




الحمد لله رب العالمين، وصــنى الله عاـــى النبــي الأمــين، محمـــ المصطفى، وعلى آله الطيبين الطاهرين. إنَّ الإسان لا يمكنه أنْ يؤدي حق الشكر لمن أنعم عليه إلا بعد معرفة ذلك المنعم أولا حق معرفته، لكي لا يقع الثثك والاشتباه فــي المنعم الحقيقي، ويجب علينا -جميعاً- الاعتراف والإذعان أنُّ المنعم الأول والحقيقي لهذا الوجود هو الله تعالى، ذلك الخالق العظيم الأي لا يمكن للإسسان أنْ يصفه بأي" صفة تظهر حقيقتــه، ولكــن يجـبـ إجمـالاً أنْ يوصــف تعالى بكل صفــات الكمال والثتزيــه عــن كــل ما لا يليق به، و هذا لا يكون -حتمأ- إلا بعد معرفته، ولذا ورد عـن
 فعلى أساس هذه المعرفة يكون التوجه والتقرب إليه وطاعته، وبعـــ
 الخالق على مخلوقه، بل ذلك السيد على عبده الذي يجب عليــه أنْ يفتخر أيُما افتخارٍ بعبوديته لمثل ذلك اللسيد، فالعبودية - حقيقة- لله تعالمى أعلى اللرجات التي يجب على الإسان أنْ يصل إليها ويعترف



نتعرَّ على الحقوق والواجبات التّي يجب على العبد أنْ يقــوم بهــا تجاه خالقه ثُالثاً، لينطبق عليه ذلك العنــــــوان (العبوديــة ) فيــؤدي الإنســـن مـا فُرضِ عليه ليحافظ على تلت الرابطة أو العلاقة، حيــث تتحققّ بها سعادته في الانيا والآخرة. إذن فيجب معرفة تلك الحقوق التي تحافظ على تلك الععلاقة بين
 الثشرائع المقّسة التي فرضها الله تعالمى على عبـــاده عــن طريــق أنبيائه ورسلد، فكانت خاتمة تلك الرسالات هي الرسالة الإســـلامية،




 تحقّق شروطها هي فريضة (الحج) حيث قال تعالى في كتابه المجيد:

 اللفس الإنسانية بأنوار الله تعالثى، لتطهريها من الـــنـنوب والآثـــام، وذلك لا يتحقّق للإسسان إلا بالانقياد لله تُعالى و والوقوف بــين يديــه متصاغراً، ومعترفاً بنعمه وآلآه التّي لا تحصى.

فالحج حقيقة ومـا تنطوي عليه هذه الفريضة من أعمــل هــو سفرّ إلى الله تعالى وهجرة إليهه وإنْ كانت الفرائض الأخـرى أيــضأ تحوي هذه المعاني، ولكن في الحج مظاهراً لا توجد في غيره مــن (الطاعات، حيث ملامـح الهجرة واضحة بارزة، ابتداءُ من ترك الأهــل والعيال، والوطن والايـار، والـسفر وحيدا والتوديع بـــموع الفــراق، إضافة إلى الغربة التي يعيشها في الديار المقدسة لا أحد له ســوى الله، فليس لايهه ملجأ إلا الله، ولا صاحب إلا هو، ولا غاية إلا رضاه، وغيرها من الملامح التّي لا يحسُ بحقيقتّها إلا مَنْ تشرَّف بها. فالحج بكل مفرداته هو سرٍ من أسرار الله تعالى، وفيه يكــون الإسســان مُشرفِاً على نوع من أنواع اللسفر إلى الله والهجرة إليـــه، وما ينطوي من الأعمال المتعددة والاقيــقة والثــــــــة ومـا لهنا العمل من الثواب الجزيل الأي أعـــده الله لحجــاج بيتــه، فـِ"الحَجُ جهادُ الضُعْفاءِ" و"الحَعُ تَسكينُ القُلوب" كما ورد في في الحديث الشريف، لأجل هذه الغغايات العظيمة حاولت في هذه الأوراق أنْ أقوم بجمع ما يتعلق بهذه الطاعة (الحج) من حقائق وأســرار وأحكــام، ينبغي معرفتها ليكون على بينة من هذه الطاعة، وفضلها وثو ابهــا، ومنزلة القاصد لها عند الله تعالى، عسى أنْ نكون لـه زاداً في سفره المبارك كها، يتزوَدُّ منها ليقوى ويتعرف علــى مــوا اطن طاعــة الله ورضاه، فلا يكون سفره لـهواً ولغواً بتأدية الفريضة بأفعال ظاهريــة

## 

نحاول في صفحات هذا الكراس المختــصر أنْ نبـين بعـض الموضوعات المهمة التي لها الأنر البالغ في معرفة الحــاج عظمــة وقاسية هذه الفريضة المباركة التي أمرنا الله تُعــلى بهـــا، ليكــون أداؤنا لها على أحسن حال من الأحوال من حيث معرفة مناسك هـــذ الفريضة وثو ابها وأسرارها إضافة إلى ما يتعلـــق بزيــارة المدينـــة (المنورة والمعالم المهمة التي لـها علاقةّة وثيقة بتـــأريخ المــسلمين، ولأجل الإحاطة بذلك تم تقسيم هذا الكراس إلى:-

- المقدمة.
- التمهويد. - الفصل الأول: ويحتوي على: أولاُ / الحث على الحج وثوابه في الشريعة المقدسة. ثانياً / مناسك الحج. ثالثأ / أسرار مناسك الحج وحقيقتّها. رابعاً / معالم مكة المكرمة.
- الفصل الثثاني ويحتوي على:
 ثانياً / معالم المدينة المنورة.

الفصل الأول

## الحث على الحج وثيوابه في الشريعة المقدسة

لا يخفى على أي"ّ مسلمٍ أنْ الحج هــو إحــى الفــرائض فـــي
 توفر شروطها، ولا يجوز للإنســـن ترك الحج من غير عذرٍ كما أنـ لا يجوز له ترك الفرائض الأخــرى كالــصلاة والــصوم والخمـس وغيرها.
وإنً الناس كانوا يحجُون إلى ذلك البيت المعظــم أيــضاً قبــل الإسلام، ولكن بعد بزوغ فجر الإسلام وإرسال الثبي كِّ للثناس شرع الله تُعلىى هذه الفريضة وبين ما يتعلق بها سواء مــن

 على بينةٍ من حج بيت ربهم الذي بناه من قبل آلاف اللسنين نبي الله


 وأسكن أهله حيث كانت قفارأ خالية بين الوديان لا ماء فيها ولا كلأ ولكن شاء الله تعالىى أنْ يجعل البركـــة فيهــا والخيــرات بالـــــعوة
 وكأنها القلب الأي ينبض بالحياة لكل الأعضاء، حيث يصف تعالثى لنا


 جرى بعد ذلك على هذا البيت المحرم من الحو ادث الكثيرة والكبيـرة في التّاريخ ولا يسع المجال لذكرها ولكن أعظمها وأشدها مـا كان من مهاجمة بعض المتكبرين والطواغيت لهذا البيت من أجل هدمه ومنع الناس من الحج إليه، وهذا مـا كان مــن ذلـــك الجبــار المعــروف بـ (إبرهة الحبشي) حيث أتى بتثلك الحيوانات من الفيلة ليعتدي على رمز التوحيد .. بيت الله الحرام .. ولكن الله تعالىى انتقم منــه شــر
 الحدث الكبير في كتابه المجيد في سورة كاملة عُرفِت بسورة الفيــلـ



فهذه هي مكة المباركة وإشر اقةّ موجزة من تأريخها العظيم. وقه ورد ذكر الحج والحث عليه في القرآن الكريم والإشارة إلى أعمال هذه الفريضة في آيات عدة، يمكن مراجعتها.
 الإسلام وفضلها وثو ابها، ونحاول أنْ نبين بعـض هــــنـ الأحاديــث لنكون على بينة من ذلكت.

