدِي أَنَّهُ مِنَ الدَّهْمَةِ الَّتِي هِيَ هَذَا اللَّوْنِ.

* وَالْوَطْأَةُ الدَّهْمَاءُ: الْجَدِيدُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

سَوَى وَطْأِهِ دَهْمَاءَ مِنْ غَيْرِ جَعْدَةٍ نَنَى أُخْتَهَا عَن غَرَزِ كَبْدَاءِ ضَامِرٍ^(٢)
أَرَادَ غَيْرَ جَعْدَةٍ.

* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَثَرٌ أَدْهَمٌ: جَدِيدٌ، وَأَثَرٌ أَعْبَرٌ: قَدِيمٌ دَارِسٌ، وَقَالَ غَيْرُهُ: أَثَرٌ أَدْهَمٌ: قَدِيمٌ دَارِسٌ. فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ، قَالَ:

وَفِي كُلِّ أَرْضٍ جِئْتَهَا أَنْتَ وَاجِدٌ بِهَا أَثَرًا مِنْهَا جَدِيدًا وَأَدْهَمًا^(٣)
* وَالِدَّهْمَاءُ: لَيْلَةٌ تَسَعُ وَعِشْرِينَ.

* وَالِدْهَمُ: ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ، لِأَنَّهَا دُهْمٌ.

* وَالِدَّهْمَاءُ مِنَ الضَّمَانِ: الْخَالِصَةُ الْحُمْرَةُ.

* وَجَاءَتْهُمْ دَهْمٌ مِنَ النَّاسِ، أَى كَثِيرٌ.

* وَدَهْمُوهُمْ وَدَهْمُوهُمْ يَدْهَمُونَهُمْ دَهْمًا: غَشَوْهُمْ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

فَدَهَمَتْهُمْ دَهْمًا بِكُلِّ طَمْرَةٍ وَمُقَطَّعٍ حَلَقَ الرَّحَالَةَ مَرْجَمٌ^(٤)

* وَكُلُّ مَا غَشِيكَ فَقَدْ دَهَمَكَ وَدَهَمَكَ دَهْمًا، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْخَدَلْمِيِّ:

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٩٩٨؛ ولسان العرب (فطح)، (دهم).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٩٠؛ ولسان العرب (كبد)، (دهم)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٧/٦)؛ وتاج العروس (كبد)، (دهم).

(٣) البيت للفرزاري في كتاب الجيم (٢٧٤/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دهم)؛ ومقاييس اللغة (٣٧٦/١)؛ وتاج العروس (دهم).

(٤) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (دهم)؛ وتاج العروس (دهم).

يَا سَعْدُ عَمَّ الْمَاءَ وَرَدَّ يَدَهُمُ

يَوْمَ تَلَاقَى شَاوَهُ وَنَعْمَهُ (١)

* وما أدري أى الدهم هو، وأى دهم الله هو، أى أى خلق الله.

* والدَّهْمَاءُ: العَدَدُ الكَثِيرُ، ودَهْمَاءُ النَّاسِ: جَمَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ.

* والدَّهْمَاءُ: سَحْنَةُ الرَّجُلِ.

* وَفَعَلَ بِهِ مَا أَذْهَمَهُ، أَيْ سَاءَهُ وَأَرْغَمَهُ، عَنِ ثَعْلَبِ.

* والدُّهَيْمُ، وَأُمُّ الدُّهَيْمِ: الدَّاهِيَةُ.

* والدَّهْمَاءُ: عَشْبَةٌ ذَاتُ وَرَقٍ وَقَضْبٍ كَأَنَّهَا الْقَرْنُوءُ، وَلَهَا نُورَةٌ حَمْرَاءُ يُدْبِغُ بِهَا، وَمَنْبِتُهَا

قَفَافُ الرَّمْلِ.

* وَقَدْ سَمَوْا دَاهِمًا، وَدُهَيْمًا، وَدُهْمَانًا.

* والدُّهَيْمُ: اسْمُ نَاقَةٍ.

* وَدُهْمَانٌ: بَطْنٌ مِنْ هُدَيْلٍ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

* وَرَهْطُ دُهْمَانَ وَرَهْطُ عَادِيَةٍ* (٢)

* وَالْأَدْهَمُ: فَرَسٌ عَتَرَةٌ بِنِ مُعَاوِيَةَ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ.

مقلوبه: [مهد]

* مَهْدَ لِنَفْسِهِ يَمَهْدُ مَهْدًا: كَسَبَ وَعَمَلَ.

* وَالْمَهَادُ: الْفِرَاشُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ﴾ [الأعراف:

٤١] وَالْجَمْعُ أَمِهْدَةٌ وَمُهْدٌ.

* وَمَهْدَ لِنَفْسِهِ خَيْرًا، وَامْتَهَدَهُ: هَيَّأَهُ وَتَوَطَّأَهُ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

* وَامْتَهَدَ الْغَارِبَ فَعَلَ الدَّمْلِ* (٣)

* وَمَهْدُ الصَّبِيِّ: مَوْضِعُهُ الَّذِي يُهَيَّأُ لَهُ وَيُوطَّأُ وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾

[مريم: ٢٩] وَالْجَمْعُ مُهَوْدٌ.

(١) الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب (دهم)؛ وتاج العروس (دهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ورد)، (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٦٤).

(٢) الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٠؛ ولسان العرب (دهم)؛ وتاج العروس (دهم).

(٣) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (مهد)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٢٩)؛ وتاج العروس (مهد)، (دمل)؛

وجمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٠٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دمل)؛ وتهذيب اللغة

(١٤/١٣٦).

* وسَهْدٌ مَهْدٌ: حَسَنٌ، إِتْبَاعٌ.

* وَالْمَهِيدُ: الزُّبْدُ الْخَالِصُ، وَقِيلَ: هُوَ أَزْكَاهُ عِنْدَ الْإِذَابَةِ وَأَقْلَهُ لَبْنًا.

* وَالْمُهْدُ: النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَدَ:

إِنَّ أَبَاكَ مُطَلَقٌ مِنْ جَهْدِ

إِنْ أَنْتَ أَكْثَرْتَ قُبُورَ الْمُهْدِ^(١)

* وَمَهْدُدٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَإِنَّمَا قَصِيْتُ عَلَى مِيمٍ مَهْدَدٌ أَنَّهُأُ أَصْلٌ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَمْ تَكُنْ الْكَلِمَةُ مَفْكُوكَةً، وَكَانَتْ مُدْغَمَةً، كَمَسَدٌ وَمَرْدٌ.

مقلوبه: [دمه]

* دَمَهُ يَوْمُنَا، دَمَهَا فَهُوَ دَمِهِ وَدَامَهُ: اشْتَدَّ حَرُّهُ.

* وَالِدَمَهُ: شَدَّةٌ حَرِّ الشَّمْسِ.

* وَدَمَهُتُهُ الشَّمْسُ: صَخَدَتْهُ.

* وَالِدَمَهُ: شَدَّةٌ حَرِّ الرَّمْلِ وَالرَّمْضَاءِ، وَقَدْ دَمَيْتُ دَمَهَا، وَادْمَوْمَيْتُ.

مقلوبه: [مده]

* مَدَّهُهُ يَمْدُهُهُ مَدَّهَا، مَثَلٌ مَدَحَهُ، قَالَ رُوْبَةُ:

لِللَّهِ دَرُّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ

سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلُفِي^(٢)

وقيل: المدة في نعت الهيئة والجمال، والمدح في كل شيء، وقيل: مدته في وجهه.

ومدحته إذا كان غائبا، وقيل: الهاء في كل ذلك بدل من الحاء.

الهاء والتاء والنشاء

[ثهدت]

* الثَّهَاتُ: الصَّوْتُ وَالِدُعَاءُ، وَقَدْ تَهَتْ تَهَاتًا.

* وَالثَّاهِتُ: الْخُلُقُومُ، وَقِيلَ: هُوَ الْبَلْدُمُ، وَقِيلَ: هُوَ جَلِيدَةٌ يَمُوجُ فِيهَا الْقَلْبُ، وَهِيَ

جِرَانُهُ، قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مهدد)؛ وتاج العروس (مهدد).

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (سبح)، (جلاه)، (دهده)، (مده)؛ وتهذيب اللغة

(٦/ ٢٣٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٢٧)؛ وكتاب العين (٤/ ٣٢)؛ وتاج العروس (آله)،

(مده)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (آله)، (سمه)؛ والمخصص (٢/ ١٩١).

مُلَىءَ فِي الصَّدْرِ عَلَيْنَا ضَبًّا
حَتَّى وَرَى نَاهِتَهُ وَالْحَلْبَا^(١)
الهاء والتاء والتاء والتاء

[هت ر]

* الَهْتَرُ: مَزَقُ العَرَضِ، هَتَرَهُ يَهْتَرُهُ هَتْرًا. وَهْتَرَهُ.
* وَرَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ: لَا يُبَالِي مَا قِيلَ فِيهِ، وَلَا مَا شُتِمَ بِهِ.
* وَقَوْلٌ هَتْرٌ: كَذَبٌ.
* وَالْهَتْرُ: السَّقْطُ مِنَ الكَلَامِ، وَالخَطَأُ فِيهِ.
* وَرَجُلٌ مُهْتَرٌ: مُخْطِئٌ فِي كَلَامِهِ.
* وَالْهَتْرُ: ذَهَابُ العَقْلِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حُزْنٍ.
* وَالْمُهْتَرُ: الَّذِي أَفْقَدَ عَقْلَهُ مِنْ أَحَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، وَقَدْ أَهْتَرَ، نَادِرٌ، وَقَدْ قَالُوا: أَهْتَرَ، قَالَ يَعْقُوبٌ: قِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ العَرَبِ قَدْ أَهْتَرَتْ: إِنْ فَلَانًا قَدْ أَرْسَلَ يَخْطُبُكَ، فَقَالَتْ: هَلْ يُعْجِلُنِي أَنْ أُحِلَّ؟ مَا لَهُ؟ أَلَّ وَغُلَّ، وَمَعْنَى قَوْلِهَا أُحِلَّ: أَنْزَلَ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ عَلَى ظَهْرِ طَرِيقٍ رَاكِبَةً بَعِيرًا لَهَا، وَابْنُهَا يَقُودُهَا، وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ: تُلَّ وَغُلَّ، أَيْ صُرِعَ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَلَّهُ لِلجَبِينِ﴾ [الصافات: ١٠٣].

* وَهْتَرَهُ الكِبَرُ.

* وَالتَّهْتَارُ تَفْعَالٌ مِنْ ذَلِكَ، وَهَذَا البِنَاءُ يَجَاءُ بِهِ لِتَكْثِيرِ المَصْدَرِ.

* وَالتَّهْتَرُ كَالْتَّهْتَارِ.

* وَالْهَتْرُ: العَجَبُ، وَهْتَرُ هَاتِرٌ، عَلَى المِبَالِغَةِ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

وَكَانَ إِذَا مَا التَّمَّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ يُرَاجِعُ هَتْرًا مِنْ تُمَاضِرِ هَاتِرًا^(٢)

* وَإِنَّهُ لَهْتَرُ أَهْتَارٍ، أَيْ دَاهِيَةٌ دَوَاهٍ.

* وَتَهَاتَرَ القَوْمُ: ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بِاطِّلَا.

* وَمَضَى هَتْرٌ مِنَ اللَّيْلِ، إِذَا ذَهَبَ أَقْلٌ مِنْ نَصْفِهِ. حُكِيَ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثهت)؛ وتاج العروس (ثهت).

(٢) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (هتر)، (لمم)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٤/٦)؛ وجمهرة

اللغة ص ٢٩٦؛ وتاج العروس (هتر)، (لمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ والمخصص

(١٤٨/١٢).

مقلوبه: [هـرت]

* هَرَّتْ عَرِضَهُ وَثَوْبَهُ يَهْرُتُهُ وَيَهْرِتُهُ هَرْتًا فَهُوَ هَرِيْتُ: مَرْقَهُ.
 * وَالْهَرَّتْ: سَعَةُ الشَّدَقِ. وَقَدْ هَرَّتْ. وَهُوَ أَهْرَتْ الشَّدَقِ وَهَرِيْتُهُ.
 * وَفَرَسٌ هَرِيْتُ وَأَهْرَتْ: مَتَّعٌ مُشَقُّ الْقَمِّ، وَجَمَلٌ هَرِيْتُ كَذَلِكَ، وَحِيَّةٌ هَرِيْتُ الشَّدَقِ
 وَمَهْرَوْتُهُ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي صِفَةِ حِيَّةٍ:
 * مَهْرَوْتَةُ الشَّدَقَيْنِ حَوْلَاءُ النَّظَرِ*^(١)

وَأَسَدٌ أَهْرَتْ وَهَرِيْتُ وَمُنْهَرَتْ.
 * وَالْهَرَّتْ: شَقُّ الشَّيْءِ لِتَوْسَعِهِ، وَهُوَ أَيْضًا جَذْبُكَ الشَّدَقِ نَحْوَ الْأُذُنِ.
 * وَامْرَأَةٌ هَرِيْتُ: مُفْضَاةٌ.
 * وَرَجُلٌ هَرِيْتُ: لَا يَكْتُمُ سِرًّا، وَقِيلَ: لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَيَتَكَلَّمُ مَعَ ذَلِكَ بِالْقَبِيحِ.
 * وَهَرَّتَ اللَّحْمَ: أَنْضَجَهُ.
 * وَهَارُوتُ: اسْمٌ مُلْكٍ أَوْ مَلِكٍ، وَالْأَعْرَفُ أَنَّهُ اسْمٌ مُلْكٍ.

مقلوبه: [ت هـر]

* التَّيْهُورُ: مَا اطمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا بَيْنَ أَعْلَى شَفِيرِ الْوَادِي وَأَسْفَلِهِ الْعَمِيقِ. نَجْدِيَّةٌ.
 وَقِيلَ: هُوَ مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ هُنْدَلِيَّةٌ، وَهِيَ التَّيْهُورَةُ، وَضَعَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ عَلَى مَا وَضَعَهَا عَلَيْهِ أَهْلُ التَّجْنِيسِ، فَأَمَا حَقِيقَةُ وَزْنِهَا وَتَصْرِيفُهَا فَقَدْ ذَكَرْتُهَا فِي الْكِتَابِ «الْمُخْتَصَّصَ».

* وَالتَّوْهَرِيُّ: السَّنَامُ الطَّوِيلُ، قَالَ عَمْرُو بْنُ قَمِيَّةَ:
 فَأَرْسَلْتُ الْغُلَامَ وَلَمْ أَلْبَثْ إِلَى خَيْرِ الْبَوَارِكِ تَوْهَرِيًّا^(٢)
 وَإِنَّمَا أَثْبَتْتُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ التَّاءَ لَا يُحْكَمُ عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ أَوْ لَا، إِلَّا بِثَبْتِ.

مقلوبه: [ت رهـ]

* التُّرْهَاتُ، وَالتُّرْهَاتُ: الْأَبَاطِيلُ، وَاحِدَتُهَا تُرْهَةٌ، وَهِيَ التُّرْهَةُ، وَالْجَمِيعُ التَّرَاهُ، وَقِيلَ:
 التُّرْهَةُ وَالتُّرْهَةُ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْبَاطِلُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هـرت)؛ وتاج العروس (هـرت).

(٢) البيت لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب (تهـر)؛ وتاج العروس (تهـر).

الهَاءُ وَالتَّاءُ وَاللَّامُ

[هت ل]

- * هَتَلَتِ السَّمَاءُ تَهْتَلُ هَتْلًا وَهَتُولًا وَتَهْتَالًا وَهَتْلَانًا: هَطَلَّتْ، وَقِيلَ: هُوَ فَوْقَ الْهَطْلِ.
 وَقِيلَ: الْهَتْلَانُ: الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ.
 * وَسَحَابٌ هَتْلٌ: هَطْلٌ، وَقِيلَ: مُتَابِعَةُ الْمَطْرِ.
 * وَالْهَتْلَى: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ. وَلَيْسَ بِثَبْتٍ.
 * وَالْهَتِيلُ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [هت ت]

- * هَلَّتْ دَمَ الْبَدَنَةِ، إِذَا خَدَشَ جِلْدَهَا بِسِكِّينٍ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.
 * وَالْهَلْتَى: نَبْتُ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: مِنَ الطَّرِيفَةِ الْهَلْتَى، وَهُوَ أَحْمَرٌ يَنْبُتُ
 نَبَاتَ الصَّلْيَانِ وَالنَّصِيِّ، وَلَوْنُهُ أَحْمَرٌ فِي رُطُوبَتِهِ، وَيَزْدَادُ حُمْرَةً إِذَا يَبَسَ، وَهُوَ مَائِيٌّ، لَا
 تَكَادُ الْمَاشِيَةُ تَأْكُلُهُ مَا وَجَدَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ يَشْغُلُهَا عَنْهُ.
 * وَالْهَلْتَاءَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَيَطْعَنُونَ، هَذِهِ رِوَايَةٌ أَبِي زَيْدٍ، وَرَوَاهَا ابْنُ
 السَّكَيْتِ بِالْثَاءِ.

مقلوبه: [ت ل ه]

- * تَلَّهَ الرَّجُلُ تَلْهًا: حَارَ.
 * وَتَلَّهَ: جَالَ فِي غَيْرِ ضَيْعَةٍ.
 * وَالتَّلَّهَ: لُغَةٌ فِي التَّلْفِ.
 * وَالتَّلْهَةُ: التَّلْفَةُ.

الهَاءُ وَالتَّاءُ وَالنُّونُ

[هت ن]

- * هَتَّنَتِ السَّمَاءُ تَهْتِنُ هَتْنًا وَهَتُونًا وَهَتْنَانًا وَتَهْتَانًا، وَتَهَاتَّتْ: صَبَّتْ.
 وَقِيلَ: هُوَ الْمَطَرُ فَوْقَ الْهَطْلِ.
 وَقِيلَ: الْهَتْنَانُ: الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ.
 * وَمَطَرٌ هَتُونٌ: هَطُولٌ، وَسَحَابَةٌ هَتُونٌ، وَسَحَابٌ هَتْنٌ وَهَتْنٌ، وَكَأَنَّ هَتْنًا عَلَى هَاتِنٍ أَوْ
 هَاتِنَةٍ؛ لِأَنَّ فَعْلًا لَا يَكُونُ جَمْعَ فَعُولٍ.

مقلوبه: [ن هت]

* النَّهَيْتُ وَالنُّهَاتُ: الصِّيَاحُ، وَقِيلَ: هُوَ مِثْلُ الرَّجْرِ، وَقِيلَ: هُوَ الصَّوْتُ مِنْ الصَّدْرِ عِنْدَ الْمَشَقَّةِ.

* وَالنَّهَيْتُ أَيْضًا: صَوْتُ لَلْأَسَدِ دُونَ الرَّثِيرِ، نَهَتْ يَنْهَتْ.

* وَأَسَدٌ نَهَاتٌ وَمُنَهَّتٌ، قَالَ:

وَأَحْمَلْنِكَ عَلَى نَهَابِرٍ إِنْ تَثِبُ فِيهَا - وَإِنْ كُنْتَ الْمُنَهَّتَ - تَعَطَّبُ (١)
أَي وَإِنْ كُنْتَ الْأَسَدَ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ، وَقَدْ اسْتَعْبِرَ لِلْحِمَارِ.

الهاء والتاء والفاء

[هت ف]

* الْهَتْفُ، وَالْهَتَافُ، وَالْهَتَافُ: الصَّوْتُ الْجَافِي الْعَالِي، وَقَدْ هَتَفَ يَهْتَفُ هَتْفًا.

* وَهَتَفَتِ الْحَمَامَةُ: نَاحَتْ.

* وَحَمَامَةٌ هَتُوفٌ: كَثِيرَةٌ الْهَتَافِ.

* وَقَوْسٌ هَتُوفٌ وَهَتَفَى مُرِنَةً مُصَوِّتَةً.

* وَرِيحٌ هَتُوفٌ: حَنَانَةٌ، وَالْإِسْمُ الْهَتَفِيُّ.

مقلوبه: [هدف ت]

* هَفَّتْ يَهْفُتُ هَفْتًا: دَقَّ.

* وَالْهَفْتُ: تَسَاقَطُ الشَّيْءِ قِطْعَةً قِطْعَةً كَالثَّلْجِ وَالرِّذَاذِ وَنَحْوِهِمَا، قَالَ:

كَأَنَّ هَفَّتَ الْقَطْقَطِ الْمَشُورِ

بَعْدَ رِذَاذِ الدِّيمَةِ الدِّيَجُورِ

عَلَى قَرَاهُ فَلَقُ الشُّدُورِ (٢)

وَقَدْ تَهَافَتَ.

* وَتَهَافَتَ الثُّوبُ: تَسَاقَطَ بِلَى، وَتَهَافَتَ الْفَرَاشُ فِي النَّارِ، كَذَلِكَ، وَتَهَافَتَ الْقَوْمُ:

تَسَاقَطُوا مَوْتًا.

(١) البيت لنافع بن لقيط في لسان العرب (نهر)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٣٤)؛ وتاج العروس (نهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نهر)؛ وتاج العروس (نهر).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٥٩)؛ ولسان العرب (هفت)؛ وتاج العروس (هفت)؛ وكتاب العين (٤/٣٤)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ردذ)، (دجر)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٣٨)؛ ولسان العرب (ردذ)، (دجر).

* وَتَهَافَتُوا عَلَيْهِ: تَتَابَعُوا.

* وَالْهَفَاتُ: الْأَحْمَقُ.

مقلوبه: [ت ف هـ]

* تَفَهُ الشَّيْءُ تَفْهًا وَتُفُوها: قَلَّ وَخَسَّ، وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ - وَذَكَرَ الْقُرْآنُ -: «لَا يَتَفَهُ وَلَا يَتَشَانُ». يَتَشَانُ: يَبْلَى، مِنْ الشَّنِّ.

* وَتَفَهُ الرَّجُلُ تُفُوها فَهُوَ تَافٍ: حَمَقَ.

* وَالتُّفَهُ: عَنَاقُ الْأَرْضِ، وَهِيَ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الْمَحْقُورَةُ، وَالْمَعْرُوفُ فِيهِمَا التُّفَهُ، تَقُولُ الْعَرَبُ: اسْتَعْنَتِ التُّفَهُ عَنِ الرَّفْهِ، وَالرَّفْهُ: التَّبْنُ.

الهَاءُ وَالتَّاءُ وَالبَاءُ

[هـ ب ت]

* الْهَبْتُ: الضَّرَبُ.

* وَالْهَبْتُ: حَمَقٌ وَتَدَلِيٌّ.

* وَفِيهِ هَبْتَةٌ، أَيْ ضَرْبَةٌ حَمَقٍ.

* وَقَدْ هُبِتَ فَهُوَ مَهْبُوتٌ وَهَبِيْتُ، قَالَ طَرْفَةُ:

فَالْهَبِيْتُ لَا فُؤَادَ لَهُ وَالثَّيْبُ تُبْتُ فَهَمُّهُ (١)

وقوله أنشده ثعلب:

تُرِيكَ قَدَىٰ بِهَا إِنْ كَانَ فِيهَا بُعِيدَ النَّوْمِ نَشَوْتُهَا هَبِيْتُ (٢)

لَمْ يُفَسِّرْهُ، وَعِنْدِي أَنَّهُ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ: أَيْ نَشَوْتُهَا شَيْءٌ يَهَبْتُ: أَيْ يُحَمَقُ وَيُحِيرُ فَيُسَكِّنُ وَيَنُومُ.

* وَالْمَهْبُوتُ: الْمَحْطُوطُ.

* وَهَبَّتَهُ اللَّهُ دَرَجَةً يَهَبْتُهُ هَبْتًا: حَطَّهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «هَبَّتَ الْمَوْتُ عِنْدِي دَرَجَةً حِينَ لَمْ

يَمُتَ شَهِيدًا» (٣) يَعْنِي حَطَّ مِنْ قَدْرِهِ.

* وَهَبَّتَ الرَّجُلُ يَهَبْتُهُ هَبْتًا: ذَلَّلَهُ.

(١) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٦؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٤٠)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٩٩)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٦٢)؛ وتاج العروس (ثبت)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/٤٤).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هبت)؛ وتاج العروس (هبت).

(٣) الأثر ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢/٦٢) عن عمر موقوفًا عليه.

* والمَهْبُوتُ: الطائرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَأَحْسَبُهَا مُوَلَّدَةٌ.

مقلوبه: [ب هـ ت]

* بَهَتَ الرَّجُلَ يَبْهَتُهُ بَهْتًا، وَبَاهَتَهُ: اسْتَقْبَلَهُ بِأَمْرٍ يَقْذِفُهُ بِهِ وَهُوَ مِنْهُ بَرِيءٌ لَا يَعْلَمُهُ فَيَبْهَتُهُ

منه .

* وَالبُهْتَانُ وَالبَهَيْتَةُ: الباطِلُ الَّذِي يُتَحَيَّرُ مِنْ بَطْلَانِهِ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَانًا وَإِنَّمَا مُبِينًا﴾ [النساء: ٢٠] أَيْ مُبَاهِتِينَ آثِمِينَ.

* وَالبَهْوُوتُ: المُبَاهِتُ، وَالجَمْعُ بُهْتُ وَبُهْوُوتٌ، وَعِنْدِي أَنْ بُهْوُتًا جَمْعُ بَاهِتٍ لَا جَمْعُ بَهْوُتٍ، لِأَنَّ فَاعِلًا مِمَّا يُجْمَعُ عَلَى فُعُولٍ، وَلَيْسَ فَعُولٌ مِمَّا يُجْمَعُ عَلَيْهِ، فَأَمَّا مَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ أَنَّ عُدُوبًا جَمْعُ عَذُوبٍ فَهُوَ غَلَطٌ، إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ عَاذِبٍ فَأَمَّا عَدُوبٌ، فَجَمْعُهُ عُدُوبٌ.

* وَالبَهْتُ وَالبَهَيْتَةُ: الكَذِبُ.

* وَالبَهْتُ: الانْقِطَاعُ وَالحَيْرَةُ، وَقَدْ بَهَتَ وَبَهَتْ وَبَهَتْ الحَصْمُ: اسْتَوَلَّتْ عَلَيْهِ الحُجَّةُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَبَهَّتَ الَّذِي كَفَرَ﴾ [البقرة: ٢٥٨] ابْنُ جِنِّي: قَرَأَهُ ابْنُ السَّمِيعِ «فَبَهَّتَ الَّذِي كَفَرَ» أَرَادَ فَبَهَّتَ إِبْرَاهِيمَ الكَافِرَ، (فَالَّذِي) عَلَى هَذَا فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ، قَالَ: وَقَرَأَهُ أَبُو حَيَّوَةَ «فَبَهَّتَ» بِضَمِّ الهَاءِ، لُغَةٌ فِي بَهْتٍ، قَالَ: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَهْتُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِي بَهْتٍ، قَالَ: وَحَكَى أَبُو الحَسَنِ الأَخْفَشُ قِرَاءَةَ «فَبَهَّتَ» كَخَرَقَ وَدَهَشَ، قَالَ: وَبَهْتٌ، بِالضَّمِّ، أَكْثَرُ مِنْ بَهْتٍ، بِالكَسْرِ، يَعْنِي أَنَّ الضَّمَّةَ تَكُونُ لِلْمَبَالِغَةِ، كَقَوْلِهِمْ: لَقَضُوا الرَّجُلُ.

* وَبَهْتَ الفَحْلَ عَنِ النَّاقَةِ: نَحَاهُ لِيَحْمَلَ عَلَيْهَا فَحْلًا أَكْرَمَ مِنْهُ.

* وَالبَهْتُ: حَجْرٌ مَعْرُوفٌ.

مقلوبه: [ت ب هـ]

* التَّابُوهُ: لُغَةٌ فِي التَّابُوتِ، أَنْصَارِيَّةٌ، قَالَ ابْنُ جِنِّي: وَقَدْ قُرِئَ بِهَا، قَالَ: وَأَرَاهُمُ غَلَطُوا بِالتَّاءِ الأَصْلِيَّةِ، فَإِنَّهُ سُمِعَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ: قَعَدْنَا عَلَى الفُرَاةِ، يَرِيدُونَ [عَلَى] الفُرَاتِ.

الهَاءُ وَالتَّاءُ وَالمِيمُ

[هـ ت م]

* هَتَمَ فَاهُ يَهْتِمُهُ هَتْمًا: أَلْقَى مُقَدَّمَ أَسْنَانِهِ.

* وَالهَتْمُ: انْكِسَارُ الثَّنَائِيَا مِنْ أَصُولِهَا خَاصَّةً، وَقِيلَ: مِنْ أَطْرَافِهَا، هَتَمَ هَتْمًا. وَهُوَ

أَهْتَمُ.

وقيل: من أطرافها، هتَمَ هتَمًا. وهو أهتَمَ.
* وَهَتَمَ الشَّيْءُ: تَكَسَّرَ قَالَ جَرِيرٌ:

إِنَّ الْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا
كَلْبٌ عَوَى مُهْتَمًّا الْأَسْنَانَ^(١)
* وَالْهَتَامَةُ: مَا تَكَسَّرَ مِنَ الشَّيْءِ.

* وَالْهَيْتَمُ: شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْحَمْضِ جَعْدَةٌ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ. وَقَالَ: ذُكِرَ ذَلِكَ
عَنْ شُبَيْلِ بْنِ عَزْرَةَ، وَكَانَ رَاوِيَةً، وَأَنشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ:
رَعَتِ بَقْرَانَ الْحَزَنِ رَوْضًا مُوَاصِلًا عَمِيمًا مِنَ الظَّلَامِ وَالْهَيْتَمِ الْجَعْدِ^(٢)
* وَهَاتِمٌ، وَهَيْتَمٌ: اسْمَانِ، وَأَرَى هَيْتِمًا تَصْغِيرَ تَرْخِيمٍ.

مقلوبه: [ت ه م]

* تَهَمَ الدَّهْنُ وَاللَّحْمُ تَهَمًا، فَهُوَ تَهَمٌ: تَغَيَّرَ، وَفِيهِ تَهْمَةٌ، أَيْ خُبْتُ رِيحٌ نَحْوَ الزُّهُومَةِ.
* وَالتَّهَمُ: شِدَّةُ الْحَرِّ وَرُكُودُ الرِّيْحِ.

* وَتِهَامَةٌ: اسْمُ مَكَّةَ. يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِقْفَاهُ مِنْ هَذَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَوَّلِ؛
لَأَنَّهَا سَقُلَتْ عَنْ نَجْدٍ فَخُبْتُ رِيحُهَا، وَالنَّسْبُ إِلَيْهَا تَهَامٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، كَأَنَّهُمْ بَنَوْا الْأِسْمَ
عَلَى تَهَمِيٍّ أَوْ تَهَمِيٍّ، ثُمَّ عَوَّضُوا الْأَلْفَ قَبْلَ الطَّرْفِ مِنْ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ اللَّاحِقَتَيْنِ بَعْدَهَا.
قَالَ ابْنُ جِنِّي: هَذَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الشَّيْئَيْنِ إِذَا اكْتَنَفَا الشَّيْءَ مِنْ نَاحِيَّتَيْهِ تَقَارَبَتْ حَالَاهُمَا
وَحَالَاهُ بَهُمَا، وَأَجْلَهُ وَبِسَبَبِهِ مَا ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ تَحْدُثُ قَبْلَهُ، وَآخَرُونَ إِلَى
أَنَّهَا تَحْدُثُ بَعْدَهُ، وَآخَرُونَ إِلَى أَنَّهَا تَحْدُثُ مَعَهُ، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَذَلِكَ لِعُمُوضِ الْأَمْرِ وَشِدَّةِ
الْقُرْبِ، وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي شَامٍ وَيَمَانَ. فَإِنْ قُلْتَ: فَإِنْ فِي تِهَامَةَ أَلْفًا فَلِمَ ذَهَبَتْ فِي تِهَامِ
إِلَى أَنَّ الْأَلْفَ عَوَّضَ مِنْ إِحْدَى يَاءَيْ الْإِضَافَةِ؟ قِيلَ: قَالَ الْخَلِيلُ فِي هَذَا: إِنَّهُمْ كَانَهُمْ نَسَبُوا
إِلَى فَعَلٍ أَوْ فَعَلٍ، فَكَانَهُمْ فَكُتُّوا صَيْغَةَ تِهَامَةَ، فَأَصَارُوهَا إِلَى تَهَمٍ أَوْ تَهَمٍ، ثُمَّ أَضَافُوا إِلَيْهِ
فَقَالُوا: تِهَامِ، وَإِنَّمَا مَثَلُ الْخَلِيلِ بَيْنَ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَلَمْ يَقْطَعْ بِأَحَدِهِمَا، لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ هَذَا الْعَمَلُ
فِي هَذَيْنِ الْمَثَالَيْنِ جَمِيعًا، وَهُمَا الشَّامُ وَالْيَمَنُ. قَالَ ابْنُ جِنِّي: وَهَذَا التَّرْخِيمُ الَّذِي أَشْرَفَ
عَلَيْهِ الْخَلِيلُ ظَنًّا قَدْ جَاءَ بِهِ السَّمَاعُ نَصًّا، أَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ: أَنشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى:

أَرْقَنِي اللَّيْلَةَ بَرَقٌ بِالتَّهَمِ
يَا لَكَ بَرَقًا مَنْ يَشْقَهُ لَا يَنَمُ^(٣)

(١) البيت لجرير في لسان العرب (هت م)؛ وتاج العروس (هت م).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظلم)، (هت م)؛ وتاج العروس (ظلم)، (هت م).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تهم)؛ وتاج العروس (تهم).

فانظر إلى قُوَّةِ تَصَوُّرِ الخليلِ إلى أن هَجَمَ به الظنُّ على اليقينِ، ومن كَسَرَ التَّاءَ قالَ: تِهَامِيٌّ، هذا قولُ سيبويه.

* وَأَنَّهُمَ الرَّجُلُ وَتَتَهَّمُ: أتى تِهَامَةً، قال المُمَزَّقُ العَبْدِيُّ:

فَإِنْ تُتَهَّمُوا أُنْجِدْ خَلِيقًا عَلَيْكُمْ وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحَقِّي الحَرْبِ أُعْرِقُ^(١)
وقال أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عَائِدِ الهُدَلِيِّ:

شَامَ يَمَانٍ مُنْجِدٌ مُتَّهَمٌ حِجَازِيَّةٌ أَعْجَازُهُ وَهُوَ مُسْهَلٌ^(٢)
* وَتَهْمَ الرَّجُلُ فَهُوَ تَهِيمٌ: خَبِثَتْ رِيحُهُ.

* وَتَهْمَ الرَّجُلُ فَهُوَ تَهِيمٌ: ظَهَرَ عَجْزُهُ وَتَحَيَّرَ وَأَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:

مَنْ مَبْلَغُ الحَسَنِ انَّ بَعْلَهَا تَهِيمٌ
وَأَنَّ مَا يُكْتَمُ مِنْهُ قَدْ عَلِمُ^(٣)

أراد: الحَسَنَاءَ، فَقَصَرَ لِلضَّرُورَةِ، وَأَرَادَ أَنْ فَحَذَفَ الهَمْزَةَ لِلضَّرُورَةِ أَيْضًا، كَقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ: ﴿أَنْ أَرْضِعِيهِ﴾ [القصاص: ٧].

مقلوبه: [ت م ه]

* تَمَمَ الدَّهْنُ وَاللَّبَنُ وَاللَّحْمُ تَمَمًا وَتَمَاهَةً فَهُوَ تَمِيمٌ: تَغَيَّرَ رِيحُهُ وَطَعَمُهُ.
* وَشَاءَ مِتْمَاهُ: يَتَغَيَّرُ لَبْنُهَا سَرِيعًا.

مقلوبه: [م ت ه]

* مَتَهُ الدَّلْوُ يَمْتَهُهَا مَتَمًا: مَتَحَهَا.
* وَالْمَتَةُ وَالتَّمَتَةُ: الأَخْذُ فِي العَوَايَةِ وَالبَاطِلِ.
* وَالتَّمَتَةُ: التَّحَمُّقُ وَالاخْتِيَالُ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَقْصِدُ وَيَذْهَبُ، وَقِيلَ: هُوَ التَّمَدُّحُ وَالتَّفْخَرُ.
* وَكُلُّ مُبَالِغَةٍ فِي شَيْءٍ تَمَّتُهُ.
* وَتَمَاهَتَ عَنْهُ: تَغَافَلَ.

(١) البيت للممزق العبدى فى لسان العرب (عرق)، (تهم)، (عمن)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٥٦)؛ وتاج العروس (عرق)، (تهم)، (عمن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/٥٠).

(٢) البيت لأمية بن أبى عائذ الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٣؛ ولسان العرب (تهم)؛ وتاج العروس (تهم).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (تهم)؛ ومقاييس اللغة (١/٢٥٦)، (٤/١٣١)؛ وتاج العروس (تهم).

الهاء والظاء والراء

[ظ هـ ر]

* الظَّهْرُ من كلِّ شيءٍ: خِلافُ البَطْنِ.

* والظَّهْرُ من الإنسان: مِنْ لَدُنْ مُؤَخَّرِ الكاهِلِ إِلَى أَدْنَى العَجْزِ عند آخِرِهِ، مُذَكَّرٌ لا غَيْرُ، صرَّحَ بذلك اللَّحْيَانِيُّ، وهو من الأسماء التي وُضِعَتْ مَوْضِعَ الظُّرُوفِ، والجمعُ أَظْهُرٌ وظُهُورٌ. وظُهْرَانٌ.

* وَقَلْبَ الأَمْرِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ: أَنعمَ تَدْبِيرَهُ، وَقَلْبَ فُلانٍ أَمْرَهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ، وظَهْرَهُ لِبَطْنِهِ، وظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ، قال الفِرْزَدَقُ:

كَيْفَ تَرانِي قَالِبا مِجَنِّي

أَقْلِبْ أَمْرِي ظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ^(١)

وإنما اختار الفِرْزَدَقُ هاهنا «لِلْبَطْنِ» على قوله: «لِلْبَطْنِ» لأنَّ قوله: «ظَهْرَهُ» معرفةٌ، فأراد أن يَعْطِفَ عَلَيْهِ مَعْرِفَةً مِثْلَهُ وإن اختلفَ وَجْهُ التَّعْرِيفِ، قال سيبويه: هذا بابٌ منَ الفِعلِ يُبدَلُ فِيهِ الآخِرُ مِنَ الأوَّلِ، وَيَجْرِي على الاسمِ كما يَجْرِي أَجْمَعُونَ على الاسمِ، وَيُنْصَبُ بِالفِعلِ، لأنَّهُ مَفْعُولٌ، فالبَدَلُ أن تقول: ضَرَبَ عبدُ اللَّهِ ظَهْرَهُ وبَطْنَهُ، وضَرَبَ زَيْدٌ الظَّهْرُ والبَطْنَ، وَقَلْبَ عَمْرٍو ظَهْرَهُ وبَطْنَهُ، فهذا كُلُّهُ على البَدَلِ، قال: وإن شئتَ كانَ على الاسمِ بِمَنْزِلَةِ أَجْمَعِينَ. يقولُ: يَصِيرُ الظَّهْرُ والبَطْنُ توكيداً لِعَبْدِ اللَّهِ، كما يَصِيرُ أَجْمَعُونَ توكيداً للقَوْمِ، كأنك قُلْتَ: ضَرَبَ كُلَّهُ، قال: وإن شئتَ نَصَبْتَ فقلت: ضَرَبَ زَيْدٌ الظَّهْرَ والبَطْنَ، وَقَلْبَ زَيْدٌ ظَهْرَهُ وبَطْنَهُ، فالمعنى أَنَّهُ قَلْبَ على الظَّهْرِ والبَطْنِ، قال: ولكنهم أَجازوا هذا، كما أَجازوا: دَخَلْتُ البَيْتَ، وإنما معناه دَخَلْتُ في البَيْتِ. والعامِلُ فِيهِ الفِعلُ، قال: وليس المُنْتَصِبُ هاهنا بِمَنْزِلَةِ الظُّرُوفِ؛ لأنك لو قلت: هو ظَهْرَهُ وبَطْنَهُ وأنتَ تَعْنِي شَيْئاً على ظَهْرِهِ لم يَجْزُ، ولم يُجِيزوه في غَيْرِ الظَّهْرِ والبَطْنِ والسَّهْلِ والجَبَلِ، كما لم يَجْزُ دَخَلْتُ عِبْدَ اللَّهِ، وكما لم يَجْزُ حَذَفُ حَرْفِ الجِزِّ إِلا في الأماكنِ، مِثْلُ دَخَلْتُ البَيْتَ، واختصَّ قَوْلُهُم: الظَّهْرُ والبَطْنُ، والسَّهْلُ والجَبَلُ بهذا، كما أن «لَدُنْ» مع «غُدُوَّةٍ» لها حالٌ لَيْسَتْ في غَيْرِها من الأسماءِ، وقوله ﷺ: «ما نَزَلَ مِنَ القُرْآنِ آيَةٌ إِلاَّ لها ظَهْرٌ وبَطْنٌ، وكلُّ حَرْفٍ حَدٌّ وكلُّ حَدٍّ مُطَّلَعٌ»^(٢) قال أبو عبيدٍ: قال بعضهم: الظَّهْرُ: لَفْظُ القُرْآنِ، والبَطْنُ:

(١) الرجز للفِرْزَدَقِ في لسان العرب (ظهر)، (قتل)، (جنن)؛ وتاج العروس (ظهر)، (قتل)، (جنن).

(٢) رواه البغوي في شرح السنة (ح ١٢٢)، وقال الشيخ الأرنؤوط: «مرسل، وإسناده ضعيف».

تَأْوِيلُهُ، وَقِيلَ: الظَّهْرُ: الْحَدِيثُ وَالْخَيْرُ، وَالْبَطْنُ: مَا فِيهِ مِنَ الْوَعظِ وَالتَّحذِيرِ وَالتَّنبِيهِ، وَالْمَطْلَعُ: مَا تَى الْحَدَّ وَمَصَعْدَهُ: أَيْ قَدْ عَمِلَ بِهَا قَوْمٌ أَوْ سَيَعْمَلُونَ.

* وَظَهْرَهُ يَظْهَرُهُ ظَهْرًا: ضَرَبَ ظَهْرَهُ.

* وَظَهْرَ ظَهْرًا: اشْتَكَى ظَهْرَهُ.

* وَرَجُلٌ ظَهِيرٌ: يَشْتَكِي ظَهْرَهُ.

* وَيَعِيرُ ظَهِيرٌ: لَا يُتَمَتَّعُ بِظَهْرِهِ مِنَ الدَّبْرِ، وَقِيلَ: هُوَ الْفَاسِدُ الظَّهْرِ مِنْ دَبْرٍ أَوْ غَيْرِهِ، رَوَاهُ ثَعْلَبٌ.

* وَرَجُلٌ ظَهِيرٌ وَمُظَهَّرٌ: قَوِيُّ الظَّهْرِ، وَقِيلَ: هُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَيَّنَ مِنْهُ ظَهْرٌ أَوْ غَيْرُهُ، وَقَدْ ظَهَرَ ظَهَارَةً.

* وَرَجُلٌ خَفِيفُ الظَّهْرِ: قَلِيلُ الْعِيَالِ، وَثَقِيلُ الظَّهْرِ: كَثِيرُ الْعِيَالِ، وَكِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ.

* وَأَقْرَانُ الظَّهْرِ: الَّذِينَ يَجِئُونَكَ مِنْ وِرَائِكَ مَاخُوذٌ مِنَ الظَّهْرِ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ:

لَكَانَ جَمِيلٌ أَسْوَأَ النَّاسِ تَلَّةً وَلَكِنَّ أَقْرَانَ الظُّهُورِ مَقَاتِلُ^(١)

* وَشَدَّةُ الظُّهَارِيَّةِ، إِذَا شَدَّهَ إِلَى خَلْفٍ، وَهُوَ مِنَ الظَّهْرِ.

* وَالظَّهْرُ: الرِّكَابُ الَّتِي تَحْمِلُ الْأَثْقَالَ فِي السَّفَرِ؛ لِحَمْلِهَا إِيَّاهَا عَلَى ظَهْرِهَا.

* وَفُلَانٌ عَلَى ظَهْرٍ، أَيْ مُزْمَعٌ لِّلسَّفَرِ غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ، كَأَنَّهُ قَدْ رَكِبَ ظَهْرًا لِّذَلِكَ، قَالَ يَصِفُ أَمْوَاتًا:

وَلَوْ يَسْتَطِيعُونَ الرِّوَاخَ تَرَوَّحُوا مَعَى أَوْ غَدَوْا فِي الْمُصْبِحِينَ عَلَى ظَهْرٍ^(٢)

* وَالبَعِيرُ الظُّهْرِيُّ: الْعُدَّةُ لِلْحَاجَةِ، نُسِبَ إِلَى الظَّهْرِ نَسْبًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَقَدْ ظَهَرَ بِهِ،

وَاسْتَظْهَرَهُ.

* وَظَهْرَ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ، وَظَهْرَهَا، وَأَظْهَرَهَا: جَعَلَهَا بِظَهْرِ.

وَمَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ أَنَّهُ جَعَلَ حَاجَتَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ تَهَاوَنًا بِهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَنَبِّذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: ١٨٧] بِخِلَافِ قَوْلِهِمْ: وَاجَةٌ إِرَادَتُهُ، إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهَا بِقَضَائِهَا، وَجَعَلَ حَاجَتَهُ بِظَهْرِ كَذَلِكَ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي خِرَاشِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٢٢؛ وَلسَانَ الْعَرَبِ (ظَهْر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ظَهْر)؛

وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانَ الْعَرَبِ (ظَهْر)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٢٤٧/٦)؛ وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ (٧٦٤، ٧٩٤).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانَ الْعَرَبِ (ظَهْر)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ظَهْر).

تَمِيمُ بْنُ قَيْسٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي بظَهْرٍ فَلَا يَعِيَا عَلَيَّ جَوَابُهَا^(١)

* وَأَتَّخَذَ حَاجَتَهُ ظَهْرِيًّا: استهانَ بها، كأنه نسبها إلى الظَّهْرِ على غَيْرِ قِيَاسٍ، كما قالوا في النسبِ إلى البَصْرَةِ: بَصْرِيٌّ وفي التنزيل: ﴿وَأَتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا﴾ [هود: ٩٢] وقال ثعلبٌ: معناه: نَبَذْتُمْ ذِكْرَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ.

* وَحَاجَتُهُ عِنْدَكَ ظَاهِرَةٌ، أَيْ مُطْرَحَةٌ وَرَاءَ الظَّهْرِ.

* وَأَظْهَرَ بِحَاجَتِهِ، وَأَظْهَرَ: جَعَلَهَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ، أَصْلُهُ أَظْهَرَ.

* وَظَهَرَ بِهِ وَعَلِيهِ يَظْهَرُ: قَوِيٌّ، وفي التنزيل: ﴿أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾ [النور: ٣١] أَيْ لَمْ يُطِيقُوا ذَلِكَ، وَقَوْلُهُ:

خَلَفْتَنَا بَيْنَ قَوْمٍ يَظْهَرُونَ بِنَا أَمْوَالُهُمْ عَازِبٌ عَنَّا، وَمَشْغُولٌ^(٢)

هو من ذلك، وقد يكون من قولك: ظَهَرَ بِهِ، إِذَا جَعَلَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ، وَأَرَادَ مِنْهَا عَازِبٌ، وَمِنْهَا مَشْغُولٌ، وَكُلُّ هَذَا رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الظَّهْرِ.

* وَطَرِيقُ الظَّهْرِ: طَرِيقُ الْبَرِّ، وَذَلِكَ حِينَ يَكُونُ فِيهِ مَسَلِكٌ فِي الْبَرِّ وَمَسَلِكٌ فِي الْبَحْرِ.

* وَالظَّهْرُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا غَلُظَ وَارْتَفَعَ. وَالْبَطْنُ: مَا لَانَ مِنْهَا وَسَهَلَ.

* وَسَالَ الْوَادِي ظَهْرًا، إِذَا سَالَ بِمَطَرٍ نَفْسِهِ، فَإِنْ سَالَ بِمَطَرٍ غَيْرِهِ قِيلَ: سَالَ دُرْعًا، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ، وَقَالَ مَرَّةً: سَالَ الْوَادِي ظَهْرًا، كَقَوْلِكَ: ظَهْرًا.

* وَظَهَرَتِ الطَّيْرُ مِنْ بَلَدٍ كَذَا إِلَى بَلَدٍ كَذَا: انْحَدَرَتْ مِنْهُ إِلَيْهِ، وَخَصَّ أَبُو حَنِيفَةَ بِهِ النَّسْرَ

فَقَالَ - يَذْكُرُ النَّسْرَ -: إِذَا كَانَ آخِرُ الشِّتَاءِ ظَهَرَتْ إِلَى نَجْدٍ تَحْتَيْنُ نِتَاجَ الْغَنَمِ فَتَأْكُلُ أَسْلَاءَهَا.

* وَالظَّاهِرُ: خِلَافُ الْبَاطِنِ، ظَهَرَ يَظْهَرُ ظُهُورًا، فَهُوَ ظَاهِرٌ وَظَهِيرٌ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَإِنَّ بَنِي لِحْيَانَ إِذَا ذَكَرْتُهُمْ نَآهَمُ إِذَا أَخْنَى اللَّثَامُ ظَهِيرٌ^(٣)

وَرَوَى «ظَهِيرٌ» بِالطَّاءِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَدَرَّوْا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ﴾ [الأنعام:

١٢٠] قِيلَ: ظَاهِرُهُ: الْمُخَالَعَةُ عَلَى جِهَةِ الرِّيَّةِ، وَبَاطِنُهُ: الزَّنَا. قَالَ الرَّجَّاجُ: وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّ الْمَعْنَى اِتْرُكُوا الْإِثْمَ ظَهَرَ أَوْ بَطْنَ، أَيْ لَا تَقْرَبُوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ

(١) البيت للفردق في ديوانه (١/٨٦)؛ ولسان العرب (حوب)، (ظهر)؛ ومقاييس اللغة (٣/٤٧٢)؛ وتاج العروس (ظهر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٦/٢٥٦).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظهر)؛ وتاج العروس (ظهر).

(٣) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩؛ ولسان العرب (ظهر)، (ظهر)؛ وتاج العروس (ظهر)، (ظهر).

جَهْرًا وَلَا سِرًّا.

* وَالظَّاهِرُ: مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾ [الحديد: ٣].

* وَهُوَ بَيْنَ ظَهْرِيهِمْ وَظَهْرَانِيهِمْ [بفتح النون] وَلَا يُكْسَرُ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ.

* وَلَقَبْتُهُ بَيْنَ الظَّهْرَيْنِ وَالظَّهْرَانَيْنِ، أَيْ فِي الْيَوْمَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَكُلُّ مَا كَانَ فِي وَسْطِ شَيْءٍ وَمُعْظَمِهِ. فَهُوَ بَيْنَ ظَهْرِيهِ، وَظَهْرَانِيهِ.

* وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ الْإِنَاءِ، أَيْ مُمَكِّنٌ لَكَ لَا يُحَالُ بَيْنَكُمَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالظَّوَاهِرُ: أَشْرَافُ الْأَرْضِ.

* وَالظُّهْرَانُ: الرَّيْشُ الَّذِي يَلِي الشَّمْسَ وَالْمَطَرَ مِنَ الْجَنَاحِ، وَقِيلَ: الظُّهَارُ وَالظُّهْرَانُ: مَا

جُعِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيبِ الرَّيْشَةِ، وَهُوَ الشَّقُّ الْأَقْصَرُ، وَهُوَ أَجْوَدُ الرَّيْشِ، الْوَاحِدُ ظَهْرٌ، فَأَمَّا ظُهْرَانٌ فَعَلَى الْقِيَاسِ، وَأَمَّا ظُهَارٌ فَنَادِرٌ، وَنَظِيرُهُ عَرَقٌ وَعَرَاقٌ، وَيُوصَفُ بِهِ فِيقَالَ: رَيْشٌ ظُهَارٌ وَظُهْرَانٌ، وَقَدْ ظَهَّرْتُ السَّهْمَ.

* وَالظُّهْرَانُ: جَنَاحَا الْجَرَادَةِ الْأَعْلَيَانِ الْعَلِيَّانِ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ. وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: قَالَ

أَبُو زِيَادٍ: لِلْقَوْسِ ظَهْرٌ وَبَطْنٌ، فَالْبَطْنُ مَا يَلِي مِنْهَا الْوَتْرَ، وَظَهْرُهَا: الْآخِرُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ وَتْرٌ.

* وَظَاهِرٌ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَثَوْبَيْنِ: لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخِرِ، وَكَذَلِكَ ظَاهِرٌ بَيْنَ دِرْعَيْنِ.

* وَقِيلَ: ظَاهِرُ الدَّرْعِ: لِأَمِّ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ، وَقَوْلُ رِقَاءَ بْنِ زُهَيْرٍ:

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كُلِّ خَالِدٍ فَجِئْتُ إِلَيْهِ كَالْعَجُولِ أَبَادِرُ

فَسَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبُ خَالِدًا وَيَمْنَعُهُ مِنِّي الْحَدِيدُ الْمُظَاهِرُ^(١)

إِنَّمَا عَنَى بِالْحَدِيدِ هُنَا الدَّرْعَ، فَسَمِيَ النَّوْعَ الَّذِي هُوَ الدَّرُوعُ بِاسْمِ الْجِنْسِ الَّذِي هُوَ

الْحَدِيدُ، وَقَوْلُ أَبِي النَّجْمِ:

سَبَى الْحَمَاءَ وَأَدْرَهَى عَلَيْهَا

ثُمَّ أَقْرَعِي بِالْوَدِّ مَنْكِبَيْهَا

وَظَاهِرِي بِجِلْفٍ عَلَيْهَا^(٢)

(١) البيت لورقاء بن زهير في لسان العرب (ظهر)؛ وتاج العروس (ظهر).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (ظهر)؛ وتاج العروس (بهت).

هو من هذا، وقد قيل: معناها: استظهِرِي، وليس بقَوِيَّ.

* وظَهَرْتُ عليه: أَعْتَهُ، وظَهَرَ عَلَيَّ: أَعَانَنِي، كلاهما عن ثَعْلَبِ.

* وتَظَاهَرُوا عليه: تَعَاوَنُوا، وفي التنزيل: ﴿وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ﴾ [التحریم: ٤].

* وظَاهَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا: أَعَانَهُ.

* والظَّهِيرُ: العَوْنُ، الواحد والجمعُ في ذلك سَوَاءٌ، وفي التنزيل: ﴿وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا﴾ [الفرقان: ٥٥] يَعْنِي بِالْكَافِرِ الْجِنْسَ، ولذلك أُفْرِدَ فِيهِ: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾ [التحریم: ٤]، وهذا كما حَكَاهُ سَيُوبَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلْجَمَاعَةِ: هُمْ صَدِيقٌ، وَهُمْ فَرِيقٌ.

* والظُّهْرَةُ. والظُّهْرَةُ: الكَسْرُ - عن كُرَاعٍ - كَالظَّهِيرِ، وَهُمْ ظُهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، أَى يَتَظَاهَرُونَ عَلَى الْأَعْدَاءِ.

* وَجَاءَنَا فِي ظُهْرَتِهِ وَظَهْرَتِهِ وَظَاهِرَتِهِ، أَى فِي عَشِيرَتِهِ الَّذِينَ يُعِينُونَهُ.

* وظَاهَرَ عَلَيْهِ: أَعَانَ.

* وَاسْتَظَّهَرَهُ عَلَيْهِ: اسْتَعَانَهُ.

* وَاسْتَظَّهَرَ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ: اسْتَعَانَ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «يُسْتَظَّهَرُ بِحُجَّجِ اللَّهِ وَبِنِعْمِهِ عَلَى كِتَابِهِ».

* وَالظُّهُورُ: الظَّفَرُ، ظَهَرَ عَلَيْهِ يَظْهَرُ ظُهُورًا، وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ.

* وَوَلَهُ ظَهْرٌ، أَى مَالٌ مِنْ إِبْلِ وَغَنَمٍ.

* وَظَهَرَ بِالشَّيْءِ ظَهْرًا: فَخَرَ.

* وَفُلَانٌ مِنْ وَكْدِ الظُّهْرِ؛ أَى لَيْسَ مِنَّا، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُلْتَفَتُ إِلَيْهِمْ. قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ:

فَمَنْ مُبْلِغُ أَبْنَاءِ مَرَّةَ أَنَسَا وَجَدْنَا بَنِي الْبِرْصَاءِ مِنْ وَكْدِ الظُّهْرِ^(١)

* وَفُلَانٌ لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ، أَى لَا يُسَلِّمُ.

* وَالظُّهْرَةُ: مَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَتَاعِ وَالثِّيَابِ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: بَيْتٌ حَسَنُ الظُّهْرَةِ وَالْأَهْرَةِ،

فَالظُّهْرَةُ: مَا ظَهَرَ مِنْهُ، وَالْأَهْرَةُ: مَا بَطَّنَ مِنْهُ.

(١) البيت لأرطاة بن سهية في لسان العرب (ظهر)؛ وتاج العروس (ظهر).

* وَظَهْرَةُ الْمَالِ: كَثْرَتُهُ.

* وَأَظْهَرَنَا اللَّهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَطْلَعَ.

* وَالظُّهْرُ: مَا غَابَ عَنْكَ، يُقَالُ: تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ عَنْ ظَهْرٍ غَيْبٍ.

* وَظَهْرُ الْقَلْبِ: حِفْظُهُ مِنْ غَيْرِ كِتَابٍ، وَقَدْ قَرَأَهُ ظَاهِرًا، وَاسْتَظْهَرَهُ.

* وَالظَّاهِرَةُ: الْعَيْنُ الْجَاحِظَةُ.

* وَظَاهِرُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ، وَمِنْهَا، مُظَاهِرَةٌ: وَظَاهِرًا: إِذَا قَالَ: هِيَ عَلَيَّ كَظَهْرٍ ذَاتِ رَحِمٍ مُحْرَمٍ، وَقَدْ تَظَهَّرَ مِنْهَا وَتَظَاهَرَ.

* وَقَدِرَ ظَهْرٌ: قَدِيمَةٌ، كَأَنَّهَا تُلْقَى وَرَاءَ الظُّهْرِ لِقَدَمِهَا، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ:

فَتَغَيَّرَتْ إِلَّا دَعَائِمَهَا وَمَعْرَسًا مِنْ جَوْتِهِ ظَهْرٌ^(١)

* وَتَظَاهَرَ الْقَوْمُ: تَدَابَرُوا، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ التَّعَاوُنُ، فَهُوَ ضِدٌّ.

* وَقَتْلَهُ ظَهْرًا، أَيْ غَيْلَةً، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالظُّهْرُ: سَاعَةُ الزَّوَالِ، وَلِذَلِكَ قِيلَ: صَلَاةُ الظُّهْرِ، وَقَدْ يَحْدِفُونَ عَلَى السَّعَةِ

فَيَقُولُونَ: هَذِهِ الظُّهْرُ، يُرِيدُونَ صَلَاةَ الظُّهْرِ.

* وَالظُّهَيْرَةُ: حَدُّ انْتِصَافِ النَّهَارِ، وَقِيلَ: إِنَّمَا ذَلِكَ فِي الْقَيْظِ، وَقِيلَ: الظُّهْرُ مُشْتَقٌّ مِنْهَا.

* وَأَتَانِي مُظَهَّرًا وَمُظَهَّرًا، أَيْ فِي الظُّهَيْرَةِ.

* وَأَظْهَرَ الْقَوْمُ: دَخَلُوا فِي الظُّهَيْرَةِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَحِينَ تَظْهَرُونَ﴾ [الرُّومُ: ١٨] قَالَ

ابْنُ مُقْبِلٍ:

وَأَظْهَرَ فِي غُلَّانٍ رَقْدٍ وَسَيْلُهُ عَلاَجِيمٌ لَا ضَحْلٌ وَلَا مُتَضَحِّحٌ^(٢)

يَعْنِي أَنَّ السَّحَابَ أَتَى هَذَا الْمَوْضِعَ ظُهْرًا، أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَ هَذَا:

فَأَضْحَى لَهُ جِلْبٌ بِأَكْنَافِ شَرْمَةٍ أَجَشُّ سِمَاكِيٍّ مِنَ الْوَيْلِ أَفْضَحٌ^(٣)

* وَظُهَيْرٌ: اسْمٌ.

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (ظهر)؛ وتاج العروس (ظهر).

(٢) البيت لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٦؛ ولسان العرب (غلل)؛ وتاج العروس (غلل)؛ ولا بن مقبل في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (صخج)، (رقد)، (ظهر)، (ضحل)، (علجم)؛ والمخصص (١٣٠/٩)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٩٩)؛ وتاج العروس (ظهر)، (علجم).

(٣) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (فضح)؛ (ظهر)، (شرم)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢١٦)؛ وتاج العروس (فضح)؛ (ظهر)، (شرم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠٨/٢).

- * ومُظْهَرُ بْنُ رِيَّاحٍ: أَحَدُ فُرْسَانَ الْعَرَبِ وَشُعْرَائِهِمْ.
 * وَالظَّهْرَانُ وَمَرُّ الظَّهْرَانِ: مَوْضِعٌ مِنْ مَنَازِلِ مَكَّةَ، قَالَ كَثِيرٌ:
 وَلَقَدْ حَلَفْتُ لَهَا يَمِينًا صَادِقًا بِاللَّهِ عِنْدَ مَحَارِمِ الرَّحْمَنِ
 بِالرَّاقِصَاتِ عَلَى الْكَلَالِ عَشِيَّةً تَغْشَى مَنَابِتَ عَرْمَضِ الظَّهْرَانِ^(١)
 الْعَرْمَضُ هُنَا: صِغَارُ الْأَرَاكِ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.
 * وَالظَّوَاهِرُ: مَوْضِعٌ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:
 عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظَّوَاهِرُ وَأَكْنَفُ تُبْنَى قَدْ عَفَتْ فَالْأَصَافِرُ

الهَاءُ وَالظَّاءُ وَالْبَاءُ

[ب هـ ظ]

- * بَهَظْنِي الْأَمْرُ، يَبْهَظُنِي بَهَظًا: أَثْقَلَنِي وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً.
 * وَالقَرْنُ الْمَبْهُوظُ: الْمَغْلُوبُ.
 * وَبَهَظَ رَاحِلَتَهُ يَبْهَظُ بَهَظًا: أَوْقَرَهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا فَاتَّعَبَهَا.
 * وَكُلُّ مَنْ كَلَّفَ مَا لَا يَطِيقُهُ أَوْ لَا يَجِدُهُ: مَبْهُوظٌ.
 * وَبَهَظَ الرَّجُلُ: أَخَذَ بِفِقْمِهِ: أَيِ بَذَقْنِهِ وَلِحْيَتِهِ.

الهَاءُ وَالظَّاءُ وَالْمِيمُ

[ظ هـ م]

- * شَيْءٌ ظَهْمٌ: خَلْقٌ، وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ: «فَدَعَا بِصُنْدُوقِ ظَهْمٍ»^(٢) أَيِ خَلْقٍ، كَذَا وَقَعَ الْحَدِيثُ مُفَسَّرًا.

الهَاءُ وَالذَّالُ وَالرَّاءُ

[هـ ذ ر]

- * هَذَرَ كَلَامُهُ هَذَرًا: كَثُرَ فِي الْخَطِّ وَالْبَاطِلِ.
 * وَالْهَذَرُ: الْكَثِيرُ الرَّدِيُّ، وَقِيلَ: هُوَ سَقَطُ الْكَلَامِ.
 * وَهَذَرَ فِي مَنْطِقِهِ يَهْذِرُ وَيَهْذِرُ هَذَرًا وَتَهْذَرًا، وَهُوَ بِنَاءٌ يُدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ، قَالَ سَبْيُوِيَه:
 هَذَا بَابٌ مَا تَكْثَرُ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتَ، فَتُلْحِقُ الزَّوَائِدَ وَتَبْنِيهِ بِنَاءً آخَرَ، كَمَا أَنْكَ قَلْتَ فِي

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٤٢٤؛ ولسان العرب (ظهر)؛ وتاج العروس (ظهر).

(٢) أورده ابن الأثير في النهاية (١٦٧/٣).

فَعَلَتْ فَعَلْتُ، ثم ذكرَ المصادرَ التي جاءتْ على التَّفَعُّلِ كالتَّهْذَارِ وَنَحْوِهَا، قال: وليس شيءٌ من هذا مَصْدَرٌ فَعَلْتُ، ولكن لما أردتَ التَّكْثِيرَ بَنَيْتَ المَصْدَرَ على هذا، كما بَنَيْتَ فَعَلْتُ على فَعَلْتُ.

* وأهذَرَ، وحكى ابن الأعرابي: مَنْ أَكْثَرَ أَهْذَرَ، أى جاءَ بالهذَرِ، ولم يَقُلْ: أَهْجَرَ.

* ورجل هَذَرٌ، وهَذَرٌ، وهُدْرَةٌ، وهُدْرَةٌ قال طُريحٌ:

واتركُ مُعانِدَةَ اللُّجُوجِ وَلَا تُكُنْ بَيْنَ النَّسِيِّ هُدْرَةً تِيَّاهَا^(١)

وهَذَارٌ، وهِيذَارٌ، وهِيذَارَةٌ، وهِذْرِيانٌ، ومِهْذَارٌ، والأُنثَى هِدْرَةٌ، ومِهْذَارٌ، وَلَا يُجْمَعُ مِهْذَارٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ؛ لِأَنَّ مُؤَنَّثَهُ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ.

* وَمَنْطِقُ هِذْرِيانٌ، أَنشَدَ ثَعْلَبٌ:

لِهَا مَنْطِقٌ لَا هِذْرِيانٌ طَمَى بِهِ سَفَاءٌ وَلَا بَادِي الْجَفَاءِ جَشِيبٌ^(٢)

مقلوبه: [هذرا]

* ذَهْرَ فَوْهٍ. فَهُوَ ذَهْرٌ: اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ، وَكَذَلِكَ نَوْرُ الْحَوْدَانِ إِذَا اسْوَدَّ قَالَ:

* كَأَنَّ فَاهُ ذَهْرُ الْحَوْدَانِ *^(٣)

الهاء والذال واللام

[هذرا]

* هُوذَلٌ فِي مَشَبِّهِ هُوذَلَةٌ: أَسْرَعُ، وَقِيلَ: الْهُوذَلَةُ: أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ.

* وَهُوذَلُ السَّقَاءِ: تَمَخَّضَ، مِنْ ذَلِكَ.

* وَهُوذَلٌ بِيَوْلِهِ: نَزَاهُ وَرَمَى بِهِ، قَالَ:

لَوْ لَمْ يَهُوْذِلْ طَرَفَاهُ لَنَجِمَ

فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَا الْكَبِشِ الْأَجَمِّ^(٤)

* وَهُوذَلُ الْبَعِيرِ بِيَوْلِهِ: اهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ.

* وَالهُذُلُولُ: التَّلُّ الصَّغِيرُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: الْهُذُلُولُ: الرَّمْلَةُ الطَّوِيلَةُ

(١) البيت لطريح في لسان العرب (هذرا)؛ وتاج العروس (هذرا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جشيب)، (هذرا)، (سفا)، (طما)؛ وتاج العروس (جشيب).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هذرا)؛ وتاج العروس (هذرا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرف)، (هذرا)؛ وتاج العروس (طرف)، (هذرا)، وتهذيب اللغة

المُستَدَقَّةُ، وكذلك السَّحَابَةُ المُسْتَدَقَّةُ.

* والهذلولُ: السَّرِيعُ الخَفِيفُ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ الذَّئْبُ هذلولًا.

* وهذلولُ: فَرَسٌ عَجَعْلَانٌ بنِ بَكْرَةَ التَّيْمِيِّ.

* وهذلولُ: فَرَسٌ جَابِرٌ بنِ عُقَيْلٍ.

* وقوله أنشده ابنُ الأعرابي:

* قُلْتُ لِقَوْمٍ خَرَجُوا هَذَا لَيْلٌ * (١)

فَسَرَّهُ فَقَالَ: الهَذَا لَيْلٌ: الْمُتَقَطِّعُونَ.

* وهذيلٌ: اسمُ رَجُلٍ.

* وهذيلٌ: قَبِيلَةٌ، النَّسَبُ إِلَيْهَا هذَيْلِيٌّ وَهذَلِيٌّ قِيَاسِيٌّ وَنَادِرٌ، وَالنَّادِرُ فِيهِ أَكْثَرُ عَلَى

أَلْسِنَتِهِمْ.

مقلوبه: [ذهل]

* ذَهَلَ الشَّيْءُ، وَذَهَلَ عَنْهُ، وَذَهَلَهُ وَذَهَلَ عَنْهُ، يَذْهَلُ فِيهِمَا، ذَهَلًا وَذُهُولًا: تَرَكَهُ عَلَى عَمْدٍ، أَوْ نَسِيَهُ لَشُغْلٍ، وَقِيلَ: الذَّهْلُ: السُّلُوكُ وَطَيْبُ النَّفْسِ عَنِ الإِلْفِ، وَقَدْ أَذْهَلَهُ الأَمْرُ، وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ.

* وَمَرَّ ذَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَذُهْلٌ، أَيْ قِطْعَةٌ، وَقِيلَ: سَاعَةٌ مِنْهُ، مِثْلُ ذَهْلٍ، وَالدَّالُّ أَعْلَى.

* وَالذُّهْلُولُ مِنَ الخَيْلِ: الجَوَادُ الدَّقِيقُ.

* وَذُهْلٌ: قَبِيلَةٌ.

* وَالذُّهْلَانُ: حَيَّانٌ مِنْ رَبِيعَةَ: بَنُو ذُهْلٍ بنِ شَيْبَانَ، وَبَنُو ذُهْلٍ بنِ ثَعْلَبَةَ.

* وَقَدْ سَمَوْا ذُهْلًا. وَذُهْلَانٌ، وَذُهَيْلًا.

الهاء والذال والنون

[ذهن]

* الذَّهْنُ: الفَهْمُ والعَقْلُ.

* وَالذَّهْنُ أَيْضًا: حَفِظَ القَلْبُ، وَجَمَعَهُ أَذْهَانٌ.

* وَرَجُلٌ ذَهْنٌ وَذِهْنٌ، كِلَاهِمَا عَلَى النَّسَبِ، وَكَأَنَّ ذِهْنًا مُغَيَّرٌ مِنْ ذَهْنٍ.

* وَالذَّهْنُ أَيْضًا: القُوَّةُ، قَالَ أَوْسٌ:

(١) الرجز لغداف بن بجرة الربيعي في تاج العروس (نوك)، (عرزل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (هذل).

أَنوَأُ بِرِجْلِ بِهَا ذَهْنُهَا وَأَعَيْتُ بِهَا أَحْتَهَا الْغَابِرَةَ^(١)

الهَاءُ وَالذَّالُ وَالضَّاءُ

[هذف]

* سَاتِقٌ هَذَافٌ: سَرِيعٌ، قَالَ:

* تَبْطِرُ ذَرَعَ السَّاتِقِ الْهَذَافِ *^(٢)

وَقِيلَ: الْهَذَافُ: السَّرِيعُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشْتَرَطَ فِيهِ سَوْقٌ.

الهَاءُ وَالذَّالُ وَالْبَاءُ

[هذب]

* هَذَبَ الشَّيْءَ يَهْذِبُهُ هَذْبًا، وَهَذَبَهُ: نَقَّاهُ وَخَلَّصَهُ، وَقِيلَ: أَصْلَحَهُ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: التَّهْذِيبُ فِي الْقِدْحِ: الْعَمَلُ الثَّانِي، وَالتَّشْذِيبُ: الْأَوَّلُ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُ التَّشْذِيبِ.

* وَالْمُهَذَّبُ مِنَ الرَّجَالِ: الْمُخَلَّصُ النَّقِيُّ مِنَ الْعُيُوبِ.

* وَهَذَبَ النَّخْلَةَ: نَقَّى عَنْهَا اللَّيْفَ.

* وَهَذَبَ الشَّيْءَ يَهْذِبُهُ هَذْبًا: سَالَ.

* وَأَهْذَبَ الْإِنْسَانَ فِي مَشِيهِ، وَالْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ، وَالطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ: أَسْرَعَ، وَقَوْلُ أَبِي

الْعِيَالِ:

وَيَحْمِلُهُ حَمِيمٌ أُرُ وَيَحِيُّ صَادِقٌ هَذَبٌ^(٣)

هُوَ عَلَى النَّسَبِ، أَيْ ذُو إِهْذَابٍ وَقَدْ قِيلَ فِيهِ: هَذَبٌ وَهَذَبٌ، وَفِي بَعْضِ الْأَثَارِ: «إِنِّي

أَخْشَى عَلَيْكُمْ الطَّلَبَ فَهَذَبُوا» حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* وَالْأَسْمُ الْهَيْذَبَا.

* وَالطَّائِرُ يُهَادِبُ فِي طَيْرَانِهِ: يَمُرُّ مَرًّا سَرِيعًا حَكَاهُ يَعْقُوبٌ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ أَبِي خِرَاشٍ:

يُبَادِرُ جُنْحَ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَادِبٌ يَحُثُّ الْجَنَاحَ بِالتَّبْسِطِ وَالْقَبْضِ^(٤)

(١) البيت لأوس بن جحر في ديوانه ص ٣٥؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٦٣)؛ ومجمل اللغة (٢/٣٤٩)؛ ولسان العرب (ذهن)؛ وتاج العروس (ذهن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هذف)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٦٢)؛ وتاج العروس (هذف)؛ والمخصص (١١١/٧).

(٣) البيت لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٣١؛ ولسان العرب (هذب).

(٤) البيت لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣١؛ ولسان العرب (هذب)، (حث)، (هذب)؛ وتهذيب =

وقال أبو خراشٍ أيضاً في معنى قَوْلِهِ هذا:

فَهَذَّبَ عَنْهَا مَا يَلِي الْبَطْنَ وَانْتَحَى
طَرِيدَةً مَتْنٍ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَاهِلٍ^(١)
قال السُّكْرِيُّ: هَذَّبَ عَنْهَا: فَرَّقَ.

مقلوبه: [هـ ذب]

* هَبْدٌ يَهْبِدُ هَبْدًا: عَدَا، يَكُونُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَعْدُو.

* وَأَهْبَدَ، وَاهْتَبَدَ، وَهَابَدَ: أَسْرَعَ فِي مَشِيهِ أَوْ طَيْرَانِهِ، كَهَاذَبَ، قال:

مُهَابِدَةٌ لَمْ تَتْرِكْ حِينَ لَمْ يَكُنْ
لَهَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنَائِي مُنْضَبٌ^(٢)

مقلوبه: [ذهب]

* الذَّهَابُ: السَّيْرُ، ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَابًا وَذُهُوبًا، فَهُوَ ذَاهِبٌ وَذُهُوبٌ، وَذَهَبَ بِهِ،
وَأَذْهَبَهُ: أزاله، وَيُقَالُ: أَذْهَبَ بِهِ، قال أبو إسحاق: هو قَلِيلٌ، فأما قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ: ﴿يَكَادُ
سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾^(٣) فَتَادِرٌ.

* وقالوا: ذَهَبْتُ الشَّامَ، فَعَدَوَهُ بِغَيْرِ حَرْفٍ وَإِنْ كَانَ الشَّامُ ظَرْفًا مَخْصُوصًا، شَبَّهُوهُ
بِالْمَكَانِ الْمُبْهَمِ؛ إِذْ كَانَ يَقَعُ عَلَيْهِ الْمَكَانُ وَالْمَذْهَبُ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا
يَذْهَبُ بِنَفْسٍ أَحَدٍ مِنْهَا، أَى لَا ذَهَبَ.

* وَالْمَذْهَبُ: الْمُتَوَضَّأُ؛ لِأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَيْهِ.

* وَالْمَذْهَبُ: الْمُعْتَقَدُ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ

* وَذَهَبَ فُلَانٌ لِدَهْبِهِ، أَى لِمَذْهَبِهِ الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكَسَائِيِّ: مَا
يُدْرِي لَهُ أَيْنَ مَذْهَبٌ، وَلَا يُدْرِي لَهُ مَا مَذْهَبٌ، أَى لَا يُدْرِي أَيْنَ أَصْلُهُ.

* وَالذَّهَبُ: التَّبَرُّ، وَاحِدَتُهُ ذَهَبَةٌ، وَعَلَى هَذَا يُذَكَّرُ وَيؤنث، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الْجَمْعِ
الَّذِي لَا يُفَارِقُهُ وَاحِدُهُ إِلَّا بِالْهَاءِ.

* وَأَذْهَبَ الشَّيْءُ: طَلَّاهُ بِالذَّهَبِ، قال لَيْدٌ:

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاحِدِ النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتَوْمُ^(٤)

= اللغة (١٦٧/٦)؛ والمخصص (١٠٥/٣)؛ وتاج العروس (هذب)، (هذب).

(١) البيت لأبي خراش الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٤؛ ولسان العرب (هذب)، (طرد)؛ وتاج العروس (طرد)؛ ولبعض الهذليين في تاج العروس (هذب).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هذب)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٧/٦)؛ وكتاب العين (٤٠/٤).

(٣) سورة النور: آية ٤٣، والقراءة المشهورة ﴿يَذْهَبُ﴾ بفتح المضارعة.

(٤) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب (هذب)، (برز)، (نطق)، (فعم).

وَيُرْوَى «عَلَى الْوَاهِحِينَ النَّاطِقُ» وَإِنَّمَا عَدَلَ عَنْ ذَلِكَ بَعْضُ الرُّوَاةِ اسْتِيحَاشًا مِنْ قَطْعِ أَلْفِ الْوَصْلِ، وَهَذَا جَائِزٌ عِنْدَ سَيَّبُوهِ فِي الشَّعْرِ وَلَا سِيَّمَا فِي الْأَنْصَافِ، لِأَنَّهَا مَوَاضِعُ فُصُولٍ * وَكُلُّ مَا مَوْهٌ فَقَدْ أُذْهِبَ.

* وَشَيْءٌ ذَهَبٌ: مُذْهِبٌ، أَرَاهُ عَلَى تَوْهَمِ حَذْفِ الزِّيَادَةِ. قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ:

مَوْشَحَةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا سَرَاتُهَا فَمُلْسٌ وَأَمَّا جِلْدُهَا فَذَهَبٌ^(١)

* وَذَهَبَ الرَّجُلُ ذَهَبًا فَهُوَ ذَهَبٌ: هَجَمَ فِي الْمَعْدِنِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ، فَرَالَ عَقْلُهُ وَبَرِقَ بَصَرُهُ فَلَمْ يَطْرِفْ، مُشْتَقٌّ مِنَ الذَّهَبِ، قَالَ:

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ

وَقَالَ يَا قَوْمِ رَأَيْتُ مُنْكَرَةً

شُدْرَةَ وَاذٍ أَوْ رَأَيْتُ الزُّهْرَةَ^(٢)

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَهَبَ، وَهَذَا عِنْدَنَا مُطَّرِدٌ إِذَا كَانَ ثَانِيَةً حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وَكَانَ الْفِعْلُ مَكْسُورَ الثَّانِي، وَذَلِكَ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ: وَسَمِعَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَظَنَّهُ غَيْرَ مُطَّرِدٍ فِي لُغَتِهِمْ، فَلِذَلِكَ حَكَاهُ.

* وَالذَّهْبَةُ: الْمَطْرَةُ الضَّعِيفَةُ، وَقِيلَ: الْجَوْدُ، وَالْجَمْعُ ذَهَابٌ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ رَوْضَةً:

حَوَاءٌ قَرْحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَتْ فِيهَا الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ^(٣)

* وَالذَّهَبُ: مِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ، وَالْجَمْعُ ذَهَابٌ وَأَذْهَابٌ، وَأَذْهَابٌ جَمْعُ الْجَمْعِ.

* وَالذَّهَابُ: وَالذَّهَابُ: مَوْضِعٌ، وَقِيلَ: هُوَ جَبَلٌ بَعَيْنَهُ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ:

لِمَنْ طَلَّلَ كَعُنْوَانِ الْكِتَابِ بَيْطُنِ لُوقِ أَوْ بَيْطُنِ الذَّهَابِ^(٤)

وَيُرْوَى «الذَّهَابُ».

* وَذَهَابٌ: أَبُو بَيْطُنِ.

* وَذَهُوبٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب (ذهب)؛ وتاج العروس (ذهب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذهب)، (شدر)؛ وتهذيب اللغة (٢/٢٦٤)، (١١/٣٣٤)؛ وتاج العروس (ذهب)؛ والمخصص (١/١٠٧)، (١٢/١٢٧).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب (ذهب)، (قرح)، (شرط)، (برعم)؛ وتهذيب اللغة (٤١/٤)؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٦٢)؛ ومجمل اللغة (٢/٣٤٨)؛ وتاج العروس (ذهب)، (قرح)، (شرط)، (برعم)؛ والمخصص (٩/١٠)؛ وكتاب العين (٣/٤٣)، (٤١/٤).

(٤) البيت لأبي دؤاد الرؤاسي في لسان العرب (ذهب)، (لوق)، (عنن)؛ وتاج العروس (ذهب)، (لوق)، (عنن).

* والمُذْهِبُ: اسمُ شَيْطَانٍ يَتَّصِرُ لِلْقُرَاءِ عِنْدَ الْوُضُوءِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا.

الهَاءُ وَالذَّالُ وَالْمِيمُ

[ه ذ م]

* هَذَمَ الشَّيْءَ يَهْذِمُهُ هَذْمًا: غَيَّبَهُ أَجْمَعٌ. قَالَ رُوَيْبَةُ:

* وَاللَّهْبُ لِهَبِّ الْخَافِقِينَ يَهْذِمُهُ * (١)

يَعْنِي تَغَيَّبَ الْقَمَرَ وَنُقْصَانَهُ.

* وَهَذَمَ يَهْذِمُ هَذْمًا، وَهِيَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَالْقَطْعِ.

* وَسَيْفٌ مِهْذَمٌ وَهَذَا: قَاطِعٌ حَدِيدٌ.

* وَسِنَانٌ هَذَا: حَدِيدٌ، وَمُدْيَةٌ هَذَا، كَمَا قَالُوا: سَيْفٌ جُرَازٌ، وَمُدْيَةٌ جُرَازٌ، وَهَذَا قَوْلُ

سَيُوبِيهِ، وَحَكَى غَيْرُهُ: شَفْرَةٌ هَذْمَةٌ وَهَذَا، وَأَنْشَدَ:

وَيْلٌ لِبُعْرَانَ بَنَى نَعَامَهُ

مِنْكَ وَمِنْ شَفْرَتِكَ الْهَذَا (٢)

* وَالْهَيْذَامُ مِنَ الرِّجَالِ: الْأَكُولُ، وَهُوَ أَيْضًا: الشُّجَاعُ.

* وَهَيْذَامٌ: اسْمٌ رَجُلٍ.

* وَسَعْدُ هَذِيمٌ: أَبُو قَبِيلَةٍ.

مَقْلُوبِهِ: [ه م ذ]

* الْهَمَازِيُّ: السَّرْعَةُ فِي الْجَرِيِّ، وَقِيلَ: هِيَ ضُرُوبٌ مِنَ السَّيْرِ وَلَمْ تُحَدِّدْ، وَالْهَمَازِيُّ مِنَ

النُّوقِ أَيْضًا، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ أَبُو عُبَيْدٍ، غَيْرَ أَنَّهُ أَوْمَأَ بِهَا إِلَى السَّرِيعَةِ.

* وَيَوْمٌ ذُو هَمَازِيٍّ، وَحُمَازِيٍّ، أَيْ شِدَّةٌ حَرٌّ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ لِهَشَامِ أَخِي ذِي

الرَّمَّةِ:

قَطَعْتُ وَيَوْمَ ذِي هَمَازِيٍّ يَلْتَطِي بِهِ الْقُورُ مِنْ وَهَجِ اللَّطْيِ وَقَرَاهِيهِ (٣)

مَقْلُوبِهِ: [ذ م ه]

* ذَمَمَ الرَّجُلُ ذَمًّا: أَلِمَ دِمَاعَهُ مِنْ جَرٍّ وَرَبْمًا قَالُوا: ذَمَّهَتْهُ الشَّمْسُ، إِذَا أَلَمَتْ دِمَاعَهُ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب (خفق)؛ وتاج العروس (هذم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عظم)، (هذم)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٤/٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٣؛

والمخصص (٢٠/٦)، (١٥٤/١٦)؛ وتاج العروس (عظم)، (هذم).

(٣) البيت لهمام (أخي ذي الرمة) في تاج العروس (همذ)؛ وفي اللسان (همذ).

* وَذَمَّ يَوْمَنَا ذَمَّهَا، وَذَمَّةٌ: اشْتَدَّ حَرُّهُ.

الهَاءُ وَالثَاءُ وَاللَّامُ

[هـ ل ث]

* الْهَيْئَةُ وَالْهَيْئَةُ: الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ تَعْلُو أَسْوَاتُهَا، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْهَيْئَةُ، مَقْصُورٌ: الْجَمَاعَةُ، قَالَ: وَهُمْ أَكْثَرُ مِنَ الْوَضِيْمَةِ.

* وَجَاءَتْ هَيْئَةٌ مِنْ كُلِّ وَجْهِ، أَيْ فَرَقٍ.

* وَالْهَلَاثُ: السَّفَلَةُ، وَهُوَ مِنْ هَلَاثِهِمْ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يُفْسَرْ، وَأَرَى أَنْ مَعْنَاهُ مِنْ خُشَارَتِهِمْ، أَوْ جَمَاعَتِهِمْ.

مقلوبه: [ث هـ ل]

* الثَّهْلُ: الْإِنْبَسَاطُ عَلَى الْأَرْضِ.

* وَثَهْلَانٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

* عَقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ ثَهْلَانٍ * (١)

* وَثَهْلَانٌ أَيْضًا: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ.

* وَهُوَ الضَّلَالُ بْنُ ثَهْلُلٍ، وَثَهْلُلٌ لَا يَنْصَرِفُ، قَالَ يَعْقُوبٌ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْرَفُ، وَقَالَ

اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ الضَّلَالُ بْنُ ثَهْلُلٍ وَثَهْلُلٌ حَكَاهُ فِي بَابِ قُعْدُدٍ وَقُعْدَدَ.

مقلوبه: [ل هـ ث]

* اللَّهْتُ وَاللُّهَاتُ: حَرُّ الْعَطَشِ فِي الْجَوْفِ.

* وَكَهَتْ الْكَلْبُ، وَكَهَتْ - يَلْهَتْ فِيهِمَا - لَهْتًا: دَخَعَ لِسَانُهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَالْحَرِّ،

وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنْ حَرٍّ أَوْ عَطَشٍ.

* وَكَهَتْ الرَّجْلُ، وَكَهَتْ يَلْهَتْ - فِي اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا - لَهْتًا، فَهُوَ لَهْتَانٌ: أَعْيَا.

الهَاءُ وَالثَاءُ وَالْبَاءُ

[هـ ب ث]

* هَبَّتْ مَالَهُ يَهْبِئُهُ هَبْتًا: بَدَّرَهُ وَفَرَّقَهُ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب (ضرج)، (تهل)، وتهذيب اللغة (١٠/٥٥٤)؛ وتاج

العروس (ضرج)؛ والمخصص (١٧/١٠)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠.

مقلوبه: [ب هـ ث]

* البَهْتُ: البِشْرُ وحُسْنُ اللَّقَاءِ، وقد بَهَتْ إليه، وتَبَاهَتْ.

* والبُهَيْتَةُ: ابنُ البَغِيِّ.

* وبنو بُهَيْتَةَ: بَطْنَانِ: بُهَيْتَةُ منْ بَنِي سُلَيْمٍ، وبُهَيْتَةُ منْ بَنِي ضَبِيْعَةَ بنِ رَبِيعَةَ.

الهَاءُ وَالثَاءُ وَالْمِيمُ**[هـ ث م]**

* هَثَمَ الشَّيْءَ يَهْثِمُهُ: دَقَّهُ حَتَّى انْسَحَقَ.

* والهَيْثُمُ: الصَّقْرُ، وقيل: فَرُخُ النَّسْرِ، وقيل: فَرُخُ الْعُقَابِ، وقيل: صَيْدُهَا، قال

الشاعر:

تُنَازِعُ كَفَّاهُ العِنَانَ كَأَنَّهُ مَوْلَعَةٌ فَتَخَاءُ تَطْلُبُ هَيْثِمًا^(١)

* والهَيْثُمُ: الكَثِيبُ السَّهْلُ، وقيل: الهَيْثُمُ: رَمْلَةٌ حَمْرَاءُ، قال الشاعر:

خَوَارِ غَزْلَانٍ لَدَى هَيْثِمٍ تَذَكَّرْتُ فِيقَةَ آرَامِهَا^(٢)

* والهَيْثُمُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

* والهَيْثِمَةُ: بَقْلَةٌ مِنَ النَّجِيلِ.

* والهَيْثُمُ: ضَرْبٌ مِنَ الحَبِّبَةِ، عَنِ الرَّجَّاجِيِّ.

* وهَيْثُمُ: اسْمٌ.

الهَاءُ وَالرَّاءُ وَاللَّامُ**[هـ ر ل]**

* الهَرَوَلَةُ: بَيْنَ العَدُوِّ وَالْمَشِيِّ، وقيل: الهَرَوَلَةُ: بَعْدَ العَتَقِ، وقيل: الهَرَوَلَةُ: الإسْرَاعُ.

مقلوبه: [ر هـ ل]

* الرَّهْلُ: الانْتِفَاحُ حَيْثُ كَانَ، وقيل: هو وَرَمٌ لَيْسَ مِنْ دَاءٍ وَلَكِنَّهُ رَخَاوَةٌ إِلَى السَّمَنِ،

وهو إِلَى الضَّعْفِ، وَقَدْ رَهَلَ اللَّحْمُ رَهْلًا، فَهُوَ رَهْلٌ.

* والرَّهْلُ: المَاءُ الأَصْفَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي السُّخْدِ.

* والرَّهْلُ: السَّحَابُ الرَّقِيقُ شَبِيهُ النَّدَى يَكُونُ فِي السَّمَاءِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هثم)؛ وتاج العروس (هثم).

(٢) البيت للطرماح في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب (هثم)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٧٢)؛ وتاج العروس (هثم).

الهاء والراء والنون

[هرن]

* الهَرَنَوِيُّ: نَبْتُ، قال أبو الحسن: لا أعرِفُ ما هذه الكلمة، ولم أرَهَا في النَّبَاتِ، وقد أنكرها جماعةٌ من أهلِ اللُّغَةِ، ولستُ أدري الهَرَنَوِيُّ، مَقْصُورٌ أم الهَرَنَوِيُّ، على لفظ النَّسْبِ.

مقلوبه: [هنر]

* الهَنَرَةُ: وَقَبَةُ الأُذُنِ، لم يحكِهَا غيرُ صاحبِ العَيْنِ.

مقلوبه: [رهن]

* الرَّهْنُ: ما وُضِعَ عندَ الإنسانِ مِمَّا يَنُوبُ مَنَابٌ ما أُخِذَ منه، والجمعُ رُهُونٌ، ورهانٌ، ورُهْنٌ، وليس رُهْنٌ جمعُ رِهَانٍ؛ لأنَّ رِهَانًا جَمْعٌ، وليس كلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ، إلا أنْ يُنْصَرَّ عليه بعد أن لا يَحْتَمِلُ غيرَ ذلك، كأكْلَبٍ وأكَالِبٍ، وأيْدٍ وأيَادٍ، وأسْقِيَةٍ وأسَاقٍ، وحكى ابنُ جِنِّي في جمعه رِهَيْنَ، كعَبْدٍ وَعَبِيدِ.

* ورهته الشيءَ يَرهتهُ رَهْنَا، ورهتهُ عنده، كلاهما: جَعَلَهُ عنده رَهْنَا، ورهتهُ عنه: جَعَلَهُ رَهْنَا بدلًا منه، قال الشاعرُ:

* ارهَنُ بَنِيكَ عَنْهُمْ ارهَنُ بَنِي *^(١)

أراد: ارهَنُ أنا بَنِيَّ كما فَعَلْتَ أنتَ، وزعم ابنُ جِنِّي أن هذا الشَّعْرَ جاهِلِيٌّ.

* وأرهنه لُغَةً، قال هَمَّامُ بنُ مَرَّةَ:

فَلَمَّا خَشِيَتْ أَظْفِيرَهُمْ نَجَوْتُ وَأَرَهْتَهُمْ مَالِكا^(٢)

وأنكرها بعضهم، وروى هذا البيت «وأرهنهم مالكا» كما تقول: قُمْتُ وَأصَكْتُ عَيْنَهُ.

* وأرهنته الثَّوبَ: دَفَعْتُهُ إليه لِيَرهَنَهُ، قال ابنُ الأعرابيِّ: رَهْنَتُهُ لِسَانِي، لا غَيْرُ، وأما

الثَّوبُ: فَرَهْنَتُهُ وَأَرَهْنَتُهُ، مَعْرُوفَتَانِ.

* وكلُّ شَيْءٍ يُحْتَبَسُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ رَهِينُهُ وَمُرْتَهَنُهُ.

* وارتهن منه رَهْنَا: أَخَذَهُ.

* والرَّهَانُ والمُرَاهَنَةُ: المَخَاطَرَةُ، وقد رَاهَنَهُ، وهم يَتَرَاهَنُونَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رهن).

(٢) البيت لعبد الله بن همام السلولي في خزانة الأدب (٣٦/٩)؛ ولسان العرب (رهن)؛ ولهمام بن مرة في تاج

العروس (رهن)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع (٢٤٦/١).

* وأرهنوا بينهم خطراً: بذلوا منه ما يرضى به القوم بالغاً ما بلغ، فيكون لهم سبقاً.

* والمراهنة والرهان: المسابقة على الخيل.

* وأنا لك رهن بالرئى وغيره، أى كفيل، قال الشاعر:

إنى ودلوى لها وصاحبي

وحوضها الأفيح ذا النصاب

رهن لها بالرئى غير الكاذب^(١)

* وقد رهن فى البيع والقرض، بغير ألف.

* وأرهن بالسَّلعة وفيها: غالى وبذل فيها ماله حتى أدركها، قال الشاعر:

يَطْوِي ابن سَلَمَى بها فى رَاكِبٍ بَعْدًا عِيدِيَّةً أُرَهِنَتْ فِيهَا الدَّنَانِيرُ^(٢)

والعِيدِيَّةُ، إبلٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى العِيدِ، والعِيدُ: قَبِيلَةٌ مِنْ مَهْرَةَ، وإِبلٌ مَهْرَةٌ موصوفةٌ بِالنَّجَابَةِ.

* وأرهنه للموت: أسلمه، عن ابن الأعرابى.

* وأرهن الميت قبراً: ضمَّنه إياه.

* وإنه لرهن قبرٍ وبلى، والأثنى رهينة.

* ورهن لك الشىء: أقام ودام.

* وطعام رهن: مقيم، قال الشاعر:

الْحَبِزُ وَاللَّحْمُ لَهُمْ رَاهِنٌ وَنَهْرَةٌ رَاوَوْقُهَا سَاكِبٌ^(٣)

* وأرهنه لهم ورهنه: أدامه، والأولى أعلى.

* وأرهن له الشر: أدامه وأثبتته حتى كف عنه.

* وأرهن لهم ماله: أدامه لهم.

* وهذا رهن لك، أى معد.

* والرهن: المهزول المعنى من الناس والإبل وجميع الدواب، رهن يرهن رهونا.

* والمراهنة من الفرس: السرة وما حولها.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رهـن)؛ وأساس البلاغة (رهـن)؛ والمخصص (٢٦٨/١٢).

(٢) البيت لشداد فى تاج العروس (رهـن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رهـن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٧؛ ومقاييس

اللغة (٤٥٢/١)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٤/٦)؛ والمخصص (٢٥٣/١٢)؛ ومجمل اللغة (٤٣٠/٢).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رهـن)، (سمن)؛ وتاج العروس (رهـن).

* والرَّاهُونُ: اسمُ جَبَلٍ بِالْهِنْدِ، وهو الذى هَبَطَ عَلَيْهِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

* وَرُهْنَانُ: مَوْضِعٌ.

* وَرُهَيْنٌ وَالرَّهَيْنُ: اسْمَانِ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

عَرَفْتُ الدِّيَارَ لِأَمِّ الرَّهْيِ مِنْ بَيْنِ الظُّبَاءِ فَوَادِي عَشْرَ^(١)

مقلوبه: [نهر]

* النَّهْرُ وَالنَّهْرُ: مِنْ مَجَارِي الْمِيَاهِ، وَالْجَمْعُ أَنْهَارٌ وَنُهُورٌ وَنُهُورٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

سُقَيْتِنِ مَا زَالَتْ بِكِرْمَانَ نَخْلَةً عَوَامِرَ تَجْرِي بَيْنَكُنَّ نُهُورٌ^(٢)

هكذا أنشده «ما زالت» وأراه «مادامت» وقد يتوجه «ما زالت» على معنى «ما ظهرت

وارتفعت» قال النابغة:

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا يَوْمَ الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدٍ^(٣)

* وَنَهَرَ النَّهْرَ يَنْهَرُهُ نَهْرًا: أَجْرَاهُ.

* وَاسْتَنْهَرَ النَّهْرُ: أَخَذَ لِمَجْرَاهُ مَوْضِعًا مَكِينًا.

* وَالْمَنْهَرُ: مَوْضِعٌ فِي النَّهْرِ يَحْتَفِرُهُ الْمَاءُ.

* وَالْمَنْهَرُ: خَرَقٌ فِي الْحَصْنِ نَافِذٌ يَجْرِي مِنْهُ مَاءٌ، وَهُوَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ:

«فَاتُوا مِنْهَرًا فَاحْتَبُوا»^(٤) حكاها الهروى فى الغريين.

* وَحَفَرَ الْبِئْرَ حَتَّى نَهَرَ يَنْهَرُ؛ أَيْ بَلَغَ الْمَاءُ مُشْتَقًّا مِنَ النَّهْرِ.

* وَنَهْرٌ نَهْرٌ: وَاسِعٌ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

أَقَامَتْ بِهِ فَابْتَنَّتْ خَيْمَةً عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتٍ نَهْرٍ

ورواه الأصمعى وفُراتِ نَهْرٌ، على البدل، ومثله لأصحابه فقال: هو كقولك: مررتُ

بظريف رجل، وكذلك ما حكاها ابن الأعرابي، من أن سايةً وادٍ عظيمٍ فيه أكثرُ من سبعين

عينا نَهْرًا تَجْرِي، إنما النَّهْرُ بَدَلٌ مِنَ الْعَيْنِ.

* وَأَنْهَرَ الطَّعَنَةَ: وَسَعَّهَا، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ يَصِفُ طَعَنَةً:

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٢؛ ولسان العرب (رهن)، (ظبا)؛ والمخصص (١٠٢/١٠)؛ وتاج العروس (رهن)، (ظى).

(٢) البيت لحمير السعدى فى معجم البلدان (كرمان)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نهر)؛ وتاج العروس (نهر).

(٣) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب (وحد)، (نهر)، (أنس)، (زول).

(٤) أورده ابن الأثير فى النهاية (٣٦٦/٤) وقال: «فى حديث عبد الله بن أنيس»

ملكتُ بها كَفَى فأنهَرتُ فتَفَها
يرى قائمٌ من دونها ما وراءها
ملكتُ بها، أى شددتُ وقويتُ.

* فاما قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ﴾ فقد يجوز أن يُعنى به السعةُ وأن يُعنى به النهرُ الذى هو مَجْرَى الماءِ، على وضعِ الواحدِ موضعِ الجميعِ، كما قال:

لا تُنكروا القتلَ وقد سبينا
فى حَلِقِكُمْ عَظْمٌ وقد شُجينا

* وماءُ نَهْرٍ: كثيرٌ.

* وناقَةُ نَهيرةٍ: كثيرة اللبِن، عن ابنِ الأعرابى، وأنشد:

حنْدَلَسٌ غَلْبَاءُ مِصْبَاحِ الْبُكْرِ

نَهيرةُ الأَخْلَافِ فى غَيْرِ فِخْرٍ^(١)

حنْدَلَسٌ: ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ، وَالْفِخْرُ: أَنْ يَعْظُمَ الضَّرْعُ فيقولُ اللبِنُ.

* وأنهرَ العَرِقُ: لم يرقاً دمه.

* وأنهرَ الدَّمُ: أظهره.

* والمنهرةُ: فضاءٌ يكونُ بينَ بيوتِ القومِ يَطْرَحُونَ [فيه] كُناساتِهِم.

* وحفروا بئراً فأنهروا: لم يُصيبوا خيراً، عن اللّحيانى.

* والنّهَارُ: ضياءٌ ما بينَ طُلُوعِ الفجرِ إلى غُروبِ الشمسِ، وقيل: من طُلُوعِ الشمسِ

إلى غُروبِها. وقال بعضهم: النهارُ: انتشارُ ضَوْءِ البَصَرِ [وافترأقه، والليلُ: انحسارُ ضَوْءِ

البَصَرِ] واجتماعه، والجمعُ أنهرةٌ، عن ابنِ الأعرابى، ونهْرٌ، عن غيره، قال:

لَوَلا الرِّيدانِ لَبِثنا بالضمُرِ

ثريدٌ لَيْلٍ وثريدٌ بالنَّهْرِ^(٢)

* ورجلٌ نَهْرٌ: صاحبٌ نهارٍ على النَّسبِ، كما قالوا: عَمِلُ، وطَعِمُ، وسَتَهُ، قال:

* لَسْتُ بِلَيْلىٍّ وَلَكِنِّى نَهْرٌ*^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فخر)، (نهر)؛ وتاج العروس (فخر)، (نهر).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نهر)؛ والمخصص (٥١/٩)؛ وتاج العروس (نهر)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٦/٦).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نهر)، (ليل)؛ وتاج العروس (نهر)، (خنى)، وأساس البلاغة (نهر)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٣/١٥)؛ وكتاب العين (٤٤/٤).

قال سيبويه: فقوله: «بِلَيْلِي» يدل على أن نَهْرًا على النَّسَب، حتى كأنه قال: «نَهَارِي».

* وقالوا: نَهَارٌ أَنَهْرٌ، كَلِيلٌ أَلِيلٌ، وَنَهَارٌ نَهْرٌ، كذلك، كلاهما على المبالغة.

* والنَّهَارُ: فَرُخُ الْقَطَا وَالْغَطَاطِ، وَالْجَمْعُ أَنْهَرَةٌ، وَقِيلَ: النَّهَارُ: ذَكَرُ الْبُومِ، وَقِيلَ: هُوَ وَكَدُّ الْكِرْوَانِ، وَقِيلَ: هُوَ ذَكَرُ الْحُبَارَى وَالْأُنْثَى: لَيْلٌ. وَذَكَرَ التَّوَزِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّ جَعْفَرَ ابْنَ سَلِيمَانَ قَدِمَ مِنْ عِنْدِ الْمَهْدِيِّ، فَبَعَثَ إِلَى يُونُسَ فَقَالَ: إِنِّي وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اخْتَلَفْنَا فِي هَذَا الْبَيْتِ:

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارٌ^(١)

فَمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ؟ قَالَ: اللَّيْلُ الَّذِي تَعْرِفُ، وَالنَّهَارُ الَّذِي تَعْرِفُ، فَقَالَ: زَعِمَ الْمَهْدِيُّ أَنَّ اللَّيْلَ فَرُخُ الْكِرْوَانِ، وَأَنَّ النَّهَارَ فَرُخُ الْحُبَارَى.

* وَنَهَرَ الرَّجُلُ يَنْهَرُهُ نَهْرًا، وَانْتَهَرَهُ: زَجَرَهُ.

* وَنَهَارٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَالنَّهْرَوَانُ: مَوْضِعٌ.

الهَاءُ وَالرَّاءُ وَالضَّاءُ

[هـ ر ف]

* الْهَرْفُ: مُجَاوِزَةٌ الْقَدْرِ فِي الثَّنَاءِ وَالْمَدْحِ، وَالْإِطْنَابُ فِي ذَلِكَ حَتَّى كَأَنَّهُ يَهْدِي، وَفِي الْمَثَلِ: «لَا تَهْرَفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ» وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَذَكَّرَهُ فِي أَوَّلِ كَلَامِكَ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي حَمْدٍ وَثَنَاءٍ.

* وَالْهَرْفُ: الْأَوَّلُ، وَالْهَرْفُ: ابْتِدَاءُ النَّبَاتِ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَهَرْفَ السَّبْعُ يَهْرَفُ هَرْفًا: تَابَعَ صَوْتَهُ.

مقلوبه: [ر هـ ف]

* الرَّهْفُ وَالرَّهْفُ: الرَّقَّةُ وَاللُّطْفُ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

حَوْرَاءُ فِي أُسْكَفٍ عَيْنَهَا وَطَفٌ

وَفِي الثَّنَايَا الْبَيْضِ مِنْ فِيهَا رَهْفٌ^(٢)

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٣٧٢/١)؛ ولسان العرب (نهر)، (ليل)؛ وتاج العروس (نهر)، (ليل)؛ وأساس البلاغة (صيح)، (نهض).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رهف)، (سكف)؛ وتهذيب اللغة (٧٨/١٠)؛ وتاج العروس (رهف)، (سكف).

أُسْكُفٌ عَيْنُهَا: هُدْبُهَا.

وقد رَهْفٌ رَهَافَةٌ فهو رَهِيْفٌ، ورَهْفَةٌ، وأرَهْفَةٌ.

* ورجُلٌ مرُهَفٌ: رَفِيْقٌ.

* وفرَسٌ مرُهَفٌ: لاحِقُ البَطْنِ حَمِيصُهُ، مُتَقَارِبُ الضَّلُوعِ، وهو عَيْبٌ.

* وأذُنٌ مرُهَفَةٌ: دَقِيْقَةٌ.

* والرُّهَافَةُ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [ف ه ر]

* الفَهْرُ: الحَجَرُ قَدْرًا ما يُدَقُّ بِهِ الجَوْزُ ونَحْوُهُ، أُثْنِي، وقيل: هو حَجَرٌ يَمْلَأُ الكَفَّ، والجمعُ أَفْهَارٌ وفُهُورٌ.

* وعامرُ بنُ فُهَيْرَةَ: رَجُلٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ.

* وتَفَهَّرَ الرَّجُلُ فِي المَالِ: اتَّسَعَ.

* وفَهَّرَ الفَرَسُ، وفَيَّهَرَ، وتَفَيَّهَرَ: اعْتَرَاهُ بُهْرٌ وانْقِطَاعٌ فِي الجَرِيِّ وَكَلَالٍ.

* والفَهْرُ: أَن يَنْكِحَ الرَّجُلُ المَرَأَةَ ثم يَتَحَوَّلُ إِلَى غَيْرِهَا فَيُنزِلُ، وقد نُهِيَ عَن ذَلِكَ.

* وفَهْرٌ قَبِيْلَةٌ، وهى أَصْلُ قُرَيْشٍ.

* والفَهَيْرَةُ: مَخْضٌ يُلْقَى فِيهِ الرِّضْفُ، فإذا هو عَلَى ذُرٍّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَسَيْطَ بِهِ، ثم

أَكَلَ، وقد حَكِيَتْ بالقَافِ، وقد تَقَدَّمَ.

* وفُهْرُ اليَهُودِ: مَوْضِعٌ مَدْرَاسِهِمُ الَّذِي يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي أعيَادِهِمُ، وقيل: هو يَوْمٌ

يَأْكُلُونَ فِيهِ وَيَشْرَبُونَ، وَأَصْلُهُ بُهْرٌ، أعْجَمِيٌّ أَعْرَبٌ، والنَّصَارَى يَقُولُونَ: فُخْرٌ، قال ابن دُرَيْدٍ: لا أَحْسَبُ الفُهْرَ عَرَبِيًّا صَحِيحًا.

* ومَفَاهِرُ الإنسانِ: بَادِلُهُ، وهو لَحْمٌ صَدْرِهِ.

* وناقَةٌ فَيَهْرَةٌ: صُلْبَةٌ عَظِيمَةٌ.

مقلوبه: [رف هـ]

* الرَّفَافَةُ، والرَّفَافِيَّةُ، والرَّفْهَنِيَّةُ: رَعْدُ الخِصْبِ وَلَيْنُ العَيْشِ، رَفَةٌ عَيْشُهُ، فهو رَفِيْهُ وَرَافِيٌّ، وأَرْفَهُهُمُ اللهُ، وَرَفَّهُهُمُ، وَرَفَّهْنَا نَرَفُهُ رَفْهًا وَرَفَّهْنَا وَرَفَّهْنَا.

* والرَّفَةُ: أَقْصَرُ الوَرْدِ وَأَسْرَعُهُ، وهو أَن تَشْرَبَ الإِبِلُ المَاءَ كُلَّ يَوْمٍ، وقيل: هو أَن تَرَدَّ

كَلَّمَا أَرَادَتْ، رَفَّهَتْ تَرَفُّهُ رَفْهًا وَرَفَّهْنَا وَرَفَّهْنَا، قال غِيْلَانُ الرَّبِيعِيُّ:

ثُمَّتَ فَاظَ مُرْفَهًا فِي ادْنَاءِ
مُدَاخَلًا فِي طَوْلٍ وَاغْمَاءِ^(١)

ورَفَّهَهَا ورَفَّهَ عنها، كذلك.

- * وأَرْفَهَ الْقَوْمُ: رَفَّهَتْ مَا شِئْتُهُمْ، واستعار لبيدُ الرِّفَّةَ فِي النَّخْلِ، فقال:
يَشْرَبِينَ رِفْهًا عِرَاكًا غَيْرَ صَادِيَةٍ فَكَلَّهَا كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُغْتَمِرٌ^(٢)
* وأَرْفَهَ الْمَالُ: أَقَامَ قَرِيبًا مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَاضِعًا فِيهِ.
* وَالْإِرْفَاهُ: الْإِدْهَانُ كُلَّ يَوْمٍ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «نُهِيَ عَنِ الْإِرْفَاهِ»^(٣).
* ورَفَّهَ عَنِ الرَّجْلِ: رَفَّقَ بِهِ، ورَفَّهَ عَنْهُ: كَانَ فِي ضَيْقٍ فَنَفَّسَ عَنْهُ.
* والرَّفُّهُ: التَّنِينُ، عَنِ كُرَاعٍ، وَالْمَعْرُوفُ الرُّفَّةُ.

مقلوبه: [ف رها]

* فَرَّهَ الشَّيْءُ فَرَاهَةً وَفَرَاهِيَةً، وَهُوَ فَارِهٌ قَالَ:

ضَوْرِيَّةٌ أَوْلَعْتُ بِاشْتِهَارِهَا
نَاصِلَةٌ الْحَقْوَيْنِ مِنْ إِزَارِهَا
يُطْرَقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِدَارِهَا
أَعْطَيْتُ فِيهَا طَائِعًا وَكَارِهَا
حَدِيقَةً غَلْبَاءَ فِي جِدَارِهَا
وَفَرَسًا أَثْنَى وَعَبْدًا فَارَهَا^(٤)

والجمعُ فُرَّةٌ، وَأَمَّا فُرْهَةٌ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ سَبْيُوهِ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ؛ لِأَنَّ فَاعِلًا لَيْسَ مِمَّا
يُكْسَرُ عَلَى فُعْلَةٍ.

* وَلَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ فَارِهٌ، إِنَّمَا يُقَالُ فِي الْبَعْلِ وَالْحِمَارِ وَالْكَلْبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَأَمَّا قَوْلُ
عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ فِي صِفَةِ فَرَسٍ:

(١) الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب (رفه)، (غما)؛ وتاج العروس (رفه).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (غمر)، (كرع)، (رفه)؛ وتاج العروس (غمر)، (كرع)، (رفه)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٩/١)؛ والمخصص (٩٥/٧)؛ وكتاب العين (٤٦/٤)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤١٩/٢).

