

سلسلة أبحاث فكرية - ٤٠

مَلَامِحُ الْخُطَابِ الْحَضَارِي فِي فِكْرِ رَعْلَى وَفَاطِمَةٍ

تأليف
الشيخ مُنير صادق الكاظمي



دار المصادر للطباعة والتوزيع

ملامح الخطاب الحضاري في فكر علي وفاطمة (عليهم السلام)

تأليف

الشيخ منير صادق الكاظمي

مكتبة الجوادين العامة الصحن الكاظمي الشريف



أسسها ناصر مكي حلو سنة ١٩٩٦
الوزيرية - بالقرب من معهد الإدارة
هاتف : ٠٧٩٠١٩٧٩٤٥٤

ك ٢٦٨ الكاظمي، منير صادق.
ملامح الخطاب الحضاري في فكر علي وفاطمة (عليهم السلام) /
منير صادق الكاظمي.- بغداد: دار المصادر، ٢٠٢١
(١١٠)ص؛ (٢٥×١٧,٥ سم)
١- الخطب الدينية - ٢- فكر - ٣- العنوان
م. و
٢٠٢١/

nasermkie@yahoo.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد
لسنة ٢٠٢١



الإِهْدَاءُ

إِلَى سَيِّدِي وَمَوْلَاتِي فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءِ (سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهَا)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ليس لصفته محدود، ولا وقت معدود، ولأجل
محدود، والصلاه والسلام على خاتم رسلي الاعظم، والرسول المكرم
محمد المصطفى، وآلـهـ الـكـرامـ الـبرـرةـ صـراـطـ اللهـ الـامـينـ وـحـلـهـ الـمتـينـ
وبعد:

لا ريب ولاشك أن الباحث والكاتب، وهو يشرع في بيان السيرة
العلوية والفاتمية وأعني بهما سيرة أمير المؤمنين علي، والستيدة أم
الائمة الأطهار بضعة المصطفى فاطمة الزهراء عليهما السلام، سوف
تتجلى أمام أعينهم، حقيقة واضحة وضوح الشمس أنه أمام ملحمة
من الفكر والأدب والعلم، تتسم بمجموعة من التواحي، ليس من
السهل أن يدركها الأديب بذوقه والمفكر بعقربيته، والعالم بعقله،
وذلك لأنه إذا كتب في علي (عليه السلام)، فإنه أمام شخصية إمام ملهم،
استوعب أفكار العلماء، وررواد الفكر، وروحية الأدباء، من المسلمين
وغيرهم، فهم جميراً أذهلوا بما أثر عندهم من روعة في الأدب وإعجاز
في البلاغة، وقمة من العلوم والمعارف، قل نظيرها في الشرق العربي
وغيره، وأما الخوض في عبق الزهراء فعندنا يكون القلم وصاحبـهـ
أمام سمو الروح، وشموخ العقل، وطهارة الحس، وقوـةـ المنطقـ،
وصـلـابةـ المـوقـفـ، قـاماـ منـ القـلـائلـ منـ صـانـعـيـ التـارـيخـ العـرـيقـ
بـصـورـتـهـ النـقـيـةـ الجـلـيةـ، ومـثـلـ أـعـلـىـ، وـقـدـوـةـ صـالـحةـ، فـرـضـتـ بـكـيـانـهـاـ
الفـكـريـ وـالـحـضـاريـ وـالـمـعـرـفـيـ وجـودـهـاـ عـلـىـ الـمـجـتمـعـ وـأـلـزـمـتـهـ بـأـنـ

ينظر الى المرأة كونها في فكرها وحركتها إنسان لا أنسى، وعنصر إبداع لا إغراء، نعم فاطمة (عليها السلام) الانسانة الرسالية التي لم تتحرك إلا في طريق الحق، ولا يزعجها إلا الباطل، ولم تدمع عينها إلا حزنا على الرسالة الالهية، من هذين العظيمين وسيرتهما الحضارية والرسالية، كانت انطلاقه أوراق هذه الدراسة في بحثين، جمعهما عنوان (ملامح الخطاب الحضاري في فكر علي وفاطمة عليهما السلام).

الأول: معالم الخطاب العلوي بين أدب الاحتجاج وأخلاقية الحاكم.
ثانياً: أدب الاحتجاج وأخلاقية الحوار في الخطاب الفاطمي .

أدب الاحتجاج وأخلاقية الحوار
في الخطاب الفاطمي

المقدمة

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة واتم التسليم
على رسوله الامين واله الغر الميامين.

كانت الشرائع السماوية ومازالت وستبقى حريصة كل
الحرص على إيجاد الخطاب الديني المتوازن خلال الدعوة
والتبليغ، الخطاب الذي يحمل بين طياته من المنطق المتنين
والحجة التي تنجح الحق الذي لا مريء فيه ولا وهن،
والموعظة التي هي ببيان تلiven به النفس ويرق له القلب لما
فيه صلاح حال السامع، كل ذلك هو مما يتطلب توفره أثناء
الجدل الكلامي والمحاجة، ومتى ما كان الخطاب يحمل هذه
الأدبيات فسوف يحقق وبلا ريب مشروعية لصاحبها ويؤدي
بالنهاية إلى القناعات، وفي آثارنا الإسلامية ما يدل على
ذلك قوله تعالى: ﴿أَذْعُ إِلَّا سَبِيلٌ رَّيْكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْخَيْرَةِ وَجَدِلُهُمْ بِالْقِ
هِ أَحَسَنُ﴾ التحل: الآية ١٢٥، أضعف إلى ذلك ما كان عليه
النبي ﷺ وأهل بيته الكرام ﷺ كيف إنهم كانوا
الأسوة في اعتماد الأدبيات والأخلاقيات أثناء الجدل
الكلامي، وإنهم ساهموا في تربية جيل من العلماء في الكلام
ممن ملأت أسمائهم الأوراق والآفاق، واليوم إذ نقف على

أنموذج من آل محمد (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، كيف ضمن معايير وأدبيات الاحتجاج للانتصار لقضيته التي آمن بها وأعني بذلك السيدة الزهراء (عَلَيْهَا السَّلَامُ) و موقفها الاحتجاجي على حاكم الوقت الذي أفرزته المجتمعات السقية في بني ساعده آنذاك، ابتداءً من خطبتها التي ألقتها محتاجة على القوم في مسجد النبي ومرورا باقي الاحتجاجات^(١)، وهي تطالب بحقها من أرض فدك^(٢) كيف أنها كانت تطلق الخطاب المتوازن والمحافظ على كل المعايير العلمية والأخلاقية مما أظهرت به خطاباً حضارياً، وقد كان البحث في هذا المضموم خرج بالعنوان أعلاه

^(١) حيث ان للزهراء خطبتين ضمنت بها اعتراضها على انتزاع فدك منها من قبل الخليفة، الأولى في المسجد، والأخرى عندما جاءت نساء الأنصار يدعنها في مرضها التي توفيت بها.

^(٢) فدك: بالتحريك وآخره كاف. قال ابن دريد فدكت القطن تفديكا إذا نفشتَه وفَدَكْ. قرية بالحجاز بينها وبين المدينة يومان وقيل ثلاثة أفاءها الله على رسوله صلى الله عليه وسلم في سنة سبع صلحاً وذلك أن النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لما نزل خير وفتح حصونها ولم يبق إلا ثلث واشتد بهم الحصار راسلوا رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يسألونه أن ينزلهم على الجلاء وفعل وبلغ ذلك أهل فدك فأرسلوا إلى رسول الله أن يصالحهم على النصف من ثمارهم وأموالهم فأجابهم إلى ذلك فهي مما لم يوجد عليه بخيل ولا ركب وكانت خالصة لرسول الله، (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وفيها عين فواره ونخيل كثيرة وهي التي قالت فاطمة رضي الله عنها: إن رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) نحن إليها فقال أبو بكر رضي الله عنه أريد لذلك شهوداً ولها قصة. ثم أدى اجتهد عمر بن الخطاب بعده لما ولـي الخليفة وفتحت الفتوح واتسعت على المسلمين أن يردها إلى ورثة رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

بمقدمة، وتمهيد، ومبثتين، كان الحديث في التمهيد قد سلط الضوء على مجريات الأحداث التي جرت فيها المواجهة والمعارضة للسيدة الزهراء (عليها السلام) في قضية أرض فدك وأمور الخلافة، مستقرين الأخبار في هذا كله من كتب الحديث، وتعليقات على هذا من كتب ومصنفات العلماء المعترفة.

وأما المبحث الأول فكان تحت عنوان: *فضل الزهراء* على لسان القرآن والسنة والصحابة والعلماء، كرمز حضاري في بعدها التاريخي والعلمي والفكري ينبغي للأمة أن تقف عليه ل تستمد منه الفوائد والفرائد مما يساهم في كمال الشخصية.

المبحث الثاني: خطاب الزهراء منطق متوازن وسلوك حضاري. وفيه كان الحديث عن المضامين العلمية في ذلك الخطاب والمنطق المتيقن والأخلاقية الحوارية والأسلوب الحجاجي في ذلك والتي تمثلت في الخط المعارض آنذاك.

تمهيد

نحاول في التمهيد أن نبين ما جرى من الأحداث بعد وفاة النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) والمخاضات بعد اجتماع السقيفة الذي أفرز في نتائجه خلافة أبي بكر على المسلمين، وأعني من تلك الأحداث ما يخص المواجهة بين الخليفة الأول للMuslimين وبين آل الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) المتمثل بالسيدة الزهراء، وهي تطالب بحقها في أرض فدك، ولعل الكتب المختصة بالأخبار والحديث كفيلة بإعطاء صورة أولية لما حدث فمثلاً ما ينقله صاحب السنن البهقي عن عائشة قولها: **أَنَّ فَاطِمَةَ وَالْعَبَاسَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَتَيَا أَبَا بَكْرٍ يَلْتَمِسَانِ مِيرَاثَهُمَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَهُمَا حِينَئِذٍ يَطْلُبَانِ أَرْضَهُ مِنْ فَدَكِ وَسَهْمَهُ مِنْ خَيْرٍ فَقَالَ لَهُمَا أَبُو بَكْرٍ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يَقُولُ: «لَا نُورَثُ مَا تَرَكْنَا صَدَقَةٌ إِنَّمَا يَأْكُلُ الْمُحَمَّدِ فِي هَذَا الْمَالِ». وَاللَّهُ إِنِّي لَا أَدْعُ أَمْرًا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يَصْنَعُهُ بَعْدُ إِلَّا صَنَعْتُهُ قَالَ فَغَضِبَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَهَجَرَتْهُ فَلَمْ تُكَلِّمْهُ حَتَّى مَاتَتْ فَدَفَنَهَا عَلَى رَضِيَ اللَّهُ**

عَنْهُ لَيْلًا وَلَمْ يُؤْذِنْ بِهَا أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(١)، وَرَوْاْيَةُ
 أَخْرَى لِبَخَارِي جَاءَ فِيهَا: عَنْ عَائِشَةَ: أَنَّ فَاطِمَةَ (عَلَيْهَا السَّلَامُ)
 أَرْسَلَتْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ تَسْأَلُهُ مِيراثَهَا مِنَ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مَا
 أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) تَطْلُبُ صَدَقَةً النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي بِالْمَدِينَةِ وَفَدَكَ وَمَا بَقِيَ مِنْ خَمْسٍ خَيْرٌ
 فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) قَالَ (لَا نُورَثُ مَا تَرَكَنَا
 فَهُوَ صَدَقَةٌ إِنَّمَا يَأْكُلُ آلُ مُحَمَّدٍ مِنْ هَذَا الْمَالَ - يَعْنِي مَالَ
 اللَّهِ - لَيْسَ لَهُمْ أَنْ يَزِيدُوا عَلَى الْمَأْكُولِ). وَإِنِّي وَاللَّهُ لَا أَغِيرُ
 شَيْئًا مِنْ صَدَقَاتِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا فِي عَهْدِ
 النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَلَا عَمِلْنَا فِيهَا بِمَا عَمِلَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ
 (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ^(٢).

وَعَلَى هَاتَيْنِ الرَّوَايَتَيْنِ تَكَادُ أَنْ تَجْتَمِعَ الْأَخْبَارُ فِي هَذَا
 الْخُصُوصِ فَرَاجِعٌ فِي هَذَا الْخَبْرِ سَنَنُ أَبِي دَاوُدَ وَسَنَنُ
 النَّسَائِيِّ وَغَيْرَهَا، وَلَكِنَّ كَانَتْ لِلْعُلَمَاءِ فِي هَذَا الشَّأْنِ فِي

^(١) اَحْمَدُ بْنُ الْحَسِينِ الْبَيْهَقِيُّ، السُّنْنُ الْكَبِيرُ وَفِي ذِيلِهِ الْجُوَهِرُ النَّقِيُّ لِلْمَارْدِينِيِّ، النَّاشرُ
 مَجْلِسُ دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ النَّظَمِيَّةِ فِي حِيدَرَابَادَ، طِ الْأَوَّلِيِّ ١٣٤٤هـ، ج٦، ص٣٠٠.

^(٢) مُحَمَّدُ بْنُ اسْمَاعِيلَ الْبَخَارِيِّ، صَحِيحُ الْبَخَارِيِّ (تَحْ : دَمَصْطَفَى دَبَّبِ الْبَغَا)، النَّاشرُ
 دَارُ ابْنِ كَثِيرٍ، الْيَمَامَةُ بِيَرْوَتُ، ط١٤٠٧هـ، ج٣، ص١٣٦٠ (بَابُ مَنَاقِبِ قَرَابَةِ

الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)).

كتبهم بعض الانقال والتعليقات التي تخص هذا الحدث التاريخي منها على سبيل المثال ما ذكره صاحب مجمع الزوائد ومنبع الفوائد قوله: عن عمر قال: لما قبض رسول الله ﷺ جئت أنا وأبو بكر إلى علي فقلنا: ما تقول فيما ترك رسول الله ﷺ؟ قال: نحن أحق الناس برسول الله ﷺ . قال: فقلت: والذي بخیر؟ قال: والذي بخیر. قلت: والذي بفدرك؟ قال: والذي بفدرك. فقلت: أما والله حتى تحزوا رقابنا بالمناشير فلا^(١). وما يلفت النظر في هذا الباب ما نقله صاحب فتوح البدان البلاذري في كتاب للمؤمن لعامله على المدينة مانصه: وقد كان رسول الله ﷺ أعطى فاطمة بنت رسول الله ﷺ فدك وتصدق بها عليها، وكان ذلك أمراً ظاهراً معروفاً لا اختلاف فيه بين آل رسول الله ﷺ، ولم تزل تدعى منه ما هو أولى به من صدق عليه، فرأى أمير المؤمنين أن يردها إلى ورثتها^(٢)، وقد نقل صاحب السيرة الحلبي خبراً جديراً بالذكر جاء فيه: وفي

^(١) نور الدين علي بن بكر الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، الناشر دار الفكر بيروت – ١٤١٢هـ، ج ٨، ص ٦١٩.

^(٢) أبي الحسن البلاذري، فتوح البدان (تعليق: رضوان محمد رضوان)، مط المصرية بالازهر، ط الاولى ١٣٥٠هـ – ١٩٣٢م، ص ٤٦.

كلام سبط ابن الجوزي رحمه الله انه (رضي الله عنه) (أي ابو بكر)
 كتب لها بفدي ودخل عليه عمر (رضي الله عنه) فقال ما هذا فقال
 كتاب كتبته لفاطمة بميراثها من ابيها فقال ماذا تنفق على
 المسلمين وقد حاربتك العرب كما ترى ثم اخذ عمر
 الكتاب فشقه^(١) نعم يحدث التاريخ بعد منع ابي بكر فاطمة
 الزهراء (عليها السلام) فدكا وبلغها ذلك لاثت خمارها على رأسها
 واشتملت بجلبابها وأقبلت في لمة من حفدتتها ... وخطبت
 خطبتها المشهورة في مسجد النبي (صلوات الله عليه عليه السلام) وقد تعرض
 لذكرها الكثير من المصنفات والمؤلفات^(٢). وشرعت الأقلام
 للتأليف فيما جرى من تلك الأحداث تحت عنوان (فدي)،
 ومن بين تلك الكتب في فدي: كتاب فدي لأبي إسحاق
 إبراهيم الثقفي المتوفى ٢٨٣هـ وكتاب فدي لطاهر غلام ابي

^(١) علي بن برهان الدين الحلبـي، السيرة الحلبـية وبهامـشـه السيرة النبوـية والأثارـ المحمدـية، لأـحمد زينـي دـحلـانـ، مـطـ محمدـ عـلـيـ صـبـحـ، مـيدـانـ الـازـهـرـ مـصـرـ، سـنـ الطـبعـ ١٣٥٣هــ ١٩٣٥مــ، حـ ٣ـ، صـ ٤٠٠ـ.

^(٢) اـحمدـ بنـ عـلـيـ الطـبـرـيـ، الـاحـتـاجـ(ـتـجـ: الشـيـخـ إـبرـاهـيمـ الـبـهـادـريـ)ــ الشـيـخـ مـحـمـدـ هـادـيـ بهــ النـاـشـرـ قـسـمـ الـأـوقـافـ وـالـشـوـؤـنـ الـخـيرـةـ، مـطـ اـسـوـةــ قـمـ، طـ السـادـسـةـ ١٤٢٥هــ، جـ ١ـ، صـ ؛ وـكـتـبـ اـخـرـىـ مـثـلـ عـلـ الشـرـائـعـ لـلـصـدـوقـ، مـسـنـدـ الـاـمـالـيـ لـلـشـيـخـ الـمـفـيدـ وـالـطـرـائـفـ لـابـنـ طـاوـوسـ شـرـحـ النـهـجـ لـابـنـ اـبـيـ الـحـدـيدـ نـقـلاـ عـنـ كـتـابـ السـقـيفـةـ لـأـبـيـ بـكـرـ الـجـوـهـريـ وـكـتـابـ بـلـاغـاتـ النـسـاءـ لـابـنـ طـيـفورـ، وـكـتـبـ اـخـرـىـ فـرـاجـعـ.

الجيش الذي عده ابن النديم من متكلمي الشيعة، وكتاب فدك عبد الرحمن بن كثير الهاشمي، وكتاب فدك لأبي طالب عبيد الله بن أبي زيد بن نصر الانباري المتوفى سنة ٣٥٦هـ وكتاب فدك لأبي الجيش مظفر بن احمد البلخي الخراساني المتكلم المشهور المتوفى سنة ٣٦٧، وكتاب كلام فاطمة عليها السلام في فدك لأبي الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني، ورسالة فدك للسيد علي بن دلدار علي الرضوي النصير آبادي المتوفى ١٢٥٩هـ وكتاب فدك لأبي الحسن يحيى بن زكريا النرمashi، وكتاب فدك والخمس للسيد الشرييف أبي محمد الاطروش وفديك في التاريخ للسيد الشهيد آية العظمى محمد باقر الصدر، وكتاب هدي الملة إلى أن فدك من النحلة للسيد حسن بن الحاج مير الموسوي الفه سنة ١٣٥٢هـ^(١). والآن وبعد هذا العرض التمهيدي لهذه الحادثة سوف نتعرض بمبحثين، مما يتعلق بشخصية الزهراء (عليها السلام)، ثم نسلط الضوء على الملامح الحضارية في خطابها التاريخي في مسجد النبي (صلوات الله وسلامه عليه).