وردت في كتب الحديث روايات عدة تحث المؤمنين على الحج وأداء هذه الثفريضة دون الثّهاون بها، وكذلك مـا ورد مــن الثـــواب
 الأحاديث:
 واعتمروا تصح أبدانكم ونتسع أرزاقكم وتكفون مؤونــــات عيــالكم، وقال: الحاج مغفور" له، وموجوبٌ له الجنةّ، ومستأنف" لـــه العـعـــل، ومحفوظً في أهله ومالثه.
 أَمْ هذا البيت حاجاً أو معتمرأ مبرءء من الكِّ

(気 قلت: مـا الكبر ؟
قال: قَال رسول الله بَّ الحقى
قلت: مـا غمص الخلق وسفه الحق ؟
قَلل: يجهل الحق ويطعن على أهله، ومنْ فعل ذلك نازع الله رداءه.
 والمعتمر على الله إنْ أبقاه بلغه أهله، وإنْ أماتّه أدخله الجنة.
 الحجةُ ثو ابها الجنة، والعمرةُ كفارةٌ لكل ذنب.

 هو جهاد الضعفاء ونحن الضعفاء، أما إنه ليس شيءُ أفــضل مــن الحج إلا الصلاة ....
 يلم بذنب.
عن أبي عبد الله (Y) عشرين ألف درهم تتفقها في حق.
 كل سنة ؟ قَلت: جعلت فـالك العيال. قالل: فقال: إذا مت فمَنْ لعيالكَ ؟ أطعِمْ عيالكَ الذل والزيت وحج بهم كل سنة.
 بادروا بالسلام على الحاج و المعتمر ومصافحتهم من قبل أنْ تخالطهم الأنوب.

 وإنْ مـات بأحد الحَرمين بعثّه الله من الآمنين، وإنْ مـات منصرفاً غفر الله له جميع ذنوبه.

 آخرتهم، وأما الكفار فيستجاب لهم في دنياهم.
(Ir) يا منى قت جاء أهلك فاتُسِعي في فجاجك، واتْرعي في مثابكَ، ومنــــاد ينادي: لو تدرون بمنْ حللتم لأيقنتم بالخلف بعد المغفرة. (IT) عبد الله: قال لي إبراهيم بن ميمون كنت جالساً عنـــــ أبـــي حنيفـة فجاءه رجل فسأله فقال: ما ترى في رجل قد دّ حج حجة الإسلام، الحج أفضن أم يعتق رقبة ؟ فقال: لا بل عتقّ رقبة.

 بالبيت وسعي بين الصفا والمروة والوقوف بعرفة وحــــق الــرأس
 ينبغي للإمام أنْ يجبرهم على الحج إنْ شاؤوا وإنْ أبـــوا فــانـنَ هـــا البيت إنما وضع للحج.
 أفضلُ من [عتق] سبعين رقبة. فقلت: مـا يعدل الحج شيء.

قال: مـا يعدله شيء ولَّرهمٌ واحدٌ في الحج أفضل مسـن ألفــي ألــف درهم فيما سو اه من سبيل الش ....
 مملو
 فأفضلهم نصيباً رجلٌ غفر له ذنبه مـا تقدم منه ومـا تأخر ووةـــــاه الله
 ويستأنف العمل فيما بقي من عمره، وأما الأي يليه فرجل حفظ فـــي أهله ومـالكه. (IV) جائياً أُمِن من الفزع الأكبر يوم القيامة.
 سنة ثم تخلْفَ سنة فلم يخرج قالت الملانكة الأين على الأرض للاين على الجبال: لقد فقدنا صوت فلان، فيقولون: اطلبوه فيطلبونـــــه فـــــا يصيبونه فيقولون: اللههم إنْ كان حبسه دينٌ فأدٌ عنه أو مرضٌ فاشثفِه
 (') لأنفسهم وهم يدعون لمَنْ تخلف او او
(1) الكافي، الحديث 1-1 1

 والمحرم وصفر وشهر ربيع الأول وعشر من ربيع الآخر. (r.) لا يريد به رياء ولا سمعة غفر الله له البتة. (T) نفسي على لزوم الحج كل عام بنفسي أو برجلٍ من أهل بيتي بمالي. فقال: وڤد عزمت على ذلك ؟

قَلت: نعم.
قَال : فإنْ فعلتَ ذلك فأيقنْ بكثرة المال .
 الشْمَّ كتب الله له عشر حسنات، ومحا عنه عشر سيئات، ورفع لـه عــشر درجات، فإذا ركب بعيره لم يرفع خفاً ولم يضعه إلا كتب اللّ له مثل
 والمروة خرج من ذنوبه، فإذا وڤفـ بعرفات خرج من ذنوبــهـ، وإذا وقف بالمشعر خرج من ذنوبه، وإذا رمى الجمار خرج من ذن ذنوبـا
 فأنى لك أنْ تبلغ ما بلغ الحاج.
(TT) دخل مكة وكَّلَ الله عز وجل به مكَكين يحفظان عليه طو افه وصـــلادهـ وسعيــه، فإذا وقف بعرفــة ضربا على منكبـــه الأيمن ثم قـــالا أمّا مـا مضى فقد كفيته فانظر كيف تكون فيما يستقبل. (ए乏) أعرابي في أفطع، فقال: يا رسول الله إني خرجت أريد الحج فعاقنّي
 ما بلغ الحاج ؟
قال : فالتفت رسول اللهُ لك زنة ذهبة حمر اء أنفقته في سبيل الله مـا بلغت مـا بلغ الحاج.
 أفضلُ من عتّق عشر رقبات حتّى عد سبعين رقبة، وركعتا الطـــو اف أفضل عن عتق رقبة.
 عشرون ومائة رحمة، منها ستون للطائفين، وأربعـون للمــصلين، (") وعشرون للناظرين

عن (Y)
 قال: إنمـا أمروا بالحج لعلة الوففادة إلى الله عز وجل وطلب الزيـــادة،
(Y) ثو اب الأعمال، الحديث 19-Y

والخروج من كل مـا اقترف العبد تائباً ممـــا مــضى، مــستأنفاً لمــا يستقبل، مع مـا فيه من إخراج الأموال، وتعب الأبدان، والاشتغغال عن الأهل والولد، وحظر النفس عن اللذات شالخصاً في الحــر والبــرد، ثـابتاً على ذلك دائماً، مع الخضنوع والاستكانة و التنللل، مع مـا في ذلك لجميع الخلق من المنافع لجميع منْ في شرق الأرض وغربها، ومنْ في البر والبحر، ممن يحج وممن لم يحج، من بين تــــاجرٍ وجالــبـب وبائِع ومشتري كاسب ومسكينٍ ومكارٍ وفقير، وقضاء حو ائـج أهــلـ الأطر اف في المو اضع الممكن لـهم الاجنماع فيه، مع مــــا فيـــه مــن

