

مِرَاةُ الشَّرِيفِ

هُوَ سُوْعَةُ بْنُ جَعْفَرٍ عَلِيٍّ الشَّيْبَعِيُّ الْإِمَامِيُّ
فِي الْفَرَنْجِيِّ الثَّلَاثِ عَشْرَةَ وَالرَّبْعِ عَشْرَةَ

لِسَيِّدِ نَهْرِ الْأَسْلَامِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْخَوَافِي

الْحَقِيقِيُّ

تَضَعِيحٌ وَقَدِيمٌ
عَلَى الصِّدْقِيِّ الْخَوَافِيِّ

إِسْرَافٌ
السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْخَوَافِيِّ



مَدِينَةُ الْبَحْرَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ
مُؤَسَّسَةُ الْبَحْرَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ

الطبعة الأولى
تاسست سنة ١٣٢٠ - ١٩٤١
مقر العمل - البحرين

مِرَاةُ الشَّرِيفِ

مَوْسُوعَةٌ تَرْجُمُ الْعَالَمَ الشَّيْعَةَ الْأَمَامِيَّةَ
فِي الْفَرَنِّيِّ الثَّلَاثِ عَشَرَ وَالرَّبْعِ عَشَرَ

لِلشَّيْخِ صَدْرِ الرَّسُولِ مُحَمَّدِ بْنِ الْإِسْمَاعِيلِ الْخُوئيِّ

هدية

مؤسسة آل البيت لإحياء التراث
إلى مكتبة الجوامع للعلماء

المجلد الثاني

تَصْحِيحٌ وَتَقْدِيمٌ
عَلَى الصَّدرِ الرَّسُولِيِّ الْخُوئيِّ

إِشْرَافُ
السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ الرَّسُولِيِّ الْخُوئيِّ

امامی خوئی، محمد امین، ۱۲۶۴ - ۱۳۲۶ ش.
مرآة الشرق موسوعة تراجم اعلام الشيعة الامامية في القرن الثالث عشر والرابع عشر / صدر الاسلام محمد امين
الامامی الخوئی، - تصحيح و تقديم علي الصدراتي الخوئی، - باشراف سيد محمود مرعشي نجفی، - قم : مكتبة آية الله
العظمی المرعشي النجفی الكبرى قدس سره، الخزانة العالمية للمخطوطات الاسلامية، ۱۴۲۷ ق = ۲۰۰۶ م = ۱۳۸۵ ش.
ج ۲، ۱۶۲۶ ص
ISBN 964-8179-37-9

فهرستوبسی بر اساس اطلاعات فیبا
عربی

۱. نویسندهگان شیعه -- سرگذشتنامه، ۲. شیعه -- سرگذشتنامه الف. امامی خوئی، محمد امین، ۱۲۶۴ -
۱۳۲۶ ش، مؤلف، ب. صدراتی خوئی، علی، ۱۳۴۲ ش - ، محقق، ج. مرعشی نجفی، سید محمود، ۱۳۲۰ ش - ، زیر
نظر، د. کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره)، گنجینه جهانی مخطوطات اسلامی، هـ. عنوان.
کتاب ۷۳ الف/۲/۵۵ BP
۲۹۷/۹۹۶

۳۷۴۸۰-۳۸۴

کتابخانه ملی ایران



مرآة الشرق (المجلد الثاني)

المؤلف: صدر الاسلام محمد امين الامامی الخوئی (۱۳۰۳-۱۳۶۷ ق)
تصحيح و تقديم: علي الصدراتي الخوئی؛ باشراف سيد محمود المرعشي النجفی
الناشر: مكتبة سماحة آية الله العظمی المرعشي النجفی الكبرى
- الخزانة العالمية للمخطوطات الاسلامية - قم - ايران

الطبعة الاولى: ۱۴۲۷ ق / ۲۰۰۶ م / ۱۳۸۵ ش

عدد المطبوع: ۱۰۰۰ نسخة

الطبعة: ستاره - قم

لبنان: بيروت: تيزهوش، ب. قم

ISBN 964-8179-37-9

ردمك: ۹-۲۷-۱۷۹۱۱۱۱۱۱۱۱۱

AYATOLLAH MAR'ASHI NAJAFI ST., Qum 37157, I.R.IRAN
TEL: + 98 251 7741970-78; FAX +98 251 7743637

[http:// www.marashilibrary.com](http://www.marashilibrary.com)

[http:// www.marashilibrary.net](http://www.marashilibrary.net)

[http:// www.marashilibrary.org](http://www.marashilibrary.org)

E_mail: info@marashilibrary.org

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرس الكتاب

التمهيد

٩	اسرة المؤلف
١٦	صدرالاسلام امامي (مؤلف الكتاب)
٢٦	مرآة الشرق

المجلد الأول

٣٣	مقدمة المؤلف
٤٨	باب الألف من الكتاب
٢٥٦	باب الباء من الكتاب
٣٠٣	باب التاء من الكتاب
٣٥٥	باب الجيم من الكتاب
٤٢٩	باب الحاء من الكتاب
٧٠٠	باب الخاء من الكتاب
٧٠٣	باب الدال والذال من الكتاب
٧٠٥	باب الراء والزاء من الكتاب
٧٦٦	باب السين والشين من الكتاب
٧٨٢	باب الصاد والضاد من الكتاب

المجلد الثاني

٨١٢	باب الطاء و الظاء من الكتاب
٨٢٨	باب العين والغين من الكتاب
١٠٢٣	باب الفاء والقاف من الكتاب
١٠٧١	باب الكاف من الكتاب
١١١٢	باب اللام من الكتاب
١١١٧	باب الميم من الكتاب
١٣٤٦	باب النون من الكتاب
١٣٥٩	باب الهاء والواو من الكتاب
١٣٩٧	باب الياء من الكتاب

الفهارس الفنيّة

١٤١١	الآيات والروايات
١٤١٣	الاشعار الفارسية
١٤٢٥	اشعار العربية
١٤٣٠	فهرس الاعلام
١٤٧٥	فهرست الكتب
١٥٦٥	فهرس الامكنة
١٥٨٦	اهم المصادر والمآخذ
١٦٢٦-١٥٩٤	الفهرس التفصيلي لمطالب الكتاب

الجزء الثاني من الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الأئيم المعتصم بحبل الله المتين محمد أمين الامامي الخوئي آمنه الله في يوم الدين و جعله من اهل اليقين هذا أوان الشروع في الجزء الثاني من كتابنا مرآة الشرق في تراجم عمّد ذوى الآثار من رجال الشيعة الكرام من أبناء القرنين الثالث عشر و الرابع عشر الاسلامي الهجري القمري، أوله باب الطاء و الظاء من حروف أوائل الأسماء إلى آخر حروف الهجاء، ان شاء الله تعالى.

وقد تلوناه عليك في الجزء الاول من الكتاب من الألف إلى آخر باب الصاد والضاد. والله المستعان في كلّ حال و عليه الثقة و التكلان في جميع الأحوال.

باب الطاء و الظاء من الكتاب

(٣٨٨)

ميرزا طاهر نيّري الشيرازي^(١)

(. . . - ١٢٥٦)

ميرزا طاهر نيّري الشيرازي: هو طاهر بن قديم خان الشيرازي و تخلص المترجم في شعره بـ«نيّري».

ولد المترجم في محروسة شيراز و نشأ فيها نشو فضل و أدب و ارتقاء، ثم سافر منها الى هندوستان و نزل فيها على مدينة دكن و طار فيها اسمه بالفضل و الأدب، فقبله بعض أمرائها بصحبته و منادته و تقرب في حضرته و حصل له موقع عنده و اجتمع له مال خضير في قربه و حضرته و كان له مقام أسنى فيها في الشعر و الأدب و العرفان.

كان عتبته محطّ الرحال لصنوف الرجال، يقصده الأدباء بأدبه و ذوى الحوائج لقربه من الحضرة السامية و قسم منهم لانجاح المسئول و نيل المأمول، ثم سافر المترجم منها الى مسقط رأسه و محل نشوءه لزيارة عائلته و الصلة، فاكرم فيها مقدمه جلّ معاصريه من الأدباء و وجوه الناس حتّى قرع فيها صيت فضله مسامع و إليها في العهد و أميرها حسينعلی ميرزا فرمانفرما، فطلبه الأمير إلى حضرته و مكّنه من مجلسه، ثمّ كلفه بالاقامة فيها و عدم العود ولكن لم يقبله المترجم منه و رجع إلى دكن تانياً و أقام فيها، حتّى مات فيها في سنة ١٢٥٦.

كان المترجم كريم النفس، حسن الأخلاق، لطيف الذوق، دقيق الخاطر، عذب البيان، فصيحاً بليغاً، عالي المقام في الشعر بأنواعه.

و له ديوان يشتمل على أنواع من الشعر و محاسن الكلام.

و من شعره في صفة الغيم و مدح ومدوحه:

(١) فرهنگ سخنوران: ٩٦٣٢.

چه بود این دود آتش دم که شد از شیب زی بالا
 ز عکسش کوه و هامون شد نهان در نیلگون دریا
 نه دوزخ باشد و باشد هزارش شعله چون دوزخ
 نه دریا باشد و باشد هزارش موجه چون دریا
 توگفتی نیلگون خرگاهش اطنابش به مرکز بر
 همی افراخت اخشیجان به زیر گنبد خضرا
 و یا اندر هوا آمد روان گه سیلان گه پیکر
 فرو آویخته زنجیرهای سیم‌شان از پا
 گهی از جامه احرام سازد کوه را محرم
 گهی در جامه راهب نماید خویش را ترسا
 هوا زان تیره و تاریک گشته چون دل احمق
 زمین زان خرم و خندان شود چون خاطر دانا
 زمین مستسقی و درمانش آب چشم او لیکن
 عجب آمد که آب آمد علاج درد استسقا

(۳۸۹)

محمدظاهر شعري الاصفهانی^(۱)

(. . . - ۱۲۷۰)

میرزا محمدظاهر شعري: ينتهي نسب المترجم إلى الشيخ الجليل الشيخ زاهد علی الجیلانی المعروف، من عمَد المتصوفة و أقطابهم و أعلامهم الرفیعة، صاحب المقامات الجلیلة و المراتب العظيمة و هو أستاذ الشيخ صفی الدین الموسوي العلوي الجليل، جدّ سلاطین الصفویة و شیخه و مقتداه في التصوف و السلوك و العرفان، ثم تشرف الصفی الدین

(۱) فرهنگ سخنوران: ۵۰۵/۲.

المذكور أبو الملوك يشرف مصاهرته ايضاً بابنته فاطمة وهي أم الملوك المزبورة ومنها بقي نسل صفى الدين ، ثم نال صفى الدين بخلافته و وصايته بعده و مرجعية أصحابه دون ابنه جمال الدين بن على الزاهد و كان اهلاً لذلك ، معتمداً عنده و عند خواص أصحابه و وجوه تلاميذه ، كما فصل في محله مستوفياً ، فاعترض بذلك على الشيخ جماعة من أصحاب سره و سيرته و أركان حوزته و يقال أنه أجابهم بأنى أرى فيه مالا أرى في ابني و ها انا مثبت لذلك بحضرة منكم .

و قال فأتى أنادي ابني جمال الدين من مكاني هذا و ليس بيني و بينه إلا أقدام يسيرة ، ثم أنادى صفى الدين و بيننا ما يقرب من نصف فرسخ ، فترى أيهما يجيب ندائي و يلبسني دعوتي ، فنادى أولاً ابنه جمال الدين ثلاث مرآة و هو في خلوته ، فلم يجبه احد ، ثم نادى صفى الدين فاذاً به يلبسني و يقول لبيك يا شيخني و مولاي و سعديك ها أنا حاضر بخدمتك و مجيب لدعوتك و اذاً هو قائم بين يديه و تسليم عليه كالعبد بين يدي مولاه ، فسأله الشيخ أين كنت يا صفى الدين ؟

فقال : كنتُ بخلوتي ، فاذاً بندانك قرع سمعي ، فحضرتُ بحضرتك .

توفي الشيخ المذكور في حدود سنة سبعمئة و قام مقامه صفى الدين و كان من أمره ما هو مذكور في محله .

ثم نبغ من نسل الشيخ المذكور في القرن الثاني عشر الشيخ حسن بن زاهد الجيلاني و جمع بين الرياستين و نال بالسعادتين - الشريعة و الطريقة - كان قطباً من أقطاب المتصوفة و عمدهم و كان مجتهداً في العلوم الدينية و كان من خيار رجال العلم و الدين و الطريقة و الشريعة و الحديث و السلوك .

و لما سافر محمّد حسنخان القاجار - والد آغامحمدخان الأول - إلى جيلان أخذه جذبات الشيخ حسن المذكور و كان يظهر له الخضوع و حسن العقيدة و نقله من جيلان إلى مازندران ، ثم هاجر منها الشيخ حسن المذكور إلى اصبهان و كان من عمّد أعلامها في عصره ، جامعاً بين الشريعة و الطريقة و كان يتصدى فيها قضائها و بقي فيها أعقابها و هو جدّ المترجم شعري .

ولد شعري في اصبهان وقرأ فيها على فضلائها البرعة ، حتى فاق في الأدب والشعر و التاريخ والترسل والإنشاء وغيرها وتخلص في شعرها بـ«شعري» .
ثم أخذ المترجم بملازمة خدمة عليقلی ميرزا اعتضاد السلطنة بن الخاقان المغفور له فتحعلی شاه و وزير العلوم في وقته و صحبته و منادته و كان مشمولاً لأنواع أطفاه و عناياته لما كان عليه هذا الأمير الفاضل من حسب الفضل و أهله .
تلقب المترجم من طرف جلالة السلطان ناصر الدين بـ«ديباجه نگار» لمهارته في الإنشاء و براءة الاستهلال و براعة التلفيق و حسن النظم في البيان .
وله :

كتاب گنج شایگان في ذكر أشعار عدة من عمدة أبناء السلطنة في عصره و فضلائهم و ترجمة أحوالهم و ترجمة ميرزا نصرالله الشهير بميرزا آقاخان الصدر الأعظم النوري و القصائد التي أنشئت في ثنائه من شعراء عصره و شردمة من أحوالهم و تراجمهم .
و ذكر المترجم في كتابه المذكور أن الصدر المزبور ينتهي نسبه إلى خواجه عبدالسلام بن صالح بن أبي الصلت الهروي صاحب الرضا عليه السلام و من رجال بلاط مأمون الرشيد ، كما أن لتلك الأسرة كثير من الرجال ينتسبون اليه .
و ذكر المترجم في كتابه المذكور من أشعار نفسه و قصائده و شطراً من ترجمه حاله أيضاً و ألف المترجم كتابه هذا في طهران و طبع فيها في سنة ١٢٧٣ .

توفي المترجم في طهران في سنة ١٢٧٥
و يقال أن المترجم أعجب ببعض منشآتة أعجاباً عجبياً عظيماً مشموماً ، حتى قال في كرامته و سلاسته و حسن نظمه و جودة انشائه ، بأنه لعله أفصح من القرآن .
فلما سمع به جلالة الأمير وزير العلوم وغيره من رجال عصره ، سقط عنده و عندهم منزلته و صار مقهوراً منقوراً مطروداً عنهم ، حتى أخذ شامة أعجابه و كلامه و صادفه الذل و الخذلان و النكبة في أواخر عمره و أمره و مات عليه أسفاً ممّا جرى على لسانه ولكن لما ينفعه الندم و قد قضى الأمر و استوت على الجودي .

(٣٩٠)

الشيخ محمّده نجف النجفي^(١)

(١٢٤١ - ١٣٢٣)

العلامة الفقيه الشيخ محمّده نجف النجفي: هو محمّده بن الشيخ مهدي بن الشيخ محمّدرضا بن الشيخ محمّد بن الحاج نجف التبريزي اصلاً، ثمّ النجفي موطناً وخاتمةً، هاجر نجف التبريزي - جدّ المترجم - من تبريز إلى مشهد الغري وبقي فيها أعقابه ويعرف بيته فيها بالنجف انتساباً إليه، كما ذكرناه في ترجمة العلامة الإمام الشيخ حسين نجف وهو جدّ المترجم أيضاً لأمه.

وكان المترجم وجهاً من فقهاء عصره، جليلاً، بارعاً، ورعاً، زاهداً، تقياً، فقيهاً، أصولياً، رجالياً، محدثاً، مفسراً، أديباً، وكان مرجع الفتوى والتقليد في عصره لقسم معظم من الشيعة.

قرأ المترجم في النجف الأقدس على العلامة الشيخ محسن خنفر وعمّه العلامة الشيخ جواد نجف وقرأ على العلامة شيخنا الأنصاري أيضاً برهة من الزمان وقرأ عليه جمع كثير ممّن تأخروه.

يروى المترجم عن مشايخه الأعلام المذكورين قرائةً وسماعاً و يروى عن العلامة المحدث الجليل مولى على الرازي الطهراني النجفي أيضاً اجازةً وهو من أجل مشايخ الاجازة في عهده، يروى عنه جم غفير من الأصحاب ممّن تأخر عنه بأسانيده المذكورة. كان المترجم في غاية الضيق من معاشه في أوائل أمره، ثمّ فرّج الله عنه بكرمه وكان في سعة ورفاه وكان المترجم في الورع والتقوى على مرتبة يضرب به المثل.

ولد المترجم في النجف سنة ١٢٤١ و مات فيها يوم الثالث عشر من شهر شوال المكرم من سنة ١٣٢٣ ودفن في الحجرة الواقعة عن يسار الداخل بالصحن الشريف العلوى من باب القبلة، ضجيعاً مع جدّه العلامة.

(١) نقيباء البشر: ٣/٩٦٢.

- وله بعض المؤلفات ، منها :
- (١) كتاب الدعائم في أصول الفقه ؛
- (٢) و غنائم المحصلين في اصول الدين ؛
- (٣) و حاشية على معالم الأصول ؛
- (٤) و القواعد التجفية في مهمات الفرائض المرتضوية ؛
- (٥) و حاشية على فرائد الأصول للعلامة الأنصاري ؛
- (٦) وله وجيزة في تراجم أحوال رواة الشيعة ستمها اتقان المقال ؛
- (٧) وله كتاب احياء الموات في احوال الرواة في تراجم جمع من المجاهيل من رواة الشيعة ؛
- (٨) وله كتاب الزكاة جعله شرحاً على كتاب شرايع الاسلام للمحقق الحلبي ؛
- (٩) وكتاب الانصاف في مسائل الخلاف تعليقة على كتاب جواهرالكلام في الفقه ؛
- (١٠) وله شرح منظومة العلامة الطباطبائي بحوال العلوم لم يتم ؛
- (١١) وله كتاب النكاح جعله شرحاً على شرايع الاسلام أيضاً لم يتم ؛
- (١٢) وله رسالة في مسألة الحبوّة ؛
- (١٣) ورسالة في مسألة التقية ؛
- (١٤) ورسالة في مسألة الحيض ؛
- (١٥) ورسالة في مسألة النكاح المردد بين الدائم و المنقطع ؛
- (١٦) ورسالة في مسألة المحدث بعد التيمم من الغسل ؛
- (١٧) كشف الأستار في حكم الخارج عن دار الأقامة في الأسفار ؛
- (١٨) كشف الحجاب عن استصحاب الكرية و مطلق الاستصحاب ؛
- (١٩) ورسالة في مسألة من أدرك ركعة من الوقت كمن أدرك الوقت كله ؛
- (٢٠) وله حواشي على كتاب مدارك الأحكام ؛
- (٢١) و حواشي على اللمعة الدمشقية ؛
- (٢٢) وله بعض الرسائل في النحو و المنطق ؛

(٢٣) وله رسالة الدررة النجفية في الرد على الاشعرية في مسألة الحسن والقيح العقلين :

(٢٤) وله رسالة في ترجمة جدّه وعمّه الشيخ حسين نجف :

وله بعض الحواشي الفتاويه وأجوبة المسائل المتفرقة كتبها لعمل مقلديه.

ومن طريف ما ينبغي ذكره في المقام ما حدّثنا به شيخنا العلامة وفاضل الأمة الإمام

الأستاذ شيخ الشريعة الاصبهاني عن المترجم المغفور له بلا واسطة، قال: قال المترجم:

أنى رأيت ليلة فيها يراه النائم أن رسول الله ﷺ قاعد في ناحية وعنده

قطعات من الثوب و يرد عليه بعض الناس يزورونه فيعطيهم هو ﷺ

شيئاً من الخلاق الموضوعة عنده و قيل لي في عالم النوم أن تلك الخلاق

لمن زار تربة شيخ الطائفة الشيخ الطوسي قدس الله سره القدوسي و

لعمري أنه حقيق لمثل هذه المرتبة الرفيعة كما هو ظاهر.

(٣٩١)

بصيرالملك محمّدطاهر المستوفي الكاشاني^(١)

(. . . بعد ١٣١٥)

ميرزا محمّدطاهر بصيرالملك الكاشاني الطهراني الفاضل: هو محمّدطاهر بن

ميرزا أحمد القاساني اصلاً وانتساباً، ثم الطهراني موطناً وخاتمةً وكان المترجم من

حواشي الحكومة في الدولة الناصرية، ثم دولة المظفرية في طهران وكان كاتباً، أديباً،

مترسلاً، فاضلاً، متتبعاً، في الفنون والعلوم وصاحب الآثار الراققة في الأدب والعرفان و

نال المترجم في الدولة الناصرية بمقام الاستيفاء وتلقّب فيها بـ«بصيرالملك» وكان مكيناً

في الدولة المظفرية وكان له مقام عنده.

و للمترجم آثار جميلة، منها:

(١) شرح حال رجال ايران: ٢/ ١٨٤.

(١) كتاب كشف الآيات كتبه في الدولة الناصرية و طبع في دولة المظفرية في حدود سنة ١٣١٥ في طهران في ذيل المصحف الشريف و هو أحسن ترتيباً و أسهل تناولاً و أجمل أسلوباً من كشف الآيات المعمول به تأليف بعض علماء الأفريقية و ترجمة محمد حسن خان اعتماد السلطنة ، فإن المترجم إنما أتى بالكلمات على أشكالها المكتوبة الواردة و لم يجعل الاعتبار على المصادر فقط ، كما هو كذلك في كتب اللغة ، كما في كشف الآيات المعمول به و لم يذكر الكلمات المكررة أيضاً على عدد تكرارها ، فإنه جعل الاعتبار في تعيين الآية على أول كلمتها و آخرها فلم يحتج إلى تكرار الكلمات ، كما كان هو المعمول به سابقاً ، فيقف الباحث على الآية المقصودة بشخصها بلا ترديد و بالجملة فهو كتاب نفيس في بابه يدل على فضل مؤلفه .

(٢) وله أيضاً ترجمة القرآن بالفارسية و لعله أحسن و أبسط التراجم الفارسية ، بل يمكن أن يقال : أنه برزخ بين التفسير الموجز و الترجمة المبسطة و طبع هذا مع أصل المصحف الشريف المذيل بكتاب كشف الآيات و كتاب كشف الأحكام و المقاصد - الآتي ذكره :-

(٣) وله كتاب كشف الأحكام و المقاصد لآيات الكتاب و هو على نمط كشف المطالب لاعتماد السلطنة محمد حسن خان ؛

(٤) وله أيضاً كتاب كشف الآيات كتاب المثنوى للمولوى الرومى ؛

(٥) وله كتاب كشف الآيات أيضاً لمنتخبات المثنوى انتخاب جلالة الملك مظفر الدين القاجار ، جعله تشريفاً لانتخابه المذكور و جلب حسن نظره .

(٣٩٢)

طهاسب قليخان وحدث الكرمانشاهي^(١)

(١٣١٠)

طهاسب قليخان وحدث: هو العارف الناسك الكامل والأديب الاريب الشاعر الفاضل طهاسب قليخان بن رستم خان كَلْهُر الكرمانشاهاني اصلاً، ثم الطهراني موطناً و خاتمة.

كان المترجم في طريقة التصوف وكان له مقام رفيع في السير والسلوك، كان رحمه الله من أشرف عصره في مدينة كرمانشاهان وأعيان وقته، قرأ المترجم اولاً في بلدة كرمانشاهان، ثم هاجر منها إلى همدان وتلمذ فيها على العارف المتعبد الفقيه المولى ولي الله الهمداني من تلامذة حسينعلي شاه القطب العارف المعروف وكان من وجوه أصحابه و عمّد تلاميذه و أركان حوزته.

كان المترجم من صباوته ظاهر الورع والفظانة و بارز التقوى و الصلاح محباً للمعارف الالهية و صحبة حاملها و الصمت و الفكر و التعبد و الذكر و بعد وفات شيخه المذكور في همدان، هاجر المترجم منها إلى طهران وكان يسكن فيها في مدرسة آقامحمود في محلة «عودلاجان» منها المعروفة و بقي فيها إلى آخر أيامه.

حتى توفي فيها في شهر رمضان المبارك من سنة ١٣١١ الهجري القمري عن سن نيف و سبعين و دفن فيها في جوار حضرة رئيس المحدثين الإمام محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق. قدس الله أسرارهم و زكى تربتهم.

كان حصوراً مجرداً، معتزلاً منقطعاً عن أبناء عصره متجافياً عن الدنيا و زخارفها مقبلاً إلى الله تعالى، متعبداً، ناسكاً، مشغولاً باصلاح حاله و مآله، لا يشغله عنه شيء.

وكان جماعة من طبقات الناس يقبلون إليه و يعتقدون فيه المقام الأسنى، مقام الكشف و الشهود و يستضيئون من أنواره و يعظمونه بمكارمه و معارفه و كان رحمه الله كثير الذكر و

(١) فرهنگ سخنوران: ٩٧٧/٢.

العبادة، سيماه في وجهه من أثر السجود.

وله اشعار حسنة في السير والسلوك والكشف والشهود والعرفان والحكمة و
الوصول والفنا والمواظب والتصايح والجدبة والعشق وطبع ديوانه في جزء صغير في
طهران اخيراً.

[و من أشعاره]:

ما سالها مجاور ميخانه بوده ايم	روز و شبان به خاك درش جبهه سوده ايم
با زخس صبر وادی لا را پيموده ايم	انسدر فضایل منزل إلا غنوده ايم
پا از گلیم کثرت عالم کشیده ايم	خود تکیه ما به بالش وحدت نموده ايم
با صیقل ریاضت از آئینه ضمیر	گرد خودی و رنگ دونی را زدوده ايم
زاهد برو که نغمه منصور از ازل	ما بر فراز دار فنا خوش سروده ايم
بهر قبول خاطر خاصان بزم دوست	کاهیده ايم از تن و بر جان فزوده ايم
نادیده های چند ز دلدار دیده ايم	نشنیده های چند ز جانان شنوده ايم
ما رخت جان به سایه سروی کشیده ايم	صد جوی خون ز دیده به دامن گشوده ايم
کوی سعادت از سر میدان معرفت	«وحدت» بصولجان ریاضت ریوده ايم

و منه أيضاً:

زاهد خودپرست کو تا که ز خود رهانمش	درد شراب بیخودی از خم هو چشانمش
گر نفسم به او رسد در نفسی به يك نفس	تا سر کوی میکشان موی کشان کشانمش
زهد فروش خودنما ترك ریا نمی کند	هر چه فسون دمیدمش هر چه فسانه خوانمش
هر چه به جز خیال او قصد حریم دل کند	در نگشایمش بر او از در دل برانمش
گر شبکی خوش از گرم دوست درآید از درم	سر کنمش نثار ره جان به قدم فشانمش

و منه أيضاً:

آتش عشقم بسوخت خرقة طاعات را	میل جنون در ریود رخت عبادات را
خاک نشینان عشق بی مدد جبرئیل	هر نفسی می کنند سیر سماوات را
در سر بازار عشق کس نخرد ای عزیز	از تو به یک جو هزار کشف و کرامات را

و منه أيضاً :

بر باد فنا تا ندهی گرد خودی را
با خود نظری داشت که بر لوح رقم زد
هرگز نتوان دید جمال احدی را
کلك ازلی نقش جمال ابدی را
عشق به یکسو فکند پرده چو از روی ذات
شد ز میان غیر ذات جمله فعل و صفات
هر من و مایی که هست می رود اندر میان
چون که باخر رسید سلسله ممکنات
دست ز هستی بشوی تا شودت روی دوست
جلوه گر از شش جهت گر چه ندارد جهات

و منه أيضاً :

لبریز تا ز باد نکردند جام ما
در نامه عمل نبشتند نام ما
ما را که لعل یار به کام است و می به دور
دوران دهر گو که نگردد به کام ما
ما خود خراب و مست شرابیم و محتسب
نسب بود جز ز مستی و شرب مدام ما
دارم هوای آن که ز بامش پریم ولی
بنموده چین زلف کجش پای بست ما
هر پنجه به پنجه ما نآورد شکست
بازوی عشق می دهد آخر شکست ما
«وحدت» حرام باد کسی کارزو کند
لب بر لبش نهد صنم می پرست ما

(۳۹۳)

محمدطاهر میرزا القاجار

(. . . - بعد ۱۳۰۹)

محمدطاهر میرزا القاجار: هو الأمير الفاضل محمدطاهر بن اسکندر بن ولیعهد عباس میرزا نائب السلطنة بن الخاقان فتحعلی شاه القاجار و كان المترجم من عمَد رجال دولة الناصرية و أمراء عهده و كان كاتباً، مترسلاً، أديباً، فاضلاً، عارفاً، متضلعا في الإنشاء و الترسل و الأدبية و كان عارفاً بلغة فرنساوية بل ماهرأ فيها.

كان المترجم صاحب المشاغل الجليلة و المناصب الرفيعة في دولة جلالة الملك ناصرالدين كان والي آذربايجان و غيرها من الأقطار، ثم تعين لمقام رياسة تشریفات الوزارة الخارجة في طهران، ثم تعين لرياسة دارالترجمة و التأليف من طرف جلالة

السلطان، فأكبّ بالاستغالات العلميّة إلى آخر عمره.

قرأ المترجم في قسم من الفقه والحديث وأصول الفقه على السيد ريحان اللّٰه البروجردى، ثمّ الطهراني من أجلة علماء عصره في طهران ومجتهديهم وقرأ في قسم من الفلسفة والرياضيات وغيرها على الحكيم ميرزا ابوالحسن الجلود قاطن طهران من أعظم أساتذة الحكمة في عهده.

وله آثار جميلة، منها:

ترجمة بعض الكتب الفرنسية إلى الفارسيّة ويقال أنّه كان له مهارة خاصة ويد طويلة في ترجمة لغة الفرنسية إلى الفارسيّة ويقال أنّ المترجم هو من أوائل من أقدم ترجمة الكتب الفرنسية إلى الفارسيّة في العصور الأخيرة؛
ومن جملة آثار المترجم، ترجمة كتاب كنت مونت كريستو، تأليف ألكساندر دماس الفرنسي، من اللغة الفرنسية إلى الفارسيّة وطبع كتابه المذكور في طهران.

(٣٩٤)

تاج الدولة طاووس الاصفهاني^(١)

(. . . - ق ١٣)

تاج الدولة طاووس ملكة ايران [المعروف بالتاج الاصفهاني]: اسمها طاووس وهى من زوجات جلالة الملك الخاقان فتحعلي شاه القاجار وكثيراً ما يشبه أحوالها و سامى مقامها في العظمة والجلالة والشوكة والنبالة وحصافة العقل واستقامة الرأي بالسيدة زبيدة القرشية الملكة العباسية زوجة الرشيد، كانت المترجمة من شهرات نساء عصرها أعظمن شوكةً وأجلهن حشمةً وأرفعهن مقاماً وسيادةً ومقدمهن عقلاً وتدبيراً وأقواهن كرامةً وأحسنهن شيمَةً وسجيةً وكانت مدهشة في جمالها البارِع وفضلها الجميل وأخلاقها الفاضلة الكريمة.

كانت المترجمة أعزّ زوجات جلالة الملك وأقربهن زلفَةً عنده وأمكنهن لديه وأحبّهنّ

(١) فرهنگ سخوران: ١٧٧/١.

إليه وأشهرهن بالعظمة والنبالة وأشخصهن عند العامة.

ولدت المترجمة في إصفهان وأخذها ميرزا عبدالوهاب خان نشاط معتمد الدولة والي إصفهان من عظماء رجال دولة الخاقان وأمراء ملكه وبلاطه بنتاً لنفسه، فنشأت في حجر تربيته نشوء فضل وأدب وجميل السيرة والعشرة وربيت بحسن تربيته وجيد أدبه وعيشته وبرعت في الأدب وحسن الخط والإنشاء والترسل والشعر وأتباع الأديبة وكانت قوية الإنشاء جداً.

ثم نالت المترجمة بازدواج جلاله الملك الخاقان فتحلعي شاه القاجار في أوائل شبابه المشبّهة وكان حسنعلي ميرزا شجاع السلطنة بن الخاقان والي طهران في وقته، مأمور ترتيب أمر عرسها وتهية وسائلها من طرف جلاله الملك في ازدواجها الميمون وعيّن الوالي لزفافها تخت طاووس المرصع المعروف، الموجود حتى اليوم في بلاط السلطنة و أنانتها في ليلة عرسها.

وذكر محمد حسن خان اعتماد السلطنة في كتاب الخيرات الحسان المجلد الثاني منه - وهو من أهل البيت فهو أدري بما فيه - أن تخت طاووس المذكور هو من غنائم نادرشاه الأفشار، الذي جاء به من هندوستان إلى إيران وكان يسمّى بـ«تخت خورشيد» أولاً قبل عرس المترجمة المذكورة مع حضرة الملك، فلما انتخبه الوالي لزفاف المترجمة، سمي بـ«تخت طاووس» بعد تلك الليلة، نسبة إلى السيدة المترجمة، تشريفاً لها وتعظيماً لسامي مقامها واستمر به.

ثم ازدادت المترجمة عزاً وقرباً وشوكةً وتلقبت من طرف جلاله الملك بـ«تاج الدولة» اظهاراً لمزيد العناية والألطف الخاصة بها وخلعها وقتئذٍ بقطعة جوهرة ثمينة وكانت هي التي أهدت بها ملكة الروسيه (اميراطريس) إلى آغا باجي بنت ابراهيم خان الشوشى من أجلات زوجات الخاقان، فابتاعها منها جلاله الملك بثمانية ألف تومان وأهدبها للمترجمة خلعة لقبها.

كانت هي قطعة حجر أخضر كبير (الزّرد) و حولها أحجار صغار من اللؤلؤ الابيض (برليان) وكان له سلستان من الذهب الخالص على أحسن صياغة وأعلاها وأغلاها وأطرفها وكان حامل القطعة المهديّة وفرمانها ومنشئه إليها هو معتمد الدولة نشاط وأعطاه جلاله الملك خمسة عشر ألف تومان من طرف السيدة تاج الدولة، صلةً وتقديراً لتحقته

المذكور و تكريماً لمقام السيدة و موقعها عنده و ذلك ربما يقال أن في ذلك من زيادة الفرع على الأصل و انشئت المترجمة للسيدة في هذا المقام:

بتاج الدولة چون داده لقب شاه
گذشت از آن سرش از طارم ماه
همیشه بخت با او هست و نبود
کسی با ذات غیر از سایه همراه

و كانت للسيدة المترجمة دائرة واسعة متحملة خارج البلاط السلطاني ، فكانها هي البلاط الثاني .

كان لها اولاً اصطبل مخصوص ، فيها خيول ممتازة و غيرها و غلمان و خدم كثيرة و جوارى كثيرة في خلوتها و كان ميرزا حسينخان شقيق ميرزا آقاخان الصدر الأعظم النوري وزيرها في ديوانها و رئيس دائرتها و السيدة آصفه بنت عليمرادخان خانلرخان زند و زوجة ملك ايرج ميرزا بن فتحعلي شاه وزير خلوتها و بنت جعفرخان زند مطلقة جلالة الخاقان ، وزيرها الثاني و معاون السيدة آصفه و نائبها في غيبتها و ميرزا ماه شرف عمّة المولى محمد صالح البرغاني القزويني - المتقدم ذكره في باب - رئيسة دار الإنشاء و أمينة رسائلها و حسني بيك التي كانت من ذوات الثروة الخطيرة في وقتها رئيسة الخزانة و أمينة الصندوق و ناظرة خرجها في بلاطها و حسني بيك هذه هي التي قال فيها ميرزا تقى على آبادي من أدباء عهده :

بـير و بـكر و بـيوقا و بـدرگ است

این جهان گویی که خود حسنی بيك است

و كان من عادة جلالة الملك الخاقان و عناياته الخاصة للسيدة المترجمة ، أنه كان ينزل عندها في كل سنة من أول يوم العيد النوروز السلطاني إلى يوم الثالث عشر من السنة الجديدة و حوله جميع زوجاته و أبنائه و بناته الحاضرين بدار الخلافة و كانوا تمام هذه المدة في ضيافتها ، منهمر ، كافي العيش و السرور و كان جميع لوازم تلك الضيافة السلطاني العظيمة موجودة عندها على أحسن وجه و أكمله و أجمله و كان لكل من الأضياف قصور خاصة و فيها جميع ما يحتاج إليها من لوازم العيشة و كانت السيدة المترجمة نفسها مع جلالة الملك تمام المدة .

و كانت السيدة المترجمة تعطى لكل من أضيافها لتبريك العيد ، قطعاً نفيسة خطيرة كل منهم على حسب حاله و مقامه .

و كانت للسيدة المترجمة في بلاطها اطاق مخصوص يسمى بالقبة المرصعة ، كانت جميع اثاثتها من المرايا و المجارم و الفروش و الظروف و الستور و المخدات و غيرها من أسبابها ، كلها مكللة مرصعة مذهبة بالأحجار الكريمة على وجه بديع و صياغة بديعة .

حكي الفاضل محمود ميرزا بن الخاقان في تذكرة نقل مجلس في أحوال السيدة المترجمة عن الميرزا علي محمد خان نظام الدولة بن عبدالله خان أمين الدولة صهر السيدة على ابنتها - السيدة شمس الدولة - قال دخلت على السيدة في قبتها المرصعة يوماً ، فهتني بهائتها و ضيائها و أخذتني الحيرة في لمعاتها و ما رأيت مثلها عن الأمراء و الوزراء بل الملوك و السلاطين قطّ و ما كنتُ غير أهل لمنلها و خيرة ولكن المشهود كانت مذهشة معجبة .

كانت السيدة المترجمة معقودة منقطعة لجلالة الملك ، كما كان ذلك سيرتهم ثم لمزيد عناية جلالة السلطان لها أراد الملك ان يعقدها بعقد دائم ، فأمر شجاع السلطنة أن يبذل لها بقيه مدتها ، ثم يعقدها لجلالة الملك بعقد دائم و كان ذلك غاية اللطف و أقصى المحبة في حقها .

فلما سمعت السيدة المترجمة بمقالته امتنعت من قبولها جداً معتذرة بأن تلك الألفاظ الثمينة من حضرة الملك في حقي إنما هي كلها ، لسعد الساعة التي وقع العقد فيها ، فكيف يجوز تغييرها و تبديلها و نحن لا نعلم اقتضاها .

فلما عرض لجلالة الملك مقالته ازداد لها حباً و تكريماً لما فيها من حصافة الرأي و كشفها عن سازح حبهاله ، فصدر الأمر الأعلى تقديراً لمقاتلتها الوزينة ، على عهدة عبدالله خان معمارباشي ، أن يبني للسيدة الملكة قصرأ رفيعةً يلتق لمقام السلطنة في محل عمارة چشمه من بلاط السلطنة .

و ذكر محمود ميرزا في نقل مجلس أن السيدة المترجمة ، بنيت لها قصر في دار الخلافة بأمر جلالة السلطان الخاقان بنظري و صرف في بنائه خمسمائة ألف تومان يومئذ باطلاعى لعمارته و كانت من أجمل القصور في دار الخلافة في يومه .

و يقرب في النظر أن يكون ذلك هو القصر الذي بنى لها صلّة لمقاتلتها بأمر جلالة الملك ، حسبما سمعته و كان تصدر الحوالة للسيدة في كل شهر ألف تومان بنقد عصرها ، من ديوان بيت المال باسم مصرف خضروات مطبخها و قس على ذلك باقي اخراجاتها و سعة دائرتها . ابتلت السيدة المترجمة و ابنها - سلطان أحمد ميرزا سيورساتجي - بمرض الطاعون ، حتى برئت السيدة و لكن هلك ابنها بذلك و كان جلالة الملك يومئذ في «نوا» من نواحي

طبرستان فکتب إليها جلالة الملك يعزيها في فقدان ققيدها المذكور :

از کسی چون بشکند ساغر بلایی بگذرد خوب شد بر تونزد آسیبش از میناگذشت
فکتبت السيدة في جوابه :

اگر بشکست اندر بزم مستان ساغر مینا سر ساقی سلامت دولت پیر مغان برجا
و من کلامها المنظوم أيضاً :

باد از سر کوی تو گذشتن نتواند پیغام من دلشده را بس که رساند
تا کی به صبوری بفریبم دل خود را دیگر دل بیچاره صبوری نتواند
و منها أيضاً :

مرغی که به دام تو اسیر است دیگر نکسند هوای گلزار
و منها أيضاً :

اندر سر کوی تو منتظرانند شاید ز ره لطف تو از خانه درآیی

(۳۹۵)

السيدة طيبة القاجارية^(۱)

(. . . - ق ۱۳)

السيدة الفاضلة طيبة القاجارية: هي بنت جلالة الخاقان فتحعلي شاه القاجار من
والدة حسينعلي ميرزا فرمانفرما و حسنعلي ميرزا شجاع السلطنة و زوجها جلالة السلطان
من الأمير قاسم خان بن سليمان خان القاجار و كانت السيدة المترجمة فاضلة أدبية شاعرة،
مترسلة كاتبة بليغة و من كلامها المنظوم :

اگر به درد دل من نمیرسی ز تغافل برم ز دست تو بر درگه امیر شکایت
وله أيضاً :

طیب آمد و عاجز شد از علاج دلم علاج درد دلم را مگر حسیب کند

باب العين و الغين من الكتاب

(٣٩٦)

الميرزا حيدر علي الاصبهاني المجلسي^(١)

(١١٤٦ - ١٣١٤)

الفاضل ميرزا حيدر علي الاصبهاني المجلسي: هو حيدر علي بن عزيز الله بن محمدتقي بن محمدكاظم بن عزيز الله بن العلامة الجليل مولى محمدتقي المجلسي الأول العاملي، ثم الإصبهاني.

كان المترجم من فقهاء عهده و فضلاء وقته، مترسلاً، حسن الاملاء، جيد الإنشاء، كثير الحفظ، حسن الضبط، بليغ الاحاطة، جامعاً بين المعقول والمنقول والفروع والأصول.

ولد المترجم يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر رمضان المبارك من سنة ١١٤٦ و يروي المترجم اجازةً عن العلامة الأمير عبدالباقي بن محمد حسيني - سبط العلامة المجلسي الثاني من ابنته - وكان المترجم جليل القدر في عصره.

وله اجازةٌ مبسوطة لأولاده الفضلاء محمدعلي و محمدكاظم و محمدتقي و عزيز الله و ابن عمه حسن، ذكر المترجم في اجازته هذه، سلسلة نسبه مشروحاً ومنها عندنا نسخة. لم نعرش على تاريخ وفات المترجم رحمته تحقيقاً.

(٣٩٧)

الميرزا محمدعلي الاصفهاني الخوئي

(. . . - ١١٨١)

الحكيم الأديب الفاضل الميرزا محمدعلي الإصفهاني الخوئي: كان أصل المترجم من محروسة إصفهان، ثم نزل إلى بلدة خوى في عهد أمارة الأمير أحمدخان

(١) الكرام البردة: ٤٥١/١.

الدينلي و توطن فيها بحسن الالتقاء من الأمير لما كان فيه من حبّ الفضل و أهله و ترويجهم بانحاء التشويق و التوجه ، حتى عاد عتبه المنيعه مجمع الفضلاء و الأدباء و مهبط رحال الشعراء و العرفاء و مركز آمال الفقراء و الضعفاء .

قال المورخ الجليل ميرزا حسن الزنوزي في كتابه بحرالعلوم :

أن المترجم كان صاحب الذهن المستقيم و الذوق السليم و السليقة الحسنه و كان أديباً ، فاضلاً ، جليلاً و كان أستاذاً ماهراً في الفلسفة و الحكمة المتعالية و العرفان و كان صاحب السير و السلوك و كان حسن الخطّ ممتازاً أستاذاً في خط النستعليق و كان شاعراً ، حسن التعبير ، جيد المحاوره ، محمود السيرة .

و لمعاصره الأديب مير عبدالفتاح المراغي في حق المترجم المغفور له كما ذكره الفاضل الزنوزي :

يكى دانش آموزی از اصفهان	به بزم سخن شمع آتش زبان
خرد دستگاہی هنرپروری	به بازار فضل و ادب گوهری
سقى دو سرور ز یکتا دلی ^(١)	مسمى به میرزا محمد علی

و للمترجم في مدح حمام بناه الأمير فيها :

این خزینه پر ز آب گوهر است	این بعینه چشمه اسکندر است
هم چو طبع و روح کرم و تر بود	هم زلال خضر هم کوثر بود
فادخلوها بسلام آمنین	واغسلوا فیها من الماء المعین

و توفي المترجم علي ما ذكره في بحرالعلوم في البلدة المذكوره في سنة ١١٨١ الهجري القمري .

(٣٩٨)

الأديب لطفعلي بيگ آذر البيگدلي^(١)

(١١٣٤ - ١١٩٥)

الأديب لطفعلي بيگ بيگدلي المتخلص بـ «آذر»: هو الأديب الفاضل الشاعر الحاج لطفعلي بيگ بن آقاخان بيگدلي من أحفاد عماد الدولة محمد مؤمن خان شاملوي البيگدلي من البيوة الشريفة من أولاد بيگدل خان بن ايلدگز خان بن أغورخان من سلالة ترك بن يافث بن نوح شيخ الأنبياء عليه السلام، كذلك سرد المترجم نسبه في كتابه - الآتي ذكره - أتشكده آذر نقلاً عن كتاب الجامع الرشيد في تاريخ الغازاني و تخلص المترجم في شعره بـ «آذر».

وكان المترجم فاضلاً، أديباً، مورخاً، كاتباً، متفنناً في أنواع العلوم و الفنون، حسن الإنشاء، جيد الشعر، بليغ المحاوره، جميل المعاشرة، مليح المزاح، قوي المنطق و كان رفيع المقام في عهده و عند معاصريه من الملوك و الأمراء و رجال الدولة في الشعر و الأدب و التاريخ و العرفان. و كان حريصاً بتحصيل العلم و الأدب و الفضل و الكمال و هو من عمّد شعراء الدولة الزندية و أدبائهم في عهد سلطنة كريمخان زند و كيل الرعايا المتوفى في محروسة شيراز في سنة ١١٩٣.

ولد المترجم في سنة ١١٣٤ في محروسة إصفهان و توفي رحمته الله - كما ذكره الجزائري في كتاب تحفة العالم - في سنة ١١٩٥ الهجري القمري. وله بعض المؤلفات و الآثار:

- (١) منها كتاب أتشكده آذر في تراجم الشعراء و الأدباء، يشتمل على مجمرتين: [المجمرة] الأولى منهما مرتبة على شعلة و ثلاث أخكرات، الشعلة: في تراجم الشعراء من الفرس من الملوك و أبناء الملوك، و الأخكرات: في تراجم شعراء ايران و توران و هندوستان. و بعد الأخكرات فروغ ثلاثة: في تراجم النساء الشاعرات منها، و المجمرة الثانية: تشتمل على برتوين في تراجم شعراء عصره و ما قاربه و ذكر أشعار نفسه.

و هو من الكتب الأدبية النفيسة جليل في موضوعه طبع غير مرة و منه نسخ مخطوطة نفيسة :
(۲) و له ديوان جمع فيه قسماً معظماً من أشعار نفسه، يشتمل على ما يقرب من عشرة
آلاف بيت :

(۳) و له كتاب مثنوی يوسف و زليخا يشتمل على اثني عشر ألف بيت و قال الجزائري
في تحفة العالم ان كتابه هذا - يوسف و زليخا - لم يقع في أنظار الأدباء و الفضلاء موقعاً،
يليق لمثله كما وقع كذلك سائر مؤلفاته الرشيقة :

(۴) و له كتاب دفتر نه آسمان في أحوال شعراء عصره و أشعارهم.
و كان المترجم في عصره ميزان الشعر و الأدب، فكان شعراء وقته يعرضون عليه
كلامهم و يأخذون تشخيصه حجة في تعيين ميزان الأدب و كان أمراء عصره و ولاته يتمنون
ورود المترجم في خدمات الحكومة ولكن لم يرض المترجم بذلك إلى آخر عمره، فكان له
سامي المقام عندهم و عظيم الموقع. و من شعره :

بستی پی خون ریختم تیغ ستم را نشناختی از صید حرم صید دگر را
مثلت نتوان یافت که در صفحه تقدیر نام تو نوشتند و شکستند قلم را
و له أيضاً :

که ز وصلم به طرب می گذرد از غصه من شبی عجب می گذرد
گردم نزنم فغان که غم می کشدم گر شکوه کنم آه که شب می گذرد
و له أيضاً :

ماه رخس چو بنمود از طرف بام نیمی از شررم کاست تا شد ماه تمام نیمی
گیرم رهاکنندم مشکل رسم به جایی زین بال کش قفس ریخت نیمی و دام نیمی
و للمترجم قصيدة فاخرة مفصلة في مدح الأمير أحمدخان الدنبلي - و كان من شعراء
عهد و مادحه - و وصف بناء بلدة خوى، أوردنا قسماً منها في ترجمة الأمير المذكور، في
باب الأحمدین من الكتاب و مطلعها :

چو مهر باختری همچو ماه کنعانی شد از فسون زلیخای چرخ زندانی
تقرب من مئة و احد عشر بیت.

(٣٩٩)

السيد دلدار علي اللكنهوتي الرضوي^(١)

(١١٦٦ - ١٢٣٥)

الركن الأعظم و العماد الأقوم، وجه الشيعة و ذخرها، ابوالخير ابومحمد السيد دلدار علي اللكنهوتي الهندي الرضوي الفاطمي العلوي الشريف: هو الحبر النحرير و المتكلم البصير الحصن المنيع و العلم الرفيع، عضد الملة و الحق و الدين، العلامة المتوقد الإمام أبو الخير و أبو محمد السيد دلدار علي بن محمد معين بن عبد الهادي الرضوي النقوي الحسيني الفاطمي العلوي النصير آبادي، مولداً، اللكنهوتي موطناً. ألبسه الله جليل الكرامة و الرضوان و أسكنه على غرف اللطف و الغفران. ينتهي نسبه إلى الإمام علي بن محمد النقي الهادي عليه السلام بثلاث و عشرين واسطة.

وهو العلامة الأعظم في عهده و الركن الأقوم في وقته، كان حصناً للاسلام و مرجعاً في الأحكام، جامعاً بين المعقول و المنقول و حاوياً للفروع و الأصول، متكلماً، حكيماً، فقيهاً، محدثاً، مفسراً، ورعاً، تقياً، وجيهاً، جليل الشأن، عالي الفهم، جيد الذهن، حسن الفكر، شاخصاً، مطاعاً في الشيعة في أقطار هندوستان.

قال في نجوم السماء ما هذه ترجمته :

و ما يوجد اليوم في بلاد هندوستان من آثار الاسلام، هي من بركات وجوده الشريف و نتيجة زحماته و اثر مجاهداته و هو أول من أقام الجمعة و الجماعة في بلاد هندوستان و روج فيها شعائر الاسلام و آثار الديانة و اجتهد فيها في تهذيب أخلاق الناس و عاداتهم و حسن ملكاتهم و هدايتهم إلى الصلاح و الفلاح و الخير و السعادة.

امتاز المترجم في عهده بنفاذ الأمر و الوجاهة و قبول العامة و حسن عقيدة الناس في حقه و علو الشأن و جلاله المقام بين المسلمين و الفطنة و الذكاء و جودة قريحه و الورع و التقوى و عميم الرياسة .

قرأ المترجم على جماعة من الأعلام المهرة من علماء الهند، منهم: الحكيم المتكلم المحقق ميرزا محمد الكامل صاحب النزعة الاثني عشرية وغيره، ثم هاجر منها إلى أعتاب أئمة العراق وقرأ فيها على جمع من أساتذة وقته، منهم: حضرة المجدد الوجيه الوحيد العلامة البهبهاني والعلامة الطباطبائي صاحب الرياض والعلامة الشهرستاني ميرزا مهدي الحائري وكان عمدة تلمذه واستناده على العلامة الإمام السيد مهدي بحر العلوم في النجف الأقدس. قدس الله أسرارهم.

ثم تشرف المترجم في سنة ١١٩٤ أربع وتسعين ومئة وألف لزيارة مشهده الرضا عليه السلام وقرأ فيها على العلامة السعيد الشهيد السيد مهدي الاصبهاني الخراساني.

وجماعة كثيرة من العلماء الأجلة والفضلاء الجهابذة خريج مدرسته الراقية، في أقطار هندوستان بل إليه ينتهي الطبقة اللاحقة من السلسلة العلمية في بلاد الهند جُلأً وخريج حوزته الكريمة المباركة والمقتبسون من فيوضاته قرائةً وسماعاً وإشراقاً، منهم: السيد محمد قليخان والد العلامة حامد حسين صاحب كتاب عبقات الأنوار صاحب المؤلفات الكثيرة الجيدة والمولوي الفاضل السيد يادعلي صاحب تفسير القرآن الفارسي والفاضل فخرالدين أحمدخان المشتهر بميرزا جعفر صاحب الحظوظ الوفيرة في فنون كثيرة والفاضل الجليل السيد مرتضى صاحب رسالة أسرار الصلاة وغيرها من التصانيف والفاضل ميرزا كاظم علي وأولاده الفضلاء - الآتي ذكرهم اجملاً وتفصيلاً إن شاء الله تعالى - وغيرهم من الفضلاء، كما ستقف على بعض منهم في طي الأبواب من الكتاب، إن شاء الله تعالى أيضاً.

كان له مدرسة راقية في لكتاهو ومجالس بحث كبيرة في غير فن واحد من العلوم السمعية والعقلية من الفقه والحديث والتفسير والكلام والحكمة المتعالية وغيرها وكان لحضرته الشريفة بركة مخصوصة وأثر خاص للحاضرين لها في ارتقائهم في العلم والتقوى وكان له أثر عظيم في أنظار العامة، كان له عظيم الموقع في قلوب الناس ولهم في حقه خلوص خاص وعقائد جميلة.

كانوا يتبعون أمره وينقادون حكمه بطوع القلب وزاجر باطني وكانوا يرون طاعته

طاعة الإمام وكانوا يتبركون بزيارته و يتشرفون بحضرته.

كان عليه السلام قليل النظير في عهده بل وما قاربه [أحد] في الورع والتقوى ومحاسن الشيم وفاضل الملكات والتعبد لله والبعث عن الهوى واطاعة المولى والتخلق باخلاق الله تعالى والتصلب في أمر الدين.

ولد المترجم في نصيرآباد من هندوستان في سنة ١١٦٦ و مات في مدينة لكهنو ليلة التاسع عشر من شهر رجب الأصب من سنة ١٢٣٥ في عهد سلطنة الملك غازي الدين حيدر ودفن فيها في الحسينية التي بناها فيها، المعروفة هناك وقبره ظاهر معروف يزوره الناس ودفن فيها جمع من العلماء والصلحاء بعده أيضاً، تشريقاً لجواره والاستجارة لتربته الشريفة. وللمترجم مؤلفات جليلة، منها:

مجلدات في رد التحفة الاثني عشرية الذي مر ذكره في ترجمة حامد حسين و يأتي في ترجمة ميرزا محمد الكامل تفصيلاً، إن شاء الله تعالى منها:

(١) الصوارم الالهيات في قطع عابدي العزى واللات في نقض الباب الخامس من التحفة؛

(٢) وحسام الاسلام في رد الباب السادس منها؛

(٣) واحياء السنة في رد الباب الثامن منها؛

(٤) وذوالفقار في رد الباب الثاني عشر منها؛

(٥) وله كتاب مرآة العقول الملقب بعماد الاسلام في علم الكلام في خمس مجلدات

ضخام، المجلد الاول منها: في بيان مباحث التوحيد وما يتعلق به، الثاني: في العدل وما يتعلق به، الثالث: في النبوة، الرابع: في الامامة، الخامس: في المعاد، وتكلم فيه في مسأله المعاد الجسماني والروحاني وقد باحث فيه الإمام فخرالدين الرازي كثيراً ما وهو كتاب جليل في باب كسائر مصنفاته؛

(٦) وله كتاب الشهاب الشاقب في الرد على المتصوفة وذكر أحوال جملة من

مشايخهم المصرحين بوحدة الوجود، بما لا يلائم مذاق الشرع وقال فيه بجواز لعنهم و حرمة الاقتداء بهم في الصلاة بل بكفرهم على بعض الوجوه؛

(٧) وله رسالة في رد مبحث الغيبة من التحفة جعلها كالخاتمة لكتابه الصوارم الالهيات؛

- (٨) وله رسالة في مسألة صلاة الجمعة :
- (٩) وحاشية على هداية الحكمة لصدر المتألهين ؛
- (١٠) واثارة الأحران في مقتل أبي عبد الله سيد الشهداء سلام الله عليه ؛
- (١١) وله كتاب أساس الأصول في الرد على كتاب الفوائد المدنية في الاخبارية و ترجمه بالفارسية الفاضل السيد حمايت حسين النيسابوري اللكنهوني الشهير بالسيد علي بخش أخص أصحابه و تلاميذه من العربية إلى الفارسية ؛
- (١٢) وله رسالة المواعظ الحسنة في المواعظ و النصائح و الحكم و الانذارات ؛
- (١٣) وله رسالة في الرد على المولوي محمد سميع الصوفي ؛
- (١٤) ورسالة منتهى الأفكار في أصول الفقه ، برز منه أبواب مباحث الألفاظ إلى مبحث العام و الخاص و قد باحث في كتابه هذا المحقق القمي صاحب القوانين كثيراً ؛
- (١٥) وله رسالة مسكن القلوب في فقد المحبوب ، صنّفه في فوت ولده الفاضل السيد مهدي رحمته الله ؛
- (١٦) وله أيضاً رسالة تشتمل على عدة مسائل فرعية في المعاملة مع الكفار ، يعرف رسالته هذه برسالة الأرضيين ؛
- (١٧) ورسالة في مسألة أواني الذهب و الفضة المعروفة بالرسالة الذهبية ؛
- (١٨) وله كتاب الصوم و كتاب الزكاة ؛
- (١٩) وله كتاب خاتم الصوامم بالفارسية ؛
- (٢٠) وله اجازة مبسوطة لابنه الفاضل العلامة السيد محمد سلطان العلماء ، تشتمل على ذكر طرقه و أسانيده و ذكر مشايخ قرائته و روايته و بيان مؤلفاته و غيرها .
- أعقب المترجم قدس الله نفسه الزكية بعد جميل الذكر و حسن عقيدة الخواص و العوام و تعظيم الشعائر الدينية و الآثار الصالحة الباقية و المصنفات الرائقة ، خمسة أولاد ذكور كلهم من العلماء الصلحاء الأجلة الأبرار ، هم : محمد سلطان العلماء و علي و الحسن و المهدي و الحسين ، رضوان الله عليهم أجمعين و يأتي ذكر كل واحد منهم في باب ، إن شاء الله تعالى .
- كنى المترجم اولاً بأبي الخير ، ثم بعد ما ولد له ابنه الأرشد السيد محمد سلطان العلماء ، كان يكنى بأبي محمد تارة و بأبي الخير أخرى .

(٤٠٠)

المولى عباسعلي الآلآشتي السوادكوهي^(١)

(. . . ق ١٣)

مولي عباسعلي الآلآشتي السوادكوهي المازندراني الطبرسي: كان المترجم من مشاهير علماء عهد آغامحمدخان القاجار، ثم السلطان فتحعلي شاه وكان فاضلاً، بارعاً، جليلاً، ورعاً، زاهداً، تقيّاً، كان يعد من عبّاد عصره و زهاد وقته.

قرأ المترجم في قرية «آلآشت» من طبرستان مبادئ أمره، ثم هاجر منها إلى طهران وقرأ فيها قريباً من ثلاث سنين، ثم إنتقل منها إلى محروسة قزوین وقرأ فيها على أساتذة عصره قريباً من سبع سنين.

ثم تشرف منها بالحائر الشريف الحسيني وقرأ فيها على العلامة صاحب الرياض قريباً من خمسة عشر سنة و حاز من العلم مقاماً رفيعاً و موقعاً عظيماً، حتّى فاق و تقدم أفاضل عصره و تقمّص بخلعة البراعة و الرجحان و صار مشاراً إليه بالبنان في أصحاب أستاذه العلامة و كان مورد اعتماد أستاذه العلامة في العلم و العمل، فأمره أستاذه المعظم له بالعودة إلى ايران، فامتل المترجم أمره ورجع إلى طهران، إلاّ أنّه لم يساعده الزمان و نغى الغراب بينه و بين الأحباب و اتخذ المضجع تحت التراب في سن الشباب.

توفي رحمته الله بعد خمسة عشر يوماً من نزوله إلى طهران عن سن خمس و أربعين و دفن في جوار حضرة السيد عبدالعظيم الحسنی، سلام الله عليه في بستان صار مدرسة بعد دفنه و هي على صورتها فيها حتّى اليوم.

(١) الكرام البررة: ٦٩٣/٢: التدوين في أحوال جبال شروین، محمد حسن خبان الاعتماد السلطنة: ص

(٤٠١)

الشيخ محمدعلي آل كشكول النجفي

(. . . - بعد ١٢٤٥)

الشيخ محمدعلي بن قاسم آل كشكول النجفي: كان المترجم محققاً، دقيق النظر، عالي الفهم، وجيهاً، جليلاً، فقيهاً، أصولياً، أدبياً، بارعاً وكان مرجعاً في عصره.
له:

(١) رسالة في العبادات المكروهة؛

(٢) وله رسالة قطع المقال في نصره القول بالانفصال يعني انفعال الماء القليل

بملاقات النجس وفاقاً للمشهور؛

(٣) ورسالة في الجمع بين الأخبار مهما امكن؛

(٤) ورسالة الحصون المنيعة.

لم أجد تاريخ وفات المترجم على وجه التحقيق ولكن يظهر من بعض تأليفاته أنه كان حياً في سنة ١٢٤٣.

(٤٠٢)

السيد مشرفعلي الهندي

(. . . - حدود ١٢٤٠)

السيد علي بن الحسن العسكري الشهير بمشرفعلي الهندي: له كتاب ازاحة الغي في ردّ عبدالحجّ وهو في ردّ فصل من كتاب الصراط المستقيم للعبدالحجّ المذكور في المنع عن اقامة العزاء لسيدالشهداء أبي عبدالله الحسين بن علي سلام الله عليهما و أنّها بدعة في الدين، توفّي المترجم سنة نيف وأربعين ومأتين وألف.

(٤٠٣)

حسينعلي خان اللكنهوتي الهندي^(١) (... - بعد ١٢٤٠)

الفاضل حسينعلي خان اللكنهوتي الهندي: كان المترجم فاضلاً، أديباً، وكان يميل إلى الاخبارية في الفروع. وله:

(١) رسالة فارسية في مسألة الاجتهاد و الاخبارية ؛

(٢) وله كتاب معتمد الكلام في نقض ايضاح لطافة المقال الذي كتبه الفاضل الرشيد تلميذ عبدالعزيز الدهلوي صاحب التحفة الاثني عشرية في رد لطافة المقال للفاضل سبحانعلي خان ، الذي كتبه الخان المذكور جواباً عن سؤال رفع إليه عن بعض معاصريه في أن أولاد الشيخين أفضل أم أولاد فاطمة الصديقه الزهراء سلام الله عليها على مذهب أهل السنة والجماعة وأصولهم ؛

(٣) وله أيضاً الرسالة الوزيرية في الاجتهاد و الاخبارية كتبها على لسان وزيرالدين الأخباري.

توفي المترجم في سنة نيف وأربعين ومأتين بعد الألف.

(٤٠٤)

الشيخ محمدعلي الأعسمي النجفي^(٢) (... - حدود ١٢٤٦)

الشيخ محمدعلي بن الشيخ سلمان الأعسمي النجفي: أصل المترجم من الحجاز ، ثم هاجر بعض أجداده منها إلى العراق ، سمي بيتهم بـ «آل اعسم» لأن بعض أجداد المترجم كان أعسم ، يبطن باليد اليسرى. وكان المترجم من عيون علمائنا ، الفقهاء ،

(١) الكرام البررة: ٤٣٧/١.

(٢) معارف الرجال: ٣١٠/٢ - ٣١٢.

الفضلاء ، الأجلة ، نبيلاً ، جليلاً .

قرأ المترجم على السيد الأجل العلامة الكبير السيد مهدي الطباطبائي بحر العلوم و كان عمدة تلمذه و استناده على الشيخ الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء .
و يروي المترجم عن أستاذه العلامة كاشف الغطاء اجازةً و سماعاً و قرائةً و مات المترجم في النجف الأقدس سنة الطاعون العام بالعراق حدود سنة ست و أربعين و مأتين و ألف .

(٤٠٥)

السيد محمد علي آقا مجتهد الاصبهاني^(١)

(. . . - ١٢٤٧)

الإمام العلامة الناقد السيد محمد علي الشريف العلوي الفاطمي الموسوي العاملي الاصبهاني ، المشتهر في لسان العامة بـ «آقا مجتهد» تشریفاً له : هو محمد علي بن صدر الدين بن صالح بن محمد بن ابراهيم بن زين العابدين الموسوي العاملي .

ينتهي نسبه إلى ابراهيم الأصغر بن الإمام الهمام أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم سابع الحجج عليه السلام ، و قد مرّ ذكر تمام هذا النسب في ترجمة سيّدنا العلامة السيد اسماعيل صدر الاصبهاني في باب الالف من الكتاب .

و كان المترجم من عمّد فقهاء عصره و علماء وقته ، متتبعاً ، محققاً ، دقيق النظر ، و سيع الفكر ، متحرك الذهن ، أديباً ، شاعراً ، حسن القريحة ، محمود السيرة .
و له مؤلفات جليلة و رسائل نفيسة ، تحتوي على مطالب بدیعة و أفكار ثمينة و أنظار لطيفة ، منها :

(١) كتاب فرائد الفوائد في أصول الفقه :

(١) روضات الجنات: ١٥٠/٧؛ مكارم الآثار: ٥٦١/٢.

- (٢) و نفايس الفرائد مختصر من كتابه الأول ؛
 (٣) و كتاب احياء التقوى في شرح الدروس ؛
 (٤) و كتاب العلائم في شرح المراسم في الفقه أيضاً ؛
 (٥) و له منظومة كتاب الوقف في الفقه ؛
 (٦) و له منظومة أخرى في الميراث ؛
 (٧) و له الفية في علم النحو ؛
 (٨) و له ديوان شعر فارسي ؛

و بعض ممّا ذكر ناقص لم يتمّ و بعض الرسائل الأخرى و بعض المقالات و نحوها.
 و توفّي المترجم في مدينة إصفهان عن سن نيف و خمسين في سنة ١٢٤٧ سبع و أربعين و مأتين و ألف في شهر ذي الحجة الحرام و حمل نعشه إلي أرض الغري و دفن فيها في الصحن الشريف العلوي و شيّع جثمانه في التجف الأقدس تشييعاً عظيماً . قلّما يرى مثله في كثرة ازدحام الناس و تأثرهم عليه.
 و المترجم المغفور له هو سبط شيخنا الأعظم شيخ الطائفة الإمام المقدم الشيخ جعفر كاشف الغطاء من كريمته.

و عرف المترجم على لسان أهالي اصبهان بـ «آقا مجتهد» و كان اهلاً و حقيقاً لهذا اللقب.

(٤٠٦)

السيد علي الاميني السجّادي الزيدي

(. . . - ١٢٤٩)

العلامة العلم الرفيع الشريف العلوي السيد علي الاميني العاملي الفاطمي الحسيني السجّادي الزيدي: هو جدّ سيّدنا العلامة المعاصر السيد محسن العاملي الدمشقي الاميني، من أجلة علمائنا المصنفين المتبحرين في العصر الحاضر، في قطر شامات و جبل عامل، ناشر كتاب مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة - الآتي ذكره في باب الميم من الكتاب - .

و هو علي بن محمّد الأمين بن أبي الحسن موسى بن السيد حيدر بن أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن قاسم بن الحسين بن محمّد بن عيسى بن طاهر بن محمّد بن أبي الحسن علي المعروف بـ«ابن هنفا» بن محمّد بن أحمد الناصر بن أبي الصلت يحيى بن أبي العباس أحمد بن أبي الحسن علي بن عيسى بن يحيى بن الحسين الشهير بذي الدمعة بن زيد الشهيد بن الإمام سيّد الساجدين وزين العابدين أيّوب آل محمّد ويحيى أهل البيت و صاحب الصحيفة الكاملة زبور آل طه علي بن الحسين سلام الله عليهم أجمعين.

وكان المترجم من أكابر علماء عصره، صاحب الشوكة و السيطرة القاهرة، جامعاً بين الرياستين، الزعامة الدينيّة الروحانيّة و الرياسة الدنيويّة و حائز السعادتين، سعادة العلم و العرفان و سعادة الورع و التقوى.

كان فقيهاً، أصولياً، مجتهداً، متكلماً، أديباً، شاعراً، حسن القريحة، رشيق الطبع، دقيق النظر، متتبعاً، متفنناً في الفنون، محيطاً، حسن الضبط، كثير الحفظ و كان متضلعا في الأدبيّة و العربيّة و متن اللغة و كان جميل السيرة، محمود الشيم، كريم الأخلاق، بعيد الهمة، كبير النفس، صادق الحديث.

انتهت إليه رياسة الاماميّة و زعامة الأمة و المرجعية العامة في عهده في قطر جبل و كان متورعاً، تقياً، متواضعاً، وجيهاً، مقبولاً و كان له رفيع المقام و الهيبة عند الحكام و الأمراء في عصره و كان نافذ الأمر، جليل الموقع.

قرأ المترجم مبادئ أمره في جبل عامل، ثمّ رحل إلى أعتاب ائمة العراق و قرأ في النجف الأقدس على شيخ الطائفة الأستاذ الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء و على العلامة السيد جواد العاملي صاحب كتاب مفتاح الكرامة و الفقيه المحقق الشيخ اسدالله التستري صاحب المقاييس الكاظمي.

و قرأ على العلامة الكبير السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض أيضاً و غيرهم، ثمّ رجع إلى جبل عامل و تردّى فيها بأعباء الرياسة و الزعامة العامة العلميّة و الدينيّة، كما سمعت.

و قال حفيده الفاضل السيد محسن الأمين في كتابه الرحيق المختوم في سبب وفاة

المترجم:

أنَّ عبد الله باشا حاكم جبل عامل كان يذكر المترجم في مكاتباته إلى أميره والي عكا و كان يصفه له في كتبه اليه ، فطلب منه الأمير المذكور أن يرسله إليه ، كي يراه و يلاقيه ، فكتب عبد الله باشا إلى المترجم بطلب الوالي له و حضوره عنده ، فكتب المترجم إلى بعض الوجوه و الأشراف من تلك الضواحي ، فأجتمعوا عنده و سافر المترجم و معه جمع من الأعيان و الوجوه إلى عكا ، لملافاة الوالي فيها ، فسقاه فيها بعض الحساد بالسّم في قهوة البتي و شرب منها هو و من كان معه من أصحابه ، إلا واحداً منهم و مات كلّ من شرب منها عن آخرهم .
ولما شرب منها المترجم و عرف الحال فيها ، رجع منها إلى بلدة صور من حينه و مات فيها و حمل منها على أعناق الرجال و أكتافهم إلى شقرا و دفن فيها في مقبرة كانت أعدّها المترجم فيها لنفسه قبل اليوم و كان ذلك في سنة ١٢٤٩ . و للمترجم :

(١) رسالة في التوحيد ؛

(٢) و رسالة في الحيض ؛

(٣) و حواشي على شرح الصغير تأليف أستاذه العلامة صاحب الرياض ؛

(٤) و شرح الدرّة النجفية منظومة آية الله العلامة بحر العلوم الطباطبائي في الفقه .

و أرخ وفاة المترجم رحمته الله بعض الأدباء العاملين ، بقوله من قطعة رثاه بها :

فكم وكم فليشدّ تاريخه لهف لقد تهدم ركن الدين بعد علي

و كان للمترجم رحمته الله شعر رائق .

(٤٠٧)

المولّي مهرعلي الزنوزي القدوتي الخوئي^(١)

(. . . - . . .)

الأديب الفاضل و العارف السالك الكامل المولّي مهرعلي الزنوزي الخوئي
الشاعر المعروف المتخلص في شعره بـ«القدوي» : هو من مهرة شعراء عصره و أجلة

أدباء وقته، كان بارعاً في الأدب و العرفان و الفضل و ماهراً في العلوم العقلية و لاسيما الرياضيات و الفلكيات .

و قال في رياض الجنة ان استخراجاته النجومية و اخباراته عن الحوادث الآتية كان يطابق الواقعة غالباً .

و قرأ المترجم في تبريز و خراسان و اصبهان و النجف الأقدس على أساتذة عصره في العلوم النقلية و العقلية و كان متصوفاً ، بل من عمد أصحاب السلوك و الطريقة .

و كان متورعاً ، تقياً ، حرّ الضمير ، صريح اللهجة ، جيد الكلام و الفكاهية ، لطيف المحضر ، حسن القريحة ، كريم الأخلاق ، محمود الشيم ، مقبولاً ، محبوباً في عصره .

و كان ينشأ الشعر بالعربية و الفارسية و التركية و كان أستاذاً ماهراً في الشعر و لاسيما في التغزل و القصيدة و تخلص المترجم في شعره بـ«فدوى» و «فدائي» .

توقّي المترجم في محروسة تبريز و كان فيها أكثر عشية في حدود سنة ستين و مأتين بعد الألف و دفن فيها .

و من أشعاره قصيدة جلييلة في مدح مولانا امير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه و هي قصيدة غراء جلييلة ، أرى نقلها هنا بتمامها أداءً لبعض حقّه في عالم الأدب و ان كان قصيدته هذه لا تخلو عن غلوّ و هفوات و اسقام بظاهاها حسبما ستسمعها ، إن شاء الله تعالى ، و هي هذه :

ها علي بشر كيف بشر	رَبِّهِ فِيهِ تَجَلَّى وَ ظَهَرَ
هو و المبدء شمس و ضياء	هُوَ وَ الْوَاجِبُ نُورٌ وَ قَمَرٌ
جنس الأجناس علي و بنوه	نَوْعُ الْأَنْوَاعِ إِلَى حَادِ عَشْرٍ
أذن الله و عين الباري	يَا لَهُ صَاحِبُ سَمْعٍ وَ بَصَرٍ
علة الكون و لولاه لما	كَانَ لِلْعَالَمِ عَيْنٌ وَ أَثَرٌ
وله أبسّدع ما يعقله	مَنْ عَقُولٌ وَ نَفُوسٌ وَ صُورٌ
فلك في فلك فيه نجوم	صَدْفٌ فِي صَدْفٍ فِيهِ دُرٌّ
مظهر الواجب يا للممكن	صُورَةُ الْجَاعِلِ يَا لِلْمُظْهِرِ
ما رمى رمية إلا وكفى	مَا غَزَى غَزْوَةَ إِلَّا وَ ظَفَرِ
أسد الله اذا جال و صاح	أَبُو الْأَيْسْتَامِ إِذَا جَادَ وَ بَزَ

حبّه مبدءٌ خلدٍ و نعيم
هو في الكلّ إمام الكلّ
ليس من أذنب يوماً بإمام
كلّ من مات و لم يعرفه
خصمه أبغضه الله و لو
خلقه بشهره الله و لو
من له صاحبة كالزهراء
عنه ديوان علوم و حكم
و هو النور و اما الشركاء
بوتراب و كنوز العالم
أيها الخصم تذكر سندا
اذ أتى أحمد في خم غدير
قال من كنت أنا مولاه
قبل تعين وصي و وزير
من أتى فيه نصوص بخصوص
آية الله و هل يجحد من
ؤده أوجب ما في القرآن
مدعى حبّ علي و عداه

بغضه مبدء نارٍ و سقر
هو بعد المصطفى سيد البشر
كيف من أشرك دهرأ و كفر
موته موت حمار و بقر
حمد الله و أثني و شكر
شرب الخمر و غنى و فجر
و سليل كشيبير و شبير
فيه طومار عظات و عبر
فظلام و دخان و شرر
عنده نحو سفال و مدر
مته صحّ بسنن و خبر
بعلّي و علي الرجل نير
فعلّي له مولى و مفبر
هي ترى مات نبي و هجر
هل باجماع عوام ينكر
خصمه الله بأي و سور
أوجب الله علينا و أمر
مثل من أنكر حقاً و أقبر

و غير خفي أنّ بعض كلمات تلك القصيدة و جملاتها لا تخلو عن سقم بظاهاها، غير ملائم للاعتقاد الاسلامية الضرورية او الاجماعية منها أصولاً ام فروعاً مدحاً أم قدحاً، إلاّ ان الأعم الاغلب بل عليه جرت سيرتهم و ديدنهم أنّ الشعراء لا يريدون تلك الجملات بمعانيها على حقيقه و اعتقاد منهم بذلك، بل يريدون منها مجرد التعظيم و عذوبة الكلام الشعري بالمبالغات الشعرية كما هو الأكثر و لاسيما الشعراء المتصوفة منهم. والله العالم بحقايق الأحوال.

و للمترجم أيضاً قصيدة أخرى، في بحر الخفيف مفصلة طويلة في العرفان و عدم الاغتراز بالحيات الدنياوية و مدح الأمير حسينقلي خان الدينلي بن أحمدخان - و قد مرّ ذكرهما في باب الأحمدين من الكتاب - تبلغ ثمانين بيتاً، ذكرها الزوزي في كتابيه رياض الجنة و بحر العلوم و منها حيث يقول:

در مزاج جهان وفایی نیست دور ایام را بقایی نیست
 نکنی تکیه بر بنای زمان که از آن سست‌تر بنایی نیست
 دهر ویرانه‌ایست مسکن بوم اثری در وی از همایی نیست
 نیست گنجی در این خراب‌آباد که در او خوف ازدهایی نیست
 اعتنا بر اساس دهر مکن که سزاوار اعتنایی نیست

الی أن يقول :

ای دریغا که در همه عالم فارغ از قید ماسوانی نیست
 غیر بگلربگی که ظل خداست در جهان سایه‌ خدایی نیست
 بندگان حسین خان که چو او خان ذوالمجد و العلاتی نیست
 آن که از دنبلی به سطوت او صاحب الجیش و اللوائی نیست

الی ان يقول و هو آخر القصيدة :

رهنمایم علیست در دو جهان جز ویم هیچ رهنمایی نیست
 جز ولای علی که کیش من است در ضمیرم دگر ولایی نیست
 همه حق است آنچه می‌گویم در مقالاتم افترایمی نیست
 بی‌وفایی نبینی از گردون گرچه در طبع آن وفایی نیست
 در جهان دایم البقا باشی گرچه ایام را بقایی نیست
 دور گردون [به مدعای تو باد] که از این خوب‌تر دعایی نیست

و من کلامه أيضاً، غزل عرفانی بلغة ترکی لا یخلو عن اللطف الشعري و الحس

الشدید الحدید ، حیثُ یقول :

گلده نه حسن وار پری حسن اودور که سنده

وار ببلن عشق یوخ گله عشق اودور که سنده وار

کلدی بهار حاله کل گور نجه وصف یار ابدور

هرنه گل و گیاه کب لاله و نسترنده وار

کیمسه دوداقلارون کبی لعل و عقیق گورمیوب

هاردا بوجور بدخشده یا بو رقم یمنده وار

سرو سمن نه دور که من اونلارا بنزدم سنی

هاردا بوقد سروده یا بله یوز سمنده وار

واعظه باقما کب قویوب آقزنی الله یولنه

بندن اشیدکه حق سوزی عارف کم سخنده وار

عالم پاک روحدن محبس جسمه دوشمشم

غربت ایچنده آقارام بسکه گوزم وطنده وار

خلق حسیض ارضدن حیقلنور گدنلره

ذروه عرشدن بنم حیضم اونا گلنده وار

خوف و رجا سز اولمارام اوندن اوتور که یار من

غمزه لرنده خشم اوخی پسته لرنده خنده وار

خوف نکیر منکرون دفعنه وار خط امان

هر او کمین که یا علی یازسی اول کفنده وار

قرآن کد دولانکنان سوره بسوره باخکنان

هانس خلافت آیه سی بویکرده یا عمرده وار

و بلغنا أن المترجم لما ألقى قصيدته الأولى، اشتهر في طبقات الناس اشتهاً عظيماً و كان الناس يحفظونها عن ظهر القلب و يقرؤها في احتفالاتهم العامة تيمناً و كان الأمراء و ذوي الثروة من طبقات الناس يكتبونها بالذهب و يعلقونها في بيوتهم تعظيماً لها و ممدوحها و تشریفاً لمادحها المغفور له .

و منه أيضاً :

همانا عادات پروانه دارم که هیچ از سوختن پروا ندارم

چه پروا گر ز سر تا پا بسوزم از آن شمعی که در کاشانه دارم

مسلسل زلف اگر داری تو من هم دلی صد رخنه همچون شانه دارم

مرو از دل برون ای گنج مقصود نه من هم خانه ویرانه دارم
و منه أيضاً :

ای دریغاکه عمر شد بر باد در همه عمرم این نیامد یاد
حیث ناکرده فکر آبادی بسایدم رفت از این خراب آباد
و منه أيضاً :

هنگام گل است آه که از حسرت یاری
ما را نه گلی در نظر آید نه بهاری
بی سبزه نو خیز خط یار بچشم
ریحان و بنفشه به خسی مانده و خاری
گردابده قالدوم نجه ای طالعہ باخ کیم
اول باد مراد آسمدی بیر دم بزه ساری
مشسنو «فدوی» صیحة آن صوفی ناصاف

اشهب نتوان گفت به هر لاشه حماری

و منه أيضاً في جملة غزلٍ لطيف، يذكر فيه و مجلس عرسه :

ای معلّم بنی روز حاله قوی سکا شاگرد اولان استاد اولماز
و روی امیر الشعراء في تذكرة مجمع الفصحاء عن المترجم بيتين و اقتصر بهما في

ترجمته :

آن کیست که خاطر مرا شاد کند وین گردنم از بند غم آزاد کند
یا خرج عروسیم به گردن گیرد یا آن که مرا به خویش داماد کند

(٤٠٨)

الشيخ علي النجفي آل كاشف الغطاء

(١٢٥٣ - ١١٩٣)

العلامة الراشد الفقيه جمال الملة و الحق و الدين الإمام ابو محمد الشيخ علي النجفي آل كاشف الغطاء: هو أبو محمد علي بن جعفر بن خضر الجناحي النجفي كان المترجم من أعظم فقهاء الاسلام في عهده و من وجوه علمائنا الأعلام و نادرة الدهور و الأيام و مفتي فرق الأنام و مقتدئ الخاص و العام و كان قليل النظير في علمائنا المتأخرين في جودة الفكر و حسن السليقة و استقامة الطريقة و لطافة القريحة و علو الفهم و التبحر في الفقه و العربية و فهم الحديث و الأخلاق الجليله و الشيم الجميله و الملكات الفاضلة و حسن السيرة و فصاحة البيان و جلالة المقام و عظيم الموقع و قد أطبقت علماء عصره و أهل الحلّ و العقد في وقته على تقدمه و تبرزه في الفقه و براعته و الزهد و الورع و الصفاء و كان جيّد الفكاهاة ، لطيف المحضر ، كثير العبادة ، كان يغشى عليه غالباً في مناجاته في الليالي الحنوسة و كان يوجد غالباً آخر الليل في مسجده مناجياً ربّه .

تقتص المترجم بأعباء الرياسة بعد شقيقه العلامة الشيخ موسى فقيه الاسلام في المتأخرين و انحضرت المرجعية و التقليد فيه بل ربما يقال أن المترجم هو أعظم آثاراً من أخيه الأكبر الشيخ موسى ، الذي كان والدهما كاشف الغطاء ربما يرجحه و يقدمه على معاشر فقهاء الشيعة عدئ نفسه و المحقق و الشهيد تارة و مع الشهيد الثاني أخرى و ان كان هو أعظم رياسة من المترجم ، رضى الله عنهم أجمعين و سيأتى في ترجمة الشيخ محسن خنفر انعقاد اللجنة العلمية العالية من أركان علماء العصر في مركز روحانيّة الشيعة و فقاقتها - النجف الأطهر - لتعيين المرجع في أمر التقليد بعد وفات الشيخ موسى آل كاشف الغطاء و ترجيحهم صاحب العنوان على صاحب الجواهر و غيره و تعيينه للمرجعية و ما تبادل بين الشيخ محسن و صاحب الجواهر من المزاح اللطيف و لذلك كان مرجعية الشيعة كالمنحصر في المترجم في عهده .

و ورد على المترجم جماعة من زوار ايران في أيام رياسته و فيهم رجل من الأشراف الامراء ، فلما دخلوا عليه ، زاحم الأمير المذكور رجلاً من الجلساء في مكانه ، فغضب

المرجم من عمله و اطرق ملياً، ثم رفع رأسه وقال مخاطباً لأمير المذكور: أيها الخان قد جئتك، مَنْ يدعي عليك، فقم للمرافعة مع مدعيك، فتعجب الرجل من ذلك وقال يا مولاي مَنْ الذي يدعي عليّ وما دعواه؟ فقال المرجم: مدعيك أنّما هو هذا الرجل الفقير الذي زاحمته في مكانه و اهنت عليه، فأنه يقول ان كان دنو شأني و انحطاط مقامي، لما حويته من القذارات، فجناب الخان قد حوى أكثر منّي، فلم يزاحمني و يعقد في مكاني. فخجل الخان و أخذ يعتذر عن المرجم و عن الرجل المزاحم عليه و يظهر الندم من عمله و الاستغفار منه.

قرأ المرجم على جمع من مهرة الأعلام و صناديد عصره، منهم: والده العلامة تاج المتأخرين و ترجمان المتقدمين الشيخ الأكبر كاشف الغطاء و شقيقه الفقيه الأعظم الشيخ موسى و صهره علي أخته المحقق النقاد الشيخ أسد الله التستري الكاظمي وغيرهم. و خرج عليه جماعة من الأعلام، منهم: العلامة الشريف الآملي الطبرسي الحائري شريف العلماء و العلامة السيد ابراهيم القزويني الحائري صاحب الضوابط و علامة المتأخرين شيخنا الأنصاري و العلامة الأمير عبدالفتاح المراغي صاحب كتاب العناوين و العلامة الجليل السيد مهدي القزويني الحلوي الغروي و ولديه الفاضلين الشيخ محمد و الشيخ مهدي وغيرهم.

و كتب شيخنا المرتضى الأنصاري رسالته في مسألة من ملك شيئاً ملك الاقرار به و غيرها من بعض رسائله، بأمر المرجم و من تقرير بحثه الشريف. و له مؤلفات جلييلة، منها: (١) كتاب في البيع و الخيارات جعله شرحاً على لمعة شيخنا الشهيد من أول بيع الثمار إلى آخر مبحث الخيارات، طبع هذا في طهران؛

(٢) و له رسالة في أصول العقائد و التقليد؛

(٣) و رسالة في حجية الظن و تعرّض فيها لمسألتى القطع و الشك و الأصول المقررة للشك، كتبها في كربلا المشرفة في أيام قلائل، بالتماس بعض الفضلاء من أصحابه و هي رسالة نفيسة في بابها جلييلة في موضوعها و هي رسالة مبسوطة؛

(٤) و له بعض ابواب الفقه ولكن لم يخرج بعضها إلى البياض؛

(٥) و له رسالة في الفتاوى الفقهية و غيرها.

و السبب في قلة تأليفه - مع تبحره و كمال احاطته و كثرة اشتغاله - شدة ورعه و احتياطه و توقفه ولو في المسائل الجزئية التي لها طريق غير خفي و ابتلائه بالمراجعات من مقلديه و المشاغل الشاغلة من تراكم الأمور عليه و كثرة أنسه بالعبادات و الأوراد و الأذكارها و حب الانفراد لمناجات ربه.

ولد المترجم في النجف الأقدس في حجر والده العلامة في سنة ١١٩٣ و توفي بالحائر الشريف الحسيني ، حيثُ تشرف بها زائراً في سنة ١٢٥٣ ثلاث و خمسين و مئتين و ألف و حمل نعشه إلى الغري على أكتاف الرجال و روؤسهم من أهل الحائر إلى خان النصف و من أهل المشهد الغري منها إلى النجف الاشرف ، حيثُ كان أهل البلدين المذكورين يزدحمون في حمل جنازته ، حتّى أدى إلى التشاجر منهم و التشاح ، فصولح بينهم بالتنصيف ، حسبما ذكر و دفن في تربة والده العلامة المعروفة الظاهرة هناك .

(٤٠٩)

الشيخ علي خنفر النجفي

(. . . - ق ١٣)

العلامة الشيخ علي خنفر النجفي: كان المترجم المغفور له من مشاهير فضلاء عصره ، صاحب النظر الدقيق و الفكر العميق ، منبسط الاطلاع ، وسيع الباع و كان فقيهاً ، بصيراً ناقداً جليلاً .

قرأ المترجم على العلامة المتتبع المحيط السيد جواد العاملي النجفي صاحب كتاب مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة و غيره من صنديد عهده .

كان المترجم معاصراً لشيخ الفقيه الجليل إمام الفقهاء في عصره الشيخ حسن آل كاشف الغطاء و الشيخ الجليل النبيل الثابت مننه الغالية على جميع الأواخر شيخنا الأفتق الأعظم و العماد الوثيق الأقوم صاحب الجواهر ، قدس الله أسرارهم .

كان المترجم رحمته الله عدلاً لهما عصراً و رتبةً و لكن ما كان العصر يساعده و الحظ يعاضده و كان خامد الذكر معتزلاً و منقطعاً عن الناس و ما كان يعرفه إلا الخواص منهم ، كما هو الأغلب الأكثر في أرباب الفضل و العرفان .

(٤١٠)

المولى علي الخوئي^(١)

(١٢٥٨ - . . .)

العلامة الزاهد التقي عمنا الصفي الحاج مولى علي الزاهد قدس الله سرّه و نور سريره: هو علي بن الحسن بن علقمي بن عبد النبي الطسوجي الأصل الخوئي مولداً و موطناً و مدفناً و انتساباً و هو شقيق جدنا العلامة الحاج آقاسين إمام الجمعة و الجماعة الأكبر. و قد تقدم في ترجمة المؤلف ذكر آبائه الكرام من أعلام عصورهم، كما مرّ تفصيل الكلام فيه. و كان المترجم من زهاد علماء عصره، و جيباً، جليلاً، كريم الشيم، محمود السيرة، فاضل الملكات و كان منقطعاً عن الناس و كان كثير الذكر و العبادة ملتزماً بالسنن و الآداب مشتغلاً باصلاح حاله و تصفية مآله، منصرفاً عن تزيين الظاهر إلى تعمير الباطن، تاركاً لهواه، مطيعاً لأمر مولاه، حتّى أنّه ينسب إليه عند أهل بلده بعض الكرامات و خوارق العادات، كما أنّ أهالي تلك الديار لهم خلوص عقيدة خاص للمترجم حتّى اليوم ورثه الأبناء عن الأباء و اسرته موجودة معروفة هناك، ينظرون الناس اليهم بنظر الرحمة و التكريم و التعظيم و يرون فيهم من آثار سلفهم.

توفي المترجم في مدينة خوي من بلاد آذربايجان في سنة ١٢٥٨ ثمان و خمسين و ماتين و ألف و أوصى عند موته بأن يدفن فيها في طريق عبور زوار سيّد الشهداء أبي عبد الله الحسين سلام الله عليه، فدفن فيها خارج البلد بفاصلة نصف فرسخ منها أو أقل على جبل صغير في طريق كربلا المشرفة و على تربته بناء موجزة و قبره ظاهر معروف مشهور غاية الشهرة، حتّى عند الصبيان و النسوان و قبره مزار لأهل تلك الديار، يحضرون عنده للزيارة و طلب الحاجة و استجابة الدعوات و لاسيما في ليالي الجمعات.

صارت تربته الشريفة مقبرة عظيمة بعد دفنه يدفن فيها العلماء و الصلحاء، تشريفاً لتربته و استجارة لها و يوصون الأخيار بالدفن في جواره و ينسب إلى تربته أيضاً بعض

الكرامات كما كان في حياته.

وقيل في رثاء المترجم قصائد وقطعات كثيرة من شعراء عصره وأرخ وفاته في بعضها بقوله :
لا على لم يمت بل عاد في الفردوس حياً.
ينطبق المصراع المذكور على حساب الأبجدي المعروف الأعشاري على ما ذكر من التاريخ.

(٤١١)

السيد علي النصير آبادي اللكنهوتي^(١)

(١٢٠٠ - ١٢٥٩)

العلامة السيد علي اللكنهوتي الهندي: هو علي بن العلامة الكبير زعيم الشيعة السيد دلدار علي بن محمد معين بن عبدالهادي النقوي الرضوي الموسوي اللكنهوتي. وقد مرّ ذكر والده العلامة الكبير السيد دلدار علي الهندي آنفاً قدس الله أسرارهم أجمعين.

ولد المترجم في مدينة لكنهو في السابع عشر من شهر شوال المكرم من سنة ١٢٠٠ وقرأ فيها مبادئ أمره على جملة من فضلاء أصحاب والده العلامة، ثم حضر عالي مدرسة والده وحاز مقاماً رفيعاً في العلم والأدب وكان فاضلاً، جليلاً وكان بارعاً في فنّ التجويد وكان ورعاً، تقياً..

سافر المترجم إلى أعتاب أئمة العراق في سنة ١٢٤٥ وأكرم مقدمه فيها علماء عهده، ثم رجع الي هندوستان ثانياً، ثم سافر منها وتشرف بزيارة مشهد الرضا عليه السلام، ثم رجع و عكف على مشهد الحسين عليه السلام حتى أجاب فيها داعي ربّه في اليوم السابع عشر من شهر رمضان المبارك من سنة ١٢٥٩ و دفن فيها قريباً من قبر حضرة العلامة السيد محمد الطباطبائي المجاهد. وله بعض المؤلفات، منها:

(١) نجوم السماء: ص ٤٢٨.

- (١) رسالة في مسألة انتزاع فذك من يد فاطمة الزهراء الصديقة سلام الله عليها ؛
 (٢) ورسالة في مسأله حليه المتعه في النكاح؛
 (٣) ورسالة أخرى في المتقدمة أيضاً؛
 (٤) ورسالة في فن التجويد وهي رسالة شريفة في بابها؛
 (٥) ورسالة في رد الأخبارية؛
 (٦) ورسالة في اثبات استحباب اقامة مجالس المعزاء لسيد الشهداء حسين بن علي عليه السلام؛
 (٧) وله تفسير القرآن في جلدين كتبه بلغة الهندية وآفه بأمر السلطان محمد أمجد عليشاه؛
 (٨) ورسالة في علم الكلام؛
 وله مناظرات ومقالات ومفاوضات مع علماء العامة في هندوستان وكتب بعض فضلاء تلاميذ والده العلامة رسالة مستقلة في ترجمة أحوال المترجم وسوانحه.

(٤١٢)

الميرزا كاظم علي اللكنهوتي الهندي^(١)

(. . . - ١٢٤٩)

- ميرزا كاظم علي اللكنهوتي الهندي: قرأ المترجم علي العلامة الجليل السيد دلدار علي وكان من أفاضل عصره فقيهاً، بارعاً، أصولياً، محدثاً، أديباً. وله:
 (١) كتاب في مسألة الاجتهاد والأخبارية كتبه جواباً عن أسئلة رفعت إليه من بعض علماء الأخباريين من معاصريه ويحتمل أن تكون الأسئلة المذكورة من ناحية ميرزا محمد الأخباري النيسابوري المعروف؛
 (٢) وله رسالة أخرى أيضاً في رد الأخبارية.

(١) مطلع الأنوار أحوال دانشوران شيعة باكستان و هند: ص ٤٥٣.

(٤١٣)

الحكيم الفاضل باقر عليخان الهندي^(١)

(. . . - . . .)

الحكيم الفاضل باقر عليخان الهندي: قرأ المترجم على المحقق الفاضل ميرزا محمد الكامل صاحب النزعة الاثنى عشرية في رد التحفة الاثنى عشرية وكان من أجله فضلاء وقته، جامعاً بين المعقول والمنقول، وسيع الاطلاع في أنواع العلوم، مستفتناً في الفنون. وله:

(١) كتاب في الرد على الفاضل الرشيد تلميذ عبدالعزيز الدهلوي صاحب كتاب التحفة الاثنى عشرية في شبهاته التي أوردها على كتاب الصوارم الالهيات لأستاذه العلامة السيد دلدار علي و على كتاب حسام الاسلام لأستاذه المحقق الكامل في نقض الباب الخامس والسادس من التحفة المذكورة؛
(٢) وله بعض المؤلفات الأخرى أيضاً غير ما ذكر.

(٤١٤)

السيد أعظم علي البنكوري الهندي

(. . . - . . .)

السيد أعظم علي البنكوري الهندي: كان المترجم من أصحاب الأستاذ العلامة السيد دلدار علي وقرأ عليه في جملة من العلوم. له:

(١) رسالة فارسية في الرد على المتصوفة وبيان بعض الشبهات والاشكالات الواردة عليهم في كلماتهم ومؤلفاتهم في أصول العقائد ونحوها؛
(٢) وله رسالة أخرى في فضل النكاح والحث على حب النساء والأولاد وهي رسالة اخلاقيّة دينيّة.

(١) نجوم السماء: ص ٣٨٣.

(٤١٥)

الميرزا فتحعلي آخوند زاده^(١)

(١٢٩٥ - . . .)

ميرزا فتحعلي آخوند زاده الخامنه اي التبريزي القفقازي: هو فتحعلي بن محمدتقي بن أحمد الخامنه اي التبريزي، ثم القفقاسي المشتهر بأخوندزاده، نسبة إلى جدّه لأمّه الحاج ميرزا علي أصغر المتوطن مدينة شكّي - من مدن قفقاسية - و أمامها و زعيمها للجماعة و الأمور الشرعية و الهداية و تعليم المعالم الدينية الشهير بـ «حاجي آخوند».

كان والد المترجم ميرزا محمدتقي زعيم قصبه «خامنه» من أعمال تبريز و مجرى أحكام رتبا فيها، ثم هاجر منها إلى مدينة شكّي من القفقاسيه و تزوج فيها بكريمة المولى علي أصغر المذكور و ولد فيها المترجم في سنة ١٢٢٧.

قرأ المترجم في شكّي و غيرها و كان له ذكاء مدهش و فطنة معجبة و ارتقى بفهمه و فكره أكثر ممّا قرئه و تدرّس و كان مترجماً لللسنة الشرقية - العربية و الفارسية و التركي و الهنديّة - في حضرة والي ايالة قفقاسيا في تفليس كرسي حكومتها العامة.

كان المترجم دقيق الذهن، و سيع الفكر، حسن خاطر، فصيح المنطق، طلق اللسان، جيد المفاوضة و المحاوره و كان كاتباً، مترسلاً، بارعاً، أستاذاً شاعراً، أديباً، حسن الفريضة، جميل التعبير و كان له مهارة في الملل و النحل و كأنه كان يتجسّس في علل عدم ارتقاء الأمم الاسلاميّة في تمدن الغرب من الحرف و الصنایع و العلوم العصري و الفنون الطبيعي و ماضاهاها و أسباب ذلك و كان مرامه انتقال تمدن الغرب اليهم، فكان ينتقد في أخلاقهم الاجتماعي و رسومهم الأدبي و قوانينهم السياسي و الاداري و قسم من عاداتهم المنتسبة إلى الديانة و غيرها و تشكيلاتهم الحكومتي و ما يقارب من ذلك.

و بالجملة فكان المترجم كان أستاذ ميرزا عبدالرحيم طالبوف التبريزي القفقاسي في الأفكار السياسي المدني، كأنه تلعذ علي المترجم في كتبه و مؤلفاته و مقالاته و كان طالبوف المذكور فكره و مشبه كثيراً ما يحذو حذوه بل طابق النعل بالنعل و القذة بالقذة،

(١) دانشمندان آذربایجان: ص ١ - ٨.

كما أنّ الرجلين كلاهما فكأنهما قرأاً في مدرسة الفاضل نابغة الشرق في قرنه السيد جمال الدين الأسدآبادي الهمداني المشتهر بالأفغاني.

وكان من جملة مرامات المترجم أيضاً تغيير الخط الايراني وله في ذلك مساعي عنيفة وتحمل المشاق في سبيله وله في هذا الباب رسائل متعددة، كما ستسمع وأول رسالة كتبها في ذلك كان في تاريخ سنة ١٢٧٤ أربع و سبعين و مئتين و ألف وقد صرف المترجم نصف عمره أو أزيد منه في تعقيب هذا الفكر و نشره و ترويجه و سافر إلى قسطنطينية لذلك في عهد صدارة فؤاد باشا الصدر الأعظم في دولة سلطان عبدالعزيز خان - خليفة الوقت - كما أنّه أرسل رسالته شفهاً بمراسلته المشروحة المشتملة على بيان مرامه و ما هو عليه بنظره من المحاسن و الصلاح و معائب الخط الجارى و نحوه الى اعتضاد السلطنة وزير العلوم في ايران في دولة جلالة الملك ناصرالدين أيضاً.

و كتابه هذا و رسالته المرسله قد إنتقل إلى مكتبة وزير العلوم المغفور له ، ثم إلى خزانه كتب المدرسه الناصرية في طهران و هو موجود فيها إلى حين.

ولكن المترجم لم يستتج لمرامه المتمنى من تلك المساعي شيئاً.

وللمترجم من الآثار:

(١) رسالة فكاھية أدبية سياسية ، سماها التمثيلات ، موضوعها قصة مجعولة مرتبة

(رومان):

احدها: سماها قصة ملا ابراهيم خليل كيمياكر (الكيميائي) ؛

وأخرى: سماها قصة موسى روزدان طبيب النباتات ؛

و ثالثة: سماها قصة سرگذشت وزيرخان سراب ؛

ورابعة: سماها قصة سرگذشت مرد خسيس يا حاجى قرا ؛

و خامسة: سماها قصة محاكمة وكيل المرافعات ؛

و سادسة: سماها قصة يوسف شاه ؛

و سابعة: سماها قصة الدب .

كتب المترجم كتابه هذا بلغة التركي اولاً تبعاً للغة محله الذي كان يعيش فيه ، ثم ترجمه بعض الأدباء إلى الفارسية أيضاً و طبع في طهران في سنة ١٢٨٨ و لهذا كتاب

ترجمة بلغة الروسي و الانكليسي و الفرانساوي و الألماني أيضاً، لما فيه من الحلوة و الملاحظة و حسن التلفيق و البلاغة و الالتفات إلى نكات دقيقة مهمة :

(٢) وله رسالة تلقين نامة بالعربية :

(٣) وله رسالة في الانتقاد على انشاء رضا قليخان هدايت أمير الشعراء في ملحقات

تاريخ روضة الصفا :

(٤) وله رسالة في تاريخ الخطوط الاسلاميّة و تنوعها و تبدلها على حسب القرون و

الأدوار من الصدر الاول إلى العصر الحاضر :

(٥) ورسالة في معاييب الخط الحاضر الاسلامي و ما عليه من الاشكالات و لزوم

تغيره و محاسن ما كان يدعو إليه المترجم من رسم الخط و لزوم اتخاذه .

(٦) وله بعض المقالات و الخطابات أيضاً في تعقيب مرامه من دعوة أمم الشرق إلى

اتخاذ تمدن الغرب الجاري عندهم و تغيير الخط الحاضر الاسلامي حسبما سمعته :

(٧) وله رسالة في الاعتراض على بعض أبيات قصيدة شمس الشعراء سروش في

مدح رسول الله و اهل بيته سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حيث يقول :

مسطاوعان وي و پيروان عتروت وي به معنی آدميانند و ديگران حشرات

فاعترض عليه بعض المسيحيين من أهل أوروبا بأنه جعل سائر الأمم غير المسلمين من

الحشرات و لا ينبغي ذلك على أديب مثله، فاستثقله المترجم و اعترض على الشاعر

المذكور و على الجريدة التي نشر تلك القصيدة، كما أن مرتضى قليخان الطهراني - من

الأدباء المعاصر للمترجم - له رسالة منفردة في الجواب عن اعتراض المترجم و ردّه .

و من منظوم كلامه في الانتقاد عن الأمير ميرزا حسينخان سيهسالار أعظم سفير دولة

الناصرية في القسطنطينية، لمخالفته المترجم في مرامه في مسألة تغير الخط الاسلامي في

بلاط سلطان عبدالعزيز خان في سفره إليها في سنة ١٢٨٥ .

که ناگاه یکی مردک زرد چهر به جام مرادم بر آمیخت زهر

به پیش وزیران و راه بود مرا دشمن دین و دولت نمود

از و هسیج شد رنج ده ساله ام شنید آسمان از زمین ناله ام

به ناچار برگشتم از خاک روم که مانند در آن جا مرا بود شوم

(٤١٦)

محمّد علي الزنجاني البابيّ^(١)

(. . . - ١٢٦٥)

ملا محمّد علي الزنجاني البابيّ المعروف المقاتل في زنجان: كان هذا الرجل من فضلاء علماء عصره في زنجان وكان قد اجتمع عليه أناس كثيرة فيها وكان يصلي فيها جماعة و يتصدي للأمور الشرعية للعامّة.

قرأ المترجم بعد تحصيل المبادي وبعض المتون الفقهيّة في زنجان في الحائر الشريف علي العلّامة الأستاذ شريف العلماء الطبرسي الحائري وغيره ممّن في طبقتّه، ثمّ رجع إلى موطنه وقام فيها بالأمر علي ما كان عليه.

كان المترجم من بدو أمره يحبّ الشهرة والتفرّد ويتولّع لأن يكون مشاراً بالبنان، فكان يفتي في الفروع الفقهيّة بما يخالف المشهور والاحتمالات الشاذة والوجوه المردودة، مثل جواز السجدة بالبلّور وما يشبهه وأن شهر رمضان يكون ثلاثين يوماً دائماً، كما يحكيه رسالته الآتية ذكرها.

فلما شاع منه هذا المشرب في زنجان و صار ذلك سبباً لاختلاف الناس فيما بينهم، خالفة جلّ علماء عهده، حتّى اشتكوا إلى جلالة الملك محمّد شاه الغازي الثاني من شقّ العصبي بوجوده، فطلبه السلطان إلى طهران ومنعه من العود إلى زنجان وكان ذلك في أوّان طلوع ميرزا علي محمد الباب في إيران وكان الباب اذا وقف علي مبغوض لحكومة الوقت ومخالف لما دعاه إلى نفسه، تمسكاً منه بالاتحاد في مسلك المخالفة والمعاندة وقد فعل ذلك مع المترجم أيضاً، فلحق به المترجم وانسلك في زمرة المؤمنين بدعوته.

ولمّا هلك السلطان المذكور واختل نظام الأمور بموته في دار السلطنة، قرّ المترجم منها إلى زنجان بلباس الجندي ورد إليها واستقبله الناس فيها استقبالاً عظيماً رغماً لما ورد عليه من الهتك والوهن من حكومة وقته واجتمع عليه الناس و شرع المترجم وقتئذٍ

(١) شرح حال رجال إيران: ٤٢٦/٣ - ٤٢٩.

بالدعوة إلى الباب، حتّى اجتمع عليه ما يناهز من خمسة عشر ألف نفس، حتّى وقع الزحام بينهم وبين المسلمين وانتهى إلى سوق العسكر إليها في طهران من طرف جلالة الملك ناصر الدين القاجار، حتّى قتل المترجم فيها في المعركة في سنة ١٢٦٥، بعد ما قتل فيها جمع كثير من الطرفين و تخربت البيوت بأيديهم و انتهب أموال الناس فيها، كما ذكر صاحب كتاب ناسخ التواريخ الواقعة بطولها في جلد القاجارية من كتابه و من أراد مزيد الاطلاع للواقعة، فعليه بمراجعة كتابه.

ولمّا هلك المترجم في المعركة وعد لأصحابه بأنّه سيعود إليهم بعد أربعين يوماً و أوصاهم بالثبات في دفع الاعداء، حتّى الميعاد فلم يزل أصحابه يبذلون غاية المجهود في القتال و الاستقامة، حتّى مضى عليهم مدةً طويلةً و قتل منهم مقتلةً عظيمةً و تخربت منهم بيوة كثيرة، فغلبت عليهم قوى الحكومة و أبادت شرهم و كان له مهاجمات و مقاتلات فيها دمويّة مدهشة معجبة متهورة.

و للمترجم:

(١) رسالة ريحانة الصدور في اثبات أنّ شهر رمضان لا يكون إلا ثلاثين يوماً دائماً، كتبها للعرض على حضرة جلالة الملك محمّد شاه الغازي قبل تبوّبه في سنة ١٢٥٩ و منها نسخة مخطوطة في مكتبة المدرسة الناصرية في طهران و يحكي كتابه هذا من فضل مؤلفه و سعة باعه و تتبعه و غير خفي على من له أدنى خبرة في الفقه و الحديث، أنّ هذا القول مضافاً إلى ورود بعض الأخبار على طبقه ليس قولاً بديعاً و تفرساً لم يسبقه غيره، بل أبدأ هذا الاحتمال أنّما هو من بعض المتقدمين من الأصحاب تبعاً منهم لما ورد من الروايات التي هي معروضة عنها عندهم و لذلك فقد تصدّى حضرة الإمام علم الهدى سيّدنا المرتضى عليه السلام لتأليف رسالة مخصوصه في ردّ هذا القول و ابطاله بما لا يزيد عليه؛

(٢) و للمترجم أيضاً كتاب مشارع الافهام في تحقيق مدارك الأحكام في الفقه الاستدلالي، كما ذكره المترجم في رسالته ريحانة الصدور أيضاً، فعليهنذا يكون كتابه هذا مقدماً تأليفاً على رسالته المذكورة.

(٤١٧)

الشيخ عبدالعلي الجيلاني الرشتي النجفي^(١)
(. . . - بعد ١٢٢٦)

العلامة الشيخ عبدالعلي الجيلاني الرشتي النجفي: كان المترجم المغفور له من مشاهير فقهاء عصره فقيهاً، وجيهاً، اماماً، يروي المترجم عن العلامة الأستاذ السيد علي الطباطبائي الإصفهاني الحائري صاحب الرياض والعلامة الطباطبائي بحر العلوم والشيخ الأكبر شيخ الطائفة الشيخ جعفر كاشف الغطاء قدس الله أسرارهم.

ويروي عن المترجم شيخنا الجليل المحدث النبيل الحاج مولى علي الخليلي الرازي الطهراني النجفي وغيره من الأعلام وللمترجم رحمه الله ما بلغنا شرح كتاب [منهاج الكلام في] شرايع الاسلام للإمام المحقق الحلبي قدس الله تربته الزاكية وله بعض الرسائل ايضاً. هذا ما عثرنا عليه من ترجمة هذا الشيخ الجليل اجمالاً ولم نعثر على مزيد من ذلك بعد السعي بما يتيسر لنا من مظانه، والله ولي التوفيق في كل حال.

(٤١٨)

السيد علي القزويني الحلبي
(. . . - . . .)

العلامة السيد علي القزويني الحلبي النجفي الحسيني العلوي الفاطمي: هو العلامة الفقيه الراشد الحسيني العلوي الفاطمي الشريف الغطريف علي بن الحسن القزويني أصلاً ومنتسباً الحلبي هجرةً وموطناً النجفي محتداً، ثم البروجردي رياسته وخاتمةً تغمده الله بغفرانه وأسكنه فسيح جنانه وهو شقيق سيدنا العلامة الإمام الأستاذ صاحب المجد والكرامة السيد مهدي القزويني الحلبي النجفي صاحب الخوارق الظاهرة والكرامات الصريحة الباهرة.

وكان المترجم المغفور له من عمَد فقهاء عهده وأكابر علماء وقته، متورعاً، راشدأً، تقياً، متبحراً في الفقه، ضابطاً، متتبِعاً، جليل الشأن، عظيم المقام، مقبولاً في العامة، وجيهاً، ممدوح السيرة، محمود الشيمة.

قرأ المترجم في النجف الأقدس على العلامة الإمام نورالهدى و علم التقي سيّد الأعظم السيد مهدي الطباطبائي النجفي بحر العلوم والأستاذ الأكبر شيخ الاسلام في عهده الشيخ جعفر كاشف الغطاء وعمّه الجليل الصفي العلامة الإمام السيد محمد باقر القزويني النجفي، أفاض الله على تربتهم رشحات النور والرضوان وأضاء منازلهم بالرحمة والغفران، حتّى حاز فيها جليل المقام ونال بالدرجة العليا في العلم والعرفان، ثمّ إنتقل منها إلى محروسة بروجرد وتوطن فيها إلى آخر عمره وقام المترجم فيها بالوظائف الدينية ومقام الروحانية، أحسن قيام وأمتنه وأجمله، حتّى توفّي فيها رحمة الله عليه سنة... (١).

وكان للمترجم فيها مضافاً إلى موقعته الظاهرة، مقام معنوي ومقبولية باطنية، حتّى ينتسب إليه بعض الكرامات وخوارق العادات ولاغروي.

ومنها ما يقال فيه أنه ورد عليه في مجلسه العام رجل من سواد الناس وكان يريد ان يقبل يمينه، فامتنع منه و اوماً بيده بالخروج إليه وكان متواضعاً متهاضماً في عشرته مع الناس غاية الهضم والتواضع فخرج الرجل من حينه و عجب الناس من عمله ولكن لم يتفوه أحد منهم بشيء، هيبةً منه رحمة الله عليه ولم يمض من ذلك إلا ساعة حتّى عاد الرجل إلى مجلسه وقبل يده من غير أن يمسكها منه، بل بشاشة وملاطفة فتبين وقتئذ أن الرجل إنما كان مجنباً في أول وروده فاذا شاهد منه ما شاهد رجع منه واغتسل، ثم عاد إليه متطهراً، حتّى ناول منه ما أراد.

وكان المترجم رحمة الله عليه من صباوته يقرأ مع كل كتاب من كتب المقدمات من النحو والمنطق والمعاني والبيان وغيرها كتاباً من المتون الفقهية أيضاً، فاذا فرغ من المباني كان كالفارغ من المتون الفقهية أيضاً. ولم نعثر للمترجم على مؤلف مدون ولا شيئاً من سوانح عمره وترجمة أحواله إلا ما ذكرناه. والله الهادي إلى سبيل الرشده والتوفيق.

(١) موضع عدد السنة بياض في الاصل.

(٤١٩)

الأستاذ سبحان علي خان الهندي^(١)

(١١٨٠ - ١٢٦٤)

العلامة الأديب الحكيم الأستاذ الفاضل سبحان علي خان الهندي: كان الفاضل المترجم هو من أعيان أصحابنا المتأخرين وعين من علمائنا المتبحرين، كان رحمته متكلماً، حكيماً، فقيهاً، محدثاً، رجالياً، مورخاً، أديباً، متبعاً، فاضلاً، متبحراً، صاحب الفنون المتنوعة والمعالي والمنتبغ المحيط في الألفاظ والمعاني وكان له يد طويله في الدراية والأدبية والاشتقاق وغيرها أيضاً.

كان المترجم ذكي الفؤاد، دقيق الخاطر، عالي الفهم، ذو الفطنة والكياسة، طلق اللسان، حسن البيان، جيد الإنشاء وكان صاحب العز الرفيع والمجد المنيع وصاحب الآثار الجليلة والمؤلفات الرشيقة، تحكى كلها عن سمو مقامه وعلو رتبته وعزازه فضله، منها:

(١) رسالة في بيان حديث الحوض (لن يفترتا حتى يردا على الحوض)؛

(٢) وكتاب في الطعن على الإمام البخاري الحافظ أبي عبد الله محمد بن اسماعيل صاحب الصحيح بما أودعها في صحيحه من الأحاديث الموضوعة على مذاقهم وطريقتهم؛

(٣) وكتاب لطافة المقال في تعيين الأفضل من الآل وهو في النقض على جواب الفاضل الرشيد من علماء العامة، على الجواب الذي كتبه المترجم المغفور له على سؤال رفع إليه من بعض السواد في أن أولاد فاطمة الزهراء بنت الرسول ﷺ هل هي أفضل أم أولاد الشيخين (ابوبكر و عمر) فكتب المترجم المغفور له له جواباً مشروحاً لسؤاله، مستدلاً بأفضلية أولادها سلام الله عليها بما ورد الكتاب والسنة من طرق أهل السنة والجماعة خاصة؛

(٤) فذلكة الكلام في ردّ ابضاح لطافة المقال الذي كتبه الفاضل الرشيد المتقدم في ردّ

كتابه لطافة المقال؛

(١) مطلع الأنوار أحوال دانشوران شيعة باكستان و هند: ص ٢٧٩ - ٢٨٣.

(٥) وله وجيزة في أصول الفقه ؛

(٦) وله رسالة في ردّ رسالة المكاتيب كتبها في ردّ ما كتبه بعض معاصريه من أهل السنة وسمّاه رسالة المكاتيب في ردّ الشعاليب و الفرابيب تشتمل تلك الرسالة على صورة مكاتيب المؤلف التي كتبها إلى المترجم المغفور له على لسان رجل موهوم مجعول سمّاه بنورالدين وأجوبته المجعولة على لسان المترجم المغفور له ؛

(٧) وله رسالة في شرح حديث الثقلين النبوي المعروف : «أني تارك فيكم الثقلين» (٨) وله رسالة في شرح بعض الأحاديث التي أوردتها المحدث الحافظ أبي عبدالله محمّد بن اسماعيل البخارى المعروف في صحيحه المعروف المتخلق بالأتقان والاعتبار والاستناد والصحة والاعتماد عند الجمهور وتدلّ على صحة مذهب الشيعة وولاية علي بن أبي طالب امير المؤمنين عليه السلام وتعيينه للخلافة والزعامة الكبرى بعد النبي صلّى الله عليه وآله .
وللمترجم بعض الرسائل الأخرى والمقالات أيضاً، غير ما ذكرناه في مسائل متنوعة وفوائد متفرقة من الفنون المختلفة ومقولات متعددة متنوعة.
و توفّي المترجم المغفور له في سنة بضع وستين ومأتين وألف الهجري القمري النبوي، صلوات الله وسلام عليه وآله وصحبه.

(٤٢٠)

ابو علي محمد امان الهندي^(١)

(. . . - ١٢٨٩)

الفاضل ابو علي المشتهر المدعو بمحمد امان الهندي: كان المترجم من فضلاء عصره المشار بالبنان وله كتاب خواتيم الصالحين فرغ مؤلفه من تصنيفه في سنة ١٢٩٤ القمري الهجري على ما ذكره في كشف الأستار ولم يبلغنا من ترجمته غير ما ذكر إلى هذا الحين، والله الهادي إلى كلّ خير و صواب ومنه وإليه المبدء والمآب.

(١) مطبع الأنوار أحوال دانشوران شيعة باكستان و هند: ص ٤٨٥.

(٤٢١)

السيد يادعلي النقوي النصيرآبادي اللكناهوئي^(١)

(. . . - ١٢٥٣)

العلامة المولوي السيد يادعلي الرضوي النقوي الفاطمي العلوي النصيرآبادي اللكناهوئي الهندي: و المترجم المغفور له هو ابن عمّ أستاذه العلامة الكبير الإمام السيد دلدار علي اللكناهوئي الهندي من مفاخر الامامية وعمد ذوى الآثار في القرن الثالث عشر - المتقدم ذكره - ونشأ المترجم في نصيرآباد أولاً، ثم هاجر منها إلى لكانهو و توطن فيها إلى عمره.

كان المترجم فاضلاً، جليلاً، قرأ في لكانهو على الأستاذ العلامة السيد دلدار علي النصيرآبادي وكان من وجوه أصحابه وعمد تلاميذه وأركان حوزته الكريمة .
وله كتاب منهج السداد في تفسير الكتاب بالفارسية وهو تأليف جليل نافع جامع وقد تحمل المترجم مشقة عنيفة في تأليف هذا الكتاب، فلله دَرَه و عليه احسانه وبرّه.
و توفي المترجم المغفور له في سنة نيف وستين ومأتين بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية.

(٤٢٢)

الشيخ محمدعلي القزويني النجفي الكاظمي

(. . . - . . .)

العلامة المتوقد البارع الشيخ محمدعلي بن مقصودعلي القزويني النجفي الكاظمي: هو من أجلة علمائنا المتأخرين و عظماء المجتهدين و خيار رجال العلم و الدين، كان المترجم رحمته الله من معاصري شيخنا الأعظم العلامة الأكبر الأستاذ الإمام الشيخ محمدحسن صاحب الجواهر، قدس الله سرهما وكان المغفور له اماماً، بارعاً في فنّ

(١) مطلع الأنوار أحوال دانشوران شيعة پاکستان و هند: ص ٧١١.

الأصول أصول الفقه، بارزاً، متبحراً، متخصصاً، دقيق النظر، وسيع الفكر، بسيط الاحاطة، جليلاً، متعيناً و من مشاهير علماء وقته وكان تدريس علم الأصول في عهده كالمنحصر فيه في وقته في مركز العلم و العرفان النجف الأقدس كان له فيها مجلس بحث كبير في الأصول و الفقه أيضاً وكان يحضره جم غفير من فضلاء عهده و جماعة من الأعلام، هم خريج مدرسته الراقية، منهم: العلامة الفقيه الحاج ميرزا حسين الخليلي الرازي الطهراني النجفي وغيره من الأكابر.

هاجر المترجم من النجف الاشرف إلى مشهد الامامين الكاظمين سلام الله عليهما في حياة صاحب الجواهر رحمته الله حتى توفي فيها.

(٤٢٣)

السيد علي الرضوي العلوي الهندي النجفي^(١)

(١٢٣٩ - ١٢٧٣)

العلامة السيد علي الرضوي العلوي الهندي النجفي: هو علي بن هاشم بن ميرشجاععلي الرضوي الحسيني العلوي نسباً، الهندي اصلاً و منتسباً، النجفي مولداً و موطناً و خاتمةً.

و ينسب المترجم بيتهم إلى الهند في النجف الاشرف في لسان العامة نوعاً، حيث أن بعض أجداد المترجم هاجر من لكاناهو إلى الغري و احتدى بها و بقي فيها أعقابه، كما يأتي ذكره في ترجمة شقيقه الفاضل السيد محمد الهندي النجفي و المترجم رحمته الله هو صهر شيخنا الأعظم صاحب الجواهر علي ابنته.

قرأ المترجم علي العلامة الأكبر صاحب الجواهر قدس الله سره الزكي و كان من أجلة أصحابه و مفاخر تلاميذه و أركان حوزته الشريفة، كان فقيهاً، اصولياً، محدثاً، متبعاً، دقيق النظر، حسن الفكر، جيد القريحة، محمود القريحة، ضابطاً، ورعاً، تقياً، و قرأ المترجم

(١) مطلع الأتوار أحوال دانشوران شيعهٔ پاکستان و هند: ص ٤٠٤.

على العلامة الشيخ محسن خنفر أيضاً.

ولد المترجم رحمه الله في النجف الأشرف في سنة ١٢٣٩ و توفي فيها ليلة الخميس تاسع شهر جمادي الثانيه من سنة ١٢٧٣ عن سن أربع و ثلاثين و لم يساعده الدهر في عمره ، فمضى في عنفوان شبابه و لم يبلغ بما كان يقتضيه استعداد ذاته المكنون فيه ، في التعالي و الارتقاء في مراتبه العلمية .