^(١) راجع في ذلك ما كتبه آية الله الشيخ عبد الكريم العقيلي في كتابه ظلامات فاطمة الزهراء، الكتاب من منشورات مؤسسة بنت الهدى لإحياء التراث، ط الأولى ٢٠٠٣م، ص ١٠٣-١٠٤.

المبحث الأول

الزهراء رمز حضاري في بعدها التاريخي والعلمي والفكري

كان الحديث في هذا المبحث استقصاء الأخبار في ما ورد من فضلها على لسان القرآن والسنة والصحابة والعلماء، ينبغي للأمة أن تقف عليه ل تستمد منه الفوائد والفرائد، وحتى نقف على أول منبع من منابع أهل البيت (عليهم السلام) السيدة الزهراء لنقف على أبعاد شخصيتها ولو بالشيء القليل مستقصين أخبارها من القرآن والسنة وعلى لسان العلماء، لنطلع بذلك على أخلاقية الزهراء وعظمتها شخصيتها ثم لنجمع ما بين سمات هذه الشخصية وما جرى من أحداث المواجهة التي جرت ما بينها كخط يمثل المعارضة آنذاك وبين الحاكم الإسلامي، والنصوص التي احتجت بها من خلال خطبتها المباركة.

مما لا ريب فيه ان عنوان القدوة والأسوة قانون يجب ان يكون ضروريا للكل إنسان كفرد أو مجموعة بشرية على مستوى شعوب ومجتمعات، يتخدونه كشعار ودثار، وهو

بالتالي يعد المثل الأعلى له في حياته، وكلما كان المثل الأعلى للإنسان وللمجتمع صالحًا وممتدًا تكون الغايات صالحة وممتدة وكلما كان العكس كانت الغايات منخفضة وقاصرة، من هنا نعلم إذا كان الإنسان هو المحرك والصانع للتاريخ فالمحصل في الأصل هو مثله الأعلى، وعندها يجب أن نتوخى الحذر في انتخاب شخصية القدوة التي يجب أن توفر بها كل مقومات الكمال على مختلف الأصعدة الاجتماعية وإنها الشخصية التي تندك عندها كل القابليات وتصاغر إمام عظمتها كل الشخصيات، نظراً لما تتوفر بها من صفات وكمالات، ولما تضمنت من المباني والمغاني والمعاني، والقرآن في هذا المجال يرسم لنا تصوّراً واضحاً في اتخاذ القدوة قوله تعالى: ﴿لَفَدَّكَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَشَوَّهَ حَسَنَةٌ﴾^(١)، والسؤال الذي يطرح نفسه الآن من ياترى بعد النبي ﷺ له أولوية هذا المنصب، وللجواب على هذا الاستفسار لابد أن نأخذ الإجابة من الأصول المعتبرة في تراثنا بدءاً من الكتاب المجيد ومروراً بالسنة ومصنفات العلماء المسلمين لنرى على من أجمعوا في هذا، فهذا الطبرى المفسر ذكر في

^(١) سورة الأحزاب، الآية: ٢١.

تفسيره جامع البيان في خصوص آية التطهير ما نصه: عن أبي سعيد الخدري، قال: قال رسول الله ﷺ : "نَزَّلْتَ هَذِهِ الْآيَةُ فِي خَمْسَةٍ: فِي وَفِي عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَفَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ إِذْهَبَ عَنْكُمُ الْجَنَاحَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرُ كُلَّ تَطْهِيرٍ".

حدثنا ابن وكيع، قال: ثنا محمد بن بشر، عن زكريا، عن مصعب بن شيبة، عن صفية بنت شيبة قالت: قالت عائشة: خرج النبي ﷺ ذات غداة، وعليه مرط مرجل من شعر أسود، فجاء الحسن، فأدخله معه ثم قال: «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيذْهَبَ عَنْكُمُ الْجَنَاحَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرُ كُلَّ تَطْهِيرٍ» ..

ورواية أخرى، عن أنس أن النبي ﷺ كان يمر ببيت فاطمة ستة أشهر، كلما خرج إلى الصلاة فيقول: "الصَّلَاةُ أَهْلُ الْبَيْتِ" «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيذْهَبَ عَنْكُمُ الْجَنَاحَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرُ كُلَّ تَطْهِيرٍ».

حدثني موسى بن عبد الرحمن المسروري، قال: ثنا يحيى بن إبراهيم بن سويد النخعي، عن هلال، يعني ابن مقلاص، عن زبيد، عن شهر بن حوشب، عن أم سلمة قالت: كان النبي ﷺ عندى، وعلى وفاطمة والحسن والحسين،

فجعلت لهم خزيرة، فأكلوا وناموا، وغطى عليهم عباءة أو
 قطيفة، ثم قال: "اللَّهُمَّ هَؤُلَاءِ أَهْلُ بَيْتِي، أَذْهِبْ عَنْهُمْ
 الرِّجْسَ". وقد ورد في صحيح مسلم ما يؤيد ذلك فقد ذكر
 في باب فضائل علي بن أبي طالب: ولما نزلت هذه الآية
 فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبنائكم [٣ / آل عمران / ٦١] دعا
 رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) علياً وفاطمة وحسناً وحسيناً فقال اللهم
 هؤلاء أهلي^(١)، وبدلالة هذه الأخبار يتوضح لكل ذي لب
 عظمة المقام الخلقي والعبادي والتكوني والتبلغي للسيدة
 فاطمة (عَلَيْهَا السَّلَامُ) بنت النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) الذي ادخلها به، ومقام آخر
 يصرح بعظمة هذه السيدة الكريمة في آيات القرآن فقد ذكر
 البيضاوي في تفسيره: أنها لما نزلت قيل يا رسول الله من
 قرابتك هؤلاء الذين وجبت مودتهم علينا قال: علي وفاطمة
 وأبناهما^(٢)، أقول والخبر صريح من النبي بوجوب المودة
 لأهل بيته وفاطمة فيمن خصها رسول الله بهذه المودة بل

^(١) محمد بن جرير ابو جعفر الطبرى، جامع البيان (تح : احمد محمود شاكر)، الناشر
مؤسسة الرسالة، ط الاولى ١٤٢٠هـ، ج ٢٠، ص ٢٦٣.

^(٢) مسلم بن الحاج النيسابوري، صحيح مسلم (تح محمد فؤاد عبد الباقي)، الناشر دار
احياء التراث العربي - بيروت، ج ٤، ص ١٨٧٠.

^(٣) عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوى، تفسير البيضاوى، الناشر دار احياء التراث
العربي، بيروت لبنان، ج ٥، ص ٨٠.

وفي حديث صريح قال (عليه السلام) في شأنها منه: إنما فاطمة بضعة مني ومن آذتها فقد آذاني^(١). وحديث قوله (عليه السلام): إن الله (عزوجل) ليغضب لغضب فاطمة ويرضى لرضاه^(٢)، وفي خبر عن عائشة زوج النبي (عليه السلام) وهي تشيد بكمال السيدة الزهراء فقد ورد في ذخائر العقبى للطبرى عن عائشة قالت: ما رأيت أحداً كان أصدق لهجة من فاطمة إلا أن يكون الذي ولدتها (عليه السلام) أخرجه أبو عمر^(٣).

و قبل ان اختتم الحديث عن فضائل السيدة الزهراء (عليها السلام) اذكر هنا ما صرحت به صاحب تفسير روح المعانى عند تفسير قوله تعالى : ﴿فَإِذَا قَاتَ الْمَلَائِكَةُ يَتَرَبَّمُ إِنَّ اللَّهَ أَمْطَفَنِكَ وَطَهَرَكَ وَأَصْطَفَنِكَ عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ فقد اورد في تفسيره: وبما أخرجه ابن جرير عن فاطمة (عليها السلام) على أبيها وعليها أنها قالت: قال لي رسول الله (عليه السلام): "أنت سيدة نساء أهل الجنة إلا مريم البطل" وقيل: المراد نساء عالمها فلا يلزم منه أفضليتها

^(١) علي بن حسام المتنقى الهندي، كنز العمال، الناشر مؤسسة الرسالة – بيروت ١٩٨٩م، رقم الحديث ٣٤٢٤١.

^(٢) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٠٨، رقم الحديث ٣٤٢٣٧.

^(٣) احمد بن عبد الله الطبرى، ذخائر العقبى(تح: سامي الغريرى) الناشر مؤسسة الكتاب الإسلامى، ط الاولى ٢٠٠٧م، ج ١، ص ١٩٦.

على فاطمة رضي الله تعالى عنها، ويفيد ما أخرجه ابن عساكر من طريق مقاتل عن الضحاك عن ابن عباس عن النبي ﷺ أنه قال: "أربع نسوة سادات عالمهن، مريم بنت عمران، وأسمية بنت مزاحم، وخدیجة بنت خویلد، وفاطمة بنت محمد ﷺ وأفضلهن عالماً فاطمة" وما رواه الحرج بن أسامة في «مسنده» بسند صحيح لكنه مرسلاً «مريم خير نساء عالمها» وإلى هذا ذهب أبو جعفر رضي الله تعالى عنه وهو المشهور عن أئمة أهل البيت .

والذى أميل إليه الكلام للألوسي - أن فاطمة البطل
أفضل النساء المتقدمات والمتآخرات من حيث إنها بضعة
رسول الله ﷺ بل ومن حيثيات آخر أيضاً، ولا يعكر
على ذلك الأخبار السابقة لجواز أن يراد بها أفضلية غيرها
عليها من بعض الجهات وبحيثية من الحيثيات وبه يجمع بين
الآثار وهذا سائغ على القول بنبوة مريم أيضاً إذ البضعية من
روح الوجود وسيد كل موجود لا أراها تقابل بشيء وأين

الشريا من يد المتناول^(١) ثم يكمل صاحب التفسير بقوله:
 هنا يعلم أفضليتها على عائشة رضي الله تعالى عنها الذاهب
 إلى خلافها الكثير محتاجين بقوله (فَلَمْ يَرَوْهُ) "خذوا ثلثي
 دينكم عن الحميراء" وقوله عليه الصلاة والسلام: "فضل
 عائشة على النساء كفضل الثريد على الطعام" وبأأن عائشة
 يوم القيمة في الجنة مع زوجها رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وفاطمة
 يومئذ فيها مع زوجها علي كرم الله تعالى وجهه، وفرق عظيم
 بين مقام النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ومقام علي كرم الله تعالى وجهه، ثم
 يقول: وأنت تعلم ما في هذا الاستدلال وأنه ليس بنص على
 أفضلية الحميراء على الزهراء، أما أولاً: فلأن / قصارى ما في
 الحديث الأول على تقدير ثبوته إثبات أنها عالمة إلى حيث
 يؤخذ منها ثلثا الدين، وهذا لا يدل على نفي العلم المماطل
 لعلمهها عن بضعته عليه الصلاة والسلام، ولعلمه (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أنها
 لا تبقى بعده زماناً معتمداً به يمكن أخذ الدين منها فيه لم يقل
 فيها ذلك، ولو علم لربما قال: خذوا كل دينكم عن الزهراء،

(١) السيد شهاب الدين محمود الالوسي، روح المعاني (تصحيح وتعليق ادارة المطبعة
 المنيرية بمصر درب الاتراك ١) الناشر دار احياء التراث العربي – بيروت —
 لبنان) ج ٣، ص ١٥٥.

وعدم هذا القول في حق من دل العقل والنقل على علمه لا يدل على مفضوليته وإلا ل كانت عائشة أفضل من أبيها رضي الله تعالى عنه لأنه لم يرو عنه في الدين إلا قليل لقلة لبشه وكثرة غائلته بعد رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ) على أن قوله عليه الصلاة والسلام: «إني تركت فيكم الثقلين كتاب الله تعالى وعترتي لا يفتران حتى يردا على الحوض» يقوم مقام ذلك الخبر وزيادة كما لا يخفى كيف لا وفاطمة رضي الله تعالى عنها سيدة تلك العترة؟ وأما ثانياً: فلأن الحديث الثاني معارض بما يدل على أفضلية غيرها رضي الله تعالى عنها عليها، فقد أخرج ابن جرير عن عمار بن سعد أنه قال: قال لي رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ): «فضلت خديجة على نساء أمتي كما فضلت مريم على نساء العالمين» بل هذا الحديث أظهر في الأفضلية وأكمل في المدح عند من انجاب عن عين بصيرته عين التعصب والتعسف لأن ذلك الخبر وإن كان ظاهراً في الأفضلية لكنه قيل ولو على بعد: إن ألم في النساء فيه للعهد؛ والمراد بها الأزواج الطاهرات الموجودات حين الإخبار ولم يقل مثل ذلك في هذا الحديث. وأما ثالثاً: فلأن الدليل الثالث يستدعي أن يكون سائر زوجات النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ) أفضل

من سائر الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام لأن مقامهم بلا ريب ليس كمقام صاحب المقام محمود (صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فلو كانت الشركة في المنزل مستدعاً للأفضلية لزم ذلك قطعاً ولا قائل به . أنتهى ثم يكمل الحديث بقوله: وبعد هذا كله الذي يدور في خلدي أن أفضل النساء فاطمة، ثم أمها، ثم عائشة بل لو قال قائل إن سائر بنات النبي (صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أفضل من عائشة لا أرى عليه بأساً؛ وعندى بين مريم وفاطمة توقف نظراً للأفضلية المطلقة، وأما بالنظر إلى الحيثية فقد علمت ما أميل إليه، وقد سئل الإمام السبكي عن هذه المسألة فقال: الذي نختاره وندين الله تعالى به أن فاطمة بنت محمد (صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أفضل، ثم أمها، ثم عائشة ووافقه في ذلك البلقيني وقد صلح ابن العماد أن خديجة أيضاً أفضل من عائشة لما ثبت أنه عليه الصلاة والسلام قال لعائشة حين قالت: قد رزقك الله تعالى خيراً منها، فقال لها: لا والله ما رزقني الله تعالى خيراً منها آمنت بي حين كذبني الناس وأعطتنـي مالها حين حرمنـي الناس؛ وأيد هذا بأن عائشة أقرـأها السلام النبي (صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) من جبريل، وخدـيجة أقرـأها السلام جـبريل من ربـها، وبـعضـهم لما رأـى تـعارض

الأدلة في هذه المسألة توقف فيها وإلى التوقف مال القاضي أبو جعفر الاستروشني منا وذهب ابن جماعة إلى أنه المذهب الأسلم. وأشكال ما في هذا الباب حديث الشريد ولعل كثرة الأخبار الناطقة بخلافه تهون تأويله، وتتأويل واحد لكثير أهون من تأويل كثير لواحد، والله تعالى هو الهادي إلى سواء السبيل^(١).

وقول النبي ﷺ مصراً في مواطن عديدة: إنني تارك فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدي أحدهما أعظم من الآخر كتاب الله حبل ممدود من السماء إلى الأرض وعترتي أهل بيتي ولن يتفرقوا حتى يردا على الحوض فانظروا كيف تخلفوني فيهما^(٢). وفي هذه الأخبار ما يرسم لنا بوضوح من هم الأجدر باتخاذهم القدوة في حياتنا يقول صاحب كشف الغمة في معرفة الأنمة في شأن أهل البيت (عليهم السلام) : لا شبهة أنبني على (الله) لهم شرف ظاهر على بنبي الأعمام وفضائل تجري على السنة الخاص والعام

^(١) المصدر السابق والجزء : ص ١٥٦.

^(٢) محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذى السلمى ، لجامع الصحيح سنن الترمذى (تح: أحمد محمد شاكر وآخرون) ، الناشر: دار إحياء التراث العربى - بيروت ، ج ٥ ، ص ٦٦٣.

ومناقب يرويها كابر عن كابر وسجايا يهديها أول إلى آخر...
 ولبني فاطمة (عليها السلام) على إخوتهم من بنى علی شرف إذا
 عدت مراتب الشرف و مكانة حصلوا منها في الرأس
 وإخوتهم في الطرف وجحالة أدرعوا ببرودها وعزّة ارتضعن
 ببرودها وعلاه بلغ السماء ذات البروج ومحل علا توقلوه (أي
 علوه) فلم يطمع غيرهم في الارتفاع إليه والعروج فإنهم
 شاركوا بنى أبيهم في سؤدد الآباء وانفردوا بسؤدد الأمهات
 قد أوضح الله ذلك فقال: وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجاتٍ
 فجمعوا بين مجدين تليد وطريف^(١). ثم يكمل الحديث عن
 أبعاد شخصية السيدة الكريمة فاطمة عليها السلام بقوله:
 فلنبدأ الآن بذكر فاطمة (عليها السلام) التي زاد إشراق هذا النسب
 بإشراق أنوارها واكتسب فخرًا ظاهراً من فخارها واعتلى
 على الأنساب بعلو منارها وشرف قدره بشرف محلها
 ومقدارها فهي مشكاة النبوة التي أضاء لألاؤها وتشعشع
 ضياها وسحت بسحب الغر أنواؤها وعقيلة الرسالة التي
 علت السبع الشداد مراتب على وعلاه ومناصب آل وألاء

^(١) علي بن عيسى الاربلي، كشف الغمة في معرفة الأئمة (عليهم السلام) (تح: علي الفاضلي)،
 الناشر لمجمع العالمي لأهل البيت، ج ٢، ص ١٤١-١٤٢.

ومناسب سنا وسناء الكريمة الأنسمة الأنساب الشريفة
 الشريفة الأحساب الطاهرة الطاهرة الميلاد الزهراء الزاهرة
 الأولاد السيدة بإجماع أهل السداد الخيرة من الخير ثالثة
 الشمس و القمر بنت خير البشر أم الأئمة الغرر الصافية من
 الشوب و الكدر الصفوّة على رغم من جحد أو كفر الحالية
 بجواهر الجلال الحالة في أعلى رتب الكمال المختارة على
 النساء والرجال صلى الله عليها وعلى أبيها وبعلها وبنيها
 السادة الأنجاب وارثي النبوة و الكتاب و سلم و شرف و
 كرم و عظم^(١) هذه بعض اللمحات التي تكشف عن مباني
 ومعانٍ ومعانٍ بنت النبي الاعظم (صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ)، التي تبدوا
 واضحةً وجليةً أن وجود مثل هذه السيدة بين بنى البشر يعد
 تكريماً للمرأة في العالم.

^(١) علي بن عيسى الاربلي، كشف الغمة في معرفة الأئمة (عليهم السلام)، ج ٢، ص ١٤١ - ١٤٢.

المبحث الثاني

خطاب الزهراء منطق متوازن وسلوك حضاري

وفيه كان الحديث عن المضامين العلمية في ذلك الخطاب والمنطق المتيقن والأخلاقية الحوارية التي تمثلت في الخط المعارض آنذاك، وفي هذا المبحث نسلط الضوء على طبيعة السلوكيات التي انتهجتها السيدة الزهراء وهي تقود مشروعها اعتراضياً للوقوف على حضارتها هذا السلوك. وهنا لابد من مقدمة وفيها

- المعارضة مصطلح ومفهومه أن تكون هناك جهة أو عصبة تبدي رأياً أو ميئزاً رأي الآخر، ومفهومه في المجالات السياسية أن تقف جماعة بوجه الحاكم تحسب عليه تصرفاته وخطواته وهو يدير دفة الحكم فتعارضه إن هو أفسد أو أخل، وهي حالة صحية في حياة الشعوب تحمل بين جوانحها ثقافة حرية الرأي والرأي الآخر وعدم استبداد جهة بالقرار دون أخرى، وعدم مصادرة آراء الآخرين، وهي وبالتالي بديل حضاري تأمل الشعوب والمجتمعات به البلسم لجراحاتها متى ما واجهت أزمة مع الحكام، ولأجل أن

تكتب المعارضة هذه الصفات الحسنة والثقة عند الشعوب
لابد من توفر فيها مجموعة من الأخلاقيات تسمى
بأخلاقية المعارضة، وهذه الأخلاقيات نستطيع أن نوجزها
بمجموعة من المحاور

أولاً: وبها تتنزه عن كل أنانية أو تنازع على السلطة أو
الكرسي، وان تكون حريصة على تحقيق منافع الناس
و حاجياتهم والوقوف على ألامهم ومعاناتهم.