 ( (
 بالحج قام على المقام فارتفع به حتى صار بإزاء أبي قبيس، فنـــادى في الناس بالحج، فأسمع مَنْ في أصلاب الرجال وأرحام النساء إلــى أنْ تنقوم اللساعةً. (")
 حرمه.
 المسعى، لأنه يأل فيه كل جبار
(TY) في إدمانكم الحج دفعُ مكارهِ الانيا عنكم، وأهوال يوم القيامة.
 .
 للفقر من إدمان حج هذا البيت.
 خرجتم إلى بيت الله، فإنَّ تركه جفاء، وبذلك أمرتم، [وأتمو ا] بالقّبور التي ألزمكم الله عز وجل حقها وزيارتها، واطلبوا الرزق عندها.
 لأنَ ذلك من تمام الحج.
 تمنعه من ذلك حاجة تجحف بـه، أو مرض لا يطيق الحج من أجلــه، أو سلطان يمنعه، فليمت إنْ شاء يهودياً وإنْ شاء نصر انياً.
 فيه ثُلاث خصال: ورعٌ يحجزّهُ عن معاصي الله تعالثى، وحلمّ يملك به غضبه، وحسن الصحابة لمن صحبه.
 من كل شاغل، وحجاب كل حاجب، وفُوٌض أمورك كثها إلى خالةَـــك، وتوكل عليه في جميع ما يظهر من حركاتكّ وسكناتكّ، وستِّم لقضائه

وحكمه وقّاره، ودع الانيا والراحة والخلق، وأخــرج مــن حقــوق تلتزمك من جهةّ المخلوقين، ولا تعتمد على زادك وراحثتك وأصحابك وقوتك وشبابك ومـالك مخافة أنْ يصيروا لك عدوأ ووبالاً، فإنَّ مـــن
 أنه ليس له قوة ولا حيلة ولا لأحد إلا بعصمة اللهُ وتوفيقه، واســـتـع استعدادَ مَنْ لا يرجو الرجوع، وأحْسِنِ الصحبة، وراعِ أوقّات فرائض الله وسنن نبيه ولَّ و الثكر و الثشفقة والمخاء وإيثار الزاد على دوام الأوقات.
 و الخضوع و الخشوع.
 بمعنى إجابة صافية زاكية لله عز وجل في دعونت له متمسكا بعروته الوثقّى
وطفْ بقلبك مـع الملاهكة حول العرش كطو افكّ مـع المسلمين بنفــسك حول البيت.
وهرول هرولةّ من هو (اثك، وتبرياً من جميع حولك وقوتكّ فالخرج من
 تستحقة. واعترف بالخطايا بعرفات، وجدد عهدك عند الله بوحدانيته. وتقـرب إلى الله ذا ثقةّ بمزدلفة.
واصعد بروحك إلى الملأ الأعلى بصعودك إلى الجبل.

واذبح حنجرتي الهوى و الطمع عند الأبيحة.
 الجمرات.
واحلق العيوب الظاهرة و الباطنة بحلق رأسك.
و الدخل في أمانِ الله وكنفه وستره وكلاعته من متابعة مرادك بدخولك الحرم.
وزرِ البيت متحققّاً لتعظيم صاحبه ومعرفة جلاله وسلطانه. واســتّلم الحجر رضا بقسمته وخضوعا لعزته. وودّع مـا سواه بطو اف الوداع.
وصف روحك وسرك للقاء الله يوم تلقاه بوقوفك على الاعفاء. وكن ذا مروة من اللّ تقياً أوصافكَ عند المروة.
 و وأوجبته إلى يوم القيامة. ( )
(£) ميزلن الحكمة، الحديث .ب--.

يجب على الحاج أنْ يتعرف على أركان وواجبات هذه الفريضة
ليتسنى له أنْ يأتي بمناسكها تامة الواجبات والأركان كمـــا أمــر الله تعالمى وتم بيانها في الثثـريعة المققســة، ونحن باختصـــار نذكـر مـا يتألف منه الحج من أعمال. يتألف هذا الحج من عبادتين: تسمى أولاهمــا بــالعمرة، والثـثاتيــة بالحج، وقد يطلق حج الثّمتع على الجزء الثّاني منهما، ويجب الإليان بالعمرة فيه قبل الصج.

عمرة التـتـتع
تجب في عمرة التمتع خمسة أمور : (1) الإحرام من أحد المو اقيت.
(
(r) صلاة الطو اف.
(§) الثسعي بين الصفا والمروة.
(0) الثقصير وهو قص بعض شعر الرأس أو اللحية أو الثشارب، فإذا
 حرمت عليه بسبب الإحرام.

ومن المواقيت التي يحرم الحاج منهــا الجحفــة ومـسـجد الــشجرة
وغير هما ....

يجب على المكلف أنْ يتههأ لأداء وظائف الحج فيما إذا قــرب منــهـ اليوم التّاسع من ذي الحجة الحرام.
و - الإحرام من مكة. الحج ثلاث عشر، وهي كما يلي:
r - الوقوف في عرفات في اليوم التاسع من ذي الحجةّ الحرام من بعد ما يمضي من زوال الثمس مقار الإثيان بالغسل وأداء صــلاتي الظهر والعصر جمعاً إلى المغرب. r - الوقوف في المزدلفة شطر أ من ليلةً الثيد إلـــى قبيــل طلــوع الثشمس.

؛ - رمي جمرة العقبة في منى يوم العيد. - - النحر أو الذبح في منى يوم الثيد أو في أيام التششريق. 7 - الحلق أو الثنقصير في منى وبذلك يحل له مـا حرم عليــه مــن جهة الإحرام، ما عدا النساء والطيب، وكذا الصيد على الأحوط . V - طو اف الزيارة بعد الرجوع إلى مكة. 1 - صلاة الطو اف.

9 - السعي بين الصفا والمروة، وبذلك يحل الطيب أيضاً. . 1 - طواف النساء.

11 - صلاة طواف النساء، وبذلك تحل النساء أيضاً.

「 وليلة الثالث عشر في بعض الصور. r 1 - رمي الجمار الثڭلاث في اليوم الحادي عشر والثاني عشر، بل وفي اليوم الثالث عشر أيضاً فيما إذا بـــات المكثــف هنــاك علــى
(الأظهر .()

فهذه جميع مناسك الحج كما ذكرها الفقهاء في رسائلهم العطلية.
(0) مناسك الحج وفق فـّــاو وى سماحة آبية اله العظمى السبد علي الحسيني السيستاني
(دام ظكة)

## أسرار هنناسك الحج وحقيقتها:

 يجب الإليان بها لتتّم الفريضة، نحاول التحدث هنا عن بعض حقيقـة هذه الأعمـال وأسرارها وحكمتها كما أثشارت إليه بعـضض الروايـــات المباركة وأحاديث علمائنا الأعلام في ذلك وسيكون اعتمادنــا عــــى كتاب (جامع السعادات) للثيخ (محمد مهدي النراقي) حيث تعرَّض إلــى بيان ذلك بأسلوب لطيف وشيّقي. قال

## هـا ينبففي الحاج عند توجهه إلى الحج، هراءاة أهور:

الأول / أنْ يجرّد نيته لله، بحيث لا يشوبها شيء مــن الأغـراض الانيوية، ولا يكون باعثه على التوجه إلى الحج إلا امتثالل أمسر الله ونيل ثو ابه، والاستخلاص من عذابه، فليحذر كل الحذر أنْ يكون لـــهـ باعثٌ آخر، مكنون" في بعض زوايا قلبه، كالرياء والحــر ععـن ذم الناس وتفسيقهه لولا يحج، أو الخوف من الفقر وتلف أموالههم لـــو ترك الحج، لما اشتهر من أنٌّ (تارك الحج يبتلى بالفقر والإدبار)، أو قُصد التججارة أو شغل آخر، فإنْ كُلْ ذلك يُخر ج الْعمل من الإخـــلاص، ويحجبه عن الفائدة وترتب الثواب الموعود، ومـا أجهل مَــنْ تحمــل الأعمال الثشاقة التي يمكن أنْ تحصل بها سعادة الأبد، لأجل خيــالات فاسدة لا يترتب عليها سوى الخسران فائدة، فيجنهـ كـــل الجهــــا أنْ