(٤٢٤)

الشاعر الأديب بمانعلي راجي الكرمانى^(١)

(. . . . - ١٢٧٠)

الشاعر الأديب بمانعلي الكرمانى المتخلص بـ «راجي»: كان المترجم منتحلاً بدين زرتشت في أول أمره و كان اسمه الاولى بمانى ، ثم من الله تعالى عليه ما بالتبصر و الاهتداء بدين الاسلام ، فتشرف بقبول الاسلام بطيب فطرته و حسن سريرته و حسن اسلامه و تحصن بحصن التشيع و تكلم به ، فسَمِي بعد ذلك باسم بمانعلي .

وكان المترجم فاضلاً ، أديباً ، شاعراً ، و جمع أشعار المترجم بعده ، بعض فضلاء كرمان و تصدى بطبع ديوان اشعاره ، يقرب ديوانه المطبوع من عشرين ألف شعر فصاعداً ، هذا ما وصل اليهم من أشعاره غير ما ضاع منها و لم يصلهم و أشعار المترجم اكثره في التوحيد و المعارف و مناقب النبي و الوصي و غزواتهما و أحوالهما سلام الله عليهم أجمعين و كان رحمه الله شديد الحب لأهل البيت ، قوي الولاء ، متبرزاً في ولايتهم عليهم السلام .

و توفي المترجم في مسقط رأسه - محروسة كرمان - في سنة ١٢٧٠ القمري الهجري و دفن فيها رحمه الله .

كان المترجم سليس الطبع ، بسيط الكلام ، دقيق الخاطر ، جميل الشعر ، جيد الذوق . و من أشعاره في التوحيد :

به نام خداوند دانای فرد	که از خساک آدم پدیدار کرد
یکی را به قدرت ز خاک آفرید	یکی شد ز تابنده آتش پدید
یکی سجده ناکرده مسجود شد	یکی سجده‌ها کرد و مردود شد
زهی حال فرخنده این مشت خاک	کزو شد عیان نور یزدان پاک
ندانم چه در جام ما ریختند	چه صاف اندرین دردی آمیختند ^(١)

(٤٢٥)

الشيخ علي الخوئي الحائري (١٢٧٨ - . . .)

العلامة الشيخ علي بن عبدالرحيم الخوئي ، ثم الحائري: هو من مشايخ اجازة الشيخ الفاضل الأديب العلامة الميرزا محمدتقي المامقاني التبريزي الشهير في عهده في لسان العامة بـ«حجة الاسلام» وقد مر ذكره المبسوط في باب التاء من الكتاب . قال ﷺ في خاتمة كتابه صحيفة الأبرار المطبوع في محروسة تبريز في حياة مؤلفه المغفور له عند بيان مشايخ اجازته و أساتيده ما هذا لفظه :

و منهم الشيخ السديد و الحبر الوحيد الحكيم الماهر و التحرير الفاخر شيخى و أستاذى و من اليه فى أكثر العلوم استنادى ، المولى الأواه الحليم على بن عبدالرحيم الخوئي الحائري مسكناً و مدفناً أولاه الله رضوانه و رفع في الرفيق الأعلى مكاتته و مكانه في داره بمشهد الحسين عليه السلام يوم السبت لثمان خلون من شعبان من سنة ثمان و سبعين و مائتين بعد الألف (١٢٧٨) الهجري القمري على هاجرها أطيّب الشرائف و التسليم... الخ.

و يروي المترجم - المولى علي بن عبدالرحيم الخوئي الحائري ، كما يظهر عن المامقاني ، المتقدم ذكره ، في خاتمة كتابه صحيفة الأبرار - عن شيخه و أستاذه السيد كاظم

(١) في هامش الاصل: «چه صافي بر اين درد آميختند» .

الرشتي الحائري المعروف الزعيم الثاني للشيخية و ناشر آراء أستاذه و أسراراه عن شيخه المؤسس الزعيم الاول الشيخ أحمد الاحساني الحائري عمن يروي عنه. و ليعلم أنه لم نعر إلى حين على ترجمة حال صاحب العنوان - الشيخ على الخوئي - و تاريخ أحواله أزيد ممّا ذكرناه، إلا أنه يظهر من كلام تلميذه المامقاني، كما سمعته، أنه قرأ في الحائر الشريف الحسيني على السيد كاظم الرشتي و من في طبقته و كان منتحلاً بمسلك الشيخ الاحساني و خليفته و قائد طريقته السيد الرشتي و كان له مقام محمود من العلم و موقع مشهود من الفضل و المرجعية بين أصحابه و شخصيته المتعينة في عصره و عند معاصريه و جلالة و قدوة و عند ذلك ينبغي ان يكون له بعض الآثار و المؤلفات أيضاً ولكن لم أقف منها على شيء إلى الان. و الله الهادي إلى سبيل الرشاد في كل الأحوال.

(٤٢٦)

المولّي نور علي المازندراني

(. . . - حدود ١٢٨٧)

العلامة مولّي [نور] علي المازندراني: كان المترجم من طبرستان اولاً، ثم توطن في خرم آباد و كان فقيهاً، أصولياً، بل من أئمة الأصول، جليلاً، متتبعاً، فاضلاً. قرأ المترجم على العلامتين صاحب الرياض و نجله السيد محمّد مجاهد و قرأ في اصبهان على العلامة المولّي الكلباسي أيضاً. كان المترجم في ضيق من معاشه، ثم أرسله أستاذه المولّي الكلباسي إلى خرم آباد لما طلب منه جلالة ابن الملك - محمّد علي ميرزا بن الخاقان فتحعلي شاه، والي قطر لرستان - من يقيم فيها بالوظائف الشرعية و الأمور الدينية و يعلمهم معالم دينهم و سائر الأمور الروحانية من القضاء و فصل الخصومات و غيرها و جعل له الوالي في كلّ سنة خمساً مائة تومان راتبية، ثم اشتغل المترجم فيها بالفلاحة أيضاً و حصل له مال كثير و كان وجيهاً فيها، مقبولاً.

ذكره صاحب الروضة البهية في جملة أساتيده و أثنى عليه بالجميل قال: « و قرات

عليه في اصبهان جملة من المسائل الاصولية» ثم قال :
 و لاشتغاله في خرم آباد بأمر العامة و تركه الاشتغالات العلمية فيها
 صار المترجم تاركاً في العمليات و لم يحصل له من المقام ما كان يليق به
 مع ماكان عليه من عظيم الموقع في العلم و التبهر.
 و قال فيها: «و توفّي المترجم عن قريب»^(١)
 و تاريخ كتابه هذا سنة ١٢٨٧ سبع و ثمانين و مأتين و ألف.

(٤٢٧)

الميرزا عسكري الخراساني المتخلص بـ«الشرر»^(٢)

(١٢١١ - ١٢٨٠)

العلامة ميرزا عسكري إمام الجمعة و الجماعة في خراسان: هو عسكري بن
 ميرزا هدايت الله بن العلامة السعيد الشهيد ميرزا مهدي الموسوي الخراساني الشهيد، كان
 المترجم من أعظم علماء عهده في قطر خراسان و أجلهم و أشخصهم و نصب المترجم
 لأقامة الجمعة و الجماعة في خراسان بعد والده المغفور له.
 و لما خرج فيها حسنخان سالار القاجار على سلطان الوقت ناصر الدين و خلع طاعة
 الحكومة حدود سنة ١٢٦٦ فيها، القى القبض على المترجم و سجنه لعلمه بأنه لا يوافق و
 لا يساعده و كان رجوع سام خان ايلخاني من جيش سالار إلى اطاعة الدولة و انقيادها
 بمواعظه و هدايته أيضاً، فسافر المترجم إلى طهران و كان مشمولاً لعنايات السلطان
 الخاصة و هو الذي صلى على جنازة جلالة الملك محمدشاه الثاني الغازي و توفّي المترجم
 في سنة ١٢٨٠ ثمانين و مأتين و ألف و دفن في مسجد خلف الرأس قريباً من الحرم
 الشريف.

(١) الروضة البهية في الطرق الشيعية: ص ١٨.

(٢) فرهنك سخوران: ٤٩٧/٢؛ مكارم الآثار: ٣٩٩/١

(٤٢٨)

المولّي علي الخوئي النجفي^(١)

(. . . - حدود ١٢٨٣)

العلّامة الجليل المولّي علي الخوئي النجفي: كان المترجم من مشاهير فضلاء عهده و مبرزي حوزة أستاذه العلّامة الأنصاري و من وجوه أصحابه و أخص تلاميذه و هو من العصابة التي عيّنها العلّامة الأستاذ لتعيين المرجع منهم بعده، على ما مرّ ذكره في ترجمة العلّامة الإمام الأستاذ ميرزا محمّد حسن الشيرازي العسكري.

و كان المترجم فاضلاً، دقيق النظر، عميق الفكر، حسن الفهم، كثير الحفظ، و جيهاً في عصره، يقرون له بالفضل و الجلالة و كان له موقع عظيم عند أستاذه العلّامة و كان يفضلّه و يريجه على أكثر معاصريه و فيهم لمة من الأفاضل الأجلة.

و كان للمترجم مجلس بحث في حياة شيخه العلّامة يحضره الفضلاء من العرب و العجم و كان المترجم هو المعين المعتمد لشيخه العلّامة في تأليفه كتاب فرائد الأصول و طرف الاستشارة له في اصلاحه و تصميمه ولكن لم يساعده الدهر و لم يوافقه العمر و التقدير و توفي في النجف الاظهر بعد أستاذه العلّامة بفاصلة يسيرة.
وله :

- (١) حاشيه جيدة على كتاب فرائد الأصول لأستاذه العلّامة ولكنّه لم يتمّ كاملة و طبع حاشيته هذه مع أصل الكتاب في بعض طبعاته ؛
- (٢) وله رسالة في مسألة الأصل المثبت على طريقه شيخه المذكور ؛
- (٣) وله كتاب الصلاة و لم يتمّ ايضاً.

(١) تذكرة الفضلاء، شيخ جابر الفاضلي الحويي: مخطوط.

(٤٢٩)

المولى صفر علي اللاهيجاني القزويني^(١)

(. . . - حدود ١٢٨٠)

العلامة مولى صفر علي اللاهيجاني القزويني: قرأ المترجم على العلامة السيد محمد الطباطبائي الحائري المجاهد ولعله تلمذ على العلامة حجة الاسلام السيد محمد باقر الاصبهاني ايضاً.

سكن المترجم في محروسة قزوين وكان من مشاهير علمائها الفضلاء الوجهاء، جامعاً بين المعقول والمنقول، ويروي المترجم عن الحجة الاسلام الاصبهاني اجازة. وله:

(١) شرح معالم الأصول في أصول الفقه؛

(٢) ورسالة في علم الدراية؛

(٣) وله بعض ابواب الفقه.

توفي المترجم في قزوين حدود سنة ١٢٨٠ ثمانين ومأتين وألف.

(٤٣٠)

آقا محمد علي فرهنگ الاصبهاني^(٢)

(. . . - . . .)

آقا محمد علي الاصبهاني المتخلص بـ «فرهنگ»: كان المترجم أستاذاً في عمل التذهيب ومهذباً فيه وكان شاعراً، أديباً، فاضلاً، مترسلاً.

وله كتاب طرب الأحباب في المطايبات والفكاهيات وهو معاصر للفاضل الأديب أمير الشعراء صاحب تذكرة مجمع الفصحاء وغيره وعلى ذلك فيكون المترجم من أبناء أواخر القرن الثالث عشر.

(١) الكرام البررة: ٦٧٢/١.

(٢) فرهنگ سخوردان: ٧٠٣/٢.

و من غزليات المترجم :

غیر سرو قد او کاورده زلف مشکبار	سرو را هرگز ندیدستم که آرد مشکبار
مشک دارد بار و در مشکش یکی تابنده مهر	مهر دارد بار و بر مهرش یکی خرم بهار
ای که دیدستی شگفتی‌ها ببین در کار من	تا شگفتی‌ها فزون بینی میان ما و یار
سرو را جا در کنار جویدار و سرو من	تا کنارم جویدار آرد ز من جوید کنار
مور و مارم خوشتر از روح روان تا دیده‌ام	خط او جوشنده مور و زلف او پیچیده مار
حال من دانی چه سان باشد جدا از روی او	حالم از دیدی جدا از آستان شهریار

(٤٣١)

السید علی التستری النجفی

(١٢٢٢ - ١٢٨٣)

العلامة الوجیه جمال العلماء السالکین التقی النقی السید علی التستری النجفی أفاض الله علی ترتبه رشحات الرحمة و الرضوان : هو العلامة الزاهد التقی و المولی السالک الراشد التقی ، علم الأعلام ، جمال الحق و الدین السید علی التستری اصلاً ، ثم النجفی حياً و میتاً .

كان رحمه الله قدوة السالکین علی طريقة أئمة الدین و سالک مسالک الحق و الیقین و عزة العرفاء المجتهدين العاملين ، فقیهاً ، أصولياً ، متبحراً ، صفتياً ، كثير العبادة و الذكر ، مشغولاً لاصلاح مآله و تهذيب أحواله و تحلیه ظاهره و تصفیة باطنه ، معرضاً عن الزخارف و مقبلاً إلى الحقائق ، تاركاً لهواه ، مطيعاً لأمر مولاه و كان وقوراً ، متيناً ، لطيف المحضر ، الهی المنظر ، حسن المعاشرة ، جميل المحاوره ، وجیهاً في عهده ، مقبولاً ، جليلاً .

كان المترجم يحضر مدرسة شيخنا العلامة الإمام المرتضى الأنصاري ولكن كان بينه و بين أستاذه العلامة ألفة شديدة و صحبة و ثيقة و كان أستاذه المذكور شديد الثقة به في السير إلى الله و التحلیه و التصفیة ، فكأنه كان يتلمذ عليه في السلوك ، كما يتلمذ المترجم عليه في العلوم و كان العلامة الأستاذ يعظمه و يوقره كأنه يأتيه به و أوصى إليه العلامة الأستاذ و هو

الذي صلى على جنازة شيخه الأستاذ المذكور .
 وتوفي المترجم بفاصلة قليلة بعد وفاة العلامة الأنصاري الذي كان وفاته في سنة
 ١٢٨١ حسبما ستسمعه في بابيه و دفن محاذياً لتربة أستاذه في الحجرة اليسرى للدخل
 بالصحن الشريف العلوي من باب القبلة وقبره ظاهر معروف هناك.
 وربما ينسب إلى المترجم بعض الكرامات و خوارق العادات.

(٤٣٢)

السيد أحمد علي الهندي^(١)

(١٢٠٦ - ١٢٩٥)

السيد أحمد علي الهندي: وله رسالة في الرد على الأخبارية أرسلها إلى العلامة
 السيد محمد سلطان العلماء .
 ويظهر عن كشف الحجب و الأستار أنه كان في قيد الحياة في عصر مؤلف كشف
 الحجب الذي كان وفاته في سنة ١٢٨٦ ست و ثمانين و مأتين و ألف.

(٤٣٣)

المولى علي الخليلي الرازي^(٢)

(١٢٢٦ - ١٢٩٧)

العلامة المحدث الجليل الزاهد الإمام المولى علي الخليلي الرازي الطهراني ،
 ثم النجفي: هو علي بن الحاج ميرزا خليل بن محمدابراهيم بن محمدعلي الرازي
 الطهراني انتساباً ثم النجفي هجرةً و موطناً و احتجاباً و هو من أجلة أصحابنا المجتهدين
 المحدثين و وجه الملة و الحق و الدين .

(١) مطلع الأتوار أحوال دانشوران شيعة باكستان و هند: ص ١٠٧ .

(٢) معارف الرجال: ١٠٣/٢ - ١٠٦ .

كان فقيهاً، جليلاً، محدثاً، متكلماً، رجالياً، ضابطاً، وجيهاً، ثقةً، عدلاً زاهداً، تقياً، أستاذاً في الحديث والرجال والدراية وصاحب الأخلاق الكريمة والملكات الفاضلة والشيم الجميلة، حسن مذاق، مستقيم السليقة، نقي الطريقة، كثير العبادة.

قال المحدث النوري في مشيخة مستدرکه - بعد جملة كلام له في ثنائه الجميل و تعظيمه في العلم والعلم - ما هذا نصه :

وقد بلغ من الزهد والاعراض عن زخارف الدنيا مقاماً لا يحوم حومه الخيال، كان لباسه الخشن و أكله الجشيب من الشعير و كان يزور أبا عبد الله الحسين عليه السلام في مواقف الزيارة الخاصة ماشياً، إلى ان طعن في السن و فارقتة القوة البدنية. انتهى كلامه. (١)

وكان لعمل المترجم هذا و عمل المولى الأجل العلامة مولى لطف الله المازندراني النجفي آتى ذكره في محله. قد عاد تلك العبادة في تلك البقعة الشريفة في ذلك العصر متداولاً معمولاً به بين الناس و لاسيما المشتغلين منهم و كان يزورون أبا عبد الله الحسين عليه السلام من النجف الأطهر ناسكاً ماشياً غالباً.

و ربما ينسب إلى المترجم بعض خوارق العادات في عصره، ذكر المحدث النوري أن له نوادر كرامات أشرنا إلى بعضها في الكتاب المذكور و يعني به كتابه دارالسلام المعروف المطبوع في طهران.

و كان المترجم شديد الحب للنساء فكان قلّ ما يتفق له ان يصلى الغداة بغير غسل، حتّى في أسفاره حتّى في أواخر عمره و شيخوخته و كان حسن المحضر، لطيف المعاشرة و المفاكهة بشاشاً، منبسط الوجه، جواداً سخياً، عالي الطبع، و سيع الصدر.

و من خصائص المترجم في الفتوى القول باعتبار اتصال السند في الاستنباط و العمل بالروايات و اشتراطه فيه و عدم جواز الفتوى بمجرد الوجادة و ان صحّ انتسابه إلى مؤلفه على ما نسب إليه المحدث النوري في مستدرکه، كما نسب ذلك إلى غير واحد من الأعلام، على ما حقق في محله.

(١) خاتمة مستدرک الوسائل: ١٣٧/٢.

قرأ المترجم علي العلامة الأعظم صاحب الجواهر و علي العلامة الإمام الأنصاري و يروي عنهما قرائته و اجازة و يروي أيضاً عن العلامتين العلمين الشيخ جواد ملا كتاب و السيد محمّد بن السيد جواد العاملي النجفي صاحب مفتاح الكرامة رضى الله عنهم .
وهو من أجل مشايخ الاجازة في طبقتة ، يروي عنه جمع ممّن تأخره و منهم المحدث النورى صاحب المستدرک و خال العلامة المفضل ميرزا ابراهيم الدنبلي الخوئي و العلامة السيد حسن صدر الكاظمي و غيرهم من الأعلام .
و كان له مجلس بحث كبير في النجف في الفقه و الحديث و الدراية و قرأ عليه جمّ غفير ، منهم الأعلام المذكورين .

و للمترجم بعض التحريرات في علم الحديث و الدراية و الرجال و غيرها ولكن مع الأسف أنه لم يدون شيء منها .

توفي المترجم في أرض الغري في شهر صفر الخير من سنة ١٢٩٧ سيع و تسعين و مأتين و ألف و دفن بوادي السلام في مقبرته المعروفة باسمه بفاصلة يسيرة من سور البلد ، في يسار محجة الحديد للخارج عن الولاية و قبره ظاهر هناك يزوره الناس و يطلب عنده الحاجات و يضجعه خالنا العلامة المفضل أخص تلاميذه و من عيون أصحابه الحاج ميرزا ابراهيم الدنبلي الخوئي .

و ذكر المحدث النورى :

أن المترجم كان يزور أئمة سامراء غالباً و يأنس بالسرداب المنفيب و يستمد منه الفيوضات و يعتقد فيه نيل المكرمات و كان يقول اني ما زرت السرداب الشريف إلا و قد رأيت كرامة و نلت مكرمة و لكن كان يستتر ما رآه ، غير أنه ذكر لي يوماً و سمعه منه غيري أيضاً ، بأنني كثيراً ما وصلت إلى باب السرداب الشريف في جوف الليل الحندس و حين خلوة من الناس ، فارئ حينئذ عند الباب قبل النزول من الدرج نوراً يشرق من سرداب الغيبة على جدران الدهليز الاول و يتحرك من موضع إلى آخر فكأن بيد احد هناك شمعة مضيئة و هو ينتقل من مكان إلى آخر فيتحرك النور بحركته ، ثم أنزل و أدخل السرداب الشريف ، فلا أجد فيه أحداً و لا أرى سراجاً .

(٤٣٤)

المولئ علي القارپوزآبادي القزويني^(١)

(. . . . - ١٢٩٠)

الفاضل مولئ علي القارپوزآبادي القزويني الزنجاني: و «قارپوزآباد» قرية معروفة في ناحية قزوین ينتسب إليها المترجم. و توطن المترجم في محروسة زنجان و توفي فيها في سنة ١٢٩٠ تسعين و مأتين و ألف.

وكان فقيهاً، أصولياً، محدثاً، وجيهاً في العامة و كان مرجعاً للمسلمين في عهده و كان مقبولاً و كان متبعاً في الأخبار و الفقه، محيطاً، حسن الذهن، نقي الأسلوب، مستقيم الفهم. قرأ المترجم في النجف الأقدس على العلامة الإمام المرتضى الأنصاري و غيره ممن في طبقتة. و له بعض المؤلفات، منها:

- (١) رسالة فارسيه في بيان صيغ العقود و الايقاعات و آدابها و أحكامها و سننها و شروطها و موانعها و هي رسالة حسنة و طبع مكرراً في تبريز و غيرها؛
- (٢) و له كتاب معدن الأسرار في المواعظ و النصايح و الأنداز و المراني في خمس مجلدات؛
- (٣) و له نظام الفرائد في شرح القواعد لآية الله العلامة الحلبي، رأيت منه مجلداً كبيراً يقرب من مئة ألف بيت، اشتمل على كتاب الطهارة و كتاب الصلاة من المتن المذكور و طبع في طهران طبعة جيدة.

(٤٣٥)

سيد رجبعلي خان شاه ارسطو جاه الهندي^(٢)

(١٢٢١ - ١٢٨٦)

رجبعلي خان الهندي: كان المترجم فاضلاً، بارعاً، أديباً، و له كتاب كشف الغطاء

(١) أعيان الشيعة: ٨/٣٠٠.

(٢) مطلع الأنوار احوال دانشوران شيعة پاکستان و هند: ص ٢٦١-٢٦٣.

في تفسير سورة هل أتى وهو كتاب نفيس في بابه وسلك المترجم فيه مسلكاً غريباً واتخذ ترتيباً معجباً في تطبيق السورة المذكورة على وقعة الطف وبيانها .
ويظهر من كتاب كشف الحجب و الأستار أن المترجم كان في قيد الحياة في زمان تأليف الكتاب ، الذي كان وفاة مؤلفه السيد اعجاز حسين الهندي في سنة ١٢٨٦ .

(٤٣٦)

محمد علي كاظم بيك

(. . . - حدود ١٢٩٣)

محمد علي الفاضل المدعو بـ «كاظم بيك»: هو محمد علي بن محمد كاظم الدريندي المدعو بـ «كاظم بيك» وكان المترجم معلم لغة الفارسي في المدرسة الكبيرة الخاقانية في بطر زبورغ عاصمة ممالك روسيا وكان فاضلاً ، أديباً ، كاتباً ، مترسلاً .
وله كتاب كشف الآيات القرآنية على ترتيب خاص لطيف على ترتيب حروف الهجاء وهو كتاب نفيس وسفر جليل يدل على ذكاء مؤلفه وقوة فراسته و تتبعه وحسن قريحته ، سمّاه مفتاح كنوز القرآن يقرب من ستين ألف بيت وطبع في بطر زبورغ طبعة جيدة .
توفي المترجم في حدود سنة ١٢٩٣ ثلاث وتسعين ومئتين وألف .

(٤٣٧)

المولى حسين علي التويسركاني^(١)

(. . . - ١٢٨٦)

العلامة المتبحر الفقيه المولى علي التويسركاني ، ثم الإصفهاني : انتهت إلى المترجم المغفور له المرجعية والرياسة الروحانية في عهده في دارالعلم إصفهان المحروسة في التدريس والفتوى والامامة والزعامة وكان فاضلاً ، فقيهاً ، جليلاً ، اصولياً ، محدثاً ،

(١) الكرام البررة: ١/٤٣٨؛ دائرة المعارف تشيع: ١٦٣/٥ .

شاخصاً، وجيهاً، متورعاً، تقيّاً، معروفاً في العامة بالزهد والصلاح.
قرأ المترجم على جمع من أساتيد عهده و جهابذة وقته في غير واحد من العلوم الأدبية
والنظرية والسمعية وكان عمدة تلمذه واستناده على الشيخ الأعظم الفقيه الأستاذ الإمام
الشيخ محمدتقي الإصفهاني صاحب الحاشية وكان من عمّد أصحابه وأركان حوزته
الكريمة المتبركة والعلامة السيد شفيع الجابلاقي وغيره..
ويروي المترجم اجازةً عن الشيخ الجليل العلامة الشيخ محمدتقي الاصبهاني
صاحب الحاشية الكبيرة لمعالم الأصول ويروي عنه العلامة الجليل الشيخ عبدالحسين
الطهراني شيخ العراقيين.

وله آثار ومؤلفات، منها:

- (١) كتاب كشف الأسرار في شرح شرايع الاسلام للإمام أبي القاسم نجم الدين جعفر
بن الحسن الهذلي الحلبي المحقق على الاطلاق في أحد عشر مجلداً؛
 - (٢) وله كتاب المقاصد العلية تعليقة على كتاب قوانين الأصول للمحقق القمي؛
 - (٣) وله كتاب فصل الخطاب في أصول الفقه أيضاً؛
 - (٤) وله كتاب نجاته المؤمنين في علم الأخلاق و بيان أصول الدين والمعارف الالهية و
العقائد الاسلامية؛
 - (٥) وله رسالة في الردّ على بعض كلمات الشيخ أحمد الأحسائي الحائري المؤسس
للفرقه الشيعية الكشفية المعروفة و زعيمها الاول و صاحبه و تلميذه الحاج محمد كريم
خان الكرمانى المعروف الزعيم الثانى لها و بيان خطائهما؛
 - (٦) وله رسالة الردّ على الرد في الجواب عن ردّ رسالته الاولى المذكورة؛
 - (٧) وله بعض الحواشى الفتوائية على كتاب الجامع العباسي للشيخ الأجل الأستاذ
التحرير بهاء الدين محمدالعالمي الإصفهاني من أحسن المتون الفقهية جمعاً و ترتيباً و تهذيباً؛
 - (٨) وله رسالة في أجوبة المسائل الفرعية المتفرقة؛
 - (٩) وله بعض الرسائل الفتوائية الأخرى أيضاً كتبها لعمل مقلديه.
- توفي المترجم المغفور له في إصفهان سنة ١٢٨٦ الهجري القمري و دفن فيها رحمته.

(٤٣٨)

الشيخ علي الطوسي البحراني^(١)

(. . . - ١٢٩٩)

العلم العلامة البارع و الحبر الأديب الشهير لسان الصدق و التقى و ميزان الحق و الهدى الشيخ علي الطوسي اللنجي البحراني تغمده الله بلطفه و غفراته : هو العلامة الضحي البارع على بن العلامة الشيخ عبدالله بن علي البحراني الطوسي اللنجي و كان المترجم من أجلة علماء عهده و من خيار رجال العلم و الدين و الأدب و عمدتهم .

ولد المترجم في بحرین في حجر والده المغفور له و نشأ فيها نشوء تحصيل و أدب و ارتقاء و قرأ فيها علي والده الفاضل و غيره ، ثم هاجر منها في حياة والده إلى «سطرج» من أعمال عراق و توطن فيها و كان له فيها موقع يشار إليه بالبنان ، كان وجيهاً ، مقبولاً ، معروفاً في العامة بالورع و التقى ، معهوداً بالخير و الصلاح و كان له فيها مرجعية عامة في أمور الدين و هداية الناس إلى السعادة و الصلاح و تهذيب الأخلاق و كان فيها مطاعاً ، جليلاً . و من عظيم آثاره فيها رجوع الفرقة المعروفة بالحيدرابادية إلى التبصر و التشيع بمساعيه الجميلة و مجاهداته المؤثرة و حسن سيرته و جميل عشرته .

ثم إنتقل المترجم من سطرج معرضاً عنها و تاركاً للإمامة فيها إلى لنجة لمحادثة حدثت فيها عليه باغواء اعاديه و بعض الأيادي الخبيثة و توطن فيها إلى آخر عمره ، حتى توفي فيها في سنة تسع و تسعين و مأتين و ألف (١٢٩٩) الهجري القمري و حمل جثمانه إلى أرض القرى و دفن فيها في جوار صاحب الولاية العظمى يعسوب الدين و سيّد الوصيين علي بن أبي طالب أمير المؤمنين صلوات الله و سلامه عليه .

كان رحمه الله فقيهاً ، اصولياً ، متكلماً ، محدثاً ، مورخاً ، اديباً ، شاعراً ، متبعياً ، ضابطاً ، فاضل الملكات ، كريم الأخلاق ، جميل الشيمة و كان وسيع الفكر ، مستقيم النظر ، متحرك الذهن . و للمترجم بعض الآثار و المؤلفات ، منها :

(١) كتاب لسان الصدق في ردّ كتاب ميزان الحق في الردّ على الاسلام و ايراد بعض

(١) نباء البشر : ٤ / ١٤٧٥ . و ذكر فيه : ان وفاته كان في سنة ١٣١٩ .

الاشكالات على القرآن ونبوة خاتم النبيين وبعض تشريعاته و هو كتاب جليل في بابه يدل على تبحر مؤلفه الفاضل وسعة باعه وسعة اطلاعه وحتّمه المترجم بقصيدة بديعة غالية متضمنة لجلّ ما أودعه في الكتاب المذكور على وجه الايجاز حسبما ستسمعه :

(٢) وله كتاب منار الهدى في اثبات النص على الأئمة الأئمة، نقض به كلام ابن أبي الحديد المعتزلي وكلام القوشجي شارح التجريد في شرحه المذكور في باب الامامة وغيرهما من الأشاعرة والمعتزلة :

(٣) وله كتاب قانع أهل الباطل في الردّ على من قال بحرمة اقامة العزاء لأبي عبد الله السبط الشهيد الحسين بن علي سيّد الشهداء، سلام الله عليه من أهل السنة وعدّها بدعة في الدين :

(٤) وله رسالة الأجوبة المسائل العمانيّة للمسائل المسقطية جمعاً تلميذه الفاضل و ابن أخته الشيخ أحمد بن محمّد البحراني، رتبها جامعها على ترتيب أبواب الفقه :

(٥) وله أيضاً رسالة في التوحيد وضعها لردّ بعض العلماء من معاصريه :

(٦) وله رسالة في مسألة النقيّة :

(٧) ورسالة في مسألة النكاح :

(٨) ورسالة في الفرق بين الاسلام والايان :

(٩) ورسالة في اثبات نفى الاختيار الرعية اذا كان للامام اختيار في مورده، عقلاً و نقلاً كما عليه أصحابنا أهل السنة والجماعة أيضاً :

(١٠) ورسالة في مسألة بيان حكم القراءة في الأخيرتين من الرباعية من الصلاة و وجوب الاخفات فيهما على ما عليه المشهور :

(١١) وله رسالة فتوائية في مسائل الطهارة و الصلاة كتبها لعمل مقلديه :

(١٢) وله أجوبة المسائل المتفرقة.

هذا ما بلغنا من مؤلفاته الرشيقة .

وله قصيدة ثمينة فاخرة هي ترجمة مخلص ما احتوى به، كتابه المتقدم ذكره - لسان الصدق - لقد أودع المترجم المغفور له فيها رؤوس ملخص ماجاء من به في الكتاب من المقالات، على وجه الرمز والاشارة وختم بها الكتاب، تقرب من سبعين بيتاً ونورد هاهنا

بتمامها متبركاً بذكرها و تيمناً و نظراً بجهة الأديبة منها، و هذه هي قصيدته الميمونة، و لله
درّه و عليه صلته و برّه:

ظهر الهناء و توالى الفرجات
و علا الهدى فرق الضلال و ازهرت
جاء البشير محمّد بمحجة
و منار حقّ زاهر متوقد
و معاجز بين الورى مشهورة
منها كتاب الله أبلغ ناطق
قد أصبح البلغاء عنه بمعزل
سكنت شقاشقهم و حار بليغهم
و غدا خطيبهم المحجّر أبكماً
فمصا العرب الفصاح أصابهم
لانشييه القرآن مقول قائل
هو قول ربّ العالمين و أمره
ما فيه من عوج و لاريب ولا
و فيه شفاء للصدور و حكمة
يجلوا العمى و ينال حامله المنى
نور به الرحمن يهدى من يشاء
و كذا انشقاق البدر يخبر من له
عن صدق أحمد في المقال و أنه
و الرمى في الحصباء في بدر له
أضحى يخبر أن أحمد مرسل
و كذلك عين قتادة في ردها
ان النسبي المصطفى يشفى به
و هو الولي المستجاب دعائه

و تولت الاسواء و الترحات
أقماره و تسجلت الظلمات
بيضاء قد حفت بها البركات
يهدى به في العالمين هدات
غرّ تزول بحقها الشبهات
جانت مفصلة به الآيات
خرست لهم عن مثله الأصوات
فكأنما قد نالهم اسكات
و هم لدي النطق البليغ كفات
عن مثلها ذاك الكلام سبات
أبدأ و ان بعدت له الغايات
ذكر لقد حسنت به الحسنات
نقص و عنه تبعد الزلات
قدسية تحى به الأموات
حقاً و منه تكسب الخيرات
من خلقه مَن له اخبات
عقل و تمييز معاً و ثبات
نعم الرسول و من له القربات
نبأ عظيم قد وعاه و عات
وله لدى ربّ العسلا الدرجات
اعلان حقّ ما به اخفات
من قد أصابت جسمه الآفات
فتزول عمّن يبتغى العاهات

اذ أجمعوا لقتاله النقمات
 من بعد ما كانت لهم سطوات
 قوم لهم في حربه و ثبات
 فتطيعه الاقيال و السادات
 عن حصرها ضاقت بنا الأوقات
 لقلوب ارباب النهى أقوات
 و بان تابعيه له الجنات
 عن جلها و له بها نفحات
 و بذاك قد صحت له الغرما
 فلقد رهتكم قبله النكبات
 فجميع ما جئتم به نكوات
 يبغى الغذاء و تعتريه سنات
 خمقاً لكم كشفت له العورات
 هاد إليه تنتهي الدعوات
 طابت بطيب عرفه الذمات
 خضعت له صيد و ذل عتات
 و وعاه من صلحت له النيات
 ظهرت له بين الورى آيات
 و له نعت و عندهم و صفات
 و رواه عنهم عارفون ثقات
 و بأنه بالمجد له نقيات
 خرقت بأيات له العادات
 وكذلك الاتجيل و التورات
 للمصطفى فيها له الاثبات
 و بأن أمته لها الرحمات

و كذلك الأحزاب حل عليهم
 ردوا بغيظهم و مزق جمعهم
 ما زال نصر الله يأتيه على
 و يمدّه رب السماء بجنده
 كم آية للمصطفى معروفة
 تحلو بالسن مادحيه و أنها
 قد أفصحت عن فضله و علوه
 هذا لسان الصدق يعرب ضابطاً
 و يرد كل معاند و مكابر
 قل للنصارى المكنرين محمداً
 قلتم بان اله عيسى ضلة
 لا يشبه الرحمن خلقاً حادثاً
 لكن جهلتهم قدر خلاق الورى
 فما علمتم أن أحمد مرسل
 قد جاء من رب السماء مبشراً
 يدعوا إلى سبيل الرشاد مؤيداً
 قد أبصرت أهل البصيرة رشده
 انكرتموه و هو أفضل مرسل
 قد نوه الرسل الأماجد باسمه
 قد بينوا فضل النبي محمد
 كل يحدث عن علو مقامه
 و بأنه المولى المبجل و الذي
 هذا الزبور مبشر بمحمد
 فى الكل منها حجة معروفة
 شهدت له بسنوة و رسالة

ان كنتم لاتقبلون شهادة
 أنتم اذا في غفلة و ضلالة
 قد ضل سعاكم و خاب رجائكم
 ان الذي يابى نبوة أحمد
 هو رحمة للعالمين و نعمة
 فبعلمه ظلم الغواية تنجلي
 و بوجهه يسقي الأنام و عنهم
 و بجموده تحيي البلاد و تغتدي
 و المعدمون عطاؤه يغنيهم
 فله حسياء لايجاريه الحيا
 وله و قار كامل و جلالة
 وله ثبات في النزال و هيبه
 و قد أفصحت عن حمده و ثنانه
 فولانه حق و نهج سبيله
 و ولاء عترته الكرام أولي الحجى
 و هو المشفع في البرية في غد
 فعليه صلى الله ما سار سرى
 و على أطائب آله من ربهم

لكتابكم هبت بكم الهبيلات
 و عن الهدى بين العباد غوات
 و عن الهدى فصرت لكم خطوات
 و جبت عليه في الورى اللعنات
 جلّت و قد شمخت لها هضبات
 و عن البرايا تكشف الكريات
 تجلى اذا ما استنوا للزبات
 خضراً و يثرى من نداه عفات
 و به تفرج عنهم الضيقات
 و له نوال سابغ و هبات
 و عليه تحقق للعلا الرايات
 قد حدثت عنه بسذا الغزوات
 بين البرية السن و نعات
 و رشد و فيه من العذاب نجات
 و فيه مفاز للورى و زكات
 و هناك منه تسطب الحاجات
 او عاقبت ظلم الدجا الضحوات
 ما نسمت ريح الصبا صلوات

و كان والده المغفور له - عبدالله بن علي - من وجهاء علماء عصره في قطر بحرين و كان فاضلاً، متضلعا في جملة من العلوم من الأدبية و العربية و المنطق و المعاني و البيان و الكلام و الفقه و أصوله و غيرها و خرج عليه جمع من العلماء في بحرين و منهم ابنه العلامة.

(٤٣٩)

السيد علي الطباطبائي آل بحر العلوم^(١)

(١٢٤٤ - ١٢٩٨)

العلامة الجليل و الفقيه النبيل الإمام السيد علي الطباطبائي العلوي النجفي آل بحر العلوم: هو الحبر الزاهر و العلم الباهر و السيف الشاهر ، الفقيه الإمام السيد علي بن العلامة السيد رضا بن العلامة الأكبر شمس فلك العلم و الفقاهاة و غرة ناصية العز و الجلالة ذخر الشيعة و حصنها و علم الشريعة و منارها السيد مهدي العلوي الطباطبائي النجفي بحر العلوم و طود الهداية و التقى . قدس الله أسرارهم الزاكية .

ولد المترجم في الغري في سنة ١٢٢٤ الهجري القمري في حجر والده العلامة و مات فيها عن سن أربع و سبعين ليلة السبت غرة شهر ذي الحجة الحرام مختتم سنة ١٢٩٨ و دفن فيها ضجيع جدّه و والده . و عرف المترجم في عهده بـ «بحر العلوم» نسبة إلى جدّه الإمام ، لعظيم مقامه و جليل موقعه في الشيعة ، كما عرف به الأسرة إلى اليوم .

و قيل في رثائه قصائد فاخرة و قطعات ثمينة من أدباء عصره و أرخ وفاته تلميذه العلامة الأديب ابن داوود ابوالمحاسن إمام الحرمين محمّد بن عبدالوهاب الهمداني الكاظمي - الآتي ذكره في بابيه - بقوله :

ولما خَرَّ من أفق المعالي علي بن الرضا العلم اللبيب

غداً بدر المكارم في خسوف وشمس المجد أَرخ في غروب

و قوله «في غروب» هو جملته التاريخية ، ينطبق بحساب الأبعد الأشارى المعمول به على سنة ١٢٩٨ .

قرأ المترجم علي جماعة من أعلام عهده في النجف الأقدس و عمدة تلمذه و استناده علي العلمين القدوتين العظيمين ، الشيخ علي آل كاشف الغطاء ، ثم شخينا الأستاذ الشيخ محمّد حسن صاحب الجواهر و عليه أكثر تلمذه و قرائته و له الرواية عنه أيضاً قرائةً و اجازةً . قدس الله أسرارهم .

ويروي عن المترجم جماعة من الأصحاب ممن تأخره .
 ورأيتُ عنه اجازات عديدة، كتبها لجملة من تلاميذه وأصحابه.
 وكان عليه السلام من عمَد فقهاء عصره و علماء عهده، فقيهاً، أصولياً، مجتهداً، متبحراً،
 جليلاً، حسن الفكر، دقيق النظر، جيّد البيان و الكتابة، جميل المعاشرة، لطيف المحضر،
 نقي السيرة، فاضل الملكات، كريم الشيمة، متورعاً، تقياً، وكان شاخصاً، جليلاً، عظيم
 المقام .

وكان له مجلس بحث كبير في الفقه وكان مرجع الفتوى والافتداء في النجف الاشرف
 وما والاها وكان مطاعاً فيها صاحب العز و المروة.
 و للمترجم بعض المؤلفات ، منها :

(١) كتاب البرهان القاطع لأحكام مختصر النافع في الفقه الاستدلالي وهو كتاب جليل
 الفائدة، برز منه كتاب الطهارة في مجلدين و شطر من كتاب الصلاة و كتاب الحج و كتاب
 المكاسب و التجارة ولكن تلف عنه كتاب الحج في طريق الحج و لم يستدرکه المصنف
 بعده، تأسفاً منه عليه :

(٢) و له رسالة في مسألة قاصد البريد المرید للرجوع في يومه و شقوق المسألة و
 صورها المختلفة و أحكامها ؛

(٣) و له رسالة أيضاً في مسألة من نوى الإقامة ثم بدا له الخروج عن حدّ الترخص و
 شقوقها و احكامها ؛

(٤) و له رسالة في حكم تصرفات المريض المالي في مرضه ؛

(٥) و رسالة في ارث الزوجة عن زوجها .

و جعل المترجم المغفور له كلّ ذلك من الرسائل المعنونة ، على نحو الشرح لعبارة
 مختصر النافع في المسائل المعنونة ، نظراً إلى كونه متناً لكتابه الكبير - المتقدم ذكره - فهي
 كالأجزاء المتواليّة من كتابه المذكور .

ويروي المترجم قرأتة و اجازة و سماعاً عن شيخه الأعظم الإمام الشيخ محمّد حسن
 صاحب الجواهر عليه السلام كما سمعته .

(٤٤٠)

السيد علي العاملي

(. . . - . . .)

السيد علي العاملي: ولد المترجم في جبل عامل ونشأ فيها وقرأ مبادئ العلوم على علمائها، ثم هاجر منها إلى الأعتاب المقدسة العراقية وقرأ في مشهد الكاظمين على العلامة المحقق السيد عبدالله شبر وكان من أفاضل من درس عليه وكان فقيهاً، جليلاً، ثقةً. وله شرح منظومة الدرّة النجفية للعلامة الطباطبائي بحر العلوم في الفقه.^(١)

(٤٤١)

السيد علي الجزائري الموسوي

(. . . - . . .)

السيد علي الجزائري الموسوي: هو علي بن محمد بن نورالدين بن نعمت الله الموسوي التستري الجزائري وكان فاضلاً، بارعاً، أديباً، شاعراً، أستاذاً في الفلكيات الهيئة والنجوم والأحكام وفنّ الرياضيات وكان ماهراً في استخراج التقاويم.

(١) وله رسالة في الهيئة :

(٢) ورسالة في الأسطرلاب.

(٤٤٢)

السيد محمد علي الأعرجي البغدادي الحسيني

(. . . - . . .)

السيد محمد علي الأعرجي البغدادي الحسيني: هو محمد علي بن محمد كاظم بن

(١) لعل المترجم هو المذكور في الذريعة (١٣٩/١٣) بهذه العبارة: «شرح الدرّة للسيد علي بن إبراهيم العاملي المتوفى سنة ١٢٦٠ ق».

العلامة آية الله في عصره المحقق على التحقيق السيد محسن الحسيني الأعرجي البغدادي كان المترجم خليفة جدّه العلامة الإمام المقدس البغدادي صاحب المحصول ومظهره في العلم والعمل والورع والتقوى والفضل والنبالة وإن كان ربما يقال أن جدّه المذكور قد عمق عن مثله الأعوام والدهور. وكان المترجم وجيهاً، جليل المقام، قرأ على العلامة السيد عبد الله شبر. وله رسالة في حجية الظن.

(٤٤٣)

المولن علی النہاوندی النجفی^(١)

(١٣٢٢ - ١٣٤٤)

العلامة الجليل المحقق المولن علي النہاوندی النجفی: هو علي بن فتح الله النہاوندی اصلاً وانتساباً، ثم النجفی هجرةً وخاتمةً.

ولد المترجم في بلدة نهاوند - المعروفة - في يوم الجمعة ثاني شهر شعبان المعظم من سنة ١٢٤٤ أربع وأربعين ومأتين بعد الألف ونشأ فيها وقرأ مبادئ أمره في نهاوند، ثم إنتقل منها إلى مركز فقاهاة الشيعة ودارالعلوم الدياني النجف الأقدس حدود سنة ١٢٦٦ وقرأ فيها أولاً على الفاضل ميرزا أبي القاسم الكلانتری الطهراني من أفاضل حوزة شيخنا العلامة الانصاري ثم حضر مجلس حضرة العلامة الإمام المرتضى ولازمه إلى أن ارتحل العلامة المذكور.

وبعد شيخه العلامة استقل بالتدريس وكان دقيق النظر، متحرك الذهن، حسن الفهم، كثير الحفظ، سريع الانتقال، محققاً في الفروع والأصول، بل بديعاً، متفرداً في طريقتة في أصول الفقه وكان من أجلة علماء عصره وحكى عنه بعض الأفاضل الثقات أنه قال: كان أول ابتدائي بالرأى والاستنباط في سنة ١٢٧٧ سبع وسبعين ومئتين وألف. وله:

(١) كتاب تشريح الأصول في أصول الفقه وهو كتاب جليل مبني على التحقيق والتدقيق على طرز مرغوب وأسلوب حسن مطلوب وهو مورد النظر والاعتماد والتقدير

عند الفضلاء وأجله العلماء، ممن تأخره وطبع في طهران في حياة مؤلفه؛
 (٢) وله بعض الرسائل الفتوائية وبعض الحواشي الفتوائية وأجوبة بعض المسائل وغيرها.
 توفي المترجم في النجف الأقدس في سنة ١٣٢٢. (١)
 كان المترجم اعترف له جلّ معاصريه بعلوّ المقام في العلم والورع والتقوى والجلالة و
 الترجيح على أكثر معاصريه ولكن بقي بإذن الله خامد الذكر بسوء حظّه واختلال أمور معاشه،
 فكان يمضي عليه الايام والليالي بالابتلائات البدنيّة وسوء الحال وتشتت الأحوال وصفر اليد.
 وكان ثقةً، تقياً، متورعاً، وجيهاً.

(٤٤٤)

المولّي علي البروجردي (٢)

(. . . - ق ١٣)

مولّي علي بن محمّد شريف البروجردي: ذكره صاحب الروضة البهية في جملة
 معاصريه وأثنى عليه بالخير والجميل قرأ المترجم على العلامة الإمام السيد محمّد
 المجاهد والسيد حسين النهاوندي وغيرهما. قال صاحب الروضة:

وكان المترجم والحاج مولّي اسدالله البروجردي قريبا في التحصيل و
 القراءة على أستاذيهما المذكورين وكانا في غاية الألفة والصدافة في
 أيام التحصيل وفي أوائل الأمر، حين ارتكاب القضاء والأمور الحسينية
 العامة في بروجرد وبلوغ مرتبة الرياسة ولكن في أواسط الأمر في غاية
 المخالفة إلا أن الحق مع الأخوند ملا علي فأنه أمر بالمعروف وناه عن
 المنكر ويتعصب في الدين وهو من المتحابين في الله والمبغضين في
 الله فالسكوت في هذا المقام أولى. انتهى. (٣)

ولكن غير خفي أنه بإذن الله أما رأى السكوت في المقام، بعد تمام الكلام، كما لا يخفى.

(١) موضع عدد السنة بياض في الأصل.

(٢) الكرام البررة: ٨٢٢/٢.

(٣) الروضة البهية في الطرق الشيعية: ص ٢٦١.

(٤٤٥)

المولى عباسعلي الكزاي الكرمانشاهاني^(١)

(. . . - بعد ١٢٢٣)

العلامة مولى عباسعلي الكزاي الكرمانشاهاني: ذكر المترجم صاحب الروضة في جملة مشايخه وأثنى عليه جليلاً، قال في الروضة ما هذا نصه:
 كان هذا الشيخ عالماً، محققاً، مدققاً، فهِيماً، ما رأيتُ أحداً من المشايخ أحسن ادراكاً منه. و قرأتُ عليه في بلدة كرمانشاهان قليلاً من الزمان حين مسافرتي إلى كربلاء المشرفة وهذا الشيخ قرأ على الآقا محمدعلي بن الآقا محمدباقر. إلى آخر ما افاضه.
 توطن المترجم في كرمانشاهان وكان فيها وجيهاً، جليلاً وكان مستقيم الطريقة، ومدوح السيرة وكان مليئاً خيراً.

(٤٤٦)

العلامة السيد علي القزويني^(٢)

(. . . - ١٢٩٨)

العلامة السيد علي القزويني: هو علي بن اسماعيل الموسوي القزويني وكان من أكابر علماء عصره في محروسة قزوين و مشاهيرها و معارفها وكان فقيهاً، أصولياً، فاضلاً، متتبعاً، دقيق النظر، وسيع الفكر. وله:
 (١) حاشية كبيرة على كتاب قوانين الأصول للمحقق القمي وهو كتاب حسن في بابه منبى على الدقة والتحقيق فرغ من تصنيفه سنة ١٢٩٢ اثنتين وتسعين ومئتين وألف؛
 (٢) وله حاشية على كتاب معالم الأصول. وغيرهما.
 وكتاب الأول مطبوع معروف وهو مورد الاعتماد عند الأكابر.
 ولم نثر على ترجمة أحوال المترجم مبسوطاً وينبغي أن يكون تلمذه على شيخنا

(١) الكرام البردة: ٢/٦٩٤.

(٢) اثر آفرينان: ٤/٣٤١.

العلامة الأنصاري ومن في طبقته ويقرب من عهده.
والمترجم هو ابن أخت العلامة الأستاذ السيد رضي الدين القزويني رحمته الله وتوفي
المترجم في محروسة قزوين وأسرته باقية فيها حتى اليوم.

(٤٤٧)

محمدعلي العاملي النجفي

(. . . - . . .)

عزالدين محمدعلي العاملي النجفي: قرأ المترجم في النجف الأقدس على العلامة
الأستاذ الإمام المرتضى الأنصاري والعلامة الشيخ محمد بن علي بن جعفر بن خضر
النجفي آل كاشف الغطاء. وكان المترجم فاضلاً، بارعاً، فقيهاً، أصولياً، أديباً، وكان شديد
الورع في دينه، كثير التقوى، محتاطاً وكان وجيهاً، جليلاً في عهده. وله كتاب في الرجال
وغيره من المؤلفات.

(٤٤٨)

المولى محمدعلي المحلاتي الشيرازي

(. . . - . . .)

مولى محمدعلي المحلاتي الشيرازي: هو محمدعلي بن أحمد المحلاتي اصلاً ثم
الشيرازي موطناً. ذكره صاحب الروضة البهية في جملة تلاميذه ومن أجازة من أصحابه و
أثنى عليه بالجميل، قال:

وهو الان متوطن في دار العلم شيراز، مشغول فيها بالبحث والتدريس و
الافتاء والقضاء وهو حقيق بذلك. كثر الله تعالى أمثاله في الأمة. انتهى
محل الحاجة من كلامه.^(١)

وكان المترجم فقيهاً، أصولياً، دقيق النظر، عميق الفكر، محققاً، بارعاً، ضابطاً، ثقةً،
وجيهاً، مقبولاً عند العامة، معهوداً بالورع والصلاح، معروفاً بالتقوى والفلاح.

(١) الروضة البهية في الطرق الشيعية: ص ٢٥٧.

قرأ المترجم على العلامة السيد شفيح الجابلاقي المذكور صاحب الروضة والعلامة الجليل مولى اسدالله البروجردي. ويروي المترجم اجازةً عن العلامة الإمام السيد محمّداقرا الشفتي الجيلاني الاصبهاني حجة الاسلام.

(٤٤٩)

المولى لطفعلي الخوئي النجفي^(١)

(. . . ق ١٣)

مولى لطفعلي الخوئي النجفي: كان المترجم الفاضل من وجوة تلامذة حضرة الأستاذ العلامة شيخنا الأنصاري قدس سره و كان شيخه المذكور يعتمد ويستند إليه في تصحيح كتابه فرائد الأصول حين تأليفه و يثق بنظره. كان المترجم في ضيق من معاشه و اختلاله و لم يتأهل إلى آخر عمره بل اختار التجرد و لنفسه و الاعتزال حتّى مات في النجف الاشراف جوعاً و لم يلتفت إليه احدٌ، لِمَا كان عليه من عفة النفس و قلة المرادة و الاعتزال و الانزوا.

(٤٥٠)

الميرزا عليقلي اقبال الجيلادي المازندراني^(٢)

(. . . ق ١٣)

ميرزا عليقلي الجيلادي المازندراني المتخلص بـ «اقبال»: و «جيلاد» ناحية من بلوك طبرستان ينسب إليها المترجم و كان أديباً، شاعراً، فاضلاً، مترسلاً، كاتباً، أستاذاً في الإنشاء. وله كتاب تاريخ ملك آرا في تاريخ دولة قاجارية و تاريخ عهد محمّدحسنخان القاجار و جهانسوز شاه كتبه، بأمر محمّدقلي ميرزا ملك آرا فسماه باسمه. كان المترجم منشي طهماسب ميرزا مؤيدالدولة بن محمّدعلي ميرزا دولتشاه بن الخاقان فتحعلي شاه القاجار و دبیر حضوره و كاتب المخصوص. وله اشعار و قصائد جليله. و قتل المترجم في قرية «جيلاد» المذكورة.

(١) خاطرات امين الشرع الخوئي: مخطوط.

(٢) فرهنگ سخنوران: ٧٩/١.

(٤٥١)

السيد علي البحراني النجفي^(١)

(١٣٠٢ - ١٢٦٤)

العلامة الفاضل الشريف السيد علي البحراني النجفي: هو علي بن محمد بن علي بن اسماعيل الموسوي الحسيني العلوي الفاطمي البحراني اصلاً، ثم النجفي هجرةً و موطناً وخاتمةً و توفي المترجم في النجف الأقدس في سنة ١٣٠٢ اثنين و ثلاثمئة و ألف و دفن بوصية منه في وادي السلام.

كان المترجم من مشاهير علماء وقته أديباً، شاعراً، بارعاً، فقيهاً، أصولياً، جامعاً لأنواع الفنون و أنحاء الفواضل، معروفاً بالفطنة و الذكاء و علو المقام في العلم و النبالة و الجلالة و التنوع و التفنن في الفنون.

قرأ المترجم في العلوم النقلية علي العلامة الجليل السيد مهدي القزويني الحلوي النجفي و قرأ في قسمة من العلوم علي السيد محمد الهندي النجفي و غيرهما من أساتذة عصره. كان للمترجم مجلس بحث في النجف الأشرف و تلمذ عليه جملة من الأفاضل البرعة. وله:

- (١) منظومة جليظة في أصول العقائد؛
- (٢) وله كتاب كبير في أصول الفقه سماه المقاييس؛
- (٣) وله منظومة أخرى سماها نتايج الأفكار؛
- (٤) وله تعليقه مختصرة علي فرائد الأصول للعلامة الانصاري؛
- (٥) و تعليقه علي مبحث التعادل و الترجيح من الفرائد أيضاً؛
- (٦) و تعليقه علي حاشية شيخنا العلامة الخراساني علي فرائد الأصول؛
- (٧) وله رسالة الغنيمة في المطالب الخمسة من الفقه؛
- (٨) و رسالة في بعض المسائل الاصولية؛
- (٩) أخرى في أصول الفقه أيضاً؛

- (١٠) وله منظومة في المنطق؛
- (١١) ومنظومة أخرى في قاعدة الضرر و الضرار؛
- (١٢) وله عدة رسائل في المسائل الفقهية المتفرقة؛
- (١٣) ورسالة في ردّ من قال بعموم المنزلة في الرضاع؛
- (١٤) ورسالة في معرفة أحوال الرجال؛
- (١٥) ومنظومة في الارث؛
- (١٦) ومنظومة في فنّ الصرف والاشتقاق؛
- (١٧) وله منظومة تحرير أقليدس؛
- (١٨) وله منظومة في فنّ الهيئة سمّاها لبّ الفن، وعلى رسالته هذه عدة تعليقات و الحواشي من جماعة من فضلاء تلاميذه وغيرهم؛
- (١٩) وله منتقى المرام في شرح النّظام في جزئين؛
- (٢٠) ورسالة في علم الرمل؛
- (٢١) وله رسالة أخرى في علم الجفر؛
- (٢٢) وله رسالة في تعيين المقادير والمقاييس سمّاها العمود؛
- (٢٣) وله رسالة أخرى في المقادير أيضاً؛
- (٢٤) وله رسالة في فنّ الزايجة؛
- (٢٥) وله بعض الرسائل الأخرى أيضاً في فوائد متنوعة ومطالب متفرقة في فنون شتّى؛
- (٢٦) وله بعض الحواشي وأجوبة المسائل وغيرها.
- كان للمترجم حظاً في قسم من العلوم الغربية لما يحكي عنه بعض مؤلفاته ممّا سمعته و كان عنده بعض الرموز و المفاتيح لبعض العلوم الغربية، لم يظهرها المترجم المغفور له لأحد على ما هي عليها، كما لازال جرت به السيرة و العادة من أهل هذه العلوم و الأسرار، حتّى كلّ عنده شيء يسير منها مادام الحيات و لمّا قرب منه الأجل و دنى منه الرحيل و أحسّ بدنوه منه في مرضه، يقال أنّه عليه السلام أخرج من جيبه أوراقاً صغيرة مرقومة بالحروف المقطعة و بعض الأشكال و الصور و مزّقها قطعة قطعة و ألقاها في البئر كي لا يطلع عليها أحد بعده و لم يعلم أنّها ما هي.

(٤٥٢)

المولّي علي الكني الطهراني^(١)

(١٢٢٠-١٣٠٦)

العلامة الراشد التقي الإمام الحاج ملا علي الكني الرازي الطهراني قدس الله روحه الزكي: هو العلامة الجليل والفقير المتبحر النبيل الإمام علي بن قربان علي بن شعبان علي الكني الرازي الطهراني و«كن» مفرد اكنان، قرية في ثلاثة فراسخ من عاصمة طهران في الجهة الغربي الشمالي منها، ينسب إليها المترجم وهي عامرة حتّى اليوم وهي ممتازة بكثرة فواكهها وطيبها وجودتها طعماً و صورةً ولاسيما الطين والرمال منها على جهة خاصة من الامتياز و غلط من توهم بأنه «كند» بالدال المهملة وهي القرية في اللغة التركية فتكون النسبة فيها «الكندي» وأنها حذفت في التلفظ لكثرة الاستعمال تخفيفاً.

وذلك لأنها وقعت في ناحية جبلية حفت بالجبال من جوانبها و«كن» بكسر الكاف و تشديد النون الستر والاختفاء كما في القاموس وغيره، فسميت القرية المذكورة بها فكأنها استترت بها و يفتح الكاف في الاستعمال.

وكان المترجم المغفور له من عمدة علماء العاصمة طهران - لازالت مشفوفة بالخطل و العمران - في عصره، أرفعهم مقاماً وأعظمهم موقعاً وأجلهم شأناً وأبسّطهم نفاذاً وأحصفهم عقلاً وكياسةً وأمتنهم رأياً وادقهم نظراً وأوسعهم فكراً ومقدمهم في الدولة والأمة.

انتهت إليه الزعامة العامة والرياسة الكلية الروحانية والمرجعية الشامة والقيادة والامامة في الدين والعلم، وكان فقيهاً، أصولياً، رجالياً، محدثاً، حسن الفهم، مستقيم الذهن.

عاصر المترجم لجلالة الملك ناصر الدين القاجار وكان له عظيم الموقع في بلاطه و دولته كان جلالة الملك يعظمه و يبجله تبيحاً عظيماً يليق بمقامه و ينبغي له وكان له بليغ النفوذ في طبقات الناس، كان وجهياً، مقبولاً في العامة وقد امتاز عليه السلام في عهده بل في قرنه بين أقرانه بعميم النفاذ و علو الصيت و وفور العقل و حسن التدبير و كرامة الأخلاق و طهارة السجية و الوزانة و المتانة و حسن اعتقاد الناس في حقّه من الخواص و العوام و الجمع بين

(١) نباء البشر: ٤/١٥٠٤-١٥٠٧.

التواضع و الوقار و النظر فى جميع الأمور .

و كان تقياً ، متورعاً ، محترزاً عن كثير الاختلاط و الامتزاج مع الناس مع النظر و الدخل فى أمورهم و أحوالهم و قبول مراجعاتهم ، حتى فى أمورهم العرفية فضلاً عن الأمور الشرعية الدينية و كان صاحب الشوكة و الحشمة و الجلالة و النبالة .

قال فى المآثر و الآثار - و هو معاصر للمترجم المغفور له بشخصه - ما هذا ترجمته :
ان المترجم المعظم قد اتسع دائرة نفاذ أمره و بسط يده و صيت عظمتة و جلالته حتى تجاوز من حدود آسيا و وصل إلى الأقاليم الأخرى و خضع لمقام قدسه و نبالته و جلالته جلّ من منحلّ بالتشيع فى الآفاق و الأقطار بل و غير الشيعة أيضاً من الأعاظم و سائر طبقات الناس من الأمم و الفرق .

و كان المترجم عليه السلام مرجع الأمور الدينية و الروحاني للعامة فى طهران و كان له مجلس بحث كبير فى الفقه الاستدلالي و كان يحضره جمع كثير من المشتغلين الفضلا و كان يتولى أمور مدرسة الخان المروزى و أوقافها التي مختص على حسب تعيين الواقف و شرطه فى اصل الوقف ، بأعلم علماء العصر فى طهران و كان ذلك لا يخلو عن أهمية فى وقته و كان يقيم الجماعة فى الجامع المروزى و كان يحضر جماعته جماعة معظمة من الخواص و جوه طبقات الناس و كان فى أيام رمضان و غيرها من الأيام الخاصة بالأعياد الدينية و نحوها ، يتبادر الناس إلى الحضور فى جماعته بكثير قبل الوقت ، لكثرة زحام الناس و ضيق المكان عن كلّ و ارد بعد الوقت ، فكان الناس يتبركون بالصلاة معه و الايتمام به و يباهون بذلك بعضهم بعضاً .

و اذا أراد جلالته السلطان ناصر الدين القاجار فى ضمن عمران البلد فى طهران و ترتيب الشوارع العام فيها و تعديلها ، كان مسجد صغير بجانب الشارع المعروف لأن بشارع الباب الالماسية او باب همايون و كان المسجد المذكور يمنع عن سعة الشارع المقدرة و استقامته على ما كانوا يريدونه ، فعزم السلطان بتخريبه لاتساع الطريق و استقامته ولكن ما كان يرى ذلك جلالته الملك إلا بعد الاستخارة عن حضرة المترجم عليه السلام فكتب إليه السلطان يستجيزه فى ذلك ملتزماً باعطاء ضعف قيمة أرض المسجد و بنائه للمستحقين بوسيلة المترجم و بناء مسجد آخر أعظم من المسجد المزبور فى أى محلّ يراه المترجم و بأى وضع أرادته

مصرأ على ذلك بما استهدفه و قد أفتى بجوازه بعض من انتحل بالروحانيّة في معاصريه قبله.

فكتب المترجم إليه جواباً عنه بعد اداً المراسم المتعارفة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل إلى آخر السورة، أعلحضرتا

مسجد خيابان نعى شود.

فاذا بلغه كتابه انصرف الملك عن العمل من ساعته، ما كان المترجم حياً و لما توفي المترجم عليه السلام فعملوا به كما كانوا يريدونه و كم له من نظير.

ولد المترجم في قرية كن المذكوره في أسرة خامدة قروية و نشأ فيها نشوء جمود و خمود إلى أن بلغ فيها إلى عشرين فصاعداً و لم يذق من العرفان شيئاً حتّى رآه و بعد ذلك طلع في افق قلبه نور العلم و حبب الله إليه العرفان بما كان يراه و ارتضى له، فشرع في التحصيل في طهران اولاً زاهراً في ناصيته اثر الرشد و نور الذكاء و الفلاح، ثم هاجر منها مستجيراً إلى أعتاب أئمة العراق عليهم السلام حتّى قرأ في الحائر الشريف الحسيني و النجف الأقدس على العلامتين العلمين الأستاذ السيد ابراهيم القزويني الحائري - صاحب كتاب ضوابط الأصول و كتاب دلائل الأحكام و غيرهما من المؤلفات الرائقة و خليفة أستاذ العلامة المحقق شريف العلماء المازندراني الحائري - و الفقيه الأعظم فقيه الشيعة في عهده الإمام الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر و غيرهما من صناديد عصره، حتّى بلغ من العلم أقصاه و نال من فروع و أصوله إلى ما كان يتمناه.

ثمّ رجع إلى طهران ولكن [لم يكن] له فيها لايمين فيرفع ولاشمال فيدفع، ليس له فيها معرف إلا العلم و التقى فلم يمضي عليه فيها إلا يسير من الزمان، حتّى علا اسمه و طار صيته و تقمّص بأعباء الرياسة الروحانيّة و الزعامة الدينيّة و قام بالأمر كما أمر، باستحقاق منه لذلك.

قاد الأمة في عهده أحسن القيادة و أجملها قيادة الفضل و العرفان و الورع و التقى و الخير و الصلاح و الهداية و الارشاد و التحلية و التهذيب.

كان المترجم في أيام تحصيله فقيراً صفر اليد في طهران و النجف الأقدس بحيث لا يقدر من تهية وسائل عيشية و ضرورياتها على أدني الوجوه حتّى قيل أنّه كان لا يقدر في بعض أيامه على تهية سراج للمطالعة في منزله ولكن يا للعجب أنّه لم يوجب ذلك كلّ و هذا

التعب و النصب ، أدنى مَلَل و لافثور في عزائمه الراسخة القويّة و روحه الملكوتي الالهي و تعطيل في قصده و توقف في مشيه .

ولما نزل المترجم إلى طهران فكأنّه خصّص شيئاً من أوقاته بأمر الفلاحة و الزراعة في بعض نواحيها بما كان عليه من سابق أنسه و الفته بذلك و أعانه في ذلك بعض ربهه الأولين من أهل قريته و أقاربه ، فحصل له منه شيء ، ثمّ تصدّى بما في يده بطبع بعض الكتب العلميّة ، فإغناه الله تعالى بذلك بكامن لطفه و بليغ حكيمته و حصل له بذلك مال خطير فكان لا يأخذ شيئاً من الناس عوضاً من أعماله و انتفاعاً من مقامه و كان ذلك مزيداً في علوّ مقامه و اعلاء كلمته و نفاذ أمره و جلالة قدره .

كان للمترجم المغفور له من الضياع و العقار ما يعتد بها في أواخر أمره و وقّف قسمة معظمة منها للمصالح العامة و وجوه الخير و المبرات و بعض عائلته و هي اليوم موجودة معمورة بتولية بعض العادة و تصديهم و ينتفع بها جماعة من أهل الاستحقاق من أولاده و غيرهم .
توفّي المترجم رحمته الله في طهران عن سن ثمانين تقريباً في سنة ١٣٥٦ ست و ثلاثين و ألف و دفن في جوار حضرة المحدث الجليل السيد عبدالعظيم الحسيني عليه السلام جنب الحرم الشريف و دفن في بقعته بعده جلالة السلطان ناصرالدين القاجار في سنة ١٣١٣ الهجري القمري و هي معروفة ببقعة السلطان ناصرالدين ولكن قبر المترجم ظاهر معروف هناك يزوره الناس كما دفن فيها بعض العلماء أخيراً أيضاً ، مثل العلامة الشيخ عبدالنبي النوري المازندراني الطهراني و العلامة الميرزا محمّد بن شيخنا الأستاذ الإمام الشيخ مولی محمّد كاظم الخراساني النجفي و قيل في رثاء مترجم قصائد من شعراء عصره و أرخ وفاته ميرزا حيدر علي مجد الأدباء (ثريا) بقوله :

سرود مرتجلاً «مجد» بهر تاريخش علي بسنزد محمّد بخلد كرد مقام
و قال أيضاً :

«ثريا» با يکی گفتا به تاريخ وفات او به مرغی حجة الاسلام هم دين مرد و هم دنيا
و قال آخر :

ز جنت شد يکی حوری برون با جلوه و گفتا

علي در جنة المساوي علي را ميهمان دارد

وكان المترجم رحمه الله قد اتفق وفاته مع وفاة العلامة الحكيم المتأله الجليل الميرزا محمدرضا القمشهبي الإصفهاني الطهراني في طهران في يوم واحد ولازدحام الناس على تشييع المترجم وحمل جنازته واجتماع طبقات الناس وتعطيل الأسواق والمؤسسات لذلك، تعطل حمل جنازة الحكيم المزبور إلى الغد بلاختيار منهم، فلم يقدرُوا على حمله لاستفراق توجه الناس وهم العامة إلى تشييع المترجم وذلك بلاسائق خارجي يسوقهم إلى ذلك غير خلوص العقيدة والايان بالله وحسن الاعتقاد وعظيم موقعه في قلوب الناس.

وللمترجم آثار ثمينة ومؤلفات رشيقة، منها:

- (١) كتاب تحقيق الدلائل في شرح تلخيص المسائل في القضاء والشهادات وهو كتاب كبير مبسوط جليل نافع وطبع في دار السلطنة طهران في سنة ١٣٠٤؛
- (٢) وله كتاب الطهارة أيضاً؛
- (٣) وكتاب الصلاة؛
- (٤) وكتاب البيع والخيارات؛
- (٥) وله بعض الحواشي على كتاب جواهرالكلام لاستاذه الفقيه الأعظم؛
- (٦) وله أيضاً رسالة في الدراية سماها تلخيص (توضيح) المقال في علم الدراية و الرجال.

وقد سمعت أنفاً أن المترجم المغفور له هو ممتن شرع في التحصيل في كبر سنه، شرع هذا الرجل في تحصيل العلم بعد العشرين بلاكفيل لمعاشه ولاغريم لارثوا ولامعين في جري أموره وترتيب عيشته غير اتكاله على الله عزوجل بصفر اليد، حتى من الله تعالى عليه بعظيم مننه من شامخ المقام والموقع الأسنى كما سمعته.

ومن طريف ما ينبغي ذكره في المقام ما ينسب إلى أيام اشتغال المترجم بأمور الزراعة والفلاحة في قرية كن قبل وروده بالتحصيل، سمعنا به من طرق عديدة وأسانيد متعددة من أحفاده وغيرهم، بل لعلّه مشهور عند جماعة من أهله وغيرهم من الخواص، ثم سمعنا بها عن بعض الثقات من أخلاننا الراوي عن الشاهد للواقعة وأصل صاحب العلة حسبما تسمعه.

روي لي بعض الثقات من أخلاننا، قال:

سمعت عن رجل سماه هو (باسم الرجل خاصاً ولكني ذاهل به الآن) وكان من أهل

الفهم و الصلاح و المتانة من أهل القرية المزبورة، قال: كان المترجم عندنا في القرية المذكورة، للقيام بأعمال الفلاحة و الزراعة و هو شابٌ حديث البلوغ، يقرب عمره يومئذٍ من ثمانية عشر عاماً تقريباً، فكُنّا في يوم من الأيام تشتغل بأموال الزراعة في قطعة كانت لنا و المترجم مشغول معنا كذلك على العادة السارية من قضاء حقّه و ايفاء وظيفته، فبينما نحن على العمل إذاً قد ورد علينا رجل يدعى بأنّ عنده علم الرمل و كان يسير في القراء على عادته يتّرمّل للناس و يرتزق بذلك لنفسه و أهله، فترمّل الرجل لنا واحداً بعد واحد لطلبنا منه ذلك و تكلم لكل واحد من الحضار بما كان عنده على نظره و كان أكثر ما يقول لا يخلو عن المطابقه في الحال و الماضي من الأحوال، حتّى وصلت النوبة الي المترجم و ترمّل له فاذاً قد أخذ الرجل ينظر إليه بنظر مخصوص فكأنّه نظر تعجب و حيرة ينظر اليه طويلاً غير ما كان قبله، فتعجبنا من عمله و سألناه عنه، فقال: أن أمر هذا الغلام و الله لعجيب جداً لأنه اّمّا يصير مالكاً قاهراً أو رجلاً عظيماً يحكم على جماعة من الناس، كالملك القاهر القادر. قال الراوى: فلما سمعنا بمقالته فيه أخذنا ينظر بعضنا إلى بعض بنظر الاستهزاء ضاحكاً من كلامه، حتّى انقضى المجلس و طال ما مضى علينا من الزمان و قد نسينا ما كنّا سمعنا به من الوعد، حتّى تجاوز عمر المترجم من عشرين و هو مشتغل عندنا كما كان.

و حينئذٍ فقد سافر المترجم منها إلى طهران في يوم من أيام بصحبة ما كنا نحمله إليها من الفواكه للشراء فيها في كلّ يوم و لم يرجع إلينا في مواعده، حتّى مضى عليه بعض الأيام و قام بعض منّا بالفحص و الاستفسار منه، حتّى وجدوه في بعض مدارس طهران مشتغلاً بالتحصيل عند بعض المشتغلين فيها و لم يمض عليه إلا أعوام يسيرة، حتّى سمعنا بصيت فضله و تقواه و حسن سيرته و جميل عشرته في أقرانه، حتّى بلغ من المقام ما بلغ.

و للعلامة المترجم قدس سرّه و طاب رمسه مقام محمود و يوم مشهود مع الخطيب المعروف في عهده و المتكلم البارع الحاج مولّي اسماعيل الواعظ الشهير المعروف السيزواري الطهراني في مجلسه العام - ذكرناه في ذيل ترجمة الخطيب المذكور من الكتاب، في باب الألف منه مبسوطاً - فلا نطيل الكلام هنا بتكراره.

(٤٥٣)

المولّي نظر علي الطالقاني^(١)

(. . . - ١٣٠٦)

العلامة المولّي نظر علي الطالقاني الطهراني: كان المترجم رحمته الله طالقاني الأصل و هي ناحية من أعمال طهران، ثم توطن في طهران وكان رحمته الله معروفاً فيها في عهده بالتقى و الصلاح و الوثاقة و الورع.

وكان وجيهاً في العامة مقبولاً، جليلاً، وكان قعيهاً، اصولياً، محدثاً، متكلماً، حكيماً، الهيئاً وكان المترجم رحمته الله جامعاً بين المعقول و المنقول.

قرأ المترجم علي العلامة الأستاذ الإمام شيخنا المرتضى الأنصاري وغيره من صناديد وقته و لما رجع إلى طهران حصل له فيها وجهة و جبهة و مقام محمود و بنى له بعض بنات السلطنة من النساء الصالحة الخيره من عصره مسجداً لاقامة الجماعة فيه و هو معمور حتى اليوم يقال له: «مسجد شاهزاده خانم» في محلة دروازه قروين من محلات طهران المعروفة و يقيم الجماعة فيه اليوم بعض أولاد المترجم.

ثم سافر المترجم إلى مشهد الرضا عليه السلام لتقبيل عتبة الشريفة و توفي فيها في سنة ١٣٠٦ ست و ثلاثمئة و ألف الهجرية القمرية و دفن فيها، و للمترجم بعض الآثار، منها:

كتاب كشف الاسرار في حل مشكلات الاخبار و بعض المطالب المتفرقة الفوائد العقلية المتنوعة الاعتقادية و المعارف الدينية الالهية و طبع الكتاب المذكور في طهران على نفقه بعض أهل الخير من شيعته و هو كتاب نافع حسن في بابه.

(١) أعيان الشيعة: ٢٢٢/١٠: مكارم الآثار: ٤/١١٢٩.

(٤٥٤)

علي المدرس الزنوزي الطهراني^(١)

(١٣٣٤ - ١٣٠٧)

الحكيم المتأله البارِع والعلامة الفاضل آقا علي المدرس الزنوزي الطهراني الحكيم: هو علي بن عبدالله الزنوزي اصلاً، ثم الطهراني منشأً و موطناً الشهير بـ«المدرس» و تلقب المترجم بهذا اللقب بعد والده الماجد ارثاً و استحقاقاً.

و «زنوز» بالزائين المعجمتين و بينهما نون مشبوعة، قرية في قرب قصبه «مرند» من آذربيجان و أعمالها ممتازة بعدوبة مائها و لطافة هوائها و كرامة تربتها و حلاوة فواكهها و لها تفاحة معروفة في عظم قطرها و صفاء لونها و طيب رائحتها و حسن منظرها و لطافة مادتها و حلاوة طعمها و هي من التحف السنية و أغلب سكنتها السادة الحسينية و أكثر أهلها لهم حسن القريحة و حدة الفهم و الفطنة و الذكاء و منها الفاضل الأديب المورخ الجليل ميرزا حسن الزنوزي الخوئي صاحب كتاب رياض الجنة - المذكور في باب الحاء من الكتاب - و معروف أن لها ثلاثمة و ستين عيناً طبيعية يختص كل منها لدار من دورها تجري كلها من الشمال إلى الجنوب و معروف في تلك الناحية ان لها ثلاثمة و ستين عيناً تجري كلها الي القبلة و هي محفوفة بالجبال المنبئة و التلال المخضرة المزهرة.

هاجر والد المترجم المولى عبدالله الحكيم منها إلى اصبهان و كان فيها من أفاضل حوزة البارِع الأستاذ الحكيم الجليل المولى علي النوري الاصبهاني، ثم أعزمه أستاذه العلامة إلى طهران لتدريس مدرسة الخان المروزي فيها حسيما سنتلوه عليك في ترجمته. إن شاء الله تعالى.

ولد المترجم - آقا علي المدرس - في طهران في حجر والده الفاضل و نشأ فيها نشوء فضل و ارتقاء و فطنة و ذكاء، حتى بلغ مبلغ الرجال، فقرأ فيها على والده العلامة في العلوم العقلية و النقلية و غيره من أساتذة عصره مدة من عمره، ثم إنتقل من طهران إلى النجف

(١) نقياه البشر: ١٤٧٣/٤؛ مكارم الآثار: ٩٧٦/٣.

الأقدس كرسي فقاها الشيعية من أقدم زمان وقرأ فيها في الفقه وأصوله على جملة من أساتذة عهده، ثم رجع إلى اصبهان دار العلم في إيران وحضر فيها مدرسة الحكيم المتأله المتبحر ميرزا حسن النوري الاصبهاني نجل المولى علي النوري الأستاذ، قريباً من ثلاثة سنة، ثم إنتقل منها إلى قزوین وقرأ فيها على الحكيم المتكلم النحرير، قليل النظر في عهده وفتة المولى آقا القزويني مدة من عمره، ثم رجع منها إلى اصبهان ثانياً وحضر مجلس أستاذه النوري مرة ثانية أيضاً، ثم رجع منها إلى طهران حتى توفي فيها.

كان رحمه الله أكبر أساتذة عصره في الفلسفة والحكمة المتعالية من الالهيات والطبيعات والمنطق وغيرها وكان من أجلة علماء عصره ومن خيار رجال العلم والدين، جامعاً بين المعقول والمنقول وكان ذكي الفؤاد، جيد الفهم، حديد الذهن، دقيق النظر، وسيع الفكر، أديباً، شاعراً، مهذب الأخلاق، ملتزماً بالآداب الشرعية والسنن الدينية، وجيهاً عند الأمراء ورجال الدولة وأبناء السلطنة وجوه الناس.

وكان رحمه الله قصير القامة، صغير الحجم ولكن طويل الباع، كبير النفس، مديد الذراع، كثير التتبع والاطلاع، هميماً في تحصيل العلم.

كان رحمه الله مدرساً بمدرسة قاسمخان الواقعة في الأرك السلطاني في طهران، التي عمرها وجددها بنته مهد عليا والدة جلالة الملك ناصر الدين القاجار، فعرفت وقتئذٍ بـ«مدرسة مدارساه» قريباً من سبع سنين.

ولما بني الأمير الكبير ميرزا محمد حسن خان سپهسالار أعظم القاجار مدرسته المعروفة بأسمه اليوم الموجودة فعلاً في محلة عودلاجان من دارالخلافة طهران، طلب من المترجم أن يتولى تدريسها، فأجاب المترجم بذلك وكان مدرساً بها في العلوم العقلية إلى آخر عمره وقرأ عليه جمع كثير من العلماء والفضلاء وأبناء السلطنة ورجال الدولة وأعيان الملك وغيرهم.

وله بعض المؤلفات، منها:

- (١) رسالة في أن المنطق من الفلسفة تقرب من ثلاثة ألف بيت؛
- (٢) سبيل الرشاد في مسألة المعاد في اثبات المعاد الجسماني، تقرب من ألفي بيت؛

(٣) وكتاب في الفلسفة سماه بدائع الحكم ألفه لجلالة ابن السلطان بديع الملك ميرزا عمادالدولة ، يقرب من ثمانية ألف بيت؛
 (٤) ورسالة في الوجود الرباطي ؛
 (٥) وله حواشي علي كتاب الأسفار لصدر المتألهين ؛
 (٦) و حواشي علي شرح التجريد للفاضل اللاهيجي .
 وطبع مؤلفاته جُلًّا مستقلا او مع المتن في طهران في حيوة المؤلف المغفور له او بعده .
 ومن طريف ما ينبغي ذكره في المقام ، ما ذكره المترجم المغفور له في رسالته مسيل
 الرشاد و عندنا منها نسخة مطبوعة ، في مسأله أن المقرَّبون لا يبلى جسدھم ، ما هذا نصه ،
 قال:

و شاهدتُ ذلك في جسد الصدوق محمّد بن علي بن بابويه القمي رضی
 اللہ تعالیٰ عنھما ، المدفون في أرض ري في سرداب ، دخلت السرداب بعد
 مضي سنوأة قریبة من عشرة من ظهوره جسده الطيب الطاهر ،
 فشاهدته كأنه انسان حی تام الاعضاء و الجوارح بلا نقيصة و بلاء
 مستقياً.

و تاريخ تلك القضية و ترتيب جريانها ، أنه في سلطنة الخاقان فتحعلي شاه القاجار ، قد
 انهدم بعض ما علي القبر من العمران و البناء حتّى ظهر طرف من السرداب الذي فيه جسده
 الشريف الروحاني الالهي ، فظهر من الجسد الشريف كأنه انسان حی قد نام من ساعته
 مستقياً تام الأعضاء علي طراوة و علي لحيته أثر الحناء و قد زاره جماعة كثيره من
 الطبقات المختلفة من أهالي طهران ، حتّى بلغ الأمر علي مسامع جلالة السلطان ، فأرسل
 إليه جماعة ممن يثق به ، لكي يراه و يبلغه علي حضرته و قد جرى ذلك كما أرادہ ، فحضر
 عنده .

و قد ذكر الفاضل الاصبهاني في روضات الجنات في ترجمة الصدوق تفصيل القضية
 مشروحاً و قال و كنتُ حاضرأ في زمان وقوع القضية و سمعنا بها عند وقوعها أيضاً أرسلأ
 بالمسلّم .

ثم سمعتها ممن حضرها وشاهدها شخصاً بتفصيل و ذكر أن تاريخ وقوعها كان سنة ١٢٣٨ الهجري القمري،

وقد بلغنا جريان القضية من الطبقة اللاحقة لزاريه في طهران مستفيضاً لو لم يكن متواتراً كما ذكره المترجم رحمته، وهو من القضايا المشهورة في طهران عند أهلها حتى اليوم ولا يريب فيه المستمع ويتلقى عندهم بالتسليم والتصديق والاذعان كاملاً.

ومع ذلك كله فإن مدعى الشهود لها - اعني المترجم المغفور له - لعله لكفى في صحتها وتصديقها، لأنه ليس رجلاً قشرياً أو من سواد الناس ومن الضعفاء عقلاً وفكراً، يذعن لكل ناطق ويصدق لكل ناهق وتبع كل ربح.

بل ما هو إلا رجلاً فلسفياً، ولد في حجر الحكمة ورعى في بيت الفلسفة، فاتخذها شرعة ونحلة لا يعرف إلا البرهان ولا يقول إلا بالعقل ولا يعتقد إلا بالدليل القاهر، فالذي يقول به مثل المترجم على خلاف الطبيعة والعادة ويدعى فيه الشهود والرؤية ليس إلا حجة قاطعة ودليلاً قاهراً ولعل ذلك بمثابة من الواضح.

وقد توفي حضرة الشيخ الصدوق رئيس المحدثين في الامامية محمد بن علي بابويه القمي رضي الله تعالى عنه في سنة ٣٨١ الهجري القمري احدى وثمانين و ثلاثمئة، فيكون الفصل بينهما وبين وفاته رحمته ثمانمئة و سبع و خمسين سنة (٨٥٧).

نعم ذلك حال عباد الله الصالحين الذين تخلقوا بأخلاقه تعالى في العمل والعرفان كما قال عليه السلام: «تخلقوا بأخلاق الله».

ولد المترجم المغفور له في شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ١٢٣٤ و توفي في طهران ليلة السابع عشر من ذي القعدة أيضاً من شهور سنة ١٣٠٧ سبع و ثلاثمئة و ألف و دفن في جوار حضرة المحدث الجليل عبدالعظيم الحسيني الرازي سلام الله عليه .
و أنشاء في رثائه قصائد و قطعات من أدباء وقته فارسياً و عربياً، و منها ما أنشأه بعض أدباء العهد :

أقا علي الفرد في آدابه	من علمه و الارب و انتحابه
مجدد الحكمة في خطابه	كشاف سر الله في كتابه

و مظهر الاعجاز فی جوابه
 قد ذهب الیوم الی مئابه
 و اغترب الفضل من اغترابه
 و احتجب التنزیل فی حجابہ^(۱)
 أطبقه النور علی ترابه
 معطی بغات العلم من نصابه
 ثاب الی الرحمن فی ذهابه
 و غابت الحکمة فسی غیابه
 و استتر التأویل فسی نقابه
 أرخت ملهوفاً علی انتحابه
 أستاذنا أب الی مآبه

و المصراع الأخير هو تاریخ وفاته، ینطبق علی التاریخ المذكور باحتساب «أستاذ» بالذال معرباً و «مآب» بالألفین.

وقیل أيضاً:

نعیت أن علیاً و كان حولاً مستقیماً
 و قل ما فی قرون تراه قرناً حکیماً
 یا من یحاول ضبطاً حول الوفات نظیماً
 و للمترجم رحمه الله بعض الأشعار منها:

خواهی که اگر به طور دل حق بینی
 ز ایسنه دل غبار باطل بزداى
 در نار مقید أب مطلق بینی
 تا ذات علی به چشم حق حق بینی
 [و منه أيضاً]:

خورشید وجود تا ز رخ پرده گشود
 در آیت أحمد آنچه داشت گذاشت
 بنمود جمال خویش آن گونه که بود
 کسراة علی چنانچه او بود نمود
 و منه أيضاً:

خورشید ازل ز رخ چو برداشت نقاب
 ظاهر به حجاب اگر نشد بس ز چه روی
 برداشت نقاب و گشت ظاهر به حجاب
 گردید ابوتراب ظاهر به تراب
 [و منه أيضاً]:

(۱) فی هامش الأصل: «باحجابہ».

يك جلوه نمود و حقّ و يك جذبه نمود
از جلوه وجود داد و از جذبه ربود
آن جلوه محمّد است و آن جذبه علی است
زینرو بوجود این دو شد بود و نبود
و منه أيضاً:

نرگس مست تو تا باد پرستی کندا
هر چه هستی همه چون چشم تو مستی کندا
شد ز يك نقطه عیان از دهنت سر وجود
نیستی بین که بیان نکته هستی کندا
و للمترجم بعض المقالات و أجوبة المسائل الفلسفية و الالهيات .

وله مفاوضات و مذاكرات مع الحاج محمّد كريمخان القاجار الكرمانی - زعيم الفرقة الكريمانية، من شعب الشيخية أتباع الشيخ أحمد الاحساني - حين قدومه إلى طهران في سنة ١٢٧٥ في مجالس عديدة بطلب بعض رجال الملك من أبناء السلطنة في طهران، في اجتماعهما في بعض المطالب العقلية الفلسفية و المسائل الاعتقادية الدينية، فجرى بينهما مفاوضات مبسطة و مباحثات مشروحة.

و رأيت مجموعة جمعها بعض السواد مستقصياً فيها المذاكرات الواقعة بينهما بأجمعها سئوالاً و جواباً مشروحاً، طبعت في طهران في سنة ١٢٧٥ و منه عندنا نسخة تدل على غاية تبرز المترجم في العلوم العقلية و تبخره و احاطته و علو مقامه في العلم.

(٤٥٥)

محمّدعلي القراجه داغي الأنصاري^(١)

(. . . - ١٣١٠)

العلامة الفاضل ميرزا محمّدعلي القراجه داغي التبريزي الأنصاري: «قراجه داغ» ناحية من بلوكات تبريز من آذربيجان، ينسب إليها المترجم و سكن في محروسة تبريز و هو محمّدعلي بن أحمد الحافظ الأنصاري التبريزي و كان من مشاهير علمائها، وجيهاً، فاضلاً، فقيهاً، أصولياً، محدثاً، مفسراً، متكلماً، رجالياً، شاعراً، أديباً، بارعاً،

(١) فقيه البشر: ١٣٤١/٤.

تشرف المترجم لزيارة مشهد الرضا عليه السلام في عهد ولاية عبدالوهاب خان آصف الدولة المغفور له في قطر خراسان، فأمسكه الأمير المذكور فيها للاستعانة منه لاجراء منوياته في اصلاح أمور العتبة الشريفة الرضوية ومدارسها العلمية ولكن لم يقد اثراً ولم يثمر ثمراً، فرجع المترجم إلى طهران وكان فيها مورد عنايات جلالة السلطان ناصر الدين القاجار وملاطفاته الشاهانه وانتخبه لتدريس مدرسة الناصرية في الفقه و اصوله و اصلاح أمرها وكان معروفاً بفراسة العلم والفضل.

كان المترجم مدرساً بها مدة من الزمان، ثم رجع إلى تبريز ثانياً بطلب بعض أهلها و اقتضائهم وفوده اليهم.

قرأ المترجم في النجف الأقدس على العلامة الفاضل المولى محمد الايرواني النجفي وغيره من الأساطين ممن في طبقته، بعد ما أكمل مبادئ أمره في تبريز. وله بعض الآثار، منها:

- (١) تعليقات على شرح التهذيب في المنطق للمولا عبدالله المعروف بالحاشية ؛
 - (٢) و حواشى على الروضة للشهيد الثاني ؛
 - (٣) و حواشى على كتاب قوانين الأصول للمحقق القمي و يقرب من مئة ألف بيت ؛
 - (٤) و شرح خطبة الزهراء المعروفة سلام الله عليها.
- و طبعت غير الأخير في تبريز و بعضها مكرراً و طبع الأخير مستقلاً في تبريز، كسبه للأمير مؤيد الدولة طهمااسب ميرزا بن عباس ميرزا نائب السلطنة والى تبريز في سنة ١٢٨٦ الهلالية ؛

- (٤) ورسالة في صيغ العقود و الايقاعات طبعت في تبريز؛
- (٥) ورسالة الأصول المهمة في بيان أصول الدين و المواعظ؛
- (٦) ورسالة التعميرية في علم الميزان؛
- (٧) ورسالة في البداء ؛
- (٨) ورسالة في بيان الأمرين الامرين؛
- (٩) ورسالة في بيان العلل الأربعة؛

- (١٠) ورسالة في شرح أخبار الطينة؛
 (١١) ورسالة في فضيلة بلدة قم؛
 (١٢) وله تفسير سورة يس؛
 (١٣) وله حواشى على كتاب رياض المسائل؛
 (١٤) و حواشى على كتاب الفصول في الأصول؛
 (١٥) ورسالة في علم العروض و القوافى؛
 (١٦) وكتاب التحفة المحمدية في العربية يقرب من ثمانين ألف بيت؛
 (١٧) وله رسالة الأربعة في المدايح و النصائح؛
 (١٨) وله بعض المتون الفقهية بالفارسية كتبها لعمل مقلديه؛
 (١٩) و بعض الحواشى الفتوائية كذلك طبع في تبريز.
 و غيرها من الرسائل و الأسفار؛
 (٢٠) وله قصيدة عربية في مهاجرته من النجف الأقدس مطلعها:
- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| يا نجف هجرتُ عنك بالجفا | خرجتُ منك مكرهاً لا بالرضا |
| يا حبذا أيامنا التي مضت | فيك وهل يرجع بزم قد مضى |
| سموت يا خير البقاع مسكناً | من الترى إلى السموات العلى |

(٤٥٦)

محمد علي القاييني الطهراني^(١)

(. . . . ١٣٠٥)

الحكيم الفيلسفي ميرزا محمدعلي القاييني الطهراني: كان المترجم من عمّد فلاسفة عصره، أستاذاً في قسم الهندسة و النجوم و كان خطاطاً عالي الخط في خط نستعليق و كان فاضلاً، بارعاً.

(١) نقباء البشر: ١٣-٨/٤.

قرأ المترجم في مدينة اصبهان على جملة من أساتذة عهده كما تلمذ عليه في الحكمة المتعالية و الرياضيات جمع من الأفاضل في طهران من أبناء السلطنة و رجال الملك و غيرهم .

و قد صرف رحمته ثلاثين سنةً من عمره في كتابة نسخة من ديوان المثنوي المولوي الرومي و اهداها إلى جلالة ابن الملك شاهزاده فرهاد ميرزا معتمد الدولة صاحب كتاب ق مقام و غيره من المؤلفات .

توفي المترجم في طهران في سنة ١٣٠٥ الهجري القمري خمس و ثلاثمئة و ألف و دفن في جوار حضرة إمام زاده يحيى المعروف في طهران .

(٤٥٧)

الشيخ علي شريعتمدار الطهراني^(١)

(١٣١٦ - ١٢٤٢)

سيف الدين ابو محمد الشيخ علي شريعتمدار الجرجاني ، ثم الطهراني : هو علي بن محمد جعفر بن سيف الدين الاسترآبادي أصلاً ، ثم الطهراني مولداً و موطناً و خاتمةً ، الملقب بـ «شريعتمدار» بعد والده العلامة . الملقب بهذا اللقب النبيل في عهده ارثاً و استحقاقاً .

كان المترجم من أجلة علماء عهده في طهران و كان حسن الضبط ، كثير الحفظ ، جيد الفطانة ، ناقد الذهن ، فقيهاً ، أصولياً ، محدثاً ، مفسراً ، متكلماً ، رجالياً . متفنناً في أنواع العلوم و الفنون و كان فاضلاً ، أديباً ، شاعراً ، و كان له فكر بديع و كان له بعض الاختراعات أيضاً بلا معلم يعلمه و لا اسباب يعينه بل بآلات عادية بذكائه الكامن و فطنته الذاتية ، حسبما ذكره في كتابه الآتى ذكره .

و منها صنابع متحركة بنفسها مثل الساعة و منها صورة فرس هو كذلك و منها ساعة

(١) نقباء البشر : ١٣٦١/٤ - ١٣٦٥ .

تشتمل على صورة ديك يصيح هو كالدب في رأس كل ساعة بعدد ما مضى من الساعات إلى تمام الاثنى عشر و تدق الناقوس معه ايضاً.

قال المترجم في كتاب رجاله - الآتى ذكره - في جملة مؤلفاته في ترجمة نفسه الذي ذكر فيه تلك الاختراعات و نسبها إلى نفسه ، أن جلاله الملك ناصر الدين ، لما رأى هذه الاختراعات العجيبة و الاقتراحات المعجبة ، أخذها و أرسلها إلى بلاد الافرنج ليصنعوا مثلها كما كثرت الآن مثلها و العهدة عليه .

و قرأ المترجم المغفور له في طهران على والده العلامة الحاج مولى محمدجعفر شريعتمدار الاسترآبادي و على العلامة الحاج مولى علي الكني الطهراني ، ثم هاجر إلى أعتاب أئمة العراق المقدسة و قرأ في مركز فقاهاة الامامية و روحانية الشيعة النجف الأقدس على العلامة الإمام الفقيه الأعظم الشيخ محمدحسن صاحب الجواهر و العلامة المؤسس الإمام المرتضى الأنصاري الدزفولي التستري و الشيخ الفقيه الشيخ محسن خنفر و الفقيه الزاهد النقي الشيخ مشكور النجفي و غيرهم من أساتذة وقته ، حتى حاز مقاماً رفيعاً من العلم و موقعاً سامياً .

و رأيت ما كتب له أستاذه العلامة الأنصاري عند عزيمته إلى ايران تقديرأ لمقامه و تصديقاً لعلو رتبته ، صرح فيه بقدرته لردّ الفروع على أصولها و شهد بأنه واجد لملكة الاجتهاد و الاستنباط و قوة بضاعته في العلم .

ثم رجع المترجم إلى طهران و توفي فيها في سنة ١٣١٦ و دفن في جوار حضرة المحدث الجليل السيد المعظم عبدالعظيم الحسنى سلام الله عليه في بقعة مخصوصة له و قبره ظاهر معروف هناك .

و كان ميلاده في محروسة قزوین في يوم الأربعاء الثاني و العشرين من شهر شعبان المعظم من سنة ١٢٤٢ المطابق ليوم نيروز الفرس .

وله مؤلفات في فنون شتى يقرب من واحد و سبعين مؤلفاً صغيراً و كبيراً ، على ما رأيت ذكرها منه عليه السلام في كتاب رجاله ، الآتى ذكره ، منها :

(١ - ١٠) رسائل عشرة في النحو نثراً و نظماً ؛

(١١ - ١٩) و تسعة رسائل في فنّ الكلام و الاعتقادات بعضها بالفارسية و بعضها

- بالعربية بعضها باستدلالات موجزة خفيفة بالأدلة الكلامية وبعض الاستدلالات العقلية البسيطة والنقلية من الكتاب والسنة ونحوها وبعضها على وجه البساطة بلا استدلال ؛
- (٢٠ - ٢٥) وخمسة كتب في الدراية والرجال ؛
- (٢٦ - ٢٧) وكتابين في علم الهندسة والهيئة ؛
- (٢٨ - ٣٢) وأربعة رسائل موجزة في الفتاوى الفقهية ؛
- (٣٣) ومنظومة في الفقه؛
- (٣٤) ورسالة في علوم متفرقة ؛
- (٣٥) وكتاب في العلوم المتفرقة أيضاً أكبر منها ؛
- (٣٦ و ٣٧) وشرحين للدرة النجفية لآية الله العلامة الطباطبائي بحر العلوم النجفي ؛
- (٣٨) وشرح تبصرة المتعلمين لآية العلامة الحلبي ؛
- (٣٩ - ٤١) وثلاث كتب في الفقه الاستدلالي ؛
- (٤٢ - ٤٤) وثلاثة رسائل في المتون الفقهية بالفارسية والعربية ؛
- (٤٥ - ٤٨) وأربعة كتب في تفسير القرآن الكريم؛
- (٤٩) ورسالة في علم النحو؛
- (٥٠ - ٥٤) وخمسة كتب في بيان الزيارات المأثورة بعضها عربية وبعضها فارسية ؛
- (٥٥ و ٥٦) وكتابين في المواعظ والانذار والنصائح والحكم؛
- (٥٧) ورسالة في أصول الفقه؛
- (٥٨) ورسالة في المنطق ؛
- (٥٩) وكتاب في التجويد ؛
- (٦٠) ومنظومة فارسية في التجويد أيضاً ؛
- (٦١) وكتاب في الزيارات ؛
- (٦٢) وكتاب في التاريخ ؛
- (٦٣) ورسالة في بيان الأخبار الواردة في الوباء والطاعون وما يتعلق بهما من الكلام ؛
- (٦٤) ورسالة في بيان الأدعية المأثورة ؛
- (٦٥) وله رسالة سماها الكشكول ذكر فيه المسائل التي سألها السيد ألمهنا قاضي

مدينة الرسول ﷺ عن آية الله العلامة الحلبي وأجوبتها، ثم زاد فيه المؤلف المترجم بها سنح له من المقال :

(٦٦) وكتاب غاية الآمال في استعلام احوال الرجال و هو غير ما ذكرناه من الكتب الرجالية و هو كتاب كبير مبسوط، حسن الترتيب، نافع، يقرب من ثمانين ألف بيت، يشتمل على «أصل» يذكر فيه ما ذكره في كتاب منتهى المقال للشيخ الجليل أبي علي و على «فصل» يذكر فيه ما ظفر في غيره من الكتب الرجالية و بعض الفوائد و المطالب المتعلقة به و «وصل» يذكر فيه ما عنده من التراجم و بعض الفوائد الرجالية و هذا الكتاب هو الذي ذكرنا منه ما نسب المصنف إلى نفسه من المؤلفات و بعض الاختراعات حسبما مر ذكره.

(٦٧) و رأيتُ له رسالة خاصة تصدئ فيها لاثبات وقوع التزويج لفاطمه بنت الحسين من قاسم بن الحسن عليه السلام في كربلا في يوم عاشوراء، لما نقله الطريحي في منتخبه، بل وقوع الزفاف بينهما أيضاً و حملها منه و اثبات أن القرية المعروف بـ«امامزاده قاسم» الواقعة في قرية ديزح العليا من قرى شميرانات الري، بقاصلة فرسخين من طهران تقريباً على جهة شمالها، التي عرفت اليوم بـ«قرية إمامزاده قاسم» و نسي اسمها الأول بالمرّة، هي مدفن رأس قاسم بن الحسن الشهيد بالطف و قبر ابنه قاسم المثنى المتولد من فاطمه بنت الحسين عليه السلام، الذي كان في الري مع أمه مختفياً من بني أميه حتى بلغ بست سنين، فقتله والي ري بأمر خليفة الوقت الأموي، فدفنه بعض المحبين لأهل البيت عند رأس أبيه القاسم بن الحسن.

و أن القبر المعروف بقبر بي بي زبيدة الواقعة بين مشهد حضرة عبدالعظيم الحسيني و طهران هي قبر أمه فاطمة بنت الحسين عليه السلام و ان الجبل المعروف بجبل بي بي شهربانويه في قرب مشهد عبدالعظيم الحسيني و المزار الموجود في الجبل المذكور المعروف بقبر بي بي شهربانويه هو المحل الذي غابت فيه شهربانويه و الدة فاطمه بنت يزدرج ملك ايران - زوجة ابي عبدالله الحسين عليه السلام مع فرسها ذوالجناح نجبية الخاص التي جائت بها بعد خاتمة أمر الشهادة فيها - و معها خادم كان له علياً يسمى عبدالله مع ابنته فاطمة العروس على وجه الاعجاز بحسب ما أوصى به أبي عبدالله الحسين عليه السلام في حياته في وداعه

الأخير لأهل بيته ، فلما وصلوا إلى ري بقيت فيها فاطمة و غابت شهر بانويه في الجبل على حسب وصية أبي عبدالله عليه السلام لذلك حين توديعه لها لما استشارت منه عليه السلام في تكليف نفسها بعد الشهادة وكانت خائفة على نفسها.

وقد أصرّ بوقوع هذه القضية على طولها ، المترجم المغفور له في رسالته المتقدمة ذكرها ، اصراراً معجباً مع اطالة الكلام بالنقض والابرام والتجشم لذلك بغاية ما كان يمكنه ولكن لم يأت بشيء على طول المقال ، يسكن النفس عليه ، ويليق بالذكر إلا ما ذكره عليه السلام في ضمن تفحصاته عن حقيقه الأمر في المحل المذكور على ما استسمعه ذيلاً.

قال عليه السلام في تحقيق حقيقة الأمر و مزيد التعيين فيه ، ذهبُ إلى المكان المزبور بتاريخ يوم الاحد الثاني والعشرين من شهر رجب الفرد من سنة ١٢٩٣ ثلاث و تسعين و مأتين و ألف و رفعت الصندوق الأول المنسوب على المكان المزبور ثم رفعت الصندوق الثاني فكان مكتوباً على الصندوق الاول من سمت الرجل ما هذا نصّه و اعيان الفاظه ، كما كان مكتوباً عليه شكلياً ترتيباً طابق النعل بالنعل بلا تغيير و لو جزئياً :

هو العلي الكبير

تمام شد اين مرقد منور معطر به سعی مشکور و اهتمام موقور حضرت عالي جاه حكومت و رفعت دستگاه كمال الدين شاذي بيك بن جناب مغفرت پناه شاه قلى شاذوبيك شيخلو ذوالقدر. تحريراً في شهر جمادى الآخر سنة ثلاث و ستين و تسعمائة، كتبه الله و ردى.

تمام شد اين مرقد به عمل قطب الدين بن سيف الدين نجار و معصوم بن اسكندر لباسانى.

و كان مكتوباً عليه من طرف الرأس :

هذا المرقد الشريف و المقبر المنيف صلوات الله على مشرفها و هو سلطان المقربين و برهان المتقين و سلالة الائمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين قاسم بن الحسن بن امير المؤمنين و يعسوب الدين ابن عمّ رسول رب العالمين أسد الله الغالب علي بن ابي طالب عليه السلام .

و كان مكتوباً على الصندوق الثاني منهما :

صاحب الخير هذه الصندوق ملك شاه ملك بن ملك، كتبهم في تاريخ

شهر ذوالقعدة سنة ثلاث و عشرين و تسعمائه (٩٢٣).

و كان مكتوباً على الباب في مدخل الحرم ما هذا نصّه و عين لفظه ايضا:

فرماينده هذا الباب ابن عبدالقادر حسنعلی دربندی عمل محمود بن

على لواساني در تاريخ سنة سبع عشر و سبعمائه (٧١٧).

أقول و لو كنّا في شكّ - ممّا ذهب إليه المترجم المغفور له و رأيه بل الظن على خلافه لمخالفته لما دل عليه التواريخ و السير المعتمدة في غير جهة واحدة من تلك الواقعة على طولها التي لخصناها من الرسالة المتقدمة و حذفنا منها اكثرها - فلا شك في صحة نقله و الاعتماد على روايته و لاسيما ما شاهده بنفسه و قرئه بناظره و أعقبه لنا بخط يمينه و أنا قرئته من خطه من أصل النسخة من الرسالة المذكورة كيف و هو عالم جليل موثوق به.

فعلم من ذلك على وجه القطع، بأن هذا المكان انما كان معروفاً بهذا العنوان في القرن السابع و التاسع من الهجرة قبل سبعمئة سنة من هذا العصر أيضاً و ليس المعروفة بتلك النحلة و هذا العنوان أمراً محدثاً جديداً حدث و نشأ في هذه الأعصار الأخيرة و الأدوار القريبة، مضافاً إلى استبعاد ذلك عادة أيضاً بعداً بعيداً لا يكاد يقبله العقل في مورد الأبقريّة قوية و امارة قاهرة تدلّ على ذلك و تسكن النفس عليها كما هو بين بعد أدنى تأمل صادق. فانقدح بذلك كلّ أنّ ما نسب إلى العلامة الجليل الحاج مولی علی الكني الرازي الطهراني معاصر المترجم المغفور لهما من ان القبر المزبور لمير قاسم عظيم قرية لواسانات حيث أبتلى فيها بمرض الاستسقا فجاءوا به إلى شميرانات لتغيير الهواء و مات فيها و دفن في المحل المزبور في الأزمنة الأخيرة و بنى على قبره بناء صغير لما كان عليه من الموقع في محله و لثلا ينسى قبره لأهله لبعدهم عنه، ثمّ تغير هذا العنوان بمرور الزمان و اشتهر بذلك عند الناس لمسامحة العوام في أمورهم و نقل هذا التفصيل عن المولى الكني المترجم المغفور له أيضاً في رسالته المذكورة، ففي محل السقوط جداً.

مضافاً إلى امتناع العقل عن قبول ذلك في نفسه أيضاً، كما أشرنا إليه سابقاً مضافاً إلى

تقدم هذا المزار على ما نسب إلى الحاج المذكور من العهد بقرون كثيرة لما عرفته.

اقول: و قد وافق المترجم في تلك الواقعة، قبله المولى آقا الدریندي الشهير بالفاضل

في كتابه اسرار الشهادة أيضاً ولها ذكر في بعض المؤلفات قبله أيضاً.
ثم أقول في ختم المقال: أنّ باب الحرم المكتوب عليه الذي مر ذكره كان باباً منسباً
بأحسن صنع وكان قطعة نفيسة تاريخية ثمينة وقد سرق من المحل المزبور قبل سنين يعني
في حدود سنة ١٣٣٠ الهجري الهلالي، ثم وقع في يد بعض تجار اليهود في طهران وحمل إلى أوروبا
كما هو العادة الجارية والعمل المباح في آثار الشرق للغرب وكم له من نظائر وأمثال.

(٤٥٨)

المولى محمدعلي الخبوشاني

(١٣١٦ . . .)

الزاهد التقي الالهي المولى محمدعلي الخبوشاني: هو محمدعلي بن المولى
عليقني بن الشيخ محمدعلي الملقب بـ«عينعلي شاه» الخبوشاني. و«خبوشان» بلدة من
بلاد خراسان.

كان المترجم من زهاد عصره. عكف على زاوية في خارج بلدة خبوشان، قريباً من
أربعين سنة مجرداً حصوراً منقطعاً عن الناس، مشغولاً بإصلاح حاله وماله، مشتغلاً
بالعبادة ومناجات ربه ومنصرفاً عن غيره.

وكان له مقام أسنى وكان يعتقد له العوام والخواص وكان يزوره من يمرّ عليه من
المسافرين والزوار وغيرهم.

قال جلالة الملك ناصرالدين شاه في رحلته الخراسانية الثانية، أنّ المترجم المزبور قد
زاره جمع من ملتزمي ركبنا من الأمراء وأكابر رجال الملك في محله ولكن لم يعلم فائدة
عملهم هذا. انتهى كلامه.

وكان المترجم مرجعاً للدراويش والمتصوفة في عصره وتلقب في الطريقة
بـ«عينعلي شاه» ولم يتأهل إلى آخر عمره بل عاش مجرداً عن الأهل والعلائق ولم يخرج
من الزاوية التي اختارها لنفسه في خربة من خرابات خارج بلدة خبوشان إلى خارجها،
أربعين سنة كاملة أصلاً.

حتى توفي فيها في الرابع والعشرين من شهر ربيع الاولي من سنة ١٣١٦ ودفن هناك.

(٤٥٩)

المولّي فتحعلي السلطان آبادي^(١)

(. . . . - ١٣١٧)

الزاهد الناسك التقي الفاضل المولّي فتحعلي السلطان آبادي ، ثمّ العسكري ، ثمّ الحائري : هو فتحعلي بن المولّي حسن العراقي السلطان آبادي ، ثمّ العسكري وكان من أزهد علماء عهده بل أهل عصره وقد بلغ في الورع والتقوى والزهد والعبادة مقاماً لا يحرم حومه الأفكار ويضرب به المثل وكان حجة الشيعة في وقته وكان وجيهاً ، مقبولاً ، جليل الشأن ، عالي المقام واعترف له جلّ معاصريه وأعلام عهده وأساتذة وقته ، بالورع والزهد والتعبد والتقوى والمجد والنبالة وقدس النفس وكرامة الأخلاق .

وربما ينسب إليه الكرامات ، كما شهد به صريحاً ثقة الاسلام المحدث النوري قدس سرهما وكفى في جلالته ذلك .

قال المحدث الجليل العلامة النوري في كتابه دارالسلام عند ذكر اسمه بمناسبة نقل قضيته منه عليه السلام - وهو الذي عاصره وعاشه سنين متماديّة وعرف خلته وملئه وسرّه وعلته - ما هذا نصه :

صاحب الكرامات الشريفة والمقامات المنيفة ، أعرف من رأيناه بطرقية

أئمة الهدى وأشدهم تمسكاً بالعروة الوثقى... الخ.

أقول : وكان المترجم المغفور له معهوداً بتلك الأوصاف في عهده وحياته عند العامة و

الخاصة .

قرأ المترجم في سامراء على العلامة الأستاذ الإمام السيد محمد حسن الشيرازي العسكري وكان من عتد تلاميذه وأركان حوزته الشريفة ، وجيهاً عنده وكان امامة الجماعة في عهده كالمحصن فيه في سامراء بأمر أستاذه العلامة الشيرازي وتعيينه وكان يصلي معه جلّ من فيها من أهل الجماعة من الشيعة من العلماء الأعلام والمحصلين وغيرهم من الطبقات والزوار ونحوهم .

وغير خفي لمن له اطلاع بأحوال سامراء ومركزيتها لروحانية الشيعة في عهد الإمام الشيرازي واجتماع صناديد القوم والجهابذة في حوزته المباركة وتوجه جامعة الشيعة بل عالم الاسلامية وعظماء رجال الدول المجاورة إليها، إن ذلك مقام عظيم وتقدير لا يعادله شيء ولكن لم يتخذ المترجم من شئونه ولم يتطور به في شيء من أطواره أصلاً.

ثم إنتقل المترجم منها بعد ارتحال أستاذه العلامة الشيرازي إلى كربلا المشرفة في صحبة حضرة العلامة الأستاذ السيد اسماعيل صدر من أعظم تلامذة الإمام الشيرازي مع جماعة أخرى من أصحاب سامراء - على ما مر ذكره في ترجمة السيد اسماعيل صدر من الكتاب - وكان متشرفاً بمجاورة تلك البقعة المقدسة، حتى أجاب فيها داعي ربه عن سن نيف وسبعين في سنة ١٣١٧ ألف و ثلاثمائة وسبعة عشر ونقل جنازته إلى الغري ودفن في بعض الحجرات من الصحن الشريف العلوي سلام الله عليه.

ومن طريف ما ينبغي ذكره في المقام ما حدثه المحدث النوري عن المترجم في كتابه دارالسلام قال المحدث النوري :

قال المترجم رحمهما الله : حينما كنتُ في بلدي سلطان آباد عزمْتُ في بعض السنين على بناء مصنع لماء الشرب (آب أنبار) لعامة أهل المحل ولم يكن عندي شيء من المال فهمتُ أن أشرع في العمل متوكلاً على الله وأحثُّ أهل الخير بالاعانة والمساعدة، فلما حان وقت الشروع في العمل عزم جماعة من الأخيار من أهل البلاد لزيارة مشهد الرضا عليه السلام و رغبوني في المصاحبة معهم و وعدوا لي تحمل مشقات السفر عني من كل جهة.

فتزودتُ أنا في المسير معهم فذاكرني وقتئذٍ من شاركني في العزم لعمل المصنع، أنك لو فارقتني أنت لأختل الأمر ولا يقوم لهذا العزم المذكور غيرك، فترك المسافرة والزيارة وقتئذٍ للاشتغال بالعمل، لما فيه صلاح العامة ورفاههم وفائدتهم انما هو أحسن وأفضل وأولى، فرأيتُ الاشتغال به أجمل لأنه أتقى وأبقى وأنفع وأمنى، فتركْتُ العزم بالمسافرة و شرعتُ في البناء و فارقوني الجماعة على سبيلهم، حتى مضى من المدة ما قرب ورودهم للمشهد، فرأيتُ ليلة في المنام كأنني عزمْتُ لزيارة المشهد وطويتُ تلك المسافة بلا نصب ولا تعب، حتى وصلتُ إليها فلما وصلتُها دخلتُ عمارة هي تجاه الحرم الشريف، بمنزلة

الرواق في سائر المشاهد المشرفة و رأيتُ جماعة كثيرة من الناس زاحمين من الكثرة و باب الحرم مسدود عليهم لا اذن لأحد منهم في الدخول بالحضرة المقدسة و بقيتُ أنا مع الجماعة حيارى في أمري.

فاذاً بالباب قد انفتح و خرج منه شخص جليل الزىّ، فناداني باسمي و اسم أبي و بلدي و نادى أيضاً باسم الشيخ مولى محمد على الأسترآبادى و قال أدخلنا فقد اذن لكما خاصةً، فرأيتُ حينئذٍ رجلاً قد خرج من بين الجماعة المجتمعين و عليه عمامة بيضاء و لحية يميل إلى الحمرة، كأنى أراه يقظة و رسمتُ شمائله في ذهني كاملاً، فدخلنا معه إلى الحضرة المقدسة و قضينا ما كنا نتمنيه فيها من الأعمال و الدعاء، حتّى خرجنا منها و الناس في المكان المزبور مجتمعين على ما كانوا عليه من الزحام و الانتظار و الحيرة، فحينئذٍ جاء لهم الاذن العام في الدخول جميعاً و رأيتُ أنا بعد الخروج منها الجماعة المتقدمة من أهل بلدي بين الناس أيضاً، حتّى سألوني بأني متى قدمتُ فقلتُ لهم خرجتُ بعدكم ولكن قد من الله تعالى علىّ بالزيارة قبلكم كما تروني.

قال ﷻ فلما انتهتُ أردتُ أن أتفقد من حال المولى المذكور ولكن لم أجد إلى معرفة ذلك من سبيل، حتّى قضى من الزمان ما كان أن يقضى، فتشرفتُ أنا بتقبيل العتبة العلوية المقدسة و حصل لي فيها أنس مع بعض المحصلين من أهل استرآباد، حتّى ذكر بعضهم في يوم من الأيام أنه بلغه مكتوب من بلدهم و فيه موت المرحوم المولى محمد على المقدس، فتذكرتُ حينئذٍ ما رأيته من المنام و رأيتُ أن شمائله مركوز في ذهني كاملاً، فكأنى رأيته قبيل الحين و وقع في قلبي أن يكون هو هو، فقلتُ له أليس هو كان شمائله كذا و كذا فقالوا نعم هو هذا و أين رأيته أنت؟ فقلتُ و الله ما رأيته إلا في المنام، ثم تفحصتُ عن أحواله و أخلاقه و ما كان عليه من مزايا عيشه في امتداد حياته، فأثنوا عليه بالجميل و حسن التقدير في ورعه و تقاه و كرامة شيمه و سجاياه و قدسه و طهارة ذيله في حياته و قبوله العام و جلالة قدره.

فلما سمعتُ بذلك قوي يقيني بصدق المنعم و حمدتُ الله تعالى فيما وهب علىّ من

الانعام.

(٤٦٠)

الشيخ حسنعلي الطهراني الخراساني^(١)

(. . . . - ١٣٢٥)

المولّي الجليل الشيخ حسنعلي الخراساني: كان المترجم من أزهّد علماء عصره في مشهد الرضا عليه السلام ناسكاً متعبداً، صفيّاً وجيهاً، مقبولاً، كريم السجايا، حميد الخصال، محمود السيرة، الهبي الأخلاق، فاضل الملكات، كان عليه السلام شديد المراقبة للآداب الدينيّة و السنن، كثير العبادة، معتزلاً عن الأمور و كان فقيهاً، أصولياً، محدثاً، و كان من خواص أصحاب أستاذه العلامة الإمام السيد ميرزا محمدحسن الشيرازي العسكري و أركان حوزته الكريمة في سامراء.

و كان المترجم مجتنباً عن الفتيا و المداخلة في الأمور الشرعيه شديد الاحتراز مع اقبال الناس عليه، منقطعاً عن المعاشرات المزمّنة.

توفي المترجم في مشهد الرضا عليه السلام و كان هي مسقط رأسه و دار نشوءه في شهر صيام من سنة ١٣٢٥ الهجري الهلالي و دفن فيها.

كان المترجم ملازماً لأستاذه العلامة في سامراء مادام حياته و بعد ارتحاله في سنة ١٣١٢ رجع إلى خراسان إلى ان مات فيها كما ذكر.

(٤٦١)

المولّي قربانعلي الزنجاني^(٢)

(١٣٢٩ - ١٣٢٨)

العلامة الإمام المولّي قربانعلي بن علي اصغر الزنجاني: سكن المترجم بمدينة زنجان و كان من عمّد رجال العلم و الروحانيّة في ايران، كان من أجلة فقهاء عهده فيها و كان رئيساً مطاعاً، نافذ الأمر، و جيهاً في العامة.

(١) مشاهير مدفون در حرم رضوي: ١٠٢/١: أعيان الشيعة: ٢١٤/٥: تاريخ علمای خراسان: ص ٣٣٧.

(٢) معارف الرجال: ١٥٩/٢.

وكان قبيهاً، أصولياً، محدثاً، متتبِعاً، محيطاً بالأخبار والآثار وكان مرجع الفتوى و التقليد في قطر عظيم منها وكان يجبى إليه أموال من مقلديه من الحقوق الواجبة الشرعية . وكان رحمته قليل الاعتقاد لعلماء عهده فيها، كان المترجم يتصدى القضاء و فصل الخصومات و الأمور الشرعية بل اجراء التعزيرات و الحدود فيها وكان يقول :

لو علمت أن فيها مجتهد متجزئ و في أدنى درجة من الفقاهاة لما
خرجت إلى الناس قط.

وكان له مجلس بحث كبير فيها، كان يجتمع عنده جمع كثير من القريب و النائي و كان يحطّ عنده الرحال من البلاد للأخذ عنه و كان شديد المراقبة للبحوث العلمي و الاشتغال و كان لا يتركه بحال.

وكان شديد السيرة، زاهداً في عيشته، بسيطاً في أموره، لا يعرف شيئاً من التجميل و التفكه و اللذائذ و طيب العيش في شيء من مأكله و مشربه و ملبسه و مسكنه، بل لا يعيش إلا كسفلة الناس و ادنوهم و كان حضوراً مجرداً ليس له أهل و لا عيال إلا امرئة كبيرة انقطع عليها كي تتحمل قسماً من حوائجه الضرورية، كأحد من الفقراء النازل في المعيشه و خفيف المؤنة تأتي إليه في بعض الأيام و هو يعيش و يبيت في بيته منفرداً، يصدق عليه على حقيقة بيان ليس في الدار غيره ديار، و كان لا يخرج من بيته ابداً.

كان له يد باسطة و حكم نافذ و أمر مطاع و كان حوله جماعة من طبقات الناس لأجراء أحكامه و انفاذ أوامره و كان اذا قضى في قضية و لم يجز حكمه كما حكم به، أقدم على اجرائه بنفسه، فما كان من شيء يردّ أمره و يمنع من اجرائه، يطاوعه جميع القواء الموجودة فيها من قوى الحكومة و غيرها و لذلك كان قد اجتمع لديه و تقرب عنده فيمن كان حوله، جماعة من الأشرار و شياطين الانس في أيّ زبي من الآزاء...^(١) بنفوزه سوء الاستفادات و يأخذون منه بعض الأحكام في بعض الموارد بالباطل و عن غير حقّ بشهادات الزور و التدليس و التلبيس و لطايف الحيل و يأخذون أموال الناس بأنحاء المكائث و الوسائل و ما كان يقدر بمدافعتهم أحد.

(١) في الأصل بياض بقدر ثلاثة كلمات.

وكان المترجم لاعتزاله وعدم المعاشرة مع الناس لا يطلع على سوء أخلاقهم و أحوالهم و أفعالهم و مكائدهم ، فيحسن الظن عليهم و لا يمكن أحد من اظهار حالهم عنده و لا يقبله من أحد كما هو الغالب الساري في أرباب السلطة و ذوى النفوذ في الشرق غالباً و لاسيما الروحانيون منهم ، لاعتيادهم بالعزلة و التباعد عن مجاري الأمور و الأصول الجارية في الجامعة و هو أضرّ السموم الروحي لحياة الجامعة.

