

التسابيح والمشجرات
السنن والتبويح والكاظمين

والأركان الحسنة على النبي محمد وآله

مكتبة مؤيد بن جبر
بيتكم ببيتكم ببيتكم

مكتبة المحضارات
ببيتكم ببيتكم



السادة والعمام

۹۷۹

۶۶۲

مکر

لنسيانك ونسيانك
الاستاذ والشيخ



طبع في لبنان

جميع حقوق الطبع محفوظة

ومسجلة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م

مكتبة المتنبى

بغداد - شارع المتنبى - تلفون: ٠٧٧٠٦٢٥١٢٣٦

لنسيابٍ ومشيحٍ
الاسرة والسيور والكاظمين

والاكور حسان علي محفوظ

مقدمة موجزة
بقلم جعفر الخليلي

مكتبة الحضارات
بيروت - لبنان



البدو والحضارة

قبل الدخول في البحث عن اسم الكاظمين ومدينة الكاظمين وانساب الأوس التي تقيم في هذه المدينة منذ العهد البعيدة او القريبة يستحسن ان نتناول شيئاً - ولو باختصار - عن البدو والبدوة باعتبارها المصدر البدائي الاول للبشرية جمعاء وللأمة العربية والعراق منها بصورة خاصة ، ولأن البدو كانوا سكان جزيرة العرب الاوائل ومستوطني الصحراء والبادي واليهيم يرجع أصل القبائل العراقية ومعظم سكان مدن العراق ، فليس هنالك من مدينة عربية الا وقد انتقل سكانها كلا او بعضاً من البادية بعد ان اجتاز مراحل تفرضها طبيعة الحياة ومقتضيات المعيشة .

يقول ابن منظور : والبدو ، والبادية ، والبداة ، والبداوة ، والبيداوة : خلاف الحضرة ، وبدا القوم بدواً : اي خرجوا الى باديتهم .

وقال الليث : البادية اسم للارض التي لا حضر فيها واذا خرج الناس من الحضرة الى المراعي في الصحارى قيل قد بدوا .

أما الحضرة فيقول عنها ابو منصور : والحاضرة : القوم الذين يحضرون المياه وينزلون عليها في حمراء القيظ ، فاذا برد الزمان ظعنوا عن اعداد المياه وبدوا طلباً للقرب من الكلاً ، فالقوم حينئذ بادية بعدما كانوا حاضرة .

(1) لسان العرب مادة (بدا) .

وعلى رغم ان تاريخ البداوة العربية لم يخل من غموض لكثرة ما تكتنفه من الاساطير والحكايات التي كان اغلب مصادرها القصص التي كانت تتناقلها الألسن فقد ازاحت الآثار التي عثر عليها المنقبون في العصور الاخيرة الستار عن حقائق ذات أهمية كبرى لا تصور حياة البداوة العربية فحسب وإنما تصور حضارة مزدهرة في بقاع كثيرة من الجزيرة وعلى الاخص اليمن ، وتقل الشيء الكثير عن كيفية انتقال البداوة الى الحضارة والاستقرار في قرى صغيرة تضمن للسكان ماء الشرب وسائر مقتضيات الحياة ثم تنسج هذه القرى على قدر ما فيها من مؤهلات للتوسع حتى تصبح مدينة .

يقول جرجي زيدان ، وحين امتد نفوذ العرب الى ما وراء الجزيرة وقرأ أهل الخبرة ما تيسر من تاريخ العرب اندهشوا لما كان من اكتساح العرب للعالم المتمدن وهم جماعات من اهل البادية لا خبرة لهم ، ولا دربة عندهم ، فغلبوا الروم والفرس في صدر الاسلام واستولوا على الملكتين في بضع عشرة سنة مما لم يسمع بمثله في تاريخ الأمم قديماً ولا حديثاً ثم أنشأوا الدول ونظموا الحكومات ، وجندوا الجيوش فاصبح من اقصى اماني المحققين معرفة حقيقة ذلك الشعب ، فاخذوا يبحثون في تواريخهم القديمة ، ويطبِقون ما رواه العرب على ما ذكره اليونان وغيرهم فعرفوا اشياء لم يعرفها العرب انفسهم فزادوا رغبة في استيضاح ذلك التاريخ باستنطاق الآثار المكتوبة وغير المكتوبة في انقاض المدائن العربية في اليمن والحجاز ومشارك الشام ولكنهم لم يكونوا يستطيعون الوصول الى تلك الاماكن الا بالعناء الشديد ١ .

ومن هذه الآثار المتبقية ثم مما بقي حتى اليوم من العادات والأخلاق التي انطبعت بها البداوة العربية والتي لا تزال نشهداها بين البدو بل وحتى

بين القبائل المتحضرة التي تسكن مختلف الأقطار العربية كزراع ورعاة وعلى الأخص القبائل العربية التي تحتفظ بالشيء الكثير من طبيعة البدو واختلافهم مع ما مر عليهم من القرون الطويلة وهم يجاورون القرى والمدن ويحتكون بأهلها ، بل لقد بقي البعض على الطبيعة البدوية القديمة في حين سكن منهم المدن وتحضر وألف حياة المدينة وتطبع بطابعها . نلمس اثر البداوة في الكثير من المدن العربية ، وندرك شيئاً من عوامل البداوة في الحضارة وعوامل الحضارة في البداوة .

البداوة غذاء الحضارة

وعن كيفية انتقال البدو الى التحضر وهجر الخيام وسكنى القرى والمدن يقول جرجي زيدان ان أقدم الامم السامية التي تمدنت وخلقت آثاراً هم البابليون فقد تمدنوا في الالف الثالث قبل الميلاد وقد اعتمد جرجي زيدان على (كلاي) Clay في هذا التاريخ وهو الزمن الذي نزرع فيه الفينيقيون من الخليج الى سوريا على ما يظن ، وكانت بابل بلاد حضارة وتمتد قبل ذلك الحين باجيال وسكانها السومريون ، فاقام الساميون اولاً في غربها ببادية العراق والشام وهم قبائل رحل يعيشون على السائمة والغزو مثل بدو هذه الايام هناك ، وكما كان بنو لحم وغسان في صدر الاسلام فكان السومريون يستعينون بهم في محاربة اعدائهم كما كان الفرس والروم يستعينون باللخمين والفساسنة لان الغلبة كانت يومئذ للقوة البدنية ، وان الحضارة تبعث على الرخاء والترف والانغماس في الملذات والركون الى الراحة فتذهب تلك القوة وتوول الى الضعف ، وان البداوة تقوي الابدان ، وتربي النفوس على الاستقلال ، فلذلك كان اهل الحضارة او المدن يستعينون باهل البداوة او الجبال فيما يحتاج الى جهد ، حتى اذا شاخت الدولة المتحضرة خلفها جيرانها البدو او الجليليون بالفتح او نحوه ، وقاموا مقامها ، واقتبسوا عادات اهلها وديانتهم ثم لا يلبثون ان يدركهم الهرم فيخلفهم سواهم من اهل البادية ، سنة الله في خلقه ، وكان اهل البادية او الجبال مصدر الغذاء للمدن : يُحْيُونَ اهلها بالنزول بينهم والتزوج منهم ،

ويربون لهم الماشية والسائمة لغذائهم وركوبهم ، وكان المدن مهلك الابدان والعقول يأتيها البدو بنشاطهم وأنفهم فلا يلبثون ان يتحضروا ويركنوا الى الرخاء حتى تنحل عزائمهم ، ويتولاهم الضعف ويتفشى فيهم الذل ، فيأتي من يقوم مقامهم .

هذا هو شأن العالم من قديم الزمان حتى الآن فالعراق بلاد خصب ورخاء نزلها الطورانيون قديماً : جاؤوها وهم أهل بادية اوجبال ، فطاردوا قوماً كانوا فيها من اهل الرخاء لم يصلنا خبرهم ، وأنشأوا فيها تمدناً حسناً ، واتخذوا آلهة وشرائع ، واستنبطوا كتابة صورية تحولت بتوالي الاجيال الى الشكل المسماري المعروف ، ولما تحضروا وغلب عليهم الرخاء ، جاءهم الساميون من البادية وغلبوهم على ما في ايديهم ، واخذوا آلهتهم وشرائعهم ، وزادوا فيها او حسنوها ، وقد تدرجوا في التغلب والتحضر .

على ان ما يذكره جرجي زيدان ليس في الواقع ان كل التحضر قد جرى على اسلوب الغزو وانتهاز فرص ضعف المتحضرين وما شابه وانما هنالك علل أخرى يعود اليها تمصير القرى والمدن وتحضر اهل البادية وانتقال جوانب من الحضارة الى البدو وتلون حياتهم بها ألا وهي الاحوال الاقتصادية ومقتضيات المعيشة التي تتطلب من البدوي ان يدنو من القرى والمدن بداعي تبادل المنفعة وتبادل البضاعة ثم لا تلبث هذه المصالح ان تقوى اسبابها فتجر البدوي الى الاتصال بالمدينة اكثر واكثر حتى يؤول الأمر الى سكناه وقد يكون سكناه هذا سبباً لاتباع اثره من الاقرباء والمعارف حين يرون ما اصاب من الرخاء فيؤمنون القرية والمدينة كما أمها هو ويعاف حياة البادية وعيشة الخيام ويسكن البيوت المسقفة والحجر ، وفي العراق اليوم قرى بل ومدن تسكنها أسر وعائلات كانت بالاصل قبيلة واحدة من قبائل العراق التي جاءت اول ما جاءت من البادية .

وعلى ان هجرة البدو الى العراق قديمة ونزولها في اطراف المدن كمرعاة

ثم كمزارعين او مزارين فقد جرت معظم الهجرة في الفتح الاسلامي ودخول العراق وسكانه، وحين انتقل الامام علي بن ابي طالب الى العراق واتخذ الكوفة عاصمة للخلافة هاجرت من قبائل البدو جماهير صغيرة اخرى واقامت في العراق وعلى ضفاف نهر الفرات خاصة ثم طال مكثها فتحضرت وسكنت الكوفة والبصرة وواسط والانبار بصورة خاصة واكثر ما انطبعت واتصفت به في اول امرها هي الحروب فكان منها وليس من غيرها جنود المعارك في الحروب الداخلية والخارجية ، ثم عرفت برعي الابل والغنم ثم القيام بزراعة الارض ، ومن هؤلاء البدو انحدرت معظم قبائل العراق وتألقت منهم سكان الكثير من المدن واختلط هؤلاء السكان سكان المدن لا سكان القبائل باجناس اخرى .

ومن المناسب ان نلخص هنا شيئاً عن البدو وتكوين المجتمع البدوي وعن بدو العراق الذين لم يستقروا بعد ويتحضروا وانما ديدنهم التجوال داخل العراق اطرافه طلباً للكأ معتمدين في ذلك على ما كتب الدكتور نوري خليل البرازي في دراسته عن البدو التي تناول فيها المجتمع البدوي من (ففة الرعاة) المتجولة في بوادي العراق من الوجوه التالية :

(١) - التكوين العام لمجتمع البدو

(٢) - الوضع الاجتماعي

(٣) - النشاط الاقتصادي

التكوين العام للمجتمع البدوي

- ١ -

يعيش البدو في البوادي الصحراوية على هيئة مجتمعات بدائية منعزلة ، وتتحكم الموارد المائية في عدد هذه الجماعات وبمستواهم الاقتصادي ، فالامطار والابار أهم هذه الموارد فبعضهم يستقر حول الابار في شكل تجمعات متصلة او منفصلة ، ونتيجة لطبيعة هذا المورد المائي وخاصة

الامطار يضطر البدوي للترحال بحثاً عن المرعى وقد تأصلت فيه طبيعة التنقل واصبحت له مثل وقيم وتقاليد يتمسك بها ويعيش في ظلها .
 وهناك ملامح أساسية مشتركة بين جميع البدو الذين يجوبون البوادي مهما اختلفت مواطنهم سواء في نظام حياتهم القبلية كالعادات والتقاليد التي تسيطر عليهم ، او في تحركاتهم الدورية .
 ويقوم المجتمع البدوي على مجموعة من العناصر الحضارية البدوية والقبلية التي في مقدمتها الأسرة .

الأسرة

تعتبر الاسرة القاعدة الاساسية لتكوين القبيلة حيث تنمو الأسرة من ايسر صورها وتكبر على مر الزمن ويزداد عدد أفرادها حتى تصبح قبيلة وتُنقل السلطة من الأب الذي هو رب الأسرة الى الرئيس المتعارف عليه في هذا المجتمع بالشيخ الذي يتولى جميع السلطات ، ويتوقف نفوذه على مكانته وقوته وحكمته .

وتكون الرياسة وراثية الا اذا كان الابن الاكبر غير أهل لها فيختار مكانه اقرب الافراد الاخرين مكان (الشيخ) الراحل والى جانب شيخ القبيلة الواحدة يوجد شيخ المشايخ وتكون هذه الظاهرة في حالة اتساع حجم العشائر وانضمامها الى قبيلة واحدة، وهذا الانضمام يعود عليهم بالفائدة المعنوية والمادية كما يحصل في مراجعة السلطات فيما يتعلق بشؤونهم الخارجية او في حالة الازمات ليكونوا كتلة واحدة ضد القبائل الاخرى التي تناهضها .

والشيخ مسؤول عن كل ما يتعلق بامور القبيلة فمثلا يعني اوقات الترحل ، ومناطق النزول ، ويقوم بواجبات الضيافة ، والمفاوضات مع القبائل الاخرى او مع سلطات الدولة .

ويكبر في العادة حجم الاسرة البدوية التي تتألف من الأب وابنائيه واحفاده وزوجاتهم الذين يظلون مرتبطين به ما دام على قيد الحياة ، مكونين واياه شخصية معنوية واحدة مسؤولة عن تصرف كل عضو من أعضائها ، كما أن عليه إعالة افرادها في حالة الشيخوخة ، والمرض ، وقد يشمل ذلك من يمت لهم بصلة القرابة البعيدة المتصلة معهم بالجد الخامس .

وتعتبر الارض المخصصة لمراعي الاسرة وزراعتها ان وجدت ملكاً مشاعاً لافرادها فيحق لمن يشاء في القبائل البدوية ان يرعى لإبله حيث ترعى أسرته ويصيبه من نتاجها ما يصيب غيره ، ويتسب الفرد البدوي الى أسرة ابيه دون اخواله ، حيث يرتبط بهم بمختلف المسؤوليات المادية والمعنوية ، ولا يعتبر أخواله جزءاً من أسرته .

وتعتبر الاسرة نواة العشيرة وتسمى (بالبيت) ويتألف (الفخذ) من عدد من البيوت المرتبطة برابطة النسب المنحدرة من الجد الخامس ، وتتألف العشيرة من عدة افخاذ ترتبط بمصالح مادية ومنافع مشتركة ، وانسابها البعيدة ، وقد تكون من افخاذ لا تمت لبعضها بهذه الصلة وانما المصلحة المشتركة هي العامل الذي يوحد فيما بينها للمحافظة على كيانها ومراعيها وأرضها .

وبعدما تصبح الاسرة عشيرة او قبيلة تتحد مع غيرها من القبائل ، وبهذه الطريقة تتكون المجتمعات البدوية على هيئة وحدات متكاملة ترتبط بينها المصالح المشتركة ، والمنافع المتبادلة ، والسكنى في منطقة واحدة ، ويختلف أثر العلاقات فيها قوة وضعفاً حسب اتصالها وما يحيط بها مسن الظروف الطبيعية ، والاحوال الاقتصادية . بالاضافة الى ارتباطها بوحدها القومية واللغوية والدينية ، ونوع العمل ، وخضوعها للاحكام المستمدة من العرف والعادات والتقاليد .

وتتميز العائلة البدوية بقوة الروابط المتينة وبالتعاطف والتجاذب ،

وبسيادة قيمها على القيم الفردية الشخصية ، وبالزواج المبكر ، وبحجم العائلة الكبير ، وبسيطرة الرجل ، وباحترام الشيوخ والطاعنين في السن ، والامرة أو العائلة في المجتمع البدوي هي اصل تنظيمهم الاجتماعي ، والنواة الاساسية التي تغذي الافراد في طباعهم البشرية ، ففيها ينال كل فرد أنماط سلوكه ، ويتعلم خصائص الانسانية كالفخر والعصبية ، والمباهاة بالنسب^١ ، ولهذا تجسد البدوي في اطار قبيلته يغار على سمعة أسرته وشرفها ، ويعد نفسه للتضحية إن مسّ ذلك الشرف عار ، ويحترم البدوي العمر ويعتبره شيئاً مقدساً ، لذلك لا يمكن لأي فرد من الأسرة ان يبت بشيء دون ان يأخذ رأي العضو الذي هو اكبر سناً ، والعائلة في هذا الوسط تقوم بكافة الوظائف التي يتطلبها المجتمع البدوي ، وهي التي تمدّ الفرد وتجهزه بكل ما يتطلبه المجتمع ، ومن العرف المتبع في هذا المجتمع الرعوي ان يسكن الاولاد والاحفاد في بيت عميد الأسرة حتى يصل الأمر بهم ان ترى ثلاثة أجيال يعيشون تحت سقف واحد ، ويجوز للولد المتزوج ان يسكن في بيت وحده اذا رغب في ذلك ، والعائلة البدوية متضامنة ومتكافلة في جريمة احد أعضائها وقد يكون الفخذ والعشيرة امتداداً للعائلة ، وكل فرد في العائلة له حقوق وعليه واجبات وادوار اجتماعية .

القبيلة

ان القبيلة البدوية التي تمثل امتداداً لتطور الاسرة التي مرّ بحثها هي جماعة من الناس ينتمون الى جد واحد مشترك انحدروا منه ، ويسكنون عادة في منطقة واحدة يتجولون فيها وهم يحملون واجبات مشتركة في الدفاع ، ودفع الدية التي هي اهم ما يميّز القبيلة عن غيرها ، ومن الصعب تحديد عدد القبيلة لان عددها يتوقف على قدرتها على الدفاع وعلى قابلية

(١) هي في الاصح خصائص بدوية غير انسانية في المصطلح المعروف .

المرعى على اعاشة مواشيها ، واذا كانت القبيلة لا تستطيع الدفاع عن نفسها والاحتفاظ بكيانها ، فانها تندمج بالقبائل الاخرى ، وفي الغالب تفضل الاندماج باقرب القبائل نسباً منها ، ويهم البدوي بالنسب لأنه يعتبره المرآة التي تظهر فيها نقاوة دم الفرد وارتباطه بالقبيلة .

المفاهيم القانونية

التقاليد والعرف

وليس للبدو قانون منظم مكتوب ، بل هناك تقاليد واعراف بسيطة يتمسكون بها كل التمسك وان مفعولها يسري على القبيلة ولا يتعداه الى غيرها من القبائل الاخرى ، وهي تقاليد صلبة جامدة تناقلوها عن اسلافهم ، ويصعب تغييرها .

وان عدم وجود سلطة تنفيذية تقتص للفرد او تنزل العقاب بالجاني قد اعطى الحق للمجني عليه ان يقتص لنفسه ، ويعتبر الجرم عندهم حقاً خاصاً ، لذلك اذا عفا المجني عليه عن الجاني فان العقاب يزول عن الجاني واذا قتل رجل شخصاً من غير قبيلته ، فان الواجب يفرض على قبيلة القتيل الاخذ بالثار والاقتصاص من القاتل ، وعلى قبيلة القاتل في الغالب حماية القاتل والدفاع عنه بحكم العرف والتقاليد ، الأمر الذي يؤدي في كثير من الحالات الى وقوع الحرب بين القبيلتين ، على انه كثيراً ما ينتهي الامر بالمصالحة فيدفع القاتل الدية المقتنة حسب اعرافهم ، وقد يأبى أهل القتيل او المجني عليهم اخذ الدية فيظل الجاني في حذر على نفسه اذ لا يتخلى عنه المجني عليهم دون ان يقتلوه او يقتلوا احد ارحامه او قبيلته ، وعلى هذا يسير الكثير من عشائر العراق .

اما اذا وقعت ما بينهم خلافات ومشكلات فانهم يتقاضون عند رجل يدعى (العارفة) يحتكمون اليه ، والمشرط ان يكون العارفة معروفاً

بالاتزان واصالة الرأي والعدل والاحاطة بشرايع القبيلة وانظمتها ، ويجب ان يكون مشهوداً له بالدكاء .

ولعل الدية من ابرز التقاليد المتبعة في المجتمع القبلي ، حيث تشترك القبيلة في دفع دية القتل وبذلك يتحاشون الثأر قدر المستطاع وما يجره من مشكلات وويلات .

وظاهرة العصبية في هذا المجتمع هي في الواقع دافع حيوي دموي في الواقع دافع حيوي دموي في صورتها العامة ، فهي أصل مسن اصول حياة القبيلة الاجتماعية التي تعود عليها ، وتعد اصلاً من اصول السنن الاجتماعية التي توارثها ، كما تعدّ من اهم قواعد قانون القبيلة غير المكتوب ، ولذلك فهي جزء من تراث هذا المجتمع الجمعي حتى ورد في امثلتهم :

(انصر اخاك ظالماً او مظلوماً)

التنظيمات السياسية

والقبيلة تمثل الوحدة السياسية عند البدو ، وقد نشأ هذا التنظيم عن وجود العصبية التي توحد بين مجموعة من الناس تربطهم رابطة دم نقية ، فهي توجد في المجتمعات التي تعيش في بيئات منعزلة ، ولما كانت قائمة على اساس رابطة الدم فهي دائمية وثابتة ولها أهمية كبرى ، اذ أنها قوة سياسية دفاعية تربط بين أفراد القبيلة وبذلك تعمل على بقاء القبيلة وتحفظ كيانها ، فالعصبية تشبه الشعور القومي في العصر الحاضر ، وتتميز العصبية بين البدو بالاجماع في الرأي ، وعدم الانقسام وعدم التنافر بين الافراد ، لان القبيلة تمثل مصدراً للمسؤولية المشتركة المتبادلة ، وهي اساس لكل فعالية موحدة متضامنة وجماعية تجاه الاحداث التي يتطلبها نمط السلوك في البادية ، لذلك فان افراد القبيلة يتضامنون تجاه القبائل الاخرى في الحروب والدماء ، والدفاع عن المصالح والمسؤوليات المشتركة .

وان زمالة الدم هي مبعث كافة الالتزامات السياسية والحربية في القبائل ، فعلاقة الفرد بالقبيلة كعلاقته بعائلته ، وليس هنالك فرق بين الشيء العام والخاص ، فافراد القبيلة في العادة يقومون بواجباتهم نتيجة شعورهم بالمسؤولية نحو روح الأخوة والحوار ، لا نتيجة لإلزام سياسي او قانوني ، فالمجتمع البدوي لا يحتمل وجود طبقة مصطنعة فوقه لتحكمه حيث لا توجد محاكم ادارية ، ولا ادارة مركزية للحكومة ، ولا ضرائب او واردات ولا غيرها من التنظيمات المعروفة في انظمة الحكومات في المجتمع المتحضر .

المجلس

ولكل قبيلة عادةً مجلس هو بمثابة ندوة لهم يستطيع كل فرد من افراد القبيلة حضوره والتحدث فيه ، وفي الغالب يكون اجتماعهم يومياً في المساء في ديوان شيخ القبيلة ، واحياناً يكون الاجتماع في النهار فهو بمثابة برلمان ومنتدى وقاعة محاكمة .

ويتحدثون في هذا المجلس بمختلف الاحاديث ، ويبحثون الامور والمسائل التي تخص القبيلة ، ويناقشون الامور السياسية والخارجية فيه على قدر مفاهيمهم وما يترشح اليهم من الحضارة ، ولكل فرد ابداء رأيه والدفاع عنه ما لم يكن ذلك مخالفاً لرأي رئيس القبيلة في الغالب ، ويبرز في هذا المجلس من اخص بالدكاء، واللباقة، وقوة المنطق، والحجة حسب مفاهيمهم ، وفي هذا المجلس كثيراً ما يسمع السامع قصصهم ، واساطيرهم ، واخبارهم .

الرئيس

ولكل قبيلة رئيس يدعى (شيخ القبيلة) وهو يتولى الرئاسة بطريق

الوراثة واللياقة مجتمعين ، ويشترط ان تكون له عصبية وقرابة تشد ازره ومال يستطيع ان ينفق منه ما يستعين به على تنفيذ مطالبه .

ومن مسؤوليات (شيخ القبيلة) ان يعدّ بيته للضيوف الوافدين ، ومن اعماله السياسية البارزة تولي المفاوضات الدبلوماسية مع القبائل الاخرى ، وعليه ان ينهي النزاع بين الاطراف ، ويحكم بين المتخاصمين او يجمل الأمر الى (العارف) ويقوم هو بتنفيذ الحكم ، وهو الذي يقود القبيلة في الحروب ،

الوضع الاجتماعي للبدو

- ٢ -

مما مرّ يظهر ان الاسرة في المجتمع البدوي هي المحور الاساسي لحياتهم الاجتماعية ، فالاسرة أو القبيلة تتكون نظرياً من افراد يرجعون في نسبهم الى جد واحد ، ومع ذلك فلا يلزم ان يجمع القبيلة كلها جد واحد بل كثيراً ما تتألف القبيلة من عدة حمائل (أسر) وقد تحالفت مع بعضها فتكونت القبيلة .

ومن صفات البدوي الحرية في ابداء رأيه وهو يمتاز بالبساطة والصرامة والكرم ، ويتمسك البدوي بشجرة النسب ، وقد ينتج عن هذه الظاهرة معارضتهم للزواج من اهل المدن والقرى ، وقد يعتبر الكثير منهم ان السطو والسرقه هي من اعمال البطولة .

ومن صفات البدوي حرصه على سلاحه ، وهو لا يجب لاول مرة الاقامة في المدن والسكن في المنازل المبنية من الاحجار او الطين لشدة أفته للصحراء والبوادي والنجوم والرمال .

ومن اقدس قوانين الصحراء هو الثأر لانه يعتبره من وسائل المحافظة على ناموس القبيلة وكيانها .

ويقوم كل فرد في خيمة محوكة من الشعر وهي تعتبر قلعتها الحصينة يعمل فيها ما يشاء دون ان يجرأ احد من جيرانه او عشيرته منعه او الاعتراض عليه وتكاد تعتبر هذه الحرية قاعدة النظام السيامي للبدو .

واما مضيف الشيخ اي ديوانه فهو اشبه بالبرلمان والندوة وساحة المحكمة فقيه يتناقل الناس الاخبار الوافدة الى ديارهم من مختلف الاصقاع ، وفيه تنزل الوفود القادمة من الجهات المختلفة والضيوف وفيه تجري اخبار المراعي واين يكون المطر قد تساقط واين لم يتساقط - وفي اي مكان غمر العشب الارض من الصحارى ، وكذلك يجري فيه السمر بذكر قصص الغزو والحرب والسلم ، والترحال ، كذلك تحسم في هذا الديوان الدعاوى والمنازعات التي تحدث بين افخاذ القبيلة وافرادها ، وقد يودع رئيس القبيلة من هنا القضايا العويصة الى احد المحنكين المعروف باسم (العارفة) كما مرّ للبتّ فيها .

وبالرغم من ظروف قساوة البيئة الطبيعية التي يعيشون بها والتي من شأنها ان تدفعهم الى حياة التوحش والابتعاد عن المفاهيم الانسانية فان هنالك مزايا للبدو تثير العجب منها حماية اللاجئين ، واکرام الضيف بكل ما هو ميسور لديه ، ومنها العطف على الضعفاء من الشيوخ والنساء والاطفال بل ان الاعتداء على الضعفاء يعد عاراً كبيراً فهم مثلاً لا يغزون قبيلة (صليب) ولا يسلبونهم ولا يتعرضون بهم ، وصليب هولاء قبائل اختلف المؤرخون في اصلها وهي قبائل بدوية جواربة مرتحلة غلب عليها الضعف فأصبحت في امان .

لقد انعكس الكيان الاقتصادي لدى البدو في حياتهم الاجتماعية فنشأت عن الحياة الرعوية : الحركة ، والترحال ، وعدم الارتباط في بقعة معينة من الارض مما ادى الى ظاهرة الغزو والحروب القبلية .

وهذه الظاهرة تؤثر كثيراً في العرف والتقاليد والاعتبارات الاجتماعية

الآخري ، وتحدد نوعيتها ايضاً ، ويمتاز اهل البادية بالبساطة وعدم التكلف والتصنع الذي نجده في المجتمع الريفي والمدني .

ومن المألوف ان القوانين والانظمة هي التي تنظم المجتمع الحضري والريفي ، اما المجتمع البدوي فان العادات والتقاليد الموروثة هي التي تقوم مقام القوانين والانظمة ويتولى سلطتها شيخ القبيلة مع اعضاء آخرين من الشيوخ الذين دونه في مقام الرياسة ، فالشيخ له المقام الاكبر والشيوخ الآخرون من قبيلته لهم المقام الثاني في تصريف امور قبيلتهم ، وفي هذا المجتمع يقوم نظام الأبوة وهو النظام المعروف : (بالباترايكية) ومعناه ان رئيس العائلة هو الذي يقوم بتنظيم أمور اسرته الكبيرة ويملي عليها اوامره ،

اما علاقة الأسرة ببعضها فهي متينة في الغالب ويؤكد ذلك نظام الزواج القائم بين القبائل ، وبتعبير آخر ، يقوم شيخ القبيلة ومجلس مشايخها بممارسة السلطة التنفيذية والتشريعية المعروفة في نظام الحكومات في المجتمعات المتحضرة .

ويعامل الأب ابنه معاملة الصديق وليس له منه الا الرعاية ، اما النساء فليس هنّ في تقاليد البدو منزلة في المجتمع ، وعليهن ان يقمن بمختلف الخدمات من رعي الأبل ورعي الغنم ، وحلبها ، واعداد الطعام وحتى فلي رؤوس الرجال احياناً .

ان حجم المجتمع البدوي القبلي تحدده المصادر والثروات الاقتصادية الطبيعية التي يمكن للقبيلة ان تعتمد هي وماشتها عليها كالمراعي الطبيعية وآبار الماء مثلاً ،

وفي العادة يكون عدد افراد القبيلة محدوداً وصغيراً في منازلها اذ لكل جزء من القبيلة الكبيرة مناخ ومنزل خاص وذلك بسبب ظروف الصحراء وطبيعة المناخ الجفاف ولهذا يلزم ان يكون لكل فخذ او حمولة

مراعيها ومعالمها الخاصة فهي تضرب خيامها في مواقع معينة على الغالب في موسم الربيع ، وقد تمتاز بعض القبائل حدود قبائل اخرى فتنشأ بسبب ذلك الحروب في السابق اما اليوم فان الحكومة هي التي تحمل تلك المشكلات.

النشاط الاقتصادي للبدو

- ٣ -

وللعوامل الجغرافية سيطرتها الطبيعية في البوادي الصحراوية وان ما يحوط اهلها من تخلف انما مردّه شدة خضوع اقتصادهم الى عوامل البيئة حتى انها تصبح تابعة لها تبعية مطلقة ، ومن ابرز هذه العوامل الامطار والمياه الجوفية ، ودرجة الحرارة ، ونسبة الرطوبة التي تتطلبها الاعشاب ، لذلك كان الكيان الاقتصادي للبدوي لا يتجاوز تربية الماشية من الأبل والخليل والاغنام بعد ان ترك البدو في السنين الاخيرة الغزو والسلب لاتساع نفوذ الحكومات العربية واستتباب الأمن .

وتتحكم كمية الامطار ونزولها في البوادي في وضعهم الاقتصادي من حيث الغنى والفقر النسبيين ، فاذا كان الموسم حسناً فمضى ذلك ان الامطار قد تساقطت بوفرة حتى انتعشت المراعي وكثر فيها العشب ، وبهذا يفيد البدو لما تصيبه مواشيه مما تخرجه الارض من عشب وما يفيلون هم من جلور النباتات أكلا وعلى الاخص الكمأة بالاضافة الى صيد الحيوانات التي يعتمد عليها البدوي كثيراً في حياته مثل الطباء والخبازي ، والضب ، واليرابيع وما شاكل .

ويزداد في المواسم الجيدة انتاج المواشي وينتهي للبدو الكثير من المنتجات اللبنة وفي مقدمتها السمن ، اما الوبر والصوف فانهم يتاجرون ويمتارون من قديم الزمان بشمنه ما يحتاجون اليه من الحبوب والخباب والقراء . وكثرة الامطار تؤدي الى غنى المراعي ومعناه جودة الموسم ، وهذا

يدفع البلى عادة الى الخروج عن العزلة والانفراد ، الى الحركة والاختلاط ، والاحتكاك بغيرهم ، فكل قبيلة تسابل ما جاورها من القرى والبلدان وتختلط باهلها وتاجر معهم ، وتتبادل محصولاتهم ومصنوعاتهم بمنتجاتها الحيوانية^١ .

• • •

ومن هذا الطريق طريق الاحتكاك بالقرى والمدن ولمس المنافع المادية تجدد المدينة في نفس البدوي ميلاً لحياة المدينة وعلى قدر تأثر البدوي بمهاج حياة المدينة وانظمتها تلوب التقاليد التي نشأ عليها على الرغم من صعوبة ذوبانها في نفس البدوي .

وهناك عوامل اخرى في تمدن البدوي وركونه الى السكن وتركه حياة البداوة والتجوال في الصحارى وهي عشوره على ما يظمن حاجاته من الماء والعشب والامتيار كأن تنزل القبيلة كلها او بعضها او بعض افرادها حول مياه وفيرة كافية في مختلف الفصول وخصوصاً إذا كان هذا المنزل ممراً للقوافل فلا يلبث هذا الموقع ان يكون قرية ثم مدينة بالقدر المتوفر فيه من العوامل التي تجعل منه مدينة كبيرة مهمة او غير كبيرة وغير مهمة .

وان جميع القرى والمدن العربية القديمة في التاريخ القديم تألف سكانها من مجموعة بدائية بدأت اول ما بدأت بحكم الحاجة وافضلية الاستقرار على حياة التجوال والصيد والغزو ، لقد بدأت قرية صغيرة ثم كبرت بمقتضى العوامل الجغرافية التي تعمل في اقتصادياتها ولا سيما في حياتها الزراعية ، وذلك قبل اتساع دائرة الصناعة ، وهنا تبدأ القرية باخذ مكانتها في عالم الاقتصاد على قدر قابلياتها .

(١) البداوة والاستقرار - تصدير معهد البحوث والدراسات العربية ، تأليف الدكتور نوري

وعلى هذه الطريقة قامت معظم المدن والقرى في التاريخ القديم وقبل انتشار المدنية والحضارة باستثناء المدن التي أنشئت لتكون مدناً منذ اول يوم نشأتها^١.

وليس من شك ان القبائل التي تتأثر بحياة المدينة وطبيعتها ترك هي الاخرى في المدينة أثراً على قدر ما فيها من قوة وقابلية سواء في العادات او التقاليد او اللغة. وفي المدن العراقية اليوم أثر كبير من هذه التأثيرات التي خلفها افراد القبائل التي انتقلوا اليها والتي كانوا قد توارثوها من البدو^٢.

وفي هذا النوع الذي يخرج البداوة من حياة البداوة ويدخلها في حياة المدن فيتأثر السكان بعضهم ببعض لغة، وعادات، وتقاليد، بسبب الاختلاط والامتزاج يقول محمود شكري الالوسي عن العرب بما يشملون من بدو وحضر:

ان لفظ العرب في الاصل اسم لقوم جمعوا عدة اوصاف : احدها ان لسانهم كان اللغة العربية ، والثاني : انهم كانوا من اولاد العرب ، والثالث : ان مساكنهم كانت ارض العرب ، وهي جزيرة العرب التي هي من بحر القلزم الى بحر البصرة ، ومن اقصى حجر باليمن الى اوائل الشام بحيث كانت تدخل اليمن في دارهم ولا تدخل فيها الشام ، وفي هذه الارض كانت العرب حين المبعث وقبله ، فلما جاء الاسلام وفتحت الامصار سكنوا سائر البلاد ومن اقصى المشرق الى اقصى المغرب ، والى سواحل الشام وارمينية ، وهذه كانت مساكن فارس ، والروم ، والبربر ، وغيرهم ، ثم انقسمت هذه البلاد قسمين ، منها ما غلب على اهله لسان العرب حتى لا تعرف عامتهم غيره ، او يعرفونه وغيره مع ما دخل في

(١) المدينة المنورة من موسوعة العجايب المقدمة ج ١ ص ٢٨ .

(٢) تراجع كتب الدكتور علي الوردني ولا سيما (المجتمع العراقي) منها .

لسان العرب من اللحن ، وهذه غالب مساكن الشام ، والعراق ، ومصر ، والاندلس ، ونحو ذلك ، وارض فارس وخراسان كانت هكذا قديماً ، ومنها ما العجمية كثيرة فيهم وغالبة عليهم ، كبلاد الترك ، وخراسان ، واربينية ، واذربايجان ونحو ذلك ، فهذه البقاع انقسمت الى ما هو عربي ابتداء ، والى ما هو عربي انتقالاً ، والى ما هو عجمي ، وكذلك الانساب ثلاثة اقسام : قوم من نسل العرب وهم باقون على العربية لساناً وداراً ، او لساناً لا داراً ، او داراً لا لساناً ، وقوم من نسل العرب بل من نسل بني هاشم ثم صارت العربية لسانهم ودارهم او احدهما ، وقوم مجهولو الاصل لا يدرون أمن نسل العرب هم ام من نسل العجم ؟ وهم اكثر الناس اليوم سواء كانوا عرب السدار واللسان او احدهما ، وكذلك انقسموا في اللسان ثلاثة اقسام : قوم يتكلمون بالعربية لفظاً ونغمة ، وقوم يتكلمون لفظاً لا نغمة وهم المتعربون الذين لم يتعلموا اللغة ابتداء من العرب وانما اعتادوا غيرها ثم تعلموها كغالب اهل العلم ممن تعلم العربية ، وقوم لا يتكلمون بها الا قليلاً ، وهذان القسمان منهم من تغلب عليه العربية ومنهم من تغلب عليه العجمة ومنهم من قد يتكافأ في حقه الامران إما قدرة وإما عادة^١ .

بدو العراق

ومعظم قبائل العراق كان من اصل بدوي وكان الكثير منهم في حدود العراق من ارض جزيرة العرب والبعض منهم كان في العراق ايضاً ، واختلف المؤرخون في سبب ذلك فلذهب ابن خلدون في تاريخه عند الكلام على الطبقة الثالثة من العرب وهم العرب التابعة للعرب أن يختصر ملك بابل هو الذي اسكن بعضهم في الحيرة بسبب ما كان له مع التابعة وغيرهم

(١) بلوغ الارب ج ١ ص ١١ مط دار الكتاب العربي بمصر .

من الوقائع والحروب ، وبعد موته انتقلوا منها الى الانبار فانتشروا بعد ذلك بارض العراق .

وقال الهمداني في كتاب جزيرة العرب : سارتبّع ابو كرب في غزوته الثانية ، فلما اتى موضع الحيرة خلف هناك مالك بن فهم بن غنم ابن دؤس على اثنائه وتخلف معه من ثقل من اصحابه في نحو اثني عشر ألفاً ، وقال : نخبّروا هذا الموضع فسمي الموضع الحيرة ، وهو من قولهم نخبّر الماء اذا اجتمع وزاد ، ونخبّر المكان بالماء اذا امتلأ ،

ويقول جرجي زيدان : وقد اكثر العرب من تحليل اسم (الحيرة) وتعليله على عاداتهم في ارجاع الاعلام الى مشتقات عربية ، فقالوا سميت بذلك من الحيرة اي الضلال ، لأن تبّعاً لما بلغ موضع الحيرة - على ما يزعمون - ضل دليله ونخبّر ، وزعم آخرون : ان مالكاً لما نزلها جعلها حيراً - اي حظيرة او بستاناً - واقطعه قومه ، ثم صارت الحيرة ، وقال غيره بل سميت الحيرة من الحوار ، اي البياض ، لبياض ابنتيها .

والحقيقة أن لفظها سرياني معناه الحصن او المعقل حوله الخندق ، وهي والحير العربية من اصل واحد كما نرى من تقارب اللفظ والمعنى ولذلك كانوا يعرفونها بقولهم (حيرة النعمان) او (حيرة المنذر) اي حصنه او معقله على جاري العادة في انشاء المدن يومئذ ، فكان الملك او الامير يبني معقلاً لنفسه وحاشيته ، ثم يبني الناس حوله فينتسح المكان بتوالي الأزمان ويصير مدينة ، وعلى هذا النمط نشأت البصرة ، والكوفة ولما كانت الحيرة على طرف العراق في الغرب وليس بعدها غير البادية رغب فيها البدو فكان يوماً البدوي لا يتبايع بعض الحاجيات ثم لا يلبث ان يقيم فيها ^٢ .