ثانيا: التزام بحق واحترام حقوق الدستور وحقوق المواطن
وان يتبع المعارض الطرق الحضارية القانونية في طرح
الاحتجاجات عن طريق الأماكن المشروعة المتمثلة بدوائر
القرار أيا كان شكلها ومكانها لا يلجأ إلى الطرق غير
المشروعة.

ثالثا: ان يقوم المعارض بطرح الاحتجاجات معتمدا لغة
الدليل والمنطق فلغة الدليل هي لغة أهل العلم دوما، فالله عز
اسمه يقول في محكم كتابه(قل هاتوا برهانكم إن كنتم
صادقين) البقرة: الآية ١١١، قوله تعالى (إن عندكم من
سلطان بهذا) يومن الآية ٦٨، قوله تعالى: (يامر يم أنى لك
هذا) آل عمران الآية ٣٧.

والآن بعد عرض هذه النقاط التي ينبغي توفرها بالمعارض أو المحتاج على نحو الإيجاز وبمفهوم عام، أقول لتأتي على كل واحدة من هذه الأمور التي ذكرناها ثم للنظر كيف تعاملت السيدة الزهراء (عليها السلام) وهي تعترض على الحاكم آنذاك متخذة دور المعارض وكيف هي خطواتها في هذا المجال فهل تضمنت ما ذكرنا من نقاط .

أما في خصوص الشرط الأول فانقل كلمة لأمير المؤمنين علي (عليه السلام) وهو يصور تحرك الجهة المعترضة على الحاكم وبيان الأسباب التي دفعت لذلك لتكون صورة واضحة للأجيال وذلك من خلال قوله (عليه السلام): اللهم إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنِ الَّذِي كَانَ مِنَّا مُنَافِسَةً فِي سُلْطَانٍ وَلَا إِتِمَاسَ شَيْءٍ مِنْ فُضُولِ الْحُطَامِ وَلَكِنْ لِنَرِدَ الْمَعَالِمَ مِنْ دِينِكَ وَنُظْهِرَ الْإِصْلَاحَ فِي بِلَادِكَ فَيَأْمُرَ مَنَ الْمَظْلُومُونَ مِنْ عِبَادِكَ وَتُقَامَ الْمُعَطَّلَةُ مِنْ حُدُودِك^(١)، ويقول في موضع آخر راسما نظرته للحكم: أَمَّا وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ لَوْلَا حُضُورُ الْحَاضِرِ وَقِيَامُ الْحُجَّةِ بِوُجُودِ الْنَّاصِرِ وَمَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة (تح : محمد إبراهيم) الناشر دار الكتاب العربية، بغداد، مط الأمير ١٤٢٨ هـ، ط الثانية، ج ٨، ص ٣٦٤.

الْعُلَمَاءُ أَلَا يُقَارِرُوا عَلَى كِنْظَةٍ ظَالِمٍ وَلَا سَغْبٍ مَظْلُومٍ لَأَلْقَيْتُ
 حَبْلَهَا عَلَى غَارِبَهَا وَلَسَقَيْتُ أَخِرَهَا بِكَأسٍ أَوْلَاهَا وَلَأَفْيَتُمْ
 دُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَزْهَدَ عِنْدِي مِنْ عَفْطَةٍ عَنِّي^(١).

وهذا هو التاريخ يحدثنا عن مواقف علي (عليه السلام) كيف انه لم يدخل وسعا في تقديم النصائح للخلفاء وكيف اظهر تعاونا الغرض منه إقامة الحق وتحقيق الحق حتى ورد على لسانهم ما يشهد بهذا فقول عمر: لولا علي لهلك عمر^(٢) و قوله في موضع آخر لا ابقاني الله بعده يا علي^(٣)، كل ذلك انما صدر من خلفاء عصره للدلالة على كونه لم ينطلق من تنافس على سلطان أو بدافع مستعجل على دنيا، ثم لنقف على ما صرحت به الزهراء من بعض الكلمات التي بينت من خلالها اعتراضها على الحاكم بحديث لها مع نساء الأنصار عندما جئن ليعدنها من مرضها الأخير الذي توفيت به وكيف

^(١) العلامة سبط ابن الجوزي، تذكرة الخواص، الناشر الشريفي الرضي، مط أمير، سنة الطبيع ١٤١٨هـ، ١١٩.

^(٢) أبي عمر يوسف بن عبد الله المعروف ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، مط المعارف النظامية حيدر آباد - الهند - ١٣٣٦هـ، ج ٢، ص ٤٦١.

^(٣) احمد بن محمد الطبرى، مناقب الامام علي من الرياض النصرة(تح : محمد باقر المحمودي)، اعداد المؤسسة العالمية لنهج البلاغة، ص ١٩١، ذكر اختصاصه بأنه اقضى الامة.

انها بذلك الاعتراض وضعت مصلحة الإسلام ومصالح المسلمين عندما دافعت عن خلافة علي المغتصبة لا بداع ذي نفع شخصي ألا كون أمر يعد حاجة ملحة للإنسانية كون علي (عليه السلام) يمثل النخبة والأهل لهذه المسؤولية في موضوع الخلافة دونا عن القوم، قوله (عليه السلام)^(١): ويحهم أنى زحرحوها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوة والدلالة، ومهبط الروح الأمين، والطبين^(٢) بأمور الدنيا والدين؟! ألا ذلك هو الخسران المبين!

وما الذي نقموا من أبي الحسن (عليه السلام)؟! نقموا والله منه نكير سيفه، وقلة مبالاته لحفله، وشدة وطأته، ونkal وقعته، وتنمره في ذات الله وتالله لو مالوا عن المحجة اللاحقة، وزالوا عن قبول الحجة الواضحة، لردهم إليها، وحملهم عليها ولسار بهم سيرا سجحا لا يكلم حشاشة ولا

^(١) احمد بن علي الطبرسي، الاحتجاج (تح: الشيخ ابراهيم البهادري، الشيخ محمد هادي به) الناشر قسم الأوقاف والشؤون الخيرية، مط أسوة، قم، ط السادسة ١٤٢٥ـ، ج ١، ص ٢٨٧.

^(٢) الطبن بالتحريك: الفطنة، الوطأة في الأصل: الدوس في القدم، تتمر له: تتكرو وتغير واوعده، السجح اللين السهل، لسان العرب، المنهل بفتح الميم والهاء: المورد وهو عين ماء، المصباح، النمر النمير: الماء الزاكي، الكافل: العائل والقائم بامر اليتيم، لسان العرب الذنابي: ذنب الطائر واذناب الناس: اتباعهم. لسان العرب.

يكل سائره ولا يمل راكبه، ولأوردهم منهلا نميرا، صافيا،
رويا، تطفع صفتاه ولا يترنق جانباه ولأصدرهم بطانا، ونصح
لهم سرا وإعلانا، ولم يكن يتحلى من الدنيا بطائل، ولا
يحظى منها بنائل، غير رyi الناھل، وشيعة الكافل، ولبان لهم:
الزاھد من الراغب والصادق من الكاذب، ولو أن أهل القرى
آمنوا واتقو لفتحنا عليهم برکات من السماء والأرض، ولكن
كذبوا فأخذناهم بما كانوا يكسبون، والذين ظلموا من هؤلاء
سيصيّبهم سيئات ما كسبوا وما هم بمعجزين! ألا هلم
فاسمع؟! وما عشت أراك الدهر عجبا! وإن تعجب فعجب
قولهم!.. ليت شعري إلى أي أسناد استندوا؟!
وإلى أي عماد اعتمدوا؟! وبأية عروة تمسكوا؟! وعلى
أية ذرية أقدموا واحتذنعوا لبئس المولى ولبئس العشير،
وبئس للظالمين بدلا، استبدلوا والله الذنابي بالقواعد والعجز
بالكافل فرغما لمعاطس قوم يحسبون أنهم يحسنون صنعا.
ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون. ويجهنم أ فمن
يهدي إلى الحق أحق أن يتبع أم من لا يهدي إلا أن يهدى
فما لكم كيف تحكمون؟. وإذا عرضنا ما قالته فاطمة بشأن
علي (عليه السلام) على ما وردمن فضله على لسان رسول الله

(فَلَمْ يَرَوْهُ وَكَانُوا مُسْكِنَةً) فيما ورد من المصنفات الحدبية المعترفة لوجدها غنية في الفضائل التي تحكي بفضلها بما لم ينافسه غيره حتى صنف العلماء ممن ملأت أسمائهم الأوراق والآفاق كتابا في فضائله^(١).

وإذا انتقلنا إلى القطة الأخرى في خصائص أخلاق المعارضة وكيف هو تجسيد الزهراء (عليها السلام) في تطبيقها: إن ينتهي المعارضون الطرق الحضارية القانونية في طرح الاحتجاجات عن طريق الأماكن المشروعة المتمثلة بدواتير القرار أيا كان شكلها ومكانها لا يلجأ إلى الطرق غير المشروعة، ملتزما بذلك كل معايير احترام الدستور والقانون، وإن يكون متسلحا بسلاح الشرف والأخلاق عند ما يقود مشروع المعارضة، وفي هذا انظر ما قامت به السيدة الكريمة الزهراء (عليها السلام) فقد أقدمت بطرح اعتراضها على القوم متنهجة

(١) راجع: خصائص أمير المؤمنين للنسائي، وراجع مناقب علي بن أبي طالب للفقيه علي بن محمد الواسطي الجلاسي الشاعري (ابن المغازلي المتوفى سنة ٤٨٣هـ)، وراجع كتاب مناقب علي بن أبي طالب ومتازل من القرآن في علي للحافظ أبي بكر احمد بن موسى ابن مردوه المتوفى سنة ٤٤٠هـ، وراجع في ذلك أيضا كتاب فضائل أمير المؤمنين للإمام الحافظ أبي العباس احمد بن محمدالمعروف ابن عقدة الكوفي المتوفى سنة ٣٣٢هـ، ثم ارجع إلى صحاح المسلمين وانظر ماذا ذكروا من فضائل علي لننظر بعدها هل يجاريه بالفضل أحد من الصحابة.

الطرق المشروعة وذلك عن طريق المسجد الذي مثل آنذاك دائرة القرار للحكومة والمكان الذي تعالج به القضايا والمواضيع على الساحة آنذاك، فقد ذكر صاحب كشف الغمة: فلنذكر خطبة فاطمة (عليها السلام) فإنها من محاسن الخطب وبدائعها عليها مسحة من نور النبوة وفيها عبقة من أرج الرسالة وقد أوردها المؤلف والمخالف ونقلتها من كتاب السقيفة عن عمر بن شبة تأليف أبي بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري من نسخة قديمة مقروءة على مؤلفها المذكور قرئت عليه في ربيع الآخر سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة أن فاطمة (عليها السلام) لما بلغها إجماع أبي بكر على منعها فدكا لاثت خمارها وأقبلت في لميمة من حفدتها ونساء قومها تجر أدراعها تطاً في ذيولها ما تخرم من مشية رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلامه) حتى دخلت على أبي بكر وقد حشد المهاجرين والأنصار فضرب بينهم بريطة بيضاء وقيل قبطية فأنت آنة أجهش لها القوم بالبكاء ثم أمهلت طويلا حتى سكنوا من فورتهم^(١).

^(١) علي بن عيسى الاربلي، كشف الغمة في معرفة الأئمة (تح: علي الفاضلي)، الناشر المجمع العالمي لاهل البيت، ط ١٤٢٦ هـ، ج ٢، ص ٢٠١.

أقول: وعبارة المؤلف فإنها من محسن الخطب وبدائعها عليها مسحة من نور النبوة وفيها عبقة من أرج الرسالة وقد أوردها المؤلف والمخالف. ذلك أنها تناولت معظم جوانب التشريع الإسلامي فذكرت لكل جانب حكمته وفلسفته، ثم حللت الأمور تحليلًا دقيقاً، وذكرت المشاكل والآفات الاجتماعية والفردية والاقتصادية والسياسية الأخلاقية، ثم أوضحت كيف أن الإسلام عالجها علاجاً حكيمًا، وكيف أنها لم تسهب ولم تطرب بالخطاب فكان خطاباً دينياً حضارياً يحمل كل معايير الاتزان بمقيدة رائعة ومواضيع بارعة تضمنت الفوائد والحكم والفرائد قالت في بعضها (عليه السلام): أبتدئ بحمد من هو أولى بالحمد و الطول والمجد الحمد لله على ما أنعم وله الشكر بما ألهم والثناء بما قدم من عموم نعم ابتدأها وسبوغ آلاء أسداتها وإحسان منن أولاهما جم عن الإحصاء عددها ونأى عن المجازاة مزيدتها وتفاوت عن الإدراك أبدها واستتب الشكر بفضائلها واستخذى الخلق بإنزالها واستحمد إلى الخلائق بإنزالها وأمر بالندب إلى أمثالها وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له كلمة جعل الإخلاص تأوي لها وضمن القلوب

موصولها وأبان في الفكر معقولها الممتنع من الأ بصار رؤيته
ومن الألسن صفته ومن الأوهام الإحاطة به أبدع الأشياء لا
من شيء كان قبله وأنشأها بلا احتذاء مثله وسمها بغير
فائدة زادته إلا إظهارا لقدرته وتعبدا لبريته وإعزازا لأهل
دعوته ثم جعل الثواب لأهل طاعته ووضع العذاب على أهل
معصيته زيادة لعباده عن نقمته وحياشة لهم إلى جنته و
أشهد أن أبي محمدا عبده ورسوله اختاره قبل أن يجتبه
واصطفاه قبل أن يبعثه وسماه قبل أن يستجيبه إذ الخلائق
بالغيب مكونة وبستر الأهاويل مضمونة وبنهايا عدم مقرونة
علمها منه بما يكفي الأمور وإحاطة بحوادث الدهور ومعرفة منه
بموقع المقدور وابتئله إتماما لعلمه وعزيمة على إمساء
حكمه وإنفاذها لمقادير حقه فرأى صلى الله عليه وسلم الأم
فرقا في أديانها وعابدة لأوثانها عكفا على نيرانها منكرة الله
مع عرفانها فأنار الله بأبي (عليه السلام) ظلمها وفرج عن القلوب
بهمها وجلأ عن الأ بصار عمها ثم قبضه الله إليه قبض رأفة
و اختيار رغبة بمحمد (عليه السلام) ... إلى باقي مضامين الخطبة.
أقول لم يكن اعتراض فاطمة عليه السلام مخالف
للدستور ولم يكن عمل من خلف الكواليس ولم تكن

معارضتها فيها من إساءة الأدب وحاشاها من ذلك، إنما هي كلمات تفوهت بها (عليهم السلام) لتلقي الحجة بذلك، وبمثل هذه الأخلاق كانت اعترافات أمير المؤمنين علي (عليه السلام) فقوله بالشقة كاشف عن أسلوبه الحضاري على القوم عندما اغتصبوا الخلافة: أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ تَقْمَصَهَا فُلَانٌ وَأَنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلَّهُ مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحْمَى، يَنْحَدِرُ عَنِ السَّيْلِ وَلَا يَرْقَى إِلَى الْطَّيْرِ. فَسَدَّلَتْ دُونَهَا ثَوْبًا وَطَوَّيْتُ عَنْهَا كَشْحًا، وَطَفِقْتُ اعْرَثَنِي بَيْنَ اعْنَاءِ صَوْلَ بِيَدِ جَذَّاءِ اعْوَاءِ صَبَرَ عَلَى طَخْيَهِ عَمِيَاءِ يَهْرَمُ فِيهَا الْكَبِيرُ. وَيَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ، وَيَكْدَحُ فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ، فَرَاءِيْتُ اعْنَاءَ الصَّبَرَ عَلَى هَاتَاهُ اعْجَبِيْ فَصَبَرَتْ وَفِي الْعَيْنِ قَذِيْ، وَفِي الْحَلْقِ شَجَا، اعْرَى تُرَاشِيْ نَهْبَا^(١). فرغ الاستحقاق لعلي (عليه السلام) في الخلافة إلا إن ذلك لم يدفع به إلا أن يعترض بالطريق المشروع ثم التسليم لا لشيء وإنما حفظا لشريعة الإسلام وجعل مصلحة الإسلام فوق كل مصلحة.

(١) العلامة سبط ابن الجوزي، تذكرة الخواص، الناشر الشريف الرضاي، مط أمير، سنة ١٤١٨هـ، ص ١١٧.

والآن لنأتي الى محور آخر من محاور أخلاقية المعاشرة واعني ان يقوم المعارض بطرح الاحتجاجات معتمدا لغة الدليل والمنطق فلغة الدليل هي لغة اهل العلم دوما، فالله عز اسمه يقول في محكم كتابه «**قُلْ هَاتُوا بِرَهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ**» البقرة: الآية ١١١، قوله تعالى: (هل عندكم بسلطان بهذا) الآية، قوله تعالى: «**إِنَّمَا تَرَى مَا لَكُمْ هَذَا**» ال عمران، وفي هذا نقف على بعض ما ابنته السيدة الزهراء (عليها السلام) في احتجاجاتها مقدمة بذلك الدليل تلو الدليل والمنطق بعد المنطق والحججة اثر الحجوة، قالت (عليها السلام): أنا فاطمة بنت محمد أقول عودا على بدء وما أقول ذلك سرفا ولا شططا فاسمعوا إلى بأسماع واعية وقلوب راعية ثم قالت: **لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَوْفٌ رَحِيمٌ إِنْ تَعْزُوهُ تَجْدُوهُ أَبْيَ** دون نسائكم وأخا ابن عمي دون رجالكم فبلغ الرسالة صادعاً بالرسالة ناكباً (مائلاً) عن سنن مدرجة المشركين^(١). اقول وقد بينا الأخبار الوارد من الآيات والروايات في توثيق

^(١) علي بن عيسى الاربلي، كشف الغمة في معرفة الانمأة(تح: علي الفاضلي)، الناشر المجمع العالمي لاهل البيت، ط ٤٢٦ هـ، ج ٢، ص ٢٠٨.

ما قالت في المبحث الاول ثم استمرت عليها السلام في الخطبة قائلة: ثم أنتم أولاء تزعمون أن لا أرث ليه أفعلى عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم يقول الله جل ثناؤه: وَرِثَ سُلَيْمَانٌ دَاوُدَ مَعَ مَا اقْتَصَ منْ خَبْرٍ يَحْيَى وَزَكْرِيَا إِذْ قَالَ رَبُّ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلَيَا يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ أَلَّا يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبَّ رَضِيَا وَقَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنْثَيَيْنِ فَزَعْمَتُمْ أَنْ لَا حَظٌ لِي وَلَا إِرْثٌ لِي مِنْ أَبِيهِ أَفْحَكَمَ اللَّهُ بِآيَةِ أَخْرَجَ أَبِي مِنْهَا أَمْ تَقُولُونَ أَهْلَ مُلْتَينَ لَا يَتَوَارَثُانَ أَمْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِخَصُوصِ الْقُرْآنِ وَعَمَومِهِ مِنْ أَبِيهِ (فَلَمَّا سَمِعَهُمْ أَفْحَكَمَ الْجَاهِلِيَّةَ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ إِيَّاهَا مُعاشرُ الْمُسْلِمَةِ أَبْتَزَ إِرْثِيَهُ (في كتاب) اللَّهُ أَنْ تَرِثَ أَبَاكَ وَلَا أَرْثٌ أَبِي لَقَدْ جَئْتُمْ شَيْئًا فَرِيَا^(۱) انتهى.