(٣) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢٦٥/١).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غلب)، (صور)، (حذق)، (طرق)، (نصل)، (فره)؛ وتاج العروس (صور)؛ (حذق)، (نصل)، (فره).

فَصَافَ يَفْرَى جَلَّهُ عَنْ سَرَاتِهِ يَيْدُ الْجِيَادِ فَارِهَا مُتَّابِعًا^(١)
 فزَعَمَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ عَدِيًّا لَمْ يَكُنْ لَهُ بَصَرٌ بِالْحَيْلِ .
 * وَالْأُنثَى فَارِهَةٌ، وَقَوْلُ النَّابِغَةِ:

أَعْطَى لِفَارِهَةٍ حُلُوًّا تَوَابِعُهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى حَسَدٍ^(٢)
 إِنَّمَا يَعْنِي بِالْفَارِهَةِ الْقَيْنَةَ وَمَا يَتَّبِعُهَا مِنَ الْمَوَاهِبِ وَالْجَمْعُ فَوَارُهُ وَفَرُهُ، وَالْآخِرَةُ نَادِرَةٌ، لِأَنَّ
 فَاعِلَةَ لَيْسَتْ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَى فُعْلٍ .

* وَنَاقَةُ مُفْرَهَةٌ: تَلِدُ الْفُرْهَةَ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

وَمُفْرَهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا فَخَرَّتْ كَمَا تَتَابِعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ^(٣)
 وَيُرْوَى «تَتَابِعُ» .

* وَالْفَارَةُ: الْحَاقِقُ .

* وَالْفُرُوهَةُ، وَالْفَرَاهَةُ، وَالْفَرَاهِيَّةُ: النَّشَاطُ .

* وَرَجُلٌ فَرُهُ: نَشِطٌ أَشْرٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ يَبُوتًا فَرِهِينَ﴾

[الشعراء: ١٤٩] .

* وَالْفَرَةُ: الْفَرَحُ، وَالْفَرِيَةُ: الْفَرِحُ .

* وَرَجُلٌ فَارُهُ: شَدِيدُ الْأَكْلِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَقَالَ عَبْدٌ لِرَجُلٍ أَرَادَ أَنْ يَشْرِيَهُ:

لَا تَشْتَرِنِي؛ أَكَلْتُ فَارِهَا وَأَمْسَى كَارِهَا .

الهاء والراء والباء

[هرب]

* هَرَبٌ يَهْرَبُ هَرَبًا: فَرٌّ، يَكُونُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ .

* وَأَهْرَبَ: جَدَّ فِي الذَّهَابِ مَذْعُورًا، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا جَدَّ فِي الذَّهَابِ مَذْعُورًا أَوْ غَيْرِ

مَذْعُورٍ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: يَكُونُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَعْدُو، وَقَالَ مَرَّةً: جَاءَ مُهْرَبًا، أَيْ

جَادًا فِي الْأَمْرِ، قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَهْرَبَ فُلَانٌ، أَيْ أَغْرَقَ فِي الْأَمْرِ .

(١) البيت لعدى بن زيد العبادى فى ديوانه ص١٤١؛ ولسان العرب (خنز)، (فره)، (فرا)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٩/٧)؛ والمخصص (١٥٦/٢)؛ وتاج العروس (فره) .

(٢) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص٢٢؛ ولسان العرب (فره)؛ وكتاب العين (٤٦/٤)؛ وتاج العروس (فره) .

(٣) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص٩٢؛ ولسان العرب (تبع)، (قفل)، (فره)؛ وجمهرة اللغة ص٩٦٦؛ والمخصص (٢٠٠/١٠)؛ وتاج العروس (تبع)، (قفل)، (فره)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٤٥/٣) .

* وما له هَارِبٌ ولا قَارِبٌ، أى صَادِرٌ عن الماء ولا وَارِدٌ، وقال اللَّحْيَانِيُّ: معناه ما لَهْ شَيْءٌ وما لَهْ قَوْمٌ.

* وَالهُرْبُ: الثَّرْبُ يَمَانِيَّةٌ.

* وَهَرَابٌ، وَمُهْرَبٌ: اسْمَانِ.

* وَهَارِبَةُ البَقْعَاءِ: بَطْنٌ.

مقلوبه: [هـرب ر]

* الهِبْرَةُ: بَضْعَةٌ مِنَ اللّٰحْمِ لَا عَظْمَ فِيهَا، وَقِيلَ: هِيَ القِطْعَةُ مِنَ اللّٰحْمِ إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً.

* وَهَبْرٌ يَهْبِرُ هَبْرًا: قَطَعَ قِطْعًا كِبَارًا.

* وَضَرَبَ هَبْرًا: يَهْبِرُ اللّٰحْمَ، وَصِفَ بِالمصدر، كما قالوا: دِرْهَمٌ ضَرَبٌ، وَكَذَلِكَ ضَرَبَ هَبِيرٌ، وَضَرْبَةُ هَبِيرٌ، قَالَ المُنْتَحِلُ:

كَلَوْنِ المِلْحِ ضَرْبَتُهُ هَبِيرٌ يُتْرُ العِظْمَ سَقَاطٌ سُرَاطِيٌّ^(١)
* وَسَيْفٌ هَبَّارٌ: يَنْتَسِفُ القِطْعَةَ مِنَ اللّٰحْمِ فَيَقْطَعُهَا.

والهَبِيرُ: المُنْقَطِعُ، مِنْ ذلِكَ، مِثْلَ بِهِ سَبِيوِيهِ، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَافِيُّ.

* وَجَمَلٌ هَبْرٌ، وَأَهْبِرُ: كَثِيرُ اللّٰحْمِ، وَنَاقَةٌ هَبْرَةٌ وَهَبْرَاءُ، وَمُهَوْبِرَةٌ كَذَلِكَ.

* وَالهُبْرُ: مُشَقَّةُ الكِتَّانِ [يَمَانِيَّةٌ]، قَالَ:

* كَالهَبْرِ تَحْتَ الظِّلَّةِ المَرْشُوشِ *

* وَالهِبْرِيَّةُ: مَا طَارَ مِنَ الزَّغَبِ الرَّقِيقِ مِنَ القُطْنِ، قَالَ:

* فِي هَبْرِيَاتِ الكُرْسُفِ المَنْقُوشِ *^(٢)

* وَالهِبْرِيَّةُ وَالهَبَارِيَّةُ: مَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ.

* وَالهِبْرِيَّةُ: مَا تَعَلَّقَ بِأسْفَلِ الشَّعْرِ، مِثْلَ النُّخَالَةِ مِنْ وَسَخِ الرَّأْسِ، وَقَوْلِ أَوْسِ بْنِ

حَجْرٍ:

(١) البيت للمنتحل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٣؛ ولسان العرب (هبر)، (سرت)، (سقط)؛ وتاج

العروس (هبر)، (سرت)، (سقط)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة (١٥٢/٣)؛ وأساس البلاغة (سقط).

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (هبر)، (ندش)، (بوه)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/١١)؛ وتاج

العروس (ندش)، (بوه)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٢٤/١)؛ والمخصص

(١٦١/٨).

لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ كَالْمَرْزُبَانِيِّ عِيَّارٌ بِأَوْصَالٍ^(١)
 قال يعقوب: عَنَى بِالْهَبْرِيَّةِ مَا يَتَنَاثَرُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْبَرْدِيِّ فَيَبْقَى فِي شَعْرِهِ مُتَلَبِّدًا.
 * وَهَوْبَرَتْ أذُنُهُ: احْتَشَى جَوْفَهَا وَبَرًّا وَفِيهَا شَعْرٌ، وَاکْتَسَتْ أَطْرَافُهَا وَطُرُّرُهَا، وَرَبَّمَا
 اِكْتَسَى أَصُولَ الشَّعْرِ مِنْ أَعَالَى الْأَذْنَيْنِ.
 * وَالْهَبْرُ: مَا اِطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ مَا حَوْلَهُ عَنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ مَا اِطْمَأَنَّ مِنَ الرَّمْلِ،
 قَالَ عَدِيٌّ:

فَتَرَى مَحَانِيَهُ الَّتِي تَسْقُ الثَّرَى وَالْهَبْرَ يورِقُ نَبْتُهَا رُوَادَهَا^(٢)
 وَالْجَمْعُ هُبُورٌ، وَهُوَ الْهَبِيرُ أَيْضًا، قَالَ زَمَيْلُ بْنُ أُمِّ دِينَارٍ:
 أَغْرُ هِجَانُ خَرٍّ مِنْ بَطْنِ حُرَّةٍ [عَلَى كَفِّ أُخْرَى حُرَّةٍ] بِهَبِيرٍ^(٣)
 وَالْجَمْعُ هُبُرٌ.

* وَالْهَبْرَةُ: حُرَّةٌ يُؤَخَّذُ بِهَا الرِّجَالُ.

* وَالْهَوْبَرُ: الْفَهْدُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَهَوْبَرٌ: اسْمُ رَجُلٍ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

عَشِيَّةً فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا قَضَى نَجْبَهُ مِنْ مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرٌ^(٤)
 أَرَادَ ابْنَ هَوْبَرٍ.

* وَهَبِيرَةٌ: اسْمٌ، وَابْنُ هَبِيرَةَ: رَجُلٌ، قَالَ سَيَبَوِيهِ: سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ: مَا أَكْثَرَ
 الْهَبِيرَاتِ، وَاطَّرَحُوا الْهَبِيرِينَ كَرَاهِيَةً أَنْ تَصِيرَ بِمَنْزَلَةِ مَا لَا عِلَامَةَ فِيهِ لِلتَّائِيثِ.

* وَالْعَرَبُ تَقُولُ: لَا آتِيكَ هَبِيرَةٌ بِنِ سَعْدٍ، أَيْ حَتَّى يَثُوبَ هَبِيرَةٌ، فَأَقَامُوا هَبِيرَةَ مَقَامَ
 الدَّهْرِ وَنَصَبُوهُ عَلَى الظَّرْفِ، وَهَذَا مِنْهُمْ اتِّسَاعٌ، قَالَ اللِّحْيَانِيُّ: إِنَّمَا نَصَبُوهُ لِأَنَّهُمْ ذَهَبُوا بِهِ
 مَذْهَبَ الصِّفَاتِ، وَكَذَلِكَ لَا آتِيكَ أَلْوَةٌ بِنِ هَبِيرَةَ.

* وَهَبَّارٌ، وَهَابِرٌ: اسْمَانِ.

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (رزب)، (زبر)، (عير)، (هبر)؛ وتاج العروس
 (رزب)، (زبر)، (عير)، (هبر)، (عيل)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦١/٨)؛ وتهذيب اللغة (٣/١٩٨)؛
 وجمهرة اللغة ص ٣٠٨، ٩٥٢.

(٢) البيت لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (هبر)؛ وتاج العروس (هبر).

(٣) البيت لزميل ابن أم دينار في لسان العرب (هبر)؛ وتاج العروس (هبر).

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه (٢/٦٤٧)؛ ولسان العرب (هبر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ وهمع
 الهوامع (٥١/٢).

* والهِيبُ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [رهب]

* رَهَبَ الشَّيْءَ، رَهَبًا، وَرَهَبًا وَرَهَبَةً: خَافَهُ، وَالاسْمُ الرَّهْبُ، وَالرُّهْبِيُّ: وَالرَّهْبُوتُ، وَالرَّهْبُوتِيُّ.

* وَأَرَهَبَ الرَّجُلَ وَرَهَبَهُ: فَزَعَهُ.

* وَاسْتَرْهَبَهُ: اسْتَدْعَى رَهْبَتَهُ حَتَّى رَهَبَهُ النَّاسُ، وَبِذَلِكَ فُسِّرَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَاسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاءُوا بِسِحْرِ عَظِيمٍ﴾ [الأعراف: ١١٦].

* وَالرَّاهِبُ: الْمُتَعَبِّدُ فِي الصَّوْمَةِ، وَالْجَمْعُ الرَّهْبَانُ، وَقَدْ يَكُونُ الرَّهْبَانُ وَاحِدًا، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

لَوْ كَلَّمْتَ رُهْبَانَ دَيْرٍ فِي الْقَلْبِ
لَانْحَدَرَ الرَّهْبَانُ يَسْعَى فَتَزَلُ (١)

وَالاسْمُ الرَّهْبَانِيَّةُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَاقَةَ وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا﴾ [الحديد: ٢٧] قَالَ الْفَارِسِيُّ: رَهْبَانِيَّةٌ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: وَابْتَدَعُوا رَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا، وَلَا يَكُونُ عَطْفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ مِنَ الْمَنْصُوبِ فِي الْآيَةِ؛ لِأَنَّ مَا وُضِعَ فِي الْقَلْبِ لَا يُبْتَدَعُ.

* وَقَدْ تَرَهَّبَ.

* وَرَهَبَ الْجَمَلُ: ذَهَبَ يَنْهَضُ ثُمَّ بَرَكَ مِنْ ضَعْفٍ بِصَلْبِهِ.

* وَالرَّهْبِيُّ: النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ جِدًّا، قَالَ:

وَمِثْلِكَ رَهْبِي قَدْ تَرَكْتُ رَذِيَّةً
تُقَلِّبُ عَيْنَيْهَا إِذَا مَرَّ طَائِرٌ (٢)

وَقِيلَ: رَهْبِي - هَاهُنَا - : اسْمُ نَاقَةٍ، وَإِنَّمَا سَمَّاهَا بِذَلِكَ.

* وَالرَّهْبُ كَالرَّهْبِيِّ، وَقِيلَ: الرَّهْبُ: الْجَمَلُ الَّذِي اسْتَعْمَلَ فِي السَّفَرِ وَكَلَّ، وَالْأُنْثَى

رَهْبَةٌ، وَقِيلَ: الرَّهْبُ: الْجَمَلُ الْعَرِيضُ الْعِظَامِ الْمَشْبُوحُ الْخَلْقِ، قَالَ:

* رَهَبٌ كُبَيْانِ الشَّامِيِّ أَحْلَقُ (٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رهب)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢٩٠)؛ وتاج العروس (رهب).

(٢) البيت للجون المحرزي في خزانة الأدب (٦/ ٨٥)؛ ولأبي الريبس التغلبي في شرح أبيات سيويه (١/ ٥٧٢)؛

وبلا نسبة في لسان العرب (رهب).

(٣) بلا نسبة في لسان العرب (رهب).

* والرَّهْبُ: السَّهْمُ الرَّفِيقُ؛ وقيل: العَظِيمُ، والجمعُ رِهَابٌ، قال أبو ذؤيب:

فَدَنَا لَهُ رَبُّ الْكِلَابِ بِكَفِّهِ
بِيضُ رِهَابٍ رِيْشُهُنَّ مُقَزَّعٌ^(١)

* والرَّهْبُ: الكُمُ يقال: وضعتُ الشَّيءَ في رُهَيْبِي.

* والرَّهَابَةُ، والرَّهَابَةُ: عَظِيمٌ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَطْنِ، كَأَنَّهُ طَرَفُ لِسَانِ الْكَلْبِ، والجمعُ رِهَابٌ.

* ورهَيْبِي: مَوْضِعٌ، ودَارَةٌ رَهَيْبِي: مَوْضِعٌ هُنَاكَ.

* ومُرْهَبٌ: اسْمٌ.

مقلوبه: [بهر]

* البُهِرُ: مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ.

* والبُهِرَةُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ، وقيل: هِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ بَيْنَ الْأَجْبَلِ.

* وبُهِرَةُ الْوَادِي: سَرَارَتُهُ وَخَيْرُهُ، وبُهِرَةُ كُلِّ شَيْءٍ: وَسَطُهُ، وبُهِرَةُ الرَّحْلِ كَزُفْرَتِهِ، أَى وَسَطُهُ.

* وإِبْهَارًا النَّهَارُ، وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ.

* وإِبْهَارًا اللَّيْلُ. إِذَا انْتَصَفَ: وَقِيلَ: إِبْهَارٌ: تَرَكَبْتُ ظِلْمَتَهُ، وَقِيلَ: إِبْهَارٌ: ذَهَبَتْ عَامَتُهُ وَبَقِيَ نَحْوٌ مِنْ ثُلُثِهِ.

* وَتَبَهَّرَتِ السَّحَابَةُ: أَضَاءَتْ. قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ، وَقَدْ كَبَّرَ، وَكَانَ فِي دَاخِلِ بَيْتِهِ فَمَرَّتْ سَحَابَةٌ: كَيْفَ تَرَاهَا يَا بَنِي؟ فَقَالَ: أَرَاهَا قَدْ نَكَبْتُ وَتَبَهَّرْتُ، نَكَبْتُ: عَدَلْتُ.

* وَبُهِرَهُ يَبْهَرُهُ بَهْرًا: فَهَرَهُ وَغَلَبَهُ.

* وَبَهَرَ الْقَمَرَ النُّجْمَ بَهْرًا: غَلَبَهَا بِضَوْئِهِ قَالَ:

غَمَّ النُّجُومَ ضَوْؤُهُ حِينَ بَهَرَ

فَعَمَرَ النُّجْمَ الَّذِي كَانَ أَزْدَهْرًا^(٢)

وهي لَيْلَةُ الْبُهِرِ، وَالثَّلَاثُ الْبُهِرُ: الَّتِي يَغْلِبُ فِيهَا ضَوْءُ الْقَمَرِ النُّجُومَ، وَهِيَ اللَّيْلَةُ السَّابِعَةُ وَالثَّمَانَةُ وَالتَّاسِعَةُ.

* وَبَهْرًا لَهُ، أَى تَعَسَا وَغَلَبَهُ، قَالَ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣١؛ ولسان العرب (رهب)؛ وتاج العروس (رهب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بهر)، (زهر)؛ وتاج العروس (بهر)، (زهر).

ثم قالوا تُحِبُّهَا؟ قُلْتُ: بَهْرًا عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَا وَالتُّرَابِ^(١)

وقيل: معنى بَهْرًا في هذا البيت: جَمًّا، قال سيويهِ: لا فِعْلَ لِقَوْلِهِمْ: بَهْرًا لَهُ فِي حَدِّ الدُّعَاءِ، وَإِنَّمَا نُصِبَ عَلَى تَوَهُّمِ الفِعْلِ، وَهُوَ مِمَّا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْمَارِ الفِعْلِ غَيْرِ المُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ.

* وَبَهْرَهُمُ اللهُ بَهْرًا: كَرَبَّهُمْ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

* وَبَهْرًا لَهُ: أَى عَجَبًا.

* وَيُقَالُ: الأَزْوَاجُ ثَلَاثَةٌ: زَوْجٌ مَهْرٍ، وَزَوْجٌ بَهْرٍ، وَزَوْجٌ دَهْرٍ، فَأَمَّا زَوْجٌ مَهْرٍ، فَرَجُلٌ لَا شَرَفَ لَهُ، فَهُوَ يُسْنِي المَهْرَ لِيُرْغَبَ فِيهِ، وَأَمَّا زَوْجٌ بَهْرٍ: فَالشَّرِيفُ وَإِنْ قَلَّ مَالُهُ، تَتَزَوَّجُهُ المَرْأَةُ لِتَفْخَرَ بِهِ، وَزَوْجٌ دَهْرٍ: كَفُوْهُهَا.

* وَالبُهْرُ: انْقِطَاعُ النَّفْسِ مِنَ الإِعْيَاءِ، وَقَدْ ابْتَهَرَ، وَبُهْرَ فَهُوَ مَبْهُورٌ وَبَهِيرٌ، قَالَ الأَعْشَى:

إِذَا مَا تَأْتَى تُرِيدُ القِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ البَهِيرَا^(٢)

* وَبَهْرَةٌ: عَاجِلُهُ حَتَّى انْبَهَرَ.

* وَالأَبَهْرُ: عِرْقٌ فِي الظَّهْرِ يُقَالُ: هُوَ الوَرِيدُ فِي العُنُقِ، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ عِرْقًا مُسْتَبْطِنَ الصُّلْبِ، وَقِيلَ: الأَبَهْرَانِ: الأَكْحَلَانِ.

* وَفُلَانٌ شَدِيدُ الأَبَهْرِ، أَى الظَّهْرِ.

* وَالأَبَهْرُ: الجَانِبُ الأَقْصَرُ مِنَ الرِّيشِ.

* وَالأَبَهْرُ مِنَ القَوْسِ: دُونَ الطَّائِفِ، وَهُمَا أَبَهْرَانِ، وَقِيلَ: الأَبَهْرُ: ظَهْرُ سِيَةِ القَوْسِ.

* وَتَبَهَّرَ الإِنَاءُ: امْتَلَأَ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الهُدَلِيُّ:

مُتَبَهَّرَاتٌ بِالسَّجَالِ مِلَاؤُهَا يَخْرُجْنَ مِنْ جِلْفٍ لَهَا مُتَلَقِّمٌ^(٣)

* وَالبُهَارُ: الحِمْلُ، وَقِيلَ: هُوَ ثَلَاثُمِائَةٌ رَطْلٍ بِالقِبْطِيَّةِ، وَقِيلَ: أَرْبَعُمِائَةٌ رَطْلٍ وَسِتِّمِائَةٌ

رَطْلٍ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو، وَقِيلَ: أَلْفُ رَطْلٍ.

* وَالبُهَارُ: إِنَاءٌ كَالإِبْرِيْقِ.

(١) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٣١؛ ولسان العرب (بهر)؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع (١/١٨٨).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٨٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣١؛ وتاج العروس (بهر)، (أتى)، (هدى)؛ ولسان العرب (بهر)، (أتى)، (هدى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/١٠٢).

(٣) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٣؛ ولسان العرب (بهر)، (لجف)؛ وتاج العروس (بهر)، (لجف).

* والبَّهَارُ: كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ مُنِيرٍ.

* والبَّهَارُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ.

* والبَّهَارُ: البَيَاضُ فِي لَبَانِ الفَرَسِ.

* والبَّهَارُ: الخُطَّافُ الَّذِي يَطِيرُ، تَدْعُوهُ العَامَّةُ عُصْفورَ الجَنَّةِ.

* وامرأةٌ بَهِيرَةٌ: صَغِيرَةٌ الخَلْقِ ضَعِيفَةٌ.

* وبَهْرَهَا بِيَهْتَانٍ: قَذَفَهَا بِهِ.

* والابْتِهَارُ: أَنْ تَرْمِيَ المَرَأةَ بِنَفْسِكَ وَأَنْتَ كاذِبٌ، وَقِيلَ: الابْتِهَارُ: أَنْ تَرْمِيَ الرَّجُلَ بِمَا

فِيهِ، وَالابْتِيَارُ: أَنْ تَرْمِيَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ.

* وبَهْرَاءُ: حَتَّى مِنَ اليَمَنِ، قَالَ كُرَاعٌ: بَهْرَاءُ، مَمْدُودٌ: قَبِيلَةٌ، وَقَدْ تُقْصَرُ، لَا أَعْلَمُ أَحَدًا

حَكَى فِيهِ القَصْرَ إِلَّا هُوَ، وَإِنَّمَا المَعْرُوفُ بِهِ المَدُّ، أَنشَدَ ثَعْلَبٌ:

وَقَدْ عَلِمْتُ بَهْرَاءُ أَنْ سِوْفَنَا سِوُفُ النِّصَارَى لَا يَلِيقُ بِهَا الدَّمُ^(١)

وَقَالَ مَعْنَاهُ: لَا يَلِيقُ بِنَا أَنْ نَقْتُلَ مُسْلِمًا، لِأَنَّهُمْ نِصَارَى مُعَاهِدُونَ، وَالنِّسْبُ إِلَى بَهْرَاءَ

بَهْرَاوِيٌّ، عَلَى القِيَاسِ، وَبَهْرَانِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَالنُّونُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الهَمْزَةِ، حَكَاهُ

سِيبَوِيهِ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: مِنَ حُذَاقِ أَصْحَابِنَا مَنْ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ النُّونَ فِي بَهْرَانِيٍّ إِنَّمَا هِيَ بَدَلٌ

مِنَ الوَاوِ الَّتِي تُبَدَّلُ مِنَ هَمْزَةِ التَّائِيثِ فِي النِّسْبِ، وَأَنَّ الأَصْلَ بَهْرَاوِيٌّ، وَأَنَّ النُّونَ هُنَاكَ بَدَلٌ

مِنَ هَذِهِ الوَاوِ كَمَا أُبَدِلَتِ الوَاوُ مِنَ النُّونِ فِي قَوْلِكَ: «مِنَ وَاقدٍ» وَإِنَّ وَقَفَتْ وَقَفْتُ، وَنَحْوِ

ذَلِكَ، وَكَيْفَ تَصَرَّفَتِ الحَالُ فَالنُّونُ بَدَلٌ مِنَ بَدَلٍ مِنَ الهَمْزَةِ، قَالَ: وَإِنَّمَا ذَهَبَ مِنْ ذَهَبٍ

إِلَى هَذَا، لِأَنَّهُ لَمْ يَرَ النُّونَ أُبَدِلَتِ مِنَ الهَمْزَةِ فِي غَيْرِ هَذَا، وَكَانَ يَحْتَجُّ فِي قَوْلِهِمْ: إِنْ نُونَ

فَعَلَانِ بَدَلٌ مِنَ هَمْزَةِ فَعَلَاءٍ، فيقول: لَيْسَ غَرَضُهُمْ هُنَا البَدَلُ الَّذِي هُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي ذَنْبِ

ذَيْبٍ، وَفِي جُؤْنَةِ جُؤْنَةٍ، إِنَّمَا يَرِيدُونَ أَنَّ النُّونَ تُعَاقَبُ فِي هَذَا المَوْضِعِ الهَمْزَةَ، كَمَا تُعَاقَبُ

لَا مَ المَعْرِفَةِ التَّنوينِ، أَى لَا تَجْتَمِعُ مَعَهُ، فَلَمَّا لَمْ تُجَامِعْ قِيلَ: إِنَّهَا بَدَلٌ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ الهَمْزَةُ

وَالنُّونُ، وَهَذَا مَذْهَبٌ لَيْسَ بِقَصْدٍ.

مقلوبه: [ب ر هـ]

* البَّرْهَةُ والبُرْهَةُ جَمِيعًا: الحَيْنُ الطَوِيلُ مِنَ الدَّهْرِ.

* والبَّرَةُ: التَّرَارَةُ، وامرأةٌ بَرَهْرَهَةٌ: تَارَةٌ، وَتَكَادُ تُرْعَدُ مِنَ الرُّطُوبَةِ، وَقِيلَ: بِيضَاءُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بهر)؛ وتاج العروس (بهر).

* والبرهان: بيان الحجّة واتّضحها، وفي التنزيل: ﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ﴾ [البقرة: ١١١]، الأنبياء: ٢٤، النمل: ٦٤].
* وأبرهة: اسم ملك.

الهاء والراء والميم

[هـ ر م]

* الهرم: أقصى الكبير، هرم هـ ر م، فهو هرم من رجال هـ ر مين وهـ ر مى، كسر على فعلى لأنه من الأسماء التى يُصابون بها وهم لها كارهون، فطابق باب فعيل الذى بمعنى مفعول، نحو قتلى وأسرى، فكسر على ما كسر عليه ذلك، والأثنى هـ ر مة من نسوة هـ ر مات وهـ ر مى، وقد أهرمه الدهر وهـ ر مة، قال:

إذا ليلةً هـ ر مت يومها
أتى بعد ذلك يوم فتى^(١)
* والمهـ رمة: الهرم.

* وابن هـ رمة: آخر ولد الشيخ والعجوز، وعلى مثاله ابن عـ جزة.

* وقدح هـ ر م: متثلّم عن أبى حنيفة، وأنشد للجعدى:

جوز كجوز الحمار جرده الـ
خـ ر أس لا ناقس ولا هـ ر م^(٢)

* والهرم: ضرب من الحمض، وهو أذله وأشدّه انبساطا على الأرض، واحدته هـ رمة، وفى المثل: «أذل من هـ رمة» وقيل: هى البقلة الحمقاء، عن كراع، وقيل: هو شجر، عنه أيضا.

* وإبل هـ ر م: ترعى الهرم، وقيل: هى التى تأكل الهرم فتبيض منه عثانيتها وشعر وجهها، قال:

* أكلن هـ ر ماً فالوجوه شيب^(٣)

وإنك ما تدرى على ما يُنزى هـ ر م، وإنك لا تدرى بمن يولع هـ ر م، حكاه يعقوب ولم يُفسره.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هرم).

(٢) البيت للناطقة الجعدى فى ديوانه ص ١٥٣؛ وتاج العروس (خرس)، (نقس)، (هرم)؛ ولسان العرب (خرس)، (نقس)، (هرم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧٩/١١).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (علج)، (هرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٤؛ ومقاييس اللغة (٤/١٢٢)؛ وتاج العروس (علج)، (هرم).

* وَهَرِمٌ، وَهَرَمِيٌّ، وَهَرَمٌ، وَهَرَمَةٌ وَهَرِيمٌ، وَهَرَامٌ، كُلُّهَا أَسْمَاءٌ.
* وَالْهَرْمَانُ: الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ.

مقلوبه: [هـم ر]

* هَمَرُ الْمَاءِ وَالِدَمْعُ يَهْمِرُ هَمْرًا: صَبَّ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:
وَجَاءَ خَلِيلَاهُ إِلَيْهَا كِلَاهُمَا يُفِيضُ دُمُوعًا لَا يَرِيثُ هُمُورَهَا^(١)
* وَانْهَمَرَ كَهَمَرَ.

* وَهَمَرَهُ يَهْمِرُهُ هَمْرًا: صَبَّهُ.
* وَالْهَمَارُ: السَّحَابُ السَّيَّالُ، قَالَ:
أَنَاخَتْ بِهَمَارِ الْغَمَامِ مُصْرَحٍ
* وَهَمَرَ الْكَلَامَ يَهْمِرُهُ هَمْرًا: أَكْثَرَ فِيهِ.
* وَرَجُلٌ مِهْمَارٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ.
* وَالْهَمْرُ: شِدَّةُ الْعَدُوِّ.

* وَهَمَرَ الْفَرَسُ الْأَرْضَ يَهْمِرُهَا هَمْرًا، وَاهْتَمَرَهَا، وَهُوَ شِدَّةُ ضَرْبِهِ إِيَّاهَا بِحَوَافِرِهِ.
* وَهَمَرَ الْغَرَزُ النَّاقَةَ يَهْمِرُهَا هَمْرًا: جَهَدَهَا، وَحَكَى بَعْضُهُمْ: هَمَزَهَا، وَليْسَ بِصَحِيحٍ.
* وَالْهَمْرُ وَالْيَهْمُورُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.
* وَالْهَمْرَةُ: خَرَزَةٌ يُسْتَعَطَفُ بِهَا الرِّجَالُ، يُقَالُ:
يَا هَمْرَةَ أَهْمِرِيهِ، إِنْ أَقْبَلَ فَسُرِّيهِ، وَإِنْ أَدْبَرَ فَضُرِّيهِ.
* وَطَبِيبَةٌ هَمِيرٌ: حَسَنَةُ الْجِسْمِ بَسْطَتِهِ.
* وَرَجُلٌ هَمِيرٌ غَلِيظٌ سَمِينٌ.
* وَبَنُو هَمْرَةَ: بَطْنٌ.
* وَبَنُو هَمِيرٍ: بَطْنٌ مِنْهُمْ.

مقلوبه: [رهـم]

* الرَّهْمَةُ: الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ الصَّغِيرُ الْقَطْرُ، وَالْجَمْعُ رِهْمٌ وَرِهَامٌ.

(١) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٠؛ ولسان العرب (همر)، (لحم)؛ وتاج العروس (همر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (همر)؛ وتاج العروس (همر).

* وَأَرْهَمَتِ السَّمَاءُ: أَمْطَرَتْ.

* وروضة مرهومة، ولم يقولوا: مرهمة، قال ذو الرمة:

أَوْ نَفْحَةٌ مِنْ أَعَالِي حَنَوَةٍ مَعَجَتْ فِيهَا الصَّبَا مَوْهِنًا وَالرَّوْضُ مَرَهُومٌ^(١)

* وَالْمَرْهَمُ: طِلَاءٌ يُطَلَّى بِهِ الْجُرْحُ، وَهُوَ أَلْيَنُ مَا يَكُونُ مِنَ الدَّوَاءِ، مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّهْمَةِ

لِلْيَنَةِ.

* وَالرُّهَامُ: مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ.

* وَبَنُو رُهْمٍ: بَطْنٌ.

مقلوبه: [م ه ر]

* الْمَهْرُ: الصَّدَاقُ، وَالْجَمْعُ مَهُورٌ، وَقَدْ مَهَرَ الْمَرْأَةَ يَمَهِّرُهَا وَيَمَهِّرُهَا مَهْرًا، وَأَمَهَّرَهَا، وَفِي

المثل: «كَالْمَهْوَرَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا» وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

إِذَا مَهَرْتُ صُلْبًا قَلِيلًا عِرَاقُهُ تَقُولُ آلَا أَدْنَيْتَنِي فَتَقْرَبُ^(٢)

وقال:

أُحِذْنَ اغْتِصَابَا حِطْبَةِ عَجْرَفِيَّةٍ وَأَمَهَّرَنَ أَرْمَاحًا مِنَ الْخَطِّ ذَبْلًا^(٣)

وقال بعضهم: مَهَرْتُهَا: أَعْطَيْتُهَا مَهْرًا، وَأَمَهَّرْتُهَا: زَوَّجْتُهَا غَيْرِي عَلَى مَهْرٍ.

* وَالْمَهِيرَةُ: الْغَالِيَةُ الْمَهْرَ.

* وَالْمَاهِرُ: الْحَادِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ السَّابِحُ الْمُجِيدُ، وَالْجَمْعُ مَهَرَةٌ، وَقَدْ

مَهَرَ الشَّيْءَ، وَفِيهِ، وَبِهِ، يَمَهِّرُ مَهْرًا وَمُهْرًا، وَمِهَارَةً، وَمِهَارَةً.

* وَقَالُوا: لَمْ تَفْعَلْ بِهِنَّ الْمَهْرَةَ، وَلَمْ تُعْطِهِنَّ الْمَهْرَةَ، وَذَلِكَ إِذَا عَاجَلَتْ شَيْئًا فَلَمْ تَرْفُقْ بِهِ وَلَمْ

تُحَسِّنْ عَمَلَهُ، وَكَذَلِكَ إِنْ عَدَا إِنْسَانًا أَوْ أَدَبَهُ فَلَمْ يُحَسِّنْ.

* وَالْمَهْرُ: وَلَدٌ أَوَّلٌ مَا يُنْتَجُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ وَغَيْرِهَا، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَمَهَارٌ، قَالَ

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب (معج)؛ (رهم)؛ وتاج العروس (معج)، (رهم)؛ والمخصص (١١٢/٩)؛ وكتاب العين (٢٤١/١)؛ وأساس البلاغة (معج)، (رهم).

(٢) البيت لساعدة بن جوية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٥١؛ ولسان العرب (مهر)؛ وتاج العروس (مهر).

(٣) البيت للقحيف العقيلي فى تاج العروس (خطط)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (مهر)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٨/٦)؛ وأساس البلاغة (مهر)؛ وتاج العروس (مهر)؛ والمخصص (٢٥/٤).

وَذِي تَنَائِيرٍ مَمْعُونٍ لَهُ صَبْحٌ يَغْذُو أُوَابِدَ قَدْ أَفْلَيْنَ أُمَهَارًا^(١)

يعنى بالأمهارة هاهنا أولاد الوحش، والكثير مهارة، ومهارة، قال:

كَأَنَّ عَتِيقًا مِنْ مِهَارَةٍ تَغْلِبُ بِأَيْدِي الرِّجَالِ الدَّفَائِنِينَ ابْنَ عَتَّابٍ

وَقَدْ فَرَّ حَرْبٌ هَارِبًا وَابْنٌ عَامِرٍ وَمَنْ كَانَ يَرْجُو أَنْ يُوُوبَ فَلَا آبَ^(٢)

هكذا روت الرواة بإسكان الباء، ووزن «نعتاب» و «فلاآب» مفاعيل، والأثنى مهرة.

* وفرس مُمهر: ذات مَهْرٍ.

* وأم أمهارة: اسم قارة، وقال ابن جبلة: أم أمهارة: أكم حمر بأعلى الصمان، ولعلها

شبهت بالأمهارة من الخيل فسُميت بذلك، قال الراعي:

مَرَّتْ عَلَى أُمِّ أُمَهَارٍ مُشْمَرَّةٌ تَهْوِي بِهَا طُرُقٌ أَوْسَاطُهَا زُورٌ^(٣)

* والمهارة: عودٌ غليظٌ يُجعل في أنف البُختي.

* والمهْر: مفاصل متلاحكة في الصدر، وقيل: هي غراضيف الضلوع، وحدثها مهرة.

قال أبو حاتم: وأراها بالفارسية، أراد فصوص الصدر أو خرز الصدر [لأن الخرزة بالفارسية

مهرة، وقيل: المهرة والمهْر: عظم] في الزور، وأنشد ابن الأعرابي لغداف:

* عَنْ مَهْرَةِ الزَّورِ وَعَنْ رَحَاها *^(٤)

وأنشد له أيضا:

* جَافِي الْيَدَيْنِ عَنْ مُشَاشِ الْمُهْرِ *^(٥)

* ومهرة بن حيدان: حى عظيم، وإبل مهريّة منسوبة إليهم، والجمع مهاري، ومهاري،

ومهاري.

* وأمهر الناقة: جعلها مهريّة.

* والمهريّة: ضرب من الحنطة، قال أبو حنيفة: وهى حمراء، وكذلك سفاها، وهى

(١) البيت لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (أبد)، (نور)، (معن)، (فلا)؛ وتهذيب اللغة (١٧/٣)؛ والمخصص (٣٢٠/١٠)؛ وتاج العروس (مهر)، (معن).

(٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (مهر)، والبيت الأول بلا نسبة في تاج العروس (مهر).

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (مهر)؛ وتاج العروس (مهر)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٩/٦).

(٤) الرجز لغداف في لسان العرب (مهر)؛ وتاج العروس (مهر).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مهر)؛ وتاج العروس (مهر)؛ ومقاييس اللغة (٢٨١/٥)؛ ومجمل اللغة (٢٩٨/٤).

عَظِيمَةُ السُّنْبُلِ، غَلِيظَةُ الْقَصَبِ مُرَبَّعَةٌ.

* وماهراً، ومُهَيَّرَةً: اسمان.

* ومَهْوَرٌ: مَوْضِعٌ، وإنما حَمَلْنَاهُ عَلَى فَعُولٍ دُونَ مَفْعَلٍ مِنْ هَارَ يَهْوِرُ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مَفْعَلًا مِنْهُ كَانَ مُعْتَلًا، وَلَا يُحْمَلُ عَلَى مَكْرُوزَةٍ وَنَحْوِهِ، لِأَنَّ ذَلِكَ شَاذٌ لِلْعَلْمِيَّةِ.

* وَنَهْرٌ مِهْرَانٌ: نَهْرٌ بِالسُّنْدِ، وَليْسَ بِعَرَبِيٍّ.

مقلوبه: [رم هـ]

* رَمَهُ يَوْمَنَا رَمَهَا: اشْتَدَّ حَرُّهُ، وَالزَّأَى أَعْلَى.

مقلوبه: [م رهـ]

* الْمُرْهَةُ: الْبَيَاضُ: مَرِهَتْ عَيْنُهُ مَرَهًا، وَهِيَ مَرَهَاءُ: خَلَّتْ مِنَ الْكُحْلِ.

* وَامْرَأَةٌ مَرَهَاءُ: لَا تَتَعَهَّدُ عَيْنَيْهَا بِالْكَحْلِ.

* وَسَرَابٌ أَمْرَةٌ: لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ السَّوَادِ قَالَ:

* عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّحَابِ الْأَمْرَةِ * (١)

* وَالْمُرْهَةُ: حَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ.

* وَبَنُو مُرْهَةَ: بَطِينٌ، وَكَذَلِكَ بَنُو مُرِيَهَةَ.

* وَمُرْهَانٌ: اسْمٌ.

الهاء واللام والنون

[ال هـ ن]

* اللَّهْنَةُ: مَا يَهْدِيهِ الرَّجْلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ، وَاللَّهْنَةُ أَيْضًا: الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ

الغداء، وَقَدْ لَهَنَهُمْ، وَلَهَنَ لَهُمْ فِيهِمَا.

* وَبَنُو لَهَانَ: حَيٌّ، وَهُمْ إِخْوَةُ هَمْدَانَ.

مقلوبه: [ن هـ ل]

* النَّهْلُ: أَوَّلُ الشَّرْبِ، نَهَلَتْ الْإِبِلُ نَهَلًا، وَإِبِلٌ نَوَاهِلٌ، وَنِهَالٌ، وَنُهْلٌ، وَنُهُولٌ،

وَنِهْلَةٌ، وَنَهْلَى، قَالَ عَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ:

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (ريه)، (مقه)، وتاج العروس (ريه)، (مقه)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (ريه)، (مره)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣٠٠)؛ وتاج العروس (مره).

تَبُّكَ الحَوْضَ عَلَّاهَا وَنَهَلَى وَدُونَ زِيَادِهَا عَطَنٌ مُنِيمٌ^(١)

أراد: ونهلاها، فاجتزأ من ذلك بإضافة علاها، وأراد: ودون موضع زيادها، فحذف المضاف، وإنما قلنا هذا لأن الزياد الذي هو العرض لا يمتنع منه العطن؛ إذ العطن جوهر، والجواهر لا تحول دون الأعراض، فتفهّمه، وكذلك غيرها من الماشية والناس وقد أنهلها.

* والنهّل: الرى، والعطش: ضدّ والفعل كالفعل.

* والمنهّل: المشرب، ثم كثر حتى سميت منازل السفار مناهل، وقال ثعلب: المنهّل: الموضع الذى فيه المشرب، والمنهّل: الشرب، وهذا الأخير يتجه أن يكون مصدر نهّل، وقد كان ينبغى ألا يذكره، لأنه مطرد.

* والناهلة: المختلفة إلى المنهّل.

* وأنهل القوم: نهلت إبلهم.

* ورجل منهل: كثير الإنهال.

* والنهّل: ما أكل من الطعام.

* وأنهل الرجل: أغضبه.

* والمنهال: أرض.

* والمنهال: اسم رجل، قال:

لَقَدْ كَفَنَ المنهالُ تَحْتَ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرَ مِبْطَانِ العَشِيَّةِ أُرْوَعَا^(٢)

* ونهّيل: اسم.

الهاء واللام والناء

[هل ف]

* الهلّوفّة، والهلّوف: اللحية الكثيرة الشعر المتشيرة.

* والهلّوف من الإبل: المسن الكبير الكثير الوبر، وهو من الرجال: الشيخ القديم الهرم المسن، وقيل: الكذاب.

(١) البيت لعاهان بن كعب فى لسان العرب (علل)، (نهل)؛ وتاج العروس (علل)، (نهل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نوم)؛ ومقاييس اللغة (١/١٨٦).

(٢) البيت لمتّم بن نويرة فى ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (بطن)، (ردى)؛ وتاج العروس (نهل)، (ردى)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٣٧٤)؛ وجمهرة اللغة (ص ٣٦٠)؛ وكتاب العين (٧/٤٤١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نهل)؛ والمخصص (١٦/٦)، (٣٢).

* وَرَجُلٌ هُلْفُوفٌ: كَثِيرُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ.

مقلوبه: [ل هـ ف]

* اللَّهْفُ: وَاللَّهْفُ، وَاللَّهَيْفُ: الْأَسَى عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُكَ بَعْدَ مَا تُشْرِفُ عَلَيْهِ، وَأَمَّا قَوْلُهُ - أُنْشَدَهُ الْأَخْفَشُ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرَهُمَا -:

فَلَسْتُ بِمُدْرِكٍ مَا فَاتَ مِنِّي بَلْهَفَ وَلَا بَلَيْتَ وَلَا لَوَأْتِي^(١)

فإنما أراد بَلْهَفًا، أى بأن أقول: وَالْهَفَا، فحذف الألف.

* لَهْفٌ لَهْفًا وَتَلَهَفَ، وَرَجُلٌ لَهْفٌ وَلَهَيْفٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ:

صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبُ بِطَغْيَةٍ تَنَبَّى الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمَجْنَبُ^(٢)

يجوز أن يكون اللَّهَيْفُ فاعلاً بِصَبَّ، وأن يكون خبرَ مُبتدأٍ مُضْمَرٍ، كأنه قال: صَبَّ السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ، فقيل: من هو؟ قال: هو اللَّهَيْفُ، ولو قال: اللَّهَيْفُ، فنصب على الترحُّمِ، لكان حسناً وهذا كما حكاه سيويهِ من قولهم: إِنَّهُ الْمَسْكِينُ أَحْمَقُ، وكذلك رَجُلٌ لُهْفَانٌ وامرأةٌ لَهْفَى، والجمعُ لِهَافٌ وَلِهَافَى.

* وَاللَّهْفُ، الْإِعْتِيَاظُ عَلَى مَا فَاتَ.

* وَالْمَلْهُوفُ: الْمَظْلُومُ، وَاسْتِعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلرُّبْعِ مِنَ الْإِبِلِ فَقَالَ:

إِذَا دَعَاهَا الرَّبْعُ الْمَلْهُوفُ

نَوَّهَ مِنْهَا الرَّجَلَاتُ الْجُوفُ^(٣)

كَأَنَّ هَذَا الرَّبْعُ ظَلِمَ بِأَنَّهُ فُطِمَ قَبْلَ أَوَانِهِ، أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمِّهِ بِأَمْرِ آخَرَ غَيْرِ الْفِطَامِ.

* وَاللُّهُوفُ: الطَّوِيلُ.

مقلوبه: [ف هـ ل]

* أَنْتَ فِي الضَّلَالِ ابْنُ فَهْلَلٍ، وَفُهْلَلٌ، عَنْ يَعْقُوبَ، لَا يَنْصَرَفُ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَعْرِفُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لهف).

(٢) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١١١؛ ولسان العرب (جنب)، (سبب)، (لظط)، (لهف)، (طغى)، (نبا)؛ وتهذيب اللغة (١٦٧/٨)؛ وتاج العروس (جنب)، (لظط)، (لهف)، (نبا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧١؛ وللهاذلي في تاج العروس (طغى).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لهف)، (نوه)؛ وتاج العروس (لهف)، (نوه).

الهَاءُ وَاللَّامُ وَالنَّبَاءُ

[هل ب]

- * الْهَلْبُ: الشَّعْرُ كُلُّهُ، وَقِيلَ: هُوَ فِي الذَّنْبِ وَحَدَّهُ، وَقِيلَ: هُوَ مَا غَلِظَ مِنَ الشَّعْرِ.
 * وَرَجُلٌ أَهْلَبٌ: غَلِيظُ الشَّعْرِ.
 * وَالْهَلْبُ أَيْضًا: الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ.
 * وَالْهَلْبُ: الشَّعْرُ يَنْتَفِهُ مِنَ الذَّنْبِ، وَاحِدَتُهُ هَلْبَةٌ.
 * وَالْهَلْبُ: الْأَذْنَابُ وَالْأَعْرَافُ الْمُتَتَوِّفَةُ.
 * وَهَلَبَهُ هَلْبًا، وَهَلَبَهُ: نَتَفَ هَلْبَهُ.
 * وَمُهَلَّبٌ وَالْمُهَلَّبُ: اسْمٌ وَهُوَ مِنْهُ، فَمُهَلَّبٌ عَلَى حَارِثٍ وَعَبَّاسٍ، وَالْمُهَلَّبُ عَلَى الْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ.
 * وَأَنْهَلَبَ الشَّعْرُ، وَتَهَلَّبَ: تَنَتَفَ.
 * وَفَرَسٌ مَهْلُوبٌ: مُسْتَأْصَلُ شَعْرِ الذَّنْبِ.
 * وَالْهَلْبُ: كَثْرَةُ الشَّعْرِ، رَجُلٌ أَهْلَبٌ، وَامْرَأَةٌ هَلْبَاءُ.
 * وَالْهَلْبَاءُ: الْأَسْتُ، اسْمٌ غَالِبٌ، وَأَصْلُهُ الصَّفَّةُ.
 * وَرَجُلٌ أَهْلَبُ الْعَضْرَطِ: فِي اسْتِهِ شَعْرٌ، يُذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى اِكْتِهَالِهِ وَتَجْرِيَتِهِ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
 مَهْلًا بَنَى رُومَانَ بَعْضَ وَعَيْدِكُمْ وَإِيَاكُمْ وَالْهَلْبَ مِنَّا عَضَارِطًا^(١)
 * وَرَجُلٌ هَلْبٌ: ثَابِتُ الْهَلْبِ.
 * وَالْهَلْبُ: رَجُلٌ كَانَ أَقْرَعَ فَمَسَحَ النَّبِيُّ ﷺ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَنَبَتَ شَعْرُهُ.
 * وَهَلْبَةُ الشِّتَاءِ: شِدَّتُهُ.
 * وَأَصَابَتْهُمْ هَلْبَةُ الزَّمَانِ، مِثْلُ الْكُلْبَةِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.
 * وَهَلَبَتْهُمْ السَّمَاءُ: بَلَّتَتْهُمْ.
 * وَالْهَلَابُ: رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ مَطَرٍ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعَالٍ، كَالْجَبَّانِ، وَالْقَدَّافِ، قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هلب)، (رطط)، (عضرط)، (حلق)؛ وتاج العروس (رطط)، (عضرط).

* أَحْسَّ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاءِ هَلَابًا * (١)

هَلَابٌ هَاهُنَا: بَدَلٌ مِنْ يَوْمٍ، أَيْ أَحْسَّ هَلَابَ يَوْمٍ، وَإِنْ شِئْتَ كَانَ صِفَةً، كَأَنَّهُ قَالَ: ذَا هَلَابٍ، وَيَوْمٌ هَلَابٌ، وَعَامٌ هَلَابٌ: كَثِيرُ الْمَطَرِ.

* وَلَهُ أَهْلُوبٌ، أَيْ التَّهَابُ فِي الشَّدِّ وَغَيْرِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، مَقْلُوبٌ عَنِ أَهْلُوبٍ، أَوْ لُغَةٌ فِيهِ.

* وَامْرَأَةٌ هَلُوبٌ: تَتَقَرَّبُ مِنْ زَوْجِهَا وَتُحِبُّهُ وَتُقْصِي غَيْرَهُ، وَقِيلَ: تَتَقَرَّبُ مِنْ خَلِّهَا وَتُحِبُّهُ وَتُقْصِي زَوْجَهَا، ضِدٌّ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «رَحِمَ اللَّهُ الْهَلُوبَ، وَلَعَنَّ اللَّهُ الْهَلُوبَ» (٢) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* وَأَهْلُوبٌ: فَرَسٌ رُبَيْعَةٌ بِنِ عَمْرٍو.

مقلوبه: [هـ ب ل]

* هَبِلْتَهُ أُمُّهُ: تَكَلَّمَتْهُ.

* وَالْمُهَيْلُ: الَّذِي يُقَالُ لَهُ: هَبَيْتَكَ أُمَّكَ.

* وَامْرَأَةٌ هَابِلٌ وَهَبُولٌ، وَفِي الدُّعَاءِ: هَبَيْتَ وَلَا يُقَالُ: هَبَيْتَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ ثَعْلَبٌ: الْقِيَاسُ هَبَيْتَ بِالضَّمِّ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُدْعَى عَلَيْهِ بِأَن تَهَبَلَهُ أُمُّهُ؛ أَيْ تَتَكَلَّمَهُ.

* وَالْمُهَيْلُ: الرَّحِمُ، وَقِيلَ: هُوَ أَقْصَى الرَّحِمِ وَقِيلَ: هُوَ مَسَلِكُ الذَّكْرِ مِنَ الرَّحِمِ، وَقِيلَ: هُوَ قَمُّهُ، وَقِيلَ: هُوَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحِمِ قَالَ الْهَذَلِيُّ:

لَا تَقِهِ الْمَوْتَ وَقِيَّاتُهُ خُطَّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمُهَيْلِ (٣)

وقيل: هو موقع الولد من الأرض.

* وَالْمُهَيْلُ: الْأَسْتُ.

* وَالْمُهَيْلُ: الْهَوَاءُ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى الشَّعْبِ.

* وَسَمِعَ كَلِمَةً فَاهْتَبَلَهَا، أَيْ اغْتَنَمَهَا.

* وَهَبَلَ لِأَهْلِهِ، وَتَهَبَلَ، وَاهْتَبَلَ: تَكَسَّبَ.

(١) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (هلب)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٥/٦)؛ وتاج العروس

(هلب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨٩/٩).

(٢) أورده ابن الأثير في النهاية (٢٦٨/٥).

(٣) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١؛ ولسان العرب (هبل)، (وقى)؛ وتهذيب اللغة

(٣٠٧/٦)؛ وتاج العروس (هبل)، (وقى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٩/٢).

* واهْتَبَلُ الصَّيْدَ: بَغَاهُ وَتَكَسَّبَهُ.

* وَالْهَبَّالُ: الْكَاسِبُ الْمُحْتَالُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

أَوْ مُطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَّالٌ لِبُعَيْتِهِ أَلْفَى أَبَاهُ بِذَلِكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ^(١)

* وَمَالُهُ هَابِلٌ وَلَا آبِلٌ، الْهَابِلُ هُنَا: الْكَاسِبُ وَقِيلَ: الْمُحْتَالُ، وَالْآبِلُ: الَّذِي يُحْسِنُ الْقِيَامَ عَلَى الْإِبِلِ، وَإِنَّمَا هُوَ الْآبِلُ بِالْقَصْرِ، فَمَدَّهُ لِيُطَابِقَ الْهَابِلَ، هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ فَاعِلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: آبِلَ الْإِبِلَ يَأْبُلُهَا وَيَأْبُلُهَا: حَذَقَ مَصْلَحَتَهَا.

* وَذَنْبٌ هِبِلٌ، أَيْ مُحْتَالٌ.

* وَالْهَيْبِلُ: الضَّخْمُ الْمُسْنُ مِنْ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَنَا أَبُو نَعَامَةَ الشَّيْخِ الْهَيْبِلِ

أَنَا الَّذِي وُلِدْتُ فِي أُخْرَى الْإِبِلِ^(٢)

يعنى أَنَّهُ لَمْ يُولَدْ عَلَى تَنْعِيمٍ، أَيْ أَنَّهُ أَحْشَنُ شَدِيدٌ غَلِيظٌ لَا يَهْوُلُهُ شَيْءٌ.

* وَالْهَيْبِلُ: الرَّجُلُ الْعَظِيمُ، وَقِيلَ: الطَّوِيلُ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ.

* وَالْمُهْبِلُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُرْمُ الْوَجْهِ.

* وَهَبَّلَتِ الْمَرْأَةُ: عَبَّلَتْ.

* وَاهْتَبَلُ هَبَّلَكَ، أَيْ عَلَيْكَ بِشَأْنِكَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالْمُهْتَبِلُ: الْكُذَّابُ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ:

* يَا قَاتِلَ اللَّهِ هَذَا كَيْفَ يَهْتَبِلُ*^(٣)

* وَالْمُهْبِلُ: الْخَفِيفُ، عَنِ خَالِدٍ، وَرَوَى بَيْتَ تَابَطُ شَرًّا:

وَلَسْتُ بِرَاعِي صِرْمَةَ كَانَ عَبْدُهَا طَوِيلَ الْعَصَا مِثْنَاةَ الصَّقْبِ مِهْبِلِ^(٤)

* وَالْإِهْتِبَالُ مِنَ السَّيْرِ: مَرْفُوعُهُ، عَنِ الْهَجْرِيِّ، وَأَنْشَدَ:

أَلَا إِنَّ نَصَّ الْعَيْسِ يُدْنِي مِنَ الْهَوَى وَيَجْمَعُ بَيْنَ الْهَائِمِينَ اهْتِبَالُهَا^(٥)

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٩٩؛ ولسان العرب (هبل)، وكتاب العين (٥٣/٤)؛ وأساس البلاغة (طعم)، (هبل)؛ وتاج العروس (هبل).

(٢) الرجز لقطرى بن الفجاءة فى الاشتقاق؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أخر)، (هبل)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٧/٦)؛ وتاج العروس (أخر)، (هبل)؛ وجمهرة اللغة ص١١٦٤؛ وكتاب العين (٥٣/٤)؛ ومقاييس اللغة (٧٠/١).

(٣) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (هبل).

(٤) البيت لتأبط شرأ فى ديوانه ص١٧٣؛ ولسان العرب (هبل)؛ وتاج العروس (رمل)، (هبل).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هبل)؛ وتاج العروس (هبل).

- * والهبالُ: شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ السَّهَامُ، واحدته هِبَالَةٌ، قال:
- فَلأَحْشَانُكَ مَشَقَصًا أَوْسًا أَوْيسٌ مِنْ الهِبَالِ^(١)
- * وابنُ الهَبُولَةِ، وابنُ هَبُولَةَ جَمِيعًا: مَلِكٌ.
- * وبنو هُبَلٍ: بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ يُقَالُ لَهُمْ: الهِبَلَاتُ.
- * وهُبُلٌ: اسْمٌ صَنَمٍ.
- * وبنو هُبَيْلٍ: بَطْنٌ.

مقلوبه: [ل هـ ب]

- * اللَّهَبُ، واللَّهَبُ، واللَّهَبُ، واللَّهَبَانُ: اشْتَعَالَ النَّارِ إِذَا خَلَصَ مِنَ الدُّخَانِ، قِيلَ:
- وَلَهَبُ النَّارِ: حَرُّهَا، وَقَدْ أَلْهَبَهَا فَالْتَهَبَتْ. وَلَهَبَهَا فَالْتَهَبَتْ، قَالَ:
- تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلْيِ الأَشْهَبِ
مَعْمَعَةً مِثْلَ الضَّرَامِ المُلْهَبِ^(٢)
- * واللَّهْيَانُ: شِدَّةُ الحَرِّ فِي الرَّمْضَاءِ وَنَحْوِهَا.
- * وَيَوْمٌ لَهْبَانٌ: شَدِيدُ الحَرِّ قَالَ:

ظَلَّتْ يَوْمَ لَهْبَانٍ ضَبْحٌ
يَلْفَحُهَا المِرْزَمُ أَى لَفْحٌ
تَعُوذُ مِنْهُ بِنَوَاحِي الطَّلْحِ^(٣)

* واللَّهَابُ، واللَّهْبَانُ، واللَّهْبَةُ: العَطَشُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

فَصَبَّحَتْ بَيْنَ المَلَا وَثَبْرَةَ
جِبًّا تَرَى جِمَامَهُ مُخَضَّرَةَ
وَبَرَدَتْ مِنْهُ لَهَابَ الحَرَّةِ^(٤)

وَقَدْ لَهَبَ لَهْبًا فَهُوَ لَهْبَانٌ، وَامْرَأَةٌ لَهْبِي وَالجَمْعُ لِهَابٌ.

(١) البيت لاسماء بن خارجة في لسان العرب (حشا)، (أوس)، (هبل)؛ وتاج العروس (حشا)، (صيق)، (هبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٣٨/٥)؛ ومقاييس اللغة (٦٥/٢)؛ والمخصص (٦٦/٨).

(٢) الرجز لجندب بن مرثد في تاج العروس (سلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لهب)، (سلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١؛ ومقاييس اللغة (٩٦/٣)؛ ومجمل اللغة (٨٧/٣)؛ وتاج العروس (لهب).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لهب)؛ وتاج العروس (لهب).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جيب)، (لهب)؛ وتاج العروس (لهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣.

* وَالْتَهَبَ عَلَيْهِ: غَضِبَ وَتَحَرَّقَ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

وَإِنَّ أَبَاكَ قَدْ لَاقَاهُ حَرَقٌ
مِنَ الْفَتْيَانِ يَلْتَهَبُ التِّهَابَا^(١)

وَهُوَ يَلْتَهَبُ جَوْعًا وَيَلْتَهَبُ، كَقَوْلِكَ: يَتَحَرَّقُ وَيَتَضَرَّمُ.

* وَاللَّهَبُ: الْغُبَارُ السَّاطِعُ.

* وَالْأَلْهُوبُ: أَنْ يَجْتَهِدَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ حَتَّى يُثِيرَ الْغُبَارَ، وَقِيلَ: هُوَ ابْتِدَاءُ عَدْوِهِ،

وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ: شَدَّ الْأَلْهُوبُ، وَقَدْ أَلْهَبَ الْفَرَسُ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: يَكُونُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ
وغيره مما يعدو.

* وَاللَّهَابَةُ: كِسَاءٌ يُوَضَعُ فِيهِ حَجَرٌ فَيُرْجَعُ بِهِ أَحَدُ جَوَانِبِ الْهُودَجِ أَوْ الْحِمْلِ، عَنِ

السَّيرَافِيِّ، عَنِ ثَعْلَبِ.

* وَاللَّهْبُ: مَهْوَاةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ، وَقِيلَ: هُوَ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ،

وَقِيلَ: هُوَ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ، وَقِيلَ: هُوَ وَجْهُ مِنَ الْجَبَلِ كَالْحَائِطِ لَا يُسْتَطَاعُ
ارْتِقَاؤُهُ، وَكَذَلِكَ لِهَبُ أَفْقِ السَّمَاءِ، وَالْجَمْعُ أَلْهَابٌ، وَلُهُوبٌ، وَلِهَابٌ.

* وَلِهَابٌ: قَبِيلَةٌ، زَعَمُوا أَنَّهَا أُعْيِفُ الْعَرَبِ.

* وَاللَّهَبَةُ: قَبِيلَةٌ أَيْضًا.

* وَاللَّهَابُ، وَاللَّهْبَاءُ: مَوَاضِعَانِ.

* وَاللَّهِيْبُ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْأَفْوَهُ:

وَجَرَدٌ جَمَعُهَا بِيضًا خِفَافًا
عَلَى جَنَبِيْ تَضَارِعَ فَاللَّهِيْبِ^(٢)

* وَلِهَبَانٌ: اسْمٌ.

* وَأَبُو لَهَبٍ: كُنْيَةٌ بَعْضِ أَعْمَامِ النَّبِيِّ ﷺ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿تَبَّتْ يُدَا أَبِي لَهَبٍ﴾

[المسد: ١] فَكَتَاهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهَذَا، وَهُوَ ذَمٌّ لَهُ، وَكَذَلِكَ أَنَّ اسْمَهُ كَانَ عَبْدَ الْعَزْزِيِّ، فَلَمْ يُسَمَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ بِاسْمِهِ، لِأَنَّ اسْمَهُ مُحَالٌ.

مقلوبه: [ب ه ل]

* التَّبَهُلُ: الْعَنَاءُ بِمَا تَطْلُبُ.

* وَأَبْهَلَ الرَّجُلَ: تَرَكَهُ.

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (لهب)؛ وتاج العروس (لهب).

(٢) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب (لهب)، وتاج العروس (لهب).

* وَأَبْهَلَ النَّاقَةَ: أَهْمَلَهَا.

* وناقَةٌ باهَلٌ بَيْنَةُ الْبَهْلِ: لا صِرَارَ عَلَيْهَا، وَقِيلَ: لا خِطَامَ عَلَيْهَا، وَقِيلَ: لا سِمَةَ عَلَيْهَا، وَالْجَمْعُ بَهْلٌ وَبُهْلٌ.

* وَبَهَلَتِ النَّاقَةُ تَبَهَلُ بَهَلًا: حُلَّ صِرَارُهَا وَتَرِكَ وَلَدُهَا يَرْضَعُهَا، وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

عَدَّتْ مِنْ هُلَالِ ذَاتِ بَعْلِ سَمِينَةَ وَأَبَتْ بِشَدْيِ بَاهِلِ الزَّوْجِ أَيْمٍ^(١)

يعنى بقوله: «باهل الزوج» باهل الثدي لا يحتاج إلى صرار، وهو مستعار من الناقه الباهل التي لا صرار عليها، وإذا لم يك لها زوج لم يك لها لبن، يقول: لما قتل زوجها بقيت أيمًا ليس لها ولد، التفسير لابن الأعرابي.

* وَالْبَاهِلُ: الْمُتَرَدِّدُ بِلا عَمَلٍ، وَهُوَ أَيْضًا: الرَّاعِي بِلا عَصَا.

* وَامْرَأَةٌ بَاهِلَةٌ: لا زَوْجَ لَهَا.

* وَبَهَلَهُ اللَّهُ بَهَلًا: لَعَنَهُ.

* وَعَلَيْهِ بَهْلَةٌ اللَّهِ وَبُهْلَتُهُ: أَى لَعَنَتُهُ.

* وَبَاهَلَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَتَبَاهَلُوا وَابْتَهَلُوا: تَلَاعَنُوا.

* وَالْإِبْتِهَالُ: الاجتهاد في الدعاء وإخلاصه لله عز وجل، وفي التنزيل: ﴿ثُمَّ نَبَّهَلُ

فَنَجْعَلُ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ [آل عمران: ٦١].

* وَالْبَهْلُ مِنَ الْمَالِ: الْقَلِيلُ، قَالَ:

وَأَعْطَاكَ بَهْلًا مِنْهُمَا فَرَضِيَّتُهُ وَذُو اللَّبِّ لِلْبَهْلِ الْقَلِيلِ عَيْوُفٌ^(٢)

* وَامْرَأَةٌ بَهِيْلَةٌ: تُعَى فِي بَهِيْرَةٍ.

* وَبَهْلًا، كَقَوْلِكَ مَهْلًا، وَحَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ، قَالَ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو: بَهْلًا، مِنْ

قَوْلِكَ: «مَهْلًا وَبَهْلًا» إِتْبَاعٌ.

* وَبَهْلٌ: اسْمٌ لِلْسِنَةِ الشَّدِيدَةِ، كَكَحْلٍ.

* وَبَاهِلَةٌ: اسْمُ قَبِيلَةٍ، وَقَدْ يُجْعَلُ اسْمًا لِلْحَيِّ قَالُوا: بَاهِلَةٌ بَنُ عَصْرٍ.

* وَالْأَبْهَلُ: ثَمَرُ الْعَرَعْرِ، وَليْسَ بَعْرَبِيٌّ مَحْضٌ.

(١) البيت للفردق في ديوانه (٢/٢٠٠)؛ ولسان العرب (بهل)؛ وتاج العروس (أيم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بهل)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣٠٩)؛ وكتاب المعين (٤/٥٥)؛ وتاج العروس

(بهل).

* والبُهْلُولُ: الضَّحَاكُ.

* والبُهْلُولُ: السَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ، عَنِ السَّيْرَافِيِّ.

مقلوبه: [ب ل ه]

* الْبَلَّةُ: الْعَقْلَةُ عَنِ الشَّرِّ وَأَنْ لَا يُحْسِنَهُ، بَلَّهَ بَلْهًا، وَهُوَ أَبْلُهُ، وَابْتَلَّهَ كَبَلَهُ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِنَّ الذِّي يَأْمَلُ الدُّنْيَا لَمْ يَبْتَلَهُ
وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ عَنْهَا سَيُسْتَعْلَى^(١)

* وَالْبَلَّاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الْكَرِيمَةُ الْمَزِيرَةُ الْغَرِيرَةُ الْمُعَقَّلَةُ.

* وَالتَّبَالُهُ، وَالتَّبَلُّهُ: اسْتِعْمَالُ الْبَلَّةِ.

* وَالتَّبَلُّهُ: تَطَلُّبُ الضَّالَّةِ.

* وَالتَّبَلُّهُ: تَعَقُّبُ الطَّرِيقِ مِنْ غَيْرِ هِدَايَةٍ وَلَا مَسْأَلَةٍ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

* وَالبُلْهَيْتِيُّ: الرَّخَاءُ وَسَعْدُ الْعَيْشِ.

* وَعَيْشٌ أَبْلُهُ: وَاسِعٌ.

* وَبَلَّهَ: كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا: دَعَى، قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ:

تَذَرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيَا هَامَاتِهَا
بَلَّهَ الْأَكْفُفَ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ^(٢)

يقول: هِيَ تَقَطَّعُ الْهَامَ فَدَعَى الْأَكْفُفَ، أَي فَبِهِ أَجْدَرُ أَنْ تَقَطَّعَ الْأَكْفُفَ، وَفِي الْمَثَلِ:

«تُحْرِقُكَ النَّارُ أَنْ تَرَاهَا بَلَّهَ أَنْ تَصْلَاهَا» يَقُولُ: تُحْرِقُكَ النَّارُ مِنْ بَعِيدٍ فَدَعَى أَنْ تَدْخُلَهَا، وَمِنْ

العَرَبِ مَنْ يَجْرُؤُ بِهَا بِجَعْلِهَا مَصْدَرًا، كَأَنَّهُ قَالَ: تَرَكْتُ، وَقَوْلُهُ ﷺ: «يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى:

أَعَدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ، وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ، وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ، بَلَّهَ

مَا أَطْلَعْتُهُمْ عَلَيْهِ»^(٣) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: قَالَ الْأَحْمَرُ وَغَيْرُهُ: بَلَّهَ مَعْنَاهَا: كَيْفَ، وَقِيلَ مَعْنَاهَا: دَعَى

مَا أَطْلَعْتُهُمْ عَلَيْهِ.

* وَالْبَلَّاءُ: نَاقَةٌ، وَإِيَّاهَا عَنَى قَيْسُ بْنُ عِيزَارَةَ الْهَذَلِيُّ بِقَوْلِهِ:

وَقَالُوا: لَنَا الْبَلَّاءُ أَوَّلَ سُؤْلَةٍ
وَأَغْرَاسُهَا وَاللَّهُ عَنَى يُدَافِعُ^(٤)

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَغْلُ)، (بَلَّهَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَغْلُ)، (بَلَّهَ).

(٢) الْبَيْتُ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٤٥؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ (بَلَّهَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَلَّهَ). وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي هَمْعِ الْهُوَامِ (١/٢٣٦).

(٣) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي التَّفْسِيرِ (ح ٤٧٨٠) وَفِي غَيْرِ مَوْضِعٍ، وَمُسْلِمٌ (ح ٢٨٢٤).

(٤) الْبَيْتُ لِقَيْسِ بْنِ عِيزَارَةَ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٥٩٠؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ (غَرَسَ)، (بَلَّهَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَلَّهَ).

الهاء واللام والميم

[هـ ل م]

* الهَلِيمُ: اللاصِقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالهِلَامُ: طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ عَجَلَةً بِجِلْدِهَا.

* وَالهِلْمَانُ: الشَّيْءُ الْكَثِيرُ، وَقِيلَ: هُوَ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: إِنَّمَا هُوَ الْهِلْمَانُ

عَلَى مِثْلِ فَرِكَانٍ.

* وَهَلْمَكَ بِمَعْنَى أَقْبَلَ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ تَرْكِيبِيَّةٌ مِنْ «هَا» الَّتِي لِلتَّنْبِيهِ، وَمِنْ «لَمْ» وَلَكِنهَا

اسْتَعْمَلْتَ اسْتِعْمَالَ الْكَلِمَةِ الْمَفْرَدَةِ الْبَسِيطَةِ، قَالَ سَبِيوِيَّةٌ: هَلْمٌ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ تَكُونُ

لِلوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى بِلَفْظٍ وَاحِدٍ. وَأَمَّا فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ فَإِنَّهُمْ يُجْرُونَهُ

مَجْرَى قَوْلِكَ: رُدَّ، يَقُولُونَ لِلوَاحِدِ: هَلْمٌ، كَقَوْلِكَ: رُدَّ، وَلِلْاِثْنَيْنِ هَلْمًا كَقَوْلِكَ: رُدَّا،

وَلِلْجَمْعِ هَلْمُوا كَقَوْلِكَ: رُدُّوا، وَلِلْأُنْثَى هَلْمِي كَقَوْلِكَ: رُدِّي وَلِلْاِثْنَيْنِ: كَالْاِثْنَيْنِ، وَالْجَمَاعَةِ

الْإِنَاثِ هَلْمُمْنَ كَقَوْلِكَ: ارْدُدْنَ. قَالَ: وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهَا «لَمْ» لِحَقَّتْهَا الْهَاءُ لِلتَّنْبِيهِ فِي

اللُّغَتَيْنِ جَمِيعًا، قَالَ: وَلَا تَدْخُلُ النُّونُ الْخَفِيفَةُ وَلَا الثَّقِيلَةُ عَلَيْهَا، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِفِعْلٍ، وَإِنَّمَا

هِيَ اسْمٌ لِلْفِعْلِ، يَرِيدُ أَنْ النُّونُ الثَّقِيلَةُ إِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَفْعَالَ دُونَ الْأَسْمَاءِ، وَأَمَّا فِي لُغَةِ بَنِي

تَمِيمٍ فَتَدْخُلُهَا الْخَفِيفَةُ وَالثَّقِيلَةُ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ أَجْرَوْهَا مُجْرَى الْفِعْلِ، وَلِهَا تَعْلِيلٌ طَوِيلٌ لَا يَلِيْقُ

بِهَذَا الْكِتَابِ. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: هَلْمٌ. فَيَنْصَبُ اللَّامَ، قَالَ: وَمَنْ قَالَ:

هَلْمِي وَهَلْمُوا، فَكَذَلِكَ يَقُولُ: هَلْمِي وَهَلْمُوا. وَحَكَى: إِلَى مَا أَهَلِمَ، وَأَهَلْمُ، وَلَسْتَ مِنْ

الْأَخِيرَةِ عَلَى ثِقَّةٍ، وَقَدْ هَلَمَمْتُ فَمَاذَا؟

* وَهَلَمَمْتُ بِالرَّجُلِ: قُلْتُ لَهُ: هَلْمٌ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: هَلَمَمْتُ كَصَعَّرْتُ وَشَمَلْتُ،

وَأَصْلُهُ قَبْلُ غَيْرُ هَذَا، إِنَّمَا هُوَ أَوَّلُ «هَا» لِلتَّنْبِيهِ لِحَقَّتْ مِثَالُ اللَّامِ [لِلْمُؤَاجَهَةِ تَوْكِيدًا، فَأَصْلُهَا

هَلْمٌ فَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا] وَخَلِطَتْ هَا بِلَمْ تَوْكِيدًا لِلْمَعْنَى بِشِدَّةِ الْاِتِّصَالِ، فَحَذَفَتْ الْأَلِفُ

لِذَلِكَ، وَلِأَنَّ لَامَ (لَمْ) فِي الْأَصْلِ سَاكِنَةٌ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ تَقْدِيرَهَا أَوَّلُ «الْمُ» وَكَذَلِكَ يَقُولُهَا

أَهْلُ الْحِجَازِ، ثُمَّ زَالَ هَذَا كُلُّهُ بِقَوْلِهِمْ: هَلَمَمْتُ، فَصَارَتْ كَأَنَّهَا فَعَلْتُ مِنْ لَفْظِ الْهِلْمَانِ،

وَتَنَوَسَّيْتُ حَالَ التَّرْكِيبِ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: مَنْ كَانَ عِنْدَهُ شَيْءٌ فَلْيَهَلِّمَهُ، أَيْ فَلْيُؤْتِهِ.

مقلوبه: [هـ ل م]

* الْهَمَلُ: السُّدَى الْمَتْرُوكُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا.

* هَمَلْتُ الْإِبِلَ تَهْمَلُ، وَبِعَيْرٍ هَامِلٌ مِنْ إِبِلٍ هَوَامِلٍ وَهَمَلٍ وَهَمَلٍ، وَهُوَ اسْمُ الْجَمْعِ

- كرائح ورواح؛ لأن فاعلاً ليس مما يُكسر على فَعَلٍ، وقد أهملها، ولا يكون ذلك في الغنم.
- * وأهمل أمره: لم يُحْكَمه.
- * وهَمَلَتْ عَيْنُهُ تَهْمَلُ وَتَهْمِلُ هَمَلًا وَهَمُولًا وَهَمَلَانًا، وَانْهَمَلَتْ: سَأَلَتْ.
- * وَهَمَلَتْ السَّمَاءُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا وَانْهَمَلَتْ: دَامَ مَطَرُهَا مَعَ سُكُونٍ وَضَعْفٍ.
- * وَتَوْبٌ هَمَالِيلٌ: مُخْرَقٌ.
- * وَكِسَاءٌ هَمِيلٌ: خَلَقٌ.
- * وَالْهَمِيلُ: الْكَبِيرُ السِّنُّ.
- * وَالْهَمَلُ: اللَّيْفُ الْمُتَنَزِعُ، وَاحِدَتُهُ هَمَلَةٌ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.
- * وَهَمِيلٌ، وَهَمَالٌ: أَسْمَانٌ.

مقلوبه: [ل هـ م]

- * لَهْمُ الشَّيْءِ لَهْمًا وَلَهْمًا، وَتَلَهَّمَهُ وَتَلَهَّمَهُ: ابْتَلَعَهُ بِمَرَّةٍ.
- * وَرَجُلٌ لِهْمٌ، وَلِهْمٌ، وَلِهْمٌ: أَكَلَ.
- * وَلِهْمُ الْمَاءِ لَهْمًا: جَرَعَهُ، قَالَ:

جَابَ لَهَا لُقْمَانٌ فِي قَلَانِهَا

مَاءً نَقُوعًا لَصَدَى هَامَاتِهَا

تَلَهَّمَهُ لَهْمًا بِجَحْفَلَاتِهَا^(١)

- * وَجَيْشٌ لِهَامٌ: كَثِيرٌ يَلْتَهِمُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَغْتَمِرُ مِنْ دَخَلٍ فِيهِ، أَيْ يُغَيِّبُهُ وَيَسْتَعْرِقُهُ.
- * وَاللُّهَيْمُ، وَأُمُّ اللَّهَيْمِ: الْمَنِيَّةُ؛ لِأَنَّهَا تَلْتَهِمُ كُلَّ أَحَدٍ.
- * وَأُمُّ اللَّهَيْمِ: الدَّاهِيَةُ، وَأُمُّ اللَّهَيْمِ: الْحُمَى، كِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَنِيَّةِ.
- * وَاللُّهْمُ مِنَ الرِّجَالِ: الرَّغِيبُ الرَّأْيِ الْكَافِي الْعَظِيمُ، وَقِيلَ: هُوَ الْجَوَادُّ، وَالْجَمْعُ لِهْمُونَ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ النِّسَاءُ.
- * وَفَرَسٌ لِهْمٌ [عَلَى لَفْظِ مَا تَقَدَّمَ] وَلِهَيْمٌ وَلِهْمُومٌ: جَوَادٌ سَابِقٌ. وَحَكَى سَبِيوِيهِ: لِهْمٌ
- وَقَالَ: هُوَ مُلْحَقٌ بِرِهْلِقِي، وَلِذَلِكَ لَمْ يُدْغَمْ، وَعَلَيْهِ وَجَهٌ قَوْلُ غِيْلَانَ:
- * شَأْوٌ مُدَلٌّ سَابِقِ اللَّهَامِ*^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درا)، (جحفل)، (لهم)؛ وتاج العروس (درا)، (لهم).

(٢) الرجز لصقر بن حكيم في شرح أبيات سبيويه (٤٤٠/٢)؛ ولغيلان بن حريث في لسان العرب (لهم)،

(هجم)؛ تاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٧٢/٦).

قال: ظهرَ في الجمعِ لأنَّ مِثْلَ واحدٍ هذا لا يُدْغَم.

* وَاللُّهُمُّومُ مِنَ الْأَخْرَاجِ: الواسِعِ.

* وَنَاقَةٌ لُهُمُّومٌ: غَزِيرَةٌ.

* وَرَجُلٌ لَهُمٌ وَلُهُمُّومٌ: غَزِيرُ الْخَيْرِ.

* وَسَحَابَةٌ لُهُمُّومٌ: غَزِيرَةُ الْقَطْرِ، وَعَدَدٌ لُهُمُّومٌ: كَثِيرٌ، وَكَذَلِكَ جَيْشٌ لُهُمُّومٌ.

* وَجَمَلٌ لُهُمِيمٌ: عَظِيمُ الْجَوْفِ.

* وَبَحْرٌ لَهُمٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ.

* وَاللَّهُمَّهُ اللَّهُ خَيْرًا: لَقْنَهُ إِيَّاهُ.

* وَاسْتَلْهَمَهُ إِيَّاهُ: سَأَلَهُ أَنْ يُلْهِمَهُ إِيَّاهُ.

* وَاللُّهُمُّ: الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقِيلَ: اللَّهُمُّ: الثَّورُ الْمُسْنِ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ

لُهُومٌ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ يَصِفُ وَعِلًّا:

بِهَا كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَسْدَسَ فَاسْتَوَى

فَأَصْبَحَ لَهُمًا فِي لُهُومٍ قَرَاهِبٍ^(١)

* وَمَلْهَمٌ: أَرْضٌ، قَالَ طَرَفَةُ:

يَظَلُّ نِسَاءُ الْحَيِّ يَعْكُفْنَ حَوْلَهُ

يَقْلُنَ عَسِيبٌ مِنْ سَرَارَةٍ مَلْهَمًا^(٢)

* وَاللُّهُمِيَاءُ: مَوْضِعٌ مِنْ نَعْمَانَ.

* وَيَوْمَ اللَّهُمِيَا: يَوْمٌ كَانَ فِيهِ وَقَعَةٌ هُنَاكَ.

مقلوبه: [م ه ل]

* الْمَهْلُ، وَالْمَهْلُ، وَالْمَهْلَةُ كُلُّهُ: السَّكِينَةُ وَالرَّفْقُ.

* وَأَمَهْلَةٌ: رَفَقَ بِهِ وَلَمْ يَعْجَلْ عَلَيْهِ.

* وَمَهَلَةٌ: أَجَلُهُ.

* وَتَمَهَّلَ فِي عَمَلِهِ: اتَّأَدَّ.

* وَكُلُّ تَرَفُّقٍ: تَمَهَّلٌ.

* وَرُزُقٌ مَهْلًا: رَكِبَ الذُّنُوبَ وَالْخَطَايَا فَمَهَّلَ وَلَمْ يُعْجَلْ.

(١) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤٨؛ ولسان العرب (قرهيب)، (طفل)، (لهم)؛

والمختصص (٣٩/٨)؛ وتاج العروس (قرهيب)، (لهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٦/٣١٩).

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (لهم)، (ملهم)؛ وتاج العروس (لهم).

- * ومَهَلَّتْ الغنمُ، إذا رَعَتْ بالليلِ أو بالنهارِ على مَهَلِها.
- * والمُهْلُ: اسمٌ يجمعُ معدنيَّاتِ الجواهر [نحو الذهب، والفضة، والرصاص، والحديد. وقيل: هو حَبَّتُ الجواهر].
- * والمُهْلُ: ما ذابَ مِن صُفْرٍ أو حديدٍ، وهكذا فُسِّرَ في التنزيل، والله أعلم.
- * والمُهْلُ والمُهْلَةُ: ضَرْبٌ مِنَ القَطْرانِ ما هي رَقِيقٌ يُشْبِهُ الزيتَ، وهو يَضْرِبُ إلى الصُّفْرَةِ مِنْ مَهاوَتِهِ، تُدَهَنُ به الإِبِلُ في الشتاء. وقيل: هو دُرْدِيُّ الزيتِ، وقيل: هو العَكْرُ المُغْلَى، وقيل: هو رَقِيقُ الزيتِ، وقيل: هو عامَّتُهُ.
- * والمُهْلُ: ما يَتَحاثُّ عن الحُبْزَةِ مِنَ الرَّمادِ وَنحوهِ إذا أُخْرِجَتْ مِنَ المَلَّةِ، قال أبو حنيفة: المُهْلُ: بَقِيَّةُ جَمْرٍ في الرَّمادِ تَبَيَّنَهُ إذا حَرَكْتَهُ.
- * والمُهْلُ، والمُهْلُ، والمُهْلَةُ: صَدِيدُ المَيْتِ، وفي الحديث: «إنما هو للمُهْلَةِ والترابِ»^(١) وقيل: هو القَيْحُ والصَّدِيدُ عامَّةً.
- * [والمُهْلَةُ، والمُهْلَةُ، كالمُهْلَةُ]
- * والمُهْلُ، والمُهْلُ: التَّقَدُّمُ.
- * وَمَهْمَلٌ في الأمرِ. تَقَدَّمَ فيه.

مقلوبه: [م ل هـ]

- * رجلٌ مَلِيهٌ، ومُمَّتَلَهٌ: ذاهِبُ العَقْلِ.
- * وسَلِيهٌ مَلِيهٌ: لا طَعْمَ له، كقولهم: سَلِيخٌ مَلِيخٌ، وقيل: مَلِيهٌ إِتِّباعٌ، حكاها ثعلب.

الهاء والنون والنساء

[هـ ن ف]

- * الهِنُوفُ والهِنافُ: ضَحِكٌ فوقَ التَّبَسُّمِ، وخصَّ بعضهم به ضَحِكُ النِّساءِ.
- * وَتَهانَفَ به: تَضاحَكَ قال الفرزدق:
- مِنَ اللَّفِّ أفضاذا تَهانَفُ لِلصَّبَا إِذا أَقبَلَتْ كَانَتْ لَطِيفًا هَضِيمُها^(٢)
- * وقيل: تَهانَفَ به: تَضاحَكَ وَتَعَجَّبَ، عن ثعلب، وقيل: هو الضَّحِكُ الخَفِيُّ.
- * والمُهانِفَةُ: المُلَاعِبَةُ.

(١) رواه الإمام أحمد في المسند (٤٥/٦).

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه ص ٨٠٨؛ ولسان العرب (هـنـف).

* وَأَهْنَفَ الصَّبِيُّ، وَتَهَانَفَ: تَهَيًّا لِلْبُكَاءِ، كَأَجْهَشَ، وَقَدْ يَكُونُ التَّهَانُفُ بُكَاءَ غَيْرِ الطِّفْلِ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

تَهَانَفْتَ وَاسْتَبَكَكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بِقَارَةِ حَائِلٍ^(١)

فهذا هاهنا إنما هو للرجال دون الأطفال؛ لأن الأطفال لا تبيكى على المنازل والأطلال، وقد يكون قوله «تَهَانَفْتَ» تَشْبِهَتْ بِالْأَطْفَالِ فِي بُكَائِكَ، كَقَوْلِ الْكُمَيْتِ:

أَشِيخًا كَالْوَلِيدِ بِرَسْمِ دَارٍ تَسْأَلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤُولِ^(٢)
أَصَمَّ: أَى صَمَّ.

مقلوبه: [ن ف هـ]

* نَفَهَتْ نَفْسِي: أَعَيْتَ وَكَلَّتْ.

* وَبَعِيرٌ نَافِهٌ: كَالْمُعِي، وَالْجَمْعُ نَفَهٌ.

* وَتَفَّهَهُ: أَتَعَبَهُ حَتَّى انْقَطَعَ، قَالَ:

وَلِئَلِّيلٍ حَظٌّ مِنْ بُكَانَا وَوَجَدْنَا
كَمَا نَفَهَ الْهَيْمَاءَ فِي الذُّودِ رَادِعٌ^(٣)
ويروى «في الدور».

* وَرَجُلٌ مَنْفُوهٌ: ضَعِيفُ الْفُرَادِ جَبَانٌ، وَقَدْ نَفِهَ وَنَفَهُ.

الهاء والنون والباء

[هن ب]

* امْرَأَةٌ هَنْبَاءٌ: وَرَهَاءٌ، تُمَدُّ وَتُقْصَرُ.

* وَهَنْبٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَهُوَ هَنْبُ بْنُ أَفْصَى بْنِ دُعْمِيٍّ.

* وَبَنُو هَنْبٍ: حَيٌّ مِنْ رِبِيعَةَ.

مقلوبه: [ن ه ب]

* النَّهْبُ: الْغَنِيمَةُ، وَالْجَمْعُ نِهَابٌ.

* وَنَهَبَ النَّهْبَ يَنْهَبُهُ نَهَبًا وَأَنْتَهَبَهُ: أَخَذَهُ، وَأَنْهَبَهُ غَيْرَهُ: عَرَّضَهُ لَهُ.

* وَالنَّهْبَةُ، وَالنُّهْبِيُّ، وَالنُّهَيْبِيُّ، وَالنُّهَيْبِيُّ كُلُّهُ: اسْمُ الْإِنْتِهَابِ وَالنَّهْبِ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ:

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هنف)، (سوق).

(٢) البيت للكُميت في ديوانه (٥٢/٢)؛ ولسان العرب (هنف)، (حول)، (صمم)؛ والمخصص (٨٧/١)،

(٢٤٣/١٤)؛ وتاج العروس (صمم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نفه).

النَّهْبُ: ما انْتَهَبْتَ: والنَّهْبَةُ والنَّهْبِيُّ، اسمُ الانتِهَابِ.

* وكان للفِزْرُ بنونٌ يَرَعُونَ معزاةً، فتواكلوا يوماً، أى أبوا أن يسرحوها. قال: فساقها، فأخرجها ثم قال للناس: هى النَّهْيِيُّ، ورؤى بالتخفيف، أى لا يحلُّ لأحدٍ أن يأخذَ منها أكثرَ من واحدٍ، ومنه المثل: «لا تجمعُ ذلكَ حتى تجمعَ معزىَ الفِزْرِ».

* وتناهبتِ الإبلُ الأرضَ: أخذتْ بقوائمها منها أخذاً كثيراً.

* والمناهبةُ: المِباراةُ فى الحُضْرِ والجِرى.

* وتناهبَ الفَرَسانِ: ناهبَ كُلُّ واحدٍ منهما صاحبه.

* وقرسٌ منهبٌ، على طَرِحِ الزائد، أو على أنه نوهبَ فَهَبَ، قال العجاج:

* وإن تَناهبه تَجِدَه منهباً* (١)

* ومنهبٌ: فرسٌ عُوِيَّةٌ بنِ سَلْمَى.

* وانتَهَبَ الفَرَسُ الشَّوْطَ: استولى عليه.

* ومنهبٌ: أبو قبيلة.

مقلوبه: [ب ه ن]

* البَهْنَانَةُ: الضحَّاكة، وقيل: هى الطيبةُ الریح، وقيل: هى اللينةُ فى عملها ومنطقها.

فأما قولُ عاهانَ بنِ كعب، أنشده ابنُ الأعرابى:

ألا قالتِ بهانٌ ولمْ تَأْتِ نَعِمْتَ ولا يَلِيقُ بِكَ التَّعِيمُ (٢)

فإنه قال: «بهان» أراد به بهنَّانة، وعندى أنه اسمُ علمٍ، كحذامٍ وقَطامٍ.

* والباهينُ: ضَرَبٌ مِنَ التمرِ، عن أبى حنيفة، وقال مرةً: أخبرنى بعضُ أعرابِ عُمانَ

أنَّ بهجرَ نَخْلَةً يُقالُ لها: الباهينُ، لا يزالُ عليها السَّنَةُ كُلُّها طَلْعٌ جَدِيدٍ، وكبائسٌ مُبْسِرَةٌ، وأخرٌ مُرطَبَةٌ ومُثمرةٌ.

* والبَهَنْوِيُّ مِنَ الإبلِ: ما يكون بين الكِرْمَانِيَّةِ والعَرَبِيَّةِ، وهو دخيلٌ فى العربية.

مقلوبه: [ن ب ه]

* النَّبْهَةُ: القيامُ من النومِ، وقد نَبَّهَهُ وأنَبَّهُه، فَتَبَّهَ وانتَبَهَ، قال:

(١) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢/٢٦٧)؛ ولسان العرب (ألب)، (نهب)؛ وتاج العروس (ألب)؛ ولرؤبة فى لسان العرب (ثلب)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٩١)؛ وليس فى ديوانه.

(٢) البيت لعامان أو لغامان بن كعب فى نوادر أبى زيد ص١٦؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة (ص١٠٣٠)؛ ولسان العرب (أبق).

أنا شَمَاطِيطُ الَّذِي حَدَّثْتَ بِهِ
مَتَى أُنْبَهُ لِلغَدَاءِ أُنْتَبَهُ
ثُمَّ أُنْزَى حَوْلَهُ وَأَحْتَبَهُ
حَتَّى يُقَالَ سَيِّدٌ وَلَسْتُ بِهِ^(١)

وكان حكمه أن يقول: أُتَبَّه، لأنه قد قال: «أُنْبَهُ» ومُطَاوَعُ فَعَلَّ إِنَّمَا تَفَعَّلَ، لكن لما كان أُنْبَهُ في معنى أُتَبَّهُ جاء بالمطواع عليه، فافهم، وقوله: «ثُمَّ أُنْزَى» معطوف على قوله أُتَبَّهُ احتمال الخَبْنِ في قوله «زِحْوَلَهُ» لأن الأعرابيَّ البدويَّ لا يُبالي الزحاف، ولو قال «أُنْزَى حَوْلَهُ» لَكَمَلَ الوِزْنَ ولم يكُ هناك زحاف، إلا أنه من باب الضرورة، ولا يجوز القَطْعُ في «أُنْزَى» في باب السَّعةِ والاختيارِ، لأن بعده مجزوماً، وهو قوله: «وَأَحْتَبَهُ» ومحال أن تَقْطَعَ أحدَ الفِعلين ثم ترجع في الفعل الثاني إلى العطف، لا يجوز: «إِنْ تَأْتِي أُكْرِمُكَ وَأُفْضِلُ عَلَيْكَ» برفع أُكْرِمُكَ وجزم أُفْضِلُ، فَتَفْهَمُ.

* وَنَبَّهَهُ مِنَ الغَفْلَةِ فَانْتَبَهُ وَتَنَّبَهُ: أَيَقْطَلَهُ.

* وَتَنَّبَهُ عَلَى الأَمْرِ: شَعَرَ بِهِ.

* وَهَذَا الأَمْرُ مُنْبَهَةٌ عَلَى هَذَا، أَي مُشْعِرٌ بِهِ وَمُنْبَهَةٌ لَهُ: أَي مُشْعِرٌ لِقَدْرِهِ وَمُعْلٍ لَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ: «المَالُ مُنْبَهَةٌ لِلْكَرِيمِ، وَيُسْتَعْنَى بِهِ عَنِ اللَّيْمِ».

* وَمَا نَبَّهَ لَهُ نَبَّهًا: أَي مَا قَطَنَ، وَالاسْمُ النُّبْهَةُ.

* وَالنَّبْهَةُ: الضَّالَّةُ تُوجَدُ عَلَى غَفْلَةٍ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ ظَبْيًا:

كَأَنَّهُ دُمُوعٌ مِنْ فِضَّةٍ نَبَّهٌ فِي مَلْعَبٍ مِنْ عَدَارَى الحَيِّ مَفْصُومٌ^(٢)
«نَبَّهٌ» هُنَا: بَدَلٌ مِنْ دُمُوعٍ.

* وَأَضَلَّهُ نَبَّهًا: لَمْ يَدْرِ مَتَى ضَلَّ.

* وَأُنْبَهُ حَاجَتَهُ: نَسِيَهَا.

* وَالنَّبَاهَةُ: ضِدُّ الحُصُولِ، نَبَّهَ نَبَاهَةً، فَهُوَ نَابَهُ، وَنَبِيَّهُ، وَنَبَّهُ، وَقَوْمٌ نَبَّهٌ، كَالوَاحِدِ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ، كَأَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شمط)، (نبه)، (نزا)؛ وتاج العروس (شمط)، (نبه)، (نزا).

(٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب (فصم)، (نبه)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٦/٦)؛ وجمهرة

اللغة ص ٣٨٢؛ ومقاييس اللغة (٥٦/٤)؛ وكتاب العين (١١/٤)؛ وتاج العروس (فصم)، (نبه)؛ وبلا نسبة

في مجمل اللغة (٣٧٣/٤)؛ والمختصص (٧٣/١٣).

﴿ وَنَبَّهَ بِاسْمِهِ : جَعَلَهُ مَذْكُورًا .

﴿ وَإِنَّهُ لَمُنْبُوهُ الْأَسْمِ : مَعْرُوفُهُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

﴿ وَأَمْرٌ نَابَهُ : عَظِيمٌ جَلِيلٌ .

﴿ وَنَابَهُ ، وَنَبَّهَهُ ، وَمُنَّبَهُ : أَسْمَاءٌ .

الهَاءُ وَالنُّونُ وَالْمِيمُ

[هـ ن م]

﴿ الْهَنْمُ : ضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ . وَقِيلَ : التَّمْرُ كُلُّهُ ، قَالَ :

مَا لَكَ لَا تَطْعِمُنَا مِنَ الْهَنْمِ

وَقَدْ أَتَاكَ التَّمْرُ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ

وَيُرْوَى : « وَقَدْ أَتَاكَ الْعَيْرُ » .

﴿ وَالْهِنْمَةُ : الْخَرْزُ الَّتِي يُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ أَزْوَاجَهُنَّ . حَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَامِرِيَةِ أَنَّهُنَّ

يَقُلْنَ :

أَخَذْتَهُ بِالْهِنْمَةِ ، بِاللَّيْلِ زَوْجٌ وَبِالنَّهَارِ أُمَةٌ .

﴿ وَهَاتِمَةٌ بِحَدِيثٍ : نَاجَاهُ .

﴿ وَالْهَيْنَمُ ، وَالْهَيْنَمَةُ ، وَالْهَيْنَامُ ، وَالْهَيْنُومُ ، وَالْهَيْنَمَانُ ، كُلُّهُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَقِيلَ :

الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وَقَدْ هَيْنَمَ .

﴿ وَالْمُهَيْنِمُ : النَّمَامُ .

﴿ وَبَنُو هُنَامٍ : حَتَّى مِنْ الْجِنِّ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ .

مقلوبه: [هـ ن]

﴿ الْمُهَيِّمُنُ ، وَالْمُهَيِّمِنُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ ﴾ [المائدة: ٤٨] قَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ : وَشَاهِدًا عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : رَقِيًّا عَلَيْهِ ،

وَقِيلَ : مُؤْتَمِنًا عَلَيْهِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مُهَيِّمٌ [فِي] مَعْنَى مُؤَيِّمٍ ، وَالْهَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ،

كَمَا قَالُوا : هَرَقْتُ وَأَرَقْتُ ، وَكَمَا قَالُوا : إِيَّاكَ وَهِيَاكَ .

مقلوبه: [ن هـ م]

﴿ النَّهْمُ وَالنَّهَامَةُ : إِفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ ، وَأَنْ لَا تَمْتَلِئَ عَيْنُ الْآكِلِ وَلَا يَشْبَعُ ،

وَرَجُلٌ نَهِمٌ ، وَنَهِيمٌ ، وَمَنْهُومٌ ، وَقِيلَ : الْمَنْهُومُ : الرَّغِيبُ الَّذِي يَمْتَلِئُ بَطْنُهُ وَلَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ

وقد نُهِمَ، وأُنْكَرَها بَعْضُهُمْ.

* والنَّهْمَةُ: الحاجةُ، وقيل: بُلُوغُ الهِمَّةِ والشَّهْوَةِ في الشَّيْءِ.

* ورجلٌ منهومٌ بكذا: مَوْلَعٌ به.

* وَنَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيمًا، وهو صَوْتُ كَأَنَّهُ زَحِيرٌ، وقيل: هو صَوْتُ فَوْقَ الزَّيْرِ.

* والنَّهْمُ والنَّهِيمُ: صَوْتُ وَتَوَعَّدٌ وَزَجْرٌ، وقد نَهَمَ يَنْهَمُ.

* وَنَهْمَةُ الرَّجُلِ وَالْأَسَدِ: نَأْمَتُهُمَا، وقال بعضهم: نَهْمَةُ الْأَسَدِ بَدَلٌ مِنْ نَأْمَتِهِ.

* والنَّهَامُ: الْأَسَدُ، لَصَوْتِهِ.

* والنَّاهِمُ: الصَّارِخُ.

* وَنَهَمَ الْإِبِلَ يَنْهَمُهَا وَيَنْهَمُهَا نَهْمًا وَنَهِيمًا وَنَهْمَةً - الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيَّبِيهِ - زَجَرَهَا بِصَوْتِ

لَتَمْضَى.

* وَإِبِلٌ مَنَاهِيمٌ: تُطِيعُ عَلَى النَّهْمِ، قال:

* أَلَا إِنَّهُمَا هَا إِنِّهَا مَنَاهِيمٌ*^(١)

* والنُّهَامِيُّ: الرَّاهِبُ، لِأَنَّهُ يَنْهَمُ، أَيْ يَدْعُو.

* والنُّهَامُ والنُّهَامِيُّ: الْحَدَادُ، وقيل: النُّهَامِيُّ: النَّجَّارُ، وَالْفَتْحُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَبِيِّ.

* وَالْمُنْهَمَةُ: مَوْضِعُ النَّجْرِ.

* وَطَرِيقُ نَهَامِيٍّ وَنَهَامٍ: بَيْنَ وَاضِحٍ.

* وَنَهَمَ الْحَصَى وَنَحَوَهُ يَنْهَمُهُ نَهْمًا: قَذَفَهُ، قال:

* يَنْهَمُنَ فِي الدَّارِ الْحَصَى الْمُنْهَمَا*^(٢)

* والنُّهَامُ: طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْهَامَ، وقيل: هو الْبُومُ، وقيل: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْهَمُ بِاللَّيْلِ،

وَلَيْسَ هَذَا الْأَشْتِقَاقُ بِقَوِيٍّ، قال الطَّرِمَاحُ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تهم)، (نهم)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٤٣)، ومقاييس اللغة (٤/٣٦٥)؛

ومجمل اللغة (٤/٣٥٩)؛ والمخصص (٧/١١١)؛ وتاج العروس (تهم)، (نهم).

(٢) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤، ١٨٥؛ ولسان العرب (برم)، (قدم)، (نهم)، (همم)؛ وتاج العروس

(برم)، (قدم)، (نهم)، (همم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٦/٣٣١)؛ وكتاب العين (٤/٦١)؛ ومقاييس

اللغة (٥/٣٦٥).

فَتَلَاقَتْهُ فَلَاثَتْ بِهِ لَعُوَّةٌ تَضْبِحُ ضَبْحَ النَّهَامِ^(١)

والجمع نُهُمٌ.

* ونُهُمٌ: صَنَمٌ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ عَبْدُ نُهُمٍ.

* ونُهُمٌ: اسمُ رجلٍ، وهو أبو بَطْنٍ مِنْهُمْ، ونُهُمٌ: اسمُ شَيْطَانٍ، ووفدَ على النَّبِيِّ ﷺ حتى من العرب، فقال: بَنُو مَنْ أَنْتُمْ؟ فقالوا: بَنُو نُهُمٍ، فقال: «نُهُمٌ شَيْطَانٌ، وَأَنْتُمْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ»^(٢).

* ونُهُمٌ: بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ، مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ بَرَّاقَةَ الْهَمْدَانِيُّ ثُمَّ النَّهْمِيُّ.

مقلوبه: [م ه ن]

* الْمِهْنَةُ، وَالْمِهْنَةُ، وَالْمِهْنَةُ، وَالْمِهْنَةُ، كَلَهُ: الْحَذَقُ بِالْحِدْمَةِ وَالْعَمَلِ، مَهْنَهُمْ يَمَهْنُهُمْ مَهْنًا وَمِهْنَةً وَمِهْنَةً.

* وَالْمَاهِنُ: الْعَبْدُ، وَالْأُنْثَى مَاهِنَةٌ.

* وَمَهْنُ الْإِبِلِ يَمَهْنُهَا مَهْنًا: حَلَّاهَا عَنِ الصَّدْرِ.

* وَأَمَةٌ حَسَنَةُ الْمِهْنَةِ وَالْمِهْنَةِ، أَى الْحَلَبِ.

* وَمَهْنُ الرَّجُلِ مِهْنَتُهُ وَمِهْنَتُهُ: فَرَّغَ مِنْ ضَيْعَتِهِ، وَكُلُّ عَمَلٍ فِي الضَّيْعَةِ مِهْنَةٌ.

* وَامْتَهَنَهُ: اسْتَعْمَلَهُ لِلْمِهْنَةِ، وَامْتَهَنَ هُوَ: قَبْلَ ذَلِكَ.

* وَامْتَهَنَ نَفْسَهُ: ابْتَدَلَهَا.

* وَقَامَتِ الْمَرْأَةُ بِمِهْنَةِ بَيْتِهَا، أَى بِإِصْلَاحِهِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.

* وَمَا مَهْنَتُكَ هَاهُنَا، وَمِهْنَتُكَ وَمِهْنَتُكَ، وَمِهْنَتُكَ، أَى عَمَلُكَ.

* وَالْمِهِينُ مِنَ الرَّجَالِ: الضَّعِيفُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ﴾

[الزخرف: ٥٢] وَالْجَمْعُ مَهْنَاءٌ، وَقَدْ مَهْنُ مَهَانَةً.

* وَفَحْلٌ مِهِينٌ: لَا يُلْقَحُ مِنْ مَائِهِ، يَكُونُ فِي الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ.

مقلوبه: [ن م ه]

* نَمَةٌ نَمَّهَا فَهُوَ نَمٌّ وَنَامَةٌ: تَحَيْرٌ، يَمَانِيَةٌ.

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ٤١٤؛ ولسان العرب (نهم)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣٣٢)، (١١/٤٣٥)؛ وتاج العروس (نهم).

(٢) أورده ابن الأثير في النهاية (٥/١٣٩).

الهاء والماء والميم

[ف هـ م]

- *الفَهْمُ: مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءَ بِالْقَلْبِ، فَهَمَهُ فَهْمًا وَفَهَمًا وَفَهَامَةً، الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيُوبِهِ .
 *ورجل فَهِيمٌ: سَرِيعُ الْفَهْمِ .
 *وأفْهَمَهُ الْأَمْرَ، وَفَهَمَهُ إِيَّاهُ: جَعَلَهُ يَفْهَمُهُ .
 *وَاسْتَفْهَمَهُ: سَأَلَهُ أَنْ يُفْهَمَهُ .
 *وَفَهْمٌ: أَبُو حَيٍّ، فَهَمُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ .

الهاء والباء والميم

[ب هـ م]

- *الْبَهِيمَةُ: كُلُّ ذَاتِ أَرْبَعِ قَوَائِمٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ وَالْمَاءِ، وَالْجَمْعُ بَهَائِمٌ .
 *وَالْبَهْمَةُ: الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْعَنَمِ وَالضَّأْنِ وَالْمَعَزِ وَالْبَقْرِ مِنَ الْوَحْشِ وَغَيْرِهَا، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ، وَقِيلَ: هُوَ بَهْمَةٌ إِذَا شَبَّ، وَالْجَمْعُ بَهْمٌ، وَبُهُمْ، وَبِهَامٌ، وَبِهَامَاتٌ جَمْعُ الْجَمْعِ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي نَوَادِرِهِ: الْبَهْمُ: صِغَارُ الْمَعَزِ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:
 عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أَنْ بَهْمِي عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا^(١)

- *وَالْأَبْهَمُ كَالْأَعْجَمِ .
 *وَاسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ: اسْتَعْجِمَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ .
 *وَوَقَعَ فِي بُهْمَةٍ لَا يَتَّجِهَ لَهَا، أَى خَطَّةٍ شَدِيدَةٍ .
 *وَاسْتَبْهَمَ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ: لَمْ يَدْرُوا كَيْفَ يَأْتُونَ لَهُ .
 *وَابْهَامُ الْأَمْرِ: أَنْ يَشْتَبِهَ فَلَا يُعْرَفُ وَجْهَهُ، وَقَدْ أَبْهَمَهُ .
 *وَحَائِطٌ مَبْهَمٌ: لَا بَابَ فِيهِ .
 *وَبَابٌ مَبْهَمٌ: مُغْلَقٌ لَا يُهْتَدَى لِفَتْحِهِ .
 *وَالْمُبْهَمُ وَالْأَبْهَمُ: الْمُصْنَمَتُ، قَالَ:
 * فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الْأَبْهَمِ *

أى الذى لا صدع فيه، وأما قوله:

(١) البيت بلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٠٤٣؛ ولسان العرب (بهم)، (عجا)، (عدا)؛ وتاج العروس (بهم)، (عجا).

* لَكَافِرٍ تَاهَ ضَلَالًا أَبَهُمَ *^(١)

فقيل في تفسيره: أَبَهُمَ: قَلْبُهُ، وأراه أراد أن قلب الكافر مُصَمَّت لا يَتَخَلَّلُهُ وَعَظٌ ولا إنذارٌ.

* والبُهْمَةُ: الشجاع، وقيل: هو الفارس الذي لا يُدرى من أين يُؤتى له من شدة بأسه، وقيل: هم جماعةُ الفُرسان. قال ابن جنى: البُهْمَةُ في الأصل مُصَدَّرٌ وَصِفَ به، يَدُلُّ على ذلك قولهم: هو فارسُ بُهْمَةٍ، كما قال تعالى: ﴿وَأَشْهَدُوا ذَوَى عَدْلٍ مِنْكُمْ﴾ فجاء على الأصل، ثم وَصِفَ به، فقيل: رجلٌ عَدْلٌ. ولا فعلٌ له، ولا يوصف النساءُ بالبُهْمَةِ. * والْبِهِيمُ: ما كان لوناً واحداً لا يُخالطه غيره سواداً كان أو بياضاً.

* والمُبْهَمُ من المُحَرَّمات: ما لا يحلُّ بوجهٍ ولا سببٍ، كتحرِيمِ الأُمِّ والأختِ وما أشبهه.

* وقيل: الْبِهِيمُ: الأَسْوَدُ.

* والْبِهِيمُ من الخيلِ: الذي لا شِيَةَ فيه، الذكورُ والأنثى في ذلك سواءٌ.

* والْبِهِيمُ من النَّعَاجِ: السَّوَداءُ التي لا بياضَ فيها.

* والجمع من كل ذلك بُهْمٌ، وبُهْمٌ، فأما قوله في الحديث: «يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بُهْمًا»^(٢) فمعناه أنه ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرصِ والعرجِ، وقيل: بل عُرَاةٌ ليس عليهم من متاع الدنيا شيءٌ.

* وَصَوْتُ بَهِيمٍ: لا تَرْجِيعَ فِيهِ.

* والإبْهَامُ من الأصابعِ معروفةٌ، وقد تكون في اليَدِ والقَدَمِ، وحكى اللُّحْيَانِيُّ أنها تُذَكَّرُ وتؤنَّثُ، قال:

إذا رَأَوْنِي أَطَالَ اللهُ غَيْظَهُمْ
عَضُّوا مِنْ الْغَيْظِ أَطْرَافَ الْإِبْهَامِ^(٣)

وأما قول الفرزدق:

فَقَدْ شَهِدْتُ قَيْسٌ فَمَا كَانَ نَصْرُهَا
قُتِيَّةً إِلَّا عَضَّهَا بِالْإِبْهَامِ^(٤)

فإنما أراد الإِبْهَامِ، غير أنه حَذَفَ، لأن القصيدة ليست مُرَدِّفَةٌ، وهي قصيدة معروفةٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بهم)؛ وتاج العروس (بهم).

(٢) رواه الإمام أحمد (٤٩٥/٣).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بهم)؛ وتاج العروس (بهم).

(٤) البيت للفرزدق في ديوانه (٣٣١/٢)؛ ولسان العرب (بهم).