(١) بلوغ الارب ج ١ ص ٢١٢ مط دار الكتاب العربي المصري .

(٢) العرب قبل الاسلام - جرجي زيدان ص ٢٦٦ مط دار الحياة بيروت .

ويقول الهمداني : ان مالكا كان اول ملوك الحيرة وأباهم ، وكانوا يملكون ما بين الحيرة والانببار ، وهيت ، ونواحيها ، وعين التمر ، واطراف البراري الغمير ، والقطقطانة ، وحفية .

وغير الهمداني يقول ان الحيرة بلدة على حافية البادية ، وحافة سواد العراق ، وان تبعاً لما سار من اليمن الى خراسان وانتهى الى موضعها ليلاً تمحير فنزل وأمر ببنائها فسميت الحيرة ، وصارت مقام الملوك اللخمين من آل النعمان بن المنذر وبها تنصّر المنذر بن امرئ القيس وبني بها الكنائس العظيمة ، واقام قصرأ سماه (الزوراء) وهو المعنى بقول النابغة الذبياني .

وتُسقى اذا ماشيت غير مصرّد بزوراء في أكتافها المسك كارع^١

وعلى هذا تكون الحيرة اول مدينة بناها العرب الذين جاؤوا من الجزيرة ويكون تبع وقومه اول من دخلوا العراق واختلطوا بالسكان وتطبعوا بالطبيعة المدنية واسسوا القرى والمدن .

وكثر بعد ذلك دخول القبائل العربية من جزيرة العرب الى العراق ، وحين تم فتح المسلمين العراق دخلت اكبر موجة من الجزيرة في بلاد العراق ، وحين انتقلت عاصمة الخلافة من المدينة المنورة الى الكوفة في خلافة الامام علي (ع) كما مرت الاشارة اليه من قبل كان عدد القبائل المتحضرة ونصف المتحضرة وقبائل البدو الذين دخلوا العراق كبيراً جداً ، وقد نال بعضهم قسطاً مناسباً من المدنية كقبائل الحجاز ، وبقي البعض الاخر على فطرته ، وقد وجدت هذه القبائل في بلاد العراق ما يطمئن لها رغد العيش فاقام منها البعض في المدن وفي اطرافها وطبع بطابعها ، وعاش البعض الاخر فترة من الزمن عيش البداوة في مراعي العراق بعيدين بعض

(١) بلوغ الارب ج ١ ص ٢١٢ مط دار الكتاب العربي بمصر .

البعث عن مراكز المدن حتى تسنى لها بعد ذلك ان تلجأ بالتدريج في الحياة المدنية وتعمل في الزراعة ومن هولاء جلّ قبائل العراق وكانت آخر قوافل البدو التي قدمت العراق في العصور الاخيرة واستقرت فيه وتمكنت وألف رؤسائها مدينة (الناصرية) هي قبيلة آل السعدون ، ولم يدخل العراق بعد هذه القبيلة من قبائل البدو قبيلة اخرى .

اما القبائل البدوية التي سبقت قبائل آل السعدون في مجاورتها العراق وسكنها في وسطه واطرافه وظلت على بداوتها فهي :

١- قبيلة شمر وتسكن هذه القبيلة داخل العراق وفي المنطقة الواقعة بين الفرات ودجلة من شمال بغداد والمسماة بالجزيرة .

٢- قبيلة عنزة وهي تسكن في اعالي الفرات من الغرب وتتمركز في الرطبة .

٣- قبيلة آل ظفير وهي التي تتمركز منجولة في الفرات الجنوبي من المغرب وحول (السلمان) .

اما شمر فقد بدا عليها الاستقرار بعد الحرب العظمى الاولى حين حجب رؤسائها لقبيلتهم استثمار الارض وزراعتها ، ومنذ ذلك التاريخ بدأ التطور المدني يبدو عليها ، واصبح لها منتج زراعي يلزمها بالاستقرار وترك حياة البداوة وقد تألفت من مجامعها الزراعية مجموعات تشبه القرى

واما آل ظفير فقد انتقل منها البعض الى المدن وترك حياة البداوة ، وهناك الان كثير من العائلات التي تسكن مدن العراق الجنوبية يرجع تاريخها الى هذه القبيلة ومع ذلك فقد بقيت القبيلة بمجموعها الكبير على بداوتها .

واما قبيلة عنزة فقد بقيت على فطرتها البدوية تنتقل كال ظفير ضمن حدود معينة .

والشيء المهم الذي لم يبق له اثر في هذه القبائل هو الغزو والمعارك والسلب الذي كانت قد تطبعت به القبائل البدوية وذلك لقوة الحكومة ولأن هذه القبائل بدأت تدنو بسبب الاحتكاك نحو حياة المدينة كما دنت القبائل البدوية الاخرى من قبل وذابت، ولا يبعد ان يكون شأن (عزة) وشأن (آل ظفير) كشأن شمر ثم تصبغ هذه القبائل البدوية كمعشائر العراق لا سيما وان الحكومات العراقية بدأت تستعجل القبائل الرحل البدوية على المكث والاستقرار بما تهيء لها من وسائل التمدن وتسهيل استغلال الارض في الزراعة.

ويقول البرازي : لقد استقرت البداوة في بوادي العراق منذ فترة طويلة ، ونمتى البدوي مهاراته واساليب حياته ، وكانت البداوة طيلة هذه الادوار التاريخية في نزاع مستمر مع الحضارة الزراعية المستقرة في وادي الرافدين ، وبالرغم من هذا النزاع ظلت بداوة الرعي مزدهرة في هذه البوادي ، وسارت جنباً الى جنب مع الزراعة المستقرة بعد ان انفصل مجالهما ، فسكن المزارعون حول ضفاف الانهار وزرعوا الارض ، بينما تكيف الرعاة مع طبيعة المرعى وطبيعة الحيوان ، واتخلوا مسارحهم في المناطق الصحراوية وشبه الصحراوية في هذه البوادي .

وظلت هاتان الحضارتان الرعوية والزراعية ، وما انبثق منهما من نشاطات اقتصادية ونظم اجتماعية تمثلان حضارة الانسان في العراق في تاريخها الطويل حتى الوقت الحاضر الذي ظهرت فيه الحضارة الصناعية ، ولم يختلف التناقض في اسلوب الحياة والرأي بينهما ١ .

اما الواقع فان الرعي لم يعد يخصص بالبداوة وانما هو جانب من جوانب الزراعة الذي يتمشى مع استثمار الارض حتى لقد دخل الصناعة

(١) البداوة والاستقرار في العراق - معهد البحوث والدراسات العربية ص ١٠٨ .

في العراق واصبح الرعي مشمولاً بالمدينة التي ابعدهت عن حياة البداوة .
هكذا انتقل البدو وبدو العراق خاصة من حياة الترحل والتجوال
والعيش المحلود الى حياة المدينة يوماً بعد آخر حتى تألفت منهم المدن
العراقية الكبيرة كالحيرة والبصرة والكوفة .

وهذه مدينة الكاظمين ينحدر عدد غير قليل من سكانها من مختلف
القبائل وعلى الاخص العلويين من العدنانيين والخزرج من القحطانيين اللذين
شرعنا بدراسة اصول أسرتيهما ابتداء من هذا الجزء .

الكاظمين

او المشهد الكاظمي

المشهد الكاظمي ، او مشهد الامام موسى بن جعفر هو الاسم الذي عرفت به هذه المدينة - مدينة الكاظمين - في التاريخ ويرجع تاريخ هذه التسمية - تسمية هذه المدينة - بالمشهد الكاظمي ، او مشهد الامام موسى ابن جعفر الى يوم دفن الامام موسى بن جعفر الصادق بن محمد بن الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن عبد الله بن علي بن ابي طالب - عليهم السلام - في هذه البقعة ، وذلك في سنة ١٨٣ هـ ، اما اسم الكاظمين او اسم الجوادين احياناً فقد عرفت به هذه المدينة في السنين الأخيرة فتغلب على الاسمين السابقين واصبحت المدينة اليوم تدعى بمدينة (الكاظمين) أو (الكاظمية) بعض الأحيان .

وبقعة الكاظمين هذه هي جانب من ممتلكات الكشيين القدماء الذين جاعوا العراق في اواسط القرن الخامس عشر قبل الميلاد ، لقد جاعوا من الجبال الشمالية الشرقية من منطقة لرستان ، يقودهم زعيم اسمه (كندش)

فاحتلوا مدينة بابل ، وتعلموا اللغة البابلية السامية^١ وكان منهم الملك (كاريكالزو) وهو الذي شيد للدولة عاصمة جديدة اطلق عليها اسمه المذكور والتي تعرف اطلاقاً ويعرف تلها العظيم اليوم باسم (عقرقوف) وتعتبر ارض مدينة الكاظمين جزءاً من تلك العاصمة ، وجانباً من جوانب هذا التل .

وفي معجم البلدان لياقوت ان « عقر قوف هو عقر أضيف اليه فصار مركباً مثل حضرموت وبعلبك ، وهي من نواحي (دجيل) بينها وبين بغداد اربعة فراسخ ، والى جانبها تل عظيم من تراب يرى من خمسة فراسخ كأنه قلعة عظيمة لا يدري ما هو ، الا ان ابن الفقيه ذكر انه مقبرة الملوك الكيانيين ، وهم ملوك كانوا قبل آل ساسان من التبت . »

وفي (نزهة القلوب) لحمد الله المستوفي القزويني المطبوع بليدن : ان الذي بنى (عقرقوف) هو كيكاووس الذي أطلق عليه اسم النمرود ، ونسبت له قصة ابراهيم والاصنام وقصة احراقه بالنار ، وكيفما كان الأمر فان تاريخ هذه البقعة قديم ويرجع الى ما قبل ٣٠٠٠ سنة .

ويقول الدكتور مصطفى جواد : ولم نقف على اسم منطقة (الكاظمين) في عصر الكشيين ولا في عصور من حكموا قبلهم كالأكديين الساميين والبابليين ولا في عصر من حكموا بعدهم كالكلدانيين والاشميين الايرانيين ، وانما نستطيع ان نجد اسماً لها يشبه الأسماء اليونانية وهو (قُطْرَ بَلْ) وهذا يدل على ان الاسم كان معروفاً في اواخر القرن الرابع قبل الميلاد^٢ .

وكانت هذه المنطقة تعرف (بطسوج قُطْرَ بَلْ) في أيام الساسانيين .

(١) موسوعة المعجم المقدسة - قسم الكاظمين ج ١ ص ١٠ .

(٢) المصدر المتقدم .

مقبرة الشهداء

والغالب على الظن ان هذه المنطقة قبل ان تكون مدفناً للامام موسى بن جعفر وحفيده محمد الجواد، وقبل ان تكون مقبرة للقرشيين باسم (مقابر قريش) كانت مدفناً لعدد من الذين استشهدوا في حرب الخوارج قرب الكاظمين ودفنوا هناك في غربي الكاظمين الجنوبي وذلك سنة ٣٧ هجرية

قال الطبري: «وبالقرب من القبر المنسوب الى هشام (ابن عروة بن الزبير بن العوام) بالجانب الغربي قبور جماعة تعرف (بقبور الشهداء) لم ازل اسمع العامة تذكر انها قبور قوم من اصحاب امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كانوا شهدوا معه قتال الخوارج بالنهروان وارثوا في الوقعة ثم لما رجعوا ادركهم الموت في ذلك الموضع فدفنهم علي هناك، وقيل ان فيهم من له صحبة وقد كان حمزة بن محمد بن طاهر ينكر ايضاً ما اشتهر عند العامة من ذلك، وسمعت يزعّم ان لا اصل له والله اعلم^١ .»

ورد الدكتور مصطفى جواد على من كان ينكر مرور الامام علي بن ابي طالب (ع) بهذه المنطقة في حرب الخوارج وعلى الذين أنكروا دفن الشهداء هنا مفتدأً ثم استدرك وقال :

الا ان الراجح هو ان اولئك استشهدوا قبل وقعة (النهروان) بقليل، وكانت الوقعة بينهم وبين الخوارج قرب ارض الكاظمية وفي نواحيها، ومنها (مقبرة الشهداء) المذكورين، غير ان مقبرتهم ومقبرة (بساب حرب) وغيرهما قد زالت ولم يبق لها أثر^٢ .

وفي اخبار سنة ٦٤١ هـ من (الحوادث) ان ميتاً حمل الى (مقبرة

(١) تاريخ بغداد : ١ - ١٢٦ .

(٢) للاستزادة يراجع الجزء الاول من قسم الكاملين من موسوعة الثقات المقدمة ص ٩ -

(الشهداء) ليدفن فيها فلما حفر الحفار قبراً له وجد في الحفر جرة مملوءة دراهم يونانية ودراهم اسلامية مما ضرب بالمدينة المنورة فاحضرها الى المحتسب ببغداد فحملها المحتسب الى دار الوزير نصير الدين احمد بن الناقد وزير الخليفة المستعصم بالله فأمره بالمضي الى المقبرة واعتبار الحفر (اي فتشه) ، فحضر وحفر حول القبر فوجدوا جرة اخرى كان بها نحو عشرة آلاف درهم .

وعن نفس المصدر من الحوادث اورد الدكتور مصطفى جواد في الجزء الاول من قسم الكاظمين من موسوعة العتبات المقدسة عن قدم (مقبرة الشهداء) في منطقة الكاظمين العثور على نقود يونانية في تلك المنطقة مخلوطة مع نقود غيرها وذلك يدل على ان احد سكان هذه المنطقة في العهود الاسلامية عثر عليها في أثناء حفر اسس لداره او لعمارة اخرى من العمارات .

وفي سنة ٦٤٧ أمر الخليفة المستعصم بالله بعمارة مشهد الامام موسى ابن جعفر - ع - فلما شرع الفعلة والبنائة في ذلك وجدوا برنية - اي بستوقة - فيها ألف درهم قديمة منها يونانية عليها صور ، ومنها ضرب ببغداد ومنها ما هو ضرب (واسط) فعرضت على الخليفة المذكور آنفاً فأمر ان تصرف في عمارة المشهد اضعاف ما كان حمل اليهم منها .

الى غير ذلك مما دلت الحفريات على قدم هذه البقعة التي اول ما اتخذت مدفناً فانما اتخذت للشهداء الذين حاربوا الخوارج في النهروان او قبل معركة النهروان كما يرى الدكتور مصطفى جواد وذلك قبل ان تشتهر هذه البقعة كمقبرة باسم (مقابر قریش) ثم باسم (المشهد الكاظمي) او (مشهد الامام موسى بن جعفر) فيما بعد .

ومقبرة الشهداء هذه - كما عيّنّها الدكتور مصطفى جواد في تحقيقه واقعة بالقرب من (الشالجية) الحالية ، وهي جانب من المنطقة المعروفة باسم (سونايا) الآرامي الواقعة بين الكاظمين وبغداد من الغرب والمصلة

بمقابر قريش (مشهد الامام موسى بن جعفر) الذي يسمى اليوم بالكاظمين ، فكانت مقبرة الشهداء اول مقبرة قامت للمسلمين في منطقة الكاظمين .

ويذكر العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي تخطيط المنصور لمدينة بغداد في ارجوزته فيذكر (المنطقة) . ويذكر (برائنا) ويذكر موقع (سونايا) الذي كان يشمل (مقبرة الشهداء) فيقول عن المنصور :

وعين القربَ لنهر دجله	على ازورار نهرها في الجملة
وخطها دائرة متسقة	ومركز الخط بحيث (المنطقة)
وهي التي يدعونها (سونايا)	خلف (برائنا) إذ تقاس نايا
حيث (برائنا) للجنوب سمت	تبعد عما خطه نوبخت

مقابر قريش

ويتضح مما مرّ ان مدينة الكاظمين الحالية لم تكن غير جانب من مقاطعة كانت معروفة في التاريخ القديم وقد قامت عليها المدينة المعروفة باسم (قَطْرَ بَلْ) وقد ورد لها ذكر كثير في التاريخ وفي الشعر العربي خاصة ، وحين قام المنصور بتخطيط بغداد وبنائها سنة ١٤٩ لم نجد لهذه البقعة اي ذكر في التاريخ حتى مات ابن المنصور (جعفر الاكبر) الذي تكتسى المنصور باسمه ودعي بابي جعفر فدفنه ابوه في هذه البقعة وذلك في سنة ١٥٠ هـ وخص هذه المقبرة بالقرشين ، على ان يدفن هو فيها اذا مات فسميت بمقابر قريش . ثم تكاثر الدفناء في هذه البقعة من الاكابر والوجوه والاعلام وسائر الناس تبركاً بهذا المقام منذ أن جرى دفن الامام موسى بن جعفر (ع) فيه وذلك سنة ١٨٣ هـ فلم تعد تعرف (بمقابر قريش) بل صارت مقبرة عامة للذين يلتمسون دفنهم في جوار الامام الكاظم مثوبة عند الله لما عرف به الامام من صفات انفرد بها اولياء الله واصفيائه .

يقول الشيخ ابراهيم يحيى من قصيدة له في الكاظم :

وحامي حمى الزوراء موسى بن جعفر

ملاذ جميع الناس والدهر مُجْحِفُ

وضامن دار الخلد للزائر السذي

أتاه يوْدِي حَقّه لا يسوفُ

وبحر الندى ذاك الجواد السني جرى
رويداً فبذّ الغيث ، والغيث موجفٌ

وجاء في الحوادث : انه كان قد حفر للناصر لدين الله الخليفة العباسي سرداب في جوار الامام موسى بن جعفر ولكنه دُفن في الرصافة^١ وقد دُفن نصير الدين ابو جعفر محمد بن محمد الطوسي في هذا السرداب الذي كان قد حفر ليكون مدفناً للناصر لدين الله ، ونقل انه قيل للطوسي - رض - في مرض موته :

- ألا توصي بحمل جسدك الى مشهد النجف الأشرف الأطهر ؟

فقال - لا ، بل استحي من وجه سيدي الامام المهام موسى بن جعفر - عليهما السلام - أن أمر بنقل جسدي من ارضه المقدسة الى موضع آخر^٢ .

وهكذا ما لبثت ان صارت هذه البقعة مدفناً للقرشيين وغير القرشيين ، ولطائفة كبيرة من الأعلام وأئمة المسلمين كما يرى القارىء من استعراض تراجمهم في الجزء الثاني من قسم الكاظمين من موسوعة العتبات المقدسة التي قام بجمعها وتحقيقها الدكتور مصطفى جواد عن الدفناء الذين تم دفنهم في الكاظمين خلال سبعة قرون ووافاه الأجل قبل ان يتم تراجم الذين دفنوا بعد القرن الثامن الهجري حتى القرن الرابع عشر الاخير من الاعلام والمشاهير .

ويقول ياقوت الحموي في معجم البلدان عن مقابر قریش (وهي مقبرة مشهورة ، ومحلة فيها خلق كثير وعليها سور بين الحربية ، ومقبرة احمد بن حنبل رضي الله عنه ، والحريم الطاهري ، وبينها وبين دجلة شوط فرس جيد ، وهي التي فيها قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ، بن علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن ابي طالب ، وكان

(١) الحوادث في وفيات سنة ٦٧٢ هـ .

(٢) روضات الجنات ص ٦٠٥ - ٦١١ ط طهران .

اول من دفن فيها جعفر الاكبر بن المنصور امير المؤمنين في سنة ١٥٠ وكان المنصور اول من جعلها مقبرة لما ابنتى مدينته (بغداد) سنة ١٤٩ . «

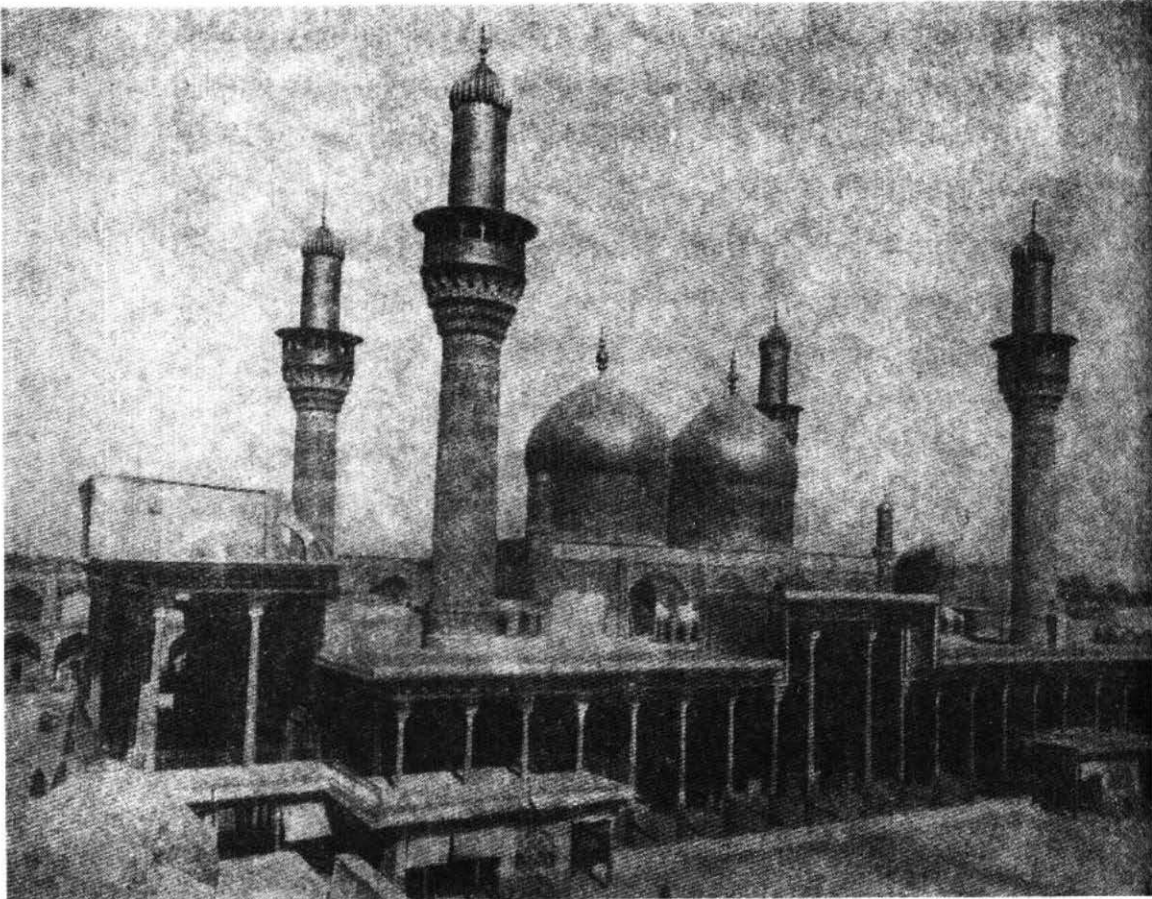
وقال الخطيب البغدادي عن مقابر قریش :

« بالجانب الغربي في اعلى المدينة (مقابر قریش) دفن فيها موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب وجماعة من الافاضل معه . «

ويقول الخطيب بعد ذلك :

« سمعت بعض شيوخنا يقول : مقابر قریش كانت قديماً تعرف بمقبرة الشونيزي الصغير ، والمقبرة التي وراء التوتة تعرف بمقبرة الشونيزي

منظر عام لمقرقدا الامامين الكاظمين موسى بن جعفر ومحمد الجواد عليهما السلام



الكبير وكان اخوان (كذا) يقال لكل واحد منهما الشونيزي فدفن كل واحد منهما في احدى هاتين المقبرتين ، ونسبت المقبرة اليه ^١ « وهذا القول مردود اذا ما استعرضنا اقوال المؤرخين وتبعنا تحديد المواقع ، ويبدو لنا ان الخطيب البغدادي ومن ذهب مذهبه في اعتبار الشونيزيه مقابر قريش واهمون .

اما الذي يجوز اعتباره من مقابر قريش والمتصل بها فهو (باب التبن) لورود نصوص بكون هذا الباب ضمن مدفن الامام موسى بن جعفر . يقول ياقوت في معجمه عن باب التبن :

« وهو بلفظ التبن الذي تأكله الدواب ، اسم محلة كبيرة كانت ببغداد على الخندق بازاء قطعة ام جعفر ، وبها قبر عبد الله بن احمد بن حنبل رضي الله عنه ، دفن هناك بوصية منه وذلك انه قال : قد صح عندي ان بالقطعة نبياً مدفوناً ، ولأن اكون في جوار نبي احب الي من ان اكون في جوار ابي ، وبلصق هذا الموضع (مقابر قريش) التي فيها قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين ابن الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنهم ، ويعرف قبره بمشهد باب التبن ، مضاف الى هذا الموضع ، وهو الآن محلة عامرة ذات سور مفردة ^٢ .

(١) تاريخ بغداد - ١ - ١٢٠
(٢) معجم البلدان - مادة (باب) .

الكاظمين

ليس بإمكان التاريخ ان يعرف كل الاسباب التي استدعت اطلاق الاسماء لاول مرة على مسمياتها من المدن والمحلات والمواقع وغيرها ، فلم يزل المؤرخون والمتتبعون يجهلون حتى اليوم اسباب تسمية عشرات الالوف من المدن والمحلات والمواقع باسمائها ، في حين ان الكثير من هذه المواقع قريب عهد بالتسمية بحيث لم يمر عليه بضعة قرون وحتى اقل من ذلك بكثير ، ومع هذا فلم تزل اسباب اطلاق الاسماء عليها وما تعني هذه الاسماء مجهولة لدى المؤرخين وهي محل اختلاف وجدل على الأقل ، ومن هذه الاسماء التي يختلف المؤرخون في معانيها او اسباب اطلاقها على مسمياتها من مدن العتبات المقدسة هي اسم (مكة) المكرمة ، واسم النجف الاشرف ، واسم كربلاء وغيرها ، ومع ذلك فان هناك الكثير من المدن ومدن العتبات المقدسة معروفة الاسماء والمعاني والاسباب التي دعت لاطلاق تلك الاسماء عليها ، وليس فيها للاختلاف محل ولا شبهة . ومن ذلك كان اسم مدينة الكاظمين .

والكاظمين - كما أشرنا من قبل - اسم حديث اطلق على هذه المدينة بعد ان اصبحت مدينة ، وبعد ان تمصرت وسكنها الناس ، اما اسمها السابق وقبل ان تكون مدينة وحتى بعد ان صارت مدينة بقليل فهو (مشهد الامام موسى بن جعفر) او (المشهد الكاظمي) ، نسبة الى صفة الكظم التي اتصف بها الامام موسى بن جعفر الذي اشتهر بحلمه وكظمه الغيظ وعفوه عن الاساءة .

والكاظم الغيظ لغةً: هو الذي يحبس غيظه ويمسك على ما في نفسه منه .
وجاء في لسان العرب : وكظم الرجل غيظه اذا اجترعه ، وكظمه
يكظمه كظماً : ردهً وحبسه فهو رجل كظيم ، والغيظ مكظوم ، وفي
التنزيل العزيز : والكاظمين الغيظ ، فسره ثعلب فقال : يعني الحاسبين
الغيظ لا يجازون عليه .

وقال الزجاج : معناه : أعدت الجنة للذين جرى ذكركم ، وللذين
يكظمون الغيظ .

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ، انه قال : « ما من جرعة
يتجرعها الانسان اعظم أجراً من جرعة غيظ في الله عز وجل » .

وفي الحديث : من كظم غيظاً فله كذا ... وكذا

ومن حديث عبد المطلب : ان له فخراً يكظم عليه - اي لا يديه
ويظهره . وهو حسبه^١ .

وفي الكشاف للزمخشري في تفسير الآية الكريمة : « الذين ينفقون في
السراء والضراء ، والكاظمين الغيظ . والعافين عن الناس والله يحب
المحسنين » قال :

وكَظَمُ الغيظ ، هو ان يمسك على ما في نفسه بالصبر ، ولا يظهر
له اثرأ وعن النبي صلى الله عليه وسلم : « من كظم غيظاً وهو يقدر على
انفاذه ملاً الله قلبه أمناً وإيماناً » .

وعن عائشة رضي الله عنها : ان خادماً لها غاضبها فقالت : لله درآ
التقوى ، ما تركت لذي غيظ شفاء .

وفي قول الله (والعافين عن الناس) قال الزمخشري : الذين اذا جنى

(١) لسان العرب - مادة كظم - مط صادر ودار بيروت .

عليهم احد لم يؤاخذوه ، وروى : « يتادي منادي يوم القيامة : ابن الذين كانت اجورهم على الله فلا يقوم الا من عفا » .

وعن النبي صلى الله عليه وسلم . « ان هؤلاء قليل في أمي الا من عصم الله » .

وفي مجمع البيان للطبرسي في تفسير (والكاظمين الغيظ) قال : اي المتجرعين للغيظ عند امتلاء نفوسهم منه فلا ينتقمون ممن يدخل عليهم الضرر بل يصبرون على ذلك ، وفي تفسير قوله تعالى : (والعافين عن الناس) قال الطبرسي : انه يعني الصافحين عن الناس المتجاوزين عما يجوز العفو والتجاوز عنه مما الى يؤدي الى الاخلال بحق الله تعالى^١

• • •

ولقد صور الامام موسى بن جعفر - عليهما السلام - كظم الغيظ ، والعفو تصويراً بلغ حد الاعجاز ، اذ لم يرو عن احد في اعلام التاريخ مثل ما روى عنه كظماً للغيظ ، وعفواً عن الاساءة ، حتى لقب من دون خلق الله بكاظم الغيظ ، وحتى اعتبره اصحاب التراجم والسير قدوة لم يبلغ ذروتها احد من الأئمة الموصوفين باسمى صفات الحلم والتسامح .

ومما ورد عن الامام الكاظم انه احضر اولاده يوماً فقال لهم :

« يا بنيّ اني اوصيكم بوصية من حفظها لم يضع معها ، ان اناكم ات مكرهاً فاعتلر وقال : لم أقل شيئاً ، فاقبلوا عليه^٢ . »

وقد التقاه أبو نواس مرة فقال :

اذا أبصرتك العين من غير ريبة وعارض فيك الشك اثبتك القلب
ولو ان ركياً أتموك لقادهم نسيمك حتى يستدل بك الركب

(١) سورة آل عمران الآية ١٣٤ من تفسير الكشاف .

(٢) سورة آل عمران ، الآية ١٣٤ من تفسير مجمع البيان

(٣) امامان موسى الكاظم وعلي الرضا ص ٦٩

مكتبة الجوادين
بمكة المكرمة
الطبعة الأولى : ١٤١٠ هـ

تأسست سنة ١٣٦٠ هـ - ١٩٤٠ م
عنوانها : مكتبة الجوادين - مكة

جعلتك حسي في أموري كلها وما خاب من اضحى وانت له حسب
ويقول عبد الباقي العمري عن الامام الكاظم :

ملجأ العاجزين ، كهف اليتامى مروة المرملين مأوى الضيوف
انا عنه حياً وميتاً بدنياي واخراي لست بالمصروف
فليلمني من شاء لني موالٍ رافلٌ من ولائهم بشغوف
قال الربيع بن عبد الرحمن : كان والله (اي الامام الكاظم) من
المتوسمين فيعلم من يقف عليه بعد موته ويكظم غيظه عليهم ، ولا يبدي
لهم ما يعرفه منهم ولذلك سمي الكاظم .
ويقول فيه عبد الغفار الاخرس :

كاظم الفيظ سالم الصدر حافٍ ما هوى قط صدره الاحقادا
وحين توفي حفيد الامام الكاظم محمد الجواد (ع) بعد وفاة جده
بعده سنوات ، دفن الى جوار جده وعند ضريحه وكان الامام (الجواد)
يحكي شيئاً غير قليل من صفات جده موسى بن جعفر (ع) ولا سيما في
الجود واسداء الجميل والحلم ، ومن هنا بدأ البعض يطلق صفة كظم الفيظ
على الامامين معاً فسميت المدينة باسم (الكاظمين) اي باسم صفة الجود
والحفيد ، ولما كان كلا الامامين موصوفين بالجود فقد اطلق البعض على
اسم المدينة اسم (الجوادين) ايضاً ، ولكن هذا الاسم كان ولم يزل على
شهرته دون شهرة اسم (الكاظمين) .
يقول الشاعر :

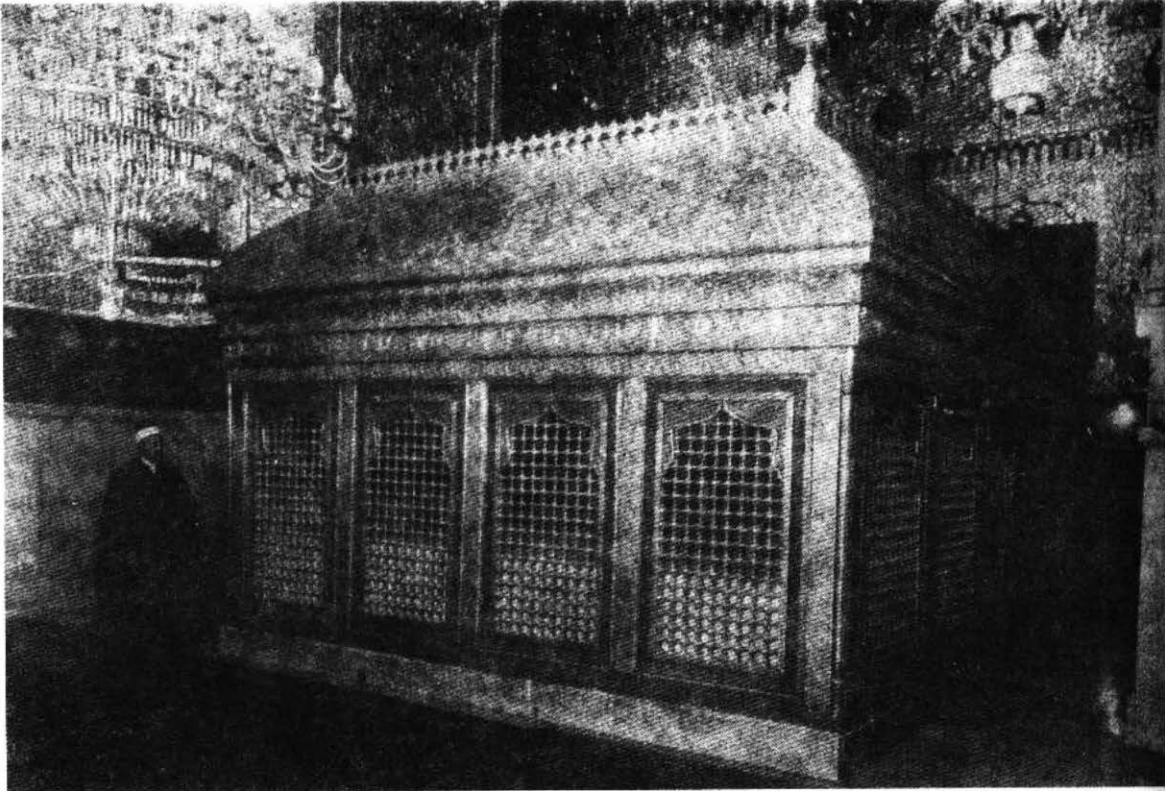
ما محاب من أمّ جواداً فهلٍ يجيبُ من أمّ جوادين ؟
وكثيرة هي الشواهد الدالة على سمو النفس عند الامام الكاظم وما

اتصف به من السماحة والعفو والجود وكظم الغيظ ، وهو في اعلى مراتب العزة وعظمة النفس التي ترفعه عن الذلة وتصعد به الى اعلى القمم من الإباء وعزة النفس .

كان هرون الرشيد يرى بعينه ويسمع عن اقبال الناس على الكاظم عليه السلام والقبول منه ، والأخذ عنه ، والرجوع اليه ، وعندما كان يراه الرشيد وهو في مثل هذه المنزلة مالكا قلوب الناس متمتعاً بهذه الشعبية المحبوبة كانت تساوره الهواجس فكان يحاذر على سلطانه منه ، فتراه يتصدى لاجراجه بكل ما اوتي من قوة حطاً لقيمته ولقد سأله الرشيد ذات مرة :

— كيف صرتم ذرية رسول الله وانتم بنو علي ؟ وانما ينتسب الرجل

ضريح الامامين : موسى الكاظم ومحمد الجواد عليهما السلام



الى جده لايه دون جده لأمه ؟

فيجيبه الامام موسى بالآية الكريمة قائلاً :

« ومن ذريته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهارون
وكذلك نجزي المحسنين وزكريا ويحيى وعيسى ، وليس لعيسى أب
وانما ألحق بلرية الأنبياء من قبل امه ، وكذلك نحن الحقنا بلرية النبي من
قبل امنا فاطمة .

ثم اضاف الكاظم قائلاً :

لو نشر رسول الله وخطب اليك كريمتك أكنت تزوجه ؟

قال الرشيد - نعم وافتخر على العرب والعجم .

قال الامام موسى - ولكنه (اي النبي) لا يخطب مني ، ولا ازوجه
لأنه ولدنا ولم يلدكم^١

ولقد دعا تخوف الرشيد من احتفاء الناس بالامام الكاظم وشدة الاقبال
عليه ، وكثرة ما كان يجود بالمال الذي كان يأتيه من جميع الاطراف على
سبيل الهدية والتبرك فيتفقد به فقراء المدينة والمعوزين في الخفاء وفي منتصف
الليل اذ يحمل اليهم الزنبيل وفيه العين (الذهب) والورق (الفضة) والأدقة
(الطحين) والتمر ، فيوصل اليهم ذلك فلا يعلمون من اية جهة هو .

وفي عمدة الطالب : كان موسى الكاظم ، عظيم الفضل ، رابط
الجأش ، واسع العطاء ، وكان يضرب المثل بصرار موسى حتى قيل :

« عجباً لمن جاءته صرة موسى فشكا القلة »

ويستبين المتبع لصفات الكاظم وصفة السخاء والكرم ومنزلة هذه
الصفة عنده من احدى وصاياه لهشام بن الحكم اذ يقول له :

« يا هشام ، كان امير المؤمنين (ع) يوصي اصحابه فيقول :
 اوصيكم بالخشية من الله في السر والعلانية ، والعدل في الرضا والغضب ،
 والاكساب في الفقر والغنى ، وان تصلوا من قطعكم ، وتعفوا عن ظلمكم ،
 وتعطفوا على من حرمكم ، وليكن نظركم عبراً ، وصمتكم فكراً ،
 وقولكم ذكراً ، وطبيعتكم سخاء ، فانه لا يدخل الجنة بخيل ، ولا يدخل
 النار سخي^١ . »

الى غير ذلك من الكثير الكثير^٢
 نقول : لقد دعا تخوف الرشيد من مكانة الامام موسى بن جعفر (ع)
 وحلمه الذي عرف به ، ومعروفه المشهور ، وسخائه الذي ضرب به المثل ،
 وتعلق الناس به من جميع الاجناس . الى التفكير في ازاحته من طريقه ،
 وزجه في السجن ليغيبه عن اعين الناس ويمحو ذكره .

ففي الحجة التي قام بها الرشيد الى مكة قبض على الامام موسى الكاظم
 وقيده وأخرج من داره بفلين عليهما قبتان مستورتان ، وجعل الامام الكاظم
 في احدهما ووجه مع كل قبة خيلاً ، فاخذ جنده بواحدة من القبتين على
 طريق البصرة ، واخذ الجند القبة الأخرى على طريق الكوفة ليصمّي على
 الناس^٣ وكان الامام الكاظم في التي مضت الى البصرة ، وأمر الرسول ان
 يسلم موسى الكاظم الى عيسى بن جعفر بن المنصور وعيسى هذا هو اخو
 الست زبيدة وابن عم هرون الرشيد ، وكان على البصرة حينذ ، فجاء الجند
 بالامام الكاظم اليه فحبسه عيسى عنده سنة كاملة ، ويبدو ان عيسى لم
 يحتمل ان يحبس اماماً اشتهر بتلك المجموعة من الصفات من كظم الغيظ
 ، الجود ، والحلم والعفو دوماً ذنب او جناية فكتب الى الرشيد يقول :
 « خذني وسلمه الى من شئت ، والا خليت سبيله ، فقد اجتهدت أن

(١) اعيان الشيعة ج ٤ ص ٩١ ط ٣ .