وهنا قدمت السيدة الزهراء آيات الأحكام الدالة على الإرث واضحة جلية، ثم لو ان هذه الآيات لو خفي بها شيء مع وضوحها فمن اولى الناس ببيان ذلك الشيء غير النبي ومن شهد له الخاص والعام بأنه اعلم الصحابة بخصوص

^(۱) علي بن عيسى الاربلي، كشف الغمة في معرفة الانمة: ص ۲۱۴.

الكتاب والسنّة بعد رسول الله (صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ) واعني بذلك على (الْعَلِيِّ)، وقد قال رسول الله في حقه مراراً وتكراراً: على اقضاكم^(١)، قوله (صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ) في أصحابه: اقضاهم علي بن أبي طالب^(٢) وقول عمر ابن الخطاب: أقضانا علي^(٣).

هذه بعض أخلاقيات المعارضة التي بدا واضحا للأجيال التزام السيدة الزهراء (عَلِيَّةُ الْأَنْبَيْلَادُ) وزوجها الكريم (الْعَلِيِّ) التزاماً كاملاً بها، ولكن من الأمانة أن نكمل الحديث بأنه مثلما أزلمنا المعارضة بأخلاق وأدبيات فهناك أخلاقيات وأدبيات على الحاكم الالتزام بها تجاه المعارض، ففي خصوص موضوع حرية الرأي لابد ان نقر بان مشروعية المعارضة تأتي من مشروعية وجود الإنسان ذاته، فمادام ان الله تعالى خلق كل إنسان بذوق خاص وعقل خاص

^(١) ورد هذا الحديث متصدراً في رسالة الماجستير الصادرة عن جامعة نايف العربية للعلوم الامنية قسم العدالة الجنائية تحت عنوان فقه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في الحدود والجنائيات واثره في التشريع الإسلامي الجنائي للطالب عبد الله بن سليمان بن علي العبد المنعم بasheraf د. محمد المدنى بوساق وقد احالنا الطالب للمصدر وهو فتح الباري لابن حجر وقد ذكر قول ابن حجر في الحديث قوله: انه مرفوع وقد رفعه انس وهذا بدل على انه صحيح . انتهى وقد وردت الرواية في مصادر منها كتاب سبط النجوم العوالى، مختصر تاريخ دمشق، والوافى بالوفيات.

^(٢) ابي عمر يوسف بن عبد الله المعروف ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الاصحاب، مط المعارف النظامية حيدر اباد - الهند، ١٣٣٦هـ، ج ٢، ص ٤٦١.

^(٣) المصدر نفسه والصفحة.

وشهوات ورغبات مختلفة عن غيره، ولم يفرض على الناس وحدة الفكر والذوق، وإن عبروا عما يؤمنون به، ولكن في حدود معقولة، وضمن إطار لا يؤدي إلى الفوضى ولا إلى إلغاء حقوق الآخرين، وهذا حق على الحاكم أن يمنحه للناس ماداموا على الشروط المعتبرة، ولكن كان تصرف الحكم الإسلامي تجاه الزهراء وهي على ما هي من عظمة وعلى ما تمثل من قربى من النبي ﷺ وقد وضحتنا بعض معالم تلك العظمة وتلك القربى في المبحث الأول، وكذلك بينما في المبحث الثاني كيف أنها احتجت على القوم بكل ما يقوم قضيتها من الأدلة والبراهين التي تقضي بأحقيتها في فدك قولًا وفعلًا، فكان الرد بحديث لا يصدّم أمام ما قدمته، واعني مارد به أبو بكر فاطمة (رضي الله عنها) بقوله: إن رسول الله ﷺ قال لا نورث ما تركناه صدقة إنما يأكل آل محمد في هذا المال وإنى والله لا أغير شيئاً من صدقة رسول الله ﷺ عن حالها التي كانت عليه في عهد رسول الله ﷺ ولا عملن فيها بما عمل به رسول الله ﷺ - وذكر الحديث - رواه البخاري في الصحيح^(١)، أقول أما سند الحديث ودلالاته فقد تعرض لها الكثير من العلماء وهم يناقشون هذه الحادثة التاريخية، وكان لصاحب

^(١) احمد بن الحسين، السنن الكبرى، ج ٧، ص ٦٥.

كتاب فدك في التاريخ اية الله العظمى السيد محمد باقر الصدر قدس سره حراك علمي بارع ندر ان يكتب غيره ويصل الى ما توصل اليه رضوان الله تعالى عليه مفندًا من الحديث دلالته، ومما جاء في رده قدس قوله: ولا ننسى ان أبا بكر اوصى أن يدفن إلى جوار رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، ولا يصح ذلك إلا إذا كان قد عدل عن اعتبار روايته مدركا قانونيا في الموضوع، واستاذن ابنته في أن يدفن فيما ورثه من أرض الحجرة - إذا كان للزوجة نصيب في الأرض، وكان نصيب عائشة يسع ذلك^(١).

^(١) روی أنه مر فضال بن الحسن بن فضال الكوفي بأبي حنيفة وهو في جمع كثير، ي ملي عليهم شيئاً من فقهه وحديثه. فقال - لصاحب كان معه - : والله لا أبرح حتى أخل أبا حنيفة. قال صاحبه الذي كان معه: إن أبا حنيفة من قد علت حاله، وظهرت حجته. قال: صه! هل رأيت حجة ضال علت على حجة مؤمن؟! ثم دنا منه فسلم عليه، فرد ورد القوم السلام بأجمعهم. فقال: يا أبا حنيفة أن أخا لي يقول: أن خير الناس بعد رسول الله علي بن أبي طالب (طَالِبَ الْكِبَرَى)، وأنا أقول أبو بكر خير الناس وبعده عمر. فما تقول أنت رحمة الله؟ فأطرق ملياً ثم رفع رأسه وقال: كفى بمكانهما من رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) كرماً وفخراً، أما علمت أنهما ضجيعاه في قبره، فأي حجة تريده أوضح من هذا؟! فقال له فضال: إني قد قلت ذلك لأخي فقال: والله لئن كان الموضع لرسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) دونهما فقد ظلماً بدقنها في موضع ليس لهما حق فيه، وإن كان الموضع لهما فوهباه لرسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لقد أساءاً وما أحسننا، إذ رجعاً في هبتهما، ونسياً عهدهما. فأطرق أبو حنيفة ساعة ثم قال له: لم يكن له ولا لهما خاصة، ولكنهما نظراً في حق عائشة وحفصة فاستحقا الدفن في ذلك الموضع بحقوق ابنتيهما. فقال له فضال: قد قلت له ذلك فقال: أنت تعلم أن النبي مات عن تسعة نساء، ونظرنا فإذا لكل واحدة منهن تسعة الشمن، ثم نظرنا في تسعة الشمن فإذا هو شبر في شبر ، فكيف يستحق الرجال أكثر من ذلك، وبعد فما بال عائشة وحفصة ترثان رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وفاطمة بنته تمنع الميراث؟! فقال أبو حنيفة: يا قوم =

ولو كان يرى أن تركة النبي (ﷺ) صدقة مشتركة بين المسلمين عامة، للزمهم الاستئذان منهم. وهب أن البالغين أجازوا ذلك فكيف بالأطفال والقاصرين ممن كانوا في ذلك الحين ونحن نعلم أيضاً أن الخليفة لم يتزع من نساء النبي بيتهن ومساكنهن التي كن يسكن فيها في حياد رسول الله (ﷺ)، فما عساه أن يكون سبب التفريق الذي أنتج انتزاع فدك من الزهراء وتخصيص حاصلاتها للمصالح العامة وإبقاء بيوت نساء النبي صلى الله عليه وآله وسلم لهن يتصرفن فيها كما يتصرف المالك في ماله حتى تستأذن عائشة في الدفن في حجرتها؟ أكان الحكم بعدم التوريث مختصاً ببعض نساء النبي (ﷺ)؟! أو أن بيوت الزوجات كانت نحلة لهن^(١).

ولكن وبعد هذه الأحداث وسير ما جرى والأدبيات التي أبدتها (عليها) في دعوتها على الخليفة آنذاك لنظر كيف كان الرد، ولأجل الوقوف على هذا الأمر ننقل هنا ما ذكره

نحوه عنى فإنه رافقني خبيث. راجع احمد بن علي الطبرسي، الاحتجاج (تح: الشيخ ابراهيم البهادري، الشیخ محمد هادی به) الناشر قسم الاوقاف والشؤون الخيرية، مط أسوة، قم، ط السادسة ٤٢٥ هـ - ج ٢، ص ٣١٥

^(١) محمد باقر الصدر فدك في التاريخ، الناشر دار التعارف، بيروت لبنان، ط ١٤١٠، ١١٤-١١٣ م، ص ٩٩٠.

ابن أبي الحديد قوله : فلما سمع أبو بكر خطبتها شق عليه
مقالتها فصعد المنبر وقال أيها الناس ما هذه الرعنة إلى كل
قالة أين كانت هذه الأمانة في عهد رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ألا
من سمع فليقل و من شهد فليتكلّم إنما هو ثعالثة شهيده ذنبه
مرب لكل فتنه هو الذي يقول كروها جذعة بعد ما هرمت
يستعينون بالضعفه ويستنصرون بالنساء كأم طحال أحب
أهلها إليها البغي ألا إني لو أشاء أن أقول لقلت ولو قلت
لبحث إني ساكت ما تركت ثم التفت إلى الأنصار فقال قد
بلغني يا معاشر الأنصار مقالة سفهائكم وأحق من لزم عهد
رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أنتم فقد جاءكم فأوتيتم ونصرتم ألا إني
لست باسطا يدا ولا لسانا على من لم يستحق ذلك منا. ثم
نزل فانصرفت فاطمة (طَيْبَاتٌ) إلى منزلها. قلت قرأت هذا
الكلام على النقيب أبي يحيى جعفر بن يحيى بن أبي زيد
البصرى وقلت له بمن يعرض فقال بل يصرح قلت لو صرح
لم أسألك فضحك وقال بعلي بن أبي طالب (عَلَيْهِ السَّلَامُ) قلت هذا
الكلام كله لعلي يقوله قال نعم إنه الملك يابني قلت بما
مقالة الأنصار قال هتفوا بذكر علي فخاف من اضطراب الأمر
عليهم فنهاهم فسألته عن غريبه فقال أما الرعنة بالتحفيف أي

الاستماع والإصغاء والقالة القول وثعالة اسم الشغل علم غير
 مصروف ومثل ذؤالة للذئب وشهيده ذنبه أي لا شاهد له
 على ما يدعى إلا بعضه وجزء منه وأصله مثل قالوا إن
 الشغل أراد أن يغرى الأسد بالذئب فقال إنه قد أكل الشاة
 التي كنتم قد أعددتها لنفسك وكنتم حاضراً قال فمن يشهد
 لك بذلك فرفع ذنبه وعليه دم و كان الأسد قد افتقد الشاة
 فقبلشهادته وقتل الذئب ومر布 ملازم أرب بالمكان و
 كروها جذعة أعيدوها إلى الحال الأولى يعني الفتنة والهرج
 وأم طحال امرأة بغي في الجاهلية ويضرب بها المثل فيقال
 أذنى من أم طحال^(١).

ويروي ابن أبي الحديد في موضع آخر حوارية بينه
 وبين أحد أساتذته يقول فيها: سألت علي بن الفارقي
 مدرس المدرسة الغربية ببغداد فقلت له أَ كانت فاطمة
 صادقة قال نعم قلت فلم لم يدفع إليها أبو بكر فدك وهي
 عنده صادقة فتبسم ثم قال كلاماً لطيفاً مستحسناً مع ناموسه
 وحرمته وقلة دعابته قال لو أعطاها اليوم فدك بمجرد

^(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة (تح : محمد أبو الفضل إبراهيم) الناشر دار الكتاب العربي، بغداد، مط الأمير ١٤٢٨ هـ، ط الثانية، ج ٦، ص ٣٢٢-٣٢٣.

دعواها لجاءت إليه غداً وأدعت لزوجها الخلافة وزحزحته عن مقامه ولم يكن يمكنه الاعتذار والموافقة بشيء لأنه يكون قد أسجل على نفسه أنها صادقة فيها تدعى كائناً ما كان من غير حاجة إلى بينة ولا شهود وهذا كلام صحيح وإن كان أخرجه مخرج الدعاية و الهزل^(١).

والآن السؤال الذي نطرحه هو أن فاطمة ادعت وقالت واحتاجت على الخصم وكانت بياناتها واضحة والمهم مع هذا كله أن السيدة الزهراء كانت صادقة وصدقها يعلم مما جاء في عظمتها سواء على لسان القرآن والسنة المطهرة وكلمات العلماء الاعلام من المسلمين، وإنها احتجت بكل لياقة أدبية إلزامية متبعة الخطوات الحضارية في مشروعها (البيشارة)، بينما نجد الحكم قد تصرف تصرفاً بدا على لسانه بالتهجم قوله وفعلاً فهو القائل وفي قوله ما يبدو به متأسفاً على فعل ثلاث أمور أبدى أسفه عليها في نهاية حياته، ومن هذه الثلاث قوله: وددت أنني لم أكشف بيت فاطمة وتركته وإن أغلق على الحرب وددت أنني يوم السقيفة كنت قد ذفت

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، ج ٦، ص ٣٦٩.

الأمر في عنق أبي عبيدة أو عمر فكان أميراً و كنت وزيراً^(١)، وقد نقل صاحب كتاب الاحتجاج من احتجاجات أمير المؤمنين (عليه السلام) ما في من البينة الواضحة في حوار له مع أبي بكر: لما بويع أبو بكر واستقام له الأمر على جميع المهاجرين والأنصار بعث إلى فدك من أخرج وكيل فاطمة (عليها السلام) بنت رسول الله منها، فجاءت فاطمة الزهراء (عليها السلام) إلى أبي بكر ثم قالت لم تمنعني ميراثي من أبي رسول الله (صلوات الله عليهما) وأخرجت وكيلي من فدك وقد جعلها لي رسول الله (صلوات الله عليهما) بأمر الله تعالى؟

فقال: هاتي على ذلك بشهود. فجاءت بأم أيمن، فقالت له أم أيمن: لا أشهد يا أبي بكر حتى احتج عليك بما قال رسول الله (صلوات الله عليهما)، أشدك بالله ألسنت تعلم أن رسول الله (صلوات الله عليهما) قال "أم أيمن امرأة من أهل الجنة"^(٢) فقال: بلـ.

^(١) الطبرى: محمد بن جرير، تاريخ الطبرى، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ج ٢، ص ٣٥٣.

^(٢) أم أيمن: مولاة النبي (صلوات الله عليهما) وحاضنته.. اسمها بركة بنت ثعلبة ابن عمرو بن حصن بن مالك بن سلمة بن عمرو بن النعمان، مهاجرة جليلة هاجرت للهجرتين إلى أرض الحبشة، وإلى المدينة، وشهدت حنيناً واحداً وخيراً وكانت في أحد تسقي الماء وتداوى الجرحى. وكان النبي (صلوات الله عليهما) يخاطبها يا أمي ويقول: "هي أمي بعد أمي" وكان إذا نظر إليها يقول "هذه بقية أهل بيتي". العسقلاني: أحمد بن علي، الإصابة في تمييز الصحابة (تح: علي محمد الباجوى)، الناشر: دار الجيل، بيروت، ج ٨، ص ١٦٩.

قالت "فأشهد: أن الله (عَزَّوَجَلَّ) أوحى إلى رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)" وآت ذا القربى حقه "فجعل فدكا لها طعمة بأمر الله، فجاء علي (عَلَيْهِ السَّلَامُ) فشهد: بمثل ذلك فكتب لها كتابا ودفعه إليها، فدخل عمر فقال: ما هذا الكتاب؟ فقال: إن فاطمة (عَلَيْهِ السَّلَامُ) ادعت في فدك، وشهدت لها أم أيمن وعلي (عَلَيْهِ السَّلَامُ)، فكتبت لهما، فأخذ عمر الكتاب من فاطمة فتغل فيه ومزقه فخرجت فاطمة (عَلَيْهِ السَّلَامُ) تبكي، فلما كان بعد ذلك جاء علي عليه السلام إلى أبي بكر وهو في المسجد وحوله المهاجرون والأنصار فقال: يا أبو بكر لم منعت فاطمة ميراثها من رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)؟ وقد ملكته في حياة رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فقال أبو بكر: هذا فيئ لل المسلمين، فإن أقامت شهودا أن رسول الله جعله لها وإن لا حق لها فيه، فقال أمير المؤمنين (عَلَيْهِ السَّلَامُ): يا أبي بكر تحكم فيما بخلاف حكم الله في المسلمين. قال: لا. قال: فإن كان في يد المسلمين شيء يملكونه، ثم ادعيت أنا فيه من تسأل البينة؟ قال: إياك أسأل البينة، قال: فما بال فاطمة سئلتها البينة على ما في يديها؟ وقد ملكته في حياة رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وبعده، ولم تسأل المسلمين بينة على ما ادعوها شهودا، كما سألتني على ما ادعيت عليهم؟ فسكت أبو بكر فقال عمر: يا علي دعنا من كلامك. فإننا لا نقوى على حجتك، فإن أتيت بشهود عدول، وإنلا فهو فيء لل المسلمين لا

حق لك ولا لفاطمة فيه، فقال أمير المؤمنين (عليه السلام) يا أبا بكر
 تقراء كتاب الله؟ قال: نعم. قال: أخبرني عن قول الله (عَزَّوجلَّ):
 "إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويظهركم
 تطهيراً" فيمن نزلت فينا ألم في غيرنا؟ قال: بل فيكم، قال: فلو
 ألم شهدوا على فاطمة بنت رسول الله (صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
 بفاحشة ما كنت صانعاً بها؟ قال: كنت أقيم عليها الحد، كما
 أقيمه على نساء المسلمين، قال: إذن كنت عند الله من
 الكافرين، قال: ولم قال: لأنك ردت شهادة الله لها بالطهارة،
 وقبلت شهادة الناس عليها، كما ردت حكم الله وحكم
 رسوله، أن جعل لها فدكاً قد قبضته في حياته، ثم قبلت
 شهادة أعرابي بايل على عقبيه عليها، وأخذت منها فدكاً،
 وزعمت أنه فيء للمسلمين، وقد قال رسول الله (صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ):
 البينة على المدعى: واليمين على المدعى عليه" فرددت قول:
 رسول الله (صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): البينة على من أدعى، واليمين على من
 ادعى عليه، قال: فدمدم الناس وأنكروا، ونظر بعضهم إلى
 بعض، وقالوا: "صدق والله علي بن أبي طالب (عليه السلام)" ورجع
 إلى منزله^(١).