* **وَالْبُهْمَى**: نَبْتُ، قال أبو حنيفة: هي خير أحرار البقول رطباً ويابساً، وهي تَنْبُتُ أَوْلَّ شَيْءٍ بَارِضاً حِينَ تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ، تَنْبُتُ كَمَا يَنْبُتُ الْحَبُّ، ثُمَّ يَبْلُغُ بِهَا النَّبْتُ إِلَى أَنْ تَصِيرَ مِثْلَ الْحَبِّ، وَيَخْرُجُ لَهَا إِذَا يَبَسَتْ شَوْكٌ مِثْلُ شَوْكِ السَّنْبُلِ، وَإِذَا وَقَعَ فِي أَنْوْفِ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ أَنْفَتْ عَنْهُ حَتَّى يَنْزِعَهُ النَّاسُ مِنْ أَفْوَاهِهَا وَأَنْوْفِهَا، وَإِذَا عَظُمَتِ الْبُهْمَى وَيَبَسَتْ كَانَتْ كَلَاءً يَرْعَاهُ النَّاسُ حَتَّى يُصِيبَهُ الْمَطَرُ مِنْ عَامٍ مُقْبِلٍ، وَيَنْبُتُ مِنْ تَحْتِهِ حَبُّ الَّذِي سَقَطَ مِنْ سُنْبُلِهِ، وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ: الْبُهْمَى تَرْتَفِعُ نَحْوَ الشَّيْبَرِ، وَنَبَاتُهَا الْأَطْفُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرِّ، وَهِيَ أَشْجَعُ الْمَرْعَى فِي الْحَافِرِ مَا لَمْ تُسْفِ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِي كُلِّ ذَلِكَ سِوَاءً، وَقِيلَ: وَاحِدَتُهُ بُهْمَاءٌ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللَّغَةِ، وَعِنْدِي أَنْ مِنْ قَالَ: بُهْمَاءٌ فَالْأَلْفُ عِنْدَهُ مُلْحَقَةٌ لَهُ بِجُحْدَبٍ، فَإِذَا نَزَعَ الْهَاءَ أَحَالَ اعْتِقَادَهُ الْأَوَّلَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ، وَجَعَلَ الْأَلْفَ لِلتَّائِيثِ فِيمَا بَعْدُ فَيَجْعَلُهَا لِلْإِلْحَاقِ مَعَ تَاءِ التَّائِيثِ، وَيَجْعَلُهَا لِلتَّائِيثِ إِذَا فَقَدَ الْهَاءَ.

* **وَأَبْهَمَتِ الْأَرْضُ**: أَنْبَتَتِ الْبُهْمَى.

* **وَأَرْضٌ بُهْمَةٌ**: تَنْبَتُ الْبُهْمَى كَذَلِكَ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَهَذَا عَلَى النَّسْبِ.

* **وَالْبَهَائِمُ**: اسْمُ أَرْضٍ، قَالَ الرَّاعِي:

بِكَى خَشْرَمٌ لَمَّا رَأَى ذَا مَعَارِكٍ أَتَى دُونَهُ وَالْهَضْبَ هَضْبَ الْبَهَائِمِ^(١)

الثنائى المضاعف من المعتل

الهاء والهمزة

[هأهأ]

* **هَاهَا بِالْإِبِلِ هَيْهَاءٌ وَهَاهَاءٌ**، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ: دَعَاهَا إِلَى الْعَلْفِ.

* **وَجَارِيَةٌ هَاهَاءٌ - مَقْصُورٌ - ضَحَاكَةٌ**.

مقلوبه: [أههأ]

* **الْأَهَّةُ: التَّحْزُنُ، وَقَدْ أَهَّ أَهًّا وَأَهَّةً**.

الهَاءُ وَالْيَاءُ

[هـ ي]

* **هَىُّ بَنَ بِيٍّ، وَهَيَّانُ بَنُ بَيَّانٍ**: لَا يُعْرَفُ وَلَا يُعْرَفُ أَبُوهُ، وَقِيلَ: هَىُّ: كَانَ مِنْ وَلَدِ آدَمَ

(١) البيت للرأعى فى ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب (بهم)؛ وتاج العروس (بهم)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣٣٩).

فانقرض أصله.

* وهى كلمة معناها التعجب، وقيل: معناها: التأسف على الشيء يفوت، وقد تقدم فى الهمز، وأنشد ثعلب:

ياهى ما لى قَلتَ محاورى
وصارَ أشباهَ الفعى ضرائرى^(١)

قال اللحيانى: قال الكسائى: يا هى مالى، ويا هى ما أصحابك، لا يهْمَزان، قال: و«ما» فى موضع رفع، كأنه قال: يا عجبى.
* وهياها: زجر، قال:

* فَقَدَ دَنَا اللَّيْلُ فَهَيَّا هَيَّا *^(٢)

ومن خفيف هذا الباب

* هـ: كناية عن الواحد المؤنث، وقال الكسائى: هـ: أصلها أن تكون على ثلاثة أحرف مثل أنت، فيقال: هـ فعلت ذلك، وقال: هـ لغة همدان. ومن فى تلك الناحية، وقال: وغيرهم من العرب يُخَفِّفُها، وهو المُجْتَمِعُ عليه، فيقول: هـ فعلت ذلك. وقال اللحيانى: وحكى عن بعض بنى أسد وقيس؛ هـ فعلت ذلك بإسكان الياء. وقال الكسائى: بعضهم يُلْقِي الياء من هـ إذا كان قبلها ألف ساكنة، فيقول: حتى ه فعلت ذلك. وإنما ه فعلت ذلك، قال: وقال الكسائى: لم أسمعهم يُلْقون الياء عند غير الألف، إلا أنه أنشدنى هو ونعيم:

* ديارٌ سَعْدَى إِذْ ه مِنْ هَوَاكَ *^(٣)

بحذف الياء عند غير الألف، وأما سيبويه فجعل حذف الياء والذى هنا ضرورة. وقوله:

فَقُمْتُ لِلطَّيْفِ مُرْتَاعًا وَأَرَقْتَنِي فَقُلْتُ أُمِّ سَرَّتْ أُمُّ عَادِنِي حُلْمٌ^(٤)

إنما أراد أُمِّ سَرَّتْ، فلما كانت أُمِّ كقولك: بَهِي خَفَّفَ على قولهم فى: بَهِي، بَهِي وفى عِلْمٍ عِلْمٌ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حور)، (ضرر)، (فغا)، (هيا)؛ وتاج العروس (حور)، (ضرر)، (هوا)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٤٩)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٣٠)؛ وأساس البلاغة (حور).

(٢) الرجز لابن ميادة فى ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب (جلد)، (هيا)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (جلد)، (هيا)؛ ولسان العرب (دوم)، (هيا)؛ ومجمل اللغة (١/٤٧٢)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٥٢).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (هيا)؛ وتاج العروس (هوا)، (ها).

(٤) البيت لزيد بن منقذ فى خزنة الأدب (٥/٢٤٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هيا).

* وتثنية هـ هُما، وجمعها هُنَّ، قال: وقد يكون جمعُ (ها) من قولك: رأيتها، وجمع (ها) من قولك: مررت بها.

ومما ضوعف من فائته ولامه

[هى هـ]

* هِيَهٌ: كلمة استزادة للكلام.

* وهاهُ: كلمة وعيد، وهى أيضاً حكاية الضحك والنَّوْحِ، وفى حديث على عليه السلام وذكر العلماء والأتقياء، فقال: «أولئك أولياء الله من خلقه، ونصحاؤه فى دينه، والدُّعَاةُ إلى أمره هاهُ هاهُ شوقاً إليهم» وإنما قضيتُ على ألفِ هاهُ أنها ياءٌ بدليل قولهم: هِيَهٌ فى معناه.

* وهِيَهَيْتُ بِالْإِبْلِ، وهَاهَيْتُ بِهَا: دَعَوْتُهَا وَزَجَرْتُهَا فَقُلْتُ لَهَا: هَا هَا، قُلْتُ الْيَاءُ الْفَا لغير عِلَّةٍ إِلَّا طَلَبَ الْخِفَّةَ، لَأَنَّ الْهَاءَ لَخَفَاتُهَا كَانَتْهَا لَمْ تَحْجِزْ بَيْنَهُمَا، فَالْتَقَى مِثْلَانِ. فَأَمَّا قَوْلُهُ:

قَدْ أَخْصِمُ الْخَصْمَ وَأَتَى بِالرُّبْعِ

وَأَرْفَعُ الْجَفْنََةَ بِالْهَيْهِ الرَّبْعِ^(١)

فإن أبا على فسره بأنه الذى يُنْحَى وَيُطْرَدُ لَدَنْسِ ثِيَابِهِ فَلَا يُطْعَمُ، يقال له: هِيَهْ هِيَهْ. وحكى ابن الأعرابى أن الهِيَهَ هو الذى يُنْحَى لما ذكرنا من دَنْسِ ثِيَابِهِ، فيقال له: هِيَهْ هِيَهْ وأنشد البيت:

قَدْ أَخْصِمُ الْخَصْمَ وَأَتَى بِالرُّبْعِ

وَأَرْفَعُ الْجَفْنََةَ بِالْهَيْهِ الرَّبْعِ^(٢)

قوله: «أتى بالربيع» أى بالربيع من الغنيمية، ومن قال «بالربيع» فمعناه: أقتاده وأسوقه، وقوله: «وأرفع الجفنة بالهيه الربيع» الذى لا يُيَالَى ما أكل وما صنع، فيقول: أنا أذنيه وأطعمه وإن كان دَنْسِ الثِّيَابِ.

* وهِيَاهُ: من أسماء الشياطين.

* وهِيَهَاتَ، وهِيَهَاتَ: كلمة معناها البُعدُ، وقد أَنْعَمْتُ تَعْلِيلَهَا وَأَرَيْتُ كَيْفَ تَكُونُ واحداً وجمعاً فى الْمُخْصَصِ، وحكى اللُّحْيَانِيُّ: هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ، وهِيَهَاتَ هِيَهَاتَ، وَأِيَهَاتَ

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ربيع)، (هيه)؛ وتاج العروس (هيه).

(٢) انظر السابق.

أَيْهَاتَ، وَأَيْهَاتَ أَيْهَاتَ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: مِنْ نَصَبِهَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ، وَإِنْ شَاءَ بِالتَّاءِ، وَمِنْ خَفَضِهَا وَقَفَ بِالتَّاءِ، وَيُقَالُ: أَيْهَاتَ أَيْهَا، فَتُلْقَى بَعْضَ الثَّانِي، قَالَ الشَّاعِرُ:

* وَكَيْتَمَانُ أَيْهَا مَا أَشْطَطَ وَأَبْعَدَا *^(١)

وَيُقَالُ أَيْضًا: أَيْهَاتَ وَأَيْهَانَ، يَجْعَلُ مَكَانَ التَّاءِ نُونًا، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

* أَيْهَانَ مِنْكَ الْحَيَاةُ أَيْهَانَا *^(٢)

وَحَكَى «هَيْهَاتُ مِنْكَ الشَّامُ» مُنَوَّنٌ: أَى بَعْدَ مِنْكَ الشَّامُ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: مِنْ قَالَ هَيْهَاتَ، شَبَّهَهَا بِلَيْتٍ وَلَعَلَّ. وَكَأَنَّ التَّاءَ هَاءٌ، وَمِنْ قَالَ: هَيْهَاتَ شَبَّهَهَا بِدِرَاكٍ، وَمِنْ قَالَ: هَيْهَاتُ شَبَّهَهَا بِتَاءِ الْجَمْعِ، وَقَالَ ابْنُ جِنِّي: كَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَقُولُ فِي هَيْهَاتَ: أَنَا أُفْتَى مَرَّةً بِكُونِهَا اسْمًا سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ كَصَهْ وَمَهْ، وَأُفْتَى مَرَّةً بِكُونِهَا ظَرْفًا عَلَى قَدْرِ مَا يَحْضُرُنِي فِي الْحَالِ، قَالَ: وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: إِنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ ظَرْفًا فَغَيْرُ مَمْتَنِعٍ أَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ اسْمًا سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ، كَعِنْدَكَ وَدُونِكَ، وَقَالَ ابْنُ جِنِّي مَرَّةً: هَيْهَاتَ وَهَيْهَاتَ - مَصْرُوفَةٌ وَغَيْرُ مَصْرُوفَةٍ - جَمَعَ هَيْهَاتَ، قَالَ: وَهَيْهَاتَ عِنْدَنَا رِبَاعِيَةٌ مُكَرَّرَةٌ، فَأُوْهَا وَلَا مَهَا الْأُولَى هَاءٌ، وَعَيْنُهَا وَلَا مَهَا الثَّانِيَةَ يَاءٌ، فَهِيَ لِذَلِكَ مِنْ بَابِ صِيصِيَّةٍ، وَعَكْسُهَا يَلِيلٌ وَيَيْهَاءٌ، فَهَيْهَاتَ مِنْ مُضَعَّفِ الْيَاءِ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْمَةِ وَالْقَرْقَرَةِ.

* وَأَيْهَاتَ: لُغَةٌ فِي هَيْهَاتَ، كَأَنَّ الِهْمَزَةَ بَدَلُ مِنَ الْهَاءِ، وَهَذَا قَوْلُ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ. وَعِنْدِي أَنْ إِحْدَاهُمَا لَيْسَتْ بَدَلًا مِنَ الْأُخْرَى، إِنَّمَا هُمَا لُغَتَانِ وَقَوْلُهُ:

* هَيْهَاتَ مِنْ مُنْخَرَقٍ هَيْهَاؤُهُ *^(٣)

أَنشده ابْنُ جِنِّي وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَلَا أُدْرِي مَا مَعْنَى هَيْهَاؤُهُ.

مقلوبه: [ى هى هـ]

* يَاهِ يَاهِ، وَيَاهِ يَاهِ: مِنْ دَعَاءِ الْإِبِلِ، وَقَدْ أَبْنَتْ وَجَهَ بِنَائِهَا وَتَوْنِيهَا فِي الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ.

* وَيَهِيَهُ بِالْإِبِلِ يَهِيَهُ، وَيَهِيَاهَا: دَعَاهَا بِذَلِكَ وَالْأَقْيَسُ يَهِيَاهَا بِالْكَسْرِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أيه)، (هيه)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٨٥)؛ وتاج العروس (أيه)، (هيه).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (هيه)؛ وتاج العروس (هيه).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٨٣)؛ وتاج العروس (كبد)، (هتك)؛ وللعجاج في لسان

العرب (هيا)، وبلا نسبة في المخصص (٣/٤٣).

ومن خفيف هذا الباب

* يَهْ: حِكَايَةُ الدَاعِي بِالْإِبْلِ الْمِيَّهِ بِهَا.

ومما ضوعف من فائه ولامه

* يَهْيَا: من كلام الرِّعَاءِ.

الهاء والواو

[هـ و و]

* الهُوَّةُ: ما انهبط من الأرضِ، وقيل: الوَهْدَةُ الغامضة من الأرضِ، وحكى ثعلب: اللهم أعِزَّنَا مِنْ هُوَّةِ الكُفْرِ، ودَوَاعِي النَّفَاقِ، قال: ضَرَبَهُ مَثَلًا لِلْكَفْرِ.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[هـ و هـ و]

* الهَوَاهِءُ والهَوَاهُءُ: البِئْرُ التِّي لَا مُتَعَلِّقُ بِهَا وَلَا مَوْضِعٌ لِرِجْلِ نَازِلِهَا؛ لِبُعْدِ جَالِيَّهَا، قال:

* بَهْوَةٌ هَوَاهِءَ التَّرَجُّلِ *^(١)

* وَرَجُلٌ هَوَاهُءٌ، وَهَوَاهُءٌ، وَهَوَاهِءٌ: ضَعِيفُ الْفَوَادِ جَبَانٌ، مِنْ ذَلِكَ.
* وَتَهْوَةٌ الرَّجُلُ: تَفَجَّعٌ.

* وَالْهَوَاهِي: ضَرَبَ مِنَ السَّيْرِ، وَاحْدَتُهَا هَوَاهَةٌ.

* وَالْهَوَاهِي: الْبَاطِلُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُوَانِ أَطِبَّةً إِلَى وَمَا يُجِدُونَ إِلَّا هَوَاهِيًا^(٢)

* وَسَمِعْتُ هَوَاهِيَةَ الْقَوْمِ، وَهُوَ مِثْلُ عَزِيفِ الْجِنِّ وَمَا أَشْبَهَهُ.

ومما ضوعف من فائه ولامه

* رَجُلٌ هُوَةٌ، كَهَوَاهِءَةٍ.

* وَهُوَةٌ: اسْمٌ لِقَارِبَتٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هوه)؛ والمخصص (٦٢/٣).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب (هوه)، (هوا)؛ وتهذيب اللغة (٤٩٢/٦)؛ ومقاييس

اللغة (٢١/٦)؛ ومجمل اللغة (٤٥٥/٤)؛ وتاج العروس (هوه)، (هوا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٧/١٣)،

ومن خفيفه

[هـ و]

* هُوَ: كنايةُ الواحدِ المذكَّرِ، قال الكسائيُّ: هو: أصله أن يكون على ثلاثة أحرفٍ مثل أنت، فيقال: هُوَ فَعَلَ ذاك، قال: ومن العرب من يُخَفِّفه فيقول: هُوَ فَعَلَ ذاك، قال اللّحيانيُّ: وحكى الكسائيُّ عن بنى أسد وتميمٍ وقيسٍ: هُوَ فَعَلَ ذاك، بإسكان الواو، وأنشد لعييد:

وَرَكْضُكَ لَوْ لَا هُوَ لَقَيْتَ الَّذِي لَقُوا فَأَصْبَحْتَ قَدْ جَاوَزْتَ قَوْمًا أَعَادِيًا^(١)

وقال الكسائيُّ: بعضهم يُلْقِي الواوَ من هو إذا كان قِبَلِهَا أَلِفٌ سَاكِنَةٌ، فيقول: حَتَّى هُ فَعَلَ ذاك، وإنما هُ فَعَلَ ذاك. قال: وأنشد أبو خالد الأَسديُّ:

* إِذَا هُ لَمْ يُؤْذَنْ لَهُ لَمْ يَنْبِسِ *^(٢)

قال: وأنشد خَشَافٌ:

إِذَا هُ سِيمَ الْحَسْفِ أَلَى بِقَسَمِ
بِاللَّهِ لَا يَأْخُذُ إِلَّا مَا احْتَكَمَ^(٣)

قال: وأنشدنا أبو مجالد:

فَيِينَا هُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ
لَمَنْ جَمَلٌ رَثُّ الْمَتَاعِ نَجِيبٌ^(٤)

وقال ابنُ جَنِّي: إِنَّمَا ذَلِكَ لِلضَّرُورَةِ، وَالتَّشْبِيهِ لِلضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ بِالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ فِي عَصَاهُ وَقَنَاهُ، فَإِنْ قُلْتَ: فَقَدْ قَالَ الْآخَرُ:

* أَعْنَى عَلَى بَرَقٍ أُرِيكَ وَمِيضَهُ *^(٥)

فوقف بالواو، وَلَيْسَتْ اللَّفْظَةُ قَافِيَةً، وَهَذِهِ الْمُدَّةُ مُسْتَهْلِكَةٌ فِي حَالِ الْوَقْفِ، قِيلَ: هَذِهِ اللَّفْظَةُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ قَافِيَةً فَيَكُونُ الْبَيْتُ بِهَا مُقْفًى وَمُصْرَعًا فَإِنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَقَفَّ عَلَى الْعَرُوضِ نَحْوًا مِنْ وَقُوفِهَا عَلَى الضَّرْبِ، وَذَلِكَ لَوْقُوفِ الْكَلَامِ الْمَشُورِ عَنِ الْمَوْزُونِ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ أَيْضًا:

(١) البيت لعييد في لسان العرب (ها)؛ وهمع الهوامع (٦١/١).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ها)؛ وتاج العروس (ها).

(٣) الرجز لخشاف في تاج العروس (ها)؛ ولسان العرب (ها).

(٤) البيت للعجير السلولى في لسان العرب (هدبد)، (ها).

(٥) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (ها).

* فَأَضْحَى يَسْحُ الْمَاءَ حَوْلَ كُتَيْفَةٍ * (١)

فَوَقَفَ بِالتَّنْوِينِ خِلَافًا لِلوُقُوفِ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ. فَإِنْ قُلْتَ: فَإِنْ أَقْصَى حَالِ كُتَيْفَةٍ - إِذْ لَيْسَ قَافِيَةً - أَنْ يُجْرَى مُجْرَى الْقَافِيَةِ فِي الْوُقُوفِ عَلَيْهَا. وَأَنْتِ تَرَى الرُّوَاةَ أَكْثَرَهُمْ عَلَى إِطْلَاقِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَنَحْوِهَا بِحَرْفِ اللَّيْنِ نَحْوَ قَوْلِهِ: «فَحَوْمَلٍ» وَ«مَنْزِلِي» فَقَوْلُهُ: كُتَيْفَةٍ لَيْسَ عَلَى وَقْفِ الْكَلَامِ وَلَا وَقْفِ الْقَافِيَةِ؟ قِيلَ: الْأَمْرُ عَلَى مَا ذَكَرْتَهُ مِنْ خِلَافِهِ لَهُ، غَيْرَ أَنْ هَذَا أَمْرٌ أَيْضًا يَخْتَصُّ الْمَنْظُومَ دُونَ الْمَثُورِ؛ لِاسْتِمْرَارِ ذَلِكَ عَنْهُمْ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ:

أَنْتَى اهْتَدَيْتَ لِتَسْلِيمِ عَلَى دِمْنٍ بِالْغَمْرِ غَيْرَهُنَّ الْأَعْصُرُ الْأَوَّلُ (٢)

وقوله:

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ عُذُوةٌ خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَصِيفِ مِنْ دَدٍ (٣)

ومثله كثير، كلُّ ذلك الوقوفُ على عَرُوضِهِ مَخَالِفٌ لِلوُقُوفِ عَلَى ضَرْبِهِ، وَمَخَالَفٌ أَيْضًا لَوُقُوفِ الْكَلَامِ غَيْرِ الشَّعْرِ.

* وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: لَمْ أَسْمَعْهُمْ يُلْقُونَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ عِنْدَ غَيْرِ الْأَلْفِ.

* وَتَنَنِيَتْهُمَا، وَجَمَعَهُ هُمُو، فَأَمَا قَوْلُهُ: هُمُ فَمَحذُوفَةٌ مِنْ هُمُو، كَمَا أَنَّ مُذً مَحذُوفَةٌ مِنْ مُنْذٌ، فَأَمَا قَوْلُكَ: رَأَيْتُهُمْ، فَإِنَّ الْأَسْمَ إِذَا هِيَ الْهَاءُ، وَجِئَ بِالْوَاوِ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ، وَكَذَلِكَ لَهَا مَالٌ، إِذَا هِيَ مِنْهَا الْهَاءُ، وَالْوَاوُ لِمَا قَدَّمْنَا، وَدَلِيلُ ذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا وَقَفْتَ حَذَفْتَ الْوَاوَ، فَقُلْتَ: رَأَيْتَهُ، وَالْمَالُ لَهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْذِفُهَا فِي الْوَصْلِ، حَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ: لَهُ مَالٌ، أَيْ لَهُ مَالٌ، وَحَكَى أَيْضًا: لَهُ مَالٌ، بِسُكُونِ الْهَاءِ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ قَالَ:

فَطَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُخِيْلَهُ وَمِطْوَايَ مُشْتَقَانِ لَهُ أَرْقَانِ (٤)

قال ابن جنِّي: جمع بين اللغتين، يعنى إثبات الواو فى أُخِيْلَهُو، وإسكان الهاء فى «لَهُ» وزعم أبو الحسن أنها لغة لأزد السراة، قال: وليس إسكان الهاء فى «لَهُ» عن حذفٍ لِحِقِ الكلمة بالصنعة، ومثله ما روى عن قُطْرُبٍ من قول الآخر:

وَأَشْرَبُ الْمَاءَ مَا بِي نَحْوَهُو عَطَشٌ إِلَّا لِأَنَّ عِيُونَهُ سَيْلٌ وَأَدِيهَا (٥)

(١) صدر بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (كهبل)، وفيهما: «من كل فيقة» مكان «حول كتيقة»؛ وتاج العروس (كتف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فوق).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ها).

(٣) البيت لطرفة فى ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب (نصف)، (خلا)، (ددا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ددا).

(٤) البيت ليعلى بن الاحول الأزدى فى لسان العرب (مطا)، (ها).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ها).

فقال: «نَحْوَهُ عَطَشٌ» بالواو، وقال: «عِيُونَهُ» بإسكان الهاء، وأما قول الشماخ:

لَهُو زَجَلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ إِذَا طَلَبَ الْوَسِيقَةَ أَوْ زَمِيرٌ^(١)

فليس هذا لُعْتَيْنِ، لأننا لا نعلم رواية حذف هذه الواو وإبقاء الضمة قبلها لغة؛ فينبغي أن يكون ذلك ضرورةً وصنعةً لا مذهبا ولا لغةً، ومثله الهاء من قولك: «بِهِي» هي الاسم، والياء لبيان الحركة ودليل ذلك أنك إذا وقفت قلت: به، ومن العرب من يقول: بهِ وبه في الوصل، قال اللحياني: وقال الكسائي: سمعت أعراب عَقِيلٍ وَكِلَابٍ يتكلمون في حال الرفع والخفض وما قبل الهاء متحرك فيجزمون الهاء في الرفع، ويرفعون بغير تمام، ويجزمون في الخفض، ويخفضون بغير تمام، فيقولون: «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ» [العاديات: ٦] بالجزم و«لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ» بغير تمام، وله مالٌ، له مالٌ، وقال: التمام أحبُّ إليَّ، ولا يُنظَرُ في هذا إلى جَزْمٍ ولا غيرِه؛ لأن الإعراب إنما يقع فيما قبل الهاء، وقال: كان أبو جعفر - قارئ أهل المدينة - يَخْفِضُ وَيَرْفَعُ لغير تمام، وقال: أنشدني أبو حزام العكلى:

لِي وَالِدِ شَيْخٍ تَهْضُهُ غَيْبَتِي وَأُظُنُّ أَنْ نَفَادَ عُمَرِ عَاجِلٌ^(٢)

فخفف في موضعين، وكان حمزة وأبو عمرو يجزمان الهاء في مثل: «يُؤَدُّ إِلَيْكَ» [آل عمران: ٧٥]، «وَنُؤُوتُهُ مِنْهَا» [آل عمران: ١٤٥، الشورى: ٢٠] و«نُصَلُّهُ جَهَنَّمَ» [النساء: ١١٥] وسمع شيخاً من هوازن يقول: عَلَيْهِ مَالٌ، وكان يقول: عَلَيْهِمْ وَفِيهِمْ وَبِهِمْ، قال: وقال الكسائي: هي لغات يقال: فيه، وفيه، وفيه، وفيه، وفيه، بتمام وغير تمام، قال: وقال: لا يكون الجزم في الهاء إذا كان ما قبلها ساكناً.

مقلوبه: [وهو-ه]

* الوهوهة: صياح النساء في الحزن.

* ووهوه الكلب في صوته، إذا جزع فردده. وكذلك الرجل.

* ووهوه العير: صوت حول أنه شفقة، وحمارٌ وهواه: يفعل ذلك، قال رؤبة:

* مُقْتَدِرُ الصَّنْعَةِ وَهَوَاهُ الشَّفَقُ*^(٣)

* والوهوهة: حكاية صوت الفرس إذا غلظ وهو محمود، وقيل: هو الصوت الذي

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب (ها)؛ وبلا نسبة في اللسان (زجل).

(٢) البيت لأبي حزام العكلى في لسان العرب (ها)؛ وتاج العروس (ها).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤، ١٠٥؛ ولسان العرب (قبض)، (حمق)، (لبق)، (وهوه)؛ وتهذيب اللغة

(٤٨٦/٦)، (١٧٨/٩)؛ وتاج العروس (قبض)، (وهوه)؛ وكتاب العين (٥٤/٥)؛ ومقاييس اللغة (٥٠/٥)،

ومجمل اللغة (١٣٩/٤)؛ ولدى الرمة في تاج العروس (حمق)؛ وليس في ديوانه.

يكون فى حلقه آخر صهيله، وفرس وهواه الصهيل، إذا كان ذلك يصحب آخر صهيله.
 * والوهوه، والوهواه، من الخيل أيضاً: النسيط الحديد الذى يكاد يُقلى على كل شىء
 من حرصه ونزقه، قال ابن مقبل:
 وصاحبي وهوه مستوهل وهل
 يحول دون حمار الوحش والعصر^(١)
 * والوهوه: الذى يرعد من الامتلاء.
 * ورجل وهوه: منحوب الفؤاد.

الهاء والألف

[هـ أ]

* «ها»: كلمة تنبيه، وقد كثر دخولها فى قولك: ذا، وذى، فقالوا: هذا، وهذى،
 وهاذاك، وهاذيك، حتى زعم بعضهم أن ذا لما بعد، وهذا لما قرب، وقالوا: ها السلام
 عليكم، فها: منبهة مؤكدة، قال الشاعر:
 وقفنا فقلنا: ها السلام عليكم
 فأنكرها ضيق المجمع غيور^(٢)
 وقال الآخر:

ها إنها إن تضيق الصدور
 لا ينفع القلب ولا الكثير^(٣)

ومنهم من يقول: «ها الله» يجريه مجرى دابة فى الجمع بين ساكنين، وقالوا: ها أنت
 تفعل كذا وفى التنزيل ﴿ها أنتم هؤلاء﴾ [آل عمران: ٦٦، النساء: ١٠٩، محمد: ٣٨]
 وهانت، مقصور.

* و«ها»: كناية عن الواحدة، تقول: رأيتها وضربتها، وتثنيها «هما» وجمعها «هن».
 * وها: رَجْرٌ للإبل، ودعاء لها.
 * وها أيضاً: كلمة إجابة وتنبية.
 * وليس لهذا الباب مُشدد.

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص٩٦؛ ولسان العرب (وهوه)؛ وتهذيب اللغة (٤٨٦/٦)؛ وكتاب العين (٨٨/٤)؛ وتاج العروس (وهوه)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٧٣٨.
 (٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جمم)، (ها)؛ وأساس البلاغة (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)، (ها).
 (٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ها).

الثلاثى المعتل

الهاء والقاف والهمزة

[أهق]

* الأَيْهْقَانُ: الجَرَجِيرُ، قال لبيدٌ:

فَعَلَا فُرُوعَ الأَيْهْقَانِ وَأَطْفَلَتْ بِالْجَلْهَتَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا^(١)

وقيل: هو نبتٌ يشبه الجرجير وليس به، قال أبو حنيفة: من العُشْبِ الأَيْهْقَانُ، وإنما اسمه النَّهَقُ، قال: وإنما سمَّاه لبيدُ الأَيْهْقَانِ حيث لم يتفق له فى الشعر إلا الأَيْهْقَانُ، قال: وهى عُشْبَةٌ تَطُولُ فى السماء طويلاً شديداً، ولها وردةٌ حمراءُ، وورقةٌ عريضةٌ، والناس يأكلونه، قال: وسألت عنه بعضَ الأعرابِ فقال: هو عُشْبَةٌ تستقلُّ مقدارَ الساعدِ، ولها ورقةٌ أعرَضَ من ورقةِ الحوَاءَةِ، وزهرةٌ بيضاءُ، وهى تؤكلُ، وفيها مرارةٌ، واحدته أَيْهْقَانَةٌ، وهذا الذى قاله أبو حنيفة عن أبى زياد من أن الأَيْهْقَانِ مُغَيَّرٌ عن النَّهَقِ مَقْلُوبٌ منه خطأ؛ لأن سيبويه قد حكى الأَيْهْقَانِ فى الأمثلة الصحيحة الوضعية التى لم يُعْنِ بها غيرها، فقال: ويكون على فِعْلَانٍ فى الاسمِ والصفة، فالصفة نحو الأَيْهْقَانِ، والضيمران، والزبيدان، والهيردان، وإنما حملناه على فِعْلَانٍ دون أفعْلانٍ - وإن كانت الهمزة تقع أولاً زائدةً - لكثرة فِعْلَانٍ كالحيزران والحيسمان، وقلة أفعْلانٍ.

مقلوبه: [أقه]

* الأَقَه: الطاعةُ، وقد أبنتُ هذه المسألة بما تقتضيه من التصريف فى المُخَصَّصِ.

الهاء والجيم والهمزة

[هـج أ]

* هَجِيءَ الرَّجْلُ هَجْأً: التَّهَبَ جَوْعُهُ.

* وَهَجْأً جَوْعُهُ هَجْأً وَهَجُوءاً: سَكَنَ وَذَهَبَ.

* وَهَجَّاهُ الطَّعَامُ يَهْجُوهُ هَجْأً: مَلَأَهُ.

* وَهَجْأً الطَّعَامَ: أَكَلَهُ.

* وَأَهْجَأَ الطَّعَامُ غَرَثِي: قَطَعَهُ، قال:

(١) البيت للبيد بن ربيعة فى ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب (أهق)، (طفل)، (جله)، (غلا)؛ وكتاب العين

(٤٢٨/٧)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٣/٣٩١).

فَأَخْرَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ وَأَطَعْتَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهَجِّي^(١)
 * وَهَجًا الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ. وَأَهْجَاهَا: كَفَّهَا لِتَرْعَى.
 * وَتَهَجَّاتُ الْحَرْفَ: تَهَجَّيْتَهُ.

الهَاءُ وَالضَّادُ وَالْهَمْزَةُ

[ض هاء]

* ضَاهَاً الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ: رَفَّقَ بِهِ، هَذِهِ رَوَايَةٌ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ فِي الْمُسْتَصَفِّ.
 * وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ: ضَاهَأْتُ الرَّجُلَ بِمَعْنَى ضَاهَيْتُهُ، أَيْ شَابِهْتُهُ، وَقَدْ قُرِئَ:
 ﴿يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [التوبة: ٣٠].

الهَاءُ وَالزَّايُ وَالْهَمْزَةُ

[هز هاء]

* هَزَى بِهِ، وَمِنْهُ، وَهَزَأَ يَهْزَأُ فِيهِمَا هُزْءًا وَهُزُؤًا وَمَهْزَأَةً، وَتَهَزَّأَ، وَاسْتَهَزَّأَ: سَخِرَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ [البقرة: ١٥] قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: فِيهِ أَوْجُهُ مِنَ الْجَوَابِ، قِيلَ: مَعْنَى اسْتَهْزَأَ اللَّهُ بِهِمْ: أَنْ أَظْهَرَ لَهُمْ مِنْ أَحْكَامِهِ فِي الدُّنْيَا خِلَافَ مَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ، كَمَا أَظْهَرُوا لِلْمُسْلِمِينَ فِي الدُّنْيَا خِلَافَ مَا أُسْرُوا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَهْزَأُوهُ بِهِمْ أَخَذَهُ إِيَّاهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٢، القلم: ٤٤] وَيَجُوزُ - وَهُوَ الْوَجْهَ الْمُخْتَارُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ - أَنْ يَكُونَ مَعْنَى يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ: يُجَازِيهِمْ عَلَى هُزْنِهِمْ بِالْعَذَابِ، فَسُمِّيَ جَزَاءُ الذَّنْبِ بِاسْمِهِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا﴾ [الشورى: ٤٠] فَالثَّانِيَةُ لَيْسَتْ بِسَيِّئَةٍ فِي الْحَقِيقَةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ سَيِّئَةً لِازْدِوَاجِ الْكَلَامِ، فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* وَرَجُلٌ هُزْءٌ: يَهْزَأُ بِالنَّاسِ.

* وَهُزْءَةٌ: يَهْزَأُ مِنْهُ.

* وَهَزَأَ الشَّيْءُ يَهْزُؤُهُ هَزْءًا: كَسَرَهُ، قَالَ يَصِفُ دِرْعًا:

لَهَا عَكْنٌ تَرُدُّ النَّبْلَ خُنْسًا وَتَهْزَأُ بِالْمَعَابِلِ وَالْقِطَاعِ^(٢)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هجا)؛ وكتاب العين (٦٧/٤)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣٤٨)؛ وتاج العروس (هجا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هزا)، (خنس)، (قطع)، (عكن)؛ وأساس البلاغة (عكن)؛ وتاج العروس (هزا)، (خنس)، (قطع)، (عكن).

عُكِنَ الدَّرْعُ: ما تَشَىٰ مِنْهَا، والبَاءُ فِي «بِالْعَابِلِ» زَائِدَةٌ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَهُوَ عِنْدِي خَطَأً، إِنَّمَا تَهَزَّأُ هَاهُنَا مِنَ الْهَزْءِ الَّذِي هُوَ السُّخْرِيُّ، كَأَنَّ هَذِهِ الدَّرْعُ لَمَّا رَدَّتِ النَّبْلَ خُنْسًا جُعِلَتْ هَازِنَةٌ بِهَا.

* وَهَزَزَ الرَّجُلُ: مَاتَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَهَزَأَ الرَّجُلُ إِبِلَهُ هَزْءًا: قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ. وَالْمَعْرُوفُ هَرَأَهَا، وَأَرَى الزَّأَى تَصْحِيفًا.

الهاء والذال والهمزة

[هدأ]

* هَدَأَ يَهْدُأُ هَدَأً وَهَدُوءًا: سَكَنَ. يَكُونُ فِي سُكُونِ الْحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ وَغَيْرِهِمَا. قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ:

لَيْتَ السَّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً وَأَنْتَا لَا نَرَى مِمَّنْ نَرَى أَحَدًا

إِنَّ السَّبَاعَ لَتَهْدَأَ عَنْ فَرَاتِهَا وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهَادٍ شَرُّهُمْ أَبَدًا^(١)

أَرَادَ «لَتَهْدَأُ» وَ«بِهَادِيٍّ» فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ إِبْدَالًا صَحِيحًا، وَذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَهَا يَاءً، فَالْحَقُّ هَادِيًّا بِرَامٍ وَسَامٍ، وَهَذَا عِنْدَ سَبْيُوهِ إِنَّمَا يُؤْخَذُ سَمَاعًا لَا قِيَاسًا، وَلَوْ خَفَّفَهَا تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا لَجَعَلَهَا بَيْنَ بَيْنٍ، فَكَانَ ذَلِكَ يَكْسِرُ الْبَيْتَ، وَالْكَسْرُ لَا يَجُوزُ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ الزَّحَافُ.

* وَالاسْمُ الْهَدَاءَةُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَأَهْدَاهُ: سَكَّنَهُ.

* وَهَدَأَ عَنْهُ: سَكَنَ.

* وَأَتَانَا بَعْدَ مَا هَدَأَتِ الرَّجُلُ وَالْعَيْنُ: أَيِ سَكَنْتِ.

* وَهَدَأَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ فَسَكَنَ.

* وَلَا أَهْدَاهُ اللَّهُ: لَا أَسَكَنَ عَنَاءَهُ وَنَصَبَهُ.

* وَأَتَانَا بَعْدَ هُدَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ، وَهَدَيْهِ، وَهَدَيْتُ، وَهَدُوءٌ، وَيَكُونُ هَذَا الْأَخِيرُ

مُصَدَّرًا وَجَمْعًا، أَيِ حِينَ سَكَنَ النَّاسُ، وَقَدْ هَدَأَ اللَّيْلُ عَنْ سَبْيُوهِ، وَقِيلَ: الْهَدْيُ: مِنْ أَوْلَاهُ إِلَى ثُلْثِهِ، وَذَلِكَ ابْتِدَاءُ سُكُونِهِ.

* وَالْهَدَاءَةُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ، سُئِلَ أَهْلُهَا: لِمَ سُمِّيَتْ هَدَاءَةً؟ فَقَالُوا: لِأَنَّ الْمَطَرَ يُصِيبُهَا بَعْدَ هَدَاءَةِ مِنَ اللَّيْلِ. وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ هَدَوِيٌّ، شَادُّ مِنْ وَجْهَيْنِ، أَحَدُهُمَا تَحْرِيكُ الدَّالِ،

(١) الْبَيْتَانِ لِابْنِ هَرَمَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (هَدَأَ)؛ وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (هَدَأَ).

والآخر قلب الهمزة واوا.

* وماله هداة ليلة، عن اللحياني، ولم يُفسره، وعندى أن معناه: ما يقوته فيسكن جوعه أو سهره أو هممه.

* وهدأ الرجل يهدأ هدوءاً: مات.

* وهدى هدأ فهو أهدأ: جنى، وأهداه الضرب أو الكبر.

* والهدأ: صغر السنم يعترى الإبل من الحمل، وهو دون الجبب.

* والهدأ من الإبل: التي هدى سنامها من الحمل ولطأ عليه وبره ولم يجزح.

* والأهدأ من المناكب: الذي درم أعلاه واسترخى حبله. وقد أهداه الله.

* ومررت برجل هدنك من رجل، عن الزجاجي، والمعروف هدك من رجل.

الهاء والتاء والهمزة

[هتء]

* هتأ بالعصا هتأ: ضربه.

* وتهتأ الثوب: تقطع وبلى.

* ومضى من الليل هتء، وهتئ، وهتاء، وهيتاء، وهتياء، أى وقت.

الهاء والذال والهمزة

[هذء]

* هذأه بالسيف وغيره يهذؤه هذءاً: قطعه قطعاً أو حى من الهدأ.

* وسيف هذء: قاطع.

* وهذأ العدو هذءاً: أبارهم.

* وهذأه بلسانه هذءاً: آذاه وأسمعه ما يكره.

* وتهذأت الفرحة: فسدت وتقطعت.

الهاء والراء والهمزة

[هراء]

* هراً فى منطقه يهراً هراءاً: أكثر.

* والهراء: المنطق الكثير، وقيل: الفاسد الذى لا نظام له. وقول ذى الرمة:

لَهَا بَشْرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءٌ وَلَا نَزْرٌ^(١)

تحتملهما جميعاً.

* ورجل هراء: كثير الكلام، أنشد ابن الأعرابي:

* شَمَرْدَلٍ غَيْرِ هُرَاءٍ مَيْلِقٍ *^(٢)

* وهراء البرد يهرؤه هراءاً وهراءةً، وأهراءه: اشتد عليه حتى كاد يقتله أو قتله، قال ابن

مقبل:

وَمَلْجًا مَهْرُوثِينَ يُلْفَى بِهِ الْحَيَا إِذَا جَلَّتْ كَحْلٌ هُوَ الْأُمُّ وَالْأَبُ^(٣)

يرثى بذلك عثمان بن عفان، وقال أبو حنيفة: المهروء: الذي قد أنضجه البرد.

* وهراء البرد الماشية فتهرأت: كسرهما فتكسرت.

* وقرّة لها هريئة: يُصيبُ الناسَ والمالَ منها ضرٌّ وسَقَطٌ، أي موت، وقد هريءَ القومُ

والمالُ.

* والهريئة أيضاً: الوقت الذي يُصيبهم فيه البرد.

* وأهراءنا: أبردنا، وذلك بالعشي، وخص بعضهم به رواح القَيْظِ، وأنشد:

حتى إذا أهراءنَ للأصائلِ

وفارقتها بُلَّةُ الأوابِلِ^(٤)

* قال: «أهراءنَ للأصائلِ»: دخلنَ في الأصائلِ، و «بُلَّةُ الأوابِلِ»: بُلَّةُ الرُّطْبِ، والأوابِلِ

التي أبلتْ بالمكان: أي لَزِمَتْه، وقيل: هي التي جَزأتْ بالرُّطْبِ عن الماءِ.

* وأهريءَ عنك من الظَّهيرَةِ، أي أقمَ حتى يسكنَ حرَّ النهارِ ويبردُ.

* وأهراءَ الرَّجُلِ: قتله.

* وهراءَ اللحمِ، وهراءه، وأهراءه: أنضجه حتى سقطَ من العَظْمِ، وتَهراً هو.

* وهراءتِ الرِّيحُ: اشتدَّ برْدُها.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٥٧٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٦؛ ولسان العرب (هراء)، (نزر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (هراء).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هراء)، (ولق)؛ وتاج العروس (هراء).

(٣) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب (هراء)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٣/٦)؛ والمخصص (١٧٣/١٣)؛ وتاج العروس (هراء)، (جلف).

(٤) الرجز لإهاب بن عمير في لسان العرب (هراء)، (بلل)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٢/٦)؛ وتاج العروس (هراء)، (بلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٤١/١٥)؛ والمخصص (٧٧/٩)؛ ومقاييس اللغة (١٨٧/١).

* والهراء: فسيل النَّخْلِ، قال:

أَبْعَدَ عَطِيَّتِي أَلْفًا جَمِيعًا مِنْ الْمَرْجُوِّ ثاقِبَةَ الْهَرَاءِ^(١)

أنشده أبو حنيفة، قال: ومعنى قوله: ثاقِبَةَ الْهَرَاءِ: أَنَّ النَّخْلَ إِذَا اسْتَفْحَلَ ثُقِبَ فِي أَصُولِهِ.

* والهراء: اسمُ شَيْطَانٍ مُوَكَّلٍ بِقَبِيحِ الْأَحْلَامِ.

مقلوبه: [أهرا]

* الأهرة: متاع البيت، وقال ثعلب: بيتٌ حَسَنُ الظَّهْرَةِ وَالْأَهْرَةِ، فَالظَّهْرَةُ: ما ظهر منه وَالْأَهْرَةُ: ما بَطَّنَ، وَالجَمْعُ أَهْرٌ قَالَ:

* أَحْسَنُ بَيْتِ أَهْرًا وَبِزًّا *^(٢)

* وَالْأَهْرَةُ: الْهَيْئَةُ.

مقلوبه: [رهء]

* وَالرَّهْيَاةُ: الضَّعْفُ وَالتَّوَانِي.

* وَرَهْيَا رَأْيَهُ: أَفْسَدَهُ فَلَمْ يُحْكِمِهِ.

* وَرَهْيَا فِي أَمْرِهِ: لَمْ يَعْزِمِ عَلَيْهِ.

* وَتَرَهْيَا فِيهِ: اضْطَرَبَ.

* وَرَهْيَا الْحَمْلَ: جَعَلَ أَحَدَ الْعِدْلَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ، وَقِيلَ: الرَّهْيَاةُ: أَنْ يَحْمِلَ الرَّجُلُ

حَمْلًا فَلَا يَشُدُّهُ، فَهُوَ يَمِيلُ.

* وَتَرَهْيَا الشَّيْءُ: تَحَرَّكَ.

* وَرَهْيَاتِ السَّحَابِ، وَتَرَهْيَاتِ: اضْطَرَبَتْ وَقِيلَ: رَهْيَاةُ السَّحَابِ: تَهَيُّؤُهَا لِلْمَطْرِ.

* وَالرَّهْيَاةُ: أَنْ تَغْرُورِقَ الْعَيْنَانِ مِنَ الْكِبَرِ.

الهاء واللام والهمزة

[أهل]

* أَهْلُ الرَّجُلِ: عَشِيرَتُهُ وَذَوُو قُرْبَاهِ. وَالجَمْعُ أَهْلُونَ، وَأَهَالٌ. وَأَهَالٍ، وَأَهْلَاتٌ، قَالَ

المُخَبَّلُ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هرا)؛ والمخصص (١١/١٠٣)؛ وتاج العروس (هرا).

(٢) الرجز لأبي مهدية الأعرابي في تاج العروس (بزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠، ٧١٠؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (أهر)، (بزز)، وتهذيب اللغة (٦/٤٠٨)؛ وتاج العروس (أهر)، (حزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٨.

وَهُمْ أَهْلَاتُ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ إِذَا أَدَجُّوا بِاللَّيْلِ يَدْعُونَ كَوَثْرًا^(١)
 قال سيويه: وقالوا: أهلات، فحففوا، شبهوها بصعبات، حيث كان أهلٌ مذكراً تدخله
 الواو والنون، فلما جاء مؤنثه كمؤنث صعب فعل به كما فعل بمؤنث صعب.
 * واتهل الرجل: اتخذ أهلاً، أنشد ابن الأعرابي:

فِي دَارَةٍ تُقَسَمُ الْأَزْوَادُ بَيْنَهُمْ كَأَنَّمَا أَهَلْنَا مِنْهَا الَّذِي أَتَهَلَّا^(٢)

هكذا أنشده بقلب الياء تاءً، ثم إدغامها في التاء الثانية، وهذا كما حكى من قولهم:
 «أَتَمَّتْهُ» وإلا فحكمه الهمز أو التخفيف القياسي، أى كأن أهلنا أهله عنده، أى مثلهم فيما
 يراه لهم من الحق.

* وأهل المذهب: من يدين به.

* وأهل الأمر: ولأته.

* وأهل البيت: سكأنه.

* وأهل بيت النبي ﷺ: أزواجه وبناته وصهره، أعنى علياً عليه السلام، وقيل: نساء
 النبي ﷺ، والرجال الذين هم آله. وفي التنزيل: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ
 الْبَيْتِ﴾ [الأحزاب: ٣٣] القراءة «أهل» بالنصب على المدح، كما قال: بك الله نرجو
 الفضل، وسبحانك الله العظيم، وعلى النداء، كأنه قال: يا أهل البيت، وقوله تعالى لنوح
 عليه السلام: ﴿إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ [هود: ٤٦] قال الزجاج: أراد ليس من أهلك الذين
 وعدت أن أجيهم، قال: ويجوز أن يكون: ليس من أهل دينك.
 * وأهل كل نبي: أمته.

* وكل شيء من الدواب ألف المنازل، أهلي، [وأهل].

* وأهل الأخيرة على النسب.

* [ومكان مأهول] وقد جاء أهل: قال العجاج:

* قَفْرَيْنِ هَذَا ثُمَّ ذَا لَمْ يُؤْهَلِ *^(٣)

* وقولهم فى الدعاء: مرحباً وأهلاً، أى أتيت أهلاً لا غرباء فاستأنس ولا تستوحش.

* وأهل به: قال له: أهلاً.

(١) البيت للمخيل السعدى فى ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب (أهل).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أهل).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٢٤١)؛ ولسان العرب (أهل)؛ وتاج العروس (أهل).

* وأهل به: أنس.

* وهو أهل لكذا، أى مُسْتَوْجِبٌ له، الواحد والجمع فى ذلك سواء، وعلى هذا قالوا:
المُلك لله أهل الملك.

* وأهله لذلك الأمر وأهله: رآه له أهلاً.

* واستأهله: استوجبه، وكرهها بعضهم.

* وأهل الرجل وأهله: زوجته.

* وأهل الرجل يأهل ويأهل أهلاً وأهولاً، وتأهل: تزوج.

* وأهلك الله فى الجنة: زوجك فيها وأدخلكها.

* وآل الرجل: أهله.

* وآل الله وآل رسوله: أوليائه، أصلها أهل، ثم أبدلت الهاء همزة، فصارت فى التقدير أُلّ، فلما توالى الهمزتان أبدلوا الثانية ألفاً، كما قالوا: آدم وآخر، وفى الفعل آمن وآزر، فإن قيل: ولم زعمت أنهم قلبوا الهاء همزة، ثم قلبوها فيما بعد، وما أنكرت من أن يكون قلبوا الهاء ألفاً فى أول الحال؟ فالجواب أن الهاء لم تُقلب ألفاً فى غير هذا الموضع، فيقاس هذا هنا عليه. فعلى هذا أبدلت الهاء همزة، ثم أبدلت الهمزة ألفاً، وأيضاً فالألف لو كانت منقلبة عن غير الهمزة المنقلبة عن الهاء على ما قدمناه لجاز أن تُستعمل آل فى كل موضع يُستعمل فيه أهل، ولو كانت ألف بدل من هاء أهل لقيل: انصرف إلى آلك، كما يقال: انصرف إلى أهلك، وآلك والليل كما يقال: أهلك والليل، فلما كانوا يَخْصُونَ بالآل الأشرف الأخص دون الشائع الأعم حتى لا يقال إلا فى نحو قولهم: القراء آل الله، واللهم صل على محمد وعلى آل محمد ﴿وقال رجل مؤمن من آل فرعون﴾ [غافر: ٢٨] وكذلك ما أنشده أبو العباس للفرزدق:

نَجَوْتَ وَلَمْ يَمْنُنْ عَلَيْكَ طَلَاقَةٌ سِوَى رَبِّهِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعْوَجَا^(١)

لأن أعوج فيه: فرسٌ مشهورٌ عند العرب، فلذلك قال: آل أعوج، ولا يقال: آل الحَيَّاط، كما يقال: أهل الحَيَّاط، ولا آل الإسكاف، كما يقال: أهل الإسكاف، دل على أن الألف ليست فيه بدلاً من الأصل، إنما هى بدلٌ مما هو بدلٌ من الأصل، فجرت فى ذلك مَجْرَى التاء فى القَسَم، لأنها بدلٌ من الواو فيه، والواو فيه بدلٌ، من الباء، فلما كانت التاء فيه بدلاً من بدلٍ وكانت فَرَعُ الفَرَعِ اختصت بأشرف الأسماء وأشهرها وهو اسمُ الله،

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (١١٧/١)؛ ولسان العرب (أهل)، (أول).

فلذلك لم تقل: تَزِيدٍ ولا تَالِيَتِ، كما لم تقل: آل الإسكافك ولا آل الخياط، فإن قلت: فقد قال بشر:

لَعَمْرُكَ مَا يَطْلُبَنَّ مِنْ آلِ نِعْمَةٍ وَلَكِنَّمَا يَطْلُبَنَّ قَيْسًا وَيَشْكُرًا^(١)

فقد أضافه إلى نعمة، وهى نكرة غير مخصوصة، ولا مُشْرِفَةٌ فَإِنْ هَذَا بَيْتٌ شَادَ، هذا كله قول ابن جنى، قال: والذى العمل عليه ما قدمناه، وهو رأى الأخفش، فإن قلت: ألسنت تزعم أن الواو فى واللهِ بدلٌ من الباء فى باللهِ، وأنت لو أضمرت لم تقل: «وه» كما تقول: «به لأفعلن» فقد تجدد أيضاً بعض البدل لا يقع موقع المبدل منه فى كل موضع، فما تنكر أيضاً أن تكون الألف فى آلٍ بدلاً من الهاء وإن كان لا يَقَعُ جميعَ مواقعِ أهلٍ، فالجواب أن الفرق بينهما أن الواو لم تمتنع من وقوعها فى جميع مواقع الباء من حيث امتنع وقوع آل فى جميع مواقع أهل، وذلك أن الإضمار يردُّ الأسماءَ إلى أصولها فى كثير من المواضع؛ ألا ترى أن من قال: أعطيتكم درهماً، فحذف الواو التى كانت بعد الميم وأسكن الميم، فإنه إذا أضمر الدرهمَ قال: أعطيتكموه، فردَّ الواو لأجل اتصال الكلمة بالمضمر، فأما ما حكاه يونس من قول بعضهم: أعطيتكمهُ فشاذٌ لا يقاس عليه عند عامة أصحابنا، فلذلك جاز أن يقول: بهم لأقعدنَّ، وبك لأنطلقنَّ، ولم يجوز أن يقول: «وك» ولا «وه»، بل كان هذا فى الواو أحرى، لأنها حرف منفرد، فضعف عن القوة، وعن تصرف الباء التى هى أصل، أنشدنا أبو على قال: أنشد أبو زيد:

رَأَى بَرَقًا فَأَوْضَعَ فَوْقَ بَكْرٍ فَلَا بِكَ مَا أَسَالَ وَلَا أَغَامًا^(٢)

وأنشدنا أيضاً عنه:

أَلَا نَادَتْ أُمَامَةً بِاحْتِمَالٍ لَتَحْزُنُنِي فَلَا بِكَ مَا أُبَالِي^(٣)

وأنت ممتنعٌ من استعمال آلٍ فى غير الأشهر الأخصَّ، وسواء فى ذلك أضفته إلى مُظْهِرٍ أو أضفته إلى مُضْمَرٍ. فإن قيل: ألسنت تزعم أن التاء فى تَوَلَّجَ بدلٌ من واوٍ، وأن أصله وَوَلَّجَ، لأنه فَوَعَلَ من الوَلُّوجِ، ثم إنك مع ذلك قد تجدهم أبدلوا الدال من هذه التاء، فقالوا: دَوَلَّجَ، وأنت مع ذلك تقول: دَوَلَّجَ فى جميع المواضع التى تقول فيها: تَوَلَّجَ، وإن كانت الدال مع ذلك بدلاً من التاء التى هى بدل من الواو. فالجواب عن ذلك أن هذه مغالطة من السائل، وذلك أنه إنما كان يَطْرُدُ هذا له لو كانوا يقولون: وَوَلَّجَ ودَوَلَّجَ،

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (أهل).

(٢) البيت لعمر بن يربوع فى جمهرة اللغة ص ٩٦٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أهل).

(٣) البيت لغوية بن سلمى فى لسان العرب (با)؛ وتاج العروس (الباء)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أهل).

فيستعملون دَوْلَجَا في جميع أماكن وَوَلَجَ، فهذا لعمرى لو كان كذا لكان له به تعلقٌ، وكانت تُحْتَسَبُ زيادة، فأما وهم لا يقولون وَوَلَجَ البتة، كراهية اجتماع الواوين في أول الكلمة، وإنما قالوا: تَوَلَجَ، ثم أبدلوا الدال من التاء المبدلة من الواو فقالوا: دَوْلَجَ، وإنما استعملوا الدال مكان التاء التي هي في المرتبة قبلها تليها، ولم يستعملوا الدال موضع الواو التي هي الأصل، فصار إبدال الدال من التاء في هذا الموضع كإبدال الهمزة من الواو في نحو أُقْتَتَ، وأجوه، لقربها منها، وأنه لا منزلة بينهما واسطة.

* وكذلك لو عارض معارضٌ بِهْنِيَهَ - تصغير هَنَّة - فقال: ألسنت تزعم أن أصلها هُنِيَوَةٌ، ثم صارت هُنِيَّةً، ثم صارت هُنِيَهَ، وأنت تقول: هُنِيَهَ في كل موضع تقول فيه هُنِيَهَ؛ كان الجواب واحداً كالذي قبله؛ ألا ترى أن هُنِيَوَةٌ الذي هو أصلٌ لا يُنطَقُ به ولا يُستعمل البتة، فجرى ذلك مَجْرَى وَوَلَجَ في رَفْضِهِ وتَرْكِ استعماله، فهذا كله يُؤكِّدُ عندك أن امتناعه من استعمال آل في جميع مواقع أهلٍ إنما هو لأن فيه بدلاً من بدلٍ، كما كانت التاء في القَسَمِ بدلاً من بدلٍ.

* والإهالة: ما أذبت من الشحم، وقيل: الإهالة: الشحم والزيت، وقيل: كلُّ دهنٍ اتُّدِمَ به إهالةٌ.

* واستأهل: أخذ الإهالة، أنشد ابن قتيبة:

لا بل كلِّي يا أمَّ واستأهلي إن الذي أنفقت من ماليه^(١)

مقلوبه: [أل هـ]

* الإلاه: الله عز وجل، وكل ما اتخذ من دونه مَعْبُوداً إلاه عند متخذه، والجمع أهة وهو بين الإلاه والألهانية، وفي حديث وهيب: «إذا وقع العبد في الأهانية الرب لم يجد أحداً يأخذ بقلبه»^(٢) حكاها الهروي في الغريبين.

* والإلاهة، والألوهة، والألوهية: العبادة وقد قرئ: «ويَدْرِكُ وأهتكَ» [الأعراف:

١٢٧] «ويَدْرِكُ وإهتكَ» وهذه الأخيرة عن ثعلب، كأنها هي المختارة، قال: لأن فرعون كان يُعبد ولا يُعبد، فهو على هذا ذو إلاهة، لا ذو أهة.

* والتأله: التَّنَسُّكُ. قال:

(١) البيت لعمرى بن أسوى في لسان العرب (أهل)؛ وتهذيب اللغة (٤١٧/٦)؛ ومجمل اللغة (٢١٢/١)؛ وتاج العروس (أهل).

(٢) أورده ابن الأثير في النهاية (٦٢/١) من كلام وهيب بن الورد.

* سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلِهِي *^(١)

* والألاهة: الشمسُ الحارّة، حُكِي عن ثعلبٍ.

* والألِهيّة، والإلاهة، والألاهة، وألاهة، كله: الشمس اسمٌ لها، الضمُّ في أولها عن

ابن الأعرابي، قال:

تَرَوِّحْنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ قَصْرًا فَأَعَجَلْنَا إِلَاهَةً أَنْ تَوُّوبًا^(٢)

ورواه ابن الأعرابي: ألاهة، ورواه بعضهم: «فأعجلنا الألاهة» وإنما سميت بذلك لأنهم

كانوا يُعَظِّمُونَهَا وَيَعْبُدُونَهَا، وقد أوجدنا الله عزَّ وجلَّ ذلك في كتابه حين قال: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ [فصلت: ٣٧] وقد أنعمت تعليل هذه الكلمة وشرحها في الكتاب المُخَصَّص.

* وقالوا: يا الله فقطعوا، حكاه سيبويه، وهذا نادرٌ، وحكى ثعلب أنهم يقولون: يا الله

فَيَصِلُونَ. قال: وهما لغتان، يعنى القطع والوصل، وقول الشاعر:

إِنِّي إِذَا مَا حَدَثُ أَلْمَا

دَعَوْتُ يَا لِلَّهِمَّ يَا لِلَّهِمَّا^(٣)

فإن الميم المشددة بدلٌ من «يا»، فجمع بين البدل والمُبدل منه، وقد خففها الأعرابي،

فقال:

كَحَلْفَةٍ مِنْ أَبِي رَبَّاحٍ يَسْمَعُهَا لَاهُمَ الْكُبَارُ^(٤)

وقوله:

أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي سُهَيْلٍ إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِي الرَّجَالِ^(٥)

إنما أراد «الله» فقصر ضرورةً.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب (سبح)، (جله)، (دهده)، (مده)؛ وتهذيب اللغة

(٢٣٠/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣، ٦٨٥؛ ومقاييس اللغة (١/١٢٧)؛ وقد سبق تخريجه.

(٢) البيت لعنتية بن الحارث اليربوعي في لسان العرب (أوب)، (غزل)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٢٤)؛ وهو لامية بنت

أم عتبة بن الحارث في لسان العرب (أله)؛ ولأم البنين بنت عنتية في تاج العروس (أله)؛ ولعنتية بن شهاب

اليربوعي في تاج العروس (عين).

(٣) الرجز لأبي خراش في الدرر (٣/٤١)؛ ولامية بن أبي الصلت في خزانة الأدب (٢/٢٩٥)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (أله)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٢٦)؛ والمخصص (١/١٣٧).

(٤) البيت للأعرابي في ديوانه ص ٣٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٧؛ ولسان العرب (أله)؛ (لوه).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أله)؛ وتاج العروس (أله).

* والإلاهة: الحية العظيمة، عن ثعلب.

* والإلاهة: موضع.

الهاء والنون والهمزة

[هدن أ]

* الهنيء، والمهنا: ما أُنَاكَ بِلا مَشَقَّة، اسمٌ كالمشَى، وقد هَنَى وَهُنُو هِنَاءً وَهَنَانِي الطَعَامُ وَهَنَا لِي يَهْتِنِي وَيَهْتِنِي هِنْتًا، وَهِنْتًا، وَهِنَاتِيهِ العَافِيَةُ، وَقَدْ تَهَّنَاتُهُ، فَأَمَا مَا أَنشَدَهُ سَيَبُويهِ مِنْ قَوْلِهِ:

* فَارَعَى فَزَارَةَ لَا هَنَاكَ الْمَرْتَعُ * (١)

فعلى البدل للضرورة، وليس على التخفيف، وأما ما حكاه أبو عبيد من قول التمثل: «حَنَّتْ وَلَا تَهَنَّتْ» فأصله الهمز، ولكن المثل يجرى مجرى الشعر، فلما احتاج إلى المتابعة أزوجها «حَنَّتْ».

* وطعام هنيء: سائغ، وما كان هنيئا ولقد هُنُو هِنَاءً، وَهِنْتًا، على مثال فعالة وَفَعَلَةٍ وَفِعْلٍ.

* وهنأه بالأمر هنتًا، وهنأه: قال له: لِيَهْتِنِكَ.

* قال سيبويه: قالوا: هِنِيئًا مَرِيئًا، وهى من الصفات التى أُجْرِيَتْ مُجْرَى المَصَادِرِ المَدْعُوعِ بِهَا فى نَصْبِهَا على الفِعْلِ غيرِ المُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ واختزاله لدلالته عليه، وانتصابه على فعلٍ من غير لفظه، كأنه ثبت له ما ذَكَرَ لَهُ هِنِيئًا وَأَنشَدَ:

إلى إمام تُعَادِينَا فَوَاضِلُهُ أَظْفَرَهُ اللهُ فَلَيْهِنِي لَهُ الظَّفَرُ (٢)
* وَهَنَا الرَّجُلُ هِنْتًا: أَطْعَمَهُ.

* وَهَنَاهُ يَهْتِنُهُ وَيَهْتِنَاهُ، هِنْتًا، وَأَهْنَاهُ: أَعْطَاهُ، الأَخِيْرَةَ عن ابن الأعرابي. وفى المثل: «إِنَّمَا سُمِّيَتْ هَانِنًا لِتَهْنِيَّ وَلِتَهْنَأَ» أَى لَتُعْطَى، وَالأَسْم: الهِنَاءُ.

* وَاسْتَهْنَأَ الرَّجُلُ: اسْتَعْطَاهُ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ:

نُحْسِنُ الهِنَاءَ إِذَا اسْتَهْنَأْتَنَا وَدِفَاعًا عَنكَ بِالأَيْدِي الكِبَارِ (٣)

(١) البيت للفَرَزْدَقِ فى دِيْوَانِهِ (٤٠٨/١)؛ وَكُتَابِ العَيْنِ (٦٨/٢)؛ وَلَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ حَسَانَ فى دِيْوَانِهِ ص ٣١؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فى لِسَانِ العَرَبِ (هنا).

(٢) البيت للأَخْطَلِ فى دِيْوَانِهِ ص ١٦٧؛ وَلِسَانِ العَرَبِ (هنا).

(٣) البيت لَعَدَى بنِ زَيْدٍ فى دِيْوَانِهِ ص ٩٤؛ وَأَسَاسِ البَلَاغَةِ (مجدد)؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فى لِسَانِ العَرَبِ (هنا)؛ وَتَاجِ العُرُوسِ (هنا).

يعنى بالأيدى الكبار: المنن، وقوله - أنشده الطوسي عن ابن الأعرابي -:

وَأَشْجَيْتُ عَنْكَ الْخِصَمَ حَتَّى تَفَوَّتَهُمْ مِنْ الْحَقِّ إِلَّا مَا اسْتَهَانُوكَ نَائِلًا^(١)

قال: أراد «استهأنوك» فقلب، وأرى ذلك بعد أن خفف الهمز تخفيفاً بدلياً، ومعنى البيت أنه أراد: منعتُ خصمك عنك حتى فتهم بحققهم؛ فهضمتمهم إياه إلا ما سمحوا لك به من بعض حقوقهم فتركوه عليك، فسمى تركهم ذلك استهناءً، كل ذلك من تذكرة أبي عليّ.

* وَهَنَّا الطَّعَامَ هِنًّا وَهِنًا وَهِنَاءً: أصلحه.

* وَالْهِنَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرَانِ، وَقَدْ هَنَّا الْإِبِلَ يَهْنُوها، وَيَهْتُهُها، وَيَهْنُوها هِنًّا، الْأَخِيرَةُ عَنِ الزَّجَّاجِ، قَالَ: وَلَمْ نَجِدْ فِيما لَامُهُ هَمْزَةً فَعَلْتُ أَفْعُلُ إِلَّا هِنَاتُ أَهْنُو، وَقَرَأْتُ أَقْرُو، وَالاسْمُ الْهِنِيُّ.

* وَهَنْتُ الْمَاشِيَةَ هِنًّا وَهِنًّا: أَصَابَتْ حَظًّا مِنَ الْبَقْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْبَعَ مِنْهُ.

* وَالْهِنَاءُ: عِدْقُ النَّخْلَةِ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ، لُغَةٌ فِي الْإِهَانِ.

* وَهِنَاءٌ: اسْمٌ، وَهُوَ أَخُو مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ أَخِي هِنَاءَةَ، وَنِوَاءٍ، وَقَرَاهِيدَ، وَجَدِيْمَةَ الْأَبْرَشِ.

مقلوبه: [هـ ن أ]

* الْمُهَوَّانُ: الْمَكَانُ الْبَعِيدُ، وَهُوَ مِثَالُ لَمْ يَذْكُرْهُ سَبِيوِيهِ.

مقلوبه: [أ هـ ن]

* الْإِهَانُ: عُرْجُونَ النَّخْلَةِ، وَالْجَمْعُ آهِنَةٌ وَأَهْنٌ.

مقلوبه: [ن هـ أ]

* نَهَيَْ اللَّحْمَ وَنَهَوَّ نَهًا، مَقْصُورٌ، وَنَهَاءَةٌ، وَنَهْوَةٌ وَنَهْوَةٌ وَنَهْوَةٌ، الْأَخِيرَةُ شَادَّةٌ، فَهُوَ نَهْيٌ: لَمْ يَنْضَجْ، وَأَنْهَاهُ هُوَ.
* وَأَنْهَاهُ الْأَمْرَ: لَمْ يُبْرِمِهِ.
* وَشَرِبَ فُلَانٌ حَتَّى نَهًا، أَيْ امْتَلَأَ.

مقلوبه: [أ ن هـ]

* الْأَنِيبُ: مِثْلُ الزَّفِيرِ، وَالْأَنِيبُ، كَالْأَنْحِ، وَالْجَمْعُ أَنْئٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هنا).

- * وَالْأَيْبِيُّ: الزَّحْرُ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ.
* وَرَجُلٌ أَنَّهُ: حَاسِدٌ.

الهَاءُ وَالْبَاءُ وَالْهَمْزَةُ

[ه ب ء]

- * الْهَبَاءُ: حَيٌّ.

مقلوبه: [ب ه أ]

- * بَهَاءٌ بِهِ يَبْهَأُ، وَيَبْهِي وَيَبْهَوُ بَهْتًا وَبَهَاءً وَبَهْوَاءً: أُنْسٌ.
* وَالْبَهَاءُ: النَّاقَةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ إِلَى الْخَالِبِ.
* وَبَهَاءُ الْبَيْتِ: أَخْلَاهُ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ خَرَّقَهُ، كَأَبْهَاءُ.

مقلوبه: [أ ه ب]

- * أَخَذَ لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَهْبَتَهُ: أَي هَيَّئْتَهُ وَعُدَّتَهُ وَقَدْ أَهَبَ لَهُ، وَتَأَهَّبَ.
* وَالْإِهَابُ: الْجِلْدُ مِنَ الْبَقْرِ وَالْغَنَمِ وَالْوَحْشِ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَهْبَةٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
* سَوْدُ الْوُجُوهِ يَأْكُلُونَ الْأَهْبَةَ * (١)
والكثير أَهْبٌ وَأَهَبٌ. قَالَ سِيبَوِيهِ: أَهَبٌ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَلَيْسَ بِجَمْعِ إِهَابٍ، لِأَنَّ فَعَلًا لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَيْهِ فِعَالٌ.
* وَأَهْبَانٌ: اسْمٌ فِيمَنْ أَخَذَهُ مِنَ الْإِهَابِ، فَإِنْ كَانَ مِنَ الْهَبَةِ فَالْهَمْزَةُ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ هُنَاكَ.

مقلوبه: [ب أ هـ]

- * مَا بَاهَ لَهُ: أَي مَا فَطَنَ.

مقلوبه: [أ ب هـ]

- * أَبَهُ لَهُ يَأْبَهُ أَبْهَاءً، وَأَبَاهُ لَهُ وَبِهِ أَبْهَاءٌ: فَطَنَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَبَهُ لِلشَّيْءِ أَبْهَاءً: نَسِيَهُ ثُمَّ تَفَطَّنَ لَهُ.
* وَأَبَهُ الرَّجُلُ: فَطَنَهُ.
* وَأَبْهَهُ: نَبَّهَهُ، كِلَاهِمَا عَنِ كُرَاعٍ، وَالْمَعْنِيَانِ مُتَقَارِبَانِ.
* وَالْأَبْهَةُ: الْعِظْمَةُ، وَقَدْ تَأَبَّهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أوب)؛ والمخصص (٤/١٠٤)؛ وتاج العروس (أوب).

الهاء والميم والهمزة

[هم أ]

* هَمَّا الثَّوْبُ يَهْمُوهُ هَمًّا: جذبَه فانخرقَ.

* وانهما ثوبه وتهما: تقطع من البلى.

مقلوبه: [أم ه]

* الأَمِيهَةُ: جُدْرِيُ الغنمِ، وقيل: هو بئرٌ يخرج بها كالجُدْرِيِّ أو الحَصْبَةِ، وقد أمهت الشاةُ أمهاً وأميهةً، هذا قول أبو عبيدٍ، وهو خطأ؛ لأن الأَمِيهَةَ اسمٌ لا مصدرٌ، إذ ليست فعيلةً من أبنية المصادر.

* وشاةٌ أميهةٌ: مأموهةٌ.

* والأَمَةُ: النسيانُ وفي التنزيل: ﴿وَأدَّكَرَ بَعْدَ أَمَةٍ﴾^(١) [يوسف: ٤٥] وقد أمهَ.

* والأَمَةُ: الإقرارُ ومنه حديث الزُّهْرِيِّ: «مَنْ أَمَّتَحَنَ فِي حَدِّ فَأَمَهُ، ثُمَّ تَبَرَّأَ، فَلَيْسَتْ عَلَيْهِ عُقُوبَةٌ، فَإِنْ عَوِّبَ فَأَمَهُ فَلَيْسَ عَلَيْهِ حَدٌّ، إِلَّا أَنْ يَأْمَهُ مِنْ غَيْرِ عُقُوبَةٍ»^(٢) قال أبو عبيد: لم أسمعُه إلا في هذا الحديث.

* والأَسْمَةُ: لُعَّةٌ في الأمِّ، قال أبو بكرٍ: الهاءُ في أمهةٍ أصليةٌ، وهى فَعَلَةٌ بمنزلةِ تُرَّهَةٍ وأَبَهَةٍ، وخصَّ بعضهم بالأُمَّهَةِ مَنْ يَعْقِلُ، وبالأُمِّ ما لا يَعْقِلُ قال:

* أُمَّهَتِي خِنْدِفُ وَالْيَاسُ أَبِي *^(٣)

وقال زهير فيما لا يعقل:

وَلَا فَإِنَّا بِالشَّرْبَةِ فَاللَّوَى نَعْرُ أُمَاتِ الرِّبَاعِ وَنَيْسِرٍ^(٤)

وقد جاءت الأُمَّهَةُ فيما لا يعقل، كل ذلك عن ابن جني.

* وتأمهَ أمًا: اتخذها كأنه على أمهةٍ، وهذا يقوى كونَ الهاءِ أصلاً، لأن تأمَهْتُ تَفَعَّلْتُ، بمنزلةِ تَقَوَّهْتُ وتَنَبَّهْتُ.

الهاء والخاء والياء

[هى خ]

* هَيْخَ الهَرَيْسَةَ: أكثرَ ودكها، عن كراع.

(١) وهى قراءة ابن عباس، كما فى اللسان (أمه)، والقراءة المشهورة «أمة».

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٤٤٨/٢) من كلام الزهري.

(٣) لسان العرب (أمه) ونسبه لقصي.

(٤) البيت لزهير فى ديوانه ص٢١٨؛ ولسان العرب (شرب)، (أمه)؛ وتاج العروس (شرب)، (أمه).

الهَاءُ وَالغَيْنُ وَالْيَاءُ

[هـى غ]

- * الأَهْيَعُ: الماءُ الكثيرُ.
 * والأَهْيَعُ: أرغدُ العيشِ وأخصبُه.
 * وترَكه فى الأَهْيَعِينَ، أى الطعامِ والشرابِ. وقيل: فى الشُّرْبِ والنِّكاحِ.

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالْيَاءُ

[هـق ي]

- * هَقَى الرَّجُلُ هَقِيًّا: هَدَى، قال:
 لَوْ أَنَّ شَيْخًا رَغِبَ الْعَيْنِ ذَا أَبْلِ يَرْتَادُهُ لِمَعَدِّ كُلِّهَا لَهَقَى^(١)
 قوله: «ذَا أَبْلِ» أى ذَا سِيَّاسَةِ لِلْأُمُورِ وَرَفِقِ بِهَا.
 * وَفُلَانٌ يَهْقِي بِفُلَانٍ: يَهْدِي بِهِ، عَنِ ثَعْلَبِ.
 * وَفُلَانٌ يَهْقِي فُلَانًا: يَتَنَاوَلُهُ بِمَكْرُوهِ.
 * وَهَقَا قَلْبُهُ، كَهَقَا، عَنِ الْهَجَرِيِّ وَأَنْشَدَ:
 * فَعَصَّ بِرَيْقِهِ وَهَقَا حَشَاهُ*^(٢)

مقلوبه: [هـى ق]

- * الْهَيْقُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمُرْطُ الطُّوْلِ، وَقِيلَ: هُوَ الطُّوْبِيلُ الدَّقِيقُ، وَالْأَنْثَى هَيْقَةٌ قَالَ:
 وَمَا لِي لِي مِنَ الْهَيْقَاتِ طُولًا وَلَا لِي لِي مِنَ الْجَدَمِ الْقِصَارِ^(٣)
 * وَالْهَيْقُ: الظِّلْمُ، لَطَوْلُهُ، كَالْهَيْقَلِ، الْيَاءُ فِي هَيْقٍ أَصْلٌ، وَفِي هَيْقَلٍ زَائِدَةٌ، وَالْجَمْعُ
 أَهْيَاقٌ وَهَيْوَقٌ، وَالْأَنْثَى هَيْقَةٌ.
 * وَأَهْيَقَ الظِّلْمُ: صَارَ هَيْقًا، قَالَ رُؤْبَةُ:
 * أَرْزَلَّ أَوْ هَيْقَ نَعَامَ أَهْيَقًا*^(٤)

مقلوبه: [ق هـى]

- * قَهَى الرَّجُلُ قَهِيًّا: لَمْ يَشْتَهَ الطَّعَامَ.

(١) لسان العرب (هقى).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (هقى)؛ وتاج العروس (هقا).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هيق)، (جذم)؛ وتهذيب اللغة (١٠٠/٦٧٧)؛ والمخصص (٦٧/٢)؛ وتاج

العروس (هيق)، (جذم).

(٤) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب (هيق)؛ وتاج العروس (هيق).

- * وقهى عن الشراب، وأفهى عنه: تركه.
 * ورجلٌ قاه: مُخْصِبٌ في رَحْلِهِ.
 * وعيشٌ قاه: رَفِيهٌ.
 * والقَهَةُ: من أسماءِ النَّرْجِسِ، عن أبي حنيفة، على أنه يَحْتَمِلُ أن يكون ذاهبها واوًا، وسيأتي ذكره هنالك.

مقلوبه: [ق ي هـ]

* القاهُ: الطاعةُ قال:

* لما سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاها *

قال الأُمويُّ: عرَفْتَه بنو أسدٍ.

* وما لَهُ عَلَى قَاهُ، أَى سُلْطَانٌ.

* والقاهُ: الجاهُ.

* والقاهُ: سُرْعَةُ الإجابةِ في الأكلِ.

وإنما قُضِيَنا بأن أَلْفَ قاهِ ياءٌ لقولهم في معناه: أَيْقَهَ واستَيْقَهَ، وما جاء من هذا البابِ لم يُقَلْ فيه أَيْقَهَ، ولا تَبَيَّنَتْ فيه الياءُ بوجهٍ، فهو محمولٌ على الياءِ.

مقلوبه: [ى ق هـ]

* أَيْقَهَ الرَّجُلُ واستَيْقَهَ: أطاعَ وذَلَّ، وكذلك الخيلُ إذا انفادتُ، قال المُخَبِّلُ:

فَرَدُّوا صُدُورَ الخَيْلِ حَتَّى تَنْهَتَهُنَّ إِلَى ذِي النُّهَى واستَيْقَهَتْ لِلْمُحَلِّمِ^(١)

أى أطاعوا الذى يأمرهم بالحلم.

الهاء والكاف والياء

[ك هـ]

* ناقةٌ كَهَاءٌ: سَمِينَةٌ، وقيل: الكَهَاءُ: الناقَةُ الضَّخْمَةُ التى كادت تَدْخُلُ فى السَّنِّ، قال طرفة:

فَمَرَّتْ كَهَاءٌ ذاتُ خَيْفٍ جَلالَةٌ عَقِيلَةٌ شيخُ كَالوَيْبِلِ يَلْنَدَدُ^(٢)

(١) البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ٣١٨؛ ولسان العرب (حلم)، (قيه)، (نقه)، (وده)، (وقه)، (يقه)؛ وتهذيب اللغة (١٠٨/٥)؛ وتاج العروس (حلم)، (وده)، (يقه)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٥٦٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (١٥٧/٦)؛ والمخصص (١٧/٣).

(٢) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص٣٨؛ ولسان العرب (وبل)، (كها)؛ وكتاب العين (٣٤٢/٣)؛ وتاج =

وقيل: هي الواسعةُ جِلْدِ الْأَخْلَافِ، لا جَمَعَ لَهَا من لفظها.
* وَأَكْهَى: هَضْبَةٌ، قال ابنُ هَرْمَةَ:

كما أَعَيْتُ عَلَى الرَّاقِينَ أَكْهَى تَعَيْتُ لا مِياةَ ولا فِرَاغاً^(١)
قَضِينَا على أن ألف كهاة ياءٌ لما تقدّم من أن اللام ياءٌ أكثرُ منها واواً.

مقلوبه: [ك ي هـ]

* الكيِّه: البرمُ بِحِيلَتِهِ لا يَتَوَجَّهْ لَهَا، وقيل: هو الذي لا مُتَصَرِّفَ له ولا حيلةً.
* وكِهتُ الرَّجُلَ أَكِيهُهُ: اسْتَنْكَهتُهُ.

الهاء والجيم والياء

[هـ ج ي]

* هَجَى البَيْتَ هَجِيًّا: انْكَشَفَ
* وَهَجِيَتْ عَيْنُ البَعِيرِ: غَارَتْ.

مقلوبه: [هـ ي ج]

* هاجَ الشَّيْءُ هَيْجًا وَاهْتاجَ: ثارَ لِمَشَقَّةٍ أو ضَرَرٍ، وَهَاجَهُ، وَهَيَّجَهُ.
* وَشَىءٌ هَيُّوجٌ، على التَّعَدَّى، وَالْأُنْثَى هَيُّوجٌ، أَيضًا، قال الرَّاعِي:
قَلا دِينَهُ وَاهْتاجَ لِلشُّوقِ إِنَّها على الشُّوقِ إِخْوانَ العِزِّاءِ هَيُّوجٌ^(٢)
* وَمِهْيَاجٌ، كَهَيُّوجٍ.
* وَهَاجَ الإِبِلَ هَيْجًا: حَرَّكَها بِاللَّيْلِ إلى المورِدِ وَالكَلاِ.
* وَهَاجَ هانِجُهُ: اشْتَدَّ غَضَبُهُ.
* وَالهِيجُ، وَالهِياجُ، وَالهِيجاءُ، وَالهِيجاءُ: الحَرْبُ؛ لِأَنَّها موطنُ غَضَبٍ، قال لَيْبِدٌ:
وَأرْبُدُ فارسُ الهَيْجِ إذا ما تَقَعَّرَتِ المِشاجِرُ بِالْفِئامِ^(٣)
وقال آخر:

= العروس (جلل)، (عقل)، (وبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٠.

(١) البيت لابن هرمه في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب (كها)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٧/٦)؛ وتاج العروس (كها).
(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (هيج)، (أخا)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في الكتاب (١١١/١).

(٣) البيت للبيد في لسان العرب (فأم)، (هيج)؛ وتاج العروس (فأم)؛ وللملك بن نويرة في ديوانه ص ٧٩.

إذا كانت الهيجاءُ وانشقتِ العَصَا فَحَسْبُكَ وَالضَّحَاكَ سَيْفٌ مُهَنْدٌ^(١)

* وهاجَ الفحلُ يهيجُ هياجًا، وهُوجًا، وهيجانًا، واهتاجًا: هَدَرَ وأراد الضَّرَابَ، وفحلٌ هَيْجٌ: هَائِجٌ، مَثَلٌ به سَيُويهِ وفسره السيرافى، وفى بعض النسخ هَيْجٌ بالخاء، ولم يُفسره أحدٌ، وهو خطأ.

* والهاجَةُ: النَّعْجَةُ التى لا تَشْتَهَى الفحلَ، وهو عندى على السَّلْبِ، كأنها سَلِبَتِ الهَيْجَ.

* والهيجُ: الرِّيحُ الشديدةُ.

* وهاجَ البقلُ هياجًا، فهو هَائِجٌ، وهَيْجٌ: اصْفَرَ، وفى التنزيل: ﴿ثُمَّ يَهِيحُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًا﴾ [الزمر: ٢١، الحديد: ٢٠] وهاجَتِ الأرضُ هَيْجًا وهيجانًا: يَسَّ بَقْلُهَا، وأهيجها: وجدَّها هائجةُ النباتِ، قال رؤبة:

* وأهيجَ الخُلصاءَ من ذاتِ البُرْقِ *^(٢)

* والهاجَةُ: الضَّفدَعَةُ، والنَّعامةُ، والجمع هاجاتٌ، وتصغيرها بالياء والواو.

* وهيج، كسرٌ بغيرِ تنوينٍ: من زَجَرَ النَّاقَةَ خاصَّةً، قال:

* تَنْجُو إِذَا قَالَ حادِيها لَهَا هَيْجٌ *^(٣)

الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالْيَاءُ

[هـى ش]

* الهَيْشَةُ من الناسِ: الجماعةُ.

* وهاشَ القومُ بعضهم إلى بعضٍ، وَتَهَيَّشُوا، وهو من أدنى القِتالِ.

* والهَيْشُ: الاختلاطُ.

* وهاشَ فى القومِ هَيْشًا: عاثَ وأفسدَ.

* والهَيْشُ: الحَلَبُ الرُّويْدُ. وقال ثعلب: هو الحَلَبُ بالكفِّ كُلِّها.

(١) البيت لجرير فى ذيل الأمالى ص ١٤٠؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حسب)، (هيج)، (عصا).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (هيج)، (حجر)، (حير)، (ذرق)؛ وتهذيب اللغة (١٣٤/٤)، (٢٤١/٥)؛ وتاج العروس (هيج)، (حجر)، (حير)، (ذرق)؛ ومقاييس اللغة (٢٣/٦)؛ والمختص (١٢٩/١٠)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٦٩٤؛ والمختص (١٩٨/١٠).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ٩٨٧؛ ولسان العرب (هيج)؛ وتاج العروس (هيج)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هيج)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٤/٥)، (٣٥٠/٦)؛ وتاج العروس (هيج)؛ وكتاب العين (٣٤٣/٣).

الهاء والضاد والياء

[هدى ض]

- * هاضَ الشَّيْءَ هَيْضًا: كَسَرَهُ.
- * وهاضَ العَظْمَ هَيْضًا، فانهاضَ: كَسَرَهُ بعد ما كَادَ يَنْجَبِرُ.
- * وَالْمُسْتَهَاضُ: الكَسِيرُ يَبْرَأُ فَيُعْجَلُ بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ وَالسُّوقِ لَهُ، فَيَنْكَسِرُ عَظْمُهُ ثَانِيَةً بعد جَبْرٍ وَتَمَثُّلٍ.
- * وَالهِضَةُ: مُعَاوَدَةُ الهَمِّ وَالْحُزْنِ وَالْمَرَضِ، وَقَدْ تَهَيَّضَ، قَالَ:
- * وَمَا عَادَ قَلْبِي الهَمُّ إِلَّا تَهَيَّضًا * (١)
- * وَالْمُسْتَهَاضُ: المَرِيضُ يَبْرَأُ فَيَعْمَلُ عَمَلًا فَيَشْقُ عَلَيْهِ، أَوْ يَأْكُلُ طَعَامًا أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا فَيُنْكَسُ، وَكُلُّ وَجَعٍ هَيْضٌ.
- * وَهَاضَ الحُزْنَ قَلْبَهُ هَيْضًا: أَصَابَهُ مَرَّةً بعد أُخْرَى.
- * وَالهِضَةُ: انطِلاقُ البَطْنِ.
- * وَالهِضُ: سَلَحُ الطَائِرِ، وَقَدْ هَاضَ هَيْضًا قَالَ:
- كَأَنَّ مَتْنِيهِ مِنَ النَّفْيِ
مَهَائِضُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى * (٢)
- والمعروف: «مَوَاقِعُ الطَّيْرِ».

مقلوبه: [ض هدى]

- * ضَاهَيْتُ الرَّجُلَ: شَاكَلْتُهُ، وَقِيلَ: عَارَضْتُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يُضَاهُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ﴾ [التوبة: ٣٠].
- * وَالضَّهْيَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا وَلَا تَحْمِلُ، وَقِيلَ: الَّتِي لَا تَلِدُ وَإِنْ حَاضَتْ. وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ: الضَّهْيَاءُ: الَّتِي لَا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا، فَإِذَا كَانَتْ كَذَا فَهِيَ لَا تَحِيضُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الضَّهْيَاءُ، مَمْدُودٌ: الَّتِي لَا تَحِيضُ وَهِيَ حُبْلَى. قَالَ ابْنُ جَنِّي: مَرَأَةٌ ضَهْيَاءٌ، وَزَنَاهَا فَعَلَاءَةٌ، لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهَا: ضَهْيَاءٌ، وَأَجَازَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي هَمْزَةِ ضَهْيَاءٍ أَنْ

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (هيض)؛ وتاج العروس (هيض).

(٢) الرجز للأخيل الطائي في لسان العرب (صفا)، (نفى)؛ وتاج العروس (هيص)، (وقع)، (نفا)؛ ولرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ وتاج العروس (صفا)؛ وله أو للعجاج في لسان العرب (هيص)؛ وليس في ديوان العجاج؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٥؛ ولسان العرب (هيص)، (وقع).

تكون أصلاً، وتكون الياء هي الزائدة، فعلى هذا تكون الكلمة فَعِيلَةً، وذهب في ذلك مذهباً من الاشتقاق حسناً لولا شيءٌ اعترضه، وذلك أنه قال: يقال: ضاهيتُ زيداً وضاهأتُ زيداً، بالياء والهمزة، قال: والضَّهْيَةُ: هي التي لا تحيض، وقيل: التي لا تُدَى لها، قال: وفي هذين معنى الضَّاهَاةِ، لأنها قد ضاهأت الرجلَ بأنها لا تحيض، كما ضاهأتهم بأنها لا تُدَى لها، قال: فيكون ضَهْيَةً فَعِيلَةً من ضاهأتُ بالهمز، قال ابن جنِّي: هذا الذي ذهب إليه من الاشتقاق معنى حسنٌ، وليس يعترض قوله شيءٌ، إلا أنه ليس في الكلام فَعِيلٌ، بفتح الفاء، إنما هو فَعِيلٌ، بكسرها، نحو حَذِيمٍ وطَرِيمٍ وغَرِيمٍ، ولم يأت الفتحُ في هذا الفنُّ ثبُتاً، إنما حكاها قومٌ شاذاً.

* والجمعُ ضُهَى، ضَهَيْتُ ضَهَى.

* وقالت امرأةٌ للحجاج في ابنها وهو محبوس:

إني أنا الضَّهْيَاءُ الذَّنَاءُ، فالضَّهْيَاءُ هنا: التي لا تَلدُ وإن حاضتْ، والذَّنَاءُ: المُستحاضَةُ، وقد أُنعمتُ تعليلَ هذه الكلمة نهاية الشرح في الكتاب المخصَّص.

* والضَّهْيَا مقصورٌ: الأرضُ التي لا تُنبت، وقيل: هو شجرٌ عِضَاهِيٌّ له برمةٌ وعُلفَةٌ، وهي كثيرةُ الشوكِ، وعُلفُها أحمرٌ شديدُ الحمرةِ، وورقُها مثلُ ورقِ السَّمْرِ.

* وضَّهَاءٌ: موضعٌ، قال الهذليُّ:

لعمرك ما إن ذو ضهَاءٍ بهيِّنٍ علىَّ وما أعطيته سببَ نائلي^(١)

وإنما قضينا على أن همزة ضهَاءٍ ياءٌ؛ لكونها لاماً مع وجودنا لضهْيَا وضهْيَاءَ.

الهَاءُ وَالسَّيْنُ وَالْيَاءُ

[هـ ي س]

* الهَيْسُ من الكَيْلِ: الجُزَافُ، وقد هَاسَ.

* وهَاسَ من الشيءِ هَيْسًا: أخذ منه بكثرة.

* وهَاسَ يَهَيْسُ هَيْسًا: سارَ أي سَيرَ كان، حكاها أبو عبيدٍ، قال:

إحدى لياليك فهيسي هيسي

لا تنعمي الليلة بالتعريس^(٢)

(١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٨١؛ وتاج العروس (ضها)؛ وللهدلي في لسان العرب (ضها).

(٢) الرجز للأسود بن عفار في تاج العروس (هيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هيس)؛ وتهذيب اللغة =

- * والهِيسُ: أداةُ الفَدَّانِ، عُمَانِيَّةٌ.
 * والهِيسَةُ بفتحِ الهاءِ: أُمُّ حَبِيبٍ، عن كُرَاعِ.
 * والأهيسُ: الذى يَدُقُّ كُلَّ شَيْءٍ عن ثعلبِ.
 * وهيسُ: كلمةٌ تُقالُ فى الغارَةِ إذا استُبِيحَت قَرِيَّةٌ أو قَبِيلَةٌ فَاسْتَوْصِلَتْ، أى لا بَقِيَ مِنْهُم أَحَدٌ.
 * وهيسٍ مكسورٌ: كلمةٌ تُقالُ عندَ إمكانِ الأمرِ وإغرائِهِ بهِ.

الهاء والطاء والياء

[هدى ط]

- * ما زال منذُ اليومِ يَهِيطُ هَيْطًا، وما زال فى هَيْطٍ ومَيْطٍ، وهِياطٍ ومِيَاطٍ، أى فى ضِجَاجٍ وشرٍّ وجَلَبَةٍ، وقيل: فى هِيَاطٍ ومِيَاطٍ: فى دَنُوٍّ وتَبَاعُدٍ.
 * وتَهَيَّطَ القَوْمُ: اجْتَمَعُوا وأصْلَحُوا أمرَهُمْ، وتَمَيَّطُوا: تَبَاعَدُوا وفَسَدَ ما بَيْنَهُمْ.

مقلوبه: [ط هى]

- * طَهَى اللَّحْمَ طَهْيًا وطَهَايَةً: طَبَخَهُ وشرَّاهُ، والاسمُ الطَّهْيُ.
 * والطَّهْيُ أيضًا: الحَبْزُ.
 * وطَهَا فى الأرضِ طَهْيًا: ذَهَبَ فِيهَا، قال:
 ما كانَ ذَنْبِي أنْ طَهَا ثمَّ لمْ يَعدْ وحُمْرَانُ فِيهَا طَائِشُ العَقْلِ أَصُورٌ^(١)
 * والطَّهَى: الغَنَمُ الرَّقِيقُ، وهو الطَّهَاءُ، واحدته طَهَاءَةٌ.
 * ولَيْلُ طَاهٍ: مُظْلَمٌ.
 * والطَّهَى: الذَّنْبُ، طَهَى طَهْيًا: أَذْنَبَ، حكاها ثَعْلَبٌ عن ابنِ الأعرابِيِّ.

الهاء والذال والياء

[هدى]

- * الهُدَى: ضِدُّ الضَّلَالِ، أنثى، وقد حكى فيها التذكير. قال اللُّحَيَانِيُّ: الهُدَى مُذَكَّرٌ، قال: وقال الكِسَائِيُّ: بعضُ بنى أسدٍ يُؤنِّثُهُ، يقول: هذه هُدَى مُسْتَقِيمَةٌ، قال أبو إسحاق:

= (٣٦٨/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٨٦٤؛ ومقاييس اللغة (٢٤/٦)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٦٠)، والمخصص (١١٣/٧).

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (طها).

قوله: عزَّ وجلَّ: ﴿قُلْ إِنْ هَدَىٰ اللَّهُ هُوَ الْهُدَىٰ﴾ [البقرة: ١٢٠، الأنعام: ٧١] أى الصراط الذى دعا إليه هو طريق الحق، وقوله: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ﴾ [الليل: ١٢] أى إِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُبَيِّنَ طريقَ الهدى من طريق الضلال، وقد هداه هُدَى، وَهَدِيًّا؛ وَهَدَايَةً، وَهَدِيَّةً، وَهَدَاهُ لِلدِّينِ هُدَى، وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿الَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ﴾ [طه: ٥٠] معناه: خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ عَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي بِهَا يُتَّفَعُ وَالَّتِي هِيَ أَصْلَحُ الْخَلْقِ لَهُ، ثُمَّ هَدَاهُ لِمَعِيشَتِهِ، وَقِيلَ: ثُمَّ هَدَاهُ لِمَوْضِعٍ مَا يَكُونُ مِنْهُ الْوَكْدُ، وَالْأَوَّلُ أُبَيِّنُ.

* وقد تَهْدَى إِلَى الشَّيْءِ، وَاهْتَدَى.

* وقوله تعالى: ﴿وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدَىٰ﴾ [مريم: ٧٦] قيل: بالناسخ والمنسوخ، وقيل: بأن يجعل جزاءهم أَنْ يَزِيدَهُمْ فِي يَقِينِهِمْ هُدَى، كَمَا أَضَلَّ الْفَاسِقَ يَفْسِقُهُ، وَوَضَعَ الْهُدَى مَوْضِعَ الْإِهْتِدَاءِ.

* وقوله تعالى: ﴿وَإِنِّي لَعَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَىٰ﴾ [طه: ٨٢] قال الزجاج: معناه تَابَ مِنْ ذَنْبِهِ، وَآمَنَ بِرَبِّهِ ثُمَّ اهْتَدَى، أَيْ أَقَامَ عَلَى الْإِيمَانِ.

وقوله تعالى: ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾ [يونس: ٣٥] بالتقاء الساكنين فيمن قرأ به؛ فَإِنْ ابْنُ جِنِّي قَالَ: لَا يَخْلُو مِنْ أَحَدٍ أَمْرَيْنِ، إِمَّا أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ مُسَكَّنَةً الْبَتَّةَ، فَتَكُونُ الْهَاءُ مِنْ يَهْتَدِي مَخْتَلِصَةً الْحَرَكَةَ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ الدَّالُّ مَشْدُودَةً فَتَكُونُ الْهَاءُ مَفْتُوحَةً بِحَرَكَةِ التَّاءِ الْمَنْقُولَةِ إِلَيْهَا، أَوْ مَكْسُورَةً لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ الدَّالِّ الْأُولَى، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِنْ مَضَى الْحَوْلُ وَلَمْ آتِكُمْ
بِعِنَاجٍ تَهْتَدِي أَحْوَى طِمْرٍ^(١)

فقد يجوز أن يريد: تَهْتَدِي بِأَحْوَى، ثُمَّ حَذَفَ الْحَرْفَ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى تَهْتَدِي هُنَا تَطَّلُبُ أَنْ يَهْدِيَهَا، كَمَا حَكَاهُ سَبِيحِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: اخْتَرَجْتُهُ فِي مَعْنَى اسْتَخْرَجْتُهُ، أَيْ طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ.

* وقال بعضهم: هداه الله الطريقَ، وهداه للطريقَ، وإلى الطريقِ هِدَايَةً، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ [البلد: ١٠] وَفِيهِ ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦] وَفِيهِ ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الشورى: ٥٢] وَفِيهِ ﴿وَهْدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهْدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ﴾ [الحج: ٢٤].

* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَجُلٌ هَدُوٌّ، عَلَى مِثَالِ عَدُوٍّ، كَأَنَّهُ مِنَ الْهَدَايَةِ، وَلَمْ يَحْكُهَا يَعْقُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ الَّتِي حَصَرَهَا كَحَسُوٌّ وَفَسُوٌّ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عنج)، (هدى)؛ وتاج العروس (عنج)؛ (هدى).

وَهَدَيْتُ الضَّالَّةَ هِدَايَةً.

* وَالْهُدَى: النَّهَارُ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ:

حَتَّى اسْتَبْتُ الْهُدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَةٌ

يَخْشَعْنَ فِي الْأَلِّ غُلْفًا أَوْ يُصَلِّينَا^(١)

وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرَحَ الْهُدَى مِنْ جِهَةِ الْإِعْرَابِ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصُصِ.

* وَفُلَانٌ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ، وَلَا يَهْتَدِي، وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي، وَقَدْ قُرِئَ: ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾ وَ ﴿لَا يَهْدِي﴾.

* وَذَهَبَ عَلَى هِدْيَتِهِ، أَيْ عَلَى قَصْدِهِ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ.

* وَخَذَ فِي هِدْيَتِكَ، أَيْ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ.

* وَنَظَرَ فُلَانٌ هِدْيَةَ أَمْرِهِ، أَيْ جِهَةَ أَمْرِهِ.

* وَضَلَّ هِدْيَتَهُ وَهُدْيَتَهُ، أَيْ لَوْجَهَهُ، قَالَ:

نَبَذَ الْجَوَارَ وَضَلَّ هِدْيَةَ رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَلَّتْ فُؤَادُهُ بِالْمِطْرَدِ^(٢)

* وَهُوَ عَلَى مُهَيْدِيَّتِهِ، أَيْ حَالِهِ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ، وَلَا مُكَبَّرَ لَهَا.

* وَلَكَ هُدْيًا هَذِهِ الْفَعْلَةُ، أَيْ مِثْلُهَا، وَلَكَ عِنْدِي مِثْلُهَا هُدْيَاهَا، أَيْ مِثْلُهَا، وَرَمَى بِسَهْمٍ ثُمَّ رَمَى بِآخِرِ هُدْيَاهُ، أَيْ مِثْلِهِ.

* وَفُلَانٌ يَهْدِي هُدَى فُلَانٍ: يَفْعَلُ مِثْلَ فِعْلِهِ.

* وَمَا أَحْسَنَ هُدْيِهِ، أَيْ سَمْتَهُ وَسُكُونَهُ.

* وَفُلَانٌ حَسَنُ الْهُدَى وَالْهِدْيَةِ، أَيْ الطَّرِيقَةِ.

* وَكُلُّ مُتَقَدِّمٍ هَادٍ.

* وَالْهَادِي: الْعُنُقُ، لِتَقَدُّمِهِ، قَالَ الْمُفَضَّلُ النَّكْرِيُّ.

جَمُومٌ الشَّدَّ سَائِلَةُ الذَّنَابِي وَهَادِيهَا كَأَنَّ جَذْعَ سَحُوقٍ^(٣)

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب (قمس)، (هجم)، (هدى)؛ وتاج العروس (قمس)، (هجم)، (هدى)؛ والمخصص (١٠/١١٧)، (٢/١٧).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (خزرج)، (هدى)؛ وتاج العروس (خزرج)، (هدى)؛ ومقاييس اللغة (٢/١٥٠)؛ ومجمل اللغة (٢/١٥٥)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣٨١)؛ وأساس البلاغة (خزرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خلل)، (نظم)، (وجه)؛ وجمهرة اللغة (ص ٤٩٩)؛ والمخصص (٨/٤١)؛ وتاج العروس (نظم).

(٣) البيت للمفضل النكري في لسان العرب (فيج)، (سحق)، (هدى)؛ وللمفضل اليشكري في تاج العروس (هدى).

* والجمع هَوَادٍ .

* وهَوَادِي اللَّيْلِ: أوائله، لِتَقْدُمِهَا كَتَقْدَمِ الْأَعْنَاقِ، قَالَ سَكِينُ بْنُ نُضْرَةَ الْبَجَلِيُّ:

دَفَعْتُ بِكَفِّي اللَّيْلَ عَنْهُ وَقَدْ بَدَتْ
هَوَادِي ظَلَامِ اللَّيْلِ فَالْظَّلُّ غَامِرُهُ^(١)

* وهَوَادِي الْخَيْلِ: أعناقها، لأنها أوَّلُ شَيْءٍ مِنْ أَجْسَادِهَا، وَقَدْ تَكُونُ الْهَوَادِي أَوَّلَ رَعِيلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا، لِأَنَّهَا الْمُتَقَدِّمَةُ .

* وَالْهَادِيَّةُ: الْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

* وَالْهَادِي: الدَّلِيلُ، لِأَنَّهُ يَقْدُمُ الْقَوْمَ .

* وَالْهَدِيَّةُ: مَا اتَّخَفَتْ بِهِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ﴾ [النمل: ٣٥] قَالَ

الزَّجَّاجُ: جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا أَهَدَتْ إِلَى سُلَيْمَانَ لَبِنَةَ ذَهَبٍ، وَقِيلَ: لَبِنٌ ذَهَبٌ فِي حَرِيرٍ، فَأَمَرَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِلَبِنَةِ الذَّهَبِ فَطُرِحَتْ تَحْتَ الدَّوَابِّ حَيْثُ تَبَوُّلُ عَلَيْهَا وَتَرُوثُ، فَصَغُرَ فِي أَعْيُنِهِمْ مَا جَاءُوا بِهِ . وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ الْهَدِيَّةَ كَانَتْ غَيْرَ هَذَا، إِلَّا أَنَّ قَوْلَ سُلَيْمَانَ ﴿أَتَمِدُّونَنِي بِمَالٍ﴾ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْهَدِيَّةَ كَانَتْ مَالًا، وَالْجَمْعُ هَدَايَا، وَهَدَاوِي وَهَدَاوِي وَهَدَاوِي، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبِ .

أما هدايا فعلى القياس، أصلها هداي، ثم كرهت الضمة على الياء فأسكنت، ف قيل: هداي، ثم قلبت الياء ألفا استخفاً لمكان الجمع ف قيل: هدايا، كما أبدلوا في مداري ولا حرف علة هناك إلا الياء، ثم كرهوا همزة بين الفين، لأن الألف بمنزلة الهمزة، إذ ليس حرف أقرب إليها منها فيصوّروها ثلاث همزات، فأبدلوا من الهمزة ياءً لخفتها، ولأنه ليس حرف بعد الألف أقرب إلى الهمزة من الياء، ولا سبيل إلى الألف لاجتماع ثلاث ألفات، فلزمت الياء بدلاً .

* ومن قال: «هداوي» أبدل الهمزة واواً، لأنهم قد يُبدّلونها منها كثيراً، كبُوسٍ وأومينُ،

هذا كله مذهب سيبويه، وزدته أنا إيضاحاً .

* وأما هداوي فنادرٌ .

* وأما هداوٍ فعلى أنهم حذفوا الياء من هداوي حذفاً، ثم عوض منها التنوينُ .

* وأهدى الهدية، وهداها .

* والمهدى: الإناء الذي يهدى فيه . قال:

(١) البيت لسكين بن نضرة البجلي في تاج العروس (هدى)؛ ولسان العرب (هدى).

مِهدَاكَ أَلَامٌ مِهدَى حِينَ تَنسَبُهُ
فَقِيرَةٌ أَوْ قَبِيحُ الْعَضْدِ مَكْسُورٌ^(١)
* وامرأة مهدهاء: كثيرة الإهداء، قال الكميت:

وإذا الخردُّ اغبررنَ من المحِّ
لِ وَصَارَتِ مِهدَاؤُهُنَّ عَقِيْرًا^(٢)
وكذلك الرجل.

* والهداء: أن تجيء هذه بطعامها وهذه بطعامها فتأكلها في موضع واحد.
* والهدى، والهدية: العروس، قال أبو ذؤيب:

بِرَقْمٍ وَوَشِيٍّ كَمَا نَمَمْتَ
بِمِشْمِهَا الْمُزْدَهَاءُ الْهَدِيَّ^(٣)
* وهدي العروس إلى بعلها هداءً، وأهداها وأهداها، الأخيرة عن أبي علي وأنشد:
* كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَهْتَدُونَهَا^(٤)

* والهدى الأسير، قال المتلمس:

كَطَرِيْفَةَ بِنِ الْعَبْدِ كَانَ هَدِيَهُمْ
ضَرَبُوا صَمِيمَ قَدَالِهِ بِمُهْنَدٍ^(٥)
* والهدى: ما أهدى إلى مكة من النعم، وهو الهدى، قال الفرزدق:

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى
وَأَعْنَاقِ الْهَدِيِّ مُقَلَّدَاتٍ^(٦)
* والواحدة هدية، قال ساعدة بن جؤية:

إِنِّي وَأَيْدِيَهُمْ وَكُلَّ هَدِيَّةٍ
مِمَّا تُنَجُّ لَهُ تُرَائِبُ تُثَعَّبُ^(٧)

وقال ثعلب: الهدى - بالتخفيف - لغة أهل الحجاز، والهدى - بالتثقيب - لغة بني تميم، وقد قرئ بالوجهين جميعاً ﴿حتى يبلغ الهدى محلّه﴾ [البقرة: ١٩٦] و«الهدى».

* وفلان هدى بنى فلان وهديهم، أى جارهم، يحرم عليهم منه ما يحرم من الهدى،

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هدى)؛ وتاج العروس (هدى).

(٢) البيت للكميت فى ديوانه (٢١١/١)؛ ولسان العرب (عفر)، (هدى)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٢/٢)؛ ومقاييس اللغة (٦٨/٤)؛ وتاج العروس (هدى)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٧/٤)؛ (١٣٩/١٥).

(٣) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٨؛ ولسان العرب (هدى)؛ والمخصص (١٩/٤)؛ وتاج العروس (هدى).

(٤) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (هدى)؛ وتاج العروس (هدى).

(٥) البيت للمتلمس فى ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (هدى)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٠؛ والمخصص (٩٧/١٢)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٠/٦)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٣/٦).

(٦) البيت للفرزدق فى ديوانه (١٠٨/١)؛ ولسان العرب (قلد)، (هدى)؛ وكتاب العين (٧٧/٤)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١٩/٤)، (٩٢/١٣).

(٧) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠١؛ ولسان العرب (هدى)؛ وتاج العروس (هدى).

وقيل: الهدى والهدى: الرجل ذو الحرمة يأتي القوم يستجيرهم أو يأخذ منهم [عهداً] فهو ما لم يُجر هدىً، فإذا أخذ العهد منهم فهو جار لهم، قال زهير:

فَلَمْ أَرِ مَعْشَرًا أَسْرَوْا هَدِيًّا وَلَمْ أَرِ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاءُ^(١)
* والهداء: الرجل الضعيف البليد.
* والهدى: السكون.

* والتهادى: مشى النساء والإبل الثقال، وهو مشى في تمايل وسكون.
* وجئتك بعد هدى من الليل، وهدى لغة في هدى، الأخيرة عن ثعلب.

مقلوبه: [هدى د]

* هاده الشيء هيداً وهاذاً: أفزعه وكرّبه.
* وما يهيدُه ذلك: أى ما يكثرُ له.
* وهاده هيداً، وهيدُه: حرّكه وأصلحه.
* وما هيدَ عن شئى، أى ما تأخرَ ولا كذب، وقد تقدم ذلك فى النون؛ لأنهما لغتان: هند وهيد.

* وما هاده كذا، أى ما حرّكه، قال بعضهم: لا ينطق بالمستقبل منه إلا مع حرف الجحد.
* وما له هيدٌ ولا هادٌ، أى حرّكته، قال ابن هرمة:

ثُمَّ اسْتَقَامَتْ لَهُ الْأَعْنَاقُ طَائِعَةً فَمَا يُقَالُ لَهُ: هَيْدٌ وَلَا هَادٌ^(٢)

قال اللّحيانى: لَقِيَهُ فَقَالَ لَهُ: هَيْدًا مَا لَكَ، وَلَقِيْتَهُ فَمَا قَالَ لِي هَيْدًا مَا لَكَ. قال: وقد قال الكسائى: يُقَالُ: يَا هَيْدًا مَا أَصْحَابُكَ؟ وَيَا هَيْدًا مَا لِأَصْحَابِكَ؟ قال: وقال الأصمعى: حكى لى عيسى بن عمر: هيد ما لك؟ أى ما أمرك، ويقال: لو شتمتني ما قلت هيد ما لك.
* ورجلٌ هيدانٌ: ثقيلٌ، كهيدان.