مع ما كان عليه المترجم من بعده عن العرفيات و بساطة اخلاقه و أفكاره و صفاء ضميره عارياً عن مزايا المعاشرات العرفية.

و كان ذلك كله سبباً لانحطاط مقام المترجم عند الخواص في عهده ، فكان خواص الناس لا تعتقدون له و ما كان لهم حسن النظر إليه و حسن الذكر له.

و لما حدثت النهضة العامة الدستورية و القيام على ضد الحكومة الاستبدادية في ايران ، لمطالبه القانون حسبما يحكيه تاريخ العهد خالف المترجم في ذلك مخالفة شديدة . و لما خلع السلطان محمد على القاجار من أريكة الملك و استولى على الأمر زعماء النهضة الحديثه و استقر أصول الحكومة الدستورية فيها و كان المترجم يستمر على مخالفته و كان يمنع من اجراء أصول الحكومة الدستورية في زنجان و ما والاها و تشكيلها فيها و قد عزم أولياء الحكومة الجديدة على قلع كل من يخالفها في أضلاع الملك.

و كان وقتئذٍ قسم من قواء الحكومة برياسة مسيو بيرم خان الأرمنى و بعض أمراء بختيار قد حصل لهم الفراغة من تدبير بعض عشائر قبيلة شاهسون في ضواحي تبريز و أردبيل و كان لهم الرجوع إلى طهران حينئذٍ بفتح و الظفر على الخصوم.

فصدر الأمر لهم بقلع المترجم أيضاً في مراجعتهم منها و كان المترجم قد بعثه بعض من حوله بالتجمع و الاحتشاد عنده للمقابلة مع الحكومة ، فأمر المترجم بالمقابلة و المقاتلة و اشتدت نائرة الفتنة في داخل بلدة زنجان ، برهة من الزمان حتى ضاق الأمر عليهم من الحكومة ، فنكثوا عهدهم و نقضوا بيعتهم و تفرقوا من عنده و تركوه وحيداً فريداً ، فوقع المترجم حينئذٍ في سلطة قواء الحكومة و أخذوه و أمر الحكومة بسوقه إلى العراق فسبق إليها ، فتشرف بمشهد الكاظمين عليه السلام - و كان به حينئذٍ انحراف و انكسار في مزاجه - .

فلم يبق فيها إلا قلائل من الأيام و الليالي ، حتى أجاب فيها داعي ربّه عن سن ثمانين و صاعداً في اليوم الثامن و العشرين من شهر ربيع الأولى سنة ١٣٢٨ ثمان و عشرين و

ثلاثمائة و ألف و دفن في جوار الامامين الجوادين سلام الله عليهما و قبره ظاهر معروف يزوره الناس و قيل أنه كان مسموماً و مضى على أثره، والله أعلم.
 تلمذ المترجم رحمته الله على الفقيه الأعظم الإمام صاحب الجواهر و الفقيه الجليل الشيخ راضي النجفي و غيرهما ممن في طبقتهما.
 وله :

(١) رسالة في العقائد و العبادات :

(٢) و تعليقات على القرآن الكريم تجري مجرى التفسير .

و خرج عليه جمع كثير من الفضلاء .

(٣) وله بعض الرسائل الفتوائية و بعض الحواشي الفتوائية أيضاً ، كتبه لعمل مقلديه و مات هذا الرجل و لم يترك من حطام الدنيا إلا داره التي كان يسكنها و قد خربت و قطعات من البواري و الحضير و مبلغاً من الكتب العلمية التي كان يحتاج إليها ، مع ما كان عليه من الرياسة العظيمة و ما كان يُجيبُ إليه من المال من الحقوق الشرعية و نحوها . قدس الله تربته و رضى عنه .

(٤٦٢)

✓ السيد علي الجعفري اليزدي

(. . . - حدود ١٣٢٩)

العلامة مير السيد علي الجعفري الحسيني العلوي الفاطمي اليزدي الحائري انتساباً: ولد المترجم في حدود سنة ١٢٦٥ و قرأ في اصبهان على بعض فضلاء عصره ثم هاجر إلى أعتاب أئمة العراق سلام الله عليه و لازم فيها عالي مجلس العلامة المولى حسين الأردكاني اليزدي الحائري في كربلا المشرفة إلى أن توفي هو رحمته الله فاستقل المترجم بالبحث و التدريس فيها بعده و كان خليفة أستاذه و مرجع أصحابه و كان له حوزة كبيرة فيها.
 ثم لعلته مراجه فيها رجع إلى ايران و أختار مجاورة مشهد الرضا عليه السلام و كان له مجلس بحث كبير في مشهد الرضا أيضاً، ثم إنتقل منها إلى مدينة يزد.
 و كان وجيهاً، فاضلاً، فقيهاً، جليلاً، رياضياً، حسن الضبط، دقيق النظر، و كان مرجع

التقليد في يزد و خراسان و ما والاها.

و في سنة ١٣٢٨ تعين المترجم للنظارة على المجلس الشورى العلي من طرف مراجع تقليد الشيعة و كان أحد النظار الخمسة لصون القوانين الموضوعة فيها من مخالفة حدود الشرع الأقدس ولكن لم يساعده التقدير لذلك . فنق الغراب بينه و بين الأحياب و اتخذ المضجع تحت التراب في بلدة يزد في حدود سنة ١٣٢٩ .
و كان المترجم حاد المزاج ، سريع الغضب جداً .
و لم نعثر للمترجم رحمه الله على تأليف مدون إلا بعض المتون الفقهية و بعض الحواشي الفتاوية و نحوها و كان قوي البضاعة في العلم و الفضل و لأجل توطنه في كربلا المشرفة في اوائل تحصيله كان ينتسب إليها .

(٤٦٣)

الشيخ محمدعلي الخونساري النجفي^(١)

(١٢٥٤ - ١٣٣٢)

الشيخ الجليل المولى محمدعلي بن الحاج محمدحسن الخونساري ، ثم النجفي : كان المترجم عالماً ، فقيهاً ، أديباً ، أصولياً ، جليلاً ، حسن السيرة ، ممدوح الخصال ، صحيح المشرب و كان وجيهاً و كان معتزلاً .

كان له مجلس بحث في الفقه في بيته يحضره بعض خواصه .

قرأ المترجم اولاً على العلامة السيد شفيعا الجابلاقي العراقي ، ثم هاجر إلى الغري و قرأ فيها على العلامة الإمام السيد حسين الكوهكمري التبريزي و العلمين الامامين المولى محمد الايرواني الفاضل و الحاج ميرزا حبيب الله الجيلاني و كان العلامة الجيلاني يصدق و ينفذ أحكامه و يوجب اتباعه و يبجله تبيحاً عظيماً .

و كان رحمه الله شديد الحب لجمع الكتب و كان عنده مكتبة صغيرة ولكن كان فيها نسخ

(١) نقباء البشر : ٤ / ١٣٨٢ - ١٣٨٥ .

نفيسه وكتب عزيزة من المخطوط و المطبوع في أنواع العلوم وأنحاء الفنون وكان فاضلاً، متتبِعاً، متفنناً في الفنون و العلوم .

وكان يقيم الجماعة في النجف الأقدس في مسجد سوق الحدادين وكان يصلي معه جمع من الأخيار و الصلحاء .

توفي المترجم في النجف الأقدس في اليوم الثاني من شهر رجب الفرد سنة ١٣٣٢ اثنين و ثلاثين و ثلاثمئة و ألف و دفن في بعض الحجرات الشرقية من الصحن الشريف العلوي .

وله بعض التأليفات على ما أخبرنا بها ولده الفاضل الشيخ محمد الخونساري ، منها :

(١) كتاب مبسوط في أصول الفقه ؛

(٢) ورسالة في المبادي اللغوية ؛

(٣) ورسالة في مسألة مقدمة الواجب ؛

(٤) ورسالة في الاستصحاب ؛

(٥) وله كتاب شرح تبصرة المتعلمين للعلامة الحلي خرج منه بعض ابواب الكتاب ؛

(٦) و تعليقات على كتاب الطهارة للعلامة الانصاري ؛

(٧) وله حواشي على كتاب فرائد الأصول للعلامة الانصاري ؛

(٨) وله حاشية على كتاب البيع للأنصاري ؛

(٩) وله تعليقات على شرح منظومة العلامة السبزاري في الحكمة ؛

(١٠) وله كتاب الطرائف و الفرائب ملمعاً بالفارسيّة و العربيّة ؛

(١١) وله كتاب المجالس في المواعظ و النصائح و الانذارات بالفارسيّة ؛

(١٢) وله رسالة في علم الرمل بالفارسيّة ؛

(١٣) أخرى في قواعد علم الجفر ؛

(١٤) وله بعض المقالات و غيرها .

و يروي المترجم المترجم اجازة و قراءة و سماعاً عن جماعة من الأساطين ، منهم : أساتيد الثلاثة العلامة الكوهكمري و الفاضل الايرواني و ميرزا حبيب الله الجيلاني و

يروى أيضاً عن العلامة المتفرد السيد مهدي القزويني الحلبي النجفي و العلامة السيد علي الطباطبائي آل بحر العلوم صاحب كتاب البرهان القاطع و الفقيه الزاهد الإمام الشيخ محمد حسين الكاظمي النجفي صاحب كتاب هداية الأنام و العلامة الشيخ راضي النجفي و العلامة الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري .

و سلسلة سند هؤلاء الأعلام إلى أن ينتهي إلى المعصوم يظهر في محالها و قد ذكرنا شيئاً منها في ذكر مشيختنا من الكتاب ، في باب الالف .
و المترجم عليه السلام هو من مشايخ اجازتنا أيضاً اجازني بالرواية في داره بمحلة المشراق في النجف الاظهر في سنة ١٣٣١ كما ذكرناه هناك .

(٤٦٤)

الشيخ علي البرجيني اليزدي الحائري ^(١)

(. . . - ١٣٣٢)

العلامة الشيخ علي بن الشيخ زين العابدين البرجيني اليزدي الحائري : و «برجين» قرية من قرى يزد ينتسب إليها المترجم و كان عليه السلام من أجلة علماء عهده ، سكن بالحائر الشريف الحسيني و كان فقيهاً ، أصولياً ، متكلماً ، محدثاً ، فاضلاً ، جليلاً ، و سيع الفكر ، بسيط الاطلاع ، كثير التتبع ، أديباً ، شاعراً ، حسن القريحة ، قوي الفكر ، نزيه الخاطر .
قرأ المترجم اولاً في بلدة يزد على أساتذة عصره ، ثم هاجر إلى العراق و عكف في الحائر الشريف الحسيني و لازم فيها مدرسة الشيخ الفاضل العلامة المولى حسين الأردكاني و قرأ على غيره من أساتذة عصره أيضاً في الفقه و أصول الفقه و الحديث و الكلام .

كان المترجم يتصدى القضاء و فصل الخصومات في كربلا المشرفة و كان يتبع حكمه جلّ من عاصره من الأعلام بالتصديق و التنفيذ و كان له فيها مكتبة جلييلة ، فيها نسخ نفيسة

(١) نقباه البشر : ١٤٤٢/٤ . و تاريخ وفاته فيه سنة ١٣٣٣ .

- من المخطوط و المطبوع في أنواع الفنون ولكن يا للأسف أنّها تفرقت بعده أيادي سبا .
 وله بعض المؤلفات ، منها :
- (١) منظومة في الفقه من أول باب الطهارة إلى أواخر باب الزكاة مع الإشارة الاجمالية إلى الأدلة والمدارك ؛
- (٢) وله كتاب في الفقه الاستدلالي من أول كتاب الطهارة إلى كتاب الزكاة ؛
- (٢) وله كتاب القضاء و الشهادات ؛
- (٢) وله كتاب خلاصة الرجال في علم الرجال ؛
- (٢) وله كتاب بحر الغموم في ثلاث مجلدات : الجزء الاول في أحوال الانبياء إلى الخاتم عليه السلام ، الجزء الثاني في أحوال الأمير و فاطمة و الحسن و الحسين عليهم السلام ، الجزء الثالث في أحوال الأئمة التسعة من السجاد إلى الحجة المنتظر عليه السلام ؛
- (٢) وله كتاب حدائق الجنان في ثمان و عشر مجلد :
- الجزء الاول : سماء السعادة الابدية و الحديدية المحمدية في ذكر الأخبار العديدة و لخص المترجم هذا الجزء و سماه روح السعادة في ذكر الأخبار المنقولة عن السادة . انتخبه من كتابه المذكور بترك الأسانيد في ذكر الأخبار و طبع ذلك في النجف ،
- المجلد الثاني : منه سماه الزام الناصب على وجود الحجة الغائب ،
- المجلد الثالث : سماه الشجرة المباركة في الأخلاق الحسنة الرضية ،
- المجلد الرابع : منه سماه شجرة الزقوم في الأخلاق الرذيلة ،
- و باقي مجلدات كتابه المذكور لم يخرج إلى البياض منها شيء .
- و توفي المترجم رحمته الله في الحائر الشريف يوم الأربعاء الثاني عشر من شهر جمادى الأولى من سنة ١٣٣٢ اثنين و ثلاثين و ثلاثمئة و ألف و دفتن في صحن سيدنا أبي الفضل العباس بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام .

(٤٦٥)

الشيخ علي الجنابذي النجفي^(١)

(. . . . - ١٣٣٣)

الشيخ الجليل الشيخ علي الجنابذي النجفي المعاصر: كان المترجم من أفاضل من عاصرناهم في عالي مدرسة حضرة العلامة الأستاذ المولى محمّداكظم الخراساني النجفي وكان من أركان حوزته الكريمة و وجوه أصحابه وكان فقيهاً، أصولياً، متكلماً، جليلاً. وكان صاحب الأخلاق الفاضلة والملكات المرضية، حسن السليقة، ممدوح السيرة، جميل المعاشرة، مقبولاً، وجيهاً.

وكان له مجلس بحث في حياة أستاذه العلامة ولما مضى الأستاذ إلى سبيله استقل المترجم بالبحث والتدريس ورجع إليه جماعة من الفضلاء وكان حسن البيان وحسن القريحة ولكن لم يساعده التقدير ومات رحمته الله بفاصلة قليلة بعد الأستاذ الإمام. مات رحمته الله في النجف الأشرف عن ستين تقريباً في اليوم الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام من سنة ١٣٣٣ ثلاث و ثلاثين و ثلاثمئة ألف و دفن فيها.

كان المترجم مدة بعيدة يشتغل مع لجنة من الفضلاء الأجلة بتصحيح نسخة من كتاب الكافي لثقة الاسلام الكليني أصوله وفروعه من النسخ العتيقة المخطوطة وقد تحمّل مشاقاً في سبيله وكان قصده تصحيح الكتب الأربعة الكافي والاستبصار والتهديب وكتاب من لا يحضره الفقيه ليكون تلك النسخ المصححة اصلاً ومرجعاً في تصحيح الكتب المذكورة في طبعها وغيره ولكن لم يتم عمله وأمله وما تمكن إلا من تصحيح كتاب الكافي فقط. وللمترجم الكراريس وبعض الحواشي في الفقه وأصول الفقه وغيرها ولكن لم أعثر بخروج شيء منها إلى البياض.

(١) نفاه البشر: ٤/١٣١٣. وفيه أنه توفي في سنة ١٣٣٢.

(٤٦٦)

المولئ محمّد علي النخجواني^(١) (١٣٣٣ - ١٢٦٨)

الشيخ الجليل المولئ محمّد علي بن الحاج خداداد النخجواني ، ثم القاطن حياً و ميتاً بأرض الغري^{عليه السلام} : تلمذ المترجم اولاً في النجف على العلامة الإمام المولئ محمّد الايرواني الفاضل و العلامة ميرزا حبيب الله الجيلاني و العلامة المدقق المولئ علي النهاوندي ، ثم قرأ على العلامة الإمام الشيخ محمّد حسن المامقاني و العلامة المولئ محمّد الشراياني التبريزي الفاضل.

كان^{عليه السلام} هميماً ، مولعاً ، كثير الحرص بالاشتغال العلمي ، حمولاً بالمشقات في سبيله ولكن كان خامد الذهن ضعيف الانتقال و استقل بالمرجعية بعد أستاذه المامقاني و الشراياني و كان مرجع الفتوى في بعض نقاط قفقاسية و آذربيجان و كان له بعض الفتاوى الضعيفة و كان بسيط الأخلاق ، صافي الضمير ، و كان له مجلس بحث يحضره جمع من طلاب قطر قفقاسيا و نحوه.

وله بعض المؤلفات ، منها :

(١) شرح متاجر شيخنا العلامة الأنصاري من اول مسألة البيع إلى مسألة بيع أم الولد في عدة أجزاء ؛

(٢) وله كتاب الطهارة ؛

(٣) وله بعض المجلدات في أصول الفقه ؛

(٤) وله رسالة سماه الدعاء الحسينية جاء فيها ببعض الجملات و المطالب الضعيفة في باب اقامة العزاء و البكاء و الالبكاء لأبي عبدالله سيد الشهداء سلام الله عليه ولكن لعل عدم انتسابها إليه أولى من انتسابها.

تشرف المترجم لزيارة الحائر الشريف الحسيني سلام الله عليه راجلاً متسكعاً و توقّي

(١) نقيب البشر : ١٤٢٩/٤ ، مكارم الآثار : ١٩١٤/٦ .

فيها فجئته وكان ذلك في سنة ١٣٣٣ و حمل جنازته إلى الغري و دفن في بعض الحجرات الشمالية من الصحن الشريف العلوي بجهة باب الطوسي منه.
وقيل ان تشرفه إليها كان في أثر مشاجرة يسيرة عادية وقعت له في بيتها مع زوجته او بعض أولاده و جرى عليه ما كان من أمره.

(٤٦٧)

الشيخ على النجفي الرفيضي^(١)

(. . . - ١٣٣٤)

الشيخ الجليل على بن ياسين النجفي الشهير برفيضي: كان الشيخ الجليل المترجم من وجوه علمائنا المتأخرين و فقهاننا المحدثين و كان من خيار رجال العلم و الدين في عهده.

كان المترجم من عمدة أصحاب شيوخه العلامة التقي الزاهد الشيخ محمّد حسين الكاظمي النجفي صاحب كتاب هداية الأنام و إليه أوصى أستاذه المذكور و رجع إليه الأعراب بعد شيوخه الفقيه و كان مرجع التقليد و الفتوى عندهم.

و كان يُجيبُ إليه مال خطير من الوجوه الشرعية و الحقوق الواجبة و كان متورعاً، ناسكاً و من أوجه أهل عصره و أتقاهم و كان يقيم الجماعة في مكان شيوخه المذكور في الصحن الشريف العلوي جهة اليمين للدخل من باب القبلة و كان جماعته أعظم الجماعات في عصره فيها، كمّاً و كيفاً، كان يحضرها وجوه الناس و أخيارهم و أورعهم من طبقاتها من أهل العلم و الاشتغال و الكسب و التجارة و غيرهم من العرب و العجم.

قرأ المترجم على العلامة الكاظمي و غيره ممن في طبقته و كان فقيهاً، متبوعاً و كان له بعض المؤلفات في الفقه و بعض المتون الفقهية و الحواشي الفتوائية.
و كان المترجم مؤلف العينين في أواخر عمره، فكان يقرأ عليه الكتاب في مجلس

درسه وهو يصغى ثم يتكلم بما عنده وكان يحضر عليه جماعة من الأعراب.
توفي المترجم في النجف يوم التاسع من شهر شوال المكرم من سنة ١٣٣٤ الهجري
القمري عن سن ثمانين أو أزيد ودفن في بعض الحجرات الجنوبية من الصحن الشريف
العلوي جهة الباب القبلي قريباً من مصلاه.
كان رحمته في أواخر عمره معتزلاً منقطعاً، لا يخرج من بيته إلا للجماعة والزيار.
وكان جميل السيرة، مستقيم الطريقة، كثير العبادة والذكر، زاهداً، تقياً، جليل المقام،
مقبول العامة وكان حاضراً في الفقه، محيطاً بالأقوال والفتاوى، عارفاً بطريقه الأصحاب،
بصيراً بمذاهبهم، خبيراً بالأدلة والمدارك، حسن البيان، نقي الأسلوب، محمود السليقة.
وله بعض المتون الفقهية، كتبه لعمل مقلديه وبعض الحواشي الفتوائية كذلك أيضاً وله
بعض الكتب الفقهية على وجه البسط والاستدلال أيضاً ولكن لم يبلغنا خبر مؤلفاته على
تفصيله.

(٤٦٨)

السيد محمد علي الشاه عبدالعظيمي^(١)

(١٢٥٨ - ١٣٣٤)

الفقيه المتورع السيد محمد علي العلوي الفاطمي الحسيني الرازي النجفي
الشاه عبدالعظيمي: كان المترجم اصلاً من أهل طهران من سكنة جوار مزار سيدنا
المحدث الجليل السيد عبدالعظيم الحسيني، المقبور في رى سلام الله عليه ولذلك كان
يعرف بـ«شاه عبدالعظيمي».
وكان رحمته فقيهاً، محدثاً، متورعاً، تقياً، زاهداً، متعبداً، وجيهاً، مقبولاً، حسن السيرة،
جميل المشي، فاضل الملكات، كريم السجايا.
قرأ المترجم على الأستاذ الأكبر شيخ الطائفة الإمام المرتضى الأنصاري، ثم على

الفتية الأعظم الشيخ محمدحسين الكاظمي صاحب كتاب هداية الأنام وغيرهما من الأعلام .
ويروي اجازةً و قرائةً و سماعاً عن أستاذه العلامة الكاظمي و يروي عنه غير واحد من
الأصحاب و قد أجاز لي رحمته بالرواية عنه بجميع طرقه و أسانيده بما صح له روايته في
النجف الأشرف في الصحن الشريف العلوي أمام العتبة المقدسة في سنة ١٣٣٠ ثلاثين و
ثلاثمئة و ألف الهجري القمري .

و للمترجم بعض المؤلفات في الفقه و الحديث رأيت بعضها عنده و سمعتُ ببعض آخر
منه و كان مؤلفاته أكثره النقل عن الكتب المدونة بلا تصرف منه رحمته .

و كان المترجم يقيم الجماعة في العشائين في الصحن الشريف العلوي و كان يصلي
معه وجوه الناس و أخيارهم و الصلحاء و الأبرار من جميع الطبقات و يزدهمون عليه .

و توفي رحمته في قسبة طفرنج في مراجعته من زيارة أبي عبد الله الحسين عليه السلام في شهر
رمضان المبارك من سنة ١٣٣٤ أربع و ثلاثين و ثلاثمئة و ألف و حمل نعشه إلى النجف
الأشرف و دفن في الايوان الكبير الذهب ، قريباً من قبر آية الله في عهده الشيخ الاعظم
أستاذ الكل العلامة الحلبي قدس سرهما .

(٤٦٩)

السيد علي الداماد التبريزي^(١)

(. . . - ١٣٣٦)

العلامة السيد علي الشريف التبريزي النجفي الفاطمي العلوي المشتهر
بداهاد: هو علي بن محمد العلوي الحسيني الرضوي التبريزي اصلاً ، ثم النجفي هجرةً و
موطناً المشتهر بـ«داماد» .

و كان صهر الشيخنا العلامة الشيخ محمدحسن المامقاني التبريزي النجفي علي كريمته
و لذلك عرف المترجم بداهاد و تشريفاً له و تعظيماً لمقام شيخنا المذكور . و قرأ المترجم علي الشيخ
الإمام الشيخ محمدحسن المامقاني التبريزي النجفي و غيره من أساتذة عصره .

وكان فقيهاً، أصولياً، وكان جليلاً وكان مرجع الفتوى في عصره في بعض ضواحي آذربيجان وغيرها وكان رحمته الله متصلباً في عزمه، ثابت الرأي، قوي الروح وكان غضوباً وغيوراً، حديد الطبع.

وقد ظهر منه رحمته الله من الحرارة الدينية والحمية الاسلامية والتصلب والاستقامة والثبات في المدافعة عن بيضة الاسلام في مهاجمة عسكر دولة بريطانيا على العراق في سنة ١٣٣٢ الهجري الهلالي كساير اعلام عهده الحاضرين في دار الحرب، - الآتى ذكره المشروح في ترجمة حضرة الأستاذ الإمام و شيخ الاسلام شيخ الشريعة الإصفهاني النجفي جزاهم الله عن الاسلام خيراً و برّاً - ما لا فوق له وقد حاربهم المترجم رحمته الله مادام الروح في جسده، ذاك الروح الالهي بقلمه وقدمه وقوله وفعله و ظاهره و باطنه، حتى توفي رحمته الله بأرض الغري عن سن نيف وستين بمرض ريوى يوم العشرين من شهر صفر الخير من سنة ١٣٣٦.

وشيع جنازته فيها تشييعاً عظيماً و دفن بالايوان الشمالي ممّا يلي الرواق من الصحن الشريف العلوي المعروف بـ«ايوان العلماء» الذي دفن فيه جماعة من الأعلام الأعظم من المتأخرين، كالشيخين العظمين التراقيين صاحب المستند المولى أحمد التراقي الكاشاني والدة العلامة المولى مهدي التراقي والعلامة الأمير عبدالباقي إمام الجمعة والجماعة في محروسة إصفهان وغيرهم من أقرانهم.

وكان للمترجم المغفور له مجلس بحث كبير بالمسجد الصغير الواقع في خارج الباب الطوسي من النجف الأطهر.

وله رسالة في الفتاوى الفقهية كتبها لعمل مقلديه وله بعض الحواشي الفتوائية كذلك و له رحمته الله بعض التحريات في الفقه الاستدلالي أيضاً وفي أصول الفقه ولكن لم يبلغنا أنه خرج شيء منها إلى البياض.

وكان المترجم رحمته الله يقيم الجماعة في الصحن الشريف العلوي أمام المسجد الخضراء و كان يحضر جماعته جمع معتده من العرب والعجم.

(٤٧٠)

الشيخ علي الخراساني القوجاني^(١) (. . . - ١٣٣٤)

العلامة الشيخ علي الخراساني القوجاني النجفي المعاصر: كان المترجم من فضلاء معاصرنا ومن أجلة تلامذة حضرة الأستاذ العلامة الإمام المولى محمّد كاظم الخراساني وأخص أصحابه وأركان حوزته الكريمة وكان رحمته الله مقرر بحث أستاذه العلامة وكان له مجلس درس في حياة شيخه المذكور، ثم استقلّ بالبحث والتدريس بعد أستاذه العلامة ورجع إليه جماعة كثير في التقليد من نواحي قوجان وغيرها من ضواحي خراسان ولكن لم يساعده عمره ومات بيسير من الزمان بعد الأستاذ.

ابتلي رحمته الله بمرض السّل وسافر إلى بغداد للمعالجة وتغيير الهواء وتوفي في مشهد الكاظمين عليهم السلام في سنة ١٣٣٤ القمري ودفن فيها عن سن نيف وخمسين تخميناً. كان رحمته الله دقيق النظر، حديد الفكر، حسن القريحة، جيّد البيان، متحرك الذهن، نقيّ الفهم، ممدوح السيرة، حسن المعاشرة، كريم الأخلاق، فاضلاً، فقيهاً، متتبعاً. وله: حاشية كبيرة على كتاب كفاية الأصول لأستاذه العلامة؛ (٢) وله بعض المؤلفات في الفقه؛ وله بعض الرسائل الفتوائية أيضاً؛ وبعض الحواشي الفتوائية كذلك.

(٤٧١)

الميرزا محمّد علي الجهاردهي^(٣) (١٢٥٢ - ١٣٣٤)

العلامة ميرزا محمّد علي الجهاردهي الجيلاني النجفي: هو محمّد علي بن المولى نصير الدين الجهاردهي الجيلاني اصلاً وانتساباً، ثمّ النجفي هجرةً ومحتدأً وخاتمةً.

(١) نقباء البشر: ١٥٠٣/٤. وفيه تاريخ وفاته سنة ١٣٣٣.

(٢) نقباء البشر: ١٥٤٨/٤.

قرأ المترجم أولاً في محروسة قزوين على بعض علمائها، ثم هاجر منها إلى الحائر الشريف وقرأ فيها على العلامة الإمام الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري .

ثم إنتقل إلى الغري الأطهر في سنة ١٢٨٧ وقرأ فيها على العلامة الإمام السيد حسين الكوهكمري التبريزي النجفي و العلامة الزاهد المولى علي الخليلي الرازي الطهراني النجفي و الحكيم المتأله الخليل ميرزا محمدعلي التبريزي النجفي وقرأ المترجم في قسم من العلوم الرياضية على الفاضل السيد زين العابدين القوجاني النجفي ، ثم لازم مدرسة حضرة العلامة الإمام ميرزا حبيب الله الجيلاني النجفي و الفقيه الأعظم الشيخ راضي النجفي و يروي المترجم اجازة و قرائة عن أستاذه الأجل المولى علي الرازي و الشيخ أبي الحسن البروجردي عن حجة الاسلام السيد محمدباقر الجيلاني الشفتي الإصفهاني .

وكان المترجم رحمته الله من مشاهير علماء عهده و كان له رفيع المقام عند الخواص و كان مرجع الفتوى و التقليد في بعض ضواحي جيلان و مازندران و كان له في النجف الأطهر مجلس بحث كبير في السطوح في الفقه و أصول الفقه كان يباحث كتاب الروضة للشهيد الثاني و كتاب رياض المسائل للعلامة الطباطبائي الحائري و كتاب قوانين الأصول للمحقق القمي إلى آخر عمره و كان يحضره جماعة كثيرة فيها من المشتغلين المبتدئين .

وكان يقال أنه رحمته الله اهتماماً منه بأمر التحصيل و تربية المشتغلين التزم بالندر الشرعي أن لا يباحث إلا السطوح إلى آخر عمره . فكان لا يحنث نذره إلى آخر أيام حياته و كان يقال أن للحضور في بحثه بركة خاصة و أثر مخصوص في ارتقاء المشتغلين و سرعة سيرهم في العلم و العرفان . و كان رحمته الله أيضاً معروفاً في عهده بالتخصص في فنّ التفسير و اصابة الاستخاره بالكتاب الكريم .

ولد المترجم في سنة ١٢٥٥ في قطر جيلان و توفي عن سن ثمان و سبعين في النجف الاطهر في سنة ١٣٣٣ ثلاث و ثلاثين و ثلاثمائة بعد الألف الهجري القمري و دفن في بعض الحجرات من الصحن الشريف العلوي و له بعض المؤلفات على ما سمعتُ به ولكن لم يبلغنا خيره تفصيلاً و له بعض الحواشي الفتوائية و بعض الرسائل الفتوائية ، عملها لعمل مقلديه في الأحكام .

(٤٧٢)

الشيخ علي البحراني القطيفي^(١)

(١٢٧٤ - ١٣٤٠)

العلامة الفاضل الشيخ علي البحراني القطيفي النجفي المعاصر: هو علي بن الحسن بن علي بن سليمان البحراني اصلاً وانتساباً القطيفي موطناً النجفي هجرةً و تحصيلاً، علامة فاضل، أديب بارع، متكلم محدث، مفسر متبحر في العربية والأدبية و السفر والتاريخ والسير والمعاني والبيان، جليل القدر، حسن السيرة، لطيف الذوق، دقيق الخاطر، وسيع الفكر، متورع، تقوي، وجيه مقبول العامة في عهده وكان رفيع المقام ومورد الاعتماد والثقة عند الاساتذة وأعلام عصره، يقرون له بالفضل والثقة والورع والجلالة و هو من أجلة العلماء الفقهاء الشعراء الفحل البارع في وقته.

وله آثار جلييلة ومساعي جميلة، حسبما ستسمعه قريباً.

هاجر والد المترجم - الشيخ حسن البحراني - من بحرین إلى القطيف و المترجم في حجره، لفتنة حدثت عليه فيها، حتّى توفي والده المغفور له في القطيف و لم يبلغ المترجم بعد مبلغ الرشد و الكمال و نصاب الرجال، فقام لتربيته فيها أستاذه العلامة الشيخ أحمد بن صالح - المتقدم ذكره - وقرأ عليه فيها مدة ممتدة، ثمّ هاجر منها إلى جوار باب مدينة العلم العتبة العلوية المقدسة وقرأ فيها على العلامة الإمام الشيخ محمدحسين الكاظمي النجفي و الفقيه الأستاذ الإمام الشيخ محمدطه نجف النجفي، حتّى برع و تقدم، ثمّ رجع إلى القطيف ثانياً و قام فيها بالوظائف الدينية أحسن قيام و أجمله و أمته و هو اليوم مشغول فيها باصلاح حاله و تنزيه مآله و ارشاد المسترشدين و هداية المؤمنين و تعظيم شعائر الدين و ترويح مآثر خاتم النبيين صلوات الله عليه و آله اجمعين.

و قد ولد المترجم عل ما بلغنا ممّن يوثق بخبره في سنة ١٢٧٤ فهو اليوم في السادس و

الستين من مراحل عمره.

(١) أعيان الشيعة: ١٨٥/٨، ربحانة الأدب: ٤٨١/٤.

- وله أيدته الله تعالى بنصره و توفيقه مؤلفات جليلة جميلة ، منها:
- (١) منظومة في العقائد الدينية و المعارف الالهية ، سماها جواهر المنظوم في معرفة المهيمن القيوم في أربعمئة شعر ؛
- (٢) و منظومة أخرى سماها الدرر البهية لم تتم ؛
- (٣) و منظومة أخرى في الامامة ، سماها الوية الولاية ؛
- (٤) و منظومة سماها زواهر الزواجر في معرفة الكبائر يعني من المعاصي ؛
- (٥) و منظومة في تعيين مواليد النبي ﷺ و الصديقة الطاهرة و الائمة الاثني عشر و فياتهم صلوات الله عليهم أجمعين ؛
- (٦) و منظومة سماها جامعة البيان في ظهور صاحب الزمان في بيان علائم ظهوره و ما يتعلق بهذا الباب ؛
- (٧) وله تعليقة على كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي ؛
- (٨) وله رسالة الأنقياء و المتورعين في شرح الأربعين ؛
- (٩) وله خاتمة الأربعين جمع فيها مثنان و خمسون حديثاً في الفروع الفقهية و أصول العقائد و المناقب و المواعظ و الحكم ؛
- (١٠) و رسالة الجوهرة العزيزة في جواب المسألة الوجيزة في التوحيد و المعارف الالهية ؛
- (١١) وله رسالة الحق الواضح في أحوال العبد الصالح و يعني به أستاذه العلامة الشيخ أحمد البحراني ، المتقدم ذكره ؛
- (١٢) و رسالة سماها جنات تجري من تحتها الأنهار في المناظيم و المدائح و المراثي و الأشعار ؛
- (١٣) وله كتاب أنوار البدرين في أحوال علماء البحرين .
- هذا ما بلغنا من آثاره إلى منذ الحين و لعله يزيد فيها بمرور أيامه ايضاً .

(٤٧٣)

المولى غلامعلي العبدرب آبادي القزويني^(١)

(. . . . - ١٣٠٦)

الفاضل الجليل المولى غلامعلي الشهير بـ«الحاج آخوند» العبد الرب آبادي القزويني حياً و ميتاً: هو غلامعلي بن الحسن بن الرضا بن خداينده بن رضا بنده الجير ساباتي اصلاً، العبد الرب آبادي موطناً وخاتمة.

كان المترجم من قبيلة «جيرسابات» من قبائل قديمة ايران البهلوي اللسان من قبائل ابراهيم آباد من بلوك زهراء من أعمال قزوين، ثم توطن في قرية «عبدالرب آباد» من قرا بلوك «دستيبي» من نواحي مدينة قزوين المعروفة.

وكان المترجم من مفاخر عصره وكان زاهداً، متعبداً، كثير الذكر والنسك، قائم الليل، صائم النهار، أديباً، فاضلاً، فقيهاً، محدثاً، مفسراً، متكلماً، متفنناً في أنواع من الفنون و المعارف وكان له وجهة عظيمة وقبول عام فيها.

وكان أهالي تلك الناحية يعتقدون فيه مقامات عالية واستجابة الدعوة ويتخاضعون لجلالته في العلم والعبادة والقدس والورع وكانوا يقتدون به في أمورهم ويستضيئون من أنواره وبركات وجوده.

كان المترجم لا يتقضى عليه ساعة من أيامه إلا أنه مشغول بالقراءة والمطالعة و التحرير او الذكر والعبادة.

وكان له آثار و مؤلفات في فنون شتى من الفقه والحديث والكلام وغيرها ولكن لم يخرج شيء منها إلى البياض بعده.

وكان عليه السلام هميماً في قضاء حوائج الناس و انجاح مسئولهم، شديد السعي في ذلك لا يمنعه عنه شيء، كما ذكره صاحب كتاب المآثر والآثار وهو معاصر له وأبصر بأحواله. و توفي المترجم في قرية عبدالرب آباد المذكورة عن سن ثمانين في عصر يوم الثلاثاء

الحادي والعشرين من شهر ربيع الثاني من سنة ١٣٥٦ ودفن فيها بطلب أهالي تلك الناحية وقيامهم على ذلك في جوار تربة سلطان بكتاش المعروفة وقبره ظاهر معروف فيها، يزوره الناس ويسأل عنده الحاجات ويثار فيه القربات، ولأهالي تلك النواحي اعتقادات عظيمة لتربته كشخصه.

وأعقب المترجم عليه السلام بعد جميل الذكر أولاداً ومنهم الفاضل الأديب الشيخ محمدمهدي شمس العلماء عبدالرب آبادي، ثم الطهراني المذكور في باب من الكتاب.

(٤٧٤)

اعتضاد السلطنة عليقلي ميرزا وزير العلوم^(١)

(. . . - ١٢٩٨)

صاحب المجد و الشوكة علي قلي ميرزا اعتضاد السلطنة وزير العلوم في الدولة الناصرية: هو الأمير الأديب الفاضل و الوزير الأريب الكامل صاحب المجدين و جامع النجدين - الأدب و النسب - وزير العلوم في وقته و ذبّه و محبّه عليقلي ميرزا بن عباس ميرزا نائب السلطنة و ليعهد الدولة العلية بن جلالة الملك الخاقان المغفور فتحعلي شاه القاجار.

كان المترجم من عمّد رجال دولة جلالة الملك ناصر الدين القاجار و أجلة أركان بلاطه و أمراء ملكه و وزرائها و كان من أفاضل عهده أديباً، أريباً، متضلّعاً في الأديبة، خطير البضاعة في العلوم العقلية و النقلية من المنطق و الرياضيات و الفلسفة و لاسيما علم الحساب و الهندسة و الالهيات و الفلكيات و العربية و المعاني و البيان و غيرها و كان كريم الشيمة، ممدوح السيرة، فاضل الملكات، لطيف القريحة، جيد الفكر، نقي الأسلوب.

كان للمترجم عظيم الموقع في دولة ابن أخيه ناصر الدين القاجار، كان في الدرجة العليا و المرتبة السامية من أعيان ملكه و رجال بلاطه و كان وجهاً، مقبولاً في الناس

(١) المآثر و الآثار: ص ٢٦١/١ و ٧٨٩/٢.

بطبقاتهم من الخواص و العوام ، حتّى العلما و الروحانيون و كان مكيناً عند جلالة الملك و صاحب القرب الأذنى لديه و قد تولّى المترجم في دولته مشاغل مهمة و مناصب رفيعة ، كان عليقلى وزير التجارة تارةً و رئيس ادارة المعادن و وزير الانطباعات و وزير الصنایع و غيرها ، ثمّ تعيّن لوزارة العلوم و المعارف في اخر أمره حتّى توفي و هو شاغل لها و كان المترجم رئيس مدرسة دارالفنون (أنبورسته ايران) في سنة ١٢٧٣ بعد أمير الشعراء هدايت رضا قليخان .

كان المترجم محباً للفضل و الكلمال و أهله ، شديد الحب ، حريصاً بالاشتغالات العلمیة و الالتقاطات الأدبية و العرفان ، متفنناً في العلوم و الفنون و كان يوقر أهل الفضل و العرفان بفعله و قوله و كان لترويجاته عظيم الأثر ، كما قيل الأدب ينشاء و ينمو بحبّ الأمراء و الملوك و يورق و يثمر بطلب ذوی الشوكة منهم ، و كان المترجم عليقلى بوجوده يروجه و يعظمه .

و كان له مكتبة عظيمة ، فيها من النسخ المخطوطة النفيسة و الكتب الجليلة و الأسفار القيمة و نحوها ما هو قليل الوجود ولكن يا للأسف أنّه ضاع بعده و تفرق أيادي سبا ، كما هو الغالب في نظائرها و نعم ما كان مع ذلك كلّهُ أنّ قسماً من خزانة كتبه إنتقل بعده إلى مكتبة المدرسة الناصرية الكبيرة في طهران .

و آثار مكتبته الشريفة يوجد اليوم في غير واحد من مخازن الكتب في طهران احياناً و في مكتبتنا أيضاً منها بعض الآثار النفيسة .

و من آثار المترجم المغفور له الجميلة القيمة ، تأليف اللجنة العلمیة التألیفية لتأليف كتاب نامه دانشوران ناصري في تراجم أحوال الرجال ذوي الآثار في الاسلام من الصدر الاول إلى زمن التأليف من الفقهاء و الأدباء و الشعراء و الحكماء و رجال السيف و السياسة و القلم و الأدب و أرباب الفضائل و المناقب في مجلدات جمّة . و هو كتاب جليل و سفر قليل البديل في بابهِ و هو من معظم الآثار الأدبية للعهد المذكور و مفاخره .

قام المترجم لتشكيل تلك اللجنة باشارة جلالة الملك ناصرالدين القاجار ، فآلفها من جماعة من فضلاء عهده و أدباء وقته ، تحت رياسته نفسه و كان كثير الأثر فيها للمترجم نفسه

لنفسه و لمكتبته فلا غروى أنْ يعد تأليف كتاب **نامه دانشوران ناصرى** - الذي هو أنفس سفر ظهر في عالم التصنيف و أحسن كتاب ينبغي أن يتهج العصر بتأليفه - من آثار المترجم الفاضل **اللَّهُ** ، لأنّه هو العامل المؤثر في تأليفه و أما أعضاء اللجنة المذكورة ، فقد مرّ ذكره في ترجمة **محمد حسنخان اعتماد السلطنة** . فله درّه جميعاً . و له :

(١) **تاريخ المتنبين و المتمهدين** و هو كتاب كبير يشتمل على ذكر ستين نفرأ تقريباً من المتنبين و المتمهدين .

و نحن نورد هنا ملخص ما في كتابه المذكور اجمالاً ، على سبيل الفهرست ، تنميماً لفائدة التاريخ ، بحيث كأنّه عصارة الكتاب المذكور بأجمعها ، بلا ضمان لما فيه من الصحة و السقم ، بل مجرد النقل السازج :

١ . **يوزاسف** : ادعى النبوة في عهد **طهمورث الديوبند** و كان له كتاب بالفارسيّة و أتبعه **أناس** في عهده .

٢ . **اسپدلک** : كان من سكنة **اكريرات** من جزيرة **سيسيل** ادعى النبوة سنة ٤٥٥ عام قبل المسيح .

٣ و ٤ . **ابن يسان - مرقيون** : كانا من **الحواريين** ، ثم ادعيا نيابة المسيح بعده الخاصة أو النبوة .

٥ . **يراوية كبس** : ادعى المسيحية بعده **عليه السلام** .

٦ . **مانى** : ادعى النبوة و كان له كتاب **سمّاه شاپورقان** كتبه **لشاپور بن اردشير** و لذلك **سمّاه بذلك** .

٧ . **مزدك بن همدان** : يقال أنّه من أهل **نساء** أو **خراسان** و الثاني لعله هو الأصح ، كان معاصر لقباد و ملك **ايران** و **الد أنوشروان العادل** . كان يقول **باباحة الفروج** و الأموال بين الجميع و الاشتراك فيها و حرمة ذبح الحيوانات و أكلها و يقول **باستحباب الجمع مع المحارم من الأمّ و الأخت و غيرهنّ** و يقال أنّه تبعه **قباد الملك** أيضاً و اختلف في سبب ذلك ، قيل أنّه لما كثر أتباعه و المؤمنين به خاف الملك من طغيانه فأمن به صوتاً من فساده . و قيل أنّ الملك **قباد** كان **يهوي لامرأة ابن عمّه فتبعه لينال إليها بحكم دينه** . و يقال أنّ **مزدكاً**

هوئى بامرئته قباد اما شغفاً بها او لرواج أمره، فطلب ذلك من حضرة الملك وهى والدة انوشيروان، حتى رضى الملك بذلك وأمرها بالتمكين منه، فلما سمع بذلك ابنه انوشروان قام على وجهه والتمسه بترك ذلك، حتى رضى به وتركها. ويقال ان انوشروان كان يقول قبلت يديه ورجليه لأجل تركها، حتى أن فمى يفرح بطعم وسخ رجليه إلى الان. ولما مات قباد واستقر ابنه انوشروان في أريكة الملك أمر بقتله و قتل أتباعه حتى قلعه وقيل ان قباداً قام يقلعه بعد ما كان آمن به، أو تداهنه لصلاح ملكه ولم يؤمن به ابداً و لو مدهانة.

٨. اسود العسبي: ذو الخمار وكان اسمه مهيلة بن كعب، ثبتى في عهد رسول الله ﷺ

في حدود يمن.

٩. مسيلمة الكذابة: اسمه أبو ثمامة من قبيلة بن الحنيف من يمن، فكأنه لما رأى شوكة رسول الله ﷺ قطع فيها، حتى تنبى في السنة التاسعة من الهجرة، حتى قتل في خلافة أبابكر على يد خالد بن الوليد في اليمامة.

١٠. سجاح: أمرة يمنية، تنبّت في عهد مسيلمة حتى قاما بالمحاربة، فلما قرب العسكرين - عسكر مسيلمة و عسكر سجاح - طلب منها المسيلمة بالمفاوضة واللقاء، فلما قبلته أمر مسيلمة باقامة خيمة عليحدة بملاقاتها وأمر بتدخين العود فيها، قال لأن دخان العود يحرك شهوة النساء، فلما جمعاً فيها قال لها مسيلمة يغشفاها، ان كنّ معشر النساء خلقتن افواجاً وجعلن لنا ازواجاً، نولجه ايلاجاً، ثم نخرجه منكن اخراجاً. وقال الأ قومي المخدع، فقد هين لك المضجع، فان شئت فملقاة وان شئت على الأربع وان شئت بثلاثيه وان شئت به أجمع.

فقال: بل به أجمع. فوقع عليها مسيلمة، فلما خرجت منها، قالت مخاطبة لأتباعها يا قوم ان مسيلمة قد قرأ على آياته فعلمت بصدقه فصدقته واتبعته فاتبعوه كما اتبعته، ثم خرج مسيلمة وقال ان نبيكم قد صدقتنى واتبعنى ثم زوجتنى تزويجاً، ثم زفنا بها و جعلت سقوط فريضة الصبح منكم مهرها، تسهلاً لكم فأثنى القوم بذلك و سرّ سروراً عظيماً.

و يقال أنّ جماعة من بني حنيفة لا يصلون صلاة الصبح حتّى الان و يقولون أنّها مهر كريمتنا علينا.

١١. طليحة بن خويلد الأسدي: أسلم بين يدي رسول الله ﷺ، ثم ارتدّ ثم ثنّبني و

أفسد، ثمّ تاب و أسلم و حسن اسلامه، حتّى قتل في حرب نهاوند في خلافة عمر بن الخطاب.

١٢. حارث الكذاب: كان من أهل «حوله» من قرى دمشق و كان غلام ابن جلاس في

عصر عبد الملك بن مروان، كان رجلاً عابداً زاهداً، فوسوس له الشيطان و ظهر له الخيال

بصور مختلفة و ألقى اليه بعض المغيبات حتّى اشتبه عليه الأمر، فكتب الرجل إلى أبيه

يعرفه الأمر و يستشير معه في علاجه، فكتب إليه أبوه أنّك نبي مرسل فأصدع بما أمرت،

لان الشيطان ينزل على كلّ أفك أئيم و لست أنت بأفك أئيم، فليس ذلك إلّا من عند الله،

فتنّبني الرجل و أفسد، حتّى قتله عبد الملك بن مروان.

١٣. عامر بن يزيد المعروف بالخداش، ورد مرو في سنة ١١٨ و ادعى النبوة و كان

يقول باباحة النساء و الاشرار و الاشرار فيها للجميع و ينكر الصلاة و الحج، فقتله أسد بن

عبد الله القسري و الي خراسان بعد الفساد العظيم و المحاربة و تلف نفوس كثيرة.

١٤. مغيرة بن سعيد: تنّبني في الكوفة في خلافة هشام بن عبد الملك سنة ١١٩.

١٥. بيان بن سمعان الهندي: تنّبني في هندوستان و أتبعه أناس من السواد.

١٦. فريد بن ماه فرودين: كان معاصر أبي مسلم المروزي و تنّبني فيه.

١٧. محمّد بن عبد الله بن الحسن المثني: ادعى المهدوية في عهده.

١٨. سبناد يهودي: كان مجوسياً من أهل نيشابور، ادعى النبوة في عهده، قتله جمهور

بن المراد العجلي عامل منصور العباسي.

١٩. استادسيس: ادعى النبوة في نواحي خراسان، أسره حازم بن خزيمة عامل

منصور العباسي و يقال إنّ أمّ مراجل و الدة مأمون الرشيد كانت هي بنت هذا المتنّبني و كان

غالب بن استادسيس ابنه و خال المأمون.

٢٠. ابو عيسى اسحق بن يعقوب الإصفهاني: و كان اسمه بابعدي غوفية الوهيم يعني

المتعبد لله، ادعى النبوة الخاصة عن المسيح، ثمّ تنّبني و ادعى التكلم مع الله تعالى بلا

واسطة واتبعه جماعة من اليهود وله شرح على التوراة، قتل في عهد منصور العباسي وكان اتباعه عند النصارى يقال لهم العيسوية.

٢١. ابوالخطاب محمد بن أبي ثور الأجدع: كان يقول بإمامة جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، ثم طرده الإمام لغلوه فيه، ثم ادعى الرجل الامامة لنفسه وكان يقول بالوهية الصادق عليه السلام، كان يقول أن الإمام ينال بمقام النبوة بعد مدة والنبي يحل فيه ذات الله عز وجل كذلك وكان يجوز شهادة الزور لأتمه بعضهم لبعض عند الحاجة والاختضاء وكان يقول في قوله تعالى: «ان الله يأمر أن تذبحوا بقرة»، البقرة هي عايشه زوجة النبي صلى الله عليه وسلم والمراد في الخمر والميسر في قوله تعالى: «ان الخمر والميسر رجس» هو أبو بكر وعمر والجبب والطاغوت في قوله تعالى، هو معاوية بن أبي سفيان وعمر بن العاص.

٢٢. أحمد بن الكيال: كان شيعياً، ثم ادعى النبوة في البصرة، فأخذه سليمان بن علي والي بصره في وقته وكان رجلاً مزاحاً، فقال له الأمير إلى من بعثت أنت؟ قال: أتى نبي إذا كنت مطلقاً لا إذا كنت في قيدك، فلو خليتني سبيلي أنت حتى أفكر في أمري إلى من بعثت. فأطلقه. وكان يسمى تابعيه بالكياتية نسبة اليه.

٢٣. عاصم بن جميل الورفجرمي: كان من الكهنة فتنبى وغير أحكام الاسلام، زاد في الصلاة وأسقط ذكر رسول الله عن الاذان وحلل كثيرا من المحرمات وقام بالدعوة والفساد واسر النسوان والأطفال من منكره، حتى قتله حبيب بن عبدالرحمن أمير أفریقیة من قبل منصور العباسي وظهر بعده عبدالملك بن ابي الجعد الورفجرمي فقام مقامه واستولى لقيروان وقتل الأمير حبيب بن عبدالرحمن، ثم ادعى النبوة لنفسه.

٢٤. ابن مقفع: ادعى المهديوية في خلافة المهدي العباسي.

٢٥. ورجل آخر: خرج في عهد المهدي وادعى النبوة لنفسه فأخذه الربيع الحاجب وجاء به إلى الخليفة. فسأله المهدي وقال لا بد لكل نبي من معجزة تدل على صدق دعواه، كما كان لموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم فما معجزتك لصدق دعويك؟ قال أتى أحيى الموتى باذن الله، أعطني هذا السيف حتى أقتل هذا الحاجب، ثم احييه لك فقال الحاجب وأما أنا فأتى مؤمن لك قبل الامتحان، فضحك المهدي.

٢٦. بابك بن خرم دين: ادعى النبوة هذا الرجل في خلافة مأمون الرشيد في أرض مغان من آذربيجان فقبض عليه و سلب في سامراء.
٢٧. جولائي الكوفي: ادعى النبوة في الكوفة و كان يقول بحلية الخمر، فأخذه عامل الكوفة فشفع فيه أبوه و أمه عند الأمير و لم يقبل منهما، حتى قتله.
٢٨. محمود بن فرح: كان من أهل نيشابور و ادعى المهديوية لنفسه.
٢٩. علي بن فضل الكوفي: ادعى الامامة في عهد أحمد بن موفق المعتضد بالله في عهد قوة القرامطة في البصرة.
٣٠. محمد بن نصير النميري: ادعى النيابة الخاصة للعسكري عليه السلام بعد وفاته و قيل بل ادعى الامامة و المهديوية بعده و يقال أنه ادعى النبوة.
٣١. ابوظاهر محمد بن علي بن بلال: ادعى البايية للعسكري عليه السلام بعد وفاته، كان يقول أنه حيّ غائب و أنا بابه و أمينه في أمته.
٣٢. ابو زكريا الطحاني: ادعى النبوة في آخر رمضان من سنة ٣١٩ و قيل بل كان يدعى الالوهية.
٣٣. مرداويج الديلمي: كان يدعى أنه حلّ فيه روح سليمان النبي.
٣٤. محمد بن علي ابوجعفر الشلمغاني: معروف بـ«ابن عزافر» كان يدعى الالوهية و رجل معروف بصري ادعى البايية للشلمغاني بعده.
٣٥. ابوالطيب أحمد بن حسين بن حسن بن عبدالصمد الجعفي الكندي المعروف بالمتنبي: و قيل في نسبه أحمد بن حسين بن مرة بن عبدالجبار، ولد بالكوفة في محلة «كنده» في سنة ٣٠٣ و نشأ بالشام و تنبى.
٣٦. منجى الخارجي المصري: ادعى النبوة في عصره.
٣٧. ابن بشاش: الصيمري البصري، ادعى النبوة في سنة ٤٥٠ الهجري الهلالي.
٣٨. محمد بن تومرة العلوي الحسني: ادعى المهديوية في أرض المغرب و له تاريخ مبسوط و حروب كثيرة و تحولات متنوعة و سوانح مفصلة لايسع المقام لذكرها.
٣٩. حسن بن محمد يزرك اميد المشتهر بـ«علي»: كان هذا الرجل من دعوات

اسماعيلية اولاً، ثم ادعى المهديونية لنفسه وله تاريخ مبسوط و سوانح كثيرة مفصلة.
٤٥. محمود: كان رجلاً عالماً فاضلاً، فصيحاً بليغاً و طائفة نقطوى منسوبة إليه و هو من أهل «پسنجان» من توابع كيلا، كان يدعى النبوة و كان يستشهد و يتمسك في ادعائه بقوله تعالى: «عسى أن يعثبك ربك مقاماً محموداً» و له تاريخ مبسوط مشروح لا يتحمل المقام لمثله.

٤١. بابك: ادعى النبوة في بلدة آماسيه في سنة ٦٣٥ الهجري القمري.

٤٢. السيد شرف الدين ابراهيم: كان من المشتهرين بالزهد و العبادة و الورع و التقوى، معروفاً مقبولاً عند الناس، حتى سافر إلى خراسان و اشتهر فيها عند الناس بالكرامات و خوارق العادات و لما رجع منها، ادعى المهديونية و اتبعه أناس كثيرة، لما كان فيه الوجهة و المقبولية عند العامة، فهبى عسكرياً و هجم على شيراز و قصد تسخيرها و قتل في المعركة.

٤٣. محمود التارايي: خرج في بخارا في سنة ٦٧١ و كان يدعى المهديونية و كان يدعى تسخير الجن و ظهور الكرامات و خوارق العادات بيده.

٤٤. امير تيمور تاش بن امير چوپان: ادعى المهديونية في عهد سلطان ابوسعيد بهادر خان، ثم تاب و رجع من دعواه و سجنه ابوه لعمله.

٤٥. عباس: كان من غمازة نجد، ادعى المهديونية و سخر بلدة فاس و حرق سوقها، حتى قتل فيها.

٤٦. السيد محمد بن السيد فلاح: بن هبة الله بن حسن بن علي المرتضى بن السيد حميد النسابة بن أبو علي فخار بن أحمد بن ابوالغنائم بن ابوعبدالله الحسين محمد بن ابراهيم المجاب بن محمد صالح بن الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام، ولد في بلدة واسط و تلمذ على أحمد بن فهد من أجلة علمائنا الامامية، ثم ادعى المهديونية في سنة ٨٢٨.

٤٧. المولى علي بن السيد محمد: ادعى المهديونية في سنة ٨٥٨ الهجرية و تسلط على بلدة واسط و قتل.

٤٨. الرجل المسمى بالمراد: ادعى المهديونية في انجدان و دستاق من توابع كاشان في

سنة ٩٨١ الهجرية حتى قتله شاه طهماسب الصفوي.

٤٩. درويش رضا: ادعى المهدوية و خرج في سنة ١٠٤١ الهجرية السنة الثالثة من جلوس شاه صفي الصفوي.

٥٠. السيد علي محمد بن السيد رضا البزاز الشيرازي المشتهر بالباب: ظهر في سنة الهجرية في كربلا المشرفة اولاً و ادعى بعد أستاذه السيد كاظم الرشتي الحائري اولاً البابية الخاصة للمهدي الموعود سلام الله عليه و عند ذلك اشتهر في لسان العامة بـ«الباب» و استمر على ذلك إلى آخر الأمر، ثم ادعى المهدوية لنفسه، ثم ادعى النبوة حتى قتل في تبريز بأمر جلاله الملك ناصر الدين القاجار في سنة...^(١)، وله تاريخ مبسوط مضبوط في محال كثير من تاريخ العصر. أقول وله ذكر ايضاً في باب الميم من هذا السفر.

٥١. مرميس الأمريكائي: ادعى النبوة في أمريكا.^(٢)

(١) موضع عدد السنة بياض في الأصل.

٢- انقطع هاهنا كلمة المصنف في ذيل ترجمة اعتضاد السلطنة و بعده بياض و الظاهر ان في قصده نقل تنمة المطلب ولكن لم يوفق لهذا الأمر.

(٤٧٥)

المولئ سلطانهلى الجنابذى (١)

(١٣٢٨ - ١٢٥١)

المولئ سلطانهلى الجنابذى الصوفى القطب زعمى الفرقة السلطانية المتصوفة و شىخهم: هو المولئ سلطانهلى بن المولئ حيدر الجنابذى الخراسانى الصوفى القطب و كان اسمه الاولئ سلطان محمء؁ ثم على ما جرت عليه سیرتهم من الاضافة الى اسم على امیر المؤمنین ؑ في كل تسمية من الألقاب الطريقتى تلقب المترجم فى الطریقة بـ«سلطانهلى» و ذلك نظراً منهم الى أنه ؑ هو المؤسس و المنتهى إليه فى تأسيس أساس طریقة السیر و السلوك و الكشف و الشهود؁ فاستقر بذلك سیرتهم جميعاً؁ كما أن سبطه المولئ القطب الحاضر للفرقة تلقب بـ«صالح عlishاه» و والده.

كان المترجم قد امتاز فى عهده بمزید الفطنة و الذكاء و الكياسة و السياسة و كان قطباً فى عصره شيخاً و اماماً فى التصوف زعيماً و مرجعاً لأصحابه؁ سكن المترجم فى «گناباد» من مدن ایالت خراسان و اتبعه جماعة كثيرة من طبقات الناس المختلفة من الأقطار و وجوه الناس و الأمراء و الوزراء و الأشراف و كان اتباعه كلاً يعظمونه تعظيماً بليغاً و يعتقدون فىه المقام الأسنى و ينسبون إليه الكرامات و خوارق العادات؁ ينقادون له فى أوامره و يستضيئون بنوره و يسترشدون بهدایته و يرون الفوز و السعادة فى ذلك فى أمور الدين و الدنيا.

ولد المترجم فى قرية «بيدخت» من أعمال خراسان ليلة الثلاثاء الثامن و العشرين من شهر جمادى الاولى من سنة ١٢٥١ احدى و خمسين و مئتين بعد الألف؁ ثم أسر والده مولئ حيدر بأیدی التراكمة فى صباوة المترجم و فقد أثره كما غاب عنهم خبره.

فعاد المترجم يتيماً ليس له من يريبه و يقوم بأمره و اصلاح حاله و أكب المترجم بالحصيل و التكميل بصرافة طبعه و اقتضاء فطرته بلا باعث له فى ذلك الأكامن سره.

و قرأ أولاً فى المشهد المقدس الرضوية؁ ثم هاجر منها إلى مدينة سبزوار من مدن

خراسان و حضر فيها مدرسة الحكيم الأستاذ عصره و فاضل الفلاسفة في وقته المولني محمد المدعو بالهادي السبزواري الخراساني مدة من عمره ، حتى حاز مقاماً سامياً في العلم.

ولما تشرف سعاد تعلقى شاه الحاج محمد كاظم الاصبهاني الصوفي المعروف إلى مشهد الرضا عليه السلام ، لاقاه المترجم فيها ف جذبته لقائه و اتخذه أستاذاً في التصوف و السلوك و تلمذ عليه مدة مديدة ، حتى حاز مقام المرجعية و الزعامة و كان مطاعاً في أصحابه جليلاً و كان كريم الأخلاق حسن المعاشرة و توفي في «گناباد» من أعمال خراسان في سنة ١٣٢٨ . كان المترجم مؤسساً في طريقتة في التصوف و السلوك ، الزعيم الاول و الشيخ المقدم فيها ، لم يسبقه فيها غيره و لم يعهد هذا المسلك قبله .

سكن المترجم في «گناباد» - يعرب بـ«جنابذ» - و كان له فيها دائرة عظيمة خاصة ، كان له مضيف عام فيها ينزل إليها جماعة من الرافدين اليه و المستطرفين في كل يوم ، كما يصدر عنها جماعة أخرى في كل يوم لايصال النازل عن مقصدة و لا الصادر من مذهبه ، كل على حاله و ما اقتضاه غرضه .

و للمترجم بعض المؤلفات ، منها :

(١) كتاب بيان السعادة في تفسير الكتاب العزيز ؛

(٢) و له كتاب مجمع السعادات في شرح كتاب أصول الكافي لثقة الاسلام الكليني

علي مذاق التصوف و العرفان ؛

(٣) و له كتاب ولايت نامه في بيان طريق السير و السلوك إلى الله تعالى ، و بلغنا عن

بعض أصحاب المترجم و تلاميذه أن في كتابه هذا قسماً من سياسة المدن و آداب السلطنة أيضاً ؛

(٤) و له كتاب تنبيه النائمين ؛

(٥) و كتاب بشارة المؤمنين ؛

(٦) و كتاب الايضاح في شرح كلمات باباطاهر العريان ؛

(٧) و له شرح آخر أيضاً لكلمات العريان بالفارسية ؛

(٨) و له بعض المقالات و أجوبة المسائل المتفرقة .

(٤٧٦)

المولوي علي العلياري^(١)

(١٣٣٦ - ١٣٢٧)

العلامة مولوي علي التبريزي العلياري: هو علي بن عبدالله بن محمد بن محمد جعفر بن محب الله من أهل قرية «عليار» من قرى بلوك قراجه داغ من نواحي تبريز المعروفة أصلاً والتبريزي موطناً وخاتمةً وسردودي مولداً. كان المترجم من أجله علماء عصره فاضلاً، جليلاً، متقناً في الفنون، طويل الباع، كثير الاطلاع، ضابطاً، كاتباً، أديباً، شاعراً، حسن القريحة، وسيع الفكر، أصولياً، محدثاً، مفسراً، فقيهاً، رياضياً. وكان رحمه الله فلكياً، نجومياً، بارزاً وكان له بعض الاستخراجات قد كان من الاستخراجه، تقويم كامل يشتمل على ثلاثمئة وستين صفحة لكل يوم من السنة صفحة مستقلة في أحكامه.

وله مؤلفات على ما بلغنا ذكرها من نجله الجليل الفاضل ميرزا حسن القراجه داغي التبريزي فنوردها على عهده، منها:

(١) كتاب بهجة الآمال في معرفة أحوال الرجال من الامامية في خمسة أجزاء كبار و كان كتابه هذا عند الشيخ عبدالله المامقاني في تأليفه كتاب مستهي المقال في أحوال الرجال؛

(٢) وكتاب مشكوة الوصول إلى علم الأصول في أصول الفقه في ستة أجزاء؛

(٣) وكتاب منهاج الأحكام في شرح معالم الاصول في خمسة أجزاء؛

(٤) ورسالة سماها الوافية في شرح اللغز الشافية؛

(٥) وكتاب منهاج الملة في تعيين الوقت والقبلة؛

(١) نقيب البشر: ١٤٧٦/٤، مكارم الآثار: ١٢٠/٣.

(٦) وكتاب رياض المقاصد في شرح قصيدة الحسن بن راشد الحلبي في مدح الحجة المنتظر عجل الله تعالى فرجه ؛

(٧) ورسالة المطررز في أقسام اللفز ؛

(٨) وكتاب نهج الكرام في تعيين أول شهر الصيام ؛

(٩) وكتاب دلائل الأحكام في شرح شرايع الاسلام في خمس مجلدات ؛

(١٠) وله بعض التعليقات على كتاب رياض المسائل للعلامة الطباطبائي الحائري ؛

(١١) وله بعض الحواشي على كتاب قوانين الأصول للمحقق القمي ؛

(١٢) وله حواشي على كتاب الفصول في الأصول ؛

(١٣) وله تعليقات على شرح الباب الحادي عشر في الكلام ؛

(١٤) وله حواشي على كتاب شرح المطالع في المنطق ؛

(١٥) وله حواشي على روضة شيخنا الشهيد الثاني ؛

(١٦) وله حواشي على كتاب المطول للتفتازاني ؛

(١٧) وله رسالة في علم الدراية سماها رسالة الرعاية ؛

(١٨) وله كتاب ايضاح الغوامض في تقسيم الفرائض ؛

(١٩) وله بعض الحواشي على الكتب المتنوعة في الفنون المتفرقة المتنوعة.

ومع ذلك كله قد استنسخ المترجم بيده عليه السلام جملة من كتب الأصحاب و صحفهم بخطه ، فهو يدل على غاية ولعه للعلم و شدة شوقه للاشتغال ، وله بعض القصائد في مديحه اهل البيت عليهم السلام وغيره .

توفي المترجم في تبريز عن سن نيف و تسعين في حدود سنة ١٣٢٥ .

و الظاهر أن المترجم تلمذ على الفقيه الأكبر الإمام شيخنا صاحب الجواهر عليه السلام و

العلامة الأستاذ الإمام شيخنا المرتضى و من في طبقتهما .

و من شعره في مدح الإمام علي بن أبي طالب امير المؤمنين عليه السلام :

أتسى طيفه من بعد موهن ليلة بروض أنيق جاده ماء مزنة
 يروق بعين الناظرين كخودة منعمة محفوفة بالمسرة
 و تربانه مسك و حصا جوهر فاكرم بمنسوب اليه و نسبة
 غصوناً ترى حافات نهر مصرف كطوبى على حافات خير أظلت
 بلابلها تنفي البلاني للذي يهيم ببلبال ورزء و لوعة

تقرب قصيدته هذه من مئة و عشرين بيتاً بعدد إسم علي عليه السلام.

و لما وقع القتل العام في كربلا بيد نجيب باشا سنة...^(١) أنشاء مفتي بغداد:

أحسين دنى دار مرقدك العلى رفضو الهدى بضلالهم و تمرذوا
 حتى جرى قلم القضاء بطهرها يوماً فطهرها النجيب محمداً

فاستقبله المترجم بقوله :

أحسين قد ديس الطفوف من الالى بقيادة اللكع الخبيث محمداً
 نصبوا اباك بكفرهم و تمرذوا دأب أتى طاغوتهم فتقلدوا
 و من شعره في ثناء الإمام الثامن عليه السلام حين تشرف بزيارته :

لزور نحوت نسحوك يابن مرتضى ليعفو ربى كل ذنبي مامضى
 أحس هزال الجسم بالخوف دائماً كأنى بجسمي الهبت جمرة الفضا

و هو يقرب في عشرين بيتاً و طبع قصائده في تبريز في وجيزة صغيرة و طبع بعض

مؤلفاته في تبريز.

(١) موضع عدد السنة بياض في الأصل.

(٤٧٧)

الشهيد الشيخ علي الرشتي الجيلاني^(١)

(١٣٢٧ - ١٢٦٨)

الفاضل الأوحدي الشيخ علي الرشتي الجيلاني الشهيد: هو العالم العلم الجليل السعيد الشهيد الشيخ علي بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد علي الجيلاني الرشتي وكان من خيار رجال العلم والدين في عهده.

ولد المترجم في بلدة رشت عاصمة قطر جيلان وكرسيها في سنة ١٢٦٨ ونشأ فيها في حجر والده الفاضل وقرأ فيها بعد المبادي علي والده وغيره من أفاضل وقته، ثم سافر إلى العراق طلباً في تحصيل العلم وقرأ في الحائر الشريف الحسيني أولاً على العلامة الإمام الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري سنين من عمره، ثم هاجر منها إلى النجف الأقدس وحضر فيها عالي مدرسة حضرة العلامة أستاذ الوقت الإمام الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي وغيره في الفقه وأصوله وقرأ في علم الكلام والحكمة المتعالية على المتخصصين من أساتذة وقته حتى برع واستكمل.

ثم رجع إلى رشت وتخصّص فيها بأعباء الزعامة الدينية والمرجعية العامة في التدريس والفتيا والقضاء وإقامة الجماعة والهداية والارشاد.

وكان أديباً، فاضلاً، فقيهاً، أصولياً، متكلماً، مفسراً، فلسفياً، متتبعاً، وكان متورعاً، تقياً، وجيهاً، مقبول العامة وكان محمود السيرة، جميل العشرة، فاضل الملكات، كريم الشيم، متواضعاً متعبداً، الهيئاً وكان جليل المقام، نافذ الأمر، عميم الرياسة فيها.

حتى جاء سنة ١٣٢٥ وحدث فيها النهضة العامة في إيران، لتبديل الحكومة المطلقة فيها إلى الدستورية التقنية وجرى فيها ما جرى من القيام على ضد السلطنة وحكومة الوقت وخلع السلطان محمد علي شاه وتأسست الحكومة الدستورية الشورية العامة، حتى تعقبت النهضة الدستورية والانقلاب السياسي بالانقلاب المسلحة والفتنة وسلب

(١) نقيّاه البشر: ١٣٠٨/٤؛ شهداء الفضيلة: ٣٦٧.

الأمن العام لتبديل الحكومة المطلقة و عدم استقرار الحكومة الدستورية الحديثة و ضعفها بحداتها، فقام وقتئذٍ جماعة من الأشرار و الأوباش من سفلة الناس من المسلمين و الأمانة لجماعة النهضة و معاضدة العامة باسم المجاهدين .

وكان للمجاهدين سلطة و قوة قاهرة في كل قطر من أقطارها و كل ضلع من أضلاعها لعدم مبالاتهم بالقتل و الفتك و النهب و الهتك كيف شاؤوا و متى أرادوا، حتى آل إلى الفضيحة المنكرة و الفجائع الهائلة و القبايح المعجبة و الفتن المدهشة.

وكان معاضدتهم هذه أضّر لمرام العامة من المقابلة المسلحة لها و كان ذلك سبباً لمخالفة جماعات، من طبقات الناس للنهضة الدستورية و الحكومة الشورية في كل صقع من أصقاعها و لاسيما من الخواص و وجوه الناس و من طبقة الفقهاء و الروحانيين خاصاً على أن أول من افتنى و دعى في الناس بلزوم الحكومة الدستورية و تحديد اختيارات الدولة في مهام الملك و مقدرات الأمة كان هو إمام الفقهاء و أستاذهم الأكبر العلامة الكبير الزعيم المولى محمد كاظم الخراساني و العلامة الإمام و شيخ مشيخة الاسلام الحاج ميرزا حسين الرازي الطهراني الخليلي من يحدو حذوهم من الأعلام الأجلة.

وكان ممن خالف النهضة الدستورية حينئذٍ بروح قوي الهي و نفس مطمئنة هو المترجم المغفور له أيضاً، لا أنه رحمته الله كان مخالفاً و يعارضهم بل كان لا يعاضدهم و لا يدعو إليها و كان ساكناً عليهم خامد الذكر منقطعاً عن الناس لا يخوض معهم في أمرهم و لا يشاركونهم برأي أو عمل.

فحمل عليه عدة من الأشرار ليلاً و هو قاعد في بيته مع أهله و ولده، غيلة و اطلقوا عيه نيران البنادق عدواناً و جوراً، فحمل منهم جراحات منكرة و سقط إلى الأرض و انصرفوا عنه، بيد أن الجراحات الواردة ما كانت هي فتالة من أنه، فبادر أهله باحضار الطبيب و المعالجة و المداوا بما كان يمكن من ذلك و كان الطبيب لا يظن بالبرء بعد المعاينة الدقيقة، إلا أنه كان يسعى و يهتم بالعلاج شفقة عليه و عطوفة لأهله المصابين المضطربين به و الملتهجين إليه بالالاحاح.

فلما وقف المرتكبون بعدم هلاكه و توسط الليل بينهم و المترجم مستلقى على فراشه

آس عن حياته و مجرد بنفسه و يتناوب بالانقباض و الانبساط يمينه و شماله و حوله زوجته و بناته و ليس فيهم من رجل يدافع سوء النازلة.

فاذا بنفريين على الباب بعد انتصاف الليل ، باسم الطيب المعالج رحمة عليه و اذا انفتح الباب و تمكن من المريض المستلقى على فراشه ، فاذا هما من المجاهدين الذين حملوا عليه في اول الليل ، فضره بالرصاص ثانياً على مرئى من أهله و أولاده و أطفاله و هو محتضر يعالج نفسه و كانه مستبشر بفوزه و نيله بفضيلة الشهادة الفاضلة و هو حينئذ يقرأ بقوله : «وجهت وجهي للذي فطر السموات و الأرض» فقضى نحبه و التقى ربه .

و كأن الله تعالى لم يخلق في قلوبهم من الرحمة البشرية شيئاً و ليس هم من أفرادها و كان ذلك ليلة الخميس الواحد و العشرين من شهر ربيع الثانى من سنة ١٢٢٧ الهجرى القمرى و أودعت جنازته فيها اولاً ، ثم حمل إلى الحائر الشريف بوصية منه ﷺ و دفن فيها في بعض الحجرات الجنوبية الشرقية من الصحن الشريف الحسينى .
وله من الآثار :

(١) مجلدات في الفقه الاستدلالي ، برز منه كتاب الصلاة و كتاب القضا و كتاب الاجارة و كتاب البيع و كتاب الارث و كتاب الديات ؛
(٢) وله أربعة مجلدات في أصول الفقه .
لم أقف على طبع شىء منها إلى الآن .

و يروى المترجم قرائة و اجازة عن العلامة الجيلاني الحاج ميرزا حبيب الله و العلامة الشيخ محمّد طه النجف النجفي التبريزي و العلامة الشيخ محمّد حسن المامقاني التبريزي النجفي و العلامة الشيخ مولى محمّد الفاضل الشراياني التبريزي النجفي .

(٤٧٨)

الشيخ علي النجفي آل كاشف الغطاء^(١)

(١٢٦٧ - ١٣٥٠)

الفاضل الجليل الشيخ علي النجفي آل كاشف الغطاء المعاصر: هو الشيخ الجليل المتتبع الفاضل علي بن محمدرضا بن العلامة الفقيه النبيه الشيخ موسى بن العلامة الكبير و الفقيه الأعظم شيخ الاسلام في عهده الشيخ جعفر الكبير كاشف الغطاء عن الفقيه النجفي الجناحي المالكي.

كان هذا الشيخ الفاضل مولعاً بالمطالعة والاشتغال وجمع الكتب وكان متتبعاً، متفنناً في مطالعة الكتب بأنواعها وكان له مكتبة كبيرة فيها أنواع الكتب والنسخ من المطبوع والمخطوط، فكان المترجم لا يرى إلا قاعداً في خزانه كتبه وعلى عينيه الناظرة وحوله أقسام من المؤلفات مشتغلاً بمطالعتها ليلاً ونهاراً.

شاهدته في النجف الأقدس ووردت عليه في مكتبة مراراً غير مرة كما كان يرد علينا في مكتبتنا كذلك في حدود سنة ١٣٣٥ إلى حدود سنة ١٣٣٧.

وكان للمترجم مؤلف كبير مبسوط في تراجم طبقات رجال الشيعة من الصدر الاول إلى العصر الحاضر سماه [الحصون المنيعه في] طبقات الشيعة رأيتُه ذلك اليوم قد كتب منه ما يناهز من مئة ألف بيت فصاعداً، كان ناقصاً غير مرتب حين ما رأيتُه عنده، وكان لا يزال مشتغلاً به وكان كتاباً نافعاً في موضوعه حسن الترتيب، جميل البيان، خالياً عن الحشو والزوائد غالباً.

كان رحمته زعيم ولد كاشف الغطاء في عهده أكبرهم سنّاً وأرفعهم مقاماً وكان له لايق الاحترام فيها عند العرب والعجم وكان مكيناً عند أعلام العهد والأساتذة، كانوا يوقرونه توقيراً عظيماً وكان جميل المعاشرة، لطيف الطبع، حسن المحاوره، محمود السيرة، كريم السجايا وكان قد جمع بين صباحة المنظر والهيبة.

(١) نفاه البشر: ٤/١٤٣٧ - ١٤٤١.

و توفي رحمه الله في النجف الأقدس عن سن ثمانين تخميناً في غرة شهر محرم الحرام من سنة ١٣٥٠ الهجري القمري ودفن في مقبرة كاشف الغطا المعروف هناك.

[تتمة

قد انضم بأخر نسخة الف ورقة، يشتمل على ترجمة للمترجم ولعله كتب بعض علماء اسرته وارسله الي المؤلف . وهذا نصه :]

الشيخ علي بن الشيخ محمدرضا بن الشيخ موسى بن الشيخ جعفر صاحب كتاب كشف الغطاء، ولد سنة السابعة و الستين بعد الألف و المئتين بعد الهجرة و ادرك المرحوم الشيخ مرتضى الأنصاري اوائل البلوغ و حضر في حوزته شهوراً و عمدة تحصيله على مشايخ اسرته كالشيخ مهدي و أخيه الشيخ جعفر ولذي الشيخ علي صاحب الخيارات بن الشيخ الكبير و على فضلاء عصره كالشيخ محمد تقي الهروي و أبي المحاسن امام الحرمين و كان له و لع خاص في جمع الكتب، حتى صارت له في أواخر عمره أشهر مكتبة في النجف بل في العراق، تشتمل على ما يناهز خمسة آلاف مجلد، فيها ما يزيد على المئة بخطه . و ألف عدة كتباً منها :

(١) سيمر الحاضر و انيس المسافر في خمس مجلدات ضخام، شبه الكشكول، فيها نفائس الفوائد في كل علم و اكثرها في الشعر و الادب ؛

(٢) و له أيضاً نهج الصواب في الكاتب و الكتابة و الكتاب في أربع مجلدات و هو مؤلف جليل، استوفى فيه ما يتعلق بالكاتب و القلم و آلات الكتابة و مكتبات العالم الشهيرة و قد برز اكثره إلى المبيضة بخطه ؛

(٣) و له أيضاً الحصون المنيعه في طبقات الشيعة رتبه على ثلاثين طبقة في سلاطين الشيعة و وزرائهم و المنجمين و الفقهاء و غيرهم، برز منه تسع مجلدات ضخام بالقطع الكبير ولكنه لم يخرج إلى المبيضة ؛

(٤) و له مجاميع متعددة فيها علم كثير و أدب وافر .
و توفي غرة محرم سنة الخمسين و ثلاث مئة بعد الالف فجأة و دفن في مقبرة اجداده الشهيرة بعد اثنين و ثمانين سنة و عقب ولديه اكبرهما هو :

(٤٧٩)

الشيخ احمد النجفي آل كاشف الغطاء^(١)

(١٢٩٢ - ١٣٤٤)

ولد سنة اثنين و تسعين بعد الألف و مئتين و عمدة حضوره على الحجّتين الكاظمين
اليزدي و الخراساني و الشيخ ملا رضا الهمداني صاحب المصاييح .
وله من المؤلفات :

- (١) سفينة النجاة و هي و ان كانت كرسالة عملية و لكن حوت نفائس التحقيقات و
جملة وافرة من نواذر الفروع و هي دورة فقه تامة ، طبعت في النجف و نفذت ؛
 - (٢) وله شرح العروة الوثقى بلغ فيه إلى اواخر الطهارة و اكثر الاغسال و قد طبع جملة
منه بالنجف في حياته و لم يتمّ طبعه ؛
 - (٣) وله أيضاً منسك حج كبير جامع ، طبع في بغداد و نفذ في حياته ؛
 - (٤) وله كتاب أحسن الحديث في الوصايا و المواريث ، طبع أيضاً في بغداد و نفذ ؛
 - (٥) وله رسائل اخرى في مسائل خاصة لم تطبع .
- و توفي آخر سنة اربع و اربعين بعد الألف و ثلاث مئة و دفن في المقبرة المزبورة .
و الثاني :

(٤٨٠)

الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء^(٢)

(١٢٩٥ - ١٣٧٣)

ولد سنة الخامسة و تسعين و ألف العبقات العنبرية و هو في احدى عشر سنة ، جمع فيه
تراجم أجداده - الشيخ خضر و اولاده الأربعة و أصغرهم الشيخ جعفر الكبير ثم اولاد الشيخ

(١) نقباء البشر: ١/١١٢ .

(٢) نقباء البشر: ٢/٦١٢ - ٦١٩ .

جعفر و احفاده وكلّما ألفوا ونظموا الشعر و ما قيل في مدائحهم و مرآتهم و نوادرهم و مطارحة الشعراء و الأدباء منهم كمعركة الخميس و غيرها - و هو جزآن ذهب الجزء الثاني و بقيت مسودة الجزء الاول .

ثمّ توسع في تحصيل العلوم و لم يقتصر على الفقه و الاصول ، بل شارك في جملة من الفنون كالحكمة و الكلام و الرياضيات كما توسع في خصوص علوم العربية من الشعر و النثر و الخطب و غيرها و حضر على اكثر مشاهير عصره من الأعلام و كان أكثر حضوره في الفقه و الاصول على جملة من علماء عصره كالسيد الطباطبائي صاحب العروة الوثقى و الخراساني صاحب الكفاية فقد حضر عليه خارجاً في درس الكفاية ست دورات و علي الفقيه الهمداني صاحب المصابيح عشر سنوات و على السيد المحقق الاصفهاني السيد محمد ثلاث سنوات و على الميرزا محمد تقي الشيرازي سنتين و تلمذ في الحكمة و الكلام على المرحوم ميرزا محمدباقر الاضطهاناتي و الشيخ احمد الشيرازي و الشيخ آغا رضا النجف آبادي الطهراني و كان هولاء فحول الحكماء المتكلمين .

و قد ترجم عدة كتب من الفارسية الي العربية ، منها :

(١) كتاب فارسي هيت ؛

(٢) و حجة السعادة في حجة الشهادة ؛

و غيرها و ألف عدّة كتب في مختلف الفنون كالديّة و الاسلام ، طبع مرتبة ؛

(٣) و تحرير المجلة خمسة أجزاء ؛

(٤) و شرح السفينة أربعة أجزاء ؛

و قد طبع من مؤلفاته ما يزيد على الأربعين ، منها :

(٦) أصل الشيعة و أصولها و قد طبع ست مرات ؛

(٧) و المراجعات الريحانية ، طبع مرتبة في سوريا و أمريكا ؛

(٨) و وجيزة الأحكام دورة فقه تامة ؛

و جميع مؤلفاته تربوا على ثمانية كتاب .

و قد سافر في سنة الخمسين بعد الألف و ثلاث مئة الي فلسطينة فحضر المؤتمر

الاسلامي العظيم ، فخطب في الجامع خطبة المشهورة ، فطبعت في فلسطينه واثم به المسلمون بعد الفراغ منها على اختلاف نحلهم ومذاهبهم زهاء ثمانية الف نسمة وقد رجح له بالتقليد كثير من أقطار الإسلام الشيعية من العراق وغيره ولا يزال مجدداً ومجتهداً في الارشاد والفتيا والتأليف النافعة في المعارف وللوحدة والاتحاد حفظه الله للدين والدنيا ولو أردنا أن نستوفي ترجمته كما هي ، لاحتجنا إلى موسوعة كبرى ولكننا قد اقتطفنا قبسة من ترجمته .

ولا بأس بالاشارة إلى جملة من آثاره النافعة ومآثره الخالدة مثل تعميره لمدرسة جدّه الكبير في النجف الأشرف المعروفة بمدرسة المعتمد ، فأنها انهدمت قبل الحرب العام و بقيت عدة أعوام خربة غير مسكونة إلى سنة السابعة ، فاعاد عمرانها كما كانت وبنى في جهتها الشرقية مكتبة واسعة شامخة وضع فيها كتب والده المرحوم وأضاف عليها عدة وافرة من نفائس الكتب المطبوعة والمخطوطة وجعلها مكتبة عامة لعموم مطالعيه ، تفتح صباحاً إلى الظهر وأمامها غرفة واسعة للمطالعة وقد شرع في تعمير مقبرة أجداده التي اشرفت على الانهدام المتضمنة لقبور خمسة من المجتهدين الذين كانوا مراجع الشيعة في عصرهم كالشيخ جعفر وأولاده وأحفاده والشيخ اسدالله صاحب المقاييس والشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى صاحب هداية المسترشدين وأمثالهم^(١) .

(٤٨١)

ذكاء الملك محمدعلي خان فروغي^(٢)

(١٢٥٥ - ١٣٢٥)

ميرزا محمدعلي خان فروغي ذكاء الملك الأديب الفاضل: هو محمدعلي بن محمدحسين الاصبهاني الاصيل ، ثم الطهراني هجرةً وموطناً المتخلص بـ«فروغي»

(١) انتهى ما في الورقة المنضمة في آخر نسخة الف .

(٢) شرح حال رجال ايران: ٣/٣٨٤-٣٨٨ .

الملقب بـ«ذكاء الملك» وهو من أعظم رجال الملك وأعيان الدولة في العهد الحاضر. وقد امتاز المترجم في عهده بما قلماً يتفق مثله، من جمعه بين الاضطلاع في الفضل و العرفان و أتحاء الأدب و التضلع في الانشا و الترسل و حسن القريحة و الفطنة و جودة الفكر و عظمة الموقع و جلالة المقام و الوجاهة و قبول العام في طبقات الناس، حتّى الخواص منهم و محاسن الشيم و كرامة الأخلاق و طيب الفطرة و علو النفس و حلاوة المحضر و انبساط المنظر و صباحة الوجه و طلاقه المنطق و التواضع و الوقار و حسن المعاشرة و العطفة للرعية و حصافة العقل و كان متضلعا قويا البضاعة في الأدبيّة و الفلسفة و كذلك في قسم من العلوم العصري التي درسها في دارالفنون (انيورسة ايران).

وله شعر جيّد و انشاء بليغ، فصيح المحاوره، عذب البيان، فاضل الملكات. و قد تصدّى المترجم مشاغل مهمة من أول الحكومة الدستوريّة في دولة السلطان المخلوع سلطان أحمد القاجار و دولة جلالت الملك الأعظم البهلوي و تقلد المترجم أزمة مهام الملك في زمن الفترة بين الحكومتين القاجارية و البهلوية أيضاً في الحكومة الموقتيّة سنة ١٣٠٤ الشمسي مطابقاً لسنة ١٣٤٤ القمريّة.

كان المترجم مدرس لغة الفرنسيّة في مدرسة «خِرَد»، ثمّ مدرس مدرسة العلميّه و السياسة في الحكومة الاستبداديّة قبل الحكومة الدستوريّة، ثمّ رئيس المدرسة السياسيّه في سنة ١٣٢٥ اول الحكومة الدستورية في دولة...^(١) ثمّ تعيين لعضوية (بارلمان) المجلس الشورى الملى في الدورة الثانية و الثالثة من أدوارها في سنة ١٣٢٧ و سنة ١٣٣٣ و في السنة الثانية من الدورة الثانية تعيّن المترجم لرياسة المجلس المذكور، ثمّ تعيّن لوزارة العدليّة و الخارجة و وزارة الماليّة غير مرّة أيضاً و رياسة ديوان التميز العالي.

ولما جاء سنة ١٣٠٤ و انخلع القاجاريّة من الملك و أعطى المجلس الشورى الملى زمام الملك بيد جلالة الملك الأعظم البهلوي، موقناً حسبما نطق به تاريخ العهد مفصلاً،

تعيّن المترجم لكفالة الصدارة العظمى (رياسة الوزراء) من طرف كفيل الملك البهلوي ولما تمّ الأمر للبهلوي برأي مجلس سنا العالي في شهر آذر من سنة ١٣٠٤، تعيّن المترجم لرياسة الوزراء و تقلّد زمام الأمر بشخصه، كما تعيّن لمقام رياسة الوزراء بعده أيضاً غير مرة.

وكان المترجم سفير دولة ايران إلى الدول الخارجة و مندوبه الخاص في احتفال الصلح العام في اوروبا مراراً و تعيّن في سنة ١٣١٣ الشمسية لرياسة فرهنگستان من طرف جلالة الملك البهلوي و هو أول لجنة علمية تشكلت في ايران لاصلاح لسان الفرس و توسعته بوضع الألفاظ و نحوه.
وله من الآثار:

ترجمة فلسفة سقراط بقلم أفلاطون من الفرنسية إلى الفارسية^(١).

(٤٨٢)

الشهيد ميرزا علي ثقة الاسلام التبريزي^(٢)

(١٢٧٧ - ١٣٣٠)

ميرزا علي آقا ثقة الاسلام التبريزي: هو علي بن موسى بن محمدشفيح ثقة الاسلام محمدجعفر بن ميرزا محمدرفيح بن ميرزا محمدشفيح المستوفي بن ميرزا محمد يوسف بن ميرزا محمدعلي الخراساني.
كان أصلهم من خراسان، ثم هاجر بعض أجدادهم إلى تبريز و توطن فيها و بقي فيها أعقابهم.

كان جدّه ميرزا محمدشفيح المغفور له هو أول من تلقّب بثقة الاسلام في تبريز في عهد

(١) ما بعد الترجمة بياض في الاصل .

(٢) نباء البشر: ١٥٤٦/٤ .

جلالة الملك محمدشاه الثاني الغازي وبقي هذا اللقب في أسرته و تلقب به كل خلف منهم بعد السلف و اختصت به .

وكان تلك الأسرة يعرف في تبريز بالشيخية ، أعني اتباع طريقة الشيخ أحمد الاحساني الحائري المعروف وكان لهم قيادة و زعامة لتلك الفرقة في قطر آذربيجان وكان لتلك الفرقة جمعية معتدة و تبرز خاص في تبريز و بعض أعمالها مثل اسكو ودهخوارقان و زنوز و غيرها و لذلك كان بين جماعة الشيخية و المتشعبة اختلافات فيها ربما كانت تؤدي إلى المنازعة ، حتى انتهت إلى سفك الدماء و نهب الأموال أيضاً أحياناً غير مرة .

ولكن بعد تشكيل الحكومة المليية الدستورية في ايران قد ارتفعت مثل هذه الاختلافات و لاسيما مع ما كان عليه المترجم من سعة الفكر و استواء النظر و ملايمة المشرب و المذاق و حسن التدبير و المعاشرة و الاعتدال في السلوك .

تقمص المترجم بأعباء الرياسة و الزعامة بعد والده و تلقب بثقة الاسلام نحلة أسرته حينئذٍ و لتصادف عهده بقلّة زعماء الروحانية و أهل الحل و العقد من العلماء الفقهاء في قطر تبريز و حسن تدبيره و سلوكه ، تبرز المترجم في الزعامة و المرجعية العامة في تبريز .

وكان فاضلاً ، أديباً ، متنبعاً ، متفنناً في أنواع الفنون و التواريخ و السير ، ضابطاً ، حافظاً ، جيدّ الذهن ، حديد الفهم ، حسن الإنشاء ، بليغاً ، فصيح المنطق ، ممدوح السيرة .

وكانت له مكتبة نفيسة فيها بعض النسخ العزيرة و كان له زعامة في السياسة و قيادة في الحكومة المليية الدستورية في تبريز أيضاً .

فلما ورد إليها عسكر دولة روسيا في سنة ١٣٢٩ باسم رفع الاختلال و استقرار الأمن العام فيها ، لضعف الحكومة الدستورية في ابتداء أمرها و عدم استقرار تشكيلها لحفظ أتباعها فيها فقام وقتئذٍ بمعاوضة صمدخان شجاع الدولة الذي كان والي آذربيجان يومئذٍ من طرف حكومة محمدعليشاه المخلوع و تحريكه و هدايته بقلع زعماء النهضة الدستورية و حماة الحكومة المليية فيها و كان المترجم مقدمهم و أولهم ، فالقي عليه القبض من قائد العسكر المهاجم و معه جماعة من أصحاب النهضة و طلاب الحكومة المليية و صلبوهم جميعاً في تبريز في يوم عاشوراء ، أعني عاشر شهر محرم الحرام من سنة ١٣٣٠

الهجري القمري وكان ميلاده في سنة ١٢٧٧ في تبريز أيضاً وقيل في تاريخ وفاته :

در محرم على بن موسى همجو عيسى بدار شد مصلوب
«شغل» تاريخ هجري قمري جدى شمسى طالب مرغوب

كلمة «شغل» ينطبق على سنة ١٣٣٠ وجملة «طالب مرغوب» تنطبق على سنة ١٢٩٠ الهجري الشمسي.

و للمترجم بعض المؤلفات ، منها :

(١) رسالة ايضاح الأتباء في تعيين مولد خاتم الانبياء ؛

(٢) ورسالة بثّ الشكوى ؛

(٣) ورسالة لالآن .

طبع هذه الثلاثة في تبريز في حياة المؤلف .

(٤) وله كتاب مرآة الكتب كتبه على نمط كشف الظنون في بيان أسماء مؤلفات الشيعة

و مؤلفيهم و الظاهر أنه لم يطبع بعد .

(٤٨٣)

أميرنظام حسنعلي خان الكروسي^(١)

(١٢٣٧-١٣١٧)

أميرنظام حسنعلي خان الكروسي: كان المترجم من أركان وفضلاء رجال الملك و أمراء الدولة في بلاط الملك ناصرالدين القاجار و أدباء ووزرائها و هو أول من أعزمه الدولة الناصرية إلى أوروبا للتضلع في العلوم العصري برياسة أول الجمعية التي أعزمتها الملك الناصر من الشبان المستعدة من تلامذة دارالفنون «أنسيورسة ايران» إلى باريز لتحصيل العلوم المذكورة فيها، فكان المترجم قائد تلك الجمعية الاعزامية العلمية من طرف الحكومة و وليها للأمر و سائسها و كانت الجمعية المذكورة، تحت تربيتها و رقابتها و قد

(١) شرح حال رجال ايران: ١/٣٥٩-٣٦٧.

أحسن فيها قيادتها وقام بأمرها أجمل قيام وأمتنه.

وكان المترجم من كبار أديباء وأمرء الدولة العلية في عصره، يشار إليه في الفضل والأدب و جلالة المقام و سموّ الموقع، جامعاً بين السيف والقلم وقد تولّى فيها مشاغل جليلة، كان وزير الفوائد العامة تارةً و والى قطر آذربيجان و قطر كرمان مراراً أخرى و كان القائد الكلّ للفيالق المجتمعة في آذربيجان في قضية هجمة الشيخ عبيدالله الكرد النوجهي بعد فوت قائدها العام الأمير محمّد رحيمخان القاجار علاء الدولة فيها.

وكان اماماً، متضلّعاً، نادرة في جودة الخط و حسن الإنشاء و عذوبة التعبير مع بساطة و كان أستاذاً مبدعاً في طرز خطه و انشائه و قد تلمذ عليه جمع كثير في الخط و الإنشاء. و ربّى جمعاً غفيراً بحسن تربيته فيهما و لاسيما في صقع آذربيجان بل إليه ينتهي استناد الأساتذة في عصره التالي جُلاً كما يقتدي به و يتلمذ عليه أيضاً في الخط و الإنشاء الآن ايضاً، بما يوجد من خطه و انشائه و ما يوجد الآن من خطه و توقيعاته بل من القطعات النفيسة المدخرة عند أهله يباع و يهدى بل و يستنسخ بالفتو غرافية و للتلمذ و الاقتداء لعزة وجودها و الرغبة فيها.

وكان حصيف الرأي، حسن التدبير، عميق النظر، وسيع الفكر، جيّد الذهن، متيناً، وزيناً في عيشه، مقتصداً في مشيه، ممدوح السيرة في سياسته، فطناً ذكي الفؤاد. كان المترجم محباً للعلم و الفضل و العرفان مرّوجاً لها و كان لا يحسن النظر بسياسة الملك في عهده لما شاهده من الارتقاء العلمي و حسن الجري و الترتيب في العمل في دول القرب من الملكية و العسكرية و غيرها ولكن ما كان يرى العهد يساعده في نظره كبعض وزراء عصره.

وله من الآثار، فضلاً عن توقيعاته النفيسة المرغوبة :

كتاب أدبيّ سياسي كتبه إلى ابنه - يحيى خان - في أواخر عمره، افتتحها بكريمة: «يا يحيى خذ الكتاب بقوة و آتيناها الحكم صيباً». الآية.

و هي رسالة نفيسة مفيدة في التربية و التعليم و الإنشاء و حلالة التعبير و سياسة المعاش و تدبير المنزل و آداب المعاشرة و المحاوررة و السلوك في خدمة السلطان و

مخالطة العامة و تدبير الأمور و نحوها ، طبعت مراراً بخط جيّد مرغوب في تبريز و غيرها .
و كان من أخص عاداته أنّه كلّما كان يرد عليه من المكاتبات من المراسلات و
الشكايات و المحاسبات و غيرها ، حتّى الاستعطانات من العجزة و المساكين و نحوهم ما
كان يقرئه إلّا بعد اصلاح أغلاطه و تصحيح املائه بدقة دقيقة ، كأنّه معهود على ذلك و أقيم
لأجله و كان ذلك من أعظم ماله كامل الأثر في تربية العامة و سوقهم إلى تحصيل الأدب و
الترسل و حسن الخط .

و بلغنا عن غير واحد من حواشيه و عمّاله أنّه ما كان يردّ سائلاً عن بابه ممّن يستعطونه
من الفقراء خائباً و ما كان له عطاء أقلّ من خمسين قراناً أبداً .

(٤٨٤)

الشيخ حسنعلي النخودكي الاصفهاني^(١) (١٢٧٩ - ١٣٦١)

الشيخ الجليل الاوحدي صاحب المقامات الرفيعة في السير و العرفان
عديم العدول في قرنه الشيخ حسنعلي الاصفهاني ، ثمّ الخراساني تغمده الله بغفرانه و
أسكنه فسيح جنانه : هو حسنعلي بن علي أكبر الاصفهاني اصلاً و انتساباً ، ثمّ الخراساني
هجرةً و محتداً و خاتمةً ألبسه الله حلال النور و الرضوان و كان هذا الشيخ الجليل نابغة
عهده في الزهد و التقى و الورع و العرفان و السير و السلوك و تهذيب النفس و تحصيل
الملكات الالهية و صاحب الروح القدوسي الملكوتي الالهي .

ولد في اصفهان في بيت خامد عامي و نشأ فيها و قرأ فيها مبادئ أمره ، ثمّ قرأ في
اصفهان الحكمة الالهية على بعض أساتذة عصره و منهم الفاضل العريّف ميرزا
جهانگير خان القشقائي الحكيم و غيره .

(١) قد صنف ولد المترجم - الشيخ علي المقدادي الاصفهاني - كتاب الموسوم بـ «نشان از بي نشانها» في
مجلدين في أحوال والده . و طبع أولاً في طهران في سنة ١٣٧١ ش ، ثمّ طبع مكرراً إلى الان . فراجع .

(٤٨٥)

الوزير الصدر الأعظم الحاج ميرزا آقاسي^(١)

(١١٩٨ - ١٢٦٥)

الوزير الفاضل الصدر الأعظم الحاج ميرزا آقاسي ايران مدار: هو ميرزا عباس بن ميرزا مسلم ايرواني الأصل، الشهير بـ«ميرزا آقاسي» و تخلص المترجم في شعره بـ«فخري» نسبة إلى أستاذه فخرالدين الشيخ عبدالصمد الهمداني الحائري اللغوي الأديب الفقيه الفاضل الشهيد.

لم يأت في المتأخرين وزير قرينه وأمير وزينه في الفضل والأدب والكمال والعرفان وكرامة السجايا ومحاسن الشيم و شرافة الفطرة.

وكان فاضلاً، حكيماً، متكلماً، شاعراً، أديباً، ناقداً في أنواع الفنون ومتفنناً في العلوم، ناسكاً متعبداً، الهى السيرة، ملكوتي الطينة، مراقباً لتكميل نفسه وتهذيب أخلاقه واصلاح حاله ومآله وتصفية ظاهره وتحلية باطنه وكان رحمه الله متمائلاً إلى التصوف والعرفان والسلوك.

ولد المترجم في أواخر القرن الثاني عشر من الهجرة.

وأما ما ذكره الفاضل اعتماد السلطنة في تاريخ منتظم ناصرى من تعيين تاريخ ولادته في سنة ١١٩٨ فأظنه اشتباهاً نظراً إلى سوانح عمره وجريان أمره كما لا يخفى.

وقرأ المترجم أولاً في مدينة خوي وغيرها، ثم تشرف بالحائر الشريف الحسيني وقرأ فيها على الفاضل الكامل الفقيه الأديب السالك الناسك فخرالدين المولى عبدالصمد الهمداني اللغوي المعروف - المذكور ترجمته وتاريخه في الروضات مشروحاً والمستشهد بأيدى الوهابيين في وقعة القتل العام في كربلا المشرفة في يوم الغدير من ذى الحجة الحرام من سنة ١٢١٦ والمدفون فيها - في غير واحد من العلوم والفنون والسلوك والعرفان مدة ممتدة من عمره.

(١) شرح حال رجال ايران: ٢٠٣/٢ - ٢٠٩.

وقال في رياض العارفين أن شيخه المذكور المولى عبدالصمد الهمداني الحائري رحمته قد أخبر المترجم بوقوع تلك الحادثة الفجيعة فيها و قتله بها، قبل وقوع الحادثة بمدة طويلة فكان المترجم يترقبها و ينتظر لها من ذلك الوقت.

ثم رجع المترجم من الحائر الشريف إلى آذربايجان، فلما سمع فيها بقتل أستاذه المعظم فيها، رجع إليها ثانياً و أخذ بعائلة أستاذه المغفور له و أخرجهم منها حتى جاء بهم إلى بلدة همدان و كان ذلك على ما يقال بوصيته من أستاذه المعظم، قد أوصى بها له في حياته.

فانتقل المترجم منها بنفسه إلى آذربايجان مرة ثانية و مكث فيها مدة في غاية الضيق و الاستيصال و صفر اليد، ثم عزم بزيارة بيت الله الحرام متسكعاً، ثم رجع إليها مرة ثالثة على حاله الاولي من الفاقة و الاحتياج و ضيق المعاش.

فاتفق له وقتئذ ان ابن السلطان عباس ميرزا نائب السلطنة قد اطلع على مقام فضله و كمالاته و كرامة أخلاقه و جلالة قدره، حتى اختاره لتربية أولاده و تعليمهم فكانوا يختلفون عليه و يتلمذون عنده.

و كان ابنه الأرشد محمد ميرزا بالأخص يعتمد على محاسن سجاياه و شيمه و جلالة موقعه و علو مقامه، غاية الركون و الاعتماد فضلاً عن فضائله و أدبه و كمالاته، بل كان يعتقد أنه مستجاب الدعوة عند الله عز وجل.

و حكى عن الأمير سلطانمراد ميرزا حسام السلطنة شقيق السلطان محمدشاه الغازي، أنه قال: لما ورد علينا المترجم المذكور في أول يوم من وروده، فجاء حتى استقرّ جلوساً بحذاء وجه السلطان محمدشاه، حيث كان هو اكبر الاخوة و مقدمهم، فسأل محمد ميرزا عن اسمه و حاله، فقال: فكأنني أنا الحكيم أرسطو قد جاء في طلب اسكندر عصره او بوذرجمهر الفرس يريد انوشيروان العادل، فلما سمع بمقاله محمد ميرزا، انقلب حاله من أنه و جاء قلبه معطوفاً إليه.

و يقال أن المترجم قد وعد له النيل بمقام السلطنة و أخبره بها صريحاً بل يقال أنه أخبره بسلطنته و صدارة نفسه معه، شيخه، المتقدم ذكره، الشيخ عبدالصمد الهمداني من

زمان فكان ينتظر المترجم هذا اليوم.

وذكر في ناسخ التواريخ أن المترجم عليه السلام قد أخبر بموت عباس ميرزا نائب السلطنة و انتقال الملك إلى ابنه محمد ميرزا، حتى بتعيين تاريخ سنته و شهره و يومه في حياة الخاقان فتحعلي شاه صريحاً و قد سمع منه هذا الخبر جماعة من حواشي السلطان و اجزاء بلاطه و قد كتب منه هذا الخبر و تعيين تاريخه عند استماعه منه، ميرزا حسن مستوفي الممالك من رجال دولة الوقت في ظهر كتاب كان له، نظراً إلى اهمية الخبر و مخبره، فظهر ما أخبر به من الأمر و تاريخه كما أخبر به كامل المطابقة.

و بالجملة فكان المترجم يختلف عليهم و هم يتلمذون عليه في غير واحد من الفنون، مدة معتدة في تبريز و غيرها، حتى مات عباس ميرزا نائب السلطنة و انتقل ولايت العهد إلى ابنه الأرشد محمد ميرزا، على حسب ما كان يقتضيه معاهدة تركمان چاي، المنعقد بين دولتي ايران و روسيا، ثم مات بعده جلالة الملك فتحعلي شاه في سنة ١٢٥٠، حتى انتهت النوبة إلى جلالة الملك محمدشاه الغازي فاستقر في أريكه الملك، على حسب ما يحكيه تاريخ العهد مبسوطاً.

فلم يمض على الملك إلا شهور يسيرة و قد قبض على ميرزا أبي القاسم قائم مقام الفراهاني، لما كان عليه السلطان المذكور من سوء النظر إليه من زمن ابيه نائب السلطنة، على مذكره في ترجمة قائم مقام المذكور، ثم قتل الوزير المذكور بأمره في سنة ١٢٥١. فلما قتل الوزير المذكور اختار جلالة الملك المترجم للصدارة العظمى و فوض إليه زمام الملك و مهام أمورها، فكان المترجم مستقراً عليها مدة حياة الملك محمدشاه الغازي، قريباً من أربعة عشر سنة.

و كان عليه السلام هميماً في تنظيم أمور الملك و مهامها و ترفيه حال الرعية و تعميم العمران و لم يزل ينصرم أيامه و لياليه مدة صدارته باذلاً مجهوده و متفقاً أوقاته في تعمير البلاد و ترفيه حال العباد و قامعاً للأشرار و معيناً للأخيار و معظماً للعلم و الأدب و أهله و محبباً للصلحاء و الفضلاء.

و قد أحدث المترجم في مدة زعامته و قيادته كثيراً من القنوات و الحمامات و

الخانات والقراء والدكاكين والبساتين وغيرها ما يناهز من ثمانية وثلاثين وأربعمائة ألف رقة في طهران وبعض ضواحيها، ثم وهبها في آخر أمره وكل ما أذخره من المال لولي نعمته جلالة الملك الغازي، تقديراً لعظيم حقه وشكراً لولاية نعمته و صار كلها خالصة للدولة العلية.

وقد صرف المترجم على ما كان يقدره هو في مدة زعامته، قريباً من أربعة عشر أو خمسة عشر كرور تومانا من نقد عصره في تهية الأسلحة النارية والمهمات الحربية ونحو ذلك وقوم ما أذخره بعد خلعه في دولة الناصرية بعشرة كرور والباقي من مدخراته وما تعقب من آثاره هي موجودة في الخزانة العامة الحربية، حتى اليوم ولا يخفى عظيم التفاوت فيها بين نقد العصرين من القيمة والبلغة.

ولما توفي جلالة الملك الغازي في سنة ١٢٦٤ الهلالية اختلف على المترجم أمراء الملك في طهران وأركان الدولة، لما أذخروه في صدورهم من الفيض عليه لمضايقته عليهم في بيت المال ومنعهم من التناول وتقديمه الماكوثيين على غيرهم في مدة زعامته، حتى خاف المغفور له على نفسه وعرضه فاضطر بالالتجاء إلى جوار مشهد السيد عبدالعظيم الحسيني سلام الله عليه وبعد توقفه فيها أياماً، حتى استقرّ جلالة الملك ناصر الدين في أريكة الملك، التمس منه أن يأذن للمترجم في مسافرتة إلى كربلا المشرفة، نظراً لسبق أنسه بها واعراضاً منه في مداخلة أمور الملك والسياسة لطعنه في السنّ وشيخوخته و ضعف مزاحه، فاذن له جلالة الملك في ذلك وجعل له عدة من المستحفظين معه إلى حدّ العراق تعظيماً لمقامه واحتراماً عن اصابة السوء عليه من معانديه.

فسافر المترجم إلى الحائر الشريف وتوطن فيها ولكنه لم يمض عليه فيها شيء من الأيام إلا أنه انصرف ايامه وانقض أمدته وتوفي فيها ليلة الجمعة الثاني عشر من رمضان المبارك من سنة ١٢٦٥ القمرية ودفن فيها.

وذكر لسان سيهر في ناسخ التواريخ وأمير الشعراء هدايت في رياض العارفين و محمد حسنخان اعتماد السلطنة في المآثر والآثار - وكلهم من المعاصرين للمترجم رحمته - أنه قد أخير بموت نفسه قبل ايام من موته وهو صحيح المزاج ليس به سقم ولا مرض، حتى

مرض بعده ومات كما أخبر به.

و ذكر في ناسخ التواريخ ايضاً أن السلطان محمد شاه الغازي لما أراد الانتقال من شيميران إلى طهران، لأمر عرس ابنه وليعهد دولته ناصر الدين ميرزا في برج سرطان من سنة ١٢٦٠ القمريّة وكان هوائها في غاية الحرارة واشتدادها فكتب جلالة الملك إلى المترجم يطلب منه أن يدعوا الله عز وجلّ في تخفيف الحرارة في مدة توقيفه فيها ومسافرتة إليها، فلمّا بلغه توقيعه وأطلع بما أمره به، قال في جوابه: سيكون كذلك إن شاء الله تعالى. ولما خرج رسول الملك من عنده توجه عليه السلام إلى حضار مجلسه وقال يا سبحان الله و يا للعجب ان سلطاننا كأنه يزعم بأنّي أنا سليمان بن داود النبي عليه السلام وأن ريح الصبا هو تحت امري وها أنا ذا، لستُ إلاّ بعبد ضعيف ذليل فقير عاجز، أحد عباد الله ومالي وما يزعمه لي من المقام وما هذا إلاّ من حسن فطرته وسلامة طينته وصدق نيته.

قال ذلك حتّى انقضى المجلس وانصرم اليوم وجاء الصباح وانتقل موكب جلالة السلطان ومخدرات الحرم إلى دارالخلافة لاقامة مجلس العرس وتنظيم أموره ولكن قد انقلب الهواء من صباح هذا اليوم تحقياً انقلاباً مباناً عظيماً وتبدل إلى الخفة والطفافة غلظتها وحرارتها إلى آخر الاسبوع الذي انتهى إليه توقف جلالة الملك فيها ومن معه، فكانوا مدة توقفهم فيها في كمال الراحة والسلامة وطيب العيش وأعجب من ذلك أنّه لما رجع الملك منها إلى شميران بعد أسبوع وخاتمة أمر العرس فيها، عاد الهواء إلى الغلظة والحرارة من يومه كيومه الأول وأشدّ منه.

وكم ذكر للمترجم المغفور له لذلك من نظير.

ورأيت رسالة للعلامة السيّد محمد الطارمي الزنجاني من معاريف علماء عصره في بعض المسائل المتفرقة كتبها للوزير المترجم، منها نسخة مخطوطة عندنا كما يأتي ذكرها وذكر المؤلف المذكور إسم الوزير المترجم فيها بالقب لا ينبغي ذكرها إلاّ لعيلم من فطاحل رجال العلم والتقى ممن بلغ من معقولها ومنقولها قاصيته وقام أخذها منها ناصيته وتمصّص بأعباء الرياسة العامة في العلم والدين.

وكان المترجم له وداد والفة مزمنة وثيقة بينه وبين جدنا العلامة الحاج آقا حسين إمام

الجمعة و الجماعة و كان المترجم كثير المكاتبة إليه في ايام صدارته و كان كثير التعظيم له في مكاتباته و الظاهر أنه تلمذ على العلامة المذكور ايام توقفه في بلدة خوى ايضاً و يقال ان العلامة المذكور قد أخير المترجم بنيله بمقام الصدارة العظمى في ذاك الايام و لذلك كان المترجم عليه السلام يعظم مقامه بعد نيله بمقام الوزارة غاية التعظيم و التكريم ، كما مرت الاشارة إليه في ترجمة جدنا المغفور له .

و للمترجم عليه السلام بعض المؤلفات ايضاً من الكتب و الأسفار في فنون شتى كما ذكره في رياض العارفين و تذكرة مجمع الفصحاء ايضاً ولكنه قد ضاع كلها بعده و تلفت على ما هو السيرة الجارية في آثار الشرق و لم يخرج شيء منها إلى اليباض و لم نعثر على شيء منها إلى اليوم إلا بعض المقالات الفلسفية و بعض الفوائد المتفرقة و قد أورد شرطاً منها في كتاب طرائق الحقايق لنائب الصدر الشيرازي .

و له بعض الأشعار و بعض القطعات ايضاً منها :

گفتم به چرخ مقصد تو چیست زین شتاب

تقیل آستان ملک گفت در جواب

دارای روزگار محمد شه آنکه هست

چون بخت کامکار و چو افلاک کامیاب

و من كلامه المنظوم ايضاً في التغزل :

شکست دل گهی از زلف و گه از چشم مست افتد

ظفر مشکل چو قلبی را شکست اندر شکست افتد

ندانم حال دل را در خم زلفش گرفتاری

مگر آن مرغ و آن ماهی که اندر دام شست افتد

چنانش مست می خواهم بمحفل کز سرمستی

بپاخیزد صراحی ریزد و جامش ز دست افتد

و من مثنویاته :

باز اندر سر هوای کوی یار
 سوی تبریزم کشد بی اختیار
 من چون مجنون روز و شب در کوه و دشت
 بهر لیلی هستم اندر سیر و گشت
 طحال هجری علی داء النوى
 دق جسمی ذاب من نار الهوى
 و من رباعياته :

بر چهره پریشانی آن زلف سیاه ابريست که گاه گاه پر شد رخ ماه
 گفتم که پریشان ز چه رویی گفتا سلطان جیش کشیده بر روم سپاه
 و كان والده ميرزا مسلم الايرواني الأصل من أهل الفضل و الأدب و العرفان و السلوك
 ايضاً.

(٤٨٦)

عباسقلی خان کلهر کرمانشاهانی

(. . . - ١٢٧٣)

عباسقلی خان کلهر کرمانشاهانی شیرازی: هو شقيق حاج شهبازخان کلهر
 من أجلة شرفاء عهده في بلدة کرمانشاهان و باني الجامع الكبير فيها المعروف باسمه
 المعمور حتى اليوم و من أعظم مساجدها.

و كان المترجم من عمد شرفاء عهده ايضاً و كان فاضلاً، أديباً، و سيع الاطلاع، متفنناً
 في العلوم، كريم الأخلاق، ممدوح السيرة و كان من عمد رجال دولة محمدشاه الغازي، ثم
 دولة الناصرية ايضاً و كان فلكياً، متبحراً، متبعاً.

و له شرح مشروح على كتاب تشريع الأفلاك للشيخ الجليل بهاء الدين العاملي
 الإصفهاني.

و توفي المترجم رحمته في بلدة شیراز في سنة ١٢٧٣ الهلالية الهجرية.

(۴۸۷)

میرزا عباسقلی خان مظهر الخونی^(۱)

(. . . - ق ۱۳)

میرزا عباسقلی خان مظهر الخونی ، ثمّ الطهرانی : هو من أدباء شعراء عهده و كان بليغ الشعر ، حسن الذوق و كان كأنه يتجنح إلى التصوف و الدرويشية كما هو العادة السارية في الشعراء غالباً و كان من عمّد شعراء دولة جلالة الملك ناصرالدين القاجار و مادحه .

وله ديوان صغير يشتمل على الغزليات و القصائد و الرباعيات طبع طهران مع ديوان راجي التبريزي في سنة ۱۳۰۰ في جزء واحد .

و المترجم مع الأسف أنه قد مضى في عنفوان شبابه حيث لم يبلغ عمره يومئذ إلى تمام ثلاثين و لعلّ هذا هو السبب في قلة ما بقي منه من الشعر و كان من مبرزي شعراء عصره في حسن التلقيق و ابتكار المضامين الرقيقة ، مهذب لكلام ، محترزاً عن الزوائد و قليل التعسف في شعره .

و من منتخب كلامه مستقبلاً به كلام أستاذ الفن و إمام الشعر و الشعراء الشيخ مصلح الدين سعدی حيث يقول هو :

به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست

عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست

فقال المترجم رحمه الله مستعلياً على مقاله :

عالمی نیست به جز دوست همه عالم اوست

نتوان گفت به عالم که همه عالم از اوست

عين شرکست نه توحيد که سعدی گوید

به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست

و من شعره ايضاً مستقبلاً به كلام الأستاذ المذكور ، حيثُ يقول الأستاذ :

دل پيش تو وديده به جاى دگرستم

تا خصم نداند كه ترا مى نگرستم

فيقول المترجم بدلاً عن كلامه المذكور :

در پيش جمال تو سراپا نظرستم

از خصم چه پروا كه ز خود بى خبرستم

وقد تذكرتُ في المقام لأستقبال بعض الأدباء من المتأخرين لكلام الفرزدق الشاعر المعروف ، في قصيدته الميمية في مدح المولى الإمام على بن الحسين زين العابدين سلام الله عليهما المعروفة ، حيثُ القول الشاعر المذكور فيها :

ما قال لاقطاً لأفي تشهده لولا التشهد كانت لانه نعم

فيقول المستقبل في ذلك :

ما قال لاقطاً حتى في تشهده اذ قول لانتقاض النفي كالعدم

ولكن لا ريب أن الفضل للمتقدم والبذر له .

وللمترجم بعض الأشعار العرفانية الحكيمية ايضاً ولم أقف على تاريخ وفات المترجم على وجه التحقيق ، إلا أن المتيقن أنه توفي في طهران عن عمر لم يبلغ إلى ثلاثين أو آخر القرن الثالث عشر .

(٤٨٨)

السيد محمد عباس مفتي الهندي^(١)

(١٣٠٦ - ١٢٢٤)

العلامة الفاضل السيد محمد عباس الشريف الموسوي العلوي الجزائري
التستري الهندي المفتي: هو محمد المدعو بالعباس بن علي اكبر بن محمد جعفر بن
ابي طالب بن السيد نور الدين بن العلامة المحدث الجليل السيد نعمة الله الجزائري
الشوشتري الموسوي العلوي الفاطمي الشريف، ثم اللكناهوئي الهندي.

سكن المترجم في بلدة لكانهو من بلاد الهند وكان من مشاهير علماء وقته وعمد
رجال العلم والدين وخيارهم وكان وجيهاً فيها، معروفاً بالخير والورع والتقوى [و]
الصلاح وكان فاضلاً، أديباً، شاعراً، متكلماً، محدثاً، فقيهاً، متتبعاً، متفتناً في العلوم، طويل
الباع، وسيع الاطلاع، حسن السيرة، ممدوح الشيم وكان كاتباً، قوى اليراع.
وله آثار جميلة، منها:

(١) كتاب الجواهر العبقريّة في ردّ مبحث الغيبة من التحفة الاثنى عشرية المتقدم
ذكرها مشروحاً.

(٢) وجواهر الكلام أو أنوار في المعارف الالهية والمواعظ والحكم وأصول الدين؛

(٣) روح الايمان في شرح أربعين حديثاً في أصول الدين؛

(٤) وروح القرآن في تفسير الآيات التي فسرت في لسان أخبار أهل البيت عليهم السلام لهم و

مناقبهم ومقام ولايتهم ونحو ذلك وأنه تكلم في هذا الكتاب على طرز بديع وترتيب طريف؛

(٥) الشعلة الجواله فيما ينتسب إلى عثمان بن عفان من احراق المصاحف وانحصارها

في خمسة او ستة او سبعة مصاحف التي أرسلوها إلى بلاد الاسلام، لما بلغه اختلاف الناس

في الأقطار في القرائة وتشتت آرائهم حسبما يحكيه تاريخ الواقعة في محالها المضبوطة؛

(٦) ورسالة اوراق الذهب؛

(١) مطلع الأنوار احوال دانشوران شيعه پاکستان و هند: ص ٥٧٦ - ٥٧٨.

(٧) وكتاب المنّ و السلوى صتفه على حذو نان و الحلوى للشيخ بهاء الدين العاملي الإصفهاني ؛

(٨) نور الأنوار في ردّ أهل الأخبار يعنى الأخبارية في مقابل الاصوليين ؛

(٩) ترجمة المجلد العاشر من كتاب بحار الأنوار للعلامة المجلسي رحمته الله ؛

(١٠) الدرّة البهية في اثبات حقبة التقية في جواب أسئلة سأل عنها بعض العامة عن

المرّجم المغفور له في مسأله التقية؛ ما يمثّلها؛ كتبه لبعض العلل المقتضية في وقته باسم محمّد بن محمّد امان (كذا ذكره في...^(١)) ؛

(١١) رسالة وطب العرب ديوان اشعاره العربية ؛

(١٢) ورسالة في شرح القصيدة العينية للسيد اسماعيل الحميري المعروفة ؛

لام عمرو باللوا مربع طامسة اعلامها بلقع

(١٣) وله مثنوى فارسي في الأخلاق ؛

(١٤) ورسالة آتش پاره في ترجمة العلة الجواله ؛

(١٥) ورسالة آداب التخاطب ؛

(١٦) ورسالة في اثبات الرجعة ؛

(١٧) ورسالة الأخلاق الحسيني في ترجمة أحوال أستاذة العلامة السيد حسين بن

دلدار علي اللكناهوني و هذه غير رسالته أوراق الذهب، المتقدم ذكره .

(١٨) ورسالة ادارة الكاسة في حلّ بعض أبيات الحماسة ؛

(١٩) ورسالة أربعين حديثاً في أصول الدين بالفارسية و هي ترجمة كتابه روح

الايمان .

هذا ما بلغنا من مؤلفات المترجم رحمته الله علي ما ذكره .

ومات رحمته الله في ٢٥ رجب من سنة ١٣٠٦ و كان ميلاده في آخر شهر ربيع الاول من سنة

١٢٢٦ .

(١) في الأصل بياض .