(١) احمد بن علي الطبرسي، الاحتجاج (تح:الشيخ ابراهيم البهادري، الشيخ محمد هادي
 به) الناشر قسم الأوقاف والشؤون الخيرية، مط اسوة، قم، ط السادسة ١٤٢٥هـ،
 ج ١، ص ٢٣٤.

الخاتمة

بما إن موضوع البحث قد انصب على أدبيات الحوار وأخلاقية المحاجة، هنا لابد من الإشارة في نهاية ما عرضنا وهو لأجل أن يكون الخطاب خطابا إسلاميا متزنا فلابد له ان ينطلق من الجذور العقائدية للإسلام ويتحرك بالمسارات والمعايير الشرعية التي رسمها الدين فنحن ملزمون كوننا نحمل أسلوب الدعوة إلى الله ودينه على مختلف الأصعدة، سواء المسألة الإسلامية الفكرية في ساحة السجال الفكري، أو في المسألة الاجتماعية التي نصنع منها المجتمع، او المسألة السياسية لإظهار واقع سياسي نحققه، على كل هذه الأصعدة لابد أن يكون صاحب الخطاب يعيش عميق الفكر الإسلامي في جذوره وأخلاقياته مرتبطا مع الله، لكي يتتج لنا خطابا حضاريا متوازنا يلقى ترحيبا واستيعابا من الجماهير في وقته وعبر مجال الزمن، وإذا قدمنا السيدة الزهراء (عليها السلام) أنموذجا فلاشك أنها الإنسنة الرسالية بكل ماتتحمل هذه العبارة من معنى، لا تتحرك إلا في طريق الحق، الإسلام أكبر همها، بكافها وسرورها وكل حركاتها وسكناتها للدين والرسالة لا للذات، غضبها غضب للحق وأهله، مسيرها على هدي النبي (صلوات الله عليه وآله وسلامه)، وبهذا لقبت سيدة

النساء سلام الله عليها يوم ولدت ويومن توفيت ويوم تبعث
حية .

هذا ما استطعت أن أكتبه في باحة مكتبة لجوادين
العامة مؤسسة الحجة الراحل المصلح الكبير السيد هبة الدين
الحسيني الشيرستاني قدس سره في الصحن الكاظمي
الشريف، وانامتنعم بجوار الإمامين الهمامين بباب الحوائج
موسى بن جعفر وباب المراد محمد الجواد (عليهما السلام) ومن
التحيات أكرمها والصلوات أفضلها، وأنا مستجير بذمتهم حيا
وميتا راجيا الله تعالى أن يوفقني لشفاعتهم وشفاعة أجدادهم
وابنائهم وهو أقصى المراد يوم الورود .

المصادر

- القرآن الكريم

- ابن أبي الحميد:عز الدين ابو حامد بن هبة الله المدائني (ت٦٥٦هـ) : شرح نهج البلاغة، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، دار احياء الكتاب العربي - بغداد، مط الاميرة، ط الاولى ١٤٢٨هـ
- الاربلي : علي بن عيسى (ت ٦٩٢هـ): كشف الغمة في معرفة الائمة، تحقيق علي الفاضلي، المجمعه العلامي لاهل البيت ع - قم.
- الالوسي: محمود بن عبد الله شهاب الدين (ت ١٧٢٠هـ): تفسير روح المعانی، تصحيح ادارة المطبعة المنيرية، مصر درب الاتراك، دار احياء التراث العربي - بيروت
- البخاري : محمد بن اسماعيل ابو عبد الله (ت ٢٥٦هـ): صحيح البخاري، تحقيق د. مصطفى ديب البغدادي، دار ابن كثير - اليمامة - بيروت، سنة الطبع ١٤٠٧هـ
- البيضاوي : عبد الله بن عمر (ت ٦٩١هـ): تفسير البيضاوي، دار احياء التراث العربي - بيروت لبنان.
- البيهقي : احمد بن الحسين ابو بكر (ت ٤٥٨هـ): السنن الكبرى، مجلس دائرة المعارف النظامية - حيدر اباد - الهند، ط الاولى ١٣٤٤هـ .

- الترمذى : محمد بن عيسى (ت ٢٧٩هـ): سنن الترمذى، تحقيق احمد محمود شاكر وآخرون، دار احياء التراث العربي - بيروت.
- سبط ابن الجوزى : يوسف بن فرغلي ابو المظفر (ت ٦٥٤هـ): تذكرة الخواص، الناشر مؤسسة الشريف الرضي - امير - قم ١٤٢٨هـ .
- ابن حجر : احمد بن علي العسقلانى (ت ٨٥٢هـ): لسان الميزان، مجلس دائرة المعارف النظامية - حيدر اباد - الهند
- الحلبي : علي بن برهان الدين : السيرة الحلبية، مط محمد علي صبيح - ميدان الازهر - مصر، ط ١٩٣٥م
- الصدر : السيد محمد باقر (ت ١٩٨١م): فدك في التاريخ، دار التعارف - بيروت لبنان، ط ١٤١٠هـ .
- الطبرسي : احمد بن علي (من علماء القرن السادس) : الاحتجاج، تحقيق الشيخ إبراهيم البهادري - الشيخ محمد هادي به، قسم الاوقاف والشؤون الخيرية، مط أسوة - قم، ط السادسة ١٤٢٥هـ .
- الطبرى : محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ): تفسير جامع البيان، تحقيق احمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط الاولى ١٤٢٠هـ

- الطبرى : احمد بن عبد الله (ت ٦٩٤هـ): ذخائر العقبى،
تحقيق سامي الغريرى، مؤسسة الكتاب الإسلامى، ط الأولى
٢٠٠٧م
- الطبرى : احمد بن عبد الله محمد محب الدين (ت ٦٩٤هـ):
مناقب الإمام علي من الرياض النبرة، تحقيق محمد باقر
المحمودى، المؤسسة العالمية لنهج البلاغة.
- ابن عبد البر: يوسف بن عبد الله الأندلسى الشافعى (ت
٤٦٣هـ): الاستيعاب في معرفة الاصحاب مطبعة المعارف
النظامية - حيدر اباد الهند .
- العقيلي:الشيخ عبد الكريم: ظلامات فاطمة الزهراء، مؤسسة
بنت الهدى لاحياء التراث، ط الاولى ٢٠٠٣م.
- المتنقى الهندي : علي بن حسام: كنز العمال، مؤسسة الرسالة
- بيروت، ط الاولى ١٩٨٩م.
- النيسابوري : مسلم بن الحجاج (ت ٢٦١هـ): صحيح مسلم،
تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار احياء التراث العربي -
بيروت.
- الهيثمي : علي بن بكر نور الدين (ت ٨٠٧هـ): مجمع
الزوائد ومنبع الفوائد، دار الفكر - بيروت .

معالم الخطاب العلوي
بين أدب الاحتجاج وأخلاقية الحاكم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على رسوله الهادي الأمين واله الغر الميامين، دوائر العلوم وأصحاب المعارف الذين شرفنا الله بولايهم وعرفنا منزلتهم،

وبعد :

من اليوم الأول الذي نزلت به آيات الكتاب العظيم كمعجزة واضحة ومصدقة لنبوة النبي الخاتم ﷺ ودليل على عظمة الإسلام، كان الشعار الأول الذي يعتبر كصفة غالبة عليه هو شعار التحدي، والقطع بسلامة النص القرآني وعصمتها، ودوام حجيته مع تعاقب الأيام واختلاف الأزمان وهو ضرب من ضروب التفرد والخلود لهذا الكتاب الكريم دونا عن غيره من الكتب، وهذا ما تتحاشاه وتتهيء كل الميادين العلمية والمعرفية الأخرى، فقوله تعالى: ألم يقولون افتراء قل فاتوا بعشر سور مفتريات...) هود: الآية ١٣، متحديا بذلك على قوم طالما شهد لهم التاريخ بأنهم أهل صناعة وإذاعة في الكلام وإسراره، فتحداهم بما هو شأنهم الظاهر

عليهم قال السيد الطباطبائي^(١): فالتأريخ لا يرتاب من إن العرب العرباء بلغت من البلاغة في الكلام مبلغا لم يذكره التاريخ لواحدة من الأمم المتقدمة عليهم، والمتأخرة عنهم ووطأوا موطنًا لم تطأ إقدام غيرهم، في كمال البيان، وجزالة النظم، ووفاء اللفظ، ورعاية المقام وسهولة المنطق، وقد تحدى عليهم القرآن بكل تحد ممكناً ما يثير الحمية ويوقن نار الأنفة والعصبية) انتهى، وهذه السمة وهذا الطابع تجده واضحاً أيضاً على النصوص الواردة من السنة المقدسة على لسان الخاتم الأعظم ﷺ والتي وصف القرآن صاحبها ﷺ بقوله تعالى: «وَمَا يُنطِقُ عَنِ الْهُوَى إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ مِّنْ رَّبِّهِ»، ومع هذه الميزات في الخطاب الإسلامي تجده أيضاً يتحرك بأكثر من أسلوب متعدد وأكثر من شكل فيحاكي المسألة الاجتماعية والثقافية والسياسية ... إلى غير ذلك بل كل مواضيع الحياة مهما بلغت تداعياتها ومعطياتها، من هنا فإن أي خطاب جاء بعد هذين المصدرين لأجل أن يدلل على إسلاميته فلابد أن توفر فيه صبغة الانتماء الحقيقي لهما، ولا

^(١) محمد حسين الطباطبائي، تفسير الميزان، الناشر مؤسسة الاعلمي للمطبوعات – بيروت لبنان، ج ١، ص ٦٨.

تکاد أن تجد خطابا إسلاميا يحمل هذه المعايير و يتميز بمثل هذه الميزات إلا ما جاءت به مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) بما حملت من ارث فكري و علمي و حضاري، وقد لاحت في آفاق تاريخنا الإسلامي من الشواهد والمشاهد التي دللت على هذا، فهذا الإمام الصادق عليه السلام، وهو يروي للناس ارثه العظيم يقول : إن حديث أبي وحديث أبي حديث جدي...^(١)، ودونك ما ورد عن رسول وهو يوضح لهذه الأمة أي خطاب يعتمدون بعده قوله ص: مثل أهل بيته مثل سفينه نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق^(٢)، واليك ما ورد عن الرضا (عليه السلام) وما ورد عنه بحديث السلسلة الذهبية والذي ذكر به الإمام (عليه السلام) حديث واحد مبينا سنده الشريف عن أبائه الكرام واحدا بعد واحد حتى انتهى إلى جده النبي ﷺ عن جبرائيل عن الله^(٣)، ولقد كان موضوع الدراسة في هذا البحث أنموذج من هذه المدرسة العظيمة التي

^(١) علي بن عيسى الاربلي، كشف الغمة في معرفة الأئمة عليهما السلام (تحقيق على الفاضلي)، مط ليلي، سنة الطبع ٤٢٦هـ، ج ٣، ص ١٨٠.

^(٢) احمد بن عبد الله ابو نعيم الاصبهاني، حلية الاولياء، الناشر دار الكتاب العربي، بيروت، ط الرابعة، ٤٠٥هـ، ج ٤، ص ٣٠٦.

^(٣) الشيخ الصدوقي، عيون اخبار الرضا، الناشر المكتبة الحيدرية، قم، ط الاولى، ٤٢٦هـ، مط شريعت، ج ٢، ص ١٤٤، (باب محدث به الرضا عليه السلام).

حفظت لهذا الدين تراثه الأصيل واعني بذلك الأنموذج أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام الذي فاضت الأخبار التي تحكي عن مدى ملازمته للنبي عليهما السلام ... لنقف على مرحلتين من الأحداث في عمره الشريف

والتأمل بعين البصيرة بطبيعة الخطاب الإسلامي عنده وما يحمل هذا الخطاب في متونه من الملامح الدينية والمضامين الأخلاقية والتربوية والأدبية، وانه في قوله وفعله كان شعارا ملؤه المبني والمغاني والمعاني و حتى نستجلِّي من هاتين المرحلتين رؤى الحياة الحقيقة من ذلك الخطاب، الأولى هي التي حدثنا التاريخ بها كيف ذهب حقه الذي افترضه الله تعالى له في الخلافة، وهنا كيف إن الإمام علي عليهما السلام تبني الحوار البناء بأسلوب حضاري متھجاً ظاهرة الاحتجاج القائم على الدليل لإثبات حقه، ولغة الدليل هي لغة أهل العلم والدين قال الله تعالى في كتابه المجيد: «قُلْ هَأْتُوا بِرْهَانَكُمْ إِنْ كُتُبْهُ صَادِقَنَ» البقرة: الآية، ١١١ وكيف انه عليهما السلام آنذاك من خلال مواقفه وكل ما صدر عنه ما كان انتصارا لنفسه أو لجلب المنافع لها بل هو ذاك النبيل الذي جعل مصلحة الإسلام ومبادئه الشريفة هي هدفه الأول مهما

استدعت الظروف هذا هو مظهر اعتراضه، وأما المرحلة الثانية من الدراسة فقد كانت قراءة في سيرة علي عليهما السلام أيام حكمه وخلافته، تلك السيرة التي لو وقف عليها المتتبع لأحداث التاريخ لوجد فيها أخلاقية الحاكم الفذ الذي كان حراً متسامياً بكل ما تحمل هذه الكلمات من عافية المعنى ثم أنموذجاً يقتدي به الآخرون، وقد وضحت ذلك من خلال التعرض لبعض المحطات المشرقة في أيام حكمه، فخرجت الدراسة بالعنوان أعلاه، مع المقدمة وتمهيد ثم مباحثين الأول بعنوان: المعارضة بدليل حضاري ومشروع أخلاقي، ثم المبحث الثاني بعنوان: أخلاقية الحاكم عند علي أنموذج للاقتداء ومنهج متكمال، ثم الخاتمة لهذه الدراسة، ولأجل ترسیخ فكرة هذا البحث بصورة جلية كان من الضروري الاستعانة بالأيات والروايات وحشد الأخبار من الأصول التاريخية المعترفة والمعتمدة لبيان الموضوع، ومن الله العون والتسلية.

التمهيد

حتى يقف القارئ على معالم الخطاب الذي تبناه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، فلابد هنا أن يقرأ الواحد منا وبوضوح بعد الشخصي لهذا الإنسان في مأثوراتنا الإسلامية ولو بما يختص من محاور هذه الدراسة من مصادر معيناً إسلامي بدءاً من القرآن ومروراً بالأحاديث عن النبي (صلوات الله عليه وآله وسليمه) حتى ننتهي عند الصحابة والعلماء الأعلام، وحتى يتسع لنا ذلك كان لابد أن نتعرض للشواهد من الآيات والروايات التي تكشف عن الأصول والجذور الأساسية التي قام عليها خطاب علي (عليه السلام) للناس وطبيعة مركزاته، وتبيان لنا عن مدى ارتباطه الوثيق بالكتاب الشريف والسنّة المقدسة، حتى أصبح خطابه يمتلك الشرعية التي يجعل منه ممثلاً كاملاً عن القرآن وتراث النبي الأعظم، والآن نضع بين يدي القارئ بعضاً من تلك الروايات، فقد ذكر الحاكم في المستدرك عن النبي (صلوات الله عليه وآله وسليمه) قوله: علي مع القرآن و القرآن

مع علي لن يتفرقا حتى يردا علي الحوض^(١)، وقد علق عليه الحاكم بقوله: هذا حديث صحيح، وهكذا علق الذهبي أيضاً، ومثل هذه الرواية تكشف لنا عن بعض ارتباطات علي (عليه السلام) بالقرآن بشهادة النبي الخاتم، أما الطبرى المفسر في تفسيره جامع البيان في الآية ٣٣ من سورة الأحزاب **﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنِّكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَ كُمْ قَطْلَهُمَا﴾** فقد ذكر: عن أم سلمة قالت: كان النبي (صلوات الله عليه) عندي، وعلى وفاطمة والحسن والحسين، فجعلت لهم خزيرة، فأكلوا وناموا، وغطى عليهم عباءة أو قطيفة، ثم قال: "اللَّهُمَّ هَؤُلَاءِ أَهْلُ بَيْتِي، أَذْهِبْ عَنْهُمُ الرِّجْسَ"^(٢) انتهى، وقد ذكر الطبرى ما يقرب من هذا روایات فراجع.

وهذه رابطة أخرى يقرأها القرآن لعلي عليه السلام مع رسول الله مدعومة بشهادة التطهير، ومن الأخبار التي حكت عن طبيعة الارتباط، وقريب من هذا المعنى ما رواه الطبراني

^(١) محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري: المستدرک على الصحيحين بتعليق الذهبي (تح: مصطفى عبد القادر عطا)، الناشر دار الكتب العلمية، بيروت، ط الأولى ١٤١١-١٩٩٠م، ج ٣، ص ١٣٤.

^(٢) محمد بن جرير ابو جعفر الطبرى، جامع البيان في تفسير القرآن (تح: احمد محمود شاكر)، الناشر مؤسسة الرسالة، ط الأولى، ١٤٢٠-٢٠٠٠م، ج ٢٠، ص ٢٦٣.

في المعجم قوله: قيل لقثم بن العباس كيف ورث رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) علي دون العباس؟ قال: لأنَّه كان أولاً بـ لحوقا وأشدنا به لزوقا^(١).

ولعل ما ورد عنه عليه السلام وهو يتحدث عن ملازمته (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فيقول: وَقَدْ عَلِمْتُمْ مَوْضِعِي مِنْ؟ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)؟ بِالْقَرَابَةِ الْقَرِيبَةِ وَالْمَنْزَلَةِ الْخَصِيقَةِ وَضَعَنِي فِي حَجْرِهِ وَأَنَا وَلِيَدُ يَضْمُنِي إِلَى صَدْرِهِ وَيَكْنُفِنِي فِي فِرَاسِهِ وَيُمْسِنِي جَسَدَهُ وَيُشْمِنِي عَرْفَهُ وَكَانَ يَمْضِغُ الشَّيْءَ ثُمَّ يُلْقِمُنِيهِ وَمَا وَجَدَ لِي كَذِبَةً فِي قَوْلٍ وَلَا خَطْلَةً فِي فِعْلٍ إِلَى أَنْ قَالَ وَلَقَدْ كُنْتُ أَتَبْعُهُ اتِّبَاعَ الْفَصِيلِ أَثْرَ أُمِّهِ يَرْفَعُ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَخْلَاقِهِ عَلَمًا وَيَأْمُرُنِي بِالْإِقْتِدَاءِ بِهِ وَلَقَدْ كَانَ يُجَاوِرُ فِي كُلِّ سَنَةٍ؟ بِحِرَاءَ؟ فَأَرَاهُ وَلَا يَرَاهُ غَيْرِي وَلَمْ يَجْمِعْ بَيْتٌ وَاحِدٌ يَوْمَئِذٍ فِي الْإِسْلَامِ غَيْرَ؟ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)؟ وَ؟ خَدِيجَةَ؟ وَأَنَا ثَالِثُهُمَا أَرَى نُورَ الْوَحْيِ وَالرِّسَالَةِ وَأَشْمُرِي رِيحَ النُّبُوَّةِ وَلَقَدْ سَمِعْتُ رَنَّةَ الشَّيْطَانِ حِينَ

(١) سليمان بن احمد بن ابيوب ابو القاسم الطبراني، المعجم الكبير(تح: حمدي عبد المجيد السلفي)، الناشر مكتبة العلوم والحكم، الموصل، ط الاولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م، ج ١٩، ص ٤٠.