يجعل عزمه خالصاً لوجه الله، بعيداً عن شوائب الريــاء والــسمعة، ويتيقَن أنه لا يقبل منْ قَصْهْ وعمله إلا الخالص، وأنَّ مسـن أفحـش الفواحش أنْ يقصد بيت الملك وحرمه والمقصود غيره، فليصحِّ في نفسه اللعزم، وتصحيحه بإخلاصه باجتتاب كل ما فيه رياء وسمعة. الثثاني / أنْ يتوب إلى الله تُعالى توبةُ خالصةً، ويرد المظالم، ويقطع علاقّة قَلبه عن الالتفات إلى مـا ورائه، ليكون متوجهاً إلى الله بوجه قلبه، ويقلر أنه لا يعود، وليكتب وصيته لأهله وأولاده، ويتهيأ لسفر
 تهيئة لأسباب ذلك السفر، فهو المستقر وإليه المصير. فلا ينبغي أنٌ يغفل عن ذلك عند الاستعداد لهذا، فليتذكر عند قُطعه العلاثق لــسفر الحج قّطع العلاثق لسفر الآخرة.

 شأنه، خطير أمره: أعني زيارة بيت الله الأي جُعلَ مثابــةُّ للنــــس، فسفره هذا لا يضاهي أسفار الانيا. فليحضر في قَلبه ماذا يريد، وأين
 زمرة الزائرين إليه، الأين نودوا فأجابوا، وشُوِّوا فاشتّاقوا، ودُعوا فقطعوا العلاثق وفارقوا الخلاثق، وأْقْبُوا على بيت الله الرفيع قـــــره والعظيم شُأنه، تسلياً بـلقاء البيت عن لقاء صاحبه، إلى أنْ يُرْزَـــوا

منتهى مُناهم، ويسعدوا بالنظر إلى مولاهم، فليحضر في قّلبه عظــم اللسفر، وعظمة البيت، وجلالة رب البيت، ويخرج معظمأ لـها ناويــأ إنْ لم يُصِلَ وأدركته المنية في الطريق لقي الله وافـاً إلثيه بمقتــضى
 الطريق، أو المقصود من معاملة أو مثلها، حتى يكون الهم مجــرداً للّه، والقلب مطمئناً منصرفاً إلى ذكر الله وتعظيم شعائره، متذكراً عند كل حركة وسكون أمراً أخروياً يناسبه.

الخـــس / أنْ يكون زاده حلالا، ويوسِّع فيه ويطيبه، ولا يغتم ببذله وإنفاقه، بل كان طيب النفس به، إذ إنفاق المال في طريق الحج نفقة : في سبيل الله، والثرهم منه بسبعمائة درهم، قال رسول الله ( مِنْ شرف الرجل أنْ يطيب زاده إذا خــرج فــي ســفر ). وكـــان

 سافرتم، فاتّذوا سفرة وتنوقوا فيها). وفي رواية: إنه يكره ذلك في
 دون تقتيرٍ ولا إسر اف، والمراد بالإسر افـ التنعم بأطائــب الأطعــــة، والترفة بصرف أنواعها على مـا هو عادة المترفين، وأمـا كثرة البذل على المستحقين، فلا إسراف فيه، إذ لا خير في اللسرف، ولا ســرف

في اللير. وينبغي - أيضاً - أنْ يكون له طيب النفس فيما أصـــابه
 فإنْ ذهاب المال في طريق الحج يعد الار هم منه سبعمائة في ســبيل الله، فالمصيبة في طريق الحج بمثابة الثثدائد في طريق الجهاد، فله بكل أذى احتمله وخسرانٍ أصابه ثواب، فلا يضيع منه شئ عند الله. (الـسادس / أنْ يستحسن خلقه، ويطيب كلاهــه، ويكثّر تو اضـــعه، ويجتّب سوء الخلق والغظظة في الكلام، والرفث والفسوق والجدال، والرفثٌ اسمٌ جاميٌ لكل فحش ولغو وخنى، والفسوق اسمٌ جاميٌ لكــلـ خروج عن طاعة الله، والجدال هو المبالغة في الخصومة والمــــــراة بما يورث الضغائن، ويفرّق الهم ويناقض حسن الخلق. قال رســول الله رسول الله، مـا بر" الحـج ؟ قالل: ( طيب الكلام وإطعام الطعــام ). فـــلا
 من أصحابه، بل يلين جانبه، ويخفض جناحه للسائرين إلى بيت الله، ويلزم حسن الخلق، وليس حسن الخلق مجرد كف الأذى، بل احتمال الأذى، وقيل: سمي السفر سفراً، لأنه يُسْفر عن أخلاق الرجال. (الـسابع / أنْ يكون أشعث أغبر، غير متزين ولا مائل إلــى أســباب التفاخر والتكاثر، فيكتب في المتكبرين ويخرج عن حـزب الــضعفاء والمساكين، ويمشـــي أنْ قدر خصوصــاً بين المشاعر، وفي الخبر : ( ما عُبْدَ الله بشيء أفضل من المشي ).

## هـ ينبفي في الميقات إذا دخل الميقات ولبس ثوبي الإحرام

فليتذكر عند لبسها لبس الكفن ولفه فيه، وأنه سيلقى الله ملفوفاً في

 وهذا الثوب قَريب من ذلك الثوب، إذ ليس مخيطاُ، كمــا أنٌ الكفـنـ أيضاً ليس مخيطاً.
وإذا أحرم ولبى، فليعلم أنٌّ الإحرام و التثبية إجابةُ نداء الله، فليرج أنْ يكونَ مقبولا، وليخش أنْ يكون مردوداً، فيقال: لا لبيك ولا سعديك ! فليكن بين الخوف والرجاء مترددا، وعن حوله وقوته متبر \& وع وعلى فضل الله وكرمه مُنَّكا، فإنَّ وقت الثّلبية هو بداية الأمر، وهو محـل
 راحلتّه، اصْفَر" لونه وانتقص، ووقِت عليه الرعدة ولم يـسـتطع أنْ
 ولا سعديك ! فلما لبى غثي عليه وسقط من راحتّه، فلم يزل يعتريه ذلك حتى قَضى حجه ) فليتذكر الْمُبَّي عند رفع الأصوات في الميقات

 وحشرهم من القبور وازدحامهم في عرصـــات القيامـــة لنـــــاء الله،
 بين الخوف والرجاء، مثل تردد الحاج في الميقات، حيث لا يــدرون أيتيسر لهم إتمام الحج وقبوله أم لا.