(٢) لمن يريد الاستزادة يراجع الجزء الأول من قسم الكاظمين من موسوعة العبادات المقدمة

(٣) مقال الطالبين ص ٥٠٢ مط دار احياء الكتب .

آخذ عليه حجة فما قدرت على ذلك . حتى أني لأنسمع عليه اذا دعا لعله يدعوا عليّ او عليك فما اسمعه يدعوا الا لنفسه ، ويسأل الله الرحمة والمغفرة !!^١

وليس ادل على كظم الغيظ والعفو عن الناس من ان يحبس رجل مظلوم وبدون ذنب سنة كاملة ثم لا يحمل لحابسه غيظاً ولا للمنكّلين به غضاضة .

وحين نقله الرشيد بعد ذلك الى حبس السندي بن شاهك كان السندي من اقصى السجانين قلباً ، واكثرهم شدة فضيق عليه بما استطاع وكان للسندي هذا اخت كانت متديّنة وكانت تشرف على سجنه وقد حكّت عنه فقالت :

(انه كان اذا صلى العتمة حمد الله ومجّده ، ودعاه الى ان يزول الليل . ثم يقوم فيصلي ، حتى يصلي الصبح ، ثم يذكر الله تعالى حتى تطلع الشمس ، ثم يقعد الى ارتفاع الضحى ثم يرقد الخ .. وكان هذا دأبه الى ان مات^٢ .

وقال ابن الأثير عن اخت السندي بن شاهل هذه : « وكانت اذا رأته قالت : خاب قوم تعرضوا لهذا الرجل الصالح » .

وبقي في الحبوس اربع سنوات ما سمعت له شكوى . ولا استغاثة . ولا دعاء على احد ، وقد تولى قتله السندي بن شاهك بان دسّ له السم في طعام قدم اليه حسب اشارة الرشيد ، فمات ولم يحمل غيظاً لأحد ولم يفضب على احد من الناس .

وكل ما فعل الامام موسى بن جعفر هو انه وجه الى الرشيد من اعماق

(١) المصدر المتقدم .

(٢) الكامل في التاريخ لابن الأثير ج ٦ ص ١٦٣ ط صادر ودار بيروت .

سجنه رسالة يقول فيها :

« لن ينقضي عني يوم من البلاء حتى ينقضي عنك معه يوم من الرخاء ، حتى نقضي جميعاً الى يوم ليس له انقضاء يخسر فيه المبطلون » .

ولقد جاء في نصوص الادعية التي يدعو بها الزائرون من عارفي فضل الامام موسى عند ضريحه ما يوضح مبلغ تجرع الامام الكاظم من الغصص وكظم الغيظ . والصبر على المكاره من قبيل قول الزائر :

« ... اللهم وكما صبرَ علي غليظِ المحن .— ويرجع الضمير للامام الكاظم— وتجرعَ غصصَ الكُربِ ، واستسلمَ لِرِضاكَ ، واخلصَ الطاعةَ لك ، وعحصَ الخُشوعَ ، واستشعرَ الخُضوعَ ، وعادى البِدعةَ وأهلها ... (ثم يمضي الدعاء فيقول) امام الابرار ، مقرّ النهي والعدل ، والخير والفضل ، والندی والبلد ، ومألف البلوى والصبر ، والمضطهد بالظلم ، والمقبور بالجور ، والمعلب في قعر السجون ، وظلم المطامير ، ذي الساق المرضوض بِحَلَقِ القُيود ... الخ » .

الى غير هذا من القصص والاحبار والادعية والاشعار التي تناولت خصاله وصفاته من كظم الغيظ ، والعض عن الاساءة ، والصبر على المكاره ، والجود بما تملكه يده وقضاء حاجات الناس حتى سمي بباب الحوائج ، واشتهر بهذا الاسم الى جالب شهرته بالكاظم .

قال ابن الصباغ المالكي في (الفصول المهمة) عن الكاظم : هو المعروف عند اهل العراق بباب الحوائج لنجح قضاء حوائج المتوسلين به . وقال كمال الدين محمد بن طلحة الشافعي في (مطالب السؤول عن مناقب الرسول) عن الامام الكاظم :

هو الامام الكبير القدر ، العظيم الشأن ، الكثير التهجد ، المشهور بالكرامات ، يبيت الليل ساجداً وقائماً ، ويقطع النهار متقصداً وصائماً ، ولفرط حلمه وتجاوزه عن المعتدين عليه دعي كاظماً ، كان يجازي المسيء

باحسانه اليه ، ويقابل بعفوه الجاني عليه ، ويعرف في العراق : (باب الحوائج الى الله) لنجح المتوسلين به الى الله

وفي مقاتل الطالبين لابي الفرج الاصفهاني أن رجلاً ممن تشبّع في بغض الكاظم كان يشتم علي بن ابي طالب كلما رأى موسى بن جعفر ويؤذيه اذا ما لقيه في الطريق ، وكان الامام الكاظم يكظم غيظه ولا يرد عليه بشيء ، فقال له بعض مواليه وشيعته : دعنا نقتله ، وبالطبع كان هذا من اكبر الكبائر عنده ، فهو لم يستنكر مثل هذا العمل فقط وانما اراد ان يريهم كيف يمكن ان تروض اخلاق الناس بالعفو وبالاحسان ما داموا مصرين على ازاحة هذا العدو من الطريق ، فمضى الكاظم راكباً اليه وقصده في مزرعة له فتواطأها متمعداً بحماره ، فخرج اليه الرجل زاجراً ، ولكن الكاظم لم يصغ اليه بل قصده حتى بلغ منزله ، ونزل عنده ، وبدأ يلاطفه ويضاحكه ثم سأله بعد ذلك :

— كم تظن قد لحق بك من الخسارة بسبب تواطؤ حماري لمزرعتك ؟
قال — وهو يريد المغالاة في الضرر على ما يصف ابو الفرج ، قال الرجل — مائة درهم .

قال الكاظم — وكم ترجو ان تربح لو كانت قد سلمت مواطىء الحمار من الضرر ؟

قال — لا أدري

قال الكاظم — انما سألتك كم ترجو ؟

قال الرجل — مائة درهم اخرى

فاخرج له الكاظم ثلاثماية دينار (لا درهم) ووهبها له ، فقام الرجل وقبل رأس الكاظم ، ومنذ ذلك الحين صار الامام الكاظم لا يدخل المسجد حتى يشب ذلك العدو ويسلم عليه ويقول :

« الله أعلم حيث يجعل رسالته »
 ولقد أثر عن الامام الكاظم قوله :
 « الغضب مفتاح الشر »

ولذلك حق له ان ينفرد بكظم الغيظ والابتعاد عن الغضب وظهوره
 بمظهر القدوة في العفو والحلم .
 ومن وصية له قوله :

« ان قول الله : هل جزاء الاحسان الا الاحسان جرى في المؤمن ،
 والكافر ، والبرّ ، والفاجر ، فمن صنع اليه معروف فعليه ان يكافئه به ،
 وليست المكافأة ان تصنع كما صنع حتى تُرِيَّ فَضْلَكَ ، فإن صنعت كما
 صنع فله الفضل بالابتداء . »

ويستبين المتبع لصفة المعروف والاحسان عنده في كل اثر من آثاره
 حتى الشعر ، فقد جاء في مناقب ابن شهر آشوب عن الامام موسى بن جعفر
 عليهما السلام انه قال :

دخلت ذات يوم من المكتب ومعي لوحى ، فاجلسني أبي بين يديه وقال :

- يا بني اكتب :

« تنحّ عن القبيح ولا تردهُ »

ثم قال لي أجزّ (أي اكمل الشطر بشطر آخر من الشعر على رويه
 وقافيته كما هو المألوف) .

يقول الامام موسى بن جعفر (فأجزت) وقلت :

« ومن أوليته حسناً فرده »

(١) مقاتل الطالبين لابي الفرج الاصفهاني ص ٥٠٠ مط دار احياء الكتب المرية

يقول : ثم قال لي أبي :
« ستلقى من عدوك كل كيد »
(فأجزت) وقلت :
« اذا كان العدو فلا تكده »^١

• • •

من كل ما مرّ بخلص المتبعون الى الاسباب التي دعت الى تسمية هذا
البلد (بالكاظمين) ثم (الجوادين) ثم الاكتفاء بتسمية الامام موسى بن
جعفر بالصفة التي عرف بها وهي (باب الحوائج) لتدل على مدفنه وعلى
مرور الزمان صار البعض يكتفي بان يطلق على الكاظمين اسم (الكاظم)
و (الكاظمية) ولكن الغالب ظل على حاله ، وظلت الشهرة العامة مقتصرة
على (الكاظمين) كمدينة من اشهر مدن العتبات المقدسة

(١) الجزء الأول من قسم الكاظمين من موسوعة العتبات المقدسة ص ٣٩ .

(٢) اعيان الشيعة ج ٤ ص ٩٦ ط ٣ .

مدينة الكاظمين وتمصيرها

لا يعرف بالضبط متى صار المشهد الكاظمي مدينة ، ولكن المؤكد هو ان تمصير هذه البقعة قد جرى بالتدريج وسنة بعد سنة ومنذ ان بدأ الناس يدفنون اعلامهم تبركاً بمقام الامام ، ومنذ ان بدأ المهمومون والمغمومون يقصدون هذا الضريح ليصلّوا عنده وليدعوا الله بان يفرج كربهم ، ويزيل همهم ، وينزل على نفوسهم السكينة وهم مفعمون بالرجاء بان الله سيتلطف بهم ما داموا يدعونه من اعماق ايمانهم وهم في هذا المقام المقدس عند ولي من اوليائه اللين لاقوا في سبيله من العذاب والتنكيل والقساوة ما لاقوا فصبروا ، وكظموا غيظهم ، وعفوا . وتصدقوا بما استطاعوا ان يتصدقوا .

ومن المؤكد ان كثرة الزائرين كانت تستلزم ان يكون هناك من يقوم بخدمتهم تكسباً ، لذلك لا يبعد ان يكون اول ساكني الكاظمين هم من القوام والقائمين بخدمة المقام ، كذلك لا يبعد ان يكون بعض الزهاد وتاركي الدنيا من الذين كانوا يجاورون الضريح حتى اذا ماتوا دفنوا هناك اذ طالما ألف المسلمون وجود الكثير من الدراويش والزهاد يقيمون حول اضرة الاولياء ما يشبه المساجد والتكايا والخانقاهات ، فيسكنونها او هم يقصدونها في ايام وليال من السنة المباركة .

يقول ياقوت الحموي عن (الشونيزية) : انها مقبرة بالجناب الغربي ببغداد . دفن فيها جماعة كثيرة من الصالحين ، منهم الجنيد ، وجعفر الخلدي ، ورويم ، وسمنون المحب . وهناك خانقاه للصوفية .

صحيح ان التصوف والحقاقيات لم تكن معروفة في العصر الذي تم فيه دفن الامام موسى بن جعفر (ع) بالمعنى الذي عرف به في العصور العباسية التالية ، وما بعدها ، ولكن شيئاً كثيراً مما يدخل ضمن حدود الزهد ، والتشف ، والعبادة ، والابتعاد عن الناس كان معروفاً ومألوفاً ، فتألفت من كل هؤلاء ، واولئك القوام ، والزائرين الذين كانوا يقصدون الضريح ليقضوا ساعة او يوماً او يومين متبركين متعبدين ، لقد تألفت مجموعة من السكان ما لبثت ان توسعت وتوسعت حتى غدت مدينة يقصدها المسلمون من جميع الجهات ليعمروا بها قلوبهم ببركة الامامين وليشفوا بزيارتهما امراضهم النفسية بما تبث هذه الزيارة من الاطمينان والايان في النفوس .

يقول السيد حيدر الخلي :

وعلى بلدة (الجوادين) عرج بالقوافي مهنيا وبشيرا
 قل لما لا برحت فردوس أنس فيك تلقى الناس الهنا والحبورا
 ما نزلنا حماك الا وجدنا بلداً طيباً ورباً غفورا
 وامامين ينقدان من النار لمن فيهما غدا مستجيرا

واكثر الظن ان الاستيطان في الكاظمين قد بدأ منذ القرن الثالث الهجري وبعد دفن الامامين بقليل ، وما لبثت المدينة تعمر وتعمر حتى صارت ملجأ ومأوى يأوي اليها المظلومون والهاربون من مطاردة القساة والظلمة ، ولم يحل القرن الرابع والخامس حتى عمرت البلاد وحتى قامت فيها المؤسسات الخيرية ، وفي القرن السادس كان هناك بيت خاص ، باليتامى العلويين الذين نكل الحكام بأبائهم أو الذين فجعوا باهليهم ولم يبق كافل لهم ، مما يستنتجه القارىء من حكايات المؤرخين .

جاء في الصخري ان بدر الدين أياز - وهو مملوك الوزير مؤيد الدين ابي الحسن المقدادي وزير الناصر لدين الله - قال : طلب الوزير مؤيد الدين

ذات ليلة من الليالي حلاوة النبات فعمل منها في الحال صحون كثيرة .
واحضرت بين يديه في ذلك الليل ، فقال لي الوزير : يا أياز : أتقدر ان
تدخر لي هذه الحلاوة موفّرة الى يوم القيامة ؟

فقلت - يا مولانا . وكيف يكون ذلك ؟ وهل يمكن مثل هذا ؟

قال - نعم ، تمضي هذه الساعة الى مشهد موسى والحواد - عليهما
السلام - وتضع هذه الاصحن قدام ايتام العلويين ، فانها تدخر لي موفّرة
الى يوم القيامة .

قال أياز - فقلت السمع والطاعة

ومضيت - وكان نصف الليل - الى المشهد ، وفتحت الأبواب .
وانبهت الصبيان الايتام ، ووضعت الاصحن بين ايديهم ورجعت^١

وحتى اليوم والناس يقصدون ضريح (الكاظمين) للتنفيس عن
كروبهم ، او للتقرب الى الله بزيارة هذين الامامين . فيضيق المقام على
رحبه بكثرة الزائرين بالاضافة الى سكان المدينة انفسهم كلما شعروا بضيق
صدورهم او قصدوا المثوبة في الصلاة والدعاء تحت قبتي الامامين

يقول الخطيب البغدادي : « سمعت الحسن بن ابراهيم ابا علي الحلال
يقول : ما همّتي أمر فقصدت قبر موسى بن جعفر فتوسلت به الا سهل
الله تعالى لي ما أحب »

وجاء في شعر الشريف الرضي ما يعبر عن امنيات الزائرين للامامين
الكاظمين ورجائهم المثوبة في الدنيا والاخرة قوله :

(١) - ان تقديم هذه الحلوى بالصورة التي ذكرها اياز ضرب من ضروب الصدقات ،
وان الصدقة كما هو معروف لا تحل للعلويين ولا بد ان تكون قد قدمت على سبيل الهدية او الدعوة
لدى الوزير أو أي احتمال آخر يبعدها عن مفهوم الصدقات ويميز للعلوي تناولها يتيماً كان أو
غير يتيم .

ولي قبران (بالزوراء) أشفي بقربهما نزاعي واكتنابي
 اقود اليهما نفسي وأهدي سلاماً لا يجيد عن الجواب
 لقاؤهما يطهر من جنابي ويدرا عن ردائي كل عاب

وشاعر آخر يمثل في شعره هذا الايمان بكشف الكرب وزوال الهم
 لقاصد هذين الامامين واللائذ بهما كولين فيقول :

لُدُّ إن دَهَتَكَ الرزايا والدهرُ عيشَكَ نَكَدُ
 بكاظم الغيظِ موسى وبالجوادِ محمدُ

وحين قصد راشد افندي وهو احد مشاهير رجالات الدولة العثمانية
 ضريح الامام موسى بن جعفر وقد جاء من اسطنبول زائراً صحبه الشاعر
 المعروف عبد الباقي العمري ، وقد رأى تلهفه وتفانيه في الولاة والتمسك
 بمشهد الامام الكاظم متقرباً الى الله قال :

وافي من الروم يبغى (راشد) رَشَدَا
 الى طريق هُدَى سعيّاً على الراس
 ويرنجي العفوَ من مولاة مُلتجئاً
 بالكاظم الغيظِ والعافي عن الناس

والكاظمين اليوم مدينة عامرة تسكنها أسر يرجع تاريخها الى قرون
 بعيدة وتعتبر من اعر مدن العتبات المقدسة ، وقد اخرجت الكثير من العلماء
 والشعراء في مختلف ادوارها التاريخية كما كانت من اهم مقابر المسلمين
 من حيث قيمة دفناتها من الاعلام والمشاهير كما مر ذلك في الجزء الثاني
 من قسم الكاظمين من هذه الموسوعة .

الكاظم والكاظمين

في الشعر

لو تصدى متصد بلجم ما قيل في الامام الكاظم وفي مدينة الكاظمين من الشعر لتألف من ذلك عشرات الدواوين لكثرة ما قيل في هذا الموضوع وكثرة الشعراء - من المتقدمين والمتأخرين - الذين صوروا نزعاتهم وخواطرهم وولاءهم فيما استعرضوا من الصفات التي تحلى بها الامام الكاظم (ع) والمميزات التي امتازت بها مدينة الكاظمين ، ولقد اوردنا في الجزء الاول من قسم الكاظمين من موسوعة العتبات المقدسة نماذج مجملة لبعض هذا الشعر في صورته المختلفة ونكتفي الآن بان نورد على سبيل النموذج قصيدة للعالم الشاعر الشيخ سليمان الظاهر عضو المجمع العلمي بدمشق بالنظر لما تحتوي هذه القصيدة من التصاویر الصادقة المعبرة عن خواطر واحد من كبار رجال العلم والأدب وولائه وإيمانه وهي قطرة من بحر واسع من الشعر الذي خص به الامام بصفة الكاظم ، وخصت به المدينة بصفتها مدفن الامامين الكاظمين موسى بن جعفر وحفيده محمد الجواد عليهما السلام:

الامام الكاظم (ع)

كم في مفانٍ باللوى ومعالمٍ أقوتُ حشى صبٍ ومهجة هائمٍ
ونواظراً ترمي محاجرها وقد أضحي عليها السكبُ ضربة لازمٍ

لله مَوْقُفُنَا نَسَائِلُ مَفْحَمًا
 كَانَتْ مَهْبَأً لِلنَّسِيمِ فَأَصْبَحَتْ
 وَغَدَتْ مَطَافَ هَوَاجِرٍ مِنْ بَعْدِ مَا
 كَانَتْ بِهَا تَقْضَى الْمَغَارِمُ فَاغْتَدَتْ
 وَمَوَاسِمَ اللِّذَاتِ كَانَتْ فَاغْتَدَتْ
 كَانَ الزَّمَانُ مَسَالِمًا لِحَسَابِهَا
 غَرَسَ المَشُوقُ بِهَا الهَوَى لِكِنَّه
 لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ نُوْيٍ مِثْلَ مَنْه
 وَثَلَاثَ اعْزَبِيَّةٍ أَقْمَنَ مَوْثَلًا
 وَلَكُمْ تَطْيِيرٌ بِغَيْرِ اجْنَحَةٍ جَوَا
 وَإِذَا بَدَتْ لِلصَّبِّ سَحْمٌ وَجُوهِيهَا
 وَكَأَنَّمَا أَحْجَارُهَا السُّودُ اغْتَدَتْ

من دارسٍ عن عهدِها المتقادمِ
 من بعد قاطنِها مَهْبَأً سَمَامِ
 كَانَتْ مَطَافَ نَوَاعِمٍ وَغَمَامِ
 وَكَأَنَّهَا لِلدَّهْرِ بَعْضَ مَغَارِمِ
 وَكَأَنَّهَا لِلْبَيْنِ بَعْضَ مَوَاسِمِ
 فَارْتَدَّ وَهُوَ لَهْنٌ غَيْرَ مَسَالِمِ
 لَمْ يَجْنِهْ إِلَّا مَرِيرَ عِلَاقِمِ
 طَفِ الحَنِيَّةِ أَوْ سَوَارِ مَعَاصِمِ
 يَمْتَلِنُ فِي صَبْرِ المَشُوقِ المَهَامِ
 ثُمَّ فِي قُلُوبِ لَمْ تَكُنْ بِجِوَاهِمِ
 لَمْ يَلْقَهَا إِلَّا بِوَجْهِ سَاهِمِ
 لِفَوَادِهِ المَلْتَعِ سَوْدًا أَرَاقِمِ

• • •

يَا نَاشِدًا أَحْبَابَهُ مِنْ طَامِسِ
 مَا إِنْ تَرَى لَكَ مِنْ مَجِيبٍ غَيْرَ قَلْبِ
 وَتَجَاوِبِ الأَصْدَاءِ فِي دَوِيَّةِ

طَلَلِ وَرَسْمِ بِالثَّوْبَةِ طَامِسِ
 بِ وَاجِمِ أَوْ جَفْنِ طَرْفِ سَاجِمِ
 فَكَأَنَّهَا لِلْيَوْمِ بَعْضُ مَاتِمِ

• • •

يَا قَلْبَ أَقْصَرُ عَنْ هَوَاكَ فَمَا الهَوَى
 مِنْ جُنِّ فِيهِ فَمَا لِدَاءِ جُنُونِهِ
 حَتَّمَا يَسْلُسُ مِنْ مَقَادَتِكَ الهَوَى
 هَلْ فِيكَ أَتْبَى لِلْحَسَانِ وَحِبِّهِ
 هُوَ سَابِعُ لِأُمَّةٍ وَأَبُّ لِحْمِ
 هَمَّ آلِ بَيْتٍ إِنْ نَمَاهُمْ أَدَمُ

إِلَّا الهَوَانَ لِكُلِّ نَدْبٍ حَازِمِ
 رَاقٍ وَمَا يَجْدِيهِ رَقَشٌ تَمَامِ
 فَتَقَادُ مَجْنُونًا بِغَيْرِ شِكَاثِمِ
 نَ بَقِيَّةَ حَبِّ الإِمَامِ الكَاظِمِ ؟
 قَادَةُ هُمْ خَيْرُ هَذَا العَالَمِ
 فَبِهِمْ أَقَالَ اللهُ عَثْرَةَ آدَمِ

لا يعرفون برغم انفي الكاتم
 ين لن يلقى له من عاصم
 وبه يُجَمَّعُ وهو أهدى قائم
 من دونهم في المجد ذروة هاشم
 خير الوري والحيدر ولفاطم
 شمخت على نسر السماء الجاثم
 في جنبه حلماً يجفني حالم
 في جاهل او بانياً في هادم
 (موسى) وفي شأوي علاً ومكارم ؟
 ط بها الوري من نائري او ناظم
 في الناس لولا علمه من عالم
 في المحل مجتدياً لعشر غمام
 كلاً ولم يك من عماه بالسلم
 قد رداها من قبل سل الصارم

هل كان للأعراف غيرهم رجا
 من كان معتصماً ففي الدار
 نفسي القدى لمضيق في قومه
 واذا نماهم هاشم كانت له
 من كان يُعزى للنبي محمد
 لم تشاء من همة ولوانها
 ضل الذي قد قاسه فيمن غدا
 ومن السفاهة ان تقارن عالماً
 هل كان (هارون) يجاري في تقي
 بهرت فضائله العقول فما يحي
 هو عيلم العلم الخضم ولم يكن
 كم راح مستجدي نوال بنانه
 لولاه ما كان ابن سالم اهتدى
 وعند ابن يقطين فكم من فتكة

من عارم يهدى لأخر عارم
 أن يرتقى ابدأ بوهم الواهم
 وهو الحصيم أمام أعدل حاكم
 ضر بحشره سبابه من نادم
 ظلماً ولا يلقى جزاء الظالم
 متسربل سربال ليل فاحم
 وبليله الغريب افضل قائم
 منها وتلقاه بقلب واجم

أفديه من منتقل في سجنه
 والسجن لم يك منقياً قدراً له
 ماذا به (السندي) يلقى ربه
 أيربع حزب الله منه ولا به
 ويلذيقه السم النقيع بسجنه
 أفديه من مبتل لأله
 وتراه افضل صائم بنهاره
 وترى الضراغم كالظباء اذا دنا

ومشى به يسمى لأعظم ظالم
 تحجزه عنه رقة من راحم
 إن فيه قد أغرتك بفض درايم
 فيه انغمست بموبات مآثم
 ن الله عن مسعاك ليس بينا
 ما أعقت لك غير خزي الآثم
 أحزابه او غافل عن غاشم

قل للذي أغراه فيه حلمه
 لم يرع فيه أوامر القريبى ولم
 كم بدرة نفتحك فيها كفه
 ففطعت موصولاً وكم بسعاية
 ان عنك نامت عينه فاعلم بأ
 فجزاك ربك عن صنيعك مية
 أظننت جهلاً أن ربك تارك

ية حزبه في الناس ضربة لازم
 ه فاز منه في عظيم مفانم
 لي شافعاً في مثقات جرائمي
 من كان جنته الولاء الفاطمي
 وعليكم ما انفك أجور حاكم
 تخلوكم هدفاً لذلك الصارم
 إلا لكم في غابر او قادم
 حلم ولحمته سني مكارم
 معهم الى لاجيهم واللائم
 ف عداوة مطرورة وسخائم
 ظلم وقتل واندراس معالم
 فتتبعوا لكم عظيم رمائم
 للنبت طفلاً مثقات غشائم

يا حجة الله الذي أضحت ولا
 ما زلت للحاجات باباً من بلج
 ما كنت متخذاً ولاية غيركم
 هل كان يلقى خاشعاً أو جازعاً
 جار الزمان عليكم في حكمه
 ان الذي قلدتموهم صارماً
 وتقمصوا بكم قميصاً لم يكن
 ونسيجه من حكمة وسداه من
 ألحى بني العباس لو أصغوا مسا
 واذا أمية منكم شهرت سيو
 فلکم تتبعكم بنو العباس في
 لم يشف ضغن صدورهم احياؤكم
 صلي الإله عليكم ما ارضعت

بيوتات الكاظمية

كتبه

الدكتور حسين علي محفوظ

دكتوراه الدولة

والاستاذ بكلية الآداب في جامعة بغداد حالياً

والمفتش الاختصاصي بوزارة التربية سابقاً

انساب المدن

قل من عني بأنساب المدن العراقية من المؤرخين والمتبعين للتراجم والأنساب ، حتى لقد أوجد هذا الإهمال صعوبة كبيرة للذين يحاولون التصدي اليوم للتحقيق في أنساب المواطنين من سكة هذه المدن لضبايح قسم كبير من المصادر والأصول التي يجب ان يرجع اليها المحققون ، فكم من أسرة ذات جنود بعيدة في التاريخ لا نعرف اليوم عنها شيئاً ولا نعرف هي عن تاريخها شيئاً ، ولقد كان في بعض ما أخذت موسوعة العتبات المقدسة على عاتقها هو التحقيق عن أشهر هذه الأسر التي تستوطن العتبات المقدسة على قدر ما هو تحت يد المؤرخ من وثائق ودراسات وتتبع ، وقد قام باخراج الجزء الثاني من قسم الكاظمين لموسوعة العتبات المقدسة العلامة الفذ المرحوم مصطفى جواد الذي تناول تراجم أشهر دفناء المشهد الكاظمي وتوفي قبل ان يتم عمله كما قد أشرنا إلى ذلك في مقدمة هذا الجزء أما الأنساب لأشهر الأسر المستوطنة حالياً في الكاظمين فقد تولى التصدي لها الدكتور حسين علي محفوظ بهذا الجزء من الموسوعة والدكتور محفوظ من أساتذة جامعة بغداد المعروفين بالتحقيق في المخطوطات الإسلامية والعربية بصورة خاصة وتتبع تاريخ القبائل العراقية والأسر التي تستوطن أهم المدن ومنها الكاظمية ومن المؤسف أن يضطرنا ضيق المجال والاستعمال في هذا الجزء إلى الاقتصار على ذكر أسماء بيوت الكاظمين وأسرهم وذكر المشاهير منهم والوقوف عند هذا الحد دون التطرق إلى تراجم المشاهير منهم بالتفصيل ،

كما اضطرنا ضيق المجال نفسه إلى حصر التعليق في كلمات مختصرة موجزة إذا لم تف بالغرض الكامل فقد تصلح ان تكون تعريفاً موجزاً بالأشخاص، وهذا الاضطرار - أي ضيق مجال هذا الجزء بسبب الاستعجال تلافياً للتأخر الحاصل في تتابع صدور اجزاء الموسوعة - هو الذي حملنا على ان نحصر البعض بذلك التعريف الموجز ونغفل البعض الآخر على ان نعود إلى هذا الموضوع ونعود للتعليق في أحد الأجزاء القادمة فنتناول تراجم المشاهير والأنساب وجلود الأسر المستوطنة بصورة واسعة وعلى غرار ما تقدم من ترجمة مشاهير دفناء مشهد الكاظم المار في الجزء الثاني إن شاء الله.

دار المعارف

البيوتات العلوية

الاسر الحسنية

- ١ -

فراري الإمام الحسن السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) ،
وهم : بيت أبو نر گيله ، وبيت البلاط ، وبيت بهاء الدين ، وبيت جوطه ،
وبيت الجراغجي ، وبيت الحسني ، وبيت السيد حيدر ، وبيت خدام
الجلديد ، وبيت ديشة ، وبيت السركشك ، وبيت سيد سعيد ، وبيت شكر ،
وبيت الصافي ، وبيت الصراف ، وبيت طرازه ، وبيت عطيفه ، وبيت
الكردي ، وبيت كشكش ، وبيت الكشوان ، وبيت المحامي ، وبيت
مشكور ، وبيت النيص ، وبيت هراته .

وعمود نسب السادات الحسنية - الذي تنفرع عنه أنساب بيوتاتهم
الأصبيلة - هو نسب عطيفة بن رضاء الدين بن علاء الدين بن مرتضى بن
محمد بن عز الدين بن الشريف حميضة بن نجم الدين محمد أبي نمي بن الحسن
ابن علي بن الشريف الأمير قتادة ملك الحجاز بن ادريس بن مطاعن بن
عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي بن عبدالله الأكبر بن
محمد الأكبر الثالث بن موسى الثاني بن عبدالله الشيخ الصالح بن موسى

الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب (ع) .

ومن فروع هذه الشجرة المباركة ؛ السادة الحيدرية ؛ بيت السيد
حيدر بن السيد ابراهيم ، بن السيد محمد العطار ، بن علي ، بن سيف الدين ، بن رضاه
الدين ، بن سيف الدين ، بن رميثة ، بن رضاه الدين ، بن محمد علي ، بن عطيفة ؛
المذكور .

وقد طرأ على الكاظمية - أخيراً - بيت مشرف ، في مدينة الهادي ،
ويسمون آل صرخه ، ويدعون « الشكره » وهم من بني مطاعن بن ادريس .
وجماعة من بيت العلاء ، من آل مطاعن بن مكثر وآخرون من بيت الحكيم
الطباطبائيين ، وبيت بحر العلوم .

ونزلها قبلهم بيت زلزلة من الداوودية ، ونفر من آل زيني من بني
عطيفة .

الاسر الحسينية

- ٢ -

ذريات الإمام الحسين السبط الشهيد بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
(ع) ؛ وهم : بيت أبو الحب ، وبيت أبو الشعر ؛ وبيت أبو الملح ،
وبيت أبو النشه ، وبيت أبو الورد ، وبيت الأعرجي ، وبيت البراز ،
وبيت البصير ، وبيت البير ، وبيت البياع ، وبيت التاجر ، وبيت السيد
جابر ، وبيت السيد حسن جني ، وبيت الحكيم ، وبيت الخانجي ، وبيت
السيد خضير ، وبيت السيد راضي ، وبيت زوايد ، وبيت السبزواري ،
وبيت السيد سعد ، وبيت شبر ، وبيت شديد ، وبيت الشماع ، وبيت
الشهرستاني ، وبيت الشوك ، وبيت الصراف ، وبيت الصولي ، وبيت
طه ، وبيت العاملي ، وبيت العاملي من بني زهرة ، وبيت العطار ، وبيت
العلوي اللاجورديون الكاشية ، وبيت الفتال ، وبيت فضل ، وبيت فليح ،
وبيت القزويني ، وبيت الكاشي ، وبيت كافي ، وبيت الكشوان «القزوينيون»
وبيت السيد محسن ، وبيت المدامغة ، وبيت المزين ، وبيت المشكي ، وبيت
مير جبار ، وبيت النجار ، وبيت هدوء عدّ عن الأسر الموسوية : التي
سيأتي تفصيلها -

وسكن الكاظمية - أخيراً - الفوادية من الأقسامية من بني زيد ،
في مدينة الهادي .

ونزلها بيت التبريزي من الأفضلية قبل بضع سنين . وقطن بها قبل مدة بيت المرعشي من ذراري الحسين الأصغر .

وفيها - الآن - جماعة من آل مرعب من ذرية زيد ، والبوفضيلة من ولد زيد ، ونفر من بيت جريو من الأعرجية ، والبوخطه من الزيدية .

ومن أعمدة أنساب البيوتات الحسينية الأصيلة في الكاظمية :

١ - نسب بيت أبي الورد عقب السيد هاشم أبي الورد الملقب بالغازي ابن السيد جواد البغدادي بن رضا بن مهدي بن صادق الملقب بالباصي بن باقر بن علي بن حسين بن محمد بن خميس بن يحيى بن هزال بن علي بن محمد ابن عبد الله الملقب بالبهاقي (بن أبي القاسم بن أبي البركات بن القاسم بن علي بن شكر بن أبي محمد الحسن الأسمر)^١ بن النقيب شمس الدين أبي عبد الله أحمد بن النقيب أبي الحسن علي بن أبي طالب محمد بن الشريف الجليل أبي علي عمر أمير الحج بن نقيب النقباء أبي الحسين يحيى بن الحسين النسابة النقيب بن أحمد المحدث بن عمر بن أبي الحسين يحيى بن أبي عبد الله الحسين ذي العبرة بن زيد الشهيد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب عليه السلام .

وتتفرع من عمود هذا النسب أنساب بيت شديد ، والد السيدين صالح ومحمد ، ابني السيد صادق الملقب بالباصي ، وبيت التاجر ، وبيت السيد فليح ، الذي تتصل به أنساب بيت الشعرباف ، وبيت العطار - ويسمّون أيضاً بيت الشوك - وبيت السيد حسن جني ، وبيت أبو النشه ، وبيت أبو الحب ، وبيت المزين .

(١) لا توجد هذه الزيادة في شجرة بيت أبي الورد القديمة التي وقع فيها طبقات أعممة الدين وعلماء النسب ، وأغلام الأمة في مختلف الأزمنة والبلاد . وإنما أثبتناها بين القوسين ها هنا جمعاً لأراء التساين .

٢- نسب بيت الأعرجي - تتصل أنساب السادة الأعرجية في الكاظمية بالسيدين ؛ السيد محسن ، والسيد راضي ؛ ابني السيد حسن بن مرتضى ابن شرف الدين بن نصر الله بن زرور بن ناصر بن منصور بن موسى بن علي بن محمد بن عمار بن مفضل بن محمد بن أبي العباس أحمد ابن بن أبي الحسين محمد الأشتر بن عبيد الله الثالث بن أبي الحسن علي بن عبيد الله الثاني بن أبي الحسن علي الصالح بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر ابن زيد العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

ومن البيوتات الأعرجية في الكاظمية ؛ بيت السيد محسن ، وبيت السيد راضي ، وبيت فضل ، وبيت السيد كافي ، وبيت المشكي ؛ من بني شولة . وتوطنها أخيراً بعض بيت شكاره .

٣- نسب بيت زوايد - عقب عباس زوايد بن محمد زوايد بن عباس ابن حسن بن طه بن صالح بن عبد الهادي بن ابراهيم بن خضير - وهو أخو علي الطول جد العاملين - بن يحيى بن زين الدين علي بن غياث الدين حسين ابن عميد الدين علي بن جلال الدين حسن بن عميد الدين علي بن عز الدين حسن بن عز الشرف محمد بن نقيب النقباء كمال الشرف أبي الفضل علي ابن مجد انشرث أبي نصر أحمد بن أبي الفضل علي بن نقيب النقباء أبي تغلب علي بن الحسن الأصم السوراوي بن النقيب أبي محمد الحسن الفارسي بن الحسين النسابة بن أحمد المحدث بن عمر بن يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد الشهيد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .
وتفرع عن عمود هذا النسب أنساب بيت النجار ، وبيت السيد جابر ، وبيت البراز ؛ الذين منهم بيت الصراف .

٤- نسب بيت شبر - ذرية السيد عبد الله شبر بن السيد محمد رضا شبر بن محمد بن محسن بن أحمد بن علي بن احمد بن محمد بن ناصر الدين ابن شمس الدين محمد بن محمد بن نعم الدين بن رجب بن حسن الملقب بشبر - جد الشبريين آل شبر - ابن محمد بن حمزة بن احمد بن علي برطلة

ابن أبي عبد الله الحسين بن علي بن عمر شهيد فخر بن الحسن الأفطس رجع
آل أبي طالب بن علي الأصغر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن
أبي طالب (ع) .

نسب بيت الشهرستاني

٥ - نسب بيت الشهرستاني - السيد محمد علي ؛ هبة الدين الشهرستاني^١ ،



هبة الدين الشهرستاني

ابن حسين العابد بن محسن الصراف بن مرتضى
ابن محمد بن الأمير السيد علي الكبير بن منصور
ابن شيخ الإسلام أبي المعالي محمد نقيب
البصرة ابن احمد ابن شمس الدين محمد الباز باز
ابن شريف الدين محمد بن عبد العزيز النقيب
ابن علي الرئيس بن محمد بن علي القتيل بن
الحسن النقيب بن أبي الفتح محمد بن شريعة
الملة الحسن بن عيسى بن عز الدين عمر بن
أبي الغنائم محمد بن محمد النقيب بن أبي علي
الحسن بن أبي الحسن محمد التقى السابسي بن
أبي محمد الحسن الفارس النقيب بن يحيى
ابن الحسين النسابة بن أحمد المحدث بن

عمر بن يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد الشهيد بن زين العابدين علي بن
الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) . وكان سلف الشهرستاني يدعون

(١) السيد محمد علي الشهرستاني المتوفى أخيراً أحد كبار المجتهدين المجددين والداعي إلى
الإصلاح، وقد أحدث فتاواه - في تحريم نقل الجنائز من الأماكن البعيدة التي تسبب مس حرمة
الميت، وفتواه في تحريم ضرب الرؤوس بالسيوف في محرم والتي أخذت إيران بفتواه في هذا
التحريم - ضجة كبيرة في الأوساط، وقد شغل الشهرستاني وزارة المعارف العراقية وله
مؤلفات في مختلف المواضيع ويمد في طليعة العلماء المصلحين المجددين .

بيت الحكيم ، وهم بنو عمّ السادة الطالقانيين .

٦- نسب بيت العاملي الصوليين - عقب السيد يوسف بن موسى ابن محي الدين يوسف بن ابراهيم بن أبي علي محمد بن أبي عبد الله حسين ابن علي بن مهنا بن قطب الدين علي الطول بن يحيى بن زيد الدين علي بن نظام الدين أحمد بن زين الدين علي بن غياث الدين حسين بن عميد الدين علي ابن جلال الدين حسن بن عميد الدين علي بن عز الدين حسن بن عز الشرف محمد بن نقيب النقباء كمال الشرف ابي الفضل علي بن مجد الشرف أبي نصر أحمد بن أبي الفضل علي بن نقيب النقباء أبي تغلب علي بن الحسن الأصم السوراوي بن النقيب أبي محمد الحسن الفارس بن الحسين النسابة ابن أحمد المحدث بن عمر بن يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد الشهيد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

وتفرع عن عمود هذا النسب أنساب بيت السيد خضير ، وبيت العاملي ، وبيت الصولي ، وبيت الفتال ، وبيت البصير ، وبيت هذّو .