(٤٨٩)

لسان الملك عباسقلي خان السبهر الثاني^(١)

(١٢٦٨ - ق ١٣)

ميرزا عباسقلي خان السبهر الثاني مستشار الوزارة: هو ميرزا عباسقلي خان سبهر بن ميرزا محمّدتقي سبهر لسان الملك صاحب التاريخ المعروف **تاسخ التواريخ** و من أعظم آثار العهد الناصريّة الأدبيّة، المتقدم ذكره في باب التاء من الكتاب. ولد المترجم في حجر والده الفاضل البارع في سنة ١٢٦٨ القمريّة ونشأ نشوءً فضلاً و أدب و كان من رجال دولة الناصرية و حاز مقاماً رفيعاً في دولته و نال بدرجات عالية و مناصب فاخرة و مشاغل مهمة.

نال المترجم في التاسع عشر من مراحل عمره بمقام (سكرتر) المنشي المخصوص في دارالوزارة الخارجة في طهران و هو أول وروده في خدمت الحكومة، ثمّ تعيّن بعده لمديريت العام في ديوان الوزارة المذكورة و تلقب وقتئذٍ بمستشار الوزارة من جانب الملك ناصرالدين القاجار، ثمّ ارتقى بمقام رياسة اجراء محاكمات الوزارة المذكورة، حتّى حاز فيها مقام نيابة الأول من الوزارة الخارجة، ثمّ تشرف باجازة الحضور في حضرة جلالة الملك و جاء من جملة رجال بلاطه الخاصة و وزراء دولته.

و كان المترجم من أدباء عهده و كان فاضلاً، خطيباً، بليغاً، كاتباً، مترسلاً، منشئاً، شاعراً، مورخاً، متنبعاً، بارزاً في التاريخ و السير و الإنشاء و الترسل، حتّى مات رحمته الله في طهران في سنة...^(٢).

و أعقب آثار جميلة و مآثر جليلة و ما برز من قلمه و رشحات فضله يناهز من أربعمئة ألف بيت، كما نصّ عليه الفاضل المورّخ محمّدحسنخان اعتمادالسلطنة في بعض نمرات جريدة شرف، منطبعة طهران، من جرائد عهد دولة الناصرية، منها:

(١) كتاب مشكوة الأدب الناصري و هو ترجمة كتاب وفيات الاعيان لشمس الدين ابن خلكان قاضي القضاة في عدة مجلدات و طبع بعضها في طهران منفرداً؛

(١) المآثر و الآثار: ٢٥٤/١ و ٢٥٨؛ فوهنگ سخوران: ٤٣٨/١.

(٢) موضع عدد السنة بياض في الأصل.

- (٢) ومنها جزء في أحوال الإمام علي بن الحسين زين العابدين سلام الله عليهما ؛
 (٣) ومنها كتاب تذكرة ناصري و طبع منه المجلد الموسوم باوصاف ناصري ؛
 (٤) ومنها كتاب شبستان اندرز ناصري في الحكم و المواعظ و بعض الحكايات و
 القضايا المعجبة ؛
 (٥) وله كتاب مستجمع الأجوبة الحاضرة ؛
 (٦) وله بعض الرسائل المتفرقة المتنوعة ايضاً و بعض المقالات و نحوها.

(٤٩٠)

الشيخ عباس الجصاني الكاظمي البغدادي^(١)

(. . . - ١٣٠٦)

الشيخ عباس الجصاني الكاظمي البغدادي: هو الفاضل الفقيه الأديب الشيخ عباس بن الشيخ محمد حسين الجصاني الكاظمي البغدادي و «حصان» قرية من...^(٢) ينسب إليها المترجم.

قرأ المترجم على العلامة الأستاذ الإمام شيخنا المرتضى الأنصاري التستري النجفي المؤسس وقرأ على الفقيه الجليل التحرير الإمام الشيخ محمد حسن الكاظمي البغدادي المشتهر بـ «آل ياسين» من أجلة أساتذة عهده و مراجع الشيعة في وقته و غيرهما من الأساتذة الجهابذة و كان فقيهاً، أصولياً، فاضلاً، أديباً، وجيهاً.

وله شرح جميل على كتاب شرايع الاسلام لأستاذ الأساتذة الإمام المقدم المحقق الحلبي، وصل فيه المترجم من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الزكاة مرتباً.

توفي المترجم في مشهد الجوادين الكاظمين من أرض بغداد عليه السلام ليلة الأربعاء يوم الثاني والعشرين من شهر ربيع الأولي من سنة ١٣٠٦.

وكان للمترجم مدرسة راقية في مشهد الكاظمين و كان يحضرها جمع من المشتغلين و خرج عليه جماعة من الفضلاء.

(١) نباه البشر: ٩٩٥/٣.

(٢) في الأصل بياض.

(٤٩١)

الشيخ عباس آل كاشف الغطاء^(١)

(١٣٤٢ - ١٣١٥)

العلامة الشيخ عباس الغروي آل كاشف الغطاء: هو عباس بن علي بن جعفر كاشف الغطاء و شيخ الاسلام و الأستاذ الأعظم .

و كان المترجم رحمته الله من مشاهير رجال العلم و الأدب في مركز العلم و العرفان في عهده و كان فاضلاً ، فطناً ، فقيهاً ، أصولياً ، محدثاً ، أديباً ، و كان ظريفاً ، لطيف القريحة ، حسن المحضر ، جيد الفكاهة ، حلو المحاوره .

قرأ على العلامة الأنصاري و الفقيه الشيخ راضي النجفي و العلامة المحقق الميرزا حبيب الله الجيلاني و الفقيه الزاهد الشيخ محمد حسين الكاظمي صاحب كتاب هداية الأنام في شرح شرايع الاسلام .

و لم أقف على أنه أدرك شيئاً من حوزة والده العلامة الراقية أم لا .
و كان المترجم يتصدى القضاة الشرعية و فصل الخصومات في النجف الأطهر و كان يتبع حكمه و كان اهلاً لذلك عن استحقاق .
و للمترجم :

(١) كتاب موارد الأنام في شرح شرايع الاسلام برز منه كتاب الغصب و كتاب اللقطة و كتاب احياء الموات و كتاب النكاح و أكثر كتاب الصوم و شيء من كتاب الطهارة و شيء من الفرياض :

(٢) و له رسالة في الشروط و ما يتعلق به :

(٣) و له بعض الرسائل في مباحث أصول الفقه و له بعض الانشائات نظماً و نثراً .
توفي المترجم بالنجف سنة ١٣١٥ و دفن في مقبرة كاشف الغطاء المعروفة بالغري .

(١) نقيب البشر: ١٠٠٧/٣ - ١٠٠٩ .

(٤٩٢)

الشيخ عباس الثاني آل كاشف الغطاء^(١)

(١٣٢٣ - ١٢٥٣)

العلامة الشيخ عباس الثاني آل كاشف الغطاء: هو عباس بن الحسن بن جعفر كاشف الغطاء قدس الله أسرارهم. ولد المترجم في النجف الأقدس في حجر والده العلامة في سنة ١٢٥٣ وتوفي فيها عن سن سبعين سنة ١٣٢٣ ودفن فيها في مقبرة كاشف الغطاء المعروفة. قرأ المترجم على ابن عمه العلامة الجليل الشيخ مهدي بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء وعلى العلامة الأنصاري الإمام المرتضى و كان عمدة تلمذه على العلامة الإمام ميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري وكان قحيحاً، أصولياً، فاضلاً، أديباً، بارعاً وكان متتبعاً، متفنناً في أنواع الفنون وكان كاتباً، متضلعا في الإنشاء وكان له مجلس بحث نافع في النجف الاشرف. وله بعض المؤلفات، منها:

(١) الفوائد الجعفرية في القواعد الأصولية والفقهية ينف على مئة و ثلاثون فائدة من الأصول والفقه؛

(٢) وكتاب منهل النعمان في شرح شرايع الاسلام في المعاملات وغيرها؛

(٣) وشرح للمعتين برز منه كتاب الطهارة وبعض كتاب الصلاة؛

(٤) رسالة في مباحث الالفاظ من أصول الفقه؛

(٥) رسالة في الامامة؛

(٦) رسالة في رد الأجوبة اللاهورية للآلوسي البغدادي؛

(٧) وشرح نجات العباد للفقيه الأعظم الشيخ صاحب الجواهر لم يتم؛

(٨) وله منظومة في شرح منظومة سيدنا العلامة بحر العلوم الدررة النجفية؛

(٩) ومنظومة أخرى في الصوم والخمس والحج؛

(١٠) وله نظم أجرومية في النحو؛

(١١) وله رسالة نبذة الغري في احوال الحسن الجعفري في ترجمة احوال والده

العلامة الشيخ حسن المغفور له.

(١) نقيب البشر: ٩٩٢/٣.

(٤٩٣)

الشيخ عباس القمي النجفي^(١)

(. . . . - ١٣٥٩)

المحدث التقي النقي الصفّي الشيخ عباس القمي النجفي المعاصر: هو عباس بن محمّدرضا القمي أصلاً وانتساباً، ثمّ النجفي هجرةً، ثمّ موطناً وخاتمةً، محدث ضابط، تقي عدل، معهود بالورع والتقوى وكان وجيهاً، مقبول الرواية، محمود السيرة، ممدوح السليقة، حسن الطريقة، جميل العشرة، تلمذ المترجم في الفقه والحديث والرجال والدراية على العلامة المحدث الجليل رابع المحمدين الثالث الحاج ميرزا حسين النوري الطبرسي صاحب كتاب مستدرك الوسائل وغيره من المؤلفات الرشيقة مدة مديدة ممتدة ولازم خدمته وكان ألقى الناس إليه واخصّهم به ولديه وقد استفاد المترجم من مكتبة مشيخه المذكور في مدة تلمذه عليه أيضاً استفادة كثيرة، مضافاً إلى استفادته من شخصه، لما كان عليه المترجم من كثرة الاشتغال والمطالعة وما كان لشيخه المذكور من مكتبة معظمة قيمة جلييلة.

ولما توفي شيخه العلامة في سنة ١٣٢٥ رجع المترجم إلى إيران ثانياً وأقام في بلدة قم ومشهد الرضا عليه السلام وطهران مدة ممتدة وكان في مدة اقامته فيها وجيهاً في العامة، مقبولاً، معروفاً بالخير والصلاح والورع وحسن السيرة وكرامة الأخلاق، حتّى هاجر إلى العراق ثانياً واعتكف في المشهد العلوي الغروي إلى ان توفي فيها لسبع ليال بقين من شهر ذي الحجة الحرام مختتم سنة ١٣٥٩ القمري ديماء الفرس من سنة ١٣١٩ الشمسي ودفن في جوار مولاة امير المؤمنين وسيد الوصيين سلام الله عليه في ايوان مقبرة شيخه العلامة النوري من الصحن الشريف العلوي.

وأعقب عليه السلام بعد جميل الذكر آثاراً جميلة نتيجة لزحماته الممتدة، منها:

(١) كتاب هدية الزائرين في بيان الزيارات الماثورة لزيارة مشاهد أهل العصمة عليهم السلام و

بعض أولادهم وآدابها ورسومها وأجرها وخواصها وآثارها ونحوها وطبع هذا الكتاب في طهران ؛

(٢) ومنها كتاب مفاتيح الجنان جمع فيه قسماً من الزيارات المأثورة للنبي والأئمة و قبور بعض السادة الأجلة من اولادهم مثل مشهد قم و مشهد عبدالعظيم الحسيني وغيرهما وبعض الأدعية والأوراد والأذكار وبعض الأعمال ونحو ذلك وهو مجموعة حسنة نافعة مهذبة مرتبة متقنة و طبع هذا الكتاب في طهران إلى هذا الحين مكرراً على أحسن خط و أحسن طبع و أحسن ترتيب و أحسن أوراق ؛

(٣) ومنها كتاب سفينة البحار وهو فهرس ما في كتاب بحار الأنوار للعلامة المجلسي من أول الجلد الاول من الكتاب إلى آخر المجلد الخامس والعشرين منه على ترتيب حسن واضح جلي وهو ملخص كتاب بحار الأنوار في الحقيقة وهو كتاب حسن نافع وقد تحمل في تأليف هذا الكتاب مؤلفه المغفور له مشقة معتدة معظمة والحمد لله عز وجل أنه لم يهدر ما تحمله من النصب في سبيل تأليفه ولله دزه وعليه بزه و طبع هذا الكتاب في طهران في جزئين كبيرين ؛

(٤) وله كتاب نفس المهموم في تاريخ وقعة الطغف و ما ورد من المصائب عليهم في تلك الواقعة المفجعة ؛

(٥) وله كتاب صحائف النور في وظائف الأيام والأسابيع والشهور ؛

(٦) وكتاب مختصر الابواب في السنن والآداب ؛

(٧) ورسالة الفوائد الرجبية ؛

(٨) واللنالي المثورة ؛

(٩) وشرح كتاب نصاب الصبيان ولعله هو أول ما صنّفه المترجم المغفور له .

وطبع مؤلفاته الأربعة الأخيرة المذكورة ايضاً ؛

(١٠) وله كتاب غاية القصوى في ترجمة عروة الوثقى مطبوعة ايضاً ؛

(١١) وله ذخيرة الأبرار منتخب انيس التجار ؛

(١٢) والحكمة البالغة ؛

- (١٣) والفصول العلية في المناقب المرتضوية ؛
 (١٤) وسبيل الرشاد في أصول الدين ؛
 (١٥) والتحفة الطوسية ؛
 (١٦) وقايع الأيام ؛
 (١٧) وترجمة جمال الأسبوع ؛
 (١٨ و ١٩) وله كتاب مقاليد الفلاح في أعمال اليوم والليلة ومختصره مقلاد الفلاح ؛
 (٢٠) وتحفة الابواب في نوادر الأصحاب ؛
 (٢١) والفوائد الرضوية في احوال العلماء الجعفرية لم يتم ؛
 (٢٢) وكتاب غاية المعنى في الألقاب والكنى في بيان من أشتهر باللقب او الكنية . ؛
 (٢٣) وشرح الوجيزة البهائية في الدراية ؛
 (٢٤) وفيض القدير فيها يتعلق بحديث الغدير انتخبه من كتاب العبقات للعلامة السيد حامد حسين ؛
 (٢٥) المقامات العلية في مراتب السعادة الانسانية هو مختصر معراج السعادة ؛
 (٢٦) وغاية المرام في مختصر المجلد الثاني من دارالسلام تأليف شيخه العلامة المحدث النوري لم يتم ؛
 (٢٧) وبيت الأحزان في مصائب سيده النسوان ؛
 (٢٨) ومنتهى الآمال في مصائب النبي والآل في جزئين ، بلغ فيه إلى الإمام الهادي علي بن محمد التقى سلام الله عليهم ؛
 (٢٩) وتتمه منتهى الآمال في وقايع ايام الخلفاء ؛
 (٣٠) ورسالة كحل البصر في أحوال سيد البشر ؛
 (٣١) ونزهة النواظر في ترجمة معدن الجواهر طبع مع الكلمات الطريفة في تبريز و كتاب الأنوار البهية في أحوال الائمة الاثني عشرية و معه نفثة المصدور و هو كالملاحق بنفس المهموم ؛
 و آخر ما طبع من مؤلفات المترجم هو كتابه -المتقدم ذكره - في الألقاب والكنى ، طبع

في صيدا في ثلاثة اجزاء في سنة ١٣٥٨ الهجري القمري ؛
(٣٢) وله تميم تحية الزائرین لشیخه العلامة النوري رحمته ؛
(٣٣) وكتاب اربعین حديثاً بالفارسیة.

و يروي المترجم قرائة و سماعاً و اجازةً عن شيخه العلامة المحدث النوري بجميع طرقه و أسانیده التي أشرنا إليها في ترجمته اجمالاً و قد ذكرنا شرطاً منها في بيان مشيختنا في آخر باب الالف من الكتاب في ترجمة المؤلف عفى عنه.

(٤٩٤)

علاء الدين آل الطريحي النجفي^(١)

(. . . - ١٢٣٦)

علاء الدين آل الطريحي النجفي: هو الشيخ الجليل علاء الدين بن محيي الدين بن امين الدين بن ضياء الدين بن صفى الدين بن فخر الدين الطريحي النجفي رضوان الله عليهم أجمعين.

و كان المترجم المغفور له فقيهاً، محدثاً، رجالياً فاضلاً، بارعاً و كان مستورعاً، تقياً، عفيفاً، حسن السيرة، جليل المقام و كان يقيم الجماعة في الايوان الكبير الذهب من الصحن الشريف العلوي سلام الله عليه و كان يصلى معه جم غفير من وجوه الناس و طبقاتهم و أخيارهم.

قرأ المترجم على العلامة الإمام الفقيه الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء و كان أستاذه العلامة يصدق قوة بضاعته في العلم و جلالة مقامه و العمل باستنباطاته و يروي المترجم عن العلامة المذكور قرائةً و سماعاً و اجازةً.

توفي المترجم في النجف الأقدس عن سن ثمانين تقريباً في حدود سنة ١٢٣٦ و دفن فيها.

(١) الكرام البررة: ٢/٨١٨ و ٨١٩.

(٤٩٥)

الحاج عبيدالدين الضريير المقرري

(١٣٥١ - . . .)

الحاج عبيدالدين الضريير المقرري: كان هذا الرجل من أهل جيلان اصلاً ولكن نشأ هو بالعراق من صباوته وكان متعرباً صرفاً . ثم سار بالحجاز وأقام بمكة المعظمة زادها الله شرفاً وتعظيماً مدة من عمره ، حتى صار قريب اللهجة منهم بل كأحدهم لا يتميز منهم ثم استوطن في طهران ، حتى مات فيها عن سن قريب الثمانين ، في سنة ١٣٥١ الهجري القمري وأقيم له المجلس العام للترحيم في الجامع الخان المروزي من أعظم جوامع دارالخلافة وحضر فيه عامة طبقات الناس بصنوفهم والأشراف وطبقات العلماء لمقامه في القرآن والقراءة وتعظيماً لحرفته وتجليلاً لعلمه .

كان المترجم ضريراً من أول أمره وكان قارئاً حافظاً للقرآن أجمع وكان جيد القراءة ، حسن التجويد ، فصيح اللهجة ، عالي الصوت ، مليح التحريك ، صحيح الأداء للحروف من مخارجها ، لا يملّ المستسمع بقرائته وان امتدّ ، عارفاً بوجوه ، القرائات متميزاً بالاجود من الجيدّ والأفصح من الفصيح والدقائق الأدبية واللطائف اللغوية والمحسنات البديعية العربية . كان المترجم أعجوبة عهده وآية في وقته في الفطنة والذكاء وحسن القريحة وسرعة الانتقال وجودة الذهن ، فكأنه تلمذ في ذلك كلّه على أستاذه الأعلى ابو العلا المعري وكان بديله في عهده والمذكر لهم في ذكائه وفطنته .

كان حافظاً للقرآن من ظهر القلب بأجمعه ، حفظ تجويد وترتيل وتعريف وكان يعرف محل الآية بمجرد سماعها من آية سورة هي وكم عددها منها وكم لها آية قبلها وكم بعدها والعجب كلّ العجب أنه كان يعيّن محل كلّ آية سأل عنها ، باصبعه في أيّ مصحف كان من الصغير والكبير والمخطوط والمطبوع باختلافها الشديد الغير المحصور في القطر والحجم والضخم وهو ضريير لا يعرف السواد من البياض والليل من النهار .

فاذا سأل عن محل آية كان يأخذ المصحف بيده أولاً فكان يوازنه ويلاحظه بيده بدقّة وفكرة ، ثمّ يفتح المصحف ويضع اصبعه على محل منه ، ثمّ يسأل عن محل اصبعه أنه آية سورة وأية آية منه ، فاذا عرفه ضمّ المصحف ، ثمّ يفتحه ويتفحصه ببرهه ثم يصنع اصبعه على الآية تحقيقاً ولا يتخلف ابداً وكان ذلك من عاداته الجارية وكانوا يمتحنون به في

المجامع والمحافل، فكان يجيهم بما يسألونه من غير ترديد ولا تخلف وكان اذا تكلم مع احد ولو مرة أو استمع بصوته ولو كلمة، عرفه بعده بلحظة ولو كان ذلك بعد زمان طويل، فكان بعض الناس لا يصدقونه في اوله معرفته امتحاناً له ولكن ما كان يتردد هو في نظره و استنباطه الأول بوجه.

كان المترجم أستاذاً ماهراً في فن التجويد والقراءة، كما كان حسن التلاوة والترتيل ايضاً وتلمذ عليه جمع كثير من طبقات الناس من التجويد ومعرفة وجوه القرائات في طهران وغيرها.

(٤٩٦)

الشيخ عبدالخالق اليزدي^(١)

(... - ١٢٦٨)

الشيخ عبدالخالق [بن عبد الرحيم] اليزدي الخراساني: كان المترجم عالماً، فاضلاً، متكلماً، فقيهاً، أصولياً، محدثاً، قرأ في أصول الفقه على العلامة الأستاذ شريف العلماء الأملي المازندراني الحائري وكان عمدة تلمذه على الشيخ الجليل العلامة البارع الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي الحائري وكان من أركان حوزته وعمد تلاميذه.

ثم رجع المترجم إلى يزد ثانياً، ثم هاجر منها إلى مشهد الرضا عليه السلام وكان له فيها - في دار التوحيد من العتبة المقدسة الرضوية - مجلس بحث كبير في الفقه والحديث وغيرهما وكان من برعة متكلمي عصره ومهرتهم، عذب البيان، طلق اللسان، نقي الكلام وكان متعصباً وشديد الاعتماد والاعتقاد لكلمات أستاذه الاحسائي في العلوم والمعارف و متصلياً في مشربه ومسلكه ولأجل ذلك قد وقعت له مناظرات عينيه مع علماء وقته في مشهد الرضا عليه السلام في هذا الباب. وللمترجم بعض المؤلفات، منها:

(١) كتاب مصائب الاثمة؛

(٢) وكتاب معين الطالبين في أصول الدين؛

(٣) وله كتاب في الفقه الاستدلالي.

توفي المترجم في مشهد الرضا عليه السلام في سنة ١٢٦٨ الهجري القمري ودفن فيها.

(٤٩٧)

الشيخ عبدالعزيز النجفي آل جواهر الكلام^(١)

(١٣٠٨ - حدود ١٣٩٠)

الفاضل الأديب الشيخ عبدالعزيز النجفي المعاصر آل جواهر الكلام: هو الفاضل الأديب المعاصر عبدالعزيز بن عبدالحسين بن...^(٢) الإمام العلامة الكبير شيخ الاسلام في عهده الشيخ محمدحسن صاحب جواهرالكلام في فقه الامامية. وهو من أدباء العهد الحاضر جامع لأنواع الفواضل والفضائل، مورخ كاتب، متتبع في أنواع العلوم والأدبيات، حسن الإنشاء، جيد القريحة، لطيف الذوق، مستقيم الفهم. هاجر المترجم من النجف الأقدس إلى طهران حدود سنة ١٣٤٥ وكان من أعضاء دارالترجمة والتأليف المهمة لوزارة المعارف والعلوم في طهران وأخرى مدير مكتبة وزارة المعارف العمومي.

وله آثار ثمينة ومؤلفات مفيدة أدبية تاريخية عصري وقد بذل المترجم في سبيلها غاية الجهد والطاقة حقاً شكرالله سعيه وأجزل أجره، منها:

(١) كتاب آثار الشيعة يشتمل على عشرين جزءاً، حسبما ذكره المترجم في ديباجة الجزء الثالث و ترجمة الجزء الرابع منه، المطبوع في طهران على نفقه وزارت العلوم و الظاهر من كلامه في الجزئين المذكورين وكذلك اظهاره لنا شفاهاً غير مرة، اتمامه لأجزاء الكتاب المذكور بأجمعها وهو كتاب مبسوط أدبي تاريخي عصري، جامع نافع، حسن الترتيب والأسلوب، مهذب العبارة متقن المصادر، لم يعمل مثله إلى الآن في الجمع و الترتيب و هو كما ذكره مؤلفه ينبغي أن يقال أنه بمثابة دائرة المعارف لأمة الشيعة و حياتها الملبى السياسي و مجددها التاريخي.

تكفل هذا الكتاب بيان حياة الشيعة و أدوارها السياسي و ماجرى عليها في أدوارها و آثارها السياسي و الأدبي و العلمي و التاريخي و الدول المتشكلة و تاريخها و تراجم نوابغ

(١) دائرة المعارف تشيع: ١١/١ و ٥١٥/٥.

(٢) في الأصل بياض.

رجالها من الأمراء والوزراء والفقهاء والأدباء والشعراء والحكماء ومؤلفاتهم وآثارهم التاريخي وما جرى بأيديهم من بناء المدن وتأسيس التمدن والمدارس والمساجد و خزانة الكتب ونحوها من صدر الاسلام الي القرون الأخيرة وتأثيرهم المعنوي الروحي في عالم العلم والأدب، طبع منه الجزء الثالث الذي هو في أحوال سلاطين الشيعة ودولها المتشكلة والامارة الظاهرة منها في أقطار ايران والعراق والشام والهند وموصل ومصر وغيرها وترجمة الجزء الرابع منه الذي تَرْجَمَه على جواهر الكلام على نفقة وزارة العلوم من العربية إلى الفارسية وهو في أحوال وزراء الشيعة وأمرائها ورجالها الراقية ونحوها في طهران على نفقة وزارت العلوم أيضاً.

(٢) وله رسالة مخصوصة في فهرس الكتب مخطوطة في مكتبة وزارت العلوم العمومي في طهران و طبعت فيها في مطبعة المجلس الشورى الملي على نفقة وزارت العلوم أيضاً على أحسن طبعة ؛

(٣) وله رسالة وجيزة في تسمية خزانات الكتب في ايران قبل الاسلام و بعد الاسلام و الفهرس الاجمالي منها و هي وجيزة مفيدة طبعت في طهران على نفقة وزارت العلوم ؛

(٤) وله شرح و جيز انتقادي على كفاية الأصول تأليف شيخنا العلامة الأستاذ الإمام و شيخ الاسلام المولى محمّد كاظم الخراساني الغروي رحمته .

ولكن ليس بجزافٍ و لا غير وارد أن يقال أن قلم هذا الأديب قد تعدى عن محوره في هذا المقام و طغى خارجاً عن حدود الأدب، لمن له حقّ عظيم في العلم و هو أكبر أستاذ حرمةً و ان كان لائلومه و لانخطئه في استنباطه و اقتراحه ؛

(٥) وله رسالة في تاريخ عمران في طهران و ماجرى عليها من الأدوار من أقدم زمان ولكن أظن أنها لم تخرج إلى البياض بعد ؛

(٦) وله أيضاً ترجمة مقدمة تاريخ ابن خلدون المعروف من العربي إلى الفارسي .

وله بعض المقالات الأدبية التاريخية أيضاً.

(٤٩٨)

ميرزا عبداللطيف الطسوجي

(. . . - بين ١٢٩٤ - ١٣٠٦)

ميرزا عبداللطيف الطسوجي ، ثم الطهراني هجرةً و خاتمةً : كان المترجم من أدباء عهده وكان متفنناً متتبعاً ، في أنواع الفنون فاضلاً ، بارعاً ، متضلعاً في الأدبية والتاريخ والسير .

ومن آثاره ترجمة كتاب ألف ليلة و ليلة من العربي إلى الفارسي ترجمه بأمر جلالة الملك سلطان الوقت ناصرالدين القاجار .
توفي المترجم في طهران في أوائل القرن الرابع عشر الهجري القمري .

(٤٩٩)

المولى عبدالنبي الطسوجي الخوئي^(١)

(١١١٧ - ١٢٠٣)

العلامة الفاضل الإمام المولى عبدالنبي الطسوجي الخوئي جدنا الأمام روح الله روحه : وقد فات ترجمة العلامة المترجم رحمته عن الفاضل الجليل الشريف الاصبهاني في روضاته و ذلك ممّا يزيد في الزمانا بذكره في الباب ، كى لا يفوت ذكره و ينسى و لعمرى أنّه كم له من نظير في كلّ باب من الأبواب بل ما فات عنه رحمه الله هو أضعاف ما أثبتته كما لا يخفى على من له أدنى خبرة و تتبّع في ذلك الموضوع .
و هو عبدالنبي بن شرف الدين محمّد بن أجاق قلبي الطسوجي اصلاً ، نزيل خوي ثم الحائري خاتمةً و مدقناً و هو جدنا الأعظم ، يتوسط بيني و بينه خمسة أعقاب على ما سمّيناه في ترجمة المؤلف كما مرّ .

(١) سيمای خوی: ص ١٤٢ - ١٤٨ .

و ذكر الفاضل الغطريف و العلامة المورخ الشريف الأديب ميرزا حسن الزنوزي الخوئي في كتابه رياض الجنة و نحن نذكر هنا ما ذكره الفاضل المذكور في كتابه ما هو بمعناه عيناً و هو ممتن تلمذ عليه و قرأ لديه في غير واحد من الفنون في غير مدة يسيرة، قال تقي:

كان المترجم المعظم نادرة الدوران و أعجوبة الزمان و علامة عهده في فنون شتى و علوم جمّة من الفقه و الحديث و الكلام و الفلسفة و الرياضيات و التفسير و الأدبية.

ولد المترجم في شهور سنة ١١١٧ في عهد سلطنة شاه سلطانحسين الصفوي و بعد بلوغه الرشد من مراحل عمره، قرأ مبادئ العلوم في آذربيجان، ثم هاجر منها إلى مشهد الرضا عليه السلام و قرأ فيها على علامة الزمان السيد محمد اللاهيجي و مولانا محمدرفيح الجيلاني و غيرهما من أساطين عهده في الفقه و التفسير و أصول الفقه و الحديث و الرياضي و العلوم العقلية بالخصوص، حتّى ارتقى مرتبة عالية و فاز درجة سامية التي لا يحوم حومها الأفكار و يقتصر عنها الهمم و الأنظار و برع و تقدم، ثم رجع إلى مدينة خوي و بقي فيها سنين من عمره.

و لأجل تصادف عهده بالانقلابات و الاغتصابات في ايران و سلب الأمن العام فيها و مواجهة المخاطر الهائلة هاجر المترجم منها إلى النجف الأظهر في سنة ١١٩٠ و معه جميع عائلته و من يلوذ به حتّى صفار أولاده و اعتكف في تلك العتبة المقدسة و توطن فيها، حتّى لبي داعي ربه في الحائر الشريف الحسيني في سنة ١٢٠٣ و دفن فيها.

و الظاهر أن المراد من الانقلابات المذكورة، هي هجمة العثمانيين على قطر آذربيجان في أواخر سلطنة الصفوية و ماجرى في هذا العهد من الفتن و المحن و سفك الدماء و نهب الأموال على ما ذكر في تاريخ العهد.

و قال الفاضل المقدم ذكره:

و لمواجهة بما ذكر من المحن و الفتن، لم يتمكن المترجم من

الاشتغالات العلمية بما كان يليق بمقامه الأسنى في فنون شتى و يبغى
لمثله ولكن مع ذلك كله له حواشى و تعليقات كثيرة مبسوطه مفيدة
جليلة لأكثر الكتب في اكثر الفنون من العلوم العقلية و النقلية و التعليمية
و تحريرات كثيرة كذلك.

و قيل في رثاء المترجم قصائد كثيرة من أدباء عهده ، منها رباعي انشأه الفاضل
الزوزي في تاريخ وفاته :

چو شد عبدالنبي أن معدن فضل از اين وحشت سرا بر خلدھا مارب
ز فوتش گشت غارب مھر افصال از اين رو سال فوتش گشت غارب
كلمة «غارب» هي تاريخ وفاته و ينطبق بحساب الأيجدى المعمول به سنة ١٢٠٣ .
و قال بعض الفضلاء في تاريخ وفاته ايضاً :
افتاده ستون دين اسلام .

و للفاضل الزوزي قصيدة في رثاء أستاذه المترجم تقرب من تسعين بيتاً ، منها :
چرا ز نو نکشم ناله هر دمى زنهار به دل نه داغ نوم چرخ بدنهاد نهداد
چه داغ نوکه دو صد داغ تازه گردیده چه داغ نوکه دو صد داغ كهنه برد از ياد
كدام دل متحمل شود چنین داغى مگر ز سنگ بود يا ز آهن و فولاد^(١)

(٥٠٠)

الشيخ عبدالنبي التويسركاني

(. . . - . . .)

الشيخ عبدالنبي التويسركاني الطهراني^(٢).

١- هاهنا اقتطع ترجمة عبدالنبي طسوجى و ظاهر أنه قد ضاع من ترجمته صفحات من نسخة الأصل .
(٢) موضع الترجمة بياض في الأصل . و لعله المترجم متحد مع «الشيخ عبدالنبي الطهراني» المذكور في
الكرام البررة: ٧٩٧/٢ .

(٥٠١)

الشيخ عبدالنبي النوري الرازي الطهراني^(١)

(. . . . - ١٣٤٤)

الأستاذ العلامة الشيخ عبدالنبي النوري الرازي الطهراني: هو عبدالنبي بن الشيخ عبدالله النوري الطبرسي اصلاً، ثم الطهراني موطناً وخاتمةً، كان المترجم من أجلة رجال العلم والدين في طهران ومشاهيرهم، جامعاً بين المعقول والمنقول وجليلاً في الفقه والأصول وكان فقيهاً، أصولياً، فلسفياً، أديباً، أستاذاً ماهراً فيها، معهوداً عند العامة والخاصة بعلو المقام في العلم وطول الباع وسعة الاطلاع وكان من عمدة أساتذة الفقه والأصول والحكمة المتعالية من الالهيات والطبيعات في طهران في عهده، مضطلعاً فيها. كان المترجم مدرس مدرسة الناصرية العالية في الفقه وأصوله في طهران، ثم لما حدثت النهضة الدستورية والانقلاب العام الحديثه في ايران خالفها فيها جمع من علماء العهد في غير قطر واحد من أقطارها من آذربيجان وخراسان وإصفهان وفارس وغيرها من أقطارها وكان المترجم ايضاً ممتن خالفها في طهران، فلما استقرت الحكومة الدستورية وانخلع زعماء الاستبداد واولياء الحكومة السابقة من الأمر وعادوا بالهجمة عليهم والفتك والأسر والقبض وانخلع المترجم من أمر التدريس ايضاً ولكن كان له مجلس بحث كبير بعده في المدرسة المحمودية تارة وفي بيته أخرى وكان يحضر عليه جمع من المشتغلين في فنون شتى من العقلية والثقيلة، حتى غلب عليه الضعف والهزم.

قرأ المترجم اولاً في طهران على غير واحد من أعلام وقته منهم العلامة الميرزا أبي القاسم الطهراني الكلاتري والعلامة الميرزا محمدحسن الآشتياني وغيرهما وقرأ في العلوم العقلية على العلامة الحكيم الآقا علي المدرس الزنوزي الطهراني وغيره، ثم هاجر إلى العراق واختص فيها عالي مدرسة الحضرة العلامة الإمام الأستاذ ميرزا محمدحسن الشيرازي العسكري في سامراء والتزم به وكان من وجوه أصحابه وقرأ يسيراً من الايام على العلامة الحكيم فيلسوف الشرق في عهده المولى الاعظم مولى محمدهادي

(١) نقباه البشر: ١٢٤٢/٣.

الخراساني السبزواري أيضاً في قسم من الفلسفة و العرفان في سبزواري في مسافرتة إلى مشهد الرضا عليه السلام.

ولكن العجب كل العجب ان هذا الرجل العلمي الجليل مات عن سن ثمانين تقريباً و ما كان له شغل و عمل في طول تلك المدة المديدة إلا الاشتغال بالعلم و الأدب ، فمات و لم يترك أثراً علمياً و لم يؤلف كتاباً يحكي للخلف عما كان عليه من البضاعة العلمية و ينتفع به من تأخره.

و توفي المترجم في قرية نياوران من قرى شيميران في...^(١)

و دفن في جوار تربة سيدنا الجليل المحدث النبيل السيد عبد العظيم الحسيني سلام الله في بقعة جلالة الملك المقتول السلطان ناصر الدين ، ضجيعاً مع العلامة الأعظم المولى علي الكني الرازي الطهراني .

و لم أقف على تأليف المترجم و سمعت ان له قسماً معظماً من التحريات و الكراريس و المقالات في فنون شتى من الفقه و التفسير و أصول الفقه و الفلسفة و لكن لم يدون شيء منها ، فلم يخرج شيء منها إلى البياض والله اعلم .

و حكى لي بعض الثقاة الأعلام من المعاصرين ان المترجم روى له أنه لما كان في زمن تحصيله في سامراء اتفق أنه وقع في ضيق من أمر معاشه فاستقرض فيها من امرئة من أهلها كان في جوارها ، حتى مرّ وقته و لم يتمكن من أدائه فاهتمت الدائنة في طلبها يوماً من أيامها بغلظة و شدة بحيث وقع في هم منه شديداً و كانت المرئة تتعصب على الشيعة .

قال المترجم فمضت تلك الليلة لأداء نافلة الليل على العادة و لكن في همّ و حزن مولمه ، حتى أخذني النوم بعد الوتيرة ، قرأيت فيما يراه النائم ان الباب يدقّ ، فقممت على الباب و لما فتحت فادأ به رجل شاب أبيض اللحية فقال لي أنا سلمان الفارسي ، خذ هذا الكيل يشتمل على سبعمائة قرآن ، أرسله اليك رسول الله صلى الله عليه وآله ، فانتهبت من نومي حتى طلع الفجر ، فقممت بالوضوء للفريضة حتى صليتها و اشتغلت بالتعقيب و لم تطلع الشمس بعد .

فاذا قد يدق الباب فقممت إلى الباب مسرعاً و اذا برسول حضرة الأستاذ العلامة ميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري رحمته الله هو بالباب و هو يقول لي خذ هذا سبعمائة قرآن أرسله

(١) في الأصل بياض .

اليك جناب الميرزا.

قال المترجم رحمه الله - وبحق من نفسي بيده وكلّ الخبايا مكشوف لديه - كان دين المرثة المذكورة سبعمائة قرآن كاملاً، بلا نقيصة دينار ولا زائداً عليه فاخذت منه ورجعت إلى منزلي، حتى ارتفع الصباح فنادت المرثة الدائنة واديته لها وكنت كأنّ ثقل العالم قد زال عن ظهري، فاسترحت من همها شاكرًا لله تعالى ومعجباً لعظمة مقام حضرة الأستاذ رحمته لما رأيتُه في منامي.

(٥٠٢)

المولّي عبدالوهاب الخراساني^(١)

(. . . - ١٢٦٢)

العلامة مولّي عبدالوهاب الخراساني شيخ الاسلام: تلقب المترجم بشيخ الاسلام في مشهد الرضا عليه السلام من طرف جلالة السلطان الخاقان المغفور فتجعلى القاجار وكان فقيهاً، أصولياً، محدثاً، مفسراً، فاضلاً، بارعاً في الفلكيات من الهيئة و النجوم و الرياضيات و الأدب و العربية و غيرها.

كان المترجم اماماً في الفلكيات، ماهراً في فنّ التنجيم وكان ينبئ عن المستقبل من الأمور المهمة قبل وقوعها وكان كما أخبر به وكان من ذلك اخباره بسلطنة جلالة الملك محمد شاه الثاني قبل والده عباس ميرزا ولي العهد في حياة والده المذكور وغيره من مهام الامور. وله:

(١) حاشية كبيرة على كتاب قوانين الأصول للمحقق القمي؛

(٢) و حاشيه مبسوطه على كتاب رياض المسائل للعلامة الطباطبائي الحائري؛

(٣) وله حواشي على تذكرة الهيئة و غيرها من المؤلفات و توفي المترجم في

مشهد الرضا عليه السلام في سنة ١٢٦٢ اتنين و ستين و مأتين و ألف و دفن فيها في دار التوحيد من القبة المقدسة الرضوية سلام الله عليه.

(٥٠٣)

الميرزا عبدالوهاب القطرة الإصبهاني^(١)

(. . . - بعد ١٢٨٤)

ميرزا عبدالوهاب الاصبهاني المتخلص بـ «قطرة»: كان المترجم من أهل چارمحال من أعمال إصفهان ، ثم سكن في محروسة اصبهان وكان من مشاهير أدباء عصره وكان شاعراً ، فاضلاً ، أديباً ، بارعاً ، معروفاً في الشعر و الأدب ، جيد الشعر ، حسن القريحة ، لطيف الطبع .

كان المترجم من أخص شعراء جلالة الملك الخاقان فتحعلي شاه القاجار و من ندماء مجلسه الخاص و كان من مقربي بلاطه و مادحه الخاص و كان مورد عناياته و انعاماته و كان مادح ابن السلطان محمود ميرزا ايضاً .

تخلص المترجم في شعره بـ «قطرة» ، على أنه قاموس زاخر و بحر زاهر و كان ماهراً أستاذاً بليغاً في أنواع الشعر ايضاً من القصائد و المثنويات و التغزل و القطعات و غيرها .
وله اشعار كثيرة ، وله :

(١) ديوان شعر يقرب من عشرين ألف بيت في فتوحات النبي ثم الوصى و غزواتهما صلوات الله عليه و عليه و آله .

(٢) وله ديوان فتحنامه ايضاً في بيان تاريخ مختار ابن أبي عبيدة الثقفي القائم بطلب ثار أبي عبد الله سيد الشهداء عليه السلام في الكوفة يقرب من ألفين بيت على وزن تقارب .

(٥٠٤)

السيد عبدالله شبر البغدادي^(١)

(١٢٤٢ - ١١٨٨)

العلامة الفقيه الراشد الإمام السيد عبدالله شبر البغدادي الكاظمي العلوي الشريف: هو عبدالله بن محمدرضا بن محمد بن شبر الحسيني الفاطمي العلوي البغدادي الكاظمي، عرّف بيته بشبر انتساباً إلى جدّه المذكور وبيته من البيوة الشريفة في بغداد في العلم والورع والنبالة.

وكان المترجم من أجلة علمائنا المتأخرين وأسوة المجتهدين وعماد الملة والدين ووجه الفقهاء المحدثين، فقيهاً، أصولياً، متكلماً، مفسراً، أديباً، جامعاً للفنون وكان دقيق النظر، وسيع الفكر، مستقيم الذهن والسليقة، عظيم المقام، جليل القدر، ثقة، ضابطاً، وجيهاً، متورعاً، فاضل الملكات، كريم الأخلاق، ممدوح السيرة، محمود الصفات والشيم.

أصلهم من الحلة السيفية، ثم هاجر بعض أجداده إلى النجف الأطهر، ثم انتقل والد المترجم إلى مشهد الكاظمين عليه السلام وتوطن فيها.

قرأ المترجم على جمع من الأساتذة الجهابذة الأعلام، منهم: الشيخ الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء والعلامة الطباطبائي الحائري صاحب الرياض والمحقق الفقيه الشيخ أسدالله التستري الكاظمي وعلی والده العلامة السيد محمدرضا شبر والظاهر أنه أدرك من الأستاذ الأكبر المجدد البهبهاني يسيراً من الزمان أيضاً.

ويروي المترجم عن هؤلاء الأعلام أيضاً سوى البهبهاني منهم ويروي عن الشيخ أحمد الاحسائي الحائري والمحقق ميرزا أبي القاسم صاحب القوانين والعلامة ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري أيضاً باختلاف فيهم، اجازة وقراءة وسماعاً ويروي عن المترجم الفقيه الجليل العلامة الشيخ موسى آل كاشف الغطاء وصهر المترجم على أخته والعلامة السيد جواد العاملي صاحب كتاب مفتاح الكرامة والعلامة السيد محمّد تقي

القزويني الذي يروي عنه العلامة الإمام السيد مهدي القزويني الحلي النجفي وغيرهم ممن تأخره.

و المترجم انما هو من عيون الأعلام المحققين في علمائنا المتأخرين في المجد والفضل والجلالة والنبالة وقوة الملكة القدسية والسعادة في العيش وكثرة التأليف والتصنيف في فنون متنوعة متشعبة، فقد برز من قلمه الشريف مئة مجلد صغيراً وكبيراً، على حسب الفهرست الآتي ذكره، يناهز المجموع من ثمانيناً عشر كرور (٩ مليوناً) و مئتي ألف بيت، فلو فرض عمره ثمانين سنة و اوزعنا ما برز من قلمه على أيام عمره - باستثناء أيام صباوته يعني من اول سنة ستة عشر، الذي هو أول البلوغ و اول قابلية التصنيف في النوايع و الاشخاص الغير العادي - لوقع لكل يوم من أيام عمره أربعمئة بيت تقريباً.

مع ما كان عليه هذا الرجل الجليل و هيكل العلم و العرفان و التقوى و صاحب الروح القوي الملكوتي الالهي من المشاغل الشاغلة، من كثرة الذكر و العبادة و مراجعات المسلمين و السعي في حوائجهم و النظر في أمورهم و غيرها من شئون الرياسة و أطوار المرجعية، سوى ضروريات الحياة من شئون البشرية من الأكل و الشرب و النوم و غيرها و لعمرى أن هذا الفضيلة عظيمة عجيبة و سعادة جليلة لا يمكن و لا يستقيم إلا بتوفيق خاص من الله عز و جلّ و عناية مخصوصة و هو أهل لذلك و حقيق بهذا التشريف هنيئاً له. و للغافل المسكين ما يتضرع.

و حكى أنه ﷺ رأى ليلة فيما يراه النائم، جدّه أبي عبدالله الحسين سيد الشهداء سلام الله عليه فقال له: أكتب لاجف الله قلمك، حتى تموت.

و حكى أيضاً أنه رأى ليلة خمسة النجباء مجتمعاً سلام الله عليهم أجمعين فكأنّهم على طعام و المترجم واقف عندهم، فقال: كأتى أجد من نفسي جوعاً شديداً ولكن أستحي من اظهاره لهم، فاذا ألفت إليّ الصديقه الطاهرة ﷺ و قال: ولدي هذا جوعان، فأعطت له شيئاً من الطعام الحاضر، ممّا بقي من أسنارهم. فتناوله المترجم، فلما اتبته من نومته لم يزل مشتغلاً بالتأليف و التصنيف، إلى أن قبضه الله تعالى إليه.

وله مؤلفات كثيرة رشيقة و مصنفات أنيقة، منها:

(١) كتاب مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرايع الاسلام، في اثني عشر مجلداً يقرب

من مئتين و ثلاثين ألف بيت ؛

(٢) شرح آخر على المفاتيح يقرب من نصف الأول ؛

(٣) جامع الأحكام في عشرين مجلداً ، جمع فيه الأخبار المتعلقة بالأحكام والأخبار المتعلقة بأصول الفقه يقرب من أربعمئة و خمسين ألف بيت ؛

(٤) تلخيص جامع الأحكام حذف فيه الأسانيد يقرب من أربعين ألف بيت ؛

(٥) مختصر التلخيص لخصّ فيه التلخيص المذكور فيما يبلغ ثلاثين ألف بيت ؛

(٦) ترجمة جلاء العيون للعلامة المجلسي من الفارسي إلى العربي يقرب من اثنين و عشرين ألف بيت ؛

(٧) منتخب الجلاء مختصر كتابه المذكور يقرب من احد عشر ألف بيت ؛

(٨) مثير الاحزان في مرثي سادات الزمان ، يقرب من سبعة آلاف بيت ؛

(٩) تحفة الزائر يقرب من اثني عشر ألف بيت ؛

(١٠) كتاب انيس الذاكرين يقرب من أربعة الاف بيت في الأوراد و الأذكار المأثورة من أهل البيت عليهم السلام ؛

(١١) روضة العابدين في عدة مجلدات في أعمال الأيام و الأسبوع و السنة ، يقرب من أربعة عشر ألف بيت ؛

(١٢) نخبة الزائر او تحية الزائر يقرب من ثماني آلاف بيت في ما ورد من الزيارات المأثورة ؛

(١٣) رسالة ذريعة النجاة في مستحبات الصلاة في سبعة آلاف بيت ؛

(١٤) كتاب المزار في الزيارات ، يقرب من سبعة آلاف بيت ؛

(١٥) تسلية الحزين عند فقد الأحبة و البنين ، يقرب من أربعة آلاف بيت ؛

(١٦) نهج السالكين في الأخلاق ، يقرب من عشرين ألف بيت ؛

(١٧) رسالة زاد الزائرين في آداب الزيارة و سننها و آدابها و أعمالها يقرب من خمسة آلاف بيت ؛

(١٨) شرح خطبة الزهراء عليها السلام سماء كشف المحجة ؛

(١٩) رسالة في شرح دعاء سمات المعروفة سماءها كشف الحجاب للدعاء

المستجاب ؛

- (٢٠) رسالة صفاء القلوب في الأخلاق ؛
- (٢١) زاد العارفين في الأخلاق ايضاً ؛
- (٢٢) [الأنوار] اللامعة في شرح الزيارة الجامعة المعروفة ، يقرب من أربعة آلاف بيت ؛
- (٢٣) نوادر الآثار و عجائب الاخبار ، يقرب من اثني عشر ألف بيت ؛
- (٢٤) وله أنوار الساعة في العلوم الأربعة : المعارف الالهية و الأخلاق و عجائب الخلق و الفقه ، يقرب من سبعة عشر ألف بيت ؛
- (٢٥) وله رسالة تحفة المقلدين في الفتاوى الفقهية ؛
- (٢٦) ورسالة في الفقه الاستدلالي سماها زبدة الدليل ؛
- (٢٧) وكتاب نية المحصلين في حقبة طريقة المجتهدين ، يقرب من ستة عشر ألف بيت ؛
- (٢٨) وكتاب مطلع النيرين في غريب الكتاب و الحديث على نمط مجمع البحرين ، يقرب من ستين ألف بيت ؛
- (٢٩) ورسالة طب الائمة في أحد عشر ألف بيت ؛
- (٣٠) ورسالة ارشاد المتحير في بيان طرق الاستخارة و ترتيبها و كيفياتها ، تقرب من ألف بيت ؛
- (٣١) وكتاب البرهان المتين في أصول الدين ؛
- (٣٢) ورسالة حق اليقين في أصول الدين ، تقرب من خمسة عشر ألف بيت ؛
- (٣٣) وكتاب الطهارة وكتاب الصلاة ؛
- (٣٤) ورسالة في مناسك الحج ؛
- (٣٥) وكتاب مصابيح الأنوار في حل مشكلات الأخبار في جزئين ، يقرب الجميع من اثنين و عشرين ألف بيت ؛
- (٣٦) وله كتاب صفوة التفاسير في تفسير القرآن ، يقرب من ستين ألف بيت ؛
- (٣٧) الجواهر الثمين يقرب من أربعين ألف بيت ؛
- (٣٨) وكتاب المهذب في الأخلاق يقرب من ثلاثة عشر ألف بيت ؛
- (٣٩) ورسالة طريق النجاة مثل سابقها ؛
- (٤٠) وكتاب شرح نهج البلاغة على وجه الايجاز ، يقرب من أربعة آلاف بيت ؛

- (٤١) ورسالة فارسية في الفتاوى الفقهية ؛
- (٤٢) ورسالة أخرى في الطهارة و الصلاة بالفارسية ايضاً ؛
- (٤٣) ورسالة في النجوم على حسب ما ورد في الأخبار المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام ؛
- (٤٤) ورسالة في مسألة افتتاح باب العلم في الأحكام في حال غيبة الإمام عليه السلام ؛
- (٤٥) ورسالة في بيان أعمال اليوم و الليلة المأثورة ؛
- (٤٦) ورسالة في مسألة حجية العقل ؛
- (٤٧) ورسالة في الفوائد الرجالية ؛
- (٤٨) و الدر المنظوم في حل مشكلات العلوم ؛
- (٤٩) وكتاب شرح الحقائق في الأخلاق ؛
- (٥٠) ورسالة تسلية الفؤاد في حقيقة الموت و المعاد ؛
- (٥١) ورسالة في الفقه ؛
- (٥٢) ورسالة في مسألة حجية الخبر الواحد العدل ؛
- (٥٣) وكتاب سمّاه تسلية الحزين في فقد الأولاد و البنين و هذا هو غير كتاب تسلية الحزين في فقد الأحبة و البنين ؛
- (٥٤) و الشهب الثاقبة ؛
- (٥٥) ورسالة بغية الطالبين في حقيقة طريقة المجتهدين ؛
- (٥٦) ورسالة المنهج القويم و الصراط المستقيم في طريقة المتقدمين و المحدثين ؛
- (٥٧) ورسالة في بيان أعمال اليوم و الليلة و الأسبوع و تعقيبات الصلاة من الأدعية و الأوراد و الأذكار و غيرها المأثورة ؛
- (٥٨) الدرر الماثورة في المواعظ الماثورة جمع فيه المواعظ القدسية و النبوية و ما ورد عن الأئمة الاثنى عشر صلوات الله عليهم اجمعين ؛
- (٥٩) و له رسالة أخرى هي مختصر كتابه الدرر الماثورة المذكورة ؛
- (٦٠) و له كتاب سمّاه المواعظ المرتبة في الحكم و النصائح و المواعظ و نحوها. هذا ما عثرنا عليه من مؤلفات المترجم رحمته الله و لا يخفى في المقام أن ما ذكره صاحب كتاب روضات الجنات في جملة مؤلفات المترجم من كتاب جلاء العيون في أحوال النبي

و الأئمة عليهم السلام غير ترجمة كتاب جلاء العيون للعلامة المجلسي رحمه الله كما ذكرناه، فأظنه اشتبهاً منه رحمه الله و ذكر أيضاً للمترجم في مؤلفاته تراجم بعض مؤلفات المجلسي من الفارسية إلى العربية في الأدعية و ما ضاهاها مثل كتاب زاد المعاد وغيره فالظاهر أن مراده منها هو ما ذكرناه في الفهرس المتقدم من كتب الأدعية و الأذكار من أعمال اليوم و الليلة و الأسبوع و السنة و نحوها حسبما سمعت فيه . والله العالم بحقايق الأحوال في كل حال .
 ولم أقف إلى اليوم على تاريخ ميلاد المترجم و وفاته على وجه التحقيق غير أنه ذكر صاحب كتاب روضات الجنات أنه رأى اجازة بخط المترجم رحمه الله لتلميذه الفاضل السيد محمدتقي المورخه بتاريخ شهر رمضان المبارك من سنة ١٢٤٥ اربعين و مستين و ألف ، فيعلم بذلك أنه كان في الحياة في ذاك التاريخ .

(٥٠٥)

الميرزا عبدالله السبزواري الخراساني^(١)

(١١٦١ - ١٢٣٩)

الفاضل البارع الأديب ميرزا عبدالله السبزواري الخراساني نائب الصدارة العظمى: هو ابن أخت السيد الجليل العلامة السيد محمد إمام الجمعة و الجماعة في مشهد الرضا عليه السلام و من عظماء رجال عهده فيها .
 قرأ المترجم في المشهد المقدس الرضوية على خاله العلامة المفضل السيد محمد - المتقدم ذكره - و غيره من أساتذة عهده . حتى حاز مقاماً سامياً في العلم و العرفان و ذو وجهة و جبهة في العامة ، حتى نال فيها برتبة تدريس العتبة الرضوية المقدسة ، ثم نال فيها بدرجة نيابة الصدارة العظمى في قطر خراسان حتى مات فيها عن سن ثمان و سبعين في سنة ١٢٣٩ الهجري القمري .
 ولم أقف إلى هذا اليوم على ترجمة صاحب العنوان و تاريخ أحواله و وجود مؤلف له إلا ما ذكرناه .

(١) الكرام البررة: ٧٦٣/٢ .

(٥٠٦)

الحكيم المولى عبدالله مدرس الزنوزي^(١)

(. . . - ١٢٥٧)

الحكيم المتأله الكامل المولى عبدالله الزنوزي الإصفهاني الطهراني الشهير بـ «المدرس»: وهو والد الحكيم الفاضل علامة عصره الآقا على الحكيم الزنوزي الطهراني المدرس - المتقدم ذكره في يابه - وكان المترجم من أجلة علماء عصره حكيماً بارعاً، متكلماً، فاضلاً، أديباً، فقيهاً، أصولياً، متبعاً، متبحراً في العربية والأدبية والمعاني والبيان، اماماً ماهراً في الفلسفة والمنطق، وجيهاً، معروفاً بالفضل وعلو المقام في العلم. ولد المترجم في قرية «زنوز» من قرى تبريز - التي مرّ ذكرها الاجمالي في ترجمة ابنه المتقدم ذكره - ونشأ فيها حتّى بلغ أوان سن قابلية التعلم، فهاجر منها إلى بلدة خوى وقرأ فيها مبادئ أمره والعلوم الأدبية حتّى اشتهر فيها بملا عبدالله النحوي، ثمّ هاجر منها إلى الحائر الشريف الحسيني وقرأ فيها على العلامة الأستاذ العلامة الطباطبائي صاحب الرياض، ثمّ إنتقل منها إلى مدينة قم المباركة وحضر فيها عالي مجلس حضرة المحقق الأستاذ الميرزا أبي القاسم صاحب القوانين، ثمّ إنتقل منها إلى محروسة إصفهان وقرأ فيها على العلامة الإمام السيّد محمّد المجاهد الطباطبائي وحجة الاسلام السيّد محمّد باقر الشفتي الجيلاني الإصفهاني.

وقرأ في العلوم العقلية على العلامة الحكيم الأستاذ الجليل المولى على الحكيم النوري الإصفهاني المعروف مدة ممتدة معتدة، حتّى بلغ مقاماً سامياً وموقعاً رفيعاً في العلم وصار مشاراً إليه بالنبان وكان يحسب فيها من فضلاء أصحاب أستاذه العلامة النوري وخواصهم.

ولما بنى الأمير ميرزا محمّد حسنخان المروزي مدرسته المعروفة في محلة عودلاجان من طهران المعمورة فيها - المعروفة باسمه حتّى اليوم - طلب من الخاقان

(١) الكرام البررة: ٧٦٥/٢.

فتحلى شاه القاجار احضار الأستاذ الأجل المولى علي النوري المذكور لتدريس العلوم العقلية في المدرسة المذكورة، فاجابه الأستاذ بان اجتماع الطلاب على اليوم في إصفهان قد بلغ إلى اربعمئة مشتغل يحضرون مجلس بحثي عن استحقاق و مهاجرتي منها إلى طهران يوجب تشتت هذه الحوزة بالمرّة و جلالة السلطان لايرضي ذلك، فطلب الخان من جلالة الملك ثانياً بان يكلفه حينئذ بانتخاب من يراه اهلاً لهذا الأمر من تلاميذه ممن ينبغي له هذا المقام، فطلب جلالة السلطان من الأستاذ ذلك، فعين الأستاذ المغفور له المترجم لذلك بدلاً عن نفسه و أعزمه إلى طهران في حدود سنة ١٢٣٧ سبيع و ثلاثين و مئتين و ألف، فكان المترجم رحمه الله مدرساً في المدرسة المذكورة في طهران في العلوم العقلية قريباً من عشرين سنة، حتّى توفي فيها في سنة ١٢٥٧.

و كان له مجلس بحث كبير فيها، يحضره جلّ المشتغلين فيها و الفضلاء و بعض الخواص من وجوه الناس و كان له شامخ المقام فيها عند الامراء و أركان الملك و بلاط السلطنة و غيرهم.

و قيل في وفاته بعض القطعات في رثائه و أرخ وفاته في بعضها:

روح عبدالله همى روحانيان را پيشوا

و له رحمه الله من المؤلفات:

- (١) كتاب اللمعات الالهية في اثبات واجب الوجود و صفاته تبارك و تعالى؛
- (٢) الأنوار الجلية في شرح حديث كميل بن زياد عن علي امير المؤمنين عليه السلام: «ما الحقيقة إلى آخره» يقرب من تسعة آلاف بيت، كتبه بطلب ابن السلطان عليشاه ميرزا ظل السلطان بن الخاقان فتحلى شاه؛
- (٣) ورسالة في كيفية غضب الله سبحانه و تعالى على العصاة سماها الرسالة العلية؛
- (٤) و له حواشي على كتاب شوارق الافهام للمحقق اللاهجي رحمه الله و طبعت مع الأصل في غير واحد من طبعات الكتاب.

و لم أقف للمترجم على تصنيف آخر غير ما ذكرناه.

و المدرسة المروي - المتقدم ذكرها - هي من أعظم مدارس دارالخلافة طهران الدياني

اليوم وأهمها ثروة وعمراناً وعنواناً ومحللاً واعتباراً وزحاماً.

هي مدرسة قد وقعت في مركز عمران البلد وكثرة الجمعية تشتمل على مكتبة كبيرة لاستفادة المشتغلين فيها وقطع حاجتهم إلى الخارج وهي مورد الاعتناء للاعلام فيها و المشتغلين وعامة طبقات الناس من أول تأسيسها إلى اليوم وقد خرج منها في امتداد تلك المدة العلماء والفضلاء كثيراً ولا بد أن يسكن في كل واحد من حجراتها على حسب تعيين الواقف نفرين من المشتغلين بيت فيها واحد منهما لا اقل.

ولا يقابلها اليوم من مدارس دارالخلافة الدينية - مع كثرتها فيها - سوى المدرسة الناصرية التي بناها فيها المغفور له ميرزا حسينخان سيهسالار أعظم باسم جلالة الملك ناصرالدين سلطان وقته، باني عمارة بهارستان التي هي محل مجلس الشورى الملكي العمومي (بارلمان) فيها اليوم وقد مرت الاشارة إليها في ذيل ترجمة المغفور له سيهسالار أعظم في بابها.

والمدرسة الناصرية المذكورة وان كانت هي أعظم من المدرسة المروي من حيث الثروة والعمران والسعة ورفاه العيشة، إلا أن المدرسة المروي لها وجهة خاصة عند الفضلاء والعلماء وجوه الناس غير المدرسة الناصرية وأعظم آثاراً منها.

ويقال أن الأمير محمد حسينخان المروزي لما أراد بناء المدرسة المذكور جعل لها احتفالاً عاماً فيها من اعلام عهده وجوه طبقات الناس وأخيارهم لافتتاح الشروع بيناتها، فلما تكامل الاحتفال بحضور من له الحضور فيه وحار البناء بافتتاح العمل، قام المغفور له خطيباً فيهم وأعلن لهم الغرض من الاجتماع والاحتشاد أولاً ثم قال: أيها الحضر فآتي أريد أن يقوم بافتتاح الشروع ببناء هذا البناء الديني والمعهد الاسلامي من يعلم منكم بينه وبين ربه أنه لم يمض عليه طلوع فجر وهو نائم او غير متطهر من أول تكليفه إلى هذا اليوم، فمن كان منكم يطمئن من نفسه على ذلك فليقم لافتتاح هذا البناء مستشهداً ربه على نفسه.

فلم يقم منهم أحد، ثم تبادر المغفور له بنفسه وكشف عن ذراعيه وتوجه إلى السماء و

قال:

«اللهم اني أشهدك أنه لم يمض على فجر طالع إلا وأنا قائم و متطهر من
 اول تكليفي إلى يومى هذا، قال ذلك، ثم اخذ...^(١) و قال: «بسم الله و
 بالله و على صلة رسول الله ﷺ».
 فضربه بالأرض حتى شرع بالعمل في أثره.
 و يقال أيضاً أن الخان المذكور اتفق أنه حضر في مجلس عشرة لجلالة الخاقان
 فتحلى شاه القاجار فأمر السلطان أن يسقى به بانه من خمر و كان يعلم أنه لا يشرب الخمر
 فامتنع المغفور له من تناوله، حتى أمره جلالة الملك بشربة عنفاً.
 فبذل المغفور له خمسة آلاف تومان من نقد ماله لاعفائه عن ذلك، حتى بذله في
 المجلس و اعفي عنه.
 و يقال أنه لما سمع بذلك علامة عصره الميرزا أبي القاسم التمي صاحب القوانين - و
 كان مرجع تقليد الشيعة في عهده - قال:
 لو كان يشربه و ينفق المال في الموارد اللائقة لكان قد شرب خمرأ حلالاً
 و انفق في سبيل الله مالاً يرتزق به مئة من فقراء الناس.

(٥٠٧)

الشيخ عبدالله خنفر النجفي^(٢)

(. . . . ١٢٤٧)

الفاضل الشيخ عبدالله خنفر النجفي: قرأ المترجم على الشيخ الجليل أفته أهل
 عصره الإمام الشيخ موسى نجل شيخنا كاشف الغطاء و كان من مشاهير فضلاء عهده و أجلة
 أصحاب أستاذه العلامة و أخصهم و أوجههم و كان معروفأ في عصره بسمو المقام و علو
 القدر في العلم جليلاً، و جيباً.

(١) في الأصل بياض بقدر كلمة .

(٢) معارف الرجال: ١٢/٢ .

(٥٠٨)

الآقا عبدالله البهبهاني الكرمانشاهاني^(١)

(. . . - ١٢٨٨)

العلامة آقا عبدالله البهبهاني الكرمانشاهاني: هو عبدالله بن آقا محمد جعفر بن الآقا محمد علي بن الأستاذ الأكبر ومجدد المذهب رأس المئة الثالثة عشر آقا محمد باقر بن المولى محمد اكمل البهبهاني الإصفهاني الكرمانشاهاني أسرته هي أعرف من أن تعرف وبيته.

ولد المترجم في مدينة كرمانشاهان التي نزل بها جذها العلامة الإمام الآقا محمد علي، أكبر وأرشد أولاد والده المجدد وأعرفهم وأشخصهم وأجلهم علماً وعرفاناً ومقاماً، باعزاز والده العلامة الإمام إليها يطلب أهلها واقتضائهم ونشأ فيها في حجر والده العلامة و تربيته وتوطن فيها، أسوة لأبائه الكرام وكان فاضلاً، فقيهاً، أديباً، وجيهاً، شاخصاً، معروفاً فيها بالورع والصلاح وكان مطاعاً، نافذ القول، جليل المقام.

قرأ المترجم في بلدة كرمانشاهان على والده العلامة وغيره من أفاضل عهده وقرأ في الحائر الشريف الحسيني على العلامة الإمام السيد محمد المجاهد الطباطبائي وغيره و يروي المترجم عن جماعة من الأعلام، منهم: العلامة المجاهد - المتقدم ذكره - .
وللمترجم بعض المؤلفات أيضاً على ما بلغنا ولكن لم أظفر على تفصيلها، كما لم أظفر على شرح حاله أزيد مما ذكر وتاريخ وفاته بتحقيق.

(٥٠٩)

الشيخ عبدالله الجبعي العاملي النجفي^(١)

(١٢٢٣ - ١٣٠٣)

العلامة الإمام الشيخ عبدالله الجبعي العاملي النجفي: كان المترجم من أجلة فقهاء وقته وعمد علماء عهده وكان فاضلاً، أديباً، طويل الباع في الفقه والحديث وغيرها وكان رفيع المقام، عالي الهمة، عظيم الآثار وقد احبى المترجم المغفور له آثار العلم والعرفان في قطر جبل عامل بعد خمودها فيها واندراسها فأزهر به رياض الفضل والأدب وأضحى به سماء الفقه والعرفان.

وكان له فيها مجلس بحث كبير، كان يحضره جماعة كثيرة من الفضلاء والمشتغلين من الأقطار النائية وكان رحمته عظيم الاهتمام شديد المراقبة في تربية المشتغلين، حتى أنه مع ما كان عليه من عظيم المقام والقبول العام ومشاغله كثيرة ومراجعات العامة إليه.

كان ربما يباحث لجماعة المبتدئين من المشتغلين بعض المتون الفقهية والأصولية لمن يرى فيه القابلية والاستعداد عند الاقتضاء لذلك دفعاً لياسهم وتفرقهم او تشريفاتهم او احترازاً عن ضياع أوقاتهم بانتظار العز ونحو ذلك من الدواعي والموجبات بنظره.

فخرج بشدة عناياته ونتيجة لرقابته التامة من حوزته الكريمة ببركة أنفاسه الشريفة ومساعدته المشكورة، جمع من العلماء الأكابر والفقهاء الأجلاء، منهم: العلامة الشيخ موسى والسيد يوسف شرف الدين الموسوي العاملي والشيخ محمدعلي عز الدين العاملي والشيخ مهدي شمس الدين وغيرهم من الفضلاء الكرام قدس سره وأسرارهم أجمعين.

ولعله رحمته لاستغراق أوقاته في ذلك والنظر في أمور العامة ومراجعاتهم، لم يبرز من المترجم تأليف مدون مهم يليق لمثله وينبغي لمقام عرفانه وفضله. أذكرى الله تربته وجزاه الله عن العلم خيراً وعن العلماء احساناً وبراً.

وقرأ المترجم مبادئ أمره في بلاد الجبل، ثم هاجر منها إلى جوار باب مدينة العلم

العتبة المقدسه المرتضوية وقرأ فيها على العلامة الكبير و الفقيه الأكبر أستاذ الكلّ و الثابت منته على جميع الأواخر الشيخ محمدحسن صاحب الجواهر قدس الله سرّه الباهر وغيره ممن في طبقتة ، ثم سافر منها إلى قطر جيلان من ايران برهة من الزمان ثم رجع منها إلى النجف الاظهر ثانياً ، ثم إنتقل منها إلى جبل عامل و قام فيها بالأمر كما أمر و ذكر حتى توفي فيها ﷺ في شهر صفر الخير من سنة ١٣٥٢ ثلاث و ثلاثمئة و ألف الهجرية القمرية ، متقارباً بوفاة الشيخ الجليل الزاهد الشيخ جعفر التستري النجفي في قصبة « كرنند » قريباً من بلدة كرمانشاهان ، حسبما مرّ ذكره في محله .

ولهذا التصادف و التقارب ربما ينتسب تناثر النجوم - الذي اتفق ليلة وفاة الشيخ التستري حتى الآفاق و عبّر ذلك بوفاته بالاتفاق في أقطار ايران و العراق تقريباً كما مرّ شرح الكلام في ذلك في باب - إلى وفات المترجم ﷺ بل هذا معتقد أهالي تلك الديار و المتعين عندهم و في نظرهم يعظم مقام المترجم فيهم و حسن اعتقاداتهم فيه و إلى ذلك أشار تلميذه الفاضل السيد يوسف شرف الدين - المتقدم ذكره - في قصيدته التي رثا بها أستاذه المعظم بقوله ﷺ :

بـدر يسـغيب و الكواكب اذنت من قبل ذاك بان يريد رحيلاً

و في البيت دليل كما تراه ، أنّ التناثر المذكور انما اتفق متقدماً بموت المترجم ﷺ ، كما كان ليلة وفاة الشيخ التستري بالمطابقة ، حسبما تلوناه عليك في ترجمته في باب من الكتاب . والله العالم بحقايق الأمور و الأحوال .

(٥١٠)

الشيخ عبد الله الفاضل القندهاري^(١)

(١٢٢٧ - ١٣١٢)

العلامة الفاضل الشيخ عبد الله القندهاري الخراساني: هو الشيخ الجليل

(١) مشاهير مدفون در حرم رضوي: ص ٢٣٠: نقيه البشر: ١٢١٨/٣ .

الفاضل الأريب المولى عبدالله بن مولى نجم الدين القندهاري اصلاً وانتساباً، ثم الخراساني هجرةً وخاتمةً المشتهر بـ«الفاضل القندهاري».

وكان المترجم من أكابر علماء افغانستان وكان شيعياً امامياً اثني عشرياً وكان فقيهاً، أصولياً، محدثاً، متكلماً، أديباً، شاعراً، بارعاً، جليلاً في العلم والأدب والعرفان وقائداً في السياسة والديانة وكان متصلباً متبرجاً في الدين، كثير الحرارة، قوى العناية في حفظ استقلال الأمة وتحريرها وكان رئيساً وجيهاً، شاخصاً، نافذ القول في صقع افغانستان بين العامة من الشيعة وأهل السنة ولما وقعت فيها النهضة العامة على ضد دولة بريطانيا، كان للمترجم فيها يوم مشهود وقادح في تلك الثورة الأمة الأفغانية قيادة عقل ومانة وحزم وسياسة وحرارة واستقامة.

فقام فيها أولاً بالتأليف بين الفريقين: أهل السنة والشيعة في دار الامارة كابل و ضواحيها وغيرها من البلاد، أحسن تأليف وأتقنه وقد كانت الأمة الأفغانية تشغل فيهم نائرة الخلاف والتخاصم على صورة منكرة شديدة مضرة وقد أحاطت بهم سلاسل العبودية من الجوانب الستة بتحريك رقيبهم ونتيجة لنغماته الملتهية، فأصبحت الأمة بمساعيه الجميلة و خلوص نيته و حسن زعامته كنفس واحد ويد واحدة قد اشتبكت أصابعهم وانفقت كلمتهم واتحدت آرائهم يرفرف الوحدة المليية فوق رؤسهم ويظل عليهم، حتى نفع فيها روح الاستقلال، فقامت الأمة بالساق و رفعت لواء النهضة، حتى قسمت أطواق الرقية و انهدمت بنيان العبودية و الاسرة.

ولما انجر الأمر إلى تخلية العسكر تربتهم، لم تزل حكومة بريطانيا تهتم أن يجعل خروج المترجم من بلاد افغانستان من شرايط انعقاد الصلح بينهم، فسافر المترجم رحمته إلى مشهد الرضا عليه السلام واعتكف في تلك البقعة المقدسه و جاورها إلى آخر عمره، حتى أجاب فيها داعي ربه بعد سنة ثلاثمئة وألف (١٣٥٥).

وله مؤلفات جلية، كأثارة الجميلة، منها:

(١) كتاب الفرائد البهية في شرح ورد العقائد البهائية؛

(٢) رسالة كشف الغطاء في بيان حقيقة البداء؛

- (٣) ورسالة الهداية في تفسير آية الولاية أنما وليكم الله ورسوله ﷺ؛
 (٤) حل العقال في مسألة خلق الاعمال؛
 (٥) مصارع الملحدين في رد الصوفية والمتفلسفين؛
 (٦) ورسالة البرهان في قطع شبهات الشيطان؛
 (٧) المقالات؛
 (٨) تحرير الأصول في أصول الفقه؛
 (٩) ورسالة كحل الطرف في علم الاشتقاق و الصرف؛
 (١٠) وحاشية على كتاب شرح الطوالع؛
 (١١) وكتاب تذكرة العلماء في الرجال؛
 (١٢) ورسالة دلالة السالكين في قواعد العارفين؛
 (١٣) و ترجمة التفسير المنتسب إلى الإمام الحسن بن علي العسكري عليه السلام؛
 (١٤) وله كتاب في الفوائد المتفرقة و المطالب المتنوعة على نمط كتاب كشكول
 للشيخ بهاء الدين العاملي الإصفهاني؛
 (١٥) وله بعض الرسائل الأخرى أيضاً غير ما ذكرناه و بعض الأشعار و القطعات.

(٥١١)

ر الشهيد السيد عبدالله البهبهاني^(١)

(١٢٥٦ - ١٣٢٨)

العلامة السعيد الرشيد الشهيد السيد عبدالله البهبهاني الطهراني الشهيد
 قدس الله سره: هو العلامة الجليل السيد عبدالله الموسوي الفاطمي العلوي البهبهاني اصلاً
 وانتساباً، ثم الطهراني موطناً و خاتمةً، عاش رحمه الله سعيداً و مات شهيداً و هو ابن العلامة
 السيد اسماعيل بن السيد نصرالله بن السيد محمد شفيع بن السيد يوسف بن السيد حسين
 بن السيد عبدالله البلادي بن السيد علوي بن السيد حسين الغريفي الشهير بالعلامة بن

الحسن بن أحمد بن عبدالله بن عيسى بن خميس بن أحمد بن ناصر بن علي كمال الدين بن سليمان بن جعفر بن أبي العشاير موسى بن ابي الحمراء محمّد بن علي الطاهر بن علي الضخم بن أبي علي الحسن بن أبي الحسن محمّد الحائري بن ابراهيم المجاب دفين الحائري الشريف الحسيني بن محمّد المعروف بالعايد، دفين قمشه من أعمال إصفهان بن الإمام الهمام المعصوم موسى بن جعفر عليه السلام.

وكان المترجم عليه السلام من عمّد رجال العلم والدين في عهده في طهران وكان من أركان السياسة و من زعماء النهضة العامة الدستورية الحديثة في ايران وأعظم قائدها.

كان المترجم من بيت علم و نبالة، كان والده المغفور له السيد اسماعيل البهبهاني من أجلة العلماء والمجاهدين في طهران وكان له عظيم الموقع في الروحانية في الدولة الرعية ولما توفي المغفور له قام بخلافته نجله المترجم ارثاً واستحقاقاً وكان من وجوه علماء عصره فيها في مرجعية العامة والقيام بالوظائف الدينية الروحاني وكان وجيهاً، عالي الهمة، كريم الطبع، ممدوح السيرة، محمود الشيمة، حسن المعاشرة وكان هميماً في قضاء الحوائج و حماية الضعفاء وكان يتصدى القضاء فيها وفصل الخصومات في الدولة المظفريّة.

انتهت إلى المترجم الرياسة العلمية العامة في طهران في أواخر أمره ولما حدثت النهضة العامة الدستورية في ايران، على تبديل الحكومة الاستبدادية على الحكومة الدستورية القانوني، قام المترجم فيها حاملاً لوائها وزعيماً لأمرها والمرجع لأصحابها، نظراً منه بأن فيها تقليل الظلم بتحديد عمال الحكومة وأعمالها وسلب الاختيارات المطلقة عنهم في آرائهم وأحكامهم ومشتهياتهم وارتقاء الملك والرعية بها، بوضع القوانين اللازمة وتعيين الحدود في توليتهم ونحوها.

ولما انقلبت اساس الحكومة الاستبدادية إلى الدستورية بتأسيس المجلس الملي العام، بانتخاب طبقات الامة بمجاهدات المترجم وأقرانه ومساعدتهم المؤثرة والمترجم هو من زعماء النهضة وسائسها ومرجعها و نافذ الرأي فيها واستقر الأمر عليها، قام وقتئذ جمع من قواد النهضة وعواملها العاملة بكسر شوكة وقسر سورتها و اخماد أمره كما هو

العادة السارية والروية الجارية في أمثال تلك الامور ونظراء هذه الحوادث و التحولات كما قيل ، و لامشاحة في الأمثال :

نائرة الفتنة انما تبدي بنافخها

فداروا به بسلب نفاذه و قطع أغصانه و لما كان عليه المترجم المغفور له من مقابلة الحملات السياسية بالاحتحام و عدم التجنب و الخمود بالشهامة و الشجاعة و عدم الارتداع من مشيه و غرضه بالارعاب و التهديد . لم يروا أعدائه بُدّاً للبلوغ إلى نيتهم و الوصول اليه إلا بالفتك عليه .

فحمل عليه لمة من الأشرار غيلة و على غفلة من أعوانه و حواشيه ليلاً و هو قاعد في بيته و حوله بعض أصحابه و أولاده ، فأطلقوا عليه الرصاص غير واحد منهم و أصابه منها غير واحد و مات من ساعته عن سن ثمانين تقريباً في سنة ١٣٢٨ الهجري القمري و حمل نعشه ابنه الأرشد و خليفة والده الشهيد المغفور له السيد محمد البهبهاني من وجوه علماء عصره في طهران إلى الغري و دفن فيها في بعض الحجرات الشرقية من الصحن الشريف العلوي قريباً من باب المسجد الخضراء و تربته ظاهرة معروفة هناك يزورها الناس . و شيع جنازته في طهران و النجف الأقدس تشييعاً عاماً معتدّة من جميع طبقات الناس .

و كان المترجم رحمته الله ممتازاً في عهده و أقرانه منفرداً منفرداً بصفاء النية و حسن الطينة و سعة الصدر و علو الهمة و الغيرة و الفتوة و الشجاعة و الشهامة و كان موته ثلثة في شئون الدين و الروحانية في قطر ايران و لاسيما بعد ما وقع قتله بيسير من صلب الشيخ النورى الشيخ فضل الله النورى الطهراني على ملا من الناس و مشهد من المسلمين بألوف و آلاف ، من غير منكر و تكبير بفضيحة فضيحة و فظيعة مفجعة ، على ما تتلو عليك في بابہ إن شاء الله تعالى .

و مات المترجم رحمته الله و لم يعقب أثراً علمياً على حسب ما و فقت عليه إلى حين . و كان جدّه الخامس و العشرين ابراهيم بن محمد المجاب المذكور في ذكر نسبه الشريف تلقب بـ«المُجاب» حيثُ أنّه قدس الله نفسه الزاكية قصد مضجع جدّه امير المؤمنين عليه السلام بالغري فأجابه الإمام من قبره الشريف بما سأله ، فتلقب بالمُجاب بذلك .

(٥١٢)

الشيخ عبدالله المازندراني^(١)

(١٢٥٦ - ١٣٣٠)

العلامة الراشد التقى الإمام الحاج الشيخ عبدالله الأملشي المازندراني النجفي ألبسه الله حلل النور والرضوان: هو العلامة الإمام صاحب الورع والتقوى الشيخ عبدالله الأملشي الجيلاني المازندراني انتساباً، ثم النجفي هجرةً ومحتدأً واحتجاباً قدس الله نفسه الزكية.

كان المترجم المغفور له من عمّد علمائنا المجتهدين المعاصرين وأجلة فقهاننا المحدثين ومن خيار رجال العلم والدين في المناخرين.

كان اماماً، مرجعاً للامة في الفتوى وأمر الدين وكان متورعاً، زاهداً، تقياً، كثير العبادة، قليل المعاشرة، محمود السيرة، ممدوح الوتيرة، فاضل الأخلاق، وجيهاً، مقبولاً، معروفاً بالورع والزهد والتقوى والعبادة.

كان عليه السلام مع ما كان عليه من الطعن في السنّ وعلّة المزاج والضعف، أول من يدخل الحضرة المقدسة العلوية قبل الفجر ولم يتخذ لنفسه مقاماً ولم يتحلّى بشيء من شئون الرياسة وأطوارها - مع ما كان عليه من جليل الموقعية وعظيم المقام والمرجعية العامة - وكان ناسكاً، متعبداً، كثير الذكر وكان يجيب إليه مال خطير من الحقوق المالية الواجبة الدينية من أقطار الأرض ومات ولم يترك شيئاً من الحطام، إلاّ داره الصغيرة التي كان يسكنها.

ولد المترجم في مازندران ونشأ فيها وقرأ فيها مبادئ أمره، ثم هاجر إلى النجف الأقدس مركز روحانية الشيعة والفقاهة ودار العلوم الدياني من أقدم زمان في حدود سنة ١٢٧٧ سبع وسبعين ومأتين وألف الهلالي الهجري وقرأ فيها على جمع من صناديد عصره وأساتيد وقته واختص فيها عالي مدرسة الحضرة الأستاذ العلامة الحاج ميرزا حبيب الله

(١) نقيه البشر: ٣/١٢٢٠؛ مكارم الآثار: ٥/١٥٣.

الجيلاني الرشدي النجفي و التزم بها حتى مضى العلامة إلى سبيله في عام ١٣١٢. فقام العلامة المترجم بالأمر بعده كما أمر واستقلّ بالبحث و التدريس و حاز المقام الأسنى في المرجعية و الافتاء .

وانتهت إليه الرياسة العامة في أواخر أمره و كان له مجلس بحث كبير في النجف الاشرف و حضرت مجلسه و قرئت عليه في الفقه برهة من الزمان.

كان المترجم المغفور له عليل المزاج من زمان و كان به مرض السّل و لذلك كان رحمته لا يقدر بالانهماك في الاشتغالات بالبحوث العلمية و كان مجلس بحثه لأجل ذلك قليل الفائدة لغير المبدين ولكن كان الأغلب يحضرون عليه تيمناً و متبركاً من أنفاسه الشريفة و تعظيماً لمقامه الأسنى و خضوعاً.

كان المترجم رحمته مرجع التقليد و الفتوى في قسم من بلاد ايران و هندوستان و غيرهما و كان فقيهاً، أصولياً، محدثاً، كثير الاطلاع بالفقه و الفروع الفقهية و كان جليلاً، مطاعاً، بسيط الأخلاق، هاضم النفس .

و توفي المترجم في النجف الأقدس و قد جاوز السبعين من مراحل عمره في اليوم الرابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام من سنة ١٣٣٥ و دفن في بعض الحجرات الغربية من الصحن الشريف العلوي قريباً من رأس الأمير عليه السلام ضجيعاً مع الشيخ الجليل الشيخ جعفر التستري الخطيب قدس سرهما و صلى على جنازته حضرة العلامة الأستاذ شيخ الشريعة الإصفهاني النمازي الشيرازي.

و لم أقف للمترجم المغفور له على تأليف مدوّن إلى حين و ان كان حقيقاً لذلك غاية إلا بعض المتون الفقهية و الحواشي الفتوائية التي صنعها لعمل مقلديه و أجوبة كثير من المسائل التي سألت عنها المترجم رحمته و طبع جلّ رسائلها المذكورة على نفقه بعض أهل الخير من شيعته و مقلديه في حياة المترجم المغفور له و بعضها مكرراً.

(٥١٣)

الشيخ عبدالله المامقاني^(١)

(١٣٥١ - ١٣٨٨)

العلامة الراشد التقي الأواه الشيخ عبدالله المامقاني التبريزي النجفي المعاصر: هو عبدالله بن العلامة الإمام الحسن بن عبدالله المامقاني التبريزي أصلاً و انتساباً ، ثم النجفي نشواً و موطناً و خاتمةً و كان والده العلامة الشيخ محمدحسن المامقاني النجفي صاحب البشري و الذرايع و غيرها من التأليف المبسطة المعروفة ، ركناً من أركان الدين و علماً من أعلام المسلمين ، و قد مرّ ذكره في بابيه من الكتاب .

و «مامقان» أو «مقان» قرية معروفة معمورة في ضواحي محروسة تبريز ، ينسب إليها المترجم و منها العلامة ميرزا محمدتقي المامقاني التبريزي صاحب كتاب صحيفة الأبرار و غيره من المؤلفات - المتقدم ذكره - و غيره من العلماء أيضاً .

و كان المترجم رحمته الله خليفة والده العلامة و مرآته الأجلّي و نسخته الأتم في العلم و العمل و الفضل و العرفان و التتبع و بسط الاطلاع و كثرة التأليف و التصنيف و هو من عظماء العلماء المعاصرين أكثرهم آثاراً و أصبرهم تحملاً للمشاق في سبيل الاشتغال و التصنيف و أقوىهم في التحفظ بالسنن الشرعية و الآداب الدينيّة و الورع و التقى .

كان رحمته الله شديد الأنس كثير الحرص للاشتغالات العلميّة و قد مضى عليه معظم القسمة من أيام عمره في المطالعة و القرائه و التأليف و التصنيف و لعمرى أنّه لتوفيق عظيم و موهبة عظيمة جزاه الله عن العلم خيراً و عن أهله و حملته احساناً و برّاً .

قرأ المترجم المغفور له علي والده العلامة و لم يحضر علي غيره غير المبادي و العلوم المقدماتي و قد شهد والده الإمام علي بلوغ المترجم بدرجة الاجتهاد و الاستنباط في أوائل الشباب من عمره في بعض مقالاته و لمّا مضى والده العلامة إلى سبيله ، قام المترجم مقامه ارثاً و استحقاقاً .

كان له مجلس بحث في بيته و كان يحضره جماعة قليلة من المشتغلين من خواص

أصحابه وبعض أصحاب والده.

وكان يقيم الجماعة في مقام والده في الايوان الكبير المعروف بالايوان الذهب من الصحن الشريف العلوي.

كان رحمته شديد العناية، كثير المراقبة، لحفظ الظواهر الشرعية والالتزام بالآداب الديني والسنن، فضلاً عن الفرائض والواجبات، متحلياً بالورع والتقوى وحسن المعاشرة، ممدوح السيرة، مقتصد في أموره، موفقاً بالتوفيق الرباني.

و توفي بالنجف الاشرف وكان هناك منشأه ومأواه عن سن ثلاث وستين تقريباً في سنة ١٣٥١ الهلالي الهجري في ليلة المنتصف او (٢١) من شهر شوال المكرم ودفن فيها في بيته، ضجيعاً مع والده العلامة. قدس الله سرهما.

سافر المترجم المغفور له من النجف الاشرف إلى ايران في حدود سنة ١٣٤٩ لزيارة مشهد الرضا عليه السلام حتى نزل إلى الزاوية المقدسة مشهد مولانا حضرة السيد الجليل المحدث السيد عبد العظيم بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الإمام الهمام السبط الأول الحسن بن علي المجتبي سلام الله عليهما العلوي الفاطمي الحسيني سلام الله عليه من رى، فلم يرض بوروده إلى العاصمة مع الطلب لذلك من الجماعة، فمكث فيها ليالي قلائل إلى أن رحل منها إلى مقصده وكان له في ذلك اسوة في والده العلامة الإمام قدس الله سرهما كما أشرنا إليه في ترجمته رحمته.

و للمترجم مؤلفات كثيرة و آثار شريفة، يرى فيها شدة عناية و اهتمامه و حدة و لعه للاشتغال و التأليف، منها:

(١) رسالة تحفة الصفوة في مسألة الحبوة تكلم المترجم فيها في مسألة الحبوة مستوفياً لجهات الكلام فيها بشؤونها و أطرافها، طبعت هذه الرسالة في تبريز في حياة مؤلفها؛

(٢) و له كتاب نهاية المقال في تكملة غاية الآمال لوالده العلامة في شرح كتاب المكاسب و البيع للإمام الأستاذ شيخنا آية الله الأنصاري و هو حاشية على مبحث الخيارات من كتاب البيع - المتقدم ذكره - الذي فات عن والده العلامة في شرحه في مجلدين؛

(٣) وله كتاب القلائد الثمينة حاشية على الرسائل الستة الملحقة بكتاب المتأجر للعلامة الانصاري المطبوع مع كتابه السابق نهاية المقال في جزء واحد في حياة المؤلف ؛
 (٣) وله كتاب منتهى المقال في معرفة أحوال الرجال وهو سفر جليل وكتاب ثمين وعلته أوفر مؤلفاته وأنفعها وهو كتاب كبير مبسوط يناهز من مثتي ألف بيت فصاعداً في مجلدات جمّة ، لم يصنف مثله في الشيعة في جمعه وبسطه وسعته وكثرة مواده وفوائده مع الاتقان والتهديب والايجاز وحسن الترتيب .

وذكر مؤلفه المترجم في أول كتابه هذا كرامة لنفسه جلييلة في تأليف هذا الكتاب وقد اشتمل هذا الكتاب على ثلاثة عشر ألف و ثلاثمائة وثمان و خمسين ترجمة من رواية الشيعة من الصدر الأول على الوجه الأعم من الثقات والضعاف والمجاهيل وغيرهم ولا يخلو من عجب أنه على ما ذكره في اول كتابه انما كانت المدة في تصنيفه فيما بين شروعه وختمه خمسة عشر شهراً فقط ولا يخفى أنه فضيلة جلييلة جزاه الله عن العلم خيراً ؛

(٤) وله كتاب نتائج التنقيح في بيان فهرس كتاب تنقيح المقال ؛

(٥) وله كتاب منتهى مقاصد الأنام في نكت شرايع الاسلام للحبير الأعظم شيخنا الأجل الأعلام المحقق الحلّي نجم الدين أبي القاسم من اول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الديات ، لعله هو أبسط مؤلفات المترجم وأهمها وأرقنها ، اشتمل على ثلاث وستين مجلداً يقرب من ثمانمئة ألف بيت من الكتابة ، حسيما ذكره المترجم نفسه ، لأنه ذكر ﷺ أن كلّ مجلد منه خمسة عشر ألف بيت إلى اثني عشر ألف بيت ولم يطبع شيء من هذا الكتاب إلى حين ؛

(٦) وله كتاب مناهج المتقين في الفقه أيضاً يقرب من سبع وعشرين ألف بيت في ثلاث مجلدات من اول كتاب الطهارة إلى آخر باب الديات ، يعدّ من المتون الفقهية المبسوطة وهو كتاب كثير الفروع ، طبع هذا الكتاب في النجف في حياة مؤلفه في مجلد ضخمة ؛

(٧) وله رسالة مرآة الرشاد في الوصية إلى الأحبة والأولاد ؛

(٨) ورسالة مرآة الكمال في بيان السنن والآداب المأثورة ، طبعت مع سابقتها في جزء

واحد ؛

(٩) وله كتاب مطارح الافهام في البحث عن مباني الأحكام في أصول الفقه ؛

(١٠) ورسالة هداية الأنام إلى أحكام أموال الإمام عليه السلام طبعت هذه الرسالة في تبريز ؛

(١١) وله الرسائل الأثنى عشر وهي :

(ا) مجمع الدور في مسائل الأثنى عشر ،

(ب) رسالة وسيلة النجاة في أجوبة جملة من الاستفتائات من المسائل المتفرقة
الفقهية الفرعية .

(ج) ورسالة المسائل الاربعين العاملة من الفروع الفقهية ورسالة في حكم السفر
لمن عليه قضاء شهر رمضان مع ضيق الوقت ،

(د) ورسالة في عدم كون العقد والوطى بشبهة لذات البعل الحرمة الأبدية عليه ،

(هـ) رسالة في المسافرة لمن عليه قضاء رمضان مع ضيق الوقت ،

(و) ورسالة في المسألة الجيلانية تتضمن المحاكمة بين العلمين الأعظمين السيد

محمد كاظم الطباطبائي اليزدي النجفي و الأستاذ الإمام شيخ الشريعة الإصفهاني

النجفي في مسأله ارث الزوجة من العقار بعد الفسخ بالخيار ، التي هي موضوع

رسالة ابانة المختار للعلامة الإصفهاني المذكور الآتي ذكره في ترجمته ،

(ز) ورسالة كشف الريب و السوء عن اغناء كل غسل عن الوضوء ،

(ح) ورسالة في اقرار بعض الورثة بدين و انكار الباقي له ،

(ط) ورسالة كشف الأستار في وجوب الغسل على الكفار ،

(ي) ورسالة غاية المسئول في انتصاف مهر الزوجة بالطلاق قبل الدخول ،

(يا) ورسالة مخزن اللثالي في فروع العلم الاجمالي ،

(يب) ورسالة في المسائل الخوئية سأل المترجم عنها من بعض أهالي بلدة

خوى .

و طبعت هذه الرسائل الاثنى عشر الأخيرة في مجلد في النجف الأشرف و سَمَّاهُ

الاثنى عشرية ؛

(١٢) وله رسالة ازاحة الوسوسة عن تقبيل الأعتاب المقدسة طبعت منضمة بمجلد

الأثنى عشرية المذكورة؛

(١٣) ورسالة مقباس الهداية في علم الدراية ؛

(١٤) وله رسالة ترجمة أحوال والده العلامة الإمام و تاريخ حياته في أدوار عمره و

سوانح أيامه و شرح مؤلفاته ستمها مخزن المعاني في ترجمة المحقق المامقاني مطبوعة بالمعنين ؛

(١٥) وله رسالة ارشاد المستبصرين ؛

(١٦) ورسالة تحفة الخيرة في بيان أحكام الحج و العمرة بالفارسيّة ؛

(١٧) وله كتاب السيف التبارّ في دفع شبهات الكفار مطبوع ؛

(١٨) وله رسالة ستمها الرسالة البصرية مطبوعة ؛

(١٩) وله حواشي فتوائية على كتاب العروة الوثقى للعلامة الطباطبائي السيّد

محمّد كاظم اليزدي النجفي ستمها وسيلة التقى في حواشي العروة الوثقى مطبوع ؛

(٢٠) وله رسالة في حكم الجمع بين الفاطميتين ؛

(٢١) ورسالة في حكم العزل عن الحرة الدائمة ؛

(٢٢) ورسالة الدر المنضود في بيان صيغ الايقاعات و العقود على وجه البسط و

التفصيل و الاستدلال ، مطبوعة ؛

(٢٣) وله ارجوزة فارسية في الفتاوى الفرعية الفقهية بطريق السئوال و الجواب ،

طبعت مع سابقتها في جزء واحد ؛

(٢٤) وله رسالة منهج الرشاد في الفتاوى الفرعية أيضاً بالفارسيّة ؛

(٢٥ - ٢٧) وله رسالة مبسوطة في بيان مناسك الحج و احكامه و أخرى وسيطة و

ثالثة صغيرة ، كلّها بالفارسيّة و كلّ الثلاثة مطبوعة ؛

(٢٦) وله بعض الحواشي الفتوائية أيضاً وضعها لعمل المقلدين و غيرها من المقالات.

و قال بعض أدباء معاصريه من الأفاضل تقرّظاً لتأليف كتابه تنقيح المقال في معرفة

أحوال الرجال المتقدم ذكره:

طلبت لباب تنقيح المقال	لتنقيح المقال هلم يا من
و معرفة بأحوال الرجال	و خذ ما شئت من آيات علم
تجده لديك مرآة الكمال	و في مرآة عقلك فاختره

(٥١٤)

الشيخ عبدالله الكلبيگاني^(١)

(١٣٢٨ - ١٢٨٥)

الفاضل الجليل الشيخ عبدالله الكلبيگاني النجفي المعاصر: كان هذا المترجم الفاضل من أعظم تلامذة حضرة العلامة الأستاذ الإمام المولى محمّد كاظم الخراساني النجفي وعمّدهم ومن أركان حوزته الشريفة ووجوه أصحابه وقرأ المترجم على غيره من صناديد عهده وأساتذة وقته أيضاً ولكنه كان إلى حضرة الأستاذ استناده وبه التصاقه واختصاصه وعليه أكثر تلمذه واعتماده.

كان المترجم المغفور له فقيهاً، أصولياً، فاضلاً، عالي الفهم، مستقيم النظر، محمود الطريقة، ضابطاً، سديداً، مجتهداً، كريم الشيمة، جميل السيرة، ممدوح الأخلاق وكان له رفيع المقام وجيل الموقع في حياة أستاذه العلامة وعنده ولدى أصحابه وكان له مجلس بحث في الفقه وأصول الفقه، كان يحضره جماعة معتدة من أفاضل عصره في النجف الاشرف وكان وجيهاً، مقبولاً، ثقة عدلاً.

و توفي المترجم في النجف الاشرف عن سن ستين تقريباً في سنة ١٣٢٨ ثمان و عشرين و ثلاثمئة و ألف و أقام له الأستاذ العلامة الإمام الخراساني مجلس التأيين وحضره جلّ الأعلام والمشغلين ووجوه طبقات الناس بقاطبتهم ودفن فيها و صلي على جنازته الإمام العلامة الخراساني قدس الله سرهما.

و للمترجم بعض الآثار، منها:

- (١) حاشيه مبسوطه و تعليقه كبيرة على كتاب كفاية الأصول لاستاذه الخراساني ؛
- (٢) وله رساله في مسألة الصلاة في اللباس المشكوك كونه من جنس ما تجوز الصلاة فيه ؛
- (٣) وله بعض أبواب الفقه على وجه البسط والاستدلال والنظر وبعض مباحث أصول الفقه أيضاً كذلك.

(١) نقيب البشر: ٣/١١٨٧. وفيه أنه توفي في سنة ١٣٢٧.

(٥١٥)

الميرزا عبدالواسع الطارمي الزنجاني^(١)

(١٢٣٥ - ١٢٩١)

العلامة ميرزا عبدالواسع الشريف الحسيني الطارمي السرداني الزنجاني: هو عبدالواسع بن محمد بن القاسم السرداني الطارمي الزنجاني الهاشمي الفاطمي العلوي الحسيني وكان والده الشريف السيد محمد الطارمي الزنجاني من أجلة علماء عهده أيضاً في محروسة زنجان وهو مؤسس أسرته وسيأتي ذكره في باب من هذا السفر إن شاء الله تعالى.

وكان المترجم رحمته الله من أجلة علماء عهده وفقهاء وقته في محروسة زنجان أيضاً، بعد والده العلامة وهاجر المترجم بعد ما قرأ مبادئ أمره في زنجان إلى إصفهان وقرأ فيها على الآيتين العلمين المولى محمد ابراهيم الكلبي الإصفهاني وحجة الاسلام السيد محمد باقر الشفتي الجيلاني الإصفهاني وغيرهما ممن في طبقتهما من أساتذة العهد، حتى رجع إلى زنجان ثانياً وحصل له فيها المقام الأسنى والموقعية اللاتفة.

كان المترجم حسن المنطق، طلق البيان، لساناً بليغاً، مرغوب الشيمة، قوي الضبط، كثير الحفظ وكان يعدّ منايره و مواعظه من عمّد فضائله وكان المغفور له شديد الاخلاص لأبي عبد الله الحسين بن علي سيد الشهداء سلام الله عليهما، كان رحمته الله كثير البكاء، قوى الالبكاء في رثائه وكان ذلك ممّا يزيد في رغبة الناس واجتماعهم في منايره ومراثيه.

وكان رحمته الله وجيهاً، مقبولاً، حسن السيرة، جليل القدر في الدولة والرعية وكان له مجلس بحث كبير فيها وكان هميماً في ترويح المشتغلين وتفضيلهم.

وله بعض المؤلفات على ما بلغنا من أحفاده - ممن أثق به - منها:

(١) بعض الحواشي على كتاب قوانين الأصول في أصول الفقه للمحقق القمي الميرزا

أبي القاسم :

(٢) وتعليقه على كتاب رياض المسائل في الفقه للعلامة الطباطبائي الحائري الإصفهاني؛

(٣) وله رسالة في مسألة الاجتهاد والتقليد؛

(٤) وله رسالة في تكفير المشنوي المولوي مستدلاً بقسم من أشعاره وكلماته وسيرته وما قيل فيه من وعليه من الأعلام؛

(٥) وله بعض المجلدات في مطالب متنوعة و فوائد متفرقة من المواعظ والمرائى وغيرها ولعله لم يطبع شيء منها حتى اليوم.

ولد المترجم في مدينة زنجان في حجر والده في سنة ١٢٣٥ و توفي فيها في سنة ١٢٩١ الهجري القمري و دفن فيها ضجياً مع والده المغفور له وقبرهما ظاهر معروف هناك و عليها بناء و عمران معمورة حتى اليوم.

باب الفاء و القاف من الكتاب

(٥١٦)

المير عبدالفتاح المراغي النجفي^(١)

(. . . . ١٢٥٠)

العلامة البارع المير عبدالفتاح العلوي المراغي النجفي الشريف: هو العلامة المحقق البارع عبدالفتاح بن علي الحسيني العلوي الفاطمي نسباً، المراغي أصلاً ومنتسباً ثم النجفي هجرةً وخاتمةً.

و «مراغه» من مدن آذربيجان معروفة معمورة ومنها المترجم عليه السلام وفيها بيت الرصد الفلكي للمحقق الجليل المولى خواجه نصيرالدين الطوسي قدس سرّه القدوسي.

وهو وجه من فقهاننا المتأخرين و عين من أعيان المجتهدين ، محقق جليل ، مدقق قليل البديل ، كان عليه السلام ممتازاً في حدة الذهن واستقامة الفهم ودقة النظر وكان وسيع الفكر ، مستقيم السليقة ، نقي الأسلوب ، ممدوح المشرب في ردّ الفروع على الأصول وكان وجيهاً ، معتمداً عند الفضلاء في عصره يقرون له بالفقه والفضل والجلالة.

قرأ المترجم على غير واحد من صناديد عهده ومنهم فقيه الشيعة و علم الشريعة الشيخ موسى آل كاشف الغطاء وشقيقه العلامة البارع الإمام الشيخ علي وكان من أصحابهما وأخصهم وأوجههم كما يظهر من كتابه الآتي ذكره.

وله تحريرات و تأليفات في الفقه وغيره ولكن مع الأسف أنه لم يبرز شيء منها إلى البياض ، الأكتاب العناوين يشتمل على ست و تسعين عنواناً من القواعد الفقهية و أمهات غوامض المسائل المهمة من الأصلية و الفرعية من العبادات و المعاملات ، المحتوية على فروع كثيرة و ضوابط كلية و فوائد جلييلة و مطالب نافعة كثيرة و هو سفر جليل و كتاب عظيم الفائدة و كثير العائدة ، لعله لم ينسج نظيره في هذه الأواخر في الدقه و الاتقان و حسن الترتيب و جودة التعبير ، يحكي عن تبحر مؤلفه و طول باعه و سعة اطلاعه و تتبعه و كتابه

المذكور هو مرجع الأعلام الأكابر اليوم و محطّ نظرهم و المعتمد عندهم و يعد من أجل كتب الفن ، يقرب من أربعين ألف بيت من الكتابة.
و توفيّ ﷺ في النجف الأقدس في سنة ۱۲۵۰ الهجري القمري و دفن فيها.

(۵۱۷)

میرزا فضل الله خاور شیرازی

(. . . - . . .)

میرزا فضل الله شیرازی الشاعر المتخلص بـ «خاور»: و هو سبط الصوفي الشهير الآقا محمّدهاشم الذهبي شیرازی المعروف ، من ابنته و كان فاضلاً ، اديباً ، متكلماً ، شاعراً ، مترسلاً ، و كان من فحول شعراء عهده و ميرزیهم و عمّدهم ، صاحب المقام الأسنى و كان له رفیع الموقع في دولة الخاقان فتحعلي شاه المغفور له . و للمترجم :
(۱) كتاب ذوالقرنين في تاريخ القاجارية و تشكيل دولتهم إلى عصر الخاقان فتحعلي شاه :

(۲) و له ديوان اشتمل على أنواع الشعر من القصائد و الغزليات و غيرها و كان وفاته ﷺ في حدود سنة ۱۲۸۰ و تخلص المترجم في شعره بـ «خاور» و من شعره :
عروس مهر آراست چون آراست بر سر زرفشان معجر

نهان شد شاهد مه در حجاب نیلگون خاور

فرو شد جام جم آمد برون آنینه بیضا

فلك طی کرد رسم جم گرفت آنین اسکندر

رسید این شعله رخشان و شد افسرده صد مشعل

دمید این لاله نعمان و شد پژمرده صد عبهر

عجب دارم که نبود بیضه را بال و پر اما

گرفت این بیضه بیضا جهان در زیر بال و پر

بود نیلوفر اندر چشمه آب و شگفتی بین

که اکنون چشمه آتش برون آمد ز نیلوفر

(٥١٨)

المعتمدالدولة فرهاد ميرزا القاجار^(١)

(. . . . - ١٣٠٥)

الأمير الفاضل الأديب صاحب الشوكة و السيطره فرهاد ميرزا معتمدالدولة القاجار تعمده الله بعفوه و غفرانه: هو الأمير الجليل الفاضل الأديب الأريب فرهاد ميرزا بن عباس ميرزا نائب السلطنة وليعهد الدولة العلية في عهده بن الخاقان المغفور له فتحعلي شاه القاجار و تلقب المترجم بـ«معتمد الدولة» في الدولة الناصرية و كان من أركان دولته و عمّد رجالها و البارز من أمرائها.

و كان المترجم من أفاضل أمراء عهده، أديباً، شاعراً، مورّخاً، متكلماً، فلسفياً، رياضياً، فلكياً، لغوياً، مترسلاً، كاتباً، طاهر الضمير، ذكي الفؤاد، حسن الأخلاق، كريم الشيمة، محمود السجية، ممدوح السيرة، عظيم في الدولة و صاحب الشوكة و الجلالة. كان ﷺ من عمّد ولاة دولة الناصرية و أركان بلاطه و أعاضم رجاله و كان مصدر المشاغل المهمة في دولته، كان والي ايالت فارس تارة و كرمان أخرى و غيرها من المناصب العالية و كان بارزاً خبيراً، شديد الشوق و الحب للعلم و العرفان و الفضل و الأدب و أهله و المطالعة و المراجعة، متفنناً في الفنون و العلوم، حريصاً بالتأليف و التصنيف، مولعاً لجمع الكتب و الأسفار.

و كانت له مكتبة فيها نسخ كثيره من المخطوط و المطبوع في فنون شتى من الكتب الشرقية و الغربية و النسخ النفيسة و الأسفار و الزبر.

شاهدتُ للمغفور له بكتاب عند ابنه عبدالعلي ميرزا معتمد الدولة الثاني كتبه و وصية لابنه المذكور في بعض أسفاره من طهران، بوصية فيه و يؤكد في وصيته و العمل بها في شئون مشيه في الاجتماع و المعاملة مع الناس بطبقاتهم و صنوفهم كل على حسب حاله و منها:

أن لا يترك الموصى له زيارة العلماء و الاجتماع معهم و الحضور في محافلهم و

(١) أعيان الشيعة: ٣٩٧/٨، مكارم الآثار: ٩٦٢/٣.

الاستنارة من فيوضاتهم و اشراقاتهم زماناً معتدّة و لاسيما زيارة العلامة الإمام الحاج ملا على الكني الرازي أشخص أعلام عصره في طهران. فعليه أن لا يمتضي عليه أسبوع إلا أن يزوره مرة أن لم يمكن له أكثر من ذلك، معللاً بأن مجالسهم و مجالستهم نور و رحمة و بركة و عرفان و برّ و خير.

و كان للمترجم خلوص خاص و محبة شديدة لأهل البيت و لاسيما صاحب المحبة المكنونة في قلوب المؤمنين على لسان الرسول الصادق الأمين أبي عبد الله الحسين عليهم الصلوات و السلام و كان له مقام محمود و يوم مشهود عند العامة في عهده و لاسيما العلماء المعاصرين له و كان معروفاً عندهم بالخير و الصلاح و حسن العقيدة و النية.

و للمترجم عليه السلام آثار جميلة و الباقيات الصالحات المدخرة، منها:

تعمير مشهد الكاظمين عليهم السلام و العمران الموجود بها اليوم هو بناء المترجم المغفور له، صرف عليه السلام في توسيعه و عمرانته و تزيينه مالاً خطيراً بفتوته و حسن عقيدته و صفاء نيته و طيب ولادته و قيل في ذلك قصائد فاخرة و قطعات غالية من أدباء عهده و شعراء وقته من العرب و العجم و أرخ ختام النبأ و العمران في بعضها بقوله:

خذ بيدي فرهاد في يوم حشره فسقد تمّ عن سرّ بتاريخه خذاً

كلمة «خذا» هي تاريخ ختام العمل ينطبق بحساب الأجداد العشاري المعمول به في العامة على سنة ١٣٠١ احدى و ثلاثمئة و ألف الهجري القمري.

و عيّن عليه السلام فيها محلاً خاصاً لدفنه فنقل جنازته إليها من طهران و دفن في تربته المعينة على حسب وصيته و تربته معروفة ظاهرة فيها يتردد الناس إليها و يسترحمون له و له في هذا الباب قطعات ممتعة قيمة، لا يكاد يسوغ في شرع التاريخ تركها و الاهمال في ذكرها. منها كلمة معجبة صدرت عن المترجم عليه السلام لعلها هي أعلى و أغلى من عمله و أبرّ و أصفى، على ما بين القول و العمل من البون البعيد و لاسيما مثل هذا العمل.

اجتمع المترجم في بعض ايامه مع جملة من أقرانه من الأمراء و رجال الملك و أركان الدولة في طهران و جرى الكلام بينهم من كلّ صقع و ناحيه حتّى أنجر الكلام منهم إلى ذكر ما عندهم من مدخراتهم، فقال أحدهم لي مبلغ كذا اودعته في دائق الفلاني و قال الثاني و الثالث مثل ذلك، حتّى انتهت النوبة الي المترجم عليه السلام فقال نعم و كان عندنا شيء من حطام

الدنيا أيضاً أودعته في دائق موسى بن جعفر عليه السلام واشترط عليه ان يردّه على يوم فأقبل .
ومن طريف سوانح عمره وأشرق صفحات تاريخ أيام حياته ، وصية أوصى
بها المغفور له في آخر أدواره وما أكرمها وأكرم نيته .

أوصى عليه السلام بأن ينقل جثمانه إلى مشهد الكاظمين عليه السلام وأن يدفن في المحل الذي عيّنه
هو عليه السلام نفسه و عائلته لهم الاختيار في كيفية حمل نعشه إليها من التكريم بأيّ وجه شاؤوه و
كيفما أرادوه ولكن كلّ ذلك لهم الاختيار فيه إلى بغداد .

فلمّا وصلوا إلى بغداد فليجعل جنازته على الجسر ببغداد ، ثمّ يحمله منها أربعة
حماميل إلى تربته و يدفنوه فيها و ذلك أسوة له لصاحب المشهد الإمام موسى بن جعفر
الكاظم عليه السلام في حمل نعشه الشريف من حبس الرشيد العباسي ، استحياءً منه عليه السلام و قد
صنع بجنازته الطيب ما صنع في وقته .

فلمّا انتشر خبر حمل نعشه من بغداد على تلك الحال ، قام العلامة الجليل فقيه عصره
الإمام الشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظمي البغدادي ، أكبر علماء عصره ، قائلاً اذا كان
الأمر كذلك فلنكن سليمان الوقت حينئذٍ لصاحب الجنازة ، تبعاً لأسوته في مولاه ، فتبعه
الناس و تعطلت الأسواق في المشهد الكاظميّة و ازدحم الناس ازدحاماً عظيماً ، قلّمّا اتفق
مثل ذلك من كثرة الجمعية و زحامهم لاستقبال جنازته و تبعهم في ذلك جماعة شيعة بغداد
أيضاً ، حتّى صار اجتماعاً عاماً لم ير نظيره فأخذوا الجنازة منهم ، حتّى سلموه إلى قبره و
كان هذا اليوم يوم مشهود في تاريخ بغداد ، ثمّ أقيم له مجلس التأبين في الصحن الشريف
الكاظمي و حضر فيه جلّ وجوه شيعة بغداد و الكاظميّة و وجوه طبقات اهل السنة و
الجماعة من بغداد و أعيانهم و أركان الحكومة منها . نعم هذا جزاء من اتبع الراشدين من
سبيله .

توفي المترجم عليه السلام في طهران في سنة ١٣٥٥ خمس و ثلاثمائه و ألف الهجري القمري
و حمل نعشه إلى مشهد الكاظمين حسبما سمعته .

وله عليه السلام بعد جميل الذكر و آثاره الخيرية مؤلفات جمّة جليلة ، منها :

(١) كتاب قمقام ذخار و صمصام تبار في تاريخ وقعة الطف و مقتل أبي عبد الله
الحسين سيد الشهداء سلام الله من بدو ولادته إلى شهادته و اسارة أهل بيته و أسرته

الطاهرة، التزم المؤلف فيه أن لا يروي في ذلك إلا عن المتقدمين من العامة والخاصة من الأخبار المأثورة والسير والتاريخ وهو كتاب جليل في بابه نفيس في موضوعه يقرب من مئة ألف بيت من الكتابة فصاعداً، طبع في طهران؛

(٢) وله شرح خلاصة الحساب للشيخ الجليل بهاء الدين العاملي بلغة الفارسي أيضاً مطبوع؛

(٣) وله كتاب في ترجمة اللغات الانجليزية بالفارسية اشتمل على ألفين مادة من اللغة؛

(٤) وله كتاب في جغرافيا سماء جام جم وهو كتاب مبسوط كثير الفائدة؛

(٥) وله كتاب الرحلة رحلته إلى أداء فريضة الحج وزيارة بيت الله الحرام وفيه فوائد جمّة ومطالب متنوعة وهو كتاب ادبي تاريخي سياسي؛

(٦) وله رسالة تشتمل على ثمان وعشرين حكاية أدبية تاريخية اجتماعية فكاهية، التزم المترجم فيه أن لا يذكر في كل حكاية منها حرفاً من حروف الهجاء، فالحكاية الاولى لاتجد فيها حرف الالف من اولها إلى آخره وفي الثانية منها حرف الباء كذلك إلى آخر الحكايات وقال في تذكرة مجمع الفصحاء أن المترجم ﷺ انما ألفها في ليلة واحدة تفكّها لشقيقه الأعظم جلالة الملك السلطان محمد الغازي الثاني في مسافرتة إلى گرگان من فراهان؛

(٧) وله أيضاً كتاب زنبيل على نمط كتاب كشكول لشيخنا بهاء الدين العاملي الإصفهاني وفيه فوائد متنوعة وعوائد متفرقة ومطالب جمّة كتاب لطيف كثير الفائدة؛

(٨) وله أيضاً بعض الحواشي على كتاب وفيات الأعيان للمورخ الفاضل شمس الدين أحمد بن خلّكان، طبع في حواشي الكتاب في طبعة طهران.

ومؤلفاته المذكورة كلّها مطبوعة.

(٩) وطبع منشآت المترجم وترسلاته المتفرقة المتنوعة في جزء واحد في طهران أيضاً مستقلاً وهي مجموعة أدبية نفيسة؛

(١٠) وله أيضاً بعض التحريرات والتعليقات في فنون متشعبة متنوعة.

وأطرف ما ينبغي ثبته في تاريخ المترجم ولا يكاد ينقضي منه العجب وقلماً ينثق

نظيره إلا للأوحدى، روي عن بعض الثقات أن خازن مشهد الكاظمين عليه السلام رأى المترجم عليه السلام ذات ليلة في منامه بعد سنين متمادية من دفنه، فشكى عليه المترجم من حاله وقال عندي أناس يؤذوننى وأنا منهم في شدة وأذى و تعب، فلما انتبه الخازن من نومته تحير فيمراه وهو لا يدري ما يصنع وما يفعل.

حكى عن الخازن عليه السلام أنه قال فكأنى ألقى في روعى أن أتوجه إلى تربته فقام عليه السلام يراقبها متجسساً في وضعيتها بلطائف النظر و دوام الفحص عنها بصور مختلفة.

فما مضى عليه إلا ليالى يسيرة، حتى تبين أن عدداً من الأوغاد التي اتخذوها بيتاً لانفسهم انما يقومون فيها قسمته من ليلتهم بعد انقطاع الناس عنهم، بلعب القمار فيها بعضهم مع بعض، حتى أخذ الخازن بمنعهم و طردهم منها و المبيت عنده امتثالاً لأمره و تطهيراً لمبيته و استرضاءً لروحه، فصدقاً لقول النبي الصادق الأمين عليه السلام حيث يقول:

انما خلقتم للبقاء لا للفناء، فضلت أمة يحسبونه للنفاد.

و للمترجم بعض المنظوم أيضاً بالفارسيّة و العربيّة، منها:

قطعه في وصف دار السلطنة طهران سردها تفكهاً و منادمة حيث يقول:

دار لأهل التقى سجن و نيران	و جنة لسواهم و هي طهران
صارت مقراً لسلطان الزمان دائماً	لولاها ما حلت بها انس و لا جان
رجالهم شبيهو النسوان سيرتهم	كانهم مسخوا فالكل نسوان
نسانهم هتكت ستر العفاف و قد	ضاقت لكثرتها الأسواق و الخوان
و ما اكتفين لأزواج عقدن لهم	كأنه ما نهى عن ذلك قرآن
أهل المدارس فيها كلهم عدلوا	عن السداد هم في ذلك صنفان
صنف محصلهم تحصيل فلسفة	صنف لاخذ لغات الكفر عطشان

و ما تجده في بعض ما ذكر من كلامه المنظوم من سوء التعبير بما لا ينبغي لمقامه أدباً و نزاکة و جلاله لأهل نحلته و بلده و ملكه و فؤور التلفيق في نظمه، كما تراه لعله من طغيان القلم او الغفلة في الأداء و نحوها لأنه غير معهود منه مثل ذلك.

(٥١٩)

ابونصر فتح الله خان الشيباني^(١)

(. . . - ١٣٠٨)

ابونصر فتح الله خان الشيباني الكاشاني الفاضل المتكلم الشاعر: هو فتح الله خان بن محمد كاظم خان بن محمد حسين خان الشيباني نسباً والكاشاني اصلاً ومنتسباً، الطهراني هجرةً ومحتدأً وهو من أسرة فضل وأدب وعزّ واصالة.

كان جدّه المغفور له محمد حسين خان من عظماء أمراء دولة القاجارية صاحب السيف والقلم والفضل والشجاعة، تولّى لامارة محروسة عراق (سلطان آباد) تارةً ولمحروسة كاشان أخرى وغيرهما من المناصب الفخيمة وله حروب مع الفئة الطاغية التراكمة في دولة القاجارية ومقاتلات عنيفة في دفعهم وقطع خواطيمهم وكانت الغلبة معه دائماً.

وكان مجلسه مجمع الفضلاء والعلماء ومحط رحال رجال العرفان والأدب وخرج من سلالته الأمراء الفضلاء أيضاً، منهم: الحاج ميرزا محمد جعفر الوزير كان من مشاهير رجال عهده وكان وزير بلدة كاشان تارةً ومحروسة إصفهان أخرى ومنهم ميرزا زين العابدين وزير وحسين علي ميرزا فرمانفرما والي قطر فارس وكان من مشاهير أدباء عهده فاضلاً، بارعاً، كريم السجايا، جميل السيرة وكان من عمّد أساتيد وقته في خط نستعليق، يقال له مير عماد الثاني الأستاذ الشهير ومنهم أيضاً الأقا محمد باقر خاتم الوزراء وميرزا عبدالوهاب وميرزا ابي طالب وكان كلهم من الأمراء الفضلاء البررة.

وكان والد المترجم محمد كاظم خان الشيباني من عمّد أساتذة وقته في فنّ السياق والحساب وكان حسن الشمة، جميل السيرة، ممدوح العشرة، فاضل الملكات وكان من مشاهير رجال دولة محمد شاه الغازي الثاني ووجوه بلاطه.

وكان المترجم صاحب العنوان من أركان رجال الدولة الناصرية وعمّدهم وكان من مشاهير متكلمي عهده فاضلاً، بارعاً، شاعراً، أديباً، كاتباً، مترسلاً، متفنناً في الفنون، كريم الأخلاق، محمود الملكات، حسن السيرة، صالحاً بارزاً، مقبول العامة، مهوداً بالخير.

و أعقب عليه السلام بعد جميل الذكر رسائل عديدة في فوائد متفرقة و مطالب متنوعة و طبعت بعضها في طهران . وله :

مقالات أبونصر الشيباني في سوانح عمره و ترجمة أحواله و تاريخ أدواره و أيامه يشتمل على المنظوم و المنثور و هو كتاب لطيف نفيس في بابه .

لم نعثر على تاريخ وفاة المترجم على وجه التحقيق إلا أنه من أبناء أواخر القرن الثالث عشر عراً و له ذكر جميل في تذكرة مجمع الفصحاء^(١) للامير الفاضل امير الشعراء هدايت و في كتاب المآثر و الآثار^(٢) للمورخ الفاضل اعتماد السلطنة .

و للمترجم شعر جيد ، و منه :

از کوهسارها که سترد این نگارها	کایدون چو ساده سیم شد این کوهسارها
در تاخت باد مهر و به غارت فرو نوشت	آن پرده های نیلی و حمیری خماریها
سنبل ز سر برون کرد آن بیج و تاب خوش	با چشم نرگس آمد ناز و خماریها
بی رنگ و بوی شد همه اطراف بوستان	و ز لاله پساک گشت همه لاله زارها
کبکان کوهساری از بیم برف و باد	پس نهان شدند در شعب تیره غارها

(٥٢٠)

فرصت الدولة محمد نصير الشيرازي^(٣)

(. . . - ١٣٣٩)

فرصت الدولة الشيرازي صاحب كتاب آثار العجم: هو الأديب الاريب المورخ الفاضل و المترسل الكاتب محمد نصير الشهير بعميرزا آقا الملقب بـ «فرصة الدولة الشيرازي». يأتي ذكره و ترجمة أحواله مستوفياً في باب النون من الكتاب إن شاء الله تعالى ، فانتظره في بابه .

(١) مجمع الفصحاء: ٦٩٧/٢ - ٧٥٧ .

(٢) المآثر و الآثار: ٢٧٥/١ و ٥١١ .

(٣) اثر آفرينان: ٢٧٦/٤ .