* والهديد: الكثير، عن ثعلب، وأنشد:

* أذاك أم أعطيت هيداً هديبا *

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (بوأ)، (هدى)؛ ومقاييس اللغة (١/٣١٤)؛ وكتاب العين (٨/٤١٢)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣٨٠)، (١٥/٣٩٨)؛ وتاج العروس (بوأ)، (هدى).

(٢) البيت لإبراهيم بن هرمة فى ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (هيد).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كعشب)، (هدب)، (نهد)، (هيد)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٠٥)، (٦/٢١٠)؛ وتاج العروس (كعشب)، (هدب)، (هيد).

- * وهَيْدٌ، وهَيْدٌ، وهَيْدٌ [وهاد]: من زجر الإبل واستحثائها.
- * والعرب تقول: هَيْدٌ - بسكون الدال - ما لك، إذا سألوه عن شأنه.
- * وأيامٌ هَيْدٍ: أيامٌ مُوتانٍ كانت في العرب في الدهر القديم، يقال: مات فيها اثنا عشر ألف قتيل.
- * وهِيودٌ: جَبَلٌ، أو مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [دهى د]

- * الدَّهْيُ، والدَّهَاءُ: الإِرْبُ.
- * ورجلٌ داهٍ وداهيةٌ، الهاء للمبالغة: عاقلٌ.
- * والدَّاهِيَةُ: الأمرُ المُنْكَرُ، وقوله: هي الدَّاهِيَةُ الدَّهْيَاءُ، بالغوا بها.
- * وكلُّ ما أصابك من مُنْكَرٍ من وَجْهِ المَأْمَنِ فقد دهاكَ دَهْيًا.
- * أمرٌ دَهٍ: داهٍ، أنشد ابن الأعرابي:
- * أَلَمْ أَكُنْ حَذَرْتُ مِنْكَ بالدَّهْيِ * (١)
- وقد يجوز أن يكون أراد بالدَّهْيِ، فلما وقف ألقى حركة الياء على الهاء، كما قالوا:
- مِنَ البَكْرِ أَرادُوا مِنَ البَكْرِ.
- * ودَهِيَ الرجلُ دَهْيًا ودَهَاءً، وتَدَهَّى: فَعَلَ فِعْلَ الدَّهَاءِ.
- * ودَهاه دَهْيًا ودَهَاءً: نَسَبَهُ إلى الدَّهَاءِ.
- * وأدهى الرَّجُلُ: وَجَدَهُ داهِيَةً.
- * ودَهاه يَدَهاه دَهْيًا: عابَهُ وَتَنَقَّصَهُ، وقوله أنشده ثعلب:
- * وَقَوْلٌ إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهِيَّ * (٢)
- قال: معناه إن لم تتب الآن فلا تتوب أبدًا، وكذلك قول الكاهن لبعضهم، وقد سأله عن شيء: يمكن أن يكون كذا وكذا، فقال له: لا، فقال: فكذا: فقال له: لا، فقال له الكاهن: إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ: أى إن لم يكن هذا الذى أقول لك، فإنى لا أعرف غيره.
- * وبنو دَهِيٍّ: بَطْنٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دها).

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (قول)، (دهده)، (دها)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٥٥، ٣٥٦)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٦٢)؛ وتاج العروس (قول)، (دهده).

مقلوبه: [ى ده]

* اسْتَيْدَهَتْ الإِبِلُ: اجْتَمَعَتْ وَأَسَاقَتْ.

* وَاسْتَيْدَهُ الْخَصْمُ: غَلِبَ وَأَنْقَادَ.

الهاء والتاء والياء

[هت ي]

* هَاتِي: أَعْطَى، وَتَصْرِيفُهُ كَتَصْرِيفِ عَاطَى، قَالَ:

* وَاللَّهِ مَا يُعْطَى وَمَا يُهَاتِي *^(١)

أَيُّ وَمَا يَأْخُذُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْهَاءُ فِي هَاتِي بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي آتِي.

مقلوبه: [هدى ت]

* هَيْتَ: تَعَجَّبُ، تَقُولُ الْعَرَبُ: هَيْتَ لِلْحِلْمِ.

* وَهَيْتَ لَكَ، وَهَيْتَ لَكَ: أَيُّ أَقْبَلُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ [يوسف: ٢٣] وَقَدْ قِيلَ: «هَيْتُ لَكَ» وَ«هَيْتُ لَكَ» بضم التاء وكسرها، قَالَ الرَّجَّاجُ، وَأَكْثَرُهَا: «هَيْتُ لَكَ»، بفتح الهاء والتاء، قَالَ: وَرَوَيْتُ عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ «هَيْتُ لَكَ» وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: «هَيْتُ لَكَ» بِالْهَمْزِ وَكسرها من الهيئة كأنها قالت: تَهَيَّأْتُ لَكَ، قَالَ: فَأَمَّا الْفَتْحُ مِنْ هَيْتَ فَلأنها بِمَنْزِلَةِ الْأَصْوَاتِ لَيْسَ لَهَا فِعْلٌ يَتَصَرَّفُ مِنْهَا، وَفَتْحَتْ التَّاءَ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ الْيَاءِ، وَاخْتِيرَ الْفَتْحُ لِأَنَّ قَبْلَهَا يَاءٌ، كَمَا فَعَلُوا فِي أَيْنَ.

وَمِنْ كَسْرِ التَّاءِ فَلأنَّ أَصْلَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ حَرَكَةُ الْكَسْرِ، وَمِنْ قَالَ: «هَيْتُ» ضَمَّهَا لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى الْغَايَاتِ، كَأَنَّهَا قَالَتْ: دُعَائِي لَكَ، فَلَمَّا حُذِفَتِ الْإِضَافَةُ وَتَضَمَّنَتْ هَيْتُ مَعْنَاهَا بُنِيَتْ عَلَى الضَّمِّ، كَمَا بُنِيَتْ حَيْثُ.

* وَقِرَاءَةُ عَلِيٍّ «هَيْتُ لَكَ» بِمَنْزِلَةِ هَيْتُ لَكَ، وَالْحُجَّةُ فِيهِمَا وَاحِدَةٌ.

* وَهَيْتَ بِالرَّجُلِ: صَوَّتَ بِهِ، فَقَالَ لَهُ: هَيْتَ هَيْتَ، قَالَ:

قَدْ رَأَيْتُ أَنَّ الْكَرِيَّ اسْكُنَا

لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِهَا لَهَيْتَا^(٢)

* وَالْهَيْتُ: الْهُوَّةُ الْقَعْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هتا)؛ وتاج العروس (هتا).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكت)، (هيت)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣٩٥)؛ وتاج العروس (سكب)،

(هيت)؛ ومقاييس اللغة (٦/٢٣)؛ والمخصص (٢/١٣٤، ١٣٦).

* وهيتُ: بلدٌ على شاطئِ الفُراتِ، قال:

طَرُّ بَجَنَاحِكَ فَقَدَّ دَهِيَّتَا
حَرَّانَ حَرَّانَ فَهَيْتَا هَيْتَا^(١)

وقيل: معناه: اذهبُ في الأرضِ.

وقال أبو علي: ياء هيت التي هي الأرضِ واوٌ، وسيأتي، ذكرها.

مقلوبه: [ى ه ت]

* أَيَهْتَ الجُرْحُ واللَّحْمُ: أَنْتَنَ.

مقلوبه: [ت ي ه]

* التَّيَّةُ: الصَّلَفُ والكِبَرُ، وقد تاهَ، ورجلٌ تائهٌ، وتَيَّاهُ، وتَيَّهَانُ، وتَيَّهَانُ.

* وتاه في الأرضِ تَيْهًا وتَيْهًا وتَيْهَانًا وهو تَيَّاهٌ: ضَلَّ، قال ابن دُرَيْدٍ: رَجُلٌ تَيْهَانٌ: إِذَا تَاهَ فِي الْأَرْضِ، قَالَ: وَلَا يُقَالُ فِي الْكِبَرِ إِلَّا تَاهَهُ وَتَيَّاهُ.

* وبلدٌ أَيْهٌ، وأرضٌ تَيْهٌ، وتَيْهَاءُ، ومْتَيْهَةٌ، ومْتَيْهَةٌ، ومْتَيْهَةٌ، ومْتَيْهَةٌ: مَضَلَّةٌ، وقد تَيْهَهُ.

* والتَّيْدُ. حيثُ تاهَ بنو إسرائيلَ، أَى حاروا فلم يَهْتَدُوا للخُرُوجِ مِنْهُ، فأما قوله:

تَقْذِفُهُ فِي مِثْلِ غِيْطَانِ التَّهِيَةِ
فِي كُلِّ تَيْهٍ جَدَوَلٌ تُؤْتِيهِ^(٢)

فإنما عني التَّيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ، أَوْ جَمَعَ تَيْهَاءً مِنَ الْأَرْضِ، وَلَيْسَ بَيْتُهُ بِنِي إِسْرَائِيلَ، لِأَنَّهُ قَدْ

قَالَ: «فِي كُلِّ تَيْهٍ» فَذَكَرَ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ أَتْيَاهُ لَا تَيْهٌ وَاحِدٌ، وَتَيْهٌ بِنِي إِسْرَائِيلَ لَيْسَ أَتْيَاهًا، إِنَّمَا هُوَ تَيْهٌ وَاحِدٌ، شَبَّ أَجْوَافَ الْإِبِلِ فِي سَعَتِهَا بِالتَّيَّةِ، وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ.

* وَتَيْهَ الشَّيْءِ: ضَيَّعَهُ.

* وَتَيْهَانُ: اسْمٌ.

الهاء والذال والياء

[هدى]

* هَذَى هَذِيًّا وَهَذِيَانًا: تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَعْقُولٍ فِي مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هيت)؛ وتاج العروس (هيت).

(٢) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (أتى)؛ وتاج العروس (أتى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تية)؛ وتاج العروس (تية).

* وهْدَى به: ذَكَرَهُ فِي هُدَايِهِ.

* وَالاسْمُ مِنْ ذَلِكَ الْهُدَاءُ.

* وَرَجُلٌ هَدَاءٌ، وَهَدَاءَةٌ: يَهْدِي فِي كَلَامِهِ أَوْ يَهْدِي بغيرِهِ، أَنشد ثعلبُ:

هِذْرِيَانُ هَذِرٌ هَدَاءَةٌ مُوشِكُ السَّقَطَةِ ذُو لُبٍّ نَثْرٌ^(١)

الهَاءُ وَالنَّاءُ وَالْيَاءُ

[هذى]

* الْهَيْثَانُ: الْحَشْوُ، عَنِ كُرَاعٍ.

مقلوبه: [هذى ث]

* هَاثٌ فِي مَالِهِ هَيْثًا: أَفْسَدَ، وَأَصْلَحَ.

* وَهَاتٌ فِي الشَّيْءِ: أَفْسَدَ، وَأَخَذَهُ بِغَيْرِ رِفْقٍ. وَهَاتَ الذُّبُّ فِي الْغَنَمِ هَيْثًا كَذَلِكَ.

* وَهَاتٌ فِي كَيْلِهِ هَيْثًا: حَثَا حَثْوًا، وَهُوَ مِثْلُ الْجُرَافِ.

* وَهَاتٌ لِي مِنَ الْمَالِ هَيْثًا [وَهَيْثَانًا]: حَثَا لِي مِنْهُ فَأَكْثَرَ.

* وَهَاتٌ مِنَ الْمَالِ مَا شَاءَ يَهَيْثُ هَيْثًا: أَصَابَ.

* وَهَاتٌ بِرِجْلِهِ التَّرَابَ: نَبَّهَ، أَنشد ابنُ الأعرابي:

كَأَنِّي وَقَدَمِي تَهَيْثُ

ذُوئُونُ سَوْءٍ رَأْسُهُ نَكِيثُ^(٢)

نَكِيثٌ: مُتَشَعِّثٌ رَخْوٌ ضَعِيفٌ.

* وَهَاتَ الْقَوْمُ يَهَيْثُونَ هَيْثًا وَتَهَائِثُوا: دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ عِنْدَ الْخُصُومَةِ.

* وَهَائِثَةُ الْقَوْمِ: جَلَبَتُهُمْ.

الهَاءُ وَالرَّاءُ وَالْيَاءُ

[هرى]

* هَرَى اللَّحْمَ هَرِيًّا: أَنْضَجَهُ.

* وَهَرِيَّتُهُ بِالْعَصَا: لُغَةٌ فِي هَرَوْتِهِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالْهَرِيُّ: بَيْتٌ كَبِيرٌ يُجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ، وَالْجَمْعُ أَهْرَاءٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نثر)، (هذى)؛ وتاج العروس (نثر)، (هذى)؛ وأساس البلاغة (هذر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هيث)، (ذآن)؛ وتاج العروس (ذآن).

* وَهَرَاةٌ: مَوْضِعٌ، النَّسَبُ إِلَيْهِ هَرَوِيٌّ، قُلِبَتِ الْيَاءُ وَأَوَّ كَرَاهِيَةً تَوَالِي الْيَاءَاتِ.
وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى [أَنَّ] لَامَ هَرَاةٍ يَاءٌ لَمَّا قَدَّمْنَا مِنْ أَنَّ اللَّامَ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّ.
* وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ بَنُ الْأَعْرَابِيِّ:

رَأَيْتَكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا أَرَاكَ زَمَانًا فَاصِصًا لَا تَعَصَّبُ^(١)

معناه: جعلتها هروية، وقيل: صبغتها، ولم يُسمع بذلك إلا في هذا الشعر.

مقلوبه: [هوى ر]

* هَارَ الْجُرْفُ وَالْبِنَاءُ وَتَهَيَّرَ: انهدم، وقيل: إذا انصدع الجرف من خلفه وهو ثابت بعد في مكانه فقد هار، فإذا سقط فقد انهار وتهيَّر.

* وَرَجُلٌ هَيَّارٌ: يَنْهَارُ كَمَا يَنْهَارُ الرَّمْلُ، قَالَ كَثِيرٌ:

فَمَا وَجَدُوا مِنْكَ الضَّرْبَةَ هَدَّةً هَيَّارًا وَلَا سَقَطَ الْأَلْيَةِ أُخْرَمًا^(٢)

* وَالْهَيْرَةُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ.

* وَهَيْرٌ وَهَيْرٌ وَهَيْرٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبَا، وَقِيلَ: مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمَالِ.

* وَمَضَى هَيْرٌ مِنَ اللَّيْلِ، أَيْ أَقَلُّ مِنْ نِصْفِهِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَحَكَى فِيهِ هَتْرٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَهَيْرُورٌ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ هَيْرُونٌ بضم النون، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فِعْلُونًا وَفِعْلُولًا.

* وَالْيَهْيِيرُ: الْحَجَرُ الصُّلْبُ: وَقِيلَ: هِيَ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفِ، وَقِيلَ: هُوَ حَجَرٌ صَغِيرٌ،

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْيَهْيِيرُ، مُشَدَّدٌ أَيْضًا: الصَّمْعَةُ الْكَبِيرَةُ، وَأَنْشَدَ:

* قَدْ مَلَأُوا بَطُونَهُمْ يَهْيِيرًا^(٣)

* وَالْيَهْيِيرُ، وَالْيَهْيِيرِيُّ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ.

* وَذَهَبَ مَالُهُ فِي الْيَهْيِيرِيِّ، أَيْ الْبَاطِلِ.

* وَالْيَهْيِيرُ: الْكَذْبُ.

* وَالْيَهْيِيرُ: دَوْبَةٌ أَكْثَرُ مِنَ الْجُرْدِ، تَكُونُ فِي الصَّحَارَى، وَاحِدَتُهُ يَهْيِيرَةٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فصع)، (عمم)، (هرا)؛ وتهذيب اللغة (٤٨/٢)؛ وأساس البلاغة (هرو)؛ وتاج العروس (فصع)، (هوى).

(٢) البيت لكثير في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب (هير)، وتاج العروس (هير).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هير)؛ وتاج العروس (هير).

* وَالْيَهِيرُ بِالتَّخْفِيفِ: الحَنْظَلُ، وَهُوَ أَيْضًا. السَّمُّ.

* وَالْيَهِيرُ أَيْضًا: صَمَغُ الطَّلْحِ.

قال سيبويه: أما يَهِيرٌ مُشَدَّدٌ فَالزِّيَادَةُ فِيهِ أَوْلَى لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ، وَقَدْ ثَقُلَ مَا أَوْلَى زِيَادَةً، وَلَوْ كَانَتْ يَهِيرٌ مُخَفَّفَةً الرَّاءِ كَانَتْ الْأَوْلَى هِيَ الزَّائِدَةُ أَيْضًا، لِأَنَّ الْيَاءَ إِذَا كَانَتْ أَوْلَى بِمَنْزِلَةِ الْهَمْزَةِ.

مقلوبه: [ي هـ ر]

* الْيَهْرُ: اللَّجَاجَةُ وَالتَّمَادِي فِي الْأَمْرِ، وَقَدْ اسْتَيْهَرَ.

* وَالْمُسْتَيْهَرُ: الذَّاهِبُ الْعَقْلُ عَنِ ثَعْلَبٍ، وَأَنشَدَ:

يَسْعَى وَيَجْمَعُ دَائِبًا مُسْتَيْهَرًا جِدًّا وَلَيْسَ بِأَكْلٍ مَا يَجْمَعُ^(١)

* وَاسْتَيْهَرَتِ الْحُمُرُ: فَرِزَتْ، عَنْهُ أَيْضًا.

مقلوبه: [ر هـ ي]

* الرَّهْيَةُ: بُرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ، وَقَدْ ارْتَهَى.

مقلوبه: [ر ي هـ]

* الرَّيَّةُ وَالتَّرِيَّةُ: جَرَى السَّرَابِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: مَجِيئُهُ وَذَهَابُهُ، وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ:

كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرَابِ الْأَمَقَّةِ

يَسْتَنُّ فِي رِيْعَانِهِ الْمُرِيَّةِ^(٢)

كَأَنَّهُ رِيَّةٌ، أَوْ رِيْهَتُهُ الْهَاجِرَةُ.

الهَاءُ وَاللَّامُ وَالْيَاءُ

[هـ ل ي]

* هَلَا: زَجْرٌ لِلخَيْلِ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلْإِنْسَانِ، قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ:

وَعَيْرَتْنِي دَاءً بِأَمِّكَ مِثْلَهُ وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ: هَلَا^(٣)

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ لَامَ هَلَا يَاءٌ، لِأَنَّ اللَّامَ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّاءٌ، كَمَا تَقْدُمُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بهر)؛ وتاج العروس (بهر).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (ريه)، (مقه)؛ وتاج العروس (ريه)، (مقه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ريه)، (مره)، وتهذيب اللغة (٦/٣٠٠)؛ وتاج العروس (مره).

(٣) البيت لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٣؛ ولسان العرب (هلا)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤١٥)؛ وتاج العروس (هلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هلل)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٦٤).

* وذهب بذي هليان، وبذي بليان - وقد يُصرف - : أى حيث لا يدرى أين هو.
* والهليون: نبتٌ عربيٌّ معروفٌ، واحدته هليونة.

مقلوبه: [هدى ل]

* هالَ عليه الترابَ هَيْلاً، وأهاله فانها، وهَيْلَهُ فَهَيْلاً.
* ويُدْمُ الرجلُ فيقال: جُرْفٌ مُنْهالٌ، وسَحَابٌ مُنْجَالٌ. أما جُرْفٌ مُنْهالٌ، فإنما يعنى أنه ليس له حَزْمٌ ولا عَقْلٌ؛ وأما قولهم: سَحَابٌ مُنْجَالٌ، فمعناه أنه لا يُطْمَعُ فى خَيْرِهِ، كأنه مَقْلُوبٌ من مُنْجَلٍ.

* والهَيْلُ: ما لم تَرَفَعْ به يَدَكَ، والحِثْيُ: ما رَفَعْتَ به يَدَكَ.

* وهالَ الرَّمْلُ: دَفَعَهُ فانها، وكذلك هَيْلَهُ فَهَيْلاً.

* والهَيْلُ، والهَيْالُ، والهَيْلانُ: ما انهاَلَ منه، قال مُزاحِمٌ:

بِكُلِّ نَقَى وَعَثَ إِذَا ما عَلَوْتُهُ جَرَى نَصْفًا هَيْلانَهُ الْمُتَسَاوِقُ^(١)
* ورمَلٌ أَهَيْلٌ: مُنْهالٌ لا يَبُتُّ.

* وجاءَ بالهَيْلِ، والهَيْلمانِ، والهَيْلمانِ، أى المالِ الكثيرِ، الأَخيرةُ عن ثعلبٍ، وضعوا الهَيْلَ الذى هو المصدرَ موضعَ الاسمِ، أى بالهَيْلِ، شَبَّهَ بالرَّمْلِ فى كَثْرَتِهِ، فالميمُ على هذا فى الهَيْلمانِ زائدةٌ، كزيادتها فى زُرْقَمِ، والألفُ والنونُ زائدتانِ، فالوزنُ على هذا فَعَلْمانِ.

* وانهاَلَ عليه القَوْمُ: تَتَابَعُوا عليه وَعَلَوَهُ بالشِّمِّ والضَّرْبِ والقَهْرِ.

* والأهَيْلُ: مَوْضِعٌ، قال المُتَنَخِّلُ الهُدَلِيُّ:

هَلْ تَعْرِفُ المَنْزَلََ بالأهَيْلِ كالوشْمِ فى المِعْصَمِ لَمْ يَخْمَلِ^(٢)

* والهَيْوَلُ: الهَبَاءُ المُنْبَثُّ، وهو ما تَرَاهُ فى البَيْتِ من ضَوْءِ الشمسِ، عِبْرانِيَّةٌ أو روميةٌ معرَّبةٌ.

* والهالَةُ: دارةُ القَمَرِ، قال:

* فى هالَةَ هالُها كالإكْلِيلِ*^(٣)

وإنما قَضينا على عيناها أنها ياءٌ لأن فيه معنى الهَيْوَلِ الذى هو ضَوْءُ الشمسِ، فإن قلت:

(١) البيت لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (هيل)؛ وتاج العروس (هيل).

(٢) البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٩؛ ولسان العرب (خمل)، (هيل)؛ وتاج العروس

(خمل)، (هيل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هيل)؛ وتاج العروس (هيل).

إن الهَيُولَ روميةٌ والهالَةَ عربيةٌ كانت الواوُ أولى به، لأن انقلاب الألف عن الواو - وهى عين - أكثرُ من انقلابها عن الياء، كما ذهب إليه سيبويه، والجمع هالاتٌ.

مقلوبه: [ل هـ ي]

* لَهَىَ عَنِ الشَّيْءِ لَهِيًّا، وَلِهَيَاتًا: غَفَلَ عَنْهُ وَتَرَكَه.
* وَاللَّهَاءُ: لَحْمَةٌ حَمْرَاءُ فِي الْحَنَكِ مُعَلَّقَةٌ عَلَى عَكْدَةِ اللِّسَانِ، وَالْجَمْعُ لَهَيَاتٌ، وَحَكَى سِيبَوِيه: لَهَىَ أَبُوكَ، مَقْلُوبٌ عَنِ لَاهِ أَبُوكَ، وَإِنْ كَانَ وَزَنَ لَهَىَ فَعَلٌّ، وَلاَهُ فَعَلٌّ، فَلَهُ نَظِيرٌ، قَالُوا: لَهُ جَاءَ عِنْدَ السُّلْطَانِ مَقْلُوبٌ عَنِ وَجْهِ، وَقَدْ أَبْنَتُ ذَلِكَ فِي الْمُخْصَصِ.

الهاء والتون والياء

[هـ ن ي]

* هُنَا، وَهُنَاكَ: لِلْمَكَانِ، وَهُنَاكَ أَبْعَدُ مِنْ هُنَا، وَجَاءَ مِنْ هُنَى؛ أَى مِنْ هُنَا، قَالَ:

* وَجِئْتُ مِنْ هُنَى لَهُ وَمِنْ هُنَى *

وقوله - أنشده أبو الفتح ابن جنى -:

قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمْكَنَهْ

مِنْ هَا هُنَا وَمِنْ هُنَهْ^(١)

إنما أراد من هُنَا فأبدل الألف هاء، وإنما لم يقل: وَهَا هُنَهْ، لأن قبله أَمْكَنَهْ، فمن المحال أن تكون إحدى القافيتين مُؤَسَّسَةً والأخرى غيرُ مُؤَسَّسَةٍ.

* وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ هُنِيَّةً، أَى وَقِيَّتًا، وَأَبْدَلُوا مِنَ الْيَاءِ الْهَاءَ فَقَالُوا: هُنِيَّةً، وَذَلِكَ لِلقُرْبِ

الذى بين الهاء وحروف اللين.

* وَهُنَا: اللَّهُوُ.

* وَالْهَنْ: الْحِرُّ، وَأَنْشَدَ سِيبَوِيه:

رُحْتُ وَفَى رِجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا وَقَدْ بَدَأَ هُنَاكَ مِنَ الْمُتَزَرِّ^(٢)

* وَذَهَبَتْ فَهَنِيَّتُ، كِنَايَةٌ فَعَلْتُ، مِنْ قَوْلِكَ: هَنْ.

مقلوبه: [هـ ي ن]

* هَانَ يَهِينُ، مِثْلُ لَانَ يَلِينُ، وَفَى الْمِثْلُ: «إِذَا عَزَّ أَحْوَكُ فَهِنْ».

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (هنا)، (ما)؛ وتاج العروس (هنا)، (ما).

(٢) البيت للأقيشر الأسدى فى ديوانه ص٤٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وأل)، (هنا).

* وما هَيَّانُ هَذَا الْأَمْرِ، أَى شَأْنَهُ.

* وَهَيَّانُ بْنُ بَيَّانَ: لَا يُعْرَفُ وَلَا يُعْرَفُ أَبُوهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ نَوْنَهُ زَائِدَةٌ.

مقلوبه: [ن هـى]

* النَّهْيُ: خِلَافُ الْأَمْرِ، نَهَاهُ يَنْهَاهُ نَهْيًا، فَانْتَهَى وَتَنَاهَى، أُنشِدَ سَيَّبُوهَ لِزِيَادِ بْنِ زَيْدِ الْعُدْرِيِّ:

إِذَا مَا انْتَهَى عِلْمِي تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ أَطَالَ فَأَمَلِي أَوْ تَنَاهَى فَأَقْصِرَا^(١)

* وَتَنَاهَوْا عَنِ الشَّيْءِ: نَهَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ﴾ [المائدة: ٧٩] وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ يَتَنَهَوْنَ.

* وَقَوْلُهُ:

سُمِيَّةٌ وَدَّعَ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا^(٢)

فَالْقَوْلُ أَنْ يَكُونَ نَاهِيًا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ نَهَيْتُ، كَسَاعٍ مِنْ سَعَيْتُ، وَشَارٍ مِنْ شَرَيْتُ، وَقَدْ يَجُوزُ مَعَ هَذَا أَنْ يَكُونَ نَاهِيًا مَصْدَرًا هُنَا، كَالْفَالِجِ وَنَحْوِهِ مِمَّا جَاءَ فِيهِ الْمَصْدَرُ عَلَى فَاعِلٍ، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ: كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَهْيًا وَرَدْعًا، أَى ذَا نَهْيٍ، فَحُذِفَ الْمُضَافُ، وَعُلِّقَتِ اللَّامُ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ، وَلَا تَكُونُ عَلَى هَذَا مُعْلَقَةً بِنَفْسِ النَّاهِي، لِأَنَّ الْمَصْدَرَ لَا يَتَقَدَّمُ شَيْءٌ مِنْ صِلَتِهِ عَلَيْهِ.

* وَالْإِسْمُ النَّهْيِيُّ.

* وَفُلَانٌ نَهَى فُلَانًا، أَى يَنْهَاهُ.

* وَنَفْسٌ نَهَاةٌ: مُنْتَهِيَةٌ عَنِ الشَّيْءِ.

* وَالنُّهْيَةُ، وَالنَّهْيَةُ، وَالنَّهْيَةُ: غَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَآخِرُهُ، وَذَلِكَ لِأَنَّ آخِرَهُ يَنْهَاهُ عَنِ التَّمَادِي فَيُرْتَدِعُ.

* وَانْتَهَى الشَّيْءُ، وَتَنَاهَى، وَنَهَى: بَلَغَ نَهَائَتَهُ.

* وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

ثُمَّ انْتَهَى بَصْرِي عَنْهُمْ وَقَدْ بَلَغُوا بَطْنَ الْمَخِيمِ فَقَالُوا الْجَوُّ أَوْ رَاحُوا^(٣)

(١) البيت لزيادة بن زيد العذري في لسان العرب (نهى).

(٢) البيت لسحيم عبد بنى الحسحاس في لسان العرب (كفى)؛ وبلا نسبة فيه (نهى).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان العرب (خيم)، (جوا)، (نهى)؛ وتاج

العروس (خيم)، (نهى).

أراد: انقطع عنهم، ولذلك عداه بعن.

* وحكى اللحياني عن الكسائي: إليك نهى المثل، وأنهى، وانتهى، ونهى، وأنهى، ونهى خفيفة. قال: ونهى خفيفة قليلة. قال: وقال أبو جعفر: لم أسمع أحداً يقول بالتخفيف.

* والنهاية: طرف العران في أنف البعير، وذلك لانتهائه.

* والنهى: والنهى: الموضوع الذى له حاجز ينهى الماء أن يفيض منه، وقيل: هو الغدير

قال:

ظَلَّتْ يَنْهَى الْبَرْدَانَ تَغْتَسِلُ تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَعِلُ^(١)

والجمع، أنه، وأنهاء، ونهى: ونهاء، قال عدى بن الرقاع:

وَيَاكُلُنَّ مَا أَغْنَى الْوَكِيَّ فَلَمْ يَلْتَ كَانَتْ بِحَافَاتِ النَّهَاءِ الْمَزَارِعَا^(٢)

* والنهاء أيضاً: أصغر محابس المطر، وأصله من ذلك.

* والتهئة والتهئة: حيث ينتهي الماء من الوادى، وهى أحد الأسماء التى جاءت على

تفعلة، وإنما باب التفعلة أن يكون مصدرًا.

* وأنهى الشيء: أبلغه.

* وناقته نهية: بلغت غاية السمن، هذا هو الأصل، ثم يستعمل لكل سمين من الذكور

والإناث، إلا أن ذلك إنما هو فى الأنعام، أنشد ابن الأعرابي:

سَوَّلَاءُ مَسْكُ فَارِضٍ نَهْيٌ

مِنَ الْكِبَاشِ زَمِيرٍ خَصِيٍّ^(٣)

* ونهية الوتد: الفرضة فى رأسه تنهى الحبل أن ينسلك.

* والنهى: العقل، يكون واحداً وجمعاً، وفى التنزيل: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّأُولِي

النهى﴾ [طه: ٥٤، ١٢٨].

* والتهئة: العقل، ومن هنا اختار بعضهم أن يكون النهى جمعاً، وقد صرح اللحياني

بأن النهى جمع نهية. فأغنى عن التأويل.

(١) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كتل)، (نهي)؛ وتهذيب اللغة (١٣٧/١٠)؛ وتاج العروس (برد)، (نهي)؛ والمخصص (١٠٩/١٠)، (٣٨١/١٣)؛ .

(٢) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب (ليت)، (لوث)، (لهد)، (عنا)؛ وتاج العروس (لوث)، (لهد)؛ وتهذيب اللغة (١٢٩/١٥)؛ ولعدى بن الرقاع فى ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (نهي)؛

وتاج العروس (نهي)؛ ولعدى فى تاج العروس (عنا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٧/٥)، (١٨٤/١٠).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فرض)، (سول)، (نهي)؛ وتاج العروس (فرض)، (سول)، (نهي).

* وَالنَّهْيَةُ وَالْمَنْهَاءُ: الْعَقْلُ، كَالنَّهْيَةِ.

* وَرَجُلٌ مَنْهَأٌ: عَاقِلٌ حَسَنُ الرَّأْيِ، عَنِ أَبِي الْعَمَيْثَلِ، وَقَدْ نَهَوَ مَا شَاءَ، فَهُوَ نَهْيٌ مِنْ قَوْمِ أَنْهِيَاءَ، وَنَهٍ مِنْ قَوْمِ نَهَيْنَ، وَنَهٍ - عَلَى الْإِتْبَاعِ - كُلِّ ذَلِكَ: مُتْنَاهِي الْعَقْلِ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: هُوَ قِيَاسُ النَّحْوِيِّينَ فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ، كَقَوْلِكَ: فَخِذْ فِي فَخِذِ، وَصِصِقْ فِي صِصِقِ.

* وَرَجُلٌ نَهْيُكَ مِنْ رَجُلٍ، وَنَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ، وَنَهَاكَ مِنْ رَجُلٍ، كُلُّهُ بِمَعْنَى: حَسَبٍ.

* وَنِهَاءُ النَّهَارِ: ارْتِفَاعُهُ.

* وَهُوَ نُهَاءٌ مَائَةٌ، كَقَوْلِكَ: زُهَاءُ مَائَةٍ.

* وَالنُّهَاءُ: الْقَوَارِيرُ، قِيلَ: لَا وَاحِدَ لَهَا، وَقِيلَ: وَاحِدَتُهُ نُهَاءَةٌ، عَنِ كُرَاعٍ، وَقِيلَ: هُوَ الزُّجَاجُ عَامَّةً، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

تَرُضُ الْحَصَى أَخْفَافُهُنَّ كَأَنَّهَا يُكَسِّرُ قَيْصٌ بَيْنَهَا وَنُهَاءُ^(١)

قال: ولم يُسْمَعْ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: النُّهَاءُ: الزُّجَاجُ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ.

* وَالنُّهَاءُ: حَجَرٌ أبيضٌ أَرخَى مِنَ الرُّخَامِ، يَكُونُ فِي الْبَادِيَةِ، وَيُجَاءُ بِهِ مِنَ الْبَحْرِ، وَاحِدَتُهُ نُهَاءَةٌ.

* وَالنُّهَاءُ: دَوَاءٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ يَتَعَالَجُونَ بِهِ يَشْرَبُونَهُ.

* النَّهْيُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَرْزِ، وَاحِدَتُهُ نُهَاءَةٌ.

* وَالنَّهَاءُ أَيْضًا: الْوَدْعَةُ.

* وَنُهَاءَةٌ: فَرَسٌ لِأَحِقِّ بْنِ جَرِيرٍ.

وَإِنَّمَا قَضِينَا أَنْ أَلْفَ كُلِّ ذَلِكَ يَاءٌ لَمَّا قَدَّمْنَا مِنْ أَنَّ اللَّامَ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوْأ.

* وَطَلَبَ حَاجَةً حَتَّى أَنْهَى عَنْهَا [وَنَهَى عَنْهَا]، أَيْ تَرَكَهَا، ظَفَرَ بِهَا أَوْ لَمْ يَظْفَرَ.

* وَحَوَّلَهُ مِنَ الْأَصْوَاتِ نُهْيَةً، أَيْ شَغَلَ.

* وَذَهَبَتْ تَمِيمٌ فَمَا تُسَهَى وَلَا تُنْهَى، أَيْ لَا تُذَكَّرُ.

* وَنِهْيَا: اسْمُ مَاءٍ عَنِ ابْنِ جَنِّي، وَقَالَ لِي أَبُو الْوَقَاءِ الْأَعْرَابِيُّ: نَهْيًا وَإِنَّمَا حَرَكْتُهَا لِمَكَانِ

حَرْفِ الْحَلْقِ، لِأَنَّهُ أَنْشَدَنِي بَيْتًا مِنَ الطَّوِيلِ لَا يَتَرَنَّ إِلَّا بِنَهْيَا سَاكِنَةً الْهَاءِ أَذْكَرُ مِنْهُ:

* إِلَى أَهْلِ نَهْيَا *

(١) الْبَيْتُ لِعَتَى بْنِ مَالِكٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَهْيُ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَائِسِ اللُّغَةِ (٥/٣٦٠)؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ

(٤/٣٥٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَهْيُ).

مقلوبه: [ن ي هـ]

* نَفْسٌ نَاهَةٌ: مُتَّهِيَةٌ عَنِ الشَّيْءِ، مَقْلُوبٌ مِنْ نَهَاءٍ.

الهاء والنساء والياء

[هـ ي ف]

* هَافٌ وَرَقٌ الشَّجَرِ يَهَيْفُ: سَقَطَ.

* والهَيْفُ: رِيحٌ حَارَةٌ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالذَّبُورِ يَهَيْفُ مِنْهَا وَرَقُ الشَّجَرِ، وَقِيلَ: الْهَيْفُ: رِيحٌ بَارِدَةٌ تَجِيءُ مِنْ قِبَلِ مَهَبِّ الْجَنُوبِ، وَهَذَا لَا يُوَافِقُ الْاِشْتِقَاقَ، وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ رِيحٍ ذَاتِ سَمُومٍ تُعَطِّشُ الْمَالَ؛ وَتَيَسَّرُ الرُّطْبَ.

* وَالهُوفُ - مِنْ قَوْلِ أُمِّ تَابَطَ شَرًّا -: «تَلَفُّهُ هُوفٌ» -: إِنَّمَا بَنَتْهُ عَلَى فِعْلِ لَمَّا قَبْلَهُ مِنْ قَوْلِهَا «لَيْسَ بِعُلْفُوفٍ» وَمَا بَعْدَهُ مِنْ قَوْلِهَا: «حَسْبِي مِنْ صَوْفٍ» وَقِيلَ: هِيَ لُغَةٌ فِي الْهَيْفِ.

* وَهَافٌ وَاسْتَهَافَ: أَصَابَتْهُ الْهَيْفُ فَعَطَّشَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

تَقَدَّمْتُهُنَّ عَلَى مِرْجَمٍ يَلُوكُ اللَّجَامَ إِذَا مَا اسْتَهَافَا^(١)

* وَرَجُلٌ هَيُوفٌ، وَمِهْيَافٌ، وَهَافٌ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي: لَا يَصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ مِهْيَافٌ وَهَافَةٌ، وَإِبِلٌ هَافَةٌ كَذَلِكَ، وَقَدْ هَافَ يَهَافُ هَيَافًا.

* وَهَافَتْ الْإِبِلُ تَهَافُ هَيَافًا وَهَيَافًا، إِذَا اشْتَدَّتْ الْهَيْفُ مِنَ الْجَنُوبِ، وَاسْتَقْبَلَتْهَا بِوُجُوهِهَا فَاتِحَةً أَفْوَاهَهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.

* وَأَهَافَ الرَّجُلُ: عَطِشَتْ إِبِلُهُ، قَالَ:

* فَقَدَ أَهَافُوا زَعَمُوا وَأَنْزَعُوا*^(٢)

* وَالْهَيْفُ: دِقَّةُ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ، هَيْفٌ هَيْفًا وَهَافٌ هَيْفًا فَهُوَ أَهَيْفٌ.

* وَهَيْفَاءُ: فَرَسٌ طَارِقٌ بِنِ حَصْبَةٍ.

الهاء والباء والياء

[هـ ب ي]

* الْهَبِيُّ: الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ، وَالْأَثْنَى هَبِيَّةٌ، حَكَاهُمَا سَبِيوِيَّةٌ، وَقَالَ: وَزَنَهُمَا فَعَلٌ وَفَعَلَةٌ،

(١) البيت لسحيم عبد بنى الحسحاس في ديوانه ص ٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هيف)؛ وتاج العروس (هيف).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نزع)، (هيف)؛ وتاج العروس (نزع)، (هيف)؛ وتهذيب اللغة (١٣٤/٢)؛ والمختصص (١٠٢/٧)، (٢٦١/١٤).

وليس أصل فعلٌ فيه فعلاً، وإنما بُني من أولٍ وهلة على السكون، ولو كان الأصل فعلاً لقلت: هيباً في المذكر، وهيباً في المؤنث، قال: فإذا جمعت هيباً قلت: هبأ؛ لأنه بمنزلة غير المعتل، نحو معدّ وجبب.

مقلوبه: [هدى ب]

* الهَيْبَةُ: التَّقِيَّةُ من كلِّ شيءٍ، هَابَهُ هَيْبًا ومَهَابَةً، ورجُلٌ هَائِبٌ وهَيُوبٌ وهَيَّابٌ وهَيِّبٌ وهَيَّانٌ، قال ثعلب: الهَيَّانُ: الذي يُهَابُ، فإذا كان ذلك كان الهَيَّانُ في معنى المَفْعُولِ، وكذلك الهَيُوبُ، قد يكون الهَائِبُ، وقد يكونُ المَهَيَّبُ.

* واهتَابَ الشيءَ، كهَابَهُ، قال:

ومَرْقَبٍ تَسْكُنُ الْعِقبَانُ قُلَّتَهُ أَشْرَفْتُهُ مُسْفِرًا وَالشَّمْسُ مُهْتَابَهُ (١)

* وَتَهَيَّيْتُ الشيءَ، وَتَهَيَّبْتِي: خَفْتُهُ، قال ابنُ مَقْبِل:

يَوْمًا تَهَيَّبْتِي المُوَمَاءُ أَرْكَبُهَا إِذَا تَجَاوَبَتِ الأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ (٢)

قال ثعلب: أى لا أتَهَيَّبُها أنا، فنقل الفعل إليها، وقال الجرمي: لا تَهَيَّبْتِي المُوَمَاءُ - أى لا تملأني مهابةً.

* وَالهِيَّانُ: الرَّاعِي، عن السِّيرافي.

* وَهَابُ هَابٌ: مِنْ زَجَرَ الإِبِلِ.

* وَأَهَابَ بالإِبِلِ: دَعَاها.

* وَأَهَابَ بِصَاحِبِهِ: دَعَا، وَأَصَلُّهُ فِي الإِبِلِ.

* وَالهِيَّانُ: الكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شيءٍ، قال ذُو الرُّمَّة:

تَمَجُّ اللُّغَامِ الهَيَّانَ كَأَنَّهُ جَنَى عَشْرٍ تَنْفِيهِ أَشْدَاقُهَا الهُدُلُ (٣)

وقيل: الهَيَّانُ هَاهُنَا: الخَفِيفُ النَّحْزُ.

مقلوبه: [ب هدى]

* بَهِيٌّ بِهِ يَبْهَى بِهِيًّا: أَنَسٌ، وقد تقدم الحرف في الهمز.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هيب)؛ وتاج العروس (هيب).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (هيب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦؛ وتاج العروس (ألك)؛ ولسان العرب (ألك).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٢٠؛ ولسان العرب (هيب)؛ وتهذيب اللغة (٤٦٣/٦)؛ وتاج العروس (هيب).

* وباهاني فبهيته، أى صبرت أبهى منه، عن اللحياني.

الهَاءُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ

[هـ ي م]

* هَمَتْ عَيْنُهُ هَمِيًّا، وَهَمِيًّا، وَهَمِيًّا: صَبَّتْ دَمْعَهَا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَقِيلَ: سَالَ دَمْعُهَا، وَكَذَلِكَ كُلُّ سَائِلٍ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ، قَالَ مُسَاوِرُ بْنُ هِنْدٍ:

حَتَّى إِذَا أَلْقَمَهَا تَقَمَّمَا

وَاحْتَمَلَتْ أَرْحَامُهَا مِنْهُ دَمًا

مِنْ آيِلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ هَمِيًّا (١)

آيِلُ الْمَاءِ: خَائِرُهُ، وَقِيلَ: الَّذِي قَدْ أَتَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ، وَهُوَ بِالْخَائِرِ هُنَا أَشْبَهَ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَصِفُ مَاءَ الْفَحْلِ.

* وَهَمَى الشَّيْءُ هَمِيًّا: سَقَطَ، عَنِ ثَعْلَبٍ.

* وَهَمَّتِ النَّاقَةُ: ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فِي الْأَرْضِ لِرَعْيٍ وَلغَيْرِهِ مُهْمَلَةٌ بِلَا رَاعٍ وَلَا حَافِظٍ، وَذَلِكَ كُلُّ ذَاهِبٍ.

* وَالهِمِيَانُ: شِدَادُ السَّرَاوِيلِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَحْسَبُهُ فَارِسِيًّا مُعَرَّبًا.

* وَالهِمِيَانُ: الَّذِي تُجْعَلُ فِيهِ النَّفَقَةُ.

* وَهَمِيَانٌ: اسْمُ شَاعِرٍ.

* وَالهِمِيَانُ: مَوْضِعٌ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ.

سَوَاسٌ فَوَادِي الرَّسِّ فَالهِمِيَانِ	وَإِنَّ امْرَأًا أَمْسَى وَدُونَ حَبِيئِهِ
وَمَعْدُورَةٌ عَيْنَاهُ بِالهِمْلَانِ (٢)	لَمُعْتَرِفٌ بِالنَّأْيِ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ

مقلوبه: [هـ ي م]

* هَامَتِ النَّاقَةُ تَهِيمٌ: ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا لِرَعْيٍ كَهَمَّتْ، وَقِيلَ: هُوَ مَقْلُوبٌ عَنْهُ.

* وَالهِيَامُ، كَالْجُنُونِ.

* وَالْهَائِمُ: الْمُتَحِيرُّ، وَهُوَ أَيْضًا: الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ عَشْقًا، وَقَدْ هَامَ بِهَا هَيْمًا وَهَيُومًا

وَهِيَامًا وَهَيْمَانًا وَتَهِيَامًا، وَهُوَ بِنَاءٌ لِلتَّكْثِيرِ، قَالَ سَبْيُوهُ: هَذَا بَابٌ مَا تُكْتَرُ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ

(١) الرجز مساور بن هند في لسان العرب (همي)؛ وتاج العروس (همي).

(٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (سوس)، (همي)؛ وتاج العروس (سوس)، (همي).

فَعَلَّتْ فَتُلْحِقَ الزَّوَائِدَ وَتَبْنِيَهُ بِنَاءَ آخَرَ، كما أنك قُلْتَ فِي فَعَلْتَ، فَعَلْتَ: حِينَ كَثُرَتْ الْفِعْلُ
ثم ذكر المصادر التي جاءت على التَّفْعَالِ، كالتَّهْدَارِ وَنَحْوِهَا، قال: وليس شيء من هذا
مَصْدَرٌ فَعَلَّتْ، ولكن لما أَرَدْتَ التَّكْثِيرَ بَنَيْتَ الْمَصْدَرَ عَلَى هَذَا، كما بَنَيْتَ فَعَلَّتْ عَلَى فَعَلَّتْ
وقول كَثِيرٌ.

وَإِنِّي وَتَهْيَامِي بَعِزَّةٌ بَعْدَمَا تَخَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّتِ^(١)

قال ابن جنِّي: سألت أبا علي فقلت: ما موضع «تَهْيَامِي» من الإعراب؟ فأفتني بأنه
مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَخَبْرُهُ قَوْلُهُ: «بَعِزَّةٌ» وَجَعَلَ الْجُمْلَةَ الَّتِي هِيَ «تَهْيَامِي بَعِزَّةٌ» اعْتِرَاضًا بَيْنَ إِنَّ
وَخَبْرِهَا، لَأَنَّ فِي هَذَا أَضْرَبًا مِنَ التَّشْدِيدِ لِلْكَلامِ، كما تقول: إنك - فاعلم - رَجُلٌ سَوَاءٌ:
وَإِنَّهُ - وَالْحَقُّ أَقُولُ - جَمِيلُ الْمَذْهَبِ، وَهَذَا الْفَصْلُ وَالْاعْتِرَاضُ الْجَارِي مَجْرَى التَّوَكِيدِ كَثِيرٌ
فِي كَلَامِهِمْ، قال: وإذا جاز الاعتراضُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ:

وَقَدْ أَدْرَكْتَنِي - وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ - أَسِنَّةٌ قَوْمٌ لَا ضِعَافٍ وَلَا عَزْلٍ^(٢)

كان الاعتراضُ بَيْنَ اسْمٍ إِنَّ وَخَبْرِهَا أَسْوَعٌ، وَقَدْ يَحْتَمِلُ بَيْتٌ كَثِيرٌ أَيْضًا تَأْوِيلًا آخَرَ غَيْرَ
مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ، وَهُوَ أَنَّ يَكُونُ «تَهْيَامِي» فِي مَوْضِعِ جَرٍّ عَلَى أَنَّهُ أَقْسَمَ بِهِ، كَقَوْلِكَ:
إِنِّي - وَحُبِّكَ - لَضَنْينٌ بِكَ، قال ابن جنِّي: وَعَرَضْتُ هَذَا الْجَوَابَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ فَتَقَبَّلَهُ،
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَهْيَامِي أَيْضًا مُرْتَفِعًا بِالْإِبْتِدَاءِ، وَالْبَاءُ مُتَعَلِّقَةٌ فِيهِ بِنَفْسِ الْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ
التَّهْيَامُ، وَالْخَبْرُ مَحْذُوفٌ، كَأَنَّهُ قَالَ: وَتَهْيَامِي بَعِزَّةٌ كَائِنٌ أَوْ وَاقِعٌ، عَلَى مَا يُقَدَّرُ فِي هَذَا
وَنَحْوِهِ.

* وَقَدْ هَيَّمَهُ الْحُبُّ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ:

فَهَلْ لَكَ طِبُّ نَافِعٌ مِنْ عِلَاقَةٍ تَهَيَّمَنِي بَيْنَ الْحَشَا وَالْتِرَائِبِ^(٣)

وَالْاسْمُ الْهَيَامُ.

* وَرَجُلٌ هَيْمَانٌ: مُحِبٌّ شَدِيدُ الْوَجْدِ.

* وَقَالُوا: هِمٌّ لِنَفْسِكَ وَلَا تَهِمَّ لَهُؤَلَاءَ، أَيِ اطْلُبْ لَهَا وَاهْتَمَّ وَاحْتَلْ.

* وَالْهَيَامُ: أَشَدُّ الْعَطَشِ، وَقَدْ هَامَ الرَّجُلُ هَيَامًا فَهُوَ هَائِمٌ وَأَهْيِمٌ، وَالْأُنْثَى هَائِمَةٌ

وَهَيْمَاءٌ، وَهَيْمَانٌ، عَنْ سَبْيُوهِ، وَالْأُنْثَى هَيْمَى، وَالْجَمْعُ هَيْامٌ.

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب (هيم).

(٢) البيت لجويورية بن زيد في الدرر (٢٥/٤)؛ ولرجل من بني دارم في شرح شواهد المغنى (٨٠٧/٢)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب (هيم).

(٣) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩١٨؛ ولسان العرب (هيم)؛ وتاج العروس (هيم).

* وَجَمَلٌ مَّهْيُومٌ وَأَهْيِمٌ: شديدُ العطشِ، والأُنثى هَيْمَاءٌ.

* وَأَرْضٌ هَيْمَاءٌ: لا ماءَ بها.

* وَالْهَيْامُ وَالْهَيْامُ: داءٌ يُصِيبُ الإِبِلَ عَن بَعْضِ المِيَاهِ بِتِهَامَةٍ، يُصِيبُهَا مِنْهُ مِثْلُ الحُمَى، بَعِيرٌ مَّهْيُومٌ وَهَيْمَانٌ.

* وَالْهَيْامُ مِنَ الرَّمْلِ: ما كان تَرَابًا دُقَاقًا يابِسًا، وَقِيلَ: هو الذى لا يَتَمَالِكُ أَنْ يَسِيلَ مِنَ اليَدِ لَلِيْنِهِ.

* وَالْهَيْمَاءُ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [ى هـ م]

* الْيَهْمَاءُ: الأَرْضُ التى لا أَثَرَ فيها ولا طَرِيقَ ولا عَلمَ، وَقِيلَ: هى الأَرْضُ التى لا يَهْتَدَى فيها لَطَرِيقَ، وهى أَكثَرُ استِعْمالًا مِنَ الْهَيْمَاءِ، وليس لها مُذَكَّرٌ مِنْ نَوْعِهَا، وقد حَكَى ابن جَنِى بَرُّ أَيَهُمُ. فإذا كان ذلك فلها مُذَكَّرٌ.

* وَالْأَيَهُمُ مِنَ الرِّجَالِ: الجَرِيُّ الذى لا يُسْتَطاع دَفْعُهُ، وَقِيلَ: الأَيَهُمُ: الذى لا يَعِى شَيْئًا ولا يَحْفَظُهُ، وَقِيلَ: هو الثَّبْتُ العِنادِ جَهْلًا، ولا يَرِيعُ إلى حُجَّةٍ، ولا يَتَّهَمُ رَأْيَهُ إعجابًا.

* وَالْأَيَهُمُ: الأَصَمُّ، وَقِيلَ: الأعمى.

* وَالْأَيَهُمَانُ عِنْدَ أَهْلِ الحَضَرِ: السَّيْلُ والحَرِيقُ، وَعِنْدَ الأعرابِ: الحَرِيقُ والجَمَلُ الهائِجُ، لانه إذا هاجَ لم يُسْتَطع دَفْعُهُ، بِمَنْزِلَةِ الأَيَهُمِ مِنَ الرِّجالِ.

* قال ابن جَنِى: ليس أَيَهُمٌ وَيَهْمَاءٌ كأدْهَمَ ودَهْماءٌ؛ لأمرين: أحدهما: أن الأَيَهُمَ: الجَمَلُ الهائِجُ أو السَّيْلُ، واليَهْمَاءُ: الفَلَاةُ، والأخر: أن الأَيَهُمَ لو كان مُذَكَّرَ يَهْماءَ لوجب أن يأتى فيهما يَهُمٌ مِثْلَ دُهُمٍ، ولم نسمع ذلك، فعلمت لذلك أن هذا تلاقٍ بين اللفظِ، وأن أَيَهُمَ لا مؤنثَ له، وأن يَهْماءَ لا مُذَكَّرَ له.

* وَالْأَيَهُمُ مِنَ الجِبَالِ: الصَّعْبُ الطويلُ الذى لا يُرْتقى، وَقِيلَ: هو الذى لا نَباتَ فيه.

* وَأَيَهُمُ: اسمٌ.

مقلوبه: [مى هـ]

* ماهت الرِّكِيَّةُ تَمِيَهُ مِيهًا، وماهَةٌ، ومِيهَةٌ: كَثُرَ ماؤُها، ومِيهَتُها أنا.

* ومِيهَتُ الرِّجُلُ: سَقِيَّتُهُ ماءً، وبعضُ هذا مُتَّجِهٌ على الواوِ، وسيأتى ذِكره فى موضِعِهِ.

الهاء والغين والواو

[ه و غ]

* الهَوْغُ: الشيء الكثير، وليس باللغة المستعملة.

الهاء والقاف والواو

[ه و ق]

* الهَوْقَةُ، كالأَوْقَةِ، وهى حُفْرَةٌ يَجْتَمَعُ فِيهَا الْمَاءُ، وَيَكْثُرُ فِيهِ الطَّيْنُ، وَتَأَلَّفُهَا الطَّيْرُ، وَالْجَمْعُ هُوقٌ.

مقلوبه: [ق ه و]

* أَقَهَى عَنِ الطَّعَامِ، وَأَقْتَهَى: ارْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَقْدَرَ الطَّعَامَ فَلَا يَأْكُلُهُ وَإِنْ كَانَ مُشْتَهِيًا لَهُ.

* وَأَقَهَاهُ الشَّيْءُ عَنِ الطَّعَامِ: كَفَّ عَنْهُ، أَوْ زَهَّدَهُ فِيهِ.

* وَالْقَهْوَةُ: الْحَمْرُ، لِأَنَّهَا تُقَهَّى شَارِبَهَا عَنِ الطَّعَامِ.

* وَعَيْشُ قَاهٍ بَيْنَ الْقَهْوِ وَالْقَهْوَةِ: خَصِيبٌ.

* وَرَجُلٌ قَاهٍ فِي عَيْشِهِ: مُخْصَبٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بَعْضُ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ، لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مَشْتَرَكَةٌ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ.

* وَالْقَهَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ النَّرْجِسِ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، وَقَدْ تَقَدَّمتْ فِي الْيَاءِ، لِأَنَّهَا تَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا.

مقلوبه: [ه و ق]

* الْوَهَقُ: الْحَبْلُ الْمَغَارُ تُرْمَى فِيهِ أَنْشُوطَةٌ فَتُوَخَّذُ فِيهِ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ، وَالْجَمْعُ أَوْهَاقٌ.

* وَأَوْهَقَ الدَّابَّةَ: فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ.

* وَالْمَوْهَقَةُ فِي السَّيْرِ: الْمَوْاطَبَةُ، وَمَدُّ الْأَعْنَاقِ.

* وَالْمَوْهَقَةُ: أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ، وَقَدْ تَوَاهَقَتِ الرُّكَّابُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا وَالظَّلُّ لَمْ يَفْصَلْ وَلَمْ يَكْرِ^(١)

(١) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (طبق)، (وهق)، (كرا)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٣٤٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ وأساس البلاغة (كرى)، (وهق)؛ وتاج العروس (هبرق)، (كرى)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ والمخصص (٧/١١٣)، (١٥/١٢٢).

وقول أوس بن حجر:

تَوَاهِقُ رِجْلَاهَا يَدَاهُ وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيْبَةِ رَادِفٌ^(١)

فإنه أراد تواهق رجليها يدها، فحذف المفعول، وقد علم أن المواهقة لا تكون من الرجلين دون اليدين، وأن اليدين مواهقتان، كما أنهما مواهقتان، فأضمر لليدين فعلاً دل عليه الأول، فكأنه قال: تواهق يدها رجليها، ثم حذف المفعول في هذا، كما حذفه في الأول، فصار على ما ترى: تواهق رجلها يدها، فعلى هذه الصنعة تقول: ضارب زيد عمرو، على أن يرفع عمرو بفعل غير هذا الظاهر، ولا يجوز أن يرتفعاً جميعاً بهذا الظاهر.

* وقد تكون المواهقة للناقة الواحدة، لأن إحدى يديها ورجليها تواهق الأخرى.

* وتواهق الساقيان: تبارياً، أنشد يعقوب:

أَكُلُّ يَوْمٍ لَكَ ضَيَّرْنَا

عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانِ

بِكِرْفَتَيْنِ يَتَوَاهَقَانِ^(٢)

مقلوبه: [ق وه]

* القوهة: اللبن الذي فيه طعم الحلاوة، ورواه الليث قوهة، بالفاء، وهو تصحيف.

* والقوهي: ضرب من الثياب، فارسي.

الهاء والكاف والواو

[هوك]

* الأهوك: الأحمق وفيه بقية، والاسم الهوك.

* ورجل هوك ومتهوك: متحير، أنشد ثعلب:

إِذَا تَرِكَ الْكَعْبِيُّ الْقَوْلَ سَادِرًا تَهَوَّكَ حَتَّى مَا يَكَادُ يَرِيعُ^(٣)

* والتَهَوُّكُ: السَّقُوطُ فِي هُوَّةِ الرَّدَى، وَفِي الْحَدِيثِ: «أُمَّتَهُوَكُونَ أَنْتُمْ كَمَا تَهَوَّكَتِ الْيَهُودُ

وَالنَّصَارَى»^(٤) وَقِيلَ: يَعْنِي أُمَّتُحَيَّرُونَ؟ وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: أُمَّتَرْدُونَ سَاقِطُونَ؟.

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (وهق).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كرف)، (وهق)، (ضزن)؛ وتاج العروس (لهز)، (كرف)، (ضزن)، (وهق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٣، ١١٧٠.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هوك)؛ وتاج العروس (هوك).

(٤) «حسن»: أخرجه أحمد وغيره، وانظر طرقه وألفاظه في الإرواء (ح ١٥٨٩).

* وإِنَّهُ لَمُتَهَوِّكٌ لِمَا فِيهِ، أَى يَرْكَبُ الذُّنُوبَ وَالْخَطَايَا.

مقلوبه: [ك وهـ]

* كَوَهَ كَوَهًا: تَحَيَّرَ.

* وَتَكَوَّهَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ: تَفَرَّقَتْ وَاتَّسَعَتْ، وَرَبَّمَا قَالُوا: كُهِتُّ وَكُهِتُّ فِي مَعْنَى اسْتَنْكَهتُّهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فَقَالَ مَلِكُ الْمَوْتِ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: كِهْ فِي وَجْهِى»^(١) رَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ: كِهْ فِي وَجْهِى، بِالْفَتْحِ.

الهاء والجييم والواو

[هـج و]

* هَجَاهُ هَجَوًّا وَهَجَاءً: شَمَّمَهُ بِالشَّعْرِ.

* وَهَاجِيَّتُهُ: هَجَوْتُهُ وَهَجَانِي، وَهَمَّ يَتَهَاجُونَ: يَهْجُو بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَبَيْنَهُمْ أَهْجُوَّةٌ وَأَهْجِيَّةٌ يَتَهَاجُونَ بِهَا.

* وَالْهَجَاءُ: تَقْطِيعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا.

* وَهَجَوْتُ الحَرْفَ وَتَهَجَيْتُهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ، لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةٌ وَوَاوِيَّةٌ.

* وَهَذَا عَلَى هِجَاءِ هَذَا، أَى عَلَى شَكْلِهِ، وَهُوَ مِنْهُ.

* وَهَجَوْتُ يَوْمًا: اشْتَدَّ حَرُّهُ.

* وَالْهَجَاةُ: الضُّفْدَعُ، وَالْمَعْرُوفُ الْهَاجَاةُ.

مقلوبه: [هوج]

* الْهَوْجُ كَالْهَوَّكِ، هَوْجٌ هَوْجًا فَهُوَ أَهْوَجُ، وَالْأُنْثَى هَوْجَاءُ.

* وَأَهْوَجَهُ: وَجَدَهُ أَهْوَجَ.

* وَالْأَهْوَجُ: الشُّجَاعُ الَّذِى يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي الحَرْبِ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ.

* وَالْأَهْوَجُ: المَفْرُطُ الطَّوْلِ مَعَ هَوْجٍ.

* وَالْهَوْجَاءُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِى كَانَتْ بِهَا هَوْجًا مِنْ سُرْعَتِهَا، وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ أَهْوَجٌ، قَالَ أَبُو

الأسود:

عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ أَوْ بِأَهْوَجٍ شَوْشَوٍ صَنِيعٌ نَبِيلٌ يَمْلَأُ الرَّحْلَ كَاهِلُهُ^(٢)

(١) أوردته ابن الأثير فى النهاية (٤/٢١٦).

(٢) البيت لأبى الأسود الدؤلى فى ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (هوج)، (شوا)؛ وتاج العروس (هوج).

* وريحٌ هَوْجاءٌ مُتدارِكةُ الهُبُوبِ، كأنَّ بها هَوْجًا، وقيل: هي التي تَحْمِلُ المَورَ، وتَجِرُ الذَّيْلَ، قال ابنُ الأعرابيِّ: هي الشديدةُ الهُبُوبِ من جميعِ الرِّياحِ قال ابنُ أحمَرَ:

وَلِهَتْ عَلَيْهَا كُلُّ مُعْصِفَةٍ هَوْجَاءَ لَيْسَ لَهَا زَبْرٌ^(١)

أنشده سيبويه برفع «هوجاء» على أنه وصف لكل، وأنث الشاعر الوصفَ حملًا على المعنى، إذ الكلُّ، هنا رِيحٌ، والريحُ أنثى، ونظيره قوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ المَوْتِ﴾ [آل عمران: ١٨٥، الأنبياء: ٣٥، العنكبوت: ٥٧].

* وَضَرْبَةٌ هَوْجَاءُ: هَجَمَتْ عَلَى الجَوْفِ.

مقلوبه: [ج ه و]

* الجُهوَّةُ: الاستُ، ولا تُسَمَّى بذلك إلا أن تكون مكشوفةً، قال:

* وَتَدْفَعُ الشَّيْخَ فَتَبْدُو جُهوتَهُ *^(٢)

* واسْتُ جَهْوَاءُ: مكشوفةٌ، تُمدُّ وتُقصِرُ، وقيل: هي اسمٌ لها كالجُهوَّةِ.

* وَأَجْهَتِ السَّمَاءُ: انكشفتْ وَأُصْحَتْ، وَأَجْهَيْنا نحن، وَأَجْهَتِ إلينا السماءُ: انكشفتْ.

* وَأَجْهَتِ الطُّرُقُ: انكشفتْ ووضحتْ، وَأَجْهَيْتُها أنا.

* وَأَجْهَى البَيْتَ: كَشَفَهُ، وبَيْتٌ أَجْهَى ومُجْهَى: مكشوفٌ بلا سَقْفٍ ولا سِتْرِ، وقد

جَهِىَ جَهَى.

مقلوبه: [وهج]

* يَوْمٌ وَهَجٌ وَوَهْجَانٌ: شديدُ الحَرِّ، وَلَيْلَةٌ وَهَجَةٌ وَوَهْجَانَةٌ، كذلك، وقد وَهَجًا وَوَهْجًا وَوَهْجَانًا، وَوَهَجًا وَتَوَهَّجًا.

* وَالوَهْجُ، وَالوَهْجُ، وَالوَهْجَانُ، وَالتَّوَهَّجُ: حرارةُ الشمسِ والنَّارِ من بعيدٍ، وقد تَوَهَّجَتِ النَّارُ، وَوَهَّجْتُها أنا.

* وَالمُتَوَهَّجَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الحارَّةُ المَتَاعِ.

* وَالوَهْجُ: الوَهْيُ، تَلَألُو الشَّيْءِ، قال أبو ذؤيب:

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دَرَّةٌ غَائِصٍ لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبْرِحِ وَهْيُجٌ^(٣)

(١) البيت لابن أحمَرَ في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (هوج)، (زبر)؛ وأساس البلاغة (هوج).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جها).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان العرب (وهج)، (قمس)، (قطع)؛

وتهذيب اللغة (١/١٩٤)؛ وتاج العروس (وهج)، (قمس)، (قطع).

ويروى: «درة قامس».

* وَنَجْمٌ وَهَاجٌ وَقَادٌ، وفي التنزيل: ﴿وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا﴾ [النبا: ١٣] قيل: يعنى الشَّمْسَ.

* وَوَهَجُ الطَّيْبِ وَوَهِيَجُهُ: انْتِشَارُهُ وَأَرْجُهُ.

مقلوبه: [ج وهـ]

* جُهْتُهُ بِشْرٌ: وَاجِهَتُهُ.

* وَالْجَاهُ: الْمَنْزِلَةُ، مَقْلُوبٌ عَنْ وَجْهِهِ، وَإِنْ كَانَ قَدْ تَغَيَّرَ بِالْقَلْبِ، فَتَحَوَّلَ مِنْ فَعْلٍ إِلَى فَعَلٍ فَإِنْ هَذَا لَا يُسْتَبْعَدُ فِي الْمَقْلُوبِ وَالْمَقْلُوبِ عَنْهُ. وَلِذَلِكَ لَمْ يَجْعَلْ أَهْلُ النَّظَرِ مِنَ النَّحْوِيِّينَ وَزَنَ لَاهِ أَبُوكَ فَعَلًا؛ لِقَوْلِهِمْ: لَهَى أَبُوكَ، إِنَّمَا جَعَلُوهُ فَعَلًا. وَقَالُوا: إِنَّ الْمَقْلُوبَ قَدْ يَتَغَيَّرُ وَزَنُهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ الْقَلْبِ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ أَنَّ الْجَاهَ لَيْسَ مِنْ وَجْهِهِ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ جُهْتِهِ، وَلَمْ يُفَسِّرْ مَا جُهْتُهُ، قَالَ ابْنُ جِنِّي: كَانَ سَبِيلُ جَاهٍ إِذَا قَدَّمَتِ الْجِيمُ وَأَخْرَجَتِ الْوَاوَ أَنْ يَكُونَ «جَوْهٌ» فَتُسَكَّنُ الْوَاوُ، كَمَا كَانَتِ الْجِيمُ فِي وَجْهِهِ سَاكِنَةً، إِلَّا أَنَّهُا حُرِّكَتْ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ لَمَّا لَحِقَهَا الْقَلْبُ ضَعُفَتْ، فَغَيَّرُوهَا بِتَحْرِيكِ مَا كَانَ سَاكِنًا، إِذْ صَارَتْ بِالْقَلْبِ قَابِلَةً لِلتَّغْيِيرِ، فَصَارَ التَّقْدِيرُ «جَوْهٌ» فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَقَبِلَهَا فَتَحَةً قَلِبَتْ أَلْفًا، فَقِيلَ: «جَاهٌ». وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ أَيْضًا: جَاهٌ، وَجَاهَةٌ.

* وَجَاهٌ جَاهٌ، وَجَاهٌ جَاهٌ. وَجَوْهٌ جَوْهٌ: ضَرَبٌ مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ.

مقلوبه: [وج هـ]

* وَجْهُ كُلِّ شَيْءٍ: مُسْتَقْبَلُهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١١٥].

* وَالْوَجْهُ: الْمُحْيَا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا﴾ [الروم: ٣٠] أَيْ اتَّبِعِ الدِّينَ الْقَيِّمَ، وَأَرَادَ: فَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ بَعْدَهُ: ﴿مُنِيْبِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ﴾ وَالْمَخَاطَبُ النَّبِيَّ ﷺ، وَالْمُرَادُ هُوَ وَالْأُمَّةُ.

* وَالْجَمْعُ أَوْجُهُ وَوُجُوهٌ. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَقَدْ تَكُونُ الْأَوْجُهُ لِلكَثِيرِ، وَزَعَمَ أَنَّ فِي مِصْحَفِ أَبِي «أَوْجُهُكُمْ» مَكَانَ «وُجُوهِكُمْ» أَرَاهُ يَرِيدُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿فَأَمْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ﴾ [النساء: ٤٣، المائة: ٦].

* وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [القصص: ٨٨]. قَالَ الزَّجَّاجُ: أَرَادَ إِلَّا إِيَّاهُ.

* وَوَجْهُ الْفَرَسِ: مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ دُونِ مَنْابِتِ شَعْرِ الرَّأْسِ.

* وإِنَّهُ لَعَبْدُ الْوَجْهِ، وَحُرُّ الْوَجْهِ.

* وإِنَّهُ لَسَهْلُ الْوَجْهِ، إِذَا لَمْ يَكُنْ ظَاهِرَ الْوَجْنَةِ.

* وَوَجْهُ النَّهَارِ: أَوْلَاهُ.

* وَجِثُّكَ بَوَجْهِ نَهَارٍ، أَيْ بِأَوَّلِ نَهَارٍ.

* وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ، أَيْ أَوْلَاهُ، وَبِهِ يُفْسَّرُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَوَجْهُ النَّجْمِ: مَا بَدَأَ لَكَ مِنْهُ.

* وَوَجْهُ الْكَلَامِ: السَّبِيلُ الَّذِي يَقْصِدُهُ بِهِ.

* وَوُجُوهُ الْقَوْمِ: سَادَتُهُمْ، وَاحِدُهُمْ وَجْهٌ، وَكَذَلِكَ وَجْهَاؤُهُمْ، وَاحِدُهُمْ وَجِيهٌ.

* وَصَرَفَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ، أَيْ سَنَنَهُ.

* وَجِهَةٌ الْأَمْرِ، وَجِهَتُهُ، وَوَجْهَتُهُ، وَوَجْهَتُهُ: وَجْهُهُ.

* وَمَا لَهُ جِهَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ، وَلَا وَجْهَةٌ، أَيْ لَا يُبْصِرُ وَجْهَ أَمْرِهِ كَيْفَ يَأْتِي لَهُ.

* وَالْجِهَةُ وَالْوَجْهَةُ جَمِيعًا: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ وَتَقْصِدُهُ.

* وَمَا أَدْرِي أَىَّ وَجْهِ وَجْهَتِكَ: أَىَّ طَرِيقٍ وَمَذْهَبٍ.

* وَضَلَّ وَجْهَةَ أَمْرِهِ: أَىَّ قَصْدَهُ. قَالَ:

نَبَدَا الْجَوَارَ وَضَلَّ وَجْهَةَ رَوْقِهِ
لَمَّا اخْتَلَلْتُ فُوَادَهُ بِالْمِطْرَدِ^(١)
وَيُرْوَى: «هَدِيَّةُ رَوْقِهِ».

* وَخَلَّ عَنْ جِهَتِهِ، تَرِيدُ جِهَةَ الطَّرِيقِ.

* وَقُلْتُ كَذَا عَلَى جِهَةِ كَذَا، وَفَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى جِهَةِ الْعَدْلِ، وَجِهَةُ الْجَوْرِ. وَقَدْ أَبْنَتْ

ذَلِكَ فِي ذِكْرِ النَّظَائِرِ وَالتَّصَارِيفِ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

* وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ: ذَهَبَ. وَأَمَّا قَوْلُهُ:

قَصَرْتُ لَهُ الْقَبِيلَةَ إِذْ تَجَهَّنَا
وَمَا ضَاقَتْ بِشِدَّتِهَا ذِرَاعِي^(٢)

(١) البيت لابن أحمَر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (خز،)، (هدى)؛ وتاج العروس (خز،)، (هدى)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ١٥٠)؛ ومجمل اللغة (٢/ ١٥٥)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٣٨١)؛ وأساس البلاغة (خز،)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خلل)، (نظم)، (وجه)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٩؛ والمخصص (٨/ ٤١)؛ وتاج العروس (نظم)، (وجه).

(٢) البيت لمرداس بن حصين في لسان العرب (ذرع)، (قبل)؛ وتاج العروس (ذرع)، (قبل)، (وجه)؛ والمدرك بن حصين في لسان العرب (وجه).

فإنه أراد اتَّجَهْنَا، فحذف ألف الوصل وإحدى التائين. و «قَصَرْتُ»: حَبَسْتُ، و«الْقَبِيلَةَ»: اسمُ فَرَسِهِ، وسيأتي ذِكْرُهَا.
* ووجَّهَ إليه كذا: أرسله.

* ويقال في التَّحْضِيضِ: وجَّهَ الحَجَرَ وجْهَهُ ما لَه، وجْهَهُ ما لَه، وإنما رَفَعَ لأنَّ كلَّ حَجَرٍ يُرْمَى به فله وجْهٌ، كل ذلك عن اللَّحْيَانِيَّ. قال: وقال بعضهم: وجَّهَ الحَجَرَ وجْهَهُ وجْهَهُ ما لَه، ووجَّهًا ما لَه، فنصبَ بوقوع الفعلِ عليه، وجعل «ما» فِصْلًا، يريد: وجَّهَ الأمرَ وجْهَهُ.

* وهو وُجَاهَكَ؛ ووجَّهَكَ، وتُجَاهَكَ، أى حِذَاءَكَ مِنْ تَلْقَاءِ وُجْهِكَ، واستعمل سيبويه التُّجَاهَ اسْمًا وظرفًا.

* وحكى اللَّحْيَانِيُّ: دارى وجاهَ دارِك، ووجَّاهَ دارِك؛ ووجَّاهَ دارِك، [أى قِبَالَةَ دارِك] وتُبَدِّلُ التَّاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ.

* والوُجَاهُ، والتُّجَاهُ: الوَجْهُ الَّذِي تَقْصِدُهُ.

* ولَقِيَهُ وِجَاهًا ومُوجَّهَةً: قَابَلَ وِجْهَهُ بوجْهِهِ.

* وتَوَاجَهَ المَنْزِلَانِ والرَّجُلَانِ: تَقَابَلَا.

* ورجُلٌ ذُو وِجْهَيْنِ: إِذَا لَقِيَ بِخِلَافِ مَا فِي قَلْبِهِ.

* والوَجْهُ: الجَاهُ.

* ورجلٌ مُوجَّهٌ، ووَجِيهٌ: ذُو جَاهٍ، وَقَدْ وَجَّهَ وِجْهَهُ وَجَاهَهُ.

* وأُوجَّهَهُ: جَعَلَ لَهُ وِجْهًا عِنْدَ النَّاسِ.

* ووَجَّهَهُ السُّلْطَانُ وَأُوجَّهَهُ: شَرَّفَهُ، وَكُلَّهُ مِنَ الوَجْهِ، قَالَ:

وَأَرَى الغَوَانِيَّ بَعْدَ مَا أُوجَّهَنِي أُدْبِرْنَ، ثُمَّتَ قُلْنُ: شَيْخُ أَعُورٍ^(١)

* ورجُلٌ وِجْهٌ: ذُو جَاهٍ.

* وكِسَاءٌ مُوجَّهٌ: ذُو وِجْهَيْنِ.

* وَأَحْدَبٌ مُوجَّهٌ: لَهُ حَدْبَتَانِ مِنْ خَلْفِهِ وَأَمَامِهِ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ، وَفِي حَدِيثِ أَهْلِ

الْبَيْتِ: «لَا يَحْبُبُ الأَحْدَبُ المُوجَّهَ» حَكَاهُ الهَرَوِيُّ فِي الغَرِيْبِيْنَ.

* ووَجَّهَتِ المَطْرَةُ الأَرْضَ: صَيَّرَتْهَا وِجْهًا وَاحِدًا، كَمَا تَقُولُ: تَرَكَّتِ الأَرْضُ قَرَوًا وَاحِدًا.

(١) البيت للمساور بن هند بن قيس بن زهير في لسان العرب (وجه)؛ وتاج العروس (وجه).

* وَوَجَّهَهَا الْمَطْرُ: قَشَرَ وَجْهَهَا وَأَثَّرَ فِيهِ، كَحَرَصَهَا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
 * وَفُلَانٌ مَا يَتَوَجَّهُ، يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا أَتَى الْغَائِطَ جَلَسَ مُسْتَدْبِرَ الرِّيحِ، فَتَأْتِيهِ الرِّيحُ بِرِيحِ
 حَرَّتِهِ.

* وَالتَّوَجَّهَ: الإِقْبَالَ وَالانْهَازَ.

* وَتَوَجَّهَ الرَّجُلُ: وَلَّى وَكَبَّرَ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

كَعَهْدِكَ لَا ظِلُّ الشَّبَابِ يُكْنِي
 وَلَا يَفْنُ مِنْ تَوَجَّهَ دَالِفٌ^(١)

* وَهَمَّ وَجَاهُ أَلْفٍ، أَيْ زُهَاءُ أَلْفٍ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَوَجَّهَ النَّخْلَةَ: عَرَسَهَا فَأَمَالَهَا قَبْلَ الشَّمَالِ فَأَقَامَتَهَا الشَّمَالُ.

* وَالْوَجِيهُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي تَخْرُجُ يَدَاهُ مَعَ عِنْدِ النَّتَاجِ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ التَّوَجِيهِ.

* وَالْوَجِيهُ: فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ نَجِيبٌ، سُمِّيَ بِذَلِكَ.

* وَالتَّوَجِيهِ فِي الْقَوَائِمِ: كَالصَّدْفِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ. وَقِيلَ: التَّوَجِيهِ مِنَ الْفَرَسِ: تَدَانِي
 الْعُجَابِيَّتَيْنِ، وَتَدَانِي الْحَافِرَيْنِ، وَالتَّوَاءُ فِي الرَّسْعَيْنِ.

* وَالتَّوَجِيهِ فِي قَوَافِي الشُّعْرِ: الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ فِي الْقَافِيَةِ الْمُقَيَّدَةِ، وَقِيلَ:
 هُوَ أَنْ تَضُمَّهُ وَتَفْتَحَهُ، فَإِنْ كَسَّرْتَهُ فَذَلِكَ السَّنَادُ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَتَحْرِيهُ أَنْ تَقُولَ: إِنَّ
 التَّوَجِيهِ: اخْتِلَافُ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ، كَقَوْلِهِ:

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ*^(٢)

وقوله فيها:

* أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِيِ الْحَمِقِ*^(٣)

وقوله مع ذلك:

* سِرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينِ الْعُقُقِ*^(٤)

والتَّوَجِيهِ أَيْضًا: الَّذِي بَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْمُطْلَقِ وَالتَّأْسِيسِ كَقَوْلِهِ:

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (وجه)؛ وتاج العروس (وجه)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٢.

(٢، ٣، ٤) الأراجاز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤، ١٠٨؛ ولسان العرب (خفق)، (عمق)، (غلا)، (قبض)، (حمق)، (لبق)، (وهوه)، (وسس)، (لسق)، (أون)، (مان)؛ والأول في جمهرة اللغة ص ٤٠٨؛ والثاني في تهذيب اللغة (٦/٤٨٦)؛ والثالث في تهذيب اللغة (١/٦٠)؛ وتاج العروس (هرجب)، (خفق)، (عمق)، (كلل)، (قبض)، (وهوه)، (وطس)، (عقق)، (فلق)، (أون).

* أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَزُورَ جَانِبَهُ *^(١)

فالألف تأسيسٌ، والنون تَوَجِيهٌ، والباء حرف الرويِّ، والهاء صلةٌ، قال الأَخْفَشُ: التَّوَجِيهُ: حَرَكَةُ الحَرْفِ الذِي إِلَى جَنْبِ الرُّوِيِّ المُقَيَّدِ لَا يَجُوزُ مَعَ الفَتْحِ غَيْرُهُ، نَحْوُ: * قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الإِلَهَ فَجَبَّرَ *^(٢)

التزم الفتح فيها كُلُّهَا، ويجوز معها الكسر والضم في قصيدة واحدة كما مثلنا، وقال ابن جني: أصله من التَّوَجِيهِ، كأن حرف الرويِّ مَوْجَهٌ عندهم، أى كأنَّ له وَجْهَيْنِ: أحدهما من قَبْلِهِ والآخر من بَعْدِهِ، ألا ترى أنهم استكْرَهُوا اختلافَ الحَرَكَةِ من قَبْلِهِ ما دام مُقَيَّدًا، نحو «الْحَمَقُ» و «العُقُقُ» و «المُخْتَرَقُ» كما يَسْتَقْبِحُونَ اختلافَها فيه ما دام مُطْلَقًا، نحو قوله: * عَجَلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُزَوِّدٍ *^(٣)

مع قوله فيها:

* وَبِذَلِكَ خَبَرْنَا الغُرَابَ الأَسْوَدَ *^(٤)

وقوله:

* عَمَّ يَكَادُ مِنَ اللِّطَافَةِ يُعَقِّدُ *^(٥)

فلذلك سُمِّيَتِ الحَرَكَةُ قَبْلَ الرُّوِيِّ المُقَيَّدِ تَوَجِيهًا إعلَامًا أنَ للرُّوِيِّ وَجْهَيْنِ فِي حَالَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ مُقَيَّدًا فَلَهُ وَجْهٌ يَتَقَدَّمُهُ، وَإِذَا كَانَ مُطْلَقًا فَلَهُ وَجْهٌ يَتَأَخَّرُ عَنْهُ، فَجَرَى مَجْرَى الثَّوْبِ المَوْجَهِ وَنَحْوِهِ، قَالَ: وَهَذَا أَمْثَلُ عِنْدِي مِنَ قَوْلِ مَنْ قَالَ: إِنَّمَا سُمِّيَ تَوَجِيهًا لِأَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ وَجُوهٌ مِنْ اِخْتِلَافِ الحَرَكَاتِ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَمَا تَشَدَّدَ الخَلِيلُ فِي اِخْتِلَافِ الحَرَكَاتِ قَبْلَهُ، وَلِمَا فَحُشَّ ذَلِكَ عِنْدَهُ.

* وَالوَجِيهَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الحَرَزِ.

* وَبِنُو وَجِيهَةً: بَطْنٌ.

(١) في لسان العرب (وجه) بلا نسبة.

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٢/١)؛ ولسان العرب (جبر)، (وصل)؛ وأساس البلاغة (جبر)؛ وتاج العروس (جبر)، (وصل)، وتهذيب اللغة (٦٠/١١)؛ وكتاب العين (١١٦/٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وجه)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٥؛ ومقاييس اللغة (٥٠١/١)، (١٨٦/٤).

(٣) عجز بيت للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (قوا)؛ وبلا نسبة فيه (وجه).

(٤) عجز بيت للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (وجه).

(٥) عجز بيت للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (عزم)؛ وتاج العروس (عزم).

الهاء والشين والواو

[هوش]

* هاشت الإبلُ هوشًا: نَفَرَتْ فِي الْغَارَةِ فَتَبَدَّدَتْ وَتَفَرَّقَتْ.

* وإبلٌ هَوَاشَةٌ: أَخَذَتْ مِنْ هُنَا وَهُنَا.

* وَالْهَوَشَةُ: الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْإِخْتِلَاطُ.

* وَالْهَوَشَةُ: الْفَسَادُ.

* وَهَاشَ الْقَوْمُ وَهَوَشُوا هَوَشًا وَتَهَوَّشُوا: وَقَعُوا فِي فَسَادٍ.

* وَهَوَشَاتُ اللَّيْلِ: حَوَادِثُهُ وَمَكْرُوهُهُ.

* وَهَوَشَاتُ السُّوقِ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ بِفَتْحِ الْوَاوِ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَأَرَاهُ: إِخْتِلَاطُهَا وَمَا يُوكِّسُ فِيهِ الْإِنْسَانَ عِنْدَهَا وَيُغَيِّبُن.

* وَتَهَوَّشُوا عَلَيْهِ: اجْتَمَعُوا.

* وَهَوَّشَ بَيْنَهُمْ: أَفْسَدَ.

* وَالْمَهَاوِشُ: مَكَاسِبُ السُّوءِ، وَمِنْهُ: «مَنْ اكَتَسَبَ مَا لَا مِنْ مَهَاوِشَ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي

نَهَابِرٍ»^(١) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَيُرْوَى: «مِنْ نَهَاوِشٍ» وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَجَاءَ بِالْهَوَّشِ وَالْبَوْشِ، أَيْ بِالْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ.

* وَالْهَوَّشُ: الْمُجْتَمِعُونَ فِي الْحَرْبِ.

* وَالْهَوَّشُ: خَلَاءُ الْبَطْنِ.

* وَأَبُو الْمَهْوَشِ: مَنْ كُنَاهُمْ.

مقلوبه: [ش هو]

* شَهِي الشَّيْءَ، وَشَهَاهَ يَشْهَاهُ شَهْوَةً، وَاشْتَهَاهُ وَتَشَهَّاهُ: أَحَبَّهُ وَرَغِبَ فِيهِ، وَقَوْلُهُ عَزَّ

وَجَلَّ: ﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ﴾ [سبأ: ٥٤] أَيْ يَرِغِبُونَ فِيهِ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا.

* وَرَجُلٌ شَهِيٌّ، وَشَهْوَانٌ، وَشَهْوَانِيٌّ وَامْرَأَةٌ شَهْوِيٌّ.

* وَمَا أَشْهَاهَا وَأَشْهَانِي لَهَا، قَالَ سَبْيُوهِ: هُوَ عَلَى مَعْنَيْنِ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: مَا أَشْهَاهَا

إِلَى، فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّهَا مُتَشَهَّاهَةٌ، وَكَانَهُ عَلَى شَهِيٍّ وَإِنْ لَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ، فَقُلْتَ: مَا أَشْهَاهَا

كَقَوْلِكَ: مَا أَحْظَاهَا، وَإِذَا قُلْتَ: مَا أَشْهَانِي، فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّكَ شَاهٍ.

(١) سبق تخريجه.

* وأشْهَاهُ: أعطاهُ ما يَشْتَهِي.

* وموسَى شَهَوَاتٍ: شاعرٌ معروفٌ.

مقلوبه: [وهش]

* الوهْشُ: الكسْرُ والدَّقُّ.

مقلوبه: [ش وه]

* رجل أشوهُ: قبيحُ الوجهِ، وقد شوَّهَه اللهُ، قال الحُطَيْبَةُ:

أرى ثمَّ وجَّهًا شوَّهَ اللهُ خَلْقَه
فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ (١)

* وإنه لقبيح الشوِّه والشوِّهه، عن اللِّحْيَانِيَّ.

* والشوِّهَاءُ: العابِسةُ، وقيل: المشوُّومةُ، والاسمُ منهما الشوِّه، وكلُّ شيءٍ من الخلق لا

يوافق بعضه بعضاً أشوهُ ومُشوَّه.

* والمُشوَّهَةُ أيضاً: القبيحُ العقلِ، وقد شاهَ يشوهُ شوَّهًا وشوِّهَةً، وشوِّهَ شوَّهًا فيهما.

* والشوِّهَةُ: سرُّعةُ الإصَابَةِ بالعينِ، وقيل: شدَّةُ الإصَابَةِ بها، ورجلٌ أشوهُ.

* وشاهَ ماله: أصابه بعينٍ، هذه عن اللِّحْيَانِيَّ.

* وتشوَّهَ: رَفَعَ طَرْفَهَ إليه ليُصِيبَه بالعينِ.

* ولا تُشوِّهَ على: ولا تشوِّهَ، أى لا تُقَلِّ: ما أحسنه، فتُصِيبِنِي بالعينِ.

* والشائِهَةُ: الحاسدُ، والجمع شوِّه، حكاه اللِّحْيَانِيَّ عن الأصمعيَّ.

* وشاهه شوَّهًا: أفزعه، عن اللِّحْيَانِيَّ.

* وفرسٌ شوَّهَاءُ: طويلةٌ رائعةٌ مُشرِّفةٌ، وقيل: هى المُفْرِطَةُ رُحْبِ الشَّدَقِيْنَ والمنخَرِيْنَ

ولا يقال: فرسٌ أشوهُ، وقيل: الشوَّهَاءُ من الخيلِ: الحديدةُ الفؤادِ.

* والشوِّهَةُ: طولُ العنقِ وارتفاعُها وإشرافُ الرأسِ، وفرسٌ أشوهُ.

* والشوِّهَةُ: الحُسنُ، وامرأةٌ شوَّهَاءُ: حسنةٌ، فهو ضدُّ.

* ورجلٌ شائِه البَصَرِ وشاهٍ: حديدٌ.

* والشائَةُ: الواحدُ من الغنمِ، يكون للذَّكْرِ والأنثى، وحكى سيبويه عن الخليلِ: هذا

شاةٌ بمنزلة: ﴿هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي﴾ [الكهف: ٩٨] وقيل: الشاةُ تكون من الضَّانِ والمَعزِ

(١) البيت للحطينة فى ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب (قبح)، (شوه)؛ وتاج العروس (قبح)؛ وكتاب العين

والظَّبَاءِ والبَقْرِ والنَّعَامِ وَحُمُرِ الوَحْشِ، قال الأعشى:

* وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا *^(١)

* وربما كُنِيَ بالشَّاةِ عن المرأةِ أيضاً، قال الأعشى:

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَاتِهِ فَاصْبَتْ حَبَّةً قَلْبِهَا وَطِحَالِهَا^(٢)

والجمع شاءء، أصله شاءء، وشيأء، وشواؤه وأشاؤه، وشويء، وشيئه، وشيئه كسيء، الثالثة اسم للجمع، ولا تجمع بالألف والتاء، كان جنساً أو مُسَمًّى به، فأما شيءٌ فعلى التوفية، وقد يجوز أن تكون فعلاً كأكمة وأكْم سُوءٌ، ثم وقع الإعلال بالإسكان، ثم وقع البدل للخفة كعيد فيمن جعله فعلاً، وأما شويءٌ فيجوز أن يكون أصله شويئه على التوفية، ثم وقع البدل للمجانسة؛ لأن قلبها واواً وياءً، وهما حرفا علةٍ ولمشاكله الهاء الياء، ألا ترى أن الهاءَ قد أبدلت من الياء، فيما حكاه سيبويه من قولهم: ذه في ذى، وقد يجوز أن يكون شويءٌ على الحذف فى الواحد والزيادة فى الجمع، فيكون من باب لآل فى التغيير إلا أن شويءاً مغيرٌ بالزيادة، ولآلٌ بالحذف، وأما شيءٌ فبين أنه شويؤه، فأبدلت الواو ياءً؛ لانكسارها ومجاورتها الياء.

* وتَشَوَّهَ شاةٌ: اصطادها.

* ورجلٌ شَاوِيٌّ: صاحبٌ شاءء، قال:

وَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهَمٍ^(٣)

قال سيبويه: هو على غير قياس، ووجه ذلك أن الهمزة لا تنقلب فى حدِّ النَّسَبِ واواً، إلا أن تكون همزة تأنيث، كحمرأء ونحوه، ألا ترى أنك تقول فى عطاء: عطائى، فإن سَمِيَتْ بشاءٍ فعلى القياس شائى لا غير.

* وأَرْضٌ مِشَاهَةٌ: كثيرةُ الشاءِ، وقيل: ذاتُ شاءٍ قَلَّتْ أم كَثُرَتْ.

الهاء والضاد والواو

[ض هـ و]

* الضَّهْوَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: التى لم تَنْهَدْ، وقيل: الضَّهْوَاءُ: التى لا تَحِيضُ ولا تُدَى لَهَا.

(١) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب (خيم)، (شوه)؛ وتاج العروس (خيم)؛ وصدرة: * فلما أضاء الصبح قام مبادراً *؛ وهو بلا نسبة فى المخصص (٣٩/٨).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (حجب)، (شوه)؛ وكتاب العين (٣/٣١)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/٤)؛ وتاج العروس (حجب)؛ وأساس البلاغة (حجب).

(٣) البيت ليزيد بن عبد المدان فى لسان العرب (قرش)، (شوه)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٨٣.

الهَاءُ وَالصَّادُ وَالْوَاوُ

[ص هـ ص]

* صَهْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أعلاه، وهى من الفَرَسِ: موضعُ اللَّبْدِ، وقيل: مَقْعَدُ الفَارِسِ، وقيل: هى ما أسهلَّ من سِرَاةِ الفَرَسِ من ناحيتيها كَلْتَيْهِمَا.

* وَالصَّهْوَةُ: مُؤَخَّرُ السَّنَامِ، وقيل: هى الرَّادِفَةُ تَرَاهَا فَوْقَ العَجْزِ، والجمع صَهَوَاتٌ وصِهَاءٌ.

* وَالصَّهْوَةُ: ما يَتَّخَذُ فَوْقَ الرِّوَابِي مِنَ البُرُوجِ فى أعاليها، والجمع صُهَيٌّ، نادرٌ.

* وَالصَّهْوَةُ: مُطْمَنٌ مِنَ الأَرْضِ غَامِضٌ تَلَجَأُ إِلَيْهِ ضَوَالُ الإِبِلِ.

* وَالصَّهْوَةُ: كالغَارِ فى الجَبَلِ يكون فيه الماءُ، وقيل: يكون فيه ماءُ المَطَرِ، والجمع صِهَاءٌ.

* وَصَهَا الجُرْحُ يَصْهَى: نَدَى.

* وَأَصْهَى الصَّبَى: دَهَنَهُ بِالسَّمَنِ ووضَعَهُ فى الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ، وإنما حملناه

على الواو لأنَّنا لا نَجِدُ «ص هـ ي».

[وهـ ص] مقلوبه:

* وَهَصَهُ وَهَصًّا، فهو مَوْهُوصٌ وَوَهِيصٌ: دَقَّه وَكَسَرَه، وقال ثعلبٌ: فَدَغَّه، وهو كَسْرُ

الرَّطْبِ، وقد اتَّهَصَّ هو، عنه أيضاً.

* وَوَهَصَهُ الدِّينُ: دَقَّ عُنُقَه.

* وَوَهَصَه: ضَرَبَ به الأَرْضَ، وفى الحديث: «أَنَّ أَدَمَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ حيثُ أَهْبَطَ مِنْ

الجَنَّةِ وَهَصَه اللهُ إِلَى الأَرْضِ»^(١) معناه كأنما رَمَى رَمِيًّا عَنِيقًا، وقال ثعلبٌ: وَهَصَه: جَذَبَه

إلى الأَرْضِ.

* وَالْوَهْصُ: شِدَّةُ وطءِ القَدَمِ على الأَرْضِ.

* وَوَهَّصَ الرَّجُلُ الكَبِشَ فهو مَوْهُوصٌ وَوَهِيصٌ: شَدَّ خُصْيَه، ثمَّ شَدَّخَهُمَا بَيْنَ

حَجَرَيْنِ.

* وَيُعَيَّرُ الرَّجُلُ فيقال: يا ابنَ واهِصَةَ الخُصَى، إذا كانت أُمُّه راعِيَةً، وبذلك هَجَا جَرِيرٌ

عَسَّان:

(١) أوردته ابن الأثير فى «النهاية» (٥/٢٣٢)، وذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/٨٩) بلفظ آخر عن عمر.

وَبُنْتُ غَسَّانَ ابْنَ وَاهِصَةَ الْخُصِيِّ يُلْجَلِجُ مِنِّي مُضْغَةً لَا يُحِيرُهَا^(١)
* وَرَجُلٌ مَوْهُوسٌ وَمَوْهَصٌ: شَدِيدُ الْعِظَامِ.

الهَاءُ وَالسَّيْنُ وَالْجَوَاءُ

[هوس]

* هَاسٌ يَهُوسُ هَوَّاسًا: طَافَ بِاللَّيْلِ فِي جُرْأَةٍ.
* وَأَسَدٌ هَوَّاسٌ، وَكَذَلِكَ النَّمِرُ، قَالَ:
وَفِي يَدِي مِثْلُ مَاءِ الثَّغْبِ ذُو شَطْبٍ إِنِّي بِحَيْثُ يَهُوسُ اللَّيْثُ وَالنَّمِرُ^(٢)
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَرَادَ الثَّغْبَ، فَسَكَّنَ لِلضَّرُورَةِ، وَأَمَّا سَبِيؤِيهِ فَقَالَ: الثَّغْبُ - بِسُكُونِ
الغَيْنِ -: الْغَدِيرُ.

* وَرَجُلٌ هَوَّاسٌ وَهَوَّاسَةٌ: شُجَاعٌ مُجَرَّبٌ.
* وَالْهَوَّاسُ: الْإِفْسَادُ، هَاسُ الذَّنْبِ فِي الْغَنَمِ هَوَّاسًا.
* وَالْهَوَّاسُ: الدَّقُّ، هَاسَهُ هَوَّاسًا وَهَوَّسَهُ.
* وَالتَّهَوَّسُ: الْمَشْيُ الثَّقِيلُ فِي الْأَرْضِ اللَّيْتَةِ.
* وَهَوَّسَ النَّاسَ هَوَّاسًا: وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ وَفَسَادٍ.
* وَهَوَّسَتِ النَّاقَةُ هَوَّاسًا: فَهِيَ هَوَّسَةٌ: اشْتَدَّتْ ضَبْعَتُهَا، وَقِيلَ: تَرَدَّدَتْ فِيهَا الضَّبْعَةُ،
وَضَبَعَ هَوَّاسٌ: شَدِيدٌ، قَالَ:

يُوشِكُ أَنْ يُؤْنَسَ فِي الْإِنْسَانِ
فِي مَنْبِتِ الْبَقْلِ وَفِي اللَّسَاسِ
مِنْهَا هَدِيمٌ ضَبَعَ هَوَّاسٌ^(٣)

* وَالْهَوَّاسُ: النَّظَرُ وَالْفِكْرُ.

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٨٩١؛ ولسان العرب (حور)، (وهصى)؛ وتاج العروس (حور)، (وهص)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٢/٥).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثغب)، (هوس)؛ وتاج العروس (ثغب).

(٣) الرجز لزيد بن تركي اللدبيري في لسان العرب (هدم)؛ وتاج العروس (لسس)، (هوس)، (هدم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٢١/٦)؛ ولسان العرب (لسس)، (هوش)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٥/٥)؛ ومجمل اللغة (٢٤٦/٤)؛ والمخصص (٣/٧)، (١٨٥/١٠).

مقلوبه: [س هـ و]

* السَّهْوُ: نسيانُ الشيءِ، والغفلةُ عنه، وذهابُ القلبِ إلى غيره. سَهَا يَسْهُو سَهْوًا وَسُهْوًا فهو سَاهٍ وَسَهْوَانٌ. وفي المثل: «إِنَّ الْمُوصِينَ بَنُو سَهْوَانَ» أى إن الذين يُوصُونَ بَنُو مَنْ يَسْهُو عند الحاجة، فأنت لا تُوصَى لأنك لا تَسْهُو، وذلك إذا أوصيتَ ثقةً عند الحاجة.

* والسَّهْوُ فى الصلاة: الغفلة عن شيءٍ منها.

* ومَشَى سَهْوًا: لِينٌ.

* والسَّهْوَةُ مِنَ الإِبِلِ: اللَّيْنَةُ الوَطِيئَةُ، قال:

تُهَوَّنُ بَعْدَ الأَرْضِ عَنِّي فَرِيْدَةٌ كِنَازُ البَضِيْعِ سَهْوَةُ المَشْيِ بَارِلٌ (١)
عَدَى «تُهَوَّنٌ» بعنى لأن فيه معنى تُخَفَّفُ وتُسَكَّنُ.

* وجملٌ سَهْوٌ بَيْنَ السَّهَاوَةِ: وَطِيءٌ، وقيل: كُلُّ لَيِّنٍ سَهْوٌ، والأئنى سَهْوَةٌ.

* والسَّهْوُ: السَّهْلُ مِنَ النَّاسِ والأُمُورِ والحَوَائِجِ.

* وماءٌ سَهْوٌ: سَهْلٌ، يعنى سَهْلًا فى الحَلْقِ.

* وقوسٌ سَهْوَةٌ: مُوَاتِيَةٌ سَهْلَةٌ، قال ذو الرُّمَّة:

قَلِيلُ نِصَابِ المَالِ إِلا سِهَامَهُ وإلا زَجُومًا سَهْوَةً فى الأصَابِعِ (٢)

* والسَّهْوَةُ: حَائِطٌ صَغِيرٌ يُبْنَى بَيْنَ حَائِطَيْ البَيْتِ وَيُجْعَلُ السَّقْفُ على الجَمِيعِ، فما كان وَسَطَ البَيْتِ فهو سَهْوَةٌ، وما كان داخِلَه فهو المُخَدَعُ، وقيل: هى صُفَّةٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ، أو مُخَدَعٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ تَسْتَرُّ بها سَقَاةُ الإِبِلِ مِنَ الحَرِّ، وقيل: هى كالصُّفَّةِ بَيْنَ يَدَيْ البَيْتِ، وقيل: هى شَبِيهَةٌ بِالرَّفِّ والطَّاقِ يَوضَعُ فىهِ الشَّيْءُ، وقيل: هى بَيْتٌ صَغِيرٌ مُنْحَدِرٌ فى الأَرْضِ سَمَكُهُ مُرتَفِعٌ فى السَّمَاءِ شَبِيهٌ بِالحِزَانَةِ الصَّغِيرَةِ يَكُونُ فىهَا المَتَاعُ، وقيل: هى أربَعَةُ أعْوادٍ أو ثَلَاثَةٌ يُعَارِضُ بَعْضُهَا على بَعْضٍ، ثم يَوضَعُ علىهِ شَيْءٌ مِنَ الأَمْتِعةِ.

* والسَّهْوَةُ: الصَّخْرَةُ، طَائِيَةٌ، لا يُسْمَوْنَ بِذلكَ غيرَ الصَّخْرَةِ.

* وجمَع ذلكَ كُلُّهُ: سِهَاءٌ.

* والمُساهَةُ: حُسْنُ المُخَالَقةِ، قال العجَّاج:

* حُلُوُّ المُساهَةِ وإن عَادَى أمرٌ* (٣)

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب (سها)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (سها).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٨٠٩؛ ولسان العرب (سها)؛ وأساس البلاغة (سهو).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٤٧)؛ ولسان العرب (سها)؛ وتهذيب اللغة (١/٣٦٦، ٣٦٧)؛ وكتاب العين

(٤/٧٢)؛ وتاج العروس (سها).

* وعليه من المال ما لا يُسَهَى وما لا يُنْهَى، أى ما لا تُبْلَغُ غَايَتُهُ.

* وَذَهَبَتْ تَمِيمٌ فَمَا تُسَهَى وَلَا تُنْهَى، أى لا تُذَكَّر.

* وَالسُّهَاءُ: كُوَيْكِبٌ صَغِيرٌ خَفِيُّ الضَّوِّءِ، قَالَ:

* أُرِيهَا السُّهَاءُ وَتُرِينِي الْقَمَرَ*^(١)

* وَأَرْطَاءُ بْنُ سُهَيْبَةَ: مِنْ فُرْسَانِهِمْ وَشُعْرَائِهِمْ، وَلَا نَحْمِلُهُ عَلَى الْبَاءِ؛ لِعَدَمِ س هـ ي.

* وَالْأَسَاهِيُّ: الْأَلْوَانُ، لَا وَاحِدَ لَهَا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا: لَا عَرَامَةَ عِنْدَهَا فَسَارُوا لَقُوا مِنْهَا أَسَاهِيَّ عُرْمًا^(٢)

مقلوبه: [وهس]

* الْوَهْسُ: الْكَسْرُ عَامَّةٌ، وَقِيلَ: هُوَ كَسْرُكَ الشَّيْءَ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَقَايَةٌ؛ لِثَلَا ثَبَاشِرٍ بِه الْأَرْضَ، وَهَسَهُ وَهَسَا، وَهُومَوْهُوسٌ وَوَهَيْسٌ.

* وَوَهَسَهُ وَهَسَا: وَطَّهَهُ وَطَّأ، شَدِيدًا.

* وَرَجُلٌ وَهَسٌ: مَوْطُوٌّ ذَلِيلٌ.

* وَالْوَهْسُ أَيْضًا: السَّيْرُ، وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ: سَيَّرٌ وَهَسٌ، وَقَدْ تَوَاهَسَ الْقَوْمُ.

* وَوَهَسَ وَهَسَا وَوَهَيْسًا: اشْتَدَّ أَكَلُهُ وَبَضَعُهُ.

* وَالْوَهَيْسَةُ: أَنْ يُطْبَخَ الْجَرَادُ ثُمَّ يُجَفَّفَ وَيُدَقَّقَ فَيُقْمَحَ وَيُؤْكَلُ بِدَسْمٍ، وَقِيلَ: يُلْبَكُ بِسَمْنٍ.

الهاء والزاي والواو

[هوز]

* هَوَزَ الرَّجُلُ: مَاتَ.

* وَمَا أَدْرَى أَى الْهُوزِ هُوَ. أَى الْخَلْقِ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ: أَى الْهُونِ هُوَ، وَالزَّأَى أَعْرَفَ.

* وَالْأَهْوَاؤُ: سَبْعُ كُورٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَفَارِسَ، لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا اسْمٌ، وَجَمَعُهَا الْأَهْوَاؤُ أَيْضًا، وَلَيْسَ لِلْأَهْوَاؤِ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ.

* وَهَوَزَ، وَهَوَّزَ، وَهَوَّازَ: حُرُوفٌ وَضِعَتْ لِحَسَابِ الْجُمْلِ الْهَاءِ خَمْسَةَ، وَالْوَاوِ سِتَّةَ، وَالزَّأَى سَبْعَةَ.

(١) عجز بيت بلا نسبة فى كتاب العين (٧٢/٤)؛ ولسان العرب (سها)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٧/٦)؛ والمخصص

(١٧٨/١٥)؛ وصدرة: * فكنا كمن قال من قبلها *.

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٥٨٨؛ ولسان العرب (سها)؛ وتاج العروس (سهو).

مقلوبه: [زَهْو]

* الزَّهْوُ: الكِبْرُ والثِّيْبُ والفَخْرُ، وقد زُهِيَ على لفظ ما لم يُسَمَّ فاعله، جَزَمَ به أبو زيد وأحمدُ بن يحيى، وحكى ابنُ السَّكَيْتِ: زَهَيْتُ وزَهَوْتُ. قال ابنُ الأعرابيِّ: زَهَاهُ الكِبْرُ، ولا يُقال: زَهَا الرَّجُلُ، ولا أَزْهَيْتُهُ، ولكن زَهَوْتُهُ فأماً ما أنشده هو من قول الشاعر:

جَزَى اللهُ الْبِرَاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ عَنِ الْفَتِيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا
يُورِينَ الْحِسَانَ فَلَا نَرَاهُمْ وَيَزْهَيْنَ الْقَبِيحَ فَيَزْدَهِينَا^(١)

فإنما حكمه وَيَزْهَوْنَ الْقَبِيحَ، لأنه قد حكى زَهَوْتُهُ، فلا معنى لِيَزْهَيْنَ، لأنه لم يَجِئْ زَهَيْتُهُ، وهكذا أنشده ثعلبٌ وَيَزْهَوْنَ، وقد وَهَمَ ابنُ الأعرابيِّ في الرواية، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ زَهَيْتُهُ لُغَةً فِي زَهَوْتُهُ، ولم تُرَوْنَا عن أحدٍ، ومن كلامهم: «هو أَزْهَى من غُرَابٍ». وفي المثل المعروف: «زَهْوُ الْغُرَابِ» بالنصب، أى زَهَيْتَ زَهْوَ الْغُرَابِ، وقال ثعلبٌ في النوادر: زُهِيَ الرَّجُلُ، وما أَزْهَاهُ، فوضَعُوا التَّعْجُبَ على صيغة المفعول، وهذا شاذٌّ، إنما يقع التَّعْجُبُ من صيغة فَعَلَ الْفَاعِلَ، ولها نظائر قد حكاهما سيبويه.

* وقال: رجلٌ إنزَهَوُ وامرأةٌ إنزَهَوَةٌ، وقومٌ إنزَهَوُونَ: ذوو زَهْوٍ، ذهبوا إلى أن الألف والنون زائدتان، كزيادتهما في إنقَحَلَ.

* والزَّهْوُ: الكَذِبُ، عن ابن الأعرابيِّ.

* والزَّهْوُ: الاستخفافُ.

* وزَهَا فُلَانًا كَلَامُكَ زَهْوًا، وأزْدَهَا فآزْدَهَى: استخَفَّهُ فخَفَّ.

* وأزْدَهَا الطَّرْبُ والوَعِيدُ: استخَفَّهُ.

* ورجُلٌ مُزْدَهَى: أخذته خِفَّةٌ من الزَّهْوِ أو غَيْرِهِ.

* وأزْدَهَا: تَهَاوَنَ به.

* وأزْدَهَا على الأمر: أَجْبَرَهُ.

* وزَهَا السَّرَابُ الشَّيْءَ، يَزْهَاهُ: رَفَعَهُ، وزَهَتْ الأَمْوَاجُ السَّفِينَةَ كَذَلِكَ.

* وزَهَتْ الرِّيْحُ النَّبَاتَ: هَزَتْه غَبَّ النَّدى.

* والزَّهْوُ: النَّبَاتُ النَّاصِرُ، والمنظَرُ الْحَسَنُ.

* والزَّهْوُ: نَوْرُ النَّبْتِ وَزَهْرُهُ وإشْرَاقُهُ، يكون للعرَضِ والجَوْهَرِ.

(١) البيتان لذى الرمة فى ملحق ديوانه ص١٩١٧؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زها).

* وَزَهَا النَّبْتُ يَزْهَى زَهْوًا وَزَهْوًا وَزَهَاءً: حَسَنٌ.

* وَالزَّهْوُ وَالزُّهْوُ: الْبَسْرُ إِذَا ظَهَرَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ، وَقِيلَ: إِذَا لَوَّنَ، وَاحِدَتُهُ زَهْوَةٌ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: زُهْوٌ جَمْعُ زَهْوٍ، كَقَوْلِكَ: فَرَسٌ وَرَدٌّ وَأَفْرَاسٌ وَرَدٌّ، فَأَجْرِي الْأِسْمُ فِي التَّكْسِيرِ مُجْرَى الصِّفَةِ.

* وَأَزْهَى النَّخْلُ، وَزَهَا زُهْوًا: تَلَوَّنَ بِحُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ.

* وَزَهَا بِالسَّيْفِ: لَمَعَ بِهِ.

* وَزَهَا السَّرَّاجُ: أَضَاءَهُ، وَزَهَا هُوَ نَفْسُهُ.

* وَزَهَاءُ الشَّيْءِ وَزَهَاؤُهُ: قَدْرُهُ، يُقَالُ: هَمَّ زَهَاءُ مَائَةٍ، وَزَهَاؤُهَا.