٧- نسب بيت العاملي ؛ من بني زهرة - ذرية السيد علي بن يوسف ابن درويش بن القاسم بن القاسم بن صلاح الدين بن القاسم بن زهرة بن أحمد ابن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن حمزة بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محسن بن الحسن بن زهرة بن الحسن بن حمزة بن الحسن بن المحاسن زهرة ابن أبي المواهب علي بن أبي سالم محمد بن محمد بن محمد الحارثي بن أحمد الحجازي بن محمد بن الحسين بن اسحاق المؤمن بن الإمام جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

الاسر الموسوية

- ٣ -

عقب الإمام موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

ومنهم ؛ بيت الأحول ، وبيت الأصفهاني ، وبيت أغامير السندي ، وبيت اغامير العطار ، وبيت بزون ، وبيت البياع ، وبيت سيد جابر ، وبيت الخردة فروش ، وبيت دروش ، وبيت الرشتي ، وبيت سيد علو ، وسادة القطانة ، وبيت الساعاتي ، وبيت السندي ، وبيت الشانه ساز ، وبيت شرف الدين ، وبيت شقافي ؛ وهم بيت الصابوني ؛ وبيت الصدر ، وبيت العاملي ، وبيت الغريفي البحرانيون ، وبيت قاسم خان ، وبيت الكشوان القزوينيون^١ ، وبيت المشاط ، وبيت الموسوي العطارون ، وبيت الموسوي ؛ بيت الهندي ، وبيت سيد موسى الموسوي ، وبيت النسلي ، وبيت نصر الله ، وبيت النواب ، وبيت الهاشمي ، وبيت الهندي التقويون ، وبيت الهندي الرضويون ، وبيت الهندي ، وبيت الواعظ الحونساريون ، وبيت ويتس .

(١) وقد سكن بعض رجالات هذه الأسرة النجف وكان من أعلامها السيد محمد حسين الكشوان (القزويني) وأخوه السيد محمد حسن الكشوان ، وكانا من رجالات العلم والأدب البارزين وعلم الأخص السيد محمد حسين الذي عدّ من مشاهير اساتذة العلم وشيوخ البحث - الحللي

ومن أعمدة أنساب البيوتات الموسوية في الكاظمية :

١- نسب بيت الأحول - ذرية الحاج السيد سلطان بن السيد قاسم ابن علي الأحول بن عبد الله بن حسن شاه بن قوام الدين عبد الله بن يحيى ابن نظام الدين حسين بن حسين المستوفي بن نظام الدين حسن بن قوام الدين محمود بن نظام الدين حسن بن شرف الدين حسن بن تاج الدين جعفر الموسوي .

ومنهم بيت دروش ، وبيت ويس ، وبيت جعفر ؛ أسرة الدكتور ضياء جعفر^١ . ومحمد جواد جعفر .

٢- نسب بيت الأصفهاني الخونساريين - السيد محمد مهدي الأصفهاني ابن السيد محمد الأصفهاني الخونساري ؛ المدعو بالواعظ ؛ ابن محمد صادق بن الحاج ميرزا زين العابدين الخونساري الأصفهاني ابن أبو القاسم ابن حسين بن جعفر بن حسين بن قاسم بن محب الله بن القاسم بن مهدي بن زين العابدين بن ابراهيم بن كريم الدين بن ركن الدين بن زين العابدين بن صالح القصير بن محمود بن حسين بن حسن بن احمد بن ابراهيم بن عيسى بن حسن ابن يحيى بن ابراهيم بن حسن بن عبد الله بن الامام موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

٣- نسب بيت الرشتي - عقب الحاج السيد عبد الباقي الرشتي بن مرتضى بن هاشم بن حسن بن مرتضى بن تقي بن احمد بن علي بن جلال ابن رضي بن يوسف بن جمال الدين بن مصطفى بن جواد بن عيسى بن يعقوب بن ابراهيم بن اسماعيل ابن ابراهيم المجاب بن محمد العابد ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

(١) للوقوف على تاريخه السياسي يراجع تاريخ الوزارات العراقية .

٤ - نسب بيت السيد علو بن عباس بن حسين بن احمد بن علي ابن محمد بن احمد بن سلمان بن يوسف بن محمد بن علي بن مرتضى بن اسحاق بن حسين بن موسى بن شريف بن حسن بن يوسف بن فضل الله ابن محمد بن احمد بن محمد بن ملك بن محمد بن فخر الدين أحمد بن الإمام موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) ؛ ومنه بيت القتال .

٥ - نسب سادة القطانة - ولد السيد صالح بن مهدي بن احمد بن حسن الملقب بالحصري بن مهدي بن حسن بن كاظم بن علي بن عبد الله ابن جعفر موسى بن جعفر بن مسلم بن جعفر بن محمد بن مسلم بن محمد ابن موسى بن جعفر بن علي بن جعفر بن حسن بن موسى بن جعفر الحواري ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

٦ - نسب بيت الصدر ، وآل شرف الدين - عقب السيد صالح بن محمد بن ابراهيم شرف الدين بن زين العابدين بن نور الدين علي بن نور الدين علي بن عز الدين حسين بن محمد بن حسين بن علي بن محمد بن تاج الدين ابن شمس الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن احمد بن حمزة الاصغر ابن سعد الله بن حمزة الاكبر بن ابي السعادات محمد بن فقيب النقباء أبي محمد عبد الله بن أبي الحرث محمد بن أبي الحسن علي بن ابي طاهر عبد الله ابن ابي الحسن محمد المحدث بن أبي الطيب طاهر بن الأمير الحسن القطيعي ابن موسى أبي سبحة بن ابراهيم الأصغر المرتضى بن الامام موسى الكاظم ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب (ع) .

٧ - نسب بيت العاملي - أسرة السيد علي بن السيد رضا العاملي ابن الحسن بن الحسين بن علي بن هرون بن القاسم بن موسى بن الحسن بن أبي اسحاق ابراهيم بن الحسن بن علي بن المحسن بن ابراهيم العسكري بن

موسى أبي سبحة بن ابراهيم المرتضى بن الامام موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

هكذا وجد نسبهم ، وهو ينقص أسماء بلا شك .

٨- نسب بيت نصر الله^١ - بن الحسين بن علي بن يونس بن جميل ابن علم الدين بن طعمة بن شرف الدين بن نعمة الله بن أبي جعفر أحمد بن ضياء الدين يحيى بن أبي جعفر محمد بن شرف الدين أحمد بن أبي الفائز محمد بن محمد بن أبي الحسن علي بن أبي جعفر محمد خير العمال بن أبي فويرة علي المجلدور بن أبي عاتقة ، أبي الطيب أحمد بن محمد الحائري ابن ابراهيم المجاب بن محمد العابد بن الامام موسى الكاظم بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

٩- نسب بيت النواب - ذرية زين العابدين ، مجاهد الدولة بهادر ابن محمد رضا خان بهادر بن كمال الدين حيدر بهادر بن جلال الدين شجاع الدولة أسد الحرب بن مقيم بن جعفر بن محمد بن منصور بن ناصر بن حسن ابن جعفر بن محمد طاووس السبزواري بن محمد عظيم بن غياث الدين علي ابن سراج الدين بن اسحاق بن محمد بن يحيى بن محمد غياث الدين بن محمد ابن موسى بن قاسم بن علي بن جعفر بن حسين المقدم بن عبد الحمي بن عمر ابن ارقم بن عبد القادر بن تاج الدين بن محي الدين بن علي بن زيد النار ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

(١) والسيد نصر الله من كبار رجال العلم والأدب ، ومن أسرته البيت المعروف ببيت نصر الله في كربلا وهو من أبناء القرن الثاني عشر وله ديوان شعر طبع في السنوات الأخيرة ، وقد كانت له مكتبة جليلة حوت آلاف المجلدات النفيسة ، وقد قيل انه حين مر بأصفهان اشترى من أصفهان وحدها أكثر من الف كتاب وقد استشهد باسطنبول ومن أبرز وجهاء هذا البيت اليوم بكربلا السيد هاشم نصر الله رئيس فرقة تجارة كربلا .
الخليلي

ومن السادة في الكاظمية ؛ بيت (أبو القاسم) وبيت (أبو الكبة) وبيت الأصفهاني ، وبيت الحكّاك ، وبيت سيد سلمان بيبي ، وبيت طه ، وبيت مصطاف ، وبيت ميرزاريب ، والسادة الشكرجية ، والسادة القندرجية ... وغيرهم .

ومنهم ؛ بيت الحكيم - ويسمّون ببيت العلوي ، وسموا بيت آزرمي أخيراً ، وبيت الهمداني . وهم ذرية الأخوين : السيد موسى الحكيم فخر الأطباء ، والسيد رضا ؛ ابني مير هاشم بن مير علي بن مير اسماعيل بن مير عقيل - صاحب باغ مير عقيل في همدان - من ذرية السيد علي سياه پوش الهمداني ؛ الملقب شاه رودبند ، المدفون بكشمير .

البيوتات العلمية

مرتبة حسب الحروف الهجائية

وهي كثيرة وهذا مقتضب لتواريخ طائفة من سروعاتها . فمن البيوتات التي نجلت العلماء ، أو انتسبت إليهم :

بيت أبي الورد

ذرية السيد هاشم أبي الورد ؛ المتوفى في حدود سنة ١٢٦٤ هـ ؛ ابن السيد جواد الحسيني البغدادي ؛ بياع اللؤلؤ التاجر المعروف في الكرخ



السيد هاشم أبو الورد

ببغداد . ترك جدهم السيد جواد بغداد ، في أواخر القرن الثاني عشر ، فسكن الغواضر ببلد ، ولقب فيها بالبغدادي .

ثم هاجر ابنه السيد هاشم إلى الكاظمية قبل سنة ١٢١٥ هـ ، فسمي فيها بالغازي ثم لقب بأبي الورد نسبة إلى تقطير ماء الورد ، صنعة أهل زوجته الأولى ، من بيت بليل ومن أعلامهم السيد محسن الصانع ؛ المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ ، الذي صاغ ضريح الحضرة الكاظمية الفضي ، سنة ١٣٢٤ هـ .



ويسمون بيت الورد ، وبيت الوردى ، وبيت أبو الورد . وكانوا يدعون بيت الغاضري^١ .

بيت الأحمر

ذرية الشيخ حسين الأحمر ، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ؛ ابن الشيخ علي الأحمر ، من آل الشيخ عيسى ؛ من ذراري الشيخ عبد المهدي بن الشيخ عبد الله الخالصي ؛ الذي ينتسب إلى علي بن مظاهر الأسدي .

السيد عبد اللطيف الخطيب



بيت الأخباري

ذرية ميرزا محمد الأخباري ؛ المقتول سنة ١٢٣٢ هـ ؛ ابن عبد النبي ابن عبد الصانع بن محمد مؤمن بن علي أكبر بن نور الدين علي بن محمد طاهر بن فضل علي ابن شمس الدين محمد الجويني ؛ النيسابوري ؛ الهندي .

الدكتور علي الوردى

ويدعون - حالياً - بآل جمال الدين .

(١) ومن أعلام هذا البيت من العلماء كان السيد عبد اللطيف أبي الورد ولم يبع لنفسه طوال حياته أخذ الحقوق الشرعية وإنما كان يتكسب من عمله وكان يعمل نياراً وقد عرف بالثقوى والورع إلى جانب علمه واجتهاده .

ومن أعلام هذا البيت اليوم الدكتور علي الوردى وهو من الأساتذة المحققين ومن كبار =

بيت الازري

ذرية الحاج حسين الأزري ، البغدادي ، الكاظمي ، المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ . من عشيرة الشاعر المعروف ، الملا كاظم ، المتوفى سنة ١٢١٢ هـ^١ ابن محمد بن مراد بن مهدي بن ابراهيم بن عبد الصمد ، التميمي ، الازري .
 واليهم يعزى الحاج عبد الحسين الازري الشاعر ، المتوفى سنة ١٩٥٤ - انتساباً إلى أمهاته - ابن يوسف الازري بن محمد الازري بن محمود الحضيري بن ابراهيم الحضيري^٢ .

= علماء الاجتماع وقد أصبحت كتبه مرجعاً مهماً لدراسة المجتمع العراقي وطبيعته وترجمت إلى عدة لغات ، ويشغل اليوم رئاسة قسم الاجتماع بجامعة بغداد وربما كان أول من حول نسبة (أبي الورد) إلى (الوردي) عل ما نظن . وتقوم اليوم جامعة المكسيك بتدريس كتابه (المجتمع العراقي) في كليتها لتشابه المجتمع المكسيكي من حيث عوامل النشأة والتكوين مع المجتمع العراقي ، وبعد هذا فالدكتور الورددي من أنجح المؤلفين العراقيين إن لم يكن أنجحهم في الوقت الحاضر من حيث رواج كتبه والاقبال على قرائتها
 الخليلي

(١) الشيخ كاظم الازري من كبار الشعراء وفحول الأدباء له ديوان شعر ، حوى بعض شعره ، وقد اشتهرت منه قصيدته الهائية (لن الشمس في قباب قباها) وخمسها الشيخ جابر الكاظمي فسارت على الأفواه مسير الأمثال ، وكان لأخويه الشيخ محمد رضا والشيخ محمد يوسف مقام وجاه وكان حليق الحمية يعنى بهندامه ويلبس الكوفية والمقال وكثيراً ما يدخل في نقاش مع أهل العلم والأدب عن لا يعرفونه فيتقلب عليهم وحين يعرفونه تزول الدهشة فقد كان نفوياً ومن الواقفين على تاريخ الأدب وقوفاتاً ، وقد قيل عن قصيدته الهائية كما روى صاحب الكنى والألقاب على لسان السيد حسن الصدر أنها كانت تزيد على ألف بيت فأكلتها الارضة ولم يسلم منها الا ما نشره السيد صدر الدين العامل وقد توفي ببغداد ودفن في الكاظمين وكان سريع البديهة سريع النكتة وقد مازحه مرة صديقه فلان الراوي في ندوة ببغداد فقال الراوي للازري لقد بلغني أنك مجنون ، فأجابني الازري وبلغني عنك أنك مأفون فان صدق (الراوي) ففي وفك وان كذب (الراوي) فلعنة الله على (الراوي) .
 الخليلي

(٢) الحاج عبد الحسين الازري من شعراء العراق اللامعين حراً التفكير والعقيدة ومن أوائل دعاة التحرير وقد أصدر في المعهد الصائفي جريدة ببغداد كانت من أوائل الجرائد إن لم تكن أول جريدة طالبت بحقوق العرب وحريرتهم وقد نفاه الأتراك وحبس في الانضول ولم يكن أحد يعرف له هذه الشاهرية الفياضة إلا القليل حتى ظهر لأول مرة بسوق عكاظ ببغداد ، وكان =

بيت أسد الله

ذرية الشيخ أسد الله الأنصاري التستري الكاظمي ؛ المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ .
ابن الحاج اسماعيل بن ملا محسن بن مجد الدين بن معز الدين . ويعرفون حالياً
بالأسديين نسبة إلى جدهم الأعلى ؛ الذي
كان من أعلام عصره في العلم والتصدر
والتأليف والرأسة والفضل . وهم ينتسبون
إلى جابر بن عبد الله الأنصاري الصحابي
المشهور بن عمرو بن حرام بن ثعلبة بن
كعب بن غنم ابن كعب بن سلمة بن سعد
بن علي بن أسد بن ساردة بن يزيد بن
جشم بن الخزرج .



بيت الأسدي

ذرية الشيخ كلب علي الكاظمي ؛
المتوفى سنة ١١٤١ هـ ؛ ابن غلام علي بن عبد علي بن محمد بن ابراهيم بن
محمود بن محمد بن سعيد بن محمد كاظم بن جابر بن سعد بن منير بن وهب
بن شجاع بن مظفر بن علي بن الحسين بن محمود بن مسعود بن مطرود بن
مطر بن موهوب بن وهيب بن خزعل بن مناجز بن عبد الله بن حبيب بن
مظاهر الأسدي .

= من المهلين في تلك الحلبة ثم اشتهر بعد ذلك كشاعر متحرر سلس العبارة محمّ القافية ، ولشعره
طابع خاص قل الذين يجارونه فيه عنوبة ، ومن رباعياته التي يرددها الناس في معرض
الأمثال قوله .

عبث الختل بالطباع وكانت كنبات ثماره الاخلاق
صاح لولا النفاق لم يمش- الناس ولولاهم لمات النفاق
وله ديوان شعر يصور فيه أفكار جميل كامل بكل نزعاته تصويراً غاية في البراعة ولكن
ليس من همّ بطبع هذا الديوان مع وجود المبلغ الذي رصده له المرحوم نفسه مما خلف من الميراث .

وعقب الشيخ حسن الذي كان حياً سنة ١٢٢٦ هـ ؛ ابن الشيخ هادي
ابن الشيخ حسن بن الشيخ هادي ؛ الأسدي الكاظمي .

وسلسلة الأسديين هذه ، بخط السيد جعفر في بعض أوراقه . ثم نسبهم
في إحدى كتبه المشجرة إلى أبي ذر الغفاري هكذا : كلب علي بن غلام
علي بن عبد علي بن محمد بن حبيب بن ابراهيم بن بديع الزمان بن جمال
الدين بن احمد بن نظام الدين بن جلال الدين بن رفيع الدين بن علي بن ضياء
الدين بن يحيى بن فتح الله بن يحيى بن الحسن بن فخر الدين بن اميدوار بن
فضل الله بن اسحاق بن فضل الله بن محمد بن أبي المكارم بن احمد بن علي
ابن أبي المعالم بن أحمد بن أبي الغنائم بن محمود بن احمد بن أبي الفضل بن
هاشم بن فاضل بن يحيى بن عقيل بن يحيى بن ذر بن أبي ذر الغفاري .
وانتسابهم إلى بني أسد معروف مشهور تعرضت له كتب التراجم .

بيت الأصفهاني

ذرية السيد محمد الأصفهاني ؛ الخونساري ؛ المتوفى سنة ١٣٥٥ هـ .
ابن محمد صادق بن الحاج ميرزا زين العابدين الخونساري الأصفهاني .
هاجر السيد محمد الأصفهاني إلى العراق سنة ١٣٠٤ هـ . فسكن كربلاء
ثم توطن الكاظمية .

بيت الأعرجي

ذري السيد محسن الأعرجي . من أعلام عصره في الرئاسة والتصدر
والتأليف والتدريس ؛ المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ . والسيد راضي الأعرجي ؛
المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ ؛ ابني السيد حسن بن مرتضى - الذي انتقل إلى
بغداد سنة ١١٦٥ هـ .

بيت الأعم

أسرة الشيخ صادق الأعم ؛ الذي توطن الكاظمية في أواخر أيامه ،
وتوفي بها سنة ١٣٠٦ هـ ؛ ابن الشيخ محسن الأعم ؛ المتوفي سنة ١٢٣٨ هـ ،
ابن مرتضى بن قاسم بن إبراهيم بن موسى بن الحاج محمد الأعم . ثم
توطنها - من بعد - بعض أقاربه ، وهم فخذ من زبدي ، من عوف ،
من بطون مسروح ، من حرب ، من مضرا .

بيت البحراني

بيت الشيخ أحمد ؛ المتوفي سنة ١١٠٢ هـ - وأخوته يوسف وحسين ،
أبناء محمد بن يوسف الخطي ، البحراني ، المقاني .

بيت البغدادي

ذرية الشيخ عبد الحسين البغدادي ، الكاظمي ؛ المتوفي سنة ١٣٦٥ هـ ،
ابن الحاج جواد بن الحاج محمود العطار البغدادي ؛ من ولد أبي ذر الغفاري ؛
صاحب رسول الله (ص) . وهو جندب بن جنادة بن سفيان بن عبيد بن
حرام بن غفار بن قليل بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة
ابن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

(١) وبيت الاعم بيت قديم ومن هذه الأسرة من يقيم في النجف ومن أشهر رجالها
الشيخ محمد علي بن الحسين الاعم من أبناء القرن الثاني عشر الهجري كان من نبغ أهل العلم
وأئمة الشعر وله غير شعره أراجيز في المطاعم وآداب الأكل وأراجيز في الموارث وغيرها ،
وكان لابنه الشيخ عبد الحسين شهرة كبيرة في العلم والشعر والأدب بعد أبيه ، وكذلك كانت
للشيخ عباس الاعم شهرة واسعة في الشعر والأدب ، وأسرة آل الاعم من الأسم المعروفة في
النجف اليوم .
الخليلي

بيت البلاغي

عشيرة الشيخ أحمد البلاغي الكاظمي ؛ المتوفى سنة ١٢٧١ هـ ؛ ابن
الشيخ محمد علي بن عباس بن حسن بن عباس بن محمد علي بن حسن البلاغي
الربيعي ، العاملي ؛ من ربعة . وأقاربه من بعدا .



بيت جرموگه

عالمهم ؛ الشيخ مهدي جرموگه ؛
المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ ؛ ابن الحاج ابراهيم بن
الحاج هاشم ؛ الدجيلي الكاظمي . من بيت
جرموگه ؛ من آل حدآد من بني سلامة .
السلاميين ؛ الذين يلحقون - في الدجيل -
بالخزرج . وينتسبون إلى جابر بن عبد الله
الأنصاري ؛ الصحابي المشهور . ويدعون
- الآن - بيت السلامي .

الشيخ محمد جواد البلاغي

(١) وبيت البلاغي من أقدم البيوت العلمية فقد نبغ منهم عدد غير قليل في العلم والأدب
في مختلف العصور ، ومسكن أكثرهم النجف وقد ترك الكثير منهم مؤلفات ذات قيمة في الفقه
والتفسير والحديث وفي المواضيع الأخرى ومن أواخر هذه السلسلة العلمية في النجف كان
الشيخ جواد البلاغي وله جولات وصولات في مناقشة الخارجين على المذاهب الإسلامية حتى
صار مرجعاً في المناقشات المنطقية إلى جانب مقامه العلمي المرموق وزهده وتقواه ، وقد توفي في
أواسط القرن الرابع عشر الهجري الحالي ، وترك آثاراً جد ثمينة في ميدان البحث والتحقيق .

الخليل

بيت الجزائري

عشيرة الشيخ ابراهيم الجزائري ؛ نزيل الكاظمية ؛ الذي كان حياً سنة ١٢٣١ هـ . ابن محمد بن عبد الحسين بن مظفر - جد آل المظفر في النجف وبغداد - بن أحمد بن محمد بن علي بن حسين بن محمد بن أحمد بن مظفر بن عطاء الله بن أحمد بن قطر بن خالد ؛ من عقيل . من آل مسروح . وهم حرب . آل علي ؛ من مضر ؛ من أهل العوالي .



الشيخ محمد حسن المظفر

بيت الحصاني

عرة الشيخ عباس الحصاني الكاظمي المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ ؛ ابن محمد حسين . من البوگمر ، من كنانة .

الجوادات

ذرية جواد بن أحمد بن خضر بن عباس بن محمد بن مرتضى بن أحمد

(١) - وآل مظفر في النجف يؤلفون أسرة لها جذور عميقة في تاريخ العلم والأدب والمعرفة وقد نبغ فيها في السنين الأخيرة أخوة شغل كل منهم مقاماً كبيراً في الفقه والحديث والأدب كان أكبرهم المحقق الكبير الشيخ محمد حسن مظفر ، وأوسطهم الشيخ محمد حسين مظفر . وأصغرهم العالم الشيخ محمد رضا المظفر الذي يعود له الفضل في تطوير الدراسات التعليمية وتأسيس كلية الفقه ومدارس المتدنى الأخرى وقد كان من أبرز رجال الإصلاح وله كتب قيمة لم يزل يتدارسها طلاب الفقه والعقائد والمنطق وكل هؤلاء الأخوة من أبناء القرن الرابع عشر الهجري ، والتطور العلمي الذي ظهر في دراسة النجف في السنوات الأخيرة والاتجاهات الجديدة يعود الفضل فيها للشيخ محمد رضا المظفر وحده وللإستزادة في التعرف هؤلاء الأعلام الثلاثة يراجع الجزء الثاني من كتاب (هكذا عرفهم) لجعفر الخليلي . الخليلي



الشيخ محمد حسين المظفر

ابن محمود بن محمد بن ربيع ؛ من
ذراري التلمس . الشاعر المشهور ؛
صاحب الصحيفة . من بني ربيعة بن
نزار بن معد بن عدنان .

وهم عشيرة الشاعر المعروف ؛
الشيخ محمد جابر الكاظمي ؛ المتوفى
سنة ١٣١٢ هـ ؛ ابن الشيخ عبدالحسين بن
عبد الحميد ؛ المدعو حميد بن جواد ؛
جدّ الجوادات ؛ الربعي .

بيت حجيجي

أسرة الشيخ محمد علي ؛ المتوفى سنة
١٢٧٣ هـ بن الحاج درويش چلي الحجيجي ؛
من طيء .



الشيخ محمد رضا المظفر

بيت الشيخ حسين

ذراري الشيخ ناصر بن الشيخ حسين
المتوفى سنة ١٢٨١ هـ . ابن الحاج ياس ؛
من ذراري حبيب بن مظاهر الأسدي .

(١) كان شاعراً مجيداً نظم باللغتين العربية والفارسية وأجاد فيها والمعروف أن قبيلة
الجوادات قد انحدرت من ضواحي (بلد) إلى الكاظمين لذلك كانت نسبة الشيخ جابر الكاظمي
إلى جده الجواد البلدي ، وقد خمس قصيدة الشيخ كاظم الازرية فأضاف هذا التخمين إلى شهرته
شهرة أخرى وقد شطّر ولّح الكثير من الشعر الفارسي بالعربية وقيل ان شعره كان بالفارسية
أقوى من شعره بالعربية ، وله ديوان شعر باسم (سلوة الغريب واهبة الأديب) . الحليلي

بيت الحسيني

أسرة السيد هادي ؛ المعروف بالتبريزي ، ابن السيد محمد بن حسين
ابن مير خداداد ؛ الحسيني القائمقامي ، الفراهاني ؛ نزيل الكاظمية سنة
١٩٥٨ .



السيد مهدي الحيدري

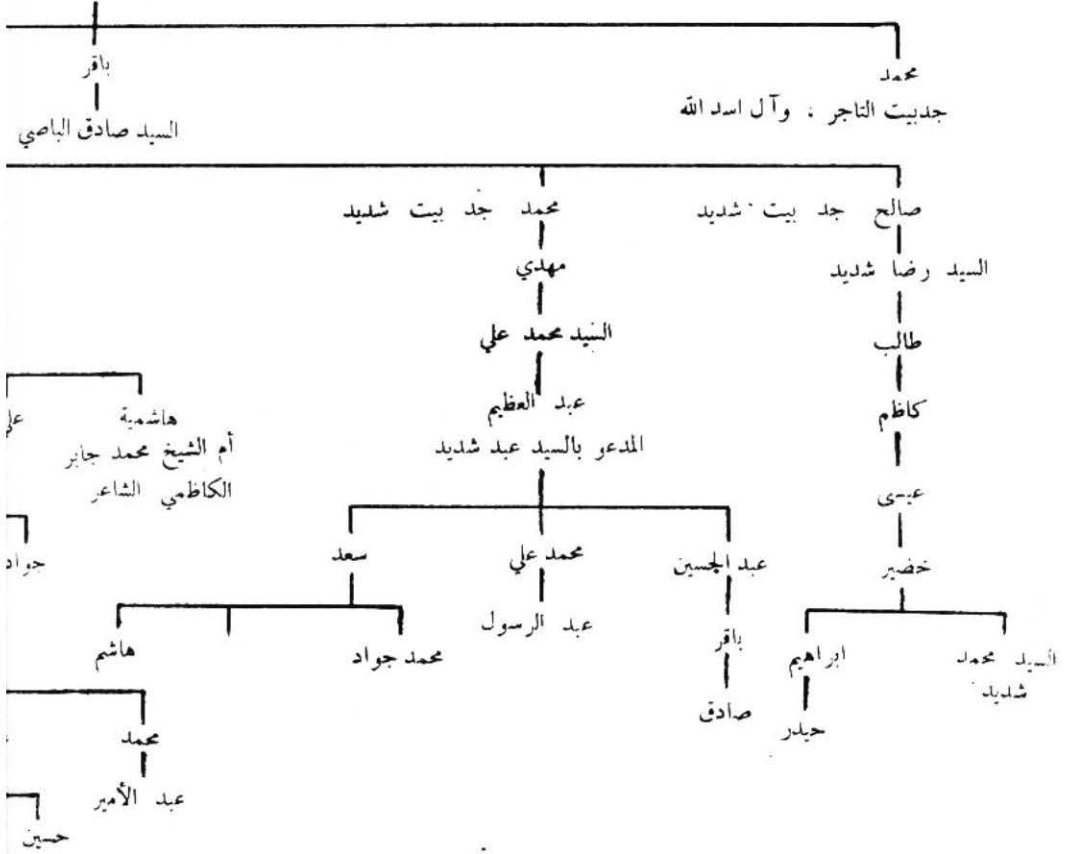
بيت الحيدري

السادة الحيدرية ؛ ذرية السيد حيدر ؛
المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ - من أعلام الرئاسة
والعلم والتأليف في عصره - بن السيد ابراهيم
العطار المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . بن محمد العطار
المتوفى سنة ١١٧١ هـ . ابن علي بن سيف
الدين بن رضاء الدين بن سيف الدين بن رميثة
بن رضاء الدين بن محمد علي بن عطيفة -- جد
السادة الحسينية - في الكاظمية . وبغداد .
وهم أسرة السيد العلم المجاهد السيد مهدي ؛
المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ ، ابن السيد أحمد ؛
المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ ؛ ابن السيد حيدرا .

(١) المجتهد الكبير السيد مهدي الحيدري كان يجمع إلى رياسته الروحية ومقامه العلمي
رياسة دنيوية امتدت نفوذها إلى جهات بعيدة من العراق حتى لقد توقف جانب مهم من الدعوة
للجهاد في حرب الانكليز في الحرب العظمى الأولى على فتواه ، وحين أفتى بوجوب الدفاع
عن العراق تقدم بنفسه ورهط من أسرته ليكون قدوة للمجاهدين فاندفعت إثر ذلك القبائل وسكان
المدن وتآلفت تحت رايته حشود كبيرة في جهة الهامة من دجلة مما أشرنا إليه في الجزء الأول
من قسم الكاظمين ، ويعتبر السيد مهدي الحيدري من كبار المجتهدين ومن العلماء الافذاذ الذين
عنوا بالمؤسسات الدينية ورعاية طلاب العلم في المدن البعيدة وفتاواه الدينية شأن كبير في التطوير .

الخليلي

شجرة بيت أبي الورد وبني عمهم
 علي بن حسين بن محمد بن خميس بن يحيى



سالم
جد سادات العرد في القرات الأوسط

مهدي

عباس

صالح حسن رضا عزيز

الورد

يحيى عبد الحسين ربيع السيد محسن الصائغ رضا سلمان

جعفر صادق
رضا محمد
نعمة يحيى زكي

ابراهيم
هاشم خليل

جواد

عبد الجبار عبد الجليل عبد اللطيف علي
عبد محمد الحسن مهدي انسابه
احمد
عباس
حسين
الدكتور علي الورد
هاشم الصائغ
علي الصائغ عبد الصاحب

بيت الخالصي

ويسمّون الخالصية ، وبيت الشيخ عزيز ، وهم ذراري الشيخ عبد العزيز المتوفى سنة ١٢٨٦ هـ ، ابن الشيخ حسين ؛ المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ ؛ ابن الشيخ علي بن الشيخ عبد الله ؛ الذي يتصل نسبه بعلي بن مظاهر ؛ أخي حبيب بن مظاهر ، الشهيد الأسدي .

سكن جدّهم الأعلى الشيخ عبد الله الكاظمية من أجل طلب العلم ، وقد أعقب ثلاثة بنين ؛ هم :

(١) الشيخ علي جدّ آل الشيخ عزيز ؛ رأس البيت الخالصي في الكاظمية وهم أسرة الشيخ محمد مهدي الخالصي - من أعلام عصره في الرياسة والعلم والتصدر والتأليف والجهاد - المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ ابن

(٢) والشيخ مهدي الخالصي كان زعيماً دينياً كبيراً ومجتهداً جريئاً في الاستنباط والاحكام حتى لقد كان له فضل كبير في تيسير الطقوس الدينية وتفسير الأحكام الشرعية التي تتلأم نصوصها وروح العصر وحتى رجع اليه في التقليد عدد كبير من المقلدين وأخذ بفتاواه جمع غفير في مختلف الجهات ، وإلى جانب ذلك كان زعيماً سياسياً وقف من قضية تصديق المعاهدة الانكليزية والانتداب موقفاً صلباً أدى الى نفيه مع كبار العلماء إلى خارج العراق ولكن الروح التي بثها في النفوس قد زادت من اندفاع الوطنيين في مقاومة الانكليز .

ومن مشاهير هذه الأسرة العلمية الكبيرة كان المجتهد المجدد الشيخ محمد الخالصي وهو ابن الزعيم الشيخ مهدي الخالصي ، وقد سار على نهج أبيه في تيسير الأحكام ، وكان زعيماً سياسياً جريئاً حارب الانكليز في الثورة العراقية ونفي خارج العراق وكان صلباً في رأيه غير هيب في آرائه السياسية ، وله عدد من المؤلفات في مختلف البحوث ويعتبر كأبيه ركناً مهماً من أركان الثورة العراقية الكبرى .

ومن أدياء هذا البيت المتوفين أخيراً الشيخ محمد رضا الخالصي المعروف بشالجي موسى وعلى أنه كان شاعراً بالسليقة فقد ترك ديوان شعر يقع في بضع مجلدات فيه شيء الكثير مما يستحق الإعجاب وقد كان من أجرأ من عرف بنقد العلماء والمجتمع ومؤاخذة الزعماء على أخطائهم . ومن مشاهير علماء آل الخالصي الشيخ مرتضى المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ وقد كان من كبار المجتهدين وترك عدداً من المؤلفات والأراجيز الشعرية ، ويمثل هذا البيت من الوجهة الروحية =



الشيخ محمد الخالصي



الشيخ مهدي الخالصي



الشيخ محمد رضا الخالصي

= والدينية اليوم الشيخ محمد مهدي الخالصي حفيد الشيخ الخالصي الكبير وهو يجمع بين الثقافتين الدينية والثقافة المصرية ويشغل محل أبيه في مدرسة آل الخالصي ومكتبهم في الكاظمين . ويمد المحامي عبد الرسول الخالصي من أشهر رجالات هذه الأسرة ثقافة وهو من كبار رجال القانون ببغداد استوزر غير مرة في الوزارة العراقية واليه يرجع فضل تشريع إلغاء البغاء والقضاء عليه في العراق .
الخليلي

- الشيخ حسين المتوفى سنة ١٣١٢ هـ ؛ ابن الشيخ عزيز الخالصي .
(٢) الشيخ عبد المهدي ؛ جد آل الشيخ عيسى ، وآل الشيخ حبيب
في الخالص بديالى ، وبيت الأحمر في الكاظمية .
(٣) الشيخ محمود ؛ جد الصبايغ ، في الكاظمية ، والخالص ،
والكوفة . والرميثة . .

بيت الخراساني

أسرة السيد مهدي الخراساني ؛ المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ ، ابن السيد
ابراهيم نزيل الكاظمية بعد سنة ١٣١٢ هـ ، المتوفى سنة ١٣٢٨ هـ ، ابن
مير محمد علي . الدرودي . الخراساني .

آل داود

أسرة إمام الحرمين . أبي المحاسن ، محمد ؛ المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ ،
ابن عبد الوهاب ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ ، بن داود . الهمداني ، الكاظمي .

من اليسار عبد الرسول الخالصي . والمؤلف جعفر الخليلي والحاج محمد حسن كبه



بيت الرشتي

أسرة الشيخ حسين الرشتي : المتوفي سنة ١٣٤٨ هـ ؛ الذي هاجر إلى الكاظمية في سنة ١٣٣٩ هـ ؛ ابن الشيخ عبدالكريم الرشتي ؛ المتوفي سنة ١٣٢٥ هـ .

بيت السيد رضا العاملي

أسرة السيد علي : المتوفي سنة ١٣٢٠ هـ . ابن السيد رضا بن السيد حسن الموسوي ، العيثي العاملي .
انتقل والده السيد رضا من جبل عامل إلى العراق ، وتوطن الكاظمية .
وتوفي بها في حدود سنة ١٢٩٠ هـ .

بيت السيد رضا علي الهندي

أولاد السيد رضا علي الطيب المدراسي ؛ الهندي . الكاظمي ؛ المتوفي سنة ١٣٠١ هـ . وهم السيد حسين الطيب المقرئ المجرّد الشاعر الخطاط المعروف بالامام الهندي ؛ المتوفي سنة ١٣٣٦ هـ ، واخوته ؛ السيد موسى ، المتوفي سنة ١٣٢٥ هـ ، والسيد كاظم . المتوفي سنة ١٣٢٠ هـ .

بيت الزنجاني

أسرة ميرزا علي ابن الشيخ أسد الله الزنجاني - نزيل سامراء ، المتوفي في النجف سنة ١٣٥٤ ، بن علي أكبر بن رسم خان الزنجاني .

بيت الشيخ زين العابدين

أسرة الشيخ محمد رضا ؛ المتوفي في النجف سنة ١٢٦٩ هـ ، ابن بهاء الدين محمد بن أحمد المدعو محسن - جد الأسرة ؛ الذي هاجر إلى العراق في فتنه أحمد باشا الجزائر سنة ١١٩٧ هـ - بن زين العابدين علي ؛ المتوفي

سنة ١١٤٣ هـ ، ابن محمد قاسم بن يوسف بن موسى بن محيي الدين بن جبران
ابن علي بن حسين ؛ الجبراني ، الأسدي ، الحلبي ، من ذراري حبيب
بن مظاهر .

كان والده محمد بهاء الدين من الشعراء ، من تلاميذ السيد محسن
المقدس الأعرجي .

بيت الزيني

ذرية الشيخ علي الزيني ؛ المتوفي في حدود سنة ١٢٢٠ هـ ؛ ابن محمد
حسين بن الشيخ زين العابدين المتوفي سنة ١١٦٧ هـ بن الشيخ محمد علي بن
الشيخ عباس التميمي الكاظمي .

ومن عقبه الشيخ صالح التميمي ، الشاعر المشهور ، المتوفي سنة
١٢٦١ هـ ، ابن الشيخ درويش علي بن الشيخ علي الزيني .

بيت السبتي

ذرية الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد - المقتول سنة ١٣٢٤ هـ - بن

(١) الشيخ صالح التميمي من كبار شعراء القرن الثالث عشر الهجري ، وقد تلقى دروسه
العلمية والأدبية في النجف وكانت له إلى جانب ملكاته الأدبية الممتازة حذاقة ولباقة أدت إلى
أن يشغل مرتبة استشارية لدى الوالي داود باشا وتولى كتابة الرسائل ، وبلغت شهرة أشعاره
أن حفظها الكثير من خطباء المنابر الحسينية ، وقد خمس الشاعر عبد الباقي العمري إحدى قصائد
التميمي تيمناً بشتي الشعراء ، وكان له جانب غير قليل من الإهامي المتكررة ومنها ما
رواه المهتد الشيخ محمد حرز الدين أنه هجا مرة أحد القضاة فزج به القاضي في السجن وتوسط
له جمهور من الوجوه فلم يطلقه القاضي ، فارتوي أن يتوسطوا لدى زوجة القاضي بخصوصه
فكلمته فيه فأطلقه ، فقال التميمي في ذلك :

وقاض لنا ما مضى حكمه وأحكام زوجته ماضية
فيا ليته لم يكن قاضياً ويا ليتها كانت (القاضية)

الخليلي

الشيخ حسن بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ علي بن الشيخ يوسف ،
السبتي ، الكفراوي ، العاملي . سكن الكاظمية بعد الحرب العالمية الأولى .

بيت السبزواري

ذرية السيد محمد علي السبزواري ؛ المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ ؛ ابن الحاج
السيد ميرزا محمد تقي نزيل الكاظمية ، المتوفى في شاهرود سنة ١٣١٢ هـ ،
ابن اقاميرزا كاظم بن ميرزا ابو القاسم بن ميرزا رضي بن ميرزا محمد بزرك .
من ذرية الحسين الأصغر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

بيت السلماسي

ذرية ميرزا ابراهيم السلماسي الكاظمي ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ ، ابن
ميرزا اسماعيل المتوفى سنة ١٣١٨ هـ ، بن ميرزا زين العابدين ، المتوفى سنة
١٢٦٦ هـ ، بن ميرزا محمد بن ميرزا محمد باقر ، وقد ولاهم الأمراء الدنابلة
عمارة الحضرة العسكرية في سامراء .

بيت شبّر

ذرية السيد عبد الله شبّر ؛ المتوفى سنة ١٢٤٢ ١٥ من اعلام عصره في
الراءسة والتصنّف والتأليف والتدريس وسعة العلم ووفور الفضل - بن السيد

(١) والسيد عبد الله شبّر من أئمة علماء عصره امتاز بكثرة الانتاج والتأليف في مختلف
الشؤون العلمية والاجتماعية وله عدد من المؤلفات القيمة غير المطبوعة ، وقد طبع منها للآن
(مصاييح الأنوار في حل مشكلات الاخبار) وكتاب الأخلاق ، وعلى أن عمر السيد عبد الله
لم يتجاوز الخمسين إلا قليلا فقد ترك آثاراً دلت على مقدرة علمية غاية في الحسب . وشغل
مركزاً جد كبير في المرجعية وقد أتيح لنا أن نرى مذكراته اليومية بخطه وفيها الشيء الكثير
من صور المجتمع والحياة العامة في القرن الثالث عشر الهجري .