نَزَلَ الْوَحْيُ عَلَيْهِ (فَلَمْ يَعْتَدْ) فَقُلْتُ يَا ؟ رَسُولَ اللَّهِ ؟ مَا هَذِهِ
 الرِّئَةُ فَقَالَ هَذَا الشَّيْطَانُ قَدْ أَيْسَ مِنْ عِبَادِهِ إِنَّكَ تَسْمَعُ مَا
 أَسْمَعُ وَ تَرَى مَا أَرَى إِلَّا أَنَّكَ لَسْتَ بِنَبِيٍّ وَ لَكِنَّكَ لَوْزِيرٌ وَ
 إِنَّكَ لَعَلَى خَيْرٍ^(١) انتهى، وفي خبر حديث المنزلة الذي
 خاطب به رسول الله (فَلَمْ يَعْتَدْ) عليا بعد أن آخا بين الجميع
 بقوله: إنما تركتك لنفسي، أنت أخي، وأنا أخوك، فإن ذكرك
 أحد فقل: أنا عبد الله وأخو رسوله، لا يدعها بعده إلا
 كذاب، والذي بعثني بالحق، ما أخرتك إلا لنفسي، وأنت
 مني بمنزلة هارون من موسى، إلا أنه لانبي بعدي، وأنت
 أخي ووارثي^(٢)، وفي خبر آخر ذكره ابن ماجة في السنن
 عن النبي (فَلَمْ يَعْتَدْ) قوله: (علي مني وأنا منه. ولا يؤديعني
 إلا علي). قال الشيخ الألباني: حسن^(٣) انتهى، هذه بعض

^(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة (تحقيق محمد إبراهيم)، مط الأميرة، ط الأولى
١٤٢٨هـ، ج ١٣، ص ١٢٩ - ١٣٠.

^(٢) قام بتخريج هذا الحديث من عشرات الأصول المعتبرة والمجاميع الحديثية العلامة
السيد جعفر مرتضى العاملی في كتابه الصحيح من سيرة النبي الأعظم، الناشر دار
السیرة، ج ٤، ص ٢٣١ - ٢٣٢ فراجع.

^(٣) محمد بن يزيد أبو عبد الله الفزوياني ابن ماجة، سنن ابن ماجة (تح: محمد فؤاد عبد
الباقي)، الناشر دار الفكر بيروت، ج ١، ص ٤، مع الكتاب تعليقات محمد فؤاد عبد
الباقي، والاحاديث مذيلة بأحكام الالباني.

الكتب والأصول المعتبرة ومجاميع في التفسير والحديث الشريف انتخبنا منها بعض الأخبار والروايات التي تعد مما يشترك بنقلها والقول بصحتها أعلام المسلمين من أهل القبلة وهم في الوقت نفسه لا يقدحون بسندتها وصحة متنها مع تعليقات المحققين، هذه الأخبار التي تجعل القارئ يقف وبوضوح على بعض الأبعاد الدينية التي أثبتتها آيات القرآن وأحاديث السنة المقدسة للخاتم الاعظم صلى الله عليه واله في علي (عليه السلام) سواء بالقول أو العمل، والتي انما ذكرناها هنا لأجل أن تكون تمهيداً يرسم لنا بعض معالم ذلك الخطاب

المبحث الأول

المعارضة بدليل حضاري ومشروع أخلاقي

ولأجل أن ندخل في مجالات هذا البحث لابد من مقدمة نقف بها على آليات هذه الدراسة في هذا المبحث، وأول هذه المقدمة هو الإشارة إلى مفهوم المعارضة ولبيان هذا بشكل يسير، المعارضة مصطلح ومفهومه أن تكون هناك جهة أو عصبة تبدي رأيا أمام رأي الآخر، ومفهومه في المجالات السياسية أن تقف جماعة بوجه الحاكم تحسب عليه تصرفاته وخطواته وهو يدير دفة الحكم فتعارضه إن هو أفسد أو أخل، وهي حالة صحية في حياة الشعوب تحمل بين جوانحها ثقافة حرية الرأي والرأي الآخر وعدم استبداد جهة بالقرار دون أخرى، وعدم مصادرة آراء الآخرين، وهي وبالتالي بدليل حضاري تأمل الشعوب والمجتمعات به البلسم لجراحاتها متى ما واجهت أزمة مع الحكام، ولأجل أن تكسب المعارضة هذه الصفات الحسنة والثقة عند الشعوب لابد من تتوفر فيها مجموعة من الأخلاقيات تسمى بأخلاقية المعارضة، بعد هذه المقدمة

نعود إلى أصل ما نحن فيه لنقف على الأحداث التي تعرض لها أمير المؤمنين (عليه السلام)، التي يحدثنا بها التاريخ كمرحلة مهمة في حياته واعني حادثة إقصائه عن حقه في الخلافة بعد رسول الله، هذه الخلافة التي هي حق افترضه الله عزوجل له، عندما وقف رسول الله (صلوات الله عليه) في غدير خم مأمورة من السماء في الطريق الذي هو مفترق قوافل الحجيج رافعا عقير صوته من كنت مولاه فهذا علي مولاه ...^(١)، نعم كيف انه (عليه السلام) قد تعامل مع هذا الحدث تعاملا واعيا متجردا من كل ميول نفسي، متساميا في كل أفعاله وأقواله، وسيظهر هذا كله من خلال نصوص خطابه الشريف، وذلك بطرح الاحتجاجات معتمدا لغة الدليل والمنطق فلغة الدليل هي لغة أهل العلم دوما، فالله عز اسمه يقول في محكم كتابه: «قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ» البقرة: الآية ١١١، قوله تعالى: «إِنْ عِنْدَكُمْ مِّنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا» يونس الآية ٦٨، قوله تعالى: «يَا مَرْيَمُ أَنِّي لَكِ هَذَا» آل عمران الآية ٣٧.

^(١) راجع موسوعة الغدير للعلامة الشيخ عبد الحسين الاميني فقد خرج المؤلف الحديث اعلاه من المصادر المعتبرة عند المسلمين راجع ج ١.

ففي احدى خطاباته في هذا المجال مبيناً للقوم آنذاك وللتاريخ عبر الزمان المكانة العلمية والل spiele التي تؤهله ان يكون المستخلف بعد النبي ﷺ لا غيره يقول عليه السلام بالشفافية كاشف عن اسلوبه الحضاري على القوم عندما اغتصبوا الخلافة: أما والله لقد تقمصها فلانٌ وإنَّهُ لِيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلَّ مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحِّى، يَنْحَدِرُ عَنِ السَّيْلِ وَلَا يَرْقَى إِلَى الطَّيْرِ. فَسَدَّلْتُ دُونَهَا ثُومًا وَطَوَيْتُ عَنْهَا كَشْحًا، وَطَفِقْتُ أَرْتَئِي بَيْنَ أَنْ أَصُولَ بِيَدٍ جَذَاءَ أَوْءَ صِيرَ عَلَى طَخِيهِ عَمِيَاءَ يَهْرَمُ فِيهَا الْكَبِيرُ. وَيَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ، وَيَكْدَحُ فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ، فَرَأَيْتُ أَنَّ الصَّبَرَ عَلَى هَاتَانِ اهْجَجِي فَصَبَرَتْ وَفِي الْعَيْنِ قَذَى، وَفِي الْحَلْقِ شَجَا، أَرَى تُرَاثَي نَهْبَا^(١). وفي هذا النص يصرّح الإمام رضي الله عنه انه الأفضل والأكفاء من غيره كائناً من كان، ومثل هذه الحقائق لم يكن أمير المؤمنين رضي الله عنه يدعية وحده، بل هذا المفهوم هو ما صرّح به أعظم الصحابة وقد اخذوا هذا كلهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو القائل صلوات الله عليه وسلم على علي عليه السلام: علي أقضاكم^(٢)، قوله صلى الله عليه وسلم في أصحابه: أقضاهم علي بن أبي

(١) العلامة سبط ابن الجوزي، تذكرة الخواص، الناشر الشريفي الرضي، مط أمير، سنة ١٤١٨هـ، ص ١١٧.

(٢) ورد هذا الحديث متقدراً في رسالة الماجستير الصادرة عن جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية قسم العدالة الجنائية تحت عنوان فقه أمير المؤمنين علي بن أبي

طالب^(١)، وهذا عمر بن الخطاب يصرح بقوله: أقضانا على^(٢)، و قريب من هذا ما ورد عن ابن عباس قوله: لقد أعطي عليّ تسعة أعشار العلم، وأيم الله لقد شاركهم في العشر العاشر^(٣)، وهذه الأخبار صارت واضحة للناس آنذاك بل حتى أصبحت ثقافة تربت عليها أجيال العلماء من بعدهم مع تعاقب الأيام و اختلاف الأزمان على لسان التابعين ومن جاء من بعدهم فقد أورد صاحب أسد الغابة من هذا مانصه: وقال سعيد بن المسيب: ما كان أحد من الناس يقول: "سلوني"، غير علي بن أبي طالب^(٤).

وروى يحيى بن معين، عن عبدة بن سليمان، عن عبد الملك بن أبي سلمان قال: قلت لعطاء: أكان في أصحاب

= طالب في الحدود والجنيات واثره في التشريع الإسلامي الجنائي للطالب عبد الله بن سليمان بن علي العبد المنعم باشراف د. محمد المدنى بوساق وقد احالنا الطالب للمصدر وهو فتح الباري لابن حجر وقد ذكر قول ابن حجر في الحديث قوله: انه مرفوع وقد رفعه انس وهذا يدل على انه صحيح . انتهى وقد وردت الرواية في مصادر منها كتاب سبط النجوم العوالى، مختصر تاريخ دمشق، والوافى بالوفيات.

^(١) أبي عمر يوسف بن عبد الله المعروف ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الاصحاب، مط المعرف النظمية حيدر اباد، الهند، ١٣٣٦هـ، ج ٢، ص ٤٦١.

^(٢) المصدر نفسه والصفحة.

^(٣) ابن الاثير، أبي الحسن علي بن محمد الجزمي، أسد الغابة في معرفة الصحابة (تح: علي محمد عوض- عاد احمد عبد الموجود، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ج ٤، ص ٩٦).

^(٤) المصدر نفسه، ج ٤، ص ٩٥.

محمد أعلم من علي؟ قال: لا، والله لا أعلم^(١)، وهذا الحافظ المزي وقد أورد في تهذيب الكمال في علي (العلية السلام) : كان عمر يتعود من معضلة ليس لها أبو حسن^(٢)، هذه الاخبار تدلل وبكل وضوح على إن علياً (العلية السلام) كان البديل الذي أعده رسول الله ﷺ إعداداً رسالياً خاصاً ليكون صورة مشرقة للمرجعية الفكرية والسياسية بعد النبي ﷺ ولاسيما إن رسول الله ﷺ قد ودع الحياة وما زالت عملية التغيير التي أرادها لذلك المجتمع فتية بحاجة لقيادة تحمل من الشهادات العلمية والرتب الفكرية ما ثبت لعلي عليه السلام دون غيره، وقد ورد من الأخبار ما يؤكّد عدم قدرة غيره من أن يحمل أعباء هذا الأمر، فقد ثبت من الإخفاقات العلمية للصحابة على مختلف علوم الشريعة ولكن لم يسجل على الإمام عليه السلام مثل هذا، فهذا ابن القيم الجوزية ذكر ما نصه: والصحابة كلهم فليس أحد منهم إلا وقد خفي عليه بعض ما قضى الله ورسوله به فهذا الصديق أعلم الأمة به خفي عليه

^(١) ابن الأثير ، اسد الغابة في معرفة الصحابة ، ج ٤، ص ٩٥.

^(٢) يوسف ابن الزكي ابو الحاج المزي، تهذيب الكمال (تح: د. بشار عواد معروف)، الناشر مؤسسة الرسالة، بيروت، ط الاولى ١٤٠٠ هـ، ج ٢٠، ص ٤٨٥.

ميراث الجدة حتى اعلمه به محمد بن مسلمة والمغيرة بن شعبة وخفى عليه أن الشهيد لا دية له حتى أعلمه به عمر فرجع إلى قوله ... وَخَفِيَ عَلَى عُمَرَ تَيْمُمُ الْجُنُبِ فَقَالَ : لَوْ بَقِيَ شَهْرًا لَمْ يُصَلِّ حَتَّى يَغْتَسِلَ^(١)، وقد ورد فيما ورد عن عمر قوله : اللهم غفرا كل الناس افقه من عمر^(٢)، وأما علي (عليه السلام) فقد ورد فيه أنه قيل إنه سُئل الخليل عن الدليل على إمامته علي عليه السلام، على نحو الكل في الكل، قال: احتياج الكل إليه، واستغناؤه عن الكل^(٣).

وقد ذكرنا من خطبته (عليه السلام) ما يشير إلى إن الإمام علي عليه السلام قد نظر إلى تراثه وحقه المنصوص له من الله وقد تناولته الأيدي نهبا وتناثرته عواصف الزمن، لكنه رغم ذلك مع امتلاك وسائل الرد المتنوعة إلا إن تحركه نابع من مرضات ربه وخوف على الإسلام لاشيء آخر، بل انه قد وضح بكلمة بلغة كل جدال أو سجال أو قتال في حياته

(١) محمد بن أبي بكر ايوب الزرعبي ابن قيم الجوزية، اعلام المؤمنين عن رب العالمين (تح: طه عبد الرؤوف) الناشر دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣، ج ٢، ص ٢٧٠.

(٢) الالوسي، السيد محمود، تفسير روح المعاني، مط الميرية، بولاق، ط الاولى ١٣٠١هـ، ج ٢، ص ٥٤.

(٣) السيد ابو القاسم الخوئي، معجم رجال الحديث، ط الخامسة، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م، ج ٨، ص ٨١ (باب الخليل النحو).

مبينا الأسباب في ذلك يقول (اللهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ
 يَكُنِ الَّذِي كَانَ مِنَا مُنَافِسًا فِي سُلْطَانٍ وَلَا اتِّمَاسَ شَيْءٍ مِنْ
 فُضُولِ الْحُطَامِ وَلَكِنْ لِرِدِ الْمَعَالِمِ مِنْ دِينِكَ وَنُظْهَرَ الْإِصْلَاحُ
 فِي بِلَادِكَ فَيَأْمَنَ الْمَظْلُومُونَ مِنْ عِبَادِكَ وَتُقَامَ الْمُعَطَّلَةُ مِنْ
 حُدُودِكَ^(١). نعم كان أمير المؤمنين عليه السلام يؤمن كل الإيمان
 بما يجب على الإنسان أن يتبعه من السلوكيات الأخلاقية
 للمطالبة في حقوقه المغتصبة بما يؤكد حضاريته، وأن يتزه
 عن كل أناانية أو أن يدفعه التنازع على السلطة أو الكرسي
 إلى سلوك سهل غير مشروع مثلاً يصور البعض بأن ذلك
 يبرره كلمة الغاية تبرر الوسيلة، ودونك من الأخبار التي
 وردت والتي تدلل على عظمة علي عليه السلام وكيف أنه لم يكن
 إلا الرافض وبكل قوة في اتباع هذه الأساليب الرخيصة، فقد
 أورد الزبير بن بكار ما نصه: لما بايع بشير بن سعد أبا بكر
 وازدحم الناس على أبي بكر فبايعوه من أبو سفيان بن حرب
 بالبيت الذي فيه علي بن أبي طالب عليه السلام فوقه وأنشد
 بني هاشم لا تطعوا الناس فيكم و لا سيما تيم بن مرة أو عدي

^(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة (تح : محمد إبراهيم) الناشر دار الكتاب العربية،
 بغداد، مط الأمير ١٤٢٨هـ، ط الثانية، ج ٨، ص ٣٦٤.

فما الأمر إلا فيكم وإليكم
وليس لها إلا أبو حسن على
إإنك بالأمر الذي يرجى ملي
أبا حسن فأشدد بها كف حازم
وأي أمرئ يرمي قصيا ورأيها
منع الحمى والناس من غالب قصي

فقال علي لأبي سفيان إنك تريد أمرا لسنا من
 أصحابه وقد عهد إلي رسول الله ﷺ عهدا فأنا عليه
فتركه أبو سفيان وعدل إلى العباس بن عبد المطلب في
منزله فقال يا أبا الفضل أنت أحق بميراث ابن أخيك امدد
يدك لأبائك فلا يختلف عليك الناس بعد بيعتي إليك
فضحك العباس وقال يا أبا سفيان يدفعها علي و يتطلبه
العباس فرجع أبو سفيان خائبا^(١)، وفي الاخبار ما يدلل على
نبله عليه عليه وعظيم خطابه وذلك من الاخبار التي صرحت
برجوع الصحابة إليه ببيان ما خفي عنهم من المسائل وهو
كثير سواء الخلفاء من قبله وجميع الصحابة، فكان الملجأ
والكهف الذي يقصدونه بكل ما يواجههم من مشاكل فكان
هو الحل عنده دون غيره ولكن لم يكن موقف السقيفة
بالسبب الذي يمنعه من أن يبدي لهم النصيحة والجواب لما
يحتاجونه فكان المغيث لهم من كل مشكلة، فقد ذكر ابن

^(١) الزبير بن بكار، الاخبار الموقيات (تح : د.سامي مكي العاني)، الناشر انتشارات الشريف المرتضى، ط الاولى ١٤١٦ـ، ص ٥٧٧-٥٧٨.

أبي الحديد في ذلك قوله: و حدثني الحسين بن محمد السيني قال قرأت على ظهر كتاب أن عمر نزلت به نازلة فقام لها و قعد و ترنه لها و تقطر و قال لمن عنده عشر الحاضرين ما تقولون في هذا الأمر فقالوا يا أمير المؤمنين أنت المفزع و المزعزع فغضب و قال يا أئمّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِتَّقُوا اللَّهَ وَ قُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ثم قال أما و الله إني و إياكم لنعلم ابن بجدتها و الخبر بها قالوا كأنك أردت ابن أبي طالب قال و أني يعدل بي عنه و هل طفت حرقة مثله قالوا فلو دعوت به يا أمير المؤمنين قال هيهات إن هناك شمعا من هاشم و أثرة من علم و لحمة من رسول الله ﷺ يؤتى و لا يأتي فامضوا بنا إليه فانقصروا نحوه و أفضوا إليه فألفوه في حائط له عليه بيان و هو يتركل على مسحاته و يقرأ أ يَخْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى إِلَى آخر السورة و دموعه تهمي على خديه فأجهش الناس لبكائه فبكوا ثم سكت و سكتوا فسألهم عمر عن تلك الواقعة فأصدر جوابها فقال عمر أما و الله لقد أرادك الحق و لكن أبي قومك ...^(١)، وقد كتب من كتب في علي عليه السلام و سيرته وقد تعرضوا لذكر هذه

^(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة (تح: محمد أبو الفضل إبراهيم) الناشر دار الكتاب العربي، بغداد، مط الأمير ١٤٢٨هـ، ط الثانية، ج ١٢، ص ٢٤٠

الأخبار التي أجمعـت كـيف إن ديوان الخلافـة في كل وقت
إذا نزلـت به نازلة فـانه يـطرق بـاب الإمام علـيـه السلام فـينهـض الإمام
علـيـه السلام لنـصرة دـين الله وحسب .