* وَالزُّهَاءُ: الشَّخْصُ، وَاحِدُهُ كَجَمْعِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الرُّوَادِ: مَدَّحَى سَيْلٌ، وَزَهَاءٌ لَيْلٌ. يَصِفُ نَبَاتًا، أَيْ شَخْصُهُ كَشَخْصِ اللَّيْلِ فِي سَوَادِهِ وَكَثْرَتِهِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* دُهْمًا كَانَ اللَّيْلُ فِي زَهَائِهَا *^(١)

زَهَاؤُهَا: شَخْصُهَا، يَصِفُ نَخْلًا، يَعْنِي أَنَّ اجْتِمَاعَهَا يُرَى شَخْصَهَا سُودًا كَاللَّيْلِ.

* وَزَهَتْ الْإِبِلُ تَزْهُوُ زَهْوًا: سَارَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ، وَزَهَوْتُهَا أَنَا زَهْوًا، وَزَهَتْ زَهْوًا: مَرَّتْ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ وَلَمْ تَرَعْ حَوْلَ الْمَاءِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَنْتِ اسْتَعْرَتِ الطَّبِيَّ جَيْدًا وَمُقَلَّةً
مِنَ الْمُؤَلِّفَاتِ الزَّهْوَ غَيْرِ الْأَوَارِكِ^(٢)

* وَالزَّاهِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي لَا تَرْعَى الْحَمْضَ.

* وَزَهَتْ الشَّاءُ تَزْهُوُ زَهَاءً: أَضْرَعَتْ.

* وَأَزْهَى النَّخْلُ وَزَهَا: طَالَ.

* وَزَهَا النَّبْتُ: غَلَا وَعَلَا.

* وَزَهَا الْغُلَامُ: شَبَّ. هَذِهِ الثَّلَاثُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

الزَّهْوُ وَالزُّهْوُ وَالزَّهَاءُ

* وَهَزَهُ وَهَزًا: دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ.

* وَوَهَزَ الْقَمَلَةَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ وَهَزًا: حَكَّهَا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حول)، (دهم)، (زها)، (طلى)؛ وتاج العروس (حول).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زها)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣٧٢)؛ وكتاب العين (٤/٧٤)؛ والمخصص

* والوهزُ: الكسر والدقُّ.

* والوهزُ: الوطاءُ أو الوثبُ.

* وتوهزُ الكلبُ: توثبه، قال:

* توهزُ الكلبةُ خلفَ الأرنبِ *^(١)

* ورجلٌ وهزٌ: غليظٌ ملززٌ الخلقِ قصيرٌ، والجمع أوهازٌ قياساً.

* وجاء يتوهزُ، أى يمشى مشية الغلاظِ ويشدُّ وطاءً.

* ووهزه: أثقله.

الهاء والطاء والواو

[طه و]

* طها اللحمَ يطهوه ويطهاه طهواً وطهواً وطهياً وطهايةً: عاجله بالطبخ أو الشئ.

* والظهو أيضاً: الخبزُ.

* والطاءى: الطباخُ، وقيل: الشواءُ، وقيل: الخبازُ، وقيل: كلُّ مُصلِحٍ لطعامٍ أو غيره

معالجٍ له طاه، رواه ابن الأعرابى، والجمع طهاةٌ وطهىُّ.

* والظهوُّ: العملُ، وقيل لأبى هريرة: «أنت سمعتَ هذا من رسول الله عليه الصلاة

والسلام؟ فقال: وما كان طهوى» أى ما كان عملى.

* وطهت الإبلُ تطهى طهواً وطهواً: انتشرت، قال الأعشى:

ولسنا لباعى المهملاتِ بقرقةٍ إذا ما طها بالليلِ منتشراتها^(٢)

* والظهاوة: الجلدة الرقيقة فوق اللبنِ والدم.

* وطهيةٌ: قبيلةٌ، النسب إليها طهوىٌّ وطهوىٌّ وطهوىٌّ وطهوىٌّ، وذكروا أن مكبره

ظهوة، ولكنهم غلب استعمالهم له مُصغراً، وهذا ليس بقوى، قال سيبويه: النسب إلى

طهية طهوىٌّ قال: وقال بعضهم: طهوىٌّ على القياسِ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وهز).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب (طها)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٩؛ وأساس البلاغة (قرف)؛

وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٠٧٩؛ ومقاييس اللغة (٤٢٧/٣)؛ والمخصص (٨٤/٧)؛ وتهذيب اللغة

(٣٧٦/٦).

مقلوبه: [وهط]

- * وهطه وهطاً فهو موهُوطٌ ووهيطٌ: ضربته: وقيل: طعنه.
 * ووهطه وهطاً: كسره.
 * ووهط وهطاً: ضعف.
 * ورمى طائراً فأوهطه: أى أضعفه.
 * وأوهطه: صرعه صرعةً لا يقوم منها، وقيل: الإيهاط: القتلُ والإيخانُ ضرباً، أو الرمىُ المهلكُ، قال:

* بأسنهم سريعة الإيهاط^(١) *

* والأوهاطُ: الخصومةُ والصياحُ.

* والوهطُ: الجماعةُ.

* والوهطُ: المكانُ المطمئنُ، وقيل: هو المكانُ المطمئنُ تَنَبَّتْ فِيهِ الْعِضَاءُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَنِبَتَ الْعُرْفُطِ، وَالْجَمْعُ أَوْهَطٌ وَوِهَاطٌ.

* والوهطُ: ما كَثُرَ مِنَ الْعُرْفُطِ.

* والوهطُ: مَوْضِعٌ بِالطَائِفِ.

الهاء والذال والواو

[هرد]

- * هَادَ يَهُودُ هَوْدًا، وَتَهَوَّدَ: تَابَ وَرَجَعَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٥٦] عَدَاهُ بِأَلَى لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى رَجَعْنَا، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَتُوبُوا إِلَى بَرِّئِكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤] وَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا﴾ [البقرة: ٦٢، المائدة: ٦٩، الحج: ١٧]، وَقَالَ زُهَيْرٌ:

* وَلَا رَهَقًا مِنْ عَابِدٍ مُتَهَوِّدٍ *

* ويهود: اسم للقبيلة، قال:

أُولَئِكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودٍ بِمِدْحَةٍ إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قُلْتَهَا لَمْ تُؤَنَّبِ^(٢)

وقيل: إنما اسم هذه القبيلة يهود، فعرب بقلب الذال دالاً، وليس هذا بقوى، وقالوا:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وهط)؛ وتاج العروس (قسط).

(٢) البيت لرجل من الأنصار في ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هود).

اليهود، فأدخلوا الألف واللام فيها على إرادة النسب، يريدون: اليهوديين.

* والهؤد: اليهود.

* وهؤد الرجل: حوَّله إلى ملَّة يهؤد، قال سيبويه: وفي الحديث: «كُلُّ مَوْلُودٍ وُلِدَ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبُوَاهُ اللَّذَانِ يَهُودَانِهِ وَيُنْصَرَانِهِ»^(١).

* والهؤادة: اللين وما يرجى به الصِّلاحُ بين القوم.

* والتَّهْوِيدُ، والتَّهْوَادُ، والتَّهْوُدُ: الإبطاءُ في السَّيرِ واللينُ والترقُّقُ.

* والتَّهْوِيدُ والتَّهْوَادُ: الصَّوْتُ الضَّعِيفُ اللَّيْنُ الْفَاتِرُ.

* والتَّهْوِيدُ: هَذْمَةُ الرِّيحِ فِي الرَّمْلِ، وَلَيْنُ صَوْتِهَا فِيهِ.

* والتَّهْوِيدُ: تَجَاوُبُ الْجَنِّ لِلَّيْنِ أَصْوَاتِهَا وَضَعْفُهَا، قَالَ الرَّاعِي:

يُجَاوِبُ الْبَوْمَ تَهْوِيدُ الْعَزِيفِ بِهِ كَمَا يَحْنُ لَغَيْثٍ جِلَّةٌ خُورٌ^(٢)

وقال ابن جبلة: التَّهْوِيدُ: التَّرْجِيعُ بِالصَّوْتِ فِي لَيْنٍ.

* والهؤادة: الرُّخْصَةُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، لِأَنَّ الْأَخْذَ بِهَا أَلْيَنُ مِنَ الْأَخْذِ بِالشَّدَّةِ.

* والمهاودة: المُوَادَعَةُ.

* والمهؤد: الْمُطْرَبُ الْمُلهِي، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* والهؤدة: أَصْلُ السَّنَامِ، وَالْجَمْعُ هؤدٌ.

* وهؤد: اسْمُ النَّبِيِّ ﷺ.

* وأهؤد: اسْمُ قَبِيلَةٍ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

يَرِدَنَّ الْفَلَاةَ حَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُهَا ذَوُو الشَّاءِ مِنْ عَوْفِ بْنِ بَكْرٍ وَأَهؤدًا^(٣)

مقلوبه: [دهـ و]

* الدَّهْوُ، والدَّهَاءُ: الْعَقْلُ، وَقَدْ دَهَى يَدْهَى وَيَدْهُو دَهًا وَدَهَاءَةً، فَهُوَ دَاهٍ مِنْ قَوْمٍ دُهَاءٍ.

وَدَهْوٌ دَهَاءَةٌ فَهُوَ دَهِيٌّ مِنْ قَوْمٍ أَدْهِيَاءٍ وَدُهَوَاءٍ. وَدَهِيٌّ دَهَاءٌ فَهُوَ دَهِيٌّ مِنْ قَوْمٍ دَهِيْنٍ.

* وَدَهَاةٌ دَهْوًا: نَسَبُهُ إِلَى الدَّهَاءِ.

* وَأَدَهَاةٌ: وَجَدَهُ دَاهِيًّا.

(١) «صحيح»: أخرجه الترمذى عن أبى هريرة، وانظر صحيح الجامع (ح ٤٥٦٠).

(٢) البيت للرأعى النميرى فى ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب (هود)؛ وتاج العروس (هود).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٧٣.

* وقالوا: هي داهيةٌ دَهَوَاءٌ ودُهْوِيَّةٌ، وقد تقدّم كل ذلك في الياء، لأن الكلمة يائية وواوية.

* ودَهاه دَهَوًا: خَتَلَه.

* وَيَوْمٌ دَهَوٌ: يَوْمٌ تَنَاهَضَ فِيهِ بَنُو الْمُتَنَفِقِ وَهُمْ رَهَطُ الشَّانِ بْنِ مَالِكٍ، وَلَهُ حَدِيثٌ.

مقلوبه: [وهد]

* الوَهْدُ والوَهْدَةُ: الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ أَوْهَدٌ وَوِهَادٌ.

* والوَهْدَةُ: الهَوَّةُ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ، وَمَكَانٌ وَهْدٌ، وَأَرْضٌ وَهْدَةٌ كَذَلِكَ.

* وَأَوْهَدٌ: مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ عَادِيَّةً، وَعَدَّهُ كُرَاعٌ فَوْعَلًا، وَقِيَاسُ قَوْلِ سَيَّبِيهِ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ فِيهِ زَائِدَةً.

مقلوبه: [دهو]

* دَاهَ دَوَهَا: تَحَيَّرَ.

مقلوبه: [ودها]

* الْوَدَّةُ: فِعْلٌ مُمَاتٌ، وَقَدْ وَدَّهَ وَدَهَا.

* وَأَوْدَهَنِي عَنْ كَذَا: صَدَّنِي.

* وَاسْتَوَدَّ هَتَّ الْإِبِلُ: اجْتَمَعَتْ وَانْسَاقَتْ.

* وَاسْتَوَدَّهَ الْخَصْمُ: غَلِبَ وَانْقَادَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ، لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَائِيَّةٌ وَوَاوِيَّةٌ.

الهاء والتاء والواو

[هتو]

* هَتَا الشَّيْءَ هَتَوًا: كَسَرَهُ وَطَنًّا بِرِجْلِهِ.

مقلوبه: [هوت]

* الْهَوْتَةُ: مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَاطْمَأَنَّ. وَفِي الدُّعَاءِ: صَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِ هَوْتَةً وَمَوْتَةً، وَلَا أُدْرَى مَا هَوْتَةٌ هُنَا.

* وَمَضَى هَيْتَاءً مِنَ اللَّيْلِ، أَي وَقْتُ مَنْه.

قال أبو علي: هو عندى فعلاء، ملحق بسرداح هو مأخوذ من الهوتة، وهو الوهدة، وما انخفَضَ عن صَفْحَةِ الْمُسْتَوَى.

* [وهذا كما جاء فى الحديث أنه سارَ حتى تَهَوَّرَ الليلُ^(١)].

مقلوبه: [وهت]

* وَهَتَ الشَّيْءَ وَهْتًا: داسَهُ دَوْسًا شَدِيدًا.

مقلوبه: [ت وه]

* التَّوَهُ: لغةٌ فى التَّيِّهِ وهو الهلاك، وقيل: الذَّهاب، وقد تاه يَتَوُهْ وَيَتِيهِ تَوَهًُا: هَلَكَ، وإنما ذَكَرْتُ هنا يَتِيهِ وإن كانت يَأْتِيَةُ اللفظ لأن ياءها واوٌ، بدليل قولهم: ما أَتَوَهُهُ فى ما أَتَيْهِهُ، والقول فيه كالقول فى طاحَ يَطِيحُ، وقد تقدم، وتَوَّهُ نَفْسَهُ: أَهْلَكَهَا، وما أَتَوَهُهُ، فَتَاهَ يَتِيهِ على هذا فَعَلَ يَفْعِلُ عند سيبويه.

* وَفَلَاةٌ تَوُهُ، والجمع أَتَوَاهُ وَأَتَاوِيَهُ.

[هذو]

* هَذَوْتُ فى الكلامِ مِثْلُ هَذَيْتُ.

مقلوبه: [هوذ]

* الهَوْدَةُ: القَطَاةُ، وخصَّ بعضهم بها الأُنثى، والجمع هُوْدٌ، على طرح الزوائد، قال الطَّرِمَاحُ:

مِنَ الهُوْدِ كَدْرَاءُ السَّرَاةِ وَلَوْنُهَا
 * وَقِيلَ: هُوْدَةٌ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ غَيْرُهَا.
 * وَهُوْدَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

الهاء والثاء والواو

[هوث]

* تَرَكَهْمُ هَوْتًا بَوْتًا: أَوْقَعَ بِهِمُ.

مقلوبه: [ث وه]

* الثَّاهَةُ: اللِّهَاءُ، وقيل: اللِّثَّةُ، وإنما قَضِينَا على أَنَّ أَلْفَهَا واوٌ لما تَقَدَّمَ من أَنَّ العَيْنَ واوًا أَكْثَرَ مِنْهَا ياءً.

(١) أخرجه أحمد فى المسند (٥٣٧/٢)، وأصله عند مسلم.

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب (سيح)، (هوذ)، (حفظ)؛ وتاج العروس (هوذ)، (حفظ).

مقلوبه: [وهث]

* وَهَثَ الشَّيْءَ وَهْثًا: وَطِنَهُ وَطِنًا شَدِيدًا.

* وَالْوَهْثُ: الْأَنْهَمَاكُ فِي الشَّيْءِ.

* وَالْوَاهِثُ الْمُلْتَمِي نَفْسَهُ فِي هَلَكَةٍ.

الهاء والراء والواو

[هروا]

* الْهَرَاوَةُ: الْعَصَا، وَالْجَمْعُ هَرَاوَى عَلَى الْقِيَاسِ، وَهَرِيٌّ [وَهْرِيٌّ] عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَكَأَنَّ هَرِيًّا وَهْرِيًّا إِنَّمَا هُوَ عَلَى طَرَحِ الزَّوَائِدِ، وَهِيَ الْأَلْفُ فِي هَرَاوَةٍ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ: هَرَوَةٌ، ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى فُعُولٍ كَقَوْلِهِمْ: مَأَنَةٌ وَمُتُونٌ، وَصَخْرَةٌ وَصُخُورٌ، قَالَ كَثِيرٌ:

يُنَوِّخُ ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْهَرَاوَى فَلَا عُرْفٌ لَدَيْهِ وَلَا نَكِيرٌ^(١)
وَأُنْشِدُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ:

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِينِ عَنِّي نَقْرَةً إِذَا اخْتَلَفَتْ فِي الْهَرَاوَى الدَّمَامِكُ^(٢)
قَالَ: وَيُرْوَى: «الْهَرِيٌّ» بِكَسْرِ الْهَاءِ.

* وَهَرَاهُ هَرَوًا وَتَهْرَاهُ: ضَرَبَهُ بِهَا، قَالَ:

يَكْسَى وَلَا يَغْرَسُ مَمْلُوكُهَا إِذَا تَهَرَّتْ عِنْدَهَا الْهَارِيَّةُ^(٣)

* وَهَرَاَ اللَّحْمَ هَرَوًا: أَنْضَجَهُ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي مَالِكٍ وَحْدَهُ. قَالَ: وَخَالَفَهُ سَائِرُ أَهْلِ اللُّغَةِ فَقَالَ: هَرَأَ.

* وَالْهَرَاوَةُ: فَرَسُ الرِّيَّانِ بْنِ خُوَيْصِرٍ.

مقلوبه: [هور]

* هَارَهُ بِالْأَمْرِ هَوْرًا: أَرْزَنَهُ.

* وَهَارَهُ بِكَذَا، أَيْ ظَنَّهُ بِهِ.

قَالَ مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ:

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب (هرا)؛ وتاج العروس (هرا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صلب)، (نضب)، (دمك)، (قوا)، (هرا)؛ وتاج العروس (نضب)، (دمك)، (هرا).

(٣) البيت لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب (هرا)؛ وتهذيب اللغة (٣١١/١٠)؛ وتاج العروس (هرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كسا)؛ والمخصص (٥/١٤)؛ وتاج العروس (كسا).

رَأَى أَنِّي لَا بِالكَثِيرِ أَهْوَرُهُ وَلَا هُوَ عَنِّي بِالْمُوَاسَاةِ ظَاهِرٌ^(١)

وقال آخر:

قَدِ عَلِمْتُ جَلَّتْهَا وَخُورُهَا

أَنِّي بِشَرِبِ السَّوِّ لَا أَهْوَرُهَا^(٢)

* وهارَ الشيءَ: حَزَرَهُ، وَقِيلَ لِلْفَزَارِيِّ: مَا الْقِطْعُ مِنَ اللَّيْلِ؟ فَقَالَ: حَزِمَةٌ تَهْوَرُهَا.

* وَهَرْتُهُ: حَمَلْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَرَدْتُهُ بِهِ.

* وَضَرَبَهُ فَهَارَهُ وَهَوَّرَهُ: إِذَا صَرَعه.

* وَهَارَ الْبِنَاءَ هَوْرًا: هَدَمَهُ.

* وَهَارَ الْبِنَاءُ وَالْجُرْفُ هَوْرًا فَهُوَ هَائِرٌ وَهَارٍ - عَلَى الْقَلْبِ - وَتَهَوَّرَ وَتَهَيَّرَ، الْأَخِيرَةُ عَلَى

الْمُعَاقِبَةِ. وَقَدْ يَكُونُ تَفْعِيلٌ، كُلُّهُ: تَهَدَّمَ، وَقِيلَ: انْصَدَعَ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ ثَابِتٌ بَعْدُ مَكَانَهُ، فَإِذَا

سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ. وَقَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ:

بِكُلِّ قَرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ جَالَتْ رَكِيَّةٌ سُنْبُكِ فِيهَا انْهِيَارٌ^(٣)

قال ابن الأعرابي: الانْهِيَارُ: مَوْضِعٌ لَيْنٌ يَنْهَارُ، سَمَاهُ بِالْمَصْدَرِ، وَهَكَذَا عَبَّرَ عَنْهُ.

* وَكُلُّ مَا سَقَطَ مِنْ أَعْلَى جُرْفٍ أَوْ شَفِيرٍ رَكِيَّةٌ فِي أَسْفَلِهَا فَقَدْ تَهَوَّرَ.

* وَتَهَوَّرَ الشِّتَاءُ وَاللَّيْلُ: ذَهَبَ، وَقِيلَ: تَهَوَّرَ اللَّيْلُ: وَلَّى أَكْثَرُهُ.

* وَرَجُلٌ هَارٌ وَهَارٍ - الْأَخِيرَةُ عَلَى الْقَلْبِ -: ضَعِيفٌ.

* وَالْهَوْرُ: بُحَيْرَةٌ تَغِيضُ فِيهَا مِيَاهُ غِيَاظٍ وَأَجَامٍ، فَتَسَّعَ وَيَكْثُرُ مَاؤُهَا، وَالْجَمْعُ أَهْوَارٌ.

* وَالتَّيْهُورُ: مَا انْهَارَ مِنَ الرَّمْلِ، وَقِيلَ: التَّيْهُورُ: مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الرَّمْلِ.

* وَتِيَهُ تَيْهُورٌ: شَدِيدٌ، يَأُوهُ عَلَى هَذَا مُعَاقِبَةٌ بَعْدَ الْقَلْبِ.

* رَهَا الشَّيْءُ رَهْوًا: سَكَنَ.

* وَعَيْشٌ رَاهٍ: خَصِيبٌ سَاكِنٌ، وَكُلُّ سَاكِنٍ لَا يَتَحَرَّكُ: رَاهٍ، وَرَهْوٌ.

* وَأَرْهَى عَلَى نَفْسِهِ: رَفَقَ بِهَا وَسَكَّنَهَا.

١ البيت لملك بن نويرة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (هور)؛ وتاج العروس (هور)؛ وتهذيب اللغة (٤١٢/٦)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١٨/٦)؛ والمخصص (٣١٩/١٢).

٢ الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هور)؛ وتهذيب اللغة (٤١١/٦)؛ وتاج العروس (هور).

٣ البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (هور).

* والرَّهْوُ أيضاً: الكثير الحركة. ضدُّ.

* وقيل: الرَّهْوُ: الحركة نفسها.

* والرَّهْوُ أيضاً: السَّرِيعُ، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

فإن أهلكَ عميرُ قُربَ زحفٍ يُشبهُ نَقْعَهُ رَهْوَ ضَبَاباً^(١)

وهذا قد يكون الساكن، ويكون السريع.

* وجاءت الخليلُ رَهْوَ، أى ساكنةً، وقيل: مُتَّابِعَةٌ.

* وغارة رَهْوُ: مُتَّابِعَةٌ.

* وامرأة رَهْوٌ، ورهوى: لا تَمْتَنِعُ من الفُجورِ وقيل: هى التى ليست بمحمودةٍ عند

الجماع، من غير أن يُعَيِّنَ ذلك، وقيل: هى الواسعة.

قال ابن الأعرابي وغيره: نزل المُخْبِلُ السَّعْدِيُّ، وهو فى بعض أسفاره، على ابنة الزُّبَيْرِ

ابن بدر - وقد كان يُهاجى أباه - فعرفته ولم يَعْرِفْها، فأثته بَعْسُولٍ فَعَسَلَتْ رأسه وأحسنتُ

قراه، وزودته عند الرِّحْلَةِ، فقال لها: من أنت؟ فقالت: وما تريد إلى اسمي؟ فقال: أريد

أن أمدحك، فما رأيتُ امرأةً من العرب أكرمَ منك، قالت: اسمي رَهْوٌ، قال: تالله ما

رأيتُ امرأةً شريفةً سُمِّيتُ بهذا الاسم غيرك، قالت: أنت سَمَّيتَنِي به، قال: وكيف ذلك؟

قالت: أنا خليدة بنتُ الزُّبَيْرِ، وقد كان هجأها فى شعره فسماها رَهْوَ، وذلك قوله:

فأنكحتم رَهْوَ كانَّ عجانها مشقُّ إهابٍ أوسعَ السِّلْحِ ناجله^(٢)

فجعل على نفسه ألا يهجوها ولا يهجو أباه أبداً، وأنشأ يقول:

لقد زلَّ رأيتُ فى خليدة زلَّةً سأعتبُ قومي بعدها فأتوبُ

وأشهد - والمستغفرُ الله - أنني كذبتُ عليها والهجاءُ كذوبُ^(٣)

* وبئر رَهْوُ: واسعة الفم.

* والرَّهْوُ: مُسْتَنَقِعُ الماءِ، وقيل: هو مُسْتَنَقِعُ الماءِ من الجُوبِ خاصَّةً، وأما قوله عليه

السلام: «لا يُمنعُ نَقْعُ البئرِ ولا رَهْوُ الماءِ»^(٤) ويروى «لا يباع» فإنَّ الرَّهْوَ هنا المُسْتَنَقِعُ، وقد

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رها)؛ وتاج العروس (رها).

(٢) البيت للمخيل السعدى فى ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب (رأس)، (نجل)، (رها)؛ وتهذيب اللغة

(٤٠٦/٦)؛ والمخصص (١٢/٤)؛ وتاج العروس (نجل)، (رها)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٨٤/٤).

(٣) البيتان للمخيل السعدى فى ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب (رأس)، (رها)؛ وبلا نسبة فى المخصص

(١٢/٤).

(٤) أخرجه بهذا اللفظ أحمد فى المسند (١١٢/٦)، وبنحوه ابن ماجه والحاكم، وانظر صحيح الجامع (ح ٧٧٨٥).

يجوز أن يكون الماء الواسع المتفجر.

* والرَّهْوُ: حَفِيرٌ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ.

* والرَّهَاءُ: الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَسْتَوِيِّ قَلَّ مَا يَخْلُو مِنَ السَّرَابِ.

* وَرَهَاءُ كُلِّ شَيْءٍ: مُسْتَوَاهُ.

* وَطَرِيقُ رَهَاءٍ: وَاسِعٌ.

* وَالرَّهَاءُ: شَبِيهُ بِالْدُخَانِ وَالغَبْرَةِ قَالَ:

* وَتَخْرَجُ الْأَبْصَارُ فِي رَهَائِهِ *^(١)

أى تحار.

* وَالْأَرْهَاءُ: الْجَوَانِبُ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ، قَالَ: وَقِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَيْنِ: أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرَأُ؟ قَالَتْ:

أَرْهَاءُ أَجْلِ أَنِّي شَاءَتْ.

وإنما قضينا أن همزة الرهء والأرهاء وأو لا ياء لأن «ر ه و» أكثر من «ر ه ي» ولولا

ذلك لكانت الياء أملك بها؛ لأنها لام.

* وَرَهَتْ تَرَهُو رَهُوًا: مَشَتْ مَشْيًا خَفِيفًا، قَالَ:

يَمْسِينُ رَهُوًا فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَتَكَلَّمُ^(٢)

* وَالرَّهْوُ: سَيْرٌ خَفِيفٌ: حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي سَيْرِ الْإِبِلِ.

* وَالرَّهْوُ: شِدَّةُ السَّيْرِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقَوْلُهُ:

إِذَا مَا دَعَا دَاعِيَ الصَّبَاحِ أَجَابَهُ بَنُو الْحَرْبِ مِنَّا وَالْمَرَاهِي الضُّوَابِعُ^(٣)

فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ: الْمَرَاهِي: الْحَيْلُ السَّرَّاعُ، وَاحِدُهَا مَرِهٌ وَقَالَ ثَعْلَبٌ: لَوْ كَانَ

مَرِهِي كَانَ أَجْوَدَ، فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ أَرِهِي الْفَرَسُ، وَإِنَّمَا مَرِهِي عِنْدَهُ عَلَى رَهَا،

أَوْ عَلَى النَّسَبِ.

* وَشَيْءٌ رَهُوٌ: رَقِيقٌ، وَقِيلَ: مُتَفَرِّقٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَاتْرِكِ الْبَحْرَ رَهُوًا﴾ [الدخان:

٢٤] يَعْنِي تَفَرُّقَ الْمَاءِ مِنْهُ. وَقَالَ الزَّجَّاجُ: رَهُوًا هُنَا: بَيْسًا، وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ، كَمَا

قَالَ: ﴿فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ بَيْسًا﴾ [طه: ٧٧] قَالَ الْمُثَقَّبُ:

(١) الرجز بلا نسبة في المخصص (١١/٤٠)؛ ولسان العرب (رها).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (رها)؛ وتاج العروس (رها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

(٦/٤٠٤)؛ وأساس البلاغة (رهو).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رها).

كَلَّا جَدَلِ الطَّالِبِ رَهْوَ الْقَطَا مُسْتَنْشِطًا فِي الْعُنُقِ الْأَصِيدِ^(١)

الأجدل: الصقر.

* وَثُوبٌ رَهْوٌ: رقيق، عن ابن الأعرابي وأنشد لأبي عطاء:

وَمَا ضَرَّ أَثْوَابِي سَوَادِي وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ مِنَ الْقُوْهِىِّ رَهْوٌ بِنَاتِقِهِ^(٢)
ويروى «مهو» و «رخف» وكل ذلك سواء.

* وَخِمَارٌ رَهْوٌ: رقيق، وهو الذى يلى الرأس، وهو أسرع وسخا.

* وَالرَّهْوَةُ: الارتفاع والانحدار، ضد، قال أبو العباس النميرى:

* دَلَيْتُ رَجُلِيَّ فِي رَهْوَةٍ *^(٣)

فهذا انحدار.

وقال عمرو بن كلثوم:

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةِ ذَاتِ حَدٍّ مُحَافِظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ^(٤)

فهذا ارتفاع.

* وَالرَّهْوُ وَالرَّهْوَةُ: شبه تل صغير يكون فى متون الأرض، وعلى رؤوس الجبال، وهى مواقع الصقور والعقبان، الأولى عن اللحياني، قال ذو الرمة:

نَظَرْتُ كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ مِنْ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَرْقُ^(٥)

* وَالرَّهْوُ: طائر يُقال له: الكركي، وقيل: هو من طير الماء، يشبهه وليس به.

* وَأَرْهَى لِكَ الشىء: أمكنك، عن ابن الأعرابي، وأرهيته أنا لك، أى مكنتك به.

* وَالرُّهَاءُ: بلدٌ بالجزيرة، يُنسب إليه ورقُ المصاحف.

* وَبَنُو رُهَاءٍ: قبيلةٌ من مذحج.

* وَرَهْوَى: موضع، وكذلك رهوة، أنشد سيبويه لأبي ذؤيب:

(١) البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (رها).

(٢) البيت لأبى العطاء فى لسان العرب (رخف)؛ وتاج العروس (رخف).

(٣) صدر بيت لأبى العباس النميرى فى لسان العرب (رها)؛ وعجزة: * فما نالتنا عند ذاك القرارا *.

(٤) البيت لعمرو بن كلثوم فى ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (رها)؛ والمخصص (٢٦٣/١٣)؛ وتاج العروس (رها).

(٥) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب (رها)، (جلا)، (قنا)؛ وكتاب العين (٢١٨/٥)؛

وأساس البلاغة (رهو)، (قنو)؛ وتاج العروس (جلا)؛ (قنا)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٣١٥/٩)؛

ومقاييس اللغة (٤٤٦/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٢٦/٢).

فَإِنْ تُمَسِّ فِي قَبْرِ بَرَهْوَةَ ثَاوِيًّا أَنْيْسُكَ أَصْدَاءُ الْقُبُورِ تَصِيحُ^(١)
 وقال ثعلب: رَهْوَةٌ: جَبَلٌ، وأنشد:

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالرَّحْرَاحِ
 أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةَ مِنْ نُبَاحِ

نُبَاحٌ: جَبَلٌ.

مقلوبه: [وهر]

* تَوَهَّرَ اللَّيْلُ وَالشِّتَاءُ، كَتَهَوَّرَ.
 * وَتَوَهَّرَ الرَّمْلُ، كَتَهَوَّرَ أَيْضًا.
 * وَالْوَهْرُ: تَوَهَّجُ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْبُخَارِ، يَمَانِيَةٌ.
 * وَلَهَبٌ وَاهِرٌ: سَاطِعٌ.
 * وَوَهْرَانٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ.

مقلوبه: [روه]

* رَاهَ الشَّيْءُ رَوْهًا: اضْطَرَبَ، وَالاسْمُ الرُّوَاهُ، يَمَانِيَةٌ.

مقلوبه: [وره]

* الْأَوْرَةَ: الَّتِي تَعْرِفُ وَتُنْكِرُ، وَفِيهِ حُمُقٌ، وَلِكَلَامِهِ مَخَارِجٌ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا
 يَتِمَّالِكُ حُمُقًا، وَقَدْ وَرَهُ وَرَهًا.
 * وَكَثِيبٌ أَوْرَةٌ: لَا يَتِمَّالِكُ.
 * وَالْوَرَّةُ: الْخُرْقُ بِالْعَمَلِ.
 * وَامْرَأَةٌ وَرَهَاءُ الْيَدَيْنِ: خَرَقَاءُ، قَالَ:
 تَرْتَمُ وَرَهَاءِ الْيَدَيْنِ تَحَامَلَتْ
 عَلَى الْبَعْلِ يَوْمًا وَهِيَ مَقَاءٌ نَاشِزٌ^(٢)
 الْمَقَاءُ: الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ.
 * وَتَوْرَةٌ فُلَانٌ فِي عَمَلٍ هَذَا الشَّيْءِ، إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ بِهِ حَدَاقَةٌ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (رها).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وره)؛ وكتاب العين (٨٣/٤)؛ وتهذيب اللغة (٤١٣/٦)؛ وتاج العروس

(وره).

الهاء واللام والواو

[هول]

* الهَوْلُ: المَخَافَةُ من الأمرِ لا يُدرى ما يُهْجَمُ عليه منه، والجمع أهوالٌ وهُوْلٌ.

* والهيئَةُ: الهَوْلُ.

* وهالني الأمرُ هَوْلًا: أفرغني، وقوله:

ويها فداءً لك يا فضالهُ

أجرهُ الرُّمَحَ ولا تُهالهُ (١)

فَتَح اللام لسكونها وسكون الألف قبلها، واختاروا الفتحة لأنها من جنس الألف التي قبلها فلما تحركت اللام لم يلتق ساكنان فتحذف الألف لالتقائهما. فأما قول الآخر:

اضربَ عنكَ الهُمومَ طارِقَها ضربَكَ بالسَّوْطِ قَوْنَسَ الفَرَسِ (٢)

فإن ابن جني قال: هو مدفوعٌ مصنوعٌ عند عامة أصحابنا، ولا رواية تثبت به، وأيضاً فإنه ضعيفٌ ساقطٌ في القياس، وذلك لأن التأكيد من مواضع الإطناب والإسهاب، ولا يليق به الحذف والاختصار، فإذا كان السماع والقياس يدفعان هذا التأويل وجب إلغاؤه [وإلغاؤه] والعدول إلى غيره مما كثر استعماله وصح قياسه.

* وهَوْلٌ هائلٌ، ومَهْوُولٌ، وكرهها بعضهم، وقد جاء في الشعر الفصيح، قال:

ومَهْوُولٍ مِنَ المَناهِلِ وَحَشٍ ذى عَرَاقِبٍ آجِنٍ مِدْفانٍ (٣)

* وقد هَوَّلَ عليه، والتَّهْوِيلُ: ما هُوَّلَ به، قال:

* على تَهاوِيلَ لَها تَهْوِيلٌ* (٤)

* وهَوَّلَ الأمرَ: شَتَّعَهُ.

* والهَوُولَةُ من النساءِ: التي تَهْوُلُ النَّاطِرَ من حُسْنِها، قال أُمَيَّةُ الهذليُّ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هول)، (ويه)، (خطا)، (فدى)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وتهذيب اللغة (٥٢٢/٧)؛ وتاج العروس (هول).

(٢) البيت لطرفة بن العبد في ملحق ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب (قنس)، (نون)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٢؛ ولسان العرب (هول).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عرقب)، (هول)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٠/٣)، (٤١٤/٦)؛ وتاج العروس (عرقب)، (هول)؛ وكتاب العين (٨٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (٣٦٠/٤)؛ والمخصص (١٢٤/١٢).

(٤) الرجز لحميد في أساس البلاغة (هول)؛ وكتاب العين (٨٧/٤)؛ وليس في ديوان حميد بن ثور؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هول)؛ وتاج العروس (هول).

لِلنَّاطِرِينَ كَدْرَةَ الْعَوَاصِ^(١)

بِيضَاءُ صَافِيَةٌ الْمَدَامِعِ هَوْلَةٌ

* وَوَجْهَهُ هَوْلَةٌ مِنَ الْهَوْلِ، أَيْ عَجَبٌ.

* وَهَوْلٌ عَلَى الرَّجُلِ: حَمَلٌ.

* وَنَاقَةٌ هَوْلُ الْجَنَانِ: حَدِيدَةٌ.

* وَتَهَوَّلَ النَّاقَةُ: تَشَبَّهَ لَهَا بِالسَّبْعِ لِيَكُونَ أَرَامٌ لَهَا عَلَى الَّذِي تُرَأْمُ عَلَيْهِ.

* وَالتَّهَوَّيْلُ: زِينَةُ التَّصَاوِيرِ وَالتَّقْوِشِ وَالثِّيَابِ وَالحَلِيِّ، وَاحِدُهَا تَهْوِيلٌ، قَالَ يَصِفُ

نَبَاتًا:

وَغَازِبٍ قَدْ عَلَا التَّهْوِيلُ جَنَبَتَهُ لَا تَنْفَعُ النَّعْلُ فِي رِقَاقِهِ الحَافِي^(٢)

* وَهَوَّلَتِ الْمَرْأَةُ: تَزَيَّنَتْ بِزِينَةِ اللِّبَاسِ وَالحَلِيِّ، قَالَ:

* وَهَوَّلْتُ مِنْ رِيْطِهَا تَهَاوِلًا*^(٣)

* وَالتَّهْوِيلُ: شَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي الجَاهِلِيَّةِ، وَكَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَحْلِفُوا الرَّجُلَ أَوْقَدُوا

نَارًا وَأَلْقَوْا فِيهَا مَلْحًا.

* وَالمَهْوُولُ: المُحَلَّفُ.

* وَرَجُلٌ هَوَّلُولٌ: خَفِيفٌ، حَكَاهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: وَأَنشَدَ:

* هَوَّلُولٌ إِذَا وَنَى القَوْمُ نَزَلَ*^(٤)

وَالمَعْرُوفُ «حَوَّلُولٌ».

* وَالهَالُ: قُوَّةٌ مِنْ أَفْوَاهِ الطَّيْبِ.

* وَالهَالَةُ: دَارَةُ القَمَرِ.

* وَهَالَةُ الشَّمْسِ مَعْرُوفَةٌ، أَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:

وَمُتَّخَبٍ كَأَنَّ هَالَةَ أُمَّهِ سَبَاهِي الفُؤَادِ مَا يَعِيشُ بِمَعْقُولِ^(٥)

(١) البيت لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٨٩؛ ولسان العرب (هول)؛ وتاج العروس (هول).

(٢) البيت لعبد المسيح بن عسلة في ديوانه ص ٤٢٧؛ وتاج العروس (هول)؛ ولسان العرب (هول).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢١؛ وتهذيب اللغة (٤١٤/٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هول)؛ وكتاب العين (٨٧/٤)؛ وتاج العروس (هول).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حول)، (قفل)، (هول)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٧؛ وكتاب العين

(١/٣٥٠)؛ والمخصص (٢٢/٣)؛ وتاج العروس (هول).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هول)، (سبه)؛ وتاج العروس (هول).

ويروى: «أمه» يريد أنه فرس كريم، كأنما نتجتَه الشمسُ، ومُتَّخَبٌ: حَذِرٌ، كأنه من ذكاء قلبه وشهوته فزعٌ وسباهي الفؤاد: مدلهُ غافله إلا من المرح، وقد تقدم ذلك في الياء، وأبنا تعليله في القبيلين.

* وهالة: اسمُ امرأةِ عبدِ المطلب.

* وهال: من زجر الخيل.

مقلوبه: [ل هـ و]

* اللهُو: ما لهوتَ بهِ وشغلكَ من هوى وطرب ونحوهما، وقوله عز وجل: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا﴾ [الجمعة: ١١] قيل: اللهُو: الطبلُ، وقيل: اللهُو: كلُّ ما يُلهي بهِ.

* لها لهوًا وانتهى وألهاه ذلك، قال ساعدة بن جؤية:

فألهاهمُ بائنينَ منهمُ كلاهما
بهِ قارتُ من التَّجِيعِ دَمِيمٌ^(١)

* والملاهي: آلات اللهُو، وقد تلاهى بذلك.

* والألهوة والألهيّة والتلهيّة: ما تلاهى بهِ.

* ولهت المرأة إلى حديث الرجل تلهو لهوًا، ولهوا: أنست بهِ وأعجبها قال:

* كبرتُ وآلاً يُحسِنُ اللهُوَ أمثالي^(٢)

* واللهُو واللّهوة: المرأة الملهوُّ بها وفي التنزيل: ﴿لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوًا﴾ [الأنبياء: ١٧]

أى امرأة، تعالى الله، وقال الشاعر:

* ولهوةٌ اللّاهي ولو تنطسا^(٣)

* ولهى به: أحبه. وهو من ذلك الأول، لأن حبك الشيء ضربٌ من اللهُو بهِ، وقوله

تعالى: ﴿وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [لقمان: ٦] جاء في

التفسير أن لهو الحديث هنا: الغناء، لأنه يلهي عن ذكر الله، وقد روى عن النبي ﷺ أنه حرم بيع المغنّية وشراءها^(٤). وقيل: إن لهو الحديث هنا الشرك، والله أعلم.

* ولها عنه ومنه، ولهى لهُيًا ولهُيانًا، وتلّهى كلُّه: غفل عنه ونسيه، وفي التنزيل:

(١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٢؛ ولسان العرب (لها).

(٢) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وديوان الأدب (٣/٣٠).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (١/١٨٩)؛ ولسان العرب (لها)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٢٧)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤/٥٥)؛ وكتاب العين (٤/٨٧)؛ وتاج العروس (لها).

(٤) «حسن»: أخرجه ابن ماجه (ح ٢١٦٨)، ولفظه: «نهى رسول الله ﷺ عن بيع المغنيات، وعن شرائهن...».

انظر صحيح ابن ماجه (ح ١٧٦١).

﴿فَأَنتَ عَنْهُ تَلَهَّى﴾ [عبس: ١٠]

* وَلَهَى عَنْهُ وَبِهِ: كَرِهَهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، لِأَنَّ نِسْيَانَكَ لَهُ، وَغَفَلْتِكَ عَنْهُ ضَرْبٌ مِنَ الْكُرْهِ.

* وَاللَّهُوَةُ وَاللَّهُوَةُ: مَا أَلْقَيْتَ فِي فَمِ الرَّحَى، وَأَلَهَى الرَّحَى وَلِلرَّحَا وَفِي الرَّحَا: أَلَقَى فِيهَا اللَّهْوَةَ.

* وَاللَّهُوَةُ وَاللَّهِيَّةُ - الْأَخِيرَةُ عَلَى الْمُعَاقَبَةِ -: الْعَطِيَّةُ، وَقِيلَ: أَفْضَلُ الْعَطَايَا وَأَجْزَلُهَا.

* وَاشْتَرَاهُ بِلَهُوَةٍ مِنْ مَالٍ، أَيْ حُفْنَةٍ.

* وَاللَّهُوَةُ: الْأَلْفُ مِنَ الدَّنَانِيرِ وَالدَّرَاهِمِ وَلَا تُقَالُ لِغَيْرِهَا، عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

* وَهُمْ لُهَاةٌ مَائَةٌ، أَيْ قَدْرُهَا، كَقَوْلِكَ: زُهَاءُ مَائَةٌ.

* وَاللَّهَاءُ مِنْ كُلِّ ذِي حَلْقٍ: اللَّحْمَةُ الْمُسْرِفَةُ عَلَى الْحَلْقِ، وَقِيلَ: هِيَ مَا بَيْنَ مُنْقَطَعِ أَصْلِ

اللِّسَانِ إِلَى مُنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْفَمِّ، وَالْجَمْعُ لَهَوَاتٌ، وَلَهَيَاتٌ، وَلَهِيٌّ، وَلِهِيٌّ، وَلَهَى، وَلِهَاءٌ، فَأَمَا قَوْلُهُ:

* يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ * (١)

فَقَدْ رُوِيَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَقَتْحِهَا، فَمِنْ فَتْحِهَا ثُمَّ مَدَّ فَعَلَى اعْتِقَادِ الضَّرُورَةِ، وَقَدْ رَأَى بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ، وَالْمُجْتَمِعُ عَلَيْهِ عَكْسُهُ، وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّهُ جَمَعَ لَهَى عَلَى لِهَاءٍ، وَهَذَا قَوْلٌ لَا يُعْرَجُ عَلَيْهِ، وَلَكِنَّهُ جَمَعَ لِهَاءَةً، كَمَا بَيْنَا، لِأَنَّ فَعَلَةً تُكْسَرُ عَلَى فَعَالٍ، وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ سَبْيُوِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ، أَضَاءَةٌ وَإِضَاءَةٌ، وَمِثْلُهُ مِنَ السَّالِمِ رَحَبَةٌ وَرِحَابٌ وَرَقَبَةٌ وَرِقَابٌ، وَإِنَّمَا أَوْمَأْنَا إِلَى شَرْحِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ هَاهُنَا لِذَهَابِهَا عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّظَارِ، وَقَدْ أَنْعَمْتَ اسْتِقْصَاءَهَا فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

* وَاللَّهُوَاءُ، مَعْدُودٌ: مَوْضِعٌ.

* وَلَهُوَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ:

أَصْدٌ وَمَا بِي مِنْ صُدُودٍ وَلَا غِنَى وَلَا لَاقَ قَلْبِي بَعْدَ لَهْوَةٍ لَاتِقٌ (٢)

مَقْلُوبُهُ: [و ه ل]

* وَهَلٍ، وَهَلًا: ضَعْفٌ وَفَزَعٌ.

(١) الرجز لأبي مقدم الراجز في سمط اللآلى ص ٨٧٤؛ والمخصص (١/١٥٧)، (١١/١٣١)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (حدد)، (شيش)، (لها)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٣٠)؛ وتاج العروس (شيش)، (لها).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لها).

* وَوَهَلَّ: أَفْرَعَهُ.

* وَالْوَهْلُ وَالْمُسْتَوْهَلُ: الْفَرْعُ.

* وَوَهَلَ فِي الشَّيْءِ، وَعَنَهُ، وَهَلًّا: غَلَطَ فِيهِ وَنَسِيَهِ.

* وَوَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ يُوْهَلُ وَيُهَلُّ وَهَلًّا: ذَهَبَ وَهَمُّهُ إِلَيْهِ.

* وَكَلَّمْتُ فُلَانًا وَمَا ذَهَبَ وَهَلِي إِلَّا إِلَى فُلَانٍ، أَيْ وَهَمِي.

* وَلَقِيَهُ أَوْلَ وَهَلَّةٍ، وَوَهَلَّةٍ، وَوَاهَلَّةٍ، أَيْ أَوْلَ شَيْءٍ.

مقلوبه: [ل وهـ]

* لَاهَ السَّرَابُ لَوْهَاً وَلَوْهَاتًا وَتَلَوَّهَ: اضْطَرَبَ وَبَرَقَ، وَالاسْمُ اللَّوْهَةُ، وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ: لَاهَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَلُوهُهُمْ: خَلَقَهُمْ. وَذَلِكَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ.

* وَاللَّاهَةُ: الْحَيَّةُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَاللَّاتُ: صَنْمٌ، أَصْلُهُ لَاهَةٌ، وَهِيَ الْحَيَّةُ، كَأَنَّ الصَّنَمَ سُمِّيَ بِهَا، ثُمَّ حُذِفَ مِنْهُ الْهَاءُ، كَمَا قَالُوا: شَاءَ وَأَصْلُهَا شَاهَةٌ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ أَلْفَ الْأَلَاهَةِ الَّتِي هِيَ الْحَيَّةُ وَأَوْ لَأَنَّ الْعَيْنَ وَأَوْ أَكْثَرَ مِنْهَا يَاءً، كَمَا تَقْدِمُ.

مقلوبه: [ولها]

* الْوَلَّةُ: الْحُزْنُ، وَقِيلَ: ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْحَيِّزَةُ مِنَ الْحُزْنِ أَوْ الْخَوْفِ، وَلِهَذَا يَلَهُ، مِثْلَ وَرَمَ يَرِمُ، وَيَوَلُّهُ عَلَى الْقِيَاسِ. وَوَلَّهُ يَلُهُ، وَرَجُلٌ وَلَهَانُ وَوَالَهُ وَآلَهُ، عَلَى الْبَدَلِ، وَامْرَأَةٌ وَنَهَى، وَوَالَهُ، وَوَالِهَةٌ، وَمِثْلَاهُ: شَدِيدَةُ الْحُزْنِ عَلَى وَكْدِهَا، وَقَدْ وَلَّهَهَا الْجَزَعُ وَأَوْلَّهَهَا، قَالَ:

حَامِلَةٌ دَلْوِي لَا مَحْمُولَةٌ

مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْلَةِ (١)

* وَكُلُّ أَثْنَى فَارَقَتْ وَوَلَّدَهَا: وَالَهُ، وَقَوْلُ مُلَيْحٍ:

فَهْنٌ هَيَّجْنَا لَمَّا بَدَوْنَا لَنَا مِثْلَ الْغَمَامِ جَلَّتْهُ الْأَلَّةُ الْهُوجُ (٢)

عَنَى الرِّيَّاحَ، لِأَنَّهُ يُسْمَعُ لَهُ حَنِينٌ كَحَنِينِ الرِّيَّاحِ، وَأَرَادَ الْوَلَّةُ فَايْدَلُ مِنَ الْوَاوِ هَمْزَةً لِلضَّمَّةِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مول)، (وله)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٥٧١)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٠؛ ومقاييس اللغة (٥/٢٨٦)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٠١)؛ وتاج العروس (مول)، (نون) (وله)؛ والمخصص (١٣٨/١٣).

(٢) البيت للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢-١٠؛ ولسان العرب (وله)؛ وتاج العروس (وله).

* قال ابنُ دُرَيْدٍ: وزعم قومٌ من أهل اللُّغة أن العنكبوتَ يُسمَّى المولهُ، قال: وليس بثبت.

* والميلهُ: الفلاة التي تولهُ الناسَ، قال رؤبة:

بِهِ تَمَطَّتْ غَوَلٌ كُلِّ مَيْلِهِ
بِنا حَرَجِيجُ المَهَارِي النَّفِّهِ^(١)

* والوكيهُةُ: اسمُ موضعٍ.

* وألوكهانُ: اسمُ شيطانٍ يُغري الإنسانَ بكثرةِ الماءِ عند الوُضوءِ.

الهاء والنون والواو

[هن و]

* مَضَى هِنُوٌّ من الليلِ، أى وقت.

* والهِنُو: أبو قبيلةٍ أو قبائل، وهو ابنُ الأزْدِ.

* وهنُّ المرأةُ: فَرَجُها، والتَّشْيِيَةُ هَنانٌ على القياسِ، وحكى سيبويه هَنانانِ، ذكره مُستشهداً على أن «كلا» ليس من لفظ كُلِّ، وشرح ذلك أن هَنانانِ ليس بتشْيِيَةِ هَنَ، وهو فى مَعناه.

* وقولهم: يا هَنُ أَقْبِلْ: يا رَجُلُ أَقْبِلْ، ويُقال للمرأة: يا هَنَّةُ أَقْبِلِي، فإذا وَقَفَتْ قلت:

يا هَنَّةُ، وأنشد:

أُرِيدُ هَناتٍ مِنْ هَنِينٍ وتَلْتَوِي عَلىَّ وَأبى مِنْ هَنِينِ هَناتٍ^(٢)

وقالوا: هَنَّتْ، فجعلوه بمنزلةِ بَنَتْ وأخْتِ وتَصغِيرِها هَنِيَّةً وهَنِيهَةً، فَهَنِيَّةٌ على القياسِ، وهَنِيهَةً على إبدالِ الهاءِ من الياءِ فى هَنِيَّةً، والياءُ فى هَنِيَّةٍ بَدَلٌ من الواوِ فى هَنِيوَّةٍ، والجمع هَناتٌ على اللفظِ، وهَنواتٌ على الأصلِ، قال ابنُ جِنِّي: أما هَنَّتْ فبدلٌ على أن التاءَ فيها بَدَلٌ من الواوِ قولهم: هَنواتٌ قال:

أَرى ابنَ نِزارٍ قَدْ جَفَّانِي ومَلَّئِي عَلى هَنواتٍ شَأُها مُتَّابِعٌ^(٣)

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب (مهر)، (نفه)، (وله)، (مطا)؛ وتاج العروس (مهر)، (غول)، (تله)، (نفه)، (وله)، (مطا)؛ وتهذيب اللغة (٤٣/١٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غول)، (تله)؛ ومقاييس اللغة (٣٥٤/١)؛ ومجمل اللغة (٣٣٦/١)؛ والمخصص (١١٤/١٠).

(٢) البيت بلا نسبة فى تاج العروس (هنا)؛ ولسان العرب (هنا).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هنا)؛ وتاج العروس (هنو).

وقول امرئ القيس:

وقَد رَابِي قَوْلَهَا يَا هَنَا هُ وَيَحْك أَلْحَقْتَ شَرًّا بِشَرٍّ (١)

فإنَّ بعض النحويين قال: أصله هَنَاو، فأبدل الهاء من الواو في هَنَوَات وهَنُوك، لأنَّ الهاء إذا قَلَّتْ في بابِ شَدَدَتْ وَقَصَصَتْ فهى في بابِ سَلَسَ وَقَلِقَ أَجْدَرُ بِالْقَلَّةِ، فانضاف هذا إلى قولهم في معناه: هَنُوكَ وهَنَوَات، فقضينا بأنها بدلٌ من الواو، ولو قال قائل: إنَّ الهاء في هَنَاه إنما هى بدلٌ من الألف المنقلبة من الواو الواقعة بعد ألف هَنَاه؛ إذ أصله هَنَاو، ثم صار هَنَاه، كما أنَّ أصلَ عَطَاءَ عَطَاو، ثم صار بعد القلب عَطَاءَ فلما صار هَنَاه، والتقت ألفان كره اجتماع الساكنين، فقلبت الألف الأخيرة هَاءً، فقالوا: هَنَاه، كما أبدل الجميع من ألف عطاء الثانية همزة؛ لثلاثا تجتمع همزتان لكان قولاً قوياً، وكان أيضاً أشبه من أن يكون قلبت الواو في أول أحوالها هاءً من وجهين: أحدهما أن من شريطة قلب الواو ألفاً أن تقع طرُقاً بعد ألف زائدة، وقد وقعت هنا كذلك، والآخر: أن الهاء إلى الألف أقرب منها إلى الواو، بل هما في الطرفين؛ ألا ترى أن أبا الحسن ذهب إلى أن الهاء مع الألف من موضع واحد لقرب ما بينهما، فقلب الألف هاءً أقرب من قلب الواو هاءً، قال أبو على: ذهب أحد علمائنا إلى أن الهاء من هَنَاه، إنما ألحقت لخفاء الألف، كما تُلحَق بعد ألف النُدْبَة فى نحو وَازِيدَا، ثم شُبِّهت بالتاء الأصلية، فَحُرِّكَتْ، فقالوا: يَا هَنَاه.

* وقال بعض النحويين: هَنَان وهَنُون: أسماء لا تُنكَّرُ أبداً، لأنها كُنَايَاتٌ، وَجَارِيَةٌ مَجْرَى المَضْمَرَة، فإنما هى أسماء مَصْوَغَةٌ للثنية والجمع، بمنزلة اللذنين والذنين، وليس كذلك سائر الأسماء المُنَّاة نحو زيد وعمرو؛ ألا ترى أن تعريف زيد وعمرو إنما هما بالموضع والعلمية، فإذا نثيتهما تنكراً فقلت: رأيت زَيْدَيْنِ كَرِيمَيْنِ، وَعِنْدِي عَمْرَانِ عَاقِلَانِ، فإن أثرت التعريف بالإضافة أو باللام قلت: الزيدانِ والعمرانِ، وزيداك وعمراك، فقد تعرَّفَا بعد الثنية من غير وجهٍ تعرَّفَهما قَبْلَهَا.

* والهناء: الداهية، والجمع كالجمع، قال:

أرى ابن نزارٍ قد جفانى ورأبى على هَنَوَاتِ كُلِّهَا مُتَّبِعٌ (٢)

وقد تقدم جُلُّ ذلك فى البياء، لأن الكلمة يائية وواوية.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب (هنن)، (هنا)؛ وبلا نسبة فيه (هنا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هنا)؛ وتاج العروس (هنو).

مقلوبه: [هون]

* الهُونُ: الخِزْيُ، وفي التنزيل: ﴿فَأَخَذْتَهُمْ صَاعِقَةً الْعَذَابِ الْهُونِ﴾ [فصلت: ١٧] أى ذى الخِزْيِ.

* والهُونُ والهَوَانُ: نَقِيضُ العِزِّ، هَانَ يَهُونُ هَوَانًا، وهو هَيْنٌ وَأَهْوَنُ، وفي التنزيل: ﴿وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ [الروم: ٢٧] أى كُلُّ ذَلِكَ هَيْنٌ عَلَى اللَّهِ، وليست للمفاضلة، لأنه ليس شَيْءٌ أَيْسَرَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِهِ، وقيل: الهَاءُ هُنَا رَاجِعَةٌ إِلَى الْإِنْسَانِ، ومعناه أَنْ البَعْثَ أَهْوَنُ عَلَى الْإِنْسَانِ عَنْ إِنْشَائِهِ، لِأَنَّهُ يُقَاسَى فِي النَّشْءِ مَا لَا يُقَاسِيهِ فِي الْإِعَادَةِ وَالبَعْثِ، ومثلُ ذَلِكَ قولُ الشاعِرِ:

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لِأَوْجَلُ
عَلَى أَيِّنَا تَعَدُّو المِنِيَّةَ أَوَّلُ^(١)

* وَأَهَانَهُ وَهَوْنَهُ وَاسْتَهَانَ بِهِ وَتَهَاوَنَ، وَقَوْلُ الكُمَيْتِ:

شُمُّ مَهَاوِينِ أَبْدَانِ الْجَزُورِ مَحَا
مِيسُ العَشِيَّاتِ لَا خُورٌ وَلَا قَزَمُ^(٢)

يجوز أن يكون «مهاوين» جمع مهون، ومذهب سيبويه أنه جمع مهوان.

* وَرَجُلٌ هَيْنٌ وَهَيْنٌ، وَالجَمْعُ أَهْوِنَاءُ.

* وَشَيْءٌ هُونٌ: حَقِيرٌ.

* والهُونُ وَالهَوِينَاءُ: التَّوَدُّةُ وَالرَّفْقُ وَالسَّكِينَةُ رَجُلٌ هَيْنٌ، وَهَيْنٌ، وَالجَمْعُ هَيْنُونَ، وَتَسْلِيمُهُ يَشْهَدُ أَنَّهُ فِعْلٌ، وَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الهَيْنِ وَالهَيْنِ، فَقَالَ: الهَيْنُ مِنَ الهَوَانِ، وَالهَيْنُ مِنَ اللَّيْنِ.

* وَامْرَأَةٌ هَوْنَةٌ وَهَوْنَةٌ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ: مَثَلَةٌ، أَنشَدَ ثَعْلَبٌ:

تَنْوُّ بِمَتْنِيهَا الرَّوَابِي وَهَوْنَةٌ
عَلَى الْأَرْضِ جَمَاءُ العِظَامِ لَعُوبُ^(٣)
وَتَكَلَّمَ عَلَى هَيْتِهِ، أَيْ رَسَلِهِ.

* وَأَهْوَنُ: اسْمُ يَوْمِ الاثْنَيْنِ فِي الجَاهِلِيَّةِ، قَالَ:

أُوْمَلُّ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي
بِأَوَّلِ أَوْ بِأَهْوَنَ أَوْ جِبَارِ^(٤)

(١) البيت لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (كبر)، (وجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عنف)، (هون)؛ وتاج العروس (عنف)، (هون).

(٢) البيت للكُمَيْتِ بن زيد في ديوانه (١٠٤/٢)؛ ولسان العرب (هون)؛ وللكُمَيْتِ بن معروف في المقاصد النحوية (٥٦٩/٣)؛ ولابن مقبل في شرح أبيات سيبويه (٢١٥/١).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هون)؛ وتاج العروس (هون).

(٤) البيت لبعض شعراء الجاهلية في لسان العرب (هون)؛ وتاج العروس (هون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب =

* والأهون: اسم رجلٍ.

* وما أدرى أى الهول هو، أى الخلق، والزأى أعلى.

* والهُون: أبو قبيلة، وهو الهون بن خزيمَة [بن مدركة] بن إلياس بن مضر أخو القارة.

* والهاون، والهاون، والهاون، فارسى معرب: هذا الذى يدق فيه.

مقلوبه: [وهن]

* الوهن: الضعف فى العمل والأمر ونحوه. وفى التنزيل: ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ﴾ [لقمان: ١٤] جاء فى تفسيره: ضعفًا على ضعف، أى لزمها حملها إياه أن تضعف مرة بعد مرة.

* والوهن لعة فيه، وهن وهن يهن، فيهما، ووهنه هو، وأوهنه، قال جرير:

وهن الفرزدق يوم جرد سيفه قين به حمم وأم أربع^(١)

وقال:

فلئن عفوت لأعفون جلاً ولئن سطوت لأوهن عظمي^(٢)

* ورجل واهن: ضعيف لا بطش عنده، والائى واهنة، وهن وهن، قال قعب ابن أم

صاحب:

اللأيمات الفتى فى عمره سفها وهن بعد ضعيفات القوى وهن^(٣)

وقد يجوز أن يكون وهن جمع وهون، لأن تكسير فعول على فعل أشيع وأوسع من تكسير فاعلة عليه، وإنما فاعلة وفعل نادر.

* ورجل موهون فى جسمه.

* وامرأة وهناة: فيها فتور عند القيام.

* والواهنة: ريح تأخذ فى المنكين، وقيل: فى الأخذعين عند الكبر.

* والواهن: عرق مستبطن حبل العاتق إلى الكتف، وربما عرته الواهنة، فيقال: هنى يا

= (عرب)، (جبر)، (دبر)، (شير)، (أنس)، (وأل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١١؛ ومقاييس اللغة (١/١٥٩)؛

وتاج العروس (عرب)، (جبر)، (دبر)، (شير)، (وأل).

(١) البيت لجرير فى ديوانه ص ٩١٢؛ ولسان العرب (وهن)؛ وتاج العروس (وهن).

(٢) البيت للحرث بن ولة فى لسان العرب (جلل)؛ وبلا نسبة فيه (وهن).

(٣) البيت لقعب ابن أم صاحب فى لسان العرب (وهن)؛ وتاج العروس (وهن).

وَاهِنَةٌ، أَى اسْكُنَى.

* وَالْوَاهِنَتَانِ: أَطْرَافُ الْعِلْبَاءَيْنِ فِي فَأْسِ الْقَفَا مِنْ جَانِبَيْهِ، وَقِيلَ: هُمَا ضِلْعَانِ فِي أَصْلِ الْعُنُقِ، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَاهِنَةٌ. وَهُمَا أَوَّلُ جَوَانِحِ الزَّوْرِ. وَقِيلَ: الْوَاهِنَةُ: الْقُصِيرَى، وَقِيلَ: هِيَ فِقْرَةٌ فِي الْقَفَا.

* وَالْوَاهِنَتَانِ مِنَ الْفَرَسِ: أَوَّلُ جَوَانِحِ الصَّدْرِ.

* وَالْوَاهِنَةُ: الْعَضُدُ.

* وَالْوَهْنُ وَالْمَوْهِنُ: نَحْوٌ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ، وَقِيلَ: هُوَ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ. وَأَوْهَنَ الرَّجُلُ: صَارَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.

* وَالْوَهِينُ - بَلْغَةٌ مِنْ يَلِي مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ -: الرَّجُلُ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ لِحْتِهِ عَلَيْهِ.

مقلوبه: [ن وه]

* نَاهَ الشَّيْءُ نُوهً: عَلَا عَنْ ابْنِ جِنِّي.

* وَنُهَتْ بِالشَّيْءِ، وَنَوَّهَتْ بِهِ، وَنَوَّهَتْهُ: رَفَعَتْ ذِكْرَهُ، الْأَخِيرَةَ عَنْ ابْنِ جِنِّي.

* وَنَاهَتْ الْهَامَةَ نُوهًا: رَفَعَتْ رَأْسَهَا ثُمَّ صَرَخَتْ، وَهَامَ نُوهً، قَالَ رُوَيْبَةُ:

* عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ النَّوْهِ * (١)

* وَالنَّوَاهَةُ: النَّوَّاحَةُ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْإِشَادَةِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَاهَتْ الْهَامَةَ.

* وَنَوَّهَ بِهِ: دَعَاهُ، وَقَوْلُهُ، أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِذَا دَعَاهَا الرَّبْعُ الْمَلْهُوفُ

نَوَّهَ مِنْهَا الزَّاجِلَاتُ... الْجُوفُ (٢)

* فَسَّرَهُ فَقَالَ: نَوَّهَ مِنْهَا، أَى أَجَبَنَهُ بِالْحَيْنِ.

* وَالنَّوْهَةُ: الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، وَهِيَ كَالْوَجْبَةِ.

* وَنَاهَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ تَنَوُّهُ وَتَنَاهُ نُوهًا: انْتَهَتْ، وَقِيلَ: نُهْتُ عَنِ الشَّيْءِ: أَبَيْتُهُ وَتَرَكْتُهُ. وَمِنْ كَلَامِهِمْ: إِذَا أَكَلْنَا التَّمْرَ، وَشَرَبْنَا الْمَاءَ نَاهَتْ أَنْفُسَنَا عَنِ اللَّحْمِ، أَى أَبَيْتُهُ

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب (نوه)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٤٣)؛ وتاج العروس (نوه).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لهف)، (نوه)؛ وتاج العروس (لهف)، (نوه).

فَتَرَكْتَهُ، رواه ابنُ الأعرابيِّ، وقوله:

* يَنْهَوْنَ عَنْ أَكْلِ وَعَنْ شُرْبٍ * (١)

إنما أراد «يَنْهَوْنَ» فَقَلَّبَ.

مقلوبه: [ن ه و]

* نَهَوْتَهُ عَنِ الأَمْرِ، بمعنى نَهَيْتَهُ.

* وَنَفْسٌ نَهَاءٌ: مُتَّهِيَةٌ عَنِ الشَّيْءِ، وقد تقدم ذلك في الياء.

الهاء والفاء والواو

[ه ف و]

* هَفَا فِي المَشْيِ هَفُوءًا وَهَفُوءَاتًا: أَسْرَعُ.

* وَهَفَا الطَّبِيُّ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ هَفُوءًا: خَفَّ وَاشْتَدَّ عَدُوَّهُ.

* وَهَوَافِي الإِبِلِ: ضَوَائِلُهَا، كَهَوَامِهَا، وَرُوي أَنَّ الجَارُودَ سَأَلَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

عَنِ هَوَافِي الإِبِلِ. وَقَالَ قَوْمٌ: هَوَامِي الإِبِلِ.

* وَالهَفُوءَةُ: السَّقَطَةُ وَالزَّلَّةُ، وَقَدْ هَفَا هَفُوءًا.

* وَهَفَّتِ الصُّوفَةُ فِي الهَوَاءِ هَفُوءًا وَهَفُوءًا: ذَهَبَتْ، وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ، وَرَفَارِفُ الفُسْطَاطِ.

* وَهَفَّتْ بِهِ الرِّيحُ: حَرَّكَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ.

* وَهَفَا الفُؤَادُ: ذَهَبَ فِي إِثْرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ.

* وَالهَفَا مَقْصُورٌ: مَطَرٌ يَمْطُرُ ثُمَّ يَكْفُ.

* وَهَفَّتْ هَافِيَةً مِنَ النَّاسِ: طَرَأَتْ. وَقِيلَ: طَرَأَتْ عَنِ جَدْبٍ، وَالمَعْرُوفُ هَفَّتْ هَافَةً.

* وَرَجُلٌ هَفَاةٌ: أَحْمَقٌ.

مقلوبه: [ه و ف]

* رَجُلٌ هُوفٌ: خَاوٍ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ.

* وَالهُوفُ مِنَ الرِّيحِ كَالهَيْفِ، وَهِيَ البَارِدَةُ الهُبُوبِ، وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ تَابِطَ شَرًّا: «لَيْسَ

بِعُلْفُوفٍ، تَلَفُّهُ هُوفٌ» وَقِيلَ: لَمْ يَسْمَعْ هَذَا إِلا فِي كَلَامِ أُمِّ تَابِطَ شَرًّا، وَإِنَّمَا قَالَتْهُ لِأَنَّ فِقْرَ

كَلَامِهَا مَوْضُوعَةٌ عَلَى هَذَا، أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَ هَذَا مَا قَدَّمَاهُ مِنْ قَوْلِهَا: لَيْسَ بِعُلْفُوفٍ،

وَبَعْدَهُ: حُسِّيَ مِنْ صُوفٍ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ مِنَ الياءِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نوه)، (نهي).

مقلوبه: [ف ه و]

* فَهًا فُؤَادُهُ، كَهَفًا، وَلَمْ يُسْمَعْ لَهُ بِمَصْدَرٍ، فَأَرَاهُ مَقْلُوبًا.

مقلوبه: [وه ف]

* وَهَفَ النَّبْتُ وَهَقًا وَوَهِيْقًا: اخْضَرَ وَاهْتَزَّ.

* وَأَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ: أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ، تَقُولُ الْعَرَبُ: خَذُ مَا أَوْهَفَ لَكَ.

* وَالْوَاهِفُ: سَادِنُ الْبَيْعَةِ، وَسُنْتُهُ الْوَهَاقَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فَلَا يُزَالَنَّ وَاهِفٌ عَنِّ

وَهَافَتِهِ»^(١).

مقلوبه: [ف وه]

* الْفَاهُ، وَالْفُؤُةُ، وَالْفِيْهُ، وَالْفَمُّ سَوَاءٌ، وَالْجَمْعُ أَفَوَاهُ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ﴾ [التوبة: ٣٠] وَكُلُّ قَوْلٍ إِنَّمَا هُوَ بِالْفَمِّ، إِنَّمَا الْمَعْنَى: لَيْسَ فِيهِ بَيَانٌ وَلَا بُرْهَانٌ إِنَّمَا هُوَ قَوْلٌ بِالْفَمِّ وَلَا مَعْنَى صَحِيحًا تَحْتَهُ، لِأَنَّهُمْ مُعْتَرِفُونَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً، فَكَيْفَ يَزْعُمُونَ أَنَّ لَهُ وَلَدًا؟ أَمَا كَوْنُهُ جَمْعٌ فُوهُ فَيَبِّنُ، وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعٌ فِيهِ فَمِنْ بَابِ رِيحٍ وَأَرْوَاحٍ، إِذْ لَمْ نَسْمَعْ أَفْيَاهَا، وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعٌ فَاهٍ فَإِنَّ الْاِشْتِقَاقَ يُؤْذِنُ أَنَّ فَاهًا مِنَ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ: مَفُوءٌ، وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعٌ فَمِ فَلَانَ أَصْلُ فَمِ فُوهُ فَحُذِفَتِ الْهَاءُ، كَمَا حُذِفَتْ مِنْ سَنَةٍ فَيَمِنْ قَالَ: عَامَلْتُ مُسَانَهَةً، وَكَمَا حُذِفَتْ مِنْ شَاةٍ وَمِنْ شَفَقَةٍ وَمِنْ عَفَقَةٍ وَمِنْ أَسْتٍ، وَبَقِيَتْ الْوَاوُ طَرَفًا مُتَحَرِّكَةً، فَوَجِبَ إِبْدَالُهَا أَلْفًا لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَبَقِيَ (فًا) وَلَا يَكُونُ الْاِسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدَهُمَا التَّنْوِينُ، فَأُبْدِلُ مَكَانَهَا حَرْفَ جَلْدٍ مُشَاكِلٌ وَهُوَ الْمِيمُ، لِأَنَّهُمَا شَفَهِيَّتَانِ، وَفِي الْمِيمِ هَوِيٌّ فِي الْفَمِّ يُضَارِعُ امْتِدَادَ الْوَاوِ، وَأَمَا مَا حَكِيٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَفْمَامٌ فَلَيْسَ بِجَمْعِ فَمِ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ مَلَامِحَ وَمَحَاسِنَ، وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ فَمًا مُفْتَوِّحُ الْفَاءِ وَجُودُكُ إِيَّاهَا مُفْتَوِّحَةٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ، وَأَمَا مَا حَكِيٌّ فِيهَا أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ مِنْ كَسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا فَضْرَبٌ مِنَ التَّغْيِيرِ لِحَقِّ الْكَلِمَةِ لِإِعْلَالِهَا بِحَذْفِ لَامِهَا وَإِبْدَالِ عَيْنِهَا، وَأَمَا قَوْلُ الرَّاجِزِ:

يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِهِ
حَتَّى يَعُودَ الْمَلِكُ فِي أُسْطُمَتِهِ^(٢)

يُرَوَّى بِضَمِّ الْفَاءِ مِنْ فَمِهِ وَفَتْحِهَا، فَالْقَوْلُ فِي تَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدِي أَنَّهُ لَيْسَ بِلُغَةٍ فِي هَذِهِ

(١) أوردته بنحوه ابن الأثير في النهاية (٢٢٣/٥).

(٢) الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب (فمم)؛ وتاج العروس (فمم)؛ ولجريز في ديوانه ص ١٠٣٨؛ ولجريز أو لمحمد بن ذؤيب في تاج العروس (طسم)؛ ولسان العرب (طسم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٣٤/٤)؛ والمخصص (١٣٨/١)، (٧٨/١٥)؛ ولسان العرب (فوه).

الكلمة ألا ترى أنك لا تجد لهذه المُشَدَّدة الميم تَصْرُفًا إِنَّمَا التَّصْرُفُ كُلُّهُ عَلَى ف وَ هـ. من ذلك قولُ الله عزَّ وجل: ﴿يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٦٧] وقال الشاعر:

فَلَا لَعْنُوْا وَلَا تَأْتِيْمَ فِيهَا وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُقِيْمٌ^(١)

* وقالوا: رَجُلٌ مُفَوِّهٌ، إِذَا أَجَادَ الْقَوْلَ، وَمِنَ الْأَفْوَهَةِ: لِلْوَسْعِ الْفَمِّ، وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا: أَفْمَامٌ، وَلَا تَقَمَّمْتُ، وَلَا رَجُلٌ أَفْمٌ، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، فَذَلَّ اجْتِمَاعُهُمْ عَلَى تَصْرُفِ الْكَلِمَةِ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَالْهَاءِ عَلَى أَنْ التَّشْدِيدَ فِي فَمٍّ لَا أَصْلَ لَهُ فِي نَفْسِ الْمَثَلِ، إِنَّمَا هُوَ عَارِضٌ لِحَقِّ الْكَلِمَةِ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: فَإِذَا ثَبَتَ بِمَا ذَكَرْتَهُ أَنْ التَّشْدِيدَ فِي فَمٍّ عَارِضٌ لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ، فَمِنْ أَيْنَ أَتَى هَذَا التَّشْدِيدُ؟ وَكَيْفَ وَجْهُ دُخُولِهِ إِيَّاهَا؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ أَصْلَ ذَلِكَ أَنَّهُمْ تَقَلَّبُوا الْمِيمَ فِي الْوَقْفِ فَقَالُوا: فَمٌّ، كَمَا يَقُولُونَ: هَذَا خَالِدٌ وَهُوَ يَجْعَلُ، ثُمَّ إِنَّهُمْ أَجْرُوا الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ، فَقَالُوا: هَذَا فَمٌّ، وَرَأَيْتَ فَمَا، كَمَا أَجْرُوا الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ فِيمَا حَكَاهُ سَبِيوِيهِ عَنْهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ:

* ضَخْمٌ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمًا *^(٢)

وقولهم:

بِيَازِلٍ وَجِنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ
كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكُلْكَلِ
مَوْقِعُ كَفَى رَاهِبٍ يُصَلِّي^(٣)

يريد «العَيْهَلُ» و «الْكُلْكَلُ» قَالَ ابْنُ جَنِّي: فَهَذَا حُكْمُ تَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدِي، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ أَنْ تُجْعَلَ الْكَلِمَةُ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ بِمَنْزِلَةِ هَمْ وَحَمٍّ، قَالَ: فَإِنْ قُلْتَ: فَإِذَا كَانَ أَصْلُ فَمٍّ عِنْدَكَ فُوهُ، فَمَا تَقُولُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

هُمَا نَفَثَا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوِيهِمَا عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِيِ أَشَدَّ رِجَامٍ^(٤)

وَإِذَا كَانَتْ الْمِيمُ بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ فَكَيْفَ جَازَ لَهُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ أَبَا

(١) البيت لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (أثم)؛ وبلا نسبة فيه (فوه).

(٢) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (ضخم)؛ وتاج العروس (ضخم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بعد)، (بيد)، (فوه)؛ والمخصص (٧٨/٢).

(٣) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب (كلل)، (فوه)؛ وتاج العروس (ملظ)، (كلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١٧٣/٤).

(٤) البيت للفرزدق في ديوانه (٢/٢١٥)؛ ولسان العرب (فم)، (فوه)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٧.

على حكى لنا عن أبى بكرٍ وأبى إسحاقَ أنهما ذهبا إلى أن الشاعرَ جمع بين العوضِ والمعوّضِ منه، لأن الكلمة مجهورةٌ منقوصةٌ، وأجاز أبو علىٌ منه وجهًا آخرَ وهو: أن يكون الواوُ فى فمويهما لاما فى موضعِ الهاءِ من أفواه، وتكون الكلمةُ تعتقبُ عليها لاما هاءُ مرةً وواوُ أخرى، فجرى هذا مجرى سنّةِ وعَضّةِ، ألا ترى أنهما فى قولِ سيبويه: سنّواتٌ وأسنتوا ومساناةٌ وعِضّواتٌ وأوانٍ وتجدّهما فى قول من قال: لَيْسَتْ بِسِنْهَاءَ، وبِعَيْرٍ عَاضِهِ هاءين، وإذا ثبت بما قدّمناه أن عينَ فمٍ فى الأصلِ واوٌ فينبغى أن تقضى بسكونها، لأن السكونَ هو الأصلُ حتى تقومَ الدلالةُ على الحركةِ الزائدة. فإن قلت: فهلّا قضيتَ بحركةِ العينِ لجمعك إياه على أفواه؟ ألا ترى أن أفعالاً إنما هو فى الأمرِ العامِ جمعُ فعلٍ نحو بطلٍ وأبطالٍ، وقَدَمٍ وأقدامٍ، ورَسَنٍ وأرسانٍ. فالجوابُ أن فعلاً مما عينه واوٌ بأبهِ أيضاً أفعالٌ، وذلك: سَوَطٌ وأسواطٌ، وحوَضٌ وأحواضٌ، وطَوْقٌ وأطواقٌ، ففوهٌ لأنَّ عينه واوٌ أشبهُ بهذا منه بقَدَمٍ ورَسَنٍ، وأما قولُهُ، وأنشده الفراءُ:

* يا حَبْدًا عَيْنًا سُلَيْمَى وَالْفَمَا *^(١)

قال الفراءُ: أراد «الفمان» يعنى الفَمَ والأنفَ: فثناهما بلفظِ الفمِ للمجاورة، وأجاز أيضاً أن تنصبه على أنه مفعولٌ معه، كأنه قال «مع الفم» قال ابنُ جنّى: وقد يجوز أن يُنصبَ بفعلٍ مُضمرٍ، كأنه قال: «وأحبُّ الفم» ويجوز أن يكون فى موضعِ رَفْعٍ إلا أنه اسمٌ مقصورٌ بمنزلةِ عَصَى.

* وقالوا: فوكَ وفو زَيْدٍ، فى حدِّ الإضافةِ وذلك فى حدِّ الرفعِ. وفا زَيْدٍ، وفى زَيْدٍ، فى حدِّ النَّصبِ والجرِّ، لأن التَّنوينَ قد أُمِنَ هاهنا بلزومِ الإضافة: وصارتُ كأنها من تمامه، وأما قولُ العجاجِ:

* خالَطَ مِنْ سَلْمَى خَيْاشِيمَ وَفَا *^(٢)

فإنه جاء به على لُغَةٍ مَنْ لَمْ يُنَوَّنْ، فقد أُمِنَ حَذْفُ الألفِ لِالتقاءِ السَّاكنينِ، كما أُمِنَ ذلك فى شاةٍ وذا مالٍ.

* قال سيبويه: وقالوا: كَلَمْتُهُ فَاهُ إِلَى فَيٍّ، وهى من الأسماءِ الموضوعَةِ موضعَ المصادرِ، ولا يَنْفَرِدُ بما بَعْدَهُ لو قلت: كَلَمْتُهُ فَاهُ لَمْ يَجْزُ، لأنك تُخْبِرُ بِقُرْبِكَ مِنْهُ، وَأَنْكُ كَلَمْتُهُ وَلَا

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فوه)، (خطا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧.

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢/٢٢٥)؛ ولسان العرب (صهرج)، (رصف)، (نزف)، (فمم)، (نهى)، (ذو)؛ وتاج العروس (صهرج)، (رصف)، (نزف)، (نهى)؛ والمخصص (١/١٣٧، ١٣٨)، (١٤/٩٦)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١/١٣٦).

أَحَدَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ، قَالَ: وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ، أَى وَهَذِهِ حَالُهُ.

* قَالَ: وَفِي الدُّعَاءِ «فَاهَا لِفَيْكَ» يُرِيدُ «فَا» الدَّاهِيَةَ وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى الْمَصْدَرِ الْمَدْعُومِ بِهَا عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ، قَالَ: وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ يُرِيدُ الدَّاهِيَةَ قَوْلُهُ:

وَدَاهِيَةً مِنْ دَوَاهِيِ الْمُنُو نِ يَرْهَبُهَا النَّاسُ لَا فَا لَهَا^(١)

فَجَعَلَ لِلدَّاهِيَةِ فَمَا وَكَانَهُ بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: دِهَاكَ اللَّهُ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي تَثْنِيَةِ الْقَمِّ فَمَانَ وَفَمِيَانَ وَفَمَوَانَ، فَأَمَا فَمَانَ فَعَلَى الْفَلْظِ وَأَمَا فَمِيَانَ وَفَمَوَانَ فَنَادِرٌ، وَأَمَا سَبِيوِيهِ. فَقَالَ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

هُمَا نَفْثًا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوِيهِمَا عَلَى النَّابِحِ الْعَاوِيِ أَشَدَّ رِجَامٍ^(٢)
إِنَّهُ عَلَى الضَّرُورَةِ.

* وَالْفَوَّةُ: سَعَةُ الْقَمِّ وَعِظْمُهُ.

* وَالْفَوَّةُ أَيْضًا: خُرُوجُ الْأَسْنَانِ مِنَ الشَّفَتَيْنِ وَطَوْلُهُمَا.

* فَوِّهَ فَوَّهًا، فَهُوَ أَفْوَهُ، وَالْأُنْثَى فَوَّهَاءُ.

* وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْخَيْلِ، وَمَحَالَةٌ فَوَّهَاءُ: طَالَتْ أَسْنَانُهَا.

* وَبِثْرُ فَوَّهَاءُ: وَاسِعَةُ الْقَمِّ.

* وَطَعْنَةُ فَوَّهَاءُ: وَاسِعَةٌ.

* وَفَاهَ بِالْكَلامِ يَفُوهُ: نَطَقَ.

* وَقَدْ تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْبَاءِ؛ لِأَنَّهَا يَأْتِيَةٌ وَوَاوِيَةٌ.

* وَرَجُلٌ مُفَوَّهٌ: قَادِرٌ عَلَى الْمُنْطِقِ، وَكَذَلِكَ فِيهِ، وَالْفِيهِ أَيْضًا: الشَّدِيدُ الْأَكْلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ، وَالْأُنْثَى فِيَّهَةٌ.

* وَاسْتَفَاهَ الرَّجُلُ اسْتَفَاهَةً وَاسْتَفَاهَا: الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي: اشْتَدَّ أَكْلُهُ بَعْدَ قَلَّةٍ، وَقِيلَ:

اسْتَفَاهَ فِي الطَّعَامِ: أَكْثَرَ مِنْهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يَخْصُصْ هَلْ ذَلِكَ بَعْدَ قَلَّةٍ أَمْ لَا، وَقَدْ تَكُونُ الْاسْتَفَاهَةُ فِي الشَّرَابِ.

* وَالْمُفَوَّةُ: النَّهْمُ الَّذِي لَا يَشْبَعُ.

(١) البيت لعامر بن جوين الطائي في خزانة الأدب (١١٧/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فوه)؛ وتاج العروس (فوه).

(٢) تقدم تخريجه.

* وَأَفْوَاهُ الطَّيِّبِ: نَوَافِحُهُ، وَاحِدُهَا فُوهٌ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْأَفْوَاهُ: أَلْوَانُ النَّوْرِ وَضُرُوبُهُ
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

تَرَدَّدْتُ مِنْ أَفْوَاهِ نَوْرِ كَأَنَّهَا زَرَابِيٌّ وَارْتَجَّتْ عَلَيْكَ الرَّوَاعِدُ^(١)

وَقَالَ مَرَّةً: الْأَفْوَاهُ: مَا أُعِدَّ لِلطَّيِّبِ مِنَ الرِّيَّاحِينَ، قَالَ: وَقَدْ تَكُونُ الْأَفْوَاهُ مِنَ الْبُقُولِ،
قَالَ جَمِيلٌ:

بِهَا قُضِبُ الرِّيْحَانِ تَنْدَى وَحَنَوَةٌ وَمِنْ كُلِّ أَفْوَاهِ الْبُقُولِ بِهَا بَقْلٌ^(٢)
* وَالْأَفْوَاهُ: الْأَصْنَافُ وَالْأَنْوَاعُ.

* وَفُوهُهُ السَّكَّةُ وَالطَّرِيقُ وَالْوَادِي وَالنَّهْرُ: فَمُهُ، وَالْجَمْعُ فُوهَاتٌ وَفَوَائِهِ.

* وَفُوهُهُ الطَّرِيقُ كَفُوهُتِهِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالْفُوهُهُ: عُرُوقٌ يُصْبَغُ بِهَا.

* وَالْفُوهُهُ: اللَّبْنُ مَا دَامَ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ، وَقَدْ تَقَالُ بِالْقَافِ. وَهُوَ الصَّحِيحُ.

* وَالْأَفْوَهُ الْأُودَى: مِنْ شَعْرَاتِهِمْ.

مقلوبه: [وف هـ]

* الْوَافِهُ: الْقِيمُ عَلَى بَيْتِ النَّصَارَى، كَالْوَاهِفِ، وَرُبَّتُهُ الْوَفِيَّةُ، كُلُّ ذَلِكَ بَلُغَةُ أَهْلِ
الْجَزِيرَةِ.

الهَاءُ وَالْبَاءُ وَالْوَاوُ

[هـ ب و]

* الْهَبْوَةُ: الْغَبْرَةُ.

* وَالْهَبَاءُ: الْغُبَارُ، وَقِيلَ: هُوَ غُبَارٌ شَبَّ الدُّخَانَ، وَالْجَمْعُ أَهْبَاءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَأَهْبَاءُ
الزَّوْبِعَةِ: شَبَّ الْغُبَارِ يَرْتَفِعُ فِي الْجَوِّ.

* وَهَبًا يَهْبُو هُبُوءًا: سَطَعَ.

* وَالْهَبَاءُ: دُقَاقُ التُّرَابِ سَاطِعُهُ وَمَثْوَرُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

* وَأَهْبَى الْفَرَسُ: أَثَارَ الْهَبَاءَ، عَنِ ابْنِ جَنِّي.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٨٩-١٠؛ ولسان العرب (فوه)؛ والمخصص (١١/١٩٣)؛ (١٣/٢٦٣)؛ وتاج
العروس (فوه).

(٢) البيت لجميل بثينة فى ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب (فوه)، (حنا)؛ وأساس البلاغة (فوه)؛ وتاج العروس
(حنا)، (فوه).

* وَهَبَا الرَّمَادُ يَهْبُو: اِخْتَلَطَ بِالتُّرَابِ وَهَمَدَ.

* وَالْهَبَاءُ: مَا تَرَاهُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي الْبَيْتِ فِي الْحَرِّ شَبِيهَاً بِالْغُبَارِ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ [الفرقان: ٢٣] تَأْوِيلُهُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحْبَبَ أَعْمَالَهُمْ حَتَّى صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْهَبَاءِ الْمَنْثُورِ، وَقَوْلُهُ:

يَكُونُ بِهَا دَلِيلُ الْقَوْمِ نَجْمًا كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هَبِّي قِبَاعٍ^(١)

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي تَفْسِيرِهِ: شَبَّهَ النَّجْمَ بَعَيْنِ الْكَلْبِ لِكَثْرَةِ نُعَاسِ الْكَلْبِ، لِأَنَّهُ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ تَارَةً ثُمَّ يُغْضِي، فَكَذَلِكَ النَّجْمُ يَظْهَرُ سَاعَةً ثُمَّ يَخْفَى بِالْهَبَاءِ، وَهَبِّي: نُجُومٌ قَدْ اسْتَرَتْ بِالْهَبَاءِ، وَاحِدُهَا هَابٌ، وَقِبَاعٌ: قَابِعَةٌ فِي الْهَبَاءِ أَى دَاخِلَةٌ فِيهِ.

* وَالْهَبَاءُ مِنَ النَّاسِ: الَّذِينَ لَا عُقُولَ لَهُمْ.

* وَالْهَبُوءُ: الظَّلِيمُ.

مقلوبه: [هوب]

* الْهُوبُ: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ، وَجَمَعَهُ أَهْوَابٌ.

* وَالْهُوبُ: اسْمُ النَّارِ.

* وَالْهُوبُ: اشْتَعَالُ النَّارِ وَوَهْجُهَا، يَمَانِيَةٌ.

* وَهُوبُ الشَّمْسِ: وَهْجُهَا بَلْغَتُهُمْ.

* وَتَرَكْتُهُ بِهَبُوبٍ دَابِرٍ، وَهُوبٍ دَابِرٍ، أَى بَحِيثٌ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ.

مقلوبه: [ب هو]

* الْبَهُوُ: الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ.

* وَالْبَهُوُ: كُنَاسٌ وَاسِعٌ يَتَّخِذُهُ الثَّورُ، وَالْجَمْعُ: أَبْهَاءٌ، وَبُهِيٌّ، وَبَهُوٌّ.

* وَبَهَى الْبَهُوُ: عَمَلُهُ، قَالَ:

* أَجُوفٌ بِهَى بَهُوَهُ فَأَوْسَعَا*^(٢)

* وَالْبَهُوُ مِنْ كُلِّ حَامِلٍ: مَقْبَلُ الْوَالِدِ بَيْنَ الْوَرَكَاتَيْنِ.

(١) البيت لأبي حية النيمري في ديوانه ص ١٥٦؛ وتاج العروس (هبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هيب)، (قبع)، (هبا)؛ وتهذيب اللغة (٤٥٦/٦)؛ وتاج العروس (قبع).

(٢) الرجز بلا نسبة في المخصص (٤٢/٨)؛ وجاء لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ لكن بقوله (فاستوسعا) مكان (فاوسعا)؛ وكذلك في لسان العرب (همع)؛ وتاج العروس (همع)؛ والمخصص (٢٢١/١٠)؛ وكتاب العين (١١١/١)؛ وهو للعجاج بالرواية الثانية في تهذيب اللغة (١٤٩/١)؛ وليس في ديوانه.

* وَالْبَهُؤُ: الواسعُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ جِبَالٌ بَيْنَ نَشْرَينِ .

* وَبَهُؤُ الصَّدْرُ: جَوْفُهُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ كُلِّ دَابَّةٍ، قَالَ:

إِذَا الْكَاتِمَاتُ الرَّبْوَ أَضْحَتْ كَوَابِيًا تَنْفَسَ فِي بَهُؤِ مِنَ الصَّدْرِ وَاسِعٍ^(١)

يُرِيدُ الْخَيْلَ الَّتِي لَا تَكَادُ تَرْبُو، يَقُولُ: فَقَدَ رَبَّتْ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ وَلَمْ يَكْبُ هَذَا وَلَا رَبَا، وَلَكِنْ اتَّسَعَ جَوْفُهُ فَاحْتَمَلَ. وَقِيلَ: بَهُؤُ الصَّدْرِ: فُرْجَةُ مَا بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ وَالنَّحْرِ، وَالْجَمْعُ: أَبْهَاءٌ، وَأَبُهُ، وَبَيْهِيٌّ، وَبَيْهِيٌّ.

* وَبَيْهِيَّ الْبَيْتُ بِهَاءٍ: انْحَرَقَ، وَأَبْهَاءُ: خَرَقَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: إِنْ الْمَعزَى تُبْهِي وَلَا تُبْنِي، وَهُوَ تُفْعِلُ مِنَ الْبَهُؤِ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تَصْعَدُ فَوْقَ الْبُيُوتِ مِنَ الصَّوْفِ فَتَخْرُقُهَا فَتَتَّسِعُ الْفَوَاصِلُ وَيَتْبَاعِدُ مَا بَيْنَهَا حَتَّى يَكُونَ فِي سَعَةِ الْبَهُؤِ، وَلَا ثَلَّةٌ لَهَا تُغزَلُ وَتَتَّخِذُ مِنْهَا أُنْبِيَةَ، إِنَّمَا الْأُنْبِيَةُ مِنَ الْوَبْرِ وَالصَّوْفِ.

* وَالْبَاهِيُّ مِنَ الْبُيُوتِ: الْخَالِي الْمُعْطَلُ، وَقَدْ أَبْهَأَهُ، قَالَ بَعْضُهُمْ: «لَمَّا فَتَحَتْ مَكَّةَ قَالَ رَجُلٌ: أَبْهَأُوا الْخَيْلَ»: أَيْ عَطَّلُوهَا فَلَا يُغزَرُ عَلَيْهَا، وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «الْخَيْلُ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ»^(٢) أَيْ لَا تُعْطَلُ، وَإِنَّمَا قَالَ: «أَبْهَأُوا الْخَيْلَ» رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ.

* وَأَبْهَى الْإِنَاءَ: فَرَّغَهُ.

* وَالْبَهَاءُ: الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ الرَّائِعُ الْمَالِيُّ لِلْعَيْنِ، وَقَدْ بَهَى بَيْهَى وَيَبْهَى بِهَاءٍ، وَبَهَاءٌ، فَهُوَ بَاهٌ، وَيَبْهَى بِهَاءٍ فَهُوَ بَيْهِيٌّ، وَالْأُنْثَى بَهِيَّةٌ مِنْ نِسْوَةِ بَهِيَّاتٍ وَبَهَائِيَا، وَبَيْهِيَّ بِهَاءٍ، كِبَهُوٌ وَهُوَ بَيْهِيٌّ، كَعَمٌ، وَامْرَأَةٌ بَهِيَّةٌ كَعَمِيَّةٌ، وَقَالُوا: امْرَأَةٌ بُهْيَا فَجَاءُوا عَلَى غَيْرِ بِنَاءِ الْمَذْكَرِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَأْنِيثٌ قَوْلُنَا: هَذَا الْأَبْهَى، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقِيلَ - فِي الْأُنْثَى -: الْبُهْيَا، فَلزِمَتْهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ، لِأَنَّ اللَّامَ عَقِيبٌ (مِنْ) فِي قَوْلِكَ: أَفْعَلٌ مِنْ كَذَا، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ هَذَا نَادِرًا، وَلَهُ أَخَوَاتٌ حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ حَنِيفِ الْحَنَاتِمِ، قَالَ - وَكَانَ مِنْ أَهْلِ النَّاسِ، أَيْ أَعْلَمَهُمْ بِرِعْيَةِ الْإِبِلِ وَبِأَحْوَالِهَا -: «الرَّمْكَاءُ بُهْيَا، وَالْحَمْرَاءُ صُبْرًا، وَالْخَوَارَةُ غُزْرًا، وَالصَّهْبَاءُ سُرْعًا، وَفِي الْإِبِلِ أُخْرَى إِنْ كَانَتْ عِنْدَ غَيْرِي لَمْ أُشْتَرِهَا، وَإِنْ كَانَتْ عِنْدِي لَمْ أَبْغِهَا حَمْرَاءُ بِنْتُ دَهْمَاءَ، وَقَلَّ مَا تَجِدُهَا» أَيْ لَا أَبْيَعُهَا مِنْ نَفَاسَتِهَا عِنْدِي، وَإِنْ كَانَتْ عِنْدَ غَيْرِي لَمْ أُشْتَرِهَا، لِأَنَّهُ لَا يَبِيعُهَا إِلَّا بِغَلَاءٍ، فَقَالَ: بُهْيَا وَصُبْرًا وَغُزْرًا وَسُرْعًا، بِغَيْرِ أَلْفٍ وَوَلَامٍ، وَهَذَا نَادِرٌ. وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ فِي كِتَابِ الْمَسَائِلِ: إِنَّ حَذْفَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بها)؛ وتاج العروس (بهو).

(٢) أخرجه البخاري في الجهاد (ح ٢٨٤٩)، وفي غير موضع من صحيحه.

جائزٌ في الشعرِ، وليست الياءُ في بُهيا وَضَعًا، إنما هي الياءُ التي في الأبهي، وتلك الياءُ واوٌ في وَضَعِها، وإنما غَلَبَتْها إلى الياءِ لِمُجَاوَزَتِها للثلاثة، ألا ترى أنك إذا تُنِيتَ الأبهي قلت: الأبهيانِ، فلولا المُجَاوِزَةُ لَصَحَّتِ الواوُ ولم تَنقَلِبْ إلى الياءِ، على ما قد أَحَكَمْتُهُ صِنَاعَةُ الإعرابِ.

* وباهاني فبهوته، أي صرتُ أبهي منه، عن اللحياني، وقد تقدّم ذلك في الياءِ.
* وبهية: امرأة، الأخلقُ أن تكون تصغيرَ بهية: كما قالوا في المرأة: حسيّنة، فسمّوها بتصغيرِ الحسنة، أنشد ابن الأعرابي:

قالتُ بهية لا تُجاورِ أهلنا
أبهي إن العنزَ تمنعُ ربها
أهلَ الشويِّ وغابَ أهلُ الجاملِ
من أن يُبيتَ جارهُ بالخبيلِ^(١)
الخبيل: أرضٌ، عن ثعلبِ.

مقلوبه: [وهب]

* وهبَ لك الشيءَ يهبُه وهبًا [ووهبًا بالتحريك] وهبةً [والاسم الموهبُ والموهبةُ] بكسر الهاء فيهما، ولا يقال: وهبكهُ، هذا قول سيبويه، وحكى السيرافيُّ عن أبي عمرو أنه سمع أعرابياً يقول لآخر: انطلقْ معي أهبك نبالاً.

* ورجلٌ واهبٌ، ووهابٌ، ووهوبٌ.

* والموهوبُ: الولدُ، صفةٌ غالبيةٌ.

* وتواهبَ الناسُ: وهبَ بعضهم لبعضٍ.

* واتَّهبَ: قَبِلَ الهبةَ، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام: «لَقَدْ هَمَمْتُ أَلَّا أَتَّهَبَ إِلَّا مِنْ قُرَشِيٍّ أَوْ أَنْصَارِيٍّ أَوْ ثَقَفِيٍّ»^(٢).

* وواهبه فوهبه يهبه ويهبه: كان أكثرَ منه هبةً.

* والموهبةُ: العطيّةُ.

* والموهبةُ: والموهبةُ أيضاً: غديرُ ماءٍ صغيرٍ، قال:

وَلَقُوفُكَ أَطْيَبُ - إِنْ بَدَلْتِ لَنَا - مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمْرٍ^(٣)

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (حبل)، (بها)، (شوه)؛ وتاج العروس (بها)؛ والبيت الأول بلا نسبة في تهذيب اللغة (٤٤٣/١١).

(٢) أخرجه أحمد في المسند (٢٩٥/١)، وقال الشيخ شاعر (ح ٢٦٨٧): «إسناده صحيح».

(٣) البيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٣؛ ولسان العرب (وهب).

أى مَوْضوع على خَمْرٍ مَزُوج بها.

* وَهَبْنِي فَعَلْتُ ذَلِكَ، أَى أَحْسَبْنِي وَاعْدُدْنِي، وَلَا يُقَالُ: هَبُّ أُنَى فَعَلْتُ، وَلَا يُقَالُ فِي الْوَاجِبِ: وَهَبْتُكَ فَعَلْتُ ذَلِكَ، كَأَنَّهَا كَلِمَةٌ وَضِعَتْ لِلْأَمْرِ، قَالَ ابْنُ هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ:

فَقُلْتُ: أَجْرِنِي أَبَا خَالِدٍ وَإِلَّا فَهَبْنِي أَمْرًا هَالِكًا^(١)

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَهَبْنِي اللَّهُ فِدَاكَ، أَى جَعَلْنِي فِدَاكَ، وَوَهَيْتُ فِدَاكَ: جَعَلْتُ فِدَاكَ.

* وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ: أَعَدَّهُ.

* وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ: دَامَ، قَالَ:

عَظِيمُ الْقَفَا ضَخْمُ الْخَوَاصِرِ أَوْهَبْتُ لَهُ عَجْوَةً مَسْمُونَةً وَخَمِيرٌ^(٢)

* وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ: أَمَكَّنَكَ أَنْ تَأْخُذَهُ أَوْ تَنَالَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَحَدَّه، قَالَ: وَلَمْ يَقُولُوا أَوْهَبْتَهُ لَكَ.

* وَقَدْ سَمَّتْ وَهَبًا، وَوَهَيْبًا، وَوَهْبَانًا، وَوَاهِبًا وَمَوْهَبًا. قَالَ سَبْيُوهِ: جَاءُوا بِهِ عَلَى مَفْعَلٍ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ، إِذْ لَوْ كَانَ عَلَى الْفِعْلِ لَكَانَ مَفْعَلًا، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لِمَكَانِ الْعِلْمِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْأَعْلَامَ مِمَّا تُغَيَّرُ عَنِ الْقِيَاسِ.

* وَأُوهَبَانُ: اسْمٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ فِي الْهَمْزِ.

* وَوَاهِبٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

كَأَنَّهَا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا بَيْنَ الذَّنُوبِ وَحَزْمِي وَاهِبٍ صُحْفٌ^(٣)

مقلوبه: [بوه]

* الْبُوهَةُ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الطَّائِشُ، قَالَ:

فِيَا هِنْدَ لَا تَنْكِحِي بُوهَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبًا^(٤)

* وَالْبُوهَةُ: مَا أَطَارَتْهُ الرِّيحُ مِنَ التَّرَابِ.

(١) البيت لعبد الله بن همّام السلوليّ في لسان العرب (وهب).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وهب)، (سمن)؛ وتاج العروس (وهب)، (سمن)؛ وتهذيب اللغة

(٦/٤٦٤)؛ والمخصص (٥/٥٢)؛ وأساس البلاغة (وهب).

(٣) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب (وهب)؛ وتاج العروس (وهب).

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب (حسب)، (رسع)، (عقق)، (بوه)؛ وكتاب العين

(١/٦٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٧؛ ومقاييس اللغة (٤/٤)؛ ومجمل اللغة (١/٣٠٥)، وتهذيب اللغة

(٢/٩٢)، (٤/٣٣٤)؛ وتاج العروس (حسب)، (رسع)، (عقق)، (بوه).

- * والبُوَهَّةُ والبُوَهُ: الصَّقْرُ إِذَا سَقَطَ رِيشُهُ.
- * والبُوَهَّةُ والبُوَهُ: ذَكَرَ البُومِ، وقيل: البوه: الكبيرُ من البوم، قال رُوْبَةُ يذكر كبره:
- * كالبوهِ تَحْتَ الظِّلَّةِ المَرشُوشِ* (١)
- * وقيل: البُوَهَّةُ والبُوَهُ: طائرٌ يُشْبِهُ البُومَةَ.
- * والبَاهُ والبَاهَةُ: النكاحُ، وقيل: الباهُ: الحَظُّ مِنَ النكاحِ.
- * وبَهْتُ لِلشئِ أَبُوهُ، وبِهْتُ أَبَاهُ: فَطَنْتُ.
- * والمُسْتَبَاهُ: الذاهِبُ العَقْلِ.
- * والمُسْتَبَاهُ: الذي يَخْرُجُ من أرضٍ إلى أُخرى.
- * والمُسْتَبَاهَةُ: الشجرةُ يَقَعْرُهَا السَّيْلُ فَيُنحِيهَا مِنْ مَنبِتِهَا، كأنه من ذلك.

مقلوبه: [وب هـ]

- * وبَهُ لِلشئِ وبَهَا وبُوهَا، ووبَهُ لهُ وبَهَا وبَبَهَا: فَطَنْ.

الهاء والميم والواو

[هـ و م]

- * هَمَّتْ عَيْنُهُ تَهْمُو: صَبَّتْ دُمُوعَهَا، والمعروف تَهْمِي، وإنما حكى الواو اللحياني وحده.

مقلوبه: [هـ و م]

- * الهَوْمُ، والتَّهَوُّمُ، والتَّهَوِيمُ: النَّوْمُ الخَفِيفُ.
- * والهَامَةُ: رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الرُّوحَانِيَّينَ، وقيل: الهَامَةُ: ما بين حَرْفِي الرَأْسِ، وقيل: هِيَ وَسَطُ الرَأْسِ ومُعْظَمُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وقيل: من ذواتِ الأرواحِ خاصَّةً.
- * وبناتُ الهَامِ: مَخُّ الدِّماغِ، قال الرَّاعِي:
- يُزِيلُ بَنَاتِ الهَامِ عَن سَكَنَاتِهَا وَمَا يَلْقَهُ مِنْ سَاعِدٍ فَهُوَ طَائِحٌ (٢)
- * والهَامَةُ: تَمِيمٌ، تَشْبِيهًا بِذَلِكَ، عن ابن الأعرابي.
- * وهَامَةُ القَوْمِ: سَيِّدُهُم.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (هبر)، (ندش)، (بوه)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/١١)؛ وتاج العروس (ندش)، (بوه)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٢٤/١)؛ والمخصص (١٦١/٨).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (هوم)؛ وتاج العروس (هيم).

* والهامّة: جماعةُ الناسِ .

* والجمعُ من كلِّ ذلك: هامٌ، قال جرّيبٌ بن أشيم:

وَلَقَلَّ لِي مِمَّا جَعَلَتْ مُطَيَّةٌ فِي الْهَامِ أُرْكُبُهَا إِذَا مَا رُكِبُوا^(١)

يعنى بذلك البليّة، وهى النّاقةُ تُعقلُ عند قبرِ صاحبها حتى تبلى، وكانَ أهل الجاهليّة يزعمون أنّ صاحبها يركبها يوم القيامة، لا يمشى إلى المحشر.

* والهامّة: من طير الليل: طائرٌ صغيرٌ يألفُ المقابر.

* والهامّة: طائرٌ يخرجُ من رأسِ الميتِ إذا بلى.

* والجمعُ أيضاً: هامٌ، ويقال: إنما أنت من الهام.

* ويقال للفرس: هامة. وأنكرها ابنُ السكّيت، وقال: إنما هى الهامةُ بالتشديد.

* وهامة: اسمُ حائطٍ بالمدينة، أنشد أبو حنيفة:

مِنَ الْعُلْبِ مِنْ عِضْدَانِ هَامَةَ شَرِبْتُ لِسَقِي وَجُمْتُ لِلنَّوْاضِحِ بِئْرُهَا^(٢)

مقلوبه: [م هـ و]

* المهُوُّ من السيوف: الرقيق، قال صخرُ العيّ:

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ خَشِيَّتَهُ أبيضُ مَهُوٌّ فِي مَتْنِهِ رِبْدٌ^(٣)

وقيل: هو الكثيرُ الفِرنِدِ، وزنه فَلَغٌ مقلوبٌ من لفظِ ماه، قال ابنُ جنّي: وذلك لأنه أرقٌ حتى صار كالماء.

* وَثُوبٌ مَهُوٌّ: رقيقٌ، شبه بالماء، عن ابن الأعرابي، وأنشد لأبى عطاء:

* قَمِيصٌ مِنَ الْقُوْهِىِّ مَهُوٌّ بِنَائِقِهِ *

وَيُرْوَى «رهُوٌّ» و«رَخْفٌ» وكلُّ ذلك: اللينُ الرقيقُ الكثيرُ الماءِ، مَهُوٌّ مَهَاوَةٌ.

* والمهأة: ماءُ الفحلِ فى رَحِمِ النّاقةِ، مقلوبٌ أيضاً، والجمعُ مَهْيٌّ، حكاه سيبويه فى

باب ما لا يفارق واحده إلاّ بالهاء، وليس عنده بتكسير، وإنما حمّله على ذلك أنه سمع العرب تقول فى جمعه: هو المهأ، فلو كان مكسراً لم يسعُ فيه التذكير، ولا نظير له إلا

(١) البيت لجرّيب بن أشيم فى لسان العرب (هـوم)؛ وتاج العروس (هيم).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شرب)، (جمم)، (هوم)؛ وتاج العروس (شرب)، (جمم)، (هوم).

(٣) البيت لصخر العيّ فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛ ولسان العرب (بوا)، (خشب)، (رهب)، (ربد)،

(مها)؛ ومقاييس اللغة (٤٧٥/٢)، (٢٧٩/٥)؛ ومجمل اللغة (١٨٩/٢)؛ وتهذيب اللغة (١٠٨/١٤)؛

وأساس البلاغة (مهو)؛ وتاج العروس (خشب)، (ربد)، (مهو).

حُكَاةٌ وَحُكَّى، وَطُلَاةٌ وَطُلَّى، فَإِنَّهُمْ قَالُوا: هُوَ الْحُكَا، وَهُوَ الطُّلَى.

* وَأَمْهَى السَّمْنِ: أَكْثَرَ مَاءَهُ.

* وَأَمْهَى الشَّرَابِ: أَكْثَرَ مَاءَهُ.

* وَقَدْ مَهُو - هُوَ - مَهَاوَةٌ، فَهُوَ مَهْوٌ.

* وَأَمْهَى الْحَدِيدَةِ: سَقَاها الْمَاءَ وَأَحَدَهَا.

* وَأَمْهَى الْفَرَسِ: طَوَّلَ رَسَنَهُ، وَالْإِسْمُ الْمَهْيُ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ.

* وَمَهَى الشَّيْءَ يَمَاهُ وَيَمِيهِ مَهْيًا - مُعَاقِبَةٌ أَيْضًا -: مَوْهَةٌ.

* وَحَفَرَ الْبِئْرَ حَتَّى أَمْهَى، أَيْ بَلَغَ الْمَاءَ.

* وَأَمْهَى الْفَرَسَ: أَجْرَاهُ لِيَعْرَقَ.

* وَأَمْهَى الْحَبْلَ: أَرْخَاهُ.

* وَأَمْهَى فِي الْأَمْرِ حَبْلًا طَوِيلًا، عَلَى الْمَثَلِ.

* وَالْمَهَاءُ: الشَّمْسُ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ:

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبِّ رَحِيمٍ بِمَهَاءِ شُعَائِهَا مَنْشُورٌ^(١)

* وَالْمَهَاءُ: الْبَلُّورَةُ الَّتِي تَبْصُرُ لِشِدَّةِ بَيَاضِهَا وَقِيلَ: هِيَ الدَّرَّةُ. وَالْجَمْعُ مَهَاءٌ، وَمَهَوَاتٌ.

* وَالْمَهَاءُ: بَقْرَةُ الْوَحْشِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِبَيَاضِهَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْبَلُّورَةِ وَالْدَّرَّةِ، فَإِذَا

شَبَّهَتْ الْمَرْأَةَ بِالْمَهَاءِ فِي الْبَيَاضِ فَإِنَّمَا يُعْنَى بِهَا الْبَلُّورَةُ أَوْ الدَّرَّةُ، فَإِذَا شَبَّهَتْ بِهَا فِي الْعَيْنَيْنِ فَإِنَّمَا يُعْنَى الْبَقْرَةُ، وَالْجَمْعُ مَهَى وَمَهَوَاتٌ وَمَهِيَّاتٌ.