ومن أشهر رجالات العلم والأدب من الأسرة الشبرية اليوم السيد عباس شبّر المقيم في البصرة
فهو مرجع ديني كبير إلى جانب كونه أحد اعلام الشعر وله ديوان مطبوع باسم (جواهر =

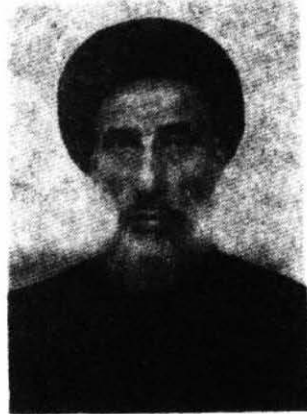


السيد محمد شبر

محمد رضا شبر : المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . ابن
محمد بن محسن بن احمد بن علي ابن احمد بن
علي بن احمد بن محمد بن ناصر الدين
بن شمس الدين محمد بن محمد بن نعيم
الدين بن رجب بن حسن الملقب بشبرجد السادة
الشبريين . آل شبر .

بيت شبيب

عرة الشيخ شبيب : المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
— جد بيت الشيبيني في بغداد والتجف : تلميذ
ميرزا محمد الاخباري : ابن الشيخ راضي بن
الشيخ ابراهيم ابن صقر الجزائري .



السيد علي شبر

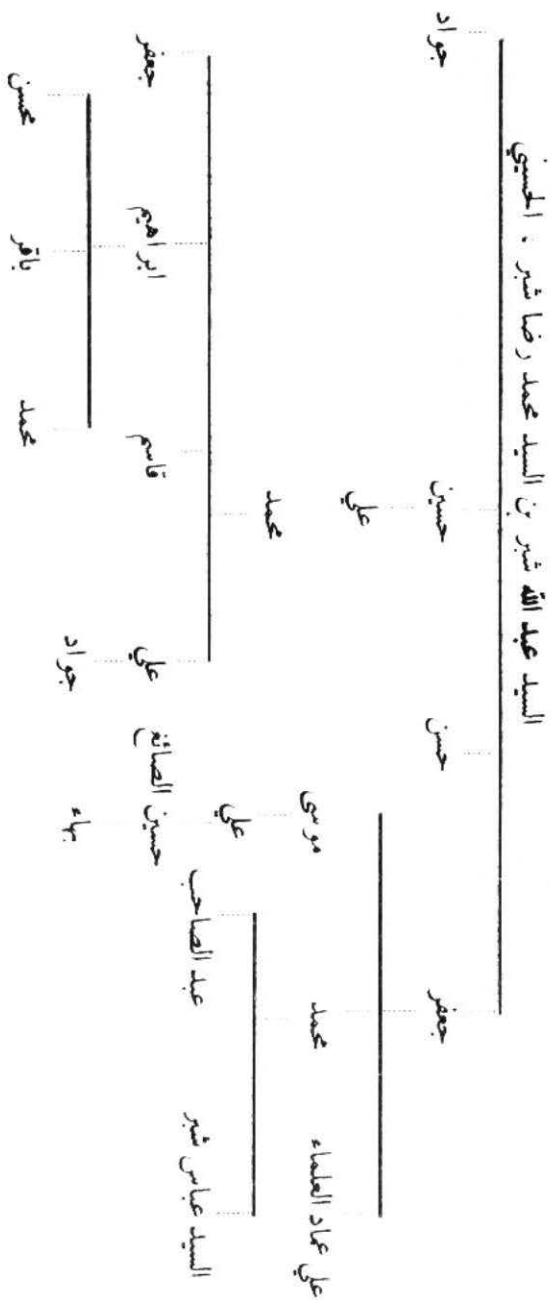
بيت شديد

ذرية السيدين صالح ومحمد : ابني السيد
صادق الباصي بن السيد باقر بن علي بن حسين
بن محمد بن خميس بن يحيى بن هزال بن علي
بن محمد بن عبد الله الملقب بالبهائي : الحسيني .
وهم عشيرة السيد عبد العظيم : المدعو
بالسيد عبد شديد : المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ :
ابن علي بن مهدي بن محمد بن السيد صادق
الباصي : المذكور .

(= وصور) ويجمع بعد ذلك إلى تلك المواهب الرقيقة صفات تم عن محتده الطيب فيما عرف به
دانة الخلق وطيب المعشر ، وهو مجتهد يشار إليه بالبنان .

ومن مشاهير علماء آل شبر اليوم المجتهد المعروف السيد علي شبر عميد أسرة آل شبر المقيم
في الكويت وقد انتقل من التجف إلى الكويت بناء على الدعوة الملحة التي وجهت له وقد طبعت
له في الآونة الأخيرة تعليقات ذات قيمة على العروة الوثقى ، وهو اليوم المرجع الديني الكبير
في الخليج ؛ ثم السيد جواد شبر من مشاهير خطباء المنابر الحسينية المقيم في التجف . الخليلي

شجرة بيت شبر





السيد محمد شديد



السيد عباس شبر



بيت الشريف العسكري

أسرة ميرزا نجم الدين الشريف العسكري
— نزيل الكاظمية — هاجر إليها من سامراء .
ابن ميرزا محمد بن رجب علي العسكري .
وسبطهم السيد مرتضى العسكري^١ . نزيل
الكاظمية سنة ١٩٤١ : ابن شيخ الاسلام

(٢) السيد مرتضى العسكري من أكبر علماء بغداد المصلحين وأكثرهم نشاطاً في تطوير
الدراسة الحديثة وهو نسيج وحده بين أقرانه العلماء الباحثين الذين يملكون الموضوع حقه من
الدراسات الشافية، ألف كتباً نفيسة مبتكرة في عالم البحث منها كتاب (عبد الله بن سبأ) الذي
ترجم إلى عدة لغات ومنها الجزء الأول من (مائة وخمسون صحابياً مختلفاً) وقد أنشأ كلية
أصول الدين ببغداد وهي كلية جامعية معترف بها وهو يشرف عليها بنفسه إلى جانب قيامه
بإمامة بعض مساجد بغداد المهمة .

الخليلي

ابو محمد ، المتوفى بكريلاء سنة ١٣٣٢ هـ ، ابن اسماعيل بن محمد بن رضي
ابن محمد بن رضي بن حسن الحسيني .



بيت شطيظ

علمهم الشيخ هادي شطيظ ، المتوفى
سنة ١٣٧٩ هـ ؛ ابن الحاج حسن ابن الحاج
هادي بن الحاج علي بن الحاج مبارك ؛
من طي^١

بيت الشهرستاني

اسرة السيد محمد علي ؛ هبة الدين
الشهرستاني ؛ المصلح المجدد المتوفى
سنة ١٣٨٦ هـ ابن حسين العابد بن محسن
الصراف بن مرتضى بن محمد بن الأمير
السيد علي الكبير بن منصور بن أبي المعالي محمد نقيب البصرة .

بيت الصدر

ذراري السيد اسماعيل الصدر - من أعلام عصره في الرأسة والعلم
والتقدم والتدريس والفضل - ؛ المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ^٢ ابن السيد صدر الدين

(١) والشيخ هادي شطيظ كان من العلماء الذين بلغوا مرحلة الاجتهاد وقد تتلمذ على يديه
عدد من الأفاضل وكان من المتكسبين الذين يعيشون من كد يمينهم فقد كان حائكاً ويعمل في
الحياكة على قدر ما تقتضيه ضرورة الحياة ثم يقضي بقية الوقت في الدرس . الخليلي

(٢) ينتسب بيت صدر الدين إلى السيد صدر الدين محمد جد هذه الأسرة وهو من البيوتات
القديمة يجمعها وآل شرف الدين المقيمين بلبنان نسب واحد ، ومن أشهر آل شرف الدين وأعلامهم
المتأخرين السيد عبد الحسين شرف الدين الذي يعد من نوابغ عصره علماً وأدبياً . وهو من المجتهدين
الذين جمع من المواهب التي قل أن تجمع في مجتهد واحد ، وكان يقيم هو وأسرته بصور وقد
ترك مؤلفات غاية في النفاة وقوة الحججة ومنها كتاب (المراجعات) . أما أبرز آل صدر الدين =

محمد ؛ المتوفى سنة ١٢٦٣ - الذي ذهب لقبه على أولاده . وذريته أخيه السيد محمد علي في الكاظمية - ابن السيد صالح .



السيد صدر الدين الصدر

والسيد هادي الصدر ؛ المتوفى سنة ١٣١٦ هـ - والد السيد حسن الصدر ؛ من شيوخ علماء عصره ؛ المتوفى سنة ١٣٥٤ هـ - ابن السيد محمد علي ؛ المتوفى سنة ١٢٤١ هـ ، ابن السيد صالح ، المتوفى سنة ١٢١٧ هـ ؛ الذي هاجر إلى الكاظمية فراراً من فتنة الحزار سنة ١١٩٧ هـ بن السيد محمد . المتوفى سنة ١١٣٩ هـ ، ابن السيد ابراهيم شرف الدين ؛ المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ جد آل شرف الدين في العراق ولبنان . ومنهم السيد الزعيم الكبير المقدم ؛

= أو آل الصدر كما يسميهم البعض في العصور الأخيرة فقد كان السيد اسماعيل الصدر، فقد كان من كبار رجال الفقه وأعلام الاجتهاد والتضلع في الحكمة وعلم المعقول، وكان من تلامذة الشيخ جعفر كاشف الغطاء المبرزين وقد قال عنه الشيخ عباس القمي أن الشيخ الأنصاري وهوة شيخ الطائفة كان يروي عنه ، وكان السيد اسماعيل الصدر على ما ذكر المحتهد الشيخ محمد حرز الدين أحد العلماء الثلاثة الذين أوكل إليهم المرجع الديني الأكبر السيد ميرزا حسن الشيرازي التدريس . أما الثاني فهو الميرزا محمد تقي الشيرازي زعيم الثورة العراقية الكبرى المتوفى سنة ١٣٣٨ يكريلاً والثالث السيد محمد الأصغفاني المتوفى سنة ١٣١٦ في النجف ، ثم يأتي المحتهد المعروف السيد حسن الصدر المقيم في الكاظمين في الشهرة وهو الآخر من كبار المحتهدين وله تحقيقات كثيرة وتراجم للأعلام من حملة العلم ، ووضع دراسات غاية في الأهمية ، وهو والد السيد محمد الصدر الذي كان أحد أركان الثورة العراقية الكبرى وأحد مؤسسي الدولة العراقية ومن كبار الزعماء والسياسيين وقد شغل رئاسة مجلس الأعيان سنين طويلة ، وألصف الوزارة العراقية ، وكان موضع ثقة البلاط الملكي في الأزمات السياسية، وللاستزادة من ترجمته يرجع إلى أريخ الوزارات العراقية للسيد عبد الرزاق الحسني . الخليلي

السيد محمد الصدر ؛ المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ
ابن السيد حسن الصدر .



السيد حسن الصدر

بيت العاملي

اسرة السيد محمد العاملي ؛ المجاهد
المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ، ابن السيد محسن
العاملي بن السيد جواد بن السيد علي بن
السيد يوسف ؛ من بني زهرة ؛ الحلبيين .

بيت عبد الغفار

ذرية الشيخ مهدي ؛ المتوفى سنة
١٣٠٤ هـ ؛ ابن الشيخ عبد الغفار بن
محمد تقى ؛ الكشميري ، القزويني ؛ الهندي ؛ الكاظمي ؛ من ترك العجم .

بيت عبد النبي

اسرة الشيخ عبد النبي ؛ المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ ؛ ابن علي بن احمد بن
جواد ؛ خازن الحضرة الكاظمية ؛ المدني ، الشيبلي ؛ من بني شيبه .

بيت عطيفة

اسرة السيد علي عطيفة ؛ المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ - في سبزوار - ابن
عطيفة بن مصطفى بن عيسى بن جلال الدين بن رضاء الدين بن سيف الدين
بن رميثة بن رضاء الدين بن محمد علي بن عطيفة ؛ الحسيني .

بيت القابجي

اسرة الشيخ محمد علي القابجي ؛ المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ؛ ابن الشيخ

حسن القابجي ؛ المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ ؛ ابن الشيخ محمد القابجي ؛ الجمالي .
الكاظمي .

بيت قنديل

اسرة الشيخ علي ؛ المتوفى سنة ١١٦٨ هـ تقريباً ؛ ابن الشيخ محمد قنديل .
وهو استاذ السيد نصر الله الحائري ، الشاعر المدرس المعروف ؛ ومن شعره
في مدحه :

يا ايها الاستاذ (يا) من مدحه ان رمت احصره لساني يحصر
يا ايها المولى الذي في جوده دوح الأمانى كل حين يثمر
يا من غدا قنديل محراب العلى فالزيت منه بغير نار يزهر

بيت الكاشاني

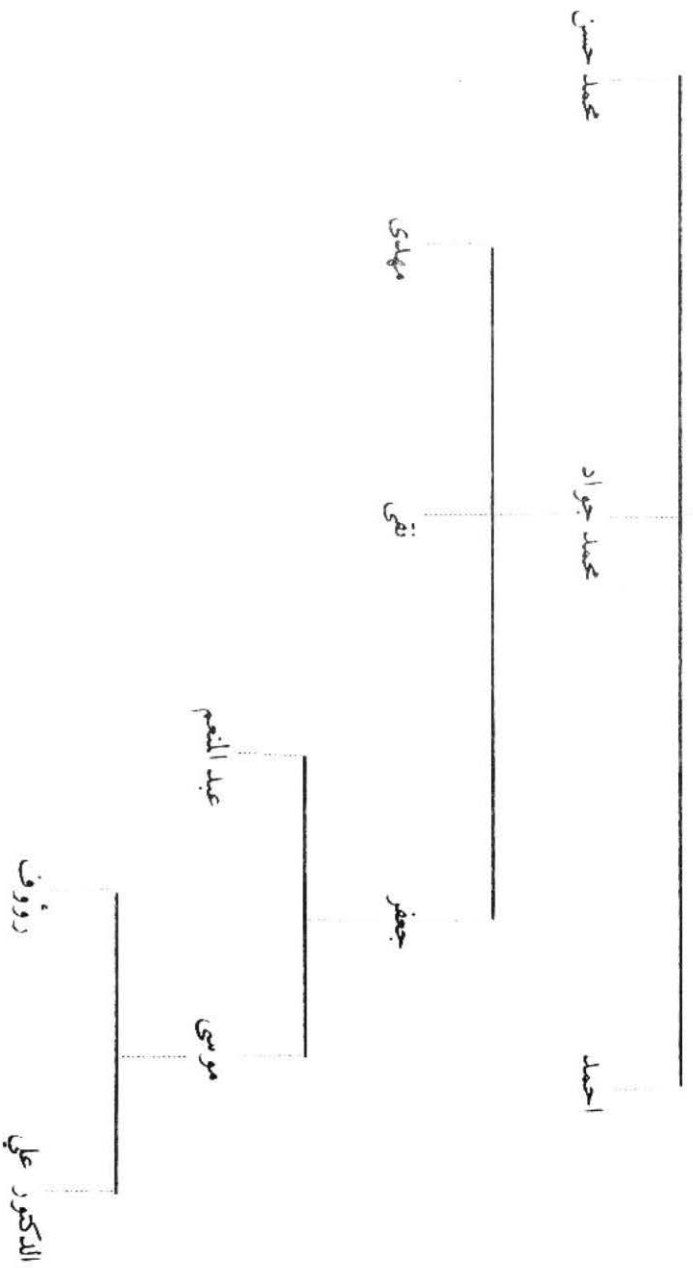
بيت الحاج السيد مصطفى الكاشاني ؛ نزيل الكاظمية المتوفى ١٣٣٦ هـ ،
ابن السيد حسين بن السيد محمد علي بن رضا ؛ الحسيني ، الكاشاني . والد

من اليمين عباس الخليلي وامين خالص والسيد ابو القاسم الكاشاني والمؤلف جعفر الخليلي



شجرة بيت الكاظمي

الشيخ محمد حسين الكاظمي بن الشيخ هاشم بن ناصر بن زباله



الزعيم السيد ابو القاسم الكاشاني ؛ المتوفى سنة ١٣٨١ هـ .

بيت الحاج كاظم

ذرية الحاج كاظم - الذي كان حياً سنة ١٢٧٧ هـ - ابن الشيخ درويش
ابن الشيخ محمد بن الشيخ يحيى بن الشيخ محمد بن الشيخ يحيى ؛ المتوفى سنة
١١٣٧ هـ ؛ ابن الشيخ محمد قاسم - ابن الوندى الفقيه الكاظمي - بن الشيخ
محمد ؛ المتوفى سنة ١١٠٠ هـ ؛ الشريف العميدي الوندى ؛ بن الشيخ محمد
جواد ؛ المعروف بالفاضل الجواد ؛ المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ بن سعد بن جواد ،
الكاظمي .

من بيوتات العلم القديمة في الكاظمية . وقد نسبهم السيد جعفر
الأعرجي النسابة في بعض كتبه إلى الشيخ المفيد العكبري . وهم اسرة الشيخ
محمد ؛ رئيس الكاظمية ؛ المتوفى سنة ١٣١٣ هـ بن الحاج كاظم . والد
الشيخ راضي المدرس المشهور ؛ المتوفى سنة ١٣٤٩ هـ .

(١) من مشاهير رجال الثورة العراقية الكبرى وقد طغى اشتغاله في السياسة على نواحي
علمه وفضله وإلا فهو من كبار العلماء ويعتبر أبوه السيد مصطفى الكاشاني من أعلام الفقه والمراجع
الكبرى ، وقد نفى الانكليز السيد أبا القاسم الكاشاني إلى إيران وهناك برز في زعامته السياسية
أكثر وقد أيد الدكتور مصدق بل هو الذي جاء به إلى الحكم ثم بعدت بينهما السياسة حين اشتد
نفوذ الدكتور مصدق ، وكان بيته بطهران متدي لكل عربي وعراقي على الأخص ، وأكثر
ما امتاز به إلى جانب علمه الجرأة فقد كان من أشد الزعماء تحمساً في الثورة العراقية الكبرى
ومن أكثرهم جرأة في محاصرة الانكليز .

بيت الكاظمي

- ١ -

ذراري الشيخ محمد حسين الكاظمي^١ نزيل النجف ، المتوفي سنة



عبد المحسن الكاظمي

١٣٠٨ هـ ؛ ابن الشيخ هاشم بن حسين بن ناصر بن زباله . وهم ينتسبون إلى آل معتوق ، في الدوير ، ببلبنان . وفي ترجمة الشيخ محمد علي الخالصي ، بخط الشيخ عبد المحسن الخالصي ؛ المتوفي سنة ١٣٧٠ هـ : « ان الشيخ محمد حسين الكاظمي^١ - قدس سره - ابن الشيخ هاشم بن الشيخ علي بن الشيخ عبد الله . فهو ابن عم الشيخ عبد العزيز (جد الخالصة في الكاظمية) » .

بيت الكاظمي

- ٢ -

اسرة شاعر العرب ؛ الشيخ عبد المحسن الكاظمي ؛ المتوفي سنة ١٣٥٤ هـ^٢ ابن محمد بن

(١) كان الشيخ محمد حسين الكاظمي من كبار رجال الفقه في عصره وكان يجمع الى جانب تبحره في العلوم الدينية ملكات متنوعة في الأدب والكتابة والخطابة فكان من المعلمين والأساتذة المشهود لهم بعلو الكعب وكان زاهداً عابداً متواضعاً لحد كبير ، وعلى أنه من مواليد الكاظمين ومن أسرة كاظمية فقد برزت زعامته الدينية في النجف وتوفي فيها وكان من تلامذته عدد كبير من العلماء المبرزين ومن أبناء هذه الأسرة اليوم الأستاذ علي الكاظمي من المتخصصين في الفيزياء ومن أساتذة كلية الهندسة بجامعة بغداد .

(٢) عبد المحسن الكاظمي الشاعر الذائع الصيت درس الأدب والعلوم العربية في الكاظمين ثم اضطر للمهاجرة إلى مصر وهناك استلقت الأنظار إلى ما عرف به من شاعرية محبوبكة النج ، رصينة القافية ، وهو أول من أزال الشك من الأذهان فيما نقل عن مرتجلي الشعر في تاريخ =

الحاج علي بن الحاج محسن بن محمد بن صالح بن علي بن هادي ؛ النخعي .
والحاج محسن - هو اول من استوطن الكاظمية من آبائهم ، الذين كانوا
من سراة التجار في بغداد - وقد هاجر إلى العراق ، في أواخر القرن الثاني
عشر الهجري . وكل الظن انه قطن الكاظمية قبل قرنين .

وخلف من بعد الحاج محسن ، ابنه الحاج علي پوست فروش ؛ المتوفي
سنة ١٣١٤ هـ ؛ اي بياع الجلود ، المشهور ؛ الذي ينتسب إليه بيت پوست
فروش في الكاظمية ؛ رهط الكاظمي الشاعر .

بيت كبه

عشيرة الشيخ الحاج محمد حسن كبه ؛ المتوفي سنة ١٣٣٦ هـ ، ابن
الحاج محمد صالح بن الحاج مصطفى بن الحاج درويش علي بن الحاج جعفر

الأدب العربي فقد شهدت له هناك المحافل والمناسبات الآنية عجائباً من الارتجال بحيث كان
ينشد عشرات الأبيات مرتجلاً ودون أن يكون مسبوقاً بموضوعها من قبل وله ديوان شعر عامر ،
وقد تزوج بمصر وخلف من زوجته الدكتورة رباب الكاظمي التي تقم اليوم ببغداد ، وكف
بصره في أيامه الأخيرة وكانت له بالشيخ محمد عبده صلة جد وثيقة .

الخليلي

(١) وبيت كبه بيت عريق اشتهر عدد غير قليل منهم بمزايا جد كبيرة في الحياة العامة
وفي التجارة والعلم والأدب وكان الحاج مصطفى كبه من مشاهير هذا البيت أما الذين بلغوا
درجة الاجتهاد من هذه الأسرة فقد كان الحاج محمد حسن كبه في الطليعة وكان له إلى جانب
علمه ملكة شعرية ممتازة قرأ على الكثير من أكابر العلماء أمثال السيد ميرزا حسن الشيرازي بسامراء ،
والشيخ جعفر الشرقي ، والد الشيخ علي الشرقي في البحث ، والميرزا محمد تقي الشيرازي وغيرهم
وحصل على إجازة الاجتهاد من الشيخ محمد طه نجف وغيره ، وله مؤلفات وحواش على عدد
من المؤلفات العلمية وقد تألف جانب كبير من شعر السيد محمد سعيد جبوي في مدحه ويقول
الجبوي في بعض ما يقول عنه :

يا من شتا في زعمه شأوه أقصر فما أدركت منه الغبار

ومن مشاهير آل كبه المتأخرين كان الحاج محمد حسن كبة سمي الحاج محمد حسن بن-

ابن الحاج علي بن الحاج معروف ، آل كبة ، الربيعي ، البغدادي ، الكاظمي .
من بني ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان .

بيت الكركي

ذرية الشيخ حسين الكركي ؛ المتوفي سنة ١٢٩٩ هـ ؛ ابن الشيخ علي
الكركي الجبعي ، العامل ، نزيل الكاظمية . وهو والد الشيخ عباس الكركي .
الكاظمي ، الشاعر ؛ المتوفي سنة ١٣٣٦ هـ .

بيت الكشوان

ذري السيد صالح الكشوان . المتوفي سنة ١٣٠٩ هـ ؛ ابن السيد مهدي
ابن السيد احمد ؛ الموسوي ؛ القزويني الكاظمي . اسرة السيد محمد مهدي
القزويني ، المتوفي سنة ١٣٥٨ هـ ؛ نزيل البصرة واخوته الأفاضل .

= الحاج محمد صالح وكان من رجال القانون وقد استوزر عدة مرات في الوزارات العراقية
وتوفي بعد عمر مديد ، ومن أشهر رجالات آل كبة اليوم الشيخ محمد مهدي كبة وهو من أهل
الفضل نشأ نشأة علمية وهو أول من ترجم رباعيات الخيام شعراً إلى العربية وقبل أي أحد آخر
ثم دخل ميدان السياسة وترأس حزب الاستقلال واستوزر ومن أشهر رجال القضاء من هذه
الأسرة اليوم عبد الحميد كبة

بيت محفوظ

آل محفوظ - تنتهي أنساب آل محفوظ - في العراق ، ولبنان - إلى شمس الدين ؛ أبي محمد ؛ محفوظ بن وشاح بن محمد ؛ الأسدي ؛ الحلبي ؛ الذي كان من أكابر رجال الثقافة الفقهية والأدبية في العراق ؛ وكانت وفاته ، في سنة ٦٩٠ هـ - على قول الشيخ محمد السماوي -



الدكتور حسين علي محفوظ



الشيخ محمد جواد محفوظ

قال السيد حسن الصدر ، في ذيل ترجمة محفوظ ، في تكملة أمل الآمل ، ج ١ ص ١٥٠ : « ان هذا الشيخ ابو طائفة كبيرة بالهرمل (في لبنان) يعرفون إلى اليوم - بآل محفوظ ، وبني وشاح . خرج منها علماء أجلاء ، رؤساء نبلاء » .

وقال الشيخ اغابزرك ، في نقباء البشر ، ق ١ ص ٣٤٢ : « آل محفوظ ؛ بيت علم وأدب وفضل - من قديم - في جبل عامل ، والكاظمية ، والحلة » .
وقال في المخطوط ص ٢٢٠ : « آل محفوظ بيت قديم للعلم ، من

عصر المحقق الخلي (المتوفى سنة ٦٧٦ هـ) إلى اليوم » .

وقال المرحوم الشيخ محمد رضا الشبيبي ، في كتاب : العراق وآثار العلم والأدب المنسية فيه : « آل وشاح ... اسرة علم وأدب قديمة .. من الأسر الكبيرة » .

وآل محفوظ في الكاظمية . وكربلاء ، والبصرة - وآخرون منهم في لبنان - من ذرية الشيخ حسين محفوظ بن الشيخ علي محفوظ بن الشيخ محمد محفوظ العاملي : الهرملي .

هاجر بعض أسلافهم إلى لبنان في اواسط القرن الثامن الهجري . وأقاموا بالهرمل . ثم ترك الشيخ حسين محفوظ بلدة الهرمل في اوائل العشر التاسع من القرن الثاني عشر ، وسكن الكاظمية . وتوفي بها في جمادى الأولى سنة ١٢٦٢ هـ . وكان أوحد زمانه في التأله والزهد والتعبد والفضل والتقوى والكمال والعلم . وكان يعدّ من حسنات عصره . ويحسب قرن الشيخ حسين نجف في الزهد والعبادة .

قال السيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفي - في ترجمة السيد عبد الله شبر : « العالم الفاضل ، والفقير الكامل ، افضل أهل زمانه على الاطلاق ، ومن لولا تقاه لما كان في ذا الزمان التقى . (التقى) النقي . والمولى الصفي ، شيخنا ومولانا الشيخ حسين محفوظ » .

وقال السيد حسن الصدر : في بغية الوعاة في طبقات مشايخ الاجازات : « الشيخ الفقيه العابد الزاهد ، امام الجماعة في حرم الكاظمين ، لم يشاركه أحد في الإمامة حتى توفي .. كان نظير الشيخ حسين نجف » .

وقال الشيخ مرتضى الأنصاري : في رسالة إلى السيد محيي الدين آل فضل الله الحسيني العيناتي : سنة ١٢٧٤ هـ : « سلمان زمانه ، وأبي ذر أوانه ، المرحوم المبرور الشيخ حسين محفوظ العاملي » .

وآل محفوظ - في الكاظمية - ذرية الشيخ علي محفوظ ؛ المتوفى ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٥ هـ ، ومحمد محفوظ ؛ المولود سنة ١٣١٥ هـ ؛
 ابني الشيخ محمد جواد محفوظ ؛ المولود في الكاظمية سنة ١٢٨١ هـ ؛ المتوفى بالهرمل في ذي الحجة . سنة ١٣٥٨ هـ - وكان من اعلام الراسة والتصدر والتأليف والأدب والفضل - ابن الشيخ موسى محفوظ ؛ المتوفى ٢٨ شهر رمضان سنة ١٣٢٠ هـ ؛ ابن الشيخ حسين محفوظ ؛ المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ ؛
 ابن الشيخ علي محفوظ ؛ المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ ؛ ابن الشيخ محمد محفوظ .
 ومنهم ؛ الدكتور حسين علي محفوظ - كاتب هذا الفصل - المولود في الكاظمية يوم الاثنين ٢٠ شوال سنة ١٣٤٤ هـ - ٣ أيار سنة ١٩٢٦ .
 وناجي محفوظ ؛ المولود في الكاظمية يوم الاثنين ٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ وعلي حسين محفوظ ؛ المولود في بغداد ١٨ ربيع الأول ١٣٨٥ هـ - ١٨ تموز ١٩٦٥ وإنما فصلت القول - في تراجم اسرتي وتواريخها - اقتداءً بالمتقدمين ، من المصنفين .

بيت المحقق

ذرية الشيخ علي ؛ المدعو بالمحقق ؛ الملقب بمحقق العراقيين ؛ المتوفى سنة ١٣٨٢ هـ ؛ ابن الشيخ محمد حسين الكرهودي ، السلطان آبادي ، الكزازي ، ابن محمد مهدي بن محمد اسماعيل ؛ من ذراري قاضي زاده الكرهودي ، صاحب كتاب « تحفه شاهی » .

(١) الدكتور حسين علي محفوظ من أشهر الباحثين المتبعين ومن كبار أساتذة جامعة بغداد ، وله خبرة وافية في المخطوطات الإسلامية وتعتبر مكتبته من أهم مكاتب البيوت البغدادية وبعد ذلك فهو من المساهمين اللامعين في تأليف هذه الموسوعة .
 الخليلي



الشيخ مهدي المراياتي

بيت المراياتي

سراة الشيخ مهدي المراياتي الكاظمي ؛
المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ ؛ ابن الحاج صالح بن
الحاج عيسى بن الحاج محمد جواد بن الحاج
مصطفى بن الحاج محمد علي بن الحاج محمد
درويش ؛ المراياتي ، البغدادي ؛ الأسدي .

بيت معتوق

ذرية الشيخ محمد ؛ المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ
ابن الشيخ جواد - الذي كان حياً سنة
١٢٥٣ هـ - ابن الشيخ علي ؛ ابن فقيه اهل
البيت شيخ علماء الكاظمية في عصره ،
الشيخ سليمان بن معتوق العاملي الكاظمي .
هاجر الشيخ سليمان إلى الكاظمية ، فراراً
من فتنة احمد باشا الجزائر ؛ الذي طغى
في بلاد لبنان سنة ١١٩٧ هـ . وتوفي بها
سنة ١٢٢٧ هـ .



الشيخ عبد الرزاق آل معتوق

بيت مقصود

اسرة الشيخ محمد علي ؛ المتوفى سنة
١٢٦٦ هـ ؛ ابن ملا مقصود علي ، الكجوري ،
المازندراني .

بيت المنشي

ذراري محمود رضا ؛ المتخلص (ظهور) ؛ المتوفى سنة ١٣٢٥ هـ ،
 وأحمد رضا ؛ المتخلص (طور) ؛ المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ ؛ ابني خورشيد
 الدولة محمد رضا الهندي - الذي ورد العراق سنة ١٢٧٥ هـ ، وتوفي في
 الطريق - ابن اعظم بيك بن اشرف بيك بن خرم بيك بن سردار بيك ؛
 من ذرية مالك بن الاشر النخعي .
 ومن اعلامهم ؛ ميرزا محمد رضا المنشي الطيب . المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ ؛
 ابن احمد رضا نور بن خورشيد الدولة محمد رضا طور .

بيت نقدي

أولاد الشيخ جعفر نقدي ؛ المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ ؛ ابن الحاج محمد
 النقدي ؛ المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ ؛ ابن عبد الله
 ابن محمد تقي بن حسن بن حسين ابن علي
 تقي . الربيعي . من بني ربيعة بن نزار بن
 معد بن عدنان .



الشيخ كاظم آل نوح

بيت نوح

بيت الخطيب ؛ ذرية خطيب
 الكاظمية . الشيخ كاظم آل نوح .
 المتوفى سنة ١٣٧٩ هـ ؛ ابن الشيخ سلمان
 الحلبي ، نزيل الكاظمية ؛ المتوفى سنة
 ١٣٠٨ هـ ؛ ابن داود بن سلمان بن نوح بن
 محمد ، آل غريب الكعبي ؛

(١) والشيخ جعفر نقدي عالم فقيه كان لفتاواه في أحكام القضاء حين كان يشغل القضاء الشرعي أثر كبير في التيسير وكان من كبار العلماء في تاريخ الأدب العربي وهو بعد ذلك من الشعراء المعروفين في عصره وقد كتب بحثاً جليلاً كان منها تصحيح الرأي عن قبر السيدة زينب بدمشق واماط اللثام عن كونها زينب الصغرى (أم كلثوم) أما زينب الكبرى فسان مدفنها في المدينة خلافاً لما هو مشهور في بعض الكتب والأخبار . الخليلي

(٢) الشيخ كاظم نوح من كبار خطباء المنابر الحسينية في مدينة الكاظمين وله ديوان =

من بني كعب ، القبيلة المعروفة في الأهواز ؛
عشيرة الشاعر المعمر ملاحمادي نوح الحلبي ،
المعروف . المتوفى سنة ١٣٢٥ هـ ؛ صاحب
الديوان الكبير « اختبار العارف ونهل
العارف » .



السيد رضا الهندي

بيت الهندي

بيت الموسوي : عترة السيد محمد
الهندي^١ : المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ ؛ ابن هاشم
بن مير شجاعت علي الهندي الشاهجهان
آبادي : الرضوي . الموسوي : النجفي .



الشيخ محمد رضا آل ياسين

بيت الهمداني

اسرة الشيخ محمد علي الهمداني
الكاظمي : المتوفى سنة ١٣٤٩ هـ ؛ ابن الشيخ
محمد حسين الهمداني الكاظمي : المتوفى سنة
١٣١٣ هـ .

بيت ياسين

ذراري الشيخ محمد حسن آل ياسين

= شعر في ثلاثة أجزاء حوى شيئاً غير قليل من التواريخ الأبجدية، ولم يكن له مناظر بين خطباء بغداد والكاظمين في زمانه .
الخليلي

(١) السيد محمد الهندي من كبار رجال العلم والمجاهدين وقد كانت له دراسة واسعة في =

المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ - من اعلام عصره في الرأسة والتصدر والتقدم والعلم - ابن ياسين بن محمد علي بن محمد رضا . اسرة الشيخ محمد رضا آل ياسين^١ ؛ المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ ؛ الشيخ عبد الحسين ؛ المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ؛ بن الشيخ باقر ؛ المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ ؛ ابن الشيخ محمد حسن آل ياسين . وكان من اعلام الفقهاء المجتهدين في زمنه . وهم ينسبون الى الخزرج

= العلوم العقلية والأدبية فضلا عن كونه من أكبر الفقهاء فانقلت ملكاته العلمية والأدبية إلى ولديه السيد باقر الهندي المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ والسيد رضا الهندي المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ وكان لكل منهما شأن يذكر في العلم وفي الشعر والأدب وقد بلغ السيد رضا الهندي من حيث البديع والصيغة الذروة وكان إلى جانب ذلك من الفقهاء المعروفين وهو صاحب قصيدة الكوثريّة الشهيرة ، ومن فضلاء آل الهندي اليوم السيد أحمد الرضوي الموسوي ابن السيد رضا الهندي ، وللمزيد من الاحااطة بشخصية السيد رضا الهندي العلمية والأدبية والاجتماعية يراجع الجزء الأول من كتاب (هكذا عرفتهم) لجعفر الخليلي

(١) آل ياسين في الكاظمين وفي النجف بيت علم وأدب آلت المرجعية إلى جدهم الشيخ محمد حسن آل ياسين وكان من فحول العلماء والفقهاء وقد استجاب لدعوة الكاظمين فنزلها وأصبح مرجعاً من أهم المراجع الكبيرة وخلفه حفيده الشيخ عبد الحسين آل ياسين الذي آلت إليه الرياسة الروحية في الكاظمين ، وقد نبغ للشيخ عبد الحسين أولاد ثلاثة نبوغاً يستدعي الاعجاب في زمان كان عدد الناهبين من العلماء كبيراً وكان منهم المجهتد الكبير الشيخ محمد رضا آل ياسين الذي سكن النجف وجمع إلى مقامه العلمي الشهير صفات قلها جميعها مجتهد آخر من حيث التقوى والتواضع والهئية الروحية ، وكان منهم الشيخ راضي الذي لازم مكان الأسرة في الكاظمين فكان من أنبغ رجال العلم ومن أكثرهم دماثة خلق وقد توفي في ١٣٧٢ هـ ، ثم الشيخ مرتضى آل ياسين المقيم اليوم في النجف الأشرف وهو مجتهد من كبار المجهتدين يمثل جانباً كبيراً مما امتازت به هذه الأسرة من الدماثة والطيبة إلى جانب نبوغها العلمي الموروث والشيخ مرتضى بعد ذلك من كبار رجال الأدب وأحد أئمة الحرف المشرق .

ومن أشهر أسرة آل ياسين فضلا اليوم الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد رضا ، والدكتور محمد حسين آل ياسين سفير العراق السابق بطهران ، والدكتور محمد علي آل ياسين عميد كلية التجارة والاقتصاد سابقاً ببغداد والدكتور جعفر آل ياسين .



من اليمين محمد توفيق الغصين والدكتور عبد الحميد الهلالي والمؤلف جعفر
الخليلي والدكتور محمد حسين آل ياسين وآخرين .

الخُدَّام والسدنة

مرتبة حسب الحروف الهجائية

يقوم بخدمة الحضرة الكاظمية المقدسة بيوتات معروفة من القوَّام
والخُدَّام ؛ منهم :

(١) بيت ابو العيس ؛ السادة الموسوية .

(٢) بيت ابو نرگيلة ؛ السادة الحسينية .

(٣) بيت بلييل ؛ من بني سعد . ومن قدامهم ؛ علي بلييل بن ناصر
بلييل . في اواخر القرن الماضي . وهم عشيرة التاجر الصالح ؛ الحاج محمد
حسين بن الحاج عبد الباقي ؛ المتوفى سنة ١٣٢٤ هـ بن حمادي بن قدوري .
وكان سلافه يتولون إيقاد المسرحة ؛ وقفية معتوق ؛ التي عملها درويش
عابد ، سنة ١١٧٣ هـ ؛ وهي توقد ليلة اول رجب وليلة منتصف شعبان
كل عام وقد تركت حوالي سنة ١٣٨٠ هـ تقريباً .

(٤) بيت بهاء الدين ؛ السادة الحسينية .

(٥) بيت الجمالي ؛ ذرية جمال الدين ؛ متولي سدانة مرقد ابي يوسف .
في الكاظمية سنة ١٠٢١ هـ ، ابن ملا علي متولي مرقد ابي يوسف ، المتوفى
سنة ١٠٢٠ هـ ؛ ابن اسماعيل . من بني شيبه بن عثمان بن طلحة بن ابي طلحة
عبد الله بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن كلاب بن مرة
ابن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن

مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

وهم عشيرة الدكتور محمد فاضل الجمالي بن الشيخ عباس بن الحاج محمد بن الشيخ جواد بن الحاج مهدي بن الحاج عبد الله بن الشيخ كاظم بن عبد الرحمن بن جمال الدين .

وقد نسبهم السيد جعفر الأعرجي النسابة ، في الكتاب المشجر الى علي

(١) الدكتور محمد فاضل الجمالي الاستاذ بجامعة تونس اليوم أحد العلماء المعروفين في أوساط الجامعات الدولية ومن كبار رجال التربية والتعليم وله آراء حديثة في تطوير الدراسة العصرية أدخلها في مناهج التعليم في وزارة المعارف يوم عمل فيها ، ثم دخل ميدان السياسة بعد ذلك وانتخب نائباً في البرلمان ورئيساً للمجلس العراقي ووزيراً للخارجية ورأس الوزارة العراقية ومثل العراق في هيئة الأمم المتحدة وهو اليوم منصرف بكله إلى البحث والتأليف العلمي ، ويحسن عدة لغات ساعدت كثيراً على رفع قيمته العلمية في مجالات البحوث بالإضافة إلى التواضع الذي اشتهر به ، ولمعرفة تاريخه السياسي يمكن الرجوع إلى تاريخ الوزارات العراقية للسيد عبد الرزاق الحسني .