## هـا ينبغي عند دخول هكة

ينبغي أنْ يتنكر عند دخوله مكة إنه قـ انتهى إلى حرمٍ مَنْ دخله كان آمناً، وليرجَ عنده أنْ يأمن بدخوله من عقاب الله، وليضطرب قَّلـــهـه من ألا يكون أهلاً للقرب والقبول فيكون بخخول الحرم خائباً مستحقاً لمقت، وليكن رجاؤه في جميع الأوقات غالباً، إذ شرفُ البيت عظيم،
 منظور"، واللاهذ المستجيرُ غير مردود. وإذا وقع البصرُ على البيت، فليحضر في قلّبه عظمتّه، ويقدر كأنـــه
 لقاء بيتّ، وليشكر الله على تبليغه إياه إلى بيتّ، وإلحاقه إياه بزمرة الو افدين إليه، ويتنكرً عند ذلك إيصال الخلاثق إلى جهة الجنة آمنين
 عنها، انقسام الحاج إلى مقبولين ومردودين. هـا ينبـغي عند الطواف
وينبغي عند الطو اف أنْ يمتلئ قَلبه من التُعظيم والثحبــة والخـــوف والرجاء ويعلم أنه في الطو اف مُتَثْبّةٌ بالمـلاهكة المقربين اللطــائفين حول العرش، وليعلم أنٌ المقصود طو افـ قلّبه بذكر رب البيـــت، دون مجرد طو افـ جسمه بالبيت فليبتدأ الانكر به ويختم بــه، كمـــا يبتـــــأ الطو افـ من البيت ويختم بالبيت فروحُ الطو افِ وحقيقتُّهُ هو طــو افـ

 والثشهادة، مدرجةّ إلى عالم الثغيب والملكوت لمن فتّع لـه الثباب ومـــا ورد من الثبيت المعمور في اللسمـاوات بـــاز اء (الكعبــة، وأنَّ طــو افـ المـلاهكة بها كطو اف الإنس بهذا (البيت. هـ ينبغي عند استلام الحجر ينبغي أنْ يتذكر عند استلام الحجر الأسود، أنه بمنزلةِ يمين الله فــي أرضه، وفيه مو اثيق الثعباد، قــال رســول الله الركن، فإنه يمينُ الله في خلقه، يصافح بها خلقه مصافحة العبـــ أو الاخيل، ويشهل لمن استلمه بالمو افاة ) ومراده هِ
 وبين عباده في الثيل والوصول و التحمبب والرضـــا، كــالّيمين حــين
 العباد، أمر الحجر فالتققها، فلذلك يقال: أمــانتي أديتُهـا، وميثـــاقي

 بابُنا الأي يدخل منه الجنة، وفيه نهر" من الجنة تلقى فيــه أعمـــل العباد )، قيل: إنما شبه بباب الجنة لأنٍ استنلامه وسيلةٌ إلى وصولها وبالنهر، لأنه تغفل به الأنوب، ثم لنكن النية في الاستّلام والالتصاق

بالمستجار، بل المماسةٌ لكل جزء من البيت، طبب القرب حُبًا وشوقاً للبيت ولربٌ البيت، وتمسكاً وتبركاً بالمماسة، ورجاءُ للتحصن عـن النار في كل جزء لا في البيت، ولنتكن نيتُهُ في الثتعلق بأستار البيـــت الإلحاح في طلب المغفرة وسؤال الأمان، كالمقصر المتعلق بثياب مَنْ قَصرَ في حقه، المتضرع إليه في عفوه عنه، المظهر له أنه لا ملجأ
 يعفو عنه، ويعطيه الأمـان في المستثقبل. ها ينبـفي عند المـيمي

اللسعي بين الصفا والمروة في فناء البيت يضاهي تردد العبد بفنــاء دار الملك جائياً وذاهباً مرةً بعد أخرى، إظهارًا للخلوص في الخدمة، ورجاءُ للملاحظة بعين الرحمة، كالذي دخل على الملك وخرج، وهو لا يدري ما الأي يقضي به الملك في حقه من قّبول أو ردًّ، فلا يزال يتردد على فناء الدار مرة بعد أخرى، ويرجو أنْ يرحمه في الثّانيــة إنْ لم يرحمه في الأولى، وليتذكر عند تردده التردد بــين الكفتــين، ناظراً إلى الرجحان والنقصان، مردداً بين العغاب و الغفران. هـا ينبـفي عنـد الوقوف بـعرفات
وأما الوقوف بعرفات، فليتذكر بمـا يرى من ازدحام الخلق، وارتفاع الأصوات، واختلاف اللغات، واتُباع الفِرقِ أئمتهم في التــردد علــى المشاعر عرصات يوم القيامة وأهو الها، وانتـششار الخلاهـق فيهــا

حيارى، واجتماع الأمم مع الأنبياء والأنمة، و اقتّفاء كل أمة نبــيهم، وطمعهم في شفاعته لهم وتحيرهم في ذلك الصعيد الواحد بين الــرد والقبول، وإذا تذكر ذلك فليتضرع إلى الله تعالى ويبتهل إليه، ليقبــلـ حجه ويحشره في زمرة الفائزين المرحــومين، وينبغــي أنْ يحةــق رجاءه إذ اليوم شريف، و الموقف عظيم، والثفوسُ من أقطار الأرض
 و السؤال متظاهرةٌ، وبو اطنُ العباد على التضرع والابتهال متعاونــةُ،
 شاخصةً، وأعناقهم إلى عظيم لطفه وبِرّه ممتلدّ، ولا تظنن أنه يخيب آمال الجميع، ويضيع سعيهم، ولا يرحم غـربتهم وانقطـــاعهم عـن الأهل والأوطان، فإنٍ بحر الرحمة أوسع من أنْ يظن به في مثل هذه الحالة، ولذا ورد: ( أنه من أعظم الذنوب أنْ يحضر عرفات ويظـن أنُّ الله لم يغفر له ).

## ها ينبـغي عند المشعر

وإذا فاض من عرفات ودخل المشعر، فليتذكر عند دخولـــه فيــه إنٍ الله سبحانه قُ أذن له في الاخول حرمه بعد أنْ كان خارجاً عنه، إذ المشعر من جملة الحرم، وعرفات خارجةّ عذه، فليتفاعل من دخــول الحرم بعد خروجه عنه، بأنٍ الله سبحانه قَرْبَه إليـــه وكــساه خلــع القبول، وأجاره وآمنه من العغاب وجعله من أهل الجنة و الثرب.

## ها ينبغي عند الرهي والذبِح

وإذ ورد منى وتوجه إلى رمي الجمار، فليقصد به الانقياد والامتثال،
 إبليس اللعين في هذا الموضع ليفسد حجــه، فـــأمره الله تعـــلـى أنْ يرميه بالحجارة طرداً له وقطعاً لأصله، وينبغي أنْ يقصد أنه يرمـــي (الحصا إلى وجه الثشيطان، ويقصم به ظهره، ويــرغم بـــه أنفـــه، إذ (متثال أمر الله تعالى تعظيماً له يقصم ظهر اللثعين ويرغم بـه أنفــه،

 و الغفران، ولذا ورد أنه: (يعتّق بكل جزء من الهاي جزء منه النار) فليجنّه في التوبة والرجوع عما كان عليه قبل ذلك مــن الأعمـــلا اللقبيحة، حتى يصير حاله أحسن من سابقه، ليصدق عليــه إذلالــهـ الثشيطان والثفس الأمارة في الجملة، ولا يكــون فـــي عملـــه مــن الكاذبين، ولذلك ورد أنْ علامة قبول الحـج أنْ يصير حاله بعد الحـــع أحسن مما كان عليه قبله. وفي الخبر أنْ علاهـــة قبـول الحـج ترك ما كان عليه من المعاصي، وأنْ يستبدل بإخوانه البطــالين إخوانـــأ صالحين، وبمجالس الثهو والغفلة مجالس الذكر واليقظة.