* وَالْمَهَاءُ: عَيْبٌ، أَوْ أَوْدٌ يَكُونُ فِي الْقَدْحِ، قَالَ:

* يُقِيمُ مَهَاءَهُنَّ بِأُصْبَعِيهِ^(٢)

* وَمَهَوْتُ الشَّيْءَ مَهْوًا، مِثْلُ مَهَيْتُهُ مَهْيًا، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

* وَالْمَهْوَةُ مِنَ التَّمْرِ كَالْمَعْوَةِ، عَنِ السِّيْرَانِيِّ، وَالْجَمْعُ مَهْوٌ.

* وَبَنُو مَهْوٍ: بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ.

* وَالْمِمْهَى: اسْمٌ مَوْضِعٌ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

(١) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (مها)؛ وتاج العروس (مها)؛ وبلا نسبة في

المختصص (٢١/٩).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (مها)؛ وتاج العروس (مهو)؛ وتهذيب اللغة (٤٧١/٦).

وَبَاتَتْ لَيْلَةً وَأَدِيمَ لَيْلٍ عَلَى الْمَهْيِ يُجْزَلُ لَهَا النَّعَامُ^(١)

مقلوبه: [وهم]

* الوَهْمُ: من خَطَرَاتِ الْقَلْبِ، والجمع أَوْهَامٌ.
* وتَوَهَّمَ الشَّيْءَ: تَخَيَّلَهُ وَتَمَثَّلَهُ، كان في الوجود أو لم يكن، وَوَهِمَ إِلَيْهِ يَهِمُّ وَهَمًّا: ذهب وَهْمُهُ إِلَيْهِ.

* وَوَهَمَ فِي الصَّلَاةِ وَهَمًّا وَوَهِمَ، كلاهما: سَهَا.

* وَوَهِمَ، بكسر الهاءِ: غَلَطَ.

* وَأَوْهَمَ مِنَ الْحِسَابِ كَذَا: اسْقَطَ، وكذلك في الكَلَامِ وَالكِتَابِ، وقال ابنُ الأعرابِيِّ: أَوْهَمَ وَوَهِمَ وَوَهَمَ سِوَاءً، وأنشد:

فَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ شَيْئًا فَقَدْ يَهِمُّ الْمُصَافِي بِالْحَبِيبِ^(٢)

قوله: «شَيْئًا» منصوبٌ على المصدرِ. وقال أبو عبيدٍ: أَوْهَمْتُ: اسْقَطْتُ مِنَ الْحِسَابِ شَيْئًا فَلَمْ يُعَدَّ «أَوْهَمْتُ».

* وَالتُّهْمَةُ: الظَّنُّ. تَأْوَهُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَارٍ، كما أُبْدِلُوها فِي تَخْمَةِ. سيبويه: الجَمْعُ تُهْمٌ. واستدلَّ على أَنه جمعٌ مُكْسَرٌ بقول العرب: هِيَ التُّهْمُ، ولم يقولوا: هُوَ التُّهْمُ. كما قالوا: هُوَ الرُّطْبُ، حيث لم يجعلوا الرُّطْبَ تَكْسِيرًا، إنما هو من بابِ شَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ.

* وَاتَّهَمَ الرَّجُلَ وَأَتَّهَمَهُ، وَأَوْهَمَهُ: أَدْخَلَ عَلَيْهِ التُّهْمَةَ، أَي ما يَتَّهَمُ عَلَيْهِ، وَاتَّهَمَ هُوَ، فَهُوَ مُتَّهَمٌ وَتَهِيمٌ. وأنشد أبو يعقوب:

هُمَا سَقْيَانِي السَّمِّ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ فِي إِنْاءِ تَهِيمٍ^(٣)

* وَالْوَهْمُ: الْعَظِيمُ مِنَ الرَّجَالِ وَالْجِمَالِ، وقيل: هو من الإِبْلِ: الدَّلُولُ الْمُتْقَادُ مَعَ ضِحْمٍ وَقُوَّةٍ. والجمع: أَوْهَامٌ وَوَهُومٌ، وَوَهْمٌ.

مقلوبه: [م وه]

* الْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءَةُ مَعْرُوفٌ. وحكى بعضهم: اسقني ماءً، مقصوراً، على أن سيبويه قد نفى أن يكون اسمٌ على حرفين أحدهما التنوين، وهمزة ماءٍ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ هَاءِ بِدَلَالَةِ ضُرُوبِ (١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب (مها)؛ وأساس البلاغة (أدم)؛ وتاج العروس (مها).

(٢) البيت لعدى بن زيد العبادي في ديوانه ص ٤٠؛ وتهذيب اللغة (٤٤٦/٦)؛ وأساس البلاغة (وهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وهم)؛ وتاج العروس (وهم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وهم)؛ والمخصص (٣١٩/١٢)؛ وتاج العروس (وهم).

تَصَارِيفُهُ عَلَى مَا أَذْكَرُهُ الْآنَ مِنْ جَمْعِهِ وَتَصْغِيرِهِ. وَجَمَعَ الْمَاءَ أَمْوَاءَ وَمِيَاهُ، وَحَكَى ابْنُ جِنِّي فِي جَمْعِهِ أَمْوَاءً، قَالَ أَنَسْدُنِي أَبُو عَلِيٍّ:

وَبَلْدَةٌ قَالِصَّةٌ أَمْوَاؤُهَا

يَسْتَنُّ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا^(١)

وَسَمَّى سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَّةَ الْهُذَلِيُّ الدَّمَ مَاءَ اللَّحْمِ. فَقَالَ يَهْجُو امْرَأَةً:

شَرُّوبِ لِمَاءِ اللَّحْمِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ وَإِنْ لَمْ تَجِدْ مَنْ يُنْزِلِ الدَّرَّ تَحْلُبِ^(٢)

وقيل: عنى به المرق تحسوه دون عيالها، وأراد: وإن لم تجد من تحلب لها حلبت هي، وحلب النساء عار عند العرب.

* وَالنَّسَبَ إِلَى الْمَاءِ مَائِيٌّ وَمَاوِيٌّ.

* وَالْمَاوِيَّةُ: الْمِرَاةُ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ لَصَفَائِهَا، حَتَّى كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي فِيهَا، مَنْسُوبَةٌ إِلَى ذَلِكَ،

وَالْجَمْعُ مَاوِيٌّ، قَالَ:

تَرَى فِي سَنَا الْمَاوِيِّ بِالْعَصْرِ وَالضُّحَى عَلَى غَفَلَاتِ الزَّيْنِ وَالْمُتَجَمَّلِ^(٣)

* وَالْمَاوِيَّةُ: الْبَقْرَةُ، لِبَيَاضِهَا.

* وَمَاهَتِ الرَّكِيَّةُ تَمَاهُ وَتَمَوْهُ وَتَمِيَهُ مَوْهَا وَمِيَهَا وَمُؤُوهَا وَمَاهَةٌ وَمِيَهَةٌ، فَهِيَ مِيَهَةٌ وَمَاهَةٌ:

كَثْرَ مَاؤُهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَمِيَهُ فِي الْيَاءِ هُنَاكَ مِنْ بَابِ بَاعَ يَبِيعُ، وَهُوَ هُنَا مِنْ بَابِ حَسِبَ يَحْسِبُ كَطَاحَ يَطِيطُ وَتَاهَ يَتِيهِ، فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ، وَقَدْ أَمَاهَتْهَا مَادَّتْهَا وَمَاهَتْهَا.

* وَحَفَرَ الْبَثْرَ حَتَّى أَمَاهَ وَأَمْوَهُ، أَيْ بَلَغَ الْمَاءَ.

* وَمَوْهَ الْمَوْضِعُ: صَارَ فِيهِ الْمَاءُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

تَمِيمِيَّةٌ نَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا إِذَا مَوْهَ الصَّمَّانُ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ^(٤)

* وَرَجُلٌ مَاهُ الْفَوَادِ، وَمَاهِي الْفَوَادِ: جَبَانٌ، كَأَنَّ قَلْبَهُ فِي مَاءٍ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،

وَأَنْشُد:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (موه)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ والمخصص (١٠٦/١٥)؛ وتاج العروس (موه).

(٢) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥١؛ ولسان العرب (موه)؛ وتاج العروس (موه).

(٣) البيت لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب (عشا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (موه)، (موا)؛ وتاج العروس (موه).

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٩٥٠؛ ولسان العرب (موه)؛ وأساس البلاغة (موه)؛ وتاج العروس (موه).

* إِنَّكَ يَا جَهْضَمُ مَا هِيَ الْقَلْبِ *^(١)

قال: كذا يُنْشِدُهُ، والأصلُ مائهُ الْقَلْبِ، لَأَنَّهُ مِنْ مُهْتٌ.

* وَأَمَاهَتِ الْأَرْضُ: كَثُرَ مَاؤُهَا، وَظَهَرَ فِيهَا النَّزُّ.

* وَمَاهَتِ السَّفِينَةُ تَمَاهُ وَتَمُوهُ، وَأَمَاهَتِ: دَخَلَ فِيهَا الْمَاءُ.

* وَمُهْتُ الرَّجُلُ: سَقَيْتُهُ الْمَاءَ.

* وَمَوْهَ الْقَدْرِ: أَكْثَرَ مَاءِهَا.

* وَأَمَاهَ السُّكَّيْنِ وَغَيْرِهِ: سَقَاهُ الْمَاءَ، وَذَلِكَ حِينَ يَسْتُهُ بِهِ.

* وَمَوْهَ الشَّيْءِ: طَلَاهُ بِذَهَبٍ أَوْ بَفِضَّةٍ. وَمَا تَحْتَ ذَلِكَ شَبِيهُ أَوْ نُحَاسٍ أَوْ حَدِيدٍ.

* وَالْمَوْهَةُ: تَرَفُّقُ الْمَاءِ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ الشَّابَّةِ.

* وَمَوْهَةُ الشَّبَابِ: حُسْنُهُ وَصَفَاؤُهُ.

* وَتَوْبُ الْمَاءِ: الْغَرَسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْمَوْلُودِ، قَالَ الرَّاعِي:

تَشَقُّ الطَّيْرُ تَوْبَ الْمَاءِ عَنْهُ بُعِيدَ حَيَاتِهِ إِلَّا الْوَتِينَا^(٢)

* وَمَاهَ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ مَوْهًا: خَلَطَهُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَمَوْهَ عَلَيْهِ الْخَبِيرَ، إِذَا أَخْبِرَهُ بِخِلَافِ مَا سَأَلَهُ عَنْهُ.

* وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْأَسَدِيِّ: آهَةٌ وَمَاهَةٌ. قَالَ: الْآهَةُ: الْحَصْبَةُ، وَالْمَاهَةُ: الْجُدْرِيُّ.

* وَمَاهُ: مَدِينَةٌ، لَا تَنْصَرِفُ لِمَكَانِ الْعُجْمَةِ.

* وَمَاهُ دِينَارٌ: مَدِينَةٌ أَيْضًا، وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُرَكَّبَةِ.

* وَمَاوِيَهُ: مَاءُ لِبْنِي الْعَنْبَرِ بِيْطْنِ فَلَجٍ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَرَدَّنَ عَلَى مَاوِيَهُ بِالْأَمْسِ نِسْوَةً وَهَنَّ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ رُبُوضُ^(٣)

* وَمَاهَانُ: اسْمٌ، قَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ: لَوْ كَانَ مَاهَانُ عَرَبِيًّا فَكَانَ مِنْ لَفْظِ «هَوْمَ أَوْ هَيْمَ» لَكَانَ

لَعْفَانًا، وَلَوْ كَانَ مِنْ لَفْظِ الْوَهْمِ لَكَانَ لَفْعَانًا، وَلَوْ كَانَ مِنْ لَفْظِ «هَمِي» لَكَانَ عَلْفَانًا، وَلَوْ

وُجِدَ فِي الْكَلَامِ تَرْكِيْبُ «و م هـ» فَكَانَ مَاهَانُ مِنْ لَفْظِهِ لَكَانَ مِثَالَهُ عَفْلَانًا، وَلَوْ كَانَ مِنْ

لَفْظِ النَّهْمِ لَكَانَ لَاعَاقًا، وَلَوْ كَانَ مِنْ لَفْظِ الْمُهِيمِنِ لَكَانَ عَاقَالًا، وَلَوْ كَانَ فِي الْكَلَامِ تَرْكِيْبُ

(١) الرجز للأزرق الباهلي في تاج العروس (موه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرش)، (موه)؛ وتاج العروس

(جرش)؛ ومقاييس اللغة (٢٨٧/٥)؛ ومجمل اللغة (٣٠٢/٤)؛ والمختصص (١٠٦/١٥).

(٢) البيت للرعاي النيمري في ديوانه ص٢٦٩؛ وتاج العروس (موه)؛ ولسان العرب (موه).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (موه)؛ وتاج العروس (موه).

«م ن هـ» فكان ماهانُ منه لكان فالاعاً، ولو كان «ن م هـ» لكان عالافاً.

مقلوبه: [وم هـ]

* وَمَهَ النَّهَارُ وَمَهَّا: اشتدَّ حرُّه.

انقضى المعتل

باب الثلاثى اللزيف

الهاء والهمزة والياء

[هـى ء]

* الهَيْئَةُ وَالهِئَةُ: حالُ الشَّيْءِ وَكَيْفِيَّتُهُ.

* وَرَجُلٌ هَيْئٌ: حَسَنُ الْهِئَةِ، وَقَدْ هَاءَ يَهَاءُ وَيَهِيءُ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَلَيْسَتْ الْأَخِيرَةُ بِالْوَجْهِ، وَرَجُلٌ هَيْءٌ عَلَى مِثَالِ هَيْبِيعَ، كَهَيْبِ، عَنْهُ أَيْضًا وَقَدْ هِيؤُ بضم الياءِ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَامِرِيَّةِ: كَانَ لِي أَخٌ هَيْئٌ عَلَيَّ، أَيْ: يَتَأَنَّثُ لِلنِّسَاءِ هَكَذَا حَكَاهُ: هَيْئٌ بغيرِ هَمْزٍ، وَأَرَى ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ لِمَكَانِ عَلَيَّ.

* وَهَاءَ لِلأَمْرِ يَهَاءُ وَيَهِيءُ وَتَهِيئًا: أَخَذَ لَهُ هِيَأَتُهُ.

* وَهِيَأُ الأَمْرَ تَهِيئَةً وَتَهِيئًا: أَصْلَحَهُ.

* وَتَهَائِثُوا عَلَى كَذَا: تَمَالَؤُوا.

* وَالْمُهَيَأَةُ: الأَمْرُ الْمُتَهَيَأُ عَلَيْهِ.

* وَهَاءَ إِلَى الأَمْرِ يَهَاءُ هَيْئَةً: اشْتَقَ.

* وَالْهَيْءُ وَالْهِيءُ: الدُّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَهُوَ أَيْضًا دُعَاءُ الإِبْلِ إِلَى الشَّرْبِ، قَالَ الْهَرَاءُ:

وما كانَ عَلَى الجِيءِ وَلَا الهِيءِ اِمْتِدَاحِيكَا^(١)

* وَهِيءٌ: كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الأَسْفُ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ، وَقِيلَ: هِيَ كَلِمَةُ التَّعَجُّبِ. قَالَ:

يَا هِيءَ مَا لِي! مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِهُ مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبُ^(٢)

(١) البيت لمعاذ الهراء فى لسان العرب (جأجا)، (جيا)، (هاها)، (هيا).

(٢) البيت لنافع بن لقيط الأسدى فى لسان العرب (ريش)، (مرط)؛ وتاج العروس (فيا)، (مرط)؛ وللجميح بن الطماح فى تاج العروس (هيا)؛ ولليبد فى تاج العروس (ريش)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شيا)، (فيا)، (هيا)، (هيا)؛ ومقاييس اللغة (٤/٤٣٦).

وَيُرْوَى: «يا شَيْءَ مَا لِي» و «يا فَيْءَ مَا لِي» وكلهُ واحدٌ.

* وهاء: كلمةٌ تُستعمل عند المناوكة فيقول: هاءَ يا رَجُلُ؛ وفيه لغاتٌ، وقد أنعمتُ استقصاءَها وتعليلَها في الكتاب المُخصَّص، وأذكرُ هنا أعيانَها مُجرَّدةً، يقال للمذكَّرِ والمؤنَّث: هاء، على لفظِ واحدٍ، وللمذكَّرينِ هاءُ. وللمؤنَّثينِ: هائياً، وللمذكَّرينِ: هاءُ واءُ ولجماعة المؤنَّث هائين، ومنهم من يقول للمذكَّر: هاء وللمؤنَّث هائى، وللمذكَّرينِ والمؤنَّثينِ: هائياً، وجماعة المُذكَّر: هاءُ واءُ، وجماعة المؤنَّث هائين، ومنهم من يقول: هاء، وهاؤُما يا رَجَلانِ، وهاؤُموا يا رِجالُ، وهاءِ يا امرأة، وهاؤُما وهاؤُمن، ومنهم من يقول: هاءُ يا رَجُل وللاثنين هاءُ، وللجميع هاءُ واءُ، وللمرأة هائى وللاثنين كالائتين، وللنسوة هانٌ.

* وما أدري ما أهأ، أى ما أعطى، وما أهأ، أى ما أُعطى.

* وهاء - ممدودٌ مفتوحُ الهمزة -: كلمةٌ بمعنى التليية.

مقلوبه: [أى هـ]

* إيه: كلمةٌ استزادةٌ واستنطاق، وقد يُنون.

* وإيه: كلمةٌ زجرٌ بمعنى حسبك، وتُنونُ فيقال: إيهأ، وقد أنعمتُ شرحَ ذلك كلهُ من

جهة الإعراب في الكتاب المُخصَّص. وقال ثعلبٌ: إيه: حدَّث، وأنشد:

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهِ عَنِّ أُمَّ سَالِمٍ وَمَا بِالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِ^(١)

أراد: حدَّثنا عن أُمِّ سَالِمٍ، فترك التنوين واكتفى بالوقف. قال الأصمعيُّ: أخطأ ذو

الرِّمَّة، إنَّما كَلَامُ الْعَرَبِ إِيهِ. وقال يعقوبٌ: أراد إيه فأجراه في الوصل مُجرَّاه في الوقف.

والصحيحُ أن هذه الأصوات إذا عُنيتَ بها المعرفة لم تُنون، وإذا عُنيتَ بها النكرة نُونَت،

فإنَّما استزادَ ذو الرِّمَّة هذا الطَّلَّ حديثاً معروفاً، كأنه قال: حدَّثنا الحديث، أو خَبَرنا الخبر،

وقال بعضُ النحويين: إذا نُونَتَ فقلت: إيه فكأنك قلت: استزادة، وإذا قلت: إيه فلم

تُنونَ فكأنك قلت: الاستزادة، فصار التنوينُ علمَ التأكيد، وتركهُ علمَ التعريف، واستعار

الحدَلَميُّ هذا للإبل. فقال:

* حتى إذا قالتَ لَهُ إيه إيه *^(٢)

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٧٧٨؛ ولسان العرب (أيه)؛ وتاج العروس (أيه)؛ والمخصص (٨١/١٤)؛ وكتاب العين (١٠٤/٤).

(٢) الرجز لأبي محمد الحدلي في لسان العرب (الجحج)، (أيه)؛ وتاج العروس (الجحج)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجحيم (٢٧٨/١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (الجحج).

وإن لم يكن لها نُطقٌ، كأنَّ لها صوتًا ينحو هذا النِّحو، قال: وإيهاً: كُفَّ. وحكى اللِّحيانيُّ عن الكِسائيِّ: إيه وهيه، على البدل، أى حدَّثنا.

* وآيه بالرجل والفرس والإبل: صَوَّتَ وهو أن يقول لها: ياه ياه، كذا حكاها أبو عبيدٍ، وياه ياه من غير مادة «آيه».

* وأيهان بمعنى هيهات، حكاها ثعلبٌ، يقال: أيهانَ ذلك، أى بعيدَ ذلك. وقال أبو عليٍّ: معناه بعدُ ذلك، فجعله اسمَ الفعل، وهو الصحيح.

الهاء والهمزة والواو

[هـ وء]

* هاءَ بَنَفْسِهِ إلى المعالي يَهُوءُ هَوَاءً: رَفَعَهَا، وإنه لبعيدُ الهَوءِ، أى الهِمَّةِ، وإنه لذو هَوءٍ، إذا كان صائبَ الرأي ماضياً.

* وما هُوَّتْ هَوَاءً، أى ما شَعَرْتُ به ولا أَرَدْتُهُ.

* وهُوَّتْ به خيراً هَوَاءً: أَرْنَتُهُ به، والصحيح هُوْتُ، كذلك حكاها يعقوبٌ، وقد تقدَّم. وقال اللِّحيانيُّ: هُوَّتْه ببال كثيرٍ هَوَاءً أَرْنَتُهُ به.

* ووقع ذلك فى هَوْنِي وهَوْنِي، أى ظَنَّنِي، قال اللِّحيانيُّ: وقال بعضهم: إني لأهُوءُ بك عن هذا الأمرِ، أى أَرْفَعُكَ عنه.

* وهاوأتُ الرجلَ: فاخَرْتُهُ، كهاوَيْتُهُ.

مقلوبه: [أه و]

* أها: حكاية صوت الضحك، عن ابن الأعرابيِّ. وأنشد:

أها أها عند زادِ القومِ ضحكَتُهُمْ وأنتمُ كُشِفُ عِنْدِ الوَعَى خورٌ^(١)

مقلوبه: [أوه]

* الآهَةُ: الحَصْبَةُ، حكى اللِّحيانيُّ عن أبي خالدٍ فى قول الناس: آهَةٌ وماهَةٌ، فالآهَةُ ما تقدَّم ذِكْرُهُ، والماهَةُ: الجُدْرِيُّ.

ولمَّا قضينا بأنَّ ألفَ الآهَةِ واوٌ لما قَدَّمنا من أنَّ العَيْنَ واوٌ أكثرُ منها ياءٌ.

* وأوَةٌ، وأوَةٌ، وأوَةٌ، وأوَةٌ، وآهٌ كُلُّها: كلمةٌ معناها التحزُّنُ.

* وأوَةٌ من فُلانٍ، ولِفِلانٍ، إذا اشتدَّ عليك فَقَدُهُ، قال:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هاها)، (أها)؛ وتاج العروس (هاها)، (أها).

فَأَوْهٌ لَذِكْرَهَا إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا وَمِنْ بُعْدِ أَرْضِ دُونَهَا وَسَمَاءِ^(١)
 وَرَوَى: «فَأَوْهٌ لَذِكْرَهَا» وسيأتي، وقد تَأَوَّهَ آهًا وَآهَةً، قال المَثَقِبُ العَبْدِيُّ:
 إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بِلَيْلٍ تَأَوَّهَ آهَةً الرَّجُلُ الحَزِينِ^(٢)
 وعندى أنه وضع الاسم موضع المصدر، أى تَأَوَّهَ تَأَوَّهَ الرَّجُلِ.

* وَرَجُلٌ أَوْاهٌ: كثير الحزن، وقيل: هو الدعاء إلى الخير، وقيل: الفقيه، وقيل: المؤمن بلغة الحبشة، وقيل: الرحيم الرفيق، وفى التنزيل: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ﴾ [هود: ٧٥] وقيل: الأواه هنا: المتأوه شفقًا، وقيل: المتصرع يقينًا، أى إيقانًا بالإجابة ولزوما للطاعة، هذا قول الزجاج.

الهاء والواو والياء

[هوى]

* الهَوَاءُ: الجَوُّ، وكل فارغ هَوَاءٌ.
 * والهَوَاءُ: الجَبَانُ، لأنه لا قلب له، فكأنه فارغٌ، الواحدُ والجمعُ فى ذلك سواءٌ.
 * وَقَلْبٌ هَوَاءٌ: فارغٌ، وكذلك الجمعُ، وفى التنزيل: ﴿وَأَفْنَدْتَهُمْ هَوَاءً﴾ [إبراهيم: ٤٣].
 * والمَهْوَاةُ، والهَوَّةُ، والأهْوِيَّةُ، والهاوِيَّةُ: كالهَوَاءِ.
 * وهَوَتِ الطَّعْنَةُ، فَتَحَتَ فَاهَا، قال أبو النَّجْمِ:
 فَاخْتَاضَ أُخْرَى فَهَوَتِ رُجُوحًا
 لِلشَّقِّ يَهْوَى جُرْحُهَا مَقْتُوحًا^(٣)
 وقال ذو الرُّمَّةِ:

* هَوَى بَيْنَ الكَلَى والكِرَاكِرِ*^(٤)

أى خَلا وانفَتَحَ.

* وهَوَى وأهْوَى وانهُوَى: سَقَطَ، قال يزيدُ بنُ الحَكَمِ:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أوه)، (أوا).
 (٢) البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب (رجل)، (أوه)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هوه)، (أوا)؛ وتاج العروس (أوه).
 (٣) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (هوا)؛ وتهذيب اللغة (٤٨٩/٦)؛ وتاج العروس (هوى)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٨٨/٦).
 (٤) عجز بيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٧٠٣؛ ولسان العرب (هوا)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٤٨٩/٦)؛ وصدرة: * طويها حتى إذا ما أنيختا *.

وَكَمْ مَرَلٍ لَوْلَايَ طَحَّتْ كَمَا هَوَىٰ بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَلَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوَىٰ^(١)
 * وَهَوَتْ الْعُقَابُ هَوِيًّا: إِذَا انْقَضَتْ عَلَى صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ مَا لَمْ تُرِغْهُ، فَإِذَا أَرَاغَتْهُ قَيْلٌ:
 أَهَوَتْ لَهُ، قَالَ زُهَيْرٌ:

أَهْوَىٰ لَهَا أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ مُطَّرِقٌ رِيشَ الْقَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ^(٢)
 * وَالْإِهْوَاءُ وَالْإِهْتَوَاءُ: الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالتَّنَاوُلُ.

* وَهَوَتْ يَدِي لِلشَّيْءِ، وَأَهَوْتُ: امْتَدَّتْ وَارْتَفَعَتْ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هَوَىٰ إِلَيْهِ مِنْ
 بَعْدٍ، وَأَهْوَىٰ إِلَيْهِ مِنْ قُرْبٍ.

* وَأَهْوَىٰ إِلَيْهِ بِسَهْمٍ، وَاهْتَوَىٰ إِلَيْهِ بِهِ.

* وَالْهَوَايُ مِنَ الْحُرُوفِ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْأَلِفُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشِدَّةِ امْتِدَادِهِ، وَسَعَةِ مَخْرَجِهِ.

* وَهَوَتْ الرِّيحُ هَوِيًّا: هَبَّتْ، قَالَ:

* كَانَ دَلْوِي فِي هَوِيٍّ رِيحٍ *^(٣)

وَهَوَى [يَهْوِي] هَوِيًّا، وَهَوِيًّا، وَهَوِيَانًا، وَانْهَوَى: سَقَطَ مِنْ فَوْقٍ إِلَى أَسْفَلٍ، وَأَهْوَاهُ
 هُو.

* وَهَوَى السَّهْمُ هَوِيًّا: سَقَطَ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ.

* وَهَوَا هَوِيًّا وَهَوَايَ: سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مِيَّ مَهَاوَاتِنَا السَّرِيَّ وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبُرَيْنِ خَوَاضِعٍ^(٤)

* وَمَضَى هَوِيًّا مِنَ اللَّيْلِ وَهَوِيًّا وَتَهَوَّاءَ، أَي سَاعَةً مِنْهُ.

* وَالْهَوَايُ: الْعَشَقُ يَكُونُ فِي مَدَاخِلِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.

* وَالْهَوَايُ: الْمَهْوَايُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

فَهِنَّ عَكُوفٌ كَنُوحِ الْكَرْبِ مِمَّ قَدْ شَفَّ أَكْبَادَهُنَّ الْهَوَايُ^(٥)

(١) البيت ليزيد بن الحكم في لسان العرب (جرم)، (هوا)؛ وبلا نسبة فيه (إمالة).

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوان ص ١٧٢؛ ولسان العرب (هوا).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هوا)؛ وتاج العروس (هوى).

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٥٩؛ ولسان العرب (عقب)، (هوا)؛ وتاج العروس (هوا)، وبلا نسبة في

مقاييس اللغة (١٦/٦)؛ والمخصص (١٠٦/٧)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٥٤)؛ وهو بقوله: (سوام) مكان

(خواضع).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١؛ وتهذيب اللغة (١/٣٢٢)؛ والمخصص

(٦/١٣٠)؛ وتاج العروس (نوح)، (عكف)، (هوى)؛ ولسان العرب (نوح)، (شفف)، (عكف)، (هوا).

الذئبُ، لأنَّ الذئاب تَأْتِي إلى الخصب.

* وأهوى، وسوقه أهوى، ودارة أهوى: موضعٌ أو مواضعٌ.

* والهاء: حَرْفٌ هجاءٌ، وهو حَرْفٌ مَهْمُوسٌ يَكُونُ أصلاً وبدلاً وزائداً. فالأصلُ نحو: هِنْدٌ وفَهْدٌ وشَبُه، وتُبدَلُ من خمسةِ أَحْرَفٍ، وهى: الهمزة، والألف، والياء، والواو، والتاء، وإنما قُضِيَتْ على أنها من «ه وى» لما قَدَّمْتَه فى الحاء، وقال سيبويه: الهاءُ وأخواتها من الثنائى كالباء والحاء والطاء والياء، إنما تُهَجِّبُ مَقْصُورَةً لأنها ليست بأسماء، وإنما جاءت فى التهجى، على الوقف، قال: ويدلُّك على ذلك أنَّ القافَ والدالَ والصادَ موقوفةُ الأواخرِ. فلولا أنها على الوقف لَحُرِّكَتْ أو أُخْرِجَتْ، ونظيرُ الوقف هنا الحذفُ فى الهاء والحاء وأخواتها، وإذا أردت أن تَلْفِظَ بحروفِ المُعْجَمِ قَصْرَتَ وأسكنتَ، لأنك لست تُريدُ أن تجعلها أسماءً، ولكنك أردت أن تُقَطِّعَ حُرُوفَ الاسمِ. فجاءت كأنها أصواتٌ يُصَوِّتُ بها إلا أنك تَقِفُ عندها؛ لأنها بمنزلة عه.

مقلوبه: [وهى]

* الوهى: الشقُّ فى الشيء، وجمعه وهى، وقيل: الوهى: مصدرٌ مبنىٌ على فُعولٍ، وحكى ابن الأعرابى فى جمع وهى أوهية، وهو نادرٌ، وأنشد:

حَمَالُ أَلْوِيَةِ شَهَادُ أَنْجِيَةٍ سَدَادُ أَوْهِيَةٍ فَتَاحُ أُسْدَادِ^(١)

* ووهى الشيء ووهى يهيه فيهما جميعاً، وهياً فهو واه: ضَعُفَ، قال ابنُ هرمة:

فَإِنَّ الْغَيْثَ قَدْ وَهَيْتَ كَلَاهُ يَبْطُحَاءِ السَّيَالَةِ فَالنَّظِيمِ^(٢)

* والجمع وهى.

* وأوهاه: أضعفه.

* وكُلُّ ما اسْتَرْخَى رِباطُهُ فَقَدَ وَهَى، ويُقالُ للسحابِ إذا انْبَثَقَ انْبِثاقاً شَدِيداً: قَدَ وَهَتْ عَزَالِيهِ قال أبو ذؤيب:

وَهَى خَرَجُهُ وَاسْتُجِيلَ الرَّبَا بٌ مِنْهُ وَغَرَمَ مَاءً صَرِيحاً^(٣)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وهى)؛ وتاج العروس (وهى).

(٢) البيت لابن هرمة فى ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب (نظم)، (وهى)؛ وتاج العروس (وهى).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛ ولسان العرب (جول)، (عزم)، (كرم)،

(وهى)؛ وكتاب العين (١١٥/٣)؛ والمخصص (١٢٠/٩)؛ وتاج العروس (جال)، (عزم)، (كرم)، (وهى)؛

وللهذلى فى لسان العرب (صرح)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٨/٤).

* والوهية: الدرّة، سُميت بذلك لِثَقْبِهَا، لِأَنَّ الثَّقْبَ مِمَّا يُضَعْفُهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،

وَأُنشِدُ:

فَحَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَهِيَةٌ تَاجِرٍ وَهَى نَظْمُهَا فَارْفَضَ مِنْهَا الطَّوَائِفُ^(١)

قال: وَيُرْوَى: «وَيْتَةُ تَاجِرٍ» وَهِيَ دُرَّةٌ أَيْضًا، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مقلوبه: [وى هـ]

* وَيَهُ: إِغْرَاءٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُنَوِّنُ، فَيَقُولُ: وَيَهَا الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءً، قَالَ سَيَبَوِيه: أَمَا عَمْرَوِيَه وَمَا أَشْبَهَهَا فَالزَّمُوا آخِرَهُ شَيْئًا لَمْ يَلْزَمِ الْأَعْجَمِيَّةَ، فَكَمَا تَرَكَوا صَرْفَ الْأَعْجَمِيَّةِ جَعَلُوا ذَا بِمَنْزِلَةِ الصَّوْتِ؛ لِأَنَّهُمْ رَأَوْهُ قَدْ جَمَعَ أَمْرَيْنِ فَحَطُّوه دَرَجَةً عَنِ إِسْمَاعِيلَ، وَشَبَّهَهُ فِي الْفِكْرَةِ بِمِثَالِ غَاقٍ مُنَوَّنَةٍ مَكْسُورَةٍ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ.

* وَوَاهٍ: تَلْهَفٌ وَتَلَوْدٌ، وَقِيلَ: اسْتِطَابَةٌ، وَتُنَوَّنُ فَيَقَالُ: وَاهَا لِفُلَانٍ، قَالَ:

* وَاهَا لِرِيًّا ثُمَّ وَاهَا وَاهَا *^(٢)

قال ابن جنى: إِذَا نَوَّنْتَ فَكَأَنَّكَ قَلْتَ: اسْتِطَابَةٌ، وَإِذَا لَمْ تُنَوِّنْ فَكَأَنَّكَ قَلْتَ: الْاسْتِطَابَةَ، فَصَارَ التَّنْوِينُ عِلْمَ التَّنْكِيرِ، وَتَرَكَهُ عِلْمَ التَّعْرِيفِ.

باب الرباعى

الهاء والغين

* الْهَنْبُغُ: شِدَّةُ الْجُوعِ، وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ: جُوعٌ هَنْبُغٌ.

* وَالْهَنْبُغُ: الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ، وَالْهَنْبُغُ لُغَةٌ فِيهِ، عَنِ كُرَاعٍ.

* وَالْهَنْبُغُ: الْعَجَاجُ الَّذِي يَطْفُو مِنْ رِقَّتِهِ وَدِقَّتِهِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* وَبَعْدَ إِيْغَافِ الْعَجَاجِ الْهَنْبُغُ *^(٣)

* وَالْهَنْبُغُ: شِبْهُ الطَّرْثُوتِ يُؤْكَلُ.

(١) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص٦٦؛ ولسان العرب (واى)، (ونى)؛ ومقاييس اللغة (٦/٨٠)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٥٥٥)؛ وتاج العروس (واى)، (ونى)، (وهى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وهى)؛ ومجمل اللغة (٤/٥٠٠).

(٢) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (جرر)، (ويه)، (جرا)، (روى)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٨٢)؛ وتاج العروس (جرر)، (ويه)، (روى)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٩٩).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٩٨؛ ولسان العرب (بغغ)، (هنغ)؛ وتاج العروس (بلغ)، (هنغ).

* والهَيِّنُغُ: الأَحْمَقُ.

* والهَنْبُوغُ: طائرٌ.

الهاء والقاف

* الهَشَنَقُ: ما يُسَدِّي عليه الحائِكُ، قال رؤبة:

* أَرْمَلَ قُطْنًا أَوْ يُسَدِّي هَشَنَقًا * (١)

* والشَّهْرَقُ: القَصَبَةُ التي يُدِيرُ حَوْلَهَا الحائِكُ الغَزْلَ، قد استعملتها العَرَبُ، قال رؤبة:

رَأَيْتُ فِي جَنْبِ القَتَامِ الأَبْرَقَا

كَفَلَكَةَ الطَّائِرِ أَدَارَ الشَّهْرَقَا (٢)

وكذلك شَهْرَقُ الحائِكِ والخارِطِ والحَفَّارِ كله عن أبي حنيفة.

* والهَرَنْقَصُ: القَصِيرُ.

* والهَيْفَلِسُ: السَّيِّئُ الخُلُقِ.

* والهَيْلِقَسُ: الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ والإِبِلِ، وعمَّ به بعضهم.

* والفَهْبَسَةُ: الأَتَانُ الغَلِيظَةُ، وليس بِثَبْتٍ.

* والزَّهْرَقَةُ مِنَ الضَّحِكِ، كالفَهْفَهَةِ.

وقيل: زَهْرَقَ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ ضَحِكُهُ.

* والزَّهْرَقَةُ: تَرْقِيسُ الأُمِّ الصَّبِيِّ، وهو الزَّهْرَاقُ.

* والزَّهْرَقَةُ: كَلَامٌ لا يُفْهَمُ.

* والهَزْرَقَةُ: مِنَ أَسْوَأِ الضَّحِكِ، قال:

* ظَلَلْنَا فِي هَزْرَقَةٍ وَقَةٍ * (٣)

وقد تقدم البيتُ في الثنائِي.

* والهَزْرَقَةُ: الخَفَّةُ والسَّرْعَةُ.

* وظَلِيمٌ هَزْرُوقٌ، وهَزْرَاقٌ، وهَزْرَاقٌ: سَرِيعٌ

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب (هشنتق)؛ وتاج العروس (هزرق).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب (شهرق)، (سدا)؛ وتهذيب اللغة (٣٩/١٣)؛ وتاج العروس (شهرق)، (سدى).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هزرق)، (قهقهه)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٠/٥)؛ وأساس البلاغة (قههه)؛ وتاج العروس (هزرق)، (قهقهه).

* وَزَهَلَقَ الشَّيْءَ: مَلَّسَهُ.

* وَالزَّهْلَقُ: الْحِمَارُ الْهَمْلَاجُ، وَهُوَ أَيْضًا: الْحِمَارُ السَّمِينُ الْمُسْتَوِي الظَّهْرَ مِنَ الشَّحْمِ، وَكَذَلِكَ الزَّهْلَقِيُّ.

* وَالزَّهْلَقُ: مَوْضِعُ النَّارِ مِنَ الْفَتِيلِ.

* وَالزَّهْلِقِيُّ: السَّرَاجُ فِي الْقِنْدِيلِ.

* وَالْقَهْرَبُ: الْقَصِيرُ.

* وَرَجُلٌ قَزٌّ فَتَزْهَوُ، وَقَزٌّ فَتَزْهَوُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَلَمْ يُفَسِّرْ فَتَزْهَوُ، وَأَرَاهُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُبَالِغِ بِهَا، كَمَا قَالُوا: أَصَمُّ أَسْلَخُ، وَأَخْرَسُ أَمْرَسُ، وَقَدْ يَكُونُ فَتَزْهَوُ ثَلَاثِيًا كَفَنْدَاوَرِ.

* وَالزَّهْمَقَةُ: تَنْتُ الْعَرِضِ، وَقِيلَ: هُوَ خُبْتُ الرِّيحِ عَامَّةً، وَقِيلَ: هِيَ الزُّهْمَةُ السَّيِّئَةُ تَجِدُهَا مِنَ اللَّحْمِ الْغَثِّ.

* وَإِنَّهُ لَزَهَمَقُ الرِّيحِ، أَى خَبِيثُهَا مُتْنُهَا.

* وَالْقَهْمَزُ: الْقَصِيرُ.

* وَامْرَأَةٌ قَهْمَزِيَّةٌ: قَصِيرَةٌ.

* وَالْقَهْمَزِيُّ: الْإِحْضَارُ، وَقِيلَ: السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ.

* وَالِدَهْدَقَةُ: دَوْرَانُ اللَّحْمِ فِي الْقَدْرِ وَقَدْ دَهْدَقَتِ الْقِدْرُ: غَلَّتْ، وَيُقَالُ لِلْقَدْرِ: دَهْدَاقٌ.

* وَالِدَهْدَقَةُ: تَكْسُرُ اللَّحْمَ وَالْعِظَامَ، وَقَدْ دَهْدَقَهُ.

* وَالْهَدْلِقُ مِنَ الْإِبِلِ، كَالْهَدَلِ.

* وَالْهَدْلِقِيُّ: الْمُسْتَرْخِيُّ، قَالَ:

يَنْفُضَنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِقِيَّ

تَفْضُكَ بِالْمَحَاشِيءِ الْمَحَالِقِيَّ^(١)

الْبَاءُ فِي الْمَشَافِرِ زَائِدَةٌ.

* وَيَعِيرُ هَدْلِقٌ وَهَدْلِقِيٌّ: وَاسِعُ الْأَشْدَاقِ.

* وَالْهَدْلِقِيُّ: الْحَطِيبُ.

(١) الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب (حلق)، (هدلق)؛ وتاج العروس (حلق)؛ ولعمارة بن طارق أو لعمارة بن أرطاة في تاج العروس (حشا)، (هدلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حشا)؛ وتهذيب اللغة (٤/٦٠)، (٥/١٣٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩-١٠؛ ومقاييس اللغة (٢/٩٨)؛ ومجمل اللغة (٢/١٠٢)؛ والمختص (٤/٨١).

* والهدلق: الطوال.

* والدهمقة: الكيس.

* والتدهقن: التكيس. قال سيويه: سألته - يعنى الخليل - عن دهقان فقال: إن سميته من التدهقن فهو مصروف، وقد قدمنا قول سيويه: إنك إن جعلت دهقاناً من الدهق [لم] تصرفه.

* والدهقان والدهقان: التاجر، فارسيٌّ معربٌ، وهم الدهاقنة والدهاقين، قال:

إذا شئتُ غتنتي دهاقين قريّةً وصنّاجةً تجذو على كل منسِم^(١)

* والدهقان والدهقان: القوي على التصرف مع حدة، والأثنى دهقانة، وقد تدهقن، والاسم الدهقنة.

* ودُهقن الرجل: جعل دهقاناً، قال العجاج:

* دُهقن بالتاج والتسوير^(٢)

* ولوى الدهقان: موضع بنجد.

* ودُهقن الطعام: ألانه، عن أبي عبيد.

* والقهمد: اللثيم الأصل الدني، وقيل هو الدميم الوجه.

* واقمهد الرجل: رقع رأسه.

* واقمهد أيضاً: مات، قال:

* فَإِنْ تَقْمَهْدِي أَقْمَهْدُ مَكَانِيَا^(٣)

* والاقمهداد: شبه ارتعاد في الفرخ إذا زقه أبواه، فهو يقمهد نحوهما.

* والدهامق: التراب اللين.

* وأرض دهامق: لينة دقيقة.

* ودَهَمَقَ الطحين: دققه وليّنه، وقال عمر: «لَوْ تَدَهَمَقَ لِي لَفَعَلْتُ» أَي لَوْ تَلَيَّنَ لِي الطعام.

(١) البيت للنعمان بن نضلة العدوي في لسان العرب (جذا)؛ وتاج العروس (جذا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صنج)، (دهق)، (دهقن)؛ وتاج العروس (صنج)، (دهقن)؛ ومجمل اللغة (٤١٨/١)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٩/١)، (٥١١)؛ والمخصص (٨٦/١٢)، (٢٦٢).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٦١/١)؛ ولسان العرب (دهقن)؛ وتاج العروس (دهقن).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قمهد)؛ وتاج العروس (قمهد).

* وَقَلَّهَتْ، وَقَلَّهَاتٌ: موضعٌ، كذا حكاه أهلُ اللغةِ في الرباعي، وأراه وهما ليس في الكلام فعلاً إلا مُضاعفاً غير الخزعال.

* وَأَقَامُوا هَفْتَقًا، أى أسبوعاً، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، أصلُه بالفارسيَّة هَفْتَه، قال رؤبة:

* كَأَنَّ لَعَائِينَ زَارُوا هَفْتَقًا * (١)

* وَالْقَهْقَرُ، وَالْقَهْقَرَةُ: الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ الْأَمْلَسُ الصُّلْبُ.

* وَغُرَابٌ قَهْقَرٌ: شَدِيدُ السَّوَادِ.

* وَحَنْظَلَةٌ قَهْقَرَةٌ: قَدْ اسْوَدَّتْ بَعْدَ الْخُضْرَةِ، وَجَمَعَهَا قَهْقَرٌ.

* وَالْقَهْقَرَةُ: الصَّمْعَةُ الضَّخْمَةُ، وَجَمَعَهَا أَيْضًا قَهْقَرٌ.

* وَالْقَهْقَرِيُّ: الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ.

* وَقَهْقَرُ الرَّجُلِ فِي مِشِيَّتِهِ، وَتَقَهَّقَرَّ: تَرَاجَعَ عَلَى قَفَاهُ.

* وَهَرَقْلٌ: مَلِكُ الرُّومِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ، وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ - قَالَ

لبيد:

غَلَبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلِ مُحَرَّقٍ وَكَمَا فَعَلْنَ بَيْعَ وَبِهَرَقْلِ (٢)

أَرَادَ هَرَقْلًا فَاضْطُرَّ فَغَيَّرَ.

* وَالْهَرَلِقُ: الْمُنْخُلُ.

* وَالْهَبْرَقِيُّ وَالْهَبْرَقِيُّ: الْحَدَّادُ، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ مَنْ عَالَجَ صِنَاعَتَهُ بِالنَّارِ.

* وَالْقَرْهَبُ مِنَ الثَّيْرَانِ: الْمُسْنُ الضَّخْمُ، وَاسْتَعَارَهُ صَخْرُ الْغَنَى لِلْوَعْلِ الْمُسْنِ الضَّخْمِ،

قَالَ يَصِفُ وَعِلًا:

بِهِ كَانَ طِفْلاً ثُمَّ أَسْدَسَ فَاسْتَوَى فَأَصْبَحَ لِهَمًّا فِي لُحُومِ قَرَاهِبِ (٣)

* وَقَالَ كُرَاعُ: الْقَرْهَبُ: الْمُسْنُ، فَعَمَّ بِهِ لَفْظًا، وَقَالَ يَعْقُوبُ: الْقَرْهَبُ مِنَ الثَّيْرَانِ:

الْكَبِيرُ الضَّخْمُ، وَمِنَ الْمَعْرِ: ذَوَاتُ الْأَشْعَارِ، هَذَا لَفْظُهُ.

* وَالْقَرْهَبُ: السَّيِّدُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب (هفتق)؛ وتاج العروس (هفتق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٦.

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب العين (٤/١١١)؛ وتاج العروس (هرقل)؛ ولسان العرب (هرقل).

(٣) البيت لصخر الغنى الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤٨؛ ولسان العرب (قرهب)، (طفل)، (لهم)؛ والمخصص (٨/٣٩)؛ وتاج العروس (قرهب)، (لهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٦/٣١٩).

* والقَرْهَم من الثَّيران كالقَرْهَب، وقال كُرَاع: القَرْهَم: المُسِنَّ فلا أُدرى أعمَّ به أم أرادَ الخُصوصَ، وقال مرَّةً: القَرْهَمُ: المُسِنَّ من البَقَرِ مِثْلُ القَرْهَبِ، وقال يعقوبُ: القَرْهَمُ أيضًا من المَعزِ: ذات الشَّعْرِ، وزعم أن الميمَ في كلِّ ذلك بدلٌ من الباءِ.

* والقَرْهَمُ: السَّيِّدُ، كالقَرْهَبِ، عن اللِّحْيَانِيِّ، وزعم أن الميمَ بدلٌ من بَاءِ قَرْهَبِ، وليس بشيءٍ.

* والقَهْرَمَانُ: المُسَيِّطِرُ الحَفِيظُ على مَنْ تَحْتَ يَدِهِ، قال:

* مَجْدًا وَعِزًّا قَهْرَمَانًا قَهْقَبًا * (١)

قال سيبويه: هو فارسيٌّ، والقَهْرَمَانُ: لغة في القَهْرَمَانِ، عن اللِّحْيَانِيِّ.

* والبَهْلَقُ: الزَّرِيُّ الخَلْقِ.

* والقَهْبَلَةُ: ضَرْبٌ مِنَ المَشِيِّ.

* والقَهْبَلَةُ: الأتَانُ العَلِيظَةُ مِنَ الوَحْشِ.

* والقَلْهَبُ: القَدِيمُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ.

* والبَهْلَقَةُ: الحُمُقُ.

* والبُهْلَقُ والبِهْلَقُ: الكَثِيرَةُ الكَلَامِ التي ليس لها صيورٌ.

* والبِهْلَقُ: المرأَةُ الضَّجُورُ الشَّدِيدَةُ الحُمْرَةَ.

* والبِهْلَقُ: الصَّخْبُ.

* والبَهْلَقُ: الدَّاهِيَةُ، قال رُوْبِيَّةُ:

حَتَّى تَرَى الأعداءُ مِنِّي بَهْلَقًا

أُنكِرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَأَقْلَقًا (٢)

* والبَهْلَقَةُ: شِبْهُ الطَّرْمَذَةِ، وقد بَهْلَقَ، وقال ابنُ الأعرابِيِّ: هي البَهْلَقَةُ، بتقديم اللامِ،

فردَّ ذلك ثعلبٌ، وقال: إنما هي البَهْلَقَةُ بتقديم الهاءِ على اللامِ، كما تقدم.

* والبُهْلَقُ: الدَّاهِيَةُ.

* وامرأةٌ بَهْلَقٌ: حَمَاءُ كَثِيرَةٌ الكَلَامِ، وفيها بَهْلَقَةٌ، وهي أيضًا: الحمرَاءُ الشَّدِيدَةُ

الحُمْرَةَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قهرم)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٠٢).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب (بهلق)؛ وتاج العروس (بهلق).

* وَهَلَقَ: موضع.

* وَالهِلْقَامَةُ: وَالهِلْقَامَةُ: الْأَكُولُ.

* وَالهِلْقَامُ: الطويل، قال:

أبناءُ كُلِّ نَجِيبةٍ لَنَجِيبةٍ وَمَقْلَصٍ بِشَلِيلِهِ هِلْقَامٌ^(١)

* وَالهِلْقَامُ: السَّيِّدُ الضَّخْمُ الْقَائِمُ بِالْحَمَالَاتِ، وَكَذَلِكَ الْهَلْقَمُ، قَالَ:

فَإِنْ خَطِيبٌ مَجْلِسِ الْمَأْمَأِ

بِخُطْبَةٍ كُنْتَ لَهَا هِلْقَمًا

وَبِالْحَمَالَاتِ لَهَا لِهَمًا^(٢)

* وَالْهَلْقَمُ، وَالْهَلْقَامُ: الْوَاسِعُ الشَّدِيقِينَ مِنَ الْإِبِلِ خَاصَّةً، [وَرَبْمَا] اسْتَعْمِلَ لِغَيْرِهَا.

* وَبِحَرْ هِلْقَمٌ: كَأَنَّهُ يَلْتَهُمْ مَا طَرِحَ فِيهِ.

* وَهَلَقَمَ الشَّيْءَ: ابْتَلَعَهُ.

* وَالْهَلْقَمُ: الْمُبْتَلَعُ.

* وَرَجُلٌ هَلْقَمٌ: كَثِيرُ الْأَكْلِ، قَالَ:

بَاتَتْ بِلَيْلٍ سَاهِدٍ وَقَدْ سَهَدُ

هَلْقَمٌ يَأْكُلُ أَطْرَافَ النَّجْدِ^(٣)

* وَهَلْقَامٌ، وَهَلْقَامَةٌ، كَذَلِكَ

* وَهَلْقَامٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

* [وَالْقَلْهَمُ: الْفَرْجُ الْوَاسِعُ. وَفِي الْحَدِيثِ «افْتَقَدُوا سِخَابَ فَتَاتِهِمْ فَاتَّهَمُوا امْرَأَةً فَجَاءَتْ

عَجُوزٌ فَفَتَشَتْ قَلْهَمَهَا» التفسير للهروي في الغريبين، وروايته قَلْهَمَهَا بِالْقَافِ وَالْمَعْرُوفِ

قَلْهَمَهَا بِالْفَاءِ، وَهُوَ فِي بَابِهِ].

* وَقَلْهَمٌ: اسْمٌ.

* وَالْقَلْهَمَةُ: السَّرْعَةُ.

(١) البيت لخدام الأسد في لسان العرب (هلقم)؛ وتاج العروس (هلقم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

(٥٠٣/٦)؛ والمخصص (٦٨/٢).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هلقم)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٣/٦)؛ وكتاب العين (١١٢/٤)؛ وتاج العروس

(هلقم).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هلقم)؛ وتاج العروس (هلقم).

- * وَالْهَنْقَبُ: الْقَصِيرُ، وَلَيْسَ بِثَبْتٍ.
- * وَالْهَنْبُوقَةُ: الْمِزْمَارُ، وَهِيَ أَيْضًا مَجْرَى الْوَدَجِ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:
- يُرْجَعُ فِي حِزْوَمِهِ غَيْرَ بَاغِمٍ
يِرَاعًا مِنَ الْأَحْشَاءِ جَوْفًا هَنَابِقَهُ (١)
- أراد: هَنَابِقَهُ، فَحَذَفَ الْيَاءَ.
- * وَالْهَنْبِقُ، وَالْهَنْبُوقُ، وَالْهَنْبِيقُ، وَالْهَنْبِيقُ: الْوَصِيفُ، قَالَ لَبِيدٌ:
- وَالْهَبَانِيقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ
كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صَبَّ هَمَلٌ (٢)
- * وَهَبْنَقَةُ الْقَيْسِيِّ: رَجُلٌ كَانَ أَحْمَقَ بَنِي قَيْسٍ.
- * وَالْقَهْقَبُ، مِثَالُ قَرْهَبٍ: الضَّخْمُ الْمُسْنُ.
- * وَالْقَهْقَبُ: الضَّخْمُ، مِثْلُ بِهِ سَبِيوِيهِ وَقَسْرَهُ السَّيْرَانِيَّ.
- * وَالْقَهْقَمُ: الَّذِي يَتَّبِعُ كُلَّ شَيْءٍ.

الهاء والكاف

- * وَالْهَلِكْسُ: الدِّينِيُّ الْأَخْلَاقِ.
- * وَالْكَهْمَسُ: الْقَصِيرُ.
- * وَكَهْمَسٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ.
- * وَنَاقَةُ كَهْمَسٍ: عَظِيمَةُ السَّنَامِ.
- * وَكَهْمَسٌ: اسْمٌ، أَنْشَدَ سَبِيوِيهِ:
- وَكُنَّا حَسْبِنَاهُمْ قَوَارِسَ كَهْمَسٍ
حَيًّا بَعْدَ مَا مَاتُوا مِنَ الدَّهْرِ أَعْصُرًا (٣)
- * وَالِدَّهْكُثُ: الْقَصِيرُ.
- * وَرَجُلٌ هُدَاكِرٌ: مُنْعَمٌ.
- * وَامْرَأَةٌ هَيْدِكِرٌ، وَهُدُكُورَةٌ، وَهَيْدُكُورٌ، وَهَيْدُكُورَةٌ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ، وَحَكِي ابْنُ جِنِّيٍّ:
- هَيْدِكِرٌ، وَقَالَ: هُوَ مِثَالٌ لَمْ يَحْكِهِ سَبِيوِيهِ، قَالَ: وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ: سَأَلْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب (هنبق)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٥/٦)؛ والمختص (١٤/١٣)؛ وتاج العروس (هنبق).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب (هنبق)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٤/٦)؛ وكتاب العين (١١٢/٤)؛ وتاج العروس (هنبق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٨.

(٣) البيت لمودود العنبري في لسان العرب (حيا)؛ ولمودود أو لأبي حزابة في لسان العرب (كهمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عيا).

عن الهَيْدُكْرِ، فقال: لا أعرِفُه، وأعرِفُ الهَيْدُكُورُ، فأما الهَيْدُكِرُ فغيرُ محفوظٍ عنهم، قال: وأظنُّه من تحريفِ النَّقْلَةِ، ألا ترى إلى بيت طَرْفَةٍ:

فَهِيَ بَدَأَ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ فَخَمَةُ الْجِسْمِ رَدَّاحٌ هَيْدُكِرٌ^(١)

فكانَ الواوُ حُدِفَتْ من هَيْدُكُورٍ ضرورةً.

* والهَيْدُكُورُ: اللبنُ الخائِرُ، قال:

قُلْنَ لَهُ اسقِ عَمَّكَ النَّمِيرَا

وَلَبْنَا يَا عَمْرُو هَيْدُكُورَا^(٢)

* وهَيْدُكُورُ: لَقَبٌ رَجُلٍ من العرب.

* والتَّدَهَكْرُ: التَّدَحْرُجُ فى المَشِيَةِ.

* وتَدَهَكْرَ عليه: تَنَزَّى.

* والكَهْدَلُ: العَنَكْبُوتُ، وقيل: العَجُوز.

* والكَهْدَلُ: الجَارِيَةُ السَّمِينَةُ النَّاعِمَةُ.

* وكَهْدَلٌ: اسمٌ راجِزٌ، قال - يَعْنِي نَفْسَهُ -:

* قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الحَدِيدِ كَهْدَلًا^(٣)

أُمُّ الحَدِيدِ: امرأَتُهُ، وقد تَقَدَّمَتْ الأبياتُ بكمالها فى حرفِ الحاءِ.

* ودَهَكَلٌ: من شَدَائِدِ الدَّهْرِ.

* ودَهْلُكٌ: مَوْضِعٌ، أعجمى مُعَرَّبٌ.

* والدَّهَالِكُ: إكَامٌ سَوْدٌ مَعْرُوفَةٌ، قال كُثَيْبٌ عَزَّةَ:

كَانَ عَدَوَلِيًّا زُهَاءَ حَمُولِهَا غَدَتَ تَرْتَمِي الدَّهْنَا بِهِ والدَّهَالِكُ^(٤)

* ورجلٌ هَنْدَكِيٌّ: من أهلِ الهندِ، وليس من لفظه، لأن الكافَ ليست من حروفِ

الزِّيَادَةِ، والجمعُ هَنَادِكُ، قال كُثَيْبٌ عَزَّةَ:

(١) البيت لطرفة فى ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب (هدكر)؛ والمخصص (١٦٩/١٦)؛ وتاج العروس (هدكر)؛ وللمرار بن منقذ فى شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٣.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (هدكر)؛ وتهذيب اللغة (٥٣٩/٦)؛ وتاج العروس (هدكر).

(٣) الرجز لكهدل فى لسان العرب (حدد)، (طفل)، (كهدل)؛ وتاج العروس (طفل)، (كهدل)؛ ولجعفر فى تاج العروس (حدد)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٥٠٦/٦).

(٤) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب (هند)؛ وتاج العروس (هندك).

وَمُقَرَّبَةٌ دُهُمٌ وَكُمْتُ كَانَهَا طَمَاطِمٌ يُوفُونَ الْوَفَارَ هَنَادِكُ^(١)
 * وَكَلْهَدَةٌ: اسمُ رجلٍ.
 * وَكَهْدَبٌ: ثَقِيلٌ وَخَمٌ.
 * وَالْكُمَّهْدَةُ: الكَمْرَةُ، عن كُرَاع.
 * وَالْكُمَّهْدَةُ: الفَيْشَلَةُ، وقولُه:

نَوَامَةٌ وَقَتَ الضُّحَى ثَوَهْدَةٌ

شَفَاؤُهَا مِنْ دَائِهَا الْكُمَّهْدَةُ^(٢)

قد تكون لغةً، وقد يجوز أن يكون غير للضرورة.

* وَاكْمَهْدُ الْفَرُخُ: أصَابَهُ مِثْلُ الْارْتِعَادِ، وذلك إذا زَقَّهُ آبَاؤُهُ.
 * وَالِدَهْكَمُ: الشَّيْخُ الْفَانِي.
 * وَالتَّدَهْكُمُ: الاقْتِحَامُ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ.
 * وَتَدَهْكَمَ عَلَيْنَا: تَدَرَّأَ.

* وَالْبَهْكَنَةُ: السَّرْعَةُ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ.

* وَالْهَرِكْلَةُ، وَالْهَرِكْلَةُ، وَالْهَرِكْوَلَةُ، وَالْهَرِكْلَةُ: الْحَسَنَةُ الْجِسْمِ وَالْخَلْقِ وَالْمَشِيَةِ، قال:

هَرِكْلَةٌ فُنُقٌ نِيَافٌ طَلَّةٌ لَمْ تَعْدُ عَنْ عَشْرِ وَحَوْلٍ خَرَعَبُ^(٣)

حكى بعضهم أنه رأى أبا عبيدة محمومًا يهذي ويقول: دينارٌ كذا وكذا، فقلنا للطبيب: سلّه عن الهركوثة، فقال: يا أبا عبيدة فقال: مالك؟ قال: ما الهركوثة؟ قال: الضخمة الأوراك.

وقد قيل: إن الهاء في هركوثة زائدة، وليس ذلك بقوى.

* وَرَجُلٌ هَرَاكِلٌ: ضَخْمٌ جَسِيمٌ.

* وَالكَنْهَوْرُ مِنَ السَّحَابِ: قَطْعُ أَمْثَالِ الْجِبَالِ، قال أبو نُخَيْلَةَ:

* كَنْهَوْرٌ كَانَ مِنْ أَعْقَابِ السُّمِيِّ^(٤)

واحدته كَنْهَوْرَةٌ، وقيل: الكَنْهَوْرُ: السَّحَابُ الْمُتْرَاكِمُ، قال ابنُ مُقْبِلٍ:

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب (دهلك)؛ وتاج العروس (دهلك).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نهد)، (كمهد)؛ وتاج العروس (نهد)، (كمهد).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هركل)؛ وتاج العروس (ركل).

(٤) الرجز لأبي نخيلة السعدي في لسان العرب (كنهر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/٩)؛ وتاج العروس (كنهر).

لَهَا قَائِدٌ دُهُمُ الرَّيَابِ وَخَلْفَهُ رَوَايَا يُبَجِّسْنَ الْغَمَامَ الْكَنْهَوْرًا^(١)
 * وَالْمُكْفَهْرُ مِنَ السَّحَابِ: الَّذِي يَغْلُظُ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا، وَكُلُّ مُتْرَاكِبٍ مُكْفَهْرٌ.
 * وَوَجْهٌ مُكْفَهْرٌ: قَلِيلُ اللَّحْمِ غَلِيظُ الْجِلْدِ لَا يَسْتَحِي مِنْ شَيْءٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْعَبُوسُ.
 وَعَامٌ مُكْفَهْرٌ كَذَلِكَ.

* وَاكْفَهْرَ النَّجْمِ: بَدَأَ وَجْهَهُ وَضَوَّوْهُ فِي شِدَّةِ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ، وَأَنْشَدَ:
 إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى وَاكْفَهْرَتْ نَجُومُهُ
 وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ جَوَائِمُ^(٢)
 * وَالْمُكْرَهْفُ: الذَّكَرُ الْمُنْتَشِرُ الْمَشْرُفُ.
 * وَالْمُكْرَهْفُ: لُغَةٌ فِي الْمُكْفَهْرِ، أَوْ مَقْلُوبٌ عَنْهُ، وَبَيْتٌ كَثِيرٌ يُرَوَى بِالْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا.
 وَهُوَ قَوْلُهُ:

نَشِيمٌ عَلَى أَرْضِ ابْنِ لَيْلَى مَخِيلَةٌ عَرِيضًا سَنَاهَا مُكْفَهْرًا صَبِيرُهَا^(٣)
 * وَالْهَبْرَكَةُ: الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ.
 * وَشَبَابٌ هَبْرَكٌ: تَامٌ، قَالَ:

جَارِيَةٌ سَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكًا
 لَمْ يَعِدُ ثَدْيًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَّكَأ^(٤)

* وَشَابٌ هَبْرَكٌ وَهَبَارِكٌ كَذَلِكَ.
 * وَكَنْهَلٌ وَكَنْهَلٌ: مَوْضِعٌ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ لَا يَصْرِفُهُ، يَجْعَلُهُ اسْمًا لِلْبُقْعَةِ، قَالَ جَرِيرٌ:
 طَوَى الْبَيْنَ أَسْبَابَ الْوِصَالِ وَحَاوَلْتُ بِكَنْهَلٍ أَقْرَانُ الْهَوَى أَنْ تَجَدَّمَا^(٥)
 * وَرَجُلٌ كَهْبَلٌ: قَصِيرٌ.

* وَالْكَنْهَبَلُ: شَجَرٌ عِظَامٌ، وَهُوَ مِنَ الْعِضَاهِ، قَالَ سَبِيوَيْهِ: أَمَا كَنْهَبَلٌ فَالْنُونُ فِيهِ زَائِدَةٌ،
 لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ سَفْرَجُلٍ، فَهَذَا بِمَنْزِلَةِ مَا يُشْتَقُّ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ نُونٌ، فَكَنْهَبَلٌ

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب (قود)، (كنهر)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٨/٩)؛ وأساس البلاغة (قود)؛ وتاج العروس (قود)، (كنهر).

(٢) البيت لابن بركة الهمداني في لسان العرب (فرط)، (دجا)؛ وتاج العروس (كفهر)، (فرط)، (دجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كفهر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٥، ٧٥٥؛ وكتاب العين (١٦٨/٦).

(٣) البيت لكثير في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب (كرفه)؛ والمخصص (١٠٩/٩)؛ وتاج العروس (كرفه).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دملك)، (ردك)، (فلك)، (هبرك)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٧/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٧؛ وكتاب العين (١١٤/٤)؛ والمخصص (٣٩/١)؛ وتاج العروس (دملك)، (ردك)، (فلك)، (هبرك).

(٥) البيت لجرير في ديوانه ص ٩٧٩؛ ولسان العرب (كنهل)؛ وتاج العروس (كنهل).

بمنزلة عَرْتَن، بَنُوهُ بِنَاءٌ حِينَ زَادُوا التُّونَ، وَلَوْ كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ، قَالَ
أَمْرُ الْقَيْسِ يَصِفُ مَطْرًا وَسَيْلًا:

فَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ يَكُوبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَيْلِ^(١)

وَالْكَنْهَيْلُ: لُغَةٌ فِيهِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ أَهْلِ السَّرَّاءِ، قَالَ: الْكَنْهَيْلُ:
صِنْفٌ مِنَ الطَّلْحِ جَفِرٌ قِصَارُ الشُّوكِ.
* وَكَهْمَلٌ: ثَقِيلٌ وَخَمٌ.

* وَأَخَذَ الْأَمْرَ مُكْهَمَلًا، أَيَّ بِأَجْمَعِهِ.

* وَتَهَكَّنَ الرَّجُلُ: تَدَدَّمَ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

* وَالْهَبَنُّ: الْكَثِيرُ الْحُمُقِ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ الْأَحْمَقُ، فَلَمْ يُقَيِّدْهُ بِقَلَّةٍ وَلَا بِكَثْرَةٍ،
وَالْأُنْثَى هَبَنَةٌ.

* وَامْرَأَةٌ بَهَكَنَةٌ وَبُهَاكِنَةٌ: تَارَةٌ غَضَّةٌ. قَالَ السَّلُولِيُّ:

بُهَاكِنَةٌ غَضَّةٌ بَضَّةٌ بَرُودُ الشَّيَا خِلَافَ الْكَرَى^(٢)

الهاء والجيم

* رَجُلٌ جُلَاهِصٌ: ثَقِيلٌ وَخَمٌ.

* وَالْجَهْضَمُ: الضَّخْمُ الْجَنِينِ، وَقِيلَ: الضَّخْمُ الْهَامَةُ الْمُسْتَدِيرُهَا، وَقِيلَ: هُوَ الْمُنْتَفِخُ
الْجَنِينِ الْعَلِيظُ الْوَسَطُ.

* وَتَجْهَضُمُ الْفَحْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ: عَلَاهُمْ بِكُلِّكَلِهِ.

* وَبَعِيرٌ جَهْضَمُ الْجَنِينِ: ضَخْمٌ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.

* وَجَهْضَمٌ: اسْمٌ.

* وَالصَّهْرِيحُ: مَصْنَعَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ، وَأَصْلُهُ فَارْسِيٌّ، وَهُوَ الصَّهْرِيُّ، عَلَى الْبَدَلِ،
وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ فِي جَمْعِهِ صَهَارِيٌّ.

* وَصَهْرَجُ الْحَوْضِ: طَلَاهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الطُّفَيْلِيِّينَ: وَدَدْتُ أَنْ الْكَوْفَةَ بَرَكَةٌ مُصَهْرَجَةٌ،
وَحَوْضٌ صَهَارِجٌ: مَطْلِيٌُّّ بِالصَّارُوجِ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (كهيل)، (ذقن)؛ وتاج العروس (كتف)، (كهيل)،

(ذقن)؛ وأساس البلاغة (ذقن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فوق)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٣١٠).

(٢) البيت للسلولي في لسان العرب (بهكن)؛ وتاج العروس (بهكن).

* والهَجْرِس: وكَدُّ الثَّلَعِبِ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ نَوْعَ الثَّعَالِبِ، وَاسْتِعَارَهُ الحُطَيْبَةُ لِلقَرْدِ
فقال:

أَبْلَغُ بَنِي عَبْسٍ فَإِنَّ نَجَارَهُمْ لَوْمْ وَإِنَّ أَبَاهُمْ كَالهَجْرِسِ^(١)
* والهَجْرِس: اسمٌ.

* والجُرْهَاس: الجَسِيمُ.

* والمُسَجَّهَرُ: الأَبْيَضُ.

* واسَجَّهَرَتِ النَّارُ: اتَّقَدَّتْ وَالتَّهَبَّتْ، قال:

وَمَجُودٍ قَدْ اسَجَّهَرَتْ تَنَاوِيهِ سَرَ كَلَوْنِ العُهُونِ فِي الأَعْلَاقِ^(٢)
قال أبو حنيفة: اسَجَّهَرُ هُنَا: تَوَقَّدَ حُسْنًا بِالأَوَانِ الزَّهْرِ.

* واسَجَّهَرَتِ الرَّمَاحُ: أَقْبَلَتْ.

* واسَجَّهَرَّ اللَّيْلُ: طَالَ.

* والسَّلَّهَجُ: الطَّوِيلُ.

* فَمَا قَوْلُ هَمِيَانَ:

* يُطِيرُ عَنْهَا الوَبَرَ الصُّهَابِجَا *^(٣)

فَلَا تُغَالِطَنَّ بِهِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مَوْضُوعِهِ، إِنَّمَا أَرَادَ الصُّهَابِيَّ، فَأَبْدَلَ الجَيْمَ مِنَ اليَاءِ.
* والسَّمَّهَجَةُ: الفَتْلُ الشَّدِيدُ، وَقَدْ سَمَّهَجَ الحَبْلُ، وَكَذَلِكَ سَمَّهَجَ اليَمِينُ، قال:

يَحْلِفُ بِحِ حَلْفًا مُسَمَّهَجًا

قُلْتُ لَهُ يَا بَحُّ لَا تُلَجِّجَا^(٤)

* وَيَمِينٌ سَمَّهَجَةٌ: شَدِيدَةٌ، وَقَالَ كُرَاعٌ: يَمِينٌ سَمَّهَجٌ: خَفِيفَةٌ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ.

* وَسَمَّهَجَ الكَلَامَ: كَذَّبَ فِيهِ.

* والسَّمَّهَجُ: السَّهْلُ، قال:

(١) البيت للحطيفة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب (هجرس).

(٢) البيت لعدى بن زيد في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب (سجهر)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥١٠)؛ وتاج العروس (سجهر).

(٣) الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب (صهب)، (ج)، (صهيج)؛ وتاج العروس (صهب)، (ج)، (صهيج).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سمهج)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٠٩)؛ وتاج العروس (سمهج)؛ وكتاب العين (١١٥/٤).

* فَوَرَدَتْ مَاءً نُقَاخًا سَمَهَجًا *

* وَلَبَنٌ سَمَهَجٌ: حُلُوٌّ دَسَمٌ.

* وَأَرْضٌ سَمَهَجٌ: وَاسِعَةٌ سَهْلَةٌ.

* وَرِيحٌ سَمَهَجٌ: سَهْلَةٌ.

* وَسَمَاهِيحٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجٍ

مِنْ عَن يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيحٍ^(١)

أَرَادَ جَرَّتْ عَلَيْهَا ذَيْلُهَا، فَحَذَفَ.

* وَالسَّمَهَجِيحُ مِنْ أَلْبَانِ الْإِبِلِ: مَا حُقِنَ فِي سِقَاءِ غَيْرِ ضَارٍ، فَلَبِثَ وَلَمْ يَأْخُذْ طَعْمًا.

* وَالهِزْلَجُ: الظَّلِيمُ السَّرِيعُ، وَقَدْ هَزَلَجَ هَزْلَجَةً، وَقِيلَ: كُلُّ سُرْعَةٍ هَزْلَجَةٌ.

* وَالهِزْلَاجُ: السَّرِيعُ.

* وَذِئْبٌ هِزْلَاجٌ: سَرِيعٌ خَفِيفٌ، قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الْحَارِثِيُّ:

يَتَرَكُنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجِ

لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الْهَزَالِجِ^(٢)

وَقَوْلُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُطَيْرٍ:

هَذَا الْمَشَافِرِ أَيْدِيهَا مُوَقَّةٌ دُفُقٌ وَأَرْجُلُهَا زُجٌ هَزَالِجٌ^(٣)

فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ: سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ، وَقَالَ كُرَاعٌ: الْهِزْلَاجُ: السَّرِيعُ، مُشْتَقٌّ مِنْ

الهِزْجِ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ، وَهَذَا قَوْلٌ لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ.

* وَالْجَلْهَزَةُ: إِغْضَاؤُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَكُتْمُكَ لَهُ وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ.

* وَالهِزْمَجَةُ: كَلَامٌ مُتَّبَعٌ.

* وَالهِزْمَجَةُ: اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ، وَصَوْتُ هِزَامِجٍ: مُخْتَلِطٌ.

(١) الرجز لرجل من بنى سعد فى لسان العرب (سمهج)؛ وتاج العروس (سمهج)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سمهج)، (سمهج)، (عوج)؛ والمخصص (٨٦/٩)؛ وتهذيب اللغة (٣٤/٦)؛ وجمهرة اللغة ص٤٧٦؛ وتاج العروس (سمهج).

(٢) الرجز لجندل بن المثنى فى لسان العرب (سمرج)، (هزليج)؛ وتاج العروس (سمرج)، (هزليج)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حجج)، (سمهج)؛ وتهذيب اللغة (٥١٠/٦)؛ وتاج العروس (حجج)؛ والمخصص (٩٢/١).

(٣) البيت للحسين بن مطير فى ديوانه ص٣٨؛ ولسان العرب (هزليج)؛ وتاج العروس (هزليج).

* والطَّاهِجَةُ، فارسيٌّ معرَّبٌ: ضَرَبٌ مِنْ قَلِي اللَّحْمِ، باؤه بدل من الباء التي بين الياء والفاء كَبِرْنِدٌ وَبِنْدَقٌ الَّذِي هُوَ [الفِرْنِدُ، وَ] الفُنْدُقُ. وَجِيْمُهُ بَدَلُ مِنَ الشَّيْنِ.

* وَالْهَرْدَجَةُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ.

* وَاجْرَهَدَّ فِي السَّيْرِ: اسْتَمَرَ.

* وَاجْرَهَدَّ الْقَوْمُ: قَصَدُوا الْقَصْدَ.

* وَاجْرَهَدَّ الطَّرِيقُ: اسْتَمَرَ وَامْتَدَّ.

* وَاجْرَهَدَّ اللَّيْلُ: طَالَ.

* وَاجْرَهَدَّتِ الْأَرْضُ: لَمْ يُوجَدَ فِيهَا نَبْتُ وَلَا مَرْعَى.

* وَاجْرَهَدَّتِ السَّنَةُ: اسْتَدَّتْ وَصَعُبَتْ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

مَسَاهِيحُ الشَّيْءِ إِذَا اجْرَهَدَّتْ وَعَزَّتْ عِنْدَ مَقْسَمِهَا الْجَزُورُ^(١)

* وَجْرَهَدَّ: اسْمٌ.

* وَبُسْرُ الْجُهَنْدَرِ: ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالذَّهْرَجَةُ: السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ.

* وَبَعِيرٌ ذُهَانِجٌ: سَرِيعٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

كَانَ رَعْنَ الْأَلِّ مِنْهُ فِي الْأَلِّ

إِذَا بَدَأَ ذُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ^(٢)

* وَقَدْ ذُهِنَجَ، إِذَا أَسْرَعَ مَعَ تَقَارُبِ خَطْوِهِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَعَبِيرٌ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ يَدْهِنَجُ بِالْقَعْوِ وَالْمِزُودِ^(٣)

* وَبَعِيرٌ ذُهَانِجٌ: ذُو سَنَامَيْنِ.

* وَالذَّهْنِجُ: حَصَى أَخْضَرَ تُحَلَّى بِهِ الْفُصُوصُ.

* وَالذَّهْنِجُ: وَالذَّهَانِجُ: الْعَظِيمُ الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (جرهد)؛ وتاج العروس (جرهد)؛ وتهذيب اللغة (٥١٢/٦).

(٢) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣٢٠/٢)؛ ولسان العرب (دهنج)، (قيل)؛ وتاج العروس (دهنج)، (أول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٦؛ وتهذيب اللغة (٥١١/٦)؛ وكتاب العين (١١٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (٦١/١).

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه (١٧٥/١)؛ ولسان العرب (دهنج)؛ وتاج العروس (دهمج)، (كدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دهمج)، (كدد)؛ والمخصص (٢٨٤/١٣).

* وهَجْدُمٌ: زَجْرٌ لِلْفَرَسِ، وَقَالَ كُرَاعٌ: إِنَّمَا هُوَ هَجْدُمٌ، بِكَسْرِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ وَضَمِّ الدَّالِ وَشَدِّ الْمِيمِ، وَبَعْضُهُمْ يَخَفِّفُ الْمِيمَ.

* وَالذَّهْمَجَّةُ: مَشْيٌ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْمَشْيُ الْبَطِيءُ، وَقَدْ دَهَمَجَ.

* وَبَعِيرٌ دُهَامِجٌ: يُقَارِبُ الْخَطْوَ وَيُسْرِعُ، وَقِيلَ: ذُو سَنَامَيْنِ كدُهَانِجٍ، وَأَرَاهُ بَدَلًا.

* وَالذَّهْمَجُ: السَّيْرُ الْوَاسِعُ.

* وَالذَّهْمَجُ وَالذُّمَاهِجُ: الْعَظِيمُ الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، كالدُّهَانِجِ.

* وَالهِرْجَلَةُ: الْاِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ، وَقَدْ هَرَجَلَ وَهَرَجَلَتِ النَّاقَةُ، كَذَلِكَ.

* وَالهِرْجَابُ مِنَ الْإِبْلِ: الطَّوِيلَةُ الضَّخْمَةُ، وَنَخْلَةُ هِرْجَابٍ، كَذَلِكَ، قَالَ الْأَنْصَارِيُّ:

تَرَى كُلَّ هِرْجَابٍ سَحُوقٍ كَأَنَّهَا تَطَلَّى بِقَارٍ أَوْ بِأَسْوَدَ نَاتِحٍ^(١)

* وَالهِرْجُ: الثَّوْرُ، وَهُوَ أَيْضًا: الْمُسْنُ مِنَ الطَّبَّاءِ.

* وَالهِرْجَةُ: اِخْتِلَاطٌ فِي الْمَشْيِ.

* وَمَكَانٌ بِهَرَجٍ: غَيْرُ حِمَى، وَقَدْ بَهَرَجَهُ فَتَبَهَّرَجَ.

* وَدِرْهَمٌ بِهَرَجٍ: رَدِيءٌ.

* وَكُلُّ مَرْدُودٍ عِنْدَ الْعَرَبِ: بَهْرَجٌ، وَنَبَهَّرَجٌ، وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ، وَهَذَا الْحَرْفُ فَارِسِيٌّ،

أَصْلُهُ نَبَهَّرَهُ.

* وَالهِمْرَجَةُ وَالهِمْرَجُ: الْاِلتِبَاسُ وَالِاِخْتِلَاطُ.

* وَقَدْ هَمَّرَجَ عَلَيْهِ الْخَبَرَ، وَقَالُوا: الْغَوْلُ هَمْرَجَةٌ مِنَ الْجِنَّ.

* وَالهِمْرَجَةُ: الْخِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ.

* وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي هَمْرَجَةٍ، أَيْ اِخْتِلَاطٍ، قَالَ:

* بَيْنَا كَذَلِكَ إِذْ هَاجَتْ هَمْرَجَةٌ *^(٢)

* وَالهِمْرَجُ: الْاِخْتِلَاطُ وَالْفِتْنَةُ.

* وَالْجَهْرَمِيَّةُ: ثِيَابٌ مَسْوُوبَةٌ مِنْ نَحْوِ الْبُسْطِ وَمَا يُشْبِهُهَا، يُقَالُ: هِيَ مِنْ كَتَانٍ، وَقَالَ:

(٤) البيت للأَنْصَارِيُّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَرْجَب)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَرْجَب).

(٢) صَدَرَ بَيْتٌ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَمْرَج)، (بَيْن)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَمْرَج)؛ وَعَجَزَهُ: * نَسَبِيٌّ وَتَقْتَلُ حَتَّى

يَسَامُ النَّاسَ *.

بَلْ بَلَدٌ مِلَّةُ الْفَجَاجِ قَتْمُهُ
لَا يُشْتَرَى كَتَانُهُ وَجَهْرُمُهُ (١)

جعله اسماً بإخراج ياء النسبة.

* وَجْرُهُمْ: حَىَّ مِنَ الْيَمَنِ نَزَلُوا مَكَّةَ، وَتَزَوَّجَ فِيهِمْ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا.

* وَرَجُلٌ جِرْهَامٌ وَمُجْرَهَمٌ: جَادٌ فِي أَمْرِهِ.

* وَجِرْهَامٌ: مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ.

* وَجَمَلٌ جِرَاهِمٌ: عَظِيمٌ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيَّةٍ يَصِفُ ضَبُعًا:

تَرَاهَا الضُّبُعُ أَعْظَمَهُنَّ رَأْسًا جِرَاهِمَةً لَهَا حِرَّةٌ وَثِيلٌ (٢)

عَنِ الْجِرَاهِمَةِ الضَّخْمَةِ الثَّقِيلَةِ، وَقَوْلُهُ «لَهَا حِرَّةٌ وَثِيلٌ» مَعْنَاهُ أَنَّ كُلَّ ضَبُعٍ خَتْنِي فِيمَا زَعَمُوا، وَاسْتَعَارَ الثَّيْلَ لَهَا، وَإِنَّمَا هُوَ لِلْبَعِيرِ.

* وَجَمَهْرٌ لَهُ الْخَبْرَ: أَخْبَرَهُ بِطَرْفٍ مِنْهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ، وَتَرَكَ الَّذِي يُرِيدُ.

* وَالْجُمُهورُ، وَالْجُمُهورَةُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا تَعَقَّدَ وَأَنْقَادَ، وَقِيلَ: هُوَ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ.

* وَالْجُمُهورُ: الْأَرْضُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا.

* وَالْجُمُهورَةُ: حِرَّةٌ لِبْنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ.

* وَجُمُهورٌ كُلُّ شَيْءٍ: مُعْظَمُهُ، وَقَدْ جَمَهَرَهُ.

* وَجَمَهَرَ الْقَبْرَ: جَمَعَ عَلَيْهِ التُّرَابَ وَلَمْ يُطَيِّئِهِ.

* وَالْجُمُهورِيُّ: شَرَابٌ مُحَدَّثٌ، رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، قَالَ: وَأَصْلُهُ أَنْ يُعَادَ عَلَى الْبُخْتِجِ الْمَاءُ

الَّذِي ذَهَبَ مِنْهُ، ثُمَّ يُطْبَخُ وَيُودَعُ فِي الْأَوْعِيَةِ، فَيَأْخُذُ أَخْذًا شَدِيدًا.

* وَالْجُمَاهِرُ: الضَّخْمُ.

* وَفَلَانٌ يَتَجَمَهَرُ عَلَيْنَا، أَيْ يَسْتَطِيلُ وَيَحْقِرُنَا.

* وَالْجَمَهْرَةُ: الْمُجْتَمَعُ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب (ندل)، (جهرم)؛ وتاج العروس (جهرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥١٢/٦)؛ والمخصص (١٠٢/١٦).

(٢) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٢؛ ولسان العرب (حرج)، (جعر)، (جرهم)، (جرهم)، (كلم)، (منز)؛ وتاج العروس (جرهم)؛ وللأعلم الهذلي في تاج العروس (جحر)؛ وللهمذلي في تاج العروس (حرج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١/٣٦٢).

* والهَنْجَلُ: الثَّقِيلُ.

* والهَنْبَاجُ، والهَنْبَاجَةُ: والهَلْبِجُ، والهَلْبِجُ: الأَحْمَقُ الَّذِي لَا أَحْمَقَ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْوَحْمُ الْأَحْمَقُ الْمَاتِقُ الْقَلِيلُ النَّفْعِ الْأَكُولُ الشَّرْبُ.

* وَلَبَنُ هَنْبَاجٍ وَهَلْبِجٍ: خَائِرٌ.

* وَالْجَهْبَلَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ.

* وَالْجَهْبَلُ: الْمُسْنُ مِنَ الْوُعُولِ، وَقِيلَ: الْعَظِيمُ مِنْهَا، قَالَ:

* يَحْطُمُ قَرْنِي جَبَلِيَّ جَهْبَلٍ *

* وَالْهَمَلَجَةُ، وَالْهَمَلَجُ: حُسْنُ سَبْرِ الدَّابَّةِ فِي سُرْعَةٍ، وَقَدْ هَمَلَجَ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ

ثَعْلَبُ:

يُحْسِنُ فِي مَنْحَاتِهِ الْهَمَالِجَا

يُدْعَى هَلْمٌ دَاجِنًا مُدَامِجًا^(١)

* الْهَمَالِجُ: جَمْعُ الْهَمَلَجَةِ فِي السَّبْرِ، أَيْ أَنَّ هَذَا الْبَعِيرَ السَّائِيَّ يُحْسِنُ الْمَشْيَ بَيْنَ الْبَثْرِ

وَالْحَوْضِ.

* وَدَابَّةٌ هَمَلَجٌ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سُوءٌ، وَقَالَ زُهَيْرٌ:

عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرَيْتَيْنِ وَقَدْ زَالَ الْهَمَالِجُ بِالْفُرْسَانِ وَاللُّجْمُ^(٢)

* وَهَمَلَجُ الرَّجُلِ: مَرْكَبُهُ، وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ.

* وَأَمْرٌ مَهْمَلَجٌ: مُنْقَادٌ.

* وَجُلْهُمَتَا الْوَادِي: نَاحِيَتَاهُ، وَقِيلَ: حَافَتَاهُ.

* وَجُلْهُمَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَجُلْهُمٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَأَنْشَدَ سَيَبَوِيهَ:

أَوْدَى ابْنَ جُلْهُمٍ عَبَادٌ بِصِرْمَتِهِ إِنَّ ابْنَ جُلْهُمٍ أَمْسَى حَيَّةَ الْوَادِي^(٣)

أَرَادَ الْمَرْأَةَ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْ، قَالَ سَيَبَوِيهَ: وَالْعَرَبُ يُسْمَوْنَ الرَّجُلَ جُلْهُمَةً، وَالْمَرْأَةَ

جُلْهُمَ.

(١) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (دجن)؛ وتاج العروس (دجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دمج)، (هملج).

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب (هملج)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (زول).

(٣) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (جلهم)، (ودي).

* وطريقٌ لَهْجَمٌ وَلَهْمَجٌ: مَوْطُوءٌ مُدَلَّلٌ مُنْقَادٌ.

* وَتَلَهَّجَمَ لَحِيًّا الْبَعِيرِ: إِذَا تَحَرَّكَ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ:

كَانَ وَحَا الصَّرْدَانَ فِي جَوْفِ ضَالَّةٍ
تَلَهَّجَمُ لَحِيَّهِ إِذَا مَا تَلَهَّجَمَا^(١)

* وَاللَّهْمَجُ: السَّابِقُ السَّرِيعُ.

* وَظَلِيمٌ هَجَنَفٌ: جَافٍ.

* وَالْجَهَنَامُ: الْقَعْرُ الْبَعِيدُ.

* وَبَثْرٌ جَهَنَّمٌ وَجَهَنَامٌ: بَعِيدَةُ الْقَعْرِ، وَبِهِ سُمِّيَتْ جَهَنَّمُ لِبُعْدِ قَعْرِهَا، وَلَمْ يَقُولُوا فِيهَا: جَهَنَّمُ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: جَهَنَامٌ: اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ.

* وَجُهْنَامٌ اسْمٌ رَجُلٍ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:

دَعَوْتُ خَلِيلِي مِسْحَلًا وَدَعَا لَهُ
جُهْنَامٌ جَدْعًا لِلْهَجِينِ الْمَذْمَمِ^(٢)

وَقِيلَ: هُوَ أَخُو هُرَيْرَةَ الَّتِي يَتَغَزَّلُ بِهَا فِي قَوْلِهِ:

* وَدَعَّ هُرَيْرَةَ ...^(٣)

* وَجَهْنَمٌ: اسْمٌ.

الهَاءُ وَالشَّيْنُ

* الشَّهْرِيْزُ وَالشَّهْرِيْزُ: ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ، وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ضَمَّ الشَّيْنِ، وَالْأَكْثَرُ الشَّهْرِيْزُ.

* وَالشَّهْدَارَةُ، بِدَالٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ.

* وَالْهَرْدَشَةُ: الْعَجُوزُ.

* وَدَهْرَسٌ: اسْمٌ، وَقِيلَ: قَبِيْلَةٌ مِنَ الْجِنِّ.

* وَدَهْفَشَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: جَمَشَهَا.

* وَالشَّمْهَدُ مِنَ الْكَلَامِ: الْخَفِيفُ، وَقِيلَ: الْحَدِيدُ.

* وَالشَّهْدَارَةُ بِدَالٍ مُعْجَمَةٍ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ، وَقِيلَ: الْعَنِيفُ فِي السَّيْرِ.

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب (صرد)، (لهجم).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (سحل)، (جهنم)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٨/٤)؛ وتاج العروس (سحل)، (جهنم).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (جهنم)؛ ومقاييس اللغة (١٢٦/٤)؛ وتاج العروس (ورع)؛ وتماحه:

- * وَبَعِيرٌ هَرَشِينٌ: واسعُ الشَّدَقَيْنِ، قال ابنُ دُرَيْدٍ: لا أُدرِي ما صِحَّتُهُ.
 * وَالْهَرَشَفُ، وَالْهَرَشَفَةُ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ.
 * وَدَلَّوْهُ هَرَشَفَةً: بِالْيَةِ مُتَشَجِّجَةً، وَقَدْ أَهْرَشَفَتْ.
 * وَالْهَرَشَفَةُ: خَرِقَةٌ يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ، قَالَ:

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكَفِّهِ

تَسْعَى بِخُفٍّ مَعَهَا هَرَشَفَةً (١)

- * وَالْهَرَشَفَةُ: صَوْفَةُ الدَّوَاةِ، وَهِيَ أَيْضًا: صَوْفَةٌ أَوْ خَرِقَةٌ يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ يُعْصَرُ فِي الْإِنَاءِ، وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا قَلَّ الْمَاءُ.
 * وَالْهَرَشَفُ مِنَ الرِّجَالِ: الْكَبِيرُ الْمَهْزُولُ.
 * وَالْهَرَشَفُ: الْكَثِيرُ الشَّرْبِ، عَنِ السِّيْرَافِيِّ.
 * وَالشَّهْبَةُ وَالشَّهْرَبَةُ: الْعَجُوزُ قَالَ:

أُمُّ الْحَلِيسِ لِعَجُوزٍ شَهْرَبَةٌ

تَرْضَى مِنَ الشَّاةِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ (٢)

- أَدْخَلَ اللَّامَ فِي غَيْرِ خَبْرٍ إِنَّ لِلضَّرُورَةِ، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَالْوَجْهُ أَنْ يُقَالَ: لَأُمُّ الْحَلِيسِ عَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ، كَمَا تَقُولُ: لَزَيْدٌ قَائِمٌ، وَلَا تَقُولُ: زَيْدٌ لَقَائِمٌ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ:

خَالِي لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالُهُ يَنْلِ الْعَلَاءَ وَيُكْرِمُ الْأَخْوَالَ (٣)

- وَهَذَا يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ، أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ لَخَالِي أَنْتَ، فَأَخْرَجَ اللَّامَ إِلَى الْخَبْرِ ضَرُورَةً، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ لَأَنْتَ خَالِي، فَقَدَّمَ الْخَبْرَ عَلَى الْمَبْتَدَأِ، وَإِنْ كَانَتْ فِيهِ اللَّامُ ضَرُورَةً، وَمَنْ رَوَى فِي الْبَيْتِ الْمَتَقَدِّمِ «شَهْرَبَةٌ» فَإِنَّهُ خَطَأٌ، لِأَنَّ هَاءَ التَّأْنِيثِ لَا تَكُونُ رَوِيًّا.
 * وَالشَّيْهَبُورُ، كَالشَّهْبَةِ.

* وَشَيْخٌ شَهْرَبٌ وَشَهْرَبٌ، عَنِ يَعْقُوبِ.

* وَالْهَرَشَمَةُ: الْغَزِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَعْرَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جفف)، (قفف)، (هرشف)؛ وكتاب العين (٢٣/٦)؛ وتهذيب اللغة

(٥١٦/٦)؛ وتاج العروس (حفف)، (قفف)، (هرشف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠؛ والمخصص (١٦٤/٩).

(٢) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وله أو لعنترة بن عروس في خزائن الأدب (٣٢٣/١٠)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب (شهرب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢١؛ وتاج العروس (شهرب)، (لوم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شهرب).

* والهرشم: الرخو النخر من الجبال، وقيل: هو الحجر الصلب، ضد، قال:

عَادِيَةُ الْجَوْلِ طَمُوحُ الْجَمِّ
جِيَّتْ بِحَرْفِ حَجَرِ هِرْشَمٍ^(١)

فالهرشم هاهنا: الصلب، لأن البئر لا تُجاب إلا بحجر صلب، ويروى «جوب لها بجبل» قال ثعلب: معناه: رخو عزيز، أى فى جبل.

* والهمرش: العجوز المضطربة الخلق، جعلها سيويه مرة فنعللاً، ومرة فعلاً ورد أبو على أن يكون فنعللاً، وقال: لو كان كذلك لظهرت النون، لأن إدغام النون فى الميم من كلمة لا يجوز، ألا ترى أنهم لم يدغموا فى شاة زنماء؛ وامرأة قنواء، كراهية أن تلتبس بالمضاعف، وهى عند كراع فعلاً، قال: ولا نظير له البتة.

* والهمرشة: الحركة، وقد تهمرشوا.

* والنهشل: المسن المضطرب من الكبر، وقيل: هو الذى أسن وفيه بقية، والأثنى نهشلة، وقد نهشل.

* ونهشل: من أسماء الذئب.

* ونهشل: اسم، وهى أيضاً قبيلة معروفة: قال الأخطل:

خَلَا أَنْ حَيًّا مِنْ قُرَيْشٍ تَفَاضَلُوا
عَلَى النَّاسِ أَوْ أَنَّ الْأَكْرَامَ نَهْشَلًا^(٢)
نونها أصلية: لأنها بإزاء سين سلهب.

* وهلبش وهلابش: اسمان.

* وشهميل: أبو بطن، وهو أخو العتيك، وزعم ابن دريد أنه شهميل، كأنه مضاف إلى «إيل» كجبريل، ولو كان كما قال لكان مصروفًا.

الهاء والضاد

* النهضل: المسن من الرجال، مثل به سيويه، وفسره السيرافى، والأثنى بالهاء.

* والهنبض: العظيم البطن.

* وهنبض الضحك: أخفاه.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طمح)، (هرشم)؛ وتهذيب اللغة (٥١٦/٦)؛ وتاج العروس (طمح)،

(هرشم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥؛ والمخصص (٨٩/١٠).

(٢) البيت للأخطل فى لسان العرب (نهشل)؛ وتاج العروس (نهشل).

الهاء والصاد

- * صَنَعَةٌ دِهْمَاصٌ: مُحْكَمَةٌ، قَالَ أُمِيَّةٌ بِنُ أَبِي عَائِذٍ:
 أَرْتَاحٌ فِي الصُّعْدَاءِ صَوْتُ الْمُطْحَرِ الـ مَحْشُورِ شَيْفٌ بِصِنَعَةٍ دِهْمَاصٍ^(١)
- * وَالْبَهْصَلَةُ وَالْبُهْصَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الشَّدِيدَةُ الْبِيَاضِ وَقِيلَ: هِيَ الْقَصِيرَةُ، قَالَ:
 وَإِنْتَمَتَ عَلَيَّ بِقَوْلِ سَوَاءٍ بُهَيْصَلَةٌ لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ
 حَلِيلَةٌ فَاحِشٍ وَإِنْ لَيْتِمٌ مُزَوَّكَةٌ لَهَا حَسَبٌ لَيْتِمٌ^(٢)
- الانْتِثَامُ: الْإِنْفِجَارُ بِالْقَوْلِ الْقَوِيِّ.
 * وَرَجُلٌ بُهْصَلٌ: أَيْضٌ جَسِيمٌ.
 * وَالْبُهْصَلُ: الصَّخَابَةُ الْجَرِيئَةُ.
 * وَيَهْصَلُهُ الدَّهْرُ مِنْ مَالِهِ: أَخْرَجَهُ، وَكَذَلِكَ يَهْصَلُ الْقَوْمَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ.
 * وَحِمَارٌ بُهْصَلٌ: غَلِيظٌ.
 * وَبَلْهَصٌ، كَبْلَاصٌ، أَيْ فَرٌّ وَعَدَا مِنْ فَرَعٍ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
 * وَكَوْ رَأَى فَاكْرَشٍ لَبْلَهْصًا*^(٣)
 وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَاؤُهُ بَدَلًا مِنْ هَمْزَةِ بَلَّاصٍ.
 * وَتَبْلَهْصَ مِنْ ثِيَابِهِ: خَرَجَ عَنْهَا.
 * وَالصَّلَهَبُ مِنَ الرِّجَالِ: الطَّوِيلُ، وَهُوَ أَيْضًا: الْبَيْتُ الْكَبِيرُ.
 * وَالصَّلَهَبُ وَالصَّلَهَبِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: الشَّدِيدُ، وَالْأَثَى صَلَهَبَةٌ وَصَلَهَبَةٌ.
 * وَحَجَرٌ صَلَهَبٌ، وَصَلَاهِبٌ: شَدِيدٌ صُلْبٌ.
 * وَالْمِصْلَهَبُ: الطَّوِيلُ.
 * وَحِمَارٌ مُهْصَلٌ: غَلِيظٌ، كِبُهْصَلٌ، وَأَرَى الْمِيمَ بَدَلًا.
 * وَالصَّلَهَامُ: مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ.
 * وَاصْلَهَمَ الشَّيْءُ: صَلَبَ وَاشْتَدَّ.

(١) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩١؛ ولسان العرب (دهمصاص)؛ وتاج العروس (دهمصاص).

(٢) البيتان لمنظور الأسد في لسان العرب (بال)، (بهصل)، (نتم)؛ وتاج العروس (نتم)، (بال)، (بهصل)؛ والبيت الأول بلا نسبة في المخصص (٨/٤).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بلهص)؛ وتهذيب اللغة (٥١٩/٦)؛ وتاج العروس (بلهص).

* وَهَبَصٌ: اسمٌ.

الهاء والسين

* السُّهْرِيْزُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، وَسُهُرٌ بِالْفَارْسِيَّةِ: الْأَحْمَرُ، وَقِيلَ: هُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ شِهْرِيْزٌ وَبِالْعَرَبِيَّةِ سَهْرِيْزٌ، يُقَالُ: تَمْرٌ شِهْرِيْزٌ وَسَهْرِيْزٌ، قَالَ أَبُو عَيْدٍ: وَلَا تُضَفُّ.

* وَالنَّهْسَرُ: الذَّنْبُ.

* وَالْهَطْلَسَةُ: الْأَخْذُ.

* وَالْهَطْلَسُ وَالْهَطْلَسُ: اللَّصُّ الْقَاطِعُ يُهَطِّلِسُ كُلَّ مَا وَجَدَهُ، أَيْ يَأْخُذُهُ.

* وَالطَّهْلِيْسُ: الْعَسْكَرُ الْكَبِيْرُ.

* وَالذَّهَارِيْسُ: الدَّوَاهِي، قَالَ الْمُخَبِّلُ:

فَإِنْ أَبَلَ لَأَقِيْتُ الذَّهَارِيْسَ مِنْهُمَا فَقَدْ أَفْنِيَا النُّعْمَانَ قَبْلِي وَتُبَعَا^(١)
وَاحِدَهَا دَهْرَسٌ وَدَهْرُسٌ، فَلَا أَدْرِي لِمَ ثَبَّتَ الْيَاءُ فِي الذَّهَارِيْسِ.

* وَالذُّهْرَسُ: الْخَفَّةُ.

* وَالذُّرْهَسُ وَالذُّرْهَسُ جَمِيْعًا: الدَّاهِيَةُ كَالذُّهْرَسِ وَالذُّهْرَسِ، وَهِيَ الدَّرَاهِسُ
أُنشِدَ يَعْقُوبُ:

مَعَى ابْنَا صَرِيْمٍ جَارِعَانِ فَلَهِمَا وَعَرَزَةٌ لَوْلَاهُ لَقَيْنَا الذَّهَارِسَا^(٢)
* وَالذُّرَاهِسُ: الشَّدِيْدُ.

* وَالْمُسْرَهْدُ: الْمُنْعَمُ الْمَغْدَى.

* وَامْرَأَةٌ مُسْرَهْدَةٌ: سَمِيْنَةٌ مَصْنُوعَةٌ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.

* وَسَنَامٌ مُسْرَهْدٌ: مُقَطَّعُ الْمِيَاهِ.

* وَالْهَدْبَسُ: وَلَدُ الْبَيْرِ.

* وَالسَّمْهْدُ: الْكَثِيْرُ اللَّحْمِ الْجَسِيْمُ مِنَ الْإِبِلِ.

* وَاسْمَهْدٌ سَنَامُهُ: عَظْمٌ.

* وَالسَّمْهْدُ: الصُّلْبُ الْيَابِسُ.

* وَالسَّرَهْفَةُ: نِعْمَةُ الْغِذَاءِ، وَقَدْ سَرَهَفَهُ.

(١) البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب (دهرس)؛ وتاج العروس (دهرس).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دهرس)؛ وتاج العروس (دهرس).

* وَالسَّرْهَفُ: المَاتِقُ الأَكُولُ.

* وَالسَّهْبَةُ: من أسماء الرِّكَايَا.

* وَالهِرْمَاسُ: من أسماء الأَسَدِ، وقيل: هو الشَّدِيدُ من السَّبَاعِ، واشتقَّه بعضهم من الهَرَسِ الذي هو الدَّقُّ، فهو على هذا ثَلَاثِيٌّ، وقد تقدَّم.

* وَهِرْمَاسٌ: مَوْضِعٌ أَوْ نَهْرٌ.

* وَالهِرْمِيسُ: الكَرَكْدَنُّ، وهو أكبرُ من الفيلِ، له قَرْنٌ، وهو يكون في البَحْرِ أو على

شاطئه، قال:

* وَالفيلُ لا يَبْقَى ولا الهِرْمِيسُ* (١)

* وَهِرْمِيسٌ: اسمٌ عَلِمَ سُرْيَانِيٌّ.

* وَالهِرْمُوسُ: الصُّلْبُ الرَّأْيِ المُجْرَبُ.

* وَالسَّمْهَرِيُّ: الرُّمَحُ الصَّلِيبُ، وقال أبو حنيفة: هو الصَّلِيبُ العُودِ، قال: ووَتَرٌ

سَمْهَرِيٌّ: شَدِيدٌ كَالسَّمْهَرِيِّ مِنَ الرَّمَّاحِ.

* وَاسْمَهَرَّ الشَّوْكَ: يَبِسَ.

* وَاسْمَهَرَّ الظَّلَامُ: تَنَكَّرَ.

* وَالْمُسْمَهَرُ: الذَّكْرُ العَرْدُ.

* وَالْمُسْمَهَرُ أَيضاً: المُعْتَدِلُ.

* وَاسْمَهَرَّ الحَبْلُ والأَمْرُ: اشْتَدَّ.

* وَرَهْسَمٌ فِي كَلَامِهِ: أَخْفَاهُ.

* وَرَهْسَمُ الخَبِرِ: أَتَى مِنْهُ بِطَرْفٍ وَلَمْ يُفْصِحْ بِجَمِيعِهِ.

* وَرَهْمَسَهُ مِثْلَ رَهْسَمَهُ.

* وَالرَّهْمَسَةُ أَيضاً: السَّرَارُ.

* وَالهِلْبَيْسِيُّ: الشَّيْءُ اليَسِيرُ.

* وَليْسَ بِهَا هَلْبَيْسِيٌّ: أَي أَحَدٌ يُسْتَأْنَسُ بِهِ.

* وَجَاءَتْ وَمَا عَلَيْهَا هَلْبَيْسِيَّةٌ؛ أَي شَيْءٌ مِنَ الحَلِيِّ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عسس)، (فعرس)، (هرمس)، (لعم)؛ وتهذيب اللغة (١١٢/٢)؛ وتاج العروس (عسس)، (هرمس)، (لعم)؛ والمخصص (٥٨/٨).

- * وما عِنْدَهُ هَلْبَسِيَّةٌ: إذا لم يكن عنده شيءٌ.
- * وما فى السَّمَاءِ هَلْبَسِيَّةٌ، أى شىءٌ من سحابٍ، عن ابن الأعرابى.
- * والسَّهْبَلُ: الجَرَىُّ.
- * والسَّلْبُ: الطويلُ عامَّةً، وقيل: هو الطويلُ من الرِّجال، والجمعُ السَّلَاهِبَةُ.
- * والسَّلْبَةُ من النساءِ: الجَسِيْمَةُ، وليست بِمِدْحَةٍ، ويُقالُ: فَرَسٌ سَلْبٌ وسَلْبَةٌ للذَّكْرِ، إذا عَظُمَ وطالَ وطالَت عِظامُه.
- * وفَرَسٌ مُسَلَّبٌ: ماضٍ، ومنه قولُ الأعرابىِّ فى صِفَةِ الفَرَسِ: وإذا عدا اسلَّهَبَ.
- * وجاءَ سَبَهْلًا، أى بلا شىءٍ، وقيل: بلا سلاحٍ ولا عَصَى، وكُلُّ فارِغٍ سَبَهْلٌ، عن السِّيرافى. وقال ابنُ الأعرابىِّ: جاءَ سَبَهْلًا؛ أى غيرَ محمودٍ المَجىءِ.
- * وأنتَ فى الضَّلَالِ ابنُ السَّبَهْلِ، وجئتَ بالضَّلَالِ ابنُ السَّبَهْلِ، أى بالباطل، وهو من ذلك.

- * وبلَّهَسَ: أسرَعَ فى مَشِيهِ.
- * ورجُلٌ هَمَلَسٌ: قوىُّ السَّاقينِ شديدُ المَشى، ولم تُتلفَ إلا فى كتابِ العينِ، والمعروفُ فى المصنَّف وغيره: العَمَلَسُ، ولعلَّ الهاءَ بدلٌ من العينِ، لا تصحُّ إلا على ذلك.
- * واسلَّهَمَ المَرِيضُ: عُرِفَ أثرُ مَرَضِهِ فى بَدَنِهِ، وقيل: المُسَلِّهَمُ: الذى قد ذُبِلَ وَيَسَّ إِمَّا من مَرَضٍ وإمَّا من هَمٍّ لا ينامُ على الفراشِ يَجىءُ ويذهبُ وفى جوفِهِ مَرَضٌ قد أَيْسَهُ وغيرَ لَوْتِهِ، وقيل: هو الضَّامِرُ المُضْطَرِبُ من غيرِ مَرَضٍ.
- * ولَهَسَمَ ما على المائدةِ: أكلَه أجمعَ.
- * وسَنَهَفَ: اسمٌ.
- * والهَبَسَةُ: التَّحَسُّسُ عن الأخبارِ، وقد تَهَبَّسَ.
- * والبَهْبَسَى: التَّبَخُّرُ.
- * والأسدُ: يُهِنَسُ فى مَشِيهِ، وَيَتَبَهَّنَسُ، أى يَتَبَخَّرُ، خَصَّ بعضهم به الأسدَ وعمَّ بعضهم.

الهَاءُ وَالزَّيُّ

- * الزَّهْمَةُ: الصَّوْتُ عن كُرَاعٍ.
- * والهَزَنِيُّ، والهَزَنِيَّانُ، والهَزَنِيَّانِيُّ، كلُّهُ: الحَدِيدُ، حكاه ابنُ جِنِّي بِزَاءِ يَنْ، وقال: هى

من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه.

* والدّهليز: الدليج، فارسي معرب.

* رَجُلٌ زَهْدَنٌ، بالزاي عن كراع: لثيم.

* وزهدب: اسم.

* والزهدم: الصقر.

* وزهدم: اسم.

* والزهدمان: زهدم وكردم.

* والهزروف والهزراف: الظليم.

* والهزارف: الخفيف السريع، وربما نُعت به الظليم.

* والهزبر: من أسماء الأسد.

* والأهزبر والهزبران: الحديد.

* والهيزري: الإسوار من أساور فارس، أعنى بالإسوار: الجيد الرمي بالسهم في قول

الزجاج. أو الحسن الثبات على ظهر الفرس في قول الفارسي.

* ورجل هيزري: جميل وسيم، وقيل: نافذ.

* وخف هيزري: جيد، يمانية.

* والبهزرة: الناقة الجسيمة الضخمة الصفية، وكذلك هي من النخل، وهي من النساء:

الطويلة.

* والبهزرة: النخلة التي تناولها بيدك، أنشد أبو حنيفة:

بهازراً لم تتخذ مازراً

فهي تسمى حول جلف جازراً^(١)

يعنى بالجلف هنا الفحال من النخل.

* والهزرة: الحركة الشديدة.

* وهزرة: عنف به.

* والهزمز، والهزمزان، والهارموز: الكبير من ملوك العجم.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بهز)، (جلف)؛ وتاج العروس (بهز)، (جلف)؛ والمخصص

(١١٢/١١)؛ وكتاب العين (٤/١٢٣).

* وِرَامٌ هُرْمُزٌ: موضعٌ، من العرب مَنْ يَبْنِيهِ عَلَى الْفَتْحِ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ يُعْرَبُهُ وَلَا يَصْرِفُهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُضَيِّفُ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي وَلَا يَصْرِفُ الثَّانِي وَيُجْرِي الْأَوَّلَ بِوُجُوهِ الْإِعْرَابِ.

* وَالزَّمْهَرِيرُ: شِدَّةُ الْبَرْدِ، وَقَدْ أَزْمَهَرَ الْيَوْمُ.

* وَزَمَهَرَتْ عَيْنَاهُ، وَأَزْمَهَرَتَا: أَحْمَرَتَا مِنَ الْغَضَبِ.

* وَالْمُزْمَرُ: الشَّدِيدُ الْغَضَبِ.

* وَوَجْهٌ مُزْمَرٌ: كَالْحِ.

* وَأَزْمَهَرَتِ الْكَوَاكِبُ: زَهَرَتْ وَلَمَعَتْ، وَقِيلَ: اشْتَدَّ ضَوْؤُهَا.

* وَالْمُزْمَرُ: الضَّاحِكُ السِّنِّ.