المبحث الثاني

أخلاقية الحاكم عند علي أنموذج للاقتداء ومنهج متكمال

ما أحوجنا اليوم وفي كل يوم ونحن نعيش خلف الحدود والأسوار التي عطلت موهبـ الإنسان التي آتاه الله إياها ليكتشف منابع الخير، وما أحوجنا اليوم ونحن نقـع تحت الغـيم التي عطلـت على الإنسان رؤية الرحـاب الرحـبة والمسافـات البعـيدة والقـمم الشـاهقة، ما أحوجنا إلى أن ننهـض بقراءـة تاريخ العـظـماء والوقـوف على سـيرـتهم والـتحرـك بين جـنبـات حـياتـهم والتـمـعن في آثارـهم، ومـثل هـذه القرـاءـة تـجـعل من إنسـانـيـومـعـ ما يـعـانـيـ من المشـاكلـ والمـحنـ والـضـيقـ النفـسيـ، أـنـ تـطـفحـ بـهـ حرـارةـ الشـوقـ والـتـوقـ لـتـلـكـ السـيرـ كـإـشـتـيـاقـ الصـحـارـىـ الـبـيـدـ لـلـغـمـامـ تمـطـرـهاـ هـطـولـ الـحـيـاةـ فـتـرـكـهاـ نـضـرةـ خـضـرةـ، وـبـيـنـماـ هـذـاـ إـلـيـانـ يـخـوضـ فـيـ قـراءـةـ تـارـيخـ هـؤـلـاءـ العـظـماءـ يـتـقـلـ منـ طـورـ إـلـىـ طـورـ، ليـقـفـ عـلـىـ قـمـةـ فـيـ تـارـيخـ إـلـيـانـيـةـ منـ أـفـادـ هـذـاـ عـالـمـ وـاعـنـيـ منـ هـذـاـ شـمـوخـ عـلـيـ بنـ أـبـيـ طـالـبـ عـلـيـهـ السـلـامـ، لـنـقـرـاـ روـىـ الـحـيـاةـ فـيـ كـلـمـاتـهـ، وـهـذـهـ

المرة نقرأ خطاب علي عليه السلام الحاكم بأخلاقياته وما يحمل
 من اشرافات مستلهمين من اشرافاته ما ينفعنا بحياتنا
 وحاضرنا ومستقبل مشرق لأجيالنا،وها هو في إحدى
 كلماته والغرر من عباراته يرسم لنا تلك الأخلاقيات النابع
 من العلاقة السليمة بين الحاكم والمحكوم فيقول: ثم جعلَ
 سُبْحَانَهُ مِنْ حُقُوقِهِ حُقُوقًاً فَتَرَضَهَا لِبَعْضِ النَّاسِ عَلَى بَعْضٍ،
 فَجَعَلَهَا تَكَافَأْ فِي وُجُوهِهَا، وَيُوجَبُ بَعْضُهَا بَعْضًاً، وَلَا
 يُسْتَوْجَبُ بَعْضُهَا إِلَّا بَعْضٍ. وَأَعْظَمُ مَا افْتَرَضَ سُبْحَانَهُ مِنْ
 تِلْكَ الْحُقُوقِ حَقُّ الْوَالِي عَلَى الرَّعِيَّةِ، وَحَقُّ الرَّعِيَّةِ، عَلَى
 الْوَالِي، فَرِيشَةً فَرَضَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ لِكُلِّ عَلَى كُلِّ، فَجَعَلَهَا
 نِظامًا لِأَفْتَهِمْ، وَعِزًا لِدِينِهِمْ، فَلَيْسَتْ تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ إِلَّا بِصَالَاحِ
 الْوُلَاةِ، وَلَا تَصْلُحُ الْوُلَاةُ إِلَّا بِاسْتِقَامَةِ الرَّعِيَّةِ.

فإذا أَدَتِ الرَّعِيَّةُ إِلَى الْوَالِي حَقَّهُ، وَأَدَى الْوَالِي إِلَيْهَا
 حَقَّهَا، عَزَّ الْحَقُّ بَيْنَهُمْ، وَقَامَتْ مَنَاهِجُ الدِّينِ، وَاعْتَدَلَتْ مَعَالِمُ
 الْعَدْلِ، وَجَرَتْ عَلَى أَذْلَالِهَا السُّنْنُ، فَصَلَحَ بِذِلِكَ الزَّمَانُ،
 وَطَمِيعٌ فِي بَقاءِ الدَّوْلَةِ، وَيَسِّرَتْ مَطَامِعُ الْأَعْدَاءِ.

وإذا غَلَبَتِ الرَّعِيَّةُ وَالْوَالِيَّ، أَوْ أَجْحَفَ الْوَالِي بِرَعِيَّتِهِ،
 اخْتَلَفَتْ هُنَالِكَ الْكَلِمَةُ، وَظَهَرَتْ مَعَالِمُ الْجَوْرِ، وَكَثُرَ الْأَدْغَالُ

فِي الدِّينِ، وَتُرِكَتْ مَحاجَّ السُّنَّنِ، فَعُمِلَ بِالْهَوَى، وَعُطِلَتِ
الْأَحْكَامُ، وَكَثُرَتْ عِلَلُ النُّفُوسِ، فَلَا يُسْتَوْحِشُ لِعَظِيمٍ حَقًّا
عُطِلَ، وَلَا لِعَظِيمٍ بَاطِلٍ فُعِلَ! فَهُنَالِكَ تَذَلُّ الْأَبْرَارُ، وَتَعِزُّ
الْأَشْرَارُ، وَتَعْظُمُ تَبَعَاتُ اللَّهِ عِنْدَ الْعِبَادِ^(١).

من هذه الكلمة الغراء لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام وهو يصف الوضع العام لطبيعة المجتمعات والدول بالنسبة إلى الاستقرار أو عدمه، أمانه وخوفه، ضعفه وقوته، انهياره تماسكه...، وقد عزا بالسبب من هذه الأشياء أمر واحد ألا وهو علاقة الشعب بالحاكم وعلاقة الحاكم بالشعب، وقد جعل الإمام عليهما السلام طرفي المعادلة لتحقيق ما ذكرناه بالنسبة لحال الشعوب وحكوماتها قائم على هذين العنوانين عنوان الحاكم والمحكوم، فمتى ما استأثر الحاكم بامتيازات دون التزامات وكان هذا على حساب المحكوم المحروم كانت الصورة استبداد، والصورة الأخرى، متى ما كانت العلاقة بينهما غير خاضعة إلى قانون، كلاهما يعمل بما يريد، كانت الصورة فوضى، وأما الصورة الثالثة فهي

^(١) الشريف الرضي، نهج البلاغة (تح: السيد جعفر الحسني، ط الاولى، ١٤١٩هـ)، الناشر دار التقليدين: الخطبة ٢١٦، ص ٣٤٥ - ٣٤٦.

ترسم لنا علاقة متزنة قائمة على تبادل الاحترام وتبادل الرأي بصورة تحفظ كرامة الطرفين وهذه صورة المجتمع الفاضل وهي صورة وأبهى صورة، وبما أنه في خطاب علي (عليه السلام) كان الوالي طرف مهم مباشر في رسم صورة الحياة سواء بالسلب أو بالإيجاب فسنختار بعض الصور التي كانت قد ثبتت لعلي (عليه السلام)، التي صورت لنا آفاق شخصيته المعطاء حاكماً إسلامياً تضمنت سيرته وصفاته كل رؤى الحياة، وقد أجمعـت الشواهد والمشاهد التاريخية على ذلك، فدونـك الأصول المعتبرة من كتب السير، فهذا بيت المال وقد سمي المال مالاً كونـه يميل بـصاحبـه هـكـذا عـرـفـ المـالـ، لـنـنـظـرـ كـيفـ هيـ سـيـاسـةـ عـلـيـ فـيـ، وـكـيفـ هيـ سـيـاسـةـ الشـدـيـدةـ معـ عـمـالـهـ وـوـلـاتـهـ، لـاـيـرـكـهـمـ يـصـولـونـ وـيـجـولـونـ كـيفـ يـشـاءـونـ، فـقـدـ أـورـدـ اـبـنـ عـبـدـ الـبـرـ وـهـوـ يـتـرـجـمـ لـعـلـيـ (عليه السلام) عـنـ أـبـيـ اـسـحـاقـ السـبـيعـيـ قـوـلـهـ: إـذـاـ وـرـدـ عـلـيـ مـالـ لـمـ يـبـقـ مـنـهـ شـيـئـاـ إـلاـ قـسـمـهـ وـلـاـ يـتـرـكـ فـيـ بـيـتـ الـمـالـ مـنـهـ إـلاـ مـاـ يـعـجزـ عـنـ قـسـمـتـهـ فـيـ يـوـمـهـ ذـلـكـ وـيـقـولـ: يـاـ دـنـيـاـ غـرـيـ غـيرـيـ. وـلـمـ يـكـنـ يـسـتـأـثـرـ مـنـ الـفـيـءـ بـشـيـءـ وـلـاـ يـخـصـ بـهـ حـمـيـماـ وـلـاـ قـرـيـماـ وـلـاـ يـخـصـ بـالـلـوـلـاـيـاتـ إـلاـ أـهـلـ الـدـيـانـاتـ وـالـأـمـانـاتـ وـإـذـاـ بـلـغـهـ عـنـ أـحـدـهـمـ خـيـانـةـ

كتب إليه: قد جاءتكم موعظة من ربكم فأوفوا الكيل
 والميزان بالقسط ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في
 الأرض مفسدين. بقية الله خير لكم إن كنتم مؤمنين. وما أنا
 عليكم بحفيظٍ "إذا أتاك كتابي هذا فاحفظ بما في يديك من
 أعمالنا حتى نبعث إليك من يتسلمه منك ثم يرفع طرفه إلى
 السماء فيقول: اللهم إنك تعلم أنني لم أمرهم بظلم خلقك
 ولا بترك حرقك^(١)، ونعود مرة أخرى للوقوف على سياسة
 علي في بيته المالي فقد ذكر ابن عبد البر مانصه: عن مجتمع
 التيمي أن علياً قسم ما في بيته المالي بين المسلمين ثم أمر
 به فكتنـس ثم صلـى فيه رجـاءً أن يـشهد له يـوم الـقيـامـة^(٢)، ولقد
 توافـرت الأخـبار وهي تحـكي عن عـلي عليهـ السلام ذلكـ الحـاـكـمـ
 المـثالـيـ الذيـ التـزمـ بـتطـبـيقـ أـحكـامـ إـسـلاـمـ وـتجـسيـدـ مـبـادـئـهـ
 العـادـلـةـ، وإـقـامـةـ العـدـالـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ فـلـمـ يـؤـثـرـ قـرـيبـاـ وـلـمـ يـجـامـلـ
 صـدـيقـاـ وـلـوـ وـقـفتـ عـلـىـ الخـطـبـ وـالـرسـائـلـ وـالـوـصـاـيـاـ
 وـالـتـعـلـيمـاتـ الـتـيـ كانـ يـبـعـثـ بـهـ لـعـمـالـهـ وـيـوجهـ بـهـ النـاسـ،

^(١) أبي عمر يوسف بن عبد الله (ابن عبد البر)، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، مطبعة دائرة المعارف الناظمية، الهند، ط الثانية، ١٣٣٦هـ، ج ٢، ص ١١٦.

^(٢) المصدر نفسه والصفحة.

فانك تجده وفر للأمة تراثا ضخما فكرييا يرسم من خالله للأجيال طبيعة أخلاقية الحاكم الصالح، رغم انه قد أتيحت له فرصة قصيرة لقيادة الأمة، وإذا كانت العدالة هي حياة الأحكام بل هي أول ما يجب ان تتوفر بالحاكم، فانظر في هذا كيف هي سياسة علي عليه السلام، حارب الطبقية بكل أنواعها هذا أولا فيقول في ذلك: إن الله فرض على الأغنياء في أموالهم بقدر ما يكفي فقراءهم، وإن جاعوا وعرروا وجهدوا فبمنع الأغنياء، وحق على الله أن يحاسبهم يوم القيمة ويعذبهم عليه - عنه عليه السلام: لا وزر أعظم من وزر غني منع المحتاج^(١)، و قريب من هذ ما جاء في عهده إلى مالك الاشتري حيث يوصيه قائلا: الله في الطبقة السفلی من الذين لا حيلة لهم من المساك والمحاجين وأهل البؤس والزمنى^(٢)، وفي خبر آخر يجمع لنا موضوع محاربته الطبقية ومحاسبة عماله على كل حال ما كتبه إلى واليه عثمان بن حنيف وقد دعاه أحد تجار البصرة إلى مأدبة فوصل الخبر إلى الإمام

^(١) محمد الريشهري، ميزان الحكم، (باب الغنى).

^(٢) الشريف الرضي، نهج البلاغة (تح: السيد جعفر الحسني، ط الاولى - ١٤١٩هـ، الناشر دار التقلين، كتاب ٥٣، ص ٤٦٤).

فكاتبه قائلًا: وما ظنت انك تجib الى طعام قوم
 عائلهم مجفو وغنيهم مدعو^(١)، ثم إن من سياسته وهو يعالج
 أمر العدالة الاجتماعية هو سحب الامتيازات والأموال
 والضياع التي كان قد منحها عثمان لأقربائه من الأمويين
 فيقول مشددا في ذلك: والله لو وجدته قد تزوج به النساء
 وملك به الإمام، لرددته، فان في العدل سعة، ومن ضاق عليه
 العدل فالجور عليه أضيق^(٢)، بالوقت الذي جاءه أخوه عقيل
 بن أبي طالب يطلب بها صاعا من الحنطة^(٣)، من أخيه
 الحاكم والذي يحكم دولة تمتد شرقا وغربا فيقول (الله)^(٤) في
 ذلك: وَاللَّهِ لَأَنْ أَبَيْتَ عَلَى حَسَكِ السَّعْدَانِ مُسَهَّدًا وَأَجَرَ فِي
 الْأَغْلَالِ مُصَفَّدًا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَقْرَى اللَّهَ وَرَسُولَهُ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ ظَالِمًا لِبَعْضِ الْعِبَادِ وَغَاصِبًا لِشَيْءٍ مِنَ الْحُطَامِ وَ
 كَيْفَ أَظِلْمُ أَحَدًا لِنَفْسٍ يُسْرِعُ إِلَى الْبَلَى فُتُولُهَا وَيَطُولُ فِي
 الشَّرَى حُلُولُهَا وَاللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُ ؟ عَقِيلًا وَقَدْ أَمْلَقَ حَتَّى
 اسْتَمَاهَنِي مِنْ بُرْكُمْ صَاعًا وَرَأَيْتُ صِبْيَانَهُ شُعْثَ الْأَلْوَانِ مِنْ

^(١) الشريف الرضي، نهج البلاغة: ص ٤٣٩.

^(٢) المصدر نفسه: الخطبة ١٥.

^(٣) مقياس للوزن قدره ثلاثة كيلووات.

فَقْرِهِمْ كَانَنَا سُوَّدَتْ وَجُوْهِهِمْ بِالْعِظَلِمِ وَعَادَنِي مُؤَكِّدًا وَ
 كَرَرَ عَلَيَّ الْقَوْلَ مُرَدِّدًا فَأَصْنَغَتْ إِلَيْهِ سَمْعِي فَظَنَّ أَنِّي أَبِيعُهُ
 دِينِي وَأَتَّبَعْ قِيَادَهُ مُفَارِقاً طَرِيقَتِي فَأَحْمَمَتْ لَهُ حَدِيدَهُ ثُمَّ
 أَدْنَيْتُهَا مِنْ جَسْمِهِ لِيَعْتَبِرَ بَهَا فَضَّجَ ضَجِيجَ ذِي دَنَفٍ مِنْ أَلْمَهَا
 وَكَادَ أَنْ يَحْتَرِقَ مِنْ مِيسَمَهَا فَقُلْتُ لَهُ ثَكِلَتْكَ الشَّوَّاكلُ يَا ؟
 عَقِيلُ أَتَئُنُ مِنْ حَدِيدَهُ أَحْمَاهَا إِنْسَانَهَا لِلْعَبِيهِ وَتَجْرِيَنِي إِلَى
 نَارِ سَجَرَهَا جَبَارُهَا لِغَضَبِهِ أَتَئُنُ مِنَ الْأَذَى وَلَا أَئُنُ مِنْ
 لَظَى^(١) انتهى، ومن ملامح العدالة الاجتماعية في خطاب
 علي عليه السلام يظهر بوضوح ان لا حصانة قانونية في حكومة
 علي، فلا مفر من تطبيق القانون على الجميع مهما بلغت
 رتبته الاجتماعية في وقته

ففي كتاب له يوجهه إلى أهل الأحياء الذين يمر
 عليهم جيشه للغزو جاء فيه : مِنْ عَبْدِ اللَّهِ عَلَيٌّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
 إِلَى مَنْ مَرَّ بِهِ الْجَيْشُ مِنْ جُبَاهُ الْخَرَاجِ وَعَمَالِ الْبَلَادِ
 أَمَّا بَعْدُ، فَإِنِّي قَدْ سَيَرْتُ جُنُودًا هِيَ مَارَّةُ بِكُمْ إِنْ شَاءَ
 اللَّهُ، وَقَدْ أَوْصَيْتُهُمْ بِمَا يَجِبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنْ كَفَّ الْأَذَى،

^(١) الشريف الرضي، نهج البلاغة (تح: السيد جعفر الحسني، ط الاولى - ١٤١٩هـ،
 الناشر دار التقلين، خطبة ٢٢٤، ص ٣٦١).

وَصَرْفِ الشَّذِي، وَأَنَا أَبْرُأ إِلَيْكُمْ وَإِلَى ذِمَّتِكُمْ مِنْ مَعْرَةِ
 الْجَيْشِ، إِلَّا مِنْ جَوْعَةِ الْمُضْطَرِّ، لَا يَجِدُ عَنْهَا مَذْهَبًا إِلَى
 شَيْبِعِهِ. فَنَكِلُوا مَنْ تَنَاوَلَ مِنْهُمْ [شَيْئًا] ظُلْمًا عَنْ ظُلْمِهِمْ، وَكَفُوا
 أَيْدِيَ سُفَهَائِكُمْ عَنْ مُضَادِّهِمْ، وَالْتَّعَرُضُ لَهُمْ فِيمَا اسْتَشْنَيْنَاهُ
 مِنْهُمْ، وَأَنَا بَيْنَ أَظْهَرِ الْجَيْشِ، فَارْفَعُوا إِلَيَّ مَظَالِمَكُمْ، وَمَا
 عَرَآكُمْ مِمَّا يَغْلِبُكُمْ مِنْ أَمْرِهِمْ، وَلَا تُطِيقُونَ دَفْعَهُ إِلَّا بِاللهِ وَبِي،
 أُغَيْرُهُ بِمَعْوِنَةِ اللهِ، إِنْ شَاءَ اللهُ^(١). فهذه من ملامح خطاب
 الإمام (العليل) بالنسبة للحاكم الذي يريد ليخفظ للقانون هيبيته،
 ومن ما يصطدم به الحكم موضوع المعارضة والمعارضة
 مصطلح ومفهومه أن تكون هناك جهة أو عصبة تبدي رأيا
 أمام رأي الآخر، ومفهومه في المجالات السياسية أن تقف
 جماعة بوجه الحاكم تحسب عليه تصرفاته وخطواته وهو
 يدير دفة الحكم فتعارضه إن هو أفسد أو أخل، وهي حالة
 صحية في حياة الشعوب تحمل بين جوانحها ثقافة حرية
 الرأي والرأي الآخر وعدم استبداد جهة بالقرار دون أخرى،
 وعدم مصادرة آراء الآخرين، وقد بدت هذه الظاهرة واضحة

^(١) حسن موسى الصفار، رؤى الحياة في نهج البلاغة، الناشر مؤسسة الاعلمي –
 بيروت، ط الاولى، ١٩٧٧م، ص ٣٢.