(٥٢١)

✓ الشيخ فخرالدين النراقي^(١)

(. . . - ١٣٢٥)

العلامة فخرالدين [بن محمد] النراقي الكاشاني: هو العلامة العظريف الشهير محمد المدعو بفخرالدين النراقي القاساني وهو أصل الطرفين ونجيب النسبين، سبط العلمين الأعظمين الشيخين الجليلين الأستاذين الامامين الفاضل النراقي المولى أحمد صاحب كتاب مستند الشيعة من أجل مؤلفات الامامية في المتأخرين أصلاً وفرعاً والمحقق القمي الميرزا أبي القاسم صاحب كتاب قوانين الأصول وهو سبط الأول من ابنه و سبط الثاني من ابنته.

كان المترجم رحمته الله من مشاهير علماء عهده ونبلاء وقته كان فاضلاً، بارعاً، فقيهاً، أصولياً، شاعراً، بارزاً في الفضل والعرفان والأدب، بارزاً صالحاً، نقي الطريقة، حسن المذاق، مستقيم الفهم.

وله:

(١) شرح قواعد العلامة الحلبي في الفقه الاستدلالي؛

(٢) وله منظومة تشتمل على مبحث الطهارة من الفقه.

و توفي المترجم رحمته الله في الخامس والعشرين من شهر شوال المكرم من سنة ١٣٢٥ الهجري القمري و دفن في مقبرة الشيخان من دار الايمان قم الفاضله ضجيعاً مع جدّه المعظم المحقق القمي قدس الله سرهما.

وقيل في وفاته بعض القصائد والقطعات من أدباء وقته وأرخ وفاته رحمته الله بجملة:

أجاب ربّه الكريم مغفرة

(١) سبمى كاشان: ص ١٥٨.

(٥٢٢)

- الشهيد الشيخ فضل الله النوري^(١)

(١٢٥٩ - ١٣٢٧)

العلم العلامة الشيخ فضل الله النوري الكجوري الطبرسي المازندراني ثم الطهراني الشهيد قدس الله تربته و اعلى ذروته: هو الشيخ الجليل فضل الله بن ملا عباس النوري المازندراني اصلاً، ثم الطهراني نشوءاً و خاتمةً و هو ابن أخت العلامة المحدث الكبير و العلم النحرير رابع المحمدين الحاج ميرزا حسين النوري صاحب كتاب مستدرک الوسائل و غيره من المؤلفات الرائقة و كان صهره أيضاً على ابنته و هى والدة أولاده.

كان المترجم رحمته من عمدة فقهاء طهران و بارزهم و كان فقيهاً، أصولياً، مستقيم الفهم، حسن المحاوره، جميل المناظره، قوي الروح، راسخ العزم، صاحب الفطنة و الكياسه و كان شاخصاً، جليلاً، مرجع العامة في أمور الدين و كان رحمته بارزاً هميماً في تكريم أهل العلم و طلبه العلوم الدينيه و مريباً و مشوقاً لهم بأفعاله و أقواله و نيته و عمله.

قرأ المترجم مبادئ أمره في طهران، ثم هاجر إلى أعتاب أئمة العراق عليهم السلام و اعتكف فيها على عتبة العسكريين دار الغيبة المقدسة سامراء و لازم عالي مدرسة حضرة العلامة الإمام ميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري سنين متماذيه و كان من وجوه أصحابه و ميرزي تلاميذه، ثم رجع إلى طهران و حصل له فيها المقام الأسنى و تقمص فيها بأعباء الرياسة و الزعامة و المرجعية و كان رحمته حصيف العقل، وزيناً، وقوراً و كان مقبولاً، و جيبها في الدولة و الرعية و كان هميماً في انجاح حوائج ذوي الحاجات و السعي في قضائها.

حتى قامت في ايران النهضة العامة و الانقلاب السياسي الدستوري لتبديل الحكومة المطلقة على الحكومة التقنيه الدستورية و تحديد مقام السلطنة بتأسيس المجلس الشورى الملي العمومي الانتخابي في سنة ١٣٢٤ الهجري القمري، فخالف المترجم فيها -

(١) أعيان الشيعة: ٤٠٧/٨؛ شرح حال رجال ايران: ٩٦/٣؛ مكارم الأئمة: ١٦٠٥/٥؛ معارف الرجال:

بعد ما كان موافقاً للعامة في ابتداء الأمر - مخالفةً شديدةً مستمرةً، فنهض بالمخالفة و
المقابلة بما كان يمكنه و يتمكن منه .

واستنهض عليهم مرةً بعد أخرى متقلداً في ذلك بسيف الديانة و متمسكاً بذيلها و معه
جماعة من الموافقين له في مسلكه و يعاضدهم في ذلك الملك سلطان الوقت محمد عليشاه
القاجار بأنواع الوسائل الممكنة و أنحاء المعاضدات ظاهراً و باطناً، روحاً و مادةً و كان
يحقه قسمة معظمة من حواشيه و أشياعه و قوي بذلك أمره و علّت نهضته .

فلما قوي أمر النهضة العامة و عظمت سيطرتها و علّت كلمتها بعد ما اشتعلت ضرام
الفتن في أقطار الملك من شرقها و غربها و اشتد لهبها و سفك و هتك و نهب من المسلمين
من الطرفين من الأبرياء البررة و الأشقياء الفجرة، دماء و أعراض و أموال كثيرة خطيرة و
خلع السلطان محمد علي شاه من أريكة الملك، بعد تحصنه في دار السفارة الروسية في
طهران و معه زوجته ملكة ايران و الدة سلطان أحمدشاه وليعهده، بعد مقتلة عظيمة، رجع
الأمر و صارت الحكومة بأيدي زعماء النهضة .

ولما وقع الملك في سلطة رجال النهضة و قبضوا بزمامها، القوا القبض على جماعة
كثيرة ممن خالفهم و زعمائهم، فالقي القبض منهم على المترجم أيضاً حينئذٍ و حبس فيها
ثلاثة أيام، ثم صلبوه في طهران على مشهد من العامة في اليوم الثالث عشر من شهر رجب
الفردي من سنة ١٣٢٧ سبع و عشرين و ثلاثمئة و ألف الهجري القمري .

و نقل جنازته إلى دار الايمان قم الفاضلة و دفن في بعض الحجرات الشمالية من
الصحن الحديث الأتابكي و قبره ظاهر معروف هناك يزوره الناس .

و من أعجب ما يكون أن ابنه الأرشد ميرزا مهدي كان حينما يصلب والده العلامة على
الصُّلابة، قائماً عند أسطوانة الصلابة مع الجماعة الناظرين الشامتين، ينظر إليه نظر الرضاء
بالعمل بل قيل أنه كان يتبرز باظهار الفرح و السرور عند ذلك و كان يبتهج بغلبة المليون و
نصرتهم، كقسم من المجتمعين عليه من المجاهدين و غيرهم ولكن لم يمضي على هذا
الرجل الأيسير من الزمان حتى قتل بعض أفراد الجندي في طهران مستطرقاً في ليلة
ظلماء غضباً منه على عمله المذكور في صلب والده و كانت العامة يترحمون على قاتله
عند ذلك .

ولما قرب المترجم من الأسطوانة في ساعة صلبه، أخذ الرداء من كتفه و العمامة من رأسه حتى يصلب، فاستقام بإذن الله مستقبلاً و نطق بالشهادات الثلاث و اظهر الخلوص في مخالفته مشيراً بسبابته اليمين إلى وجه القبلة و تكلم ببعض الكلمات التي لم تسمع، حتى صلب قدس الله تربته و لما كان أولياء الأمور لا يأمنون من سواد المسلمين في قتله على تلك الصورة الفظيعة، حيث لم يعهد نظيره في عالم التشيع إلى ذلك اليوم بهذه الوضعية المدهشة، كأحد من قطاع الطريق او القاتل الجاني و لم يجدوا سبيلاً إلى سدّ هذا الباب و تأمين هذا الاحتمال، إلا أنهم قاموا باغماد النائرة المحتملة و تسكين اضطراب أفكار العامة بانتساب الأمر إلى فتوى أعلام العهد و مراجع تقليد الشيعة، علماء النجف الأقدس المولى محمّد كاظم الخراساني النجفي و الشيخ عبد الله المازندراني زعماء النهضة الدستورية و المفتيان على تشكيل المجلس الشورى الملي العمومي، فأعلن بعض الجرائد في طهران في يوم صلبه و قبله و بعده بصورة حكم للعلمين المذكورين في وجوب دفع شرّ المترجم بأيّ وجه كان.

و هذه النسبة على غير حقيقه و افتراء، كان لها كثير التأثير في سكون أفكار العامة و تشويشهم مع تبين كذبها عند الخواص و تكذيبهم لها بالستر و الاختفاء، خوفاً منهم من القائمين بالأمر.

و أنشاء ميرزا محمود القنّاد التبريزي من زعماء المجاهدين قصيدة في صلب المترجم بإذن الله هذا مطلعها:

روز مـولود حـيدر كـزرا شيخ نوري كشيده شد بر دار

و قال ابو الحسن ميرزا شيخ الرئيس القاجار من زعماء النهضة الدستورية، المتقدم ذكره في باب الالف من الكتاب:

بأيسة الله كاظم نناي ما لازم چو فقه خارج را اولين مدرس شد

صعود كرد به دار قعود كرد به دار هر آن كه در دل ساده دلان مسوس شد

سؤال كرد ز شيخ الرئيس تاريخش جواب داد بگو افتتاح مجلس شد

قوله «افتتاح مجلس شد» به حساب الأبجد الأعشاري المعمولي ينطبق على سنة

(٥٢٣)

شيخ الشريعة فتح الله نمازي اصفهاني^(١)

(١٢٦٦ - ١٣٣٩)

الطود الشاهق والركن الواثق والبحر المتدافق أنموذج السلف وقدوة الخلف
ترجمان الفقه والفقهاء، أستاذ الكلّ عند الكلّ، العلم الرفيع والحصن المنيع،
حجة الحق بالحق، الحبر الإمام شيخنا الأعظم فتح الله شيخ الشريعة النمازي
الشيرازي الإصفهاني النجفي ألبسه الله حلال النور والرضوان وأفاض على تربته أقطار
الرحمة والغفران: هو أبو الحسن شيخ الشريعة فتح الله بن محمد المدعو بالجواد النمازي
أسرة، الشيرازي أصلاً، الإصفهاني مولداً وموطناً وانتساباً، النجفي هجرةً وخاتمةً جزاء
الله عن العلم خيراً وعن العرفان برأ.

نبغ هذا الرجل - رجل العلم والأدب وهيكल الفضل والعرفان - من بيت خامد وأسرة
خامدة، بيت كسب وتجارة لم يسبقه منهم عالم قبله، كما عمقت الدهور عن مثله بعده، فنبغ
وتصدّر وقاد وفاق بمكنون ذكائه وحسن قريحته وفطنته.

هو أعجوبة العهد في قوة الضبط واتقان الحفظ والجامعية لأنواع الفنون والمعارف و
غرازة العلم، انتهت إليه رياسة المذهب الجعفرية في العلم والتدريس والفتوى ومرجعية
العامة، كان إمام العلم والأدب، المجتهد الكبير والفقير النحرير، متكلم مفسر أصولي قليل
النظير.

كان روح الله روحه عزاً للشيعنة و ذخراً للشريعة و نابغة الزمان و نادرة الدوران في
الاحاطة والتتبع وكان مستقيم الفهم، وسيع الباع، كثير الاطلاع، صائب الحدس، حسن
البيان، طلق اللسان، عذب المنطق، جيد التحرير، عظيم العرفان، أستاذاً بارعاً في العربية و
الأدبية والمعاني والبيان والتاريخ والسير والحديث والتفسير والفقه وأصوله والرجال و
الدراية والحكمة المتعالية والاملاء والإنشاء و متن اللغة والملل والنحل وغيرها.

(١) أعيان الشيعة: ٣٩١/٨، مكارم الآثار: ١٨١٦/٥، ربحانة الأدب: ٢٠٦/٣.

وقد ترويتُ و جالت فكرتي كثيراً ما في ملاحظة شخصيته هذا العالم الكبير و حجة الدين و العلم في عهده و غرابة علومه و مزايا وجوده و تنوع محاوراته و مفاوضاته و تحولاته و انتقالاته المعجبة في الكلام و بسيط اطلاعاته و عجيب ضبطه و قوت حفظه و الزامامة المدهشه في الاحتجاج و مليح مزاحاته و اشاراته الأدبية فالعلمية و نحوها، فما وجدته يقاس عليه أحد من أعلام الفرقة من زمن الغيبة إلى هذا العهد و لا كلمة جامعة يقال له، إلا أن يقال أنه فكأنه تلمذ و اقتفى على العلامة الاعظم أستاذ الكل في الكل قطب دائرة العلم و العرفان الإمام ابي عبدالله المفيد محمد بن محمد بن نعمان قدس الله سرهما و روح روحهما فهو مرآة الأتم الأجلى و النسمة الثانية له و هو مفيد القرن الرابع عشر.

لا أثنى عليه بتبرزه و عظيم مقامه في الفقه و الأصول و الحديث و التفسير و الرجال و الدراية و نحوها، لأن كل ذلك فته و له التخصص فيها و المعلم الاول لها.

بل اذا رأيتُه يتفاوض هذا الرجل العظيم - فقيه العلم و العرفان - في شيء من التاريخ و السير و البديع و الكلام و التراجم و الإنشاء و نحوها، لزم المستمع أنه أخص علومه و أنه أفنى عمره فيه.

كان على أحاديث اخواننا أهل السنة و الجماعة و صحاحهم و مسانيدهم و مراسيلهم على اختلاف مذاهبهم و مسالكهم في الفروع و الأصول و أهم مؤلفاتهم في الفقه و سائر الفنون الدينية، بصيراً محيطاً، كالمبحر المتتبع، منهم و كذلك على كتب اليهود و النصارى و تواريخهم الدينية.

و قد اتفق له مناظرات و مفاوضات علمية و دينية مع بعض علماء العامة و علماء اليهود و النصارى غير مرة و كانت الغلبة معه لبسط اطلاعه و اتقان نقله و جودة بيانه و حسن عشرته و قوة ضبطه و جامعته كان في سهولة البيان و بساطة المنطق، بحيث يتضح المطالب الغامضة و المسائل المعضلة بشافي بيانه، لكل أحد من المبتدي و المتوسط و المنتهي أحسن اتضاح و أبينه.

و كان حسن القريحة، لطيف الذوق، دقيق الخاطر و كان متواضعاً، هاضماً لنفسه، مقتصداً في جميع أموره و عيشته.

كان قدس الله سرّه العزيز كبير الهامة، منبسط الوجه، وسيع الجبهة، أبيض الجبين، متوسط القامة بل متمائلاً إلى القصر، عريض المنكبين، وسيع الصدر، كبير اللحية، مليح الهيكل، بهي المنظر، حسن المحضر، لصورته هيبه ووزانة خاصة لا هيبه خدم و حجاب و عشيرة بل هيبه روحانيّة الهية و غرة ربانيّة، لطيف المعاشرة، حلو الفكاهة، عذب المحاوره، لا يشبع الوارد من مجلسه و صحبته لحلاوة منطقه و الاستفادة من محاوراته كلّ على حسب حاله و مقامه و لا يملّه امتدادها و ان طال و مكث، كان له في كلّ قدر مغرفة و في كلّ وادٍ مشرعة.

ولد المترجم المغفور له في محروسة إصفهان في الثاني عشر من احدي الربيعين من سنة ١٢٦٦ الهجري الهلالي و نشأ فيها و قرأ فيها بعد الفراغ عن المبادي على العلامة الفذّ الفقيه الإمام الشيخ محمّدباقر الاصبهاني و العلامة المتبحر السيّد محمّد الشهرهاني الإصفهاني صاحب كتاب غاية القصوى في أصول الفقه و غيره من المؤلفات الرائقة و المولى الأجل المولى حسينقلي التويسركاني الإصفهاني، قراءة تحقيق و تدقيق، حتّى حاز فيها سامي المقام في العلم و الأدب و صار مشاراً إليه بالبنان.

ثم هاجر المترجم منها إلى الغري مركز فقاهاة الشيعة و العلوم الدينيّة من أوائل القرن الخامس، أعني منذ هاجر إليها حضرة شيخ الطائفة شيخنا الطوسي قدس الله سرّه القدّوسى بعد ما حدث عليه في بغداد ما حدث و ذلك في سنة ١٢٩٤ الهجري القمري و قد أذعن له جلّ معاصريه و اساتذته بالرشد و الكمال و بلوغ مرتبة الاجتهاد و عظيم المقام في العلم و حضر فيها اولاً مدرسة العلامة الإمام الأستاذ السيّد حسين الكوهكمري التبريزي النجفي العلوي الحسيني و العلامة الفذّ المتوقد الإمام ميرزا حبيب الله الجيلاني الرشتي النجفي و أفقه فقهاء عهده التحرير القمقام الإمام الشيخ محمّدحسين الكاظمي النجفي صاحب كتاب هداية اللأنام مدة مديدة معتدة في غير قسم واحد من العلوم و لمّا مضى العلامة الكوهكمري إلى سبيل الحق في سنة ١٢٩٨ استقل المترجم بالافاضة و التدريس في حياة أستاذه العلمين الأخيرين الجليلين.

و لما مضى إلى سبيلهما انتهت إليه النوبة في المرجعية و الزعامة العلميّة و قد انحصر

فيه سرير التدريس و مسند الافاضة و الافادة و التحقيق و الفقاهة في غابة العلم و العرفان بعد الأستاذ العلامة، نادرة الدهور و نابغة العصور، المولى الأعظم الإمام الخراساني كان يحضر مدرسته الراقية، ما يناهز من خمسمائة نفس من المشتغلين الأفاضل و المجتهدين الأكابر، فصاعداً و كان قسم معظم منهم من أجلة المجتهدين و كان كثيراً ما يحضر مجلس بحثه الشريف من علماء أهل السنة من أهل بغداد أيضاً و قد أقر له جلّ معاصريه و من تأخره بالتبحر في العلم و الضبط و الاتقان و الجامعية في أنواع الفنون و الأدب.

و كان رحمته شديد الولع، كثير الحرص بالخلوة و الاعتزال و الاشتغال و لم ير قط قاعداً في بيته فارغاً عن المشاغل و الصوارف إلا و هو مشغول بالمطالعة او التفكير او التحرير و كان عنده مكتبة كبيرة نفيسة، لعلها متفردة في عهده في محروسة المشهد الغروي في كفيته لولا الكمية أيضاً، كان فيها من النسخ العزيزة و نفايس الكتب ما لا يوجد في غيرها من أصول النسخ بخط المصنفين او المقرّؤ على الأعلام المتقدمين و المصحح بمقابلة الأساطين و النسخ الغربية و نحوها.

و منها على ما بذكري حالاً كتاب أصول الكافي بتصحيح شيخنا العلامة الفذ الإمام أبي العباس جمال الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلّي الحائري الأسدي صاحب العدة و المهذب و غيرها من التصانيف الرشيقة الممتعة المتوفى سنة ٨٤١ الهجري القمري و بعض مجلدات كتاب وسائل الشيعة بخط مؤلفه الجليل المحدث الثقة الإمام الشيخ الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ قدس الله سرّه و كتاب القصول في الأصول تأليف العلامة المحقق المتوفى الأستاذ الشيخ محمد حسين الإصفهاني الحائري المتوفى سنة ١٢٥٤ نسخة الأصل بخط المؤلف و قسم من الأصول الاربعمئة بأعيانها و قسم معظم من رسائل شيخنا الأعظم محمد بن محمد بن النعمان المفيد العكبري الحارثي البغدادي الكاظمي و قسم معظم من رسائل الأعلام المتقدمين ممّا لا يوجد له نسخة إلا نادراً.

و كان للمترجم قدس الله سرّه نوادر غريبة و طرائف لطيفة، لا تكاد تحصى و مما لا يكاد ينبغي أن ترك ذكره و طريف ما التقطناه من حضرته الشريفة ما حدثنا به مشافهةً و لا يكاد ينسى.

حدثنا شيخنا المترجم عن الشيخ الثقة الفقيه الوجيه النبيه شيخ النجف في عهده الشيخ محمّده نجف النجفي قدس الله سرهما قال: قال الشيخ عليه السلام: رأيتُ في المنام ذات ليلة و أنا باثت في جوار المولى امير المؤمنين صلوات الله عليه كأن رسول الله صلى الله عليه وآله قاعد في مكان يرد عليه أناس فيزورونه و طاقات من المنسوج موضوعة عنده، فيعطي لكل واحد منهم طاقة منها، كأنه يخلعهم بها و سمعتُ في تلك الحال يقال أن هذه الخلاع لمن زار الشيخ الطوسي محمّد بن الحسن قدس الله سره القدوسي.

و سمعته أيضاً عليه السلام يروي عن الرجل الصالح البرّ الثقة الحاج ملا حسن اليزدي التاجر المجاور بالغري في أواخر أمره - وهو والد زوجة سيّدنا العلامة الباهر الإمام السيّد محمّد كاظم اليزدي الطباطبائي النجفي و جدّ أولاده - روى الحاج المزبور عن الرجل الصالح الحاج محمّد علي اليزدي، قال الشيخ: قال الحاج ملا حسن اليزدي - وكان الحاج محمّد علي هذا رجلاً صالحاً ورعاً تقياً، ناسكاً مشتغلاً باصلاح حاله و ماله، فكان متعبداً سالكاً من أهل الرياضة و السلوك كان يبيت غالباً في مقبرة كانت خارج بلدة يزد و فيها تربة أناس كثيرة من المؤمنين و جمع من العلماء الصلحاء أيضاً - قال الحاج محمّد علي المذكور:

و كان لي جار شابّ غليظ سنيّ الخلق و العمل و قد نشأ سعي من صفر سنة إلى أن بلغ مبلغ الرجال، فدخل في خدمة ديوان الحكومة و صار عشّاراً في أول كسبه، فكنتُ واقفاً لأحواله و باطن أمره من أول أمره و عمره حتّى مات هذا العشار في سن شبابه و دفن في تلك المقبرة بلافاصلة بعيدة من مسيرتي فيها فرأيتُه بعد موته ذات ليلة في منامي - و كان ذلك بأقل من شهر من موته - فرأيتُه في أحسن زيّ و نشاط و صباحة المنظر و السرور، حتّى تعجبتُ من حاله في المنام، لما كان عندي من العرفان بأحواله من أوله إلى آخره، فتقدمتُ إليه و سألتُه عن حاله و ماجرى عليه بعد موته و قلتُ له أني أعرف أحوالك من بدء أمرك، ما كنتُ ممن يرجي فيه حسن الباطن او يحمل أفعاله على وجه من الخير، فمن أين لك هذا المقام و أراك على تلك الحال.

فقال نعم و قد أصبت فيما حسبت و كان الأمر كما حسبت، كنتُ في أسوء الأحوال من

يوم موتي إلى يومين قبل ذلك، حتّى توفيت امرأة أستاذ أشرف الحدّاد و دفنتُ في هذا المكان - وأشار بيده إلى جانب قريب من مقامه - وفي ليلة دفنت هي زارها ابو عبد الله الحسين سيّد الشهداء سلام الله عليه ثلاث مرّاة في ليلة واحدة وفي المرّة الثالثة منها دعا الله سبحانه وتعالى برفع العذاب عن هذه التربة بأجمعها، فرفع العذاب منها جميعاً ونزلت الرحمة الواسعة العامة الالهية من ساعتها وعاد كلّ من نام فيها مشمولاً بالطفاف الله تعالى الخاصة بأسرها وأنا من جعلتهم، فوردت في تلك العيشة الراضية من حينه وتبدلت أحوالي ممّا كنتُ فيه من العذاب وسوء الحال إلى أحسن الأحوال كما ترى.

قال الرجل: فلما انتبهتُ من نومتي قمّتُ منها فرعاً متحيراً متعجباً متفكراً ممّا رأيتُ و سمعتُ، فلا أدري ما تلك الرؤيا التي رأيتها هل هي رحمانية صادقة؟ أم اضغاث أحلام قد غلبتني وما معني هذا التفضيل بتلك الخصوصيات المعجبة؟، فعزمتُ إلى تحقيق الحال وكشف المقال على حقيقتها ولم أكن أعرف باسم الحداد المذكور ولا محله ومأواه بوجه وما سمعتُ بمثله قبل ذلك قطّ.

قال فما اصبحت الليلة إلا متوغلاً في فكرة متذبذبة لا ادري إلى أين ينتهي أمري، فلما أصبحتُ قمّتُ في الطلب، بجد لا يشوبه ملل، فعزمتُ اولاً إلى سوق الحدادين في طلب الرجل المذكور فيها، حتّى وقفتُ عليه بعد فحص منه. فقلتُ له: هل لك زوجة؟ قال: نعم كانت لي زوجة كريمة لكنها توفيت في يوم كذا. فلما سمعته منه توقعتُ الصدق فيها رأيتُه أكثر من قبله واشتدّت ولعي إلى كشف الحال أزيد من سابقه.

فسألْتُ الرجل من مدقتها فتعجب الرجل من مقالتي وأخذ ينظر إلى نظر المعجب المتحير لا يدري ما يقول في جوابي ولكنّي أعلمته وقتئذٍ بأن لي في ذلك غرضاً خطيراً لعلّه يهّمه أيضاً. فقال: دفناها في المكان الفلاني وذكر عين الموضع الذي أشار الشاب المتوفى لي إليه بيده. فحينئذٍ وقد زاد بهتى وحيرتى وأخذت بتكرير الترجيع والحوقله، فزاد الرجل من ذلك استعجاباً واستغراباً لا يدري هو ما هذه الواقعة التي يردّها.

قال الحاج محمّد على المذكور: فقلتُ للرجل: هل زارت زوجتك بكربلا المشرفة فيما يقرب من الزمان او قبل ذلك؟ قال لا وما زارتها في عمرها ابداً.

وعند ذلك فكان الرجل قد انقضى صبره ولم يتمالك نفسه عن السؤال عن كيفية الأمر، فأصر لي في بيان الواقعة والح عليه، فقصصت عليه منامي وما ألقى على الشاب المتوفى من التبشير وقلت له أن غرضي أن أعرف وجه العلاقة بينها وبين أبي عبد الله عليه السلام وكيفية توسلها إليه، حتى فازت بتلك المنزلة العليا وعظيم القدر عنده عليه السلام وعند الله تعالى بذلك، حتى زارها مولاها أبي عبد الله عليه السلام ثلاث مرّات في ليلة واحدة ورفع العذاب بها عن جماعة كثيره من المعذبين في ساعة.

فقال الرجل - لمتأ سمع بمقالتي هذه -: نعم كانت هي رحمها الله مراقبة لزيارة عاشوراء مراقبة شديدة من أول شبابها إلى آخر حياتها، كانت بحيث لا تكاد تتركها بوجه في وقت من أوقاتها المرتبة مع ما كانت عليها من ابتلائاتها ومشاكل البيت التي كانت عليها. قال الراوى: ولما سمعتُ بذلك لقد اقشعرت جلدي وسألت دمتي ولكن سكنت اضطراب روحي واطمئن قلبي وايقنت وقتئذٍ بأنها صادقة رحمانية لا ريب فيها. فقلتُ للرجل برقة وسرور وبكاءٍ واطمينان: يا هذا هلاً تسرع وانت ساكن حتى تخلّصني من هذا الغلق والحيرة.^(١)

ويروي المترجم المغفور له عن جماعة من الأعلام والأساطين وصادق القوم سماعاً وقراءةً واجازةً، منهم: العلامة الجليل الشريف السيد محمدباقر الخونساري الإصفهاني صاحب كتاب روضات الجنات وغيره من التصانيف والعلامة البارع الشريف السيد ميرزا محمد هاشم الخونساري الإصفهاني صاحب كتاب أصول آل الرسول وغيره من التأليف الممتعة والعلامة الكبير الأستاذ الإمام السيد مهدي القزويني الحلبي النجفي المتشرف بلقاء الحجة المنتظر في زمن الغيبة سلام الله عليه والفقيه الزاهد الراشد الإمام الشيخ محمد حسين الكاظمي النجفي صاحب كتاب هداية الأنام إلى شرايع الاسلام في مجلدات ضخمة جمّة قدس الله أسرارهم وأثار الله برهانهم. ويروي عن المترجم اجازةً وقراءةً وسماعاً جلّ من تأخره من الأعلام والفضلاء والمجتهدين والفقهاء.

(١) ما بعد الواقعة بياض في الأصل.

وحضرتُ أنا حضرته المباركة الشريفة ومدرسته العالية في فنون متنوعة من الفقه و أصول الفقه والكلام والحديث والدراية والتفسير قريباً من أثنى عشر سنة وله اجازتان لى ذكر فيهما مشايخه في القرائة والرواية وطرقه إلى المعصوم وقد شهد فيهما بما ثبتت عنده لنا من المقام في العلم وملكة الاستنباط والاجتهاد وأجازني فيها بالرواية عنه كلما جاز له روايته .

وله آثار جلييلة ومؤلفات رائقة ، منها :

(١) بعض الحواشى على كتاب الفصول في أصول الفقه طبعت مع الأصل في بعض طبعات الكتاب :

(٢) وله رسالة ائارة الحالك في قرائة ملك و مالك و هي رسالة جلييلة كثيرة الفائدة ، لم يعمل مثلها في بابها وقد رَحَّح المصنف المترجم ﷺ فيها قرائة «ملك» بلا ألف و هو الأقوى بل المتعين بالترجيح ، كما لا يخفى على الناقد البصير الذي لم يغلب عليه ناموس التقليد ، ولم تطبع وعندنا منها نسخة ؛

(٣) وله رسالة في مسألة العصير العنبي و الزبيبي و التمري و كان يقول ﷺ أنها أفرح رسائلي ولم تطبع و منها عندنا نسخة ؛

(٤) ورسالة ابانة المختار في ارث الزوجة من ثمن العقار بعد الأخذ بالخيار وقد عارض المترجم فيها معاصره العلامة الشريف السيد محمّد كاظم الطباطبائي اليزدي النجفي ، لم تطبع و عندنا منها نسخة ؛

(٥) صيانة الابانة عن وصمة الرطانة كتبها ردأ على معاصره العلامة الأستاذ الإمام المولى محمّد كاظم الخراساني النجفي الذي وافقه في الفتوى - أعنى ارث الزوجة من تمام مثل الثمن المهر و لا يقابل إلا عيان منه فقط - كما أفتى به معاصره الطباطبائي اليزدي ، مستشكلاً في طريق استدلاله له في بعض موارد و لم يطبع و عندنا منه نسخة .

و السبب في تأليف الرسالتين : أنه رفع سؤال من بلدة رشت إلى أعلام العهد و مراجع التقليد في الوقت :

أن رجلاً اشترى أراضي و عقاراً بشرط الخيار للبايع اذا ردّ مثل الثمن في مدة معينة .

كما هو المتعارف بين الناس، فمات المشتري في اثناء المدة، ثم فسخ البايع العقد برّد مثل الثمن إلى الورثة، فهل ترث الزوجة الدائمة في المفروض من تمام الثمن المزبور او ما يقابل الأعيان منه فقط، بناء على حرمان الزوجة من الأراضى، فصارت المسألة مطرح الأنظار للأعلام.

فأجاب العلامة المترجم بارئها من تمام الثمن و وافقه العلامة الإمام المحقق المولى محمّد كاظم الخراساني في الفتوى أيضاً ولكن مخالفاً له في الطريق والاستدلال.

وأجاب العلامة الطباطبائي بأنها لا ترث إلا ممّا يقابل الأعيان من الثمن وللعلامة الشيخ عبد الله المامقاني النجفي ايضاً رسالة في المسألة.

(٦) ورسالة جلييلة في اثبات وجود الحجة و وجوبه في كلّ عصر، كتبها رداً على معاصره السيد محمود شكرى أفندى الآلوسى الحسينى البغدادى من مشاهير علماء عهده في بغداد و جامعهم لفنون العلم و الأدب و أشرفهم بيتاً، حيث أنّ الفاضل الآلوسى المذكور استشكل على الامامية باعتقادهم على غيبة الإمام الثانى عشر (عج)، فتبادل بينهما النقض و الابرام، حتّى بلغ إلى آخر الكلام. تشتمل على عين الأسئلة و أجوبتها و هى كتاب بديع و سفر رشيق رائق جليل، لم يعمل مثله و لم ينسج عديله كلّ سطر منه تحته فرائد جلييلة و عوائد عظيمة، بديع في ترتيبه و نظمه و اتقانه و غزارته. و لله درّ مؤلفه الجليل و عليه احسانه و برّه و جزاه الله عن الشيعة و أئمتها خير الجزاء و أحسن المثوبة.

و تفصيل جري الأمر فيه - حسبما سمعته عن شيخنا العلامة المترجم - أنه ورد على الأعلام في النجف الأشرف في حدود سنة ١٣٢٥ الهجرى لهلالى شاب عليه زى أهل بغداد و رفع سؤالاً إلى أعلام العهد و مراجع الشيعة فيها: العلامة الإمام الأستاذ الحاج ميرزا حسين الخليلي الطهراني و العلامة الأستاذ المولى محمّد كاظم الخراساني و العلامة الإمام السيد محمّد كاظم اليزدي و العلامة المترجم و العلامة الإمام الشيخ عبد الله المازندراني يسأل فيه عن الحجة المنتظر عجل الله تعالى فرجه. فأجابه كلّ واحد منهم بما عنده من الجواب ملخصاً من غير التفات أحد منهم بوقوع السؤال عن صاحبه أيضاً و من غير التفات أحد منهم إلى من ينتهى إليه الأمر، بل على صورة عادي من الاستفتاء و الاستعلام.

فلم يعض على الشاب إلا قلائل من الأيام - لعله لا يبلغ الخمسة - إلا أنه عاد اليهم بسؤال أبسط من الأول رداً على الجواب و تائيداً للاشكال الاول و ما زاد.

فكانه بتلك المرة أو المرة اللاحقة بها تبين عندهم تبيانا واضحا أو ظنا بأن ذلك ليس بسؤال مسترشد مستهدي بل يقصد به الانكار، فإذا لم يجبه مرة نذراً العلامة المترجم، حتى دار الأمر بينهما حسبما يحكي عنه الكتاب و انكشف في البين أن الأفندي المذكور هو القائم بالأمر و القائد له و كان المترجم منهم قد تعين بجوابه و القيام على واجب امره.

هذا ما استقر عليه الكلام في تأليف الكتاب حين تأليفه ولكن بلغنا بعد ذلك عن الأفندي المذكور بوسيلة بعض الفضلاء من الأصدقاء أنه ليس له و ما كان له خير من هذا الجريان اصلاً و بلغنا عن بعض المعاصرين من الفضلاء أن بعض الطلبة من النجفيين كان هو السائل لتلك الأسئلة باسم هذا الأفندي استيضاحاً للشبهة عنده لا عن اعتقاد منه و إنما جعل السؤال باسم الغير احترازاً منه عن الاتهام بسوء العقيدة في نظر العوام. والله العالم بحقايق الاحوال في كل حال. ولكن الذي يهون الخطب بعد ذلك كله أن ما انتهى إليه الكتاب لا يكاد يقتضي لرجل انتساب الأمر لنفسه كما لا يخفى و على من لاحظ الكتاب المسطور. والله اعلم بحقايق الامور.

و للمترجم أيضاً:

(٧) رسالة في مسألة تميم الماء المتنجس كراً و تقوية طهارته، لم تطبع و عندنا منها

نسخة؛

(٨) ورسالة في قاعدة الطهارة و لم تطبع و عندنا منها نسخة؛

(٩) ورسالة في مسألة تقوي العالي بالسافل و لم تطبع و عندنا منها نسخة؛

(١٠) ورسالة في الرد على من تمسك بمرفوعة محمد بن اسماعيل المعروفة في

بابها، في عموم المنع في الصلاة عما لا يؤكل لحمه بالنسبة إلى السباع و غيرها و تقدمها على ما دل على اختصاصه بالأول من نصوص الباب و تشتمل على فوائد فقهية و حديثية و اصولية و غيرها و لم تطبع و ليس لها إلا نسخة واحدة بخط المصنف و هو نسخة الأصل هي عندنا عيناً؛

(١١) و (١٢) وله بعض الحواشي على رسائل شيخنا العلامة الانصارى رحمته ولم تطبع و بعض التعليقات على متاجره أيضاً
 (١٣) وبعض الحواشي على جملة من مباحث كتاب الطهارة للعلامة المذكور ولم تطبع شيء منها ؛

(١٤) وله رسالة في بعض فروع الجنابة في نهار رمضان ولم نعرثر على نسخته ؛
 (١٥) ورسالة في مسألة تعيين العدول في الصلاة إلى سورة يحسنها عن التي لا يحسنها ، كتبها وسابقتها بإشارة أستاذ العلامة الشيرازي في سامراء ؛
 (١٦) ورسالة في تحديد الكر و اختار فيه قول القميين سبعة وعشرين شبراً ؛
 (١٧) ورسالة في قاعدة لا ضرر ولا ضرار وهي رسالة جلييلة عجيبة في موضوعها و لعلها أو الرسالة اللاحقة هي آخر مؤلفاته رحمته ولم يأت بمثلها احد ؛

(١٨) وله مقاله مخصوصه في ردّ القاعدة الفلسفية الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد و باحث فيها الفلاسفة و الحكماء و لم تطبع و منها عندنا نسخة و لنا شرح عليها في اثبات القاعدة المذكوره و اصلاح ما عن الأستاذ في ردّها بايضاح ما قصده رحمته من أصل مرامه ؛
 (١٩) وله حواشي فتوائية على رسالة نخبة المسائل للعلامة الأستاذ الحاج مولئ محمد ابراهيم الكلبياسي ؛

(٢٠) و حواشي فتوايه على تبصرة المتعلمين لآية الله العلامة الحلبي ؛
 (٢١) وله بعض المتون الفتوائية أيضاً كتبها لعمل مقلديه و طبعت كلها في طهران و بمبئي و غيرها ؛

(٢٢) وله أجوبة المسائل المتفرقه .

إلى غير ذلك من المقالات و الأجوبة و الحواشي و نحوها .
 وله مجلد في نقد الصحاح لأصحابنا اهل السنة و جرح بعض من اعتمدوا عليه من روايتهم ، بما ورد من أقوالهم الرجالية ، خرج هذا للمجلد من مكتبة بخطه الشريف في كراريس غير أنه لم يتم على ما كان تيمناه .
 و قد ظهر من المترجم المغفور له في المدافعة عن حوزة الاسلام و حمل لواء قيادة

الأمة العراقية في مهاجمة دولة بريطانيا الكبرى على العراق من التصلب والاستقامة و الحرارة و التحمل على المشاق الشاقة ، مع ما كان عليه هذا الرجل الالهي و الهيكل القدسي من الشيوخوخة و الضعف ما لا يتصور له نظير و كذلك سائر من اجتمع معه في دار الحرب من العلماء الأجلة كالعلامة الشريف المتفرد في الغيرة الدينية و الحمية الاسلامية السيد علي داماد التبريزي النجفي و السيد الجليل العلم الفرد السيد مصطفي القاساني و السيد الجليل السيد مهدي آل حيدر الكاظمي و الفاضل الجليل السيد محمد سعيد الحبوبي النجفي و الشيخ الفقيه الشيخ جعفر بن الشيخ عبدالحسن الراضي النجفي و السيد عبدالرزاق حلو النجفي و غيرهم قدس الله تربة من قضى منهم و أطال بقاء من ينتظر و شكر الله مساعيهم أجمعين و جزاهم عن الاسلام و المسلمين خيراً فأنهم قد قضاوا ما كان عليهم و الله لا يضيع أجر المحسنين و كان في ذلك سنة ١٣٣٣ ثلاث و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف .

و كان حضرة المترجم لا يقصر في مجاهدتهم و مقابلتهم و مدافعتهم بلسانه و قلمه أيضاً و هم قد وقعوا تحت سلطة حكومة بريطانيا في العراق و ضغوطاتهم و تضيقاتهم ، على عكس ما كانت عليه من الرفق و التجليل و المداراة في بدو وروده على العراق بالنسبة إلى عموم سكنتها و عشائرها .

و يحكى ذلك كله مناشير وصل الينا من صاحب السمو - حضرة المترجم - و العلامة الكبير الإمام الشيخ ميرزا محمدتقي الشيرازي العسكري قدس الله أسرارهم و نحن نورد هنا هنا بأعيان ألفاظها لاحتياج التاريخ إلى ثبوتها و ضبطها جداً و فيها فوائد تاريخية سياسية جمة ، يحتاج إليها الخلف عن السلف .

و منها كتاب وصل الينا من المترجم ، يخاطب فيه كافة علماء طهران دارالخلافة و مركز سلطنة الشيعة و عاصمتها المنيعة يدعوهم إلى النصر في كشف الكروب و منع التطاولات عليهم بمدافعات أدبية سياسية . قال فيه :

بسم الله الرحمن الرحيم

خدمت ذى افاضت علماء أعلام و حجج اسلام دامت بركاتهم، بعد از تقديم سلام و اهداء تحيت و اكرام معروض می‌دارد اولیای دولت فخریة بریطانیای عظمی در بدو احتلال عراق در منشورات رسمی خودشان

اعلان نمودند که ما به جهت استخلاص امت عراقیه از استعباد و مظالم و ایصال آن‌ها به حقوق مشروع خود و تحریر این شعب عظیمه مثل بقیه شعوب که در مؤتمر عظمی مقرر شده است آمده‌ایم و ابدأ قصد این که عراق از مستملکات یا مستعمرات ما باشد نداریم و مساعی جمیله در تأمین طرق و تعمیر ابنیه و مرمت مساجد عتیقه و آبادی مزارع و اجراء میاه و اشباه آن‌ها از اموری که منافی با مقاصد باطنیه آن‌ها نبوده و جلب قلوب می‌شد به کار بردند و امت عراقیه این اعمال مسبوقه با آن اقوال را به عین رضا نظر نموده و گمان نمی‌کردیم که اولیاء کبار مثل دولت معظمه بریطانیا اقوال و افعال‌شان مبنی بر مکر و خدعه و حیله بوده باشد.

و لذا کافه امت عراقیه و عشایر بین الشطین با آن‌ها با کمال سلم و سکون و اطاعت و انقیاد رفتار و به نظر دولتی به آن‌ها نگاه می‌کردند. تا آن که چندی پیش در مقام استنجاز مواعید سابقه و مطالبه استقلال که به اعتراف دولت بریطانیا حق مشروع آن‌ها می‌باشد برآمدند و با کمال رفق و مسالمت و آرامی مجامعی منعقد ساخته وفا به وعد و عمل به عهد را خواستند.

حکومت محتله چندی به امروز و فردا این ماه و آن ماه گذرانیده و در باطن به اعمال حیل و تطمیع مشغول شدند و چون جدیت اهالی را دیدند و این مقدمات مرتبه عقیم مانند یک مرتبه پرده از روی کار برداشتند و شروع به سختی و شدت و حبس و اجلاء و نفی و تبعید محترمین و قبض رؤساء و شیوخ نمودند.

چون اهالی بیچاره و منقطع از همه‌جا خود را معرض این مخاطرات دیده و بر جان خود خائف گردیده و صبر بر این ذلت و اهانت و تعرض به جان و مال و امثال این‌ها از تعدیات فاحشه را فوق طاقت خود دیدند بالاجبار به مقام مذاقه برآمدند.

حکومت محتله به جای آن که تظلم و استغاثه آن‌ها را اجابت نماید و بر بی‌تقصیری آن‌ها ترحم کند جواب آن‌ها را به توپ‌های آتش‌فشان و گلوله‌های ساعقه‌نشان حوالت دادند هر قطعه زمینی که چند نفری در

آنجا سکونت داشتند به کوه‌های آتشین از چهار طرف محصور و فضای بالا را با طیارات و بمب‌های سنگین اشغال نموده و جایی را خالی نگذاشتند و در اعمال و استعمال تمامی ادوات حرب فرو گذار کرده و زمین‌هایی را از خون مسلمین بی‌تقصیر رنگین و قطعات ابدان آن‌ها را متفرق و از آه و ناله مجروحین و شیون زن‌های شوهر کشته و فریاد و فغان اطفال بی‌پدر دل هر سنگدلی کباب و چشمه‌های خوناب جاری است. چگونه می‌توان شرح داد و بیان نمود مدافعة يك امت و جماعتی که اقوی اسحلة آن‌ها جز تفنگی بیش نیست با يك دولتی مثل بریتانیا که در عظمت و شدت و کثرت اسلحه ناریة یکتا و طاق و در تمکن و توانایی مشهور آفاق است.

و بالجملة فریاد و استغاثه و استنصار اخوان دینی شماها در این سرزمین بلند است و در روایت معتبر از حضرت خیرالبشر صلی الله علیه و آله مرویست که می‌فرمایند:

«من سمع رجلاً مسلماً ینادی یا للمسلمین فلم یجبه فلیس بمسلم»
و اجابت هر کس البته به نحوی است حضرات عالی آنچه را که تکلیف خود می‌دانید تغافل نخواهید فرمود و از نحو چاره و علاجی که به نظر برسد مسامحه و کوتاهی نخواهید فرمود. **إن شاء الله تعالی.**
و اگر استغاثه از سفراء دول معظمه در این امر و اطفاء این نائره باید نمود فوراً اقدام فرمایید. امید است به انفاس طیبه و نیات جمیله فرجی حاصل شود. **إن شاء الله تعالی.**

حرر عن الأحقر الجاني فتح الله الاصبهاني المشتهر بشیخ الشریعة في شهر ذی الحجة الحرام من سنة ۱۳۳۸.

و منها أيضاً منشور أصدره المترجم یخاطب فيه الأمة العراقيه بعد ارتحال زعيمهم الأكبر حضرة العلامة الكبير الإمام ميرزا محمد تقی الشيرازی رحمته الله صوتاً للأمة عن الاختلال والاختلاف و يندبهم فيه إلى الصبر و الاستقرار، أوردناه في ترجمة العلامة المذكور بعين الفاظه فلا يفيد به تكراراً.

و منها كتاب وصل الينا من حضرة المترجم رفع الله روحه الشريف في باب المقالات

التي عقدها ميرزا حسنخان وثوق الدولة قائد حكومة ايران (رئيس الوزراء) في وقته ومن أعظم رجالها في عهد صدارته مع دولة بريطانيا الكبيرة المتعلقة بايران في سنة ١٣٣٧ القمري الهجري، أوردنا صورتها بأعيان الفاظه في ذيل ترجمة العلامة الشيرازي ايضاً. ومن أهم ما برز من قلمه الشريف في السياسة يحتاج تاريخ الشرق إلى ثبته، منشور أصدره المترجم قدس الله تربته الزكية في أيام مهاجرته إلى مشهد الكاظمين عليه السلام المشرفة والاحتفال الديني الروحاني العام فيها الذي انعقد من أعلام المشهدين ووجوه علماء العراق جلاً في سنة ١٣٣٠ في هجمة دولة روسيا السياسية على ايران، باعطائه الابلاغ النهائي (التوماتوم) لها بالهجمة المسلحة عليها في قضية (مستر شستر) الأمريكائي مستشار المالية في ايران و أول مصلح لاقتصادها بعد استقرار الحكومة الدستورية فيها و كان مقصودها الأصلي انفصال المستشار المذكور عن الأمر بإشارة دولة بريطانيا و تحريكها في باطن الأمر لها، لما تبين عندهم أن المستشار المذكور لا يرضى إلا باصلاح المالية فيها و تعديل العوائد و المصارف بجدّ بليغ لا يكاد يقبل الفتور و التأخير، كما لا يزال يجري تلك الروية بينهما في تدبير سياسة ايران بعد انعقاد معاهدة سنة...^(١) الميلادي و سنة....^(٢) الهجري الهلالي بينهما.

و هذه صورة المنشور بعين الفاظه و هو من أتمن الكتب السياسية الشرقية و أتقنها و أقومها كما لا يكاد يخفى للمتأمل البصير فيه، فينبغي أن لا ينسى ذكره في تاريخ الشرق. إن شاء الله تعالى و الله متمّ نوره و لو كره الكارهون. قال عليه السلام:

دستخط مبارك حضرت مستطاب حجة الاسلام آية الله في الأنام شيخ الفقهاء و المجتهدين آقاي شيخ الشريعة الشيرازي إصفهاني متع الله المسلمين بطول بقائه در خصوص وجوب رفع غائلة خلاف و نفاق و لزوم اتحاد و اتفاق در حفظ استقلال اسلام و رفع تعدييات اجانب:

(١) موضع عدد السنة بياض في الأصل.

(٢) موضع عدد السنة بياض في الأصل.

بسم الله الرحمن الرحيم

خدمت علماء عظام و أمراء فخام و رؤساء عشائر و زعماء قبائل و محترمين اخيار و وجوه تجار، بل مطلق سكنة بلاد و امصار و قرى و ديار از اخوان اسلام و ايمان شعار أيدهم الله بتأييداته مدى الأعصار و الأدوار.

بعد از اداء سنت سلام و تبليغ دعا و اكرام زحمت می‌دهم آن كه:

بر هر كس كه دارای مقداری از حس و بصيرت باشد و اهواء فاسده و اوهام كاسده و تخيلات باطله و اطماع رذيله غطاء عقل او نشده، واضح و هویدا است كه قرون طويله و اعصار مديده است كه فرق نصاری منتهی وسع خود را بذل در سبيل تصرف در اموال و بلاد مقدسه اسلام، بل تشويش عقايد مسلمين و محو قرآن مبین و شعائر خاتم النبیین عليه أفضل صلوات المصلين و على آله الطاهرين و صحبه المهتدين نموده و می‌نمایند و مقدمات این نتایج را فراهم می‌آورند.

اولاً فتح ابواب مخالطه و مراوده و معاشرت با مسلمين نموده با كمال لين أقوال و حسن اخلاق و احوال و درستی صوری افعال، جلب قلوب عوام و جهال و سفله و ارنال را نمودند.

ثانياً ابواب تجارات و نقل امتعه خود را گشوده به جایی رسانیدند كه مسلمين در غالب أمور معيشت خود از مآكل و مشارب و ملابس و فروش و ظروف و اوعيه و ادويه و اغذيه و آلات و ادوات ضياء و بناء و نسج و حرث و زرع و كتابت و غيرها، محتاج به آنها شدند و هزارها از أهل حرف و صنایع دقيقه متينه از شغل و عمل بازمانده به گدایی افتاده یا هجرت به بلاد آنها کرده و از باب ضرورت راضی به خدمت مهتری و نوکری و تحمل اشغال دنیة آنها شده مراراً از آنها اهانت دیده و سب و شتم بزرگان دین و دنیا را به گوش خود شنیده و می‌شنوند.

ثالثاً مكاتب تعليمیه و مريض‌خانه‌ها در بلاد مقدسه باز کرده در ضمن تعليم لغات و صنایع و معالجه، الحاد و زندقه خود را در اذهان اطفال و ساده‌لوحان راسخ نمودند و هر ساله هزارها از این ستخ مردم را فاسد العقیده و صحتل الطريقة کردند.

رابعاً متجاوز از صد هزار اشخاص دعوات برای دعوت به عقائد فاسده و مذاهب باطله بین مسلمین بعث و ارسال کردند به لباس‌های مختلف و کسوت‌های گوناگون که تنفیر مسلمین از علماء و بزرگان خودشان کرده ترغیب به جهالات و ضلالت آن‌ها نمایند.

خامساً کتبی که مشحون و مملو از مغالطات و مشاغبات و شبهات و اشکالات بر دین حنیف بوده تألیف کرده به طبع رسانیده مجاناً یا به قیمت بسیار بخشی بین مسلمین نشر دادند.

سادساً نقود طلا و نقره و احجار کریمه و جواهر ثمینه و اشیاء عتیقه مسلمین را به هر وسیله بود از کف آن‌ها بیرون آورده تبدیل به مشتی کاغذ به اسم نوت و اسکناس و منات کرده یا به مکسرات و شیشه و بلور و چینی و آلات لغو و لهو، به حدی که اسباب چراغ و لهو یکاخانه یک نفر از ارباب ثروت شاید متجاوز از دویست هزار تومان شود.

سابعاً به طوری آن‌ها را معتاد به فضول معیشت از قبیل قند و چایی و سیگار و بعضی مشروبات نمودند که بسیاری از کسبه و محترفین هر چه شب و روز زحمت کشند و تلاش کنند، مقداری که کفایت صرف این مصارف را برای خودش و اهلس نماید نتواند تحصیل کند.

ثامناً اللقاء شقاق و نفاق و اختلاف و نزاع بین مسلمین نموده، لایزال طائفه‌ای را مقابل طائفه‌ای و عشیره‌ای را بر ضد عشیره‌ای داشته به وسیله و اسباب‌ها که خود آن‌ها هم ملتفت نیستند آن‌ها را به هم انداخته مال و حال و رجال همدیگر را تلف نموده، خود را ضعیف کرده و آن خصم قوی پنجه از ضعف آن‌ها استفاده کرده یا به صفت میانجی داخل شده و مالک رقاب طرفین شده، چه بسیار از بلاد عظیمه اسلامیة را به همین طورها متصرف شده‌اند چنانچه بر عارقین به وقایع و مراجعین به تواریخ این مطلب واضح و مشهود است.

تاسعاً مقدمات بسیاری فراهم آورده که قلوب عوام مسلمین را از اعظام علماء ربانیین و اکابر فقهاء روحانیین، معرض و متنفر ساخته آن‌ها را بدترین اصناف مردم دنیا طلب در نظر آن‌ها جلوه داده مواعظ شافیه و بیانات کافیه آن‌ها را از نفوذ و تأثیر انداخته، فساد بعضی از متلبسین

به این لباس دلیل فساد کلّ شده، مقاصد عظیمه جمیله دینیّه اعظام علماء محمول بر اغراض دنیویّه و شهوات نفسانیّه شخصیّه شده، بلکه بالاتر رفته و دلیل بر فساد اصل دین و مذهب شده و خود شرع مقدس به نظر کوتاه نظران العیاذ باللّٰه ملوث و مدلس گشته و شرح و تفصیل این مقام عظیم محتاج به مجالی بسیار وسیع است بلکه به مجلدی کبیر استیفاء بیان بعضی از آن نشود و المشتکی الی اللّٰه تعالیٰ. عاشرأً به گرفتن امتیازات بسیار و اظهار معاهدات بی اساس و قرار و قرض دادن اموال بی شمار و تطمیع بعضی از مردمان غدار مکار خیانت شعار، نفوذ و تصرف خود را روز به روز در بلاد اسلامیّه زیاد کردند.

و در این مقدمات عشره کثیرری از فرق نصاریّ شریک و سیهم هستند لکن فرقه روسیه و ایتالیا با آن که هیچ مقدمه‌ای از این مقدمات از آن‌ها فوت نشده بلکه در هر یک از آن‌ها سهمی وافر و حظّی متکائر دارند به این امور اکتفا نکرده به کمال توحش و منتهای بربریت و سبمیت قدم فراتر گذاشته که به قهر و غلبه تمک ایران و طرابلس غرب را نمایند و شروع به مقصود نموده کینه دیرینه خود را به منصف ظهور و بروز نشانیده و وقایعی که در عالم منتشر و دل‌های همه مسلمین از آن‌ها خون است از آن‌ها بروز کرده و صدای اسلام و ایمان و کعبه و قرآن به نداء: «هل من ناصر ینصرنا و هل من معین یمیننا و هل من ذاب ینذب عنا» بلند شده به طوری این آواز حزین و صدای مشجی مبکی منتشر شد که از بلاد دور و نزدیک فرق مختلفه حتّی بعض از امم غیرمسلمین به ما نوشتند که جمع کردن مسلمین بر کلمه واحده موقوف است بر اجتماع همه شما در مکان واحد و تروی و تأمل و استشاره و تبادل افکار در این امر نمودن.

لذا این حقیر فقیر کثیرالتقصیر با جمعی غفیر و جمعی کثیر از اعلام علماء نجف و کربلاء و سامره و کاظمیه نظر به امر الهی که فرمود: ولتکن منکم امة یدعون الی الخیر و یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر و فرمایش حضرت رسالت پناهی که مشایخ و ائمه حدیث مثل ثقة الاسلام کلینی و شیخ جلیل برقی و علامه ابن ادریس به ما تبلیغ کرده بودند که

فرموده: «من سمع رجلاً ینادی یا للمسلمین فلم یجبه فلیس بمسلم» چنانچه در بعضی طرق حدیث است یا آن که: «من شهد رجلاً ینادی یا للمسلمین فلم یجبه فلیس من المسلمین» چنانچه در طریق دیگر است همگی در بلدهٔ اخیره مجتمع شدیم و نظر کردیم و تأمل و استتشاره نمودیم و پشت و روی کار را سنجیدیم و با سائر مسلمین بلاد هم آواز شدیم و به مردم فهمانیدیم که اجتماع ما برای اغراض دنییه دنیویه نیست و با مسألهٔ مشروطه و مستبده کاری نداریم و به اطراف و اکناف و بلدان و عشائر حکم خدا و رسول را ابلاغ نمودیم و گفتیم و نوشتیم که اختلاف خانگی و نزاع عشیره‌ای و شقاق مشروطه و مستبده را کنار گذارید امروز روز این سخنان نیست و اجتماع ما برای تقویت قولی و تضعیف طریقه نیست روز مقابله کفر و اسلام است روز یاری کردن این غریب است روز اجابت ندای مسلمین است با هم متحد شوید و نزاع و اختلاف را که مؤدی به این امور است از میان بردارید و با یکدیگر تصالح و تسالم نمایید و بهانه بیش از این به دست اجانب ندهید این خونریزی‌ها که بین خود دارید موقوف کنید بس است بس است بس است.

بیش از این آزار پیغمبر خدا نکنید آخر این عار را به کجا می‌برید که دولت روس که در همهٔ دول دنیا معروف به توحش است به اسم طلب امنیت بر شما فرمانفرمایی کند و اکابر شما را چهاراً نفی و قتل و صلب کند اگر خدای نخواست بر این حال شنیع باقی بمانید عن قریب نعوذ بالله نه از قرآن مبین شما خبری و نه از کعبهٔ معظمه اثری خواهد بود. ماها معذرةً إلی ربنا این حکم خدا را به شماها ابلاغ کردیم اگر امتثال کردید در دنیا نزد همهٔ دول و ملل و در آخرت در محضر انبیاء و مرسلین و ملائکهٔ مقربین سر بلند و مفتخر خواهید بود و اگر نعوذ بالله نه چنین است ما آنچه وظیفهٔ خود دانسته‌ایم اداء کرده‌ایم نجاج و فوز به نتیجه مطلوبه موقوف به مشیت الهیه است.

سایر علماء عظام دامت برکاتهم از سایر بلدان، البته این مطالب و نظائر آن را به اطراف خود اشاعه فرموده‌اند. و ما علینا إلاّ بلاغ و من الله

التوفيق إن شاء الله تعالى. حرره الاثم الجاني فتح الله الغروي الشيرازي
الإصفهاني المشتهر بشيخ الشريعة عفى الله عن جرائمه الفظيعة.

وفي تلك السنة أيضاً أعنى سنة ١٣٣٠ وقعت الفاجعة الهائلة المولمة في مشهد
الرضا عليه السلام التي اظلت أمة الشيعة بها في أقطار العالم في حزن شديد وتأسف ابدى لا يكاد
ينقضى ليهيها مادامت الأمة باقية.

وهي أن جمعاً من أجامر مشهد الرضا عليه السلام و اشرارها و منهم الرجل المعروف يوسف
خان الهروي الذي كان من مشاهير اللصوص و قطاع الطريق و غيره من اضرابه، اجتمعوا
في الصحن الشريف الرضوي بتحريك السياسي الباطني من عمال دولة روسيا، يطلبون
رجوع السلطان المخلوع محمد علي شاه القاجار إلى سرير الملك و أريكة السلطنة و معهم
جمع من سفلة الناس من العوام و أشياعهم باغواء منهم و تدليسهم يتحملون مصارفهم و
يعطونهم الأجرة يوماً بيوم لقيامهم للأمر.

فلما مضى عليهم قلائل من الأيام، قام قائد عسكر روسيا - المقيم فيها - يكلفهم
بالتفرق و هدم الاجتماعات في ظاهر الأمر باسم اختلال الأمنية و حفظ نظام العام و
رؤسائهم الأشرار يحثونهم بالثبات و يحرضونهم بالمقاومة و الاستقرار، بإشارة اولياء
حكومة روسيا النازلين بها في باطن الأمر و تحريكهم و تطميعهم.
حتى آل الأمر إلى تهديدهم لهدم الاجتماع و تحديده بوقت معلوم و هم مصرون في
منعهم عن التفرق و اغرائهم.

حتى انقضى الأجل المضروب و عسكرهم مستعدة للمهاجمة و مدافعهم منصوبة على
مواقعها الخاصة و العسكر قد اشغلت محالها المقتضية، فهجموا عليهم برجلهم و خيلهم من
كل جانب و جهة و ليس يواجههم الأجماعة من الضعفاء و الغرباء و العجزة الأبرياء من
زواره عليه السلام و غيرهم من الهرمة و نحوهم من الرجال و النساء و الصبيان، لخروج
الاشرار من بينهم في بدو الأمر من دون أن يصيبهم يسير من سوء.

فأخذ العسكر يضربون مدافعهم على القبة المقدسه و الروضة الشريفة و غيرها و
العسكر يهجم عليهم برصاصهم و رماحهم و البنادق تنزل عليهم كأنها الغيث المسرع و الغيم

المظلم، لايرحمون الصغير والكبير، فسحقوهم بطلحهم وعدوانهم، حتّى قتل منهم في الصحن و الرواق الشريفين و الحرم المحترم و أطرافها، حتّى حول الضريح المقدس ما يناهز من مئة نفس محترم، كلّهم أبرياء حتّى قتل بعض النسوة ملاصقه بالضريح حتّى تلتطخ الشياك بدمها - فضلاً عن الرواق و الحرم - بدمائهم.

وكان شروعههم بالمهاجمة لساعة بقيت من نهار يوم السبت عاشر شهر ربيع الثانى من سنة ١٣٣٥ ثلاثين و ثلاثمئة و ألف و كانت النائرة تلتهب لساعتين خلثا من ليلة يوم الأحد ثلاث ساعات متواليات، حتّى دخلوا الصحن الشريف لساعتين من الليلة المذكورة و جعلوا يقتلون كلّ من يصادفهم من الانسان حتّى النساء و الصبيان من الصغير و الكبير. و دخلوا الحرم الشريف بنعالهم و كلابهم و جعلوا الصحن الشريف مربطاً لخيولهم و الحرم و الرواق و الحجرات حول الصحن محل السكنى للعسكر، يشربون فيها الخمر و يرقصون و يلعبون بكلابهم و نسائهم و كانت القواد و زعماء العسكرية و رؤسائهم يأتون إليها بأهلهم من النساء و الرجال للنظرة و النزهة.

وكان الأمر على هذا المنوال إلى ثلاثة أيام، يمنعون من الدخول و الخروج إلى الصحن الشريف و الحرم و المسجد و غيرها و كلّها في قبضتهم و تحت سيطرتهم و اشغال العساكر المشتومة، لا يقدر أحد من الدّوّ إليها بوجه و قد نهبوا من الحرم الشريف و الخزائن الرضوية، أموالاً خطيرة من النفائس و نحوها من كلّ قبيل.

و قد اصابت القبة المطهرة اثنتى عشر رصاصاً من المدافع و كثير من البنادق الصغيرة و لقد حدثنا بعض الثقات عن ثقة أنّه دخل الصحن الشريف بعد تخليتهم له في اليوم الرابع من وقوع تلك الفادحة و كان جنازة بعض المقتولين من الرجال و النساء ملقاة على الأرض فيه ليس لهم من يجهزهم.

و قد أنشأ من شعراء العصر في ذلك مرثى كثيرة و قطعات مؤلمة و منها ما أنشأه بعض الأدباء مخاطباً بها الحجة المنتظر عجل الله تعالى فرجه حيث يقول :

أيها حجة الرحمن اسمع مقالنا فخلّ خلاف الناس في أول الامر
و دع ماجرى بالطف يا هادى الورى و خذ حقنا بالطوس من بيرق الكفر

فشيك طوب الروس قبة مشهد فياليت هذا الطوب نال من الصدر
 أقبه مولانا الرضا شبكت بهم فهذه أيم الله قاصمة الظهر
 أجالوا خيول الجور في صحن بيته و غاروا مع الخدام ما كان في القصر
 وأنشأ آخر :

اي امام منتظر اي صاحب كل نفوس
 تا به كي در پرده غيب همي داري جلوس
 اي امام حاضر ناظر به حال شيعيان
 رحمي آخر حال ما بين نه قدم در ارض طوس
 قبر جذت را نظر كن گشته شاها تار و مار
 از جفا و محنت اين قوم عدوان عبوس
 آنچه شد با زاده موسي ز قوم عيسوي
 ني شد از تاتار و گبر و نى يهود و نى مجوس
 در حريم كبرياني كه همه كروبيان
 با كمال ذلت و خاري همي سايد رؤوس
 بين عيان اندر حريمش قوم بي رحم و شرور
 شيعيان را دست بسته مي كشد با صد فسوس
 عاشر ربيع دوم ما را شد عاشور دوم

در هزار و سيصد و سي از جفاي قوم روس
 و ربما يقال بتأويل معنى البيت المعروف الذي الحقه هو عَلَيْهِ السَّلَامُ بقصيدة دعبل الخزاعي
 حين قرئها عليه في طوس حيث يقول عَلَيْهِ السَّلَامُ :
 و قبر بطوس يالها من مصيبة الحت على الأحشاء بالظفرات
 اذ لم يعهد للقبر الشريف - التي هي مرجع الضمير فيه - نازلة إلى هذا اليوم كما لا يخفى .
 و صار ذلك اليوم من كل عام بعد تلك الواقعة يوم الحزن و الرزاء في الشيعة كيوم
 عاشوراء ، يقيمون مجالس العزاء فيه و يذكرون الخطباء ما وقع فيه من المظالم .

و ذكر الفاضل الحاج مولى محمدهاشم الخراساني في كتابه منتخب التواريخ في ذيل أحوال الإمام على بن موسى الرضا عليه السلام تاريخ الواقعة مشروحاً وهو رحمته الله بنفسه من الحاضرين في الواقعة والشاهد لها بتمامها ، فهو سنداً قويم قويّ متين .
و ينبغي للشيعه أن لا يتركوا هذا المرسوم مدى الدهور و الأعوام و يبذلوا الجهد في تعظيمه و تمديده تذكيراً للامر و صوتاً له من الأنساء ، لما فيه من جميل المثوبة و حسن السياسة .

و العجب كلّ العجب أنّه لم يمض من تلك الواقعة أزيد من أربع سنين إلا أن حكومة روسيا و اولياء أمرها و شخص امبراطورها و من يلوذه من أسرته حتّى النساء و الصبيان بل الأطفال الرضيعة منهم قد صادفوا بنازلة مدهشة يكاد يهرم فيها الصغير و يفنى فيها الكبير و قطعوهم ارباً ارباً انقلبت دولتهم و انهدمت قصورهم و جعل الله عاليهم سافلهم و أمطر عليهم النكبة و الخذلان صبا و لم يبق منهم في وجه الارض ساكن دار و لا نافخ نار و الله متم نوره و لو كره المعاندون و ان ربك لبالمرصاد و أنّه لعزيز ذو انتقام .

و من العجب في هذا المقام ما ذكره المورخ المستشرق ادوارد براون الانكليسي في تاريخه ، في أحوال بعد قتل ناصر الدين شاه ، ان ما أصابه حكومة روسيا من الانقلاب الشديد الفاجع ، يظن أنّه نتيجة العمل الذي ارتكبهه في بقعة الإمام على بن موسى الرضا عليه السلام .

و أعجب العجاب ما حدثني به بعض الفضلاء من أصدقائي في النجف الاشرف حين ما ظهر الانقلاب في دولة روسيا أن جمعاً تقاتلوا بالعثوى في طهران بعد وقوع تلك الحادثة في مشهد الرضا عليه السلام و ما يؤل الأمر إليه ، فكان اول ما يترائي من الكتاب هذا البيت :

حمله بردند اسيه جسمانيان بر دژ و بر قلعة روحانيان

و قد بلغنا خبر وفاة المترجم المعظم المدهش في تلك الايام و كان سبباً للحزن العام في الأنام و يا لللاسف أنّه كان آخر العدد للشيعه اليوم و الفرد المستند فحقيق أن يقال :

لا صوت الناعي بفقده أنّه يوم على آل الرسول عظيم

توفّي المترجم رحمته الله في النجف الاشرف بعد انتصاف ليلة الأحد ثامن شهر ربيع الثاني

من سنة ١٣٣٩ وكان عمره يومئذٍ أربع و سبعين عاماً و دفن ببعض الحجرات الشرقية من الصحن الشريف العلوي و أقيم له مجالس العزاء في بلاد الشيعة و رثاء شعراء عصره و أقيم له مجلس العزاء في طهران من طرف الدولة العلية في الجامع السلطاني و ازدحم فيه طبقات الناس و وجوههم ازدحاماً عظيماً قلماً يتفق نظيره و حضر فيه جلالة الملك سلطان أحمد القاجار سلطان الوقت في اليوم الثالث بنفسه لاختتام المجلس و تعزية العلماء و معه حاشيته الكريمة من أبناء السلطنة و رجال الدولة و أمراء الملك ، ثم قام شاهزاده اسدالله ميرزا شهاب الدولة رئيس تشريفات البلاط الأعظم . خطيباً من طرف جلالة السلطان و التي خطابية موجزةً بلسانه يظهر فيها عظيم تأثراته و يعزي العلماء في تلك الرزية .
و هذه صورة الكتاب المذكور عيناً :

بسم الله الرحمن الرحيم

ما در اين مصيبت عظمى كه صدمه و ثلمه بزرگيست به عالم اسلاميت
وارد آمده غايت تأثر را داريم. و عموم آقايان علمای اعلام را در اين
موقع تعزيت و تسليت می گويم. و از خداوند متعال مسئلت می نماييم
كه به وجود ساير علمای اعلام و حجج اسلام اين صدمه بزرگ را جبران
و ترميم و عواقب امور مملكت و ملت را به خير فرمايند.

دوشنبه ١٦ شهر ربيع الثاني ١٣٣٩.

ثم تعقب الاحتفال المذكور باقامة المجالس من طرف الأعلام بدار الخلافة ثم ساير طبقات الناس إلى شهر تقريباً و كان الناس في هياج شديد بطبقاتهم.
و كان للمترجم المعظم رحمته مكتبة جلييلة في النجف الاشرف ، فيها نسخ نفيسة مخطوطة من النسخ التي هي عزيز الوجود ، قليل النسخة جداً من الفنون المتنوعة و قسم من الكتب القيمة بخط مؤلفه او بتصحيحه او بخط المؤلف ظهره و نحوه ، قلماً يوجد نظير مكتبته في كفييتها و ان كانت غير عزيزة من حيث الكمية و كان فيها نسخة كتاب أصول الكافي لثقة الاسلام الكليني بتصحيح ابن فهد من أعظم علماء الامامية .

[مكتبة الحاج حسين آقا ملك التجار]

ومن أعظم خزائن الكتب في عهدنا الجاري أيضاً هي مكتبة الفاضل الحاج حسين آقا ملك التجار تبريزي الأصل طهراني الموطن بن الحاج محمّد كاظم ملك التجار تبريزي الأصل بن الحاج محمّد مهدي ملك التجار التبريزي نزيل طهران.

فإنّ هذا الرجل الشريف وان كان من أهل الكسب والتجارة بأسرته وشخصه إلا أنّ حبه للعلم وأهله والفضل وأربابه قد ساقه إلى أنّه قد صرف قسماً عظيماً من خالص أمواله في جمع الكتب وترتيب مكتبة عظيمة هي اليوم أعظم مكتبة في إيران، لا يعادلها غيرها من الخزائن الكتب فيها، حتّى الخزائن العمومي منها من الخزائن الدولية وغيرها مثل مكتبة المعارف العمومي ومكتبة مجلس الشورى الملى وغيرهما فضلاً عن الشخصية منها.

وقد اجتمع فيها إلى يومنا هذا - ويزيد فيها كلّ يوم - ما يبلغ عددها من أربعين إلى خمسين ألف مجلداً فصاعداً في أنواع الفنون والعلوم وفيها من النسخ العتيقة النفيسة والأسفار الجليلة والكتب الثمينة من المخطوط والمطبوع في أيّ فنّ من الفنون حتّى بعض العلوم الغريبة، ما لا يوجد في غيرها.

وفيها فضلاً عن بعض النسخ العزيزة من المؤلفات المتقدمة والمتأخّرة ممّا لم تطبع ولا يوجد له نسخة ونحو ذلك من الطرف والتحف وبعض النسخ الجليلة ممّا صرف في تهيته أموال خطيرة في حسن خطه وجودة اوراقه وتذهيبه وتجليده او تصويره وما أشبه ذلك ممّا يعادل الأحجار الكريمة في التقويم المالي، بل بعض ما لا يكاد يمكن له من نظير اليوم وفيها من المصاحف الشريفه وكتب الادعية والصحائف الدينية مثل ذلك أيضاً.

وأصل تلك المكتبة قد أسسها والده المغفور له الحاج محمّد كاظم ملك التجار ولكن لم تكن بشيء يليق بالذكر، حتّى قام إليها ابنه المذكور بعده و صرف في جمعها خطيراً من صلب ماله، حتّى بلغ إلى ما هي عليه اليوم.

وينبغي أن يعدّ هذا الرجل الشريف من أعظم ذوى الآثار في عصرنا الجاري لأنّها و لعمرى هي من أعظم الآثار وأجملها وكان له ولع معجب لذلك بلا اختياره وله تبرز خاص في جمع الكتب، لبدله له ما لا يبذله غيره، فيجتمع عنده ما لا يجتمع عند غيره فزاده الله

حرصاً وكرامة و صانها الله عن التفرق و أيادي الفتنة إن شاء الله تعالى .
 و بعد تلك المكتبة اليوم في طهران هي مكتبة المجلس الشورى الملي العمومي تشتمل
 تلك المكتبة اليوم و يزيد فيها يوماً بعد يوم على ما يقرب من عشرين ألف مجلد من
 المخطوط و المطبوع في أي فن من الفنون المتنوعة و فيها قسم من الكتب الارووائية ايضاً
 في فنون مختلفة.

(٥٢٤)

العلامة الشيخ قاسم النجفي

(١٢٩٠ - . . .)

العلامة الشيخ قاسم بن الشيخ محمد النجفي: كان المترجم من أجلة علماء وقته
 في النجف الأظهر و كان فقيهاً، أصولياً، فاضلاً، بارعاً، طويل الباع، ممدود الذراع في الفقه
 و الأصول و غيرهما و كان حسن القريحة، ممدوح السليقة، مرغوب الطريقة، بليغ التبع
 في الفقه و الحديث و كان متورعاً، تقياً.

كان للمترجم مجلس بحث كبير في الفقه و كان يحضره جمع من الفضلاء و الخواص و
 أجلة المحصلين و كان يقيم الجماعة في مسجد سوق الحدادين في النجف الأقدس و كان
 يصلح معه جماعة كثيره من وجوه الناس و الأخيار بطبقاتهم.

وله [كنز الاحكام في] شرح شرايع الاسلام في عدة مجلدات و قد رأيت منه بعض
 مجلداته، كان كتاباً نافعاً، حسن الترتيب، نقي الأسلوب، مهذب التعبير.^(١)

و للمترجم التراوي عن الفاضل الجليل السيد محمد باقر الخونساري الاصبهاني
 صاحب كتاب روضات الجنات و يروي السيد المذكور عن المترجم أيضاً.

(١) الذريعة الي تصانيف الشيعة: ٣٢٧/١٣.

(٥٢٥)

الميرزا حبيب الله قآني^(١)

(. . . . - ١٢٧٠)

الفاضل الأديب البارع ميرزا حبيب الله قآني الشاعر المعروف: هو ميرزا حبيب الله بن ميرزا محمدعلي الشيرازي المتخلص بـ«قآني» على ما يأتي بيانه . وهو من عمّد شعراء القرن الثالث عشر ومفاخره واساتذته في الشعر والأدب وجودة القريحة وسعة الفكر ولطافة الذوق.

كان والد المترجم - ميرزا محمدعلي - شاعراً، أديباً أيضاً وتخلص في شعره بـ«گلشن» وهو عمّ حضرة العلامة الأستاذ الإمام ميرزا محمدتقي الشيرازي العسكري، الذي مرّ ذكره في بابه، وكان حسن الشعر، جيد البيان، جليل المقام.

ولد المترجم في مدينة شيراز وهي تربة زاكّية، تربة فطنة وذكاء وأدب وارتقاء ونشأ فيها نشوءً فضلاً ورقاء وقرأ فيها في الشعر والأدب والقوافي مدة من عمره، فبرع وفاق و تقدم، ثم اتخذ ملازمة خدمة حسنعلي ميرزا شجاع السلطنة بن الخاقان فتحعلي شاه والي قطر كرمان وخراسان وفارس وغيرها ومنادمته وتخلص عنده بـ«قآني» انتساباً إلى ابنه أكتاي قآن ميرزا بعد ما كان تخلص في شعره بـ«حبيب» أولاً فاشتهر به وهو الذي يقول فيه المترجم:

مرا در شش جهت از پنج تن خاطر بود شاد كه هر يك در سپهر جاه هستند اختري تابان
هلاكو زان سپس ارغون اباقآن منكو شد كه قآن دوم باشد و زان پس اوكتا قآن
ثم هاجر المترجم إلى طهران وكان فيها مورد عنايات جلالة السلطان ناصرالدين و الطافه الخاصة وكان مكيناً في بلاطه وحاشيته.

كان المترجم مآدح جلالة الملك الغازي محمدشاه الثاني و السلطان ناصرالدين و ابناء السلطنة و صدور عهدهما و وزرائهما و أمراء الملك و أعيان دولتهما .

(١) فرهنگ سخنوران: ٧٢٩/٢.

وكان أديباً جيد الشعر وكثيره، صاحب الطبع الباهر وحسن القريحة ولطافة الذوق وسعة الفكر وجودة الإنشاء وحلاوة المقال والمحضر وكان مترسلاً، بليغاً، حافظاً، ضابطاً، مليح الفكاهة، فصيح المنطق وكان بسيط الاطلاع في اللغة العربية والفارسية وله اسلوب خاص في شعره في استعمال الالفاظ وتلفيق الكلمات والجملات المشعشة المطنطنة المتجانسة المتقابلة.

وكان له يد طولى وتبرز خاص في القصيدة بل يعد ذلك من أخص فنونه في الشعر وكذلك في الهجاء والأساتة، فكان أمراء عهده وجوه الناس والأشراف يجتنبون من هجائه أشد التجنب والاحتراز ويتقون عنه بما يمكنهم من العطايا وغيرها، كان شديد الفتك في هجائه، لايبالي بالاساتة والهتك بلغ ما بلغ. وكان كأنه لايبالي بالتجاهر بالملق وعدم رعاية الحقايق في كلامه وان كان ذلك من سيرة الشعراء غالباً وديدنهم إلا أن عدم المبالاة بالتجاهر فيه لعله أقل وأخفى منهم وعندهم.

فأنه كان يمدح الحاج ميرزا آقاسي ايرانمدار في صدارته كثيراً ما ويثنى عليه بالجميل بكلمات مشعشة ومعانى شامخة، هو الذي يقول فيه في قصيدة مفصلة:

خوش ترين كاريست مدح خواجه بايد خويش را

چون صدف دايم به مدحش گوهرافشان داشتن

غوٹ ملت حاجي آقاسي كه خواهد عفو او

خلق را هر ساعتى يك دهر عصيان داشتن

و يقول في أخرى:

ز خلق خواجه عالم ز راى مهتر دوران معطر آمده گيتى منور آمده كيهان

قوام عالم امکان نظام ملكت هستى نظام ملكت هستى قوام عالم امکان

و يقول في أخرى:

خواهم چو چنار پنجه بگشایم تا دشمن خواجه را كنم نفرين

سالار زمانه حاجي آقاسي كورا زمسى و زمان كند تحسين

و يقول في أخرى:

بود مبارك هر عيد خاصه عيد صيام به غوث ملت اسلام تا به روز قیام
 خجسته خواجه ایام حاجی آقاسی که مبتدای وجود است مقتدای انام
 و يقول أيضاً:

فخر الانام حاجی آقاسی آن که هست در مهر او سعادت و در کین او نکال
 گمر حب او گناه بود حبذا گناه ور مهر او ضلال بود فرخا ضلال
 و له مثل هذه القصائد و القطعات و الابيات لكثيرة جداً بل أفخر و أعلى مما ذكر .
 ثم بعد اعتزله عن الأمر يقول فيه ما لا يساويه هجاء انتقاداً و اسائتة ، حيثُ يقول
 لاسترضاء الامير و لمقاله و للتجانس في اللفظ و القافية :

به جای ظالم شقی نشسته عادل تقی که مؤمنان مقتی کنند افتخارها
 و كان المترجم كثير الشرب من الخمر بل مدمناً له و كان لاعتياده بذلك و كثرة
 استعماله ، لا يؤثر فيه بالسكر و ما كان يعرف ذلك منه إلا النادر القليل من أهل الخبرة و
 البصيرة.
 و للمترجم :

(۱) دیوان کبیر معروف یشتمل علی أنواع الشعر من الغزل و القصائد و القطعات ، یقرب
 من سبعة عشر ألف شعر ، طبع فی تبریز و طهران کراراً و أغلب أشعاره - لو لم یکن کلها -
 فی مداخل الملوك و الصدور و الامراء و الولات و أبناء السلطنة و نحوها و طلب الصلة و
 الانعام و أمثال ذلك ؛

(۲) و له کتاب فی الإنشاء و الأدبیة سماه پریشان یقرب من گلستان حضرة الشيخ
 ترتیباً و متناً ، یشتمل علی القصص و الحكایات و الحكم و النصایح و من كتابه المذكور :

شکر که از یاری یزدان من جمع شد اوراق پریشان من
 نیست در او عاریت هیچ کس خاص منست آنچه درو هست و بس
 جز دو سه بیٹی ز عرب و ز عجم کامده جاری به زبان قلم

(۳) و له بعض الرسائل و المقالات الأدبیة أيضاً .

و امتاز المترجم فی عهده بجودة القریحة و الفكر و الاحاطة باللغة .

و له بعض القطعات الفكاهية اللطيفة في المكاتبات و له بعض القطعات في المراثي أيضاً، ثمينة في بابه و له بعض القطعات الحكيمية أيضاً أحياناً.

توفي المترجم في طهران سنة ١٢٧٠ الهجري الهلالي و أصله من عشيرة زنگنه من نواحي محروسة كرمانشاهان، ثم هاجر بعض أجداده إلى شيراز و توطن فيها و بقي فيها أعقابه.

و من شعره في وصف الربيع و يقال له على اصطلاح الشعراء «بهارية» او «بهارنامه»:

روز می و وقت عیش و گاه سرور است	يار جوان می کهن خدای غفور است
میل و سکون شوق و صبر ذوق و تحمل	شعله و حسن برق و کشت سنگ بلور است
زهد گنه می ثواب و هجر و قیامت	وصل جنان حور و بزم و قصور است
جعد بناگوش و زلف و رخ خط رویت	هاله و مه ابرو مهر سایه و نور است
خشم و رضا کین و صلح هجر و وصالت	حار و رطب نیش و نوش برگ سرور است
گریه مطر اشک قطره دیده سحاب است	عشق شرر شوق شعله سینه تنور است
یار عدو چرخ ضد زمانه مخالف	نفس رضا دل حلیم و طبع صبور است
داد به جا دادخواه زنده عدو طی	ملك مصون شرع شاد و شاه غیور است
شاه جهان جیم دهر میر زمان کش	مهر عنان مه رکاب و چرخ ستور است
دانش دل جود طبع جودت فکرت	نکبت و گل بوی مشک تابش و هور است

و من شعره في النصح و العظة :

مباش غره دلا در جهان به فضل و هنر	که شاخ فضل و هنر فقر و فاقه دارد بر
به مرد سفله مکن بر هوای نان تکریم	به عرق مرده مزن از برای خون نشتر

(٥٢٦)

امام الحرمين الميرزا محمّد بن داوود الهمداني^(١)

(. . . - ١٣٠٢)

الشيخ ابوالمحاسن امام الحرمين ميرزا محمّد بن عبدالوهاب بن داود الهمداني الكاظمي المعروف بين اصحابه بـ «ابن داوود»: كان عالماً، فاضلاً، كاملاً، أديباً، لساناً، لغويّاً، فقيهاً، اصولياً، متكلماً، شاعراً، مصنفّاً، جامعاً للفنون المحاضرة، جيّد الخط.

أُتني عليه سيّدنا في التكملة.

ومنه :

- (١) ملتقطات فصوص اليواقيت و عدّ فيه تصانيفه ؛
- (٢) هبة الشباب في علم الاعراب صنّفه في أوائل شبابه في سنة ١٢٧١؛
- (٣) و عطر العروس فيما يبتهج به النفوس في شرح أبيات مشكّلة و بيان النقطه تحت البسمله و بعض فضائل العترة الطاهرة، صنّفه ١٢٧٣ ؛
- (٤) و المشكاة في الخمس و الزكاة صنّفه سنة ١٢٧٩ ؛
- (٥) و عصمة الأزهان منظومة في علم الميزان، طبعت سنة ١٢٩٨ ؛
- (٦) و الجواهر النظيم صنّفه سنة ١٢٧٦ ؛
- (٧) و درّة الاسلاك في حكم دخان التنيّاك.
- (٨) و ملوك الكلام في جمع ما جرى بيني و بين اولي الافهام.

(١) تاريخ مفصل همدان: احمد الصابري الهمداني: ٢٨٧/٣ - ٢٩٦.

(٥٢٧)

الميرزا غلامعلي الهروي^(١)

(.)

الميرزا غلامعلي بن محمد بن عبد الكريم الهروي المولداً الحائري مسكناً : له :

- (١) فرائد الفرائد، يشتمل على ٦٦ فائدة في المنطق^(٢)، قرظه روح جسد المعاني و خلاق الالفاظ الحبر الفاضل البسيط الكامل قطب دائرة الكمال و محور كرة الفضل و الافضال علامة العراق فهامة الآفاق على الاطلاق الميرزا يوسف التبريزي؛
- (٢) و له كتاب صحائف العقبان في وظائف الايمان من مبادئ علم الاصول و الفقه .
- (٣) تلخيص العروض في العروض و القوافي، فرغ منه ١٢٧٣ و نسخ في ١٢٨١، الفين بيت تقريباً .

(٥٢٨)

الميرزا محمد عسكري الطهراني^(٣)

(١٢٨١ - ١٣٧١)

[الميرزا محمد بن رجب علي العسكري الطهراني : قد انضم في آخر نسخة «الف» ورقة يشتمل على مكتوب من المترجم، كتبه إلى المؤلف، يتضمن على ترجمته، اوردناه بعين الفاظه:]

طهران، هو الحفيظ تعالى شأنه العزيز إن شاء الله تعالى. محضر قدس

(١) تراجم الرجال: ٤٢٤.

(٢) الذريعة: ١٤٢/١٦.

(٣) علماء معاصرين: ص ٢٧٧ - ٢٨٣: الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٣٤/١٥ و ٤/٢١ و ٨٦: اثر أفريتان:

حضرت مستطاب حجة الاسلام آقای حاج محمدامین امام جمعه خویی
مشرف شود.

بسم الله الرحمن الرحيم

به شرف عرض عالی می‌رساند: إن شاء الله تعالى لازال آن وجود مقدس
مسعود از كافة مكاره و آلام محروس و به الطاف خاصة الهیه و أنظار
مخصوص حضرت ولی عصر ارواحنا فداء و عجل الله تعالى فرجه
مخصوص بوده باشید تلوا آن که تعلیقہ رفیعہ عز و وصول بخشید
خداوند اقدس تقدست اسمائه را بر آن وجود مسعود شکر گذاریم.

در خصوص کتاب امالی شیخ مفید علیه الرحمة حقیر نسخه آن را ندارم به
نجف اشرف می‌نویسم که ارسال دارند و إن شاء الله تعالى انفاذ می‌شود.

از تألیفات حقیر خواسته باشید عرض می‌شود:

- (۱) شرحی بر الفیه ابن مالک به فارسی در سن ده دوازده سالگی ؛
- (۲) فوائد عسکریه سه مجلد، کشکولی مشتمل بر فوائد و مطالب نافعہ؛
- (۳) قدری تقریرات بحث سیدنا الأستاذ الأعظم مولینا المجدد الحاج
میرزا محمدحسن شیرازی رحمته ؛

(۴) رساله در ترجمه خلیل ابن احمد فراهیدی که از أصحاب حضرت باقر
علیه و استاد لغویین و استاد سیبویه است صاحب کتاب العین ؛

(۵) دیوان حضرت امیر و دیوان حضرت ابی طالب علیه السلام ؛

(۶) صحیفه مهدویه ادعیه شریفه حضرت ولی ارواحنا فداء و ادعیه‌ای که
در زمان غیبت باید خوانده شود این صحیفه مهدویه علی منشها آلاف
التحیه و السلام در باب خود منفرد است و بسیار طالب دارد. چنانچه
کسی را ترغیب بفرمایید متصدی طبع آن بشود وجه برسد که در نجف
اشرف به مرکب چاپ نوشته شود و ارسال شود.

(۷) کتابنا الكبير مستدرک البحار در ۲۶ مجلد به عدد مجلدات بحار جدنا

المجلسی علیه الرحمة، وفقنا الله تعالى لاتمامه.

چشم حقیر یکی که از کار افتاده است و دیگری هم ضعیف، محتاج است لاقبل به دو کاتب که معاونت نمایند و محتاج به مصرف و فعلاً حقیر مبتلا به دویست دینار قرض و این کتاب در حقیقت دون ثانی بحار است. و جلد اجازات که جلد آخر است استدراک از شش مجلد شده است چنانچه به طبع برسد در این حقیقت تاریخی است. مرحوم تقوی میل به طبع آن داشتند.

خدمت جناب مستطاب شرف السادات آقای جمال‌الدین بعد از سلام بفرمائید در خصوص کتاب‌هایی که عرض شد غرض این بود که جایی باشد که باقی بماند و نفعش عام باشد چون اشخاصی که کتابخانه‌شان را وقف کردند و به دست بازماندگان خودشان گذاردند دیدیم دوامی نکرد طبقه اول اولادشان یا طبقه بعد یا فقیر شدند یا در دستهایی داخل شد و کتاب‌ها از بین رفت اگر بشود در کتابخانه‌ای که از قبل دولت مثلاً اداره و مستحفظی داشته باشد البته بهتر است چنانچه در کتابخانه مدرسه سپهسالار یا کتابخانه مجلس بگذارند که زحمت و مصرف بقاء و تحفظ بر بازماندگان نباشد البته ابقی و احفظ خواهد بود.

زحمت دیگر که کمال مرحمت است جلد ثانی تفسیر علامه مسمی بدایضاح مخالفة السنة الکتاب» را که نسخه اصل که خط علامه و مرحوم شیخ أستاذ علامه نور شهادت خود را بر آن که خط علامه بر آن نوشته‌اند جزیی ناقص بود حقیر از روی نسخه کتابخانه مقدسه حضرت رضاع‌الله نقیصه‌اش را برای آقای تقوی نوشتم بنا بود آقای حاج مصطفی حجازی برای حقیر نسخه کنند چون آن خط را می‌خوانند چنانچه مرحمت بفرمایید بدهید نسخه نمایند به جهت حقیر در مستدرک البحار محل حاجت است.

إن شاء الله در امر کتابخانه ابوی مرحوم جدّ بلیغ می‌فرماید که این کتاب‌های کمیاب نفیس إن شاء الله محفوظ بماند و علماء اعلام از آنها منتفع شوند.

بنا بود مسوده خطی به شاه در خصوص این که کتابخانه دولتی مثل سایر دول تشکیل نماید ارسال بفرماید شاید به همت جناب عالی این بزرگی انجام بگیرد و کتب شیعه از اول تا زمان حاضر جمع و اعلان کنند که هر که کتابی داشته باشد خریده می‌شود. والسلام علیکم ورحمة الله و برکاته.

الأحقر محمد العسكري الطهراني

باب الكاف من الكتاب

(٥٢٩)

السيد كاظم الرشتي زعيم الفرقة الشيخية^(١)

(١٢١٢ - ١٢٥٩)

السيد كاظم بن السيد قاسم العلوي الحسيني الجيلاني الرشتي ثم الحائري الزعيم الثاني للفرقة الشيخية: هاجر المترجم من رشت إلى الحائر الشريف الحسيني واختص فيها بملازمة مدرسة أستاذه وشيخه الشيخ أحمد الاحسائي البحراني الحائري مؤسس مسلك الشيخية المعروفة و زعيمها الأول وكان من وجوه أصحابه وشيعته وأخص الناس به وألصقهم إليه وكان مورد عناياته الخاصة. وحضر عليه مدة حياته ولمّا مضى شيخه المذكور إلى سبيله قام المترجم مقامه و انتحل بأعباء الرياسة والقيادة بعده.

فكان مرجع أصحابه ومقلديه، يدعو إلى طريقته ولا يرضى الآتبعيته واجتمع عليه حينئذٍ جُلُّ أصحاب شيخه ومن يتجنح إلى أسلوبه، فقام بالأمر بعده بل كان أمره أعظم وأغلظ من شيخه المؤسس الإمام في التحزب والشهرة والمرجعية ونفاذ الأمر واعلاء الكلمة واجتماع خطير الثروة عنده، ثم البذل والعطية والتجمل والسعة، كما استسمع. وان كان شيخه العلامة هو أعظم مقاماً وأرفع رتبةً في العلم والفضل والتتبع والاطلاع، واجل آثاراً منه بكثير.

وكان للمترجم مجلس بحث كبير في الحائر الشريف بعد أستاذه وكان يحضره جماعة معتدة ممن يقلدونه وكان منهم ميرزا علي محمد الباب الشيرازي مؤسس ديني البائية والبهائية الشهير بالباب بعده ومنهم الحاج محمد كريم خان الكرمانى القائد السائس للفرقة بل الزعيم المؤسس في طريقته، الآتي ذكره في الباب وغيرهما من زعماء هذه الفرقة وقوادهم.

١. مكارم الآثار: ج ١، ص ٢٠٩-٢٢٠: روضات الجنات: ج ١، ص ١٠٠؛ لفت نامه دهخدا، ذيل العنوان

«كاظم»: الأعلام للزركلي: ج ٦، ص ٦٧.

وينسبون (البابية فالبهائية) إلى المترجم المذكور لاشارته التبشيرية بالباب في مجلس درسه لتقريب اذهان العامة وانسهم بذلك تلويحاً بكلام جرى بينهما في المجلس على ما يزعمونه .

ويقال : ان المترجم المذكور كان يتكلم على المنبر في مسألة تتعلق ببحثه وكان الباب في جملة حضار مجلسه وكان ضوء الشمس قد دخل من شباك سطح المسجد إلى الداخل ووقع ذلك على فخذ الباب الجالس فيه فإذا قد التفت إليه المترجم ثم قال : وسترون ما اقول لكم الان كهذا الضوء في الوضائة والوضوئة عن غير بعيد من يومكم هذا . فانهم يزعمون ان الباب كان هو المراد للمترجم باطنياً وانكان المشار إليه هو الضوء المرئي بظاهر كلامه وكان يريد الإشارة والبشارة بذلك إلى الظهور الآتى بهذا الشخص المرموز مرموزاً .

وذكر الفاضل ميرزا محمّد التنكابني صاحب كتاب قصص العلماء في كتابه المذكور : انه لاقى الباب في أيام مجاورته بالحائر الشريف وشاهده فيها على تفصيل وكان يعرف فيها يومئذ بالتلمذ على المترجم وتخصصه على صحبتته حتى أنه ذكر شمائله وزيه الذي شاهده عليها .

وكان دعوى الباب ودعوته بعد وفات المترجم فيها يبسير ، ولذلك يقال ان ديني البابية فالبهائية هو ثمرة شجرة الشيخية ومن رشحاتها .

قال المورخ المستشرق أدوارد براون الانكليسي في تاريخ ادبيات ايران المجلد الثالث منه : البابية والشيخية كلاهما في اصل واحد وينشعبان من ساق فارد . وقال أيضاً في محل آخر في كتابه المذكور : أساس كلمات البابية واصولها ينبغي ان يتفحص في كلمات الشيخ أحمد الاحساني والسيد كاظم الرشتي . وقال في محل ثالث منه في بيان احوال الشيخ - المتقدم ذكره - بعد تجليل مقامه على اسلوبه الخاص : ان الشيخ المذكور هو مؤسس طرائق شتى في عالم الاسلامية ومسالك عديده ومنها دين البابية .

وقال بعض المتبعين : التصوف جرثومة بنتها الشيخية وثمرتها البابية . وقال بعض آخر : التصوف والتشيخ والتبؤب أراها في بيت واحد واصل فارد هو جرثومة نبتت فأورق فأثمر . وقال بعض الأجلة : التصوف والتشيخ والتبؤب لا أنها في باب واحد واصل واحد

بل أرى ان التحزب في الدين يجمع شقوقها وصورها من اصل واحد وان بُعد البون بينهم .
ويقول المؤلف : فما ذكرناها في التشبيه والتمثيل من قائلها ما ذكرناها اعتقاداً و
تصديقاً منّا بصحتها ومطابقتها لنفس الأمر وانما أوردناها نقلاً وتبييناً لانظار الناقدين في
الأمر على ما هي عليها في التباين والتنافر بينها بظاها .

وقد حصل للمترجم أمواً خطيرة و كان شريفاً متجملاً متنفذاً ضيفاً مفتوح الباب
متنوء السراج ، كثير الرماد ، يحطّ عنده الرجال ويجمع عليه طوائف من الناس ولاسيما
من الأعراب من عشائر أطراف الحائر الشريف وغيرها وكان يُجسبى اليه اموال من مقلديه و
كان سخياً باسط اليد وكان متجملاً في عيسته ، حسن اللباس ، كريم العيش .
وكان منبسطة الوجه ، طلق الجبهة ، جميل العشرة وكان وجهياً في أصحابه وكان له
موقعية معتده عند الولاة والحكام وأولياء أمور الحكومة العثمانية في بغداد وكر بلا وكان
الولاة والحكام العثمانية يعظّمون مقام المترجم تستراً به على متنفذى الاعراب فيها
واستقبالاً به عليهم واستظهاراً بالاختلاف بينهم كما هو العادة السارية في سياسة الدول
غالباً .

وتوفي المترجم في الحائر الشريف الحسيني في سنة ١٢٥٩ الهجري الهلالي ودفن
بالرواق الشريف مما يلي الرجل والشباك الذي يعرف بزار الشهداء قريباً من تربة حضرة
الاستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني الذي عليه صندوق كبير معلوم ، ظاهر معروف . وبعد دفن
المترجم هناك قام ابنه الارشد وخليفته في شيعته السيد أحمد الرشدي ومعه جمع من اعيان
اشياعه واصحابه من العرب والعجم على سدّ الباب الذي كان مفتوحاً في الرواق المذكور
إلى الحرم الشريف ، منعاً من الاختلاف منه ، تعظيماً لتربة المترجم وتشريفاً لمقامه وطلباً
للامتياز بذلك على غيره . فسدّوا الباب المذكور بمساعدة رجال الدولة العثمانية في الأمر و
ولاة الملك .

وبعد خروج الحكومة العثمانية من العراق في الحرب العمومي سنة ١٣٣٤ واستيلاء
شيوخ الاعراب على المشهدين النجف وكر بلا وغيرهما ، فتحوا الباب المذكور ثانياً وهو
مفتوح بعد ذلك إلى اليوم كما كان عليه أولاً . هاجر منها السيد قاسم الثاني ابن السيد أحمد

المذكور وخليفته أيضاً بعد استيلائهم عليها خوفاً من تعرضهم عليه ، ثم عاد إليها ثانياً بعد استقرار حكومة بريطانيا الكبيرة عليها .

والمترجم وان كان هو فرعاً لشيخه المتقدم ذكره في مسلكه وطريقه وتابعاً وخليفةً له ، بل هو إنما كان يعلن بذلك ويفتخر به ولا يعرفونه اهل النحلة أيضاً الأبهذا العنوان ، ولكن نشوء هذا المسلك والطريقة وبتّها وقرارها وجعلها شعاراً ودثاراً يتحرز وتختص باعلام خاصة ، انما كان ذلك في زمن المترجم وبمساعيه ومن آثاره وأنه كان أعظم تأثيراً من شيخه المذكور وأكثر سعيًا واقوى جهداً في ذلك ، بل يمكن ان يقال ان قرينه الآخر الحاج محمّد كريم خان الكرمانى الزعيم الآخر لهذه الفرقة - الآتى ذكره في الباب - هو أيضاً كذلك بالنسبة إلى الشيخ المؤسس المذكور .

بل ربّما يقال : انّ شرطاً معظماً من كلمات هذه الفرقة وعقائدهم ومقالاتهم انما صدر من المترجم بعد شيخه المؤسس وهو الذي اسّس تلك المباني وتوسّع فيها ، تاويلاً لكلمات أستاذه أو استظهاراً من كلامه أو استنباطاً من مقالاته أو اضافة إليها ونحوها ولم يكن كذلك قبله .

وحكى لي بعض الاساتذة من الاعلام روايةً عن بعض معاصريه من الأجلة الثقة من العلماء ، أنّه حضر مجلساً في سامراء مع جمع من معاصرين الاعلام وفيه رجل هندي يدّعو له احضار الارواح فاحضر فيه باقتفاء بعض من الخصار بعض الأرواح ومنهم شيخنا الاحل الشيخ مرتضى الانصاري وغيره حتّى اقتضى بعض الحاضرين منه احضار روح الشيخ الاحساني ، فاحضره فكان على جميل زى واحسن حال حتّى سأله المتقاضي بان ما ينسب اليك من المقالات والطريقة المعروفة هل هي منك ام لا؟

فاجاب رحمه الله : بانّي لم اقل كلمة الا ما قاله اهل البيت عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلّم ولكن لم يتفق به بعض المستمعين و عاد على هذه الصورة . وقال ايضاً جملة اخرى في ذلك أنّي لا أرى ان اصّرّح بها في المقام .

وللمترجم مؤلفات كثيرة ورسائل جمّة ولكن جلّها على اصطلاحات مستحدثة وتأويلات غريبة لاشاهد لها بل هي بالحدس والتخمين أشبه وظواهر غير صالحة مربية وقد طالعت بعضها وصرفت فيها كثيراً من أوقاتي فوجدتها مفردات موزونة على ترتيب

مأنوس معروف ولكن فهم المراد منها وتحصيل المعنى المحصل منها لعلها غير ميسور أو في حد الشذوذ والندرة جداً.

وطبعت قسمة معظمة من مؤلفاته في طهران وتبريز وبمبئي وغيرها، منها:

- (١) اللوامع الحسينية في المعارف الالهية ؛
- (٢) و شرح الخطبة الطنجية المنتسبة إلى الأمير عليه السلام ؛
- (٣) و تفسير آية الكرسي ، يقرب من سبعة ألف بيت ؛
- (٤) و شرح حديث عمران جالصابي ج مع الرضا عليه السلام ؛
- (٥) و شرح القصيدة اللامية لعبد الباقي أفندي في مدح الإمام مولانا الكاظم عليه السلام المعروفة ؛

(٦) ورسالة مبسوطة في أصول العقائد الخمسة ؛

(٧) ورسالة مطالع الأنوار ؛

(٨) ورسالة الرشيدية في أجوبة المسائل التي سأل عنها ملامحمد رشيد ؛

(٩) ورسالة في تفسير كريمة بسم الله الرحمن الرحيم ؛

(١٠) ورسالة في شرح الاسم الأعظم ؛

(١١) ورسالة في بيان بعض أسرار البسملة وسورة فاتحة الكتاب ؛

(١٢) ورسالة أخرى في تفسير البسملة أيضاً ؛

(١٣) و رابعة في تفسيرها أيضاً ؛

(١٤) ورسالة في بيان الميزان القويم و القسطاس المستقيم ؛

(١٥) ورسالة في بيان كيفية السلوك إلى الله تعالى ؛

(١٦) ورسالة في الاخلاق ؛

(١٧) ورسالة في أجوبة المسائل التي سأل عنها المولى محمد الرشدي ؛

(١٨) ورسالة في بيان أسرار شهادة الحسين بن علي سلام الله عليهما ؛

(١٩) ورسالة في أجوبة المسائل التي سأل عنها المولى محمد علي الخراساني النجفي ؛

(٢٠) ورسالة في أجوبة الاشكالات التي أوردها الشيخ اسماعيل بن المحقق الشيخ

- أسد الله التستري الكاظمي في معنى العصمة ومعنى قوله تعالى ﴿إني جاعل في الأرض خليفة﴾ ووجوب معرفة الأئمة الاثني عشر سلام الله عليهم اجمعين وغيرها ؛
- (٢١) ورسالة في أجوبة الاشكالات التي اعترض بها الشيخ محمّد بن عبد العلي آل عبد الجبار القطيفي ؛
- (٢٢) ورسالة في أجوبة المسائل التي سأها السيد حسن رضا الهندي ؛
- (٢٣) ورسالة في جواب المولى محمّد مهدي الرشتي في بيان الادلة الشرعية ؛
- (٢٤) ورسالة في بعض المسائل الاصولية ؛
- (٢٥) ورسالة في اثبات المناسبة بين الالفاظ والمعاني كما هو أحد القولين في المسألة في مباحث الالفاظ والردّ على المخالف فيها ؛
- (٢٦) ورسالة في بيان كيفية تكوّن اللغات والالسنة المختلفة وجودها في العالم ؛
- (٢٧) ورسالتين في بعض المسائل الاصولية ؛
- (٢٨) ورسالة في اثبات الحقيقة الشرعية ؛
- (٢٩) ورسالة في أنّ الله تعالى لا يخاطب الناس إلا على ما يفهمون ويعرفون ؛
- (٣٠) ورسالة في مسألة الظهار ؛
- (٣١) ورسالة في الطهارة والصلاة ؛
- (٣٢) ورسالة في الصوم ؛
- (٣٣) وأخرى في الحج ؛
- (٣٤) وأخرى في اللقطة ؛
- (٣٥) وأخرى في الميراث ؛
- (٣٦) وأخرى في الزكاة ؛
- (٣٧) وأخرى في الخمس ؛
- (٣٨) وأخرى في البيع والصلح ؛
- (٣٩) وأخرى في النكاح والطلاق ؛
- (٤٠) وأخرى في الوصية ؛

(٤١) وأخرى في الوديعة والشركة والوكالة والقرض والمقاصة وقسم من الديات والحدود ؛

(٤٢) وأخرى في بعض مسائل الجهاد وما يتعلق بها كالجزية واحكام الأراضي المفتوحة عنوة والنذر والوقف ؛

(٤٣) وأخرى في الاجتهاد والتقليد والقضاء ؛

(٤٤) وأخرى في بعض مسائل الطهارة والصلاة ؛

(٤٥) وأخرى في بيان أحوال النبي ﷺ مع عائشة ؛

(٤٦) وأخرى في بعض مسائل أصول الفقه ؛

(٤٧) وأخرى في أجوبة المسائل التي سأها الشيخ علي بن قريش في بعض المسائل

الفقهية وبيان بعض العوالم غير ما نحن فيه من العالم وتفسير قوله تعالى ﴿و فديناه بذبح عظيم﴾ ؛

(٤٨) وأخرى في شرح قصيدة ابن سينا في السؤال عن علائق الروح بالجسد

ومفارقتة عنه ؛

(٤٩) وأخرى البغدادية في بعض المسائل الفرعية ؛

(٥٠) وأخرى في بعض المسائل الفقهية التي سأ عنها عن بلدة احساء ؛

(٥١) وأخرى في المسائل التي سأها الشيخ محمد الاحساني المتعلقة ببعض آيات

القرآن ؛

(٥٢) وأخرى في المسائل التي سأها عنه الحاج ميرزا إبراهيم التبريزي المتعلقة غالباً

بأحوال صاحب الأمر ؛

(٥٣) وأخرى في بيان معنى الذكر وأنه ليس هو مجرد القول باللسان أو الاخطار بالبال

وبعض الاحاديث الأخرى ؛

(٥٤) وأخرى سقاها بالرسالة اليومية في أجوبة بعض المسائل التي سأ المترجم عنها ؛

(٥٥) وأخرى في بيان المعاد وما هو وشرح بعض فقرات الدعاء المعروف بالسلمات

كتبها بطلب على اصغر النيسابوري ؛

(٥٦) وأخرى في شرح القصيدة البائية من شذورالذهب لعلي بن موسى الاندلسي في بيان صنعة الكيمياء ، مطلعها .

خذ البيضة الشقراء وانزع قشورها فان لها تحت القشور لباباً

(٥٧) وله رسالة أخرى في صنعة الكيمياء أيضاً ؛

(٥٨) وأخرى في التوحيد ؛

(٥٩) وأخرى في الهيئة ؛

(٦٠) وأخرى في شرح الرسالة الاسطرلابية للشيخ بهاء الدين العاملي الإصفهاني

ولكن بتاويلات عجيبة معجبة يبهت العقل منها كساير كلماته وتأويلاته ؛

(٦١) ورسالة أخرى سماها كشف الحق في المباحث المتفرقة ؛

(٦٢) وأخرى في شرح بعض فقرات شرح الزيارة الجامعة لشيخه الاحسائي ؛

(٦٣) وأخرى في ترجمة حياة النفس لاستاذة المذكور أيضاً ؛

(٦٤) وأخرى في ترجمة مختصر الحيدرية في الفقه للشيخ علي ؛

(٦٥) وله وجيزة في بيان السلوك إلى الله تعالى ؛

(٦٦) ورسالة الحجة البالغة في الرد على اليهود والنصارى في مذهبهم واثبات نبوة

خاتم الأنبياء وسيد الأوصياء صلوات الله وسلامه عليه وعليه وعلى آله ؛

(٦٧) وله أيضاً رسالة في بيان حقيقة العقل والروح والنوم والشمس وغيرها ؛

(٦٨) وأخرى في بيان أسرار الصلاة والطهارة والصوم والزكاة والخمس والحج و

تفسير سورة الحمد والتوحيد والقدر وبيان سرّ غيبية الإمام الثاني عشر صاحب الأمر ؛

(٦٩) وأخرى في انطباق العالم الكبير بالانسان كما ينتسب إلى الأمير عليه السلام حيث يقول

مخاطباً إلى الحقيقة الانسانية :

أ تزعم أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر

(٧٠) وله رسالة في شرح معنى النقطة تحت الباء في الحديث المنتسب إلى

المولى عليه السلام « وانا النقطة تحت الباء » إلى آخره ؛

(٧١) ورسالة في بيان شبهة الأكل والمأكول المعروفة ؛

- (٧٢) ورسالة في بيان احكام ولد الزنا ؛
- (٧٣) ورسالة في شرح بعض الفقرات من مقدمات كتاب شرح الزيارة لأستاذه الشيخ الأحسائي ؛
- (٧٤) ورسالة مقامات العارفين ؛
- (٧٥) ورسالة في اثبات أفضلية الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام من مريم وسارا النساء الشريقات وتفضيل أنصار سيد الشهداء حسين بن علي سلام الله عليه على أنصار القائم سلام الله عليه وخواص اصحاب على أمير المؤمنين سلام الله عليه مثل سلمان ومقداد وأبي ذر ؛
- (٧٦) ورسالة في بيان ما يحل في صيد البر والبحر وما يحرم منها ؛
- (٧٧) ورسالة في اثبات عصمة الانبياء سلام الله عليهم ؛
- (٧٨) ورسالة في بيان مسألة المعاد ؛
- (٧٩) وله شرح اللوامع تأليف الشيخ الأجل الشيخ مقداد - قدس سره - ؛
- (٨٠) ورسالة أسرار الحج ؛
- (٨١) ورسالة في معنى الحديث «ان الله خلق آدم على صورته» المعروف ، كتبها المترجم في مكة المشرفة ؛
- (٨٢) ورسالة في شرح البيتين المنسوبين إلى الأمير عليه السلام :
- أرى العلم في ذل وجوع ومحنة وبعده عن الآباء والأهل والوطن
فلو كان كسب العلم أسهل حرفة لما كان ذو جهل على الأرض في الزمن
- (٨٣) وله رسالة أربعين حديثاً ؛
- (٨٤) ورسالة أخرى في شرح الأربعين المذكور ؛
- (٨٥) ورسالة دليل المتحيرين ؛
- (٨٦) ورسالة في اثبات وجود الجن وبيان حقيقته وصورته ومادته وتشكله بالاشكال المختلفة ؛
- وله رسائل أخرى أيضاً يناهز من ثلاثين رسالة من الصغير والكبير .

(٥٣٠)

محمد كريم خان الكرمانى زعيم الفرقة الكريماخانية^(١)

(١٢٢٥ - ١٢٨٨)

الحاج محمد كريم خان القاجار الكرمانى زعيم الفرقة الكريماخانية من الشيخية (الكشفية): هو محمد كريم بن محمد إبراهيم خان ظهير الدولة بن مهدي قلي خان بن محمد حسن خان بن فتحعلي خان بن شاه قلي خان بن محمد ولي خان بن مهديخان بن محمد قلي بن قاجار.

كان والده -المغفور له - محمد إبراهيم خان ظهير الدولة ابن عمّ جلالة الملك الخاقان فتحعلي شاه القاجار و صهره على ابنته و من رجال بلاطه و تصدّى في دولته مشاغل مهمة . كان والى قطر خراسان تارة و قطر كرمان و بلوجستان أخرى إلى أن توفي في طهران في عهد الخاقان -المغفور له - .

وكان المترجم زعيم الفرقة الكريماخانية من الشيخية (الكشفية) وقائدهم، حيث أن جماعة من أتباع الشيخ أحمد الاحسائي الحائري المعروف، ثم أتباع السيد محمد كاظم الرشتي الحائري -المذكور آنفاً - يعتقدون أن المترجم هو النائب الخاص لهما وخليفتهما و مظهر علمهما و امرهما والكاشف لسرهما، فيجب الرجوع اليه بعد السيد المذكور و تقليده في الدين في غيبة الإمام صاحب العصر - عجل الله تعالى فرجه - ولا يجوز العدول عنه إلى غيره .

و يقال لتلك الفرقة الكريماخانية، انتساباً إلى المترجم .

ولد المترجم في محروسة كرمان في حجر والده ليلة الخميس ثامن عشر شهر محرم الحرام مفتح سنة ١٢٢٥ ق و نشأ فيها وقرأ فيها مبادئ أمره، ثم انتقل منها إلى الحائر الشريف الحسيني و حضر فيها على أستاذه السيد كاظم الرشتي الحائري و لازم مجلسه

١. مكارم الآثار: ج ٣، ص ٧٨٩-٧٩٠؛ شرح حال رجال ايران: ج ٤، ص ٤١-٤؛ حديقة الشعراء: ج ٣، ص

١٥٧٩-١٥٨٨؛ طرائق الحقائق: ج ٣، ص ٤٦٧.

واختص به وجاء من اصحاب سرّه واركان حوزته ، حتّى رجع إلى كرمان ثانياً و وقتئذٍ تقمّص باعباء الزعامة و دعا إلى نفسه كما ذكر .

اعرض المترجم من صباوة امره من زى والده واسرته و انتحل بلباس العلم والروحانيّة . وكان له مجلس بحث و وعظ كبير في مدينة كرمان وكان يحضره جم غفير من مقلديه واصحابه وكان كثير العبادة والذكر ، هميماً لاتيان السنن ، ملتزماً للآداب الشرعية ، فضلاً عن الفرائض .

وكان حسن المعاشرة ، متواضعاً في سلوكه و مقتصداً في اموره و كان طلق اللسان ، حسن الكلام ، جيّد التحرير ، فطناً كيّساً .

وقد افرد بعض اصحابه رسالة خاصة بهداية ولديه محمد قاسم خان وزين العابدين خان في تاريخ المترجم و ترجمة احواله و شرح مؤلفاته و ترجمة ابنه الزعيم الثاني للفرقة الحاج محمد خان الكرمانى و سماها بتذكرة الاولياء ، طبعت في بندر بمبئي سنة ١٣١٣ ق . وقد ذكر مؤلفها نعمة الله الرضوي الشريف فيها كرامات كثيرة للمترجم من قبل ولادته إلى ما بعد موته في المنامات الصالحة والالهامات القدسية والإخبار من المغيبات و خوارق العادات ونحوها ما يضيق لنا المقام لذكر طرف منها فضلاً عن استيعابها واستقصائها .

وكان المترجم قد اعدّ لنفسه المقام في بلدة كرمان بقرية منها خارج البلد ، يقال لها : «لنكر» طلباً للفراغ وقيل احترازاً عن تعرض بعض الناس عليه وكان ممدوحاً لبعض شعراء عهده أيضاً .

وتوفي المترجم في مسافرته إلى زيارة الاعتاب المقدسة العراقية بفاصلة أربع منازل من كرمان في ٢٢ شهر شعبان المعظم من سنة ١٢٨٨ و صلى على جنازته ابنه الأرشد و وصيّه و خليفته الحاج محمد خان - الآتى ذكره في بابه - و حمل نعشه إلى قرية لنكر و دفن فيها توديعاً ثمّ حمل منها إلى الحائر الشريف و دفن في الرواق الشريف ممّا يلي الرجل ، سمت الشباك المعروف بقبر الشهداء قريباً من قبر أستاذه السيد محمد كاظم الرشتي حسبما أوصى به المترجم و قد مرّ بعض الكلام المتعلق بالمقام في ترجمة السيد المعظم آنفاً فلا نعيد بها ثانياً .

وللمترجم مؤلفات جمّة في فنون شتى ذكرها في تذكرة لاولياء ما يناهز من خمس وخمسين ومئتين مؤلفاً في أربعمئة مجلد أو اجزاء فصاعداً صغيراً وكبيراً من الكتب والرسائل والمقالات ونحوها من العربي والفارسي والمعقول والمنقول والفروع والأصول والامثال والحكم والمواعظ والانتذار وغيرها وجملة وفيرة منها عنوانها أجوبة عن الاسئلة المتنوعة عن الأشخاص المتفرقة من أهل النحلة في فنون شتى ومسائل متنوعة متفرقة . وطبعت منها قسمة معظمة أكثرها في حياة المؤلف وبعده في أقطار مختلفة وبعضها مكرراً وعمدتها :

(١) الفطرة السليمة في المعارف الدينية في ثلاث مجلدات ؛

(٢) كتاب اللوح في تحقيق اللوح والقلم ؛

(٣) لب اللباب في خلقه المَلَك وغيره ؛

(٤) تعميم الابرار في اثبات أن نور رسول الله الخاتم ﷺ هو أول الخلق ؛

(٥) رجوم الشياطين في بيان العقائد الحقّة ورفع الشبهات الدينية ؛

(٦) طريق النجاة في بيان السير إلى الله في أربعة اجزاء .

واما الكلام في عقائد الفرقة الشيخية التي طريقة المترجم هي شعبة من شعبها ايضاً ، فإنها وان كان لا يمكن احصاؤها من حيث العقائد الجزئية من جميع جهاتها وشؤونها مضافاً إلى أنها متشعبة متفرقة متلثمة متفاوتة باختلاف المراتب والجهات وغيرها ، إلا أن أساس ما قامت به تلك الطريقة ، هو :

اعتقاد أن مرجع أمر الدين والرياسة العامة الدينية لجامعة المسلمين - التي هي وظيفة الإمام وأما وجب نصبه ﷺ لاجل ذلك - أما هذا المنصب والمقام الأمر في غيبة الإمام المعصوم هو لشيعته الأول أو (الكامل) ، فهو نائبه الخاص والقائم مقامه بخصوصه وان كان عاماً من جهة ، فيجب على كل من له الرجوع إلى الإمام المعصوم في زمن حضوره ، الرجوع إلى هذا الشخص في عصر غيبته ويسمّون ذلك بـ«الركن الرابع للايمان» بعد الاعتقاد بالتوحيد والنبوة والإمامة .

والشيعه الأول أو الكامل هو من تشيع الإمام المعصوم باعتقاده وقوله وعمله من جميع

الوجوه والجهات وهو الشيخ الاحسائي ثم خليفته السيد كاظم الرشتي ثم المترجم المذكور، فيجب تقليده واتباعه ولا يجوز المخالفة والتخطي من أمره ونهيه. هذا أساس الكلام في المقام ويتبعه عقائد شتى وجملات أخرى في الفروع وتفسير بعض الاصول ونحوها، لا يسع هذا المقام لذكرها ولا يناسبها، بل لابد لمن أراد الاطلاع المشروح فيه من المراجعة إلى أسفارهم الدينية وهي كثيرة من أستاذه الشيخ الاحسائي والسيد الجيلاني ولا سيما من المترجم نفسه وابنه الحاج محمد خان الكرماني وخليفته بعده وغيرهم من علماء هذه الفرقة.

فالامامية ينسبونهم إلى ما يشبه الغلو في حق الانمة الاثني عشر عليه السلام وهم ينسبون المتشعبة إلى القصور والغفلة في شأنهم لا الغلو كما ربما يتوهمه بعض. وعلى ذلك كله يقال: ان أساس مذهب البائية إنما هو مأخوذ في كلمات الفرقة الشيعية وطريقتهم. وقد سمعت في ضمن ترجمة السيد كاظم الجيلاني أنفاً ما ذكرناه من كلام المؤرخ المستشرق الفاضل الاستاذ ادوارد برون الانكليسي. وقال المؤرخ المذكور أيضاً في ضمن تذكرة احوال ميرزا علي محمد الباب المعروف: وليس هذا على كثير بعد لأنه يقرب مما ادعاه الشيخ أحمد الاحسائي الحائري - مؤسس طريقة الشيعية ورئيسهم - في أنه الباب الخاص للإمام المنتظر المهدي الموعود في زمن غيبته.

هذا مضافاً إلى ما نراه في أن مؤسس دين البائية فالبهائية أعني علي محمد الباب إنما هو من تلاميذ السيد كاظم الجيلاني وكذلك ملا علي البرغاني القزويني والقرّة العين الداهية المعروفة هو في عمّد دعواتهم ورؤسائهم من الطبقة الأولى و من المؤمنين الاولين وهو من تلامذة الشيخ الاحسائي أيضاً.

(٥٣١)

ـ محمد كريم السرابي التبريزي^(١)
(كان حياً في ١٢٥١ ق)

محمد كريم بن مهدي قلي التبريزي: هو الأديب الفاضل اللغوي محمد المدعو بالكريم وكان رحمه الله من ميرزي ادباء عهده وفضلاء وقته بارعاً في كماله .
كان المترجم - المغفور له - معلم جلالة وليعهد محمد ميرزا في عهد والده الجليل عباس ميرزا نائب السلطنة في تبريز وكان مكيناً في بلاطه مقرباً في حضرته ، لما كان عليه المترجم من حسن المحاضرة و حلاوة المحاورة وكرامة الاخلاق وجميل السيرة وحميد المعاشرة . كان له مقام محمود في حضرة وليعهد والده نائب السلطنة ولكن لم يترتب على جميل مقامه وتمكنه في بلاط السلطنة الأ الحسن والخير من الأثر لجميل سجيته وشيمته المحمودة الفاضلة .

و للمترجم كتاب برهان جامع معجم اللغة الفارسية ، يحتوي على ثلاثين ألف بيت من الكتابة وهو كتاب جامع حسن الترتيب ، نقي الاسلوب وزينه مؤلفه الفاضل وزاده جمالاً و كمالاً بذكر ابيات كتاب فرهنگ جهانگيري في حواشي الكتاب عند ذكر كل مادة من اللغة ، ما يتعلق بتلك المادة استشهاداً لها في موارد استعمال الكلمة .

صنّفه المترجم هديةً إلى حضرة جلاله ولاية العهد السلطان محمد المذكور ولكن لم يتم كتابه هذا الا وقد ارتقى جلاله ولاية العهد على سرير الملك في تبريز وتملك الرقاب بذلك وطبع الكتاب المذكور في محروسة تبريز طبعة الصخرة طبعة جيّدة مستحسنة في سنة ١٢٦٠ الهجري الهلالي .