* وَمَا فِي النَّحْيِ هَزْبَلِيلَةٌ، أَيْ شَيْءٌ، لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا فِي الْجَحْدِ.

* وَزَهَلَبٌ: خَفِيفُ اللَّحِيَةِ، زَعَمُوا.

* وَالْمُزْلَهَمُ: السَّرِيعُ.

* وَمَاءٌ مُزْمَهَلٌ: صَافٍ.

* وَاللَّهْزِمَتَانِ: مُضَيِّغَتَانِ فِي أَصْلِ الْحَنْكِ، وَقِيلَ: هُمَا مُضَيِّغَتَانِ عِنْدَ مُنْحَنِ اللَّحْيَيْنِ

أَسْفَلَ مِنَ الْأُذُنَيْنِ، وَهُمَا مُعْظَمُ اللَّحْيَيْنِ، وَقِيلَ: هُمَا مُجْتَمِعُ اللَّحْمِ بَيْنَ الْمَاضِغِ وَالْأُذُنَيْنِ

مِنَ اللَّحْيِ.

* وَلَهْزَمَهُ: أَصَابَ لَهْزِمَتَهُ، قَالَ:

إِمَّا تَرَى شَيْئًا عَلَانِيًا أَعْتَمُهُ

لَهْزَمَ خَدَيَّ بِهِ مُلَهْزَمُهُ (١)

* وَاللَّهَازِمُ: عِجْلٌ، وَتَيْمُ اللَّاتِ، وَقَيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ، وَعَنْزَةٌ.

الهَاءُ وَالطَّاءُ

* الْهَرَطَالُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ، قَالَ:

قَدْ مَنَيْتُ بِنَاشِيءِ هَرَطَالِ

فَازْدَالَهَا وَأَيْمًا ازْدِيَالِ

(١) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (لهزم)؛ ولرجل من بني فزارة في لسان العرب (غثم)،

(لهزم)؛ وتاج العروس (غثم)، (لهزم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٥٣/٦، ٥٢٥)؛ ومقاييس اللغة

(٤/٤١٢)؛ والمخصص (٧٨/١).

* والمُطْرَهْفُ: الحَسَنُ.

* وهرَمَطَ عَرَضَه: وَقَعَ فِيه.

* والمُطْرَهَمُ: الشَّبَابُ المُعْتَدِلُ التَّامُّ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

أُرَجِّى شَبَابًا مُطْرَهَمًا وَصِحَّةً وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لِاقِيَا^(١)

* والمُطْرَهَمُ: الشَّبَابُ الحَسَنُ، وَقِيلَ: الطَّوِيلُ الحَسَنُ.

* والمُطْرَهَمُ: المُتَكَبِّرُ.

* واطْرَهَمَ اللَّيْلُ: اسْوَدَّ، وَقَدْ فَسَّرَ يَعْقُوبُ بِهِ قَوْلَ ابْنِ أَحْمَرَ:

* أُرَجِّى شَبَابًا مُطْرَهَمًا... *^(٢)

وَلَا وَجَهَ لَهُ، إِلَّا أَنْ يَعْنِيَ بِهِ اسْوَدَادَ الشَّعْرِ.

* وَالطَّهْلَبَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَهَمَلَطَ الشَّيْءَ: أَخَذَهُ أَوْ جَمَعَهُ.

* وَالطَّهْمَلُ: الْجَسِيمُ الْقَبِيحُ الخِلْقَةِ.

* وَالطَّهْمَلَةُ وَالطَّهْمَلَةُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ - مِنَ النِّسَاءِ: السَّوْدَاءُ الْقَبِيحَةُ الخِلْقِ، قَالَ

العَجَّاجُ:

يُمْسِينَ مِنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلَا

لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا^(٣)

* وَالطَّهْلَيْتَةُ: الْمَاءُ الرَّتْقُ الكَدِرُ فِي الحَوْضِ.

الهَاءُ وَالذَّالُ

* دَهْدُرَيْنِ: اسْمٌ لِبطْلٍ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ دَهْدُرَيْنِ، سَعْدُ الْقَيْنِ، أَيْ

بَطْلَ سَعْدِ الْقَيْنِ بَأَنْ لَا يُسْتَعْمَلُ، وَذَلِكَ لِتَشَاغُلِ النَّاسِ بِمَا هُمْ فِيهِ مِنَ الشَّدَّةِ أَوْ الفَحْطِ،

وَيُقَالُ: سَاعِدُ الْقَيْنِ، أَيْضًا، وَيُقَالُ: دَهْدُرَانِ لَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا.

(١) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب (طرهم)؛ وتهذيب اللغة (٥٢٦/٦)؛ وتاج العروس (طرهم).

(٢) انظر التخریج السابق.

(٣) الرجز لرؤبة عن العجاج في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (جعبر)؛ (قسس)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٣)؛

وتاج العروس (جعبر)؛ وللعجاج في ديوانه (٣٦١/٢)؛ ولسان العرب (طهمل)؛ وتاج العروس (طهمل)؛

وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٥١٠/١)؛ والمخصص (٨/٤)؛ وكتاب العين (٣٢٢/٢).

* والدّهلاتُ، والدلّهاتُ، والدلّهتُ، والدلّهتُ كلّه: السّريعُ الجرىءُ من الناسِ والإبل.

* وأرضٌ دَهْمَةٌ ودَهْمٌ: سهلةٌ.

* ورجلٌ دَهْمٌ الخلقُ: سهلهُ.

* ودَهْمٌ: اسمٌ.

* ونَهَمَدٌ: موضعٌ.

* والرّهْدَلُ: طائرٌ شبهُ الحُمرةِ، وقال ثعلبٌ: هو طائرٌ شبهُ القُبيرةِ إلاّ أنها ليست لها قُنزعةٌ.

* والرّهْدَلُ: الأحمقُ، وقيلَ: الضّعيفُ.

* والرّهْدَنُ، والرّهْدَنَةُ والرّهْدُونُ، كالرّهْدَلِ الذى هو الطائرُ المتقدّمُ ذكره.

* والرّهْدَنُ: الأحمقُ، كالرّهْدَلِ، قال:

قُلْتُ لَهَا إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي
عِنْدِي فِي الْجَلْسَةِ أَوْ تَلْبِنِي
عَلَيْكَ مَا عَشْتِ بِذَاكَ الرَّهْدَنِ^(١)

* والرّهْدُونُ: الكذّابُ.

* والرّهْدَنَةُ: الإبطاءُ، وقد رَهْدَنَ، قال:

* فَجِئْتُ بِالنَّقْدِ وَلَمْ أُرْهَدِنِ *^(٢)

أى لم أبطئُ ولم أحتبسُ.

* والدّهْدَنُ: الباطلُ، قال:

لَأَجْعَلَنَّ لَابِنَةَ عَمْرٍو فَنَّا
حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدَنًا^(٣)

ويروى: «لَابِنَةُ عَنَمٍ».

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رهدن)، (لبن)، (وكن)؛ والمخصص (٤٨/٣)؛ وتهذيب اللغة

(١٠/٣٨٠)؛ وتاج العروس (رهدن)، (لبن)، (وكن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رهدن)؛ وتاج العروس (رهدن).

(٣) الرجز لمدرک بن حصين في كتاب الجيم (١/٢٥٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دهدن)، (فنن)؛ وجمهرة

اللغة ص ١١٦٣؛ والمخصص (٧٧/١٣)؛ وتهذيب اللغة (٥٢٩/٦)؛ وتاج العروس (دهدن)، (فنن).

* والفُرْهُدُ والفُرْهُودُ: الحَادِرُ الغَلِيظُ، وقيل: هو النَّعِمُ التَّارُّ.

* والفُرْهُدُ والفُرْهُودُ: وكَلد الأَسَدُ، عُمَانِيَّةٌ، وزَعَمَ كُرَاعٌ أَنَّ جَمَعَ الفُرْهُدِ فَرَاهِيدٌ، كَمَا جَمَعَ هُدْهُدٌ عَلَى هِدَاهِيدٍ، وَلَا يُؤْمَنُ كُرَاعٌ عَلَى مِثْلِ هَذَا، إِنَّمَا يُؤْمَنُ عَلَيْهِ سَبِيوِيهِ وَشَبِيهُهُ.

* وقيل: الفُرْهُودُ: وَكَلد الوَعَلِ.

* وفَرَاهِيدٌ: حَيٌّ مِنَ اليمَنِ مِنَ الأَزْدِ.

* وفُرْهُودٌ: أَبُو بَطْنِ.

* والهِرْدَبُ، وَالهِرْدَبَةُ: الجَبَانُ الضَّخْمُ.

* وَالهِرْدَبَةُ: العَجُوزُ، قَالَ:

أَفْ لَتَلِكَ الدَّلْقِمِ الهِرْدَبَةُ

العَنْقَفِيرُ والجَلِيحُ الطُّرْبَةُ^(١)

العَنْقَفِيرُ والجَلِيحُ: المُسْنَهَةُ، وَالطُّرْبَةُ: الطَّوِيلَةُ الثَّدْيَيْنِ.

* وَالهِرْدَبُ: عَدُوٌّ فِيهِ ثَقَلٌ، وَقَدْ هَرَدَبَ.

* وَثَرِيدَةٌ هَبْرِدَانَةٌ: بَارِدَةٌ، تَقُولُ العَرَبُ: ثَرِيدَةٌ هَبْرِدَانَةٌ، مَبْرِدَانَةٌ، مُسَعَّبَةٌ مُسَوَّاةٌ.

* وَالهِرْدَمَةُ: العَجُوزُ عَن كُرَاعٍ، كَالهِرْدَبَةِ.

* وَالْمُدْرَهْمُ: السَّاقِطُ مِنَ الكَبِيرِ، وَقِيلَ: هُوَ الكَبِيرُ السَّنُّ أَيَّا كَانَ.

* وَادْرَهَمَ بَصْرُهُ: أَظْلَمَ.

* وَالدَّرَهْمُ وَالدَّرَهْمُ: لُغَتَانِ، فَارِسِيٌّ، مُلْحَقٌ بِنِوَاءِ كَلَامِهِمْ، فَدَرَهْمٌ كَهَجْرَعٍ، وَدِرْهَمٌ

كَحَفْرِدٍ، وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِهِ: دَرِيهْمٌ شَادَّةٌ، حَقَرُوا دِرْهَامًا وَإِنْ لَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ، هَذَا قَوْلُ

سَبِيوِيهِ، وَحَكَى بَعْضُهُمْ: دِرْهَامٌ، وَجَاءَ فِي تَكْسِيرِهِ الدَّرَاهِيمُ، وَزَعَمَ سَبِيوِيهِ أَنَّ الدَّرَاهِيمَ

إِنَّمَا جَاءَ فِي قَوْلِ الفَرَزْدَقِ:

تَنْفَى يَدَاها الحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفَى الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصِّيَارِيْفِ^(٢)

* وَرَجُلٌ مُدْرَهْمٌ - وَلَا فِعْلَ لَهُ - أَي كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ قَالَ: وَلَمْ يَقُولُوا:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طربط)، (هردب)؛ وتهذيب اللغة (٥٨/١٤)؛ وتاج العروس (طربط)، (هردب).

(٢) البيت للفَرَزْدَقِ فِي لِسَانِ العَرَبِ (صرف)؛ وتاج العروس (درهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قترط)، (سحج)، (نقد)، (صنع)، (درهم)، (نفى).

دُرْهِمَ، قال ابنُ جَنِّي: لكنه إذا وُجِدَ اسْمُ المَفْعُولِ فَالْفِعْلُ حَاصِلٌ.

* وَدُرْهِمَتِ الحُبَّازِي: اسْتَدَارَتْ فَصَارَتْ عَلَى أَشْكَالِ الدَّرَاهِمِ، اسْتَقْوُوا مِنَ الدَّرَاهِمِ فَعَلَاءً
وإن كان أعجمياً، قال ابنُ جَنِّي: وأما قَوْلُهُمْ: دُرْهِمَتِ الحُبَّازِي، فليس من قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ
مُدْرَهُمٌ.

* وَالهِندَوِيلُ: الضَّخْمُ، مَثَلُ به سَيَبِيهِ وَفَسْرَهُ السِّيرَافِيُّ.

* وَغُلَامٌ فُلْهُدٌ، بِاللَّامِ: يَمَلَأُ المَهْدَ. عن كُرَاعٍ.

* وَرَجُلٌ هِدْبَلٌ: كَثِيرُ الشَّعْرِ، وَقِيلَ: هو الأَشْعَثُ الذِي لا يُسْرَحُ رَأْسَهُ ولا يَدُهِنَّه،

قال:

هِدَانٌ أَخُو وَطْبٍ وَصَاحِبُ عُلْبَةٍ هِدْبَلٌ لِرَثَاتِ النِّقَالِ جَرُورٌ^(١)
* وَرَجُلٌ هِدْبَلٌ: ثَقِيلٌ.

* وَدَهْلَبٌ: اسْمُ شَاعِرٍ مَعْرُوفٍ، حَكَاهُ ابنُ جَنِّي، وَأَنشَدَ لَهُ رَجْزاً، وَهُوَ قَوْلُهُ:

أَبِي الذِي أَعْمَلَ أَخْفَافَ المَطِيِّ

حَتَّى أَنَاخَ عِنْدَ بَابِ الحِمِيرِي

فَأَعْطَى الحَلِيقَ أَصِيلَالِ العَشِي^(٢)

* وَالبَهْدَلَةُ: الحَفَّةُ.

* وَالبَهْدَلَةُ: طَائِرٌ أَحْضَرٌ، وَجَمْعُهُ بَهْدَلٌ.

* وَالبَهْدَلَةُ: أَصْلُ التَّدْيِ.

* وَبَهْدَلَةٌ: قَبِيلَةٌ، عن ثَعْلَبِ وَابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

* وَبَهْدَلٌ: اسْمٌ.

* وَالهِدْمِلُ: الثَّوْبُ الحَلِيقُ، قال تَابُطٌ شَرَّاً:

نَهَضْتُ إِلَيْهَا مِنْ جُثُومٍ كَأَنَّهَا عَجُوزٌ عَلَيْهَا هِدْمِلٌ ذَاتُ خَيْعَلٍ^(٣)
مِنْ جُثُومٍ، أَى مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ.

* وَالهِدْمَلَةُ: الرَّمْلَةُ الكَثِيرَةُ الشَّجَرِ، قال ذُو الرَّمَّةِ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هدل)؛ وتاج العروس (هدل).

(٢) الرجز لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (أصل)؛ ولدهل في لسان العرب (دهلب).

(٣) البيت لتابط شرأ في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب (هدمل)، (جثم)؛ وتهذيب اللغة (٥٢٨/٦)؛ ومقاييس

اللغة (٢٠٠/٢)؛ وتاج العروس (هدمل)، (جثم)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩٣/٤).

* كَأَنَّهَا بِالْهَدَمَلَاتِ الرَّوَاسِيمِ *^(١)

* وَالْهَدَمَلَةُ: مَوْضِعٌ، مِثْلُ بِهِ سَبِيؤُهُ وَفَسَّرَهُ السَّيرَافِيُّ.

* وَالْهَدَمَلَةُ: الدَّهْرُ الَّذِي لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ لِطَوْلِ التَّقَادُمِ، وَيُضْرَبُ مِثْلًا لِلَّذِي فَاتَ يَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: كَانَ هَذَا أَيَّامَ الْهَدَمَلَةِ قَالَ كُثَيْرٌ:

كَأَنَّ لَمْ يَدْمَنْهَا أَنَيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهَدَمَلَةِ عَامِرٌ^(٢)

* وَرَمَلٌ هَدَمَلٌ: مُجْتَمِعٌ عَالٍ.

* وَرَجُلٌ هَدَمَلٌ: ثَقِيلٌ، كَهَدْبَلٍ.

* وَالْهَلْدِمُ: اللَّبْدُ الْغَلِيظُ الْجَافِي، قَالَ:

* عَلَيْهِ مِنْ لَبْدِ الزَّمَانِ هَلْدِمُهُ *

لَبْدُ الزَّمَانِ يَعْنِي الشَّيْبَ.

* وَالْهَلْدِمُ: الْعَجُوزُ.

* وَالْمُدْلُهُمُ: الْأَسْوَدُ.

* وَادْلَهُمُ الظَّلَامُ: كَثُفٌ وَأَسْوَدٌ.

* وَأَسْوَدٌ مُدْلُهُمٌ، مُبَالِغٌ بِهِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَالْهَنْدَبُ، وَالْهَنْدَبَا، وَالْهَنْدَبَا، وَالْهَنْدَبَاءُ، كُلُّ ذَلِكَ: بَقْلَةٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ، تُمَدُّ وَتُقْصَرُ. وَقَالَ كُرَاعٌ: هِيَ الْهَنْدَبَا، مَفْتُوحُ الدَّالِ مَقْصُورٌ، وَالْهَنْدَبَاءُ أَيْضًا مَفْتُوحُ الدَّالِ مَمْدُودٌ، قَالَ: وَلَا نَظِيرَ لَوَاحِدٍ مِنْهُمَا، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَاحِدُ الْهَنْدَبَاءِ هَنْدَبَاءَةٌ.

* وَهَنْدَابَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

* وَالْهَدِيدُ: اللَّبَنُ الْخَائِرُ، وَهُوَ أَيْضًا: عَمَشٌ يَكُونُ فِي الْعَيْنَيْنِ، وَقِيلَ: الْهَدِيدُ: الْخَفَشُ،

وَقِيلَ: هُوَ ضَعْفُ الْبَصْرِ.

* وَرَجُلٌ هَدِيدٌ: ضَعِيفُ الْبَصْرِ.

* وَدَهْدَمَ الشَّيْءَ: قَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ.

* وَتَدَهَّدَمَ الْخَائِطُ: سَقَطَ.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب (هدمل)، (رسم)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٣/١٢)؛ ومجمل

اللغة (٣٧٧/٢)؛ وتاج العروس (هدمل)، (رسم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٩٤/٢).

(٢) البيت لكثير في ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب (هدمل)؛ وتاج العروس (هدمل).

الهاء والتاء

- * النَّهْتَرُ: التَّحَدُّثُ بِالكَذِّبِ، وَقَدْ نَهْتَرَ عَلَيْنَا.
- * وَالْبُهْتَرُ: الْقَصِيرُ، وَالْأُنْثَى بُهْتَرٌ وَبُهْتَرَةٌ، وَزَعِمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَاءَ فِي بُهْتَرٍ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ فِي بُحْتَرٍ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْقَصِيرَ مِنَ الْإِبِلِ.
- * وَبِرَهْوَتٌ: وَاِدْ مَعْرُوفٌ، وَقِيلَ: هُوَ بِحَضْرَمَوْتٍ.
- * وَالْهَتْمَرَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ، وَقَدْ هَتَمَرَ.
- * وَهَرَامِيْتُ: أَبَارٌ مُجْتَمِعَةٌ بِنَاحِيَةِ الدَّهْنَاءِ، زَعَمُوا أَنَّ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ احْتَفَرَهَا.
- * وَهَتَلٌ: مَوْضِعٌ.
- * وَالْهَتْلَمَةُ: الْكَلَامُ الْخَفِيُّ.
- * وَالْهَتْمَلَةُ، كَالْهَتْلَمَةِ، وَقَدْ هَتَمَلَ، قَالَ الْكُمَيْتُ:
- وَلَا أَشْهَدُ الْهَجْرَ وَالْقَائِلِيَةَ إِذَا هُمْ بِهَيْئَمَةٍ هَتَمَلُوا^(١)
- * وَهَتَمَلَ الرَّجُلَانِ: تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ يُسْرَانِهِ عَنْ غَيْرِهِمَا، وَهِيَ الْهَتْلَمَةُ، وَجَمَعُهَا هَتَامِلٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِهَا زِيْمًا
هَتَامِلًا مِنْ رِزَّهَا وَهَيْئَمًا^(٢)

- * وَالْمُهْتَمِلُ: النَّامُ.
- * وَالْمُتْمَهَلُ وَالْمُتْمَلُ: الْهَمْزَةُ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُعْتَدِلُ، وَقِيلَ: الطَّوِيلُ الْمُتَّصِبُ.

الهاء والذال

- * الْهَذْرَبَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي سُرْعَةٍ.
- * وَالْهَرَابِذَةُ: قَوْمَةٌ بَيْنَ النَّارِ الَّتِي لِلْهِنْدِ. وَقِيلَ: عُظْمَاءُ الْهِنْدِ، أَوْ عُلَمَاؤُهُمْ.
- * وَالْهَرَبِذِيُّ: مِشِيَّةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ كَمِشِيَّةِ الْهَرَابِذَةِ، وَقِيلَ: هُوَ الْاِخْتِيَالُ فِي الْمَشِيِّ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْهَرَبِذِيُّ: مِشِيَّةٌ تُشْبَهُ مِشِيَّةَ الْهَرَابِذَةِ، حَكَاهُ فِي سَيْرِ الْإِبِلِ، قَالَ كُرَاعٌ: وَلَا نَظِيرَ

(١) الْبَيْتُ لِلْكُمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ ٣٣/٢؛ وَلسان العرب (هتمل)، (هنم)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٣٢٨/٦؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هتمل)، (هنم)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَائِسِ اللُّغَةِ ٧٠/٦.

(٢) الرَّجُلُ الرَّوْبِيُّ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٨٤؛ وَلسان العرب (زيم)، (زيم)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زهرج)، (سمهج)، (زيم)، (غوط)، (هتمل).

لهذا البناء .

* والهذرمة كالهذرية .

* ورجلٌ هذرامٌ: كثيرُ الكلام .

* وألزمه لهذماً واحداً، عن كراع، أى لزاراً ولزاماً .

* والهذلمة: مشيةٌ فيها قرمطةٌ وتقاربٌ، قال:

قَدْ هَذَلِمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ

نَحْوُ يَبُوتِ الْحَيِّ أَى هَذَلَمَهُ (١)

* والهذلمة، كالهذلة .

* وسيفٌ لهذمٌ: حادٌ، وكذلك السنانُ والنابُ .

* ولهذمُ الشيء: قَطَعَهُ .

* واللهاذمة: اللصُوص . وأصله من ذلك، ولا أعرف له واحداً إلا أن يكون واحداً

ملهذماً وتكون الهاء لتأنيث الجمع، وقال بعضهم: اللهاذمة فى كلِّ شىءٍ قاطع .

* والهنبذة: الأمرُ الشديدُ .

الهاء والثاء

* الهرثمة: مُقَدَّمُ الأنفِ، وهى أيضاً الوترَةُ التى بين مَنْخَرِي الكَلْبِ .

* وهرثمة: من أسماء الأسد .

* والهلبوث: الأحمق .

* والهلباث: ضَرْبٌ مِنَ التمرِ . عن أبى حنيفة قال: أخبرنى شيخٌ من أهلِ البصرة

فقال: لا يُحْمَلُ شىءٌ من تَمْرِ البَصْرَةِ إِلا الهَلْبَاثُ .

* والهثملة: الفسادُ والاختلاطُ .

* والهنايث: الدَّوَاهى، واحدها هَنَيْثَةٌ، وقيل: الهنايثُ: الأُمُورُ والأخبارُ المختلطة،

يقال: وَقَعَتْ بَيْنَ النَّاسِ هَنَابِثٌ، والواحدُ كَالوَاحِدِ .

الهاء والراء

* كُلُّ عَظِيمٍ مِنَ مُلُوكِ الهِنْدِ بَلْهُورٌ، مَثَلٌ بِهِ سَيُوبِهِ، وَفَسْرَهُ السِّيرَافِيُّ .

* وَهَرَمَلَتِ العَجُوزُ: بَلَّيَتْ مِنَ الكِبَرِ .

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (هذلم)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٣١)؛ والمخصص (٣/١٠٦).

* والهرموثة مثل الرعبولة ينشق من أسفل القميص.

* والهرمول: قطعة من الشعر تبقى في نواحي الرأس، وكذلك من الريش والوبر، قال الشماخ:

هَيْقُ هَزَفٌ وَزَفَانِيَّةٌ مَرَطَى زَعْرَاءُ رِيشٌ ذُنَابَاهَا هَرَامِيلٌ^(١)

* وهرمل الشعر وغيره: قطعه وتنفه، قال ذو الرمة:

رَدُّوا لِأَحْدَاجِهِمْ بُزْلاً مُخَيَّسَةً قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ مِنْ أَعْنَاقِهَا الْوَبْرَ^(٢)

* وهرمل عمله: أفسده.

* وناقته هرمل: مسنة، وكذلك المرأة.

* والهرمل: الهوجاء.

* والنهابير: المهالك.

* وغشى به النهابير، أى حملته على أمر شديد.

* والنهابير والنهابير: ما أشرف من الأرض، والرمل، واحدها نهبيرة، ونهبورة، وقيل:

النهابير والنهابير: الحضر بين الآكام، قال: وقوله في الحديث: «مَنْ كَسَبَ مَالاً مِنْ نَهَاوِشَ أَنْفَقَهُ فِي نَهَايِرٍ»^(٣) قال: نهاوش: من غير حلته، كما تنهش الحية من هاهنا وهاهنا. ونهابير:

حرام، يقول: من اكتسب مالا من غير حلته أنفقه في غير طريق الحق، قال:

وَدُونَ مَا تَطَلَّبُهُ يَا عَامِرُ

نَهَايِرٌ مِنْ دُونِهَا نَهَايِرٌ^(٤)

وقيل: النهابير: جهنم، نعوذ بالله منها، وقوله:

وَلَا حِمْلَنُكَ عَلَى نَهَايِرٍ إِنْ تَبُّ فِيهَا - وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَتَّ - تَعْطَبُ^(٥)

تكون النهابير هاهنا أحد هذه الأشياء.

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب (هرمل)؛ وتهذيب اللغة (٥٣٢/٦)؛ وكتاب العين

(٤/١٢٨)؛ وتاج العروس (هرمل)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥١/٨).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١١٤٩؛ ولسان العرب (هرمل)؛ وتاج العروس (هرمل)؛ وبلا نسبة في تهذيب

اللغة (٥٣٢/٦)؛ والمخصص (٧٤/١)، (٣٣/١٣).

(٣) سبق تخريجه.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نهبير)؛ وتاج العروس (نهبير).

(٥) البيت لنافع بن لقيط في لسان العرب (نهبير)؛ وتهذيب اللغة (٥٣٤/٦)؛ وتاج العروس (نهبير)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب (نهبير)؛ وتاج العروس (نهبير).

- * وَالْهَنْبِرَةُ: الْأَتَانُ، وَهِيَ أُمُّ الْهَنْبِيرِ.
 * وَأُمُّ الْهَنْبِيرِ: الضَّبْعُ.
 * وَأَبُو الْهَنْبِيرِ: الضَّبْعَانُ، وَهُوَ الْهَنْبِيرُ وَالْهَنْبِيرُ.
 * وَالْهَنْبِيرُ: الثَّورُ وَالْفَرَسُ، وَهُوَ أَيْضًا الْأَدِيمُ الرَّدِيءُ.
 * وَالْهَيْرَمَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ.
 * وَبَهْرَمَةُ النَّوْرِ: زَهْرُهُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.
 * وَالْبَهْرَمَةُ: عِبَادَةُ أَهْلِ الْهِنْدِ.
 * وَالْبَهْرَمَ، وَالْبَهْرَمَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعُصْفُرِ.
 * وَبَهْرَمَ لِحَيْتِهِ: حَنَّأَهَا تَحْنِئَةً مُشْبَعَةً، قَالَ الرَّاجِزُ:
 * أَصْبَحَ بِالْحِنَاءِ قَدْ تَبَهْرَمًا * (١)
- يَعْنَى رَأْسَهُ، أَيْ شَاخَ فَخَضَبَ.
 * وَبِرَهْمَةَ الشَّجَرِ: مُجْتَمَعُ وِرْقِهِ وَثَمَرِهِ.
 * وَبِرَهْمَ: آدَامَ النَّظْرَ، قَالَ الْعَجَّاجُ:
 * وَنَظْرًا هَوْنًا هُوَيْنَا بَرَهْمًا * (٢)

وقوله أنشده ابن الأعرابي:

- * عَذَبَ اللَّثَا تَجْرِي عَلَيْهِ الْبَرَهْمَا * (٣)
 قال: الْبَرَهْمَ مِنْ قَوْلِهِمْ: يَرَهْمُ، إِذَا آدَامَ النَّظْرَ، وَهَذَا إِذَا تَأَمَّلْتَهُ وَجَدْتَهُ غَيْرَ مَقْنَعٍ.

الهَاءُ وَاللَّامُ

- * الْهَنْبِلَةُ: مِنْ مَشَى الضَّبَّاعِ.
 * وَهَنْبِلَ الرَّجُلُ: ظَلَعَ وَمَشَى مِثْلَةَ الضَّبَّاعِ، وَنَهَبِلَ كَذَلِكَ.
 * وَالنَّهْبِلُ: الشَّيْخُ.
 * وَنَهَبِلَ: أَسَنَّ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بهرم)؛ وتاج العروس (بهرم).
 (٢) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣٣٥/٢)؛ ولسان العرب (بهرم)؛ وتاج العروس (بهرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥٣٣/٦)؛ وكتاب العين (١٢٨/٤)؛ ومجمل اللغة (٣١٥/١)؛ ومقاييس اللغة (٣٣٦/١)؛ والمختص (١١٨/١).
 (٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بهرم)، (لثي)؛ وتاج العروس (لثي).

* وَالنَّهْبَلَةُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ.

* وَالْقَلْهَمُ: فَرْجُ الْمَرْأَةِ الضَّخْمِ الطَّوِيلِ الْأَسْكَنِينَ الْقَيْحِ.

* وَوَهْبِيلٌ: حَىٌّ مِنَ النَّخَعِ.

وإنما قضينا بأن الواو أصلٌ وإن لم يكن من بنات الأربعة حملاً له على ورتتل، إذ لا نعرف لوهبيل اشتقاقاً، كما لا نعرفه لورتتل.

انتهى الرباعى

باب الخماسى

الهاء والقاف

* الْهَقَبَبُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.

* وَصَوْتُ صَهْصَلِقٌ: شَدِيدٌ.

* وَرَجُلٌ صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ: شَدِيدُهُ.

* وَامْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ، وَصَهْصَلِيقٌ: شَدِيدَةُ الصَّوْتِ صَحَابَةٌ.

* وَالْقَهْبِلِسُ: الضَّخْمَةُ مِنَ النَّسَاءِ.

* وَالْقَهْبِلِسُ: الْكَمْرَةُ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ، قَالَ:

* فَيْسَلَةُ قَهْبِلِسٌ كُبَّاسٌ *^(١)

* وَالْقَلْهَبَسُ: الْمُسِنُّ مِنَ الْحُمْرِ الْوَحْشِيَّةِ.

* وَالْقَلْهَمَسُ: الْقَصِيرُ.

* وَالْقَلْهَزْمُ: الضِّيْقُ الْخُلْقِيُّ الْمَلْحَاحُ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَصِيرُ، قَالَ:

مَا يَجْعَلُ السَّاطِي السَّبُوحَ عِنَانَهُ إِلَى الْمُجَنِّحِ الْحَاذِي الْأَنْوَحِ الْقَلْهَزْمِ^(٢)

* وَامْرَأَةٌ قَلْهَزْمَةٌ: قَصِيرَةٌ جَدًّا.

* وَالْقَلْهَزَمُ: الْقَصِيرُ.

* وَبَحْرٌ قَلْهَزْمٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ.

(١) الرجز بلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ ولسان العرب (قهبلس)؛ وتاج العروس (قهبلس).

(٢) البيت لعياض بن درة فى لسان العرب (قلهزم)؛ وتاج العروس (قلهزم).

الهَاءُ وَالكَافُ

* كَنَهْدَلٌ: صُلْبٌ شَدِيدٌ.

الهَاءُ وَالْجِيمُ

* الشَّهْدَانِجُ: نَبْتُ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ.

* وَالْهَنْجَبُوسُ: الْخَسِيسُ.

* وَالْهَمْرَجَلُ: الْجَوَادُ السَّرِيعُ، وَعَمَّ بِهِ السِّيرَانِيُّ فِي كُلِّ خَفِيفٍ سَرِيعٍ، وَنَاقَةٌ هَمْرَجَلٌ كَذَلِكَ، وَتَكُونُ مِنْ نَعْتِ السَّيْرِ أَيْضًا.

* وَالْهَمْرَجَلَةُ مِنَ النَّوْقِ: النَّجِيْبَةُ.

* وَالنَّبَهْرَجُ، كَالْبَهْرَجِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالْبَهْرَامَجُ: الشَّجَرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الرَّنْفُ، وَهُوَ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ - فِي

بَعْضِ النُّسخِ -: لَا أَعْرِفُ مَا الْبَهْرَامَجُ، قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الْبَهْرَامَجُ: فَارْسِيٌّ، وَهُوَ الرَّنْفُ،

قَالَ: وَهُوَ ضَرْبَانِ: ضَرْبٌ مِنْهُ مُشْرَبٌ لَوْنُ شَعْرِهِ حُمْرَةٌ، وَمِنْهُ أَخْضَرُ هَيَادِبِ النَّوْرِ، وَكَلَا النَّوْعَيْنِ طَيْبُ الرَّائِحَةِ.

الهَاءُ وَالشِّينُ

* الشَّهْبَرَةُ وَالشَّهْبَرُ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ، عَنْ كُرَاعٍ.

الهَاءُ وَالصَّادُ

* الْهَنْدَكَيْصُ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ. وَلَيْسَ بِثَبْتٍ.

الهَاءُ وَالسِّينُ

* وَالسَّمْهَدَرُ: الذَّكْرُ.

* وَغُلَامٌ سَمْهَدَرٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ.

* وَبَلَدٌ سَمْهَدَرٌ: بَعِيدٌ مَضَلَّةٌ، قَالَ:

وَدُونَ سَلْمَى بَلَدٌ سَمْهَدَرٌ

يُنْضِي الْمَطَايَا خَمْسَةَ الْعَشْرِ (١)

(١) الرجز لأبي الزحف الكلبي في لسان العرب (سمهدر)، (عشزر)؛ وتاج العروس (سمهر)، (عشترز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زور)، والمخصص (١٠/١١٥)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٣٧)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٦؛ ومجمل اللغة (٣/١٤٢)؛ ومقاييس اللغة (٣/١٦٣).

* والدَّلْهَمَسُ: من أسماء الأسد، والشُّجاع، قال أبو عبيد: سُمِيَ الأسدُ بذلك لِقُوَّتِهِ
وَجُرْأَتِهِ، ولم يُفْصِحْ عن صَحِيحِ اشتقاقِهِ.
* وحكى اللَّحْيَانِيُّ: سَهَنَسَاهُ: ادخُلْ مَعَنَا، وَسَهَنَسَاهُ: اذْهَبْ مَعَنَا، وإذا لم يكن بَعْدَهُ
شَيْءٌ قُلْتَ: سَهَنَسَاهُ قد كان كذا وكذا.

الهاء والزاي

* الهِزْمَرُ، والهِزْمَنُ، والهِزْمَنُ كُلُّهَا: عيدٌ من أعيادِ النَّصارَى أو سائرِ العجم، وهى
أعجميَّةٌ، قال الأعشى:

* إذا كان هِزْمَنٌ وَرَحْتُ مُخَشَّمًا * (١)

الهاء والراء

* البُرْهَمِنُ: العالِمُ بالسُّمْنِيَّةِ.

باب السداسى

الهاء والشين

* شاهسُفْرَمُ: رِيحانُ المَلِكِ، قال أبو حنيفة: هى فارسيَّةٌ دخَلَتْ فى كلامِ العَرَبِ، قال
الأعشى:

وشاهسُفْرَمُ والياسِمونَ ونَرْجِسُ
يُصَبِّحُنَا فى كُلِّ دَجْنٍ تَغِيْمًا (٢)

انتهى حرف الهاء

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب (هزمر)، (خشم)، (سوسن)، (هزمن)، (مرا)؛ وكتاب العين (٤/١٣٠)؛ وتاج العروس (هزرم)، (سوسن)، (مرو).
(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب (جلس)، (شسفرم)، (يسم)؛ وتاج العروس (جلس)، (شسبرم)، (يسم).

حرف الخاء

الحاء والقاف في الثنائى

[خ ق ق]

* حَقَّتْ الأتَانُ تَخَقُّ حَقِيْقًا، وهى خُقُوْقٌ: صَوَّتَ حَيَاؤُهَا مِنَ الهُزَالِ وَاسْتَرْخَى عِنْدَ الجَمَاعِ، وَكذَلِكَ كُلُّ أُثْنَى مِنَ الدَّوَابِّ، وَخَقَّتْ المرأَةُ، وهى خَقُوْقٌ وَخَقَاقَةٌ، كذَلِكَ، وَهُوَ نَعْتُ مَكْرُوهُ، قَالَ:

لَوْ نَكْتَمَنِهِنَّ خَقُوْقًا عَرْدًا

سَمِعْتُ رِزًّا وَدَوِيًّا إِذَا^(١)

* [وَالْحَقُوْقُ وَالْحَقَاقَةُ مِنَ الأُتْنِ وَالنِّسَاءِ: الوَاسِعَةُ الدَّبْرِ.

* وَالْحَقَاقَةُ: الأَسْتُ.

* وَحِرٌّ مُخِقٌ: مُصَوَّتٌ عِنْدَ النَّجْحِ].

* وَخَقَّتِ البِكْرَةُ: اتَّسَعَ خَرَقُهَا عَنِ المِحْوَرِ، أَوْ اتَّسَعَتِ النِّعَامَةُ عَنِ مَوْضِعِ طَرَفِهَا مِنَ الزُّرْنُوْقِ.

* وَالْحَقِيْقُ وَالْحَقْحَقَةُ: زُعَاقٌ قُنْبِ الدَّابَّةِ وَقَدْ خَقَّ وَخَقْحَقَّ.

* وَخَقَّ القَارُ وَمَا أَشْبَهَهُ خَقًّا وَخَقْفًا وَخَقِيْقًا وَخَقْحَقًا: غَلَى فُسِمِعٌ لَهُ صَوْتُ.

* وَالْحَقُّ: الغَدِيْرُ البَاسِ إِذَا جَفَّ وَتَقَلَّقَعَ قَالَ:

* كَأَنَّمَا يَمْشِيْنَ فِي خَقٍّ يَبَسٌ *^(٢)

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: قَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ: الحَقُّ: شِبْهُ حُفْرَةٍ غَامِضَةٍ فِي الأَرْضِ مِثْلَ اللُّخَقُوْقِ، قَالَ: وَلَا أُدْرِى مَا صَحَّتْهُ.

* وَالْحَقُّ وَالْأَخَقُوْقُ: قَدَرٌ مَا يَخْتَفِي فِيهِ الدَّابَّةُ أَوْ الرَّجُلُ. وَقِيلَ: الأَخَاقِيْقُ: فِقْرٌ فِي

الأَرْضِ، وَهِيَ كُسُورٌ فِيهَا فِي مُتَعَرِّجِ الجَبَلِ، وَفِي الأَرْضِ المُتَفَقَّرَةِ، وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: الأَخَاقِيْقُ: سُقُوْقٌ فِي الأَرْضِ، وَهِيَ الأَوْدِيَّةُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خفق)؛ وتاج العروس (خفق).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خفق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦؛ ومقاييس اللغة (٢/١٥٥)؛ ومجمل اللغة

الخاء والكاف

[ك خ خ]

* كَخَّ يَكْخُهُ كَخًا وَكَخِيخًا: نَامَ فَغَطَّهُ.

الخاء والجيم

[خ ج ج]

* خَجَّتِ الرِّيحُ فِي هُبُوبِهَا تَخُجُّ [خَجُوجًا]: التَّوَتُّ.

* وَرِيحٌ خَجُوجٌ: تَخُجُّ فِي هُبُوبِهَا، وَقِيلَ: هِيَ الشَّدِيدَةُ مِنْ كُلِّ رِيحٍ مَا لَمْ تُثِرْ عَجَاجًا.

* وَخَجِيجُ الرِّيحِ: صَوْتُهَا.

* وَاخْتَجَّ الْجَمَلُ فِي سَبِيلِهِ وَعَدْوِهِ: لَمْ يَسْتَقِمْ.

* وَخَجَّ بِهَا: ضَرَطَ.

* وَخَجَّ بِرِجْلِهِ: نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ.

* وَخَجَّجَ الرَّجُلُ: لَمْ يُبَدِّ مَا فِي نَفْسِهِ.

* وَالخَجْجَجَةُ: سُرْعَةُ الإِنَاخَةِ وَالْحُلُولِ.

* وَالخَجْجَجَةُ: الانْقِبَاضُ [وَالاسْتِخْفَاءُ] فِي مَوْضِعٍ خَفِيٍّ.

* وَالخَجْجَجَةُ، وَالخَجَّاجَةُ: الأَحْمَقُ.

* وَالخَجْجَاجُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَهْمُرُ الكَلَامَ، لَيْسَتْ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ.

* وَالخَجْجَجَةُ: كِنَايَةٌ عَنِ النُّكَاحِ.

مقلوبه: [ج خ خ]

* جَخَّ بِيَوَلِهِ، إِذَا رَغَى بِهِ حَتَّى يَخُذَ بِهِ الأَرْضَ [كَذَا] حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، بِتَقْدِيمِ الجِيمِ

عَلَى الخَاءِ، وَأَرَى عَكْسَ ذَلِكَ لُغَةً.

* وَجَخَّ بِرِجْلِهِ: نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ، كَخَجَّ، حَكَاهُمَا ابْنُ دُرَيْدٍ مَعًا، قَالَ:

وَجَخَّ أَعْلَى.

* وَجَخَّ الرَّجُلُ: تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.

* وَجَخَّجَ: لَمْ يُبَدِّ مَا فِي نَفْسِهِ، كَخَجَّجَ.

* وَجَخَّجَ: صَاحَ وَنَادَى.

* وَالخَجْجَجَةُ: صَوْتُ تُكْسِرُ المَاءَ.

ومن خفيف هذا الباب

* جَخَّ: زَجْرٌ لِلْكَبْشِ.

* وَجِخْ جِخْ: حِكَايَةُ صَوْتِ الْبَطْنِ، قَالَ:

إِنَّ الدَّقِيقَ يَلْتَوِي بِالْجُنْبِخِ

حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ جِخْ جِخْ^(١)

الخاء والشين

[خ ش ش]

* خَشَّه يَخُشُّه خَشًّا: طَعَنَهُ.

* وَخَشَّ فِي الشَّيْءِ يَخُشُّ خَشًّا، وَانْخَشَّ وَخَشَخَشَّ: دَخَلَ.

* وَخَشَّ الرَّجُلُ: مَضَى وَنَفَذَ.

* وَرَجُلٌ مِخْشٌ: مَاضٍ جَرِيٌّ عَلَى اللَّيْلِ، وَاشْتَقَّ ابْنُ دُرَيْدٍ مِنْ قَوْلِكَ: خَشَّ فِي

الشَّيْءِ: دَخَلَ فِيهِ.

* وَخَشَّ: اسْمُ رَجُلٍ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ.

* وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ: لَطِيفُ الرَّأْسِ ضَرَبُ الْجِسْمِ خَفِيفٌ وَقَادٌ، قَالَ طَرَفَةُ:

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَّاشٌ كَرَّاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ^(٢)

* وَالْخَشَّاشُ: الثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ الْمُنْكَرُ، وَقِيلَ: هِيَ حَيَّةٌ مِثْلُ الْأُرْقَمِ أَصْغَرُ مِنْهُ، وَقِيلَ: هِيَ

مِنَ الْحَيَّاتِ: الْخَفِيفَةُ الصَّغِيرَةُ الرَّأْسِ.

* وَالْخَشَّاشُ: الشَّرَّارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ شِرَارَ الطَّيْرِ وَمَا لَا يَصِيدُ مِنْهَا.

وقيل: هي من الطَّيْرِ وَمِنْ جَمِيعِ ذَوَاتِ الْأَرْضِ: مَا لَا دِمَاحَ لَهُ، كَالنَّعَامَةِ وَالْحُبَّارَى

وَالكَرَّوَانَ وَمُلَاعِبِ ظِلِّهِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ الْخَشَّاشُ، بِالْكَسْرِ، فَخَالَفَ جَمَاعَةَ

اللُّغَوِيِّينَ، وَقِيلَ: إِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِانْخِشَاشِهِ فِي الْأَرْضِ وَاسْتِتَارِهِ بِهَا، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ.

* وَالْخَشَّاشُ وَالْخِشَّاشَةُ: الْعُودُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ، قَالَ:

يَتَوَقُّ إِلَى النَّجَاءِ بِفَضْلِ غَرْبٍ وَتَقْدَعُهُ الْخِشَّاشَةُ وَالْفِقَارُ^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جخخ)، (جنبخ)؛ وتهذيب اللغة (٦٣٩/٧)؛ وتاج العروس (جنبخ).

(٢) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (ضرب)، (جعد)، (خشش)، (أصل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فقر)، (خشش).

وقال اللّحيانيُّ: الخشاشُ: ما وُضِعَ في عَظْمِ الأنفِ، وأما ما وُضِعَ في اللحمِ فهي البرةُ: خَشَهُ يَخْشُهُ خَشًا، وأخَشَهُ، عن اللّحيانيِّ.

* والخشَاءُ، والخششاءُ: العَظْمُ الدَّقِيقُ العارى من الشَّعْرِ النَّاتِي خَلْفَ الأذُنِ، قال:

* في خُشَاوَى حِرَّةِ التَّحْرِيرِ *^(١)

* والخشَاءُ: الأَرْضُ فيها رَمْلٌ، وقيل: طِينٌ.

* والخشَاءُ أيضًا: أرضٌ فيها طِينٌ وَحَصَى، وقال ثعلبٌ: هي الأَرْضُ الخَشِنَةُ الصُّلْبَةُ، وَجَمَعَ كُلَّ ذَلِكَ خَشَاوَاتٌ وَخَشَاشِيٌّ.

* والخَشْخَشَةُ: صَوْتُ السَّلَاحِ واليَبُوتِ.

* وكلُّ شَيْءٍ يَابِسٍ يَحْكُ بَعْضُهُ بَعْضًا: خَشْخَاشٌ.

* والخَشْخَاشُ: الجَمَاعَةُ، قال الكُمَيْتُ:

في حَوْمَةِ الفَيْلِقِ الجَأَوَاءِ إِذ نَزَلْتُ قَيْسٌ وَهَيَّضَلَهَا الخَشْخَاشُ إِذ نَزَلُوا^(٢)

* والخَشْخَاشُ: نَبْتُ ثَمَرَتِهَا جَرَاءٌ، وهو ضَرَبَانِ: أبيضٌ وأسودُّ، واحدُهُ خَشْخَاشَةٌ.

* وخَشٌ: الطَّيْبُ بالفارسيَّةِ، عَرَبَتُهُ العَرَبُ وقالوا في المَرأةِ: خَشَّةٌ، كانَ هذا اسْمًا لَهَا،

أَنشَدَنِي بَعْضُ مَنْ لَقِيْتُهُ لِمُطِيعِ بنِ إِيَّاسٍ يَهْجُو حَمَادًا الرَّأويَّةَ:

نَحَّ السَّوَةَ السَّوُ أَاءَ يا حَمَادُ عَن خُشَّةِ

عَن التَّفَاحَةِ الصَّفِّ راءِ والأُتْرُجَةِ الهَشَّةِ

* وخَشَاشِشٌ: رَمْلٌ بالدَّهْناءِ، قال جَرِيرٌ:

أوقَدتُ نارَكَ واستَضَّاتِ بِخَزِيَّةِ وَمِنَ الشُّهُودِ خَشَاشِشٌ والأَجْرَعُ^(٣)

مقلوبه: [ش خ خ]

* شَخَّ بِبَوْلِهِ يَشْخُ شَخًا: مَدَّ بِهِ وَصَوَّتَ، وقيل: دَفَعَ.

* وشَخَّ الشَّيْخُ بِبَوْلِهِ يَشْخُ شَخًا: لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَحْسِبَهُ فَغَلَبَهُ، عن ابنِ الأَعرابيِّ، وَعَمَّ بِهِ

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٣٩)؛ ولسان العرب (خشش)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧؛ وكتاب العين

(٧/٢٣٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حزر)؛ وتاج العروس (حزر)؛ وتهذيب اللغة (٣/٤٣١).

(٢) البيت للكُميت في ديوانه (٢/٢٢)؛ ولسان العرب (خشش)، (فلق)، (هضل)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٤٧)؛

ومقاييس اللغة (٢/١٥٢)؛ ومجمل اللغة (٢/١٥٦)؛ وتاج العروس (خشش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(هضل)؛ والمختصص (٣/١٢٢).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٩١٩؛ ولسان العرب (خشش)؛ وتاج العروس (خشش).

كُرَاع، فقال: شَخَّ بِبَوْلِهِ شَخًّا: إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَبْسِهِ.

* والشَّخُّ: صَوْتُ الشَّخْبِ إِذَا خَرَجَ مِنَ الضَّرْعِ.

* والشَّخْشَخَّة: صَوْتُ السَّلَاحِ وَالْيَنْبُوتِ، كَالشَّخْشَخَةِ، وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ.

* وشَخْشَخَتِ النَّاقَةُ: رَفَعَتْ صَدْرَهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ.

الخاء والضاد

[خ ض ض]

* الخَضَضُ: السَّقَطُ فِي الْمَنْطِقِ، يوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ: مَنْطِقٌ خَضَضٌ.

* والخَضَضُ: الْخَرَزُ الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ.

* والخَضَاضُ: الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْحَلِيِّ، قَالَ:

وَلَوْ أَشْرَقَتْ مِنْ كَفَّةِ السِّتْرِ عَاطِلًا لَقُلْتُ: غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضٌ

* والخَضَاضُ: الْأَحْمَقُ.

* ومكانٌ خَضِيبٌ وخَضَاحِضٌ: مَبْلُولٌ بِالْمَاءِ، وَقِيلَ: هُوَ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ، قَالَ ابْنُ

وَدَاعَةَ الْهَذْلِيِّ.

خُضَاخِضَةٌ بِخَضِيعِ السُّيُوفِ لِي قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ جَرَجَارَهَا^(١)

* وخَضَخَضَ الْمَاءُ وَنَحْوَهُ: حَرَّكَهُ.

* وخَضَخَضَ الْأَرْضَ: قَلَبَهَا.

* وخَضَخَضَ بَطْنَهُ بِالخَنْجَرِ: خَوَّضَهُ.

* والخَضَخَاضُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرَانِ، وَقِيلَ: هُوَ نُفْلُ النَّفْطِ.

* وَبَعِيرٌ خُضَاخِضٌ وَخُضَخِضٌ: يَتَمَخَّضُ مِنَ الْبُذْنِ، وَكَذَلِكَ النَّبْتُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ.

* وَرَجُلٌ خُضَخِضٌ: يَتَخَضَّضُ مِنَ السَّمَنِ وَقِيلَ: هُوَ الْعَظِيمُ الْجَنِينِ.

* وَالخَضَخِضَةُ الْمَنْهِيَّةُ عَنْهَا فِي الْحَدِيثِ^(٢)، هُوَ أَنَّ يُوْشِيَ الرَّجُلُ ذَكَرَهُ حَتَّى يُمْدَى.

مقلوبه: [ض خ خ]

* الضَّخُّ: امْتِدَادُ الْبَوْلِ.

(١) البيت لابن وداعة الهذلي في المخصص (٨/ ٦٠)؛ ولابن وداعة الهذلي أو لحاجز بن عوف في لسان العرب (خضض)؛ وتاج العروس (خضض).

(٢) هو حديث ابن عباس، سئل عن الخضخضة فقال: «هو خير من الزنا، ونكاح الأمة خير منه». انظر النهاية (٣٩/٢).

* وَالْمِصْحَةُ: قَصَبَةٌ فِي جَوْفِهَا قَصَبَةٌ يُرْمَى بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْقَمِّ.

الخاء والصاد

[خ ص ص]

* خَصَّهْ بِالشَّيْءِ يَخْصُهُ خَصًّا وَخُصُوصًا،

وَخَصَّصَهُ وَاخْتَصَّصَهُ: أفرَدَهُ بِهِ دُونَ غَيْرِهِ، فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ:

إِنَّ امْرَأَ خَصْنِي عَمْدًا مَوَدَّتَهُ عَلَى التَّنَائِي لَعْنِدِي غَيْرُ مَكْفُورٍ^(١)

فإنه أراد خَصْنِي بِمَوَدَّتِهِ، فَحَذَفَ الْحَرْفَ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ خَصْنِي لِمَوَدَّتِهِ إِيَّايَ، فَيَكُونُ كَقَوْلِهِ:

* وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارَهُ *^(٢)

وَإِنَّمَا وَجَّهْنَاهُ عَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْ فِي الْكَلَامِ خَصَّصْتُهُ مُتَعَدِيَةً إِلَى مَفْعُولَيْنِ.

* وَالاسْمُ الْخُصُوصِيَّةُ، وَالْخُصُوصِيَّةُ، وَالْخُصِيَّةُ، وَالْخَاصَّةُ، وَالْخِصِيصِيَّةُ، وَهِيَ تُمَدُّ وَتُقْصَرُ، عَنْ كُرَاعٍ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا إِلَّا الْمَكِّيَّةُ.

* وَفَعَلْتُ ذَلِكَ بِكَ خُصِيَّةً، وَخَاصَّةً، وَخُصُوصِيَّةً، وَخُصُوصِيَّةً.

* وَالْخَاصَّةُ: مَنْ تَخْتَصُّهُ لِنَفْسِكَ، وَسَمِعَ ثَعْلَبٌ يَقُولُ: إِذَا ذَكَرَ الصَّالِحُونَ فِيْخَاصَّةِ أَبِي بَكْرٍ، وَإِذَا ذَكَرَ الْأَشْرَافُ فِيْخَاصَّةِ عَلِيٍّ.
* وَالْخُصَّانُ كَالْخَاصَّةِ.

* وَخَصَّهْ بِكَذَا: أَعْطَاهُ شَيْئًا كَثِيرًا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالْخِصَّاصُ: شِبْهُ كُوَّةٍ فِي قُبَّةٍ أَوْ نَحْوِهَا إِذَا كَانَ وَاسِعًا قَدْرَ الْوَجْهِ، قَالَ:

وَإِنْ خِصَّاصٌ لِيْلِهِنَّ اسْتَدَّأ

رَكِبْنَ مِنْ ظُلْمَائِهِ مَا اسْتَدَّأ^(٣)

شَبَّهَ الْقَمَرَ بِالْخِصَّاصِ الضَّيِّقِ، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْخِصَّاصَ لِلْوَاسِعِ وَالضَّيِّقِ.

* وَخِصَّاصُ الْمُتَخَلِّ وَغَيْرِهِ: خَلَّلَهُ، وَاحِدَتُهُ خِصَّاصَةٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ خَلَلٍ وَخَرَقٍ يَكُونُ فِي السَّحَابِ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ الْغَيْمُ نَفْسَهُ خِصَّاصَةً.

(١) البيت لأبي زيد الطائي في لسان العرب (خصص).

(٢) صدر بيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب (عور)؛ وبلا نسبة في اللسان (خصص).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خصص)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٥٢)؛ والمخصص (١٣٧/٥).

- * والحِصَّاصُ: الفُرْجُ بين الأثافيِّ والأصابع.
- * والحِصَّاصُ أيضًا: الفُرْجُ التي بين قُدِّ السَّهْمِ عن ابنِ الأعرابيِّ.
- * والحِصَّاصَةُ والحِصَّاصَاءُ: الفَقْرُ وسُوءُ الحَالِ، وفي التنزيلِ: ﴿وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ [الحشر: ٩] وأصلُ ذلك في الفُرْجَةِ أو الخَلَّةِ، لأنَّ الشَّيءَ إذا انْفَرَجَ وَهَى وَاخْتَلَّ.
- * وَصَدَرَتِ الإِبِلُ وبها خِصَّاصَةٌ: إذا لم تَرَوْ وَصَدَرَتِ بَعَطَشِهَا، وكذلك الرِّجْلُ إذا لم يَشَبِعَ من الطَّعَامِ، وكلُّ ذلك في معنى الحِصَّاصَةِ التي هي الفُرْجَةُ والخَلَّةُ.
- * والحِصَّاصَةُ من الكَرَمِ: العَضُّ إذا لم يَرَوْ وَخَرَجَ منه الحَبُّ مُتَفَرِّقًا ضَعِيفًا.
- * والحِصَّاصَةُ: ما يَبْقَى في الكَرَمِ بَعْدَ قِطَافِهِ، العِنْبِقِيدُ الصَّغِيرُ هَا هُنَا وَهَا هُنَا، والجمع الحِصَّاصُ، وقال أبو حنيفة: هي الحِصَّاصَةُ والجمع خِصَّاصٌ، كلاهما بالفتح.
- * والحِصُّ: بَيْتٌ من شَجَرٍ أو قِصَبٍ، وقيل: الحِصُّ: البَيْتُ الذي يُسْقَفُ عليه بِخَشَبَةٍ على هَيْئَةِ الأَرَجِ، وجمعه أَخِصَّاصٌ وَخِصَّاصٌ، سُمِّيَ بذلك لِأَنَّهُ يَرَى ما فِيهِ من خِصَّاصِهِ أَى فُرْجِهِ.
- * وشَهْرٌ خِصٌّ: ناقصٌ.

مقلوبه: [ص خ خ]

- * صَخُّ الصَّخْرَةِ وَصَخِيخُهَا: صَوْتُهَا إذا ضَرَبْتَهَا بِحَجَرٍ أو غَيْرِهِ، وكلُّ صَوْتٍ من وَقَعِ صَخْرَةٍ على صَخْرَةٍ وَنَحْوِهِ صَخٌّ وَصَخِيخٌ، وقد صَخَّتْ نَصَخٌ.
- * والصَّاخَةُ: القِيَامَةُ، وبه فَسَّرَ أبو عبيدٍ قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَةُ﴾ [عبس: ٣٣] فإمَّا أن يكون اسمُ الفاعِلِ من صَخَّ يَصْخُ، وإمَّا أن يكون المَصْدَرُ.
- * وَصَخَّ الغُرَابُ بِمَنْقَارِهِ يَصْخُ: طَعَنَ في الدَّبْرِ.
- * والصَّاخَةُ: صَيْحَةُ تَصْخُّ الأُذُنِ، أَى تَطْعُنُهَا فَتُصِمُّهَا.
- * والصَّاخَةُ: الدَّاهِيَةُ.

الخاء والسين

[خ س س]

- * خَسَّ الشَّيءُ يَخْسُ وَيَخِسُّ خِسَّةً وَخَسَاسَةً. فهو خَسِيسٌ: رَذُلٌ. شَيْءٌ خَسِيسٌ وَخَسَاسٌ وَمَخْسُوسٌ: تافهٌ.
- * وَرَجُلٌ مَخْسُوسٌ: مَرْدُولٌ.

* وَخَسِنَتْ وَخَسِنَتْ تَخْسُ خَسَاسَةً وَخُسُوسَةً وَخِسَةً: صِرَتْ خَسِيئًا.
* وَأَخْسِنَتْ: أَتَيْتَ بِخَسِيْسٍ.

* وَخَسَّ الحِطَّاءُ خَسًا، فَهُوَ خَسِيْسٌ، وَأَخْسَهُ، كِلاهُمَا: قَلَّلَهُ وَلَمْ يُوقِّرْهُ.

* وَامْرَأَةٌ مُسْتَحْسَةٌ وَخَسَاءٌ: قَبِيحَةُ الوَجْهِ. اسْتَقَّتْ مِنَ الحَسِيْسِ.

* وَالعَرَبُ تُسَمِّي النُّجُومَ الَّتِي لَا تَغْرُبُ نَحْوَ بَنَاتِ نَعَشٍ وَالْفَرَقْدَيْنِ وَالْجَدْيِ وَالْقُطْبِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ: الحُسَّانَ.

* وَالْحَسُّ: بَقْلَةٌ مِنْ أَحْرَارِ البُقُولِ عَرِيضَةُ الوَرَقِ حُرَّةٌ لَيِّنَةٌ تَزِيدُ فِي الدَّمِّ.

* وَالْحُسُّ: رَجُلٌ مِنْ إِبادِ.

* وَابْنَةُ الحُسِّ الإِيادِيَّةُ الَّتِي جَاءَتْ عَنْهَا الأَمْثالُ.

مقلوبه: [س خ خ]

* السَّخَاخُ: الأَرْضُ الحُرَّةُ اللَّيِّنَةُ.

الخاء والنزاي

[خ ز ز]

* الحِزْرُ: وَكَلْدُ الأَرْنَبِ، وَقِيلَ: هُوَ الذَّكَرُ مِنَ الأَرانبِ، وَالْجَمْعُ أُخِزَّةٌ وَخِزَانٌ.

* وَأَرْضٌ مَخْزَةٌ: كَثِيرَةُ الحِزَّانِ.

* وَالخِزُّ مِنَ الثِّيابِ مُسْتَقٌّ مِنْهُ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، وَهُوَ مِنَ الجِواهرِ المَوْصُوفِ بِهَا، حَكَى

سَيَّوِيَه: مَرَرْتُ بِسَرِجٍ خِزٍّ صَفِيئَةٍ، قَالَ: وَالرَّفْعُ الوَجْهُ، يَذْهَبُ إِلى أَنْ كَوْنَهُ جَوْهَرًا هُوَ

الأَصْلُ، قَالَ ابنُ جَنِّي: وَهَذَا مِمَّا سُمِّيَ فِيهِ البَعْضُ بِاسْمِ الجُمْلَةِ، كَمَا ذَهَبَ إِليه فِي قولِهِم:

هَذَا خاتَمٌ حَدِيدٌ، وَنَحْوُهُ، وَالْجَمْعُ خِزُوزٌ، وَمِنْهُ قولُ بَعْضِهِم: إِذا أَعْرابِيٌّ يَرْفُلُ فِي

الحِزُوزِ.

* وَخِزَّ الحائِطُ يَخِزُهُ خِزًّا: وَضَعَ عَلَيْهِ شَوْكًا لئَلَّا يُطَّلَعَ عَلَيْهِ.

* وَاخْتَزَّهُ بِالرَّمْحِ: انْتَضَمَهُ.

* وَاخْتَزَّ البَعِيرَ: اطَّرَدَهُ مِنْ بَيْنِ الإِبِلِ، عَنِ الهَجَرِيِّ.

* وَرَجُلٌ خِزْخِزٌ وَخِزْخِزٌ وَخِزْخِزٌ: غَلِيظٌ كَثِيرُ العَضَلِ.

* وَبَعِيرٌ خِزْخِزٌ: قَوِيٌّ، قَالَ:

أَعَدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزَ
عَرَبًا جَرُورًا وَجَلالًا خَزَخَزَ^(١)

* وخزاز وخزازی مقصور كلاهما: جبَلٌ.

مقلوبه: [زخخ]

* زَخَّ يَزُخُّ زَخًا: دَفَعَهُ فِي وَهْدَةٍ.

* وَزَخَهُ فِي قَفَاهُ يَزُخُّ زَخًا: دَفَعَ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: كُلُّ دَفْعٍ زَخٌ.

* وَزَخَ الْمَرْأَةُ يَزُخُّهَا زَخًا، وَزَخَزَخَهَا: نَكَحَهَا، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، لِأَنَّهُ دَفَعٌ.

* وَزَخَةُ الْإِنْسَانُ وَمَزَخَتْهُ: امْرَأَتُهُ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ مِنَ الزَّخِّ الَّذِي هُوَ الدَّفْعُ، وَرَوَى

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ:

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَزَخَةٌ

يَزُخُّهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخَّةَ^(٢)

الْفَخَّةُ: أَنْ يَنَامَ فَيَنْفُخَ فِي نَوْمِهِ.

* وَزَخَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَاءِ تَزُخُّ، وَزَخَّتَهُ: دَفَعَتْهُ.

* وَامْرَأَةٌ زَخَاخَةٌ وَزَخَاءٌ: تَزُخُّ الْمَاءَ عِنْدَ الْجَمَاعِ.

* وَزَخَّ بَبُولُهُ يَزُخُّ زَخًا: دَفَعَ.

* وَالزَّخُّ: السَّرْعَةُ.

* وَزَخَ الْإِبِلَ يَزُخُّهَا زَخًا: سَاقَهَا سَوَاقًا سَرِيعًا وَاحْتَشَّهَا.

* وَالْمِزْخُ: السَّرِيعُ السَّوْقِ، قَالَ:

إِنَّ عَلَيْكَ حَادِيًا مِزْخًا

أَعْجَمَ لَا يُحْسِنُ الْإِنْحَا

وَالنَّخُّ لَا يَبْقَى لَهُنَّ مَخًّا^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٧؛ وتهذيب اللغة (٥٥٥/٦)؛ وتاج العروس (خزز).

(٢) الرجز لعلي بن أبي طالب في لسان العرب (زخخ)، وتهذيب اللغة (٥٥٦/٦)؛ وتاج العروس (زخخ)، (فخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥؛ وأساس البلاغة (زخخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فخخ)؛ والمخصص (١١٢/٥).

(٣) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (نخخ)؛ وتاج العروس (نخخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زخخ)؛ والمخصص (١١٢/٧)؛ وتهذيب اللغة (٥٥٦/٦).

* وَالزَّخُّ وَالزَّخَّةُ: الْحَقْدُ وَالغَضَبُ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ وَتُضْمِرُ فِي الْقَلْبِ وَجَدًّا وَخِيْفًا^(١)

وذكروا أنه لم تُسمَعْ الزَّخَّةُ التي هي الْحَقْدُ وَالغَضَبُ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ.

* وَالزَّخِيخُ: النَّارُ، يَمَانِيَّةٌ، وَقِيلَ: هِيَ شِدَّةُ بَرِيْقِ الْجَمْرِ وَالْحَرِّ، زَخٌّ يَزُخُّ زَخِيخًا، قَالَ:

فَعِنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمَرِيخُ

فِي الصَّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ

مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفِيخُ^(٢)

الخاء والطاء

[خ ط ط]

* الْحَطُّ: الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الشَّيْءِ، وَالْجَمْعُ حُطُوطٌ، وَقَدْ جَمَعَهُ الْعَجَّاجُ عَلَى

أَحْطَاطٍ، قَالَ:

* وَشِمْنٌ فِي الْغُبَارِ كَالْأَحْطَاطِ *^(٣)

* وَحَطَّ الشَّيْءَ يَحْطُهُ حَطًّا: كَتَبَهُ بِالْقَلَمِ أَوْ غَيْرِهِ، وَقَوْلُهُ:

فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ حَطِّ بَهْجَتِهَا كَأَنَّ قَفْرًا رُسُومَهَا قَلَمًا^(٤)

أَرَادَ: فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ بَهْجَتِهَا قَفْرًا كَأَنَّ قَلَمًا حَطَّ رُسُومَهَا.

* وَالتَّحْطِيطُ: التَّنْطِيرُ، وَالْمَاشِي يَحْطُ بِرِجْلِهِ الْأَرْضَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ. قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْحَرْفِ

تَحْطُ رِجَالِي بِحَطِّ مُخْتَلَفِ

يُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ الْفِ^(٥)

(١) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛ ولسان العرب (زخخ)، (خوف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥، ٦١٨؛ وتاج العروس (زخخ)، (خوف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥٥٦/٦)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٣٥)؛ ومجمل اللغة (٩/٣)؛ والمختصص (١٥٢/١٢).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زخخ)، (مرخ)، (نفخ)؛ وتهذيب اللغة (٥٣٨/٦)؛ وكتاب العين (٤/١٣٦، ٢٧٧)؛ والمختصص (٩/٣٦).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٩٤)؛ وتاج العروس (حطط)، (شحط)؛ ولسان العرب (حطط).

(٤) البيت لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حطط).

(٥) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (كتب)، (حطط)، (خرف)؛ وتاج العروس (كتب)، (حطط)، (خرف)، (تلل)؛ وبلا نسبة في المختصص (٤/١٣)، (٩٥/١٤).

* والخطوط من بقرِ الوحشِ: التي تخطُّ الأرضَ بأظلافِها.

* وخطَّ الزاجرُ في الأرضِ يخطُّ خطًّا: عملَ فيها خطًّا ثمَّ زجرَ، قال ذو الرِّمة:

عَشِيَّةَ مَالِي حَيْلَةٌ غَيْرَ أَنِّي بَلَقَطُ الْحَصَى وَالْحَطَّ فِي التُّرْبِ مَوْلَعٌ^(١)

* وتَوْبٌ مُخَطَّطٌ: فِيهِ خُطُوطٌ، وَكَذَلِكَ تَمْرٌ مُخَطَّطٌ وَوَحْشِيٌّ مُخَطَّطٌ.

* وَخَطَّ وَجْهَهُ وَاحْتَطَّ: صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ.

* وَالخَطَّةُ كَالخَطِّ، كَأَنَّهَا اسْمٌ لِلطَّرِيقَةِ.

* وَالْمَخَطُّ: الْعَوْدُ الَّذِي يَخُطُّ بِهِ الْحَائِكُ الثَّوْبَ.

* وَالْحَطُّ: الطَّرِيقُ، عَنِ ثَعْلَبٍ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:

حَتَّى تَرْكَنَا وَمَا تَنْتَى طَعَانَتْنَا يَأْخُذَنَّ بَيْنَ سَوَادِ الْحَطِّ فَالْثُوبِ^(٢)

* وَالْحَطُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ، خَطَّهَا يَخُطُّهَا خَطًّا.

* وَالْحَطُّ وَالخَطَّةُ: الْأَرْضُ تُنْزَلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْزِلَ نَازِلٌ قَبْلَ ذَلِكَ، وَقَدْ خَطَّهَا لِنَفْسِهِ

خَطًّا، وَاحْتَطَّهَا، وَكُلُّ مَا حَظَرْتَهُ فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ.

* وَالْحَطِيطَةُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمَطُورَتَيْنِ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي مُطَّرَ

بَعْضُهَا، وَأَمَّا مَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ لِابْنِهِ: يَا بُنَيَّ، الزَّمْ خَطِيطَةَ الدُّلِّ

مَخَافَةَ مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ، فَإِنَّ أَصْلَ الْحَطِيطَةِ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ، فَاسْتَعَارَهَا لِلدُّلِّ، لِأَنَّ

طَلَّةَ مِنَ الْأَرْضَيْنِ ذَلِيلَةٌ بِمَا بُخِستُهُ مِنْ حَقِّهَا.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَرْضٌ خِطُّ: لَمْ تُمَطَّرْ وَقَدْ مُطِّرَ مَا حَوْلَهَا.

* وَالخَطَّةُ: شَبَّهَ الْقِصَّةَ يُقَالُ: سُمْتُ خُطَّةً خَسْفًا، وَخُطَّةٌ سَوْءٌ.

* وَفِي رَأْسِهِ خُطَّةٌ أَي أَمْرٌ مَا، وَقِيلَ: فِي رَأْسِهِ خُطَّةٌ، أَي جَهْلٌ وَإِقْدَامٌ عَلَى الْأُمُورِ.

* وَأَتَانَا بَطْعَامٍ فَخَطَّطْنَا فِيهِ، أَي أَكَلْنَاهُ، وَقِيلَ: فَحَطَّطْنَا، بِالْحَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ: عَدَّرْنَا.

* وَرَجُلٌ مُخَطَّطٌ: جَمِيلٌ.

* وَالْحَطُّ: سَيْفُ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانِ. وَقِيلَ: بَلْ كُلُّ سَيْفٍ خَطٌّ، وَقِيلَ: الْحَطُّ: مَرْفَأُ السُّفْنِ

بِالْبَحْرَيْنِ، تُنْسَبُ إِلَيْهَا الرِّمَاحُ، يُقَالُ: رُمِحَ خَطِّيٌّ، وَرِمَاحٌ خَطِيَّةٌ وَخَطِيَّةٌ عَلَى الْقِيَاسِ وَعَلَى

غَيْرِ الْقِيَاسِ، وَليستِ الخَطُّ بِمَنْبِتٍ لِلرِّمَاحِ وَلَكِنِهَا مَرْفَأُ السُّفْنِ الَّتِي تَحْمِلُ الْقَنَا مِنَ الْهِنْدِ،

(١) البيت في ديوانه (ص ٤٣٢)؛ ولسان العرب (خطط)؛ وتاج العروس (خطط)؛ وديوان مجنون ليلى (ص ١٨٧، ١٨٨).

(٢) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب (خطط)؛ وتاج العروس (خطط).

كما قالوا: مسك دارينَ وليس هناك مسكٌ، ولكنها مرفأُ السُّفنِ التي تحمِلُ المسكَ من الهندِ، وقال أبو حنيفةَ: الخطيُّ من الرِّمَّاحِ، وهو نسبةٌ قد جرى مجرى الاسمِ العَلَمِ، ونسبتهُ إلى الخطِّ خطَّ البحرَينِ، وإليه ترفأُ السُّفنُ إذا جاءت من أرضِ الهندِ وليس الخطيُّ الَّذي هو الرِّمَّاحُ من نباتِ أرضِ العَرَبِ، وقد كثرَ مجيئه في أشعارها، قال الشاعرُ في نباته:

وهل يُنبِتُ الخطيُّ إلا وشيجهُ وتُغرسُ إلا في منابتها النَّخلُ^(١)

* وخطَّةٌ: اسمُ عَترِ، وفي المثلِ: «قَبَّحَ اللهُ عَترًا خَيْرَها خِطَّةً».

* وحلِسُ الخِطاطِ: اسمُ رَجُلٍ زاجرٍ.

* ومُخَطَّطٌ: موضعٌ، عن ابن الأعرابيِّ، وأنشد:

إلا أكنُ لأقيتُ يومَ مُخَطَّطٍ فَقَدَّ خَيْرَ الرُّكبانُ ما أتوددُ^(٢)

مقلوبه: [ط خ خ]

* طَخَ الشىءَ يَطْخُه طَخًا: ألقاه مِن يَدِهِ فأبَعَدَ.

* والمِطْخَةُ: خَشَبَةٌ يُحَدِّدُ أَحَدُ طَرَفَيْهَا وَيَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ.

* والطَّخُ: كنايةٌ عن النِّكاحِ، وقد طَخَ المرأةُ يَطْخُها طَخًا، وروى عن يحيى بن يعمرَ أنه

اشترى جاريةً خُرَّاسانيةً ضَخْمَةً، فدخلَ عليه أصحابُه، فسألوه عنها، فقال: نِعَمَ المِطْخَةُ.

* وَالطُّخُوخُ: الشَّرْسُ وسوءُ المُعاملةِ.

* والطَّخْطَخَةُ: استواءُ الشىءِ.

* وتَطْخَطَخَ السَّحابُ: إذا كانت فيه جُوبٌ ثم انضَمَّ واستَوَى.

* وسَحَابٌ طَخَطَاخٌ.

* وتَطْخَطَخَ اللَّيْلُ: أَظْلَمَ وتراكَبَ، يكونُ بغيِّمٍ وبغيرِ غيِّمٍ، وذلك إذا لم يكن فيه قَمَرٌ،

ولا أدري ما طَخَطَخَه.

* ولَيْلٌ طُخاطِخٌ، وقد طَخَطَخَه السحابُ.

* والمِطْخَطِخُ: الضَّعيفُ البَصيرُ. وقد طَخَطَخَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ، إذا حَجَبَتْهُ الظُّلْمَةُ عن

انفِتاحِ النَّظَرِ.

* وَالطَّخْطَخَةُ: حِكَايَةُ بَعْضِ الضَّحِكِ.

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١١٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خطط).

(٢) البيت للملك بن نويرة فى ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خطط)؛ وتاج العروس (خطط).

* وَطَخَطَخَ الضَّاحِكُ: قال: طَبِخَ طَبِخٌ، وهو أَقْبَحُ القَهْقَهَةِ، وربما حَكِي صَوْتُ الحَلِيِّ وَنَحْوَهُ بِهِ.
* وَالطَّخَطَاخُ: اسمُ رجلٍ.

الخاء والداد

[خدد]

* وَالخَدَّانُ: جانِبَا الوَجْهِ، وهما ما جاوزَ مُؤَخَّرَ العَيْنِ إلى مُتَهَيِّ الشَّدْقِ، وقيل: الخَدُّ من الوَجْهِ مِنْ لَدُنِ المَحْجَرِ إلى اللَّحْيِ، وقيل: الخَدَّانُ اللِّذَانُ يَكْتَنِفَانِ الأنْفَ عن يَمِينِ وشِمَالِ، قال اللِّحْيَانِيُّ: هو مُذَكَّرٌ لا غَيْرُ، والجمع خُدُودٌ، ولا يُكْسَرُ على غير ذلك، واستعارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الخَدَّ لِلَّيْلِ، فقال:

بَنَاتٌ وَطَاءٌ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ
لَأُمٍّ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ الوَيْلُ^(١)

يَعْنِي أَنَّهُنَّ يُذَلِّلْنَ اللَّيْلَ وَيَمْلِكُنَّه وَيَتَحَكَّمْنَ عَلَيْهِ، حَتَّى كَأَنَّهُنَّ يَصْرَعُنَّهُ فَيُذَلِّلْنَ خَدَّهُ، وَيَقْلُنَّ حَدَّهُ.

* [والمخدة: المصدعة، مشتق من ذلك، لأن الخدَّ يُوضَعُ عليها].

* وَالخَدُّ، وَالخُدَّةُ، وَالأخْدُودُ: الحُفْرَةُ نَحْفَرُهَا فِي الأَرْضِ مُسْتطِيلَةً، وقيل: الخَدُّ والأخْدُودُ: شَقَّانِ فِي الأَرْضِ غامِضَانِ مُسْتطِيلَانِ، قال ابنُ دُرَيْدٍ: وَهوَ فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿قَتَلَ أَصْحَابُ الأَخْدُودِ﴾ [البروج: ٤] وَكَانُوا قَوْمًا يَعْبُدُونَ صَنَمًا، وَكَانَ مَعَهُمْ قَوْمٌ يَعْبُدُونَ اللَّهَ وَيُوحِّدُونَهُ وَيَكْتُمُونَ إِيْمَانَهُمْ، فَعَلِمُوا بِهِمْ، فَخَدُّوا لَهُمْ أَخْدُودًا، وَمَلَّوْهُ نَارًا، وَقَذَّفُوا بِهِمْ فِي تِلْكَ النَّارِ، فَتَقَحَّهْمُوهَا وَلَمْ يَرْتَدُّوا عَن دِينِهِمْ، ثُبُوتًا عَلَى الإِسْلَامِ، وَيَقِينًا أَنَّهُمْ يَصِيرُونَ إِلَى الجَنَّةِ فَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ آخِرَ مَنْ أَلْقَى مِنْهُمُ امْرَأَةٌ مَعَهَا صَبِيٌّ رَضِيعٌ، فَلَمَّا رَأَتْ النَّارَ صَدَّتْ بِوَجْهِهَا وَأَعْرَضَتْ، فَقَالَ لَهَا: يَا أُمَّتَاهُ، قَفِي وَلَا تُنَافِقِي. وَقِيلَ: إِنَّهُ قَالَ لَهَا: مَا هِيَ إِلَّا غَمِيضَةٌ، فَصَبْرَتْ فَأَلْقَيْتْ فِي النَّارِ، فَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا ذَكَرَ أَصْحَابَ الأَخْدُودِ تَعَوَّذَ بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ البَلَاءِ^(٢).

* خَدَّهَا يَخْدُهَا خَدًّا. وَالخَدُّ: الجَدُولُ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ، وَالجمع أَخْدَةٌ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ،

(١) الرَّجُلُ لَأَبِي مَيْمُونِ النَّضْرِ بْنِ سَلْمَةَ فِي لِسَانِ العَرَبِ (نقا)؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ العَرَبِ (خدد)، (ليل)، (راي).

(٢) قِصَّةُ أَصْحَابِ الأَخْدُودِ أَخْرَجَهَا مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ (ح ٣٠٠٥). أَمَّا قَوْلُهُ: فَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا ذَكَرَ... إلخ. أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ عَنِ عَوْفٍ. كَمَا فِي الدَّرِّ المَشْتُورِ (٦/٥٥٥).

والكثير خدادٌ وخَدَّانٌ.

* والمَخْدَةُ: حَدِيدَةٌ تُخَدُّ بِهَا الْأَرْضُ.

* وَخَدَّ الدَّمْعُ فِي خَدِّهِ: أَثَرَ.

* وَخَدَّ الْفَرَسُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ: أَثَرَ فِيهَا.

* وَأَخَادِيدُ السَّيَاطِ: آثَارُهَا.

* وَخَدَّدَ لَحْمَهُ وَتَخَدَّدَ: هَزَلَ وَنَقَصَ، وَقِيلَ: التَّخَدُّدُ: أَنْ يَضْطَرِبَ اللَّحْمُ مِنَ الْهَزَالِ.

* وَامْرَأَةٌ مُتَخَدِّدَةٌ، إِذَا نَقَصَ جِسْمُهَا وَهِيَ سَمِينَةٌ.

* وَالخَدُّ: الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ، وَمَضَى خَدًّا مِنَ النَّاسِ، أَيْ قَرَنٌ.

* وَالْمِخْدَانِ: النَّابَانِ، قَالَ:

* بَيْنَ مِخْدَى قَطِمٍ تَقَطَّمًا* (١)

* وَالخُدُّخُدُ: دُوْبِيَّةٌ.

مقلوبه: [د خ خ]

* والدَّخُّ والدُّخُّ: الدُّخَانُ، وَحَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ بِالضَّمِّ فَقَطُّ، قَالَ:

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَا

وَسَالَ غَرَبُ عَيْنِهِ فَاطْلَخَا

وَالتَّوَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخَا

وَصَارَ وَصَلُ الْغَانِيَاتِ أَخَا

عِنْدَ سُعَارِ النَّاسِ يَغْشَى الدُّخَا (٢)

* والدَّخْنُخ: سَوَادٌ وَكُدْرَةٌ.

* والدَّخْدَخَةُ، مِثْلُ التَّدْوِيخِ، وَدَخْدَخَهُمْ: دَوَّخَهُمْ.

* والدَّخْدَخَةُ: تَقَارُبُ الْخَطْوِ فِي عَجَلَةٍ.

* والدُّخْدُخُ: دُوْبِيَّةٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خدد)؛ والمخصص (٤٨/٧).

(٢) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢٨٠/٢)؛ وتهذيب اللغة (٥٦٢/٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أخخ)،

(دخخ)، (طلخ)، (لخخ)، (جخا)؛ ومقاييس اللغة (١٠/١)، (٢٦٦/٢)؛ وتاج العروس (أخخ)، (دخخ)،

(طلخ)، (لخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤؛ والمخصص (٤٠/١١).

- * ورجلٌ دُخِدْخٌ ودُخَادِخٌ: قَصِيرٌ.
 * وتَدَخِدْخَ الرَّجُلُ: انْقَبَضَ، لَغَةً مَرْغُوبٌ عَنْهَا.
 * ودُخِدْخٌ ودُخِدُوْخٌ، كَلِمَةٌ يُسَكَّتُ بِهَا الْإِنْسَانُ وَيُقَدَعُ، وَمَعْنَاهُ: قَدْ أَفْرَرْتَ فَاسْكُتْ.

الخاء والتاء

[خ ت ت]

- * الْحَتَّتُ: فَتُورٌ يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي بَدَنِهِ.
 * وَأَخَتَّ الرَّجُلُ: اسْتَحْيَا وَخَضَعَ.
 * وَأَخَتَّهُ الْقَوْلُ: أَحْشَمَهُ.
 * وَأَخَتَّ اللَّهُ حَظَّهُ وَهُوَ خَتِيْتُ: أَحْسَهُ، وَقِيلَ: الْحَتِيْتُ: الْحَسِيْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
 * وَشَهْرٌ خَتِيْتُ: نَاقِصٌ، عَنْ كُرَاعٍ.
 * وَخَتٌ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [ت خ خ]

- * التَّخُّ: الْعَجِينُ الْحَامِضُ، تَخَّ يَتَخُّ تَخُونًا، وَأَتَخَهُ.
 * وَتَخَّ الْعَجِينُ تَخًا: إِذَا أَكْثَرَ مَاؤُهُ حَتَّى يَلِينُ، وَكَذَلِكَ الطَّيْنُ إِذَا أَفْرِطَ فِي كَثْرَةِ مَائِهِ حَتَّى لَا يُمَكِّنَ أَنْ يُطَيَّنَ بِهِ، وَأَتَخَهُمَا هُوَ: فَعَلَ بِهِمَا ذَلِكَ.
 * وَالتَّخْتَخَةُ: حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْجِنِّ.
 * وَالتَّخْتَخَةُ: اللَّكْنَةُ.
 * وَرَجُلٌ تَخْتَاخٌ وَتَخْتَخَانِيٌّ: أَلْكَنٌ.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ت خ ت]

- * التَّخْتُ: وَعَاءٌ تُصَانُ فِيهِ الثِّيَابُ، فَارْسِيٌّ، وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ.

الخاء والتاء

[خ ث ث]

- * الْحُثُّ: غُثَاءُ السَّيْلِ إِذَا خَلَفَهُ وَنَضِبَ عَنْهُ حَتَّى يَجِفَّ، وَكَذَلِكَ الطُّحْلُبُ إِذَا يَبَسَ وَقَدَّمَ عَهْدَهُ حَتَّى يَسُودَ.

* والحِثَّةُ: طِينٌ يُعْجَنُ بِيَعْرٍ أَوْ رَوْثٍ ثُمَّ يَتَّخَذُ مِنْهُ الدُّنَّارُ، وَهُوَ الطِّينُ الَّذِي تُصَرَّبُ بِهِ
أَخْلَافُ النَّاقَةِ لِئَلَّا يُؤْلِمَهَا الصَّرَّارُ.

* والحِثَّةُ: قَبْضَةٌ مِنْ كُسَارِ عِيدَانٍ يُقْتَبَسُ بِهَا.

مقلوبه: [ث خ خ]

* نَخَّ الطِّينُ وَالْعَجِينُ، إِذَا أُكْثِرَ مَاؤُهُمَا، كَنَخَّ، وَأَنْخَهُ، كَأَنْخَهُ، وَهِيَ أَقْلُ اللُّغْتَيْنِ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي التَّاءِ.

الحاء والراء

[خ ر ر]

* الحَرِيرُ: صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَالْعُقَابِ إِذَا حَقَّتْ، حَرَّ يَخِرُّ وَيَخِرُّ حَرِيرًا، وَخَرَّ حَرًا.
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: حَرَّ الْمَاءُ يَخِرُّ حَرًّا، إِذَا اشْتَدَّ جَرِيهِ.

* وَخَرَّ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ يَخِرُّ حَرِيرًا: غَطَّ، وَكَذَلِكَ الْهَرَّةُ وَالنَّمِرُ، وَهِيَ الْحَرْحَرَةُ، وَهَرَّةٌ
حَرُورٌ: كَثِيرَةُ الْحَرِيرِ فِي نَوْمِهَا.

* وَالْحَرْحَرَةُ: سُرْعَةُ الْحَرِيرِ فِي الْقَصَبِ وَنَحْوِهَا.

* وَالْحَرَّارَةُ: عُودٌ نَحْوُ نِصْفِ النَّعْلِ يُوثَقُ بِخَيْطٍ فَيَحْرَكُ الْخَيْطُ وَتُجَرُّ الْخَشَبَةُ فَتُصَوِّتُ تِلْكَ
الْحَرَّارَةُ.

* وَالْحَرَّارَةُ: طَائِرٌ أَكْبَرُ مِنَ الصَّرَدِ وَأَغْلَظُ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ فِي الصَّوْتِ، وَالْجَمْعُ
حَرَّارٌ، وَقِيلَ: الْحَرَّارُ وَاحِدٌ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ كُرَاعٌ.

* وَخَرَّ الْحَجَرُ [يَخِرُّ] حَرُورًا: صَوَّتَ فِي انْحِدَارِهِ.

* وَخَرَّ الرَّجُلُ: هَجَمَ عَلَيْكَ مِنْ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ.

* وَخَرَّ الْقَوْمُ: جَاءُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ، وَهُمْ الْحَرَّارُ وَالْحَرَّارَةُ.

* وَخَرُّوا أَيْضًا: مَرُّوا، وَهُمْ الْحَرَّارَةُ كَذَلِكَ.

* وَخَرَّ النَّاسُ مِنَ الْبَادِيَةِ فِي الْجَدْبِ: أَتَوْا.

* وَخَرَّ الْبِنَاءُ: سَقَطَ.

* وَخَرَّ يَخِرُّ حَرًّا: هَوَى مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ، وَخَرَّ لَوَجْهِهِ يَخِرُّ حَرًّا وَخَرُّورًا: وَقَعَ
كَذَلِكَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ﴾ [الإسراء: ١٠٩] وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا﴾ [يوسف: ١٠٠] قِيلَ: خَرُّوا لِلَّهِ سُجَّدًا، وَقِيلَ:

إنهم إنما سجدوا لِيُوسُفَ، لقوله في أوَّلِ السُّورَةِ: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ [يوسف: ٤] وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ [الفرقان: ٧٣] تأويله: إِذَا تَلَّيْتُ عَلَيْهِمْ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكْيًا سَامِعِينَ مُبْصِرِينَ لِمَا أَمَرُوا بِهِ وَنُهِوا عَنْهُ، ومثله قول الشاعر:

بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَشِيْمُوا سِيُوفَهُمْ ولمْ تَكْثُرِ الْقَتْلَى بِهَا حِينَ سَلَّتْ (١)
أَي شَامُوا سِيُوفَهُمْ وَقَدْ كَثُرَتِ الْقَتْلَى .

* وخرَّ أيضاً: مات، وذلك لأنَّ الرجلَ إِذَا مَاتَ خَرَّ، وقوله: «بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَلَّا أُخْرَ إِلَّا قَائِمًا» (٢) معناه: أَنْ لَا أَمُوتَ، وقوله «إِلَّا قَائِمًا» أَي ثَابِتًا عَلَى الْإِسْلَامِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا﴾ [يوسف: ١٠٠] قَالَ ثَعْلَبٌ: قَالَ الْأَخْفَشُ: خَرَّ: صَارَ فِي حَالِ سُجُودٍ، قَالَ: وَنَحْنُ نَقُولُ: (يَعْنِي الْكُوفِيِّينَ) بِضَرْبَيْنِ: بِمَعْنَى سَجَدَ، وَبِمَعْنَى مَرَّ، مِنْ الْقَوْمِ الْخَرَّارَةِ الَّذِينَ هُمُ الْمَارَّةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ﴾ [سبأ: ١٤] يجوز أن يكون خَرَّ هنا: وَقَعَ، ويجوز أن يكون بمعنى مات.

* ورجلٌ خارٌ: عاثرٌ بعد استقامة.

* والخريانُ: الجبانُ، فعليانٌ منه، عن أبي عليٍّ.

* والخريزُ: المكانُ المَطْمَنُ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ يَنْقَادُ، وَالْجَمْعُ أُخْرَةٌ، قَالَ لَبِيدٌ:

* بِأُخْرَةِ الثَّلْبُوتِ . . . * (٣)

ورواه بعضهم بالحاء والزاي، وقد تقدَّمَ.

* والخُرُّ: أصلُ الأُذُنِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

* والخُرُّ أيضاً: حَبَّةٌ مَدْوَرَةٌ صَفِيرَاءُ فِيهَا عَلِيْقَمَةٌ يَسِيرَةٌ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هِيَ فَارِسِيَّةٌ.

* وَتَخْرُخَرُ بَطْنُهُ: اضْطَرَبَ مَعَ الْعِظَمِ، وَقِيلَ: هُوَ اضْطَرَابُهُ مِنَ الْهَزَالِ.

* وَالْخَرَّارَةُ: مَوْضِعٌ دُونَ الْقَادِسِيَّةِ.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب (شيم)؛ وبلا نسبة فيه (جزر).

(٢) «صحيح الإسناد»: أخرجه النسائي في «التطبيق»، باب كيف يخر للسجود، وانظر صحيح سننه (ح ١٠٣٩).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب (ثلب)، (خرر)، (حزر)؛ وتاج العروس (ثلب)، (خرر)، (حزر)، (زجل)، (أرم)؛ ومقاييس اللغة (٢/١٥٠)؛ ومجمل اللغة (٢/١٠)؛ والمختصص (١٠/٨٧)؛ وبلا

نسبة في تهذيب اللغة (٦/٥٦٥)؛ ومقاييس اللغة (٨١)؛ وتمامه:

بأخرة الثلبوت يربأ فوقها ففر المراقب خوفها آرامها

مقلوبه: [رخ خ]

* رَخَهُ الشَّيْءُ رَخًا: شَدَّخَهُ وَأَرْخَاهُ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ.

فَلَبَدَهُ مَسُّ الْقَطَارِ وَرَخَهُ نِعَاجٌ رُوِّفَ قَبْلَ أَنْ يَتَشَدَّدَ (١)

وروى: «ورجّه» بالجيم، والأول أكثر.

* وَرَخَّ الْعَجِينُ يَرِخُ رَخًا: كَثُرَ مَاؤُهُ، وَأَرْخَهُ هُوَ.

* وَالرَّخْخُ: السُّهُولَةُ وَاللَّيْنُ.

* وَأَرْضٌ رَخَاءٌ: مُتَّفَحَةٌ تَحْتَ الْوَطْءِ، وَالْجَمْعُ رَخَاخِيٌّ.

* وَأَرْضٌ رَخَاخٌ: لَيِّنَةٌ وَسِيعَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ الرَّخْوَةُ.

* وَرَخَاخُ الثَّرَى: مَا لَانَ مِنْهُ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

رَبِيبَةٌ حُرٌّ دَافَعَتْ فِي حُقُوفِهَا رَخَاخَ الثَّرَى وَالْأَفْحُونَ الْمَدِيمَا (٢)

* وَرَخَاخُ الْعَيْشِ: حَفْضُهُ وَرَعْدُهُ وَسَعْتُهُ، وَيُوصَفُ بِهِ، فَيُقَالُ: عَيْشٌ رَخَاخٌ، أَيْ وَاسِعٌ

نَاعِمٌ.

* وَطِينٌ رَخْرَخٌ: رَقِيقٌ.

* وَالرَّخَاخُ: نَبَاتٌ لَيِّنٌ هَشٌّ، وَأَحْسَبُ الرُّخَّ لُغَةً فِيهِ.

* قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الرُّخُّ: نَبَاتٌ هَشٌّ.

* وَالرُّخُّ: مِنْ أَدَاةِ الشِّطْرَنْجِ (٣)، وَالْجَمْعُ رِخَاخٌ.

الخاء واللام

[خ ل ل]

* الْخَلْلُ: مَا حَمَصَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، قَالَ:

وَفِي الْحَدِيثِ: «نِعْمَ الْإِدَامُ الْخَلْلُ» (٤) وَاحِدَتُهُ خَلَّةٌ، يَذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى الطَّائِفَةِ مِنْهُ، قَالَ

اللَّحْيَانِيُّ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: جَاءُوا بِخَلَّةٍ لَهُمْ، فَلَا أَدْرِي أَعِنَ الطَّائِفَةَ مِنَ الْخَلْلِ، أَمْ هِيَ لُغَةٌ فِيهِ

كَخَمْرٍ وَخَمْرَةٌ؟ وَيُقَالُ لِلْخَمْرِ: أُمَّ الْخَلْلِ، قَالَ:

(١) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (رجح)، (رخخ)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٦٦)؛ وتاج

العروس (رجح)، (رخخ)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣/٤٦).

(٢) البيت: ابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (رخخ)، (عقل)، (دوم)، (ديم)؛ والمخصص

(٩/١١٣)؛ وتاج العروس (دوم).

(٣) قال في لسان العرب: وكسر الشين فيه أجود؛ ليكون من باب: جرّ دحل.

(٤) أخرجه مسلم (ح ٢٠٥١).

رَمَيْتُ بِأَمِّ الْخَلِّ حَبَةً قَلْبِهِ فَلَمْ يَتَّعِشْ مِنْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ^(١)
 * وَالْحَلَّةُ: الْخَمْرُ عَامَّةٌ، وَقِيلَ: الْحَلَّةُ: الْخَمْرَةُ الْحَامِضَةُ، وَهُوَ الْقِيَاسُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:
 عُقَارًا كَمَا نِيَّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ وَلَا خَلَّةٌ يَكْوِي الشُّرُوبَ شِهَابُهَا^(٢)
 وَيُرْوَى: «فَجَاءَ بِهَا صَفْرَاءَ لَيْسَتْ» وَقِيلَ: الْحَلَّةُ: الْخَمْرَةُ الْمُتَغَيِّرَةُ الطَّعْمِ مِنْ غَيْرِ حُمُوضَةٍ،
 وَجَمَعُهَا خَلٌّ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ:

مُشَعَّعَةٌ كَعَيْنِ الدِّيكِ لَيْسَتْ إِذَا ذِيَقَتْ مِنَ الْخَلِّ الْخِمَاطِ^(٣)
 * وَخَلَّلَتِ الْخَمْرُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَشْرِبَةِ: حَمَضَتْ وَفَسَدَتْ.
 * وَخَلَّلَ الْخَمْرَ: جَعَلَهَا خَلًّا.

* وَخَلَّلَ الْبُسْرَ: وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ ثُمَّ نَضَحَهُ بِالْخَلِّ، ثُمَّ جَعَلَهُ فِي جَرَّةٍ.
 * وَمَا فَلَانٌ بِخَلٍّ وَلَا خَمْرٍ، أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرَّ عِنْدَهُ، وَهُوَ مَثَلٌ، قَالَ النَّمِرُ بْنُ
 تَوْلَبٍ:

هَلَا سَأَلْتَ بَعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ وَالْخَلِّ وَالْخَمْرِ الَّذِي لَمْ يُمْنَعِ^(٤)
 وَيُرْوَى: «الَّتِي لَمْ تُمْنَعِ». وَحَكَى ثَعْلَبٌ: مَا لَهُ خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ، أَيْ مَا لَهُ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ.
 * وَالِاخْتِلَالُ: اتِّخَاذُ الْخَلِّ.
 * وَالْحَلَّالُ: بَائِعُ الْخَلِّ وَصَانِعُهُ.
 * وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْحَلَّةُ: الْخَمْرَةُ الْحَامِضَةُ، يَعْنِي بِالْخَمْرَةِ الْخَمِيرَ، فَرَدَّدَ ذَلِكَ عَلَيْهِ،
 وَقِيلَ: إِنَّمَا هِيَ الْخَمْرَةُ، بَفَتْحِ الْخَاءِ، يُعْنَى بِذَلِكَ الْخَمْرُ بَعِينِهَا.
 * وَالْخَلُّ أَيْضًا: الْحَمْضُ، عَنْ كُرَاعٍ، وَأُنْشِدَ:

* لَيْسَتْ مِنَ الْخَلِّ وَلَا الْخِمَاطِ^(٥)
 * وَالْحَلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ: مَا كَانَتْ فِيهِ حَلَاوَةٌ، وَقِيلَ: الْمَرْعَى كُلُّهُ حَمِضٌ وَخَلَّةٌ، فَالْحَمِضُ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلل)، والمخصص (٧٩/١١)، (١٩٠/١٣)؛ وتاج العروس (ليل).
 (٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥؛ ولسان العرب (نيا)، (خمط)، (خلل)؛
 والمخصص (٨/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وتاج العروس (نوا)، (خلل).
 (٣) البيت للمتخيل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٩؛ ولسان العرب (خمط)، (خلل)؛ وتاج العروس
 (خمط)، (خلل).
 (٤) البيت للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٥٨؛ ولسان العرب (عدا)؛ وتهذيب اللغة (٥٧١/٦)؛ والمخصص
 (٧٤/١٦)؛ وتاج العروس (عود)، (خلل)، (عدا).
 (٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

ما كانت فيه مُلوحَةً. والخُلَّةُ: ما سوى ذلك، قال أبو عبيد: ليس من شَيْءٍ من الشَّجَرِ العِظَامِ بِحَمَضٍ ولا خُلَّةٍ، وقال اللِّحْيَانِيُّ: الخُلَّةُ يكونُ من الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ. وقال ابنُ الأَعرابِيِّ: هو من الشَّجَرِ خاصَّةً، قال أبو حنيفة: والعربُ تُسمِّي الأَرْضَ إذا لم يكن بها حَمَضٌ خُلَّةً، وإذا لم [يكن] بها من النَّباتِ شَيْءٌ يقولون: عَلَوْنَا أَرْضًا خُلَّةً، وَأَرْضِينَ خُلَّةً، والعربُ تقول: الخُلَّةُ خُبزُ الإِبِلِ، والحَمَضُ لَحْمُهَا، أو فَاكِهُتُهَا، أو خَبِصُهَا، وإنما تُحوَّلُ إلى الحَمَضِ إذا مَلَّتِ الخُلَّةُ.

* وإِبِلٌ خُلِيَّةٌ وَمُخَلَّةٌ، وَمُخْتَلَّةٌ: تَرَعى الخُلَّةُ. وفي المثل: «إِنَّكَ مُخْتَلٌ فَتَحَمَضُ» أى انتَقَلَ من حال إلى حال، قال ابنُ دُرَيْدٍ: هو مَثَلٌ يُقالُ للمُتَوَعِّدِ المُتَهَدِّدِ، وقال اللِّحْيَانِيُّ: جَاءَتِ الإِبِلُ مُخْتَلَّةً، أى أَكَلَتِ الخُلَّةَ واشتَهَتِ الحَمَضَ.

* وَأَخَلَّ القَوْمُ: رَعَتِ إِبِلُهُمُ الخُلَّةَ.

* وقالت بعضُ نساءِ الأعرابِ وهى تَتَمَنَّى بَعْلًا: «إِنْ ضَمَّ قَضَقَضَ، وَإِنْ دَسَرَ أَغْمَضَ، وَإِنْ أَخَلَّ أَحْمَضَ» قالت لها أمُّها: لقد فَرَرْتِ لى شِرَّةِ الشَّبَابِ جَدَعَةً. تقول: [إِنْ] أَخَذَ مِنْ قَبْلِ أَتْبَعَ ذلكَ بَأَنْ يَأْخُذَ مِنْ دُبُرٍ.

* وقول العجاج:

* كانوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمَضًا *^(١)

معناه: أنهم لاقوا أشدَّ مما كانوا فيه. يُضْرَبُ ذلكُ للرجل يتوَعَّدُ ويتهدَّدُ فيلقَى من هو أشدُّ منه.

* واخلَّ الإبلُ يخلُّها خلًّا وأخلَّها: حوَّلها إلى الخُلَّةِ: واختلَّتِ الإبلُ: احتبستُ فى الخُلَّةِ.

* والخُلَّةُ: شجرةٌ شاكَّةٌ، وهى الخُلَّةُ التى ذكَّرتُها إحدَى المُتَخاصِمَتينِ إلى ابنةِ الحُسِّ حينَ قالت: مرَّعى إِبِلِ أبى الخُلَّةِ، فقالت لها ابنةُ الحُسِّ: سَريعَةُ الدَّرَةِ والجِرَّةِ.

* وخُلَّةُ العَرَفِجِ: مَنبِتُهُ ومُجْتَمَعُهُ.

* والخلُّ: مُنْفَرَجٌ ما بَينَ كُلِّ شَئِئِينِ.

* واخلَّ بينهما: فَرَّجَ.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/١٣٥)؛ ولسان العرب (خلل)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٦٨)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٠٨؛ وتاج العروس (خلل)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (حمض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ وكتاب

العين (٤/١٤١)؛ والمخصص (١١/١٧١)؛ ولسان العرب (حمض)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٢٣).

* وَخَلَّلَ السَّحَابِ وَخَلَّاهُ: مَخَارِجُ الْمَاءِ مِنْهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَالِهِ﴾ [النور: ٤٣، الروم: ٤٨] قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هَذَا هُوَ الْمُجْتَمَعُ عَلَيْهِ، قَالَ: وَرَوَى عَنِ الضَّحَّاكِ أَنَّهُ قَرَأَ: «فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَلِهِ».

* وَالْحَلَّةُ: الثَّقْبَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقِيلَ: هِيَ الثَّقْبَةُ مَا كَانَتْ، وَقَوْلُهُ يَصِفُ فَرَسًا:

أَحَالَ عَلَيْهِ بِالْقَنَاءِ غَلَامُنَا فَأَذْرَعُ بِهِ لِحْلَةَ الشَّاةِ رَاقِعًا^(١)

مَعْنَاهُ: أَنَّ الْفَرَسَ يَعْدُو وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّاةِ خَلَّةٌ فَيُذْرِكُهَا، فَكَأَنَّهُ رَقَعَ تِلْكَ الْحَلَّةَ بِشَخْصِهِ، وَقِيلَ: يَعْدُو وَبَيْنَ الشَّاتَيْنِ خَلَّةٌ فَيَرَقَعُ مَا بَيْنَهُمَا بِنَفْسِهِ.

* وَهُوَ خَلَّلَهُمْ وَخَلَّلَهُمْ، أَيْ بَيْنَهُمْ.

* وَخِلَالُ الدَّارِ: مَا حَوَالَى جُدْرِهَا وَمَا بَيْنَ بَيُوتِهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾ [الإسراء: ٥]، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: جَلَسْنَا خِلَالَ بَيُوتِ الْحَيِّ، وَخِلَالَ دُورِ الْقَوْمِ، أَيْ جَلَسْنَا بَيْنَ الْبَيُوتِ وَوَسَطِ الدُّورِ، قَالَ: وَكَذَلِكَ يُقَالُ: سَرْنَا خِلَالَ الْعَدُوِّ وَخِلَالَهُمْ، أَيْ بَيْنَهُمْ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ﴾ [التوبة: ٤٧].

* وَتَخَلَّلَ الْقَوْمَ: دَخَلَ بَيْنَ خَلَلِهِمْ وَخِلَالِهِمْ.

* وَتَخَلَّلَ الرُّطْبَ: طَلَبَهُ خِلَالَ السَّعْفِ بَعْدَ انْقِضَاءِ الصَّرَامِ، وَاسْمُ ذَلِكَ الرُّطْبِ: الْحِلَالَةُ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هِيَ مَا يَبْقَى فِي أَصُولِ السَّعْفِ مِنَ التَّمْرِ الَّذِي يَنْتَشِرُ.

* وَخَلَّلَ فَلَانٌ أَصَابِعَهُ بِالْمَاءِ: أَسَالَ الْمَاءَ بَيْنَهَا فِي الْوُضُوءِ. وَكَذَلِكَ خَلَّلَ لِحْيَتَهُ، إِذَا تَوَضَّأَ فَأَدْخَلَ الْمَاءَ بَيْنَ شَعْرِهَا، وَفِي الْحَدِيثِ: «خَلَّلُوا أَصَابِعَكُمْ لَا تُخَلِّلُهَا نَارٌ قَلِيلٌ بِقِيَاهَا»^(٢).

* وَخَلَّ الشَّيْءَ يَخُلُّهُ خَلًّا فَهُوَ مَخْلُولٌ وَخَلِيلٌ، وَتَخَلَّلَهُ: ثَقَبَهُ وَنَفَذَهُ.

* وَالْحِلَالُ: مَا خَلَّهُ بِهِ، وَالْجَمْعُ أُخْلَةٌ.

* وَالْأُخْلَةُ أَيْضًا: الْخَشَبَاتُ الصَّغَارُ اللَّوَاتِي يُخَلُّ بِهَا مَا بَيْنَ شِقَاقِ الْبَيْتِ.

* وَالْحِلَالُ: عَوْدٌ يُجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِثَلَا يَرْضَعُ، خَلَّةٌ يَخُلُّهُ خَلًّا يَخُلُّهُ خَلًّا، وَقِيلَ: خَلَّةٌ: شَقٌّ لِسَانِهِ ثُمَّ أَدْخَلَ فِيهِ ذَلِكَ الْعَوْدَ.

* وَخَلَّ الْكِسَاءَ وَغَيْرَهُ يَخُلُّهُ خَلًّا: شَدَّهُ بِخِلَالِ، وَقِيلَ: خَلَّ الشَّيْءَ يَخُلُّهُ خَلًّا: جَمَعَ

(١) الْبَيْتُ لِعَدَى بْنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤٢؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (رَقَعَ)؛ وَبَلَاغَةُ نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَلَّلَ)؛ وَالْمَخْصَصُ (٩/٩٤).

(٢) «ضَعِيفٌ جَدًّا»: بَنَحُوهُ فِي ضَعِيفِ الْجَامِعِ (ح ٢٨٤٥).

أطرافه بِخِلَالٍ، وقوله أنشده ثَعَلَبُ:

سَمِعَنَ بِمَوْتِهِ فَظَهَرَ نَوْحًا قِيَامًا مَا يُخَلُّ لَهْنًا عُوْدُ^(١)
 إِنَّمَا أَرَادَ: لَا يُخَلُّ لَهْنٌ ثَوْبٌ بَعُوْدٍ، فَأَوْقَعَ الخَلَّ عَلَى العُوْدِ اضطرارًا، يَصِفُ بَقْرًا وَقَبْلَ
 هَذَا:

أَلَا هَلْكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ بِجَنْبِ عُنَيْزَةِ البَقْرِ الهُجُوْدُ^(٢)
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَيُرْوَى: «لَا يُخَلُّ لَهْنًا عُوْدُ» قَالَ: وَهُوَ خِلَافُ هَذَا المعْنَى الَّذِي أَرَادَهُ
 الشَّاعِرُ.

* وَالخَلُّ: الطَّرِيقُ النَّافِذُ بَيْنَ الرِّمَالِ المُتْرَاكِمَةِ، قَالَ:
 أَقْبَلْتُهَا الخَلَّ مِنْ شِوْرَانَ مُصْعَدَةً إِنِّي لِأُزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ^(٣)
 سُمِّيَ خَلًّا لِأَنَّهُ يَتَخَلَّلُ، أَيْ يَنْفِذُ، وَقِيلَ: الخَلُّ: الطَّرِيقُ بَيْنَ الرِّمَالَيْنِ، وَقِيلَ: هُوَ
 الطَّرِيقُ فِي الرِّمْلِ أَيَا كَانَ، قَالَ:

* مِنْ خَلِّ ضَمْرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا *^(٤)

وَالْجَمْعُ أَخْلٌ وَخِلَالٌ.

* وَاخْتَلَّهُ بِالرُّمْحِ: نَفَذَهُ، قَالَ اللِّحْيَانِيُّ: طَعَنَهُ فَاخْتَلَّ فُوَادَهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

نَبَذَ الجِوَارَ وَضَلَّ هَدِيَّةَ رَوْقِهِ لَمَّا اخْتَلَّتْ فُوَادَهُ بِالمِطْرَدِ^(٥)
 * وَتَخَلَّلَهُ بِهِ: طَعَنَهُ طَعْنَةً إِثْرَ أُخْرَى.

* وَعَسْكَرَ خَالَهُ وَمُتَخَلَّلَ: غَيْرُ مُتَضَامٍ كَانَ فِيهِ مَنَافِذَ.

* وَالخَلَّلُ: الوَهْنُ فِي الأَمْرِ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، كَأَنَّهُ تَرِكَ مِنْهُ مَوْضِعٌ لَمْ يُبْرَمَ وَلَا أَحْكِمَ.
 * وَفِي رَأْيِهِ خَلَّلُ، أَيْ انْتِشَارٌ وَتَفَرُّقٌ.

(١) البيت لامرأة من بنى حنيفة في شرح اختيارات المفضل ص ١٢٠٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نوح)، (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧؛ وتاج العروس (خلل).

(٢) البيت لمرة بن شيبان في لسان العرب (هجد)؛ وتاج العروس (هجد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نوح)، (خلل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلل)؛ وكتاب العين (١٦٩/٥)؛ وأساس البلاغة (قبل)، (روى)؛ والمخصص (١٤٢/١٠).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (٦٢/٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ضمز)، (خلل)؛ وتاج العروس (ضمز).