أيام حكم الإمام فحرب الجمل وواقعة صفين ومعركة النهروان كلها دلائل على اعتراض جماعة عليه، والعجب كل العجب إن الذين اعترضوا أيام حكم أمير المؤمنين ما كانوا بغفلة مما صدر من النصوص بحقه سواء من القرآن أو السنة التي شهدت بارتباطه الكامل بهما وقد أوضحنا بعضًا من تلك النصوص بالتمهيد فراجع، والآن كيف تعامل أمير المؤمنين عليه السلام مع هذا الصنف، وقبل أن نخوض في هذا الموضوع ننقل هنا ما أورده المفسر الالوسي من أخبار توجب على السامع أن يتربى بشأن من عارض عليا عليه السلام فقد ذكر الالوسي مجموعة من الاخبار نضعها أمام القارئ يقول الالوسي: وذكروا من علامات النفاق بغض علي كرم الله تعالى وجهه.

فقد أخرج ابن مردويه عن ابن مسعود قال : ما كنا نعرف المنافقين على عهد رسول الله ﷺ إلا ببغضهم علي بن أبي طالب. وأخرج هو وابن عساكر عن أبي سعيد الخدري ما يؤيده، وعندي أن بغضه رضي الله تعالى عنه من

أقوى علامات النفاق^(١)، ولقد ابتلى الإمام (العَلِيُّ) بهؤلاء سواء كانوا من الناكثين أو القاطنين أو المارقين، ولكن نضع بين يدي القارئ كيف هو تصرف علي مع من عارضه تصرف الحاكم الذي كان يؤمن بضرورة تامين حرية الرأي، منطقه منطق القرآن : «فَمَنْ شَاءَ فَلْيَؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَكُفِرْ» سورة الكهف : الآية ٢٩، فقد روي إن علياً (العَلِيُّ) كان يخطب فقام أحد الخوارج وقطع كلامه وقال : الحكم لله لا لك يا علي، فسكت الإمام (العَلِيُّ) حتى أتم الرجل كلامه ثم بدأ يتكلم فقطع كلامه مرة أخرى وقال الحكم لله لا لك يا علي فسكت علي (العَلِيُّ) حتى أتم كلامه، وفي الثالثة قال الإمام : كلمة حق يراد بها باطل فلما كثروا قال لهم الإمام عليه السلام : إن لكم علينا ان لا نبد لكم بقتال، وإن لا نقطع عنكم الفيء وإن لانمنعكم مساجد الله^(٢)، فقد أجرى لهم الإمام رواتبهم وحقوقهم، ولم يمنعهم حق الرأي، ولم يمنعهم من الحضور والتواصل في المساجد التي هي دوائر القرار آنذاك، هذا والخوارج يعدون

^(١) السيد محمود الالوسي، تفسير روح المعاني، مط الميرية، بولاق، ط الاولى ١٣٠١ هـ، ج ٨، ص ٢٩٨.

^(٢) السيد هادي المدرسي، اخلاقيات امير المؤمنين (العَلِيُّ)، ص ٢٩٨.

من اشد المعارضين لحكمه (الله عليه السلام)، والعجيب إن هؤلاء النفر من المعارضين على اختلاف ما دار بينهم وبين الإمام من حوار وتعدد الاخبار في ذلك كثير تجد إنهم لا يلتزمون بأدب الحوار بل يسمعونه كلاما قاسيا إلا انه لا يريد عليهم إلا بما يميله عليه خلقه الكريم النابع من القرآن والسنّة، ف الحديث مع ابن الكوا وغيره شاهد على ذلك فراجع^(١)، وأما صراعه مع معاوية بن أبي سفيان فيها من فقد بینت أحداثها الكثير من ملامح الخطاب عند علي عليه السلام ففي خبر يرسم لنا موقف الناس من علي و موقفه منهم ذكره العلامة المجلسي : عن فضيل بن الجعد، قال:

أكد الأسباب كان في تقاعد العرب عن أمير المؤمنين عليه السلام أمر المال، فإنه لم يكن يفضل شريفا على مشروف، ولا عربيا على عجمي، ولا يصانع الرؤساء وأمراء القبائل كما يصنع الملوك، ولا يستميل أحدا إلى نفسه، وكان معاوية بخلاف ذلك، فترك الناس علياً (الله عليه السلام) والتحقوا بمعاوية^(٢)،

^(١) السيد هادي المدرسي، اخلاقيات امير المؤمنين (الله عليه السلام) (باب الاعتراف بحق المعارضة).

^(٢) محمد باقر المجلسي، بحار الانوار، الناشر، مؤسسة الوفا، بيروت، ج ٤، ص ١٣٣.

فهذه سياسة علي عليه السلام التي دفعت بالكثير أن يتركوا معسكته وينضموا إلى معسكر القاطنين من أمثال معاوية وغيره، لقد كان لأمير المؤمنين عليه السلام موقفاً مع هذا المعسكر معسكر معاوية موقفاً في صفين يكشف عن سموه وعلو خلقه خلاف ما كان عليه المعسكر المقابل من انحراف وانحدار، فقد ذكرت الاخبار عندما أخذ جيش معاوية شرعة الفرات بقيادة أبو الأعور السلمي أحد قادة جيش معاوية في صفين قبل واقعة صفين اصدر معاوية أمره بمنع الماء على علي وأصحابه، وبعدما غارت جيوش الإمام عليه السلام على تلك الكتايب وكشفتها عن الماء اصدر الإمام عليه السلام أوامره أن خذوا من الماء ما تشاورون واتركوا معاوية وأصحابه يردوه ويشربوا^(١).

^(١) نصر بن مزاحم المنقري، وقعة صفين (تح: عبد السلام محمد هارون)، الناشر مكتبة المرعشي، ط الثالثة - ١٤١٨هـ، ص ١٦٢.

الخاتمة

بعد هذه الجولة اليسيرة بين جنبات الخطاب الإسلامي الحر عند أمير المؤمنين عليه السلام والوقوف على مضامينه بكل مراحل حياته، فلاشك ولاريب إن الحديث عنه حديث تستأنس به الضمائر الحرة وتفاعل معه النفوس المؤمنة، وتحلق في أجواء العبريات الإنسانية، خطاب مأحوج الجيل إليه في كل آن يجد به البلسم لجراحاته كونه نابع من قمم معين الفيض الإلهي والمدد المحمدي، والحديث عن مآثر علي عليه السلام حدث عن العظمة والجلالة والقدس والتقوى، وبكلمة غراء للسيدة الزهراء عليها السلام وهي تختصر لنا دراستنا هذه عن أمير المؤمنين عليه السلام تقول عليه السلام: ويحهم أنى زحزعواها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوة والدلالة، ومهبط الروح الأمين، والطبين^(١) بأمور الدنيا والدين؟! ألا ذلك هو الخسران المبين!

(١) الطبن بالتحريك: الفطنة، الوطأة في الأصل: الدوس في القدم، تتمر له: تتكرو وتغير واو عده، السجح للين السهل – لسان العرب، المنهل بفتح الميم والهاء: المورد وهو عين ماء – المصباح، النمر النمير: الماء الزاكي، الكافل: العائل والقائم بأمر اليتيم – لسان العرب، الذنابي: ذنب الطائر وذناب الناس: اتباعهم – لسان العرب.

وَمَا الَّذِي نَقْمَوْا مِنْ أَبْيَ الْحَسْنِ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ؟! نَقْمَوْا وَاللَّهُ مِنْهُ
نَكِيرٌ سِيفَهُ، وَقَلْةٌ مِبَالَاتِهِ لِحَتْفَهُ، وَشَدَّةٌ وَطَأَتِهِ، وَنَكَالٌ وَقَعْتَهُ،
وَتَنَمَرَهُ فِي ذَاتِ اللَّهِ وَتَالَّهُ لَوْ مَالُوا عَنِ الْمُحْجَةِ الْلَّايِحةِ،
وَزَالُوا عَنْ قَبْولِ الْحَجَةِ الْوَاضِحَةِ، لِرَدْهُمْ إِلَيْهَا، وَحَمْلُهُمْ
عَلَيْهَا وَلِسَارُهُمْ سِيرًا سَجْحًا لَا يَكُلُّ حَشَاشَهُ وَلَا يَكُلُّ سَائِرَهُ
وَلَا يَمْلِ رَاكِبَهُ، وَلَا وَرْدُهُمْ مِنْهَلًا نَمِيرًا، صَافِيَا، روِيَا، تَطْفَحَ
ضَفْتَاهُ وَلَا يَتَرْنَقُ جَانِبَاهُ وَلَا صَدْرُهُمْ بَطَانَا، وَنَصْحٌ لَهُمْ سَرا
وَإِعْلَانًا، وَلَمْ يَكُنْ يَتَحَلَّ مِنَ الدُّنْيَا بَطَائِلًا، وَلَا يَحْظَى مِنْهَا
بَنَائِلًا، غَيْرِ رِي النَّاهِلِ، وَشَبَعَةِ الْكَافِلِ، وَلِبَانِهِمْ: الزَّاهِدُ مِنْ
الرَّاغِبِ وَالصَّادِقِ مِنَ الْكَاذِبِ، وَلَوْ أَنْ أَهْلَ الْقَرَى آمَنُوا
وَاتَّقُوا لَفْتَحَنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتِ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَلَكِنْ
كَذَبُوا فَأَخْذَنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ، وَالَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ هُؤُلَاءِ
سِيَاصِبِّهِمْ سَيِّئَاتٍ مَا كَسَبُوا وَمَا هُمْ بِمَعْجَزَيْنِ! أَلَا هَلْمٌ
فَاسِمَعْ؟! وَمَا عَشْتَ أَرَاكَ الدَّهْرَ عَجَبًا! وَإِنْ تَعْجَبْ فَعِجبْ
قَوْلَهُمْ!.. لَيْتْ شَعْرِي إِلَى أَيِّ أَسْنَادٍ اسْتَنْدُوا؟!

وَإِلَى أَيِّ عِمَادٍ اعْتَمَدُوا؟! وَبِأَيِّ عَرْوَةٍ تَمْسَكُوا؟! وَعَلَى
أَيِّ ذَرِيَّةٍ أَقْدَمُوا وَاحْتَنَكُوا لِبَيْسِ الْمُولَى وَلِبَيْسِ الْعَشِيرِ،
وَلِبَيْسِ الظَّالِمِينَ بَدْلًا، اسْتَبَدُلُوا وَاللَّهُ الذَّنَابِيَّ بِالْقَوَادِمِ وَالْعَجَزِ

بالكاهل فرغمما لمعاطس قوم يحسبون أنهم يحسنون صنعا.
 ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون. ويحهم أفمن
 يهدي إلى الحق أحق أن يتبع أم من لا يهدي إلا أن يهدى
 فما لكم كيف تحكمون^(١)، بهذه الكلمة الموجزة عبرت
 السيدة ابنة النبي ﷺ عن مضامين النفس العلوية الظاهر
 عند أمير المؤمنين علیه السلام وما حوتة من أخلاق رفيعة، وفي
 الوقت نفسه أعطت الأسباب التي وضعت أمير المؤمنين
 علیه السلام إلى خوض المواجهات وما تمخض من هذا وذاك من
 خطاب علوي كان شرف للكلام في بلاغته مثلما كانت
 الروح شرف للأبدان.

هذا ما استطعت أن أدونه في هذه الأسطر في دراسة
 للوقوف على بعض ملامح الخطاب العلوي لأمير المؤمنين
 علیه السلام، راجيا من الله التوفيق والتسديد، كتبته في رحاب
 الصحن الكاظمي الشريف للإمامين موسى بن جعفر ومحمد
 الجواد علیيهما السلام وأنا مستجير بذمتهما حيا وميتا راجيا شفاعتهم

(١) احمد بن علي الطبرسي، الاحتجاج (تح:الشيخ ابراهيم البهادري — الشيخ محمد
 هادي به) الناشر قسم الأوقاف والشؤون الخيرية، مط اسوة — قم، ط السادسة
 ٢٨٧، ج ١، ٤٢٥ هـ، ص

حیا و میتا والقبول عند الله، فقد ورد في فضائل علي عليه السلام:
انه من كتب فضيلة في علي غفر الله له كل ذنب اقترفه بيده،
سلام على أمير المؤمنين يوم ولد ويوم استشهاد ويوم يبعث
حیا.

المصادر

- القرآن الكريم

- ابن أبي الحديـد: عز الدين ابو حامـد بن هـبة الله المدائـني (ت ٦٥٦هـ) : شـرح نـهج البـلاغـة، تـحقيق محمد ابو الفـضـل ابراهـيم، دـار اـحـيـاء الـكـتـاب الـعـرـبـي - بـغـدـاد، مـطـ الـامـيرـة، طـ الاولـى ١٤٢٨هـ

- الـأـرـبـلـي : عـلـيـ بنـ عـيـسـى (ت ٦٩٢هـ): كـشـفـ الغـمـةـ فيـ مـعـرـفـةـ الـائـمـةـ، تـحـقـيقـ عـلـيـ الـفـاضـلـيـ، الـمـجـمـعـ الـعـلـامـيـ لـاـهـلـ الـبـيـتـ (عـلـيـهـ السـلـامـ) - قـمـ.

- الـأـصـبـهـانـي : اـحـمـدـ بنـ عـبـدـ الرـحـيمـ (ت ٤٣٠هـ): حلـيةـ الـأـوـلـيـاءـ - النـاـشـرـ دـارـ الـكـتـابـ الـعـرـبـيـ - بـيـرـوـتـ، طـ الـرـابـعـةـ ١٤٠٥هـ.

- الـأـلوـسـيـ: مـحـمـودـ بنـ عـبـدـ اللهـ شـهـابـ الدـينـ (ت ١٧٢٠هـ): تـفـسـيرـ رـوـحـ الـمعـانـيـ، تـصـحـيـحـ اـدـارـةـ الـمـطـبـعـةـ الـمـنـيـرـيـةـ، مـصـرـ درـبـ الـاتـرـاكـ، دـارـ اـحـيـاءـ التـرـاثـ الـعـرـبـيـ - بـيـرـوـتـ .

- ابنـ بـكـارـ: الزـبـيرـ (ت ٢٥٦هـ): الـاـخـبـارـ الـمـوـفـقـيـاتـ (تـحـقـيقـ سـامـيـ مـكـيـ الـعـانـيـ)، النـاـشـرـ: اـنـشـارـاتـ الشـرـيفـ الـمـرـتضـىـ، طـ الاولـىـ، ١٤١٦هـ.

- سبط ابن الجوزي : يوسف بن فرغلي ابو المظفر (ت ٦٥٤هـ): تذكرة الخواص، الناشر مؤسسة الشريف الرضي، أمير، قم ، ١٤٢٨هـ .
- الحاكم النيسابوري : محمد بن عبد الله (ت ٤٠٥هـ): المستدرک على الصحيحين (تح : مصطفى عبد القادر)، الناشر دار الكتاب العربي - بيروت، ط الأولى ١٤١١هـ
- الخوئي: السيد أبو القاسم : معجم رجال الحديث، ط الخامسة، قم ١٤١٣هـ .
- الشريف الرضي : محمد بن الحسين (ت - ٤٠٦هـ) : نهج البلاغة(تح : السيد جعفر الحسيني)، الناشر دار الثقلين، قم، ط الأولى - ١٤١٩هـ .
- الريشهري: محمد : ميزان الحكمة، الناشر مكتب الإعلام الإسلامي، قم .
- الصدوق: محمد بن علي بن بابويه (ت ٣٨١هـ): عيون اخبار الرضاع، الناشر الكتبة الحيدرية، قم، ط الاولى، ١٤٢٦هـ .
- الصفار: الشيخ حسن موسى: رؤى الحياة في نهج البلاغة، الناشر مؤسسة الاعلمي، بيروت، ط الاولى، ١٩٧٧ .

- الطباطبائي: محمد حسين : تفسير الميزان، الناشر مؤسسة الاعلمي للمطبوعات - بيروت لبنان، ط الثالثة، ١٣٩٣هـ.
- الطبرى : أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ) : جامع البيان في تفسير القرآن (تحقيق : احمد محمود شاكر)، الناشر مؤسسة الرسالة، ط الاولى ، ١٤٢٠هـ.
- الطبراني : سليمان بن احمد (ت ٣٦٠هـ) : المعجم الكبير (تح : حمدي بن عبد المجيد السلفي)، الناشر مكتبة العلوم والحكم الموصل، ط الثانية ١٤٠٣هـ .
- الطبرسي : احمد بن علي (من علماء القرن السادس) : الاحتجاج، تحقيق الشيخ إبراهيم البهادري - الشيخ محمد هادي به، قسم الاوقاف والشؤون الخيرية، مط أسوة، قم، ط السادسة ١٤٢٥هـ .
- العاملي: السيد جعفر مرتضى : الصحيح من السيرة، الناشر دار اليسيرة، بيروت - لبنان .
- ابن عبد البر: يوسف بن عبد الله الأندلسبي الشافعى (ت ٤٦٣هـ) : الاستيعاب في معرفة الاصحاب مطبعة المعارف النظامية، حيدر اباد الهند .
- ابن قيم الجوزية: محمد بن ابي بكر(ت ٧٥١هـ) : اعلام الموقعين عن رب العالمين (تحقيق : طه رؤوف)، الناشر دار الجليل، بيروت ١٩٧٣م.

- ابن ماجه : محمد بن يزيد (ت ٢٧٣هـ)؛ سنن ابن ماجه (تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي)، الناشر دار الفكر العربي، بيروت .
- المجلسي: محمد باقر (ت ١١١١هـ) : بحار الأنوار، الناشر مؤسسة الوفاء، بيروت _ لبنان .
- المزي: الحافظ يوسف ابن الزكي ابو الحجاج (ت ٧٤٢هـ)؛ تهذيب الكمال (تحقيق: د. بشار عواد معروف)، الناشر مؤسسة الرسالة، بيروت، ط الأولى، ١٤٠٠هـ .
- المدرسي : السيد هادي : أخلاقيات أمير المؤمنين، الناشر مؤسسة الاعلمي - بيروت، ط الأولى - ١٩٩٠م .
- المنقري : نصر بن مزاحم (ت ٢١٢هـ)؛ وقعة صفين (تحقيق: عبد السلام محمد هارون)، الناشر مكتبة المرعشى - ط الثالثة - ١٤١٨هـ .

الفهرست

٥	المقدمة
٧	أدب الاحتجاج وأخلاقية الحوار في الخطاب الفاطمي
٩	المقدمة
١٤	تمهيد
١٧	المبحث الأول: الزهراء رمز حضاري في بعدها التاريخي والعلمي والفكري
٢٩	المبحث الثاني: خطاب الزهراء منطق متوازن وسلوك حضاري ...
٥٢	الخاتمة
٥٤	المصادر
٥٧	معالم الخطاب العلوي بين أدب الاحتجاج وأخلاقية الحاكم
٥٩	المقدمة
٦٤	التمهيد
٦٩	المبحث الأول: المعارضة بدبل حضاري ومشروع أخلاقي
٧٩	المبحث الثاني: أخلاقية الحاكم عند علي أنموذج للاقتداء ومنهج متكمال
٩٢	الخاتمة
٩٦	المصادر