## ها ينبغفي للـرائر عند دخول المدينة المنورة

إذا عرفت فضل زيارتهم وسرها، وعظم هــــر هم وجلالـــة شــــأنهم، فينبغي أنْ تكثر التواضع والتخضع والانكـسـار عــن الــــخول فـــي بلادهم، ومر اقاههم المنورة، ومشاهدهم المكرمة، وتستحضر في قّلبك عظمتهم وجلالهم، وتُعرف عظيم حقهم، وغاية جدهم وسعيهم فـــي إرشاد الناس وإعلاء كلمة الله. فإذا قربت المدينة المنورة، ووقع بصرك على حيطانها، تـــذكرّ أنهـا
 التي فيها شرَّع فرائض ربه وسننه، وجاهد عدوه، وأظهر بها دينه، ولم يزل قاطناً بها إلى أنْ توفّاه الله، وجعل تربته فيها. ثم مثّلّ في نفسك أقدام رسول اللَ أنه مـا من موضع قّام تطأه إلا وهو موضع قّدمه العزيز، فلا تــضـع قـدمك عليه إلا على سكينةٌ ووجلِ، وكُنْ متذكرأ لمثيه وتخطيه فـــي سككها، وتصوزّر سكينته ووقارْ، وخشوعه وتو اضعه لعظمة ربـــه، ومـا استودع الله في قَلبه من عظيم معرفتّه ورفعة ذكره، حتّى قرنـــهـ بذكر نفسه، وأنزلَ عليه كلامه العزيز، وأهــبط عليـهـ روح الأمــين وسائر ملانكته المقربين، وأحبط عمل من هتك حرمته، ولــو برفــع صوته فوق صوتّه.

ثم تذكر مـا منَّ الله به على الأين أدركوا صحبتّه، وسعدوا بمشاهدته
 إلى الله ألا تفوتك صحبته في الآخرة، ولتعظم رجائك في ذلك، بعد أنْ
(') (... .)
فهذه بعض الإشارات إلى حقيقة هذه الأعمـلل لكي نــــّي بهـــا بدافقع الحب والثشوق والرغبة لنصل إلــى الغغيــات العظيمــة لهــــنـ الطاعات التي يتّقرب بها العبد إلى مولاه.

وقد أشار اللسيد عبد الأعلى اللسبزواري في تفــسيره (مواهـب الرحمن) إلى بعض هذه الإشر اقات حيث يقول: (( قَّ بين ســبحاته أنٌ خير الزاد لهذا السفر هو الثتقوى، أي فعل الطاعات وترك المعاصي، وترك ما يوجب سخط الله تُعالمى. والثّقوى هي الصر اط المستنقيم إلى
 الانيا والآخرة، وذكرها في المقام لبيان أننّ الحاج إذا كان في ســفره القصير لا بد له من الزاد وإلا هلك، فكيف بالــسفر الظويــل البعيـــ المحفوف بالمخاطر العظام، فيكون احتياجه إلى الزاد أهم وأعظــم.... وإنٌ الططاعات والعبادات في الإسلام إنما هي ألطافٌ إلهِيـةٌ لنكميــل النفوس المستّعدة و الوصول إلى الغاية المتوخاةٌ من خلق الإسـسان، فبالعجادة ينال الإنسان مقام العبودية التـــي هـــي مجمــع الكمــالات

الإلسانية وبها يصل إلى درجة الخلّة الحقيقية لتتجلى، وبها يتّقـربُ العبد إلى خالقّه ويصل إلى ساحة قـسه، وبها تتخلّى الــنفس عــن الرذائل وتتحىى بالفضائل، وتتخلق بالأخلاق الإلهية لتتجالـــى أنـــوار الغيب على القلوب. ومن العبادات في الإسلام الحج الذي هو الــسفر إلى الله تعالثى للوقوف بين يدي عظمته و اللاخول في ضيافته في بيته وحرمه الذي جعله من أبواب رحمتّه فمن دخله كان من الآمنين، فلا بد من الاهتمام بمـا يأخذه من الزاد وقد أخبرنا عزوجــل أنَّ الثنَــوى خير الزاد، فإتها من أعظم اللسبل في توثيق الصلة والارتبـــاط مـــع مـالثك الملك ومدبر الأمور .... )| (")

فهذه بعض أسرار وحقيقة مناسك الحج التـــي ينبغــي علينـا معرفتها لنقوم بأدائها على أحسن حالٍ لله تعالثى.

## معالم مكة المكرمة

إنُّ على الزائر والمنّوجه لهذه الايار وهــو يتجــول فيهــا أنْ
يستنكر الحو الث التأريخية الكبرى التني لها دور في مسيرة تــــرئ الإنسانية، فسيتذكر أهل هذا البيت المعظم وكيفية بنائـــه ومـــا حــلّ بإبر اهيم وإسماعيل وزوجتّه من الأحداث التّي ذكرها القرآن الكريم، ومـا تعرضت له هذه البقعة من أحداث عدة، وكيف كانت مكــة قبــل بعثة الثبي الثتوحيد من هذا المكان إلى كل بقاع الأرض، وعايه أنْ يتأمـــل فـــي هذه الأكريات التأريخية المهمة وإنْ كان - وللأسف الثثديد- الاممار لهذا التراث قد حل بهذه البــلاد العظيمــة بفعــل الأعــراب الأيـن لا يفقهون هذه المعانتي التّي لها الأثر الكبير والقدسي فــي نفـوس المسلمين، ولكن إنا له وإنا إليه راجعون.

القرآن الكريم:

 من الأحاديث الثريفة المباركة، ومنها قَول النبـــي مكة: (( إني لأعلمُ أنتك حرمُ اللهِ وأمنه، وأحبُ البـبــدانِ إلــى الله ))،

وقّوله أخرجوني منك مـا سكنتُ غيرك )).

وورد أنها سميت مكة لأنها تنقص الـــنوب وتفنيهــا وتمــك
الجبابرة أي تملكهم وتذهب نخوتهم.
وڤدا ورد أنَّ في تسميتها بمكة أربعة أقوال:

r- تمكُّ مَنْ يظلم فيها، أي تهلكه.
r-
६- القلة المـاء فيها.
ولمكة المكرمة حرمٌ يحدُّها وهو الحـــ الفاصــل بـين الحــلِّ والحرام، والمناطق التي تحد الحرم هي: مسجد الثتعيم، وادي نخلة، الحديسية، إضاءة لبن، جبل عرفات، فهذه باختصار حــود الحـرم

والتي يحرم على غير المسلمين الاخول إليها.
 آل عصران: ج9 وفي تسميتها بذلك ثُلاثةً أقوال: 1- لازدحام الناس بها. r- r- لأنها تبئُ أعغاق الجبابرة، أي تدقُّها. r- تضع من نخوة المنكبرين.

 فَإنُ مكةَ آمنةٌ من المخاوف ومطمئنة، أي ساكنة بأهلها يأتيها رزقها واسعاً من كل ناحية.

$$
\begin{aligned}
& \text { وفي تسميتها بأم القرى أربعة أقو ال: } \\
& \text { 1- لاحو الأرض من تحتها. } \\
& \text { r- r- لأهها قبَلة أهل القرى ومحجُهُم. } \\
& \text { r- }
\end{aligned}
$$

## المسجد الحرام:



 للأمان.
( ) ( المساجد والأماكن الأثرِية في مكة و المدينة.