الخليل

في الوسط ومقابل الخطيب الدكتور فاضل الجمالي والى يساره المؤلف جعفر الخليلي



ابن ابراهيم بن جمال (جدّ الجمالات) بن طرفة بن شايب بن مختار بن هبار بن سويد بن مدرك بن حجر بن عوسج بن حنظل بن حرمل بن ناشدين منشدين خالد ابن عمرو بن نويل بن حفص بن اياس بن عبد العزى بن حاجب بن غفار ، قبيلة أبي ذر الغفاري ؛ صاحب رسول الله (ص) . والخلاف والاختلاف كبير كثير في كتب السيد الأعرجي ؛ المشجرة والمبسوطة ؛ على سعة علمه ، ووفور فضله ، وكثرة اطلاعه .

(٦) بيت جوطه ؛ السادة الحسينية .

(٧) بيت الجراغجي ؛ السادة الحسينية .

(٨) بيت الجوخجي . من ابو محيي . من طيء . وهم عشيرة الدكتور نعمة بن جابر بن محمد علي بن فتاح . والشيخ حميد معلّم الكاظمية ، المكتب المؤدّب ؛ المتوفى سنة ١٣٥٩ هـ ؛ ابن محمود بن عبد الحميد بن شريف بن هادي .

(٩) بيت الحسيني ؛ السادة الحسينية .

(١٠) بيت خادم الحديد ؛ السادة الحسينية .

(١١) بيت دبشة ؛ السادة الحسينية .

(١٢) بيت الساعجي ؛ الساعاتيين ؛ ذرية الشيخ محمد ابراهيم الساعاتي ؛ المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ؛ ابن الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ جواد ؛ ابن عم الشيخ طالب - جدّ بيت الكليتدار - ويلقبون - الآن - ببيت الشيباني انتساباً الى بني شيبه .

(١٣) بيت السرکشك ؛ السادة الحسينية ؛ من رؤساء الخدام ؛ اسرة السيد باقر الحسيني ؛ المدعوّ بالبلاط ، المتوفى سنة ١٩٥٨ ابن السيد احمد واحد العين ١ .

(١) السيد باقر السرکشك من أشهر أعضاء هذه الأسرة في السنين الأخيرة ، وقد التصقت =

بيت السرکشک



السيد محمد عبد الحسين

الى اليمين السيد باقر السرکشک
والى اليسار المؤلف جعفر الخليلي

(١٤) بيت السيد سعد ، السادة المدامعة الحسينيين . يتنسب قداموهم إلى الامام موسى الكاظم بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) . وقد نسبهم السيد جعفر الأعرجي

= به صفة البلاط فصار يدهى بالسيد باقر البلاط لاشتغاله في هيئة تشريفات البلاط، وكان همزة وصل بين البلاط الملكي والعلماء ورؤساء القبائل ، وكان من أنبل سادات الكاظمين ووجهائها وله أفضال كثيرة على الكثير من المستعنين به ، ويعتبر السيد باقر لكثرة اتصاله بالناس ومعرفة بهم سفيراً تاريخياً واسعاً ومن أعلام هذه الأسرة ابن أخي السيد باقر المهامي السيد محمد عبد الحسين وقد عمل في الثورة العراقية وأصدر جريدة الاستقلال لسان حال الثورة العراقية الكبرى في النجف وهي الثورة التي نال العراق بموجبها استقلاله وكان المهامي محمد عبد الحسين من أكثر الشبان الوطنيين حماساً ومن أكثرهم جرأة في الجهاد ضد الانكليز وقد عجل الموت عليه وهو في أوائل العقد الخامس .
الخليلي

النسابة الى علي الدماغ بن أبي البركات محمد بن أبي طالب عبد الله بن علي
ابن عمر المحدث بن أبي طالب عبد الله بن أبي محمد الحسن الفارس النقيب
ابن يحيى بن الحسين النسابة بن احمد بن عمر بن يحيى بن الحسين ذي العبرة
ابن زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) . ويوافقه
السيد مهدي النسابة المعاصر ؛ ابن السيد عبد اللطيف الحسيني ؛ الوردي
(١٥) بيت شقافي ؛ من بني شيبه .

(١٦) بيت شقافي ؛ السادة الموسوية .

(١٧) بيت شكر ؛ السادة الحسينية .

(١٨) بيت الشماع ؛ السادة الموسوية ؛ من آل أبو علي .

(١٩) بيت الصابوني ؛ بيت نسلي ؛ السادة الموسوية .

(٢٠) بيت الصافي ؛ السادة الحسينية .

(٢١) بيت طه ؛ الأشراف ؛ السادة .

(٢٢) بيت طه ؛ اسرة الشيخ علي طه ؛ المتوفى سنة ١٣٤١ هـ ؛ ابن
ملاطه - صاحب فرمان الأذان في الحضرة الكاظمية ؛ المؤرخ سنة ١٢٨٥ هـ ،
ابن جواد بن مبارك . وكانوا يدعون « بيت مرگه » و « بيت ابو مرگه » .
وهم ينتسبون إلى بني شيبه بن عثمان بن طلحة بن ابي طلحة عبد الله بن عبد
العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي
ابن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس
ابن مضر .

(٢٣) بيت الشيخ عبد اللطيف ؛ من بني شيبه .

(٢٤) بيت عطيفة ؛ السادة الحسينية ؛ اسرة السيد محمد عطيفة ؛ المتوفى

سنة ١٣٠٩ هـ .

(٢٥) بيت الكردي ؛ السادة الحسينية .

- (٢٦) بيت كشكش ؛ السادة الحسينية .
- (٢٧) بيت الكشوان ؛ من بيت المريض ؛ السادة الحسينية . اسرة السيد جعفر الكشوان بن السيد قاسم الحسيني . جدّ الدكتورة بهيجة الحسيني بنت السيد باقر بن السيد جعفر : الموماً اليه .
- (٢٨) بيت الكليندار ؛ البوالشيخ ؛ سدة الحضرة الكاظمية المقدسة .
- (٢٩) بيت المؤذن ؛ من بني شيبه .
- (٣٠) بيت الحاج محمد صالح ؛ عشيرة الشيخ محمد محسن الوجيه المصلح المعلم المؤدّب ، المتوفي سنة ١٩٤٦ ؛ ابن الحاج محمد صالح بن الشيخ سليمان . ينتهي نسبهم إلى ذى النور ، صاحب القصة الواقعة سنة ١١٩٠ هـ وهم بنو عم بيت الكليندار لحآ ؛ من بني شيبه .
- (٣٦) بيت مشكور ؛ السادة الحسينية .
- (٣٢) بيت نعش ؛ من بني أسد . عشيرة الحاج ابراهيم نعش ؛ التاجر المعاصر ؛ ابن الحاج مهدي بن الحاج حسين . كانوا يدعون بيت الطويل . ولقب بعضهم شماره انتساباً إلى أهل امه . ومنهم الشيخ عبد الله بن يوسف ابن درويش نعش ؛ والد سليم نعش .
- (٣٣) بيت نسلي ؛ السادة الموسوية .
- (٣٤) بيت النيص ؛ السادة الحسينية .
- (٣٥) بيت وهاب ؛ ذرية وهاب بن جواد بن صافي بن الحاج زين العابدين ؛ من طيء .

(١) الدكتورة بهيجة الحسيني من أساتيد جامعة بغداد وقد دلت بحوثها وخاصة رسالتها عن الزمخشري ، وتحقيقتها لكتاب غصائص العشرة المبشرة على ملكة ملحوظة وقابلية واسعة في الاستقصاء على أنها لم تزل في المراحل الأولى من العمل الجامعي اليوم . الخليلي

ومنهم جواد بن جعفر بن جواد ؛ الحقوقي ، سكرتير رئاسة جامعة بغداد .

وقد ولّى السلطان سليم الأول العثماني بني شيبه ، سدانة الحضرة المقدسة الكاظمية ؛ سنة ٩٧٨ هـ . وما زالت السدانة والكليتدارية فيهم موصولة الإسناد .

والكليتدار ؛ السادن - اليوم - الشيخ فاضل بن الشيخ علي ؛ المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ؛ ابن الشيخ حميد ؛ المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ ؛ ابن الشيخ طالب ؛ المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ ؛ ابن الشيخ عبد الرزاق ؛ المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ ؛ ابن الشيخ محمد ؛ المتوفى سنة ١٢٤٦ هـ ؛ ابن الشيخ احمد بن الشيخ عبد النبي بن الشيخ حسين بن مبارك بن محمد بن ربيعة من ولد عثمان بن حنظلة الشيبى . وكلهم ولاة سدانة الحضرة الكاظمية .

هكذا وجدت نسبه - من أمالي - المرحوم الشيخ علي الكليتدار - بخط السيد جواد بن السيد عبود بن حمودي بن حسين بن علي بن أبي الحسن ابن علي بن عيسى بن جمال الدين ؛ العطيفي ، الحسيني ، في ورقة تاريخها غرة رجب سنة ١٣٧٢ هـ . .

ورواه لي كذلك الشيخ علي الكليتدار الموماً إليه نفسه ، في حجرته ، قبلي الصحن الشريف الكاظمي ، قبل وفاته .

وشيبة - جدّهم وجدّ ولاة الكعبة إلى اليوم - بن عثمان بن طلحة ابن أبي طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن -

(٢) وكان الشيخ حميد إلى جانب توليه سدانة الروضة زعيماً مرموقاً وقد مثل مدينة الكاظمين في مطالبة الحكومة العثمانية بإنجازات مشاريع المدينة وأبلى في محاربة الإنكليز في الحرب العظمى الأولى بلاء حسناً وكان موضع ثقة المهتمد الكبير السيد مهدي الهيدري ، وقد عرف ابنه الشيخ علي الكليتدار بطيبة النفس وكان شخصية مسالمة محبوبة ، ومن أبرز وجهاء الكاظمين ورؤسائها .
الخليلي

كلاب بن مرة بن كعب بن لوئي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة
 ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .
 ومن بني شيبه ؛ بيت ابو الركن ، وبيت الحمالي ، وبيت حمزة ،
 وبيت الساعجي ، وبيت شقافي ، وبيت الشيخ عبد اللطيف ، وبيت الكاتب .
 وبيت الكليندار ، وبيت المؤذن ، وبيت الحاج محمد صالح .
 ومنهم ؛ ذرية الشيخ حبيب - نزيل جبل عامل الذي عاد إلى العراق
 سنة ١٢٦٣ هـ - وهم ولد الشيخ محمد ؛ المتوفى سنة ١٣٢٤ هـ ابن الشيخ
 حبيب بن الشيخ طالب بن علي بن احمد بن جواد ؛ اسرة الدكتور كامل
 مصطفى الشبيبي ١ .

سدانة مرقد أبي يوسف

تولت سدانة مرقد أبي يوسف - في الكاظمية - قديماً بيت الحمالي .
 فقد تقلد جدّهم جمال الدين السدانة سنة ١٠٢١ هـ . بعد والده ملا علي
 المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ - كما تقدم .

والكليندارية - اليوم - في بيت أبي يوسف ؛ اسرة السيد ابراهيم ابو
 يوسف ؛ المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ - من وجوه الكاظمية وأبطالها الأعلام
 ابن احمد بن الملا مصطفى بن ملا عبد الله بن مصطفى أغا بن فتاح بن داود
 ابن محمد بن حسين بن ناصر بن حسن بن محمود بن محمود بن محمد بن قاسم
 ابن هاشم بن علي بن حسين بن حسن بن فلاح بن حمزة بن سلامت بن شهاب
 ابن جلال الدين بن اسحاق بن بابا علي بن يوسف بن منصور بن منصور بن
 اسحاق بن موسى بن اسماعيل بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد
 الباقر بن زين العابدين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

(١) الدكتور كامل الشبيبي من أساتذة جامعة بغداد ومن المتخصصين ببحوث الفرق
 والمذاهب وله بحوث قيمة في هذا الباب يعتمدها من يعنىهم التحقيق في تاريخ الفرق الإسلامية
 ومذاهبها .
 الحلبي

اليوتات المعروفة

مرتبة حسب الحروف الهجائية

وهي كثيرة ، نكتفي بالإشارة إلى نماذج منها تمثل مختلف أصناف المجتمع وطبقاته ومنها :

بيت أبو اللحم

أقارب بيت الكاظمي في الكويت ، أسرة الحاج زيد الكاظمي . وهم في الكاظمية أولاد عباس . وجودي ، ومراد ؛ بني كاظم الدجيلي . من البوطباخ ، من بني سلامة السلاميين في الدجيل . بالقرب من بلد . في طريق سامراء . هاجروا إلى الكاظمية في إحدى الهجرتين . ولعلمهم فارقوا الدجيل في الهجرة الثانية ، سنة ١٢٤٦هـ : أبان الطاعون الكبير .



الحاج عبد الهادي الأسترابادي

بيت الأسترابادي

عشيرة الحاج عبدالمهدي الأسترابادي .
المتوفى سنة ١٣١٦ هـ . وأخيه الحاج
مهدي الأسترابادي : المتوفى سنة
١٣٠٨ هـ . وهم من تلالد الأسر من
الكاظمية .

والحاج عبد الهادي ، هو الذي ولاه فرهادميرزا عمارة صحن الحضرة الكاظمية سنة ١٢٩٦ هـ .

بيت الأسود

ذرية مهدي بن درويش بن مانع بن أسود ، من ابو هلال ، من بني سلامة . السلاميين في الدجيل .

بيت أغاى

المعلمون المكتوبون القدماء ؛ ومنهم ، الشيخ محمد حسن الكاتب ، المتوفى في حدود سنة ١٢٨٠ هـ ، بن الحاج الشيخ جواد البصير المقرئ ابن الحاج محمد علي اغاى .

الأنباريين

الأنباريون الذين ينسب إليهم طرف الأنباريين بمحلة التل شمالي الكاظمية . وهم ينتسبون إلى ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، من ولد بكر بن حبيب بن عمرو بن غم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان .

هاجروا من بلد الأنبار ؛ بالقرب من مدينة المسيب . وسكنوا الكاظمية قديماً . وما زالت بيوتاتهم في الكاظمية - مجموعين في ظرف الأنباريين إزاء (باب الكبيرة) - والمسيب ، وكر بلاء ، وغيرها .

(١) من أبرز وجوه الكاظمين الحاج عبد الهادي الاسترابادي وقد تولى القيام بكثير من المبرات وكالة عن الأمراء والباذلين ومن ذلك توليه تعمير صحن وقبة الامامين المسكرين (ع) بسامراء وتعمير صحن (العباس) بكر بلا ، وإقامة جسر سامراء ، وتعمير الجزء المهم من صحن الامامين الكاظمين (ع) وقام ببناء خان بني سعد .
الخليلي

ومن بيوتهم : بيت ابو الدهن ، بيت الاصفر ، بيت بادي ، بيت البابر ، بيت بربن ، بيت برهم ، بيت بكتاش ، بيت تفاحه . بيت جروه ، بيت جويد . بيت حمرة ، بيت حيس ، بيت خليفة . بيت خندوجه . بيت دامني ، بيت الدباغ ، بيت دريوش ، بيت الدلي «الدلاوه» بيت ديو ، بيت رمضان ، بيت زوله ، بيت سعدون ، بيت سعود . بيت سعود ، بيت سلوم ، بيت السلمان ، بيت شاه ، بيت شرموط ، بيت صنگور . بيت طيطو ، بيت عام ، بيت عبد الحاج فاضل ، بيت الحاج عبد الحسن ، بيت عبدي ، بيت عبل ، بيت عبودي ، بيت عجاج . بيت عجم . بيت عدوله ، بيت العلو ، بيت علاوي ، بيت علي اغا « بيت علي رزيح » بيت عمران ، بيت غدیر ، بيت فدعم ، بيت فليح ، بيت قاو ، بيت قوزي ، بيت گرنوص ، بيت مغامس ، بيت الحاج مهدي ، بيت مهدي . بيت الحاج ناصر « بيت خردو » ، بيت نرگز . بيت نشعة ، بيت نمش . بيت النملة ، بيت هادي ، بيت هجهج ، بيت الهلال ، بيت هويدي . بيت واوية ، بيت ويس ، بيت ياس .

ومن ربيعة : السميلات : ومنهم في محلة السميلات بمحلة التل : بيت حباشة ، وبيت سريع ، وبيت السميلى ، وبيت صورين .

ومن افخاذهم في ظاهر البلدة : البوبكر ، والبوعبيد والبومال الله . واليونهار .

بيت الانصاري

ولد الحاج عبد (من عبید) بن الحاج نجم الأنصاري . اسرة الشيخ جعفر بن الحسين التستري ؛ المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ . من ذراري جابر بن عبد الله الأنصاري ؛ صاحب رسول الله (ص) . ومنهم أولاد الحاج حسين بن الحاج كاظم بن الحاج عبد ، الذين تعرض لهم ظرافة الشيخ عبد المحسن الكاظمي شاعر العرب في بعض قصائده .

البحية

البحوية ؛ الذين ينسب إليهم طرف البحية ، في محلة الدباغخانه ، شرقي الكاظمية . وهم من طيء ، من ولد سنيس بن معاوية بن ثعل بن عمرو بن القوث بن طيء . وهو جلهمة بن ادد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وهم ثلاثة أفضاد :

(١) آل حمد :

ومن بيوتاتهم ؛ بيت الأغبر ، وبيت بارود «بيت سليم» ومنهم بيت فليح . وبيت ثريا ، وبيت حمد ، وبيت سلطان ، وبيت صغر ، وبيت العليوي ، وبيت فليح .

(٢) آل حسين :

ومن بيوتاتهم ؛ بيت الأقجم ، بيت جواد «بيت بازي» ، وبيت سعيد ، وبيت عكله ، وبيت علاوي «بيت قشعم» ، وبيت مراد ، ومنهم بيت غضيب ، وبيت النجم ، وبيت هذب ، وبيت ياسين .

(٣) آل الجوخجي :

ومنهم بيت جابر . وبيت فتاح ؛ من خُدّام الحضرة الكاظمية .

بيت البنا

ذرية عبد علي البنا ، المتوفى سنة ١٩٤٩ بن الحاج محمد بن الحاج حسن ابن الحاج عبد النبي ، من خفاجة .

(١) ومن أعضاء هذه الأسرة المعروفين اليوم الدكتور نعمة الجوخجي وهو من الأطباء الذين يعملون في الصحة الدولية العامة ، وقد أتيح له أن يعمل عدة سنوات في الأقطار العربية وعمل الأخص في اليمن والجنوب العربي مثلاً للصحة الدولية العامة .

بيت البير

ذرية محمد صالح البير بن الحاج علي بن مهدي بن الحاج محمد صالح البير ، من بني أسد . وكان الحاج محمد صالح هذا من اعيان التجار في عصره . وقد مدحه الشيخ محمد جابر الكاظمي ، الشاعر المشهور بأبيات حاثية ؛ منها :

هل السعد الا في جيبك لائح او العيش الا في ظلالك صالح
الا واغتم اسنى الثناء فاني ومجذك ما دام البقالك مادح

بيت جشعم

ذراري مهدي بن عبد بن سالم ، من ولد ناصر بن مهنا من جشعم ، من المنافرة ومن بيوتهم ؛ بيت النيار ، وبيت المزيتن .

بيت جلال

أديبهم ، الشيخ محمد سعيد جلال ، المتوفي سنة ١٣٥٤ هـ ؛ ابن الحاج محمد حسين بن علي بن الحاج محمد بن الحاج درويش بن الحاج اسماعيل ابن الحاج عبد الله بن الحاج احمد بن الحاج جلال .
وبيت جلال من بيوتات التجارة المعروفة في الكاظمية ، وبغداد ، والبصرة ، وكربلاء .

بيت الجواهري

الجواهريه ؛ الصواغ . ذرية الحاج محمد كاظم الجواهري ، نزيل الكاظمية ، صاحب قرية مزرعة دوراه ميان - التي كان اسمها قرية كاظم آباد في بلوك برخار ، في دار السلطنة اصفهان ، المؤرخة ورقتها في سنة ١٢٢٧ هـ - ابن الحاج محمد علي . ويقول بمضهم انه سمع انهم ينتسبون إلى الصفوية في تبريز ، ثم هاجروا إلى اصفهان ، وورد جدهم

الحاج محمد كاظم الكاظمية . ومن ذريته ولد محمد هاشم الصائغ ؛ المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ .

بيت الجيلاوى

ذرية حسين وحسن ، ابي علي بن حسين بن عليوى ، الغزال ؛ من البوصغر ، من الجنابيين ، من الدجيل . ويلقبون - اليوم - بيت الدجيلي .

بيت الجلي

اسرة الحاج عبد الهادي الجلي بن الحاج عبد الحسين الجلي ؛ المتوفى سنة ١٩٣٩ م بن الحاج علي الجلي المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ - جد بيت علي جلي في الكاظمية - بن محمد هادي بن الحاج حسن بن محمد اغا بن عبد



الحاج عبد الهادي الجلي

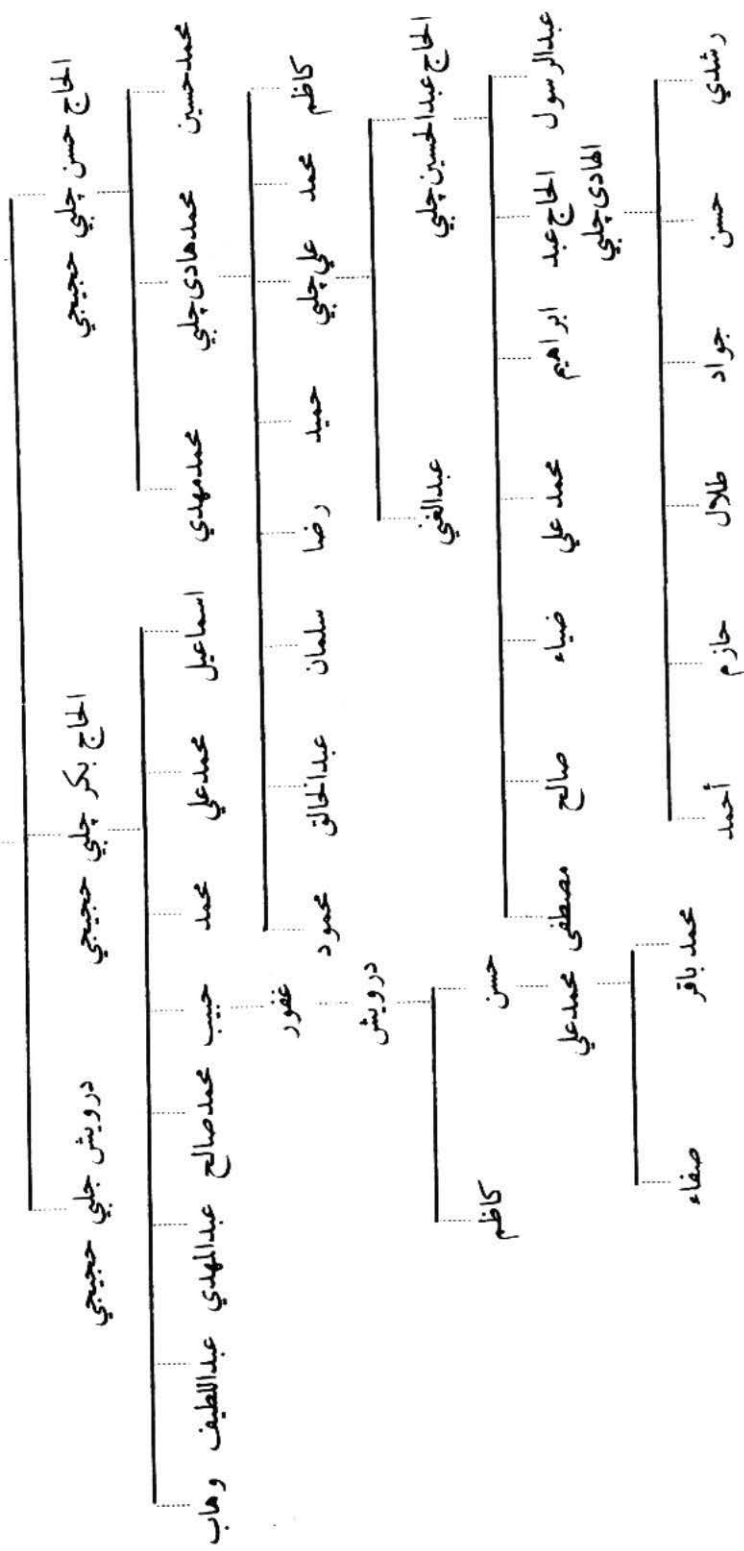


الحاج عبد الحسين الجلي

(١) الحاج عبد الحسين الجلي من أكابر وجوه الكاظمين ومن أوسعهم شهرة في أوساطها وقد كان بيته بمثابة المنتدى لجمع كبير من مختلف الطبقات من الوجوه والتجار والأدباء ، وحين تأسست الدولة العراقية دخل الوزارة الرابعة كوزير للمعارف ، ثم استوزر بعدها عدة مرات .
ومن أشهر أسرة آل الجلي يجيء بعد ذلك الحاج عبد الهادي الجلي وعل أنه نشأ نشأة أبيه =

شجرة بيت الجلي في الكاظمة

الحاج محمد بن عبدالرضا بن الحاج درويش بن كاظم بن عبدالحسين ؛ من طيء



الرضا بن درويش بن كاظم حجيبي بن عبد الحسين . من طيء بن ادد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ . وينتهي نسبهم الى حاتم الجواد ابن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرىء القيس بن عدى بن اخزم بن ابي اخزم بن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء ؛ من قحطان والجلبي لقب و هبه لهم السلطان العثماني .

كان الجلبيية في جزيرة ابن عمر . ثم سكنوا بغداد ، وتوطن فريق منهم الكاظمية في اواخر القرن الحادي عشر الهجري . ومنهم حكام الكاظمية القدماء الذين ورثوا من آباؤهم الراسة والحكم والأمر . حتى سنة ١٨٦٥ م .

والى عمود نسبهم تنتهي أنساب بيت الجلبي . وبيت حجيبي ، وبيت الحجية ، وبيت الحاج صالح ، وبيت علي الجلبي ، وبيت گوش ، وبيت المعمار ، وبيت ليلو .

= كرجل تجارة وأعمال فقد أسهم في الثورة العراقية وتعرض بسبب ذلك للموت إذ قبض عليه وزج في السجن حين سقطت بيد حكومة الاحتلال بعض الرسائل السرية التي تشير إلى ما كان يعمل الحاج عبد الهادي في الخفاء ، وعندما تم تشكيل الحكومة العراقية كان من الناشطين بين وجوه الكاظمين في إنعاش حركة البلد ومتطلباتها ، وظهر اشتغاله في ميدان السياسة بعد وفاة أبيه الحاج عبد الحسين فاستوزر وعين عضواً في مجلس الأعيان ، وشغل مكان رئاسة الأعيان ، ومع ذلك لم يترك مزاولة الأعمال التجارية الخاصة به .

ومن ابرز مميزات الحاج عبد الهادي هو التواضع الذي يفوق به أشهر من اتصف بهذه الصفة ثم المبرات الكثيرة التي كان منها مشروع مستشفى الطفل وما كان ينفق على المشاريع إضافة إلى تبرعاته الكثيرة للمستشفيات ، ولشاريع مدينة الكاظمين خاصة

ولقد عرف من أولاد الحاج عبد الهادي الجلبي غير واحد كان منهم رشدي الجلبي الذي دخل البرلمان العراقي نائباً واستوزر وكان الدكتور حسن الجلبي وهو من ابرز رجال القانون والأستاذ بكلية الحقوق ، وأبنائه الآخريين الذين يعملون في التجارة ، ومن اشهرهم جواد الجلبي وحازم والدكتور احمد .

بيت الحجّي

اسرة الشاعر الحاج مهدي دوش - انتساباً إلى عشيرة أمّه - المتوفى سنة ١٣٥٦ هـ بن الحاج خضير الشاعر المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ بن عباس بن علي بن محمد بن علي بن حجّي ؛ البلدي ، من العجمات ، من ربيعة .

بيت الحدّاد

شاعرهم . الحاج محمد حسن الحدّاد ، المتوفى سنة ١٩٥٨ - من اعلام الثورة العراقية وألسنة الجهاد - ابن الحاج علي بن احمد بن مطر بن محمد بن سلمان بن علوّ بن سلمان بن كاظم بن حسين بن حسن ؛ الذي هاجر من تكريت إلى بلد بالقرب من سامراء . وهم من البوقاسم ، من بني العباس ، العباسيين .

بيت الحريري

اسرة الحاج محمد تقى الحريري - صاحب خان الحريري في بغداد ، وهو ابن الحاج محمد علي بن الحاج ابراهيم الحريري الكاظمي وقد توفي الحاج تقى الحريري سنة ١٩٥٤ وهو نفسه صاحب خان الحريري المشهور الذي عمره سنة ١٩٥١

بيت حسونه

عشيرة الصحفي الكاتب عبد المهدي الفائق بن عبد الحميد بن الحاج حسين بن الحاج عيسى حسونه ، من طيء .

بيت الحلبي

من آل شمس الدين ، ذرية الشهيد الأول شمس الدين محمد بن مكّي

ابن محمد بن حامد بن طه بن علي ، المطليبي ، العاملي الجزيني ؛ المقتول في دمشق سنة ٧٨٦ هـ .

بيت حمودي

اسرة عبد الرسول بن حمودي بن خضير بن عبد النبي ، من زبيد .

بيت الحليلي

ذرية ميراز خليل الطيب المشهور بن علي بن ملا ابراهيم بن محمد علي ؛ نزيل النجف . هاجر إلى الكاظمية سنة ١٢١٥ هـ ، ولبث فيها مدة . ثم انتقل إلى كربلاء ، ثم اقام بالنجف ، وتوفي بها سنة ١٢٨٠ هـ .
وفي الكاظمية من ذراريه جماعة سكنوها قديماً ، وآخرون توطنوها حديثاً .

بيت دارا

اولاد ميرزا احمد الشاعر الكاتب ، المتخلص « دارا » ، المتوفى سنة ١٩٤٣ ابن الحاج حسين الكازروني بن الحاج محمد تقى بن الحاج احمد الكازروني .

بيت الديبسي

ذرية ملا سلمان بن داوود - صاحب الوقف المعروف . من فخذ المصالحفة من بني تميم . عشيرة ملا حماد الديبسي بن ملا سلمان - رئيس بلدية الكاظمية المتوفى سنة ١٩١٩ م .

(١) من المحقق أن وفاته كانت في نحو منتصف القرن الثالث عشر الهجري وقد عين أحد المؤرخين تاريخ وفاته في سنة ١٢٨٠ اشتباهاً فنقل الآخرون عنه ذلك .

بيت دروش

من الحمدانيين ، من ربيعة .

بيت الدهوي

عشيرة الشاعر صالح الدهوي بن مهدي بن الحاج لطيف الدهوي .
ومنهم الحاج عبد النبي الدهوي بن الحاج ابراهيم الدهوي المتوفى سنة
١٩٢٦ م ومنهم بيت دخيل ؛ اسرة عبد الغني بن حسن بن دخيل . وهم
من عبيد .

بيت رزوقي

عشيرة الحاج عبد الحسين ؛ المتوفى قبيل الاحتلال ؛ ابن الحاج رزوقي ؛
المتوفى نحو سنة ١٣٠٥ هـ بن درويش بن موسى ؛ من ربيعة .

بيت زيني

ذرية الشيخ احمد الزيني ، اخي الشيخ علي الزيني ؛ اللذين هاجرا من
صيدا إلى بغداد ، في زمن أحمد باشا الجزائر . وتوطن الشيخ احمد الكاظمية ،
واقام الشيخ علي بالنجف .

بيت سريع

القسابون ؛ في الكاظمية ؛ ذرية علي سريع بن الحاج حسين بن قدرى
- جد بيت القدرى - بن محمد بن قاسم خان ، من السميلات ، من ربيعة .
هاجر جدهم قاسم خان الى الكاظمية . ومن كبارهم عبد علي بن الحاج
محمد بن علي سريع . واليهم ينسب خان سريع في محلة ام النومي بالكاظمية .

بيت السعدي

اسرة جعفر عمران السعدي ؛ وهو ابن عمران بن عيسى بن الشيخ هاني ؛
المتوفى سنة ١٣١٠ هـ ؛ ابن الشيخ مهدي بن الحاج عمران السعدي ، من بني
سعد .

بيت السعيد

- ١ -

اسرة الدكتور نعمت عبد الحميد السعيد ، وهو ابن عبد الحميد بن
الحاج هادي بن الحاج سعيد بن علي . من عبده من الحجاز .

بيت السعيد

- ٢ -

اسرة الدكتور صادق مهدي السعيد ؛ من البوعزام ، من الدليم ،
وهم ذرية الحاج سعيد بن محمد بن يونس بن طعمه بن سلمان بن عبد الله
ابن عباس بن علي بن عزام .
هاجر جدهم عبد الله إلى الكاظمية في زمن عثمان جق ، وكان ابوه
عباس في نهر ابو صديره ، فوق الصكلاوية ، بالقرب من الفلوجه .

بيت السلطان

فخذ الشيخين ؛ الشيخ محمد السلطان ؛ المتوفى سنة ١٩٥٨ ، والشيخ
حاتم السلطان المتوفى سنة ١٩٦٥ ؛ من رؤساء تميم . وهما ابنا سلطان بن
محمد بن وهب بن حاجم بن سلطان بن محمد بن وهب بن حاجم ، بحسب
رواية السيدة الاعرجية زوجة الشيخ حاتم السلطان كما كان يحفظ ابنها .

(١) الدكتور صادق مهدي السعيد من أفاضل أساتذة جامعة بغداد وقد شغل وظيفة معاون
رئيس الجامعة ، وله مؤلفات مفيدة ، ونشاط في عالم البحث والانتاج .

والسلسلة على رواية الشيخ محمد بن الشيخ حاتم السلطان ؛ هكذا :
سلطان بن محمد بن وهب بن سلطان بن حاجم بن سلطان بن نهار . وهم من
البونهار ، من الطجاج ؛ من بني دارم بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن
تميم .

بيت سهيل



رؤساء تميم - الآن - اولاد سهيل ؛
المتوفى سنة ١٩٢١ ، بن نجم بن سهيل بن
عبيد بن سبهان بن صناع بن (زيني) بن عويد
(بن الحاج حسن) من فخذ المصالحمة من بني
منقر بن عبيد بن مقاعس بن عمرو بن كعب
بن سعد بن زيد مناة بن تميم ؛ وينتسبون الى
الحسن بن العباس بن الأحنف المقرئ . وهم
الشيخ حسين ، المتوفى سنة ١٩٤٦ ، والشيخ
الحاج حسن ، المتوفى سنة ١٩٥٧ ، والشيخ
علي المتوفى سنة ١٩٦٢ ، والشيخ محمد باقر
المولود سنة ١٣٢١ هـ .

الحاج حسن السهيل

(١) ويسكن آل سهيل حي بني تميم في (ابو غريب) وكان الشيخ حسن السهيل من مشاهير
رؤساء القبائل لا لأهمية أسرته التيممية بين القبائل فحسب وإنما لما له من قابلية ومرونة عرف
بها في الأزمان وقد انتخب نائباً في المجلس النيابي عن الكاظمين غير مرة ، وكانت له مضارب
من الخيم كثيراً ما يدعو لها الضيوف على طريقة العشاء من يقدون إلى العراق من الأقطار العربية
والأجانب من الدبلوماسيين والوفود .
الخليج

بيت شالجي موسى

بيت الشالجي ؛ عشيرة الحاج محمد عيسى جلبي بن الحاج محمد امين جلبي شالجي موسى زاده بن الحاج موسى ، المعروف بشالجي موسى البغدادي ؛ نسبة إلى بيع « شال ترمه » . وهم من بيوتات التجارة والأدب في الكاظمية وبغداد . وتنتهي أنسابهم إلى قبيلة زبيد .

بيت الشامي

اسرة المقرئ المجود الصالح المتعبد الحاج الشيخ عباس البقال الشامي .
ابن علي بن حسن بن حسين بن شامي ؛ الشامي .

بيت شكيب

اولاد محمد هاشم بن الحاج محمد علي بن اسماعيل بن خليل بن اسماعيل ؛
سكن جدّهم الحاج محمد علي الكاظمية ؛ في اواخر العشر التاسع من القرن
الثالث عشر الهجري .

بيت الشماع

ذرية الحاج عبد الحسين الشماع المتوفى سنة ١٩٥٦ والد محمد الشماع .
ابن الحاج صادق الشماع ، وبنو عمومته ؛ من ذراري الحاج عبد الخالق
ابن الحاج ابراهيم الحضيري التميمي .
هاجر والدهم الحاج عبد الحسين إلى الكاظمية بعد الحرب الأولى ،
نحو سنة ١٩٢٣ .

بيت شندي

ذرية درويش شندي ؛ من العزة .

بيت الصراف

اسرة الحاج حسين الصراف^١ ، المتوفى سنة ١٩٤٦ ؛ ابن الحاج ابراهيم



الحاج حسين الصراف

ابن الحاج محمد جواد . ومنهم عبد علي
الصراف بن حسن بن الحاج ابراهيم ابن الحاج
محمد جواد الصراف .

وهم ، من اليوسلمان الكبار ، من شمّر
الشمال .

بيت الصفار

اسرة الحاج عبد الرسول علي ؛ الصفار
رئيس غرفة تجارة بغداد السابق .

بيت صويلح

اسرة سعيد بن جواد بن كاظم بن صالح - جدّ بيت صويلح - من
الكراكله ؛ الكركوكيين .

بيت العبد

ذرية عبد بن علي بن حسين بن عبد الله - جدّ بيت العبد - بن عليوى

(١) من أشهر رجالات الكاظمين ظرفاً وحلاوة نكتة وهو بعد ذلك من وجوه البلد ، وله
نوادير لا تزال تروى في المجالس وقد جاء حديثه في الجزء الثاني من (هكذا عرفتهم) لمعمر
الخليلي في (كيف عرفت علي الشرقي) .
الخليلي

ابن حسن بن ناصر ، من المحامده ، من الدليم . وكانوا يسمون بيت حسين
العبد الله .

بيت عبد الغني

اسرة الدكتور باقر عبد الغني^١ . وهو ابن عبد الغني ؛ المتوفى سنة
١٩٦٣ ، ابن الحاج مهدي ؛ المتوفى سنة ١٩٤٧ . ابن الحاج صالح بن
حسين بن محمد ؛ من الحرابويين في بلد . سكنوا الكاظمية سنة ١٩٦٠ .

بيت الشيخ عبود

ذرية الشيخ القاري الخطيب ؛ الشيخ عبود ؛ المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ .
ابن الشيخ درويش بن الشيخ ابراهيم الكعبي . الكاظمي . ومنهم : بيت
الحياط .

بيت عبيده

ذرية اسماعيل ، ومحمد جواد ؛ ابني الحاج محمد - صاحب الوقف
المؤرخ في سنة ١٢٤٦ و ١٢٥٢ هـ ؛ المتوفى في حدود سنة ١٢٧٢ هـ ابن
الحاج عبد الله بن عبيدة الدباغ من طيء .

كان عبيدة يتوطن الجزيرة ، في ناحية السيد محمد بالقرب من بلد .
ومن اعيانهم الحاج حمودي عبيده ، المتوفى سنة ١٩٣٧ ابن صالح بن
اسماعيل بن الحاج محمد .

(١) الدكتور باقر عبد الغني من كبار أساتذة جامعة بغداد وقد شغل عمادة كلية اللغات وله
باع طويل في الأدب ، وقد برزت ملكاته الأدبية في كثير من المناسبات فضلا عن سعة اطلاعه
وبحوثه العلمية .
الخليلي

بيت عسكر

اسرة عبد الوهاب عسكر ، الذي ينتسب إلى بني شيبان من بني عنزة
ابن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان .

بيت العطار

- ٢ -

اسرة الدكتور حسن سعيد العطار ؛ وهو ابن الحاج سعيد العطار بن
الحاج حسن بن الحاج تقي بن الحاج معصوم ؛ الكاظمي .