١ . شرح حال رجال ايران: ج ٤ ، ص ٥٥ ، الذريعة: ج ٣ ، ص ٩٤ ، دانشمندان آذربايجان: ص ٣٨٥ .

(٥٣٢)

- آخوند محمد كاظم الخراساني (١)

(١٣٢٩ - ١٢٥٥)

القائد الأعظم والعماد الأقوم المحقق على التحقيق أستاذ الكلّ عند الكلّ
 المجتهد الكبير المؤسس الإمام المولى محمّد كاظم الطوسي الهروي الخراساني
 النجفي قدس الله تعالى مضجعه وأحسن مرجعه: هو الإمام و شيخ الإسلام و مفتى فرق
 الأنام المولى محمّد كاظم بن الحسين الطوسي الخراساني اصلاً و منشأً وانتساباً، الغروي
 هجرةً و موطناً و احتجاجاً بالبسه الله حلل النور والرضوان واسكنه فسيح روض الجنان.
 هذا الرجل العلمي و هيكل العرفان و نادرة الزمان من اسرة خادمة جامدة لم تعرف من
 العلم شيئاً و من الفضل يسيراً و ارتقى بفهمه الثاقب و همته الفعساء و استعداده الكافي درجة
 سامية رفيعة قلماً يبيلغه الرجال ولو بذلوا جهدهم و استفرغوا وسعهم و تقدم في العلم
 والرياسة و برع و ساد و تفرد و قاد.

ولد المترجم في مشهد الرضا عليه السلام في حدود سنة ١٢٥٥ ق و نشأ فيها نشوء تحصيل
 وكمال ثم هاجر منها إلى طهران دار السلطنة الشيعة الامامية وقرأ فيها في العلوم العقلية
 و النقلية على اساتذة عصره مدةً مديدة ثم انتقل منها إلى دارالعلوم الدياني في الشيعة النجف
 الاظهر في سنة ١٢٧٩ ق و حضر فيها مدرسة حضرة الاستاذ الأكبر الشيخ الاعلم الأعظم
 الإمام المرتضى الأنصاري - قدس الله سره العزيز - قريباً من سنتين في الفقه و الاصول وقرأ
 على الفقيه الجليل العلامة الشيخ راضي النجفي في الفقه و بعد شيخه الأنصاري لازم
 مدرسة سيدنا العلامة البارع قدوة المتأخرين الإمام الوجيه السيد محمدحسن الشيرازي
 العلوي، الراية في النجف الاقدس و اختص به و لماً هاجر أستاذه العلامة من النجف إلى

١. مرگي در نور، زندگانی آخوند خراسانی: للعبدالحسين مجيد كفايي، تهران، مطبعة الزوار، الطبعة
 الثانية، ١٣٥٩ ش، ٤٦٢ ص: الأعلام للزركلي: ج ٧، ٢٣٤، شرح حال رجال ايران: ج ٤، ص ١، معجم
 المؤلفين: ج ١١، ص ١٥٥؛ أعيان الشيعة: ج ٩، ص ٥.

مشهد العسكريين السامراء في سنة ١٢٩١ ق، لابنتائه فيها بلمة من اشرار العرب في نكس العهد وفساد اخلاقهم وبعض توقعاتهم الغير المشروعية - حسبما سمعته في ترجمته - هاجر المترجم معه إلى سامراء مع جماعة من أركان اصحابه ووجوه تلاميذه. وكان معتكفاً فيها، يحضر مدرسة أستاذه المعظم ويقرأ عليه في الفقه والأصول والكلام والحديث وغيرها، سنين متمادية من الزمان قرائة تحقيق و تدقيق و بحث نظر و تحديق و تعميق . حتى هاجر منها إلى النجف ثانياً واستقل فيها بالبحث والتدريس وكان فيها يومئذ أيام رياسة العلامة الجيلاني - قدس سره -.

وإذا مضى العلامة الجليل الإمام ميرزا حبيب الله الجيلاني النجفي إلى سبيله، ثم تبعه أستاذه العلامة في سامراء، انتهت إلى المترجم رياسة الإمامية وقيادة المذهب الجعفرية من حيث التدريس والمرجعية، فقام بالأمر كما أمر وقاد واستقام.

كان المترجم المعظم مرجع التقليد والفتوى في العراق وايران وافغانستان والهند وغيرها وكان مرجعية التدريس في عهده في النجف الأطهر كالمحصن فيه، اجتمع عليه العرب والعجم من كل ناحية وتبلغ بما يناهز إلى الف و خمسمئة نفر، جلّ منهم من الاعيان ووجوه القوم وقيل ألف و مئتين .

كان المترجم فقيهاً اصولياً متكلماً، طويل الباع في فنون متنوعه من التفسير والحديث والكلام والرجال والرواية والادبيات والحكمة المتعالية وكان قليل النظر في دقة النظر و جودة الذهن و علو الفهم و سعة الفكر وسرعة الانتقال واصابة الحدس واستقامة السليقة وحسن القرينة، جامعاً بين المعقول والمنقول ومؤسساً في الفروع والاصول وكان وسيع الصدر، باسط اليد، عالي الهمة، كثيراً الحياء والانصاف والصفح والاعماض، ساعياً في قضاء حوائج الناس، لطيف المعاشرة، صبيح المنظر مع مهابة المحضر، متجماً حسن اللباس، متواضعاً، كريم الاخلاق، قوي الروح، ثابت العزم، لين البغض والعداوة، كان يحسن على أعدائه على حد احسانه على أصدقائه ولم يصر في الانتقام عن سوء ولو مع القدرة عليه، كما كان هميماً في التلافي عن الاحسان وكان غيوراً ظليلاً وكان يبلغ الاهتمام في تجليل اهل العلم وتوقيرهم وكان الناس يتقربون اليه بأظهار الحب لاهل العلم و

المشتغلين وتعظيمهم .

فكان لوجوده مضافاً إلى عناياته الخاصة عزاً للمشتغلين ومشوقاً ومربياً لهم وكان مسلم الاعلمية في عصره يقرون له جلّ معاصريه بالدقة والتحقيق والجلالة وغرازة العلم وعلو الفهم وكانت الفضلاء يفتخرون بفهم كلماته ويمتحن بعضهم بعضاً بالوصول إلى مراداته وكان مدرسته الجليلة كثير البركة جداً ، عظيم الأثر في تربية المحصلين وارتقائهم وربّتي جماعة من الأعاظم كلّ واحد منهم علم من الاعلام .

وقرأت عليه في الفقه والاصول قريباً من أربع سنين ، وكان ﷺ كثير الأدب جداً ، عظيم النفس وعظيم الخلق وعظيم الهيبة .

وكان ﷺ يقول : كنتُ في حياة أستاذي العلامة الشيرازي - قدس سرّه - مادام كان - لا اسلم عليه إذا زرته في معابره مستطرقاً ونحوه وكنتُ إذا زرته اتوقف في طرف من الطريق متواضعاً خضوع العبد لسيدّه حتّى يمرّ عليّ حضرة الاستاذ ، فربما كان يسلم عليّ حضرة الأستاذ فأعرض ...

وكان يتحاضع عنه الملوك وأركان الدولة والأمراء والوزراء من حكومة ايران وحكومة آل عثمان وولاتهم وروساء العشائر و سادات القبائل والجبابرة وبنقادون لأمره وقد بلغ امره في ذلك مبلغاً لم يسبقه غيره .

وقاد المترجم الأمة الايرانية في نهضتهم لتشكيل الحكومة الدستورية في سنة ١٣٢٤ ق و قام على حماية الأمة إلى آخر حينٍ من حياته قيادة شهامة واستقامة وقيادة دينية وروحانية حتّى قام الناعى بنعيه .

وتوفي المترجم في النجف الأقدس ليلة الثلاثاء قريباً من الفجر لعشرة بقين من شهر ذي الحجة الحرام مختتم سنة ١٣٢٩ ق تسع وعشرين وثلاثمائة وألف وشيخ جثمانه فيها تشييعاً عظيماً قلماً اتفق نظيره فيها قبل ذلك اليوم في كثرة زحام الناس وشدة بكائهم ونياحهم وبكت عليه عيون المؤلف والمخالف وكل صديق وعدو حتّى المخدرات في خدورهنّ ، أعظم بكاء وأهيجها ، لما كان عليه من عظيم مقامه في النفوس وما صادفه من الاتفاق ولم تبد الشمس المشرقة وجهها للعالمين يومئذٍ ، فكأنّها خجلت من ذلك المشهد

العظيم المشتمل على تلك الشمس المضيئة وألوف من الأنجم الزاهرة حولها ولكنها ارسلت اليه دموعها من وراء حجاب السحاب، كأنها آسفة عليه وباكية على هذا الفقدان العظيم والنعمة العظيمة وقد لطمت له العرائس والمخدرات فيها خدودهنّ وبرزن من خدورهنّ، ولم يكن في النجف الأشرف يوم أكثر زحاماً وأعظم بكاءً من هذا اليوم.

وصلى على جنازته الشيخ العلامة الشيخ عبد الله المازندراني النجفي ودفن في جنب باب الساعة في الحجرة اليسرى للداخل بالصحن الشريف العلوي، ضجيعاً مع العلامة ميرزا حبيب الله الجيلاني.

وكان وفاته من القضايا المعجبة والحوادث المدهشة أيضاً وذلك لأنه لما بلغه دخول عسكر الروس من نجر آذربايجان إلى ايران وتخطيهم على المسلمين وتضييقاتهم على الحكومة و جاء استغاثات اهالي ايران بصنوفهم وطبقاتهم حتّى طوائف من النسوان بصورة مدهشة، لا يكاد يوفيه العيان أو الترسيم بالبنان بها يزعج كل قسيّ و غليظ يدعونه إلى القيام على طردهم ومنعهم عن ثغور المسلمين وبيضة الاسلام بالمجاهدات السياسية والاقتصادية وضجوا اليه ضجة مؤلمة ستحرق القلوب ويهرم الكبير ويشيب الصغير.

فعزم المترجم على مسافرة ايران جواباً لإغاثتهم وأعلنتم بعزمه بالخروج من النجف يوم الاربعاء الواحد والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام.

ثمّ منعه جمع من خواص اصحابه من الخروج في ذلك اليوم، نظراً منهم إلى عدم مساعدة القواعد النجومية للمسافرة فيه و عرضوا عليه تأخير الحركة منها إلى يوم الخميس.

ولا يكاد يتقضي العجب والحيرة من ثبات عزمه وقوة ارادته واستقامة رأيه حيث قال بأنّ التقديم إلى يوم الثلاثاء حينئذٍ اولى من التأخير إلى الخميس لئلا يكون مساهلاً في اغاثة المسلمين ولو بيوم واحد.

فوقع البناء منه بالخروج في يوم الثلاثاء وأهل المشهدين جُلّاً مستعدون على الصباح أمّا بالرحيل والمشايعة واما بالاستقبال وهو قاعد في بيته إلى ثلث الليل فعود الراحل عن اهله والمودّع لاحبته وصحبه والناس يدخلون عليه على طبقاتهم فوجاً بعد فوجٍ وجيلاً

بعد جيل، يؤدّعون فيودعهم، يستفتونه فيفتيهم، يستوصونه فيوصيهم برعاية حال الباقين من أهل العلم والمشتغلين ونحو ذلك.

فإذا قبيل الفجر ينعيه الناعي بموته، أدركه الأجل نحيبه بعد أداء نافلة الليل قريباً من الفجر. فأصبح الناس كلهم حيارى كأنهم لا يصدقون نعيه، ولا ترضى أنفسهم بتصديقه ثم امتلأت البلد دفعة واحدة بالصراخ والصرائح ومثلت الأذان بالضجة والنياح وتبدل مشايعة محمله علي تشييع سريره.

وأقيم له مجالس العزاء في جميع بلاد الشيعة من الأقطار المختلفة، حتى ما كان فيه جمع من المشيعة كاسلامبول ودمشق وبمبئي وغيرها وطهران عاصمة ايران وبلادها الأخرى وغيرها من الأقطار.

وأعجب ما روى لي في تلك الأيام ثقة من اخلائى من العلماء عن ثقة مثله وكانا تفتان عدلان يجب اتباع شهادتهما، فضلاً عن الرواية: أنه رأى في المنام في تلك الليلة - يعنى ليلة وفاته بالخصوص - أن عدداً كثيراً من القردة اجتمعت خارج سور النجف وبهم نشاط نشيط، يضربون الطنبور ويرقصون ويعلنون بالوجد والسرور.

وحكى بعض المنامات العجيبة أيضاً من بعض الاشخاص في تلك الليلة وكان لهذا الضعيف - مؤلف الكتاب - خادم وكان رجلاً صالحاً ثقة عدلاً وكنا نعامل معه معاملة العدالة، سمعتُ منه قال: رأيتُ تلك الليلة بخصوصها أو قريباً منها - والترديد مني - أن من العمله يبنون منارة مرتفعة قريباً من الحضرة المقدسة. فسألتُ عنه فقبل أنه للمولى المعظم الخراساني.

ورثته شعراء عصره من العرب والعجم بقصائد جلييلة وقطعات غالية ومما كانوا يكررون في احتفالاتهم الرثائية وينوحون به، ما قيل أولاً في رثاء حضرة العلامة الزعيم الأكبر ميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري ثم اقتبسوه في رثاء المترجم:

مات حامى الدين واختل الأمور

يا امام العصر عجل في الظهور

مات حامى الدين واختل النظام

يا امام العصر عجل في القيام

و منها ما انشأه بعض أدباء النجف^(١)، حيثُ يقول فيها:

سل الجيش جيش الدين أين اميره
لقد سحروا بالضعفل بحراً من البكا
وعهدى لفتح الثغر يسرى مشيعاً
لئن عثر الاسلام فيه فانه
لقد بات هذا الدين والنصر وحده
اناعيه لا تفصح بجنبك شامت
فيا غائباً اضحى لفرط رجائنا
ويا صارم الاسلام قد فل حده
ويا العالم يملأ العين حشمته
مشى في ابراده الطهر راقلاً
ارى في الحشى وجداً^(٢) تأجج ناره
هلموا يتامى العلم نحو ضريحه
بكيناك حامى الدين هذا عدونا
أيا غيرة الاسلام غيرك البلى
عظيم على الإسلام بعدك خوفنا
أتاه نذير الخطب منك وما اتجلنى
يسهذد بالموت شخصك يقظة
بعينيك نور من جبينك ساطع
سمعن ديار العلم عجت بصيحة

أذا نسعشه ما بينهم أم سريره
يفز على الشعرى العبور عبوره
فكيف لفتح القبر أضحى مسيره
بصيرته مفقودة وبصيره
فكيف غدى رهن الصفح نصيره
وقل قد عرى الراوى و غاضل غديره
به كامام العصر يرجى ظهوره
فبعدك هل من صارم نستعيره
سوى شخصه حتى اقول نظيره
مباركة ايامه وشهوره
لعل سراج العلم أحمده نوره
فكاشفة عن حان ما يثيره
وقد بسمت حول الثغر ثغوره
وهذا خيول الشرك اضحت نفيه
وأعظم منه للعدو سروره
له الصبح حتى قد أتاه بشيره
ويفزعه في النوم طيف يزوره
يشغ وفي طي الضلوع سعيره
عليك فعجت بالزواهر نوره

١. هذه القصيدة للشيخ على الشرقى (راجع لترجمته: شعراء المغربى للمعل الخناقاني، ج ٧، ص ٣-٦١)، وقد انشأها وهو فى عشرين سنة من عمره. والعجب أن هذه القصيدة لم ترد فى ديوانه المطبوع والموجود فى المصادر، بيتها الاول فقط.

٢. الوجد: أى الغضب.

بها قد رجونا أن تشاد قبوره
 وقد كان في قبل قليلاً كثيره
 وقد كان محمياً و غرمك سوره
 من السمك بل ما أنت الأ زبوره
 وقد عاش في بغى يدبك صغيره
 حرام على كل الإمام حضوره
 وهل من كتاب ما حوتك سطوره
 وان اظلم النادي فانت منيره
 وفيك تعالى للسما أخيره
 فلا ملك الأ الرجاء وزيره
 فلا قلب لا يحوى ولاه ضميره
 والأ فلم ضاقت عليك صدره
 بكيه رعایاه و حن سريره

و منها قصيدة^(١) أخرى تقرب من ثلاثة وستين بيتاً ، مطلعها :

عثرات القضاء بنفس القضاء
 يقذفون العدى بنار الذكاء
 لعديم الانداد و الاكفاء
 من تعي اذنه عجيج النساء
 منه ضجّت كالأرض أهل السماء

و ثالثة مطلعها :

بفقدك ناع صير الأرض ماتماً

و رابعة مطلعها :

سيمصبح في أرض تشاء قصوره
 فبعدك قد أمسى كثير أليله
 تداعي بناء الدين يا حصن عزه
 فما نسبح داود بالسنسج جانباً
 ونحن قليل غرّ فيك كبيره
 وليس يحلّ الدرس بعدك لامرء
 فهل منبر لم يذكر اسمك فوقه
 إذا ما اهتدى السارى فانت مناره
 سمى أول الإسلام عزاً بأحمد
 اتك ذوى التيجان ترجى رجائها
 لقد غرسوا حبّ القلوب بحبه
 كأنك في صدر الانام مودع
 فحيا الحيا قبراً تضمن ماجداً

كسبرت ان نقيها بالرتاء
 ترهب الشرك في جنود علوم
 حان في عالم الوجود انقلاب
 من يمج الرجال نجح رجاء
 بارزات من الخدور لخطب

الاکلم الاسلام لما تكلماً

١. هذه القصيدة للشيخ جواد الشيباني ، راجع لتمام القصيدة كتاب مرگى دو نور ، للعبد الحسين الكفائي ، ص

نهضت لحفظ الدين فاعتاقك الردي
 فديت نفوس المسلمين بمهجة
 و خامسة تشتمل على سبعة وثلاثين بيتاً ، مطلعها :

الدين فيك المعزي لو ثرى فينا
 ولكنهم فقدوا في فقدك الذين
 و سادسة تشتمل على واحد وأربعين بيتاً ، مطلعها :

أرى الأرض ماحت و السماء أبدت غبوا
 فهل شاركت في الرزء احدهما الأخرى
 إلى غير ذلك من القصائد والقطعات .^(١)

و قال الفاضل الأديب الاريب الجليل الشيخ جواد البلاغي النجفي المعاصر مؤرخاً
 وفاته - قدس الله تربته وأعلى في فرايس القدس رتبته :-

لله زرع عممت نوافذه
 فلم يكن قلب سلم سالم
 بسفقد اقصى الرجاء مؤرخة
 في فسقد باب الحوائج كاظم

وله آثار جلييلة ومؤلفات رشيقة ، منها :

مدرسة كبيرة بناها في آخر محلة حويش من النجف الاقدس ، قريباً من باب

الحيدرية ؛

و أخرى صغيرة منها ، بناها في محلة براق من النجف ؛

و ثالثة صغيرة منها ، بناها في محلة براق أيضاً . كلُّها معمورة موجودة يسمونها باسم

المترجم فيها - قدس سرّه - .

وله :

(١) كتاب كفاية الاصول من أول مباحث الالفاظ إلى آخر مباحث الاجتهاد والتقليد ،

في جزئين . و هو كتاب جليل في موضوعه ، لم ينسج مثله ، يشتمل على غرائز الافكار
 و بدائع الأنظار وان كان لا يخلو عن غلق في التعبير لا يجازيه و اشاراته ، فكأنه كلام مرموز
 يحتاج في حلّه إلى مفتاح . و طبع هذا الكتاب في جزء واحد إلى الان ثلاث طبعات و طبع

١ . راجع لسائر القصائد والقطعات ، كتاب مرگي در نور للعبدالحسين الكفائي ، ص ٣٠٦-٣٢٥ .

في بغداد رابعة مع حاشية الخالصي أيضاً . وهو من أجل كتب التدريس اليوم في علم أصول الفقه ومطمح انظار الفضلاء والعلماء الأكابر في الآفاق كساير مصنفاته . وله شروح وحواش كثيرة من الفضلاء من تلاميذه وغيرهم .

(٢) وله حاشية كبيرة على فرائد الاصول لاستاذه العلامة الانصاري ، وهو كتاب نفيس في باب ، يقرب من عشرين الف بيت ، طبع في طهران مكرراً .

(٣) وله حاشية أخرى على الكتاب المذكور ، أخصر منها ، كتبها أولاً وتسمى الحاشية العتيقة ، لم تطبع .

(٤) وله حاشية على كتاب المتاجر لشيخه الانصاري أيضاً يقرب هذا لكتاب من ثمانية آلاف بيت طبع في طهران .

(٥) وله رسالة سماها الفرائد ، تشتمل على خمس عشرة فائدة أغلبها في المباحث الأصولية ولذلك ربما تسمى بفرائد الاصول أيضاً ، طبعت في ذيل حاشية الفرائد في طبعاتها .

(٦) وله كتاب اللمعات النيرة في شرح تكلمة التبصرة ، برز منه من أول كتاب الطهارة إلى مبحث مكان المصلى من كتاب الصلاة ، طبع في بغداد مع الرسائل السبعة اللاحقة في جزء واحد بعد المترجم عليه السلام .

(٧ و ٨) ورسالة في الوقف و شطر في كتاب الرضاع .

(٩) ورسالة في الدماء الثلاثة .

(١٠) و شطر من كتاب الطلاق .

(١١) و شطر في مسألة العدالة .

(١٢) و جزء من كتاب الرهن .

(١٣) و جزء في كتاب الاجارة .

طبع تلك السبعة مع شرح التبصرة في جزء واحد في بغداد . ويعبر عن المجلد المذكور بجملتها بالفقه الخراساني .

(١٤) وله تعليقات على رسالة ابانة المختار لشيخنا العلامة الإمام شيخ الشريعة

الإصهباني النجفي لم تطبع ولا نسخة لها إلا في ضمن رسالة صيانة الإبانة للعلامة الإصهباني المذكور، التي اشرنا إلى تفصيلها في ترجمة العلامة المذكور في حرف الفاء في الكتاب وعندنا منها نسخة.

(١٥) وكتاب **تكملة التبصرة في الفتاوى**، يعد من المتون الفقهية من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الديات، طبع في طهران.

(١٦) وله كتاب **روح النجاة في الفتاوى الفقهية** وهو مختصر كتاب **نجاة العباد** لصاحب الجواهر - قدس سرّه -، كتبه بعض أصحابه وطبع في بغداد.

(١٧) وله رسالة فارسية في الفتاوى الفقهية، طبعت أيضاً.

(١٨) وله حواش فتوائية على قسم العبادات من كتاب **نجاة العباد**.

وله بعض الرسائل الفتوائية بالفارسية أيضاً وبعض الحواش كذلك واجوبة المسائل ونحوها، طبعت في حياة المؤلف - قدس سرّه -، كتبه لعمل مقلديه واجوبة المستفتين منه.

(١٩) وله بعض الحواش على كتاب **الأسفار لصدر المتألهين** وبعض الحواش على شرح منظومة الحكيم الجليل العلامة السبزواري لم يخرج شيء منها إلى البياض الى هذا اليوم.

ومن آثاره السياسية المهمة مما يحتاج التاريخ إلى ضبطه و تثبته، منشور مبسوط أصدره المترجم مع معاصره العلامة الجليل الشيخ عبد الله المازندراني مشتركاً، إلى مجلس الشورى الملى في طهران وهيئة الدولة فيها. وهو كتاب مهم جداً نختم به ترجمته - قدس سرّه - وهو هذا الكتاب بأعيان الفاظه...^(١)

١. لم يوجد المنشور في النسخ.

(٥٣٣)

- السيد محمد كاظم اليزدي النجفي^(١)

(. . . - ١٣٣٧)

المجتهد الأكبر العلامة الإمام أبو محمد السيد محمد كاظم العلوي الطباطبائي اليزدي النجفي الشريف: هو العلامة الكبير الإمام أبو محمد محمد كاظم بن عبد العظيم العلوي الفاطمي الطباطبائي اليزدي اصلاً وانتساباً ثم النجفي هجرةً ورياسةً - متع الله المسلمين بطول بقائه الشريف ومن علينا بهذا التشريف - وهو أكبر وأعظم وأنبل وأفخم مجتهد الشيعة في العصر الحاضر ومفتيهم ومقتداهم ومرجعهم وامامهم في العلم والدين في الأقطار والأصقاع والضواحي والأضلاع. فقيه اصولي، متتبع محيط في الفقه، متبحر، وجيه، وحيد عصره وفريد عهده في العظمة والجلالة، انتهت إليه رياسة الامامية وزعامة المذهب الجعفرية.

وقد امتاز في أقرانه وبين معاصريه بمزيد الوجاهة والمقبولية العامة ونفوذ الكلمة وعميم الرياسة والمرجعية في أقطار الأرض والتصلب في آرائه وقوة العزم ورسوخ العزيمة. لم يسمح الزمان بمثله قط في المتأخرين في حسن عقيدة الناس في حقّه، فقد بلغ من ذلك مقاماً لم يبلغه غيره فكان سواد الناس الراجح عندهم في الدين ما عمله والمرجوح ما تركه وان لم يكن كذلك، كان عمله هو الميزان عندهم في الدين. وكان يجيب إلى مال خطير من الحقوق الدينية من الأقطار المختلفة من العرب والعجم والهند وغيرها.

ولما وقع الحرب العمومي في الغرب في سنة ١٣٣١ الهجرية القمرية المطابق لسنة ١٩١٤ الميلادي - وساقه سائق السياسة إلى المشرق أيضاً - فقد وقعت وجه الأرض به في

١. مكارم الآثار: ج ٧، ص ٢٣٤؛ شرح حال رجال ايران: ج ٦، ٢٥٠؛ لغت نامه دهخدا، ذيل العنوان

«يزدي»: علماء معاصرين: ص ١١٣؛ الأعلام للزركلي: ج ٧، ص ٢٣٤؛ معجم المؤلفين: ج ١١،

ضغطة سياسية مزعجة ومضيقة اقتصادية مدهشة وضافت الأرض على سكنتها في حياتهم بما رحبت ، حتى ضاق الأمر على سكنة دار العلم والروحانية النجف الأشرف جداً من المشتغلين الإيرانيين لاختلال النظام والأمن العام وانقطاع الروابط التجاري ووسائل الاعاشة وتحصيلها لكل أحد في كل صقع ، حتى أن أكثرهم فيها كانوا لا يقدرّون على معيشتهم في ليله ونهاره ، فكان جُلّ المشتغلين فيها يومئذٍ ما يئاهز من ثلاثة الف نفس او ستمئة بيت تقريباً فصاعداً في عيلولة المترجم وكفالاته ، فصار وجوده الشريف حينئذٍ سبباً لحفظ الحوزة العلمية عن الشت والاضمحلال والتفرق والضياع . فكان الله سبحانه وتعالى قد أدخر هذا الرجل لمثل هذا اليوم .

وكم لله من لطف خفي

قرأ المترجم أولاً في اصفهان بعد تحصيل المبادي في بلدة يزد على الشيخ الجليل الفقيه الشيخ محمّد باقر الإصفهاني وكان فيها في كفالاته وعيلولته أيضاً ، ثم هاجر منها إلى الغري في حدود سنة ١٢٨٠ ق وحضر فيها مدرسة فقيه عصره الإمام الشيخ راضي النجفي وغيره واختص عالى مجلس حضرة العلامة الاستاذ الإمام السيد ميرزا محمّد حسن الشيرازي العسكري وقرأ عليه فيها في الفقه وأصول الفقه والحديث مدة ممتدة إلى أن انتقل السيد المعظم له من النجف إلى سامراء في سنة ١٢٩٢ ق ، فاستقل المترجم في النجف الاشرف بالبحث والتدريس ، حتى بلغ من المقام على ما هو عليه اليوم في عالم الاسلاميّة . كان المترجم من بعض قرى بلدة يزد وكان والده وأسرتة جُلّا من أهل الفلاحة والزراعة لم يعرفوا من العلم شيئاً ولم يذوقوا من العرفان جزءاً ولكن المترجم كان من صباوة أمره ظاهر الفطنة والصلاح والخير والذكاء وكان معروفاً عندهم بالورع والتقى يتساطع ضياء الهدى والعرفان من جبينه ويترشح نور الفطنة والذكاء من جوانبه .

ولما وقعت النهضة العامة الدستورية في ايران على ضد الحكومة المطلقة في عهد جلالة الملك مظفر الدين القاجار في سنة ١٣٢٤ ق الهجرية القمرية وتحديد ما في مهام الأمور ومقدرات الملك - على التفصيل الذي يحكيه تاريخ العهد واشرنا اليه في بعض الموارد في الكتاب على وجه الاجمال - لم يوافق المترجم العامة فيها ، كما وافقها غيره

أيضاً من بعض صنّاديد عصره وكان سائس لها وعليها ولكن عبّر ذلك منها بالمخالفة والانحراف في نظر العامة على أنه لم يعلن في هذا الباب بكلمة ولم يرتسم بمقالة قطّ، حتّى أنّه كان لا يجيبهم بشيء من النفي والاثبات في السؤال عن ذلك وما يرتبط بهذا الأمر بالمكاتبة أو المشافهة إلاّ بلا أدري ولا أعلم ولم يتقبل من المترجم ذلك، بل اشتهر في نظر العامة بالخلاف، فكان ذلك سبباً لمزيد خلوص عقيدة سواد الناس في حقّه نظراً منهم بتورعه عن المدخلة في الامور العامة وتشكيل الحكومة، كما كان موجِباً لضعف عقيدة جماعة في حقّه ومخالفة جماعة أخرى منهم معه مخالفة شديدة غليظة إلى آخر الأمر على صورة مستمرة.

ولمّا طبع كتاب مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة في دمشق، بتصدى جناب الفاضل المعاصر السيد محسن العاملي الدمشقي على نفقة بعض اهل الخير والاحسان من تجار دمشق - حسبما يأتي الاشارة اليه في ترجمة الفاضل المذكور ان شاء الله تعالى - أرسل الفاضل المشار اليه مقداراً معتدداً من الكتاب إلى المترجم ليوزعه بين المشتغلين مجاناً واحساناً للمنفقين على طبعه، فهجاه بعضهم ممن لم يصل اليه قسمته من الكتاب - وهو يزعم أنّه أهل لذلك - بقطعة لطيفة، منها قوله:

أيفتح للكرامة فيك باب وقد ضيّعت مفتاح الكرامة

و للمترجم آثار جليّة جميلة، منها مدرسة كبيرة بناها في محلة البراق من النجف، هي من أهم مدارسها اليوم أجملها وأفخرها عمراناً وزينة وسعة ونظافة وتوجّها إليها. وله:

(١) حاشية كبيرة مبسوطة لكتاب المتاجر للعلامة الأنصاري من أول مبحث المكاسب إلى آخر احكام الخيار وهو كتاب جليل في بابه وطبع حتّى اليوم مكرراً. وربما ينسب اساس كتابه هذا واصله روحاً إلى بعض الفضلاء من أصحاب شيخنا العلامة الجليل الميرزا حبيب الله الجيلاني النجفي الذي أخذه هو من بحوث أستاذه المذكور، فأخذه المترجم منه وهذا كما ترى.

(٢) وله حاشية كبيرة على كتاب فرائد الاصول للعلامة المذكور، لم يطبع حتّى اليوم.

- (٣) وله رساله في مسألة الظن في الصلاة و صلاة الاحتياط .
- (٤) وله رسالة كبيرة في مسألة منجزات المريض ، طبعت مع سابقتها في ذيل حاشية المكاسب في طبعتها .
- (٥) ورسالة كبيرة في مسألة اجتماع الأمر والنهي في موضوع واحد .
- (٦) وله رسالة موجزة في مسألة التعادل والترجيح عند تعارض الأدلة وطبعت الأخيرتين في طهران في جزء واحد .
- (٧) وله رسالة موجزة في مسألة ارث الزوجة من الضياع والعقار بعد الفسخ بالخيار و هي التي عارضه فيها شيخنا العلامة شيخ الشريعة الإصفهاني برسالته إبانة المختار ولم تطبع رسالته هذه إلى هذا الحين وهو قليل الوجود أيضاً جداً ومنها عندنا نسخة مخطوطة .
- (٨) وكتاب العروة الوثقى فيما يعم به البلوى من الفروع الفقهية في الفتاوي ويشير فيه إلى بعض الوجوه والادلة أيضاً أحياناً اجمالاً ، برز منه اولاً كتاب الطهارة وكتاب الصلاة والصوم والزكاة والخمس والحج والعمرة والاجارة والمضاربة والشركة والمزارعة والمساقاة والضمان والحوالة والنكاح وجزء من كتاب الوصية وطبعت في بغداد مكرراً . وهو كتاب جليل في موضوعه ويعدّ من حسن المتون الفقهية المتأخرة من حيث الاتقان والترتيب والتهذيب وكثرة الفروع والتعرض للفروع المحدثة ولذلك تراه مورد الركون والاعتماد عند الاساتذة الاعلام والتوجه الخاص عند العوام ولاجل ذلك ترى كثرة الحواشي والتعليقات الفتوائية عليه ، حتّى من معاصره فضلاً ممّن تأخره من الاعلام البرعة بل لا يقف المتفحص لأحد من مراجع التقليد ممّن قام بالأمر بعده او معه إلاّ وله حاشية فتوائية على الكتاب ، لعظيم موقعه في النفوس من الخاصة والعامة وطبع مع بعض الحواشي غير مرّة ، كما أنّ أكثر الحواشي عليه غير مطبوعة .
- (٩ و ١٠) ثمّ ألحق المصنف على الكتاب المذكور جالعروة الوثقى مج جزئين يحتويان على كتاب الارث والوقف والتجارة والعمري والقضاء والقسمة والهبية والنذر و طبعا في النجف بعد وفاة المصنف .
- (١١) وله أيضاً الكلمات القصار في المواعظ والحكم ، طبع في ذيل كتابه العروة

الوثقى في طبعه الاول في بغداد .

(١٢) وله مجموعة في الادعية والمناجات لم تطبع .

(١٣) وله مجلد في أجوبة المسائل المتفرقة الفرعية المستفتي عنها من الموارد

المتفرقة ، طبع في النجف الأشرف .

(١٤) وله كثير من أجوبة المسائل وحل الغوامض .

(١٥) وله رسائل متعددة مستقلة في الفروع الفقهية ، كتبها لعمل مقلديه .

(١٦) وله حواشٍ فتوائية على كثير من المتون الفقيهية من العربية والفارسية ، منها كتاب

تبصرة المتعلمين لآية الله الاستاد العلامة الحلي والجامع العباسي لشيخنا بهاء الدين

العاملي وكتاب نجاة العباد لشيخنا صاحب الجواهر وكتاب المعاملات للاستاذ الوحيد

البهبهاني وكتاب ذخيرة المعاد للعلامة الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري وغيرها .

و طبعت تلك الرسائل مع حواشى المترجم عليها مرّة بعد مرّة في العراق وايران

وهندوستان .

(١٧) وله كتاب غاية القصوى ترجمة كتابه العروة الوثقى بالفارسية ، تصدى لترجمته

بعض تلاميذه باجازته ونظره وطبع في بغداد في جزئين كبيرين .

وقد بلغنا وفاته المدهش في هذه الأيام وقدمات - قدس الله روحه ونور ضريحه - في

النجف الأقدس صبيحة يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر رجب الفرد من سنة ١٣٣٧ ق

سبع وثلاثين وثلاثمئة وألف ودفن بالايوان الكبير الشمالي الذي يتلو مسجد العمران

المواجه للحضرة المقدسة العلوية من الصحن الشريف العلوي ، الذي عينه المترجم لنفسه

قبلاً وبناه وعمره بعض من شيعته له في حياة المترجم ﷺ ودفن فيه - قبلاً في حياة المترجم

- أولاً ابنه الأرشد السيد محمد الطباطبائي بسنين . و تربته الشريفة ظاهر معروف هناك

يزوره الناس .

وكان من اخصّ خصاله ﷺ أنه إذا أذعن بشيء ، فلا يستمع بخلافه وان قام عليه البرهان

مدى الزمان بحق أم باطل وكان لا يدعن بشيء إلا بما كان يراه وبطريق كان يحسنه لا ينظر

إلى قوة الدليل و ضعفه .

(٥٣٤)

السيد عبدالكريم الموسوي الجزائري الشوشثري^(١)

(. . . - ١٢١٥)

العلامة المتوقد التقى السيد عبدالكريم الموسوي الجزائري الشوشثري الشريف العلوي الفاضل الحسيني الموسوي: هو عبد الكريم بن السيد محمّد جواد بن السيد عبد الله بن السيد نور الدين بن العلامة المحدث الجليل السيد نعمة الله الموسوي الجزائري المعروف صاحب التصانيف الكثيرة الرائقة .

كان المترجم من أجلة علماء عصره وصاحب المقام الأسنى في العلم والورع والتقوى ، ذكره صاحب كتاب تحفة العالم وتبعه صاحب كتاب نجوم السماء وكان أديباً متضلماً في الفنون وجامعاً بين المنقول والمعقول .

قرأ المترجم أولاً على بعض اعمامه في مدينة شوشتر ، ثم قرأ في الحائر الشريف الحسيني على العلامة المجدد الامام الوحيد البهبهاني وعلى العلامة الإمام السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي ، ثم قرأ في المشهد الرضوي على العلامة البارح الحكيم السيد مهدي الخراساني الشهيد في بعض الرياضيات والحكمة المتعالية .

ويروى اجازة وقرائة وسماعاً عن أستاذه العلامة الطباطبائي بحر العلوم . ورأيت له اجازة عن أستاذه المذكور وقد أثنى عليه أستاذه العلامة فيها بالجميل والتبجيل والتعظيم والتكريم بما هو عن مثله لعظيم جداً ، يدل على جلالة المترجم وعلو مقامه . قال العلامة الطباطبائي في اجازته المسطورة ، ما هذا نصه ، باعيان الفاظه ، بعد جملة كلام له - قدس سرّه - :

وقد استجاز هذا الضعيف وذلك من كرمه وكرمه اخلاقه وعظيم مننه واشفاقه وهو لأن يستجاز منه أجدر من أن يجاز ولكن امتثال ما أمر به اوجب المسارعة إلى اجابته والمبادرة إلى انجاح طلبته. انتهى محل الحاجة من كلامه قدس سرّه.

وكان من زهاد عصره ناسكاً متعبداً معتزلاً عن الأمور ، منقطعاً من الناس ، مولعاً للخلوة وكان وجيهاً ، مقبول العامة وكان محتاطاً في العمل والفتوى وكان مع تضلعه في

١ . مكارم الآثار: ج ٢ ، ص ٥٥٢ ؛ أعيان الشيعة: ج ٨ ، ص ٣٢ ؛ الكرام البررة: ج ٢ ، ص ٧٦٠ .

العلوم العقلية والحكمة المتعالية ، مجتنباً ممتنعاً عن تدريس الحكمة والمذاكرة فيه راغباً عنه وكان يميل إلى مذاق الأخبارية في الفقه ، متعبداً بالطواهر ، شديد التمسك بها وكان كبير النفس ، بعيد الهمة وبعيد النظر ولا يقبل من أحد شيئاً من الوجوه الشرعية والحقوق الواجبة الماليّة ولا يقبل شيئاً من التحف والهدايا جزئياً أو كلياً وجه أهدي اليه ومن أي شخص كان ، حتّى من أقربائه وأرحامه وكان له ضياع تراثيّة يحصل له منها قليل من المال كان يقتنع بها في عيشته ملتزماً بالاعتناع بها وان صادف الضيق بها والشدة .

انتقل المترجم إلى مشهد الغرى في أواخر عمره وتوطن بها ، حتّى أجاب فيها داعى ربّه في سنة ١٢١٥ ق ودفن فيها .

ذكره صاحب كتاب تحفة العالم كما سمعته واثني عليه بالخير والجميل في علمه و زهده وعبادته وكرامة اخلاقه وفاضل ملكاته وعظمة مقامه وجلالته وعلو شأنه و وثاقته بها لا يتصور اعلى درجة منه إلا نادراً . وتبعه في ذلك صاحب كتاب نجوم السماء أيضاً وقال :

إن المترجم له أسفار ورسائل في الفقه وغيره ولكن لا اعرفها باشخاصها واعيانها . وقال : ابن المترجم رحمه الله قد آلف قسماً معظماً من مؤلفاته بعد مسافرتي إلى قطر هندوستان ، فلم تبلغ الى شيء منها وما استقدت منها شيئاً لسوء حظي في ذلك .

وكان للمترجم مجلس بحث في بلدة شوشتر في الفقه والحديث وكان يحضره بعض الخواص وكان منهم الاديب الفاضل مير عبداللطيف الجزائري مؤلف كتاب تحفة العالم وغيره .

و ما بلغنا إلى هذا التاريخ من مؤلفات المترجم :

(١) شرح ألفية ابن مالك في النحو المعروفة ، التي شرحها العلامة الحافظ جلال الدين السيوطي أيضاً وهو معروف وأعرف من أن يعرف وهو شرح مزجي مع المتن ؛

(٢) وله رسالة في العصور سماها هداية الأنام إلى احكام ما يستخرج من الاجسام .

وله بعض الرسائل الأخرى . وقال في تحفة العالم :

إن رسائلها الشريفة كل منها سفر جليل لانظير له في موضوعه ولا بديل له في بابيه .

ولم يطبع على ما وقفنا عليه شيء من مؤلفاته المذكورة إلى هذا التاريخ وعندنا من رسالته المذكورة (هداية الانام) نسخة مخطوطة نفيسة .

(٥٣٥)

الشيخ عبدالكريم الايرواني القزويني^(١) (قرن ١٣ ق)

العلامة الشيخ عبدالكريم الايرواني ثم القزويني الحائري: قرأ المترجم على العلامة الامام السيد علي الطباطبائي الحائري صاحب كتاب رياض المسائل وكان من وجوه أصحابه وأفاضل حوزته الكريمة وعمد تلاميذه وكان فقيهاً اصولياً، أديباً بارعاً جليلاً، دقيق النظر، حسن الفهم، رقيق الفكر. كان رحمه الله عديلاً للمولى الأجل المولى شريف العلماء الأملي المازندراني الحائري الشهير علماً ومقاماً، فكراً ونظراً.

وكان المترجم يحضر مدرسة العلامة الامام السيد محمد المجاهد الطباطبائي ايضاً بعد ارتحال والده العلامة الاستاذ ولكن لاحاجة منه اليه واستحقاقاً لذلك، بل تجليلاً له و رعاية لشيء من حقوق والده الاستاذ، لما كان عليه المترجم من الموقعية في النفوس. ثم استقل بالبحث والتدريس في الحائر الشريف الحسيني - سلام الله عليه - ولكن لما كان عليه رحمه الله من العجز في البيان وبطنه وقلة التبهر في تقرير مطالبه، تفرق الناس عنه بعد اجتماعهم عليه اجتماعاً عظيماً جالباً لتوجه العامة اليه وذلك على عكس قرينه ومعاصره الفاضل المولى الشريف، فاجتمع عليه المشتغلين من كل جانب و جهة وكان يزيد زحام الناس حوله يوماً بعد يوم لسعة فكره ودقة نظره وجودة ذهنه وحسن بيانه وتقريره وطلاقه لسانه وكثر العائدة في بحثه.

وبعد ما صادفه المترجم رحمه الله من الانحطاط والتفرق عنه، فلم ير لنفسه الاقامة في الحائر الشريف، فهاجر منها إلى ايران حتى استقر في محروسة قزوین مستوطناً فيها وكان فيها وجيهاً جليلاً شاخصاً مقبولاً وكان له فيها المرجعية العامة ونفوذ الكلمة والرياسة الدينية والمقام الشامخ في الروحانية.

وللمترجم رحمه الله بعض التأليفات والتحريرات في أبواب متفرقة ومطالب متنوعة إلا أنه لم نثر منها إلا على رسالة له في مسألة اصل البرائة العقلية والنقلية وغيرها من المسائل الاصولية. ولم أقف على تاريخ وفات المترجم رحمه الله على وجه التحقيق إلا أنه على مقتضى القاعدة ينبغي أن يكون في حدود العشر الثامن من القرن الثالث عشر الهجري القمري.

١. مكارم الآثار: ج ٣، ص ٦٨٧؛ أعيان الشيعة: ج ٨، ص ٤٢؛ الكرام البردة: ج ٢، ص ٧٥٨؛ شرح حال رجال ايران: ج ٦، ١٤٣؛ قصص العلماء: ص ٩٤-١٠٠؛ فوائد الرضوية: ص ٢٣٩-٢٤٣.

(٥٣٦)

الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي^(١)
(١٣٧٦ - ١٣٥٥)

العلامة الجليل الامام الشيخ عبد الكريم اليزدي الحائري العراقي القمي: هو عبد الكريم بن محمد جعفر اليزدي اصلاً ثم الحائري هجرةً وانتساباً ثم القمي رئاسةً وخاتمةً وهو أكبر مجتهد الشيعة ومرجعهم ومقتداهم وقائدهم في الدين في هذا العهد.

ولد المترجم في بعض قرى يزد وكان والده من أهل الكسب والحرف الضعيفة، فقرأ المترجم اولاً في مدينة يزد ثم هاجر منها إلى الحائر الشريف الحسيني في حدود سنة ١٢٩٧ ق وقرأ فيها مبادئ العلوم على الفاضل الشيخ علي البفروئي اليزدي الحائري، ثم قرأ فيها على الفاضل الأمير السيد علي الحائري اليزدي، ثم انتقل منها إلى مركز روحانية العهد سامراء وحضر فيها مدرسة سيدنا العلامة الميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري الراقية وقرأ فيها على بعض فضلاء أصحاب أستاذه المذكور أيضاً، ثم انتقل منها إلى النجف الأقدس وحضر فيها على العلامة الاستاذ المولى محمد كاظم الخراساني النجفي مدةً من الزمان.

ثم انتقل منها إلى الحائر الشريف ثانياً وعكف فيها وكان له فيها مجلس بحث، يحضره جمع من الفضلاء وكان له فيها وجهة وجبهة عند الخواص والعوام، حتى جاء سنة ١٣٣٢ ق ولوقوع الحرب العمومي في سنة ١٣٣١ ق اختل به النظام العام في العام واختل امور التجارة والأمن العام، فاختل بذلك ترتيب معاش الناس وصادف الايرانيون القاطنين في العراق في ذلك بشديد المضيق في أمر المعاش، فانتقل المترجم وقتئذٍ من الحائر الشريف إلى سلطان آباد واقام فيها سنين، مشغلاً بالبحث والتدريس، ثم انتقل منها إلى دار الايمان قم المباركة في حدود سنة ١٣٤٠ ق واعتكف في تلك البقعة المقدسة ورجع اليه الناس في الأقطار وانتهت اليه الزعامة الكبرى والمرجعية العامة في قسم معظم من بلاد الشيعة وأقطارها وصار تلك البلدة الشريفة مركز العلم والتحصيل والروحانية ببركة وجوده الشريف.

وللمترجم خصائص مخصوصة عظيمة امتاز بها في قرنه، لم تتغير أحواله بعد البلوغ

إلى مرتبة الرياسة العظمى عمّا كان عليه قبلها بوجهٍ ولعمري أنّ ذلك لخصيصة معجبة قلما يوجد في أحدٍ إلاّ أوحدى من الكتملين وكان بشاشاً، مزاحاً، طلق الوجه، بسيط الاخلاق، حلّو المحاضرة، متواضعاً في جميع أحواله، لا يتخذ ولا ينتحل بشيء من شئون الرياسة وأطوارها في شيء من جهاته وأموره وكان حليماً متخاضعاً كأنّه فرد ضعيف من اواسط الطلبة. وأعجب من ذلك أنّه كان كذلك في المباحثات العلميّة أيضاً وكان حسن الصحبة، لطيف المحاورة، كان لا يرد عليه أحد ولا يرد هو على أحد من أيّ طبقه كان إلاّ ويخرج من عنده محبباً له من صميم القلب، لبساطة أخلاقه وأطواره وأحواله وكان جُلّ الناس ممّن يزورونه كثير الخلوص في حقّه وكذلك من اجتمع عليه من المشتغلين، بل هم أكثر خلوصاً وأقوى عقيدة في حقّه.

وكان فقيهاً أصولياً، محدثاً، قويّ الفهم، حسن الضبط، سريع الانتقال، جيّد البيان، وكان صاحب الملكات الفاضلة والشيم المرضية النادرة، ورعاً تقيّاً، ثقة، ممدوح السيرة، محمود السليقة، نقيّ الطريقة، كبير النفس، مقتصد في تعيشه من المأكل والمشرب والملبس وغيرها، بل من أزهّد أهل زمانه وأورعهم وكان حصيف العقل، سديد الرأي، صاحب النظر العميق وحسن التدبير، عجيب التحمل على المشاق والمكاره في حفظ السياسة الدينيّة والقيادة الروحانيّة.

اجتمع على المترجم جماعة كثيرة وجمّ غفير من المشتغلين في بلدة قم الفاضلة من كلّ جانب، حتّى عادت البلدة المذكورة دار العلم ولم تكن كذلك قبله إلاّ في عهد المحقق صاحب القوانين، فكانت يطلبها الرجال ويحطّ فيها الرجال.

وكان يُجيبى إليه مال خطير من الحقوق الشرعية من الأكناف المختلفة وكانت المشتغلين المجتمعين عنده كلّهم في كفالتهم وحيلولتهم وكان لكلّ نفرٍ منهم راتبه معينة في كلّ شهر، كلّ منهم بحسب حاله وعائلته.

وعمر المترجم أو بأمره وارشاده جميع مدارسها وكانت كلّها مسكونة معمورة بوجود الطلاب ولا سيما المدرسة الفيضية منها المتصلة بالصحن الشريف الفاطمي - سلام الله عليها - بعد ما كانت مخروبة خالية.

وكان للمترجم مجلس بحث كبير في الفقه في أول النهار في المسجد المتصل بالحرم

الشريف من سمت الرأس وآخر في أصول الفقه بعد صلاة العشاءين في المدرسة القيسية وكان يقيم الجماعة في الصحن العتيق وفي الشتاء في مسجد سمت الرأس وكان يصلي معه جلّ المشتغلين بلا استثناء إلا من له عذر من الاعذار و جلّ وجوه الناس من أرباب الكسب والتجارة وسدنة العتبة المقدسة والحاضرين من الزوار بل ومن يقتدر بذلك من أهالي القراء القريبة منها وغيرهم وكانت جماعته من جملة الشعائر الدينية، كان يجتمع عليه في بعض الاوقات المخصوصة جماعة عظيمة يوجب النظر اليه بهجة وعظمة.

ومع ذلك كلّه كان المترجم هذا الرجل الالهي والعالم الرباني لا يتخذ لنفسه في عاداته ورسومه و تعيشه الداخلي والخارجي وفي مجالسته واختلاطه مع الناس وحركاته بجميع المعاني شيئاً من شئون الرياسة ولو قليلاً والعجب أنّ عائلته من أولاده وأهل بيته وحواشيه كان كذلك أيضاً وكان يعرض عن المداخله في سياسة الحكومة بجميع المعاني وربما يتفق أنّه يقع مورد الانتقاد والحملات من أصحابه أو من بعض أشياعه لذلك ولكن ما كان يغير سيرته بوجه من الوجوه.

وكان حديد النظر، وسيع الفكر، سريع الانتقال في المعاشرات والاختلاطات والأمرور العرفية أيضاً، ما كان يتغافل أو يشتبه في أمر إلا ما شاء الله، فكان يرفع اليه بعض الاستفتاءات الفقهية من القريب والنائي فكان يعرض عن جواب بعضها ويتعلل فيه، فلا يجيبه وكان يبعد ذلك عن مثله في نظر البادي بل لعله كان مورد الانتقاد عليه في بعض الأنظار ولو باطناً، ان لم يظهروا به تأدباً أو احتشاماً، فكان يتبين وجهه بعد زمان بأنّه هو المصيب في حدسه.

وبالجملة كان هذا الرجل الالهي و هيكل القدس والتقوى من أكبر الآيات والمجتهد الأعظم في الامامية في المتأخرين. نور الله ضريحه و قدّس سريره.

وللمترجم بعض المؤلفات، منها:

(١) كتاب درر الفوائد في أصول الفقه، من أول مباحث الالفاظ إلى آخر مبحث التعادل والترجيح وكان عندنا منه نسخة مخطوطة في النجف الأشرف، ثم طبع هذا الكتاب في طهران أخيراً في جزئين؛

(٢) وله كتاب الصلاة إلى آخر صلاة المسافر، مرتب غير صلاة الجمعة، لم يطبع إلى الآن.

ومن آثار المترجم الجميلة بناء دار المرضى الكبيرة في قم الموجودة فعلاً ومقبرة عامة فسيحة قريباً من البلد وقَّفاً لدفن أموات المسلمين ومعالجة مرضاهم وتعرف في لسان العامه بـ«قبرستان نو».

وقد بلغنا خبر وفاته المدهش في طهران في هذه الأيام، توفي - قدس الله سره - في قم منتصف ليلة السبت السابع عشر في شهر ذي القعدة الحرام في سنة ١٣٥٥ ق مطابق عاشر بهمن ماه الفرس سنة ١٣١٥ الشمسي الهجري ودفن فيها وأقيم له مجالس العزاء في قم وطهران والمشاهد العراقية ومعظم بلاد الشيعة جلاً وكانت الأسواق والخانات كلها في حال التعطيل في طهران في يوم السبت ويوم الأحد لإقامة مجالس العزاء وصلّى على جنازته شيخ علماء قم وأكبرهم بعد المترجم الشيخ محمّد مهدي القمي وقبره ظاهر معروف هناك، يزوره كل وارد وصادر. قدس الله تربته وأعلى في النعيم منزله.

وقد مات هذا الرجل الالهي والعالم الملكوتي وقد مضى عليه زمن طويل بالرياسة العامة والمرجعية التامة وكان يُجيبُ إليه أموال خطيرة من أقطار مختلفة مدى بقائه وكان يهدى إليه هدايا كثيرة لشخصه لا من الحقوق الواجبة من أنواع الهدايا وانحائها وكان يبلغ ما يُجيبُ إليه من الحقوق الشرعية إلى مئة ألف تومان في كل سنة تقريباً ومع ذلك كلّه لم يصنع مدى حياته لبنة على لبنة ولا حجراً على حجرٍ ولم يتملك قبضة من صعيدها ولا شيئاً من أصفرها وأبيضها حين مات، ولا حبة من المال وكان له من الميسور على أحسن وجه ادخار مال كثير وأطيب العيش في حياته من أطيب الوجوه وأزكاها، كان يهدى إليه غير الحقوق الشرعية فلم يعتنِ بما كان فيه زهداً منه في مقامه.

وقد بيّض بسيرته المجيدة المحمودة وجوه أهل نوحه في هذا العهد المظلم. بيّض الله عند ساداته الكرام عليه السلام وجهه.

ومن طريف ما ينبغي ذكره في المقام، أنّ الفاضل السيد صدر الدين صدر الإصبهاني من أفاضل تلاميذه رثى المترجم عليه السلام بعد وفاته، بقصيدة يقول في مصراع منها:

على الكريم حلّ ضيفاً عبده

فلم يمض على القائل المذكور إلا ليال قلائل وقد رأى المترجم - المغفور له - في منامه وهو في روضة فسيحة عالي البناء، عظيم التنزه، عجيب المنظر، يبهت الناظر فيها بما

فيها ممّا تشتهيهِ الأنفس وتلذّ الأعين ، فيأخذهُ الحيرة والعجب ويسأل المترجم عن شأنه فيجيبه - المغفور له - بقوله : هذا من عطاء ربي عليّ فيعقبه بعين قول القائل :

عليّ الكريم حلّ ضيقاً عبده

ولمّا قدم المترجم إلى قم ورجع إليه الناس وتمقص باعباء الزعامة العامة الكبرى الدينية فيها ، فكان من خواصه إلى آخر عمره ، أنّه لم يدخل في شيء من أمور أهل البلد وما والاها - الراجعة إلى الروحانية - ولم يقبل شيئاً من ذلك منهم أبداً ، مثل اجراء العقود بينهم ، حتّى عقد النكاح ونصب القيم لهم وتقسيم الموارث ونحوها من الأمور الشرعية ، حتّى أنّه كان لا يقبل شيئاً من الحقوق المألّية الواجبة منهم أيضاً مثل الزكاة والخمس وردّ المظالم واستيجار العبادات ونحوها من احدٍ في أهل البلد ممّن كان عادته أن يعطيه لأحد من علماء البلد سابقاً ، بل كان يحثّه بأن يعمل مثل ما كان عليه سابقاً وكم له - قدّس الله سره - مثل هذه الملكات الفاضلة والسجايا الكريمة وقد عمق الدهر عن مثله ولا يحصى فضائله وكمال نفسه الزكية وأخلاقه الجليله وسيرته المحمودة وشيمته المرضية .

ولمّا اشتدّ عليه مرضه أتاه بعض التجار من شيعته ومقلديه قبل ليلة أو ليلتين من وفاته بغنم إليه ، تفدية به وحوله جماعة من أصحابه وشيعته ووجوه البلد وهو مستلقى على فراشه ، فأتوه بالغنم ليدورونه عليه ، فلمّا قرب منه وضع المترجم - المغفور له - يمينه على جبهته ودعا بشيء ممّا عنده طلباً للشفاء والتوسل ، ثمّ قال : يا غنم هنيئاً لك قد قرب لك الانتقال من دارك ولا وبال عليّ ظهرك ولا حساب لك عند ربك ، فيا ليتني كنت مثلك ولكن هيهات لي من ذلك .

قال هذا وأخذته الرقة الشديدة والانزعاج فبكى بكاءً عالياً ، حتّى أخذت الرقة والانتلاب لجميع من كان عنده من حضار مجلسه ، فبكوا بكاءً شديداً وصار المجلس مجلس بكاء و عظة وتذكرة ونباهة عظيمة ولم يبق فيه أحد إلاّ تغيّرت أحواله .

وفي سنة ...^(١) واجه المترجم عليه السلام بفتنة مغلظة عمياء وسانحة كدرة مدهشة ملتبهة ، قد صيرت العامة في غلق شديد وتشويش مضرمة وقد سلك فيها المترجم - المغفور له -

سبيل الرشد والحزم وقاد الأمة قيادة عقل وصبر و تفدية بما تحيرت العقول بها و بهتت الأفكار بمشيبته و سيرته .

وذلك أنّ ملكة البهلوي توجهت إلى زيارة البقعة الشريفة الفاطمية الكاظمية في قم - و حولها لمة من بطاننها من حرائرها وإمائها - لإدراك ساعة التحويل فيها في حلول السنة مفتتح سنة...^(١) كما هو العادة العامة للناس في هذه القرون السارية عندهم بطبقاتهم وفي ساعة التحويل عيّنوا لهم غرفة من غرفها مشرفة على الحرم والرواق كي تتشرفوا بزيارة التربة الشريفة عند حلول السنة والدعاء والمناجاة تيمناً واستناناً للسنة الجديدة حتّى بلغ أوان الحلول وقد بلغ ازدحام الناس في تلك الساعة واجتماعهم فيها إلى منتهى درجاتها و أعلى مراتبها وغايتها وكنّ هؤلاء الجمعية في الغرفة مشغولات مترففات ولكن مسفورة غير محتجبة - على ما هنّ عليها من غرور السلطنة و عزّها وجلالة الملك وكبرياتها - وسدنة البقعة الشريفة الفاطمية بأسرها من الشريف والوضيع والرئيس والمرئوس ملتزمين بالتعظيم والتشريف ، متقربين بحسن الخدمة والجدّ في الامتثال وخلص الطاعة لهم .

والحال هذه حتّى إنّ بعض الناس من السواد من الزوار التفتوا إلى الفرقة وهنّ على الحال التي وصفناها مترددين فيها بالذهاب والإياب والقيام والقعود لا تبالون بشيء منها و لا ترونها إلاّ حالة عادية سارية على العادة التي اتخذتها لأنفسهنّ جديداً ، فاستقلتها الجماعة ويرونها انتهاكاً لناموس الدين وستر الشريعة ولاسيما بمواجهة الحضرة الشريفة و من ألوف من المسلمين .

حتّى جرى بينهم قيل وقال و سار و عمّ ذلك إلى أنّ الجماعة رفعوا الأمر إلى الشيخ محمّد تقى اليزدي - الذي كان يصلي جماعة في الحضرة الشريفة ، وكان رجلاً صالحاً خيراً و من خيار رجال العلم والدين و معهوداً فيها بالزهد والورع والتقوى وكان من أخص الناس إلى العلامة المترجم وأصقهم اليه وأقربهم لديه - فإذا سمع الشيخ اليزدي بمقاتلتهم ولاسيما بما هم عليه من تزيين المقال وتشنيع الأمر و تعظيم الزلّة وتشديد الجراة ، لم يتمالك لنفسه وقال :

١ . موضع عدد السنة ، بياض في الاصل .

عليكم بإعانة الدين والنهي عن المنكر ومنع الفسقة عن التهاجم على
ستر الشريعة و شعائر الدين.

فلما أخذت الجماعة هذه الفتيا ، لم يبق لهم وقتٌ عذر ، فهجموا على الفرقة هجمة
فظيعة وأمامهم رجل سيّد من أوساط الناس ، ينادي بأعلى صوته يا صاحب الزمان يا
صاحب الدين وادينا و اشرعته ، فعمّت و تغلّغت الهياج والثورة في الناس على أشدّ
صورة وهم يبكون ويصطرخون ويلطمون على خدودهم ورؤوسهم من شدة التأثر الديني
والحمية المذهبي ، حتّى ضاق الأمر على الغريبين وخافوا على حياتهم حتّى اجتمع عليهنّ
جماعة من خدمة الحضرة الشريفة و سدنّها وأخرى من عمّال الحكومة وغيرهم ، حتّى
تمكّنوا بعد اللّتيا وألّتى من اخراجهنّ من بين الناس وإيصالهنّ إلى منزلهنّ .

ولم يمض من حدوث الحادثة إلّا دقائق دقيقة وقد وصل الخبر إلى الملك البهلوي في
طهران بوسيلة البرقيات من قم من المَلّكة وتولية العتبة الشريفة والحكومة وغيرهم ليلاً ،
فأصبح الملك البهلوي من تلك الليلة كالليلث المغضب أو كحية جريحة لأنّه ما كان يراها
قضية اتفافية قد أحدثها الحمية الاجتماعية والاعتصاب الديني النوعي في ساعة واحدة
ليس لها ساعة متقدمة ، بل كان قد زعمها تأسيساً سياسياً مهّدة ، لها أصل قويم وأساس
عميق قد أسست عليه مستقيماً وهي هجمة لقلع أساس ملكه و سلطانه .

فأصبح الملك و ركب إلى قم من قبل أن تطلع الشمس منفرداً ولكن قد أصدر الأمر
الأكيد لاتباع القوى النارية والعسكرية إياه بأسرع الوجوه ، ممّا أمكن . فتبعه ثلاث مجهزات
مدرعات حربية وفيلق من العساكر المجهزة ولكن لمّا قام الصباح و انتشر خبر سيره و ما
اصدره من الأمر المريب تبعه جماعة من وزرائه ورجال المُلّك و رؤساء بلاطه وغيرهم من
وجوه عمّال الحكومة و الأمراء العسكرية والتحقوا به في البلد و بعضهم في الطريق ، فلم
ينزل الملك من مركبه حيثُ ركب في دار الخلافة إلّا على باب الصحن الشريف ، حيثُ
ارتفعت الشمس إلى ربع دائرتها و دار الاختلاف بين الناس على حدّه ، فتوجه إلى البقعة
الشريفة و دخل الحرم الشريف و معه مستحفظه العسكري ولكن من غير أن يخلع خُفّه و لم
يعهد ذلك من أحد و لم يعلمه التاريخ في عهد منذ بنيت تلك البقعة المتبركة إلى يومه و تبعه
عند ذلك رئيس الشرطة و رئيس العسكرية في قم و أمير البلد و غيرهم من عمّال الحكومة في قم .

وأول من واجهه الملك في الرواق الشريف - من سوء الاتفاق كان حينئذٍ - هو الشيخ المتقدم ذكره، الشيخ محمد تقي اليزدي إمام الحرم، فأخذه الغضب بمخالبه، أخذة فظيعة فضيحة، فركضه برجله على رأسه وبدنه ضرباً مولماً فظيماً، ثم سلمه على أيدي الشرطة وقد وقع الضرب والهتك على بعض آخر من سواد الناس وبعض خدمة العتبة الشريفة وغيرهم أيضاً وكانوا يدورون على السيد المنادي أمام الناس في الحادثة على صورة شديدة جداً، لا يمكن أشد منها وأوسع وأبسط ولكن لم يتمكنوا منه إلى آخره.

وحمل الشيخ اليزدي إلى طهران وسجن فيها إلى مدة معتدة حتى خُص منها بعد المدة ولكن ممنوعاً من أن يخرج من طهران إلى غيرها ابداً. فاضطر الشيخ إلى امامة الزاوية المقدسة جوار حضرة السيد الجليل السيد عبدالعظيم الحسيني إلى آخر أدوار حياة الملك البهلوي السياسيّة وبعد مسافرة البهلوي من إيران في سنة ١٣٦١ الهجري القمري، رجع الشيخ المذكور إلى مدينة قم ثانياً.

وكان تلك الهجمة الفضيحة على الشيخ اليزدي في دار الأمان والإيمان مدينة قم و داخل البقعة المتبركة منها - على ما كان عليه الشيخ المذكور في لصوقه واتصاله المزمّن القريب من العلامة المترجم - قدس سرّه - هجمة عليه في الحقيقة مستقيماً لفظاً ومعنى و لم يتلقاها الأفكار والأنظار أيضاً إلا كذلك من المشرف والنائي والخواص والعوام.

وكان يؤكد هذا النظر ويقرّبه ما كان بين المترجم - المغفور له - والملك البهلوي قبلها من المبادلات في مسألة تغيير اللباس وخصوص مسألة السفور ونحوهما من الحوادث التي كانت لها نحو اصطكاك للمذهب.

فكان الناس عند ذلك جُلّاً ينتظرون للمترجم الدفاع عن نفسه ومقامه مع ما كان عليه هو من نفاذ الأمر واتباع العامة من رأيه ولا سيما مع ما كان عليه العامة من سوء النظر إلى الملك والمنافرة عنه لأجل الحوادث الاخيرة وكان جمع من اصحاب المترجم وخواصه، يزعمون أنّ اليوم هو أحسن المواقع للانتقام مع اعماله السيئة ونياته الخبيثة وأنسب الاوقات لكسر سورته ونكس فورته وكانوا يحرّصون المترجم على ذلك أشد التحريص والترغيب، بل ربما كانوا يغلظون الكلام عليه في ذلك ويهدّدونه بعدم القيام بالوظيفة الدينيّة وما اوجبه عليه المقام من الحراسة والصيانة على ما يقتضيه قيادة المذهب وسياسة الأمة.

ومع ذلك كله وما دارت عليه رحي السياسة في تلك الايام الفظيعة التاريخية والحوادث الانيقة المدهشة وما جرى على المترجم من التضييقات الموبقة العمياء والتألمات الروحية المظلمة من جوانبه، لم يكد تراه إلا ثابتاً في عزمه وجازماً في رأيه وراسخاً فيما يراه من الحلم والسكوت والرخوة والسكون. فكان ﷺ يومه كأمره لم تتغير حاله ولم يتفاوت أحواله كأن لم يكن شيئاً مذكوراً. لا أرى اقول في المقام: كان كالجبل لا تحركه العواصف بل أرى أن يقال للجبل كأنه همم الرجال الكبيرة النفوس التي لا تهتز بأية عاصفة.

فكان ﷺ لم يكتف بسكونه وسكوته بل قد أصدر الأمر الأكيد لاتباعه وأصحابه بالاخص وللعامّة بالاعم، أنه يحرم على كل أحد أن يتفوه باسم الشيخ محمد تقي وما جرى عليه من الأمر، على أي وجه كان. فكان ضعاف النفوس من الناس حتى من أصحابه وتلاميذه يحملون ذلك على ضعف النفس منه ﷺ وعجزه عن القيام على اجراء ما كان على عاتقه من الوظيفة الدينية وما أوجبه عليه هذا المقام الأرفع ولكن الأمر كان وراء ذلك.

لأن الملك البهلوي كان شديد الحقد باطنياً للاجتماع العلمي الروحاني الحديث في أرض قم، السائر على طريق الارتقاء والتعالى والسعة والعظمة يوماً بعد يوم ولكنه كان لا يجد طريقاً على حسمه والخلالة مع ما كان عليه المترجم - المغفور له - من الحزم وحسن التدبير في مشيه وحصافة الرأي وسلامة العقل في أفعاله وتروكه وأحواله وأخلاقه وآرائه وأفكاره، فكان لا يرى بدأ لنفسه في اظهار حسن النظر اليه والتقدير والتقدير منه، فضلاً عن إظهار ضده وغيره. فإذا تولد تلك الحادثة المشومة المشومة فيها من غير روية رؤيت، فكأنه كان اتخذها سُلماً للارتقاء إلى مدارج منوياته وطريقاً موصلاً قريباً إلى مكنون ضميره ومضمر خاطره.

ولكن ما سلك فيها المترجم ﷺ من مسلك الحزم والعقل قد أعقم فكره وأبطل سحره والله الهادي إلى الرشدي في كل حال.

باب الايام من الكتاب

(۵۳۷)

- میرزا لطف الله محزون جمالی الأسدآبادی^(۱)

(۱۲۷۳ - ۱۳۴۰)

میرزا لطف الله محزون: هو لطف الله بن میرزا حسین بن میرزا حبیب الله بن میرزا مهدي بن میرزا حسین المستوفي ويعرف أسرته بـ«بيت المستوفيان» وهو ابن أخت نابغة قرنه وحكيم الشرق السيد جمال الدين الأفغاني الأسدآبادي الهمداني المعروف الذي مرّ ذكره في بابيه .

وكان المترجم أديباً فاضلاً شاعراً، متبرزاً في حسن الخط وجودة الانشاء والترسل والشعر . وربّي المترجم في حجر خاله المفضال وتربيته . وله :
كتاب المثنوي الصفاية في التغزل ومدح معلمه الفاضل الجليل خاله المذكور ، يقرب من ثلاثة ألف شعر .

و من شعره :

خیال وصل تو چون آید اندرآغوشم	وصال حوری جنت شود فراموشم
برای يك سر موی تو هر دو عالم نیست	قسم به روی و به مویت اگر که بفروشم
به ابروان کجّت قبله می نمایم راست	به راه وصل عشق از جان ودل همی کوشم
ز مصحف رخ تو خواندم آیت رحمت	ببیرد نقطه لعل لبّت ز سر هوشم
مرا به باده دگر نیست حاجت ای ساقی	که از دو نرگس مست تو مست و مدهوشم
به حضرت تو سخن گفتن از ادب دور است	خطا ببخش زاحسان و جرم در پوشم
به جان توست که محزون به جز حدیث جمال	نخوانم و سخن از پسند غیر ننیوشم

۱ . بزرگان و سخن سرايان همدان: ج ۲، ص ۱۸۱ : سخنوران نامی معاصر: ج ۵، ص ۳۱۶۹ : فرهنگ سخنوران: ج ۲، ص ۸۰۸ .

(٥٣٨)

شمس الحكماء ميرزا علي خان اللعلي التبريزي^(١)

(١٣٢٥ - ١٢٦١)

الفاضل المتطبيب لعلّي الحكيم التبريزي الشاعر المعروف: هو ميرزا علي خان بن حاجي ميرزا آقا ايرواني الأصل، ثمّ التبريزي موطناً و منشأً و خاتمةً .

ولد المترجم في محروسة تبريز في سنة ١٢٦١ ق و توفي في تفليس في سنة ١٣٢٥ ق. كان المترجم مشغولاً بالتجارة والكسب في شبابه و أول أمره ولكن لما كان عليه هذا الرجل الفاضل من الشوق الوثيق إلى تحصيل العلم والأدب والارتقاء إلى ذروة الفضل والعرفان كان يشتغل بالتحصيل في ضمن كسبه أيضاً، ثمّ لارتقائه في الفضل والأدب رجع مكباً إلى تحصيل علم الطب والفلسفة والطبيعات مستغرقاً فيه و انصرف عن التجارة بالمرّة، حتّى حاز قصب السبق والارتقاء في مقصوده و فاز مقاماً سامياً في علم الطب و اشتغل بالطبابة والمعالجة و تلقب وقتئذٍ بـ«شمس الحكماء» في تبريز و تشرف بمقام الطبيب المخصوص لجلالة ولاية العهد العظمى مظفر الدين ميرزا.

وكان المترجم أديباً شاعراً صاحب الفطنة والذكاء، حسن الفكاهة، لطيف المعاشرة و كان وجيهاً مقبولاً في طبائنه وفكاهته وكان نقش خاتمه «لعلّي حكيم».

كان المترجم ماهراً بارعاً في الشعر والمحاورة، لطيف الكلام، كثير المزاح، حسن المحضر، دقيق الذوق وكان الأكاير و أمراء عصره ورجال الملك و وجوه طبقات الناس يشاققون إلى صحبته و أنسه لملاحة محضره و حلاوة مجلسه.

سافر المترجم في أواخر أمره إلى اسلامبول و مصر و فققاسيا للسياحة والسير في تطورات الأمم والآثار حتّى مات في تفليس، كما ذكر.

وله ديوان يشتمل على الشعر الفارسي والتركي و طبع ديوانه بتبريز غير مرّة الى حين.

١. مكارم الآثار: ج ٤، ص ١٤١٣؛ وريحانة الأدب: ج ٥، ص ١٣٤؛ شرح حال رجال ايران: ج ٢، ص ٣٥٢

؛ دانشمندان آذربايجان: ص ٣٢١.

وله أشعار كثيرة على ما بلغنا غير ما اشتمل عليه ديوانه أيضاً وهو من فحول الشعراء في قرنه في كثرة الشعر ولطافته وسلامته والاشتمال للمعاني البديعة والمطالب الحكيمية والتغزل والتشبيب والمطائيات . ومن كلامه في التغزل :

بسکه دل از شوق تو ای لعبت مست

شیشه توبه ز طاق دلم افتاد و شکست

ز کمان خانه ابروی تو تیری برخاست

کرد از سینه گذر بر دل مجروح نشست

بوی جان پرور زلفین تو هر جا که رسید

قیمت مشک تر و رونق عنبر بشکست

خوردن باده حلال است کسی را که بر او

لب جانان به لب و جام لبالب بر دست

مست بودیم شب دوش من و یار ولی

او ز می مست من از نرگس مستش سرمست

من نه خود توبه شکستم که گنه کار شوم

توبه خود را شکند چون تو شوی باده پرست

من به شمسیر وبه زنجیر تن و سر دارم

تا سر زلف تو با گوشه ابرو پیوست

بی تو دست از همه آرایش هستی شستم

نیستی بی تو مرا بهتر از آن هر چه هست

آفرین بر لب لعنت که دمید افسونی

به یکی دم ز تکلم لب «لعلی» را بست

وله تعریضاً لبعض شرکائه في الخدمة من رجال بلاط ولاية العهد مظفر الدين ميرزا

وكان رجلاً...

نیست در روی تو قطعاً ابرو

گویمت محکم دلیلی روبرو

روی تو از آبله غریبال وار

آب در غریبال کی گیرد قرار

(٥٣٩)

المولئ لطف الله اللاريجاني المازندراني^(١)

(. . . - ١٣١١)

العلامة المولئ لطف الله الطبرسي المازندراني النجفي اللاريجاني: كان المترجم ﷺ من أكابر علماء عهده وفقهاء وقته وكان من زهاد عصره، متورعاً، تقياً، حسن السيرة، محمود الملكات وكان من وجوه المجتهدين المتأخرين، جيد القريحة، مستقيم الفهم.

كان ﷺ متصلباً في دينه، محتاطاً في أفعاله، مخالفاً لهواه، مطيعاً لأمر مولاه، ناسكاً، متعبداً، كثير الذكر وكان جليل المقام، اعترف له جُلّ معاصريه بالفقه والفضل والورع والزهد.

وكان مع ذلك كله في ضيق من معاشه، بحيث ربما كان يمضي عليه الليالي والايام ولا يجد ما يكفي لمؤنته ومؤونة عياله.

كان ﷺ كثير المراقبة بالسنن والآداب الدينية، شديد العناية لتهديب نفسه واصلاح حاله وتصفية أخلاقه وكان من عادته أن يتشرف لزيارة سيد الشهداء - سلام الله عليه - من النجف ماشياً في أغلب أوقاته وكان هذا العمل لأجل عمل المترجم وعمل الشيخ الأجل الزاهد الحاج مولئ علي الرازي الطهراني الخليلي النجفي، معمولاً به متعارفاً بين المشتغلين في النجف الأقدس في ذاك العهد.

ولد المترجم في بعض قرئ اللاريجان من طبرستان ونشأ فيها وقرأ فيها مبادئ أمره ثم هاجر منها إلى اصفهان واشتغل فيها مدة عند المولئ الأجل الحاج محمد إبراهيم الكلبياسي، ثم انتقل منها إلى الغري وحضر فيها عالي مدرسة حضرة الفقيه الأعظم الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر، ثم قرأ على العلامة الانصاري الإمام المرتضى الدزفولي

١. مكارم الآثار: ج ١، ص ١٥٤؛ المآثر والآثار: ص ١٥٤؛ علماء معاصرين: ص ٥؛ معجم المؤلفين: ج ٨،

التستري وعكف في تلك البقعة المباركة المتشرفة حتى توفي فيها في سنة ١٣٠٨^(١) ودفن فيها.

وكان للمترجم مجلس بحث فيها في الفقه وأصوله وكان يحضره الخواص من المشتغلين وله بعض المؤلفات أيضاً، منها:

(١) كتاب قواعد الأحكام الفروية في فقه الامامية؛

(٢) وكتاب الفرائد الفروية في أصول فقه الامامية؛

(٣) وشرح الفرائد او ذريعة الاعتماد على احقاق الحق و فهم المراد في شرح رسائل

شيخنا المرتضى الأنصاري.

وله بعض الرسائل العملية من المتون الفقهية وبعض الحواشي الفتوائية أيضاً، عملها

باقتضاء مقلديه ولعلمهم.

١. الصحيح كما في الذريعة ومصادر أخرى أن تاريخ وفاته سنة ١٣١١ ق.

باب الميم من الكتاب

(٥٤٠)

المولى محمّد نادم الجاجرمي^(١)

(. . . - ١٢٢١)

المولى محمّد الجاجرمي المتخلص بـ «نادم»: كان المترجم اديباً شاعراً وكان له تبرز خاص ومهارة خاصة في القصيدة وكان كثير الهزل في شعره وكان شديد الهجمة في هجائه قليل المبالاة في الاساءة والهجاء .

كان المترجم على تلك الروية في أوائل أمره، ثم ندم وتغيّر مسلكه ورجع عمّا كان عليه من الهجو والاساءة واشتغل بمدائح النبي وأهل البيت عليهم السلام، تكفيراً لما كان عليه أولاً وكان يتخلص في شعره بـ «نادم».

وللمترجم ديوان شعر يقرب من ثمانية ألف شعر وذكر في تذكرة الشعراء أنّ ديوان المترجم حيث كان قليل الوجود وقليل النسخة ولم ينتشر في الناس ولم يعرفه أكثرهم، فوقع ديوانه في يد شاعر جاهل بعد وفاة المترجم فغيّر تخلصه وجعله على اسمه وكان يدّعي أنّه له ولكن من له خبرة واطلاع في الشعر والشعراء يعرف شعر المترجم ويعرف انه لغير المدعي المذكور البتة .

توفي المترجم رحمته الله في سنة ١٢٢١ الهجري القمري .

١. مجمع الفصحاء، ج ٦، ص ١٠٤٠؛ فرهنگ سخنوران: ج ٢، ص ٩٠٨؛ لغت نامه دهخدا: ذيل العنوان «نادم جاجرمي»؛ ربحانة الأدب، ج ٦، ٩٢؛ حديقة الشعراء: ج ٣، ص ١٧٨٩.

(٥٤١)

السيد محمد آل شكر العاملي^(١)

(١٢٠٧ . . .)

العلامة الشريف السيد محمد آل شكر العاملي: هو محمد بن الحسن بن علي العاملي اصلاً ونشوءاً وانتساباً وعرف بيته بـ«آل شكر» انتساباً إلى جده. وكان المترجم من أجلة علماء عهده في قطر جبل عامل وعيناً من عيونهم. سكن المترجم بقرية «قانا» من قرى جبل عامل وكان لأسرته فيها سيطرة وحكومة نافذة وسبعة. قرأ المترجم في النجف الأقدس على الإمام شيخ الاسلام الفقيه الأعظم الشيخ جعفر كاشف الغطاء وغيره ولما رجع إلى موطنه تقمص بأعباء الزعامة الدينية الروحية والهداية والارشاد وكان ورعاً تقياً وجيهاً جليلاً معتبراً ناسكاً، حتى صادفه قيام أحمد باشا الجزائر والي عكا من طرف سلاطين آل عثمان على قلع حكومة آل شكر وآل الزين في ضواحي جبل عامل وامارتهم فيها حدود سنة ١٢٠٧ ق وقد أفتى قاضي الحنفية في مدينة صور على قتل المترجم، لما شهد عنده مما ثبت به لديه سب المترجم للشيخين، فأخذ الجزائر في مدينة صور وحبس فيها أربعة أشهر، ثم قتله ومضى شهيداً - قدس الله روحه وطيب رمله - ولما قتله أخذ جميع ما كان عنده من الكتب فأحرق منها ما كان يخالف مذهبه وجعل الباقي وقفاً على الجامع الاعظم في عكا.

وكان للمترجم مؤلفات رشيقة ولكن لم يبق منها شيء في أيديهم بعد تلك الواقعة و يوجد اليوم من مؤلفاته في مكتبة الجامع المذكور في مدينة عكا: كتاب الروضتين في تاريخ بني بويه وبني حمدان.

والمترجم هو جد السادات الموسويين في بعلبك وجبل عامل الموجودين اليوم من آل شكر. وقد قتل في تلك الواقعة بيد الجزائر جماعة كثيرة في حروبه أو بقتله بعداً وكذلك جماعة عظيمة من العلماء الاتقياء ووجوه الناس من المتشيعين. وأعجب ما يقال أن افران مدينة عكا كان يوجد بكتب العاملين الدينية مما وقع في أيدي الجزائر وحملها إليها للاحراق إلى سبعة أيام.

١. الأعلام للزركلي: ج ٦، ص ٩٢؛ شهداء الفضيلة: ٢٦٦.

(٥٤٢)

الشيخ محمد الشويهي النجفي^(١)

(. . . - بعد ١٢٢٩)

العلامة البارع محمد بن يونس بن راضي الشويهي الحميدي ثم النجفي: قرأ المترجم على العلامة الكبير السيد مهدي الطباطبائي النجفي بحر العلوم والفقهاء الأعظم شيخ الطائفة الشيخ جعفر كاشف الغطاء وكان صهره على اخته أيضاً وكان فقيهاً بارعاً اماماً في أصول الفقه، فاضلاً جليلاً متتبعاً أديباً.

كان المترجم مع كمال فضله وتبحره معسراً صفر اليد وفي ضيق شديد من معاشه وقد صادف ﷺ من ذلك في أدوار حياته عقبات كؤودة ومراحل متعبة، كما يظهر من مفتتح كتابه براهين العقول، الآتي ذكره. قال في أول كتابه المذكور:

فشرعت فيهِ والعين تجرى دماً والقلب يرشح قيئاً وقد ضاقت بي الأرض

ذات الطول والعرض فلا مأوى لي التجيء اليه ولا مرجع أعتمد عليه الخ.

وقد أطنب ﷺ في الشكوى من زمانه وأخلانه بما لا يسعنا ذكره في المقام.

وللمترجم بعض المؤلفات، منها:

(١) كتاب براهين العقول في كشف أسرار تهذيب الأصول لآية الله العلامة الحلي في

جزئين والظاهر أنه لم يطبع؛

(٢) وله كتاب حجة الخصام في أصول الاحكام، في ثلاثة اجزاء، لم يطبع؛

(٣) ومختلف الأنظار و مطرح الأفكار في أصول الفقه أيضاً، في ستة أجزاء؛

(٤) والبحر المحيط في أصول الفقه أيضاً، في ثلاثة أجزاء، لم يتم؛

(٥) و شرح تهذيب المنطق للتفتازاني، وهو كتاب مبسوط؛

(٦) وكتاب شرح الأمثال العامية العراقية صنّفه على نمط مجمع الأمثال.

ويظهر من بعض مؤلفات المترجم - المغفور له - أنه كان في قيد الحياة في سنة

١٢٢٩ ق وتوفي بعد هذا التاريخ.

(٥٤٣)

المولّي محمّد الطوسي المشهدي^(١)

(١١٨٢ - ١٢٥٧)

العلامة الحاج المولّي محمّد الخراساني الطوسي الحائري: هو محمّد بن الحسن الخراساني الطوسي اصلاً ومحتدأ وخاتمة .

كان رحمته من مشاهير علماء عهده في مشهد الرضا عليه السلام المشار اليه بالبنان وكان له فيها مدرسة كبيرة وجماعة معتدة . ذكره الفاضل اعتماد السلطنة في المجلد الثاني من كتاب مطلع الشمس عند ذكر علماء خراسان والفاضل الفقيه الحاج مولّي محمّد هاشم الخراساني في كتابه منتخب التواريخ عند ذكر علماء خراسان أيضاً .

هاجر المترجم إلى الاعتاب العراقية لتكميل تحصيلاته وقرأ في الحائر الشريف الحسيني والنجف الاقدس على العلامة الطباطبائي صاحب الرياض والفقيه الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء والعلامة الناقد الغطريف الشريف الآملي المازندراني الحائري .

وكان رحمته فاضلاً متبعاً ، حسن الفكر ، جليل القدر وكان له جليل الموقع ، رفيع المقام و قبول العام في عهده في مشهد الرضا عليه السلام حتّى توفي فيها في سنة ١٢٥٧ الهجري القمري عن سن خمس و سبعين ودفن في دار السيادة المباركة الرضوية من العتبة المقدسة .

و ذكر الفاضل المؤرخ محمّد حسن خان اعتماد السلطنة في مطلع الشمس للمترجم - المغفور له - بعض المؤلفات ، منها :

(١) شرح منظومة حضرة الاستاذ العلامة بحر العلوم الطباطبائي الدرّة النجفية في

الفقه ، قال المؤلف في أول كتابه المذكور :

«فيقول أقل العباد عملاً وأكثرهم زللاً محمّد بن الحسن الطوسي - قدّس

الله سره القدوسي - هذه فيروزجات طوسيّة علقتّها على الدرّة النجفية» .

١ . أعيان الشيعة: ج ٩ ، ١٧٢ : فوائد الرضوية: ص ٤٨٥ : معجم المؤلفين : ج ٩ ، ص ٢٢٢ : منتخب

التواريخ: ص ٦٩٤ .

وهو كتاب نقيّ الأسلوب، حسن الترتيب، يدل على علوِّ مقامه في الفقه وسعة باعه و استقامة فهمه والظاهر أنه لم يطبع إلى الآن ومنه في مكتبتنا نسخة مخطوطة نفيسة في مجلد، يقرب من عشرة آلاف بيت فصاعداً وهو من أول الكتاب إلى آخر أحكام الصلاة، فرغ عنه مؤلفه في الحائر الشريف في اليوم الخامس من شهر ذي الحجة الحرام من سنة ١٢٢٧ق؛

(٢) وله كتاب في شرح مشكلات بعض الأخبار المعضلة والآيات المشكّلة؛

(٣) وكتاب في أصول الفقه؛

(٤) ورسالة في شرح الحديث الثامن عشر من كتاب الخصال للإمام رئيس المحدثين

شيخنا الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي - قدس الله تربيته -؛

(٥) ورسالة ستأها رسالة شرق برق تصدّي فيها لآتبات طهارة الدم في جسم

المعصوم.

(٥٤٤)

السيد محمد سحاب الإصبهاني^(١)

(. . . - ١٢٢٢)

السيد محمد سحاب الإصبهاني: هو الأديب الشاعر محمد بن أحمد الحسيني الإصبهاني المتخلص في شعره بـ«سحاب» وكان والده الفاضل السيد أحمد هاتف من أجلة شعراء عهده أيضاً وتخلص في شعره بـ«هاتف»، كما مرّ ويأتي ذكره في باب الهاء إن شاء الله تعالى.

وكان المترجم له فاضلاً أديباً شاعراً وكان له مقام محمود في دولة جلاله الملك الخاقان فتحعلي القاجار، تشرف المترجم بحضرة الملك باعانة ملك الشعراء صبا حتّى

١ . مكارم الآثار: ج ٣، ص ٧٥٣؛ وريحانة الأدب: ج ٢، ص ٤٤٥؛ لفت نامه دهخدا، ذيل العنوان «سحاب»

؛ فرهنگ سخنوران: ص ٤٤٠؛ نگارستان دارا: ص ٨٨.

تقرّب عنده بفضلته وأدبه، ثمّ نال في دولته ببعض المناصب في ديوان المال و تلقّب بمجتهد الشعراء.

تلمذ المترجم في الطب والأدب والشعر على والده الجليل وغيره من أساتذة عصره و كان عارفاً بالطب والعروض والقوافي والتراجم والسير والشعر وغيره.
وله:

(۱) مجموعة نفيسة في تذكرة جماعة من الشعراء الأدباء، سماها رشحات سحاب، ألفها للخاقان جلالة الملك فتحعلي شاه القاجار، ولكن لم يتمّ؛
(۲) وله ديوان شعر يشتمل على خمسة آلاف شعر و قال الراوي في انجمن خاقان ثمانية آلاف شعر؛

(۴) وله كتاب سحاب البكاء في المقتل.

و كان - رحمه الله - من عمّد شعراء عهده ومشاهيرهم ومعاريفهم، بل قيل أنّه لم يأت قرينه في قرنه في الشعر والادب وأجلتهم.
توفي المترجم في سنة ۱۲۲۲ ق وحمل نعشه بأمر الخاقان إلى أرض الغري ودفن فيها.

ومن شعره الممتاز قطعة في انتقاد الشعراء - وهو ممّا قلّ فيه المقال جداً -:

كس را كمال نفس به جز حسن حال چيست	وأن راکه حسن حال نباشد کمال چيست
شعرست هيچ وشاعری از هيچ و هيچ تر	در حيرتم که در سر هيچ اين جدال چيست
يك تسن نپرسد از پی ترتيب چند لفظ	ای ابلهان بی هنر اين قيل و قال چيست
از بهر مصرعی دو که مضمون ديگر يست	چندین خیال جاه و تمنای مال چيست
شعر اصلش از خیال بود حسنش از محال	بهر خیال اين همه فکر محال چيست
از چند لفظ یاوه نزن لاف برتری	هر کس که بافت شرم چه وانفعال چيست
صد نوع از اين کمال بر اهل رأی و هوش	با حسن ذات عامی نیکو خصال چيست
گیرم که نظم بحر ذر و کان گوهرست	با نثر کلك داور دریا نوال چيست

(٥٤٥)

ميرزا محمد كامل الكشميري الدهلوي^(١)

(١٢٣٥ - . . .)

العلامة المتوقد البارِع والفيلسوف الجليل سيف الشيعة و نابغتهم في عهده، المتطبب الماهر صاحب المآثر والمفاخر ميرزا محمد كامل الكشميري الدهلوي الهندي الكامل رحمة الله عليه: هو العلامة الجليل محمد بن عنایت أحمد خان الهندي الدهلوي الكشميري المتخلص بـ«الكامل» ولقد طابق الاسم مستماه بأعلى مدارجه وأقصى مراتبه وربما يقال في اسم والده أنه عناية الدين أحمد كما عن بعضهم .

وكان هذا الرجل الجليل رجل العلم والأدب وهيكَل الفضل والحكمة من مفاخر الشيعة وذخر الامامية وحبر الأمة في قرنه وزمانه في الفضل والأدب والكلام .

كان -رحمه الله - جامعاً بين المعقول والمنقول وبارعاً في الفروع والاصول، كان متبحراً ماهراً في الفقه على المذاهب الخمسة وأصول الفقه والحديث والرجال والدراية والتفسير واللغة والأدبية والعربية والمنطق والمعاني والبيان والحكمة والكلام .

وكان أستاذاً حاذقاً في الطب ومن مشاهير أطباء وقته وكان ذو الفطنة المدهشة والذكاء المعجب، دقيق الخاطر، حسن القريحة، مستقيم الطريقة، عالي الفهم، وسيع الفكر، عميق النظر، لطيف الطبع وكان معروفاً بالصلاح والسداد ومعهوداً بالخير والورع وكان متصلباً في دينه، متبرجاً في حمايته والمدافعة عنه، متحملاً للمشاق في سبيله .

قال العلامة السيد محمد سلطان العلماء الرضوي النصيرآبادي الدهلوي ابن العلامة الكبير الاستاذ السيد دلدار علي في بعض تحريراته في التعبير عن المترجم -المغفور له :-

العالم المدقق والفاضل المحقق العريف الاكمل والنحرير الجليل، جامع المعقول المنقول، حاوي الفروع والاصول حافظ ثغور الصلة القويمة الجعفرية و قالع البدع المحدث لل معتزلية والأشعرية، المتوقد الأوحِد، الميرزا محمد. طاب ثراه و جعل الجنة مثواه.

١ . نجوم السماء في تراجم العلماء: ص ٣٧٥-٣٨٦.

وقد أفرد الفاضل السيد إعجاز حسين - صاحب كتاب شذور العقيان - رسالة مفردة في ترجمة أحوال المترجم خاصة وشرح حاله وتاريخ حياته وأدواره ولنعم ما صنع وهو حقيق بذلك واهل لهذا المقام وبيا للأسف أنه لا يحضرنى الآن رسالته هذه، كي أستعين منها في ترجمة هذا الحبر الجليل .

والمترجم هو أول من ستر عن ساعد الاجتهاد لرد كتاب التحفة الاثني عشرية وقام على نقضه وطرده وتبرّز إلى ابطاله وردّه .

وذلك ان معاصره عبدالعزیز الدهلوي الفاروقي نسباً القادري طريقةً، لما ظفر على نسخة صواقع لخواجه نصر الله الكابلي الذي صنّفه في ردّ الشيعة، فأخذة الحمية الجاهلية والعصبية الباطلة، فسرق الكتاب المذكور وبدّله من العربية إلى اللغة الهندية وبوّه اثني عشر باباً، كل باب منه في ردّ طرف من مذهب الشيعة وهدم ركن من أركانه الركينة على زعمه الكاسد وسمّاه الاثني عشرية على الترتيب المذكور :

الباب الأول: في حدوث مذهب الشيعة وبيان فرقهم وحدث بعض المذاهب منه ؛

الباب الثاني: جفي مكاييد الشيعة ج ؛

الباب الثالث: في تاريخ أسلاف الشيعة وأحوالهم ؛

الباب الرابع: في تاريخ رواة الشيعة وأصول الحديث عندهم وبيان حال أخبارهم ورواياتهم وأنهم وضّاعون وأخبارهم موضوعة ؛

الباب الخامس: في بيان عقائد الشيعة في الالهيات ؛

الباب السادس: في بيان عقائدهم في النبوة ؛

الباب السابع: في بيان عقائدهم في الامامة ؛

الباب الثامن: في بيان اعتقاداتهم في الرجعة والمعاد ؛

الباب التاسع: في بيان الفتاوي والفروع الفقهية المنتسبة إلى الشيعة ؛

الباب العاشر: في المطاعن التي ينسبها الشيعة إلى الخلفاء ؛

الباب الحادي عشر: في بيان أوهام الشيعة وعاداتهم وهفواتهم وغلواتهم ؛

الباب الثاني عشر: في مسألة التولي والتبري على اعتقاد الشيعة .

ولما كان معاصره النواب الأعظم نجف خان الأمير متصلباً في التشيع وصاحب الشوكة والسلطة فيها فتعلل عبد العزيز المذكور من انتساب الكتاب إلى نفسه صريحاً، خوفاً من الأمير وجعل له مصنفاً مجعولاً باسم غلام حكيم، كأصل كتابه ونشره في العامة .
وحيث كان أساس الكتاب مبنياً على التدليس والمغالطة وإخفاء الحقائق، صار الكتاب المذكور سبباً لتشويش أذهان العوام واضطرابهم .

قال في نجوم السماء، ما هذا لفظه :

اگر علامه موصوف - یعنی به المترجم - و دیگر اعلام او صلهم الله دارالسلام به دفع شکوک و شبّهات و نقض هفوات و طاماتش نمی برداختند هر آینه عرصه کار بر ضعفاء و بی بصیرتات تنگ می آمد .
وقال المترجم - المغفور له - في أول كتابه النزّهة الاثنى عشرية - الآتي ذكره - ما هذا لفظه :

و به سبب تأليف اين كتاب - يعني التحفة الاثنى عشرية - وهن و تزلزل بسيار در اعتقاد سالكين مسالك اين طريقه راه يافته واكثري از آنها ترك مذهب و ملت گفتمند. الخ .

فقام المترجم - المغفور له - بالروح القوي الملكوتي الإلهي، مشتمراً عن ذيل الشهامة والنباهة بتأليف كتابه الميمون النزّهة الاثنى عشرية في ردّ التحفة المذكور بلا معين يعينه ولا وسائل يساعده بل بهمته القسعاء وعزمه الراسخ وروحه الالهى وحسن اتكاله بلله عزوجل .

قال ﷺ في بعض مراسلاته إلى بعض أخلائه ما هذا لفظه :

هنگام شروع كردنم در جواب كتاب مسطور يك ورق هم نزد من نبود صرف به بدرقه الطاف الهى و عنايات نامتناهى او در اين امر عظيم وخطب جسيم شروع نمودم. الخ .

وبعد ما انتشر كتابه المذكور في العامة انقلب الأمر انقلاباً عظيماً فظهر الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً .

وكان عبد العزيز المذكور - مؤلف الكتاب - له مخالطة تامة و مراودة كثيرة مع المترجم

من زمان بعيد وكان كثير المباحثة معه في المسائل الغامضة من الأمور المتعلقة بالمذهب وغيره وبعد ظهور كتاب النزهة و تسمير المترجم لردّه انقطع الروابط بينهما بالمرّة وكان عبد العزيز المذكور - مع انه يعيش مع المترجم في ظل واحد و بلد فارد و قد بلغه و وصله ما كتبه جلالة المترجم في ردّه و نقضه كما نصّ به في كتابه إلى صديقه الشفيق الباذل له جهده و مهجته بالمال و العمل إلى آخر الحال حكيم شريف خان - لم يجد للوخز فيه موقعاً ولا للغمز فيه مجالاً، فلم يقدر على الاستشكال فيه ولو على زعمه فجفّ قلمه و يبست قدمه، إلّا على شطر يسير في بعض مقامات، كردّ الباب التاسع من ردوده، مع ما كان عليه عبدالعزيز هذا من المعاوين عليه في عمله و تهية الأسباب و تقديم الوسائل له في كل جهة. و لتأ ضاق عليهم المجال في جميع الأحوال بل آل الأمر منهم إلى الفضاحة و عاد إلى التشنيع بظهور المغاطات و القباحة و لم يجدوا بُدأً من حد سيفه و لا ملجأً من طعن رمحه، فوثبوا إلى المكاييد و الحيل.

وحيث كان بعض الأمراء في نواحي دهلي من مقربي حضرة جلالة الملك و المنتسبين إليه، من نصّار عبد العزيز المذكور، فمرض أو تمارض أياماً و كتب إلى جلالة الملك ملتبجاً إليه يسأله ببعث المترجم إليه للمعالجة.

قال في نجوم السماء:

وكتب الى السلطان يقول في كتابه: فان كان لكم في بقائي نظر و لوجودي عندكم شيء من الأثر لا بدّ لملازمي حضرتكم السامى من التعجيل في بعثه الينا و المنة العظيمة على و على أسرتى بذلك ولولاه فأنّي راحل عنكم بلا ريب.

فلمّا وصل كتابه هذا ورسوله المبعوث إلى حضرة الملك، فأثر به شديد التاثر، لما كان له من المكانة عنده و كلف المترجم بالمسير اليه.

وكان المترجم قد أحسّ بما في تلك المسافرة عليه من الهلاك، فكان يمتنع عن المسير امتناعاً شديداً ولكن كلما ازداد المترجم في الغدر و الامتناع فقد ازداد السلطان في الطلب و ابرام الأمر، حتّى اضطر المترجم بالقبول عنفاً، فعزم بالمسافرة عالماً بمخاطرة و كان يقول في توديعه لأحبته إنّها يسوقني إلى تلك المسافرة سائق الموت و يدعوني اليه داعي القضاء

والقدر ولا أرى لنفسي ملاقة الأحبة بعد الحين .

فخرج اليه آيساً عن الرجوع ، حتّى نزل على الأمير وبقي عنده أياماً وتوفي هناك في سنة ١٢٣٥ وقيل : إنّه قتل فيها مسموماً منهم بغيلة وحيلة وتدليس وتلبيس .

ودفن المترجم في مدينة دهلي في مقام «بنجة شريف» لما فيه من مواضع الأصابع على قطعة حجر ، يقال إنّه مواضع أصابع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وفيه تربة أناس كثيرة من العلماء والصلحاء والأخيار .

ولم يبرز وقتئذٍ من كتابه النزعة الاثني عشرية إلا خمس مجلدات في ردّ خمسة أبواب من التحفة - على التفصيل الآتي ذكره - ولم يعلم أنّ ردّ سائر أبوابه هل برزّ من قلمه الشريف ، فضع بعده كبعض مؤلفاته ، أم لم يبرز أصلاً .

قرأ المترجم بعد المبادي في العلوم الدينية من العقليّة والسمعيّة على العلامة النحرير والفاضل المتبحر الجليل مولوى السيد رحمت على صاحب كتاب بدر الدجى وغيره من التصانيف وغيره ممّن في طبقتهم من أعلام عهده وقرأ في الطب وقسم من الفلسفة على العلامة الفريد ، لقمان عصره ، حكيم شريف خان المتطبّب الناقد الحاذق وغيره وعمدة ارتقائه وكمال فضله وتبحره وتفردّه أنّما هو بذهنه الثاقب وبلغ جدّه وفرط مساعيه وتتبعه وكثير اشتغاله الممتد .

في بيان ردود التحفة الاثني عشرية

وإذا مضى العلامة إلى سبيله - قدّس الله سرّه الزاكية - قام بعده العلامة البارع الامام السيد دلدار على - تلميذ المترجم في العلوم العقلية - فنقض الباب الخامس من التحفة وسماه الصوارم الآلهيات في قطع شبهات عابدي العزى واللات وله أيضاً كتاب حسام الاسلام في ردّ باب النبوة منه وكتاب احياء السنة في ردّ مبحث المعاد والرجعة منه وكتاب ذوالفقار في ردّ باب التولي والتبري منه ورسالة الغيبة في ردّ كلام صاحب التحفة في الغيبة يعنى غيبة الإمام الثاني عشر ، عبّل الله تعالى فرجه .

ثمّ قام ولده الفاضل السيد محمّد بن دلدار على سلطان العلماء وصنف كتابه البوارق

الموقفة في ردّ الباب السابع من التحفة وكتاباً سماه طعن الرماح في ردّ الباب المذكور أيضاً.

وصنّف الفاضل السيد جعفر الشهير بأبي علي خان البنارسي - المعاصر للسيد محمّد قليخان، الآتي ذكره - كتابه برهان الصادقين في ردّ الباب السابع في التحفة أيضاً وكتابته مهجة البرهان مختصر كتابه البرهان وكتاب تكسير الصنمين في مطاعن الشيخين في ردّ الباب العاشر من التحفة وكتابته معين الصادقين في ردّ رجوم الشياطين الذي كتبه بعض علماء السنة في الردّ على النزعة الاثني عشرية.

وصنّف الفاضل أبو أحمد ميرزا محمّد بن عبد النبي النيسابوري الأكبر آبادي الأخباري كتابه السيف المسلول على مختربي دين الرسول، خرج منه ردّ الباب الأول والثاني من التحفة، كتبه مؤلفه المزبور هدية إلى الأمير رئيس أمراء عهده نواب سراج الدولة عبد الحسين خان القرشي.

وصنّف الفاضل المذكور رسالة في الردّ على الكيد الثامن من التحفة أيضاً في مبحث المسح على القدمين كما عليه الامامية.

وصنّف الفاضل أبو حامد السيد محمّد قليخان المفتي - وهو والد سيدنا العلامة السيد حامد حسين صاحب كتاب عبقات الأنوار، الآتي ذكره - كتابه السيف الناصر في ردّ الباب الأول في التحفة وهو كتاب جليل في بابه، جيد في موضوعه في الاتقان والتهديب واستقصاء جهات الكلام والنقض والإبرام.

وآلف أيضاً كتابه تقليب المكاييد في ردّ الباب الثاني من التحفة وبرهان السعادة في ردّ الباب السابع منها وآلف أيضاً كتابه تشييد المطاعن وكشف الضمائن في ثلاث مجلدات ضخام في ردّ الباب العاشر ومصارع الأنفهام وقطع الأوهام في ردّ الباب الحادي عشر منها. ثمّ آلف رشيد خان تلميذ عبد العزيز المذكور مجلداً في الردّ على السيف الناصر للسيد محمّد قليخان والردّ على كتاب حسام الاسلام للعلامة الكبير السيد دلدار علي - الآتي ذكره إن شاء الله تعالى في الباب - فصنّف الفاضل المذكور السيد محمّد قليخان المذكور كتابه الأجوبة الفاخرة في الردّ على الأشاعرة جواباً عن إشكالات الرشيد المزبور.

وصنّف الفاضل الحكيم باقر عليخان - من خواص اصحاب المحقق المترجم - مجلداً آخر في الرد على الرشيد المذكور أيضاً .
ثم صنّف العلامة السيد محمد عباس الشوشتري الهندي كتابه الجواهر المبقرية في ردّ مبحث الغيبة من التحفة وبعض المباحث الأخرى منها .
وصنّف الفاضل خير الدين الله آبادي كتابه هدية العزيز في ردّ الباب الرابع منها وله ردود على بعض أبوابه الأخرى أيضاً .
وللعلامة المترجم - الكامل - رد باب الفتاوى من التحفة أيضاً . جعله كتاباً مستقلاً مضافاً إلى كتابه الجليل النزهة الاثنى عشرية في ردّها حسبما يأتي في شرح مؤلفاته انشاء الله .

إلى غير ذلك من الكتب التي صنّف في ردّ الكتاب المذكور ، من أصحابنا الاعلام ، حتّى انتهت النوبة إلى قطب دائرة الفضل والنبالة وشمس فلك العلم والجلالة العلامة النحرير والمحقق المتبحر البصير السيد حامد حسين اللكناهوتي - قدس الله تربته الزاكية - فقام بالأمر على ساقيه وصنّف كتابه عبقات الأنوار في إمامة الأئمة الأطهار في ردّ مبحث الإمامة من التحفة ، في اثنتي عشر مجلداً ضخمة وهو أعلى تصنيف في بابيه وأجل كتاب في موضوعه ، لم ينسبح عديله ولم يعمل بديله ، قطع به الوتين وقمع به كلّ ريب و مين . بيّض الله وجهه وشكر سعيه و أجزل أجره .

والعجب كلّ العجب بعد هذا كلّه ، أنّه قام معاصرنا الفاضل السيد محمود شكري أفندي الآلوسي البغدادي المدرس - وهو المخاطب وطرف الاحتجاج لشيخنا العلامة شيخ الشريعة الإصهباني النجفي في رسالة الآلوسية في إثبات وجود الحجة عجل الله تعالى فرجه - فلخصّ التحفة المذكورة وترجمها إلى العربية وطبعه في بغداد وانتشره بين الناس كي لا يحرم من هذا الفيض الأعظم والمنقبة الكبرى إخوانه أهل العراق أيضاً ، فكأنّه قد أتى بتحفة جديدة وهدية ثمينة جميلة !

ويا ليت إنّ هذا الفاضل المعاصر ، كان يعلم أنّ أصل التحفة قبل ورودها بعراق وقبل وصولها إليه ، قد كفاه أعلام الهند فيقوها باباً باباً ، حتّى عادت سراياً ، هدموا منها الحصون

والأركان وقطعوا أصل الساق منها فالأغصان وجعلوا عاليها سافلها، فأمطر الله عليها بحجارة من سجيل صار بالبرق الخاطف كرماد اشتدت عليه الريح العاصف، فلم يبق منها كلمة كدرة إلا صارت كالعهن المنفوش.

ج آثار محمد كامل الكشميري

وبالجملة فللمترجم رحمه الله تآليف قيمة وتصانيف رائعة، منها:

(١-٥) المجلدات الخمس - المذكورة آنفاً - في رد التحفة الاثني عشرية، حسبما

سمعته.

(٦) ومنها كتاب كبير مبسوط في تراجم الأعيان والعيون سماه تاريخ العلماء.

(٧) ورسالة في علم البديع.

(٨) ورسالة في التصريف.

(٩) ونهاية الدراية جعله شرحاً على وجيزة شيخنا البهائي في علم الدراية، يقرب من خمسة عشر ألف بيت وهو كتاب جليل في بابه، تحتوي فوائده جمّة ولا يزيد مثنه على وريقات يسيرة ومن هذا الكتاب يمكن استظهار مقدار مبلغ تتبعه وسعة بابه وغزارة علمه كسائر مؤلفاته ومقالاته.

(١٠) تنبيه أهل الإصاف على اختلال أحوال رجال أهل الخلاف، ذكر فيه الكذابين والوضّاعين والمجاهيل والضعفاء والخوارج والنواصب والقدرية والمرجئة من روايتهم، على نصّ لذلك كلّ من أعلامهم البرعة كابن حجر والعسقلاني وغيرهما في صحاحهم، فضلاً عن غيرها حتّى في صحاحهم واستنادهم عليها مع اعترافهم صريحاً بكونها كذلك. ولا يخفى أنّ التعبير بأهل الخلاف من أصحابنا أهل السنة والجماعة كما سمعته، أمّا هو للمناقشة التي وقعت بين الفريقين في قطر هندوستان في ذاك العهد، بأيدي بعض القاصرين أو المقصرين كعبد العزيز الدهلوي المذكور، بتحريك بعض أيادي السياسة على ضدّ عالم الاسلاميّة، كما كان كذلك لا يزال من أول الأمر.

وكيف يقال عليهم أهل الخلاف ولسنا وإياهم إلا على دين واحد ونبي واحد وكتاب

واحد وقبله واحدة وأصول متحدة وليس الاختلاف بيننا وبينهم في الفروع والأحكام أزيد من اختلاف الحنفي والشافعي أو المالكي والحنبلي. أفتري تجويز نسبة المخالفة لأهل المذاهب الأربعة بعضهم لبعض. ونعوذ بالله من الحمية الجاهلية والعصية الشيطانية. ومن مؤلفات المترجم أيضاً :

(١١) كتاب إيضاح المقال في توجيه أقوال الرجال.

(١٢) كتاب في الفلسفة والحكمة المتعالية الالهية.

(١٣) تنمة باب الفتاوى من النزهة الاثني عشرية: جعله كتاباً مستقلاً، أتى فيه ببعض تعصبات أهل السنة على الشيعة ونحوها وبعض فتاويهم الضعيفة وأقوالهم المعجبة في الفروع والأصول وبعض تعصباتهم على أهل البيت عليهم السلام واسقاط لفظ آل في الصلوات على النبي والحكم بحسن خاتمة عبدالله بن أبي سرج المرتد وحقانية خلافة يزيد بن معاوية والحكم بإيمانه ووجوب إطاعة وليد بن يزيد بن عبد الملك وحسن خاتمة حجاج بن يوسف الثقفي وأخذ يوم عاشوراء عيداً ويوم سرور وفرح وانسباط وتجويز السجود للشمس والقمر والحكم بطهارة موضع الاستنجاء وعدم وجوب الاستنجاء بعد الغائط وطهارة المني وعدم انفعال الماء القليل بملاقاة النجس في حالٍ والحكم بطهارة الماء المتنجس اذا بلغ مقدار قليلتين تدريجاً وعدم تجويز الوضوء في الماء الكثير الذي بال فيه انسان والحكم بنجاسة الماء المستعمل في الحدث الأصغر إلى غير ذلك من فتاويهم في أبواب الفقه والاعتقادات وغيرها.

(١٤) وله رسالة في مسألة البداء.

(١٥) ورسالة في حقيقة المنام وكيفية. وللمترجم - قدس الله نفسه الزاكية - بحث كثير من مؤلفات أهل السنة والجماعة المعتمدة يبحث بها - قدس سره - ما يستدل عليهم في مقالاتهم في الأصول أو الفروع وخصوص بحث الإمامة ونحوها من الأمور المختلف فيها بين العامة والخاصة وقد أتى بذلك هذا الرجل الكبير - قدس الله تربته - بما لم يأت به من تقدمه وتأخره إلى حين. فجزاه الله عن الشيعة خيراً وعن الاسلام احساناً ويراً منها.

(١٦) كتاب منتخب الفيض القدير في شرح الجامع الصغير للمناوي، انتخب مجلداً

- يقرب من خمسة عشر ألف بيتاً، انتخبه من أربع مجلدات .
- (١٧) و منتخب الأنساب للسمعاني .
- (١٨) و منتخب كنز العمال .
- (١٩) و منتخب صحيح البخاري .
- (٢٠) و منتخب صحيح مسلم .
- (٢١) و منتخب صحيح الترمذي .
- (٢٢) و منتخب صحيح النسائي .
- (٢٣) و منتخب سنن أبي داود .
- (٢٤) و منتخب كتاب ثقاوة التصوف .
- (٢٥) و منتخب رجوع الفرع إلى الأصل لشرف الدين .
- (٢٦) و منتخب الإتقان للسيوطي .
- (٢٧) و منتخب طبقات الحنفية .
- (٢٨) و منتخب رحمة الأمة للشعراوي .
- (٢٩) و منتخب شرح المواقف في شرح صحيح مسلم .
- (٣٠) و منتخب المنهاج في شرح صحيح مسلم أيضاً .
- (٣١) و منتخب تحصيل الرجال للشيخ عبد الحق الدهلوي .
- (٣٢) و منتخب رجال الصحيحين البخاري و مسلم .
- (٣٣) و منتخب كتاب السياسة و الامامة لابن قتيبة الدينوري .
- (٣٤) و منتخب سبل الهدى .
- (٣٥) و منتخب تاريخ الخميس في أحوال النفس النفيس .
- (٣٦) و منتخب تاريخ يافعي .
- (٣٧) و منتخب تاريخ ابن خلكان .
- (٣٨) و منتخب شرح نسبنامه سيد الأنبياء ﷺ .
- (٣٩) و منتخب حلية الأولياء لأبي نعيم الإصفهاني .

- (٤٠) و منتخب مسند الإمام أحمد الحنبل .
 (٤١) و منتخب تاريخ الطبري .
 (٤٢) و منتخب رسالة مذهب شيخ الرئيس .
 (٤٣) و منتخب الجمع بين الصحيحين للحميدي .
 (٤٤) و منتخب شرح المسند للشافعي .
 (٤٥) و منتخب فتح الباري في شرح صحيح البخاري .
 (٤٦) و منتخب إرشاد الساري في شرح البخاري أيضاً .
 (٤٧) و منتخب مدارج النبوة .
 (٤٨) و منتخب معارج النبوة .
 (٤٩) و منتخب النجم الوهاج .
 (٥٠) و منتخب الشفا للقاضي عياض .
 (٥١) و منتخب جامع الأصول .
 (٥٢) و منتخب الاستيعاب لابن عبد البر .
 (٥٣) و متب شرح المشكوة للشيخ عبد الحق الدهلوي .
 (٥٤) و منتخب معالم التنزيل .
 (٥٥) و منتخب تاريخ روضة الصفا للأمير خاوند .
 (٥٦) و منتخب روضة الأحباب .
 (٥٧) و منتخب تاريخ حبيب السير .
 (٥٨) و منتخب تاريخ الخلفاء للسيوطي .
 (٥٩) و منتخب الملل والنحل للشهرستاني .
 (٦٠) و منتخب شرح المقاصد للتفتازاني .
 وذكر صاحب كتاب نجوم السماء :

إنّ قسماً معظماً من مؤلفات المترجم من منتخباته وغيره حيث كان
 مسودات في الأوراق المتفرقة ولم تصل النوبة إلى تدوينها وتبويبها
 فضاقت بعد وفاة المترجم على فجأة غير مترقبة بأيدي الجهلة

والصبيان من أهل بيته ووقعت بأيدي كسبة السوق لمصارفهم السوقية
وكان فيها نسخ نفيسة ودرر ثمينة و من سوء الحظ أنه لم يقف عليها
أحد إلا بعد ضياعها.

وما وقفنا عليه ممّا بقي من مؤلفاته هي ما ذكرناها .

ومن شعر المترجم قطعة في انتقاد أبناء زمانه وشرح حال الجهلة المدّسة، قال ﷺ :

حیرتی دارم حزین از حال ابناء زمان	کردنی چند از چراگاه کمی و کوهی
پرده معنی گشادستند در میدان لاف	مبتدی ناگشته چون گشتند یا رب منتهی
دیده از بینش معرا سینه از ادراک پاک	قلب از جان بی نصیب و صورت از معنی تهی
نیروی موری نه و با شیر مردان در مصاف	رتبه گاهی نه و در جلوه با سرو سهی
غول صحرای غوایت دیوکه سار هوا	کور مادر زاد جهل و خضر راه گمراهی
معنی کامل عیاران خرد را کرده مسخ	در دکان معرفت قلاب ز زده دهی
جز تکبر فهم ناکرده ز ما و انما	غیر های و هو ندانند از ضمیر هو و هی
خامه زیشان در عذاب و نامه زیشان در وبال	بی حصول درس معنی از خهی و از زهی
مردم از اینند شرم این و تمیز و فهم این	می نخواهد دید دنیا بعد از این روی بهی

ومن شعره أيضاً في ثناء الإمام الثاني عشر والحجة المنتظر - عجل الله تعالى فرجه - :

میراب گلستان امامت که زفیضش	تا حشر بهارست چمن زار جهان را
مهر فلک عز و شرف مهدی هادی	کز عدل بود واسطه ربط تن و جان را
بی هستی آن مظهر کل ممتنع آمد	امکان بقا جزئی از اجزای زمان را
او مرکز پرگار وجود است و مگر نه	نه دایره در خواب ندیدی دوران را
چون بحر پر آشوب زند سطح زمین موج	حفظش نشود باعث اگر امن و امان را
عالم اثر زندگی از هستی او یافت	از روح پذیرد تن افسرده توان را
از آب حیاة ابدی ساخته سیراب	خاک در او کام و دهان عطشان را

(٥٤٦)

ميرزا محمد قلي ألفت الأفسار الكاشاني^(١)

(. . . . - ١٢٤٠)

ميرزا محمد قلي ألفت الأفسار: كان المترجم من عشيرة أفسار المعروفة وكان كاتب ديوان حسنعلي ميرزا شجاع الدولة ابن الخاقان فتحعلي شاه ومنشى حضوره وكان فاضلاً أديباً مترسلاً شاعراً وكان حسن الإنشاء جيّد الإملاء .
وله ديوان يقرب من خمسة آلاف شعر، يشتمل على أنواع مختلفة من الشعر واكثره الغزل وتخلص المترجم في شعره بـ«ألفت». و توفي ﷺ سنة ١٢٤٠ الهجري القمري .

(٥٤٧)

الشيخ محمد آل عبد الجبار القطيفي

(قرن ١٣ ق)

الشيخ الجليل العلامة محمد البحراني القطيفي آل عبد الجبار: هو محمد بن عبد الجبار القطيفي بيته بيت فضل و فقاهاة و أسرة مجد و نباهة . خرج منه جمع من العلماء ذوا التصانيف المفيدة ويعرف بيتهم ببيت آل عبد الجبار . كان موطنهم الأوال من بلاد البحرين ، ثم هاجروا إلى قطيف وسكنوا فيها . كان المترجم معروفاً بالعلم والفضل والأدب ، معهوداً بالصلاح والورع والتقوى وكان جليل القدر وشامخ المقام في وقته .
ولم نثر على تأليف من المترجم وشرح حاله مبسوطاً ولكن ينقل بعض أقواله وفتاواه في الفقه تلميذه الفاضل وابن أخته الشيخ محمد بن عبد العلي بن محمد بن عبد الجبار القطيفي - الآتى ذكره قريباً - وكفى شاهد عدل وأمانة صدق في جلالة الرجل وعلو مرتبته في العلم ، استناد وتقل الشيخ المذكور اليه و شديد اعتناؤه به في العلم وهو صاحب المجد العلى ورفيع المقام في العلم والأدب ، كما ستسمعه إن شاء الله تعالى .
ولم أقف على تاريخ وفات المترجم على وجه التحقيق أيضاً إلى حين .

١ . مكارم الآثار: ج ٤، ص ٢٣٧؛ دانشمندان آذربايجان: ص ٥٠؛ لغت نامه دهخدا، ذيل العنوان «ألفت

كاشاني»: مجمع الفصحاء: ج ٤، ص ١٥٧.

(٥٤٨)

الشيخ محمد الحائري النجفي^(١)

(قرن ١٣ ق)

الشيخ محمد بن الشيخ يوسف ج بن جعفر بن علي بن محيي الدين الجامعي العاملي ج الحائري ثم النجفي: كان المترجم من عمد فضلاء وقته، فقيهاً أصولياً، أديباً بارعاً شاعراً ومجموعة الفواضل والكمالات. كان حسن الخط، كاتباً مترسلاً، جيد الإنشاء، جميل الإملاء وكان محمود السجايا، فاضل الملكات، كريم الخصال، ممدوح السيرة.

قرأ المترجم على العلامة الوحيد الأستاذ الأكبر الإمام البهبهاني -قدس سرّه- وكان معاصراً وقريناً مع الاعلام مثل العلامة الطباطبائي بحر العلوم والعلامة الكاشف الغطاء الشيخ جعفر كاشف الغطاء وغيرهما ممن في طبقتهم. ثم هاجر المترجم تبعاً لأقرانه العلميين بحر العلوم وكاشف الغطاء من الحائر الشريف إلى المشهد الغري وكان وجيهاً جليلاً وكان يتولّى القضاء في النجف الأقدس في وقته وكان مثل العلمين الامامين القدوتين المذكورين، يرشدان اليه وينقدان حكمه. هذا مضافاً إلى تصريحهم على الملاء بجلالة مقامه في العلم والعمل وأهليته للقضاء بين المسلمين وفصل الخصومات.

وللمترجم كتاب التفحة المحمدية في شرح اللمعة الدمشقية، وصل فيه من أول كتاب الطهارة إلى مبحث الوضوء منه.

ولم نعر على تاريخ وفات المترجم إلى الآن. والله ولي التوفيق في كل حال.

(٥٤٩)

المولى محمد السلماسي الكاظمي^(١)

(قرن ١٣ ق)

العبد الصالح التقي الحاج المولى محمد السلماسي الكاظمي: هو والد شيخنا الأجل الزاهد الشيخ زين العابدين السلماسي الكاظمي - الذي مرّ ذكره في باب الزاء من الكتاب - من خيار رجال العلم والدين في وقته وأزهد أهل عصره .