(٥) البيت لابن أحمز في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (خزز)، (هدى)؛ وتهذيب اللغة (٣٨١/٦)؛ وتاج العروس (خزز)، (هدى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤١/٨)، (٧٨/١٣).

* وأمرٌ مُخْتَلٌ: واهنٌ.

* وأخَلَ بالشئِ: أجهَفَ.

* وأخَلَ بالمكانِ وغيرِه: غابَ عنه وترَكَه.

* وأخَلَ الوالى بالثُغورِ: قَلَّلَ الجُنْدَ بها.

* وأخَلَ به: لَمْ يَفِ له.

* والخلَلُ: الرِّقَّةُ فى الناسِ.

* والخلَّةُ: الحاجةُ والفقْرُ، وقالَ اللُّحيانيُّ: به خَلَّةٌ سَدِيدَةٌ، أى خِصَاصَةٌ، وحكى عن العرب: اللَّهُمَّ اسدُدْ خَلَّتَهُ، وفى المثل: «الخلَّةُ تَدْعُو إلى السَّلَّةِ»، السَّلَّةُ: السَّرِيقَةُ وقد خَلَّ الرجلُ وأخَلَ به، ورجُلٌ مُخَلٌّ ومُخْتَلٌ وخَلِيلٌ وأخَلَ: مُعْدِمٌ فقيرٌ مُحْتَاجٌ قال زهيرٌ:

وإنَّ أتاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ يَقولُ لا غائبٌ ما لى ولا حَرِمٌ^(١)

قال ابنُ دَرِيدٍ: وفى بعضِ صَدَقَاتِ السَّلَفِ: لِلأخَلَ الأَقْرَبِ، أى الأَحْوَجِ وحكى اللُّحيانيُّ: ما أخَلَكَ اللهُ إلى هذا، أى ما أَحْوَجَكَ، وقال: الزُّقُ بِالأخَلَ فالأخَلَ، أى بِالأفْقَرِ فالأفْقَرِ.

* واخْتَلَّ إلى كذا: احتاجَ، ومنه قولُ ابنِ مَسْعُودٍ: «تَعَلَّمُوا العِلْمَ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ لا يَدْرِى مَتى يُخْتَلُّ إليه، ويخْتَلُّ» وقوله أنشدَه ابنُ الأعرابى:

وما ضَمَّ زَيْدٌ مِنْ مُقِيمٍ بِأَرْضِهِ أَخَلَ إليه مِنْ أبِيهِ وَأفْقَرًا^(٢)

أخَلَ هاهنا أفْعَلَ، من قولك: خَلَ الرجلُ إلى كذا، احتاجَ، لا من أخَلَ، لأنَّ التَّعَجُّبَ إنما هو من صيغةِ الفاعلِ لا من صيغةِ المفعولِ، أى أشدَّ خَلَّةً إليه وأفقرَ من أبويه.

* والخلَّةُ كالخِصْلَةِ، وقال كُرَاعٌ: الخِلَّةُ: الخِصْلَةُ تكونُ فى الرَّجُلِ، وقال ابنُ دَرِيدٍ: الخِلَّةُ: الخِصْلَةُ، يقال: فى فلانِ خِلَّةٌ حَسَنَةٌ، فكأنه إنما ذَهَبَ بِالخِلَّةِ إلى الخِصْلَةِ الحَسَنَةِ خاصَّةً، وقد يجوزُ أن يكونَ مَثَلٌ بِالْحَسَنَةِ لِمكانِ فَضْلِها على السَّمِجَةِ، والجمعُ خِلالٌ.

* وخَلَ فى دُعائِهِ وخَلَّلَ، كِلاهِما: خَصَّ قال:

قَدْ عَمَّ فى دُعائِهِ وخَلَا

وخطَّ كاتِبَهُ واستَمَلًا^(٣)

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب (خلل)، (حرم).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خلل)؛ وتهذيب اللغة (٥٧١/٦)؛ وتاج العروس (خلل).

وقال:

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَكُ شَاهِدًا غَدَاةَ دَعَا الدَّاعِيَ فَعَمَّ وَخَلَّلًا^(١)
* والخَلَّةُ: الصَّدَاقَةُ الْمُخْتَصَّةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا خَلَلٌ، تَكُونُ فِي عَفَافِ الحُبِّ وَدَعَارَتِهِ،
وَجَمْعُهَا خِلَالٌ، وَهِيَ الخِلَالَةُ، وَالخِلَالَةُ وَالخُلُولَةُ.

* وَقَدْ خَالَ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ مُخَالَةً وَخِلَالًا، قَالَ امْرُؤُ القَيْسِ:

* وَلَسْتُ بِمَقْلِي الخِلَالَ وَلَا قَالِي *^(٢)

وقوله تعالى: ﴿مَنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَالَ﴾ [إبراهيم: ٣١] قيل: هو
مَصْدَرٌ خَالَلتُ، وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ خَلَّةٍ كَجَلَّةٍ وَجِلَالٍ.

* وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ: إِنَّهُ لِكَرِيمِ الخِلِّ وَالخِلَّةِ، كِلَاهُمَا بِالْكَسْرِ، أَيْ المُصَادَقَةُ وَالْمُؤَادَّةُ
وَالإِخَاءُ، وَأَمَا قَوْلُ الهُدَلِيِّ:

إِنَّ سَلَمَى هِيَ الْمُنَى لَوْ تَرَانِي حَبْدًا هِيَ مِنْ خَلَّةٍ لَوْ تُخَالِي^(٣)

إِنَّمَا أَرَادَ: لَوْ تُخَالِلِ، فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ ذَلِكَ، فَأَبْدَلَ مِنَ اللَامِ الثَّانِيَةَ يَاءً.

* وَالخَلَّةُ: الصَّدِيقُ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءً، وَقَدْ ثَنَّى بَعْضُهُمْ
الْخَلَّةَ، قَالَ جِرَّانُ العَوْدِ:

خُذَا حَذْرًا يَا خَلَّتِي فَإِنِّي رَأَيْتُ جِرَّانَ العَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلِحُ^(٤)

فَنَّتِي، وَأَوْقَعَهُ عَلَى الزَّوْجَتَيْنِ، لِأَنَّ التَّزَاوُجَ خَلَّةٌ أَيْضًا.

* وَالخِلُّ: الصَّدِيقُ الْمُخْتَصُّ، وَالْجَمْعُ أَخِلَالٌ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ: وَأَنْشَدَ:

أُولَئِكَ أَخْدَانِي وَأَخِلَالُ شِيْمَتِي وَأَخْدَانُكَ اللَّائِي تَزِينَنَّ بِالكَتَمِ

وَيُرْوَى: «يُزِينَنَّ» وَيُقَالُ: كَانَ لِي وِدًّا وَخِلَاءًا، وَوِدًّا وَخِلَاءًا، قَالَ اللُّحْيَانِيُّ: كَسَرُ الخَاءِ

أَكْثَرُ، وَالْأُنْثَى خِلٌّ أَيْضًا، وَرَوَى بَعْضُهُمْ هَذَا البَيْتَ هَكَذَا:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلل)؛ وتهذيب اللغة (٥٧١/٦)؛ وتاج العروس (خلل).

(٢) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب (خلل)؛ وتهذيب اللغة (٥٦٧/٦)؛ وصدوره:

* صرفت الهوى عنهن من خشية الردى *.

(٣) البيت للهدلي في لسان العرب (خلل).

(٤) البيت لجران العود في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (أبز)، (خلل)، (جرن)، (لخا)؛ ومجمل اللغة

(٤٢٦/١)؛ وتهذيب اللغة (٣٦/١١)؛ وأساس البلاغة (برح)؛ وتاج العروس (عود)، (خلل)، (جرن)؛

وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٤٧/١)؛ والمخصص (١٦٤/١٢).

* تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ خَلِيٍّ *

فَخَلِيَّ هَا هُنَا مَرْفُوعَةٌ الْمَوْضِعُ بِتَعَرَّضْتُ، كَأَنَّهُ قَالَ: تَعَرَّضْتُ لِي خَلِيٍّ بِمَكَانٍ خَلْوٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، وَمَنْ رَوَاهُ «بِمَكَانٍ حَلٍّ» فَحَلٌّ هُنَا مِنْ نَعْتِ الْمَكَانِ، كَأَنَّهُ قَالَ: بِمَكَانٍ حَلَالٍ.

* وَالْخَلِيلُ، كَالْخَلِّ، قَوْلُهُمْ: إِبْرَاهِيمُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - خَلِيلُ اللَّهِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الَّذِي سَمِعْتُ فِيهِ أَنْ مَعْنَى الْخَلِيلِ: الَّذِي أَصْفَى الْمَوَدَّةَ وَأَصْحَبَهَا، قَالَ: وَلَا أُزِيدُ فِيهِ شَيْئًا، لِأَنَّهَا فِي الْقُرْآنِ، يَعْنِي: «وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا» [النساء: ١٢٥] وَالْجَمْعُ أَخِلَاءٌ وَخُلَانٌ، وَالْأُنْثَى خَلِيلَةٌ، وَالْجَمْعُ خَلِيلَاتٌ وَخِلَالٌ.

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيَّةَ:

بِأَصْدَقِ بَاسًا مِنْ خَلِيلِ ثَمِينَةٍ وَأَمْضَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْيَدِ (١)

إِنَّمَا جَعَلَهُ خَلِيلَهَا لِأَنَّهُ قُتِلَ فِيهَا، كَمَا قَالَ الْآخَرُ:

لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا الْعِمَقِيِّ تَأْوِينِي هَمِّي وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخِ (٢)

* وَخَلِيلُ الرَّجْلِ: قَلْبُهُ، عَنِ أَبِي الْعَمَيْثِلِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَلَقَدْ رَأَى عَمْرُو سَوَادَ خَلِيلِهِ مِنْ بَيْنِ قَائِمِ سَيْفِهِ وَالْمِعْصَمِ

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ أَبُو الْعَمَيْثِلِ أَيْضًا -:

إِذَا رَيْدَةٌ مِنْ حَيْثُ مَا نَفَحَتْ لَهُ أَتَاهُ بِرِيَّاهَا خَلِيلٌ يُوَاصِلُهُ (٣)

فَسَرَّهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ: الْخَلِيلُ هُنَا الْأَنْفُ.

* وَالْخَلُّ: الْمَهْزُولُ، وَالسَّمِينُ، ضِدُّهُ، يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْخَلُّ:

الْخَفِيفُ الْجِسْمِ، وَأَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ الْمُنْسُوبَ إِلَى الشَّنْفَرِيِّ أَوْ تَابِطَ شَرًّا:

سَقَّنِيهَا يَا سَوَادَ بْنَ عَمْرٍو إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلُّ (٤)

وَالْأُنْثَى خَلَّةٌ، حَلَّ لَحْمُهُ يَخِلُّ وَيَخُلُّ خَلًّا وَخُلُولًا، وَاخْتَلَّ، وَذَلِكَ فِي الْهَزَالِ خَاصَّةً،

(١) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيَّةَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١٦٩؛ وَلِسَانَ الْعَرَبِ (فَلْطُ)، (خَلَلُ)، (ثَمْنُ)؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ (ثَمْنُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فَلْطُ)، (خَلَلُ)، (ثَمْنُ).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٠؛ وَلِسَانَ الْعَرَبِ (عَمَقُ).

(٣) الْبَيْتُ فِي لِسَانَ الْعَرَبِ (خَلَلُ) وَنَسَبَهُ إِلَى الشَّنْفَرِيِّ.

(٤) الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ تَنْسَبُ لِتَابِطَ شَرًّا؛ وَخَلْفُ الْأَحْمَرِ، وَالشَّنْفَرِيُّ، وَابْنُ أُخْتِ تَابِطَ شَرًّا؛ انظُرْ دِيْوَانَ الشَّنْفَرِيِّ ص ٨٤؛ وَالْبَيْتُ الشَّاهِدُ لِلشَّنْفَرِيِّ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ٨٩؛ وَلِسَانَ الْعَرَبِ (سَلْعُ)، (خَلَلُ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ اللَّغَةِ ص ١٠٧؛ وَمَقَائِسُ اللَّغَةِ (١٥٦/٢).

وأما ما جاء في الحديث «أنه أُمِّيَ بِفَصِيلٍ مَخْلُولٍ»^(١) فقيل: هو الذي قَدْ نَحَلَ جِسْمَهُ، والأصحُّ أنه المشقوقُ اللِّسَانِ لثَلَا يَرْضَعُ.

* والمُخْتَلُّ، كالحَلَلِّ، كلاهما عن اللَّحْيَانِيَّ.

* وثوبُ خَلٍّ: بالٍ فيه طرائقُ.

* والحَلَلُّ: ابنُ المخاضِ، والأُنثَى خَلَّةٌ، وقال اللَّحْيَانِيُّ: الخَلَّةُ: الأُنثَى مِنَ الإِبِلِ.

* والحَلَلُّ: عِرْقٌ فِي العُنُقِ مُتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ، أَنشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ:

* تَمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الحَلَلِّ *^(٢)

* والحَلَلُّ: بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الأَسْنَانِ، واحده خَلَّةٌ، وقيل: خَلَّةٌ، الأَخِيرَةُ عَنِ كُرَاعٍ، ويقالُ لَهُ أَيْضاً: الحَالُّ، والحَلَالَةُ، والحَلَّةُ، وَقَدْ تَخَلَّلَهُ.

* والمُخْتَلُّ: الشَّدِيدُ العَطْشِ.

* والحَلَالُ: البَلْحُ، واحده خَلَالَةٌ.

* وَأَخَلَّتِ النَّخْلَةَ: أَطْلَعَتِ الحَلَالُ وَأَخَلَّتْ أَيْضاً: أَسَاءَتِ الحَمَلُ.

* والحَلَّةُ: جَفَنُ السَّيْفِ المُغَشَّى بِالأَدَمِ، قال ابنُ دُرَيْدٍ: الخَلَّةُ: بِطَانَةٌ يُغَشَّى بِهَا جَفَنُ

السَّيْفِ تُنْقَشُ بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ، وَالجَمْعُ خَلَلٌ، قال ذُو الرِّمَّةِ:

* كَأَنَّهَا خَلَلٌ مَوْشِيَةٌ قُشِبُ *^(٣)

وقال عبيدُ بنُ الأبرصِ:

دارٌ حَىٌّ مَضَى بِهِمْ سَالِفُ الدَّهْرِ
رِ قَاضِحَتِ دِيَارُهُمْ كالحَلَالِ^(٤)

وأما قوله:

إِنَّ بَنِي سَلَمَى شِيُوخٌ جِلَّةٌ

بِيضُ الوُجُوهِ خَرُّقُ الأَخِلَّةِ^(٥)

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١/٤١٥).

(٢) الرجز لجنبدل بن المثني الطهوي في جمهرة اللغة ص ١٠٧؛ وتاج العروس (خلل)؛ ولمنظور في كتاب العين

(٤/١٤٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خلل)، (مهمل)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٧٢).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (قشب)، (خلل)؛ وتاج العروس (قشب)، (خلل).

(٤) البيت لعبيد بن الأبرص الأزدى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خرق)، (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

فزعم ابن الأعرابيُّ أَنَّ الأَخْلَةَ جَمْعُ خَلَّةٍ، أعنى جَفْنَ السَّيْفِ، ولا أدرى كيف تكون الأَخْلَةَ جَمْعَ خَلَّةٍ؛ لأن فَعْلَةً لا تُكْسَرُ على أَفْعَلَةٍ، هذا خَطَأٌ، فأما الذى أُوَجِّهُ أنا عليه الأَخْلَةَ، فإن تُكْسَرُ خَلَّةٌ على خِلالِ كَطِبَّةٍ وطِبابٍ، وهى الطَّرِيقَةُ مِنَ الرَّمْلِ أو السَّحَابِ، ثم يُكْسَرُ خِلالٌ على أَخْلَةٍ، فتكون حينئذٍ أَخْلَةُ جَمْعَ جَمْعٍ، وَعَسَى أن يكون الخِلالُ لُغَةً فى خَلَّةِ السَّيْفِ، فتكون أَخْلَةُ جَمْعِهَا المألُوفُ، وقياسُها المعروفُ، إلا أنى لا أعرفُ الخِلالَ لُغَةً فى الخَلَّةِ.

* وكلُّ جِلْدَةٍ مَنقُوشَةٍ خِلَّةٌ.

* والخَلَّةُ: السَّيْرُ الذى يَكُونُ فى ظَهْرِ سِيَةِ القَوْسِ.

* والخُلْخُلُ والخُلْخُلُ مِنَ الحُلِيِّ معروفٌ، قال:

* مَلَأى البَرِيمُ مُتَأَقُّ الخُلْخُلُ*

أراد مُتَأَقُّ الخُلْخُلُ، فشَدَّدَ للضرورة.

* والخُلْخَالُ كالخُلْخُلِ:

* والمُخْلَخَلُ: مَوْضِعُ الخُلْخَالِ.

* وَتَخَلَّخْتَ المَرَأةُ: لَبِسَتْ الخُلْخَالِ.

* ورَمَلُ خَلْخَالٍ: فيه خُشُونَةٌ.

* وَقُوبُ خَلْخَالٍ: رَقِيقٌ.

* وَخَلْخَلَ العَظْمَ: أَخَذَ ما عليه مِنَ اللَّحْمِ.

* وَخَلِيلانٌ: اسمٌ، رواه أبو الحَسَنِ. قال أبو العَبَّاسِ: هو اسمٌ مُعَنَّ.

مقلوبه: [ل خ خ]

* لَخَّتْ عَيْنُهُ تَلِخُ لَخًا، وَلَخِيخًا: كَثُرَتْ دُمُوعُها وَغَلُظَتْ أَجْفانُها، أَنشَدَ ابنُ دُرَيْدٍ:

لا خَيْرَ فى الشَّيخِ إذا ما أَجْلَخًا

وسالَ غَرَبُ عَيْنِهِ فَلَخًا^(١)

* واللَّخَةُ: الأنفُ، قال:

(١) الرجز للمعجاج فى ملحق ديوانه (٢/٢٨٠)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٦٢)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (أخخ)، (دخخ)، (طلخ)، (لخخ)؛ وكتاب العين (٤/٢١٨)؛ والمخصص (١١/٤٠)؛ وتاج العروس (أخخ)، (دخخ)، (طلخ)، (لخخ).

حَتَّى إِذَا قَالَتْ لَهُ إِيَّاهُ
وَجَعَلَتْ لَخْتَهَا تُغْنِيَهُ (١)

«تُغْنِيَهُ» أَرَادَ تُغْنِيَهُ، مِنَ الْغَنَّةِ.

* ووادٍ لآخٍ وملتخٍ: كثيرُ الشجرِ مُؤْتَشِبٌ.
* والتنخَّ عليهم أمرهم: التَّسَّ فلم يدرُوا كيف يتوجَّهونَ له.
* وسكرانٌ ملتخٌ: مُختَلِطٌ لا يفهمُ شيئاً، فأما قولهم: مُلْطَخٌ، فغيرُ مأخوذٍ به، لأنه ليس بعربيٌّ.

* واللَّخْلَخَانِيَّةُ: العُجْمَةُ، رَجُلٌ لَخْلَخَانِيٌّ وامرأةٌ لَخْلَخَانِيَّةٌ.
* واللَّخْلَخَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ، وَقَدْ لَخْلَخَهُ.

الخاء والنون

[ل خ ن]

* الخنَّين - من بكاء النساء -: دون الانتحاب، وقيل: هو تَرَدُّدُ البكاء حتى تصيرَ في الصَّوْتِ غَنَّةً، وقيل: هو رَفَعُ الصَّوْتِ بالبكاء، وقيل: هو صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنَ الأنفِ، خَنَّ يَخْنُ خَنِتًا.

* والخنَّين: الضَّحْكُ إِذَا أَظْهَرَ الْإِنْسَانُ فخرَجَ خَافِيًا، والفعلُ كالفعلِ.

* والخننُ والخنَّةُ والخنَّنةُ، كالغنَّةِ، وقيل: هو فَوْقَ الْغَنَّةِ وَأَقْبَحُ مِنْهَا.

* ورجلٌ أخنٌ: مَسدودُ الخيَاشيمِ، وقيل: هو الساقطُ الخيَاشيمِ، والأثنى خنَّاءُ، وقد خَنَّ.

* والخنَّنةُ: الثَّورُ المُسِنَّ الضَّخْمُ.

* والخنَّخنةُ: أَلَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ فَيُخَنَّخِنُ فِي خيَاشيمِهِ.

* والخنَّانُ في الإبلِ، كالزُّكَّامِ في النَّاسِ.

* وزمنُ الخنَّانِ: زَمَنٌ مَاتَتْ فِيهِ الإِبِلُ عَنْهُ.

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: هو زَمَنٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْعَرَبِ قَدْ ذَكَرُوهُ فِي أَشْعَارِهِمْ، وَلَمْ نَسْمَعْ فِيهِ مِنْ عُلَمَائِنَا تَفْسِيرًا شَافِيًا، وَالأوَّلُ عِنْدِي أَصَحُّ.

(١) الرجز لأبي محمد الخدلي في لسان العرب (لجج)، (أيه)؛ وتاج العروس (لجج)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم (٢٧٨/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لخخ)، (غنن)؛ وتاج العروس (لخخ).

* والخنانُ: داءٌ يأخذُ الطَّيرَ في حُلوقِها، وهو أيضاً: داءٌ يأخذُ العَيْنَ، قال جريرٌ:
 وَأَشْفَى مِنْ تَحَلُّجِ كُلِّ دَاءٍ وَأَكْوَى النَّاطِرِينَ مِنَ الْخَنَانِ^(١)
 * ووَطَى مِخْتَتَهُمْ، وَمَخْتَتَهُمْ، أَى حَرِيمَهُمْ.
 * والمِخْنُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، والصَّحِيحُ المِخْنُ، وسيأتى ذكره.

مقلوبه: [ن خ خ]

* النَّخَّةُ والنَّخَةُ: اسمٌ جامعٌ للحُمْرِ، وقيل: النَّخَةُ: البَقْرُ العَوَامِلُ.
 * والنَّخَةُ: الرَّقِيقُ مِنَ الرَّجَالِ والنِّسَاءِ، يَعْنَى بالرَّقِيقِ المَمَالِكِ.
 * والنَّخَةُ: أَنْ يَأْخُذَ المُصَدِّقُ دِينَاراً بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ، قال:
 عَمَى الَّذِي مَعَ الدِّينَارِ ضَاحِيَةً دِينَارَ نَخَّةٍ كَلْبٍ وَهُوَ مَشْهُودٌ^(٢)
 وقيل: النَّخَةُ: الدِّينَارُ الَّذِي يَأْخُذُهُ، وبِكُلِّ ذَلِكَ فُسْرٌ قَوْلُهُ ﷺ: «لَيْسَ فِي النَّخَّةِ
 صَدَقَةٌ»^(٣).

* والنَّخُ: أَنْ تُنَاحَ النِّعَمُ قَرِيباً مِنَ المُصَدِّقِ حَتَّى يُصَدِّقَها، وَقَدْ نَخَّها وَنَخَّ بِها.
 * والنَّخُ: سَوْقُ الإِبِلِ وَزَجْرُها وَاحْتِثَاها، وَقَدْ نَخَّها يَنْخُها، قال:
 إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا مَزَخًا
 أَخْرَسَ إِلاَّ أَنْ يَنْخَ نَخًا^(٤)

وَاسْتَعْمَلَ بَعْضُهُم النَّخَ فِي الإِنْسَانِ، فَقَالَ:
 إِذَا مَا نَخَخْتَ العَامِرِيَّ وَجَدْتَهُ
 إِلَى حَسَبٍ يَعْلُو عَلَى كُلِّ فَاحِرٍ^(٥)
 وَكَذَلِكَ النَّخْنَخَةُ.

* وَقَدْ نَخْنَخَها فَتَنَخْنَخَتْ: زَجَرُها فَقَالَ لَهَا: أَخْ أَخْ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ
 اللُّغَةِ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ.

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٥٩٠؛ ولسان العرب (خلج)، (نظر)، (خنن)؛ وتهذيب اللغة (٤/٧، ٤٦٣)؛
 وجمهرة اللغة ص ١٠٩؛ وتاج العروس (خلج)، (نظر)، (خنن).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نخخ)، (ضحا)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٩٢)؛ ومجمل اللغة (٣/٣٠٧)؛
 وتهذيب اللغة (٥/١٥٥)، (٦/٧)؛ وتاج العروس (نخخ)، (ضحو).

(٣) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١/١٦) عن كثير بن زياد الخرساني - يرفعه.

(٤) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (نخخ)؛ وتاج العروس (نخخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زخخ)؛
 والمخصص (٧/١١٢)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٥٦).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نخخ).

- * وَتَخْنَخُ الْبَعِيرُ: بَرَكَ ثُمَّ مَكَّنَ لِفَنَاتِهِ مِنَ الْأَرْضِ.
 * وَتَخْنَخَتِ النَّاقَةُ: إِذَا رَفَعَتْ صَدْرَهَا عَنِ الْأَرْضِ وَهِيَ بَارِكَةٌ.
 * وَالنَّخِيخَةُ: زُبْدٌ رَقِيقٌ يُخْرَجُ مِنَ السَّقَاءِ إِذَا حُمِلَ عَلَى بَعِيرٍ بَعْدَمَا نَزَعَ زُبْدُهُ الْأَوَّلَ فِيمَخْضُ فَيُخْرَجُ مِنْهُ زُبْدٌ رَقِيقٌ.
 * وَالنُّخُ: بِسَاطٌ طَوَّلَهُ أَكْثَرُ مِنْ عَرْضِهِ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَجَمْعُهُ نَخَاخٌ.

الْحَاءُ وَالضَّاءُ

[خ ف ف]

- * الْحَفَّةُ وَالْحَفَّةُ: ضِدُّ الثَّقَلِ وَالرُّجُوحِ يَكُونُ فِي الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ وَالْعَمَلِ، خَفَّ يَخْفُ حَفًّا وَخَفَّةً، فَهُوَ خَفِيفٌ وَخَفَافٌ، وَقِيلَ: الْحَفِيفُ فِي الْجِسْمِ، وَالْحَفَافُ فِي التَّوَقُّدِ وَالذِّكَاةِ، وَجَمَعَهُمَا خَفَافٌ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا﴾ [التوبة: ٤١] قَالَ الزَّجَّاجُ: أَيْ مُوسِرِينَ أَوْ مُعَسِّرِينَ، وَقِيلَ: خَفَّتْ عَلَيْكَ الْحَرَكَةُ أَوْ ثَقَلَتْ، وَقِيلَ: رُكْبَانًا وَمُشَاةً وَقِيلَ: شَبَانًا وَشِيُوخًا.

* وَشَىءٌ خَفٌّ: خَفِيفٌ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

يَطِيرُ الْغُلَامُ الْخَفُّ عَنْ صَهَوَاتِهِ وَيُلْوِي بِأَطْرَافِ الْعَيْنِيفِ الْمُثْقَلِ^(١)

* وَخَفَّ الْمَتَاعُ: خَفِيفُهُ.

* وَخَفَّ الْمَطَرُ: نَقَصَ، قَالَ الْجَعْدِيُّ:

فَتَمَطَّى زَمَخْرِيٌّ وَارِمٌ مِنْ رَبِيعٍ كَلَّمَا خَفَّ هَطَلٌ^(٢)

* وَاسْتَخَفَّهُ الْفَزَعُ وَالطَّرَبُ: خَفَّ لِهَمَّا فَاسْتَطَارَ وَلَمْ يَثْبُتْ.

* وَاسْتَخَفَّهُ: طَلَبَ خَفَّتَهُ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا يَسْتَخَفِّنَكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ﴾

[الروم: ٦٠] قَالَ الزَّجَّاجُ: مَعْنَاهُ لَا يَسْتَفْرِزَنَّكَ عَنْ دِينِكَ، أَيْ لَا يُخْرِجَنَّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ، لِأَنَّهُمْ ضَلَالٌ شَاكُونَ.

* وَاسْتَخَفَّهُ: رَأَى خَفِيفًا، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ: اسْتَخَفَّ الْهَمْزَةَ الْأُولَى فَخَفَّفَهَا،

أَيْ أَنَّهَا لَمْ تَثْقُلْ عَلَيْهِ فَخَفَّفَهَا لِذَلِكَ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦؛ وتاج العروس (بمع)، (خفف)، (عنف)؛ وكتاب العين (٤/١٤٤)؛ ولسان العرب (خفف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢/١٥٥).

(٢) البيت للناطقة الجعدى في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب (خفف)، (ورم)؛ وتاج العروس (خفف)، (ورم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/١٩٢).

* والنونُ الخَفِيفَةُ: خِلافُ الثَّقِيلَةِ، ويُكْنَى بذلك عن التَّنوينِ أيضاً، ويقال: الخَفِيفَةُ، وسيأتى ذكره.

* وأخَفَّ الرَّجُلُ، إذا كانت دوابُّه خِفَافًا.

* والمُخَفِّ: القَلِيلُ المَالِ الخَفِيفُ الحَالِ.

* والخَفِيفُ: ضَرَبٌ مِنَ العَرُوضِ، سُمِّيَ بذلك لِحِفَّتِهِ.

* وخَفَّ القَوْمُ عن مَنزِلِهِم خُفُوقًا: ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ، وقيل: ارْتَحَلُوا عَنْهُ، فلم يَخُصُوا السُّرْعَةَ.

* ونَعَامَةٌ خَفَّانَةٌ: سَرِيعَةٌ.

* والخُفُّ: مُجْتَمِعُ فِرْسَنِ البَعِيرِ والنَّاقَةِ، وقد يكون الخُفُّ لِلنَّعَامِ، سَوًّا بَيْنَهُمَا لِلتَّشَابُه.

* وخُفُّ الإنسانِ: ما أَصَابَ الأَرْضَ مِنْ بَاطِنِ قَدَمِهِ، وقيل: لا يكون الخُفُّ للحيوانِ إِلا للبعيرِ والنَّعَامَةِ.

* والخُفُّ: الذي يُلبَسُ.

* والجمعُ من كُلِّ ذلكِ أَخْفافٌ وخِفافٌ.

* وتَخَفَّفَ خُفًّا: لَبَسَهُ.

* وجاءت الإبلُ على خُفٍّ واحدٍ، إذا تَبِعَ بَعْضُها بَعْضًا كَأَنَّها قِطَارٌ، كُلُّ بَعِيرٍ رَأْسُهُ عِنْدَ ذَنَبِ صاحِبِهِ.

* وأخَفَّ الرَّجُلُ: ذَكَرَ قَبِيحَهُ وعابَهُ.

* وخَفَّانٌ: مَوْضِعُ أَشْبِ الغِياضِ كَثِيرِ الأَسَدِ، قال الأَعشى:

وما مُخَدَّرٌ وَرَدُّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ أَبُو أَشْبَلٍ أَضْحَى بِخَفَّانٍ حَارِدًا^(١)

* وخِفافٌ: اسمُ رَجُلٍ.

* والخَفْحَفَةُ: صَوْتُ الحَبَّارِيِّ والضَّبِّعِ والحَنْزِيرِ، وقد خَفْحَفَ، قال جَرِيرٌ:

لَعَنَ الإلهَ سِبَالَ تَغْلِبَ إِنَّهُمْ ضَرَبُوا بِكُلِّ مُخْفَخَفٍ حَتَانًا^(٢)

وهو الخِفْخِيفُ.

* والخَفْحَفَةُ أيضاً: صَوْتُ الثَّوبِ الجَدِيدِ، أو القَرَوِ الجَدِيدِ إذا لَبَسَ أو نُشِرَ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (خفف)؛ وتاج العروس (خفف).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ١٠١٦؛ ولسان العرب (خفف).

- * وَالْحَفْحَفَةُ أَيْضًا: صَوْتُ الْقِرْطَاسِ إِذَا حَرَكْتَهُ وَقَلَّبْتَهُ.
 * وَإِنَّهَا لِحَفْحَافَةُ الصَّوْتِ، أَى كَأَنَّ صَوْتَهَا يَخْرُجُ مِنْ أَنْفِهَا.
 * وَالْحَفْحُوفُ: طَائِرٌ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ الْأَخْفَشِ، قَالَ: وَلَا أَدْرَى مَا صَحَّتُهُ، وَلَا ذَكَرَهُ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِنَا.

مقلوبه: [ف خ خ]

- * الْفَخُّ: الَّذِي يُصَادُ بِهِ، مَعْرُوفٌ، وَقِيلَ: هُوَ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَالْجَمْعُ فُخُوحٌ.
 * وَالْفَخَّةُ وَالْفَخِيخُ فِي النَّوْمِ، دُونَ الْعَطِيظِ وَقِيلَ: هِيَ أَنْ يَنَامَ الرَّجُلُ وَيَنْفَخَ فِي نَوْمِهِ،
 وَقَدْ تَقَدَّمَ.

- * وَالْفَخِيخُ مِنْ أَصْوَاتِ الْحَيَّاتِ: شَبِيهُ بِالنَّفْخِ، وَقَدْ تَقَالُ بِالْحَاءِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ، وَهِيَ أَعْلَى.

* وَمِرَّةٌ فَخٌّ وَفَخَّةٌ: قَدْرَةٌ، قَالَ جَرِيرٌ:

* وَأُمُّكُمْ فَخٌّ قَدَامٌ وَخَيْذَفٌ * (١)

- * وَفَخٌّ: مَوْضِعٌ، وَقِيلَ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: فَخٌّ: مَوْضِعٌ خَارِجَ مَكَّةَ بِهِ مَوِيَّةٌ، وَأَنْشَدَ:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً
بِفَخٍّ وَحَوْلِي إِذْخَرْتُ وَجَلِيلٌ (٢)

- هَكَذَا قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: «وَهُوَ مَوْضِعٌ خَارِجَ مَكَّةَ» نَصَبَ «خَارِجَ» عَلَى الظَّرْفِ، وَهَذَا خَطَأً، لِأَنَّ سَبِيوِيَهُ قَدْ أَبَى ذَلِكَ فَقَالَ: لَا تَقُولُ: هُوَ خَارِجَ الدَّارِ حَتَّى تَقُولَ: هُوَ مِنْ خَارِجِهَا.

* وَالْفَخُّ وَالْفَخَخُ: اسْتِرْحَاءٌ فِي الرَّجْلَيْنِ.

الخاء والباء

[خ ب ب]

- * الْحَبَبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ، وَقِيلَ: هُوَ مِثْلُ الرَّمْلِ. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَنْقَلَّ الْفَرَسُ أَيَّامَنَهُ جَمِيعًا وَأَيَّاسِرَهُ جَمِيعًا، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يُرَاوِحَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ، وَقِيلَ: الْحَبَبُ:

(١) عَجَزَ بَيْتَ لَجْرِي فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٣٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَخَخُ)، (خَضَفُ)، (قَدَمُ)، (قَدَمُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ

(فَخَخُ)، (خَضَفُ)، (قَدَمُ)، (قَدَمُ)؛ وَصَدْرُهُ: * فَاتَمَّ بَنُو الْخَوَارِ يُعْرَفُ ضَرْبِكُمْ *.

(٢) الْبَيْتُ لِبَلَالِ مَوْذَنِ الرَّسُولِ ﷺ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَخَخُ)، (جَلَلُ)، (شِيمُ)، (خَنُ)؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ

(ص ١٠٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فَخَخُ)، (جَلَلُ)، (شِيمُ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَنُ)، وَكُتَابُ الْعَيْنِ

السُرْعَة، وقد خَبَّتِ الدَّابَّةُ تَخَبُّ خَبًّا وَخَيْبًا وَخَيْبًا، وَاخْتَبَّتْ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَأَنْشَدَ:
مُذَكَّرَةُ الثُّنْيَا مُسَانِدَةُ الْقَرَا جُمَالِيَّةٌ تَخَبُّ ثُمَّ تُنِيبُ^(١)

وقد أخبَّها.

* والخَبُّ: الخِدَاعُ والحُبْتُ والغِشُّ، ورجلٌ مُخَابٌ: مُدْغِلٌ، كَأَنَّهُ عَلَى خَابٍ، ورجلٌ خَبٌّ: خَيْثُ خَدَاعٍ مُنْكَرٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمَا أَنْتَ بِالْخَبِّ الحَتُّورِ وَلَا الَّذِي وَالْأُنْثَى خَبَّةٌ، وَقَدْ خَبَّ يَخِبُّ خِبًّا.

* وَالتَّخْيِيبُ: إِفْسَادُ الرَّجُلِ عَبْدًا أَوْ أُمَّةً لِغَيْرِهِ.

* وَالخِبُّ: هَيْجَانُ الْبَحْرِ: خَبَّ بِهِمُ الْبَحْرُ يَخِبُّ.

* وَالخِبُّ: حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ لَاطِيٌّ بِالْأَرْضِ.

* وَالخَبَّةُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الخَبَّةُ مِنَ الرَّمْلِ كَهَيْئَةِ الْفَالِقِ غَيْرِ أَنَّهَا أَوْسَعُ وَأَشَدُّ انْتِشَارًا، وَلَيْسَتْ لَهَا جِرْفَةٌ، وَهِيَ الخَبَّةُ وَالخَيْبَةُ.

* وَالخُبُّ: الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ أَخْبَابٌ وَخُبُوبٌ.

* وَالْمَخْبَةُ: بَطْنُ الْوَادِي، وَهِيَ الخَيْبَةُ.

* وَالخَيْبُ: الحَدُّ فِي الْأَرْضِ.

* وَالخَيْبَةُ وَالخَبَّةُ: الطَّرِيقَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ، وَهِيَ مِنَ الثَّوْبِ؛ شَبَّهُ الطَّرِيقَةَ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

* يَطْرُنَ عَنْ ظَهْرِي وَمَتْنِي خَيْبًا *^(٢)

* وَثَوْبٌ خَيْبٌ وَأَخْبَابٌ: خَلَقَ مُتَفَقِّعٌ. عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالخَيْبَةُ: الشَّرِيحَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَقِيلَ: الخِصْلَةُ مِنَ اللَّحْمِ يَخْلِطُهَا عَقَبٌ، وَقِيلَ: كُلُّ خَصِيْلَةٍ خَيْبِيَّةٌ، وَخَبَائِبُ الْمُتَيْنِ: لَحْمٌ طَوَارِهِمَا، قَالَ النَّابِغَةُ:

فَأَرْسَلَ غُضْفًا قَدْ طَوَاهُنْ لَيْلَةً تَقَنْظُنَ حَتَّى لَحْمُهُنَّ خَبَائِبُ^(٤)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خبب)، (سند)، (ثني)؛ وتهذيب اللغة (١٥/١٤١)؛ وتاج العروس (خبب)، (سند)، (ثني).

(٢) البيت بلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٦٥؛ ولسان العرب (خبب)؛ وتاج العروس (خبب).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خبب).

(٤) البيت للنابغة الذبياني في لسان العرب (خبب)؛ وتاج العروس (خبب).

- * وَالْحَبِيْبَةُ: صَوْفُ الشَّيْءِ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْعَقِيْقَةِ وَأَبْقَى.
- * وَالْحَبِيْبَةُ وَالْحُبُّ: الْحِرْقَةُ تُخْرِجُهَا مِنَ الثَّوْبِ فَتَعْصَبُ بِهَا يَدُكَ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الْحُبُّ: الْحِرْقَةُ الطَّوِيلَةُ مِثْلُ الْعَصَابَةِ، وَأَنْشَدَ:
- لَهَا رِجْلٌ مُجْبِرَةٌ بِحُبِّ وَأُخْرَى مَا يُسْتَرُّهَا أُجَاجٌ^(١)
- * قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْحَبَّةُ: أَرْضٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ لَا مُخْصَبَةٌ وَلَا مُجْدِبَةٌ، قَالَ:
- * حَتَّى تَنَالَ حَبَّةً مِنَ الْحُبِّ *^(٢)
- قَالَ: وَزَعَمُوا أَنَّ ذَا الرُّمَّةَ لَقِيَ رُؤْيَةَ فَقَالَ لَهُ: مَا مَعْنَى قَوْلِ الرَّاعِي:
- أَنَاخُوا بِأَسْوَالٍ إِلَى أَهْلِ حَبَّةٍ طُرُوقًا وَقَدْ أَقْعَى سَهِيْلٌ فَعَرَدًا^(٣)
- قَالَ: فَجَعَلَ رُؤْيَةُ يَذْهَبُ مَرَّةً هَاهُنَا وَمَرَّةً هَاهُنَا إِلَى أَنْ قَالَ: هِيَ أَرْضٌ بَيْنَ الْمَكْلُثَةِ وَالْمُجْدِبَةِ، قَالَ: وَكَذَلِكَ هِيَ، وَقِيلَ: «أَهْلُ حَبَّةٍ» فِي بَيْتِ الرَّاعِي: آيَاتٌ قَلِيْلَةٌ.
- * وَالْحَبَّةُ: مِنَ الْمَرَاعِي، وَلَمْ يُفَسِّرْ لَنَا.
- * وَحَبَّةٌ: اسْمُ أَرْضٍ، قَالَ الْأَخْطَلُ:
- فَتَنَهَّهَتْ عَنْهُ وَوَلَّى يَقْتَرِي رَمَلًا بِحَبَّةٍ تَارَةً وَيَصُومُ^(٤)
- * وَحَبَّ النَّبَاتُ وَالسَّفَا: ارْتَفَعَ وَطَالَ.
- * وَحَبَّ السَّفَا: جَرَى.
- * وَحَبَّ الرَّجُلُ حَبًّا: مَنَعَ مَا عِنْدَهُ.
- * وَحَبَّ: نَزَلَ الْمُنْهَبَطُ مِنَ الْأَرْضِ، لَثَلَا يُشْعَرُ بِمَوْضِعِهِ بُخْلًا وَلُؤْمًا.
- * وَالْحَوَابُّ: الْقَرَابَاتُ، وَاحِدُهَا حَابٌّ.
- * وَالْحَبْحَابُّ: رَحَاوَةُ الشَّيْءِ الْمُضْطَرَبِ، وَقَدْ تَخَبَّحَ.
- * وَتَخَبَّحَ بَدَنُ الرَّجُلِ: إِذَا سَمِنَ ثُمَّ هُزِلَ حَتَّى يَسْتَرْخِيَ جِلْدُهُ فَتَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا مِنَ الْهَزَالِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حبيب)، (جبر)، (ستر)؛ وتاج العروس (حبيب)، (ستر).

(٢) الرجز للرعاى النميرى فى ملحق ديوانه ص٢٩٩؛ ولسان العرب (حبيب)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٧)؛ وكتاب العين (١٤٥/٤)؛ وتاج العروس (حبيب)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧٣/١٠).

(٣) البيت للرعاى النميرى فى ديوانه ص٨٩؛ والمخصص (١٧٣/١٠)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٠/٢)، (١٣/٧)؛ وتاج العروس (حبيب)، (عرد)؛ ولسان العرب (حبيب)، (عرد).

(٤) البيت للأخطل فى ديوانه ص٤٣٣؛ ولسان العرب (حبيب)؛ وتاج العروس (حبيب).

* وَتَخَبَّحَ الْحَرُّ: سَكَنَ بَعْضُ فُورَتِهِ.

* وَخَبَّحُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ: أَبْرَدُوا، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

حَتَّى تَجِيءَ الخَطْبَةُ

بِإِبِلٍ مُخَبَّحَةٍ (١)

فليس على وجهه، إنما هو مُخَبَّحَةٌ، أى يقال لها: بَخَّ إعجابًا بها، فقلِّبْ، وأحسن من ذلك مُجَبِّحَةٌ بالجيم، أى عظيمة الجنوبِ.

* وَخَبَّابٌ وَخَيْبٌ: اسْمَانِ.

مقلوبه: [ب خ خ]

* بَخَّ: كَلِمَةٌ فَخْرٌ، قَالَ:

بَخَّ لَكَ بَخٌّ لِبَحْرِ خِضَمٍّ (٢)

رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

* وَدِرْهَمٌ بَخِيٌّ: كُتِبَ عَلَيْهِ: بَخَّ.

* وَبَخَّيخَ الرَّجُلُ: قَالَ: بَخَّ بَخَّ.

* وَإِبِلٌ مُخَبَّحَةٌ: يُقَالُ لَهَا: بَخَّ إعجابًا بها وقد تقدَّم ما علَّلنا به قوله:

حَتَّى تَجِيءَ الخَطْبَةُ

بِإِبِلٍ مُخَبَّحَةٍ (٣)

من أنه أراد مُخَبَّحَةً فَقَلَّبَ.

* وَبَخَّيخَةُ البَعِيرِ وَبَخَّيخَةُ: هَدِيرٌ يَمْلَأُ فَمَهُ بِشِقْشِقَتِهِ، قَالَ:

* بَخَّ وَبَخَّيخُ الهَدِيرِ الزَّغْدِ * (٤)

وقيل: بَخَّيخُ الجملِ: أَوَّلُ هَدِيرِهِ.

* وَتَبَخَّيخَ لَحْمُهُ: صَوَّتَ مِنَ الهُزَالِ.

* وَتَبَخَّيخَ الحَرُّ، كَتَبَخَّيخَ.

* وَبَخَّيخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ: أَبْرَدُوا، كَخَبَّحُوا.

(١) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (خبب).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بخخ)، (رغد)، (زغد)، (خضم).

(٣) سبق تخريجه.

(٤) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (زغد)؛ ولرؤبة فى تهذيب اللغة (١٥/٧)؛ وكتاب العين (١٤٦/٤)؛ وبلا

نسبة فى لسان العرب (بخخ)؛ وتهذيب اللغة (٤٤/٨)؛ وجمهرة اللغة (ص٦٤٣).

* وَتَبَخَّبَحَتِ الْغَنَمُ: سَكَنْتَ أَيْنَمَا كَانَتْ.

ومن خفيظه

[ب خ]

* بَخَّ بَخً، وَبَخَّ بَخً، وَبَخَّ بَخً، كَقَوْلِكَ: غَاقٍ غَاقٌ وَنَحْوِهِ، كُلُّ ذَلِكَ: كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ تَعْظِيمِ الْإِنْسَانِ، وَعِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ.

الخاء والميم

[خ م م]

* خَمَّ الْبَيْتَ وَالْبَيْتُ يَخْمُهُمَا خَمًّا، وَاخْتَمَّهُمَا: كَنَسَهُمَا.

* وَالْمِخْمَةُ: الْمِكْنَسَةُ.

* وَخُمَامَةُ الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ: مَا كُسِحَ مِنْهُ مِنَ التُّرَابِ فَأَلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالْخُمَامَةُ: الْكُنَاسَةُ.

* وَخُمَامَةُ الْمَائِدَةِ: مَا يَنْثَرُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُؤْكَلُ وَيُرْجَى عَلَيْهِ الثَّوَابُ.

* وَرَجُلٌ مَخْمُومٌ الْقَلْبِ: نَقِيَ مِنَ الْغَيْثِ وَالِدَّغَلِ، وَقِيلَ: نَقِيَهُ مِنَ الدَّنَسِ.

* وَهُوَ السَّمُّ لَا يَخْمُ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ خَالِصًا.

* وَفُلَانٌ يَخْمُ ثِيَابَ فُلَانٍ: إِذَا كَانَ يُثْنِي عَلَيْهِ.

* وَخَمَّ النَّاقَةَ: حَلَبَهَا.

* وَخَمَّ اللَّحْمُ يَخْمُهُ وَيَخْمُهُ خَمًّا وَخُمُومًا، وَهُوَ خَمٌّ، وَأَخَمَّ: تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ، قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ: أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْمَطْبُوحِ وَالْمَشْوِيِّ، قَالَ: فَأَمَّا النَّيُّ فَيُقَالُ فِيهِ: صَلَّى،

وَأَصْلٌ، وَقَالَ: أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَمْثَلَةِ: خَمَّ اللَّحْمُ وَأَخَمَّ: تَغَيَّرَ وَهُوَ شِوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ؛ وَقِيلَ:

هُوَ الَّذِي يُنْتَنُ بَعْدَ النَّضْجِ.

* وَخَمَّ اللَّبَنُ وَأَخَمَهُ: غَيَّرَهُ خَبْتُ رَائِحَةِ السَّقَاءِ، وَرُبَّمَا اسْتَعْمِلَ الْخُمُومُ فِي الْإِنْسَانِ،

قَالَ:

وَشَمَّةٌ مِنْ شَارِفٍ مَزْكُومٍ

قَدْ خَمَّ أَوْ زَادَ عَلَى الْخُمُومِ^(١)

(١) الرجز لذروة بن خجفة الصموتى فى لسان العرب (خمم)، (لغم)؛ وتاج العروس (خمم)؛ وبلا نسبة فى =

هكذا أنشده ابن دُرَيْدٍ بِجَرِّ شَمَّةٍ، والمعروفُ «وَشَمَّةٌ» منصوبٌ، لأنَّ قَبْلَ هذا:

* إِلَيْكَ أَشْكُو جَنْفَ الْخُصُومِ *^(١)

وقوله أنشده ابن الأعرابي:

* كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا خَمَّا *^(٢)

إنما أراد «خَمَّ» فأبدل من الميم الأخيرة ياءً، وهذا كقولهم: لا أملاه، أى لا أمَلُهُ.

* وَالْحَمُّ: قَفْصُ الدَّجَاجِ، أَرَى ذَلِكَ لِحْبِثِ رَائِحَتِهِ.

* وَالْحَمُّ: الْبُكَاءُ الشَّدِيدُ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ.

* وَالْحَمَامَةُ: رَيْشَةٌ فَاسِدَةٌ رَدِيئَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ.

* وَالْحَمُّ وَالِاخْتِمَامُ: الْقَطْعُ، قَالَ:

يَا ابْنَ أَخِي كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَ

أَرَدْتَ أَنْ تَخْتَمَهُ فَاخْتَمَكَا^(٣)

* وَخَمَانُ النَّاسِ: خُسَارَتُهُمْ، وَقِيلَ: جَمَاعَتُهُمْ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: رَأَيْتُ خَمَانًا مِنَ النَّاسِ،

أى ضُعْفَاءَ.

* وَخَمَانُ الْبَيْتِ: رَدَىُّ مَتَاعِهِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هَكَذَا رَوَى عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ.

* وَخَمَانُ الشَّجَرِ: رَدِيئُهُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

رَأَلَةٌ مُتَسَفِّ بِلُغُومِهَا تَأْكُلُ الْقَثَّ وَخَمَانَ الشَّجَرِ^(٤)

* وَخَمَانٌ: مَوْضِعٌ.

* وَخَمٌّ: غَدِيرٌ مَعْرُوفٌ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: إِنَّمَا هُوَ خُمٌّ بِضَمِّ الْخَاءِ، قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ:

عَفَا وَخَلَا مِمَّنْ عَهَدْتَ بِهِ خُمٌّ وَشَاقَكَ بِالْمَسْحَاءِ مِنْ سَرَفٍ رَسَمٌ^(٥)

= لسان العرب (بدم)؛ وتهذيب اللغة (١٦/٧)، (٤٤٤/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب العين (١٤٧/٤)؛ والمخصص (١٢٦/١٦).

(١) الرجز لذروة بن خجفة الصموتى فى لسان العرب (خمم)؛ وتاج العروس (خمم)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٠٨.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خمم)، (عشم)، (حشا)، (خشى)، (خما)؛ وتاج العروس (غشم)، (حشا)، (خشى)، (خما).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خمم)؛ والمخصص (٣٦/١٣)؛ وتاج العروس (خمم).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رأل)، (خمم)؛ وتاج العروس (رأل)، (خمم).

(٥) البيت لمعن بن أوس فى ديوانه ص ٢؛ ولسان العرب (خمم)؛ وتاج العروس (خمم).

- * وإِخْمِيمٌ: مَوْضِعٌ بِمِصْرَ.
- * وَخُمَامٌ عَلَى وَزْنِ خُطَّافٍ: أَبُو بَطْنٍ، وَأَرَى ابْنَ دُرَيْدٍ إِنَّمَا قَالَ: خُمَامٌ، بِالتَّخْفِيفِ.
- * وَالخَمْمَمَةُ وَالتَّخْمَمُ: ضَرْبٌ مِنَ الأَكْلِ قَبِيحٌ.
- * وَالخَمْمَخُ: نَبَاتٌ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الخَمْمَخُ وَالْحَمْحَمُ وَاحِدٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ.
- * وَالخَمْمَخُ: دَوِيْبَةٌ فِي البَحْرِ، عَنِ كُرَاعٍ.

مقلوبه: [م خ خ]

- * المُخُّ: نَقِيُّ العَظْمِ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: المُخُّ مَا أُخْرِجَ مِنَ عَظْمٍ، وَالجَمْعُ مِخَخَةٌ وَمِخَاخٌ.
- * وَالمُخَّةُ: الطَّائِفَةُ مِنْهُ، تَقُولُ العَرَبُ: هُوَ أَسْمَحُ مِنْ مُخَّةِ الوَبْرِ، أَيْ أَسْهَلُ، وَقَالُوا: انْدَرَعَ انْدِرَاعَ المُخَّةِ، وَانْقَصَفَ انْقِصَافَ البِرْوَقَةِ، فَانْدَرَعَ: تَقَدَّمَ، وَانْقَصَفَ: انكَسَرَ بِنِصْفَيْنِ.
- * وَتَمَخَّخَ العَظْمَ وَمَخَّمَخَهُ: أَخْرَجَ مُخَّهُ.
- * وَالمُخَاخَةُ: مَا تُمَصَّصُ مِنْهُ.
- * وَعَظْمٌ مَخِيخٌ ذُو مُخٍّ، وَشَاةٌ مَخِيخَةٌ، وَنَاقَةٌ مَخِيخَةٌ، أَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:
- * بَاتَ يَمَاشِي قُلُوصًا مَخَايخًا *^(١)
- * وَأَمَخَّ العَظْمُ: صَارَ فِيهِ مُخٌّ.
- * وَأَمَخَّتِ الدَّابَّةُ: سَمِنَتْ.
- * وَأَمَخَّتِ الإِبِلُ: سَمِنَتْ، وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الإِقْبَالِ، وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الهِزَالِ.

- * وَأَمَخَّ العُودُ: ابْتَلَّ وَجَرَى فِيهِ المَاءُ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي العَظْمِ.
- * وَأَمَخَّ حَبُّ الزَّرْعِ: جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ، وَأَصْلُ ذَلِكَ لِلعَظْمِ.
- * وَالمُخُّ: الدِّمَاغُ، قَالَ:

فَلَا يَسْرِقُ الكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالِنَا وَلَا تَنْتَقِي المُخُّ الذِي فِي الجَمَاجِمِ^(٢)

- وَيُرَوَى: «السَّرُوقُ» وَهُوَ فَعُولٌ مِنَ السَّرَى، وَصَفَ بِهَذَا قَوْمًا فَذَكَرَ أَنَّهُمْ كِرَامٌ لَا يَلْبَسُونَ مِنَ النِّعَالِ إِلَّا المَدْبُوعَةَ، فَالْكَلْبُ لَا يَأْكُلُهَا، وَلَا يَسْتَخْرِجُونَ مَا فِي الجَمَاجِمِ، لِأَنَّ العَرَبَ

(١) الرجز لمنظور في كتاب الجيم (٣٠٨/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فرج)، (أضخ)، (ريخ)، (مخخ)؛ وتهذيب اللغة (١٩/٧، ٥٣٩)؛ وتاج العروس (أفخ)، (ريخ)، (مخخ).

(٢) البيت للنجاحشي في جمهرة اللغة ص ١٠٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس (فخخ)؛ (نقا)، (سرق)؛ ومجمل اللغة (٢٩٢/٤)؛ ومقاييس اللغة (٢٦٩/٥)؛ ولسان العرب (مخخ)، (سرق)، (نقا).

تُعَيَّرُ بِأَكْلِ الدِّمَاغِ، كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ شَرٌّ وَنَهَمٌ.

* وَمُخُّ الْعَيْنِ: شَحْمَتُهَا، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الشَّعْرِ.

* وَمُخُّ كُلِّ [شَيْءٍ]: خَالِصُهُ.

* وَالْمُخُّ: فَرَسُ الْغُرَابِ بْنِ سَالِمٍ.

انتهى الثنائى

باب الثلاثى الصحيح

الخاء والقاف والشين

[خ ش ق]

* الْخَوْشَقُ: مَا يَبْقَى فِي الْعِدْقِ بَعْدَ مَا يُلْقَى مَا فِيهِ، عَنِ كُرَاعٍ.

* وَالْخَوْشَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الرَّدِيُّ، عَنِ الْهَجْرِيِّ.

الخاء والقاف والسين

[خ س ق]

* خَسَقَ السَّهْمُ يَخْسِقُ خَسَقًا وَخُسُوقًا: قَرَطَسَ.

* وَخَسَقَ أَيْضًا: لَمْ يَنْفِذْ نَفَادًا شَدِيدًا.

* وَخَسَقَتِ النَّاقَةُ الْأَرْضَ تَخْسِقُهَا خَسَقًا: خَدَّتْهَا.

* وَنَاقَةٌ خَسُوقٌ: سَيِّئَةُ الْخُلُقِ، تَخْسِقُ الْأَرْضَ بِمَنَاسِمِهَا.

* وَخَيْسِقٌ: اسْمٌ.

الخاء والقاف والزاي

[خ ز ق]

* خَزَقَ السَّهْمُ يَخْزِقُ خَزَقًا وَخَزُوقًا كَخَسَقَ.

* وَخَزَقَهُ بِالرُّمْحِ يَخْزِقُهُ: طَعَنَهُ بِهِ طَعْنًا خَفِيفًا.

* وَهُوَ أَمْضَى مِنْ خَازِقٍ، يَعْنَى السَّنَانُ.

* وَالْمِخْزَقَةُ: الْحَرْبَةُ.

* وَالْمِخْزَقُ: عَوْدٌ فِي طَرْفِهِ مِسْمَارٌ مُحَدَّدٌ.

* **وَانْخَزَقَ الشَّيْءُ:** ارْتَزَّ فِي الْأَرْضِ.

* **ويقال:** يوشكُ أَنْ يَلْقَى خازِقَ ورَقَةٍ يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الجَرِيءِ، وقال ابنُ الأعرابيِّ: هو الذي لا يُطَمَعُ فِيهِ.

* **وخزقه بعينه:** حَدَّهَا إِلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهَا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.
 * **وأرضُ خزُق:** لا يَحْتَسِبُ عَلَيْهَا مَأْوَاهَا، وَيَخْرُجُ تَرَابُهَا.
 * **وخزق الطائرُ والرَّجُلُ يَخزِقُ خزُقًا:** ألقى ما فِي بَطْنِهِ.
 * **ويقال لِلأَمَةِ:** يا خَزاقِ، يُكْنَى بِهِ عَنِ الذَّرْقِ.

الخاء والقاف والذال

[خ ذ ق]

* **الْحَذَقُ لِلبَّازِيِ خاصَّةً،** كَالذَّرْقِ لِسائِرِ الطَّيْرِ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ.
 * **ويقال لِلأَمَةِ:** يا خَذاقِ، وَيَكْتُونُ بِهِ عَنِ ذَلِكَ.
 * **وابنُ خَذاقٍ:** مِنْ شُعْرَائِهِمْ.

الخاء والقاف والراء

[خ ر ق]

* **الْخَرْقُ:** الفُرْجَةُ، وَجَمَعَهُ خُرُوقٌ.
 * **وخرقه يخرقه خرقًا، وخرقه واخرقه فخرقه وانخرق،** يكون ذلك في الثوب وغيره.
 * **والخرقة:** المِرْقَةُ مِنْهُ، وَأما قَوْلُهُ:

إِنَّ بَنِي سَلَمَى شُبُوحٌ جِلَّةٌ

بِيضُ الوُجُوهِ خُرُقُ الأَخِلَّةِ^(١)

فزعم ابنُ الأعرابيِّ أَنَّهُ عَنَى أَنَّ سُبُوقَهُمْ تَأْكُلُ أَعْمادَها وَتَخْرِقُها مِنْ حَدِّها، فَخُرُقٌ عَلَى هَذَا جَمْعُ خارقٍ أَوْ خُرُوقٍ، أَيْ خُرُقُ السُّيُوفِ لِلأَخِلَّةِ.
 * **وأنخرقت الرِّيحُ:** هَبَّتْ عَلَى غيرِ اسْتِقامَةٍ.
 * **وريح خريق:** شَدِيدَةٌ، وَقيل: لَيْتَنَ سَهْلَةٌ فَهُوَ ضِدُّ، وَقيل: راجِعَةٌ غيرُ مُسْتَمِرَّةِ السَّيرِ، وَقيل: طَوِيلَةٌ الهُبُوبِ.

* **والخرقُ:** الفَلَاةُ الواسِعَةُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنْخِرَاقِ الرِّيحِ فِيها، وَالجَمْعُ خُرُوقٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خرق)، (خلل)، وتاج العروس (خلل).

* وَتَخْرَقُ فِي الْكَرَمِ: أَسْع.

* وَالخِرْقُ: الْكَرِيمُ الْمُتَخَرِّقُ فِي الْكَرَمِ، وَقِيلَ: هُوَ الْفَتَى الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْخَلِيقَةُ، وَالْجَمْعُ أَخْرَاقٌ وَخُرُوقٌ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْبَةَ:

خِرْقٌ مِنَ الْخَطِيءِ أُغْمِضَ حَدَّهُ مِثْلُ الشَّهَابِ رَفَعَتْهُ يَتَلَهَّبُ^(١)

جَعَلَ الْخِرْقَ مِنَ الرَّمَاحِ كَالْخِرْقِ مِنَ الرَّجَالِ.

وَالْخِرْقِيُّ مِنَ الرَّجَالِ كَالْخِرْقِ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

أُتِيحَ لَهُ مِنَ الْفَتِيَانِ خِرْقٌ أَخُو ثِقَةٍ وَخِرْيِقٌ خَشُوفٌ^(٢)

وَجَمَعَهُ خِرْيِقُونَ، وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ كَسَرُوهُ، لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا لَا يَكَادُ يُكْسَرُ عِنْدَ سَبِيوَيْهِ.

* وَالْمِخْرَاقُ: الْكَرِيمُ، كَالْخِرْقِ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ:

وَطَيْرِي بِمِخْرَاقٍ أَشْمَمٌ كَأَنَّهُ سَلِيمٌ رِمَاحٍ لَمْ تَنْلَهُ الزَّعَانِفُ^(٣)

* وَأُذُنٌ خِرْقَاءُ: فِيهَا خِرْقٌ نَافِذٌ، وَشَاةٌ خِرْقَاءُ: مَثْقُوبَةُ الْأُذُنِ ثِقْبًا مُسْتَدِيرًا، وَقِيلَ:

الْخِرْقَاءُ: الشَّاةُ يُشَقُّ فِي وَسْطِ أُذُنِهَا شِقٌّ وَاحِدٌ إِلَى طَرَفِ أُذُنِهَا وَلَا تُبَانُ.

* وَالْإِخْرَاقُ: الْمَمَرُّ فِي الْأَرْضِ عَرْضًا عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ.

* وَإِخْتَرَقَ الدَّارَ: جَعَلَهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِهِ.

* وَإِخْتَرَقَتِ الْخَيْلُ مَا بَيْنَ الْقُرَى وَالشَّجَرِ: تَتَخَلَّلُهَا.

* وَخَرَقَ الْأَرْضَ يَخْرِقُهَا: قَطَعَهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ﴾

[الإسراء: ٣٧].

* وَالْمِخْرَاقُ: الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ، لِأَنَّهُ يَخْرِقُ الْأَرْضَ، وَهَذَا كَمَا قِيلَ لَهُ: نَاشِطٌ.

* وَخَرَقَ الْكُذْبَ وَإِخْتَرَقَهُ، وَخَرَقَهُ، وَتَخَرَّقَهُ، كُلُّهُ: اخْتَلَقَهُ.

* وَالْخِرْقُ وَالْخِرْقِيُّ: نَقِيضُ الرَّقِيقِ.

* وَخَرِقَ بِالشَّيْءِ: جَهَلَهُ وَلَمْ يُحْسِنْ عَمَلَهُ، وَهُوَ أَخْرَقَ.

(١) البيت لساعدة بن جويبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١١٩؛ ولسان العرب (خرق)؛ وتاج العروس (خرق).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥؛ ولسان العرب (خشف)، (خرق)؛ وتاج العروس (خشف)، (خرق).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طير)، (زعنف)، (خرق)، (سلم)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٤٣)؛ وتاج العروس (طير)، (زعنف)، (سلم).

* وَبَعِيرٌ أَخْرَقُ: يَقَعُ مَنْسَمُهُ بِالْأَرْضِ قَبْلَ خَفِّهِ. وَنَاقَةٌ خَرَقَاءُ: لَا تَعَهَّدُ مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا، وَرِيحٌ خَرَقَاءُ: لَا تَدُومُ عَلَى جِهَتِهَا فِي هُبُوبِهَا، وَمَفَازَةٌ خَرَقَاءُ: بَعِيدَةٌ.
* وَالخُرْقُ: الحُمُقُ، خَرَقُ خَرَقًا فَهُوَ أَخْرَقُ وَالْأُنْثَى خَرَقَاءُ.
* وَالخَرَقُ: الدَّهْشُ مِنَ الْفَرْعِ، وَقَدْ خَرِقَ خَرَقًا، فَهُوَ خَرِقٌ.
* وَخَرِقَ الظَّبِيُّ: دَهَشَ فَلَصِقَ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى النُّهُوضِ، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الطَّيْرَانِ فَرْعًا، وَقَدْ أَخْرَقَهُ الْفَرْعُ.
* وَالْمِخْرَاقُ: مَنَدِيلٌ أَوْ نَحْوُهُ يُلَوَّى فَيُضْرَبُ بِهِ، أَوْ يُلْفُ فَيُفَزِّعُ بِهِ، وَهُوَ لَعِبٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ، قَالَ:

أَجَالِدُهُمْ يَوْمَ الْحَدِيقَةِ حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مِخْرَاقٌ لَاعِبٌ^(١)
وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ بَرَقًا:

أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيقٌ يُدْعَى وَسَطُهُنَّ خَرِيحٌ^(٢)

جَمَعَهُ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ دَفْعَةٍ مِنْ هَذَا الْبَرَقِ مِخْرَاقًا، لَا يَكُونُ إِلَّا هَذَا، لِأَنَّ ضَمِيرَ الْبَرَقِ وَاحِدٌ، وَالْمَخَارِيقُ جَمْعٌ.

* وَالْمِخْرَاقُ: الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجِسْمِ.
* وَالْمِخْرُوقُ: الْمَحْرُومُ الَّذِي لَا يَقَعُ فِي يَدِهِ غِنًى.
* وَخَرَقَ فِي الْبَيْتِ خُرُوقًا: أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ.
* وَالخَرِيقَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ كَالخَزِيقَةِ. قَالَ:

قَدْ نَزَلَتْ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلٍ

خَرِيقَةٌ رَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ نَازِلٍ^(٣)

* وَالخُرْقُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ، وَاحِدُهُ خَرِيقَةٌ، وَقِيلَ: الخُرْقُ وَاحِدٌ.
* وَالخَرَقَاءُ: مَوْضِعٌ، قَالَ أُسَامَةُ الْهَذَلِيُّ:

(١) الْبَيْتُ لَقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٨؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَدَق)؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ (ص ١٢٤٢)؛ وَبَلَا نِسْبَةٌ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَرَق)؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ ص ٥٩٠.

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٣٠؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ (خَرَج)، (خَرَق)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٩/١٣)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٥٢/٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَرَج)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي مَقَائِسِ اللَّغَةِ (١٧٦/٢).

(٣) الرَّجَزُ بَلَا نِسْبَةٌ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَرَق)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَرَق)؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ ص ٥٩١؛ وَالْمَخْصَصُ (١٧٤/٨)؛ وَمَقَائِسُ اللَّغَةِ (١٧٣/٢)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (خَرَق).

غداة الرُّعْنِ والخِرْقَاءِ نَدَعُو
 وصرَّحَ باطنُ الظَّنِّ الكَدُوبِ^(١)
 * ومخراقٌ ومُخارقٌ: اسمان.

* وذو الخِرْقِ: من شعرائهم، لقبٌ له، واسمه قُرْط.

مقلوبه: [ق خ ر]

* القَخْرُ: الضَّرْبُ بالشَّيْءِ اليابسِ على اليابسِ، قَخَرَهُ يَقْخِرُهُ قَخْرًا.

الخاء والقاف واللام

[خ ل ق]

* الخَالِقُ والخَالِقُ: اللهُ عَزَّ وَجَلَّ، وفي التنزيل: ﴿هُوَ اللهُ الخَالِقُ البَارِئُ المُصَوِّرُ﴾ [الحشر: ٢٤] وفيه: ﴿بَلَى وَهُوَ الخَالِقُ العَلِيمُ﴾ [يس: ٨١] وإنما قَدَمناه أوَّلَ وَهَلَةٍ لانه من أسمائه جَلَّ وَعَزَّ.

* وخلقَ اللهُ الشَّيْءَ يَخْلُقُهُ خَلْقًا: أحدثه بعد أن لم يكن.

* والخَلْقُ يكونُ المصدَرَ، ويكونُ المفعولَ، وقوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ [الزمر: ٦] أى يَخْلُقُكُمْ نُطْقًا، ثم عَلَقًا، ثم مُضَعًا، ثم عِظَامًا، ثم يكسو العِظَامَ لَحْمًا، ثم يُصَوِّرُ وَيَنْفِخُ فِيهِ الرُّوحَ، فذلك معنى خَلْقٍ من بعد خَلْقٍ، في ظلمات ثلاث: في البَطْنِ والرَّحْمِ والمِشِيمَةِ، وقد قيل: في الأصلابِ والرَّحْمِ والبَطْنِ، وقوله تعالى: ﴿الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾ في قراءة من قرأ به، قال ثَعْلَبُ: فيه ثلاثة أوجه، فقال: خلقًا منه، وقال: خلق كلَّ شَيْءٍ، وقال: عَلَّمَ كلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ. وقوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَلْيَغَيِّرَنَّ خَلْقَ اللهِ﴾ [النساء: ١١٩] قيل: معناه دين الله، لأن الله فَطَرَ الخَلْقَ على الإسلام، وخلقهم من ظَهْرِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كالذَّرِّ، وأشهدهم أنه ربُّهم، وأمَّنوا فمن كفر فقد غيرَ خَلْقِ اللهِ، وقيل: هو الخِصَاءُ، لأنَّ الذى يَخْصِي الفَحْلَ قد غَيَّرَ خَلْقَ اللهِ. وأما قوله: ﴿لَا تَبْدِيلَ لَخَلْقِ اللهِ﴾ [الروم: ٣٠] فإن معناه أن ما خلقه اللهُ هو الصَّحِيحُ، لا يَقْدِرُ واحدٌ أن يبدلَ معنى صِحَّةِ الدِّينِ، وحكى اللُّحْيَانِيُّ عن بعضهم: لا الذى خَلَقَ الخُلُوقَ ما فعلتُ ذاك، يُريدُ جَمَعَ الخَلْقِ.

* ورجُلٌ خَلِيقٌ بَيْنَ الخَلْقِ: تامٌ مُعتَدِلٌ حَسَنٌ، والأُنْثَى خَلِيقٌ وخَلِيقَةٌ، وقد خَلَقَتْ خَلَاقَةً.

(١) البيت لأسامة الهذلى فى زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٩؛ ولسان العرب (خرق)؛ ولبى سهم الهذلى فى تاج العروس (خرق)، (رعن)؛ ولبان نسبة فى لسان العرب (رعن).

* وَالْمُخْتَلَقُ كَالْخَلِيقِ، وَالْأُنْثَى مُخْتَلَفَةٌ.

* وَالْخَلِيقَةُ: الْخَلْقُ.

* وَالْخَلِيقَةُ: الطَّبِيعَةُ الَّتِي يُخْلَقُ بِهَا الْإِنْسَانُ، وَحِكَى اللَّحْيَانِيُّ: هَذِهِ خَلِيقَتُهُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا، وَخَلِقَهَا، وَالَّتِي خُلِقَ، أَرَادَ الَّتِي خُلِقَ صَاحِبُهَا.

* وَالْخَلِيقُ كَالْخَلِيقَةِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَقَالَ الْقَنَانِيُّ فِي الْكِسَائِيِّ:

وَمَا لِي صَدِيقٌ نَاصِحٌ أَغْتَدِي لَهُ بِيَغْدَادَ إِلَّا أَنْتَ بَرٌّ مُوَافِقٌ
يَزِينُ الْكِسَائِيَّ الْأَغْرَ خَلِيقَةً إِذَا فَضَحَتْ بَعْضَ الرِّجَالِ الْخَلَائِقُ^(١)

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْخَلِيقُ جَمْعَ خَلِيقَةٍ، كَشَعِيرٍ وَشَعِيرَةٍ، وَهُوَ السَّابِقُ إِلَى.

* وَالْخُلُقُ وَالْخُلُقُ: الْخَلِيقَةُ أَعْنَى الطَّبِيعَةِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَنْتَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤] وَالْجَمْعُ أَخْلَاقٌ لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

* وَتَخَلَّقَ بِخُلُقٍ كَذَا: اسْتَعْمَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعًا فِي فِطْرَتِهِ، قَالَ:

يَا أَيُّهَا الْمُتَحَلِّىْ غَيْرِ شَيْمَتِهِ إِنَّ التَّخَلَّقُ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ^(٢)
أَرَادَ بِغَيْرِ شَيْمَتِهِ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ.

* وَخَالَقَ النَّاسَ: عَاشَرَهُمْ عَلَى أَخْلَاقِهِمْ، قَالَ:

خَالَقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنِ لَا تَكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ يَهْرُ^(٣)
* وَرَجُلٌ خَلِيقٌ وَمُخْتَلَقٌ: حَسَنُ الْخُلُقِ، وَالْأُنْثَى خَلِيقَةٌ وَخَلِيقٌ وَمُخْتَلَفَةٌ، هَذِهِ كُلُّهَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَخَلَقَ الْأَدِيمَ يَخْلُقُهُ خَلْقًا: قَدَرَهُ لِمَا يَرِيدُ، قَالَ زُهَيْرٌ:

وَلَأَنْتَ تَفْرَى مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ خِصُّ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرَى^(٤)

* وَالْخَلِيقَةُ: الْحَفِيرَةُ الْمَخْلُوقَةُ فِي الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هِيَ الْبَثْرُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا، وَقِيلَ: هِيَ التُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ.

(١) البيتان للقتان في لسان العرب (خلق)؛ وتاج العروس (خلق).

(٢) البيت لسالم بن إبصة في لسان العرب (خلق)؛ وتاج العروس (خلق).

(٣) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس (خلق)؛ وأساس البلاغة (خلط)؛ ولسان العرب (خلق).

(٤) البيت لزهير في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب (خلق)، (فرا)؛ وتهذيب اللغة (٧/٢٦)، (١٥/٢٤٢)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢١٤)؛ والمخصص (٤/١١١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (فرا).

* وَالخَلْقُ: الكَذْبُ، وَخَلَقَ الكَذِبَ يَخْلُقُهُ وَتَخَلَّقَهُ وَخَتَلَقَهُ: ابْتَدَعَهُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا خَلْقُ الْأَوَّلِينَ﴾ [الشعراء: ١٣٧] قُرِيءَ خَلُقُ الْأَوَّلِينَ، وَخَلَقُ الْأَوَّلِينَ؛ فَمَنْ قَالَ: خَلَقُ الْأَوَّلِينَ، فَمَعْنَاهُ كَذَبُ الْأَوَّلِينَ، وَخَلُقُ الْأَوَّلِينَ] قِيلَ: شِيمَةُ الْأَوَّلِينَ، وَقِيلَ: عَادَةُ الْأَوَّلِينَ، وَمَنْ قَرَأَ: خَلَقُ الْأَوَّلِينَ: فَمَعْنَاهُ افْتِرَاءُ الْأَوَّلِينَ.

* وَخَلَقَ الشَّيْءُ خُلُوقًا وَخُلُوقَةً، وَخَلَقَ خَلِيقَةً، وَخَلِقَ، وَأَخْلَقَ، وَأَخْلَوْلِقَ: بَلَى قَالَ:

هَاجَ الْهَوَى رَسْمٌ بِذَاتِ الْغَضَا
مُخْلَوْلِقٌ مُسْتَعْجِمٌ مُحْوَلٌ^(١)

* وَشَيْءٌ خَلَقٌ: بَالٌ، الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ، يُقَالُ: ثَوْبٌ خَلَقٌ، وَمِلْحَفَةٌ خَلَقٌ، وَدَارٌ خَلَقٌ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: قَالَ الْكِسَائِيُّ: لَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا: خَلَقَةٌ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ، وَجَسْمٌ خَلَقٌ، وَرِمَةٌ خَلَقٌ، قَالَ لَبِيدٌ:

وَالنَّبِيُّ إِنْ تَعَرُّ مِنْنِي رِمَةً خَلَقًا
بَعْدَ الْمَمَاتِ فَإِنِّي كُنْتُ أَتَرُّ^(٢)

وَالْجَمْعُ خُلُقَانٌ وَأَخْلَاقٌ، وَقَدْ يُقَالُ: ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ، يَصِفُونَ بِهِ الْوَاحِدَ، كَمَا قَالُوا: ثَوْبٌ أَكْيَاسٌ وَحَبْلٌ أَرْمَامٌ، وَهَذَا النَّحْوُ كَثِيرٌ، وَكَذَلِكَ مَلَاءَةٌ أَخْلَاقٌ، وَبُرْمَةٌ أَخْلَاقٌ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، أَيْ نَوَاحِيهَا أَخْلَاقٌ، وَقَالَ: وَهُوَ مِنَ الْوَاحِدِ الَّذِي فُرِقَ ثُمَّ جُمِعَ، قَالَ: وَكَذَلِكَ حَبْلٌ أَخْلَاقٌ، وَقَرِيبَةٌ أَخْلَاقٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَحَكَى الْكِسَائِيُّ: أَصْبَحَتْ ثِيَابُهُمْ خُلُقَانًا وَخَلَقُهُمْ جُدْدًا، فَوَضَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ الَّذِي هُوَ الْخُلُقَانُ.

* وَأَخْلَقَ الدَّهْرُ الشَّيْءَ: أَبْلَاهُ، وَكَذَلِكَ أَخْلَقَ السَّائِلُ وَجْهَهُ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ.

* وَأَخْلَقَهُ خَلَقًا: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ. وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بَاعَهُ بَيْعَ الْخَلْقِ، وَلَمْ يُفْسِرْهُ،

وَأَنْشَدَ:

أَبْلَغُ فَرَاةٍ أَنِّي قَدْ شَرَيْتُ لَهَا
مَجْدَ الْحَيَاةِ بِسِفْيِ بَيْعِ ذِي الْخَلْقِ^(٣)

* وَالْأَخْلُقُ: اللَّيْنُ الْأَمْلَسُ.

* وَهَضْبَةٌ خَلْقَاءُ: مُصَمَّمَةٌ مَلْسَاءٌ لَا نَبَاتَ بِهَا، وَقَوْلُ عُمَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ: لَيْسَ الْفَقِيرُ الَّذِي

لَا مَالَ لَهُ، إِنَّمَا الْفَقِيرُ الْأَخْلُقُ، يَعْنِي الْأَمْلَسَ مِنَ الْحَسَنَاتِ، الَّذِي لَمْ يُقَدِّمْ لِآخِرَتِهِ شَيْئًا يُثَابُ عَلَيْهِ، كَقَوْلِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «لَيْسَ الرَّقُوبُ الَّذِي لَا يَبْقَى لَهُ وَوَلَدٌ، وَإِنَّمَا الرَّقُوبُ الَّذِي لَمْ يُقَدِّمْ مِنْ وَوَلَدِهِ شَيْئًا»^(٤).

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلق)، (ضخم)؛ والمختصص (٧٩/٢)؛ وتاج العروس (خلق).

(٢) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (عرا)؛ وتاج العروس (عرا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلق)؛ وتاج العروس (خلق).

(٤) أخرجه مسلم في البر والصلة (ح ٢٦٠٨).

* وَجَبَلُ أَخْلَقُ: لَيْنٌ أَمْلَسُ.

* وامرأة خَلَقٌ وخَلْقَاءُ: مِثْلُ الرِّتْقَاءِ، وَهُوَ مِثْلُ بِالْهَضْبَةِ الخَلْفَاءِ، لِأَنَّهَا مُصَمَّمَةٌ مِثْلُهَا.

* والخَلَائِقُ: حَمَائِرُ المَاءِ، وَهِيَ صُخُورٌ أَرْبَعٌ عِظَامٌ مُلْسٌ تَكُونُ فِي رَأْسِ الرِّكْبَةِ يَقُومُ عَلَيْهَا النَّازِعُ وَالْمَاتِحُ، قَالَ الرَّاعِي:

فَعَادَرْنَ مَرْكُومًا أَكْسَ عَشِيَّةً لَدَى نَزْحِ رِيَّانٍ بَادٍ خَلَائِقُهُ (١)

* وَخَلَقَ الشَّيْءُ خَلْقًا، وَاخْلَوْلَقَ: أَمْلَسَ وَلَانَ وَاسْتَوَى، وَخَلَقَهُ هُوَ.

* وَاخْلَوْلَقَ السَّحَابُ: اسْتَوَى وَارْتَقَتْ جُوبُهُ.

* وَسَحَابٌ أَخْلَقُ وَمُخْلَوْلِقٌ: أَمْلَسُ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَسَحَابَةٌ خَلْقَاءُ وَخَلَاقَةٌ، عَنْهُ

أَيْضًا، وَلَمْ يَفْسُرْهُ.

* وَقِدْحٌ مُخْلَقٌ: مُسْتَوٍ أَمْلَسٌ مُلَيْنٌ، وَقِيلَ: كُلُّ مَا لَيْنٌ وَمُلْسٌ فَقَدْ خُلِقَ.

* وَالخَلْقَاءُ: السَّمَاءُ، لِمَلَسَتْهَا وَاسْتَوَّاهَا.

* وَخَلْقَاءُ الْجِبْهَةِ وَالْمَتْنِ وَخُلَيْقَاؤُهُمَا: مُسْتَوَاهُمَا وَمَا أَمْلَسَ مِنْهُمَا، وَهِيَ بَاطِنُ الغَارِ

الأَعْلَى أَيْضًا، وَقِيلَ: هُمَا مَا ظَهَرَ مِنْهُ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ لَفْظُ التَّصْغِيرِ.

* وَالخُلَيْقَاءُ مِنَ الفَرَسِ: حَيْثُ لَقِيَتْ جِبْهَتُهُ قَصَبَةَ أَنْفِهِ مِنْ مُسْتَدَقِّهَا.

* وَالخَلُوقُ وَالخَلَاقُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ، وَقِيلَ: الزَّرْعَفَرَانُ، أَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ:

قَدْ عَلِمْتَ إِنْ لَمْ أَجِدْ مُعِينًا

لَتَخْلُطَنَّ بِالخَلُوقِ طِينًا (٢)

يَعْنِي امْرَأَتَهُ، يَقُولُ: إِنْ لَمْ أَجِدْ مَنْ يُعِينُنِي عَلَى سَقْيِ الإِبْلِ قَامَتْ فَاسْتَقَتْ مَعِي، فَوَقَعَ

الطِّينُ عَلَى خَلُوقِ يَدَيْهَا، فَانْتَفَى بِالمُسَبَّبِ الَّذِي هُوَ اخْتِلَاطُ الطِّينِ بِالخَلُوقِ مِنَ السَّبَبِ الَّذِي

هُوَ الاسْتِقَاءُ، وَأَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ:

وَمُسَدِّلاً كَقُرُونِ العَرُوسِ سِ تَوْسِعُهُ زَنْبَقًا أَوْ خَلَاقًا (٣)

وَقَدْ تَخَلَّقَ وَخَلَاقَتَهُ.

* وَخَلَاقَتِ المَرَأَةَ جِسْمَهَا: طَلَّتَهُ بِالخَلُوقِ، أَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ:

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابِ

(١) البيت للراعي في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب (خلق)؛ وتاج العروس (خلق).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خلق)؛ وتاج العروس (خلق).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلق)؛ وتاج العروس (خلق).

تَحْمِلُ مَعَهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ
أَسْفَرَ قَدْ خُلِقَ بِالْمَلَابِ^(١)

* وَأَنْتَ خَلِيقٌ بِذَاكَ، أَيْ جَدِيرٌ، وَقَدْ خُلِقَ.

* وَهَذَا الْأَمْرُ مَخْلَقَةٌ لِدَاكِ، أَيْ مَجْدَرَةٌ، وَإِنَّهُ مَخْلَقَةٌ مِنْ ذَاكَ، وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانِ وَالْجَمِيعِ وَالْمَوْثِ، وَإِنَّهُ لَخَلِيقٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ وَيَأْنِ يَفْعَلُ ذَاكَ، وَلِأَنَّ يَفْعَلُ ذَاكَ، وَمَنْ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ، وَكَذَلِكَ إِنَّهُ لَمَخْلَقَةٌ، يُقَالُ بِهِذِهِ الْحُرُوفِ كُلِّهَا، كُلُّ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ، وَحِكْمِيَّ عَنِ الْكَسَائِيَّ: إِنَّ أَخْلَقَ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ قَالَ: أَرَادُوا: إِنَّ أَخْلَقَ الْأَشْيَاءِ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ، قَالَ: وَالْعَرَبُ تَقُولُ: يَا خَلِيقُ بِذَاكَ، فَتَرْفَعُ. وَيَا خَلِيقَ بِذَاكَ، فَتَنْصَبُ، وَلَا أَعْرِفُ وَجْهَ ذَلِكَ.

* وَهُوَ خَلِيقٌ لَهُ: أَيْ شَبِيهِ.

* وَاخْتَلَوْتُ السَّمَاءَ أَنْ تُمَطِّرَ، أَيْ قَارَيْتَ وَشَابَهْتَ، وَاخْتَلَوْتُ أَنْ تُمَطِّرَ، عَلَى أَنْ الْفِعْلَ لِأَنَّ، حَكَاهُ سَبِيوِيهِ.

* وَالْخَلِيقُ: الْحِطُّ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ.

* وَرَجُلٌ لَا خَلِيقَ لَهُ: أَيْ لَا رَغْبَةَ لَهُ فِي الْخَيْرِ.

مقلوبه: [ل خ ق]

* اللَّخْفُوقُ: شَقٌّ فِي الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ الْوَادِي.

* وَاللِّخَاقِيقُ الْفَرَجُ: مَا أَنْزَوِي مِنْ قَعْرِهِ، قَالَ اللَّعِينُ الْمُنْقَرِيُّ:

كَبَسَاءُ خَدَّاءِ مِتَّمَامٌ إِذَا وَقَعَتْ فِي مَهْبَلٍ أَدْرَكَتْ دَاءَ اللَّخَاقِيقِ^(٢)

مقلوبه: [ق ل خ]

* قَلَخَ الْبَعِيرُ هَدِيرَهُ يَقْلُخُهُ قَلَخًا، وَهُوَ قَلَاخٌ: قَطَعَهُ، وَقِيلَ: قَلَخَ يَقْلُخُ قَلَخًا وَقَلَاخًا وَقَلِيخًا، الْأَخِيرَةُ عَنِ سَبِيوِيهِ، وَهُوَ قَلَاخٌ وَقَلَاخٌ: جَعَلَ يَهْدِرُ هَدِيرًا كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ مِنْ جَوْفِهِ، وَقِيلَ: قَلَخَهُ: أَوَّلُ هَدِيرِهِ.

* وَالْقَلَخُ: الْحِمَارُ الْمُسْنُ.

* وَالْقَلَخُ وَالْقَلَاخُ: الضَّخْمُ الْهَامَةُ.

* وَقَلَخَهُ بِالسَّوْطِ: ضَرَبَهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ركب)، (خلق)؛ وتاج العروس (ركب)، (خلق).

(٢) البيت للعين المنقري في لسان العرب (خفق)، (لحق)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٤١)؛ وتاج العروس (لحق).

* ويقال للفحلِّ عند الضَّرَابِ: قَلَخَ قَلَخًا.
* والقَلَاخُ: اسمُ شاعرٍ.

الخاء والقاف والنون

[خ ق ن]

* خاقانُ: اسمٌ لكلِّ ملكٍ من ملوك التُّركِ.
* وحقنوه على أنفسهم: رأسوه.

مقلوبه: [خ ن ق]

* حَنَقَهُ يَحْنُقُهُ حَنْقًا وَحَنْقًا فهو مَحْنُوقٌ، وَحَنِيقٌ، وَحَنْقَهُ؛ وقد انْحَنَقَ وانْحَنَقَ.
* والحَنَاقُ: ما يُحْنَقُ به.

* والمِحْنَقَةُ: القِلَادَةُ الواقعةُ على المِحْنَقِ.

* والحَنَاقُ والحَنْاقِيَّةُ: داءٌ يأخذُ الناسَ والدَّوَابَّ في الحُلُوقِ، وقد يأخذُ الطيرَ في رُؤُوسِها، وأكثرُ ما يُظهِرُ في الحَمَامِ، فإذا كان ذلك فهو غير مُشْتَقٍّ، لأنَّ الحَنْقَ إنما هو في الحَلْقِ.

* والحانِقُ: مَضِيقٌ في الوادي.

* والحانِقُ: شِعْبٌ ضَيْقٌ في الجبلِ، وأهلُ اليمنِ يُسمونَ الرُّقَاقَ خانِقًا.

وخانقين [وخانقون]: مَوْضِعٌ، في النصبِ والحَفْضِ: خانقين.

مقلوبه: [ن ق خ]

* نَقَخَ رأسَهُ بالعِصَا والسِّيفِ يَنْقُخُهُ نَقْخًا: ضَرَبَهُ، وقيل: هو الضَّرْبُ على الدِّماغِ حتى يَخْرُجَ مَخَّهُ.

* ونَقَخَ المِخَّ من العَظْمِ، وانتَقَخَهُ: استَخْرَجَهُ.

* والنَّقَاخُ: الماءُ الباردُ العَذْبُ الصافي الخالصُ الذي يكادُ يَنْقُخُ الفؤادَ ببردِهِ، وقال

ثعلب: هو الماء الطيبُ فقط، وأنشد:

فإن شئتِ أحرمتُ النساءَ سواكمُ وإن شئتِ لم أطمعْ نفاخًا ولا بردًا^(١)

ويروى: «حرمتُ النساءَ» أي حرمتهنَّ على نفسِي، قال: والبردُ هنا: الرِّيقُ.

(١) البيت للعرجي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (نقخ)، (برد)؛ وتاج العروس (نقخ)، (برد)؛ ولعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١٥؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة (٢٤٣/١)؛ وتهذيب اللغة (١٠٥/١٤)؛ ويروى للمحارث بن خالد المخزومي وهو في ديوانه ص ١١٧.

الخاء والقاف والفاء

[خ ف ق]

* خَفَقَ الْفُوَادُ، وَالْبَرْقُ، وَالسَّيْفُ، وَالرَّايَةُ، وَالرَّيْحُ وَنَحْوُهَا، يَخْفِقُ وَيَخْفِقُ خَفَقًا وَخُفُوقًا وَخَفَقَانًا، وَأَخْفَقَ وَاحْتَفَقَ، كُلُّهُ: اضْطَرَبَ.
* وَأَخْفَقَ بِثَوْبِهِ: لَمَعَ.

* وَالْخَفَقَةُ: مَا يُصِيبُ الْقَلْبَ فَيَخْفِقُ لَهُ، وَفُوَادٌ مَخْفُوقٌ.
* وَخَفَقَ بِرَأْسِهِ مِنَ النَّعَاسِ: أَمَالَه، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا نَعَسَ نَعْسَةً ثُمَّ تَنَبَّهَ.
* وَخَفَقَ الْأَلُّ خَفَقًا: اضْطَرَبَ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

* مُشْتَبِهَ الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْخَفَقِ *^(١)

فإنه حَرَكٌ لِلضَّرُورَةِ، كَمَا قَالَ:

* فَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ *^(٢)

* وَأَرْضٌ خَفَاقَةٌ: يَخْفِقُ فِيهَا السَّرَابُ.

* وَخَفَقَ الشَّيْءُ: غَابَ، وَقِيلَ لِبَعْضِ الْفُقَهَاءِ: مَا يُوجِبُ الْغُسْلَ؟ فَقَالَ: الْخَفَقُ وَالْخِلَاطُ، يَرِيدُ بِالْخَفَقِ مَغِيبَ الذَّكْرِ فِي الْفَرْجِ، التَّفْسِيرُ لِلأَزْهَرِيِّ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* وَخَفَقَ النَّجْمُ يَخْفِقُ، وَأَخْفَقَ كَذَلِكَ، قَالَ الشَّمَاخُ:

عَيْرَانَةٌ كَفَتُّودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةٌ إِذَا النُّجُومُ تَوَلَّتْ بَعْدَ إِخْفَاقِ^(٣)

وقيل: هُوَ إِذَا تَلَالَأَ وَأَضَاءَ.

* وَخَفَقَ النَّجْمُ وَالْقَمَرُ: انْحَطَّ فِي الْمَغْرِبِ، وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَخَفَقَ اللَّيْلُ: سَقَطَ عَنِ الْأُفُقِ، عَنْهُ أَيْضًا.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (خفق)، (عمق)، (غلا)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٢٩٠)؛ وتاج العروس (هرجب)، (خفق)، (عمق)، (كلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين (١/ ١٨٨)؛ وتاج العروس (وجه).

(٢) عجز بيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب (سبا)، (حشك)، (غطل)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٨٦)، (٨/ ٥٧)؛ وكتاب العين (٤/ ٣٨٦)؛ ومجمل اللغة (٣/ ٥٦)؛ وتاج العروس (سبا)، (فزز)، (حشك)، (غطل)، وبلا نسبة في المخصص (٧/ ٣٩)؛ وصدرة: * كما استغاث بسىء فر غيظلة *.

(٣) البيت للشماخ في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب (خفق)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٣٨)؛ والمخصص (١٤/ ٢٣٥)؛ وتاج العروس (خفق).

* وَخَفَقَ إِلَيْهِمْ: أَسْرَعُ.

* وَرِيحٌ خَيْفَقٌ: سَرِيعَةٌ.

* وَفَرَسٌ خَيْفَقٌ، وَنَاقَةٌ خَيْفَقٌ: سَرِيعَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ مَعَ إِخْطَافٍ. وَقَدْ يَكُونُ لِلْمَذَكَّرِ، وَالتَّأْنِيثِ عَلَيْهِ أَعْلَبُ، وَقِيلَ: فَرَسٌ خَيْفَقٌ: مُخْطَفَةٌ الْبَطْنِ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ، وَظَلِيمٌ خَيْفَقٌ: سَرِيعٌ.

* وَالخَيْفَقُ: فَرَسٌ سَعْدِ بْنِ مُشَمَّتٍ.

* وَامْرَأَةٌ خَنْفَقِيٌّ: سَرِيعَةٌ جَرِيئَةٌ.

* وَالخَنْفَقُ وَالخَنْفَقِيُّ: الدَّاهِيَةُ.

* وَالخَنْفَقِيُّ وَالخَيْفَقِيُّ: حِكَايَةُ أَصْوَاتِ حَوَافِرِ الْخَيْلِ.

* وَالخَنْفَقِيُّ: النَّاqصُ الْخَلْقِ، قَالَ:

* فَجَاءَتْ بِهِ مُؤَدَّنًا خَنْفَقِيًّا * (١)

أى: نَاقِصًا مُقْصَرًّا.

* وَخَفَقَهُ بِالسَّوْطِ وَالسَّيْفِ وَالدَّرَّةِ يَخْفِقُهُ وَيَخْفُقُهُ خَفَقًا: ضَرَبَهُ بِهَا ضَرْبًا خَفِيفًا.

* وَالْمَخْفَقَةُ: الشَّيْءُ يُضْرَبُ بِهِ نَحْوَ سَيْرٍ أَوْ دِرَّةٍ.

* وَالْمَخْفَقَةُ: سَوْطٌ مِنْ خَشَبٍ.

* وَسَيْفٌ مَخْفَقٌ: عَرِيضٌ.

* وَأَخْفَقَ الرَّجُلُ: طَلَبَ حَاجَةً فَلَمْ يَظْفَرْ بِهَا.

* وَأَخْفَقَ: قَلَّ مَالُهُ.

* وَالخَفَقُ: صَوْتُ النُّعْلِ وَمَا أَشْبَهَهُ.

* وَرَجُلٌ خَفَّاقُ الْقَدَمِ: عَرِيضُ بَاطِنِ الْقَدَمِ، وَقَوْلُهُ:

* مُهْفَهْفُ الْكَشْحَيْنِ خَفَّاقُ الْقَدَمِ * (٢)

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَاهُ أَنَّهُ خَفِيفٌ عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَ بِثَقِيلٍ وَلَا بَطِيءٍ، وَقَوْلُهُ:

(١) عَجَزَ بَيْتَ لَشِيمِ بْنِ خُوَيْلِدٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَفَقَ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِيهِ (مَحْضٌ)، (وَدَنٌ)، (خَنْفَقَ)؛ وَتَاجُ

الْعُرُوسِ (وَدَنٌ)؛ وَصَدْرُهُ: * زَحَرَتْ بِهِ لَيْلَةً كُلِّهَا *.

(٢) الرَّجُزُ يَرُوى (خَدَلَجُ السَّاقِينِ خَفَافُ الْقَدَمِ) لِرَشِيدِ بْنِ رَمِيضِ الْعَنْزِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَطْمٌ)، (زَلْمٌ)؛ وَتَاجُ

الْعُرُوسِ (حَطْمٌ)؛ وَهُوَ أَوْ لِأَبِي زُعْبَةَ الْخَزْرَجِيِّ أَوْ لِلْحَطْمِ الْقَيْسِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَضْمٌ) وَتَاجُ الْعُرُوسِ

(حَطْمٌ)؛ وَلِأَبِي زُعْبَةَ الْخَارِجِيِّ أَوْ لِلْحَطْمِ الْقَيْسِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (سَوْقٌ)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (خَفَقَ).

أَلَا يَا هَضِيمَ الكَشْحِ خَفَاقَةَ الحَسَى مِنْ الغَيْدِ أَعْنَاقًا أَلَالِ العَوَاتِقِ^(١)
 إِنَّمَا عَنَى بِهِ أَنَّهَا ضَامِرَةٌ البَطْنِ، وَإِذَا ضَمَرَتْ خَفَّتْ.

* والخَفَقَةُ: المَفَازَةُ المُلَسَّاءُ ذَاتُ الأَلِ.

* والخَافِقُ: المَكَانُ الخَالِي مِنَ الأَنْبِيسِ، وَقَدْ خَفَقَ إِذَا خَلَا، قَالَ الرَّاعِي:

عَوَيْتَ عَوَاءَ الكَلْبِ لَمَّا لَقَيْتَنَا بِثَهْلَانَ مِنْ خَوْفِ الفُرُوجِ الخَوَافِقِ^(٢)
 * وَخَفَقَ فِي البِلَادِ خُفُوقًا: ذَهَبَ.

* والخَافِقَانِ: قُطْرَا الهَوَاءِ.

* والخَفَاقَةُ: الأَسْتُ.

* ومُخَفَّقٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

* وَلا مَعَا مُخَفَّقٍ فَعِيهِمَهُ^(٣)

مقلوبه: [ق ف خ]

* قَفَحَ الشَّيْءَ يَقْفَحُهُ قَفْحًا: ضَرَبَهُ، وَلا يَكُونُ القَفْحُ إِلا عَلَى شَيْءٍ صُلْبٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ
 أَجْوَفٍ.

* وَقَفَحَ رَأْسَهُ بِالعَصَا: يَقْفَحُهُ قَفْحًا كَذَلِكَ.

* والقَفْحُ أَيْضًا: كَسْرُ الشَّيْءِ عَرَضًا.

* وَقَفَحَ العَرْمَضُ قَفْحًا: كَسَرَهُ عَنِ وَجْهِ المَاءِ.

* وَأَهْلُ اليَمَنِ يُسَمُّونَ الصَّفْعَ القَفْحَ.

* والقَفْحَةُ: طَعَامٌ يُصَنَعُ مِنْ إِهَالَةِ وَتَمْرٍ.

* والقَفْحَا: المَرَأَةُ الحَسَنَةُ الحَادِرَةُ.

* [و] القَفْحَةُ: البَقْرَةُ المُسْتَحْرِمَةُ.

* وَأَقْفَحَتِ البَقْرَةُ: اسْتَحْرَمَتْ، وَكَذَلِكَ الذَّبُّ.

مقلوبه: [ف ق خ]

* قَفَحَهُ قَفْحًا، كَقَفَحَهُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خفق)؛ وتهذيب اللغة (١٩٤/١٣)؛ وتاج العروس (خفق)، لكن يُروى (أولاك) مكان (ألال).

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (خفق)؛ وتاج العروس (خفق).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (خفق)، (ووجم)؛ وتاج العروس (خفق)، (ووجم).

الخاء والقاف والباء

[خ ب ق]

- * الخَيْقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ، وَفَرَسٌ خَبِيقٌ وَخَبِيقٌ: سَرِيعٌ.
 * وَنَاقَةٌ خَبِيقَةٌ وَخَبِيقٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَأَرَاهَا السَّرِيعَةَ.
 * وَنَاقَةٌ خَبِيقِيٌّ: وَسَاعٌ، عَنْهُ أَيْضًا.
 * وَالخَبِيقُ: صَوْتُ الْحَيَاءِ عِنْدَ الْجَمَاعِ.
 * وَامْرَأَةٌ خَبُوقٌ: يُسْمَعُ مِنْهَا ذَلِكَ.
 * وَالخَبِيقَةُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ.

مقلوبه: [ب خ ق]

- * بَخَقَتْ عَيْنُهُ، وَبَخَقَتْ بَخَقًا: عَارَتْ أَشَدَّ الْعَوْرِ، وَالْفَتْحُ أَعْلَى. وَعَيْنٌ بَخَقَاءٌ وَبَخِيقٌ
 وَبَخِيقَةٌ: عَوْرَاءٌ، وَقَدْ بَخَقَهَا يَبْخُقُهَا بَخَقًا وَأَبْخَقَهَا.
 * وَرَجُلٌ بَخِيقٌ وَأَبْخَقٌ: مَبْخُوقُ الْعَيْنِ.

الخاء والقاف والميم

[م خ ق]

- * مَخَقَتْ عَيْنُهُ، كَبَخَقَتْ.

مقلوبه: [خ م ق]

- * الخَمَقُ: الْأَخْذُ فِي خِفَّةٍ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا.

مقلوبه: [ق خ م]

- * الْقَيْخَمُ: الضَّخْمُ الْعَظِيمُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:
 * وَشَرْقًا ضَخْمًا وَعِزًّا قَيْخَمَا * (١)
 * وَالْقَيْخَمَانُ: كَبِيرُ الْقَرْيَةِ وَرَأْسُهَا، قَالَ الْعَجَّاجُ:
 * أَوْ قَيْخَمَانَ الْقَرْيَةِ الْكَبِيرِ * (٢)

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣٣٥/٢)؛ ولسان العرب (قخم)؛ وتاج العروس (قخم).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٧٩/١)؛ ولسان العرب (قخم)؛ وتاج العروس (قخم).

الخاء والكاف والشين

[ك ش خ]

* الكَشْحَانُ: الدِّيُوْتُ، يُقَالُ: لَا تُكْشِخْ فَلَانًا، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

الخاء والكاف والراء

[ك ر خ]

* الْكَرْحُ: سَوْقُ بَغْدَادَ، نَبْطِيَّةٌ.

* وَالْكَرَاخَةُ: الشُّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي.

* وَالْكَارِخُ: الَّذِي يَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ، سَوَادِيَّةٌ.

* وَالْكَارِخَةُ: الْحَلْقُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ، وَقَدْ قِيلَتْ بِالْخَاءِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ.

مقلوبه: [خ ر ك]

* خَارِكٌ: مَوْضِعٌ مِنْ سَاحِلِ فَارِسَ يَرَابِطُ فِيهِ.

الخاء والكاف والنون

[ن ك خ]

* نَكْخَهُ فِي حَلْقِهِ نَكْخًا: لَهَزَهُ، يَمَانِيَّةٌ.

الخاء والكاف والفاء

[ك ف خ]

* الْكَفْخَةُ: الزُّبْدَةُ الْمُجْتَمِعَةُ الْبَيْضَاءُ مِنْ أَجُودِ الزُّبْدِ، قَالَ:

لَهَا كَفْخَةٌ بَيْضًا تَلُوحُ كَانَهَا تَرِيكَةٌ قَفْرٍ أَهْدَيْتَ لِأَمِيرٍ^(١)

الخاء والكاف والميم

[ك م خ]

* الْإِكْخَامُ، لُغَةٌ فِي الْإِكْمَاخِ.

* وَمُلْكٌ كَيْخَمٌ: عَظِيمٌ عَرِيضٌ، وَكَذَلِكَ سُلْطَانٌ كَيْخَمٌ.

مقلوبه: [ك م خ]

* كَمْخَهُ بِاللَّجَامِ: قَدَعَهُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كفخ)؛ وتهذيب اللغة (٤٣/٧)؛ وكتاب العين (١٥٦/٤)؛ والمخصص (٤٩/٥)؛ وتاج العروس (كفخ).

* وَأَكْمَخَ بِأَنْفِهِ: تَكَبَّرَ، وَقِيلَ: الْإِكْمَاخُ: رَفَعُ الرَّأْسِ تَكْبِيرًا، وَقَوْلُهُ:

إِذَا أَزْدَاهُمُ يَوْمَ هَيْجًا أَكْمَخُوا

بَأَوْأَ وَمَدَّتَهُمْ جِبَالٌ شَمَخٌ^(١)

قِيلَ مَعْنَاهُ: غَمَرُوا وَزَادُوا، وَقِيلَ: تَرَادَوْا.

* وَمَلَكٌ كَيْمَخٌ: رَافِعٌ رَأْسَهُ تَجْبِيرًا.

* وَأَكْمَخَ الْكِرْمُ: بَدَتْ زَمَعَاتُهُ، وَذَلِكَ حِينَ يَتَحَرَّكُ لِلإِبْرَاقِ، هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَكَمَخَ الْبَعِيرُ بِسَلْحِهِ يَكْمَخُ كَمَخًا، إِذَا أَخْرَجَهُ رَقِيقًا.

* وَالكَامَخُ: «نَوْعٌ مِنَ الْأُدْمِ، وَقُرِّبَ إِلَى أَعْرَابِيٍّ كَامَخٌ فَقَالَ: مَا هَذَا؟ فَقِيلَ: كَامَخٌ،

فَقَالَ: قَدْ عَلِمْتُ وَلَكِنْ أَيُّكُمْ كَمَخٌ بِهِ؟

الخاء والجيم والسين

[خ س ج]

* الْحَسِيحُ وَالْحَسِيُّ - عَلَى الْبَدَلِ -: كِسَاءٌ أَوْ خِيَاءٌ يُنْسَجُ مِنْ صَلِيفِ عُنُقِ الشَّاةِ فَلَا يَكَادُ

- زَعَمُوا - يَبْلَى: قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو مِنْ طَيِّبٍ يُقَالُ لَهُ الْأَسْحَمُ:

تَحَمَّلَ أَهْلُهُ وَاسْتَوْدَعُوهُ خَسِيًّا مِنْ نَسِيحِ الصُّوفِ بِالِي^(٢)

الخاء والجيم والزاي

[خ ز ج]

* رَجُلٌ خَزَجٌ: ضَخْمٌ، وَالْمِخْرَاجُ مِنَ الْإِبِلِ: الشَّدِيدَةُ السَّمَنِ.

الخاء والجيم والذال

[خ د ج]

* خَدَجَتِ النَّاقَةُ وَكُلُّ ذَاتِ ظَلْفٍ وَحَافِرٍ تَخْدِجُ خِدَاجًا، وَهِيَ خَدُوجٌ، وَخَدِجَتِ

وَخَدِجَتِ، كِلَاهِمَا: أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ، الْأَخِيرَةُ عَنْ بَنِي الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ لِلْحُسَيْنِ بْنِ مُطَيْرٍ:

لَمَّا لَقِحْنَ لِمَاءِ الْفَحْلِ أَعْجَلَهَا وَقَتَ التَّنَاجِ فَلَمْ يَتِمَّنْ تَخْدِيجٌ^(٣)

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١٧٤/٢، ١٧٦)؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة (٤٤/٧)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كمخ)؛ وتاج العروس (كمخ)؛ وكتاب العين (١٥٧/٤)؛ والمخصص (٨٦/١٢).

(٢) البيت لاسحم في لسان العرب (خسج)؛ وتاج العروس (خسج).

(٣) البيت للحسين بن مطير في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (خدج)؛ وتاج العروس (خدج).

وقد يكون الخِداجُ لغير الناقة، أشدُّ تُعَلَبُ:

يَوْمَ تَرَى مُرْضَعَةً خَلُوجًا
وَكُلَّ أَنْثَى حَمَلَتْ خُدُوجًا^(١)

أَفَلَا تَرَاهُ كَيْفَ عَمَّ؟ وفي الحديث: «كُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ فَهِيَ خِداجٌ»^(٢) أى نُقْصَانٌ.

والوَلَدُ: خَدِيحٌ، وشاةٌ خَدُوجٌ، وَجَمَعُهَا خُدُوجٌ، وَخِداجٌ، وَخَدَائِحٌ.

* وَأَخْدَجَتْ فَهِيَ مُخْدَجٌ وَمُخْدَجَةٌ: جَاءَتْ بِهِ نَاقِصَ الْخَلْقِ، وَقَدْ تَمَّ وَقْتُ حَمْلِهَا. وَالْوَلَدُ خَدَجٌ، وَخَدَجٌ، وَمُخْدَجٌ، وَخَدِيحٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي ذِي التُّدَيَّةِ: «مُخْدَجُ الْيَدِ» أَيْ نَاقِصُ الْيَدِ، وَقِيلَ: إِذَا أَلْقَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا تَامَّ الْخَلْقِ قَبْلَ وَقْتِ التَّنَاجِ قِيلَ: أَخْدَجَتْ وَهِيَ مُخْدَجٌ، فَإِنْ رَمَتْهُ نَاقِصًا قَبْلَ الْوَقْتِ، قِيلَ: خَدَجَتْ وَهِيَ خَادَجٌ، فَإِنْ كَانَ عَادَةً لَهَا فَهِيَ مِخْدَاجٌ فِيهِمَا، وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْخِداجَ مَا كَانَ دَمًا، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مَا كَانَ أَمْلَطًا وَلَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ شَعْرٌ، وَحَكَى ثَابِتٌ جَمِيعَ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ.

* وَخَدَجَتْ الزَّنْدَةُ: لَمْ تُورِ.

* وَخَدِيجَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

* وَخَدَجٌ وَخِدَجٌ: زَجْرٌ لِلْغَنَمِ.

مقلوبه: [ج خ د]

* الْجُخَادِيُّ: الضَّخْمُ، كَالْجُحَادِيِّ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ، وَعَدَّهُ فِي الْبَدَلِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحَاءِ.

[نص ما وجد في آخر نسخة دار الكتب]

نجز الجزء الثاني من كتاب المحكم في اللغة

الحمد لله وحده، وصلاته على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلامه

وحسبنا الله ونعم الوكيل

كتبه - وما قبله - العبد الراجي رحمة ربه وغفرانه عبد القاهر بن عبد الله بن عمر

البواريجي الموصلى - عفا الله عنه - بدمشق المحروسة بالمدرسة العزيزية سنة ٦٤٤

يتلوه في الثالث: الحاء والجيم والراء إن شاء الله تعالى

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حجج)، (خدج)، (خلج)؛ وتاج العروس (خدج)، (خلج).

(٢) رواه مسلم في الصلاة (ح ٣٩٥).