بيت العطار

- ٣ -

المتطهون العطارون . ذرية الشيخ عبد الوهاب العطار ؛ المتوفى سنة
١٣٢٦ هـ ؛ ابن الشيخ راضي ؛ المتوفى سنة ١٢٩٩ بن ابراهيم بن الحاج محمد
ابن عبد الله بن مال الله البنا بن مصلح . عشيرة الشيخ عبد الكريم العطار
الكتبي ؛ المتوفى سنة ١٣٥١ هـ . بن الشيخ عبد الوهاب العطار .
وكانوا يعرفون ببيت الطابوقجي ، في محلة صبايغ الآل ببغداد . وقد
ورد الكاظمية جدهم الشيخ راضي .

بيت عطيه

ذرية الحاج عطية بن صالح دوش ؛ من الخزاعل ؛ وهو أول من
سكن الكاظمية من آبائهم .

بيت العطية

اسرة الشاعر الحاج محمد جواد بن الحاج كاظم بن عطية بن حسين الملقب بـ (السكنة) بن صالح بن مهدي ، من آل گمر ، من كنانة

بيت العكيبي

العكيلات ؛ من الخيلة . ذرية الشيخ عبد الله ، ابو الخيل - الذي سكن الكاظمية سنة ١٢٦٥ هـ - ؛ من المصاليخ ، من بني عنزة بن اسد بن ربيعة ابن نزار بن معد بن عدنان . واليهم تنسب محلة العكيلات في الكاظمية . ومن أفاضلهم الحاج عبد الكريم ؛ المتوفى سنة ١٩٥٨ ، بن موسى بن هادي ابن حسين بن عبد الله العكيبي^١ .

بيت عيد

اسرة الشاعر جميل احمد الكاظمي^٢ ؛ ابن احمد بن ملا خضر رئيس بلدية الكاظمية سابقاً - بن الحاج عباس بن عيد بن بريسم بن سلمان ؛ من البوغزلان من بني عامر .

بيت الحاج غانم

ذرية الحاج غانم الدباغ ؛ المتوفى سنة ١٩٤٨ . ابن سلمان ابو اصبع

(١) ومن مشاهير أهل الفضل من هذا البيت المهامي عبد الأمير العكيبي وهو من كبار رجال القانون وقد شغل وظيفة الادعاء العام في فترة عصيبة حمدوا له فيها حرصه على المحافظة على القانون بأقصى المستطاع وهو اليوم من مشاهير المحامين في بغداد . الخليلي
(٢) هو شاعر الكاظميين المعروف زاول الصحافة زمناً ببغداد ، ولم تخل مناسبة فيما مضى من قصائده ، وهو طويل النفس قد تبلغ القصيدة عنده المائة بيت وأكثر ولعله من أكثر الشعراء المتبحرين فيما مضى ومن أسرعهم بديهة . الخليلي

الدباغ بن الحاج عيسى السمين بن صالح بن مهدي بن اسعد بن حسن بن
حمود بن عواد بن لكال بن غزال بن عددي ؛ الذي ينتهي نسبه إلى حسن
باشا السلطان الخزاعي ؛ من الخزاعل .

بيت الغبان

اسرة ابراهيم بن الحاج محمود بن الحاج كاظم الغبان . من زبيد .

بيت الغريباوي

اسرة الحاج عبود الغريباوي ؛ المتوفى سنة ١٩٥١ بن الحاج مرهون
ابن الحاج صالح بن الحاج علاوي ؛ الغريباوي ، اصلهم من النعمانية ؛
بني كلاب .

بيت قادريه

اولاد رشيد بن درويش المزيّن بن عبد الحسين بن أمين ؛ المعامير ؛
من عبيد .

بيت القشدار

اولاد ابراهيم بن حميد بن الحاج حبيب « جدّ بيت القشدار » بن أحمد
ابن فياض . ويسمّون - الآن - بيت البيّاع .

بيت القصاب

اسرة الحاج عبد الباقي القصاب ؛ المتوفى سنة ١٩٥٠ . ابن دروش
ابن محمود بن عبد النبي . من بيت الأجرّب . من طيء .

بيت القطيفي

وهم ذرية الحاج عبد الله القطيفي ؛ المتوفى سنة ١٣٦١ هـ ؛ ابن حسن ابن فارس ؛ من آل فارس . ويسمّون في القطيف بيت بن فارس . ومنهم الدكتور عبد الحسين القطيفي^١ .

بيت الحاج قنبر

اسرة الشيخ محمد ؛ المتوفى سنة ١٣١٤ هـ . ابن الحاج قنبر بن عبد كور علي الكاظمي ؛ المدني .

بيت الكاظمي في الكويت

- ٣ -

وهم من بيت أبو اللحم في الكاظمية . وبيت ابو اللحم من البوطباخ ؛ في بلدة الدجيل . بالقرب من مدينة بلد ، في طريق سامراء .



رحلوا إلى الكاظمية في إحدى الهجرتين ؛ وكل الظن ان ذلك كان في الهجرة الثانية . ابان الطاعون الكبير المعروف بطاعون غير . سنة ١٢٤٦ هـ .

وهم من بني سلامة السلاميين ؛ الذين يلحقون في الدجيل بالخزرج ، ويعدّون آباءهم إلى جابر بن عبد الله الأنصاري ؛ الحاج زيد الكاظمي

(١) من أبرز الحقوقيين الدبلوماسيين الذين عملوا في وزارة الخارجية العراقية ، وهو اليوم من أساتذة الحقوق في الطليعة . الخليلي

صاحب رسول الله (ص) . وإليهم تنسب خرائب بني سلامة جنوبي
الديجيل . ويتنسب بنو عمهم ؛ البوغنام ، في الرارنجية ؛ الذين يسمون
هنالك بالسلامات ، إلى قبيلة شمّر . وهو الذي رواه بعض وجوه الكاظمية
عن الحاج عبد الحسين الكاظمي والد الحاج زيد الكاظمي .

ويتنسب فريق من السلاميين إلى زيد . وتنتهي هذه الأصول كلها -
على كل حال - إلى قحطان .

بيت الكاظمي في الكويت

ومن بيت ابو اللحم - الكاظميين هولاء - في الكويت ؛ بيت الكاظمي ؛
اسرة الحاج زيد الكاظمي التاجر النائب ، وإخوته .

(١) بيت الكاظمي هولاء من بني سلامة وهم من القبائل القحطانية التي انتقلت إلى العراق
بعد الفتح الإسلامي ، وقد تتبع الشيخ محمد لايد نسب هذه القبائل ومساكنها في العراق تبعاً
عميقاً ، والشيخ محمد لايد المتوفى ١٣٢٦ يعتبر من مشاهير العلماء النسابين وقد ضاعت أغلب
بحوثه وتحقيقاته ما عدا البعض مما أمر الشيخ محمد حرز الدين باستنساخه كما جاء ، في (معارف
الرجال) ، ومع ذلك فإن قدم بني سلامة ، أو السلامات ، أو البوسلامة كما يسميهم البعض
معروف ، وأن لهم منازل في أنحاء شتى من العراق وعل الأخص فيما جاور المنطقة الشمالية من
الكاظميين مما يتصل بالديجيل وبقرية (بلد) من دجلة ، وفي لواء الديوانية من الشامية ، وفي
لواء الناصرية من الفرات .

ويقول عباس الغزاوي : « الاوس والخزرج ويعرفون بالانصار من العشائر القحطانية ،
وهولاء انتشروا في الاقطار وتفرقوا كثيراً فلا نعرف لهم مجموعة كبيرة ، ومنهم مجموعات قليلة
في أنحاء بلد ونحوهم (سنايس) منهم في شرقي البوجواري وهم :

(١) - البومسار . (٢) - البوفلاح . (٣) - المعامير ، وهولاء نحوهم (منصور) «
وفي الجزء الرابع ص ٥٥ من (عشائر العراق) جاء :

« إن بني سلامة متفرقون ، منهم في الجانب الغربي من الموصل ، ومنهم (البو صالح)
يسكنون مع العقيدات » .

ويقول عباس الغزاوي في ج ٤ ص ١٣٩ من (عشائر العراق) عن بني سلامة أنها من
آل مالك وهم البوسلامة ، أما البوصالح فهي عشيرة كبيرة ومنها بيت الرياسة ، وغير ذلك =

هاجر جدهم حسن المقتول في القطيف اغتيالاً - وهو ابن محمد جواد ابو اللحم لقد هاجر في زمان العثمانيين إلى الكويت واستوطنها . وكان من تجار التبغ . وهو والد الحاج عبد الحسين الكاظمي ، وجد الحاج زيد ابن الحاج عبد الحسين بن حسن بن محمد جواد ابو اللحم .

وبيت الكاظمي اقارب بيت ابو اللحم في الكاظمية الذي منهم - الحاج حسين أبو اللحم - المتوفى سنة ١٩٥٦ هـ - بن عبود بن كاظم بن جودي بن كاظم ابن عباس .

بيت الكاظمي في البصرة

- ٤ -

وهم ذراري مهدي ، وسلمان ، وعلوان ، وأمين ؛ أولاد حسّون

= الكثير مما حقق المؤرخون واختلفوا فيه، أما الثابت هو أن منازل بني سلامة الأولى هي منطقة بلد كما حققه الدكتور حسين علي محفوظ وكانت الاصقاع الشمالية من الكاظمين من ممتلكاتهم وما يدخل تحت نفوذهم باعتبارهم قبيلة ذات جاه ونفوذ .

ومن هذه القبيلة أي من بني سلامة تم انتقال فخذ منهم إلى الكاظمين فتغلبت عليهم نسبة الكاظمية ، ومن وجوه هذا الفخذ الذي يرجع نسبهم بالسند إلى جابر بن عداقة الأنصاري هو الحاج زيد الكاظمي التاجر والنائب في البرلمان الكويتي ، وهو عميد هذه الأسرة في الكويت إذ أقام جده الكبير منذ عهد بعيد وفي زمن السلطان عبد المجيد العثماني في الكويت وشملت تجارته مناطق واسعة من الخليج وبذلك أصبح لبني سلامة فخذ آخر في الكويت بالإضافة إلى الأفخاذ الأخرى في العراق .

والحاج زيد الكاظمي يتمتع بجاه واسع ، وأدب جم ، وله مبرات جد كبيرة ، وإياد في مساعدة المشاريع العامة ، وقد شملت مبراته جهات كثيرة ، وهو اليوم من وجوه الكويتيين النافعين وبيته منتدئ لزوار ، ولديه مكتبة تعتبر من أهم مكتبات الكويت الخاصة ، وأكثر ما يمتاز به بعد ذلك هو التواضع الذي اخص به الكويتيون بين جميع الأقطار العربية . والوارد أن نسب (آل ياسين) في الكاظمين هو الآخر يرجع إلى الخزرج ، لذلك فإن أصل هاتين الأسرتين وغيرها من أسر الكاظمين تجتمعهم في الأصل شجرة واحدة .

الخليطي

نجمه . هاجروا إلى البصرة ، في حدود سنة ١٨٧٠ . وهم فخذ من بني سلامة ، السلاميين . ويتسبون إلى شمر .

بيت الكاظمي

- ٥ -

اسرة ملاّ حسن الكاظمي الشاعر العامي المعروف ؛ ابن محمد بن الحاج حسين بن علّو بن خلف الكاظمي ؛ من عشيرة الكرخية ، من الشميسات ، من قيس .

بيت مؤيد

اسرة الدكتور عبد القادر بن عبد اللطيف بن الحاج علي بن عبد الكريم ابن محمد جعفر بن عبد الكريم بن الحاج مؤيد .

بيت المتجهّد

ذرية الشيخ محمد رضا المعلم المجرّد المكتب ؛ المتوفى سنة ١٣٨١ هـ ، ابن الحاج علي المتجهّد اللاري ، الكاظمي .

بيت المحلّاتي

اسرة الشيخ سيفي المحلّاتي ، المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ .

بيت الحاج محمد

ذرية الحاج محمد بن عبد النبي ، من البغاديّ ، من افخاذ شمرطوگه .

بيت المزيّن

اسرة استا امين المزيّن الجراح المطهر ؛ المتوفى في ربيع سنة ١٩٣٩ ، ابن الحاج سعيد بن ملا حيدر ، من جشعم ، بنو عم بيت النيار .

بيت المشاط

اسرة الحاج عبد الواحد المشاط ، المتوفى نحو سنة ١٩٣٧ ، ابن الحاج علي اكبر الشيرازي المشاط ثم التاجر ، ابن الحاج حسن الملقب بنير ، ويدعى بعضهم - الآن - بالواحدي^١ .

بيت معطوش

اسرة الدكتور علي عبد الحسين الحاج راضي من البوسلطان ، من زييد .

بيت الملائكة^٢

ذرية عبد الرزاق بن الحاج علي بن الحاج محمد بن عبد الهادي بن الحاج درويش . ويتسبون إلى اللخمين .

ومنهم بيت الشالجي ؛ الحاج علي بن اسماعيل بن الحاج محمد ؛ نسبة إلى صنعة أخيه الحاج عبد الكريم ؛ صناعة الشال ؛ القماش المعروف .

(١) ومن مشاهير بيت المشاط اليوم الدكتور حسين المشاط المتخصص بأمراض القلب والدكتور محمد المشاط الأستاذ بجامعة بغداد ويعمل اليوم سفيراً في وزارة الخارجية.

(٢) قص علي الأستاذ صادق الملائكة وهو والدكتور جميل الملائكة من أبرز اعضاء هذا البيت أدباً ومكانة في البحث والدراسة قال : إن اسم الملائكة قد اطلق عليهم لسبب وجود جمع كبير من هذه الأسرة في بيت واحد كان يجاور احد رجالات الحكم في المهود العثمانية القديمة وكان هذا الجار يتعجب من وجود هذا العدد الكبير في بيت واحد ولم يسمع منهم صوتاً أو صرخة أو أية ظاهرة تدل على أن هذا البيت مسكون بشخص واحد فضلاً عن عدد كبير من الأسرة فأطلق عليهم اسم الملائكة .

والاستاذ صادق الملائكة من أساتذة الأدب المعروفين وهو زوج الشاعرة المعروفة أم زار الملائكة ووالد الشاعرة الكبيرة نازك الملائكة وقد توفي في هذه السنة من ١٣٨٨ هـ ولناذك دراوين شعرية ودراسات أدبية لها قيمتها في الأوساط الأدبية ، وهي زوجة الدكتور عبد الهادي محبوبية رئيس جامعة البصرة سابقاً والزوجان اليوم من فضلاء أساتذة جامعة بغداد . - الخليلي

بيت الكظماوي في قلعة سكر

في قلعة سكر . ويسمّون « الكواظمة » ويدعون حالياً « بيت الكاظمي »
تركوا الكاظمية في اواخر العشر الثالث من القرن الرابع عشر . وهم
ذراى الحاج حسون الكظماوي ، والحاج جواد الكظماوي .

بيت الكظماوي في الديوانية

اسرة عباس كظماوي ؛ الشاعر العامي ؛ المتوفى سنة ١٩٥٤ ؛ ابن
عبود بن خضير بن عواد .

بيت كنعان

ذرية الحاج عبد علي كنعان ؛ من عشيرة حمد الحمود ؛ المتوفى سنة
١١٩١ هـ ؛ من الخزاعل ، ولإيهم تنسب الكنعانية في الكاظمية .

بيت كصيد

من الخزرج .

بيت گلاوي

ذرية الحاج جاسم بن محمد بن درويش بن جعفر بن مرهون بن محمد
صاحب الوقفية المؤرخة في سنة ١٢٢٧ هـ - بن سعيد گلاوي ؛ من بني
سعد . ويدعون اليوم بيت الدباس ، وكانوا يلقبون بيت البزرجي .

بيت ليلو

من ابو حاجي صالح ؛ من الجلبية .

بيت المنثري

ذرية الشيخ محمد رضا ، المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ - جدّ بيت الشيخ
خلف رئيس بلدية الكاظمية ومعمارها ، المتوفى سنة ١٢٨٥ هـ - ابن الحاج
حمزة بن الحاج درويش بن الحاج محمد رضا بن الحاج عبد الله ، اللخمي .
هاجر سلافهم إلى الكاظمية في سنة ٨٧٠٠ هـ . وكانوا يتوطنون الحيرة .
والحاج حمزة ، هو اخو عبد الهادي ، جد بيت الملائكة في الكاظمية ،
وبغداد .

بيت المنشي

اسرة الدكتورين ؟ جواد علي ، ووصفي محمد علي ، ابني الحاج محمد
علي المنشي ، المتوفى سنة ١٩٣٨ بن محمد حسين بن قاسم ، من عجيل .

بيت الحاج مهدي

من رؤساء الانباريين ووجههم في الكاظمية ، اسرة الحاج شهاب ،
المتوفى سنة ١٩٤٢ ، ابن الحاج احمد بن الحاج مهدي بن صالح بن سلطان ،
الأنباري .

بيت موسى راضي

من بني عامر .

بيت مومن علي

ذرية الحاج بمانعلي ، المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ ، بن عبد الخالق مصلح
اليزدي ، مؤسس الحسينية المعروفة تجاه باب القبلة للحضرة الكاظمية .

بيت النجار

- ١ -

اسرة الحاج محمد علي النجار بن الشيخ جعفر .

بيت النجار

- ٢ -

اولاد الشاعر محمد علي النجار الكوفي الشاعر المعاصر ؛ نزيل الكاظمية
سنة ١٩٣٨ ؛ ابن عرار بن عباس بن خميس بن سعيد بن محمد بن عبد الله
ابن محمد بن سعيد بن محمد بن گمر ، من طيء .

بيت النداف

عشيرة الحاج عبد الجليل ؛ النداف الشاعر العامي ؛ المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ؛
اولاد أخيه عبد الرضا بن الحاج سعيد النداف بن حسن بن نعمة بن حيدر
ابن عبد الكريم . من الأنصار . وبنو عمومتهم وأقاربهم .

بيت النقيب

عشيرة الشيخ جواد المعلم المقرئ المجود المكتب ؛ المتوفى سنة
١٣٨٧ هـ ؛ ابن الشيخ محمد سعيد المعلم المجود المكتب ؛ المتوفى سنة ١٣٥٣ هـ
ابن الشيخ كاظم المنوزي الكاتب المقرئ المكتب بن الشيخ جواد النقيب ،
أغاولي ؛ من آل خطي ، من بني تميم . وبقيتهم - الآن - اولاد صالح
المزين .



الدكتور فرحان باقر

بيت النعلبند

ويكتفي اولاد الحاج باقر النعلبند حالياً
بالانتساب الى والدهم باقر وهم من خفاجة .
ومنهم الدكتور فرحان باقر^١ .

بيت النعمة

ذرية عبد الجليل بن الحاج نعمة ،
ينتسبون إلى ربيعة .

بيت نگو

اسرة الحاج سعيد نگو - بائع الرز الشاعر - ابن داود بن جمعة بن
مرتضى ؛ من ربيعة .

بيت النواب

ذرية محمد ابراهيم النواب المعروف بأغا ابراهيم ؛ المتوفى سنة ١٣٢٥ هـ ؛
ابن ميرزا محمد حسين النواب ؛ المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . من ولد خادم سبط
النبي غلام محمد علي خان افسر الدولة النواب .

(١) الدكتور فرحان باقر من أشهر الأطباء المتخصصين بالأمراض الداخلية في العراق
وأكثر شهرته جاءت عن طريق تشخيص الأمراض الداخلية بمهارة ، وأخوه الدكتور عباس
باقر طبيب معروف من أطباء الكاظمين ، وأخوها محمد باقر المفتش بوزارة المالية وقد عمل
في الإدارة كقامم مقام فكسب هو الآخر شهرة في النزاهة والكفافية . - الخليلي

واليهم تنسب عملة النواب في الكاظمية ، التي افتتح شارعها واسست في صيف سنة ١٩٣٥ .

بيت هادي

اسرة ملا سلمان بن حسين بن حسن بن هادي ؛ من آل كميد ، من آل سليمان ، الأنباري . هاجر كميد من الأنبار إلى الكاظمية ، مع بني عمهم سائر الأنباريين .

بيت الهلالي

ذرية الحاج محمد علي الهلالي البزاز ؛ ابن الحاج محمد الهلالي المطار ؛ ابن ابراهيم الهلالي المتطبب بن سلمان الهلالي بن نافع الهلالي ، من بني هلال . وهم عشيرة امين الهلالي بن الحاج محمد علي الهلالي ، والدكتور صادق الهلالي بن عبد المهدي بن الحاج محمد علي ؛ المذكور .

(١) وامين الهلالي من أساتذة وزارة المعارف قديماً ثم شغل مديرية النفوس العامة واليه يرجع الفضل في تنظيم تسجيل النفوس ، والقيام بمهمة تسجيل الأحوال الشخصية على الطريقة الحديثة وهو اليوم متقاعد وله مؤلفات وبحوث في مختلف المواضيع ، والدكتور صادق المتخصص في الكيمياء هو الآخر من مشاهير هذا البيت وهو ابن عبد المهدي الهلالي الذي عمل في وزارة المعارف كدير مدرسة سنين طويلة .
الخليل

العشائر

يسكن ضاحية الهبنة ؛ بيت السرحان ، وبيت شريف ، وبيت الضايح ،
والمساره ، والهبنة .

ويقوم بالقرب من التاجي ؛ البحيات ، والجبور ، والحميلة ، والبو عبيد
من الدليم ، والفلاحات كذلك ، والنداوات .

وكان في ضاحية البطة - بمئة محلة النواب ؛ البطة من زبيد ؛ وأفخاذهم :
البو دوار - ومنهم البودباش - والبو سندال ، والبو سويجن ، والشلش ،
والبو عبيد ، وعويص ، وهميم .

وفي ضاحية الجكوك مساكن الجكوك ، وهم ألفاف ؛ منهم : الجبور ،
والفلاحات ، والمساره ، والبو مفرج ، والبو هيازع .

وقرب الكاظمية - أيضاً - العكيدات ، والمشاهدة .

أما المشاهدة ؛ فهم يتسبون إلى السيد شمس الدين بن زامل بن غيث
ابن زين الدين بن علي بن فارس بن ثابت بن مسلم بن أبي بكر بن ابراهيم بن
أبي بكر بن ابراهيم بن اسماعيل بن جعفر بن اسماعيل بن يعقوب بن عبد الله
ابن محمد بن علي بن جعفر بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن
موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين
ابن علي بن أبي طالب (ع) .

ومن أفخاذهم ؛ ابو ظاهر ، والبو ابراهيم ، والبو ياسين والبو عثمان ،

والبو يونس ، والبو يوسف ، والبو شيت ، والبو صالح ، والبو عمار ،
والبو علي ، والبو عون الدين ، والبو بكر ، والبو تاج الدين ، والبو كمولي ،
والبو حجازي ، والبو مشيهد ، والمطاردة ، والبو سحاب ، والبو عفان ،
والسعيدة ، والبو هرموش ، والبو لطيف ، والبو شبلي .

بنو تميم

ويحيط بالكاظمية بنو تميم ، من أكبر قواعد العرب . وهم بنو تميم
ابن مر بنى اد بن طابحة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان . وهم
فريقان :

(١) بنو منقر بن عبيد بن مقاس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد
مناة بن تميم . وهم ؛ المصالحمة ، والبو حسن والبو حسان ، والبو حمد ،
والعوينات ، والگوايد .

(٢) بنو دارم بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ؛ وهم سائر بنى
تميم .

و بنو تميم في الهور - هور عگرگوف - أربعة أقسام : المصالحمة ،
الطجاج ، والخضيرات ، والگوايد .

المصالحمة

ومن فروعهم :

البو طعمه - ومنهم ؛ البو سهيل (الشيخ) ، والبو شبيب ، والبو
زيفي ، والبو ريشه ، والبو تاجي .

البو صبره - ومنهم ؛ بيت معيدى ، وبيت خلف الصالح ، والزجاله
والبو حدادي ، والمرامطه ، والبو داود .

الـبو حمد- ومنهم ؛ الزعيلات ، والـبو هويدى ، والـبو مهيدى ،
والـبو علاوي والخوينات ، والـبو علوش ، والـبو عكله .
الـبايشة - ومنهم ؛ الـبو دريش ، والـبو كاظم الحبيب ، والـبو أسود ،
والـبو محمد الحبيب ، والـبو عليوى العواد .
الشهابات - ومنهم ؛ الحلوين ، والـبو كاظم المحمد ، والـبوفوش ،
والـبو بينر « البيادره » ، والـبو عواد ، والـبو وزير .
المراعيس - وهم فرع من الـبو صبره .
النصيف -
الرباغات - وهم من ربيعة .

الطجاج

ومن فروعهم :
الـبونهار - ومنهم ؛ الـبو وهب ، والـبو خان ، والـبو حاجم ، والـبو
كجج ، والـبو عساف والـبو محمد - ومنهم ؛ الـبوساجرة ، والـبو علي ، والـبو
يعكوب ، والـبو داود ، والـبو بعير .
الـكصاعمه - ومنهم ؛ الـبو كاظم ، والـبو حيمد ، والـبو موله ،
والـبودر ، والـبو رديني ، والـبوعر .
الـبودده .-

الخصيرات

ومن فروعهم :
الـبو بلال - ومنهم ؛ آل زغم ، والـبو ضامن ، وبيت حطاب .
(١١)

- الـبو عبد العالـي - ومنهم ؛ بيت حمور ، وهاوش وحسن الجايف .
 العويسات - ومنهم ؛ البو شراد ، والبو علي الجاسم .
 البو وحيد - ومنهم ؛ البو حبيب ، والبو چاين ، والبو علّو .

الـگوايسد

ومن فروعهم :

- الـبو فرهود - ومنهم ؛ البو علي الجاسم ، والبو عبد الله .
 البو خلف - ومنهم ؛ البو علي الخلف ، والبو ابراهيم ، والبو عبد الله .
 البو سعيده - ومنهم ؛ البو ضبعان ، والباشات ، والبو عزاوى ،
 البو جـميفص -
 البو شرف -
 البو عبود -
 البو خيلان - ومنهم ؛ البو علوان الشفلح .

الفهرس

فهرس اسماء الاعلام والأسر والبيوتات والقبائل^(١)

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| آل الشيخ حبيب : ٩٣ . | آل جمال الدين : ٧٨ . |
| آل الشيخ عيسى : ٩٣، ٧٨ . | آل الجوخجي : ١٣٢ . |
| آل ظفير : ٢٨، ٢٧ . | آل عدآد : ٨٣ . |
| آل كميد : ١٥٨ . | آل حسين البوحية : ١٣٢ . |
| آل كمر : ١٤٦ . | آل حمد البوحية : ١٣٢ . |
| آل محفوظ : ١١٣ . | آل داود : ٩٣ . |
| آل مرعب : ٦٦ . | آل زبيبي : ٦٤ . |
| آل مطاعن : ٦٤ . | آل ساسان : ٣١ . |
| آل المظفر : ٨٤ . | آل شرف الدين : ١٠١ ، ٧٤ . |
| آل معتوق : ١٠٨ . | آل شمس الدين : ١٣٧ . |
| آل وشاح : ١١٣ . | |
| آل ياسين : ١٥٠ . | |

— أ —

ابراهيم بن اسماعيل السلماسي : ٩٦ .

(١) رتبنا أسماء الاشخاص حسب الاسم الأول .

- . الأسر الحسينية : ٦٥ .
- . الأسر الموسوية : ٧١ .
- . اسماعيل بن صدر الدين محمد : ١٠١ .
- . اسماعيل بن محمد عبيدة : ١٤٤ .
- . الأهرجية : ١٤٠ .
- . ام نزار الملائكة : ١٥٣ .
- . أمين بن حسون الكاظمي : ١٥٠ .
- . أمين خالص : ١٠٤ .
- . أمين المزين : ١٥٢ .
- . أمين الهلالي : ١٥٨ .
- . الانصاري وهو : ١٠٢ .
- . الانباريون : ١٣٠ .
- . اولاد صالح المزين : ١٥٦ .
- . اياز : ٥٢ .

- ب -

- . باقر الحسيني البلاط : ١٢٣ .
- . باقر عبد الغني : ١٤٤ .
- . باقر النعلبند : ١٥٧ .
- . باقر الهندي : ١١٨ .
- . البحيات : ١٥٩ .
- . البطنة ، من زبيد : ١٥٩ .
- . بماعلي بن عبد الخالق : ١٥٥ .
- . بنو أسد : ٨١ .
- . بنو تميم : ١٦٠ .
- . بنو دارم : ١٦٠ .

- . ابراهيم ابو يوسف : ١٢٨ .
- . ابراهيم بن حميد : ١٤٧ .
- . ابراهيم بن محمد الجزائري : ٨٤ .
- . ابراهيم بن محمود الغبان : ١٤٧ .
- . ابراهيم نعش : ١٢٦ .
- . ابراهيم بن يحيى : ٣٥ .
- . ابن الصباغ المالكي : ٤٧ .
- . ابن الفقيه : ٣١ .
- . ابن منظور : ٧ .
- . ابن يقطين : ٥٧ .
- . ابو ذر الغفاري : ١٢٣، ٨٢، ٨١ .
- . ابو الفرج الاصفهاني : ٤٨ .
- . ابو القاسم الكاشاني : ١٠٦، ١٠٤ .
- . ابو نواس : ٤١ .
- . ابو يوسف : ١٢٨ .
- . احمد باشا الجزائر : ١٣٩، ١١٥ .
- . احمد الجليبي : ١٣٦ .
- . احمد بن حنبل : ٣٦ .
- . احمد رضا بن خورشيد : ١١٦ .
- . احمد الرضوي الهندي : ١١٨ .
- . احمد الزيني : ١٣٩ .
- . احمد بن محمد البحراني : ٨٢ .
- . احمد بن محمد علي البلاغي : ٨٣ .
- . احمد بن الناقد : ٣٣ .
- . اسد الله الانصاري : ٨٠ .
- . الاسر الحسينية :

- بنو سلامة : ١٤٨، ١٤٩ .
 بنو شيبية : ١٢٨ .
 بنو عامر : ١٥٥ .
 بنو لحم : ٩ .
 بنو مطاعن بن ادريس : ٦٤ .
 بنو منقر بن عبيد : ١٦٠ .
 بهادر بن محمد رضا خان : ٧٥ .
 بهيجة الحسيني : ١٢٦ .
 ابو ابراهيم : ١٥٩ .
 ابو بكر : ١٦٠، ١٣١ .
 البوتاج الدين : ١٦٠ .
 ابو تاجي : ١٦٠ .
 ابو حجازي : ١٦٠ .
 ابو حداري : ١٦٠ .
 ابو حستان : ١٦٠ .
 ابو حسن : ١٦٠ .
 ابو حمد : ١٦٠ .
 ابو حية : ١٣٢ .
 ابو داود : ١٦٠ .
 ابو دباش : ١٥٩ .
 ابو دوار : ١٥٩ .
 ابو ريشة : ١٦٠ .
 ابو زيني : ١٦٠ .
 ابو سحاب : ١٦٠ .
 ابو سلمان : ١٤٣ .
 ابو سننال : ١٥٩ .
 ابو سهيل : ١٦٠ .
 ابو سويجن : ١٥٩ .
 ابو شبلي : ١٦٠ .
 ابو شبيب : ١٦٠ .
 ابو شيت : ١٦٠ .
 ابو صالح : ١٥٤، ١٦٠ .
 ابو صبرة : ١٦٠ .
 ابو طعمة : ١٦٠ .
 ابو ظاهر : ١٥٩ .
 ابو عبيد : ١٣١، ١٥٩ .
 ابو عثمان : ١٥٩ .
 ابو عفان : ١٦٠ .
 ابو علي : ١٦٠ .
 ابو عمار : ١٦٠ .
 ابو عوالدين : ١٦٠ .
 ابو غزلان : ١٤٦ .
 ابو غنام : ١٤٩ .
 ابو فضيلة : ٦٦ .
 ابو فلاح : ١٤٩ .
 ابو قاسم : ١٣٧ .
 ابو كولي : ١٦٠ .
 ابو لطيف : ١٦٠ .
 ابو مال الله : ١٣١ .
 ابو مسار : ١٤٩ .
 ابو مشهد : ١٦٠ .
 ابو مفرج : ١٥٩ .

- البونهار : ١٣١ .
 ابو هرموش : ١٦٠ .
 ابو هياز : ١٥٩ .
 ابو ياسين : ١٥٩ .
 ابو يوسف : ١٦٠ .
 ابو يونس : ١٦٠ .
 بيت آغاي : ١٣٠ .
 بيت آغامير السندي : ٧٠ .
 بيت آغامير المطار : ٧١ .
 بيت ابو الحب : ٦٦،٦٥ .
 بيت ابو الدهن : ١٣١ .
 بيت ابو الركب : ١٢٨ .
 بيت ابو الشعر : ٦٥ .
 بيت ابو العيس : ١٢١ .
 بيت ابو القاسم : ٧٦ .
 بيت ابو اللحم : ١٤٨،١٢٩ .
 بيت ابو الكبة : ٧٦ .
 بيت ابو الملح : ٦٥ .
 بيت ابو فرجلة : ١٢١،٦٣ .
 بيت ابو النشة : ٦٦،٦٥ .
 بيت ابو الورد : ٧٨،٦٦،٦٥ .
 بيت ابو يوسف : ١٢٨ .
 بيت الأجر : ١٤٧ .
 بيت الأحمر : ٩٣،٧٨ .
 بيت الأحوال : ٧٢،٧١ .
 بيت الاخباري : ٧٨ .
 بيت الأزري : ٧٩ .
 بيت الاسترابادي : ١٢٩ .
 بيت اسد الله : ٨٠ .
 بيت الأسدي : ٨٠ .
 بيت الأسود : ١٣٠ .
 بيت الأصفر : ١٣١ .
 بيت الاصفهاني : ٧٦،٧٢،٧١ .
 بيت الأعم : ٨٢ .
 بيت الأعرجي : ٦٨،٦٥ .
 بيت الأغر : ١٣٢ .
 بيت الأقمم : ١٣٢ .
 بيت الأنصاري : ١٣١ .
 بيت بادي : ١٣١ .
 بيت بارود : ١٣٢ .
 بيت الباير : ١٣١ .
 بيت البحراي : ٨٢ .
 بيت بحر العلوم : ٦٤ .
 بيت برين : ١٣١ .
 بيت برهم : ١٣١ .
 بيت البزرجي : ١٥٤ .
 بيت اليزاز : ٦٨،٦٥ .
 بيت بزون : ٧١ .
 بيت البصير : ٦٥ .
 بيت البغدادي : ٨٢ .
 بيت بكتاش : ١٣١ .
 بيت البلاط : ٦٢ .
 بيت البلاخي : ٨٣ .

- بيت بلليل : ١٢١ .
 بيت بلليل : ٧٧ .
 بيت البنّا : ١٣٢ .
 بيت بهاء الدين : ١٢١، ٦٣ .
 بيت البوخطّة : ٦٦ .
 بيت پوست فروش : ١٠٩ .
 بيت البير : ١٣٣، ٦٥ .
 بيت البيّاع : ١٤٧، ٧١، ٦٥ .
 بيت التاجر : ٦٦، ٦٥ .
 بيت التبريزي : ٦٦ .
 بيت تفاحة : ١٣١ .
 بيت ثريا : ١٣٢ .
 بيت جابر : ٧١، ٦٨، ٦٥ .
 بيت ميرجبار : ٦٥ .
 بيت الجراغجي : ١٢٣، ٦٣ .
 بيت جرموكة : ٨٣ .
 بيت جروه : ١٣١ .
 بيت جريو : ٦٦ .
 بيت الجزائرّي : ٨٣ .
 بيت جشعم : ١٣٣ .
 بيت الحصاني : ٨٤ .
 بيت جعفر : ٧٢ .
 بيت جلال : ١٣٣ .
 بيت الجليبي : ١٣٦، ١٣٤ .
 بيت الجمالي : ١٢٨، ١٢١ .
 بيت جواد : ١٣٢ .
- بيت الجواهري : ١٣٣ .
 بيت الجوخجي : ١٢٣ .
 بيت جوطه : ١٢٣، ١٦٣ .
 بيت جويد : ١٣١ .
 بيت الجيلاوي : ١٣٤ .
 بيت حابشة : ١٣١ .
 بيت الحجّي : ١٣٧ .
 بيت الحجيجي : ١٣٦، ٨٥ .
 بيت الحجية : ١٣٦ .
 بيت الحريري : ١٣٧ .
 بيت حسن جني : ٦٦، ٦٥ .
 بيت الحسيني : ١٢٣، ٦٣ .
 بيت حسّونة : ١٣٧ .
 بيت الحسيني : ٨٦ .
 بيت حسين العبد الله : ١٤٤ .
 بيت الحكاك : ٧٦ .
 بيت الحكيم : ٧٠، ٦٥، ٦٤ .
 بيت الحكيم او بيت العلوي : ٧٦ .
 بيت الحلبي : ١٣٧ .
 بيت الحليلي : ١٣٨ .
 بيت حمد : ١٣٢ .
 بيت حمرة : ١٣١ .
 بيت حمزة : ١٢٨ .
 بيت حموري : ١٣٨ .
 بيت حيلدر بن ابراهيم : ٦٤، ٦٣ .
 بيت عيس : ١٣١ .
 بيت الحيلدي : ٨٦ .

- بيت رمضان : ١٣١ .
- بيت زلزله : ٦٤ .
- بيت الرنجانى : ٩٤ .
- بيت زوايد : ٦٨، ٦٥ .
- بيت زوله : ١٣١ .
- بيت زين العابدين : ٩٤ .
- بيت الزينبي : ٩٥ .
- بيت الساعاتي : ٧١ .
- بيت الساعجي : ١٢٨، ١٢٣ .
- بيت السزوارى : ٩٦، ٦٥ .
- بيت السبيى : ٩٥ .
- بيت السرحان : ١٥٩ .
- بيت المركشك : ١٢٣، ٦٣ .
- بيت سريع : ١٣٩، ١٣١ .
- بيت السيد سعد : ١٢٤، ٦٥ .
- بيت سعلون : ١٣١ .
- بيت السعدى : ١٤٥ .
- بيت سعود : ١٣١ .
- بيت السعيد : ١٤٥ .
- بيت سيد سعيد : ٦٣ .
- بيت سعيد : ١٣٢ .
- بيت السلطان : ١٤٥، ١٣٢ .
- بيت السماسى : ٩٦ .
- بيت السلمان : ١٣١ .
- بيت سلمان بيبي : ٧٦ .
- بيت السلامى : ٨٣ .
- بيت خادم الحديد : ١٢٣، ٦٣ .
- بيت الخالصي : ٩٥ .
- بيت الخانجي : ٦٥ .
- بيت الخراساني : ٩٣ .
- بيت الخرده فروش : ٧١ .
- بيت خرود : ١٣١ .
- بيت خضير : ٧٥، ٦٥ .
- بيت خلف الصالح : ١٦٥ .
- بيت خليفة : ١٣١ .
- بيت خنلوجة : ١٣١ .
- بيت الخياط : ١٤٤ .
- بيت دارا : ١٣٨ .
- بيت دامى : ١٣١ .
- بيت اللباس : ١٥٤ .
- بيت اللباغ : ١٣١ .
- بيت دبشة : ١٢٣، ٦٣ .
- بيت اللببى : ١٣٨ -
- بيت دروش : ١٣٩، ٧٢، ٧١ .
- بيت دريوش : ١٣١ .
- بيت الدلى : ١٣١ .
- بيت ريو : ١٣١ .
- بيت الدهوي : ١٣٩ .
- بيت السيد راضى : ٦٨، ٦٥ .
- بيت ميرزا ربيع : ٧٦ .
- بيت رزوقى : ١٣٩ .
- بيت الرشقى : ٩٤، ٧٢، ٧١ .

- . بيت الصابوني : ١٢٥،٧١ .
- . بيت الصافي : ١٢٥،٦٣ .
- . بيت الحاج صالح : ١٣٦ .
- . بيت الصلر : ١٠١،٧٤،٧١ .
- . بيت الصراف : ١٤٣،٦٨،٦٥،٦٣ .
- . بيت صكر : ١٣٢ .
- . بيت صنگور : ١٣١ .
- . بيت صورين : ١٣١ .
- . بيت الصولي : ٧٠،٦٥ .
- . بيت صويلح : ١٤٣ .
- . بيت الضايح : ١٥٩ .
- . بيت الطابوقجي : ١٤٥ .
- . بيت طه : ١٢٥،٧٦،٦٥ .
- . بيت طرازه : ٦٣ .
- . بيت طيطو : ١٣١ .
- . بيت العاملي : ١٠٣،٧٤،٧١،٧٠،٦٥ .
- . بيت عام : ١٣١ .
- . بيت عبد : ١٤٦ .
- . بيت العبد : ١٤٣ .
- . بيت عبدني : ١٣١ .
- . بيت الحاج عبد الحسن : ١٣١ .
- . بيت عبد الحاج فاضل : ١٣١ .
- . بيت عبد الغفار : ١٠٣ .
- . بيت عبد الغني : ١٤٤ .
- . بيت عبد اللطيف : ١٢٨،١٢٥ .
- . بيت عبد النبي : ١٠٣ .
- . بيت عبل : ١٣١ .
- . بيت عبود : ١٤٤ .