وقرأ المترجم - المغفور له - في الحائر الشريف على العلامة الوحيد الامام الوحيد البهبهاني - قدس الله سرّه - وكان من وجوه أصحابه وكان ورعاً تقياً زاهداً ناسكاً ، جليل المقام ، وجيهاً مقبول العامة ، معروفاً بالخير والتقى ، بل يظهر عن المحدث النوري في كتابه دار السلام أنّ المترجم - رحمه الله - هو من عميد رجال الزهد والتقوى وجملة القدر في وقته ، عظيم الموقع ، وقد وفقه الله تعالى بما لم يرزقه غيره ، من أقرانه في قرونه ، له كبير الأثر وجميل الذكر وجميل التقدير ، مادام النهار متعباً بالليل بما أجرى الله بيده من الخير . كان المترجم هو متولي بناء حرم العسكريين وسرداب الغيبة الشريفيين والمتصدي لذلك من طرف جلالة الأمير السعيد الشهيد أمير أحمد خان الدنيلي الخويي - الذي مرّ ذكره في باب الألف من هذا السفر - في حدود سنة ١٢٠٠ ق ولعل ذلك كان بتعيين أستاذه العلامة الوحيد إياه لهذا الأمر الجسيم ، لما كان معهوداً من المترجم من الأمانة وحسن الكفاية والدراية .

قال شيخنا المحدث النوري في كتابه دارالسلام عند نقل بعض القضايا عن المترجم ما هذا نصّه :

وله عليه السلام نوادر وكرامات وقد وفقه الله تعالى لأصل تأسيس بناء قبّة العسكريين - سلام الله عليهما - في سامراء و رواقها و قبّة السرداب وجعل صحن مستقل له و سدّ باب السرداب ودرجته من داخل حرم العسكريين

الشريف وافتتح الباب الموجود له، بتولية من طرف الامير أحمد خان الدنبلي الخوني وقد انفق الأمير-المغفور له - مالاً خطيراً في تعميره وقد كان ذلك المشهد الشريف قبل ذلك صومعة في بركة. وكان في الدار التي هي في قبلة السرداب الشريف قبور جمع من الخلفاء العباسيين و فيها شبّك يدخل منه الضوء إلى السرداب ولكل قبر منها زينة وصندوق، فخرّبها المترجم وهدم آثارها، فثار الناس عليه فسي بغداد وحكم جمع من علمائها على كفر المترجم و وجوب قتله، فطلبه الوالي من سامراء إلى بغداد و ضيق عليه وخلص في أيديهم بوسيلة بعض رجال الحكومة و أركان الملك في بغداد وكان شيعياً في باطن الأمر ولكن لا يظهره للناس، صلاحاً في أمره. و قد صرف الأمير-المغفور له - أحمدخان المذكور مالاً كثيراً في استخلاصه من تلك الورطه المهلكة. انتهى كلامه رفع مقامه.

(٥٥٠)

السيد محمد الحسيني القاري التبريزي^(١)

(قرن ١٣)

الاديب البارع محمد بن مهدي بن عبدالفتاح ج العلوي الفاطمي الحسيني :
وللمترجم آثار جميلة ، منها :
(١) كتاب مختار القواعد في الترتيل والتجويد والقراءة ؛ (٢) وكتاب تحفة الأمير ؛
(٣-٥) وكتاب مظهر الآيات وكتاب مظهر الكلمات وكتاب مظهر الفقرات ؛ (٦) ورسالة
مفاتيح الغيب في بيان طرق الاستخارة والاستشارة (٧) وكتاب درة التنزيل في التفسير
والتأويل ؛

١ . ادبيات فارسي بر مبنای تألیف استوری : ج ١ ، ص ٣٤٦-٣٤٧ و ٣٩٠-٣٩١ .

(٨) وكتاب كشف الوقوف في علل الرموز والحروف ؛
(٩) ورسالة كشف الوجوه في بيان القراءات المختلفة المروية عن القراء والقراءات
المأثورة عن الأئمة المعصومين من أهل البيت عليهم السلام ؛

(١٠) وله كتاب كشف الآيات سماه كشف الآيات محمد شاهي نسبة إلى جلالة الملك
محمد شاه الغازي القاجار الثاني سلطان وقته وقال مؤلفه المذكور في تاريخ كتابه هذا :

حبذا معجزة دلخواهي تحفة حضرت ظل اللهي
هاتفی از بی تاریخ گفتم كشف الآيات محمد شاهي

كلمة «شاهي» ينطبق تاريخه على سنة ١٢٥٢ ق الهجري القمري وطبع كتابه المذكور
في طهران في عهد سلطنة ناصر الدين بن محمد شاه المذكور سنة ١٢٧٦ ق، رأيتُ منه
نسخة في مكتبة المعارف العمومية في طهران ولم أقف على ترجمة أحوال المترجم
المؤلف عليه السلام إلى هذا الآن. والله ولي التوفيق في كل حال.

(٥٥١)

الشيخ محمد آل عبد الجبار الخطي البحراني^(١)

(. . . - ١٢٤٠)

العلامة المعتمد الشيخ محمد آل عبد الجبار القطيفي البحراني: وهو محمد بن
عبد العلي بن محمد بن عبد الجبار القطيفي البحراني من عمّد وجوه بيت آل عبد الجبار
القطيفي .

كان المترجم من أكابر فقهاء وقته وأجلة علماء عهده، فاضلاً بارعاً، جامعاً لأنواع
الفنون، حسن القريحة، دقيق النظر، ناقد الفكر، وسيع الاطلاع، كثير التتبع، حسن الضبط
وكان جليل المقام، عظيم الشأن في العامة، وجيهاً ورعاً، تقياً، ثقةً، سكن المترجم
بالقطيف تارةً وبالأحساء أخرى وكان له في كليهما دار وعائلة وكان كثير الزيارة لأئمة

العراق والمشاهد المشرفة - سلام الله عليهم أجمعين - .

وكان المترجم وجيهاً ومورد الاعتماد والاعتناء عند علماء عصره في العلم والدين ، يقرون له بالفضل وسعة الاطلاع والورع والتقوى .

والمترجم هو الذي ارتضاه علماء النجف الاشرف حكماً بينهم وبين السيد محمد كاظم الرشتي الحائري - تلميذ الشيخ الجليل الشيخ أحمد الأحسائي الحائري وخليفته ومرجع أصحابه بعده - في احتجاجهم معه ، في إبطال ما انتحله من الطريقة ، اعتماداً على وثاقته وعدالته وتساوى نظره وسعة اطلاعه وشجره .

وتوفي المترجم رحمته في بلدة سوق الشيوخ من العراق على شط الفرات وأوصي رحمته أن يدفن فيها ولا ينتقل جنازته منها ولكن لم تنفذ وصيته بإصرار الناس وازدحامهم عليه والحاحهم في نقل جنازته إلى الغري حتى نقلوها إليها ودفن فيها باعزاز وتكريم ينبغي لمثله وأقيمت له مجالس العزاء في موارد عديدة ، ورثته الشعراء في النجف وغيرها .

وللمترجم رحمته ذكر مبسوط وترجمة مفصلة في كتاب أنوار البدرين في ترجمة أحوال علماء بحرین ولكن الكتاب المذكور لا يحضرني الآن ولا سبيل لنا للاستفادة منه ولم أقف على تاريخ أحواله غير ما ذكرناه . وله آثار جميلة ومؤلفات جلييلة ، منها :

(١) شرح أصول الكافي للامام الجليل عيبة علوم أهل البيت عليهم السلام وثقة الاسلام على قول مطلق محمد الكليني الرازي - قدس الله تربته الزاكية - في أربعة عشر جزءاً ضخمة عشرة أجزاء منها خرج إلى البياض والتدوين وهو كتاب جليل في موضوعه نفيس في بابه .^(١)

(٢) وله كتاب البارقة الحسينية في مجلدين كبيرين في فضائل أهل البيت عليهم السلام ومقاماتهم وبيان دفع بعض الشبهات وبعض الاشكالات في هذا الباب ؛

(٣) وله كتاب في الرد على النصارى في جلدین كبيرين ، عرف بالكتاب الكبير ؛

(٤) وكتاب في الرد عليهم أيضاً في جزء واحد وعرف ذلك بالكتاب الصغير كتبهما في

رد كتاب كتبه بعض علماء النصارى وأرسله إلى المترجم مطالباً لجوابه أو التصديق به و

١. هذا الشرح موسوم بـ«هدى المعول» وطبع بقم في عشر مجلدات ، في سنة ١٤٢٤هـ .

كتب أيضاً عمّا المترجم - المغفور له - الشيخ علي القطيفي والشيخ سليمان القطيفي كتابين آخرين في ردّ الكتاب المذكور ؛

(٥) الشهب الثواقب لرجم الشياطين النواصب في إثبات النصّ على خلافة علي بن أبي طالب ونصبه من الله ومن الرسول ﷺ وإمامة أبنائه الأئمة الإحدى عشر، كتبه بطلب بعض علماء تبريز من معاصريه ؛

(٦) وله كتاب في حديث الثقلين ؛

(٧) كتاب سلّم الوصول إلى علم الأصول في أصول الفقه في ثلاث مجلدات ؛

(٨) شرح خلاصة الحساب لشيخنا بهاء الدين العاملي ؛

(٩) شرح رسالة ايساغوجي في المنطق ؛

(١٠) ورسالة في الفتاوي الفقهية تشتمل على كتاب الطهارة وكتاب الصلاة، يعد من المتنون الفقهية ويقال إنه ألفه في مدة أقل من أسبوع واحد ولخص الكتاب الفاضل أحمد بن طوق القطيفي ؛

(١١) وله رسالة في وجوب الإخفات في الأخيرتين من الرباعيات كتبها في ردّ رسالة ألفها بعض علماء آل عصفور في وجوب الجهر فيهما خلافاً للمشهورين الفقهاء ؛

(١٢) وله رسالة موجزة في جواز الجمع بين الفاطميتين بل استحبابه، جرداً على ما احتمل بعض الفقهاء حرمة أو عدم جوازه بل أفتى بعضهم بذلك ؛

(١٣) وله أجوبة المسائل الكثيرة المتفرقة .

وله بعض المصنفات غير ما ذكرناها أيضاً ولكن لم نعتز على تفصيلها حق الوقوف .

(٥٥٢)

السيد محمد السرداني الزنجاني^(١)

(. . . - ١٢٦٩)

العلامة السيد محمد الحسيني السرداني الطارمي الزنجاني الشريف الفاطمي العلوي الهاشمي: هو محمد بن القاسم الحسيني نسباً السرداني الطارمي اصلاً ومنتسباً ومولداً الإصفهاني هجرةً وتحصيلاً ثمّ الزنجاني محتداً وخاتمةً.

و«سردان» بالسّين والذال المهملتين، قرية هي كرسي ناحية الطارم السفلى وعاصمتها من أعمال مدينة زنجان المعروفة وطارمات هي ناحية كبيرة في ضواحي البلدة المذكورة، قسم منها تسمى بالطارم العليا وأخرى بالسفلى ومنها المترجم واليه ينتسب أيضاً الشيخ الفاضل الشيخ جواد الطارمي الزنجاني شارح كتاب نهج البلاغة، الذي ذكره في بابه من هذا الكتاب.

وربما تسمى البلدة المذكورة - زنجان - بـ«خمسة» أيضاً لاشتمالها بخمسة بلوكات عظيمة، أحدها أو أعظمها هي ناحية طارمات المذكورة وتمتاز تلك الناحية فيها بمزيد حرارة هوائها منها بمساقاة معتدة، مع قلة مسافتها منها، فهي أحرّ منها بخمسة وعشرين يوماً إلى تمام الشهر لانخفاض سطحها منها بتفاوت جمّة.

وقرأ المترجم - المغفور له - بعد مبادئ أمره في محروسة اصفهان من أهم مراكز العلم والعرفان في وقته ودارالفقاهة في الامامية، على العلمين العظيمين الجليلين الاستاذ الحاج مولى محمد إبراهيم الكلباسي الإصفهاني والاستاذ حجة الاسلام السيد محمد باقر الشفقي الجيلاني الإصفهاني - قدس الله سرهما - مدة ممتدة معتدّة، حتّى حاز من العلم رفيع المقام وبلغ مرتبة الاجتهاد والاستباط وردّ الفروع على الاصول بتصديق أستاذه العلمين وله الرواية عنهما اجازةً وقرائته، إلى أن رجع إلى موطنه وكان فيها وجهاً مقبولاً يرجع اليه الناس وكان يومئذ أيام أماره عبد الله ميرزا ابن جلالة ملك فتحعلي شاه القاجار في مدينة زنجان وماوالها. فيقال أنه لَمّا وقف للمترجم على مراتبه العلمية وكمالاته النفسانية دعاه

١. مكارم الآثار: ج ٦، ص ١٩٢٧؛ اثر آفرينان: ج ٣، ص ١٨٤؛ معجم المؤلفين: ج ١١، ص ١٣٩.

إلى زنجان وأجابه المترجم إلى ذلك، فانتقل من سردان إلى زنجان وتوطن فيها. وكان ﷺ وجيهاً فيها مقبول العامة وكان مورد عنايات الأمير المذكور الخاصة ومورد عنايات جلالة الملك أيضاً وكان له المرجعية العامة فيها وكان له مجلس بحث كبير يحضره جماعة من المشتغلين.

و بنى له فيها جلالة ابن السلطان عبد الله ميرزا مدرسةً وجامعاً كبيراً وجعل لها موقوفات جمّة من الضياع والعقار والاملاك على تولية المترجم - المغفور له - وهي موجودة معمورة فيها حتى اليوم.

وكان للمترجم مكتبة، فيها أنواع الكتب والنسخ من المخطوط وغيرها ولما حدث فيها فتنة البايبة بقيام ملا محمّد علي البابي الزنجاني المعروف في سنة...^(١) كان للمترجم فيها يوم مشهود، حتّى توفي فيها ﷺ في سنة ١٢٦٩ الهجري القمري ودفن فيها وترتبه ظاهرة فيها عمران. وله - على ما بلغنا من بعض الفضلاء - من أحفاده - بعض المؤلفات في فنون شتى، منها:

(١) كتاب أنيس الفقهاء في الفقه الاستدلالي في اثني عشر مجلداً؛

(٢) وله حاشية على كتاب معالم الاصول؛

(٣) وله كتاب في الفقه الاستدلالي أيضاً بالفارسيّة في عدة مجلدات؛

(٤) وله رسالة لسان الصدق بالفارسيّة في بيان مناسك الحج و تصدّي المترجم فيها

بتعيين الكباثر وتزاحم بعضها مع بعض؛

(٥) وله رسالة في بيان أصول الدين؛

(٦) وله رسالة فارسية تشتمل على بيان خمسة مسائل من المسائل السمعية والعقلية:

الف) مسألة اعتبار رؤية الهلال قبل الزوال بالنسبة إلى يوم بعده أو عدم الاعتبار، وقد

تكلم فيها جملة من فقهاءنا الاعلام أيضاً؛

ب) تفسير كريمة: ﴿فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾؛

ج) الحديث المعروف: «إِنَّ اللهَ يبعث إلى الجنين ملكين ملكين خلاقين فيصورانه بما يأمرهما

به عزّ وجلّ»؛

(د) تفسير الحديث المعروف: «الشقي شقي في بطن أمه والسعيد سعيد في بطن أمه»؛
 (ه) في كيفية المعاد الجسماني في نشأة الآخرة وتعلق الأرواح بالقوالب المثالية في
 نشأة البرزخ بعد مفارقتها عن القوالب العنصرية وأحوال الأرواح في ذاك العالم . وهذه
 الرسالة فيها دلالة على فضله و تبحره و سعة اطلاعه و باعه ، كتبها في عهد دولة جلالة
 الملك محمد شاه الثاني الغازي و صدارة الوزير الفاضل بل أفضل الفضلاء والوزراء في قرنه
 ميرزا عباس ايرانمدار الحاج ميرزا آقاسي الذي ، مر ذكره في باب العين من هذا السفر .
 و قد أثنى عليه المؤلف المترجم فيها . بحسن تقدير والذكر الجميل في العلم والأدب
 والفضل والعرفان والورع والتقوى وكريم الشيم وفاضل الملكات ومحاسن السجايا
 والصفات ، بما لا فوق له و لا ينبغي لأحد إلا الأوحدي من الأعلام المقدام والائمة الغظام
 والعلماء الربانيين من بين الأنام .
 ولم أقف على طبع هذه الرسالة إلى اليوم و منها نسخة مخطوطة في مكتبتنا ، كتب في
 سنة ...^(١) هذا ما عثرنا عليه من مؤلفاته وترجمة أحواله .

(٥٥٣)

حجة الاسلام عبد الصاحب محمد النراقي الكاشاني^(٢)

(١٢٩٧ - ١٢١٥)

عبد الصاحب الحاج المولى محمد النراقي الكاشاني: و هو نجل العلامة الجليل
 الامام المولى أحمد النراقي الكاشاني صاحب كتاب مستند الشيعة وكان المترجم خليفة
 والده العلامة وخلفه الصالح في الجلالة والمرجعية وكان فقيهاً اصولياً وكان له الزعامة
 العامة في بلدة كاشان بعد والده - المغفور له - .
 و توفي فيها في سنة ١٢٩٧ الهجري القمري .

١ . موضع عدد السنة بياض في الأصل .

٢ . تاريخ كاشان، لعبد الرحيم كلانتر الضرابي: ص ٢٨٣-٢٨٤؛ اثر آفرينان: ج ٦، ص ٣٣؛ ربحانة الأدب:

ج ٦، ص ١٦٣؛ مكارم الآثار: ج ٢، ص ٥٥٥-٥٥٦ .

(٥٥٤)

السيد محمد قصير الرضوي الخراساني^(١)

(. . . - ١٢٥٥)

العلامة الجليل الامام السيد محمد العلوي الفاطمي الرضوي الخراساني الشهير بالقصير: هو محمد بن المعصوم العلوي الرضوي الخراساني العاكف بمشهد الرضا عليه السلام المشتهر في لسان العامة بـ «القصير» لقصر قامته .

وكان المترجم من أجلة علمائنا المتأخرين و فقهائنا المجتهدين المبرزين كان جامعاً بين المعقول والمنقول ، طويل الباع في الفروع والأصول و إن كان صغير الجسم كان فقيهاً بارعاً ، عالي المقام ، محيطاً في الحديث والتفسير والأدبية والعربية ، متتبعاً ، حسن الفكر وكان وجيهاً ، مقبولاً ، ومدوح السيرة ، كريم الاخلاق ، حسن المعاشرة ، وكان له المقام الأسنى في قطر خراسان وكان أكابر علماء عصره ، يقرّون له بالفقه والفضل وحسن السيرة وجلالة المقام في العمل والعلم وكان معاصره العلامة المولى الكلبياسي وكذلك حجة الاسلام السيد محمد باقر الشفتي الجيلاني الإصفهاني يعظمان مقامه ويهدون الناس اليه وكان المترجم يتولّى القضاء في المشهد الرضوي بل في قطر خراسان ومع ذلك كان وجيهاً في العامة وكان يقيم الجماعة فيها وكان الناس يتبادرون إلى جماعته ويزدحمون فيها . وكان له فيها مجلس بحث كبير يحضره جلّ المشتغلين او قسمة معظمة منها .

قرأ المترجم على العلّمين الأعظمين القدوتين العلامتين الطباطبائيين الأمير السيد علي الحائري صاحب الرياض والسيد بحر العلوم النجفي .

وكان للمترجم في دفع فتنة خان خيوق في زمن الفترة بين دولة فتحعلي شاه و سبطه محمد شاه الثاني وإخماد نائرتها مساعي جميلة واجتهادات بليغة ومقام محمود ويوم مشهود وقد انخدمت الفتنة المذكورة - أعظم قسمة منها - بمساعي المترجم - المغفور له -

١ . ربحانة الأدب: ج ٣ ، ص ١٢٧ و ج ٤ ، ص ٤٦٣ ؛ الكنى و الألقاب: ج ٢ ، ص ٣٢٩ ؛ هدية الأجاب:

ونفوذه الروحاني وحسن تدبيره وبذل جهده وكان له بذلك أيادي عظيمة على أهالي مشهد
الرضا عليه السلام وأعراضهم ودمائهم .

و للمترجم عليه السلام بعض المؤلفات ، منها :

(١) كتاب مصابيح الفقه في عدة مجلدات والظاهر أنه دورة كاملة من الفقه من الطهارة
إلى الديات ؛

(٢) وله كتاب اعلام الوري في الطهارة المائية والترابية مبسوطاً ؛

(٣) شرح اللمعة الدمشقية على وجه البسط والتفصيل ، خرج منه مبحث لباس
المصلى وكتاب الخمس والاجارة والقضاء والشهادات ؛

(٤) وله كتاب في الرجال ؛

(٥) والظاهر أن له كتاباً مستقلاً عليحدة في القضاء أيضاً غير ما ذكر ؛

(٦) اللوامع الرضوية في الفقه وهو رسالة عملية بالفارسية .

هذا ما عثرنا عليه من مؤلفاته .

و توفي المترجم عليه السلام في بلدة قم ١٢٥٥ القمري الهجري وحمل جنازته إلى مشهد
الرضا عليه السلام ودفن فيها بين المسجد الواقع خلف الرأس والمسجد الواقع في سمت الرأس من
الحرم الشريف الرضوي و شيع جنازته في المشهد تشييعاً عظيماً من عامة طبقات الناس
بما قلما يتفق مثله وأقيم له مجالس الفواتح في قم ومشهد الرضا عليه السلام وسائر بلاد خراسان
وغيرها من البلاد تعظيماً لمقامه .

وستسمع في ترجمة شيخنا العلامة الامام المرتضى الأنصاري - قدس سره - معاملة
المترجم معه في ورودهما إلى مشهد الرضا عليه السلام وازدحام الناس لزيارة المترجم وايثار
المترجم على الشيخ المذكور بما يكشف عن كرامته وحسن سجيته وفاضل ملكاته .

(٥٥٥)

الشيخ محمد خنفر النجفي (قرن ١٣ ق)

الشيخ محمد خنفر النجفي: هو والد الشيخ الجليل الشيخ محسن خنفر - الآتي ذكره في المحاسنة إن شاء الله تعالى .
وكان المترجم معاصر للفقهاء الأعظم الاستاذ الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر بل مقدماً عليه عهداً و سناً، كان فقيهاً جليلاً من عمدة علماء عصره في النجف الأشرف و خيارهم .
لم نعتز على تأليف مهم للمترجم وعلى تاريخ وفاته تحقيقاً إلا أنه ينبغي أن يكون على حسب القاعدة في الأعشار الأخيرة من القرن الثالث عشر .

(٥٥٦)

الفاضل آقا محمد الجيلاني اللاهجي (بعد ١٢٠٣ ق)

الفاضل آقا محمد الجيلاني اللاهجي: هو محمد بن محمد صالح اللاهجي الجيلاني .
وكان المترجم من فضلاء تلامذة العلامة الوحيد أستاذ الكل آقا محمد باقر البهبهاني الوحيد ولأستاذه المذكور اجازة للمترجم بتاريخ ١٢٠٣ ق .
ذكره الفاضل السيد اعجاز حسين في كتابه شذور العقيان في تراجم الأعيان^(١) .

١ . و هو مما لم يطبع بعد .

(٥٥٧)

السيد محمد قليخان النيسابوري اللكناهوتي^(١)

(بعد ١١٨٨ - ١٢٦٠)

الفاضل أبو حامد السيد محمد قليخان الشريف الموسوي النيسابوري اللكناهوتي: هو الفاضل الجليل محمد قلى بن محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوي النيسابوري أصلاً واللكناهوتي مولداً وموطناً وخاتمةً ومنتسباً وهو من أولاد السيد الأجل السيد مير شرف الدين العلوي الفاطمي الموسوي النيسابوري الذي هاجر بعد فتنة هالاكوخان من نيسابور إلى بلاد الهند، حتى توفي في قصبته كنتور منها وبقي فيها أعقابها. ومن أولاده اليوم جماعة كثيرة في قصبته كنتور وضواحيها من الشرفاء والأعيان، كما مرت الإشارة إليه في ترجمة العلامة الامام السيد حامد حسين اللكناهوتي صاحب كتاب عبققات الأنوار.

وكان المترجم من أجله فضلاء عصره وشرفاء وقته وكان حكيماً فلسفياً مفسراً محدثاً رجالياً متبوعاً، متفنناً في الفنون، بليغ الاحاطة، وسيع الفكر، ذكي الفؤاد، دقيق الخاطر، خطير البضاعة في العلم والأدب والعرفان والفضل وكان كاتباً مترسلاً، حسن الانشاء وكان كريم الشيم، حميد الملكات، فاضل السجايا، ممدوح السيرة وكان كثير الاشتغال، مجدداً في التأليف والتصنيف والقراءة والتحقيق والتدقيق.

قرأ المترجم على العلامة الكبير الامام السيد دلدار على النصير آبادي وغيره من أساتذة عهده في هندوستان.

وله آثار جميلة ومؤلفات جلييلة، منها:

مجلدات في ردّ التحفة الاثني عشرية - الذي مرّ ذكره المشروح في ترجمة أحوال الفيلسوف الكامل ميرزا محمد الكامل - منها:

(١) كتاب السيف الناصر في ردّ الباب الأول منه وهو كتاب جليل في موضوعه؛

- (٢) و تقليب المكاييد في ردّ الباب الثاني منه ؛
- (٣) و كتاب برهان السعادة في ردّ الباب السابع ؛
- (٤) و كتاب تشييد المطاعن وكشف الضغائن في ردّ الباب العاشر منه ، في ثلاث مجلدات ضخام ؛
- (٥) و كتاب مصارع الأفهام في ردّ الباب الحادي عشر منه .
 وأما موضوع أبوابه المذكورة ، فقد مرّ تمام الكلام فيه في ترجمة الكامل من الكتاب فلا تطيل الكلام بتكراره هنا .
 وله أيضاً ؛
- (٦) الأجووية الفاخرة في الردّ على الأشاعرة في ردّ ما أورده رشيدخان - من خواص تلامذة عبد العزيز الدهلوي صاحب التحفة الاثني عشرية - على كتاب المترجم السيف الناصر ، المتقدم ذكره ، فكتب المترجم كتابه هذا الأجووية الفاخرة في ردّه ؛
- (٧) و له رسالة في العدالة اللازمة في القضاء والافتاء والفروع المتعلقة بذلك ؛
- (٨) و له رسالة تطهير المؤمنين في عدم طهارة أهل الكتاب ومسألة الجلود ؛
- (٩) و له رسالة تقريب الأفهام في تفسير آيات الاحكام في فقه القرآن ؛
- (١٠) و له كتاب تكملة الميزان لتعليم الصبيان في شرح الميزان في فنّ الاشتقاق والتصريف ؛
- (١١) و له رسالة في تعيين الكبائر من الصفات من المعاصي والكلام في بعض جهاتها ؛
- (١٢) و له كتاب الشعلة الظفرية لاحراق الشوكة العمرية كتبه في ردّ كتاب الشوكة العمرية ، الذي صنّفه رشيد خان - المتقدم ذكره - في الردّ على كتاب البارقة الضيغمية تأليف العلامة الامام السيد محمد سلطان العلماء في اثبات حلية المتعتين (متعة النساء و متعة الحج) اللتين حرّمهما الفاروق عمر بن الخطاب بعد النبي ﷺ وقد أثبتهما فيه بما ورد من التفسير والسنة بطريق أهل السنة خاصة وهو سيفر جليل و كتاب نفيس يحكى عن سعة تتبع مؤلفه وبسط اطلاعه وتبحره وجلالته وقد صنّف مؤلفة العلامة في الردّ على كتاب الشوكة العمرية أيضاً كتابه الضربة الحديدية ؛

(١٣) وللمترجم رحمه الله كتاب الفتوحات الحيدرية في الرد على بعض الفصول من كتاب عبدالحى الذي ألفه في التشنيع على بعض المتصوفة وشنائع أحوالهم وأعمالهم وأقوالهم ومنع تفضيل علي عليه السلام على غيره من الأصحاب المهاجرين الأولين ومنع إقامة العزاء لأبي عبدالله سيد الشهداء حسين بن علي عليه السلام. اختاره المترجم رحمه الله في كتابه هذا - الفتوحات الحيدرية - بإثبات رجحان الندبة والنياحة والبكاء والابكاء لابي عبدالله عليه السلام واقامه مجالس العزاء له وتقبيل الضرايح المقدسة لهم والتبرك بقبورهم ونحوها، كل ذلك بما ورد من السنة بطرق العامة خاصة؛

(١٤) وله رسالة جمع الحديثين الذين رواهما في صحيحي البخاري والمسلم على الشيخين أبي بكر وعمر.

ولد المترجم رحمه الله بعد سنة ١١٨٨ ثمان وثمانين ومائة وألف وتوفي في بلدة لكناهو السواد الأعظم من قطر هندوستان في اليوم التاسع من شهر محرم الحرام مفتح سنة ١٢٦٠ الهجري القمري ودفن في تربة أستاذه العلامة الامام السيد دلدار على النصيرآبادي. ويستمر له جميل الذكر وحسن التقدير فيها عند العامة والخاصة، لكرامة ذاته وفاضل ملكاته وخصاله الممدوحة وسيرته الفاضلة.

ولولا للمترجم إلا ما أعقبه من ولده العلامة الجليل عميد الشيعة وعمادها وعينها وسنادها الاستاذ الامام السيد حامد حسين - صاحب كتاب عيقات الأنوار - لكفى له فضلاً ومنقبةً وحسبه ذلك فخراً ومكرمةً. قدس الله سرهما ومعشر الماضين من الأصحاب.

(٥٥٨)

السيد محمّد الشريف العلوي الفاطمي

(قرن ١٣ ق)

زين الدين السيد محمّد الشريف العلوي الفاطمي: كان المترجم رحمه الله من أصحاب شيخنا العلامة الأكبر الامام الشيخ جعفر النجفي صاحب كتاب كشف الغطاء وخواص تلاميذه في الفقه وكان في وجوه حوزته الكريمة.

(٥٥٩)

محمد فاضل خان راوي الكروسي^(١)

(١٢٥٣ - ١١٩٨)

فاضل خان راوي الكروسي محمد بايندروي: هو الفاضل الأديب محمد الفاضل تلقب المترجم بـ«الفاضل» وتخلص في شعره بـ«راوي» وكان من أدباء عهده. كان أصل المترجم من عشائر تركمن، ثم هاجر بعض أجداده إلى غروس وتوطن فيها وبقي فيها أعقابه ونسب المترجم إليها.

ولد المترجم في غروس في سنة ١١٩٨ ونشأ فيها نشوء فضل وأدب ولما توفي فيها والده هاجر المترجم منها إلى طهران وهو في ستة عشر من مراحل عمره، حتى تشرف فيها بوسيلة ملك الشعراء صبا إلى حضرة جلالة الملك الخاقان فتحعلي شاه وجاء مقبولاً في حضرته وتقرب عنده بأدبه وذكائه وحسن كفايته ونال بعضوية بلاطه وكان من شعراء دولته ومادحه وتديم بعض أبناء السلطنة وأركان الملك وجاء مشمولاً بعنايات السلطان الخاصة والطفاه والتزم ركابه في سفره وحضره.

وكان له سامي المقام في أدباء دولته وشعراء بلاطه بل ورجال ملكه، فطار صيته وعلا اسمه بما كان عليه من جودة الطبع وحدة الذهن وحسن القريحة وقوة الضبط ونقد الفكر ولطافة المحضر والمعاشرة وقوة البيان وكرامة الأخلاق.

وحيث كان جلالة الملك الخاقان محباً للفضل والأدب والشعر فتمايل إلى تأليف كتاب في تذكرة شعراء عهده وما قارنه من القرون فقام بتأليفه أولاً أحمد بيك اختر فلم يساعده العمر باتمامه ومات هو قبل تمامه، فقام به أخوه وشقيقه محمد باقر بيك نشاط فلم يتم بيده أيضاً، حتى انتهت النوبة إلى المترجم فقام بتأليف الكتاب المذكور وساعده التقدير بذلك وآلف كتاباً يشتمل على تاريخ سلسلة القاجارية وذكر نسبهم وأحوالهم

١. الذريعة: ج ٩، ٣٥٢؛ ربحانة الأدب: ج ٢، ص ٢٩٨؛ لفت نامه دهخدا، ذيل العنوان «راوي كروسي»؛

مجمع الفصحاء: ج ٤، ص ٣١٩.

وتاريخ بعض أبناء السلطنة وأحوالهم وترجمة أحوال جمع من الشعراء وقسم من أشعارهم وسماه تذكرة انجمن خاقان جعله على أربعة انجمن وتقدم به إلى حضرة الملك وجاء مقبولاً عنده وممدوحاً في نظره وموجباً لمزيد تقرب المترجم في حضرته ومكانته عنده وهو كتاب أدبي تاريخي، حسن الترتيب ولكن لم يشتهر كتابه هذا ولم أقف على طبعه، بل استنسخه بعض كتاب البلاط نسخاً مخطوطة.

ولمّا مات جلالة الخاقان اعتزل المترجم عن الناس وانخمد واتخذ الانقطاع والتجرد لنفسه وجعل له جلالة السلطان محمد شاه الثاني رتبة كان يعيش بها منعزلاً عن أبناء عصره، حتّى توفي في طهران في سنة ١٢٥٣ ق.

وذكر محمد حسنخان اعتماد السلطنة في تاريخ منتظم ناصري وفاة المترجم في سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومأتين وألف.

وللمترجم أشعار جيدة وقصائد فاخرة وكان رحمه الله حافظاً لأكثر منظوم أستاذه صبا من ظهر القلب وراوياً لها وأشعار كثير من الشعراء من المتقدمين والمعاصرين واشتهر المترجم بـ«راوي» بهذه المناسبة أيضاً. ومن شعره:

عاشق خویش اگر ز آتش غم جوش کنی

صوفی صافی اگر درد و بلانوش کنی

از خوشیها همه آغوش تهی باید داشت

با غم رویش اگر دست در آغوش کنی

در ره عشق چه بیچاره ومضطر بینی

گر به بینش نظری بر خرد و هوش کنی

(٥٦٠)

العلامة أبو محمد العاملي الخراساني^(١)

(. . . - ١٢٤٠)

العلامة أبو محمد العاملي الخراساني: هو الفاضل الأديب العلامة أبو محمد بن العلامة الشيخ حسين امام الجمعة والجماعة العاملي اصلاً ثم الخراساني موطناً وخاتمةً. والمترجم هو كنيته اسمه حيث لم يعلم ولم يذكر له اسم غيرها وهو من بيت علم وفضل وشرافة في مشهد الرضا عليه السلام. كان والده العلامة الشيخ حسين العاملي من أجلة علماء عهده في مشهد الرضا عليه السلام وقد مر ذكره في باب الحسين من الكتاب.

وكان المترجم فاضلاً أديباً، جامعاً لأنواع الفنون والعلوم، كان فقيهاً أصولياً وكان طويل الباع في العلوم الرياضية ولا سيما الفلكيات من الهيئة والنجوم وعلم الهندسة وكان من أجلة علماء وقته وعمد أساتذة عهده ومشاهيرهم في دولة جلالة الخاقان فتحعلي شاه وكان له صيت عظيم وموقع جليل وكان له مجالس بحث كبيرة في مشهد الرضا عليه السلام.

وكان محمد ولي ميرزا ابن الخاقان والي قسطنطينية خراسان يتلمذ على المترجم - المغفور له - في الرياضيات أيام توفقه في المشهد الرضوي في عهد أمارته فيها ومتمن تلمذ عليه أيضاً هو الفاضل الجليل المورخ الأديب ميرزا حسن الزنوزي الخوئي صاحب كتاب رياض الجنة، كما ذكره فيه. قال عليه السلام:

قرأت عليه في مشهد الرضا عليه السلام في الهندسة وأكثر فنون الرياضيات.

وقال:

إنه اتفق في زمان المترجم كسوف كلي، فعاد اليوم المشرق كالليل
الهندس وأظلم النهار حتى بدت الأنجم الكدرة والكواكب الصغيرة
فاضطربت الناس وثار التشويش بينهم وارتفعت الأصوات بالويل والفرغ،
حتى صار يوماً له ما بعده. و أرخ المترجم - رحمه الله - اياه بقوله:

قد انكسفت الشمس كلها

وتوفي المترجم في مشهد الرضا عليه السلام في سنة ١٢٤٠ الهجري الهلالي ودفن في مسجد خلف الرأس من الحرم الشريف الرضوي.

١. مكارم الآثار: ج ٤، ص ١١١٨: الكرام البررة: ج ١، ص ٦٩.

(٥٦١)

الشيخ محمد النجفي آل كاشف الغطاء^(١)

(. . . - ١٢٦٨)

العلامة الشيخ محمد النجفي آل كاشف الغطاء: هو محمد بن علي ابن الفقيه الجليل الاستاذ الأكبر وشيخ الاسلام الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي ، فهو من بيت علم وفضل وكرامة وأسرة زهد وورع وجلالة وقد خرج من هذا البيت الشريف العلماء البارعون ذوا المجد والآثار وهو من البيوت الجليلة في النجف الأطهر في العرب والعجم حتى اليوم .

و تصدّر المترجم -المغفور له - في مسند الرياسة والزعامة والفتيا والمرجعية بعد عمّه الأعظم حجة الاسلام الشيخ حسن كاشف الغطاء وكان مطاعاً شاخصاً نافذ الكلام في الدولة العثمانية وكان صاحب الشوكة والجلالة يتخاضع عنه الولاة والحكام في قطر عراق وينقادون له لسمو مقامه وعموم مرجعيته ونفاذ أمره في العرب وكان -رحمه الله - ثابت العزم ، قوي الروح والقلب وكان قوراً غيوراً وزيناً وكان ظليلاً هميماً في قضاء حوائج المحتاجين وانجاح مسؤولهم .

كان رحمه الله غوثاً وملجأ للناس وكان يعينهم ويجيرهم بيده ولسانه وقلمه وقدمه وماله وعرضه ، لا يأخذ عنهم بما كان يمكنه ويتمكن منه من بذل مجهوده .

كان المترجم من مراجع الشيعة في عهده في الدين وكان فقيهاً أصولياً متبحراً دقيق النظر ، وسيع الاحاطة ، حسن الفهم ، نقي الأسلوب ، ذكي الفؤاد ، ممدوح السيرة .
كان يعاصر الشيخين الأعظمين الآيتين حضرة الشيخ صاحب الجواهر والعلامة الامام شيخنا المرتضى الأنصاري ويعادلها في العلم والمقام .

قرأ المترجم على والده العلامة وعمّه الجليل الشيخ حسن وپروي عنهما سماعاً وقرائنة واجازةً ويروي عن المترجم جمع ممن تأخره من العلماء ومنهم الحبر الفاضل ميرزا محمد باقر الخونساري الإصفهاني صاحب كتاب روضات الجنات وبلغنا أن المترجم رحمه الله

أجاز بالرواية شيخنا صاحب الجواهر - قدس سره - أيضاً اجازة المعاصر للمعاصر ، كما كان معروفاً بين الأصحاب ذلك بل اجازة الأصغر للأكابر ايضاً كما هو غير خفي عند أهله .
وينتهي المترجم نسبة الشريف إلى مالك الأشر النخعي صاحب أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام ، كما مرّت الاشارة اليه في ترجمة عمّه الأكرم الشيخ حسن - المتقدم ذكره - و إلى ذلك أشار العلامة الأديب التقي الزاهد الشريف السيد صادق الفحام النجفي في قصيدته التي يُهنئ بها المترجم في زواجه بفتاة من فتية شيوخ عشيرة آل مالك - المعروفة بآل علي الذين سكنوا في ناحية دغارة من مدن العراق - بقوله :

رأى دزة بيضاء في آل مالك تضيء لفواص البحار ركوب
رأى أنها أولى بها لقراية تضمنها أصلاً لخير نجيب

وتوفي المترجم رحمته الله في المشهد المقدس الغروي العلوي أواخر شهر ذي الحجة الحرام من سنة ١٢٦٨ ق عن سنّ اثنين وخمسين ودفن فيها في تربة أجداده المعروفة فيها باسم جدّه الإمام كاشف الغطاء - قدس سره - :

ولم ينقل للمترجم تأليف مهم يليق لمثله ، مع ما كان عليه من التبحر وقوة البضاعة في العلم ، إلّا رسالة في الفتاوى يعدّ من المتون الفقهية ، عملها لعمل مقلّديه وأجوبة المسائل التي سأل عنها المترجم وبعض الحواشي الفتوائية كذلك ولعلّه كان لاستغراق أوقاته بمراجعات الناس وأمور العامة ونحو ذلك .

(٥٦٢)

المولوي خيرالدين محمد الله آبادي^(١)

(. . . - حدود ١٢٤١)

المولوي خيرالدين محمد الله آبادي الهندي الفاضل: كان المترجم معاصراً للأديب الفاضل الكامل السيد محمد قليخان المتوفى سنة ١٢٦٠ ق - الذي مرّ ذكره في الباب - وكان رحمته الله فاضلاً بارعاً جليلاً ، طويل الباع ، قوي الاطلاع في قسم من الفنون العقلية

والنقلية وله كتاب هدية العزيز في ردّ تحفة عبد العزيز خرج منه ردّ الباب الرابع الذي هو في أصول الحديث والرجال للشيعه . وقال في كشف الحجب والأستار للسيد اعجاز حسين بن السيد محمّد قليخان الفاضل :

أنّي سمعتُ والدي الماجد كان للمترجم رحمه الله مؤلفات رشيقة وثيقة في الردّ على جملة من أبواب كتاب التحفة الاثني عشرية المذكورة.

قال : «و لكنّي ما رأيتُ منها إلاّ كتابه الهدية المذكورة».

ولم أظفر على تاريخ وفاة المترجم بخصوصه إلاّ أنّه يعلم زمانه الذي عاش فيه من تاريخ معاصره المقدم ذكره .

(٥٦٣)

العلامة محمّد العراقي السلطان آبادي

(. . . - حدود ١٢٧٠)

العلامة محمّد بن علي بن عبد الجبار العراقي السلطان آبادي: ذكره صاحب كتاب الروضة البهية في جملة من أجازه وأثنى عليه بالجميل وذكر الخير . وقال - رحمه الله - بعد أن ذكره ووصفه بدقة النظر والتحقيق والعلم والعمل والفضل والأدب وحدة الفهم ونحوه ، ما هذا لفظه :

ولم يوجد مثله في الفطنة والذكاوة وسرعة الانتقال وقوة الجدل وحدة الفهم ، فيما رأيناه من مشايخنا وهو أول من أجزته وأذنت له في الفتوى والمرافعة والمحاكمة بين الناس. ^(١)

اعتزل المترجم - رحمه الله - عن الاشتغالات العلمية والمداخلة في الأمور العامة وانقطع عن الناس بالمرّة في أواخر أمره ، بعد ما كان شديد الحرص ، كثير الشوق إلى الاشتغال وتحصيل الزيادة في العلم وكذلك تربية المتعلمين وترفيه أحوال المحصلين وقد ربّى فيها جماعة كثيرة من طلبة العلوم . ويقال إنّ المترجم - رحمه الله - تمايل إلى التصوف والرياضات واشتغل بالسلوك . وتوفي - رحمه الله - في حدود سنة سبعين ومئتين وألف ١٢٧٠ ق .

(١) الروضة البهية في الطرق الشيعية: ص ٢٥٧ .

(٥٦٤)

السيد محمّد شمس الأدباء اللاريجاني الإصفهاني^(١)

(١٢٥٣ -)

الأديب الفاضل السيد محمّد شمس الأدباء اللاريجاني الطبرسي الإصفهاني
الطهراني العلوي الفاطمي: هو محمّد بن السيد رضي الدين اللاريجاني الطبرسي اصلاً
الإصفهاني مولداً ثمّ الطهراني هجرةً وموطناً.

ولد المترجم في إصفهان في حجر والده الماجد في سنة ١٢٥٣ الهجري القمري ونشأ
فيها نشوءً فضلاً وكمالاً، ثمّ هاجر منها والده - المغفور له - إلى مركز سلطنة الشيعة الامامية
- أبعد الله عنها الفتن والحدثان - ونجّله المترجم في حجره وهو ابن أربعة عشر سنة واشتغل
فيها، حتّى برع في الفضل والأدب ومهّر في العربية وحاز مقاماً سامياً.

حتّى طار صيته وعلا ذكره، حتّى قرع مسامع جلالة الملك السلطان ناصر الدين
القاچار وجاء مقبولاً عنده وتقرب في حضرته وتلقّب من جانبه بـ«شمس الأدباء» وجعل
له راتبة من الملك المذكور.

كان المترجم من أفصح شعراء عصره وكان ينشئ الشعر بالعربية والفارسية وكان في
العربي على أسلوب الشعراء المتقدمين وشعراء جاهلية العرب وكان قوي الطبع في الشعر،
حسن القريحة، لطيف الذوق وكان دقيق الخاطر، ذكي الفؤاد وله شعر كثير بأنواعه
المختلفة بالعربية والفارسية وقصيدته في التوحيد التي هي من أفخر قصائده بل هي من
القصائد الفاخرة الغالية، التزم فيها بعدم استعمال لفظ غير عجمي مطلقاً وهي هذه:

بديدارنده هستی و آرایش گر کیهان

که بودش رانختی نی چنان کش نیستش پایان

نه بر بخرد بود پیدا که چون گسترده این پهنا

نه بر دانا هویدا آنکه چون افراخت این ایوان

کجا اندیشه یابد ره ز چون و چند این بنگه
 که چون آراست مهر و مه گهی پیدا گهی پنهان
 درین دشت و درین هامون چو پرگارند سرگردان
 ارسطاطالیس و افلاطون و بطلمیوس و بوریحان
 که چون بر یک روش آرد هماره چنبر گردون
 چه سان یک کالبد بسرشته از این چار اخشیجان
 ز چار اخشیج سازد گونه گونه آفرینش را
 ز هر یک رسته دیگر خو بهر یک بسته دیگر جان
 ز دیگر گونه ها بگزیده گونه زنده پویا
 به هر یک داده یک جنبش به هر یک داده یک سامان
 و ز آنها برتری بخشیده بر این زنده گویا
 به گردنشان سپس بنهاده زین یک چنبر فرمان
 هم او اندر بهار آرد مر این باد جهان آرا
 عبیر آمیز و عنبر بیز و جان پرورد و مشک افشان
 برویاند از آن اندر چمن گلهای گوناگون
 ز یاس و یاسمین و سوری و اسپرغم و ریحان
 گهی از ابر آراید چمن چون دامن مینو
 گهی از باد پیراید سمن چون زلف مه رویان
 گهی دوشیزگان آرد زمام شاخ بی پرده
 گهی نوباوگان سازد ز دخت شاخ رخ تابان
 و له - رحمه الله - فی میلاد سید الانبیاء - صلوات الله وسلامه علیه و آله - قصیده غراء
 فاخرة ، تزین بها صحائف هذا السفر ، والله درّه و جزاه الله عن الاسلام برأ :
 مه ربیع و فصل دی چو مه منور آمده دوباره عید ملک کی چو جان به پیکر آمده
 سه عید بس خجسته پی بدیع مظهر آمده زخلد تا به ملک ری نسیم یک سر آمده

چو زلف شاهدان حی سمن معنبر آمده

صبا چو کاروان چین ز مشک بار آورد بساط مینوی برین به مرغزار آورد
هزار عیسی از زمین دم بهار آورد ز لعبتان مه جبین درخت بار آورد
جهان ز فروردین چو روی دلبر آمده

به بزم نورسان سمن بهای همچو میزبان به صدر محفل چمن نشسته لاله میهمان
فراز شاخ نارون هزار برکشد فغان که ربع لاله را دمن نموده تازه ارغوان
زمان همچو خانه کن ز وصل بر سر آمده

مشاطه بهار بسین ز ارغوان تازه اش نموده چون نگار چین به روی باغ غازه اش
به مرغ بوستان نشین چه حجله بسته کاره اش بتان پیکر آتشین به رتبه در مغازه اش
که مهر چهره آزرین ز خاک بنگر آمده

چه شد زبنگه سمک غزاله در بر بره به صحن بوستان به یک دو اسبه رانده شب بره
بنفشه کشته چون یزگ به جیش لاله یک سره چو روی صافی ملک شده است وجه ساهره
چو سطح هشتمین فلک زمین پراختر آمده

چو آبگینه کوپله بر آبها حسابها فکنده شور و غلغله به شاخ شیخ وشابها
به دختران رز هله ز بزرگی گل نقابها به مهر بچه حامله ز مهرگان بر آبها
برای خاک قابله چخ سمن بر آمده

چمن ز زمردین قصب کشیده روی آب پل زده است چادر طرب به بوستان شکوفه گل
در این همه نسب ز گلستان عقل کل ز گلبن بهین عرب شکفت خاتم رسل
زبوی گلرخش جهان همی معطر آمده

زمین مکه را شرف ز مقدمش فزوده شد به فر وی ز ماسلف ملل ز کف ریوده شد
ز روی ماه وی به کف به دست حق زدوده شد که دین ایزدی کنف ز نام وی ستوده شد
ز یمن این بهین خلف صفا به مشعر آمده

شهی که بر بنام وی عرب بلند کوس زد چو رایت کلام وی به بام ابنوس زد
سپهر از مقام وی به خاک مکه بوس زد سپاه حق نظام وی به کشور مجوس زد

مهی که از سلام وی بیان چو شوکر آمده

چو ماه اوج عزتش در این جهان پست شد جهان ز فر ملتش گزیده حق پرست شد
به کاخ کی ز حشتمش چهارده شکست شد دوازده خلیفتش به جای جا نشست شد

زدست تیغ و صولتش به کفر کیفر آمده

ز آتشین کده مغان فسرده شد شراره‌ها به ساوه بحر بیکران نشست چشمه سارها
به ساوه شد یم کران ز جوشش کناره‌ها به جن برید ز آسمان طریق گوشدارها

به خواب دید مؤبدان عرب مظفر آمده

به عید مولدش طرب به جان هستی آیدا ز رفعتش ابر عرب فراز دستی آیدا
ز یمن مقدمش عجب ملک به پستی آیدا چو شمس فاطمی نسب به ذوق ومستی آیدا

که از سحاب فیض رب گلش مخضر آمده

وكان المترجم - رحمه الله - من شرافة ذاته وكرامة صفاته وعلو نفسه أنه لم يجعل
الشعر والأدب حرفة يرتزق به ويكتسب بها كأكثر أربابها وكان لا يقول شعراً إلا عن عقيدة ،
كما كان مدحه لذوي الشوكة من معاصريه قليلاً ما .

وكان والده الماجد - المفقور له - السيد رضي الدين من فضلاء علماء عهده ، متضلماً
في العلم والأدب ، حكيماً فقيهاً محدثاً أديباً متورعاً تقياً وجيهاً ، معروفاً بالخير والصلاح ،
معهوداً بالورع والتقى وحسن السيرة وجميل الملكات وحميد السيرة .
ولم أقف على تاريخ وفاة المترجم - رحمه الله - على وجه التحقيق .

(٥٦٥)

السيد محمد سلطان العلماء النصير آبادي اللكناهوني^(١)

(١١٩٩ - ١٢٨٢)

العلامة الجليل صاحب المآثر والمفاخر السيد محمد سلطان العلماء العلوي الفاطمي الرضوي النصير آبادي اللكناهوني الهندي ، حشره الله تعالى مع أجداده المطهرين : هو السيد الجليل محمد بن العلامة السيد دلدار علي بن محمد معين بن عبد الهادي الرضوي النصير آبادي اللكناهوني الهندي . وهو من أسرة علم وفضل وكرامة وجلالة ، خرج من تلك الأسرة الكريمة الشريفة ، العلماء الأجلة البرعة ، كما يحكيه أبواب الكتاب .

وكان المترجم - المغفور له - من أعظم علماء عهده وأجلة المجتهدين في الشيعة ، بعد والده العلامة آية الله في عهده وكان حكيماً متكلماً محدثاً مفسراً فقيهاً أصولياً أديباً ، دقيق النظر ، وسيع الفكر ، حسن الفهم ، حديد الإدراك ، جيد القريحة ، وكان عظيم الشأن في عهده ، رفيع المقام ، مطاعاً في العامة ، ومدوح السيرة ، حسن الشيم ، كريم السجايا وكان مهذب الاخلاق ، عالي الهمة وكان ثقةً ضابطاً ورعاً تقياً .

قرأ المترجم على والده العلامة السيد دلدار علي من عمدة أساتذة وقته وغيره من سنايد عصره . وقال في نجوم السماء في تذكرة العلماء :

أن المترجم - المغفور له - بلغ إلى مرتبة الاستنباط والاجتهاد في سن تسعة عشر من مراحل عمره وطار في بلاد الهند اسمه وصيته وعلا فيها ذكره وانتهت اليه الرياسة العامة والزعامة الكبرى والمرجعية في الدين في بلاد الهند بعد والده العلامة - المغفور له - وبرع وتقدم وفوض اليه جلالة السلطان أبو المظفر محمد أمجد عليشاه أمر القضاء والحكومة الشرعية في بلاده وبنى جلالة الملك المعظم بسعي من المترجم وأخيه المعظم السيد حسين سيد العلماء مدرسة كبيرة عالية في لكاناهو لتحصيل العلوم الدينية والمعارف الالهية

١ . نجوم السماء في تراجم العلماء : ص ٣٧٢ ، مطلع الأنوار ، أحوال دانشوران شيعة باكستان و هند : ص

وفوض إلى المترجم امرها وتربية المشتغلين فيها وكان للمترجم عنده سامى المقام وعظيم الموقع . ولما مات السلطان المذكور في سنة ١٢٦٣ وتولى الملك بعده جلالة الملك السلطان عالم محمد واجد عليشاه ، اعتنى للمترجم اعتناءً كثيراً وقربه من نفسه وأكرمه وأحسن إليه بجميل شيمه وفاضل ملكاته وعلو مقامه في العلم وورعه وتقواه ومقبوليته في الناس وحسن عقيدتهم فيه وخلوصهم في حقه .

وكان للمترجم مجلس بحث كبير فيها يحضره الفضلاء الأكابر وقرأ عليه جمع كثير من أجلة علمائها بل ينتهي إليه وإلى والده - العلامة الكبير - قبله ، طبقة العلم في من تأخره جلاً في قطر هندوستان .

ولو الاله العلامة اجازة مبسوطة للمترجم - رحمه الله - .

وله آثار جلييلة ومؤلفات ثمينة وله مساع جميلة وأيادٍ طويلة في ترويح المذهب وتعظيم شعائر الدين وتجليل أهل العلم وتهذيب اخلاق العامة وهدايتهم إلى المحاسن والسنن والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في بلاد الهند ، كما أن مساعيه المشكورة ومساعى والده العلامة مشكورة مذكورة عندهم إلى اليوم ، موقعه عظيم عندهم في تلو موقع والده العلامة ومساعيه مقدرة ، يذكرونه بالخير والتكريم ويظهرون له خلوص العقيدة وكذلك اخوانه العلماء الفضلاء الأجلة . رضي الله عنهم أجمعين .

ومن مؤلفات المترجم - رحمه الله - :

(١) رسالة إحياء الاجتهاد وإرشاد العباد في المنع عن تقليد الأموات ؛

(٢ و ٣) البارقة الضيغمية في الرد على العامة في مسألة المتعتين - متعة النكاح و متعة الحج - اللتين حرّمهما عمر بن الخطاب ، بعد النبي ﷺ وأبي بكر في عهد خلافته ، ثم كتب عبد الرشيد خان من أخص تلامذة عبد العزيز الدهلوي - صاحب التحفة - في رد المترجم كتابه الشوكة العمرية في احراق البارقة الضيغمية ، فكتب المترجم - رحمه الله - رداً عليه كتابه الضربة الحيدرية لكسر الشوكة العمرية . وكتب الفاضل السيد محمد قليخان المتقدم ذكره في رد كتاب عبد الرشيد المذكور أيضاً كتابه الشعلة الظفرية لاحراق الشوكة العمرية .

(٤) البرق الخاطف في أحوال عايشة أم المؤمنين رضي الله عنها ؛

(٥) وكتاب ثمرة الخلافة في الجواب عن الجواب عن الاشكال في أنه ينبغي أن

لايثبت قضية شهادة أبي عبدالله الحسين بن علي عليه السلام في الطف في يوم العاشور من المحرم، على ما اتخذه أهل السنة من أصول مذهبهم ؛

(٦) البوارق الموبقة في رد التحفة الاثني عشرية ، خرج منه رد الباب السابع منه ؛

(٧) وحاشية على الشرح الصغير للعلامة الطباطبائي صاحب الرياض ، في الفقه

الاستدلالي ؛

(٨) البرهان القاطع في حقبة الشيعة الاثني عشرية من فرق الاسلام وأنها الفرقة

الناجية منهم ؛

(٩) وطعن الرماح في الرد على التحفة الاثني عشرية أيضاً ؛

(١٠) ورسالة العجالة النافعة في بيان أصول الدين ، كتبه لولده السيد محمد باقر ؛

(١١) الفضائل الحيدرية في الرد على رشيد خان تلميذ عبد العزيز الدهلوي في رده

على سبحان علي خان ، في أن أولاد علي وفاطمة عليهما السلام أفضل وأشرف من أولاد الشيخين ؛

(١٢) وكتاب گوهر شاهوار في أن النبي صلى الله عليه وآله وأولاده الطاهرين عليهم السلام هم أفضل من

القرآن ، كتبه بطلب من السلطان نصير الدين حيدر ؛

(١٣) السيف الماسح في اثبات وجوب مسح الرجلين في الوضوء ، كما عليه الشيعة

لاغسلهما كما عليه العامة ، رده على عبد العزيز الدهلوي صاحب التحفة فيما كتبه هو

على كلام شيخنا البهائي العاملي في شرح أربعينه في المسألة المذكورة ؛

(١٤) وحاشية على شرح السلم للمولى حمد الله الدهلوي ؛

(١٥) كتاب أصل الاصول في الرد على الاخبارية ؛

(١٦) رسالة سم الفار ؛

(١٧) ورسالة في بيان صلاة الجمعة وحكمها في زمن الغيبة ؛

(١٨) وله شرح زبدة الاصول في أصول الفقه ؛

(١٩) والفوائد النصيرية في أحكام الزكاة والخمس ؛

(٢٠) وكتاب كشف الغطاء ؛

(٢١) وكتاب السبع المثاني في القراءة والتجويد ؛

(٢٢) ورسالة في مسألة المواسعة والمضايقة ؛

(٢٣) ورسالة في طهارة عرق الجنب عن الحرام :

(٢٤) ورسالة البشارة المحمدية ﷺ .

هذا ما عثرنا عليه من مؤلفاته .

ولد - رحمه الله - في سنة ١١٩٩ الهجري القمري في حجر والده العلامة الكبير السيد دلدار علي وتوفي في بلدة لكانهو - من أعظم مدن هندوستان - في الثاني عشر من شهر ربيع الأول من سنة ١٢٨٢ ق ودفن فيها وترتبته معروفة ظاهرة فيها يزورها الناس ويتبركون منها .
وأعقب - رحمه الله - بعد جميل الذكر ومؤلفاته الرائقة ، أولاداً فضلاء أذكيا وأرشدهم ذكوراً السيد محمد باقر - المتقدم ذكره - وإخوانه الثمانية .

(٥٦٦)

المولّي محمد الأندرماني الطهراني^(١)

(. . . - ١٢٨٢)

العلامة الحاج المولّي محمد الأندرماني الرازي الطهراني : و «أندرمان» قرية صغيرة في قرب مشهد السيد الجليل السيد عبد العظيم العلوي الحسيني من رى وفيها قبر يقال له «امامزاده أبو الحسن» له بقعة وحرم وهو مزار وبلاد لسكنتها وما والاها ويقال أنه من أحفاد الامام أبو الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام ويعتقدون فيه جلالة المقام ويتنسب إليه الكرامات وخوارق العادات ويتنسب إليها المترجم .

وكان المترجم من عظماء علماء عهده في طهران وكان وجيهاً مطاعاً معهوداً بالصلاح والتقوى وكان مرجعاً للناس في أمر دينهم وتسجيلات المترجم في الصكوك والاسناد وما حكم به - رحمه الله - مورد الاعتناء والاعتماد فيها عند العقلاء وأهل الحل والعقد إلى يومنا هذا ، غاية الاعتماد والثقة .

وتوفي المترجم - رحمه الله - في طهران في سنة ١٢٨٢ الهجري القمري وحمل نعشه إلى مزار حضرة المحدث الجليل السيد عبد العظيم الحسيني ودفن فيها .

١ . طوائف المقال للسيد علي البروجردي : ج ١ ، ص ٤٣ .

(٥٦٧)

ميرزا محمد رحمت الكوزه كناني الإصفهاني^(١)

(. . . - حدود ١٢٨٠)

ميرزا محمد كوزه كناني التبريزي الإصفهاني ثم الطهراني المتخلص به «رحمت»؛ و «كوزه كنان» قرية من قرى بلوك أزوئق من نواحي تبريز، ينتسب إليها المترجم ومنها مولى أحمد الكوزه كناني صاحب كتاب هداية الموحدين، الذي مر ذكره في بابيه.

نشأ المترجم في اصفهان نشوء فضل وأدب وتوطن فيها وكان فاضلاً أديباً كاتباً مترسلاً شاعراً حسن الانشاء، جيّد الخط، لطيف القريحة، رقيق الذائقة، مرغوب المحاورة، حلو المحاضرة.

ثم نال المترجم بوسيلة أبي المعالي عبدالوهاب معتمد الدولة نشاط الإصفهاني بقرب حضرة جلالة الملك الخاقان فتحعلي شاه القاجار وحاز مقاماً في دولته، ثم ارتقى بأدبه وكفايته وحسن سيرته إلى رئاسة دارانشاء الملك - المتقدم ذكره - و آلف في دولته كتابه زينة التواريخ والحكايات بأمر جلالة الملك، يقرب من خمسين ألف بيت.

وتخلص المترجم في شعره بـ «رحمت» وأدرك بعد جلالة السلطان المذكور دولة سلطنة السلطان محمد الغازي وابنه ناصر الدين القاجار، حتّى توفي في دولته في طهران في حدود سنة ١٢٨٠ الهلالي الهجري.

١. مجمع الفصحاء: ج ٢، ص ٩٤٥؛ لغت نامه دهخدا، ١. ذيل العنوان «رحمت كوزه كناني»؛ ويحانة الأدب:

ج ٢، ص ٣٠٥.

(٥٦٨)

ميرزا محمّد بيدل الطبرسي الكرمانشاهاني^(١) (. . . - حدود ١٢٨٠)

ميرزا محمّد الطبرسي المازندراني الكرمانشاهاني المتخلص في شعره بـ «بيدل»: هو محمّد بن علي محمّد المازندراني اصلاً ثمّ الكرمانشاهاني هجرةً وهو من بنى عمومة ميرزا علي نقى اقبال الشاعر المعروف .

وكان والد المترجم - علي محمّد خان - من خدّمة ابن السلطان محمّد علي ميرزا دولتشاه بن الخاقان فتحعلي شاه وخواص حاشيته في كرمانشاهان في عهد حكومته فيها، فنقل المترجم إلى بلدة كرمانشاهان في حجر والدته وهو مرتضع، فنشأ فيها نشوءً تحصيل وتكميل وفضل وارتقاء وبرع في الأدبية والعربية والانشاء والترسل وغيرها، ثمّ دخل فيها في خدمة الحكومة وكان رئيس ديوان بعض أفواج كرمانشاهان وكان شاعراً، قوى الطبع، دقيق الخاطر، حسن القريحة، وكان مورخاً متنبعاً، وسيع الاطلاع وكان كريم الاخلاق، حميد السيرة، نجيب الفطرة .

وكان له طبع جيّد ولسان جارٍ في أنواع الشعر وله شعر كثير في التغزل والرثاء والقصائد وغيرها وله اشعار كثيرة في رثاء أبي عبدالله سيد الشهداء - سلام الله عليه - وذكر مصائبه . وله :

(١) كتاب داستان مآتم في تاريخ وقعة الطف في ثلاثة أجزاء ؛

(٢) ورسالة في العروض والقوافي ؛

(٣) وله ديوان سمّاه مثنوى عسر و يسر في نظم حكايات الفرج بعد الشدة والمواعظ

والحكم .

وتوفي - رحمه الله - في حدود سنة ١٢٨٠ وتخلّص المترجم في شعره بـ «بيدل» .

١. مكارم الآثار: ج ١، ص ٢٠٤؛ ریحانة الأدب: ج ١، ص ٣٠١؛ فرهنگ سخنوران: ج ١، ص ١٥٦؛
حدیقة الشعراء: ج ١، ص ٢٩٥ .

(٥٦٩)

ميرزا محمد نبي غبار العطار الرازي^(١)

(. . . . - ١٢٧٢)

ميرزا محمد نبي غبار الرازي الطهراني العطار: كان المترجم من شعراء عصره وأعاجيب قرنه، ابتلى المترجم في سنّ ثمانية أشهر من مراحل عمره بالعمى وسلب حلية البصر من الجدرى، فنشأ بلا ناظر حتّى بلغ حدّ الرشد والتميز، فشرع بلا ناظر في تحصيل بعض العلوم الأدبية بما كان يمكنه وأكبّ عليه مدة من عمره، حتّى حصل منها قسمة معظمه باجتهاده وذكائه الكامن وكان له حفظ معجب وضبط غريب وذكاء وفطنة مدهشة واحاطة كاملة لدواوين الشعراء وأشعارهم وكلماتهم وأحوالهم وتاريخ حياتهم وكان جيّد الشعر بأنواعه المختلفة.

وكان عمله أعجب من ضبطه وذكائه، كانت حرفته بيع الأدوية والعقاقير فكان - مع ما عليه من العمى - يعرف أنواع الأدوية والعقاقير بجميع خصوصياتها وجيّدتها من رديّها وخالصها من خليطها ويوزن وزن عدل واستقامة، كواحد من مهرة الفن ولم يعهد منه أن يضع يده في أول مرتبة منه على غير ما كان يريد من الأدوية، مع كثرة ما حوله من العقاقير أو يخطأ في ميزانه ولو بشيء يسير في مدة عمره قطّ، فكأنّه - رحمه الله - قد اقتدى بوالده الأديبي أبي العلاء المعرّي في الفطنة والذكاء والشعر والأدب وكثرة الحفظ والضبط والاتقان.

وتوفي المترجم - رحمه الله - في سنّ شبابه، مات في خمس وثلاثين من مراحل عمره في سنة ١٢٧٢ الهجري القمري.

وتخلص المترجم في شعره بـ«غبار» بمناسبة ما كان عليه من العمى وله ديوان شعرمدون. ومن كلامه في التغزل:

دلّم در بیخ زلف آن بت طناز می لرزد چو گنجشکی که اندر چنگل شهباز می لرزد

١. المآثر والآثار: ج ١، ص ٢٠٦؛ لغت نامه دهخدا، ذیل العنوان «غبار رازی»؛ مجمع النصحاء: ج ٢،

ص ٧٧٦؛ فرهنگ سخنوران: ج ١، ص ٦٦٥.

و منه أيضاً :

گفتی که دهم بوسی ز آن لعل شکو ریزم گر وعده خلاف افتد صد فتنه برانگیزم
گر بر سر خاک من یک بار گذر کردی از بوی روان بخشت بنشینم و برخیزم
در دام سسر زلفش می‌نالم و می‌بالم ای کاش خبر کردند مرغان هم آوازم
ز آغاز طلبکاری دیدم ز تو صد خواری انجام چه خواهد بود این است چو آغازم

(۵۷۰)

آقا محمد عاشق الخیاط الإصفهانی^(۱)

(. . . - ۱۱۸۲)

آقا محمد الخیاط الإصفهانی الشاعر المتخلص بـ «عاشق»: كان المترجم من برعة شعراء عصره و مهرة فتنه في عهده وكان له مقام رفيع في التخلل بالخصوص .
عاصر المترجم مع آذر وهاتف وأضربهما من الشعراء الأدباء عصراً وشعراً وأدباً
وتخلص في شعره بـ «عاشق» وتوفي في محروسة اصفهان عن سنّ سبعين تقريباً في سنة
۱۲۸۱ ق. و أعقب - رحمه الله - ديوان أشعاره الذي يشتمل على الغزليات والقصائد .
ولم يكتسب المترجم بشعره بل كانت حرفته الخياطة وطبعه القناعة وكان يرتزق
بحرفته وكان لطيف الذوق ، جيد القريحة ، كريم السجایا ، حسن المعاشرة .

و من اشعاره :

تاجر عشقم به کف مایه و سودم وفا تا که شود مشتری تا چه دهد در بها
ما و دل بی نصیب هر دو فقیر و غریب تا که شود مهربان تا که شود آشنا
عذر جفا کاریت مزود وفا داریم از سر بالین مرو بر سرخاکم بیا

و منه أيضاً :

دانم چه کردم و ندریدند پردهام وین طرفه تر که باز ندارم سر حجاب
کی داشتم گمان به پیری دهم زدست دامان عصمتی که مرا برد در شباب

۱ . لغت نامه دهخدا، ذیل العنوان «عاشق اصفهانی»: مجمع النصحاء: ج ۵، ص ۷۳۲؛ فرهنگ سخنوران:

ج ۱، ص ۶۰۷ نگارستان دارا: ص ۲۲۹ .

(٥٧١)

السيد محمّد الشهبهاني الإصفهاني^(١)

(. . . - ١٢٨٩)

العلامة الجليل الامام السيد محمّد الشهبهاني الإصفهاني العلوي الفاطمي الحسيني: هو العلامة الجليل والحبر النبيل المتبحر التحرير الامام محمّد بن عبد الصمد الشريف الحسيني الشهبهاني الإصفهاني .

و «شهبهان» محلة من محلات إصبهان ينسب اليها المترجم .

وكان -رحمه الله- من أجلة علماء عهده وفقهاء وقته في دار العلم إصبهان وكان فقيهاً اصولياً أديباً شاعراً متكلماً محدثاً ، دقيق الخاطر ، حسن الفكر ، ضابطاً ، متتبعاً محيطاً . انتهت اليه الرياسة الروحانية والزعامة والمرجعية العامة في التدريس والفتوى وكان له مدرسة راقية عظيمة .

قرأ عليه جمع كثير وحضر لديه جم غفير وبرز من حوزته الكريمة جملة من الأعلام البرعة والفضلاء المهرة ومنهم شيخنا العلامة الفريد حبر الأمة وفاضل الائمة الامام شيخ الشريعة الإصبهاني النجفي ، قرأ عليه -المغفور له- في إصبهان في الفقه وأصول الفقه وغيرهما برهه من الزمان .

وكان المترجم -رحمه الله- حسن الفكاهة لطيف المحضر كريم الشيم وكان مزاحاً منبسّط الوجه ، صبيح اللقاء وكان شديد الحرص ، كثير الولع بالاشتغالات العلمية ، ضئيلاً بوقته لا يفوته منه شيء .

قرأ المترجم على العلامة الحاج المولى محمّد إبراهيم الكلبي الإصبهاني والعلامة السيد محمّد الطباطبائي الحائري المجاهد وغيرهما وكان من وجوه أصحابهما وعمد تلاميذهما .

توفي المترجم في إصبهان في سنة ١٢٨٢ سبع وثمانين ومأتين وألف ودفن في مقبرة تخت فولاد المعروفة . وأعقب بعد جميل الذكر وحسن الشاء آثاراً جلييلة ، منها :

(١) كتاب أنوار الرياض في شرح كتاب رياض المسائل للعلامة الطباطبائي الحائري

في عدة مجلدات، لعلّه يبلغ إلى مئة وخمسين ألف بيت وهو كتاب جليل في بابه :

(٢) العروة الوثقى في الفقه ؛

(٣) غاية القصوى في أصول الفقه . في جزئين كبيرين ؛

(٤) منظومة مبسّطة في الفقه الاستدلالي تقرب من مئة ألف بيت من الكتابة وهي

قليلة النظر في البسط والتفصيل والاشتمال على الأدلة والأصول سماها جنة المأوى؛

(٥) منظومة في رثاء أبي عبدالله الحسين سيد الشهداء سلام الله عليه ؛

(٦) رضوان الأملين حاشية على كتاب قوانين الأصول للمحقق القمي ؛

(٧) أنيس المتقين في عقاب الكبائر ؛

(٨) جامع السعادة .

هذا ما عثرنا عليه من مؤلفاته .

ومن طريف ما ينبغي ذكره في المقام ما بلغنا من المترجم -رحمه الله- بأنه أوصى بعدم طبع شيء من مؤلفاته ، بل وقف -رحمه الله- بعض الضياع من صلب ماله - بحسب من ثلثه - بأن يستنسخ مؤلفاته من عواندها ، مخطوطاً للتوزيع على أهل العلم والاستفادة منها ويكون ما يكتب منها وقفاً لا يباع ولا يرهن بل ينتقل من بعض إلى بعض للاستفادة منها بلا شيء . وعندنا عدة مجلدات من كتابه أنوار الرياض -المتقدم ذكره- عليها الوقف كما ذكرناه .

(٥٧٢)

ميرزا محمّد التنكابني القزويني^(١)

(١٢٣٥ - ١٣٠٢)

العالم الشهير ميرزا محمّد التنكابني القزويني صاحب كتاب قصص العلماء : هو محمّد بن سليمان التنكابني الطبرسي اصلاً ، ثمّ القزويني محتدماً وكان من مشاهير فقهاء عصره في بلدة قزوین وكان معروفاً بالخير والصلاح والتقوى وكان -رحمه الله- قد تحلّ المشاق

١. قصص العلماء للمترجم : ص ٧٠-٩٢ : المآثر والآثار : ج ١ ، ص ٢١٢ : علماء معاصرين : ص ١٢ ؛

بزرگان تنكابن : ص ١٩٦-١٩٧ .

في سبيل تحصيل العلم مدة عمره في قزوين ثم الحائر الشريف الحسيني ثم النجف الاقدس .
ولكن كان -رحمه الله- صافي الضمير ، قليل الحظّ في المراسم والمعاشرات
المتعارفة ، ضعيف الادراك وذكره المؤرخ محمّد حسنخان اعتماد السلطنة في كتابه المآثر
والآثار في جملة مشاهير علماء عهد ناصر الدين القاجار وقال فيه ما هذا نصّه ولفظه :
ميرزا محمّد تنكابني، فقيه مقدس وصادق سليم الصدر ساهده لوح بسود
وبه تأليف قصص العلماء علم تراجم رجال را قرين انفعال نموده. (١) انتهى
كلامه.

وقد ذكر المترجم -رحمه الله- في كتابه المذكور ، ترجمة نفسه فيما يزيد على ألف
بيت من الكتابة وذكر فيه مؤلفات جمّة لنفسه أيضاً في فنون شتى .
ولم نعر على تاريخ وفاته تحقيقاً إلاّ أنّه يقتضي أن يكون بعد سنة ١٢٩٠ ق تقريباً .

(٥٧٣)

المولى حمزه شريعتمدار المازندراني (٢)

(قرن ١٣ ق)

العلامة الحاج المولى محمّد الطبرسي المازندراني الشهير بـ«حمزة»: كان
المترجم من أهل «حمزه كلا» من قرى مازندران ، فاشتهر بحمزه انتساباً إليها وكان من أجلة
علماء عهده فاضلاً بارعاً جامعاً بين المعقول والمنقول وكان فقيهاً اصولياً محدثاً متكلماً
حكيماً وكان جليلاً وكان متوقد الذهن ، جيّد الفهم ، ذكي الفؤاد ، متحرك الفكر . وقرأ
المترجم في العلوم العقلية على الحكيم الأعظم الأستاذ المولى علي النوري الإصفهاني .
وله -رحمه الله- مؤلفات رشيقة في الفقه والأصول والحكمة المتعالية ولكن لم يبلغنا
تفصيل مؤلفاته بما يمكن ذكره . كما لم نعر على تاريخ وفاته أيضاً على وجه التحقيق
ولكنّه على وجه التخمين ينبغي أن يكون أواخر القرن الثالث عشر على القاعدة .

١ . المآثر والآثار: ج ١ ، ص ٢١٢ .

٢ . الذريعة: ج ٢ ، ص ٤٦ : الكرام البررة: ج ١ ، ص ٤٤٣ .

(٥٧٤)

أبو محمّد محمد أمان اللكناهوئي الهندي^(١)
(قرن ١٣ ق)

أبو محمّد اللكناهوئي الهندي: اشتهر المترجم في عهده باسم محمّد أمان وكان معاصراً للفاضل السيد اعجاز حسين بن محمّد قليخان اللكناهوئي صاحب كتاب كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار في بيان مؤلفات الامامية، الذي كان وفاته في سنة ١٢٨٦ ق. وللمترجم -رحمه الله- من الآثار رسالة في وجوب صلاة الجمعة في زمن الغيبة. ولم نعر على تاريخ وفات المترجم على وجه التحقيق.

(٥٧٥)

المولّي محمّد الزنجاني^(٢)
(قرن ١٣ ق)

الشيخ المولّي محمّد الزنجاني: كان المترجم من أجلة أساتذة عهده في الحكمة المتعالية والعلوم الرياضية، كما يظهر عن المورّخ الفاضل محمّد حسنخان اعتماد السلطنة في كتابه المآثر والآثار ومن عمّد ذوي الآثار والمراجع الفضلاء في وقته وإن كان لم يبلغنا شيء من آثاره العلمية التي قال المورّخ المذكور عند ذكر المترجم ما هذا نصّ مفاده:
وكان للمترجم في عصره في الحكمة المتعالية والعلوم الرياضية مقامات بل كرامات. انتهى.
والمترجم عصراً هو من أبناء القرن الثالث عشر.

١. لعل المترجم متحد مع «ابو علي محمد امان الهندي م. ١٢٨٩ ق» الذي مرّ ذكره في المجلد الثاني من الكتاب.

٢. المآثر والآثار: ج ١، ص ٢٢١.

(٥٧٦)

الشيخ محمد نجف الخراساني الكرمانى^(١)

(. . . - ١٢٩٢)

الحبر الفاضل الشيخ محمد نجف الخراساني الكرمانى: كان أصل المترجم من مدينة كرمان ثم اعتكف في المشهد المقدس الرضوي إلى آخر عمره .
وكان فاضلاً بارعاً ، فقيهاً محدثاً متكلماً ، حكيماً مفسراً مورخاً ، أديباً متتبِعاً في الفنون ، جامعاً للفضائل والفواضل .

وكان المترجم في أصول المذهب على مشرب المتصوفة وفي الفروع على مشرب الأخبارية وتوفي في مشهد الرضا عليه السلام في سنة ١٢٩٢ ودفن فيها وأعقب آثاراً جميلة ومؤلفات نافعة مهذبة ، منها :

(١) كتاب غناء الأديب في شرح مغني اللبيب لابن هشام في النحو ؛

(٢) وكتاب خلاصة الأنساب ؛

(٣) شرح خطبة الزهراء - سلام الله عليها - المعروفة ، التي أنشأتها في استرداد فدك على أبي بكر في مسجد النبي صلى الله عليه وآله في مسمع من حشر من المهاجرين والأنصار وهي خطبة جليلة ومن أعظم آثار أهل البيت وهي مقالة علمية فلسفية عرفانية أدبية سياسية اجتماعية دينية حكمية كلامية معجبة محفوفة بأسرار علوم النبوة ورموز أنوار الولاية مودوعة معظمة وهي فهرس تاريخ أهل البيت ويقال - وان كان لم أقف عليه شخصاً إلى هذا الحين - إن الصادق جعفر بن محمد عليه السلام كان يوصي أهله بحفظها .

ولعمري أنها حقيق بذلك ولقد عثرتُ على شروح جمّة لهذه الخطبة الشريفة من الأعلام البارعين كثيراً ولكن مع ذلك كله لم يؤدِّ حقها التحقيق لها وكيف وقد صدرت عن ملتقى البحرين وفي مقام الافحام ؛

١. مشاهير مدفون در حرم رضوى : ص ٤٢٦ و بدل فيه الكرمانى بالكرمانشاهى و هو سهو ؛ تاريخ علمياى خراسان : ص ١١٣ ؛ مطلع الشمس : ج ٢ ، ص ٧٠٩ .

(٤) وله شرح دعاء كميل بن زياد صاحب سرّ الأمير عليه السلام؛

(٥) شرح دعاء الجوشن الكبير المعروف؛

(٦) شرح دعاء الصباح المنتسب إلى الأمير عليه السلام؛

(٧) وله كتاب جامع الأحاديث.

هذا ما ظفرنا به من مؤلفات المترجم - المغفور له - ولم أقف على طبع شيء منها إلى

اليوم.

(٥٧٧)

المولّي علي محمّد الإصفهاني الطهراني^(١)

(قرن ١٣ ق)

الأستاذ الأجل وفاضل القرن المولّي علي محمّد الإصفهاني الطهراني الرياضي الأديب: هو نابغة القرن وأستاذ عهده في العلوم الرياضيّة وفاضل الأساتذة الجهابذة من الأدبيّة والعربيّة لم يعدله عديل ولم يقرنه قرين في عصره بل وما قارنه.

قال في المآثر والآثار:

إنّ جمعاً من مورخي العصر ومؤلفيهم يلقبون المترجم بسفيّات الدين الثاني لمهارته في فنّ الهيئة والنجوم والهندسة والحساب والأدبيّة والعربيّة.

قرأ المترجم في اصفهان حتّى برع وفاق ولمّا طار صيت فضله وأدبه وعرفانه في البلاد، طلبه منها علي قلى ميرزا اعتضاد السلطنة - وزير علوم الوقت إلى - طهران فهاجر المترجم من اصفهان إلى طهران بدعوته وطلبه واتخذة اعتضاد السلطنة معلماً لنفسه في الرياضيات وتلمذ عليه هو وأخوه - فرهاد ميرزا معتمد الدولة - وغيرهما من أبناء السلطنة ورجال الملك في طهران في غير فنّ واحد من الفنون، المتقدم ذكرها.

وللمترجم - رحمه الله - مساعٍ جميلة وأثار ثمينة جلييلة في اصلاح مدرسة دار الفنون

١. المآثر والآثار: ج ١، ص ٢٦٨.

وترتيبها وارتقاء المشتغلين فيها في عهد وزارة اعتضاد السلطنة ، وزير العلوم والمعارف . وكان للمترجم موقع عظيم عند فضلاء عهده وأدباء وقته ورجال الملك وأركان الحكومة وبلاد السلطنة وكانوا ينظرون اليه بنظر التكريم والتجليل يعظمون مقدمه ويركنون إلى آرائه وأفكاره .

وكان ابنه ميرزا عبد الغفار نجم الملك من فضلاء عصره وأجلة عهده أيضاً بتربية والده الاستاذ واستعداده الكامن وكان هو معلم الرياضيات في مدرسة دار الفنون بعد والده المترجم - المغفور له - وتوفي المترجم رحمه الله في طهران في أواخر القرن الثالث عشر ولم أقف على تأليف مهم للمترجم مع قوة بضاعته ومهارته في غير فن من الفنون الثمينة .

(٥٧٨)

المولى محمد العراقي السلطان آبادي (قرن ١٣ ق)

المولى محمد العراقي السلطان آبادي الكبير: وعرف المترجم في عهده بـ«الكبير» نسبة إلى سميّ كان له في بلدة سلطان آباد يعاصره فتلقب لذلك بالكبير . ذكره صاحب الروضة البهية - العلامة الجابلاقي - في جملة من أجازته وأثنى عليه بالجميل وقال :

وهو الان من الرؤساء الأجلة في بلدة سلطان آباد يتصدئ القضاء وفصل
الخصومات مع كمال وثاقته وديانته. (١)

أقول : ولم أقف على ترجمة أحوال صاحب العنوان ، غير ما ذكرناه .

(٥٧٩)

السيد محمد الهندي النجفي^(١)

(١٢٤٢ - ١٣٢٣)

العلامة السيد محمد الهندي النجفي العلوي الفاطمي: هو محمد بن هاشم بن مير شجاع الدين الموسوي الرضوي العلوي الفاطمي اللكناهوئي الهندي، ثم النجفي. هاجر جدّه المير شجاع الدين من الهند إلى النجف الأقدس واعتكف فيها وتوطن و بقي فيها بيته وأعقابه.

و ولد المترجم في النجف ونشأ فيها وقرأ فيها بعد المبادي على الفقيه الأعظم الأستاذ الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر والعلامة الشيخ محسن خنفر النجفي والحبر الإمام الأستاذ الأعظم العلامة الأنصاري ولكن كان عمدة تلمذه واستناده على شيخه الجليل الشيخ محسن خنفر.

وكان فقيهاً أصولياً محدثاً فاضلاً جليلاً وجيهاً عند أعلام عصره.

ويروى المترجم قرأته وإجازة عن العلامة الامام شيخنا المرتضى الأنصاري الدزفولي والمحدث الزاهد التقى الحاج المولى على الخليلي الرازي الطهراني النجفي.

وقال المترجم في محكي رجاله - الآتي ذكره - عند بيان مؤلفاته ما هذا نصه:

وأجازني أيضاً شيخنا المرتضى الأنصاري التستري مرجع الأماميه في دينهم وديناهم في الحرم الشريف العلوي يوم الجمعة منتصف شهر شعبان المعظم سنة ١٢٧٦ ق بعد فراغه من فريضة الظهرين وعادته أن يصليهما في الحرم. فقال:

بسم الله الرحمن الرحيم، أجزتكَ أن تروى عني جميع ما صح لي أن أرويه عن جميع مشايخي بطرقهم المختلفة وأعلاها ما أروى عن التقى المولى أحمد التراقي عن السيد مهدي الطباطبائي عن شيخه الشيخ يوسف صاحب الحدائق والاستاذ الأكبر الآقا محمد باقر البهبهاني إلى

١. معارف الرجال: ج ٢، ص ٣٧٦-٣٧٧؛ الذريعة: ج ١٤، ص ٢٣٦.

آخر الطريق. انتهى محل الحاجة من كلامه.

وللمترجم مؤلفات في غير فنّ واحد، غير أنّها غير مهذبة وغير مدوّنة، منها:

(١) كتاب شوارع الاعلام إلى شرائع الاسلام في الفقه الاستدلالي، جعله شرحاً على كتاب شرائع الاسلام للامام المحقق الحلي - قدس سرّه -، خرج منه قسم العبادات وبعض كتب المعاملات؛

(٢) الصراط المستقيم في شرح المنهج القويم؛

(٣) وكتاب في تراجم العلماء والرجال من الشيعة.

هذا ما وقفْتُ عليه من مؤلفاته. ولم أقف على تاريخ وفاة المترجم - رحمه الله - على وجه التحقيق إلى حين.

(٥٨٠)

ميرزا عبد المحمّد الكرمانشاهاني

(قرن ١٣ ق)

ميرزا عبد المحمّد الكرمانشاهاني: ذكره العلامة السيد شفيح الجابلاقي العراقي البروجردي في كتابه الروضة البهية في ذكر الطرق الشيعية في من أجازّه وأثنى عليه جميلاً. قال فيه - رحمه الله -:

هو العالم العامل الفاضل الجامع بين المعقول والمنقول الحاوي للفروع والأصول.^(١)

(١) الروضة البهية في الطرق الشيعية: ص ٢٦٠.

(٥٨١)

السيد محمد العاملي النجفي^(١)

(. . . - ١٢٦٩)

السيد محمد العلوي الحسيني العاملي النجفي: هو محمد ابن العلامة السيد جواد العاملي النجفي صاحب كتاب مفتاح الكرامة العلوي الفاطمي الحسيني العاملي اصلاً، ثم النجفي هجرةً ومحتدأً.

وينتهي نسب المترجم إلى السيد الجليل الزاهد العابد صاحب المقام الأسنى الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب أمير المؤمنين - سلام الله عليهم - المشتهر بذى الدمة المدفون بأرض الحلة المزيدية صاحب المقام والبقة ومزار أهالي تلك الضاحية .

وكان المترجم - المغفور له - من مشاهير فقهاء عصره في غابة العلم والعرفان ومركز فقاهاة الشيعة النجف الأقدس وكان فقيهاً فاضلاً جليلاً .
ويروي المترجم اجازةً وقرائةً عن والده العلامة .

ويروي عن المترجم العلامة المحدث الأمام الزاهد صاحب المجد والتباهة الحاج المولى علي الخليلي الرازي الطهراني النجفي ولم أسمع للمترجم علي تأليف مدون .

(٥٨٢)

المولوي محمد الفيض آبادي الهندي^(٢)

(. . . - ١٣٠٠)

المولوي محمد بن علي محمد الفيض آبادي الهندي: ذكره الفاضل السيد اعجاز حسين اللكناهوئي الموسوي في كتابه كشف الحجب والأستار .

١ . أعيان الشيعة: ج ٩، ص ٤١٠ .

٢ . مطلع الأنوار، أحوال دانشوران شيعة باكستان و هند: ص ٤٨٦ .

وله :

- (١) كتاب تصدّي فيه لاثبات عصمة خاتم الأنبياء وأهل بيته الطاهرين واوصيائه المطهرين - صلوات الله عليهم أجمعين - وسمّاه الأسنة المحمدية على الزنادقة واليهودية والنصرانية، صنّفه في سنة ١٢٢٥ الهجري القمري ؛
- (٢) وكتاب رياض المواعظ وكفاية المتذكّر والواعظ. يشتمل على أربعين روضة ؛
- (٣) ورسالة سمّ القار في ردّ بعض مكاتبات سلامة الله الكشفي، كتبها بأمر أستاذه العلامة السيد محمد سلطان العلماء، المتقدم ذكره.
- وكان المترجم من فضلاء تلامذة أستاذه العلامة سلطان العلماء ووجوه أصحابه وقرأ على غيره من أساتذة وقته أيضاً.

(٥٨٣)

السيد محمد الفيض آبادي الهندي^(١)

(.)

السيد محمد بن عبد العلي العلوي الفاطمي الفيض آبادي الهندي :
له :

رسالة في الردّ على من حكم ببطلان الصلاة بذكر كلمة « تعالى » في ذكر القيام « بحول الله وقوته أقوم وأقعد » بقصد جزئيته في الذكر المستحب عند القيام .

١ . لم نجد ترجمته في المصادر الموجودة بأيدينا . ولعلّ والده السيد عبدالعلی ، هو السيد عبدالعلی ديوكهتوی الغازي پوري الذي سكن في بلدة فيض آباد في الهند ، بأمر أستاذه الوحيد البهبهاني وقام فيها بإرشاد الناس وإقامة الصلاة ، إلى أن توفي في سنة ١٢٤٣ ق . راجع لتفصيل أحواله : مطلع الأثوار ، أحوال دانشوران شيعه پاکستان و هند : ص ٣٤٧ .

(٥٨٤)

الشيخ محمد التستري الطهراني

(١٣٠١ - . . .)

الشيخ محمد التستري ثم الطهراني الفلكي: كان المترجم من عمّد أساتذة وقته في العلوم الرياضيّة ومن مهرة الفنّ وكان بارعاً أستاذاً ماهراً متخصصاً في علم الحساب والنجوم وكان جامعاً بين الهيئة القديم والحديث .

وللمترجم تصنيف مهم جليل في استخراج قواعد تعيين عرض البلاد وطولها وانحراف القبلة عن القطب عن الريح الحديث الإفرنجي ويشتمل على مطالب جليّة وفوائد غالية في الهيئة وهو كتاب نفيس في بابيه ، جليل في موضوعه ، مهذب نافع في نفسه .

و توفي المترجم رحمته الله في طهران في سنة ١٣٠١ تقريباً الهجري الهلالي .

(٥٨٥)

الشيخ محمد اللاهجي الجيلاني النجفي

(١٣٠٥ - . . .)

العلامة الشيخ محمد اللاهجي الجيلاني النجفي: هو الفاضل الفقيه محمد بن ميرزا موسى اللاهجي الجيلاني اصلاً وانتساباً النجفي هجرةً ومحتداً وخاتمةً .

وكان المترجم من نخبة علماء عصره و عمّد فضلاء وقته ، قرأ في الحائر الشريف الحسيني على الفاضل الشيخ محمد طاهر الأملشي وغيره من أفاضل عصره ، حتّى رجع إلى موطنه وتوقف فيها سنين من عمره ، ثم هاجر إلى الأعتاب المقدسة العراقية ثانياً وحضر في النجف الأشرف مدرسة حضرة العلامة الأستاذ الامام الشيخ مرتضى الأنصاري - قدس سرّه - .

وكان فقيهاً أصولياً فاضلاً ، متوقد الذهن ، كريم الشيم ، ورعاً تقياً وجيهاً ثقةً ضابطاً وكان له مجلس بحث في النجف الأقدس وكان يحضره جماعة معتدة من أفاضل العهد ،

حتى توفي المترجم - رحمه الله - فيها عن سنٍ ثلاث وستين في شهر ربيع الأول من سنة ١٣٠٥.

وذكره - المترجم - شيخنا العلامة السيد حسن صدر الكاظمي في اجازته المبسوطه لنا^(١)، في جملة من قرأ عليه وحضر بحثه في النجف الأشرف. ويظهر من العلامة المذكور أن المترجم كان من عمدة علماء عصره والمعدودين فيها من فقهاء العهد.

(٥٨٦)

الحاج ملك محمد الخطاط القزويني^(٢)

(قرن ١٣ ق)

الحاج ملك محمد الخطاط القزويني: كان المترجم من عمدة الخطاطين وأستاذ الأساتذة في عهده في خط نستعليق، بارزاً بارعاً مقدماً في فنّه وكان مورد عنايات الأجلة والأعاضم في وقته، من الأمراء والولاة والأدباء.

ومن اختراع المترجم وسيرته تزيين القطعات التي هي بالقلم الجلي بطرف القلم خفياً على طرز خاص وأسلوب مخصوص من التزيين والتوشيح، تزييناً لطيفاً حسناً، يزيد في بهائه.

وكان المترجم على مذاق التصوف وطريق السير والسلوك وكان فاضلاً كريماً حسن السيرة، ممدوح الشيم، محمود الملكات وتوفي في أواخر القرن الثالث عشر في بلدة قزوين.

١. قد ورد أصل هذه الاجازة في ذيل ترجمة مؤلف الكتاب في المجلد الاول.

٢. أحوال و آثار نقاشان: ج ٣، ص ١٢١٣؛ المآثر و الآثار: ج ١، ص ٢٠٣؛ اثر آفرينان: ج ٥، ص ٢٨١.

(٥٨٧)

المولى محمد الفاضل الايرواني النجفي^(١)

(. . . . ١٣٠٦)

العلامة الفاضل الامام الشيخ المولى محمد الايرواني النجفي الشهير بـ«الفاضل»: هو العلامة البارع الامام محمد بن الباقر الايرواني اصلاً وانتساباً والنجفي هجرةً ورياسةً وخاتمةً وهو من عظماء الفقهاء الأجلة في القرن الرابع عشر ومن صناديد الشيعة ومرجعهم في وقته .

ولد المترجم - المغفور له - في أسرة خادمة عامية لم تذوقوا من العرفان شيئاً ولم يعرفوا من العلم يسيراً وبرع بذكائه الفطري وفطنته الكامنة وفهمه الثاقب وروحه القوي الملكوتي الالهي وفاق وتقدم وبرع وتفرد .

عرف المترجم بـ«الفاضل» من أيام تحصيله تقديراً لمقام فضله وتشريفاً له وكان لا يذكر في الألسنة إلا به وكان حقيقاً ومستحقاً لهذا اللقب الجليل .

ولد المترجم في بلدة ايروان من بلاد قفقاسيا من ايران - التي استولى عليها حكومة روسيا في عهد الخاقان فتحعلي شاه - حدود سنة ١٢٤٢ ق ونشأ فيها وقرأ فيها مبادئ أمره، ثم هاجر منها بعد استيلاء دولة روسيا على تلك البلاد إلى ايران كأولف من سكنتها كذلك، إلى مدينة قزوین وقرأ فيها مدة من عمره، على بعض علمائها، ثم انتقل منها إلى أعتاب أئمة العراق عليهم السلام وهو ابن أربعة عشر سنة وقرأ في الحائر الشريف الحسيني على العلامة السيد إبراهيم القزويني الحائري صاحب كتاب ضوابط الأصول ودلائل الأحكام وغيرهما، ثم هاجر منها إلى التجف الأظهر وحضر فيها عالي مدرسة حضرة العلامة الكبير الفقيه الأعظم الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر والعلامة الأستاذ المؤسس الامام المرتضى الأنصاري وكان من عمد أصحابه وأركان حوزته الجليلة ويعد من أفاضل تلاميذه وعبونهم، كما يشهد لذلك ما أوصى به أستاذه المذكور فيه في آخر دقائق حياته .

١. أعيان الشيعة: ج ٩، ص ٤١٠؛ المآثر والآثار: ج ١، ص ١٥٢؛ اثر أفريثان: ج ٤، ص ٢٤٩؛ علماء

معاصرين: ص ٢١؛ لغت نامه دهخدا: ذيل العنوان «فاضل ايرواني» .

على ما ستعرفه قريباً وكان له في حياة أستاذه المذكور مجلس بحث كبير، يحضره جمع من الفضلاء.

وإذا مضى العلامة الاستاذ إلى سبيله انتهت إليه النوبة في الزعامة والمرجعية وتقمّص بأعباء الرياسة في التدريس والفتوى والزعامة الدينيّة الكبرى. وبعد الاقامة في آذربايجان برهة من الزمان، كان -رحمه الله- مرجع التقليد والفتوى في أكثر بلاد الشيعة وأكبر قائدهم في الدين وكان يُجيبى إليه مال خطير من الأقطار من الحقوق الشرعية وكان يبثّه في مواردها اللائقة من المشتغلين والمستحقين ومات -رحمه الله- ولم يترك كفة من التراب ولا حبة في المال.

وكان -رحمه الله- فقيهاً أصولياً متكلماً أديباً، متوقد الذهن، ذكي الفؤاد، عالي الفهم، دقيق الخاطر، صائب الفكر، مستقيم السليقة، نقي الطريقة، وكان حسن المحضر، محبوب المحاورة، كريم الشيم، وثيق الوداد، متورعاً تقيّاً، بسيط الأخلاق وكان حسن الضبط كثير الحفظ وكان بليغ التتبع والاحاطة في أنواع الفنون، متفنناً في العلوم من الحكمة المتعالية والطب والرياضيات وغيرها، مضافاً إلى العلوم الأدبيّة وما يرتبط بها ويتعلق عليها وكان له مهارة خاصة في الأدبيّة والعربيّة والمعاني والبيان والمنطق وكان -رحمه الله- حافظاً لألفية ابن مالك في النحو بتمامها عن ظهر القلب وكذلك أغلب المتون النحويّة والفقهية والأصوليّة.

وكان -رحمه الله- شديد الحرص للمطالعة والاشتغالات العلميّة لا يصل كتاب بيده - في أيّ فنّ كان - إلا أن يطالعه إلى آخره مرتباً.

وكان أكابر علماء عصره يتخاضعون عند علمه وفضله ويقرون له بدقة النظر وعلوّ الفهم وجودة الذهن والجامعية لأنواع الفنون.

توفي -رحمه الله- في النجف الأشرف عن سن حدود ثمانين في الرابع عشر من شهر ربيع الأول في سنة ١٣٠٦ ق ودفن في المدرسة التي بناها فيها في محلة العمارة قريباً من بيته ليجاور العلم وطلابه بعد موته أيضاً، كما كان في حياته وقبره معلوم ظاهر معروف هناك يزوره الناس. وقال بعض الفضلاء مؤرخاً وفاته:

مذ ذاب قلب الدين قلت مؤرخاً أسرى بروح محمّد خلاقها

و فيه لطف من الكلام لأن المراد من قوله «مذ ذاب قلب الدين» بعد معناه العرفاني و الأدبي حذف الياء منها عدداً و هو العشرة ليطابق سنة الوفاة يعني «١٣٠٦» .
وأقيم له مجالس لعزاء في أكثر بلاد الشيعة أوكلها و رثاء شعراء عصره بقصائد فاخرة وقطعات ثمينة ومنها قصيدة بائية ، أنشائها بعض أدباء عصره في النجف الأشرف وهي قصيدة عالية غالية ، مطلعها :

لمحمد أبكى أم الاصحاب اذ مات فانقلبوا إلى الأعقاب
إلى أن يقول :

ما كنت أحسب قبل حمل سريره أن البحر مرتحل في الأخشاب
لغزه في أتربه ولقد عجبت من أن الأسود تلف في الأتراب
ومن أبيات تلك القصيدة أيضاً ، وهي قصيدة طويلة :

وعلومه لب العلوم وغيره قشور بغير لباب
ومحمد بدا بمكان محمد مثل الشهاب بدا مكان شهاب
إلى آخر القصيدة .

ويريد بـ«محمد مكان محمد» الشيخ الجليل المولى محمد الشرايبي التبريزي الملقب بـ«الفاضل» ، الذي انتهت إليه الرياسة العامة بعد المترجم - المغفور له - ولا سيما في أقطار آذربيجان وقفقاسيا وغيرها .

والعجب أن المترجم مع ما كان عليه من التبحر و الفضل لم يترك أنثراً علمياً يليق لمقامه هذا .

وله :

(١) رسالة في الاستصحاب ؛

(٢) ورسالة في مسألة أصل البرائة والاشتغال ؛

(٣) ورسالة في مسألة حجبة القطع والظن ؛

(٤) وله رسالة في الاجماع ؛

(٥) ورسالة في التعادل والترجيح ؛

(٦) وله رسالة في مسألة الاجتهاد والتقليد ؛

- (٧) وكتاب الخلل في الصلاة؛
 (٨) وله كتاب المتاجر والمكاسب؛
 (٩) و تعليقات على فرائد الاصول لأستاذه العلامة الأنصاري؛
 (١٠) وكتاب نجات المقلدين في الفتاوى الفقهيّة بالفارسيّة في مجلدين، كتبه لعمل مقلّديه؛
 (١١) وله بعض الحواشي الفتوائية على بعض المتون الفقهيّة، كتبها لعمل مقلّديه؛
 (١٢) وأجوبة المسائل ونحوها.
 ويروي المترجم اجازةً وقرائنةً عن الشيخين العَلَمين الآيتين صاحب الجواهر والعلامة الأنصاري وعن العلامة الشريف السيد إبراهيم القزويني وعن العلامة شريف العلماء الآملي المازندراني الحائري عن شيخه العلامة الطباطبائي صاحب الرياض إلى آخر اسناده المضبوط في محله.

(٥٨٨)

الشيخ محمد الكاظمي

(. . . - ١٣٠٨)

الشيخ محمد بن الشيخ محمد كاظم الكاظمي: هو أخ الزوجة للعلامة الامام الشيخ محمد حسن الكاظمي آل ياسين وقرأ المترجم اولاً على الامام آية الله في عصره الشيخ مرتضى الأنصاري، ثم على الحبر الفاضل الشيخ المولى على الخوئي - من أجلة تلامذة الامام الأنصاري - ثم قرأ على صهره من أخته العلامة الجليل الشيخ محمد حسن الكاظمي آل ياسين. ومات - رحمه الله - في مشهد الكاظمين حدود سنة ١٣٠٨ الهجري القمري، قبل وفات شيخه الكاظمي، بيسير من الزمان ودفن في جوار الإمامين الهمامين الكاظمين سلام الله عليهما.

وكان المترجم عالماً فاضلاً أديباً وكان وجهاً جليلاً، مقبول العامة، حسن السيرة، ممدوح السليقة، نقي الطريقة.

(٥٨٩)

- الفاضل المفيد داور الشيرازي^(١)

(١٢٥١ - ١٣٢٥)

العلامة الفاضل المشتهر بالمفيد الشيرازي المتخلص بداور: هو المفيد بن ميرزا محمد نبي بن ميرزا محمد كاظم بن الشيخ عبد النبي الشريف إمام الجمعة والجماعة في محروسة شيراز ابن الشيخ محمد المدعو بالمفيد بن الشيخ حسين الشيرازي أصلاً وموطناً ولم يذكر للمترجم اسم غير هذا اللقب الذي عرف به بيته. كما استمع ذكره إن شاء الله تعالى. وكان المترجم من أعظم فضلاء عهده وأجلة علماء وقته في مستهل القرن الحاضر في مدينة شيراز - كرسي قطر فارس - في العلم والعمل والعرفان والسلوك والورع والتقوى والملكات الفاضلة والسجايا الكريمة والخصال المحمودة والشيم المرضية وجلالة المقام وعظيم الموقع والوجاهة والمقبولية.

قرأ المترجم في شيراز على أساتذة وقته في الفقه والأصول والحديث والحكمة المتعالية وقسم من الرياضيات وغيرها وكان مضافاً إليها أديباً ماهراً وشاعراً فاضلاً، جامعاً للفواضل والمحاسن وكان حسن المنطق، عذب البيان، لطيف القريحة والذوق، وسيع الفكر، بسيط الاحاطة والتتبع، حتى حاز فيها رفيع المقام وكان يقيم الجماعة فيها وكان يحضر جماعته جمع كثير من الأخيار وكان معهوداً بالخير والصلاح والورع والتقوى، وجيهاً عند العامة وكان يشتغل فيها بالرياضات المشروعة ايضاً، ثم أراد الخلوة والانزواء و تكميل مراتب سلوكه، فسافر من شيراز إلى بلدة كرمان وتوقف فيها مدة يشتغل بالخلوة والرياضة والسير إلى الله تعالى. قال في آثار العجم:

أته اشتغل فيها بتكميل النفس والسير والرياضة أربعين أربعين، ثم تشرف منها إلى زيارة العتبة الرضوية المقدسة واشتغل فيها مدة من عمره ايضاً، ثم رجع منها إلى شيراز ثانياً واشتغل فيها بصوم الصمت

١. آثار العجم: ص ٢٦-٣٣؛ مقدمة مرآة الفصاحة للمترجم: دانشمندان و سخن مرایان فارس: ج ٢، ص

٥١٧-٤٩٣؛ تاريخ تذكرةهای فارسی: ج ٢، ص ٢٤٧-٢٦٣؛ اثر آفرینان: ج ٣، ص ١٦.

ثلاثة سنين، فكان لا يتكلم بشيء في تلك المدة إلا بأقل ما تقتضيه
الضرورة القاهرة، منقطعاً عن الناس في تلك المدة بالمرة، منزلاً في
راوية الخلوة والخمود والرياضة وكان به حال الجدبة في هذه المدة.

ونمثل صاحب كتاب آثار المعجم للمترجم في تلك الحال، بقوله :

از ماسوی رمیده با دولت آرمیده نشنیده وندیده بشنیده وبنیده
ثم ظهر للناس وكان له مجالس بحث كبيرة فيها في الفقه والأصول
والحكمة والتفسير وكان يحضرها الخواص من الفضلاء والأدباء
والمتصوفة وكان يقيم الجماعة في بقعة حضرة شاه چراغ - أحمد بن
موسى الكاظم عليه السلام - في الاوقات الثلاثة وكان يحضره جمع كثير من
الخواص والأخيار ووجوه طبقات الناس.

وكان المترجم مرمياً بالتصوف في عهده وكان لذلك يعانده صنوف من
الناس بطبقاتهم بل كان ينسب اليه انحراف الطريقة وسوء العقيدة
والمخالفة في الدين وكان جماعة كثيرة من الجهلة والأوباش يقصدونه
بالسوء من القول والفعل ويؤذونه بانحاء الأذى والمساوي، مما يثقل
حملها ويصعب الصبر عليها من أنواع الهتك والوهن وسوء الالتقاء
والشتم ولكن كان صبوراً على ذلك كله، لا يظهر فيه آثار الغضب ولا تغير
حاله.

قال في آثار المعجم ما هذا لفظه :

شهد الله كه در اين دور و زمان نفسى بدين صبر وحلم ديده نشده
ونخواهد شد.

وقال فيه بعض فضلاء أصحابه :

كفالك حلمك عن كل الكمال وقد جربت كل المزاييا حالة الصغر

و للمترجم مؤلفات جميلة، في أنحاء الفنون من المشثور والمنظوم، منها :

(١ و ٢) منظومة في علم الكلام و شرح مبسوط لها بالعربية ؛

(٣ و ٤) و منظومة في الفقه و شرح مبسوط لها بالعربية ؛

(٥) و شرح حديث كميل بن زياد عن الإمام علي بن أبي طالب أمير المؤمنين عليه السلام « ما

الحقيقة» بالعربية :

(٦) وشرح على حديث أم زرع المروي في صحيح البخاري محمد بن اسماعيل امام

المحدثين في العامة ، بالعربية ؛

(٧) و منظومة أخرى في الفقه أيضاً بالعربية ؛

(٨) وكتاب نور اليقين في شرح الأربعين حديثاً ، مما انتخبه بالعربية ؛

(٩) وشرح قصيدة امرء القيس من القصائد السبعة المعلقة وهي اول قصيدة منها ،

بالعربية ؛

(١٠) و ترجمة العقائد المذكورة بالفارسيّة أيضاً ؛

(١١) وكتاب ضياء القلوب في تاريخ وقعة الطفّ بالفارسيّة ؛

(١٢) ورسالة في تفسير الآيات التي وقع الاستشهاد بها في شرح القطر ؛

(١٣) ورسالة العشرة الكاملة في شرح عشرة حديثٍ مما انتخبه بالعربيّة ؛

(١٤) ورسالة گنج مراد وخزينة رشاد في أصول الدين بالفارسيّة ؛

(١٥) وله تعليقات على كتاب تفسير الصافي للعلامة الفيض الكاشاني ؛

(١٦) وحاشية على شرح كتاب نهج المسترشدين في علم الكلام للعلامة الحلبي و

شرحه للفاضل المقداد ؛

(١٧) وله رسالة الأربعين للأربعين تشتمل على ذكر أربعين حديثاً مما اشتمل على

لفظ أربعين فيها وشرحها موجزاً ؛

(١٨) وله كتاب في الأجوبة المسائل المتفرقة التي سأل عنها المترجم فأجاب بها

جمعها ولده الفاضل الشيخ عبدالحى وسمّاه مجمع المسائل بالفارسيّة ؛

(١٩) وكتاب أساس الكمال في المطالب المتنوعة والفوائد المتفرقة في أربعة

مجلدات ، جمعه ابنه المذكور أيضاً ؛

(٢٠) وله شرح زيارة عاشورا المعروفة ، بالعربية ؛

(٢١) وله رسالة سَمّاها سيد الكتب جمع فيه الأحاديث المشتملة على كلمة السيد ؛

(٢٢) وله كتاب كنز الجواهر في أحوال أبي ذر الغفاري بالفارسيّة ؛

(٢٣) وله تذكرة شعراء فارسي و ماوالاها سَمَاها مرآة الفصاحة .
 هذا ما ذكره في آثار العجم من مؤلفات المترجم - رحمه الله - وذلك في سنة سبع
 وثلاثمائة وألف (١٣٠٧ ق) وكان عمره يومئذ ست وخمسين ، فيكون على ذلك ولادته في
 سنة ١٢٥١ الهجري القمري .

(٢٤) وله ديوان أشعاره جمعه ولده المذكور الشيخ عبد الحي وكان ينشئ الشعر في
 الحكمة والعرفان والتغزل والعشق ، بالعربي والفارسي وكان يتخلص في أشعار الفارسي
 بـ «داور» وفي العربي بـ «المفيد» .

وللفاضل نصير الدين فرصت مؤلف كتاب آثار العجم قصيدة غزّاء فاخرة في مدح
 المترجم - رحمه الله - وأخرى في مدح كتابه شرح الزيارة - المتقدم ذكره - وصلة له وهو
 ممّن تلمذ عليه في غير فن واحد كما يشير اليه في ضمن بعض أشعاره للمترجم - رحمه
 الله - - ممّا ستسمعه إن شاء الله تعالى - وفي القطعة الثانية منهما يقول فيها :

ما ترى مثلاً له فانظر بعين الاعتبار	ذا كتاب قد بدا يا صاح من شيخ الكبار
بارك الله بر چنان شارح كه دارد اشتهاى	لوحش الله بر چنين شرحى كه آمد مشتهر
مرحبا بر فاضلى كاين فضل را كرد آشكار	حبذا برخامه اى كاين نامه را بر زد رقم
سالک راه يسقين بدر أمم صدر كبار	داور أن خلاق معنى فخر دين شيخ مفيد
مفخر أهل أدب شاخ هنر أصل فخار	هادى راه طريقت قدوة أهل وصول
أسمان شرع را بر مرکز حکمش مدار	قطب چرخ دين مه برج كرامت آنكه هست
و آنكه باشد هر بيانش را معانى بيشمار	آنكه باشد هر كلامش را بدايح بيشمر
نثر او چون لؤلؤ منظوم يكسر شاهوار	نظم او چون گوهر مقصود يكسر شايدگان
در دل و جانم بحكمش بنده خدمتگذار	بنده «فرصت» كز ويم تعليم باشد در علوم

از خرد چون خواستم تاريخ اين تاليف گفتم

آمد اين شرح مفيد از يمن داور يادگار

ينطبق تاريخه بسنة ١٣٠٣ .

وقصيدته الأولى يقول فيها :

شنیده‌ای همه اوصاف اهل فضل و هنر که گفته است حکیمانه جمله را به پسر ز وضع دور فلک داده از زمانه خیر بویژه بوده یکی فیلسوف دانشور کشیده^(۱) از خم حکمت هزارها ساحر کلام اوست به حکمت چو سد اسکندر گشوده هندسه را قفل مشکلات ز در به معضلات طبیعی ز روی رأی و فکر مسخر آمده ملک ریاضیش يك سر به روزگار انوشیروان عدل سیر نبوده ثانی او از معلمان دگر ورا به حکمت و قانون علم بوده نظر که بوده‌اند به اقلیم فضل نام آور ابوفراس و حریری کسائی و اشعر ابونواس و زهیر و فرزدق و اشتر قدم به راه طریقت زخود نموده سفر دگر عراقی و عطار و قطب دین حیدر بسی جمله اصحاب خاص پیغمبر بلال و خالد و مقداد و ارقم و بوذر عیان به قدرت داور ز حضرت داور معین شرع پیغمبر امین دین پرور تمام را همه داراست بلکه افزونتر

ز اهل فضل و هنر وز دهندگان خیر شنیده‌ای همه اندرزهای لقمان را شنیده‌ای سخنانی که گفته جاماسب شنیده‌ای کلماتی که مانده از سقراط شنیده‌ای که فلاطون خم نشین زین پیش شنیده‌ای که ارسطو معلم است و حکیم شنیده‌ای که چه تحریر کرده اقلیدس شنیده‌ای که چه بنوشته جالینوس شنیده‌ای که مجسطی است قول بطليموس شنیده‌ای سخنان بزرجمهر حکیم شنیده‌ای که ابونصر بوده از فاراب شنیده‌ای همه اوصاف بوعلی سینا شنیده‌ای ز ادیبان بس به دوران نام بسید و اخطل و اعشی مصری و حسان خلیل و دعبل و بوالأسود ابن حجر و جریر شنیده‌ای که گروهی نهاده‌اند به صدق جنید و شبلی و کرخی و با یزید و شهاب شنیده‌ای که به تقوی و زهد بودستند عدی و جابر و عمار و ثابت و سلمان کنون بیا و ببین آنچه را شنیدستی جناب شیخ مفید افتخار اهل زمان هرآن صفت که ز هر کس شنیده‌ای به جهان

به مدرسش چو فلاطون هزار کس شاگرد

به محضرش چو ارسطو هزار تن چاکر

۱. فی حاشیة الأصل: «کشیده».

إلى أن يقول:

ز صد هزاران اوصاف او همين يك بس
 یکی حسد برد از آنکه حق چرا داده است
 که در جهان شعر محسود زمره‌ای ز بشر
 به يك تن اين همه علم وكمال وفضل و هنر
 یکی به رشک که گاه نماز از چه کشند
 خلائق از عقب او صسفوف بيحد و مر
 به نثر ونظم زهر گونه علم صد دفتر
 که از حسد همه بر جان زنند شرور
 نعوذ بالله زين زمره حسود و شرور
 مسلم اینکه خرف نشکند بهای گهر
 از این حسد چه غم است و از آن حسود چه باک
 ز اهل فضل واساتيد برده گوی هنر
 نهاده هر که بشاگرديش قدم روزی

یکی ز جمله آنهاست حضرت قدسی

که قدسیان به فلک نظم او کنند از بر

تقرب مجموعها من ثمان وأربعين بيتاً .

وكان آباء المترجم - المغفور له - كلهم من العلماء الفضلاء الشرفاء في محروسة شيراز. كان جدّه الشيخ عبد النبي المفيد من أجلة الفقهاء المجتهدين في عهده وتولى فيها لإمامة الجمعة والجماعة وكان وجيهاً شاخصاً مطاعاً في وقته وكان ابنه محمد بن عبد النبي المدعو بالكاظم من العلماء المبرزين أيضاً .

و وجدتُ في مكتبتى بعض الكتب عليها خط «محمد بن عبد النبي» المذكور، كتبها عند ابتياعها أو في مطالعتها له. وعلى ظهر نسخة نفيسة مخطوطة من كتاب معالم العلماء للإمام الأواحد رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب في فهرس رجال الشيعة ومصنفهم ومصنفاتهم، سطور من خطه، كتبها في النجف الأقدس في مراجعة من مكة المشرفة حاجاً، حين ابتياعه النسخة فيها بتاريخ سنة خمس ومئتين وألف الهجرية القمرية، بخط أجود وأحسن يليق أن يعد من الخطوط العالية .

و عرف المترجم بيته بـ«المفيد» انتساباً إلى جدّه - المغفور له - الفاضل محمد بن

الحسين المدعو بـ«المفيد» .

(٥٩٠)

الشيخ محمد البغدادي الكاظمي^(١)

(. . . - ١٣١٣)

الشيخ الفاضل محمد البغدادي الكاظمي: هو محمد بن كاظم بن الشيخ درويش الكاظمي محتدأ وانتساباً وهو من أسرة علم وفضل وشرافة وهو من أولاد الفاضل الشهير الفاضل الجواد البغدادي الكاظمي الإصفهاني شارح زبدة الأصول وخلاصة الحساب لشيخه العلامة وأستاذه الجليل بهاء الملة والدين محمد العاملي الإصفهاني وغيرهما من المؤلفات الرشيقة . والفاضل المذكور ترجمه في الروضات وغيره وكان أباء المترجم الكرام من العلماء الفضلاء إلى أن ينتهي إلى الفاضل الشارح المذكور . قدس الله أسرارهم . وكان المترجم - المغفور له - من أجلة فقهاء عهده فاضلاً جامعاً متبعاً محيطاً في الفقه والحديث والرجال وغيره ، وجيهاً جليلاً ناسكاً متورعاً مجتهداً سديداً ، حسن الفكر ، مستقيم الذهن ، عالي الفهم ، نقي السيرة ، مقبولاً عند الخواص والعوام .

ولد المترجم في مشهد الكاظمين ونشأ فيها نشوءً تحصيل وفضل وارتقاء وورع وتقوى وقرأ في النجف الاشرف على العلامة الامام المرتضى الأنصاري والفقيد الجليل الشيخ راضي النجفي ، ثم رجع إلى الكاظمين ثانياً ولازم مجلس حضرة العلامة الزاهد الشيخ محمد حسن الكاظمي آل ياسين وكان من عمدة اصحابه ومن أركان حوزة الكريمة و لثما مضى أستاذه العلامة إلى سبيله انتهت النوبة إلى المترجم - المغفور له - ورجع إليه جل من كان يقلدون شيخه الكاظمي وكان مرجع الفتوى والتقليد في بغداد والكاظمية ونواحيهما وكان جليلاً مطاعاً ، رفيع المقام .

كان أخص علوم المترجم الفقه والحديث وأصول الفقه وكان اديباً عارفاً بالتفسير وغيره وكان حسن القريحة . وتوفي - رحمه الله - في مشهد الكاظمين في سنة ١٣١٣ الهجري القمري و دفن فيها وكان له بعض المتون الفقهية وأجوبة المسائل ، عملها لعمل مقلديه والمستفتين منه .

١ . النسخات القدسية في تراجم اعلام الكاظمية: ص ٣٢٢ .

(٥٩١)

- المولّى محمّد الأشرفي المازندراني^(١)

(١٢١٥ - ١٣١٥)

العلامة الجليل المولّى محمّد الطبرسي الأشرفي المازندراني الشهير بالمولّى الأشرفي: هو محمّد بن محمّد مهدي الطبرسي الأشرفي اصلاً وانتساباً، البارفروشي موطناً ورياسة وخاتمة واشتهر المترجم في عهده بالمولّى الأشرفي تشريفاً وتعظيماً له بعدم ذكر اسمه وهو من أجلة فقهاءنا المتأخرين ووجوه المجتهدين .

كان -رحمه الله- من أشخص وأعظم علماء وقته في قطر ايران وكان مرجع الفتنيا والتقليد في مازندران وضواحيها وطهران وغيرها من البلاد .

ولد المترجم في بلدة أشرف البلاد من مدن طبرستان (مازندران) ونشأ فيها في بيت خامد، بيت زراعة وفلاحة وقرأ فيها مبادئ أمره، ثم حضر مدرسة الشيخ المولّى إبراهيم المازندراني الشهير بـ«سياه» من أفاضل علماء عهده فيها وكان المترجم راكد الذهن، بطيء الادراك، قليل الضبط في بدء أمره، ثم أكبّ على الرياضات البدنية المشروعة مدة من عمره، فتبدلت حاله وتغيّرت أحواله عما كان عليه .

ثم هاجر منها إلى مركز فقاهاة الشيعة من أقدم زمان وعاصمة الروحانية الدينية النجف الأظهر وحضر فيها مدرسة العلامة الاستاذ مرجع الشيعة في عصره الامام الشيخ علي النجفي آل كاشف الغطاء الراقية وغيره من صناديد وقته في غير واحد من العلوم، حتّى حاز مقاماً رفيعاً وموقعاً جليلاً في العلم والعمل، ثم رجع إلى موطنه تانياً وأقام فيها إلى آخر عمره .

كان -رحمه الله- فقيهاً أصولياً محدثاً، بليغ الاحاطة في الفقه والحديث والتفسير والكلام وغيرها وكان كريم السجايا، متورعاً تقياً وكان عميم الرياسة والمرجعية في عهده وكان عظيم المقام في الدولة أيضاً، كان جلالة الملك ناصر الدين يعظمه وكان الملك

١. المآثر والآثار: ج ١، ص ١٢٣؛ اثر آفرينان: ج ١، ص ٢٦٥؛ لغت نامه دهخدا: ذيل العنوان «اشرفي»؛

مكارم الآثار: ج ٣، ص ٦٧٨.

والأمراء والولاة يتخاضعون عنه وكان جلّ علماء عهده ينقادون له بالعظمة وجلالة المقام في العلم والعمل ويرجّحونه على معاصريه ويدعون إلى تقليده والرجوع إليه .

وكان له مجلس بحث كبير في بلدة «بارفروش» يحضره جمع كثير وكانت البلدة المذكورة دارالعلم في عهده، يقصدونها من كلّ جانب و جهة .

وكان المترجم هيمياً في تربيتهم وترفية حالهم وكان شديد الرعاية للامتياز الفضلى بينهم وكان ذلك قوي الاسباب لارتقاء المشتغلين عنده و سعيهم في التحصيل والاشتغال .

لم نعر للمترجم - المغفور له - على تأليف مهم يليق لمقامه الشامخ في العلم .

و أغرب ما حكاه التنكابني صاحب كتاب قصص العلماء عن المترجم في كتابه المزبور - و ان كان هو - رحمه الله - ضعيف الرواية غير شديد النقل في كتابه هذا - إلا أنه

روى هذه القضية عن المترجم نفسه بلا واسطة فهو كالدراية لا الرواية المحضة ، روى

التنكابني عن المترجم :

أنه كان رجل في النجف الأشرف معروفاً بالزهد والتقنى معهوداً بصفاء الباطن والتعبد، فاتفقت ألفة بيني وبينه و كنّا نجتمع معه أحياناً، حتّى اجتمعنا معه في سفر زيارة سامراء وكنّت مع هذا الرجل في محمل واحد فسألته عنه أنّ رجال الغيب الشائع في الألسنة، هل لهذا الأمر وجود في العالم. فقال: نعم لهم وجود في العالم و هم أحياء موجودون ويسيرون في الأرض حيث يريدون. فقلت له: أو يمكن ملاقاتهم لأحد في هذا العالم. قال: نعم. يتفق ذلك لكثير من الناس. فقلت له: فهل أنا مثلاً رأيتُ منهم أحداً. قال نعم: مرّة واحدة. فقلت له، و أين كان ذلك و متى كان؟ قال: في بلدة بارفروش. فقلت له: و كيف كان ذلك.