## الكعبة:


 مربع الثكل من أربعة أركان، تكسو ها بردة سوداء مطــرزة بآيــــات قرآنية مذهبة، ويبلغ ارتفاعها عن الأرض (10) متراً، ولهــا بـــاب مذهبة تقع مقابل مقام إبراهيم.
وللكعبة أركان أربعة ولكل منها اسم خاص به:
1- الركن الثشمالي ويسمى بالركن العر اقي لأنه مقابل العراق. 1- الركن الغربي ويسمى بالركن الثامي لأنه مقابل الشام. r- الركن الجنوبي ويسمى بالركن اليماني لأنـه مقابل اليمن. r- الركن الثرقّي ويسمى بالركن الأسود وفيه الحجر الأسود.

الحجر الأسوده:
ويقع الحجر الأسود في الركن الشرقي من الكعبة ومنـــه يبــــأ الحاج في طوافه حول الكعبة سبعة أنشو اط وينتهي بــه، ويـستتحب تقبيله ومسحه و الثبرك به، وإذا لم يتمكن من ذلك يستقبله بوجهــهـ
 (( الحجرُ يمينُ اللهِ في الأرض، فمَنْ مسح يده على الحجر فقّ بـــايع الله أنْ لا يعصيه )).

## هقام إبراهيم:

䳽






 وتجب صلاة الطو اف بعد الانتهاء من الطو اف حول البيت خلف

مقام إبراهيم هِئِّر كما مر. الصفا والمروة:

 الصفا والمروة (سم جبلين يتصلان بالمسجد الحرام ويجب على الحاج بعد الطو اف وصلاة الطو اف أنْ يسعى بينهما سبعة أشو اط يبدأ من الصفا وينتّهي بالمروة، والصفا هو الجبل الأي هبط عليه صفي


أي حواء، وكان للمشركين عليها أصنام إلــى أنْ أظهــر الله تعـــلى
 ويستحب الجلوس على الصفا قَبالة الكعبة مـع قـــراعةة ســورة الأنعام، وروي إنه يجلب الرزق ويكثر المال.

ولا النبي
 نوره ه الرسالة المحمدية، وكان هذا المكان مسجداً فيما سبق ولكن حوّلتـــهـه
 هُدِم ذلك المسجد لكثرة تبرك الناس به وأقيمت مقامه هذه المكتبـة، ويمكن للحاج أنْ يرى ذلك عند ذهابه إلى المسجد الحرام أو خروجه

## 


وبالقرب من المسجد الحرام، حيث يقع خارج المسعى وكان يقال له (مسجد خديجة بنت خويلد) وفي هذا المنزل من الـــكريات التأريخيــة
 خديجة

رسول الله

 وقتّه، ومنه هــاجر الثبــي خديجة - ربى فيها رسول الشَّهُ

منطقة تقع شرقّي مكة وتبعد عنها (Y (Y) كــــ ويجـب عــــى الحجاج الوقوف بها في اليوم التّاسع من ذي الحجة من الزوال إلـــى غروب الثنمس كما مر بيانه.
وورد في سبب تسميت هذه البقعة بــ(عرفة) عدة أفوال منها:
 الجنة وبعد أنْ تَاها في الصحراء أربعين سنة. r- سميت بذلك لأنٌ الناس يعترفون فيها بذنوبهم أمام الله تعالىى في اليوم التّاسع عند الوقوف بها.
 مناسك الحج.
وهي من الأماكن التّي يستجاب فيها الدعاء حيث يقــر أ فيهــا

 أعظم جرمـأ ؟

قالل: الأي ينصرف من عرفات وهو يظن أنه لم يغفر لـه. ومن المعالم أيضاً المشعر الحرام ومنى وغير هما.

فهذه بإيجاز بعض المعالم في مكة المكرمة وفيها الكثير من المعالم التّأريخية
و المســــاجد والمقَـــابر ولكــن
لا يسع هذا المختصر ذكرها


لاشتك أنْ الآثار في وطن وبلاد تمثل فيه جوهر الحضارة التـــي كانت تعيش فيه، وتعكس ماضيه وحاضره مما يوجــــ لـــه المكانـــة الرفيعة بين الأوطان في الزمن الحاضر والمــستقبل، وممـــا تتخـــذ البلدان دائماً في سيرتها وتقوم به هو العمل على الحفاظ على الثى آثارها
 التاريخية، ومن مجموع ذلك يتبين أنَّ خير آثار عرفتها الانيا عــــى أرضها وأشرفها رفعة ومكاتة وقدسية هي الآثار الإسلامية، وأبـرز

 اللمنورة على باقي المدن هي تضمنّها لقبره الثريف وقبور أهل بيته وعظماء الإسلام و الصالحين .... المدينة المنورة اسم جديد اشنق لها من فجر الإسلام والرسالة اللسماوية والتي تنؤرت بأنوار الوحي الإلهي المبين ومجيء رســول الله وقومهه من الأذى والمعاناة الثنديدةً من قبل مشركي مكة وجبابرتها،
 رسول الله (المدينة المنورة).

هذه المدينة المباركة التي احتضنت الرسالة اللسماوية وخــاتم الأنبياء والمرسلين والتي كان لها دور كبير في نشر الرســـلة مسـن أرضها لتصصل إلى كل البقاع التّي حولها، يقصدها ملايــين الزائــرين في كل عام لزيارة قبر النبي الأكرم يتأمل الزائر ويتفكر في آثار هذه البقعة التي ضمت مـا ضــمت مــن الحو ادث التأريخية الكبيرة في تأريخ المسلمين، ولكـن - وللأســف الثشديد- أيضاً لم يبق اليوم أثرأ لتثلك الآتار الإسلامية الكبيرة التـــي تصوزُ ذلك الو اقع والتأريخ المشرق للإســـلام والمـسـلمين بعــــ أنْ طالتها يد العبث والتخريب كما طالت غيرها مــن المواقـــع بحجــة التُعمير والتّوسيع وغير ذلك. هذه المدينة تعد أفضل البقاع بعد مكة حيــث اشـــتهرت وذاع صيتها بعد أنْ هاجر إليها رسول الله الإسلامية، وآخى فيها بين المهاجرين والأنصار . فالمدينةّ هي حرم الرسول كمـا أنَّ مكة هي حرم الله.
وأفضل المساجد بعد المسجد الحرام هو مسجد النبــي
 الأنصاري، فأرسىى قو اعده وانطلق الإسلام منه إلى ربوع العالم حيث كان رسول الله


بنوا بيوتهم بجوار المسجد وكاتت بعض أبواب البيوت مفتوحة على
 مدة أمر الله تُعالى رسوله


(( الله هِّنـ أمرني بسد الأبواب إلا باب علي )).