- . بيت سلوم : ١٣١ .
- . بيت السميلي : ١٣١ .
- . بيت السندي : ٧١ .
- . بيت سهيل : ١٤١ .
- . بيت الشالجي : ١٥٣ .
- . بيت الشالجي موسى : ١٤٢ .
- . بيت الشامي : ١٤٢ .
- . بيت الشانه ساز : ٧١ .
- . بيت شاه : ١٣١ .
- . بيت شبر : ٩٦،٦٨،٦٥ .
- . بيت الشبيبي : ٩٧ .
- . بيت الشيخ حسين : ٨٥ .
- . بيت شديد : ٩٧،٦٦،٦٥ .
- . بيت شرف الدين : ٧١ .
- . بيت شرموط : ١٣١ .
- . بيت شريف : ١٥٩ .
- . بيت شطيح : ١٠١ .
- . بيت الشعرباف : ٦٦ .
- . بيت شقاني : ١٢٨،١٢٥،٧١ .
- . بيت شكاره : ٦٨ .
- . بيت شكر : ١٢٥،٦٣ .
- . بيت شكيب : ١٤٢ .
- . بيت الشماع : ١٤٢،١٢٥،٦٥ .
- . بيت شندي : ١٤٢ .
- . بيت الشهرستاني : ١٠١،٦٩،٦٥ .
- . بيت الشوك : ٦٦،٦٥ .
- . بيت شوله : ٦٨ .

- بيت الفريفي : ٧١ .
 بيت غضيب : ١٣٢ .
 بيت ابن فارس : ١٤٨ .
 بيت فتاح : ١٣٢ .
 بيت القتال : ٧٠، ٦٥ .
 بيت فدعم : ١٣١ .
 بيت فضل : ٦٨، ٦٥ .
 بيت فليح : ١٣٢، ١٣١، ٦٦، ٦٥ .
 بيت القابجي : ١٠٣ .
 بيت قادريه : ١٤٧ .
 بيت قاسم خان :
 بيت قاو : ١٣١ .
 بيت القزويني : ٦٥ .
 بيت القشدار : ١٤٧ .
 بيت القصاب : ١٤٧ .
 بيت سادة القطانة : ٧١ .
 بيت القطيفي : ١٤٨ .
 بيت الحاج قنبر : ١٤٨ .
 بيت قنديل : ١٠٤ .
 بيت قوزي : ١٣١ .
 بيت الكاتب : ١٢٨ .
 بيت الكاشاني : ١٠٤ .
 بيت الكاشي : ٦٥ .
 بيت الحاج كاظم : ١٠٧ .
 بيت الكاظمي : ١٥٠، ١٤٨، ١٠٨ ،
 . ١٥٢

- بيت عبودي : ١٣١ .
 بيت عبيدة : ١٤٤ .
 بيت عجاج : ١٣١ .
 بيت عجم : ١٣١ .
 بيت عدوله : ١٣١ .
 بيت عسكر : ١٤٥ .
 بيت العسكري : ٩٩ .
 بيت العطار : ١٤٥، ٦٥ .
 بيت عطيفة : ١٢٥، ١٠٣، ٦٣ .
 بيت عطية : ١٤٥ .
 بيت العطية : ١٤٦ .
 بيت عكله : ١٣٢ .
 بيت المغلبي : ١٤٦ .
 بيت علو بن عباس : ٧٤ .
 بيت العلو : ١٣١ .
 بيت العلوي : ٦٥ .
 بيت علاوي : ١٣٢، ١٣١ .
 بيت علي آغا : ١٣١ .
 بيت علي الجلي : ١٣٦ .
 بيت العليوي : ١٣٢ .
 بيت عمران : ١٣١ .
 بيت الفاضري : ٧٨ .
 بيت الحاج غانم : ١٤٦ .
 بيت الغبان : ١٤٧ .
 بيت غدیر : ١٣١ .
 بيت الغريباوي : ١٤٧ .

- بيت المرعشي : ٦٦ .
 بيت مرگه : ١٢٥ .
 بيت المزین : ١٥٢، ١٣٣، ٦٦، ٦٥ .
 بيت المشاط : ١٥٣، ٧١ .
 بيت مشكور : ١٢٦، ٦٣ .
 بيت المشكي : ٦٨، ٦٥ .
 بيت مشيرف : ٦٤ .
 بيت مصطاف : ٧٦ .
 بيت معطوش : ١٥٣ .
 بيت المعمار : ١٣٦ .
 بيت معيدي : ١٦٠ .
 بيت مقامس : ١٣٦ .
 بيت مقصود : ١١٥ .
 بيت المنثري : ١٥٥ .
 بيت المنشي : ١٥٥، ١١٦ .
 بيت الملائكة : ١٥٣ .
 بيت الحاج مهدي : ١٥٥، ١٣١ .
 بيت مهيدي : ١٣١ .
 بيت المؤذن : ١٢٨، ١٢٦ .
 بيت موسى راضي : ١٥٥ .
 بيت الموسوي : ٧١ .
 بيت الموسوي الهندي : ١١٧ .
 بيت مومن علي : ١٥٥ .
 بيت مؤيد : ١٥٢ .
 بيت النجار : ١٥٦، ٦٨، ٦٥ .
 بيت النجم : ١٣٢ .
- بيت كافي : ٦٨، ٦٥ .
 بيت كبه : ١٠٩ .
 بيت الكردي : ١٢٥، ٦٣ .
 بيت الكركي : ١١٠ .
 بيت كرنوص : ١٣١ .
 بيت كشكش : ١٢٦، ٦٣ .
 بيت الكشوان : ١١٠، ٧١، ٦٥، ٦٣،
 ١٢٦ .
 بيت گصيد : ١٥٤ .
 بيت الكظماوي : ١٥٤ .
 بيت الكليندار : ١٢٨، ١٢٦، ١٢٣ .
 بيت كنعان : ١٥٤ .
 بيت كلاوي : ١٥٤ .
 بيت كوش : ١٣٦ .
 بيت ليلو : ١٥٤، ١٣٦ .
 بيت المتهدد : ١٥٢ .
 بيت المحامي : ٦٣ .
 بيت السيد محسن : ٦٨، ٦٥ .
 بيت محفوظ : ١١١ .
 بيت المحقق : ١١٤ .
 بيت الحاج محمد : ١٥٢ .
 بيت الحاج محمد صالح : ١٢٨ .
 بيت المحلاقي : ١٥٢ .
 بيت المدامغة : ٦٥ .
 بيت مراد : ١٣٢ .
 بيت المراياتي : ١١٥ .

- بيت هويدي : ١٣١ .
- بيت الواعظ الخونساري : ٧١ .
- بيت داوية : ١٣١ .
- بيت الورد ، والوردي : ٧٨ .
- بيت وهاب : ١٢٦ .
- بيت ويس : ٧١ ، ٧٢ ، ١٣١ .
- بيت ياسين : ١١٧ ، ١٣٢ .
- بيت ياس : ١٣١ .

- ت -

تميم : ١٤١ .

- ج -

- جابر بن عبد الله الانصاري : ٨٠ ، ٨٣
- ١٤٨ .
- جابر الكاظمي : ٧٩ .
- جاسم بن محمد كلاوي : ١٥٤ .
- الجبور : ١٥٩ .
- جرجي زيدان : ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٥ .
- جعفر آل ياسين : ١١٨ .
- جعفر الأعرجي : ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،
- ١٢٤ .
- جعفر بن الحسين التستري : ١٣١ .
- جعفر الخلدي : ٥١ .
- جعفر الشرقي : ١٠٩ .
- جعفر عمران السعدي : ١٤٠ .

بيت النداف : ١٥٦ -

- بيت فركز : ١٣١ .
- بيت نسلي : ١٢٦ .
- بيت نشعة : ١٣١ .
- بيت نصر الله : ٧١ ، ٧٥ .
- بيت نعش : ١٢٦ .
- بيت الثعلبند : ١٥٧ .
- بيت النعمة : ١٥٧ .
- بيت نقدي : ١١٦ .
- بيت النقيب : ١٥٦ .
- بيت نگو : ١٥٧ .
- بيت نمش : ١٣١ .
- بيت النملة : ١٣١ .
- بيت النواب : ٧١ ، ٧٥ ، ١٥٧ .
- بيت النيص : ٦٣ ، ١٢٦ .
- بيت النيار : ١٣٣ .
- بيت هاوي : ١٣١ ، ١٥٨ .
- بيت الهاشمي : ٧١ .
- بيت هجهج : ١٣١ .
- بيت هذب : ١٣٢ .
- بيت هدو : ٦٥ ، ٧٠ .
- بيت هراة : ٦٣ .
- بيت الهلال : ١٣١ .
- بيت الهلاللي : ١٥٨ .
- بيت الحمداني : ٧٦ .
- بيت الهندي : ٧١ .

- حسن الجليبي : ١٣٦ .
 حسن السلطان الخزاعلي : ١٤٧ .
 حسن بن سهيل : ١٤١ .
 حسن الشيرازي : ١٠٩ .
 حسن الصلبر : ١١١، ١٠٣، ١٠٢، ٧٩، ١١٣ .
 الحسن بن العباس بن الأخنف : ١٤١ .
 حسن سعيد المطار : ١٤٥ .
 حسن الشيرازي (ميرزا) : ١٠٢ .
 الحسن بن علي (ع) : ٦٣ .
 حسن بن علي الجيلاوي : ١٣٤ .
 حسن الكاظمي (ملا) : ١٥٢ .
 حسن بن محمد جواد ابو اللحم : ١٥٠ .
 حسن الكظماوي : ١٥٤ .
 حسين بن ابراهيم الصراف : ١٤٣ .
 حسين ابو اللحم : ١٥٠ .
 حسين الأزري : ٧٩ .
 حسين بن رضا الهندي : ٩٤ .
 حسين بن سهيل : ١٤١ .
 حسين بن عبد الكريم الرشدي : ٩٤ .
 الحسين بن علي (ع) : ٦٥ .
 الحسين بن علي الأحمر : ٧٨ .
 حسين بن علي الجيلاوي : ١٣٤ .
 حسين بن علي الكركي : ١١٠ .
 حسين علي محفوظ : ١١٣، ٦١، ٥٩، ١١٣ .
 ١١٤ .

- جعفر كاشف الغطاء : ١٠٢ .
 جعفر الكشوان : ١٢٦ .
 جعفر بن محمد النقدي : ١١٦ .
 جعفر بن المنصور : ٣٧، ٣٥ .
 الجحوك : ١٥٩ .
 جمال الدين الجمالي : ١٢٨ .
 جمال الدين بن علي : ١٢١ .
 جميل أحمد الكاظمي : ١٤٦ .
 جميل الملائكة : ١٥٣ .
 الجميلة : ١٥٩ .
 الجنيد : ٥١ .
 الجوادات : ٨٤ .
 جواد بن أحمد : ٨٤ .
 جواد الجليبي : ١٣٦ .
 جواد بن جعفر بن جواد : ١٢٧ .
 جواد الحسيني : ٧٧ .
 جواد شبر : ٩٧ .
 جواد علي : ١٥٥ .
 جواد الكظماوي : ١٥٤ .
 جواد بن محمد سعيد النقيب : ١٥٦ .
 جودي بن كاظم الدجيلي : ١٢٩ .
 - ح -
 حاتم السلطان : ١٤٠ .
 حازم الجليبي : ١٣٦ .
 حرب : ٨٢ .

- حسين بن كاظم بن الحاج عبد : ١٣١ .
 حسين بن محمد البحراني : ٨٢ .
 حسين المشاط : ١٥٣ .
 حسين نجف : ١١٣ .
 حمادي نوح الحلبي (ملا) ١١٧ .
 حمزة بن درويش : ١٥٥ .
 حمزة بن محمد بن طاهر : ٣٢ .
 حمودي بن صالح عبدة : ١٤٤ .
 حميد بن طالب : ١٢٧ .
 حميد معلم الكاظمية : ١٢٣ .
 حيدر الحلبي : ٥٢ .
 حيدر بن ابراهيم العطار : ٨٦ .
- خ -
 الخزاعل : ١٤٥ .
 الخزرج : ٨٣ .
 الخضيرات : ١٦٠ .
 الخطيب البغدادي : ٥٣، ٣٨، ٣٧ .
 خليل بن علي : ١٣٨ .
 درويش شندي : ١٤٢ .
- ر -
 راشد افندي : ٥٤ .
 راضي آل ياسين : ١١٨ .
 راضي بن حسن الأعرجي : ٨١ .
 راضي بن محمد بن كاظم : ١٠٧ .
 رباب الكاظمي : ١٠٩ .
- الربيع بن عبد الرحمن : ٤٢ .
 ربيعة : ٨٣ .
 رشدي بن عبد الهادي الجليبي : ١٣٦ .
 رشيد بن درويش : ١٤٧ .
 رضا بن رضا العاملي : ٩٤ .
 رضا بن مير هاشم : ٧٦ .
 رضا الهندي : ١١٨، ٩٤ .
 رويم : ٥١ .
- ز -
 الزجاجية : ١٦٠ .
 زبيد : ١٤٩ .
 زبيدة : ٤٥ .
 الزمخشري : ٤٠ .
 زينب (السيدة) : ١١٦ .
 زيد الكاظمي : ١٥٠، ١٤٨، ١٢٩ .
- س -
 سعيد بن جواد صويلح : ١٤٣ .
 سعيد بن محمد يونس : ١٤٠ .
 سعيد ننگو : ١٥٧ .
 السعيدة : ١٦٠ .
 سلطان بن قاسم بن علي : ٧٢ .
 سلمان بن حسون الكاظمي : ١٥٠ .
 سلمان بن حسين بن هادي : ١٥٨ .
 سلمان بن داود الديبسي : ١٣٨ .

- صالح بن مهدي بن أحمد : ٧٤ .
 صالح بن مهدي الدهوي : ١٣٩ .
 صالح مهدي السعيد : ١٤٠ .
 صالح بن مهدي الكشوان : ١١٠ .
 الصبايغ : ٩٣ .
 صدر الدين العاملي : ٧٩ .

— ض —

ضياء جعفر : ٧٢ .

— ط —

- الطالقانيون : ٧٠ .
 الطبرسي : ٤١ .
 الطجاج : ١٦٠ .
 الطوسي ، نصير الدين : ٣٦ .

— ع —

- عائشة ام المؤمنين : ٤٠ .
 عباس باقر : ١٥٧ .
 عباس البقال الشامي : ١٤٢ .
 عباس بن حسين الكركي : ١١٠ .
 عباس زوايد : ٦٨ .
 عباس شير : ٩٩، ٩٦ .
 عباس الغزوي : ١٤٩ .
 عباس القمي : ١٠٢ .
 عباس بن كاظم الدجيلي : ١٢٩ .

- سليم الاول العثماني : ١٢٧ .
 سليم بن عبد الله نعش : ١٢٦ .
 سليمان ظاهر : ٥٥، ٥٠ .
 سمون المحب : ٥١ .
 السندي بن شاهك : ٥٧، ٤٦ .
 السلامة : ١٤٩ .
 سهيل بن نجم : ١٤١ .
 سيفي المحلاقي : ١٥٢ .

— ش —

- شبيب بن راضي الجزائري : ٩٧ .
 الشريف الرضي : ٥٣ .
 الشكرجية (السادة) : ٧٦ .
 الشلش : ١٥٩ .
 شمر : ٢٧ .
 شمس الدين بن زامل : ١٥٩ .
 شهاب بن أحمد بن مهدي : ١٥٥ .
 الشهيد الأول : ١٣٧ .

— ص —

- صادق الباصي : ٦٦ .
 صادق بن محسن الأعمش : ٨٢ .
 صادق الملائكة : ١٥٣ .
 صادق الهلاللي : ١٥٨ .
 صالح التميمي الزيني : ٩٥ .
 صالح شديد : ٩٧، ٦٦ .
 صالح بن محمد بن ابراهيم شرف الدين : ٧٤ .

- عبد الرسول علي الصفار : ١٤٣ .
 عبد العزيز بن حسين الخالصي : ٩٠ .
 عبد العظيم عبد الشديد : ٩٧ .
 عبد علي البنا : ١٣٢ .
 عبد علي بن حسن الصراف : ١٤٣ .
 عبد علي كنعان : ١٥٤ .
 عبد علي بن محمد سريع : ١٣٩ .
 عبد الغفار الأخرس : ٤٢ .
 عبد القادر بن عبد اللطيف مؤيد : ١٥٢ .
 عبد الكريم بن موسى العكيلي : ١٤٦ .
 عبد اللطيف ابو الورد : ٧٨ .
 عبد الله ابو الخليل : ٣٨ .
 عبد الله بن أحمد بن حنبل : ٣٨ .
 عبد الله بن حسن القطيفي : ١٤٨ .
 عبد الله الخالصي : ٩٠ .
 عبد الله بن محمد رضا شبر : ٩٦، ٦٨ .
 . ١١٣ .
 عبد الله بن محمد السبتي : ٩٥ .
 عبد الله بن يوسف نعث : ١٢٦ .
 عبد المحسن الخالصي : ١٠٨ .
 عبد المحسن الكاظمي : ١٠٩، ١٠٨ .
 . ١٣١ .
 عبد المطلب : ٤٠ .
 عبد المهدي حسونة : ١٣٧ .
 عبد المهدي الخالصي : ٩٣، ٧٨ .
 عبد النبي بن علي : ١٠٣ .

- عباس كظماوي : ١٥٤ .
 عباس بن محمد حسين الجصاني : ٨٤ .
 عبد بن علي العبد : ١٤٣ .
 عبد بن نجم الانصاري : ١٣١ .
 عبد الأمير العكيلي : ١٤٦ .
 عبد الباقي بن دروش القصاب : ١٤٧ .
 عبد الباقي الرشتي : ٧٢ .
 عبد الباقي العمري : ٩٥، ٤٢ .
 عبد الجليل النداف : ١٥٦ .
 عبد الجليل بن الحاج نعمة : ١٥٧ .
 عبد الحسين آل ياسين : ١١٨ .
 عبد الحسين الأزري : ٧٩، ٧٨ .
 عبد الحسين الجلي : ١٣٤ .
 عبد الحسين بن جواد البغدادي : ٨٢ .
 عبد الحسين بن رزوقي : ١٣٩ .
 عبد الحسين شرف الدين : ١٠١ .
 عبد الحسين بن صادق الشماع : ١٤٢ .
 عبد الحسين القطيفي : ١٤٨ .
 عبد الحسين الكاظمي : ١٥٠، ١٤٩ .
 عبد الحسين بن محمد علي الأعم : ٨٢ .
 عبد الحميد كبه : ١١٠ .
 عبد الحميد الهلالي : ١١٩ .
 عبد الخالق بن ابراهيم الحضيري : ١٤٢ .
 عبد الرزاق بن علي الملائكة : ١٥٣ .
 عبد الرسول بن حمودي : ١٣٨ .
 عبد الرسول الخالصي : ٩١ .

- عبد الهادي الاسترابادي : ١٢٩، ١٣٠ .
عبد الهادي بن درويش : ١٥٥ .
عبد الهادي عبد عبد الحسين الجليبي :
. ١٣٦، ١٣٤ .
عبد الهادي محبوبة : ١٥٣ .
عبد الواحد بن علي المشاط : ١٥٣ .
عبد الوهاب عسكر : ١٤٥ .
عبد الوهاب بن راضي المطار : ١٤٥ .
عبود بن درويش : ١٤٤ .
عبود الفريايوي : ١٤٧ .
عبيدة : ١٤٤ .
عثمان جق : ١٤٠ .
عطية بن صالح دوش : ١٤٥ .
عطيفة بن رضاء الدين : ٦٣ .
المكيدات : ١٥٩ .
المكيلات : ١٤٦ .
علوان بن حسون الكاظمي : ١٥٠ .
علي بن ابي طالب امير المؤمنين : ٢٦،
. ٤٨، ٤٥، ٣٢ .
علي بن اسد الله الزنجاني (ميرزا) : ٩٤ .
علي بن اسماعيل الشالجي : ١٥٣ .
علي بلبيل : ١٢١ .
علي پوست بن محسن الكاظمي : ١٠٩ .
علي بن رضا العاملي : ٧٤ .
علي الزيني : ١٣٩ .
علي سريع بن حسين : ١٣٩ .
علي بن سهيل : ١٤١ .
- علي سياه پوش الهمداني : ٧٦ .
علي شير : ٩٧ .
علي الشرقي : ١٠٩ .
علي عبد الحسين معطوش : ١٥٣ .
علي بن عبد الله الخالصي : ٩٠ .
علي بن عطيفة : ١٠٣ .
علي الكاظمي : ١٠٨ .
علي المحقق بن محمد حسين الكره رودي
. ١١٤ .
علي بن محمد جواد محفوظ : ١١٤ .
علي بن محمد الزيني : ٩٥ .
علي بن محمد قنديل : ١٠٤ .
علي بن مظاهر الأسدي : ٧٨ .
علي الوردني : ٧٩، ٧٨ .
علي بن يوسف العاملي : ٧٠ .
عيزة : ٢٨، ٢٧ .
عوف : ٨٢ .
عويص : ١٥٩ .
العوينات : ١٦٠ .
عيسى بن جعفر بن المنصور : ٤٥ .
- غ —
غانم الدباغ بن سلمان الدباغ : ١٤٦ .
غسان : ٩ .
- ف —
فاضل بن علي الكلبي تدار : ١٢٧ .

الليث : ٧ .

- م -

مالك بن الاشر النخعي : ١١٦ .
المحامدة : ١٤٤ .

محسن بن حسن الاعرجي : ٨١ .
محسن الصايغ : ٧٧ .

محسن المقدسي الاعرجي : ٩٥ .
محفوظ بن وشاح : ١١١ .

محمد ابراهيم الساعاتي : ١٢٣ .

محمد ابراهيم النواب : ١٥٧ .

محمد باقر : ١٥٧ .

محمد باقر سهيل : ١٤١ .

محمد بهاء الدين بن زين العابدين : ٩٥ .

محمد تقي الحريري : ١٣٧ .

محمد تقي الشيرازي : ١٠٢ .

محمد توفيق الغصين : ١١٩ .

محمد جابر بن عبد الحسين الكاظمي :

٨٤ .

محمد جابر الكاظمي : ١٣٣ .

محمد الجواد : ٣٢، ٣٧، ٤٢ .

محمد جواد البلاغي : ٨٣ .

محمد جواد جعفر : ٧٢ .

محمد جواد بن كاظم العطية : ١٤٦ .

محمد جواد بن محمد عبيدة : ١٤٤ .

فرحان باقر : ١٥٧ .

فرهاد ميرزا : ١٣٠ .

الفلاحات : ١٥٩ .

الفؤادية : ٦٥ .

- ق -

قاسم خان : ١٣٩ .

القنطرة : ٧٦ .

- ك -

كاريكالزو : ٣١ .

كاظم آل نوح : ١١٦ .

كاظم الأزري : ٧٩ .

كاظم بن درويش : ١٠٧ .

كاظم بن رضا الهندي : ٩٤ .

كامل مصطفى الشبيبي : ١٢٨ .

الكرائلة : ١٤٣ .

كلب علي بن غلام علي : ٨١ .

كلب علي الكاظمي : ٨٠ .

كندش : ٣٠ .

الكنعانية : ١٥٤ .

كلابي : ٩ .

الكوايد : ١٦٠ .

- ل -

اللمخيون : ٢٦ .

- محمد جواد بن معتوق (بيت معتوق) : ١١٥ .
- محمد بن حاتم السلطان : ١٤١ .
- محمد حرز الدين : ٩٥، ١٠٢، ١٤٩ .
- محمد حسن الحداد : ١٣٧ .
- محمد حسن الكاتب الأغاثي : ١٣٠ .
- محمد حسن كبة : ٩٣، ١٠٩ .
- محمد حسن الكشوان : ٧١ .
- محمد حسن بن محمد رضا آل ياسين : ١١٨ .
- محمد حسن بن محمد صالح كبة : ١٠٩ .
- محمد حسن المظفر : ٨٤ .
- محمد حسن بن ياسين : ١١٧، ١١٨ .
- محمد حسين بن عبد الباقي : ١٢١ .
- محمد حسين الكشوان : ٧١ .
- محمد حسين المظفر : ٨٤ .
- محمد حسين بن هاشم الكاظمي : ١٠٩ .
- محمد حسين آل ياسين (الدكتور) : ١١٨، ١١٩ .
- محمد رضا الأزري : ٧٩ .
- محمد رضا بن حمزة المنذري : ١٥٥ .
- محمد رضا الخالهي (شالجي موسى) : ٩٠ .
- محمد رضا الشيبلي : ١١٣ .
- محمد رضا التهجد : ١٥٢ .
- محمد رضا بن محمد بن زين العابدين : ٩٤ .
- محمد رضا المظفر : ٨٤ .
- محمد رضا المنشي : ١١٦ .
- محمد رضا آل ياسين : ١١٨ .
- محمد سعيد جلال : ١٣٣ .
- محمد سعيد حبوبي : ١٠٩ .
- محمد السلطان : ١٤٠ .
- محمد السماوي : ٣٤، ١١١ .
- محمد شديد : ٦٦ .
- محمد بن صادق شديد : ٩٧، ٩٩ .
- محمد صالح البير : ١٣٣ .
- محمد الصدر : ١٠٢، ١٠٣ .
- محمد بن طلحة : ٤٧ .
- محمد طه نجف : ١٠٩ .
- محمد عبد الحسين الحسيني : ١٢٤ .
- محمد بن عبد الحسين الشماع : ١٤٢ .
- محمد بن عبد النبي : ١٥٢ .
- محمد بن عبد الوهاب بن داود : ٩٣ .
- محمد عبده : ١٠٩ .
- محمد عطيفة : ١٢٥ .
- محمد علي بن الحسين الأعمش : ٨٢ .
- محمد علي بن حسين الشهرستاني : ١٠١ .
- محمد علي الخالهي : ١٠٨ .
- محمد علي بن درويش : ٨٥ .
- محمد علي الصدر : ١٠٢ .
- محمد علي القبايجي : ١٠٣ .

- محمد علي بن محمد حسين الهمداني : ١١٧ .
- محمد علي بن مقصود : ١١٥ .
- محمد علي بن ميرزا السبزواري : ٩٦ .
- محمد علي النجار الحاج : ١٥٦ .
- محمد علي النجار الشاعر : ١٥٦ .
- محمد علي هبة الدين الشهرستاني : ٦٩ .
- محمد علي الهلالي : ١٥٨ .
- محمد علي آل ياسين : ١١٨ .
- محمد عيسى بن محمد امين (شالجي موسى) : ١٤٢ .
- محمد فاضل بن عباس الجمالي (الدكتور) : ١٢٢ .
- محمد بن الحاج قنبر : ١٤٨ .
- محمد بن كاظم : ١٠٧ .
- محمد كاظم الجواهري : ١٣٣، ١٣٤ .
- محمد لايد : ١٤٩ .
- محمد بن مال الله بن معصوم : ١١٣ .
- محمد بن محسن العاملي : ١٠٣ .
- محمد محسن بن محمد صالح : ١٢٦ .
- محمد بن محمد جواد محفوظ : ١١٤ .
- محمد بن محمد صادق الاصفهاني الخونساري : ٨١ .
- محمد المشاط : ١٥٣ .
- محمد مهدي الاصفهاني : ٧٢ .
- محمد مهدي الخالصي : ٩٠ .
- محمد بن مهدي الخالصي : ٩٠ .
- محمد مهدي القزويني : ١١٠ .
- محمد مهدي كبة : ١٠٩ .
- محمد هاشم الصايغ : ١٣٤ .
- محمد هاشم بن محمد علي شكيب : ١٤٢ .
- محمد بن هاشم الهندي : ١١٧ .
- محمد يوسف الأزري : ٧٩ .
- محمود رضا بن خورشيد الطه محمد رضا : ١١٦ .
- محمود بن عبد الله الخالصي : ٩٣ .
- محيي الدين آل فضل الله : ١١٣ .
- مراد بن كاظم الدجيلي : ١٢٩ .
- المرامطة : ١٦٠ .
- مرتضى الانصاري : ١١٣ .
- مرتضى الخالصي : ٩٠ .
- مرتضى العسكري : ٩٩ .
- مرتضى آل ياسين : ١١٨ .
- المسارة : ١٥٩ .
- المنعصم : ٣٣ - ٣٢ .
- مسروح : ٨٢ .
- المشاهدة : ١٥٩ .
- المصالحه : ١٦٠ .
- مصطفى جواد : ٣٢، ٣٣، ٣٦، ٦١ .
- ٣١ .
- مصطفى بن حسين الكاشاني : ١٠٤ .
- مصطفى الكاشاني : ١٠٧ .

- موسى بن رضا الهندي : ٩٤ .
ميرزا احمد الشاعر : ١٣٨ .

— ن —

- النايفة الديقاني : ٢٦ .
نازك الملايكة : ١٥٣ .
ناصر بن حسين : ٨٥ .
الناصر لدين الله : ٥٢، ٣٦ .
النبي عليه السلام : ٤١، ٤٠ .
نجم الدين الشريف العسكري : ٨٩ .
الندوات : ١٥٩ .
نصر الله الحائري : ١٠٤ .
نصر الله بن الحسين بن علي : ٧٥ .
نعمة بن جابر : ١٢٣ .
نعمة الجوخجي : ١٣٢ .
نعمت عبد الحميد السعيد : ١٤٠ .
النعمانية : ١٤٧ .

— ه —

- هادي التبريزي : ٨٦ .
هادي بن حسن شطيپ : ١٠١ .
هادي الصلر : ١٠٢ .
هارون الرشيد : ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣ .
٥٧ .
هاشم ابو الورد الغاضري : ٧٧، ٦٦ .

مصطفى كبة : ١٠٩ .

مضر : ٨٢ .

المطاردة : ١٦٠ .

المعامير : ١٤٩ .

المفيد العكبري : ١٠٧ .

المنذر بن امرىء القيس : ٢٦ .

المنصور ابو جعفر : ٣٧ .

مؤيد الدين المقدادي : ٥٢ .

مهدي بن ابراهيم الخراساني : ٩٣ .

مهدي بن ابراهيم جرموكة : ٨٣ .

مهدي بن احمد بن حيلر : ٨٦ .

مهدي الاسترآبادي : ١٢٩ .

مهدي بن حسون الكاظمي : ١٥٠ .

مهدي الحيلري : ١٢٧ .

مهدي بن درويش : ١٣٠ .

مهدي دوش : ١٣٧ .

مهدي بن صالح المراتي : ١١٥ .

مهدي بن عبد بن سالم : ١٣٣ .

مهدي بن عبد الغفار : ١٠٣ .

موسى بن جعفر الكاظم : ٣٢، ٣٠ .

٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣

٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٣٩

٥٢، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦

١٢٤، ٧٠، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٣

موسى الحكيم فخر الاطباء : ٧٦ .

هاشم نصر الله : ٧٥ .

الهيئة : ١٥٩ .

هشام بن الحكم : ٤٥،٤٤ .

الهمداني : ٢٦ .

هميم : ١٥٩ .

- و -

وصفي بن محمد علي المنشي : ١٥٥ .

وهاب بن جواد : ١٢٦ .

- ي -

ياقوت الحموي : ٥١،٣٨،٣٦ .

يوسف بن محمد البحراني : ٨٢ .

يوسف بن موسى العاملي الصولي : ٧٠ .

الفهرست

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	مدينة الكاظمين وتمصيرها		البدو والحضارة
٥١	مدينة الكاظمين وتمصيرها	٩	البداءة غذاء الحضارة
٥٥	الكاظم والكاظمين في الشعر	١١	التكوين العام للمجتمع البدوي
٥٥	الامام الكاظم	١٢	الأسرة
	بيوتات الكاظمية	١٤	القبيلة
		١٥	المفاهيم القانونية
٦١	انساب المدن	١٥	التقاليد والعرف
٦٣	الاسر الحسنية	١٦	التنظييات السياسية
٦٥	الاسر الحسنية	١٧	المجلس
٦٩	نسب بيت الشهرستاني	١٧	الرئيس
٧١	الاسر الموسوية	١٨	الوضع الاجتماعي البدو
	البيوتات العلمية	٢١	النشاط الاقتصادي البدو
		٢٤	بدو العراق
٧٧	بيت أبي الورد		الكاظمين او المشهد الكاظمي
٧٨	بيت الاحمر		
٧٨	بيت الاخياري	٣٠	الكاظمين والمشهد الكاظمي
٧٩	بيت الازري	٣٢	مقبرة الشهداء
٨٠	بيت امد الله	٣٥	مقابر قریش
٨٠	بيت الاسدي	٣٩	الكاظمين

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٠١	بيت الشهرستاني	٩٤	بيت الاصفهانى
١٠١	بيت الصدر	٨١	بيت الاحرجي
١٠٣	بيت العامل	٨٢	بيت الاصم
١٠٣	بيت عبد الغفار	٨٢	بيت البحراني
١٠٣	بيت عبد النبي	٨٢	بيت البخداي
١٠٣	بيت عطيفة	٨٣	بيت البلاغي
١٠٣	بيت القاجي	٨٣	بيت جرموكه
١٠٤	بيت قنديل	٨٤	بيت الجزائري
١٠٤	بيت الكاشاني	٨٤	بيت الحصاني
١٠٧	بيت الحاج كاظم	٨٤	الجوادات
١٠٨	بيت الكاظمي (١)	٨٥	بيت جميجي
١٠٨	بيت الكاظمي (٢)	٨٥	بيت الشيخ حسين
١٠٩	بيت كه	٨٦	بيت الحسيني
١١٠	بيت الكركي	٨٦	بيت المهدوي
١١٠	بيت الكيشوان	٩٠	بيت الخالصي
١١١	بيت محفوظ	٩٣	بيت الخراساني
١١٤	بيت المحقق	٩٣	آل داود
١١٥	بيت المرابطي	٩٤	بيت الرشدي
١١٥	بيت معنوق	٩٤	بيت السيد رضا العامل
١١٥	بيت مقصود	٩٤	بيت السيد رضا الهندي
١١٦	بيت المنشي	٩٤	بيت للزنجاني
١١٦	بيت نقدي	٩٤	بيت الشيخ زين العابدين
١١٦	بيت نوح	٩٥	بيت الزبيدي
١١٧	بيت الهندي	٩٥	بيت السبيهي
١١٧	بيت الهدائي	٩٦	بيت السيزواري
١١٧	بيت ياسين	٩٦	بيت السلماي
		٩٦	بيت شبر
		٩٧	بيت شبيب
		٩٧	بيت شهيد
١٢١	بيت ابو العيس	٩٩	بيت الشريف المسكري
١٢١	بيت ابو زكيه	١٠١	بيت شطيظ
١٢١	بيت بليل		

الخدمات والسنة

الصفحة

الموضوع

الصفحة

الموضوع

اليوتات المعروفة

١٢٩	بيت ابراهيم
١٢٩	بيت الاستراهادي
١٣٠	بيت الاسود
١٣٠	بيت أفاي
١٣٠	الانبارين
١٣١	بيت الانتصاري
١٣٢	البحية
١٣٢	آل حمد
١٣٢	آل حسين
١٣٢	آل الخوخجي
١٣٢	بيت الهنا
١٣٣	بيت الير
١٣٣	بيت جنم
١٣٣	بيت جلال
١٣٣	بيت الجواهري
١٣٤	بيت الجيلاري
١٣٤	بيت الحلبي
١٣٧	بيت الحبي
١٣٧	بيت الحداد
١٣٧	بيت الحريري
١٣٧	بيت حسونة
١٣٧	بيت الحلبي
١٣٨	بيت حودي
١٣٨	بيت الخلولي
١٣٨	بيت دارا
١٣٨	بيت القديسي
١٣٩	بيت دروش
١٣٩	بيت القهري
١٣٩	بيت رزوقي

١٢١	بيت بهاء الدين
١٢١	بيت الجمالي
١٢٣	بيت جوفة
١٢٣	بيت الجراحي
١٢٣	بيت الحسيني
١٢٣	بيت حامد الجليلي
١٢٣	بيت دهبنة
١٢٣	بيت الساصبي
١٢٣	بيت السرکشك
١٢٤	بيت السيد سعد
١٢٥	بيت شقائي - من بني شيبه
١٢٥	بيت شقائي - الموسوية
١٢٥	بيت شكر
١٢٥	بيت الشباع - الموسوية
١٢٥	بيت الصابوني - بيت نسل
١٢٥	بيت الصافي
١٢٥	بيت طه
١٢٥	بيت الشيخ عبد اللطيف
١٢٥	بيت طليفة
١٢٥	بيت الكردي
١٢٦	بيت كشكش
١٢٦	بيت الكشوان
١٢٦	بيت الكلبندار
١٢٦	بيت الخوذن
١٢٦	بيت الحاج محمد صالح
١٢٦	بيت مشكور - الحسنية
١٢٦	بيت نمش
١٢٦	بيت نسل - الموسوية
١٢٦	بيت النيص - الحسنية
١٢٦	بيت وهاب
١٢٨	سادة مرقد ابي يوسف

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٤٧	بيت القشدار	١٣٩	بيت زهني
١٤٧	بيت القصاب	١٣٩	بيت سريع
١٤٨	بيت القطيفي	١٤٠	بيت السلمي
١٤٨	بيت الحاج قنبر	١٤٠	بيت السميد (١)
١٤٨	بيت الكاظمي في الكويت (٣)	١٤٠	بيت السميد (٢)
١٤٩	بيت الكاظمي في الكويت	١٤٠	بيت السلطان
١٥٠	بيت الكاظمي في البصرة (٤)	١٤١	بيت سهيل
١٥٢	بيت الكاظمي (٥)	١٤٢	بيت شالمجي موسى
١٥٢	بيت عقيد	١٤٢	بيت الشامي
١٥٢	بيت المتجهد	١٤٢	بيت شكيب
١٥٢	بيت الهلالي	١٤٢	بيت الشياح
١٥٢	بيت الحاج محمد	١٤٢	بيت شندي
١٥٢	بيت المزين	١٤٣	بيت الصراف
١٥٣	بيت المشاط	١٤٣	بيت الصفار
١٥٣	بيت مطوش	١٤٣	بيت صويح
١٥٣	بيت الملائكة	١٤٣	بيت العبد
١٥٤	بيت الكظاوي (في قلعة سكر)	١٤٤	بيت عبد النبي
١٥٤	بيت الكظاوي (في الديوانية)	١٤٤	بيت الشيخ عبود
١٥٤	بيت كتمان	١٤٤	بيت عبيدة
١٥٤	بيت كصيد	١٤٥	بيت صكر
١٥٤	بيت كلاوي	١٤٥	بيت المطار (٢)
١٥٤	بيت لهلو	١٤٥	بيت المطار (٣)
١٥٥	بيت المنلري	١٤٥	بيت عطيه
١٥٥	بيت المنشي	١٤٦	بيت العطيه
١٥٥	بيت الحاج مهدي	١٤٦	بيت المكمل
١٥٥	بيت موسى راضي	١٤٦	بيت عيد
١٥٥	بيت مومن علي	١٤٦	بيت الحاج خانم
١٥٦	بيت النجار (١)	١٤٧	بيت النبان
١٥٦	بيت النجار (٢)	١٤٧	بيت الفريدياوي
١٥٦	بيت النداف	١٤٧	بيت قادريه

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	المشائر	١٥٦	بيت التقيب
١٥٩	المشائر	١٥٧	بيت التعلبتد
١٦٠	بنو نعيم	١٥٧	بيت النعمه
١٦٠	المصالحه	١٥٧	بيت نكو
١٦١	الطجاج	١٥٧	بيت النواب
١٦١	الخضيرات	١٥٨	بيت هادي
١٦٢	الكوايد	١٥٨	بيت الهلاي



مكتبة الجواهر العجمية

مكتبة الجواهر العجمية

الطبعة الأولى: 1401 هـ
الطبعة الثانية: 1402 هـ
الطبعة الثالثة: 1403 هـ