ومن أهم الحو ادث المهمة التّي شهـها مسجد النبي الْ
صدر الإسلام:
1- المؤاخاة التي عقدها الثبي على الوحدة و التياون بينهم وآخى بينه وبين علي بــن أبـــي - طالب r- إعلان الحرب ضد المشركين والتجمع في المـسسد لتهيئــة
الأمور وإعداد المجاهداين لمعركة بدر الكبرى.
 وقد كانت مساحة المسجد محدودة ولكن شـــلتّها التّوســعات الكثيرة إلى يومنا هذا حيث يسع إلى (Vo . . . (ألف مــصلٍ كمــا

ويحتوي المسجد الثريف على معالم كثيرة منها الإســطوانات المتعددة التي لها أسماء خاصة، وكــنلك محـراب الثبـــي

ومنبره الأي كان يجلس عليه فيعظ الناس ويرشدهم، وكذا الروضــة وإنَ أفضل بقعة في المدينة مسجد رسول الله في المسجد الروضة وهي بين الثقر الثريف والمنبــر حيــث روى عـن ويستحب فيها الصلاة و الدعاء وقراءة القرآن.
 رسول الله حُ الأعلى وهي غرفة عائشة.
 حجرة عائشة وكان النبي عِّ



فهذه نبذة موجزة وقّصيرة جداً عن المدينة المنــورة ومـسسجد النبي

مقبرة البقيع من المقابر القديمة في المدينة المنورة من وّبـلـ
الإسلام وبعده، حيث كان اليهود وبقية (الناس يدفنون موتاهم فيهــا قبل الإسـلام، وتسمىى أيضاً (بقيع الثغرةّ) والغرقّا نوع خـــاص مــن الثشجر كان يوجد في هذه المقبرة فقط، وقد وردت روايات عدة فــي فضل هذه البقعة، فقد روي من طريق أم قــيس بنــت محــصن أنّ
 سبعين ألف يوم القيامـة على صورة القمر ليلة البدر يدخلون الجنــة بغير حساب ))، وروي عن مويـهبة خادم رسول الله رسول اللّ البقيع فإنتي مـأمور أنْ اسنتغفر لأهل البقيع، فقمـــت وذهبــت معـــه،
 قبور (البقيع )) ( )

وثد دفن في هذه المقبرة العديد من أهل بيت الثبي الأثمة وزوجاتّه وعمـاته والألوف من الصحابة، وممن دفن فيها مــن أئمة المسلمين:
 للالقبور، فأين هؤلاء الذّين يدّعون أنْ الزيارة للقبور بدعة و ...!!


- r الإمام علي بن الحسين زين العابدين
- 


وكذلك دفن فيها العباس بن عبد المطلب عم الرســول
 و الصحابة و العلماء والصالحين وكانت هنالك مراقـ لألمــــة وڤبــاب
 الثعواء التي قام بها أعراب الجزيرة في الثامن مسـن شـــوال ســـنة .

خيبر
وهي من المناطقّ الزراعية وكانت قلعةٌ حصينة ومهمة يسكنها

 ولها باب كبير ضخمةّ لم يتمكن المسلمون من قلعها وفتحها، إلى أنْ
 يشثير ابن أبي الحديد المعتزلي في قصيدتّه العينية المشهورة:



المدينة.

وشهلاء أحد هم الآين استشثهوا في معركة أحد بعــــ معركـــة
 رآه قَ مُتُلْ بَه من قّبل زوجة أبي سفيان (هنــــ) أم معاويــة حيـــ قطعت أنفه، وفقأت عينيه، وشقت صدره، وأخرجــت قّلبــه، فدفّنــهـه رسول اله
 زارني ولم يزر قبر عمي حمزة فقا جفاني )) وقبورهم اليــوم تـــزار ولكن تحت وطأة الأنى... وهناك أماكن أخرى كثيراً.

ختاماً على الحاج أنْ يتأمل ويتفكرَ في سفره هذا وهــو ينتقــلـ بين هذه المشاعر المقدسة التي صنعت تأريخاً مشرقاً للإنسانية كلها يوم بزغ نور الإسلام منها، ويـشـتغل بـــالثفكر والعبــادة والــصلاة والدعاء وقراءة القرآن دون الآشغال بسوى ذلك من أمور الــدنيا،
 أنوار الله تُعالى فتحرق ذنوبه وآثامه وتجعلها صحيفة بيضاء ناصعة ليكتب عليها من جديد أعماله الحسنة الصالحة، فلا يكن همه قُـضاء المناسك لينتهي منها ولكن لتؤثرِّر في نفسه تلك الأعمال حيث يـرى
 واحث موحِّ يستر أبدانهم شبيه بذلك الثوب سيذهبون بــهـ إلـــى الله،
 والاستجابة له بكل الجوارح، فلا يُعْرَفُ الفقير من (الغني، والسيد من (العبد، بل كلهم عبيدٌ للسيد الوو احد وهو الله تعالثى. والحمد لله رب العالمين

اللهه ارزفنا حج بيتّ الحرام في عامنا هذا وفي كل عام واغفر لنا تلك الذنوب العظام فإنه لا يغفر ها غيرك يا رحمن يا علام ونسألكم الاعاء

## Hen

## زيارة الرسول








## زيـيارة الصديقة المزهراء




 طهرنا بولايتك )/

## 

(( السلامُ على أولياءِ اللهِ وأصفيائِه، السلامُ عثى أُمناءِ اللّهِ وأحبائه، الالسلامُ على أنصارِ اللهِ وخلفائهِ، الالسلامُ عـــى محـــلٍ معرفــة اللهِ، الالسلامُ على مساكنِ ذكرِ اللِّ، السلامُ على مظهري أمرِ اللهِ ونهيـــهِ، اللسلامُ على الاعاةٍ إلى اللِّ، الملامُ على المستقرينِ في مرضاةِ اللهِ، (السلامُ على المُمَحَصينِ في طاعةً اللهِ، الالملامُ على الأدلاءِ على اللهِ، اللسلامُ على الأين مَنْ والاهُمْ فقد والثى اللهُ، ومنْ عاداهُمْ فقد عـــادى

 أُشْهُِ اللهَ أني سلمٌ لمَنْ سالمكُمْ وحربٌ لمَنْ حاربعُمْ مؤمنٌ بِـسِرِّمُ
 الجنٌ والإسس من الأولينَ والآخرين، وأبر أُ إلى اللهِ منهم، وصلى اللُّ على محمد, وآلـه ) )


الحجر الأسود


دقام إبر اهيم (عثيه السلام)

| البلة المسلعبين |
| :---: |



مخطط توضيحي للطو اف حول البيت


المسجد النبوي الثريف

## الإمادر

1- القرآن الكريم

ץ- آثار مكة والمدينة، مرتضى الميلاني، مؤسسة الإرشاد والتوجيه الديني في النجف الأشرف. r ب- بقيع الغرقّ، المهنـس حاتم عمر طه والاكتوّو محمد أنور بكـري، ط1،
 を- الثتاريخ الأمين لمدينة سيا المرسلين، الثيخ عب العزيز المـــني، طا، 1 1 1 اهـ، مط الأمين. -- ثواب الأعمال، الثيخ الصدوق. ฯ- جامع السعادات، الثشيخ محمد مهاي النراقي، 9 ٪ 9 1م. v- الالصصائد الخالدات، محمد عباس الدراجي، طّ، 9^9 ام، بغذاد.
 الغفاري، دار الكتب الإسلامية، طهزان. 9- المساجد والأماكن الأُرية في مكة والمدينة، عبــــ الله اليوســف، ط1،
 - ا- مناسك الحج، السيد علي الحسيني السيستاني، طّ، \& \& \& اهــ، هـط ستّارة، قم.




## الفهرستـ

| r | (لمهتمهة |
| :---: | :---: |
| V | تمهو1 |
| 9 | - |
| 11 |  |
| rr | مناسك (ل) |
| r7 | أسرار منـاسث الحجّ وحقّهِها |
| +9 | معالّم مكة (المكرمهة |
| $\varepsilon V$ | - الفصل الثانتي |
| $\varepsilon 9$ | (لمدينة المنوره* |
| Or | معالم المدينّة المنورة |
| 0 V | - الملحق / زيارة الرسول |
| Ir | المصدادر |
| $7 \varepsilon$ | (الفهرست |



 وأربعون للمصلين، وعشرون للناظرين.