قال: أ تذكر أنّك كنتَ يوماً جالساً في بيتك، فإذا بالباب قد يدقّ لك. فذهبتُ إلى الباب بنفسك، فإذا برجل راكب نزل عن فرسه على زبي فلاني وشمائله كانت كذا وكذا فسأل عنك بعد السلام وتحية لازمة، أنه هل لك في العمل بأخبار أهل البيت عليهم السلام طريقة وأسلوب خاص. فأجبتّه أنت بنعم، ثمّ بينتُ له ما كان عندك من الطريق على الاجمال. فقال الرجل لك: طريقك هذا طريق مستقيم مستحسن، ثمّ أودعك و ركب فرسه و فارق

عندك كان هذا الرجل واحداً من رجال الغيب رأيته فيها.

قال المترجم -رحمه الله- وما كان تلك الواقعة ببالي أصلاً، فلما بيّنتها لي بخصوصياتها فذكرتها كاملاً ووجدتها أنها كما يقول بتمام جزئياتها طابق النعل بالنعل .
وصادف المترجم -المغفور له- بقلة الناظرين في أواخر عمره وصار مكفوف البصر وكان معتزلاً منقطعاً عن الناس جليس بيته ولكن لم ينقص ذلك من توجه الناس إليه ومقامه عندهم وكان أشخص علماء عهده وأعظمهم مقاماً وأرفعهم موقعاً وجلالةً عندهم وأنفذهم أمراً، حتى توفي في بارفروش في غرة شهر رمضان المبارك في سنة ١٣١٥ ق.

(٥٩٢)

السيد محمد الطباطبائي الإصبهاني النجفي^(١)

(١٢٥٣ - ١٣١٦)

العلامة السيد محمد بن أبي القاسم الطباطبائي الإصبهاني العسكري ثم النجفي: كان المترجم من وجوه أصحاب أستاذه العلامة ميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري في سامراء وأركان حوزته الكريمة .

ولد المترجم في إصبهان ونشأ فيها وقرأ فيها مبادئ أمره، ثم هاجر منها إلى الأعتاب المقدسة العراقية وقرأ أولاً في الحائر الشريف الحسيني على العلامة الشيخ مولى حسين الأردكاني اليزدي الحائري الفاضل وعلى العلامة ميرزا علينقي الطباطبائي، ثم انتقل إلى الغري وحضر فيها مدرسة أستاذه العلامة البارع ميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري ولما هاجر العلامة المذكور من النجف إلى سامراء، انتقل إليها معه جماعة من خواص اصحابه وتلاميذه وكان منهم المترجم. فكان يحضر على أستاذه المذكور في سامراء أيضاً ولما مضى أستاذه العلامة إلى سبيله سنة ١٣١٢ ق هاجر المترجم منها إلى النجف الأظهر

١. أعيان الشيعة: ج ١٠، ص ٣٩؛ مكارم الآثار: ج ٤، ص ١٤٢٥؛ اثر آفرينان: ج ٤، ص ٢٨٨.

ثانياً وحاز فيها مقاماً رفيعاً واجتمع جمع كثير من فضلاء عهده واستقل فيها بالبحث والتدريس وكان مجلس بحثه فيها يومئذٍ من المدارس العالية المهمة، يشار اليه بالبنان كمّاً وكيفاً، لوجوده فهم المترجم وحسن قريحته ودقة نظره وسرعة حركة ذهنه وجامعيته واحاطته، حتّى اعترف له جلّ معاصريه بعلو مقامه في العلم والفضل ودقة النظر.

ابتلى -رحمه الله- بالحمى الدائم بعد مهاجرته إلى الغري، حتّى عجز عن الاشتغال بما كان ينبغي له وتوفي فيها في شهر ذى قعدة الحرام من سنة ١٣١٦. وله:

(١) رسالة مبسوطه في حكم الدماء الثلاثة وتكلم فيها في مسألة تداخل الاغسال مشروحاً أيضاً؛

(٢) وله رسالة في مسألة البرائة والاشتغال في الأقل والأكثر الارتباطيين؛

(٣) ورسالة في الخلل الواقع في الصلاة؛

(٤) وله بعض المتفرقات والكراريس في مسألة الرضاع والرهن والبيع ومسألة جواز

الصلاة فيما لم يعلم كونه من جنس ما تجوز الصلاة فيه وغيرها من المباحث؛

(٥) وله بعض مباحث أصول الفقه أيضاً.

ومؤلفات المترجم محطّ نظر الفضلاء والأكابر بعده نوعاً ومورد الاعتماد والاعتناء لهم.

(٥٩٣)

- الشيخ محمّد الفاضل الشرايبي النجفي^(١)

(١٢٤٥ - ١٣٢٢)

العلامة الامام أبو الحسن الشيخ المولى محمّد الفاضل الشرايبي التبريزي النجفي الشهير بـ«الفاضل»: هو الشيخ الجليل العلامة الامام نصير الملة والحق والدين

١. أعيان الشيعة: ج ١٠، ص ٣٦؛ الأعلام للزركلي: ج ٧، ص ٢٢٣؛ مكارم الآثار: ج ٤، ص ١٢٥٦؛ الفوائد: ج ٣، ص ٣٢٨؛ علماء معاصرين: ص ٧٦؛ شرح حال رجال ايران: ج ٥، ص ٢٠٠.

وزعيم الفرقة في عهده المولى محمد الشهير بـ«الفاضل» بن فضلي بن عبد الرحمن بن فضلي الشرايبي التبريزي، ثم النجفي هجرةً ورياسةً وخاتمةً.

و«شرايان» بالشين المعجمة قرية في ناحية تبريز وينسب إليها المترجم وكان -رحمه الله- من أجل علمائنا المتأخرين وفقهائنا المجتهدين وكان مرجع معظم أقطار الشيعة في الفتوى ومقتداهم وامامهم وانتهت إليه الرياسة الأمة في التدريس في النجف الأقدس أيضاً وكان -رحمه الله- فاضلاً، حسن الفهم، جيد الضبط، كثير الحفظ.

وقد امتاز المترجم في عهده بصباحة المنظر وحسن المعاشرة والمحضر وعظيم الخلق وكثرة الحلم والعفو والاعراض وسعة الصدر والبذل والمجد والنبالة وحسن السيرة وكثرة رعاية من ينتسب إليه.

وكان -رحمه الله- حسن اللباس، جميل العيش، هميماً في قضاء حوائج الناس، مجداً فيها وكان مطاعاً نافذ الكلام في الدولة أيضاً وكان رئيساً في الشيعة، جليل المقام، عظيم الشأن، وكان يقرّون له رجال الدولتين دولة إيران ودولت آل عثمان وأركانها بالعظمة والتمكين.

ولد المترجم في قرية شرايان ونشأ فيها وقرأ مبادئ أمره في محروسة تبريز، ثم هاجر منها إلى الأعتاب المقدسة العراقية في حدود سنة ١٢٧٤ الهجري القمري وحضر فيها على العلامة الأستاذ الامام المرتضى الأنصاري وقرأ بعده على العلامة ميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري زماناً يسيراً واختص عالي مدرسة العلامة الجليل السيد حسين الكوهكمري التبريزي النجفي وكان من أركان حوزته الكريمة وعمد أصحابه وكان له عظيم المقام عند أستاذه وكان له مجلس بحث في حياة أستاذه المذكور وعرف بـ«الفاضل» في حياة أستاذه أيضاً.

ولما مضى أستاذه -المغفور له- إلى سبيله انتهت إلى المترجم الرياسة العلمية والزعامة الدينية والمرجعية العامة وكان أجلّ علماء عصره وأعظمهم شأناً وأرفعهم مقاماً وكان مرجع الفتوى والتقليد في غير قطر واحد من أقطار الشيعة من بلاد آذربايجان وققازيا وبعض بلاد العراق وغيرها.

وكان يجيئ إليه مال عظيم من الوجوه الشرعية وكان يبثه في أهله ومستحقه

ومات - رحمه الله - ولم يترك شيئاً من الحطام إلا داراً كان يسكنها في النجف الأشرف .
 وحدثنا بعض الثقة من تلاميذه ممن اختص به زماناً بعيداً في أيامه أنه قال - رحمه
 الله -: ما صرفتُ على نفسي ديناراً من الوجوه الشرعية التي وقعت في يدي ومعاشي
 الخاصة إنما جعلته من التحف المهداة التي بخصوصها و أما أولادى فلهم طريق خاص في
 معيشتهم ، نعم زوجتي هي التي أنفقتها من بيت المال فقط مع خادمة لها تساعدها في أمور بيتها .
 وكان جلالة الملك مظفر الدين القاجار ورجال بلاطه وعظماء دولته يقلدون المترجم
 في أعمالهم الدينية وكان جلالة السلطان المذكور يستأجر من المترجم بولايته الشرعية
 بيوتات السلطاني في طهران وبلاط السلطنة التي كان يسكن فيها ، لتصحيح أعماله
 الشرعية فيها من الصلاة والصوم وغيرها من الأعمال وكان تلك الروية مستمرة إلى عهد
 سلطنة ابنه السلطان محمد على المخلوع وابنه سلطان أحمد المخلوع ، كان جلالة الملك
 سلطان أحمد المخلوع يستأجرها من والدنا العلامة في طهران إلى آخر أيام سلطانه .
 توفي المترجم - رحمه الله - في النجف الأقدس عن سنٍ ثمانين تقريباً ، ليلة الجمعة
 السابع عشر من شهر رمضان المبارك من سنة ١٣٢٢ ق ودفن في بعض الحجرات التي تلي
 الرواق الشريف مواجهاً لأمير المؤمنين عليه السلام من الصحن الشريف العلوي وقبره ظاهر معروف
 هناك يزوره الناس . وللمترجم بعض المؤلفات ، منها :

(١) رسالة في مسألة الاستصحاب ؛

(٢) ورسالة في مسألة البرائة والاشتغال ؛

(٣) ورسالة في مسألة الاجتهاد والتقليد ؛

(٤) ورسالة كبيرة في مباحث الألفاظ ؛

(٥) وله كتاب الصلاة ؛

(٦) وكتاب البيع .

وله بعض المتون الفقهيّة والرسائل الفتاويّة بالفارسيّة وبعض الحواشي الفتاويّة كذلك
 وأجوبة المسائل . كل ذلك بالفارسيّة عملها لعمل مقلديه وانتشار فتواه لسهولة تناولها لمن
 يحتاج إليها في عمله .

وطبع تلك الرسائل الفتاوية الأخيرة في تبريز وبعضها مكرراً . وأما رسائلها

الاستدلالية المتقدمة، لم أعتز على طبع شيء منها إلى الآن.

ومن عجيب ما حكاه لنا بعض الثقة من أصحابه ممن حضر المجلس بنفسه، أنّ المترجم رحمته كان الليلة التي توفي في آخرها قاعداً في بيته بلاسقم ولا ألم وقد انتصف الليل حتّى ورد عليه رجل سوقي ويده صكّ، فناوله منه وكان يريد أن يسجله المترجم بخطه وخاتمه، فأخذه المترجم وأخرج خاتمه ليعلمه به - وحوله جمع من أصحابه وذوي الحاجات فجدّد الحبر عليه وضربه بالصكّ، فلم تأخذ الورقة نقشه حتّى تكرر منه العمل، ثمّ تولّى به بعض أصحابه، ثمّ ابنه قريباً من ستّ مرات ولكن لم تأخذ الورقة نقش الخاتم أبداً، فتغيرت حاله وقتننذ وانصرف من تسجيل الورقة وقام من مكانه محوقلاً مسترجعاً، حتّى دخل على أهله وتفرّق الناس من عنده، فما أصبح الناس تلك الليلة إلّا و ينادي ناعيه بنعيه على الصباح باكراً.

(٥٩٤)

الحاج محمّد خان القاجار الكرمانى^(١)

(١٢٦٣ - ١٣٢٤)

الحاج محمّد خان القاجار الكرمانى الزعيم الثانى لمسلك الكريمنخانية الشيخية: هو محمّد بن الحاج محمّد كريمنخان القاجار، مؤسس طريقة الكريمنخانية و زعيمها المقدم من شعب طريقة الشيخية الذين ينتسبون إلى الشيخ أحمد الأحسانى الحائرى وقد مرّ ذكر نسب المترجم وبعض ما يتعلق بالمقام من الكلام في ترجمة والده المؤسس الكبير، في حرف الكاف من الكتاب.

وكان المترجم خليفة والده المؤسس وصاحب سرّه ومظهر أمره والقائم بدعوته و مرجع أصحابه ومقلّديه وتقمّص بأعباء الرياسة والقيادة بعده و رجع اليه جُلّ أصحاب أبيه وأهل نحلته.

وكان ظاهر الصلاح، شديد المراقبة بعباداته وأذكاره وأوراده، ملتزماً بالسنن والآداب

١. دائرة المعارف تشيع: ج ١٠، ص ١٨٩، ذيل العنوان «شيخية».

الدينيّة فضلاً عن الفرائض والواجبات وكان حسن المعاشرة، جيّد البيان، جميل الكتابة، مقتصداً في أموره، كارهاً للمكروهات الشرعية والعرفية جميعاً، متواضعاً حليماً، وسيع الصدر، كثير الصبر، كاظم الغيظ، بليغ المراقبة لحاله بجميع المعاني.

وذكره صاحب كتاب تذكرة الأولياء في ذيل ترجمة والده - كما اشرنا إليه في محله - وقال في صاحب العنوان:

إنه مقتدٍ بوالده ومقتدٍ بآثاره في العلم والعمل والفضل والزهد والورع والتقوى والأخلاق الجميلة والملكات الفاضلة، بحيث إنّه كأنه هو وكأنه سراج قد استضىء في ذاك المصباح، فمن رأى الأول فكأنه رآه وبالعكس.

وبذلك ختم صاحب التذكرة ترجمة صاحب العنوان كاملاً لأنّ كلّ الصيد في جوف الفراء وقد تكلم في أحوال والده المزبور الأصيل بما امتلأ به كتابه.

سكن المترجم في مدينة كرمان أسوة لوالده، كما أنّ فيها أعقابه وكان له فيها مجلس بحث وعظ وكلام وكان يحضره أناس كثيرة من أصحابه ومقلديه.

ولد المترجم كما في التذكرة في ١٩ شهر محرم الحرام مستهل سنة ١٢٦٣ في كرمان في حجر والده وتوفي في سنة...^(١).

وذكر صاحب التذكرة للمترجم كثيراً من الكرامات وخوارق العادات أيضاً، من المنامات والأخبار بالمغيبات ونحوها. كما ذكره لوالده المؤسس حسبما تلوناه عليك في باب ذكر المترجم ما يقرب من مئة وسبعين مؤلفاً في مأتين وخمسين مجلداً في فنون شتى وعلوم جمّة من المعقول والمنقول والفروع والأصول وأجوبة المسائل المرفوعة إليه من موارد مختلفة في مطالب متنوعة ومسائل متفرقة.

وقال أيضاً:

أنّ مجالس وعظه وكلامه في منابره قد جمعه بعض من أهل بيته من اخوانه وأولاده يقرب من أربعين مجلداً ضخمة.

مضافاً إلى مؤلفاته المذكورة.

١. موضع عدد السنة بياض في الأصل.

(٥٩٥)

السيد محمّد الطباطبائي آل بحر العلوم^(١)

(١٢٦١ - ١٣٢٦)

العلامة الفقيه أبي جعفر السيد محمّد الطباطبائي النجفي الشريف آل بحر العلوم... قدس سرّه -: هو العلامة السيد محمّد ابن العلامة السيد محمّد تقي ابن العلامة السيد محمّد رضا بن العلامة الكبير آية الله في عهده السيد مهدي الطباطبائي البروجردي اصلاً، ثمّ النجفي هجرةً وموطناً وانتساباً، طود التقى وبحر العلوم قدس الله أسرارهم.

ولد المترجم في النجف الاقدس في حجر والده الشريف العلامة ليلة الأحد الرابع والعشرين في شهر محرم الحرام مفتتح سنة ١٢٦١ الهجري القمري وتوفي فيها ليلة الثاني والعشرين من شهر رجب الأصب من سنة ١٣٢٦ ودفن في مقبرة جدّه العلامة بحر العلوم، جنب مسجد شيخنا الطوسي وترتبهام معروفة ومزار لكلّ وارد وصادر.

قرأ المترجم على عمّه العلامة السيد حسين وعمّه الآخر العلامة السيد علي آل بحر العلوم صاحب كتاب البرهان القاطع وقرأ على العلامة الاستاذ السيد حسين الكوهكمري التبريزي أيضاً.

وكان - رحمه الله - حسن الفكر، مستقيم الفهم، جيّد الذوق وكان فقيهاً أصولياً أديباً متكلماً كاتباً محدثاً وكان جليلاً، عظيم الموقع، وجيهاً مطاعاً متنفذاً عند العرب وكان متبحراً دقيق النظر وقرأ في العلوم العقلية على الفاضل المولى باقر الشكويبي الإصفهاني النجفي وكان له مجلس بحث مخصوص في النجف الأشرف كان يحضره الفضلاء والخواصّ من العرب والعجم.

وكان للمترجم مكتبة كبيرة في النجف الأشرف، كان فيها نسخ شريفة وكتب نفيسة من المخطوط والمطبوع وبعض النسخ العزيرة من أنواع الفنون وأنحاء العلوم ولكن مع الأسف

١. أعيان الشيعة: ج ٩، ص ٤٠٨؛ مكارم الآثار: ج ٥، ص ١٦٣٦؛ اثر آفرينان: ج ١، ص ٦٢؛ علماء

أنه لم يقدر أعقابه بعد وفاته على حفظها وأبقائها، فتلفت بعده أيادي سبأ وقد رزقني الله تعالى من مكتبة المترجم مجلدات نفيسة بالابتياح من وراثته.

وللمترجم كتاب بلغة الفقيه لما يرتجبه يشتمل على سبع عشرة رسالة في أبواب متفرقة :

- (١) رسالة في الفرق بين الحق والحكم وتوضيح موارد الاشتباه فيهما ، سلك المترجم فيها مسلك العلامة الشيخ محمد هادي الطهراني النجفي واختاره في المسألة؛
- (٢) ورسالة في القاعدة الفقهية كل ما يُضمن بصحيحه يُضمن بفاسده ؛
- (٣) وثالثة في مسألة القبض وأحكامه وآثاره وبيان حقيقته ؛
- (٤) ورابعة في مسألة تلف المبيع قبل القبض وحكمه ؛
- (٥) وخامسة في حكم الأراضى الخراجية ؛
- (٦) وسادسة في حكم أخذ الأجرة على الواجبات ؛
- (٧) وسابعة في حكم البيع المعاطاتي ؛
- (٨) وثامنة في مسألة البيع الفضولي وشقوقه وأحكامه ومسألة الضمان ؛
- (٩) وتاسعة في مسألة منجزات المريض ؛
- (١٠) وعاشرة رسالة في مسألة حرمان الزوجة عن بعض الأثر ؛
- (١١) ورسالة في مسألة الرضاع وأحكامه وفروعه ؛
- (١٢) ورسالة في الولايات ؛
- (١٣) ورسالة في قاعدة اليد ؛
- (١٤) ورسالة في بعض أحكام الدعاوي ؛
- (١٥) ورسالة في مسألة القرض ؛
- (١٦) ورسالة في مسألة الوصية ؛
- (١٧) ورسالة في الموارث .

وهو كتاب حسن الترتيب ، جليل الفائدة ، جيّد الأسلوب ومعتمد عند الفضلاء والأعلام . طبع كتابه هذا في طهران على نفقة مؤلفه المغفور له في حياته .
وله أيضاً تعليقة على كتاب الطهارة من كتاب شرائع الاسلام ولكن لم يخرج الى

البياض . ولم أقف على مؤلف للمترجم غير هذا . وكان ابنه الأرشد السيد جعفر من فضلاء أدباء عهده أيضاً . كان - رحمه الله - متضلعا في العربية والأدبية ، عارفاً بالفقه والأصول والكلام والحديث وغيرها ولكن لم يساعده الدهر في أمره وعمره ومات بعد والده العلامة في سنة ١٣٣٣ عن سن نيف وأربعين تخميناً ودفن في تربة والده وأجداده .

(٥٩٦)

المولى محمّد الخوثي

(. . . . ١٣٢٦)

العلامة الامام الحاج آقا محمّد الخوثي: هو العلامة الامام محمّد بن المولى الأجل الزاهد المولى علي بن العلامة التقيّ المولى حسن شيخ الاسلام الطسوجي اصلاً ثمّ الخوثي موطناً وانتساباً وخاتمة وهو ابن عمّ والدنا العلامة قدس الله تربته وأعلى رتبته . قرأ المترجم أولاً في مدينة خوى على عمّه العلامة - جدنا الأعلى - الحاج آقا حسين امام الجمعة والجماعة وغيره من أساتيد عصره ، ثمّ هاجر منها إلى الغري وقرأ فيها على العلامة الامام شيخنا المرتضى الأنصاري ، ثمّ قرأ على العلامة الأستاذ السيد حسين الكوهكمري النجفي وكان من وجوه أصحاب أستاذه المذكور . وبعد أن حاز من العلم فيها مقاماً سامياً رجع إلى موطنه وقام بالأمر كما أمر . كان - رحمه الله - فقيهاً أصولياً متكلماً رياضياً ، كان محيطاً بالفقه والحديث وكان وجيهاً جليلاً وكان - رحمه الله - ينسب اليه بعض الكرامات في حياته وكان له وجهة وجهية وعظيم المقام عند العامة وكان ورعاً تقيّاً متعبداً . توفي المترجم في بلدة خوى عن سن ثمانين تقريباً في سنة ١٣٢٦ ونقل نعشه إلى الغري ودفن في تربة جدنا العلامة في وادي السلام قريباً من مقام هود وصالح بين الحرمين وقبره ظاهر معروف يزوره الناس ويتبركون منه .

(٥٩٧)

السيد محمد الفيروزآبادي اليزدي^(١)

(١٣٤٥ - ١٢٧٥)

العلامة السيد محمد الفيروزآبادي اليزدي النجفي المعاصر: هو العلامة الفقيه السيد محمد بن جالسيد باقر الحسيني ج الهاشمي العلوي الفاطمي الشريف الفيروزآبادي اليزدي انتساباً واصلاً، ثم النجفي هجرةً وموطناً وخاتمةً وكان هذا المترجم من عمدة العلماء المعاصرين وأخبارهم.

قرأ المترجم في النجف على شيخنا العلامة الاستاذ المولى محمد كاظم الخراساني النجفي صاحب كتاب كفاية الأصول والعلامة الامام السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي النجفي واختص به وكان من وجوه أصحابه وعمدتهم والمشار اليه بالبنان وكان مستقيم الذهن، حسن الأسلوب، نقي الفهم وكان فقيهاً أصولياً محدثاً وكان جليلاً متورعاً تقياً وكان طلق اللسان، حسن البيان، جيد المنطق وكان له مجلس بحث في النجف الأشرف في حياة أستاذه ولما مضى العلامة الطباطبائي إلى سبيله رجع اليه جماعة كثيرة في أقطار مختلفة في الفتوى والتقليد وكان له مجلس بحث كبير بعد أستاذه العلامة، حتى توفي في سامراء دار الغيبة عن سن سبعين تقريباً في سنة ١٣٤٥ يوم الجمعة آخر شهر ربيع الأول.

وكان للمترجم مجلس وعظ ونصح وانذار في المسجد الهندي في النجف في أيام شهر رمضان في كل سنة وكان يجتمع عليه جماعة كثيرة من المشتغلين ووجوه طبقات الناس وأخبارهم وكان من عاداته أنه كان يفتح الكلام في منابره بشيء من جملات أدعية الصحيفة الكاملة السجادية، فكان يتكلم فيها بأطرافها وكان لمنابره ومواعظه البليغة عظيم التأثير في قلوب الناس وتصفية نفوسهم وتهذيب أخلاقهم وارتقائهم إلى مدارج الورع والتقوى والتوجه إلى الله تعالى.

وله بعض المؤلفات، منها:

١. علماء معاصرين: ص ١٣٧، ربحانة الأدب: ج ٤، ص ٣٦٤.

(١) رسالة إزاحة الشكوك في حكم اللباس المشكوك :

(٢) ورسالة في مناسك الحج والعمرة :

(٣) وكتاب الطهارة :

(٤) وكتاب الصلاة .

وغيرها وله حواشٍ فتوائية لبعض المتون الفقهية وبعض الرسائل العملية، صنعها لعمل مقلديه وطلبهم وطبع بعضها في حياة مؤلفها - المغفور له - .

(٥٩٨)

جمال الدين محمد الشريف الكرمانى^(١)

(١٢٩٢ - ١٣٥٢)

الفاضل المعاصر جمال الدين الميرزا محمد الشريف الكرمانى: هو محمد بن غلامرضا المدعوّ بجمال الدين الكرمانى اصلاً وانتساباً. قرأ المترجم في محروسة كرمان، ثم قرأ في طهران على غير واحدٍ من أساتذة عصره ومنهم العلامة الميرزا محمد حسن الآشتياني الطهراني صاحب الحاشية والعلامة الشيخ عبد النبي النوري الطبرسي الطهراني وغيرهما. وكان فاضلاً حسن الفهم، جيّد الإدراك، حديد الذهن وكان أديباً كاتباً.

وله شعر بالعريّة والفارسيّة وكان له عرفان بالعلوم الرياضيّة وعلم الأعداد أيضاً وكان جيّد الخط في خط النسخ، والثلث، حسن الإنشاء، وسيع الفكر. وله:

(١) كتاب أسس الأصول في أصول الفقه في مباحث الألفاظ وهو تصنيف بديع في بابهِ، التزم فيه مؤلفه المذكور بعدم استعمال شيء من الحروف المعجمة المنقوطة من أول الكتاب إلى آخره. يقرب من ثلاثة آلاف بيت أو يزيد وذيلها بوجيزة في مسألة الإجزاء

١. الأعلام للزركلى: ج٧، ص٢١٧؛ اثر آفرينان: ج٥، ص٣٢؛ ربحانة الأدب: ج١، ص٤٢٦؛ لغت نامه دهخدا؛ ذيل العنوان «جمال الدين كرماني».

على نمط كتابه أسس الأصول وقد خرج في الكتابين عن عهدة عهده بوجه حسن وله بعض الخطب البديعة أيضاً، طبع مع الكتاب المذكور، في طهران، في مجلد واحد، في حياة مؤلفه في حدود سنة ١٣١٨ ق؛

(٢) وله خطبة سماها الخطبة الحديدية التزم فيها بعدم استعمال شيء من الحروف المعجمة على متوال كتابه المذكور؛

(٣) وخطبة سماها الاثنى عشرية لأنه ألفها من اثني عشر حرفاً من حروف التهجي فقط وهي «ح، م، د، ه، و، ر، ك، ل، ط، ع، س، ص»؛

(٤) وأخرى سماها المنقوشة لأنه ألفها من الحروف المنقوشة فقط؛

(٥) ورابعة سماها المعكوسة لأن جملة فقراتها تقرأ من الذيل إلى الصدر، كما تقرأ من الصدر إلى الذيل؛

(٦) وله خطبة مبسطة جعلها مقدمة لكتاب أراد تصنيفه في الأدلة العقلية وهي خطبة بديعة اشتمل على فنون الخمسة من الكلام والفقه والمنطق والنحو والصرف، فيبلغ مع الأصل ستة فنون، فإذا قرئ على الوجه المألوف من اليمين إلى اليسار كان اصولاً وإذا جمع حروف أوائل السطور كان كلاماً وإذا جمع الحروف من الربع الثاني من السطور كان فقهاً وإذا جمع الحروف من النصف الثاني من السطور كان منطقاً وإذا جمع الحروف كذلك من الربع الرابع من السطور كان نحواً وإذا جمع الحروف من أواخر السطور كان صرفاً. ولكن لم يخرج من كتابه هذا إلا الخطبة وشيء يسير بعدها، يقرب الجميع من خمسمائة بيت.

وكان المترجم استقبال بتصنيفه الأخير كتاب عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي تأليف العلامة الفاضل الأديب الامام شرف الدين المقرئ اسماعيل بن أبي بكر اليميني المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة (٨٣٧)، صنّفه للسلطان الأشرف صاحب اليمن ولما مات جلالة الملك المزبور قبل تمام الكتاب فعرضه إلى ابنه الناصر صاحب اليمن ووقع عنده موقعاً عظيماً وعند جُلّ علماء العصر أيضاً وهو من أعظم الفضائل والفواضل حقاً.

وقال الخليفة في كشف الظنون:

وكان سبب تأليفه أن الفاضل الجليل مجدالدين الفيروزآبادي الشيرازي صاحب القاموس حيث ألف كتاباً أول كل سطر منه (ألف) فلما قدمه إلى حضرة السلطان استعظمه ومجده تمجيداً عظيماً وكان المقري يتمنى قضاء الأفضية، فألف كتابه المذكور عنوان الشرف.

ولابن المقري أيضاً أبيات تقرب من ست وأربعين بيتاً إذا قرئ طرداً كان مدحاً وإذا قرئ عكساً كان قدحاً. وقال السيوطي في كتابه البغية:

وإني عملت كتاباً في كراسة واحدة في يوم واحد في مكة المشرفة على نمط كتاب عنوان الشرف وسميته النفحة المسكية والمنحة المكية يشتمل على فن العروض والمعاني والبديع والتاريخ ومقنه النحو.

وللقاضي بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن كميل الديمياطي (المتوفى سنة ٨٧٨) كتاب على نمط عنوان الشرف بزيادة علمين.

وقد بلغنا وفاة المترجم - رحمه الله - أخيراً، توفي في بلدة كرمان في سنة ١٣٥٢ الهجري القمري.

(٥٩٩)

الشيخ محمد السماوي النجفي^(١)

(١٢٩٢ - ١٣٧٠)

العلامة الأديب الشيخ محمد السماوي النجفي المعاصر: هو الأديب المتبحر البارع والشاعر الفحل المتضلع المفلح والعلامة الفقيه المتتبع الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن الشيخ حبيب الله الفضلي السماوي النجفي المعاصر.

و«سماوه» بلدة من أعمال العراق، هي بلدة على الفرات على نحو عشرين فرسخاً من الكوفة، ينسب إليها المترجم والنسبة فيها السماوي. ولد المترجم فيها في حجر والده المغفور له في السابع والعشرين في شهر ذي الحجة الحرام مختتم سنة ١٢٩٢ الهجري

١. معجم المؤلفين: ج ١٠، ص ٩٧؛ ربحانة الأدب: ج ٣، ص ٦٨؛ الذريعة: ج ٩، ص ٤٦٩.

القمرى ، على ما ضبطه المترجم نفسه ونشاء فيها إلى أن بلغ حدود اثني عشر عاماً من سنين عمره ، فهاجر المترجم منها حينئذٍ إلى النجف الأقدس وقرأ فيها المبادي بما اقتضاه وقته ولما بلغ المترجم فيها مبلغ الرشد من عمره والكمال من مبادئه ، قرأ فيها على غير واحد من صناديد عهده وأساتيد وقته من الأعلام البرعة منهم العلامة الامام الشيخ محمد طه نجف النجفي والشيخ محمد حسن الطالقاني التبريزي النجفي والآقارضا الهمداني صاحب كتاب مصباح الفقيه في عدة مجلدات والسيد محمد الهندي النجفي والاستاذ على الاطلاق شيخ الشريعة الإصفهاني النجفي وغيرهم من أساتذة عهده في الفقه والحديث وأصول الفقه والتفسير والكلام والرجال وغيرها من العلوم .

وقرأ في بعض الرياضيات وغيرها على بعض أساتذة وقته ، حتى برع وفاق ، ثم رجع إلى مسقط رأسه وبقي فيها سنين متمادية ولكن لا يترك الاشتغال منه بالتدريس والتحرير والانتقاد والاستطلاع والتفحص والتتبع ولو يوماً واحداً .

حتى تعين المترجم فيها في حدود سنة ١٣٣٠ الهجري القمري عضواً لمجلس الولاية الخاص في بغداد ، فسافر إليها وبقي فيها خمس سنين ، ثم تعين قاضياً شرعياً في النجف الأشرف وبعد استقلال العراق وتشكيل الحكومة الهاشمية العربية فيها تعين المترجم قاضياً في كربلاء المشرفة ، ثم نصب قاضياً للشيعة في بغداد ، ثم نصب قاضياً للشيعة في محكمة التمييز في بغداد بما يقرب من عشر سنين ، ثم طلب المترجم بنفسه قضاء النجف ، حرصاً منه بمجاورة هذا المشهد الشريف - مركز العلم والروحانية - ولكن ولم يمض عليه فيها أزيد من سنة ، حتى استعفى من العمل واستقلَّ فيها بالاستغالات العلمية صرفاً حتى اليوم ويعدّ اليوم هو فيها من فضلائها البرعة وأدائها المهرة ، صاحب الآثار القيّمة والمآثر الفخمة ، ولوع بالاستغفال ، حريص بالتتبع والتفنن في أنحاء الفنون ، وسيع الفكر ، مستقيم الذهن ، صائب النظر ، ممدوح السير ، جميل المعاشرة ، مقبول العامة ، فاضل الأخلاق ، حسن الأنشاء ، جيد الكتابة ، طويل الباع ، كثير الاطلاع ، أديب بارع وشاعر مفلق ، و مؤرخ متضلع ، وعارف بالفقه وأصوله وقسم من الرياضيات ، كاتب خريط ، أستاذ لغوي محيط .

وله مكتبة فيها نسخ قليل النظير ، فيها أنواع الكتب والزرير يوجد فيها من النسخ العزيزة

والرسائل النفيسة ما لا يوجد في غيرها من المخطوط والمطبوع .
وله آثار جلييلة ، مقدار منها ما استنسخه المترجم بخطه من الكتب الغير المطبوعة
العزيزة فقد برز من يراعه الشريفة ألي ألان ما يزيد على مئتي وخمسين مؤلفاً من الصغير
والكبير من النسخ النفيسة .

وله من المؤلفات :

- (١) كتاب الطليعة في شعراء الشيعة في ثلاث مجلدات ؛
- (٢) وكتاب مناهج الوصول إلى علم الأصول ؛
- (٣) وكتاب فرائد الأسلاك في الأفلاك ؛
- (٤) والكواكب السماوية في شرح قصيدة الفرزدق الشاعر الشهير في علي بن الحسين
زين العابدين - سلام الله عليهما - طبع هذا الكتاب في النجف سنة ١٣٦٠ الهجري القمري ؛
- (٥) وله كتاب أبصار العين في مقتل الحسين عليه السلام ، طبع بالنجف أيضاً ؛
- (٦) وكتاب ظرافة الأحلام في بيان من رأى احداً من الائمة الاثنى عشر ونظم الشعر
في المنام ، طبع في النجف ؛
- (٧) وكتاب ملتقطات الصحو في النحو ؛
- (٨) وكتاب الترصيف في التصريف ؛
- (٩) وله رسالة غنية الطلاب في الأسطرلاب ؛
- (١٠) ورسالة قرط السمع في الربيع المجيب ؛
- (١١) ومشارك الشمسين في الالهى والطبيعي ؛
- (١٢) والنيل الوفير في الجفر ؛
- (١٣) ورسالة سنا الآفاق في الاوقاف ؛
- (١٤) ورسالة اجتماع الشمس في علم الرمل ؛
- (١٥) ورسالة جذوة السلام في علم الكلام ؛
- (١٦) وله منظومة عنوان الشرف في تاريخ النجف يشتمل على ألف وخمسمئة شعر؛
- (١٧) و منظومة اللطف في تاريخ الطف في ١٢٥٠ بيت ؛

- (١٨) و منظومة صدى الفؤاد في تاريخ مشهد الكاظم والجواد عليهما السلام في ١١٢٠ بيت؛
 (١٩) و منظومة وشانح السراء في تاريخ سامراء^(١)، في ٧٠٠ بيت؛
 (٢٠) و منظومة بلوغ الأمة في تاريخ النبي صلى الله عليه وآله و الأئمة عليهم السلام؛
 (٢١) و منظومة التذكرة في تاريخ من ملك العراق إلى عصره وهي تكملة المخيرة لابن
 الجهم في ١٧٠ بيت، فتّمت مع الأصل في خمسمائة بيت؛
 (٢٢) و منظومة جمل الآداب في نظم كتاب ابن داب في فضائل علي
 أمير المؤمنين عليه السلام في ٢٠٠ بيت؛
 (٢٣) و له ديوان شعر في مدائح النبي والأئمة الأطهار وفضائلهم، سماها رياض
 الازهار؛

(٢٤) و له مجموعة التخميس العلويات و الكرارية و قصيدة الأشباه؛

(٢٥) و حاشية على التحفة الألوسية؛

(٢٦) و رسالة نظم السمط في علم الخط؛

(٢٧) و رسالة البلغة في البلاغة.

و من آثار المترجم الممتعة الثمينة الغالية هو تخميس قصيدة الفرزوق الشاعر الشهير
 المفلق المعروفة في الإمام ذي المجدين جامع النسبين الكريمين علي بن الحسين زين
 العابدين - سلام الله عليهما - المشروحة له، حسبما سمعت و تشطيرها بتمامها، كما أنّ لها
 تخميسات و تشطيرات عديدة من أئمة الأدب و أساتيد الشعراء و البلاغة من العجم و العرب
 و حصّرها المترجم في سبع و عشرين بيتاً علي ما روي في جمع من كتب التاريخ و السير
 و الشعر و الأدب و أمّا ما زاد عليه من الأبيات فهي ملحقة عليها بعداً و ليست من الأصل،
 حسبما ستسمعه قريباً و هذا تخميس المترجم. و لله درّه:

يا منكرأ عترة الهادي لفضلهم ذر الأضاليل واستنذر لطفهم

و قل لمستفهم عن حال فضلهم هذا ابن خير عباد الله كلهم

هذا التقي النقي الطاهر العلم

١. الذريعة، ج ٣، ص ٢٥٦. و فيه «خلد السراء في تاريخ السامراء».

هذا الذي حمل الأعباء كاهله هذا الذي يرتوى الظامي مناهله
 هذا ابن حيدرة المروى مباهله هذا ابن فاطمة إن كنت جاهله
 بجذّه أنبياء الله قد ختموا
 هذا الذي طهر الرحمن نشأته فأعظم الناس مرأه وهياته
 هذا الذي توهب الأساد نباته هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
 والبيت يعرفه والحل والحرم
 أبوه قد بث في الأقطار نائله وجذّه غم في فضل أوائله
 فكيف أنكر من قد جئت سائله من جذّه دان فضل الأنبياء له
 وفضل أمته دانت له الأمم
 ان لم تكن ناظراً أسنى مخابره فما انتفاع أخى الدنيا بناظره
 وان تسئل عنه جهلاً في منائره فليس قولك من هذا بضائره
 العرب تعرف من أنكرت والعجم
 هو الامام الذي أعطى موثله ما كان أجمله منه و فصله
 لا أبستغى بمديحي أن أبجله الله شرفه قدماً و فضله
 جرى بذاك له في لوحه القلم
 ان الرسول لروح لست العتة على الصنو والزهراء بضعته
 وان هذا الذي وافتك طلعتة مشتقة من رسول الله نبعته
 طابت عناصره والخيم والشيم
 اما توسمت نوراً في أسرته يكلل الفلك الأعلى بزهرته
 إذا تردى الدجى ثوباً بحضرته ينشق ثوب الدجى عن نور عزته
 كالشمس ينجاب عن اشرافها القتم
 قريش أكرم من سارت فضائلها في الشرق والغرب حتى طال طائلها
 لكن له اذعنت طراً قبائلها اذا رأته قريش قال قائلها
 الى مكارم هذا ينتهي الكرم
 له حياء خليق في نجابته وهيبته دونها انصاري بغايتة
 فلم يزل في ذويه أو صحابته يفضى حياء ويغضى من مهابته

فما يكلم إلا حين يتسم

يستصغر الطود في أدنى رجاحته لاتستقل السوارى في سماحته
إذا أتى البيت أو وافى لساحته يكساد يمسكه عرفان راحتته

ركن الحطيم إذا ما جاء يستلم

إذ الجديدان يوماً شدّ وقعهما و غير رفعهما عجزاً و دفعهما
فليستغث بيديه يلف وسعهما كلتا يديه غياث عمّ نفعهما

يستوكفان ولا يعودهما العدم

فاقت بنى الدين والدنيا مآثره فمن تراه بعليه ينافره
صعب المراسل لمن يبغى بناظره سهل الخليفة لا يخشى بوادره

يزينه اثنان حسن الخلق والكرم

كم فادح جاء أهله وقد رزحوا له فعادوا لمثواهم وقد ربحوا
أجابهم بنعم في كل ما اقترحوا حمال أثقال أقوام إذا فسدحوا

حلو الشمانل تحلو عنده نعم

حب الاله فيما الدين حبيبته ولا فعال بنى الدنيا ضريبته
فشأنه قبل أن تسبدو شيبته لا يخلف الرعد ميمون نقيبته

رحب الغناء أريب حين يعتزم

مصباح نور به أهل الهدى انتصرت و عيلم منه وطغاء الحيا اعتصرت
ونبعته من جذور قط ما هصرت ينمى إلى ذروة العز التي قصرت

عن نيلها عرب الاسلام والعجم

فالمسلمون جميعاً كان فرضهم و لاه ما انبسطت للخلق أرضهم
فهو اللباب الذي فيهم ومحضهم من شعر حنهم دين وبغضهم

كفر وقربهم منجى ومعتصم

قد هدّبوا بالتقى والخير أمتهم و ازالوا بسيوم الحشر غمّتهم
هم الذين طوداً في اليه همتهم ان عد أهل التقى كانوا ائمتهم

أو قيل من خير أهل الأرض قيل هم

ساروا علواً فسارت تحت رأيّتهم بنو المعالي و لاذت في حمايتهم

تبغى الجدى فهم مبدأ جدانيتهم لا يستطيع جواد بعد غايتهم
ولا يدانيهم قوم إذا كرموا

ان شبهتهم بسنو الأداب او غرمت لم تلق شبيها لهم في الخلق فانخرمت
ثم انتنت باستعارات لهم لزمت هم الغيوث إذا ما اذمت لزمت

والأسد أسد الشرى والبأس محتدم

أكفم وكف تجرى بعرفهم مبسوطه للأولي لاذوا بكفهم
فلا ولطفهم فيهم وعطفهم لا يقبض العسر بسطاً من أكفهم

سيان ذلك ان أثروا وان عدموا

فكم أناس أتت يلوى بحجتهم فرذها الله حين استشفعوا بهم
انمة حبتهم حب لربهم يستدفع السوء والبلوى بحجتهم

ويسترب به الاحسان والنعمة

إذا تأملتهم أعياك أمرهم دون الاله فوق الناس قدرهم
الا ترى أنهم لله درهم مقدم بعد ذكر الله ذكرهم

في كل بدء ومختوم به الكلم

قد أطلقوا لبني الأمال راحتهم حتى لقوا بعد فرط الجهد راحتهم
فلم يذم امرء يوماً سماحتهم يابئى لم ان يحل الذم سماحتهم

خيم كريم وأيدى بالندا هضم

ترى اختلاف البرايا عند بابهم يستمطرون العطايا من سحابهم
فقل لجاحدهم خوف الهدى بهم أى الخلاق ليست في رقابهم

لأولية هذا أوله نعم

فوالهم في سبيل الله واتخذا ولانهم جنة تستكف كل أذى
وقل لمن قال من هذا الفتى وهذى من يعرف الله يعرف أولية ذا

قالدين من بيت هذا ناله الأمم

وهذا تشطير المترجم لها ، تعظيماً لقدرها وتقدير لعظمتها ولله درّه وعليه احسانه وبرّه .

هذا ابن خير عبادالله كلهم محمّد سيدالرسول الأولى علموا
وابن الوصى على خير عترته هذا التسقي النقي الطاهر العلم

هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله
 في قنة الشرف البادي توسط اذ
 هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
 الحان واللهو والألحان تنكره
 من جدّه دان فضل الانبياء له
 وعزّ عترته ذل الجميع له
 فليس قولك من هذا بضائره
 وان تناكرته حقداً فلا نكر
 الله شرفه قدماً وفضله
 وقد قضى الله هذا في الكتاب وقد
 مشتقة من رسول الله ﷺ نبعته
 ومن يكون رسول الله ﷺ دوحته
 ينشق ثوب الدجى عن نور غرته
 كالبدر يجلى به ليل الدجنة بل
 اذا رأته قريش قال قائلها
 وهم أكارم أبناء العلى فاذن
 يغضى حياء ويغضى من مهابته
 كأنما الطير حلت فوق رؤسهم
 يكاد يمسكه عرفان راحته
 فان أتى البيت يستقبله مبتهجاً
 كلتا يديه غياث عمّ نفعهما
 غسوتاً وغيثاً طالباً ... فهما
 سهل الخليفة لا تخشى بواده
 جمّ المكارم فرد الفضل واحده
 حمال أنقال أقوام إذا فدحوا
 عذب التكلم لم يمرر بلفظة لا

فعارفوها عن النيران قد فطموا
 بسجده انبياء الله قد ختموا
 في السلم غيث وفي يوم الهياج دم
 والبیت يعرفه والحل والحرم
 فهو انتهى قاب قوسيها وليس هم
 وفضل أمته دانت له الأمم
 قد ينبج الشمس كلب مسه القمر
 العرب تعرف من انكرت والعجم
 على الورى فاستطابوا ما وطا القدم
 جرى بذاك له في لوحه القلم
 لآتسه دوحه الألى الأولى كرموا
 طابت عناصره والخيم والشيم
 وينجلى الهمم والاهام والظلم
 كالشمس يتجاب مع اشراقها القتم
 تأدبوا فاستقاموا منه واتنظموا
 و إلى مكارم هذا ينتهى الكرم
 فليس تطرف على او يقول فم
 فما يكلم إلا حين يبتسم
 ان يسع ما في الثرى الأحياء والرمم
 ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم
 للجذب خصب وللأجي لها حرم
 يستوكفان ولا يعرفهما عدم
 صعب الأريكة لا يرجى لها سأم
 يزينه اثنان حسن الخلق والكرم
 فاي ناجة عنه ومن هرم
 حلوا الشمانل تحلو عنده نعم

لا يخلف الوعد ميمون نقيبته
 رجب الذراع إذا ضاقت مصادرها
 عمّ البرية بالاحسان فانقضت
 واطلق الكف بالجدوى فوال بها
 ينمى إلى ذروة العزّ التي قصرت
 فأحجم الملاء الاعلى إذ انصرفت
 من معشر حبيهم دين وبغضهم
 والبعد عنهم هلاك والوقوع بهم
 ان عدّ أهل التقى كانوا انتمهم
 وان يسئل عن هدى كان الجواب بهم
 لا يستطيع جواد بعد غايتهم
 فلا يقابل بهم من غيرهم أحد
 هم الغيوث اذا ما ازمة أزمّت
 وهم نقال الحظي ان خف طائتها
 لا يقبض العسر بسطاً من اكفهم
 تنهل في ثروة منهم وفي عدم
 يستدفع السؤ و البلوى بحبيهم
 وذكرهم يجلب النعمى لطالبها
 مقدم بعد ذكر الله ذكرهم
 يتلى على الدهر من صحف مباركة
 يأبى لهم ان يحلّ الذم ساحتهم
 ويوجب المدح والوصف الكريم لهم
 أي الخلايق ليست في رقابهم
 وأبهم لم يسئل في أخذ موثقه

فاليمن فيه طباع والوفاء شيم
 رجب الفناء أريب حين يعتزم
 أسوأها و انجلت عنها به الغمم
 عنها العيابة والاملاق والعدم
 عن ان تطول لها الأفكار والهمم
 عن نيلها عرب الاسلام والعجم
 شرك علا الله واستندت له الرحم
 كفر و قريهم منجى ومعتصم
 او اللقا فبهم أساده البهم
 او قيل من خير أهل الأرض قيل هم
 حيث النهى منته والوهم متهم
 ولا يداننيهم قوم وان كرموا
 وجفت الأرض واستجفت بها النعم
 والاسد أسد الشرى والبأس محتدم
 ولا تكفكف من غلوائها للجسم
 سيان ذلك ان أثروا وان عدم
 فحبيهم وهم أسادها أجم
 ويسترب به الاحسان والنعم
 فالحمد يقدم والتسليم يلتزم
 في كل بدء ومختوم به الكلم
 تطهير ربهم في مدحه لهم
 خيم كريم وايد بالذى هضم
 أطواق من لهم في ثقلها عصم
 لأوليّة هَذَا أو له نعم

(٦٠٠)

السيد محمد بقا شرف المعالي الإصفهاني الطهراني^(١)

(١٢٥٧ - ١٣٣١)

الخطاط الأستاذ السيد محمد بقا شرف المعالي الإصفهاني الأصل ثم الرازي الطهراني: كان المترجم من أهل اصفهان، ثم انتقل منها إلى طهران في الدولة الناصرية وتخلص المترجم في شعره بـ«بقا». تلقب المترجم فيها في دولة الناصرية بـ«أشرف الكتاب» أولاً ثم تلقب بـ«شرف المعالي» تقديراً لمقام فضله ونسبه.

كان المترجم -رحمه الله- حائزاً لجمّة من الفواضل وجامعاً لقسم من الفضائل، كان أستاذاً بديعاً ماهراً، رفيع المقام، قليل النظر في حسن الخط النسخ في عهده وكتابة المصاحف والأدعية والمناجات ونحوها ومتضلّعاً في الشعر والأدب وكان رجال المسلك والأمراء وأبناء السلطنة وذووا النفائس المخزونة والصفائح المدخرة يتسابقون ويتفاخرون بادّخار خطوطه وادّخار مصاحفه وهو من أرقشق النفائس عندهم الثمينة القيمة.

وكان بديعاً في خطّه غير مقتصر لقسم خاص منه من الجلي والأجلى والخفي والمتوسط من النسخ وعندنا نسخة شريفة بخطّه المجيد، تشتمل على قسم من الكلمات القصار المعروفة للامام أبي الحسن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - صلوات الله عليه - هي مذهبية مجدولة ممتازة في ورقها وتذهيبها وخطّها كتبها للسلطان جلالة الملك ناصر الدين القاجار. مات المترجم في طهران -رحمه الله- أوائل القرن الحاضر (١٤ ق). وأعقب صفائح من رشحات بنانه وآثار يمينه، لا يقوّم بالمال ولا يقدر لها بثمن إلاّ جميل الذكر وحسن التقدير وخالص الثناء من أهل خبرته وأئمة نحلته.

١. أحوال و آثار خوشنویسان: ج ٤، ص ١١٤٣؛ اثر آفرینان: ج ٢، ص ٦٧؛ حديقه الشعراء: ج ١، ص

٢٤٨؛ مؤلفین کتب چاپی: ج ٧٨٢، ٥.

(٦٠١)

السيد محمد العصار اللواساني الطهراني^(١)

(١٢٦٣ - ١٣٥٦)

العلامة السيد محمد اللواساني الطهراني المعاصر الشهير بالعصار: هو الفاضل الأديب الفقيه الشريف السيد محمد بن السيد محمود العلوي الفاطمي الحسيني اللواساني أصلاً، ثم الطهراني موطناً، ثم الخراساني خاتمة الشهير بـ«العصار».

كان المترجم من عمّد علماء عهده ومشاهير فقهاء وقته في طهران وكان جامعاً للفنون. كان فقيهاً أصولياً محدثاً مفسراً أديباً شاعراً كاتياً منشئاً لسناً، حسن المنطق، وسيع الفكر، ومدوح السيرة، وجيهاً مقبولاً، متضلّعاً في العربية والأدبية والترسل والأنشاء.

قرأ المترجم بعد المبادي على العلامة الامام الحاج ميرزا حسين الرازي الطهراني الخليلي النجفي في النجف الاقدس وعلى العلامة المؤسس المجدد المولى محمد كاظم الخراساني النجفي في الفقه وأصول الفقه والحديث وقرأ في سامراء على العلامة الاستاذ الأكبر الامام المولى ميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري أيضاً.

وقرأ المترجم في مكة المشرفة والمدينة المنورة على غير واحد من أساتذته عهده في العربية والأدبية والتفسير والحديث برهته من زمانه.

وقرأ المترجم في طهران - قبل مهاجرته إلى العراق - على غير واحد من أساتذته وقته في العربية والأدبية والمعاني والبيان والكلام والفقه وأصول الفقه، منهم العلامة ميرزا صالح الحائري الطهراني الشهير بـ«داماد» والفاضل الميرزا جعفر الطباطبائي الطهراني وغيرهم من أعلام عصره. وللمترجم من الآثار العلمية:

(١) كتاب التحفة المدنية في فن العروض والقوافي؛

(٢) وأرجوزة في فن القيافة؛

١. الأعلام للزركلي: ج ٧، ص ٣١٢؛ اثر آفرينان: ج ٤، ص ٣١٢؛ روحانة الأدب: ج ٤، ص ١٤٠؛ مكارم الآثار: ج ٥، ص ١٧٦٥؛ مؤلفين كتب جاهلي: ج ٥، ص ٥٩٦.

- (٣) وله تعليقة على كتاب القواعد للشهيد الأول، طبعت مع الأصل في طهران؛
 (٤) وله تعليقة على كتاب كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد، طبعت مع أصل الكتاب؛
 (٥) وله تعليقة على كتاب كشف الرية في الغيبة والنميمة.
 وقال المترجم في ديباجة كتابه شرح القواعد في ترجمة نفسه:

ولي ما يقرب من خمسمئة بيت من الكتابة في الفقه و أصول الفقه ولكن
 لم يخرج أكثره إلى البياض و ديوان شعر وحاشية كبيرة على كتاب معالم
 الاصول من أول الكتاب إلى آخره، إلا أنه ضاع عني الديوان المزبور
 وحاشية المعالم في بعض أسفاري. انتهى كلامه.

ولد المترجم علي ما نصّ عليه في ترجمة نفسه، في طهران في سنة ١٢٦٤ وتوفي في
 مشهد الرضا عليه السلام في سنة ١٣٥٦ الهجري القمري ودفن فيها.

صار المترجم عليه السلام في أواخر عمره مكفوف الناظرين واعتزل عن الأمور وانقطع عن
 الناس وكان قليل المعاشرة والاختلاط، أنيس الاعتزال والانفراد من أول أمره.
 فهاجر -رحمه الله- من طهران إلى مشهد الرضا عليه السلام وتوطن فيها، حتى اتخذ المضجع تحت
 التراب. و عرف المترجم -رحمه الله- وبيته بـ«العصار».

(٦٠٢)

ميرزا محمد النائيني الإصفهاني

(... - ١٣٠٥)

الفاضل العريف ميرزا محمد النائيني الإصفهاني: كان المترجم من عمّد فضلاء
 وقته ومشاهير علماء عهده في بلدة «نائين» المعروفة من أعمال اصفهان وكان له جليل
 المقام فيها وما والاها. وكان فاضلاً عفيفاً متضلماً في الفقه والحديث والأدبيّة والعربيّة
 وغيرها. وله:

ترجمة كتاب إحقاق الحق للعلامة العلم ذخر الشيعة وحصنها المنيع السعيد الشهيد
 الفقيده، سليل النبوة ووجه الأمة القاضي نور الله التستري التبريزي من العربيّة إلى الفارسيّة.
 توفي المترجم -رحمه الله- في مدينة نائين -مسقط رأسه- في سنة ١٣٠٥ الهجري القمري.

(٦٠٣)

المولئ على محمد النجف آبادي النجفي

(. . . - حدود ١٣٣٥)

الحكيم الفاضل المولئ على محمد النجف آبادي الإصفهاني ثم النجفي هجرةً ومحتدأ وخاتمة: كان المترجم - المغفور له - من خيار رجال العلم والفضل والقدس والزهدي في عهده في النجف الأقدس وكان من مشايخ عصره ستاً وعاش - رحمه الله - إلى آخر عمره حصوراً متفرداً ، لا يقوم بأمره وضروريات عيشته إلا بنفسه ، زهداً منه في العيش وكان أستاذاً في الحكمة الالهية والكلام وقسم من العلوم التعليمية الرياضية كاليئة والنجوم والحساب .

وكان له مجلس بحث كبير في المسجد الهندي المعروف من النجف الأشرف في الحكمة المتعالية الالهية ، بعد درس شيخنا الأستاذ المولئ محمد كاظم الخراساني أوائل الصبح وكان يجتمع عليه جمع كثير . وقرأت عليه أنا شرح منظومة العلامة السبزواري في بيته ، مدة من الزمان وحضرت على مجلس درسه العمومي في المسجد الهندي ، مدة أيضاً . كان المترجم - رحمه الله - خفيف المؤونة في عيشه وجميع أمورهِ وكان سمحاً في حياته وكان ناسكاً متعبداً ، مهذب النفس ، فاضل الملكات ، كريم الشيم ، جليل القدر وكان معتزلاً منقطعاً ولا يعاشر أحداً ولا يخرج من بيته إلا للضرورة من الأمور المعاشية والمعادية كان ينقضي عليه جُلُّ أوقاته إما بالذكر والعبادة وإما بالمطالعة والمباحثة .

وكان عنده مكتبة جلييلة فيها من الكتب النفيسة والنسخ الشريفة - من المخطوط والمطبوع - ما قلماً يوجد عند غيره ، في أنواع العلوم وأنحاء الفنون وكأنه - رحمه الله - كان لالعلاقة له بشيء من زينة الدنيا وزخرفها إلا الكتب المذكورة وكان كلما احتوى به كفه من المال لا يصرفه إلا في جمع الكتب ، إلا ما قل منه .

وكنْتُ أنا مدة من الزمان أستفيد من مكتبته الشريفة في غير قسمة واحدة من النسخ . حتى مات - رحمه الله - عن سن ثمانين أو أزيد في حدود سنة نيف وثلاثين وألف من الهجرة القمرية في النجف الأقدس لم يبلغ إلى خمس وثلاثين .

(٦٠٤)

ميرزا محمد خان القزويني^(١)

(١٢٩٤ - ١٣٦٨)

الفاضل ميرزا محمد خان القزويني المعاصر: هو الفاضل البارع والأديب الجليل صاحب المآثر الجميلة الأستاذ محمد بن عبد الوهاب بن عبد العلي، الشهير بـ«القزويني» القاطن بباريز حالياً.

هذا الأديب الفاضل هو من أجل أدباء العصر الحاضر وأساتذة الشرق في الأدبية، شاعر كاتب مترسل أديب.

و أقام المترجم في باريز منذ نيف وثلاثين سنة. و برز منه بهمته القعاء فيها في تلك المدة آثار رشيقة وله في ترويح أدبيات الشرق فيها موقع مشهود و مقام محمود، حسيما ستسمعه إن شاء تعالى. جزاء الله عنها خيراً و بَرّاً.

ولا يمضي عليه فيها يوم إلا هو أنيس خزانة الكتب فيها و جلسها ليس له شغل و أنس إلا مطالعة الكتب و التفحص عنها و صرف ماله في سبيله و له جليل المقام فيها في عالم الأدب و عند الأدباء و يقدرونه مقامه في الأدب و الفضل.

ولد المترجم في طهران ١٢٩٤ و نشأ فيها نشوء فضل و ارتقاء و قرأ فيها بعد المبادي و العلوم الأدبية، على العلامة الامام ميرزا محمد حسن الآشتياني الطهراني في الفقه و أصول الفقه و قرأ على العلامة الشيخ فضل الله النوري الطبرسي الطهراني أيضاً و قرأ في العلوم العقلية و الكلام على العلامة الشيخ علي النوري الحكيم و غيرهم من أساتذة عصره.

قال الفاضل المترجم في مقالته التي كتبها في ترجمة نفسه و شرح أحواله في مجلة المالية و علوم الاقتصاد - منطبعة طهران الجزء الأول و الثاني من السنة الثانية -:

قرأت على العلامة الآشتياني قريباً من أربعة أعوام و ما رأيت مثله في

١. اثر آرينان: ج ٤، ص ٣٤٣؛ زندگي نامه رجال و مشاهير: ج ٥، ص ١٧٤؛ مؤلفين كتب چاهي: ج ٥،

ص ٦٧٧؛ شرح حال رجال ايران: ج ٣، ص ٢٣٧.

التبحر والاحاطة و سعة الباع وبلوغ الاطلاع في علم الأصول و لايعرف
مقامه في ذلك إلا من رآه وحضر درسه مدة من الزمان.
وقال أيضاً :

و قرأت على العلامة الشيخ هادي الطهراني النجم آبادي في الفلسفة
والأخلاق والمطالب المتنوعة قراءة و اشراقاً سنين من الزمان.

و ذكر المترجم في مقالته المذكورة في ترجمة أحوال العلامة المذكور في حرية
ضميره وبساطة أخلاقه وعلو فكره وقيامه على تربية أفكار الأمة و سوقهم إلى المدن و
التنوير و خرق حجب الأوهام بالتي هي أحسن ، فضلاً مشبعاً .
ثم سافر المترجم إلى باريز في سنة ١٣٢٢ بدعوة شقيقه فيها ميرزا أحمد خان و بقي
فيها حتى اليوم و له فيها مساعٍ جميلة في تصحيح بعض الكتب الأدبية و جمعها و طبعها ،
منها :

- (١) المجلد الأول من كتاب لباب الألباب (تذكرة الشعراء) للعوفي ؛
- (٢) وكتاب مرزبان نامه ؛
- (٣) و كتاب المعجم في معايير أشعار المعجم ؛
- (٤) و المقالات الأربعة لعروضي للنظامي ؛
- (٥) و المجلد الأول والثاني من كتاب تاريخ جهان گشاي جويني ثم المجلد الثالث و
الرابع منه .

- (٦) و له رسالة في شرح حال سعد سلمان طبع هذه الرسالة بلغة انكريز بریطانيا ؛
- (٧) و ترجمة حال شيخ الأولياء العطار جعله في ديباجة كتابه تذكرة الأولياء و طبع

معه .

- (٨) و كثير من المقالات و المطالب المتنوعة ، المنتشرة في الجرائد و المجلات المختلفة ؛
 - (٩) و له كتاب ترجمة أبو سليمان السجستاني ، طبع في باريس .
- وكان والده - المغفور له - ميرزا عبد الوهاب القزويني من فضلاء عهده و معارف أدباء
وقته و كان من أعضاء لجنة تأليف نامه دانشوران ناصري في طهران .

(٦٠٥)

السيد محمّد الكماري التبريزي القمي^(١)

(١٣٠٩ - ١٣٥٧)

الفاضل المعاصر الشريف السيد محمّد الكماري التبريزي ، نزيل قم: هو محمّد بن أحمد الموسوي الحسيني الفاطمي العلوي الكماري التبريزي ، نزيل قم. و «كمار» قرية من بلوك قرجه داغ من نواحي تبريز ، ينسب إليها المترجم . وقرأ المترجم أولاً في تبريز على فضلاء وقته ، ثم عكف على عتبة باب مدينة العلم و جواره المقدسة وقرأ فيها على العلامة الأستاذ الامام شيخ الشريعة الإصبهاني في غير واحد من العلوم من الفقه وأصول الفقه والحديث والكلام .

ثم رجع المترجم مع المؤلف إلى طهران و منها إلى تبريز وأقام فيها قليلاً من الزمان حتى عاد إلى طهران ثانياً وسافر إلى مدينة قم وتوطن فيها . حتى مرض فيها وسافر إلى طهران للمعالجة ومات فيها بمرض سرطان في ١١ شهر شوال المكرم في سنة ١٣٥٧ ونقل نعشه إلى قم ودفن فيها .

كان المترجم فقيهاً متتبعاً ، حسن الفهم ، حُرّ الضمير ، بسيط الأخلاق ، كريم النفس ، و كان ثقة متورعاً . وله :

(١) تعليقه على كتاب فرائد الاصول للعلامة الأنصاري ، طبعت في تبريز في سنة

١٣٤٧ :

(٢) وله كتاب بدائع الاحكام في الفقه الاستدلالي ، بلغ فيه من أول كتاب الطهارة إلى

باب الحج ، على ما ذكره لي هو بنفسه ؛

(٣) وله بعض التحريرات أيضاً .

(٦٠٦)

السيد محمد مولانا التبريزي^(١)

(١٢٩٤ - ١٣٦٣)

الفاضل الشريف المعاصر السيد محمد العلوي الموسوي التبريزي الشهير بـ «مولانا»: هو محمد بن عبد الكريم بن محمد بن محمد تقي بن جعفر الموسوي التبريزي، المشتهر بـ «مولانا». وهو من معاريف علماء العهد في محروسة تبريز وله فيها قبول عام، معروف بالصلاح والورع وكرامة الأخلاق وحسن السيرة واستقامة الطريقة والفضل والعرفان.

قرأ المترجم مبادئ أمره في تبريز، ثم هاجر إلى مركز روحانية الشيعة وفقاهتها النجف الأقدس وقرأ فيها على العلامة السيد محمد كاظم الطباطبائي والعلامة الأستاذ المولى محمد كاظم الخراساني والعلامة الأستاذ شيخ الشريعة الإصبهاني وغيرهم. وله: (١) حاشية كبيرة على رسائل شيخنا العلامة الامام المرتضى الأنصاري، من أول الكتاب إلى آخر مبحث التعادل والترجيح. طبع كتابه هذا في تبريز في سنة ١٣٤٣؛

(٢) وله وجيزة في الدراية، سماها الهداية إلى علم الدراية، طبعت في ذيل حاشية الرسائل المذكور؛

(٣) وله رسالة في معرفة القبلة على حسب اختلاف الأوقات والفصول والأمكنة على حسب قواعد الهيئة والنجوم والاستدلالات السمعية سماها مصباح السالكين وزاد المسافرين وهي رسالة نافعة مهذبة متقنة في موضوعه وتدلل على فضل مؤلفه وتتبعه وكثرة اطلاعه وسعة باعه وكمال فضله. ولم أعثر على مؤلف آخر له.

وعرف المترجم في لسان العامة بـ «مولانا» تبعاً لكثرة استعماله هذه الكلمة في محاوراته فعرف بها. وبلغنا نعي المترجم -المغفور له في هذه الأيام، توفي -رحمه الله- في بلدة تبريز في هذا العام أعني سنة ١٣٦٣ الهجري القمري عن سن سبعين تقريباً، ١٣٢٣ الهجري الشمسي.

١. التر آفرينان: ج ٥، ص ٣٠١؛ ریحانة الأدب: ج ٦، ص ٢٨؛ علماء معاصرين: ص ١٩١؛ معجم

المؤلفين: ج ١٠، ص ١٩١.

(٦٠٧)

- الشيخ محمد النهاوندي الخراساني الطهراني^(١)

(١٣٧١ - ...)

العلامة الشيخ محمد النهاوندي الخراساني الطهراني المعاصر: هو العلامة الفاضل المتبحر الفقيه المعاصر الشيخ محمد بن العلامة الميرزا عبد الرحيم بن الميرزا نجف بن الميرزا محمد علي الشيرازي النهاوندي الخراساني الرازي الطهراني. كان جدّه الأعلى - ميرزا محمد علي، المتقدم ذكره - من أهل شيراز وكان من عمّال ديوان بيت المال فيها، ثمّ تعيّن ابنه ميرزا نجف بحكومة بلدة نهاوند في دولة جلالة الملك السلطان محمد الثاني الغازي القاجار وطلّ فيها أمده، حتّى تملك فيها بعض الضياع والعقار في طول اقامته، فتوطن فيها.

ثمّ نال فيها ابنه ميرزا عبد الرحيم بتحصيل العلوم الدينيّة وتكميل المعارف الالهية واستقبال والده المذكور ذلك منه بحسن الاستقبال والتشويق، حتّى قرأ فيها مبادئ أمره. ثمّ انتقل منها إلى دارالخلافة العظمى طهران وقرأ فيها شرطاً من الزمان، حتّى هاجر منها إلى أقدم عاصمة الروحانيّة و مركز العلوم الدينيّة ومنبع الفقاهة الاسلاميّة في الشيعة الاماميّة، النجف الاقدس والغري المقدس. زادها الله شرفاً في شرف.^(٢)

١. مشاهير مدفون در حرم رضوى: ص ٤٤٦؛ نغباء البشر: ج ٣، ص ١١٠٩؛ گنجینه دانشمندان: ج ٧، ص

١٩١.

٢. بقية الترجمة بياض في الأصل.

(٦٠٨)

ميرزا علي محمد الباب

(١٢٣٥ - ١٢٦٥)

ميرزا علي محمد الباب مبدع دين البابية و رئيسها المقدم: هو السيد علي محمد المشتهر بـ «ميرزا علي محمد باب» قائد الدين الجديد البابية المعروفة وزعيمها الأول.

ينبغي في المقام أن يعلم أولاً أنا لاندكر في ترجمة هذا الرجل إلا ما هو قطعي محقق تحقيقي من الكلام وقد أخذنا الرواية فيها من منتخب المتيقن من مجموع المؤلفات والمقالات والقطعات والجملات المنتشرة في طي الكلام من كتب السير والتاريخ والتراجم وغيرها والمشافهات المأخوذة من الثقات من المدركين لمدركي الأمر بلا نظر منا إلا بيان حقيقة الحال قطعياً على ما هو وظيفة المؤرخ من دون مداخلة اعتقاد الصحة والفساد في دعاويه في بيان الحقيقة وذكر النسب والأحوال، على ما هو عادتنا في جميع الأمور ولا سيما في مقام بيان التاريخ وفي تلك الترجمة بالأخص.

فلا أتعدى من بيان الحقيقة ولو على جناح بعوضة قط.

وبالنتيجة ما تسمع منا في المقام إنما هو الحقيقة التي لا يعترها ريب ولا شبهة إلى الأبد وإن قام عليه ما قام. والله على ما نقول وكيل.

فنقول: كان المترجم والده اسمه ميرزا رضا وكان بزازاً في مدينة شيراز وهو من أهلها أصلاً. وأمه فاطمة بيكم علي ما في الكواكب الدرية وفي كشف الحيل أو خديجة علي ما في بعض الكتب ونسبه إلى تصريح الباب نفسه بذلك كما يأتي ذكره.

وكان والده من أهل الخير والصلاح في دينه وديناه، لم يعهد منه إلا الخير على ظاهر الحال وحسن السلوك في دينه وديناه وكذلك والدته المذكورة.

ولد المترجم في مدينة شيراز في حجر والديه وتاريخ ولادته علي ما ذكره عبدالحسين آيتي وآاره في الكواكب الدرية وكشف الحيل - وهو من أهل الخبرة والاطلاع الخصوصي في هذا الباب، على ما مر في باب - في أول شهر محرم مفتتح سنة ١٢٣٥

الهجري القمري، مطابق ١٣ أكتوبر سنة ١٨١٩ الميلادي ونشأ فيها وقرأ فيها مبادئ العلوم في مبادئ عمره من «الألف» و«الباء»، ثم بعض الكتب الفارسية، ثم بعض الكتب المقدماتية الابتدائية من الصرف والنحو عند مؤدب الصبيان المعروف فيها «محمد» المدعو بشيخ عابد.

ثم هاجر المترجم منها إلى بوشهر في عنفوان شبابه واستخدم فيها عند بعض تجارها لتدبير الأمور التجارية واشتغل فيها لأموال الكسب والتجارة عنده برهة من الزمان. وكان المترجم من صباوته وبدء أمره ظاهر الصلاح، متميلاً للأوراد والأذكار والرياضات. وقد تحقق أنه كان في أيام توقفه في بوشهر واشتغاله بأموال التجارة والكسب، اتخذ طريق الرياضة فيها برهة من زمانه، فكان يقوم في سطح الدار على ساقية مكشوف الرأس بلاساتر والشمس تشرق عليه وترسل إليه بانفذ أشعتها الحادّة على هامته في وسط النهار والفصل وسط الصيف وهي من المناطق الحارّة الشديدة ربما يبلغ الحرارة فيها إلى ... درجة فوق الصفر بساعات غير يسيرة، فيشتغل على تلك الحالة بالمناجاة والدعاء والأوراد والأذكار.

وقد استمرّ على تلك الحال فيها إلى مدة لم يعلم أمدّها تحقيقاً. حتى هاجر منها إلى الحائر الشريف الحسيني حسبما ستسمعه.

وما الذي دعاه وساقه إلى هذه الهجرة واقتضاها وفي أيّ تاريخ اتفق ذلك لم أحققه إلى حين وما رأيتُ ذكره في محلّ على ما ينظري حالاً.

نعم لا يبعد أن يحمله تابعيه إلى أمر وراء الطبيعة واقتضاء الحقيقة كسائر أفعاله وأقواله ولكن التاريخ ساكت عنه.

ودرس المترجم في الحائر الشريف على السيد كاظم الرشتي -أخص أصحاب الشيخ أحمد الاحسائي المعروف وخليفته في أصحابه وحامل علومه ومظهره، حسبما مرّ ذكره في محله - واختص به ولازم مجلسه سنين من عمره.

كان المترجم في أيام تشرفه إليها، معاصراً لميرزا محمد التنكابني صاحب كتاب قصص العلماء وذكر الفاضل المذكور في كتابه المزبور أنه شاهده فيها كراراً وقال:

أنه كان متفرداً فيها في مشيه بما كان يوجب الشهرة وجلب التوجه اليه. كان مثلاً يقصر لحيته بما لا ينبغي لمثله ممن ينتحل بمبادي العلم فكان يقصرها بما يقرب البشرة قريباً من الحلق وكان ذلك معجباً من مثله في ذلك الزمان والمكان وما كان له من نظير وكان أزرق اللحية وكان يتشرف بالحضرة المقدسة بكيفية خاصة لم يعهد من غيره، فكان يدخل الحرم ويقف عند الباب بمدة قليلة جداً، ثم ينصرف من دون أن يدنو من الضريح أو يقرأ أو يدعو بشيء. (١)

قال الفاضل المذكور :

ولما رأيتُه في الحرم الشريف يوماً على وضعه الخاص توجه اليه نظري بالطبيعة، فاستعرفته لما وجدته من الغرابة على غير المتعارف، فقليل لي: هو ميرزا علي محمد الشيرازي من تلامذة السيد الكاظم الرشتي. فعرفته من اليوم. (٢)

ويقال أن أستاذه المذكور كان يشعر في مجالس درسه أحياناً إلى هذا الظهور - يعني ظهور المترجم - بكلمات مرموزة وكنايات مستورة وإشارات مخصوصة. والبايون الذين يذكرون تلك الاشارات والرموز، يعتقدون أن هذا باب واسع وينسبون اليه بعض الكلمات ويأولونها إلى اخباره بظهوره و تنبيه الناس اليه ويعدونه من الكرامات العظمية لهذا الظهور الأعظم.

وأما حقيقة الحال: فينبغي أن يقال أن أستاذه المذكور كان له بعض الكلمات والاشارات والوعد والاخبار ونحو ذلك في بعض مجالسه أحياناً على الوجه الكلي ولكنه عادة سارية في مثله الذي كان يدعى مقاماً خاصاً لنفسه ولم يعلم بأنه كان لها اختصاص لشخص خاص وما كان له نظر إلى أحد أصلاً، حتى في المورد الذي قد اشتهر من هذا الباب، حتى عند المسلمين، فضلاً عن البايين، وقد سمعته منهم مراراً، أن السيد الأستاذ قال في درسه يوماً - وقد انعكس نور الشمس من ثقب من سطح المسجد إلى داخله و وقع

(١) قصص العلماء: ص ٥٩.

(٢) المصدر.

ذلك النور على المترجم اتفاقاً، حيثُ كان جالساً فيهم - فأشار السيد إلى النور المنظور وقال وسيكون المطلوب (مشيراً إلى ما كان يتكلم فيه من المسألة) مثل هذا الشمس عنقريب. فيأولون هذا التعبير منه بالتصريح إلى ظهور الباب. ولاشبهة عندي أن هذا التعبير - على فرض صحته - وماضاهاها أمر عادي من مثله ويصدر من كلِّ أحد في مثل المقام، كما لا يريب فيه منصف ذومسكة ولم يعلم بأنه كان له نظر خاص في إشارته.

ولم يظهر من المترجم إلى ذاك الأوان داعية و دعوى مقامٍ لنفسه يدعيه ويدعو إليه، حتّى قضى أستاذه المذكور إلى سبيله، في سنة ١٢٥٩ ق تسع وخمسين ومأتين وألف في الحائر الشريف - وقد مرّ ذكره في محله مشروحاً - وقد اتفق التاريخ من المخالف والمؤلف بأنه أنما ظهر دعوة المترجم في كربلا في سنة ١٢٦٠ ق، بعد أستاذه المذكور.

والذي أظنه ويمكن أن يقال في المقام، أن المترجم لما أحسَّ أنه ليس بين تلامذة أستاذه الراحل، من يحوز خلافته ويقوم مقامه وكان له مقام وقد اجتمع عليه جماعة من القريب والبعيد واستوى الطريق، فحدّث في نفسه أن يتخذ ذلك لنفسه وربما يمكن أن يكون ذلك باعتقاد منه حقيقة في أول الأمر، ثم اعتنقه حب النفس والرياسة وعلى عقيدة جمع من معاصريه وغيرهم، انحرف مزاجه وأخذ مالخيولياً فعلا في سيره وتقدم بجهالته ورويته عمياء.

وبالجملة فلما مات أستاذه المذكور ظهر في المترجم بعض الدواعي وقتننذ استشار المترجم في غرضه مع جماعة من أصحاب أستاذه وغيرهم ووجد عدة منهم موافقاً لنفسه فسافر معهم من الحائر الشريف إلى مسجد الكوفة أو مسجد السهلة وأقام فيه أربعيناً وظهر بعض الدعاوي من المترجم وقتننذ.

وسياتي الكلام في شرح دعاويه وحقيقة الحال في ذلك مشروحاً، إن شاء الله، فانتظره.

وحيثُ كان يدعى المترجم وقتننذ بأنه «باب الله» أو «باب المهدي المنتظر الموعود»، حسبما ستعرفه عند الكلام في دعاويه، عرف حينئذٍ بالباب واشتهر بذلك.

ثم رجع المترجم من سفره المذكور إلى الحائر ثانياً واجتمع عليه حينئذٍ عدة يصدقونه

في دعواه وحيثُ قد ورد في الأخبار أن القائم - عجل الله تعالى فرجه - أتما يظهر في ابتداء أمره من مكة المعظمة ، فقد وعد المترجم لأصحابه بأنه سيظهر في العام القابل من مكة بالسيف الشاهر وأمرهم بالاجتماع فيها في الموسم الآتي وسافر هو إليها على حسب الوعد ولعله كان ذلك في سنة ١٢٦١ ق تقريباً ولكن لم يجتمع عنده في مكة عند الموسم ، من يكفي بخروجه بالسيف على ما عزم به ، فرجع المترجم منها الى بوشهر ولعله كان لأنسه بها سابقاً .

واشتغل فيها بالدعوة والتبليغ واجتمع عليه عدة من الناس ، حتّى أعزم منها نقرأ يسيراً من أصحابه إلى شیراز للدعوة والتبليغ وكان فيها يومئذٍ حسين خان نظام الدولة آجودان باشي والياً على قطر فارس من طرف جلالة الملك محمد شاه الغازي القاجار .

وظهر في شیراز دعوة المترجم وفتا برسله الذين بعث إليها ، حتّى اشتكى الناس وعلمائها إلى الوالى لبث الفساد في العوام وظهور الفتنة والاختلال به ، فقبض الوالى برسله وأمر بقطع عصب المشى في أرجلهم ، كي لا يقدرّون على المشى على وجه الأرض وكان ذلك في شیراز في اليوم الثاني من شعبان سنة ١٢٦٢ ق .

ثم أعزم الوالى في اليوم السادس عشر من شعبان فرساناً إلى بوشهر بقبض على محمد نفسه فقبضوه فيها وجاؤوا به إلى شیراز في اليوم التاسع عشر من رمضان ونزل فيها بأمر الوالى في داره التي كان يسكنها والده سابقاً ، تحت نظر المأمورين .

وبعد أيام دعاه نظام الدولة الوالى إلى دار الحكومة وعامل معه بطريق الحيلة ، فاعتذر منه الوالى بما صدر عنه من الاساءة بالنسبة اليه وأظهر له الخلوص والايامن والتصديق لدعواه لما رآه في منامه من أمر المترجم إياه بتصديقه وأنه من شيعته و وعد له مقاماً رفيعاً في الدنيا والآخرة .

فانبسط المترجم بذلك وزعم أنه صادق في كلامه وقال : ما كان ما رأيته في المنام ، إنما كان ذلك في اليقظة منك وكنتُ أنا المتكلم في فراشك معك حيث رأينا في جيبينك نور الايمان فكان علينا استنقاذك من الهلاك وسيطرة شياطين الانس والجن .

فوثب الوالى وأخذ يقبل يديه وركبتيه ويظهر له التخاضع والاستكانة ويعتذر عمّا فعل

برسله ويتوب اليه ويسترحم ويلتمس قبول توبته والعفو عنه ، حتّى تيقن المترجم بايمانه وصدقه بل أنّه شديد الثقة في ايمانه وجعل المترجم يتلقّى ذلك بالرحمة والعطوفة وقبول التوبة والوعد بنيله بكلّ ما يتمنّيه .

وقال له الوالي : إنّي سأشد لك عسكرياً وثيقاً وأبذل لقدمك كلّ ما في يدي وقدرتي من العسكر والدواب والقوة النارية والثروة والمنال بل الأهل والأولاد . فسّر المترجم بذلك سروراً عظيماً وكرر للوالي دعاءه ووعده و وعد له سلطنة الروم إذا تمّ أمره ولكن الوالي ما كان يؤمن بالله وكان حبّ الإيمان يسري في سراشر وجوده .

فأجاب له بأنّه لا يتمنّى شيئاً من حضرته إلاّ الشهادة بين يديه والفوز بالسعادة الأبدية السرمدية . فلمّا شدّ الميثاق بينهما و وثق الأمر واستحكم ، رأى الوالي أن يجعل حفلة عامة في دارالحكومة يجتمع فيه علماء البلد وأشرف القوم و وجوهم من كلّ طبقة فيلقني المترجم اليه ما كان يدّعيه ويدعوهم اليه ، فيباهلهم لو امتنعوا عن قبوله ، حتّى يكون الأمر جهاراً ويتمّ الحجة على الناس ، فيؤمن به الوالي على رؤوس الأشهاد ويقوم الأمر على ساقيه حينئذ .

وكان هذا التدبير في الوالي لأنّه سمع أنّ المترجم لا يستقيم على كلمة واحدة ولا يظهر حقيقة الأمر وانما يتكلم بحسب اقتضاء الحال على اختلاف الأزمنة والأمكنة والأشخاص والأحوال ، فأراد الوقوف على حقيقة الأمر وما عنده من الداعية وما ينسب اليه من الدعاوي ان لا يتمكن من الانكار والرجوع لدى الاقتضاء .

فلمّا تمّ الاحتفال الموعود إذّن ورد عليهم المترجم بطمأنينة وسكون القلب والاعتماد ومعه أخص أصحابه وأوثق من به السيد يحيى الدارابي المعروف بالكشفي ، فتوجه اليهم يخاطبهم بقوة وجرأة وقال :

أيّها العلماء كيف أنتم لا تؤمنون بي ولا تطيعونني وتصدقونني والدين الذي أنتم عليه والنبي الذي يتبعونه ليس له حجة عندكم إلاّ القرآن وها أنا أفضل من هذا النبي وأشرف وشريعتي أحسن من شريعته وأكمل وأتمّ وما نزل على من الآيات السماوية لهي خير وأحسن من القرآن فاتبعوني من قبل أن يوضع السيف عليكم وارجصوا دماءكم وأجتنبوا من السفك

وأجيبوا داعي الله كي يرحمكم الله ويقابلكم بالأجر في الدنيا والجزاء في

الآخرة.

إلى آخر ما قال .

وهم سكوت يسمعونهُ فقام وقتئذٍ الوالي على وجهه وقال : يا مولاي ، نعم ما تقول وأحسن من ذلك أن تكتب أركان شريعتك وقوائم دينك وما تدعو الناس إليه في ورقة ليقرأها الناس ويعلمون ما أمرت به ، لیتَمَّ الحجة فيؤمن من شاء ويكفر من شاء ويحیی من حی عن بیّنة ويهلك من هلك عن بیّنة ، لئلا يبقى عذر لأحد ولا للناس حجة على الله تعالى بعد دعائك ، فطلب المترجم بيراع و دواة وأخذ يكتب .

فلما دفع إليهم ما كتبه في ورقه أخذ العلماء الحاضرون وغيرهم ينتقدونه ويعدون أغلاطه النحويّة والعربيّة فاللغويّة واحداً بعد واحد .

فحينئذٍ ارتفعت السُّدول وانخرق الجلباب ، فقام نظام الدولة يخاطب المترجم ويقول : أنت الذي لا تقدر على كتابة ورقة ، تدّعي أنك أفضل من خاتم الأنبياء وما نزل عليك خيرٌ من القرآن .

فأمر بالخدم أن يشدّوا رجليه ويجلدوه بالقضبان وجرى الحكم على ملأ من الحضّار من ساعته وكان المترجم يستغيث ويتوب ويستغفر من عمله ويظهر الندم وينسب نفسه بالجهل ويلعن لعمله تارة وبالوساوس الشيطانية أخرى ونحو ذلك ، استخلاصاً من العذاب .

فاستنيب وتاب وأتاب بغاية الخضوع والعجز واستشهد أن لا يرجع لمثل ما كان يقول أبداً ، فعهد واستغفر واستشفع ، حتّى يقال : إنه نسب إلى نفسه بعض النسب الشنيعة ، حتّى أمر الوالي بفكّه .

ولكن ما اكتفى بذلك وأمر الوالي بتغطية وجهه بالسواد وأمر بأن يحضر الجامع الذي كان يقيم الجماعة فيه الشيخ أبو تراب الشيرازي - أوجه علمائها في وقته - ويعتذر عن الشيخ ويظهر البرائة ممّا نسب إليه ويتوب ويستغفر على ملأ من الناس ففعل المترجم ذلك وأمن من العذاب بعده .

و ينبغي أن يعلم في المقام أن مقتضي القاعدة الأولية إنما كان هو الحكم بقتل المترجم عند ذلك وكفوا عن هذا الأمر واقتنعوا بما دونه، إنما كان ذلك لاشتباه حال المترجم واحتمال أن ما كان يصدر عنه إنما هو من قبيل ما ليخوليا لا هو عن وجه التعلل والتعمد والقصد ولرعاية ظاهر انتسابه.

وكان جلالة الملك الغازي سلطان الوقت لما كان عليه من اللين وحبّ التصوف يجتنب عن القتل شديداً ولا سيما بالنسبة إلى الهاشميين ولولا الأمران لما كان له مندوحة من القتل قطّ وكان ذلك هو الذي تأخر له القتل، حتى آل الأمر إلى بثّ الفتنة والتهايبها وجرّه إليه عنفاً طغيان أصحابه وشدة عصيانهم.

وكان المترجم بعد ما جرى من الأمر في حبس نظام الدولة ولكن مأموناً من العذاب إلى ما يقرب من ستة أشهر.

وكان منوجهر خان معتمد الدولة - وهو مسيحي الأصل - والياً على إصبهان وقتل فلماً سمع بخبره زعم أنه صادق في دعواه. وكان سبب ذلك أن نفراً يسيراً من أهل إصبهان آمنوا به على الغيب على يد بعض رسله ومبلغيه، فأنهم ألقوا على الوالي بأنه لا يدعي إلا النبابة من طرف الإمام المنتظر وأنه بابّه وطريق الوصول إليه وأنه رجل زاهد متعبّد ومعرض عن كل شيء إلا الله ولا مطلوب له إلا الإصلاح والهداية وتهذيب الأخلاق ونحو ذلك.

فتوهم الوالي امكان صدقه لأن مثل هذه الدعوة كان بنظره لا تنافي بشيء ممّا قرره الاسلام وأمر بعودة من خدمه أن يأتوا به اليه من حبس نظام الدولة، فلماً حضر عنده أكرم مقدمه وقام بتبجيله، ثم أنه للوقوف على مراتبه العلمية وملكاته النفسانية ومقامه، أمر بتشكيل مجلس يجتمع فيه المترجم مع العلماء للمفاوضة والمباحثة في المسائل العلمية، كي يعرف المقال ويتبين الحال.

فدعا معتمد الدولة جماعة من علماء العصر إلى منزله وفيهم ميرزا سيد محمد امام الجمعة والجماعة وآقا محمد مهدي الكلبياسي وميرزا محمد حسن الحكيم نجل الحكيم الأعظم المولى على النوري المعروف وغيرهم، فإذا ورد عليهم الباب وجلس مجلساً رفيعاً.

وحيثنذ بدء الكلباسي بالكلام وافتتح المقال وقال يخاطب به الباب: بناء على طريقة مذهب الاسلام لا يخلو الناس من فرقتين، فإمّا مجتهد يعرف تكليفه من الدين من الأدلة الشرعية بنفسه وإمّا مقلّد فأنّما يأخذ تكاليفه من المجتهد.

قال الباب: فإنّي ما قلدتُ أحداً و من يعمل بظن، فهو محرم عندي ولا يجوز. فقال الكلباسي: وإذا كان الامام لا يحضر وباب العلم في الأحكام مسدوداً، مثل هذا العصر، فمن أين يحصل العلم وكيف يمكن ذلك وفي أيّ طريق لك هذا العلم. قال الباب: فإنّك متعلم وصبي أبجدي وأنا صاحب مقام الذكر والفؤاد فلا يجوز لك أن تسألني ممّا لا تعلم.

فإذا انجرت الكلام إلى هذا المقام تبادر الحكيم ميرزا محمّد حسن النوري بالمقال وقال للباب: ينبغي أن يستقر في مقالك الذي ادعيته. فإنّ الذكر والفؤاد على اصطلاح الحكمة والحكماء إنّما يقال لمقام من ارتقى إليه لا يخفى عليه شيء في عالم الوجود وكلّ شيء عنده علمه. فأنت تريد هذا المعنى من الذكر والفؤاد أم غيره. قال الباب: وأريد هذا المعنى وأسأل إن تريد عمّا شئت.

فقال الحكيم: و من جملة معجزات الأنبياء والأئمة المعصومين - سلام الله عليهم أجمعين - على ما بلغنا من الآثار الواردة، هو طي الأرض وذلك لا يستقيم على قواعد العقل والحكمة والفلسفة. لأنّه إن فرض خسف الأرض بين المكانيين أو تراكم بعض ببعض أو طيران الجسم الثقيل، كلّ ذلك لا يستقيم على القواعد العقلية كما هو واضح في كل واحد من الفروض.

وكذلك ما ورد من حضور علي عليه السلام أربعين موضعاً في ساعة واحدة، فإنّ الجسم الواحد كيف يعقل أن يكون في أمكنة متعددة في آن واحد وهو جسم واحد. ولا ينبغي أن يقال: أن بعضه كان هو حقيقة وبعضه شبيحاً للأصل أو شبيحاً له.

وما ورد في الأخبار أنّ السماوات تسرع سيرها في عهد ملك جائر وتبطأ سيرها في عهد سلطان عادل. فكيف يعقل للسماوات سير متعدد وكيف يعقل ذلك في عهد الأئمة المعصومين عليهم السلام وهم معاصرون مع خلفاء بني أمية وبني العباس. فيلزم أن يكون لها سيران

مختلفان في آنٍ واحدٍ وعهدٍ واحدٍ .

فقال الباب في الجواب : أ تريد كشف هذه الاسرار و حلّ تلك المعضلات مشافهة أم

مكاتبة .

قال الحكيم : الأمر إليك كيف ما تريد .

فطلب الباب بقلمٍ ودواة ليكتب الجواب لها . فاشتغل الباب بالكتابة حتّى جاء وقت العشاء وحضر الغذاء . فلما قام الحضار للعشاء ومعهم الباب ، أخذ الحكيم ما نمقه المترجم من الكتاب ، فأذن فيه سطور من الحمد والثناء لله عزّ وجلّ ، ولم يكتب من المطلوب ولو بكلمة واحدة وتفرق المجلس على العادة .

وأما معتمد الدولة فكأنه لم يرجع عمّا كان عليه من حسن النظر اليه وهياً للمترجم منزلاً خاصاً وأسكنه فيها منفرداً وأشاع في الناس على ظاهر الأمر ، أنه أخرج المترجم منها تبعيداً من عنده وإنما فعل ذلك تبرئةً على نفسه .

وقد احتمل بعض في المقام أنّ معتمد الدولة كان يعمل في تلك القضية بسياسة بعض الدول الأجانب وما كان ينظر فيها بصرافة طبعه .

وكان المترجم على تلك الحال راغد العيش ، ساكن الفؤاد ، حتّى مات معتمد الدولة في إصبهان سنة ١٢٦٣ ق . وبعد ذلك تبين أنّ المترجم لم يخرج من إصبهان وهو باق فيها بعدُ . فأمر الوزير حاجي ميرزا آقاسي أن ينقل الباب إلى آذربايجان وأشار بتوقيفه في قلعة جهريق^(١) . وقد حبس المترجم في قلعة ماكو أيضاً برهة في الزمان .

ثمّ أشار سعادة وزير الوقت - حاجي ميرزا آقاسي - فطلبه جلاله وليعهد الدولة العلية ناصر الدين من جهريق إلى تبريز ، لأن يراه ويعرفه الخواص والعوام ، ليعلم ما هو عليه من مراتب العلم والحقيقة والملكات النفسانية ويعرف ما يدّعيه ويدعو الناس اليه وما عنده من دلائل صدقه وأمارات الحقّ واليقين ، ليعلم أنّه ان تسمع بالمعيدي خير من أن تراه ،

١ . «جهريق» : قلعة مستحكمة لها حصن حصين على جبل صعب العبور على ١٢ كيلومتراً في الجنوب الغربي من مدينة سلباس و حولها قرى كان يسكنها عشيرة من الأكراد . و «ماكو» قصبه على جبل صعب الطريق على ٩٠ كيلومتراً في الشمال الغربي من مدينة خوى .

لينكشف الحال، بأن ما ينسبون إليه مبلّغوه ويلقونها إلى الناس في غيبته، إنّما هي أوهام وخرافات يتمسكون بها لغيبته عن الأنظار ويُعده عن الناس وعدم امکان التمييز بين الحقّ والباطل والصدق والكذب وكان ذلك في سنة ١٢٦٤ ق، بعد انتقال جلالته وليعهد الدولة العليّة في طهران إلى تبريز.

فلَمّا حضر الباب في تبريز أشار جلالته وليعهد بتشكيل حفلة للمفاوضة وكان فيه من علماء الوقت حاجي ميرزا محمود نظام العلماء وملا محمد المامقاني من معاريف علمائها وغيرهما من العلماء وأركان الدولة.

وافتح الكلام معه نظام العلماء ابتداءً، وقال: ما انتشر في الأمصار باسم الآيات السماوية ينسبونها إليك، هي منتسبة إليك حقيقة أم هي افتراء عليك.
قال الباب: هي من الله عزّ وجلّ.

فقال نظام العلماء: لا ينبغي من مثل هذا المحضر الأعلى أن يتكلم بكلام ممّوه ليس له صريح المفهوم. وقد ضلّ واستضلّ بك وبكلماتك هذه، جماعة من ضحفاء المسلمين في أقطار الأرض. فأرى أن تتكلم بما فيه حقيقة الحال بصريح المقال.
فظهر بكلامه فيه أثر الغيظ وقال: نعم كلّ ذلك صادر منّي.

فقال نظام العلماء: فإنّك قد سميت نفسك في بعض تلك المقالات بشجرة الطور وذلك يقتضي أن يكون كلّ ما يجري على لسانك فهو من الله عزّ وجلّ.

فانبسط الباب بذلك وقال: إنّما جرى ذلك بلسانك بإلقاء الله - عزّ وجلّ - وليس الأمر إلّا ذلك.

فقال نظام العلماء: ما يسمونك الناس بلفظ «الباب»، هل هو برضاً منك؟

قال: الله - عزّ وجلّ - سمّاني بهذا الاسم وأنا باب العلم في الناس.

فقال وليعهد: إني قد عاهدتُ الله إن كنت أنت باب العلم لأفوض إليك هذا المقام وأعزل نفسي عن تلك السلطنة.

فقال نظام العلماء: إنّما نسب هذا المقام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام إلى نفسه، فعقبه بقوله: «سلوني قبل أن تفقدوني» فإذا كان لك ذلك إذن لأسألك ما أشكل عليّ من

المسائل لأستفيد من حضرتك .

قال الباب : سلني عن كل ما شئت .

قال نظام العلماء : أسألك من مسأله طبيه أولاً .

قال الباب : أتني ما قرأت من علم الطب شيئاً ولست بطبيب .

قال نظام العلماء : لأسألك من المسائل الدينيه ولا اشكال أن المسائل الدينيه أتما يستنبط من الكتاب والحديث ولا يعرف الكتاب والحديث إلا من عرف علوماً قبله كعلم الاشتقاق والنحو والعريه والمعاني والبيان وغيرها . فأسألك حينئذ من علم الصرف .

قال الباب : أتني تعلمت الصرف في صباوه سني ، وها هو لا يحضرني الآن شيء منه . فقال نظام العلماء : وإذن عرفني بتفسير قوله تعالى ﴿ هو الذي يريكم البرق خوفاً وطمعاً ﴾ وعرفني فيما نزلت الآية وما لها من التركيب النحوي وعرفني كيف كان تسليه رسول الله ﷺ بسورة الكوثر .

فاستمع الباب بمقالته وجعل يفكر ثم استمهل في الجواب .

فقال نظام العلماء : وعرفني معنى قول الرضا عليه السلام في الجواب عن المأمون حيث قال : ما الدليل على خلافة جدك علي بن أبي طالب ؟ فقال الرضا عليه السلام : آية «أنفسنا» . فقال المأمون : لولا «نساؤنا» . فقال الرضا عليه السلام : لولا «أبناؤنا» فسكت المأمون .

فقال الباب : ليس هذا الكلام بحديث ولم يثبت نسبه إلى الإمام .

قال نظام العلماء : فرضنا أنه ليس بحديث أليس أنه كلام قد صدر من متكلم فما ؟ فاستمهل ثانياً .

فقال نظام العلماء : ما معنى ما ورد في الحديث : «لعن الله العيون» فأنها ظلمت العين

الواحدة .

قال الباب : لا يحضرني الآن شيء منه .

ثم قال نظام العلماء : ما معنى قول العلامة حيث يقول :

إذا دخل الرجل على الخنثى والخنثى على الأنثى وجب الغسل على الخنثى دون الرجل والأنثى .

وَعَرَّفَنِي حَدَّ الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةَ حَيْثُ أَنَّ دَلِيلَكَ هُوَ الْفَصَاحَةُ . وَعَرَّفَنِي بِالنِّسْبَةِ بَيْنَهُمَا مِنْ النِّسْبِ الْأَرْبَعَةِ . وَعَرَّفَنِي كَيْفَ يَكُونُ الشَّكْلُ الْأَوَّلُ بِدِيهِ الْإِتِّتَاجُ .
فَلَمْ يَجِبِ الْمُرْجَمُ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ .

ثُمَّ قَالَ نِظَامُ الْعُلَمَاءِ : بَقِيَ فِي الْمَقَامِ أَمْرٌ وَاحِدٌ أَعْرَضَهُ بِحَضْرَتِكَ . يُمْكِنُ أَنْ نَفْرَضَ أَنَّ كُلَّ مَا ذَكَرْنَا مِنْ الْمَسَائِلِ جُمْلَةٌ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْأَلْفَاظِ لَفَقَّتْ بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ فَهِيَ قَبِيلٌ وَقَالَ وَالْحَقِيقَةُ وَرَاءَ كُلِّ ذَلِكَ . وَلَكِنْ لَا إِشْكَالَ أَنَّ كُلَّ مَنْ يَدْعِي مَقَامًا لِنَفْسِهِ لَا بَدَأَ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَدُلُّ عَلَى صِدْقِهِ وَكُلٌّ مِنْ رَأَاهُ لَصَدَقَهُ فِي مَقَالِهِ وَعَلِمَ أَنَّهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَأَوْصِيَانِهِمُ الْمَرْضِيِّينَ ، فَمَا عِنْدَكَ مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى صِدْقِكَ .
قَالَ الْبَابُ : وَمَا تَرِيدُ أَتَيْتُكَ بِهِ .

قَالَ نِظَامُ الْعُلَمَاءِ : فَإِنَّ جَلَالََةَ سُلْطَانِ الْغَازِي - أَبَدَ اللَّهُ مَلِكَهُ - لَهُ وَجَعٌ فِي رِجْلِهِ أَسْأَلُكَ أَنْ تَشْفِيَ مِنْهُ هَذَا السَّقَمَ .
قَالَ الْبَابُ : لَا يَكُونُ ذَلِكَ .

فَقَالَ وَلِيَعْبُدَ : فَإِنَّ نِظَامَ الْعُلَمَاءِ هَذَا قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ ضَعْفُ الشَّيْبِ وَالشَّيْخُوخَةُ ، أَحَبُّ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى شَبَابِهِ بِيَدِكَ .
قَالَ الْبَابُ : وَلَا أَتَمَكِّنُ مِنْ ذَلِكَ .

فَإِذَا انْتَهَى الْكَلَامُ إِلَى هَذَا الْمَقَامِ ، قَالَ نِظَامُ الْعُلَمَاءِ : وَاعْجَبَا فَإِنَّ هَذَا الرَّجُلَ لَمْ يَذُقْ فِي الْعِلْمِ شَيْئًا وَلَا يَعْرِفُ مِنَ الْكِرَامَةِ رَائِحَةَ .
فَتَعْصَبُ الْبَابُ مِنْ كَلَامِهِ وَقَالَ : فَإِنِّي أَنَا الَّذِي كُنْتُمْ تَنْتَظِرُونَهُ مِنْذُ أَلْفِ سَنَةٍ .

فَقَالَ نِظَامُ الْعُلَمَاءِ : أَنْتَ صَاحِبُ الْأَمْرِ الْمَوْعُودِ؟!

قَالَ : نَعَمْ أَنَا هُوَ بِلَارِبِ .

فَقَالَ نِظَامُ الْعُلَمَاءِ : أَنْتَ صَاحِبُ الْأَمْرِ الشَّخْصِيِّ أَوِ النَّوْعِيِّ .

فَلَمْ يَعْرِفِ الْمُرْجَمُ مَرَادَ السَّائِلِ مِنَ الشَّخْصِيِّ وَالنَّوْعِيِّ إِلَّا لَكَانَ يُمْكِنُ لَهُ الْجَوَابُ

الَّذِي لَيْسَ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْفِضَاحَةِ كَجَوَابِهِ .

فَقَالَ الْبَابُ : بَلِ الشَّخْصِيِّ .

فقال نظام العلماء: فإذا نعرفني باسمك واسم والديك ومسقط رأسك وما مضى من عمرك.

فقال الباب: اسمي علي محمد والدي ميرزا رضا بزّاز وأمّي خديجة ومسقط رأسي شيراز وعمرى خمس وثلاثين سنة.

فقال نظام العلماء: والذي أنتظر ظهوره ونعتقد بإمامته هو اسمه محمد والده حسن وأمه نرجس خاتون ومسقط رأسه سامراء وعمره أكثر من ألف سنة، فكيف تكون أنت هو ومتى كنا نتظر ظهورك ومن الذي ينتظر بذلك.

فلم يجب الباب بشيء مما قيل له في جوابه. بل قال في الجواب: فإن لي دليلاً يصدقني في أمري، فهذا أنا بذلك. فقيل له ونعم ما رأيت، فعرف بما عندك. فقال: أني أكتب في كل يوم ألف بيت. فقيل له وعلى فرض صدق هذا المقال لا يدل ذلك على شيء مما تدعيه ويمكن أن يوجد أشخاص آخر يكتبون مثل ذلك أو أكثر منه.

فحينئذ قال المامقاني: سمعتُ أنك تقول في قرآنك: «وَأول من آمن بي نور محمد وعلى». فيلزم من ذلك أن يكون مقامك أعلى منهما.

وقال أحد الحاضرين: إن الله يقول في كتابه: ﴿وإنما غنتم من شيء فإن لله خمسه﴾ وسمعنا أنك تقول في قرآنك «ثلثه». فمن أين علم نسخ هذه الآية وقيام حكم آخر في مقامه.

فقال الباب: على ما في الناسخ أن الثلث نصف الخمس.

إذا لضحك الحاضرون من جوابه.

وقال المامقاني: وإن كان الثلث نصف الخمس ولكن ما الداعي على تغيير هذا الحكم وكيف جاز ذلك وشرع محمد لا ينسخ بعد النبي.

فقال الباب في الجواب: أما علمتم أني أنشأ الخطبة الفصيحة مرتجلاً بلا فكر سابق، فأخذ يقرأ «الحمد لله الذي رفع السموات والأرض» فقرأ بفتح «سماوات» وكسر «الأرض» فتوجه إليه جلالة ولاية العهد وقال: أما قرئت قول ابن مالك حيث يقول:

وما بستاء و ألف قد جمعا يكسر في الجر وفي النصب معاً

و غضب علي الباب بكلماته وقال لو كان قضاء الله المبرم لقضى أن يكون صاحب الأمر - عجل الله تعالى فرجه - يظلم كأبائه، لما كان لغيبته علة وإنما اقتضت الحكمة البالغة ذلك لأن يكون هو الغالب المطلق إذا ظهر على الناس ويكون هو الحاكم بأمر الله علي وجه الأرض من شرقها وغربها، فكيف نعتقد بإمامتك وأنت الذي عامل معك نظام الدولة في شيراز ما عامل من الضرب والشتم والهتك والإهانة تارة والسجن في جهنم أخرى.

وليس ذلك إلا ما سمعت منك بأنك جاهدت في تسخير الشمس في بوشهر و صار ذلك سبباً لاختلال مشاعرك وتشويش أم رأسك، ولولا ظاهر انتسابك برسول الله ﷺ واحتمال اختلال عقلك، لكتنا نحكم بقتلك ولكن ينبغي تأديبك بما يعلم الناس بأنك لست بصاحب هذا الأمر وأنتك رجل كاذب في دعواك، مختل العقل. فأمر بأن يشد رجلاه و يجلد بأغصان القصبه كما فعله ذلك نظام الدولة قبل ذلك في شيراز، و ضربه كثيراً.

و ذكر في الناسخ أن نظام العلماء أرسل اليه رجلاً يلقيه بعض الكلمات في استغاثته فلقيه بعض الكلمات الشنيعة وكان المترجم ينادي بها في استغاثته بأعلى صوته وعاهد بها بأن لا يرجع بكلماته السابقة ثانياً.

ثم أعيد بجهرق ثانياً حتى اتفق فتنة مازندران بيد ملا حسين بشرويه وناثرة زنجان بيد ملا محمد علي الزنجاني وقضيه نيريز بيد سيد يحيى الكشفي وغيرها من الفساد والفتن - على ما ذكره في الناسخ مشروحاً - وكان وقتئذ أيام سلطنة جلالة الملك ناصر الدين.

حتى رأى ميرزا تقي خان أمير نظام وزير الوقت بلزوم قتله، لحسم مادة الفساد و استجاز في ذلك من حضرة جلالة الملك ناصر الدين فأجازه بذلك و صدر الأمر بقتله علي حشمة الدولة حمزه ميرزا والي آذربايجان، فطلبه الوالي من جهنم ثانياً.

ولما حضر عنده، طلب الوالي من العلماء المباحثة معه في حضوره ولكن استنكف العلماء من ذلك وأجابوا بأنه لم يبق عندنا مجهول، حتى نعلمه بمباحثته والأمر مكشوف عند الطرفين فلاوجه بتكرار العمل. فإذا أمر الوالي بحضوره عنده وكان بحضرته جمع من الأمراء و الأشراف حاضراً أيضاً، فسأله بعض الحاضرين بمسائل لم يجب البسبب بشيء منها.

ثم توجه اليه الوالي وقال: فإني قد سمعتُ أنك تزعم أن قلبك مهبط الوحي والإلهام وتزعم أنه قد نزل بك من الله - عز وجل - القرآن، فإن كان الأمر كذلك فأمر لهذا المصباح أن يقرأ آية من الآيات النازلة من الله تعالى.

فشرع الباب بنفسه عوضاً عن المصباح بقراءة بعض الكلمات الملققة وفيها بعض كلمات النور والسراج ونحوها فأشار حشمة الدولة بكتابة ما قرئه الباب وإذا سكت عن الكلام، سأله الوالي بأن ما قرئت الآن هل هو آية سماوية نزل بك من الله - عز وجل - فقال: نعم هو كذلك.

فقال الوالي: إذا كان كذلك فكلام الله لا ينسى ولا يتغير فأعد في قرأتها ثانياً، فإذا قرأها ثانياً كان مغايراً لما قرأه أولاً.

فإذا جاء الصباح أمر الوالي بأن يسير به في الأسواق والشوارع والمحلات ليراه الناس أنه هو لثلاثاً يحتمل في حقه أمر آخر. ثم أشار بقتله. فقتل في تبريز في السابع والعشرين في شهر شعبان المعظم من سنة ١٢٦٥ ق و معه ملا محمد علي الزنوزي التبريزي ممن آمن به ولم يرجع من اعتقاده و بقي جسده في خارج البلد وأكله الكلاب.

وشرح ماجرى في قتله وكيفية قتله قد ذكره في الناسخ مبسوطاً، فليرجع من أراه و لاعتماد بما يقال من حمل جسده إلى عكا بعد ذلك أبداً.

فكان عمره ثلاثين سنة وإن كان زعم هو أنه خمس وثلاثين إلا أنه لعله من قبيل الثلث نصف الخمس وكان من ذلك قيامه على الدعوة خمس سنين.

وحكى لي بعض الناس - والعهد عليه - أن والدته المذكورة هاجر بعد ماجرى على ابنه إلى كربلاء المشرفة وكان فيها في قيد الحياة إلى حدود سنة ١٣٠٠ وكانت تقول: قد غرر ابني فقتلوه.

دعوته و دعاويه

لم يتحقق على وجه البسط واليقين تفصيل ذلك إلى الآن والذي تحقق في المقام أنه لم يستقر في دعوى فاردة من أول الأمر إلى آخره على حسب اظهاره بظاهر الحال والذي يظن من ذلك أنه كان يدعى البابية في ابتداء الأمر إما «باب المهدي» كما هو المعروف وإما «باب

الله» كما ذكره في كشف الحيل واما «باب العلم» كما فسره هو نفسه وإما «باب المهدي» أولاً ثم الانتقال بأنه «باب الله» كما في كشف الحيل .

وذكر في كشف الحيل أنه كان يدعي أولاً أنه ذكر الله حتى اشتهر في كربلا بـ«سيد ذكر» برهه من الزمان ، ثم ادعى أنه «باب المهدي» حتى اشتهر بالباب ثم ادعى أنه «باب الله» ثم ادعى أنه المهدي المنتظر .

وأما البايون البهائيون فإنهم يزعمون أنه كان مبشراً بظهور بهاء الله ميرزا حسين علي بهاء وانما بعث لذلك والمقصود الأصلي من ظهوره هو البهاء . ولكن الإنصاف أنهم لم يراعوا فيه مبدعيته وموجديته بهذا الأمر ، فجعلوه أنزل من البهاء وهو حاصد لما زرعه وأخذ بما أبدعه وغاصب لما أودعه .

وبالجملة فلما قضى الباب إلى سبيله ، اختلف البايون إلى فرقتين : فأزلي وهم الذين اتبعوا بعده بميرزا يحيى صبح أزل ، أخص أصحاب الباب وبهائي وهم الذين اتبعوا بميرزا حسين علي بهاء الله .

أما صبح أزل فهو يرى نفسه خليفة الباب والقائم بأمره وأما بهاء الله فهو يزعم أنه المظهر الأتم وهم الأكثر من البايين .

ويقال : أن لهم فرقة ثالثة وهم الذين لم يؤمنوا بأحد بعد الباب ، صبح أزل او البهاء ، بل توقفوا فيه ولم يتجاوزوا عنه بأحد إلى الآن وهم الباقون على اسم البائية ، كما كان الأمر كذلك في أول الظهور .

(٦٠٩)

ميرزا محمود حكيم الشيرازي^(١)

(١٢٣٤ - ١٢٦٨)

ميرزا محمود حكيم الشيرازي: هو عصارة الفضل والأدب محمود ابن ربّ الفضل والكمال ميرزا محمّد شفيح الوصال - المغفور له - وسيأتي ذكره الجميل المشروح في حرف الواو من الكتاب .

وكان المترجم فاضلاً أديباً شاعراً كاتباً مترسلاً، عارفاً بالحكمة الطبيعيّة، ماهراً في خط نستعليق وكان كريم السجايا، فاضل الملكات، محمود الشيم، ممدوح السيرة، جليلاً متبرزاً في الكمالات المتنوعة إرثاً واستحقاقاً .

سافر المترجم إلى طهران من شيراز في دولة جلالة الملك الغازي محمّد شاه الثاني وكان مورد عناياته وألطفه الخاصة، ثمّ رجع إلى شيراز ثانياً وسافر بعد ارتحال والده - المغفور له - مع أخيه ميرزا أحمد وقار إلى هندوستان وكانا مورد التقدير والتبجيل والتمجيد من الفضلاء والأكابر والأمراء، حتّى رجعا إلى شيراز غانمين متنعمين . وتوفي المترجم فيها في سنة ١٢٦٨^(٢) .

وله أشعار جيّدة وقصائد قيمة ويعدّ شعر المترجم في ميزان الشعر والأدب والتميز من أواسط أشعار عهده، عند أرباب الخبرة والتميز من أهل الأدب والأرب .

١ . آثار العجم: ص ٣٥٩؛ مرآة الفصاحة: ص ١٧٢؛ دانشمندان و سخن سرايان فارس: ج ٢، ص ٣١٩؛ مجمع الفصحاء: ج ٢، ص ٢٢٩؛ اثر آفرينان: ج ٢، ص ٣٠٥؛ مكارم الآثار: ج ٣، ص ٩٨٤ و ج ٦، ص ٢٠٦٠ .

٢ . وقيل توفي في سنة ١٢٧٤ ق .

(٦١٠)

آقا محمود البهبهاني الكرمانشاهاني الطهراني^(١)

(. . . . ١٢٨١)

العلامة آقا محمود البهبهاني الكرمانشاهاني ثم الطهراني: هو سبط العلامة الكبير الأستاذ الأكبر المجدد الامام آقا محمّد باقر البهبهاني من ابنه العلامة آقا محمّد علي البهبهاني نزيل كرمانشاهان .

ولد المترجم في محروسة كرمانشاهان في حجر والده الماجد ونشأ فيها نشوء فضل وارتقاء وقرأ فيها على والده العلامة وبعض اخوته ، ثم هاجر إلى الحائر الشريف وقرأ فيها ، ثم في مشهد الغري على العلامة الطباطبائي صاحب الرياض والشيخ الأجل شيخ الاسلام في عهده الامام الشيخ جعفر كاشف الغطاء في الفقه وأصوله وغيرها من الفنون .

ثم هاجر المترجم إلى مدينة إصبهان وبقي فيها برهة من الزمان وتزوج فيها من بعض بيوتها الشريفة ، ثم انتقل منها إلى طهران وحصل له فيها رفيع المقام وكان فيها مورد عنايات جلالة الملك الأعظم السلطان ناصر الدين القاجار الخاصة ورجال بلاطه ووزراء دولته وأمراء ملكه وكان وجيهاً في العامة جليلاً شاخصاً وكان فاضلاً فقيهاً متكلماً حكيماً أديباً شاعراً وكان كريم الشيم محمود السيرة فاضل الملكات جليل الأخلاق وكان -رحمه الله- يميل إلى التصوف على عكس مذاق والده العلامة .

كان -رحمه الله- مرجع المتصوفة وال دراويش في طهران وكان جمع من الأعيان والأكابر وجم غفير من طبقات الناس يركنون اليه في التصوف والسلوك وطريقة السير إلى الله - عزّوجل - وكانوا يعتقدون فيه خالص الاعتقاد ويستضيؤون بنوره ويستهدون بارشاده .

وللمترجم آثار جلييلة في طهران ، منها :

١ . مكارم الآثار : ج ٢ ، ص ٥٦٧ ، ريشانة الأدب : ج ٣ ، ص ٣٩٩ ، اثر آفرينان : ج ٢ ، ص ٧٧ ، مجمع الفصحاء : ج ٢ ، ص ٩٤٦ ، فرهنگ سخنوران : ج ٢ ، ص ٨١٩ .

مدرسة كبيرة بناها في محلة عودلاجان وفي جنبها جامع كبير ومصنع ماء كبير معروفة باسمه وهي موجودة في هذا التاريخ ولكن غير معمورة.

وله :

- (١) شرح دعاء سمات المعروفة وهو شرح علمي عرفاني أدبي ؛
- (٢) ورسالة معجون الهى في علم الاخلاق ؛
- (٣) وكتاب أنموذج الرجال في علم الرجال ؛
- (٤) ورسالة في أصول الفقه ؛
- (٥) ورسالة في أصول الدين ؛
- (٦) وشرح كتاب الزكاة من كتاب مفاتيح الشرايع للفيض ؛
- (٧) وكتاب الأطعمة و الأشربة ؛
- (٨) ورسالة التحفة الناصرية في الأخلاق ايضاً ؛
- (٩) ورسالة عكوس الشموس في الطهارة والصلاة والحج والزكاة والخمس والصوم ؛
- (١٠) ورسالة ارشاد السالك في مناسك الحج وغيره ؛
- (١١) و تحفة الملوك في تاريخ الأنبياء ؛
- (١٢) ورسالة مهمات الأحكام في مباحث الالفاظ ؛
- (١٣) ورسالة الجنة الواقية في الرد على الأخباريين ومقدمات كتاب الحدائق

بالخصوص ؛

- (١٤) ورسالة الرد على الصوفية، والظاهر أنه ألفها في أوائل أمره ؛
 - (١٥) وله منظومة في الفقه سماها النخبة الوجيزة.
 - (١٦) وله بعض الرسائل في المسائل المتفرقة وبعض المقالات وأجوبة المسائل
- أيضاً؛

(١٧) وله مجموعة في الشعر والغزليات .

وتوفي المترجم -رحمه الله- في دار الخلافة طهران في سنة ١٢٨١ وأسرته باقية فيها حتى اليوم .

(٦١١)

محمودخان ملك الشعراء الكاشاني^(١)

(١٢٢٨ - ١٣١١)

محمودخان ملك الشعراء: هو محمود بن محمّد حسين خان عندليب ملك الشعراء بن فتحعلي خان صبا ملك الشعراء . وتلقب المترجم بـ«ملك الشعراء» في دولة الناصرية ارثاً واستحقاقاً ، توارثه الولد عن والده عن والده .

وكان المترجم من أدباء دولة الناصرية وشعراء عهده ، متضلّعاً في الأدب والكمال فكأن له أسوة في جدّه فاضل الأعصار وفريد الأدوار ربّ الفضل والأدب وامام الشعر والشعراء في قرنه ملك الشعراء صبا ، الذي مرّ ذكره في باب الصاد من الكتاب .

كان -رحمه الله- أستاذاً ماهراً في فنون الشعر ، عارفاً بعلم الحديث والتفسير والرياضيات والعروض والقوافي والترسل والانشاء والتاريخ وكان حسن المناظرة والمنادمة ، حلو الفكاهة ، حصيف العقل ، وسيع الفكر ، كريم الأخلاق ، حرّ الضمير ، محمود الملكات وكان صاحب المقام المحمود في حسن الخط في غير قسم واحد من أقسامه وأنواعه كنستعليق وغيره وكان أستاذاً في عمل النقاشي والتصوير والتنبيت على العاج والخشب وغيرها من الكمالات المستظرفة . قال في المآثر والآثار ما هذا نصه :

روان عبد المجيد وخواجه اختيار ومير عماد ورفائيل باوى به انبازى

افتخار مىکنند و در منبتهای وى بر روى عاج و چوب چون استادان

چين ببينند براى سرمشق برگزينند.^(٢)

وله من الآثار:

كتاب في تراجم ذوى الألقاب العالية في دولة الناصرية و ألفه بأمر سلطان وقته جلالة الملك ناصر الدين القاجار . وكان المترجم مع علو مقامه في الشعر و تبحره ، قليل الإنشاء .

١ . المآثر و الآثار : ج ١ ، ص ٢٦٥ : مجمع الفصحاء : ج ٢ ، ص ١٣٢٤ - ١٣٣٩ : اثر آفرينان : ج ٥ ، ص ١٨٥

: مكارم الآثار : ج ٣ ، ص ٧٥٨ : حديقة الشعراء : ج ٣ ، ص ١٦٠٢ .

٢ . المآثر و الآثار : ج ١ ، ص ٢٦٥ .

و من أشعاره في مدح جلالة الملك السلطان ناصر الدين القاجار :

بزرگواری ومردی رمیده اسبی بود	گرفت ناصیه اش شاه وبر نهادهش زین
چو بر نشست هماورد ججو عنانش دادج	به دشت رزم نه رستم بماند ونه گرگین
عروس دار ظفر در کنار شاه ابد	به شرط آنکه بود تیغ خسروش کابین
برای نصرت دین لشکری چنان دارد	که روز معرکه آهن دلند و خاره جبین
به چشم و روی عدو بهر جستن و خستن	چو تیر به کمانند وشیرها به کمین
نشاط شاه بر آن سوکه دشمنی است بزرگ	هوای شیر به آن سوکه آهو بست سمین ^(۱)

(۶۱۲)

الشیخ محمود ذهب الظالمی الفاطمی^(۲)

(. . . - ۱۳۲۴)

الشیخ محمود ذهب الظالمی الفاطمی: هو محمود بن محمد من بیت ذهب من البيوت المعروفة بالنجف، الظالمی انتساباً إلى عشيرة ظوالم من الطوائف الساكنين بين قريتي سماوه وديوانية من قطر عراق.

وكان المترجم من فضلاء عصره في النجف الأقدس فقيهاً أصولياً محدثاً رجالياً مفسراً أديباً متورعاً، حميد السيرة، جليل القدر.

قرأ المترجم في النجف على العلامة الامام الشيخ محمد حسين الكاظمي والعلامة الشيخ محمد هادي الطهراني والعلامة الأستاذ المولى محمد كاظم الخراساني، ثم استقل بالبحث والتدريس فيها وكان يحضره جمع في الفضلاء.

توفي - رحمه الله - في النجف الاقدس في سنة ۱۳۲۴ ودفن فيها.

وله كتاب الطهارة مبسوطاً وكتاب الصلاة وله بعض الرسائل في المسائل المتنوعة والفوائد المتفرقة وهي رسائل نافعة حسنة.

۱. راجع لتمام القصيدة كتاب: مجمع الفصحاء.

۲. معارف الرجال: ج ۳، ص ۳۹۰.

(٦١٣)

محمود ميرزا القاجار^(١)

(١٢١٤ - ١٢٧١)

محمود ميرزا القاجار: وكان المترجم نجل جلالة الملك الخاقان - المغفور له - فتحعلي شاه القاجار بلا واسطة وكان من فضلاء عهده، أديباً شاعراً كاتباً مترسلاً مؤرخاً فلكياً أستاذاً في حسن الخط وحسن الانشاء، جامعاً للكلمات والشيم المرضية والسيرة المحمودة، متضلماً في الأدب والشعر والتاريخ.

وله: كتاب نقل مجالس في تراجم النساء الفاضلات من بنات عصره ممن تعقبن أثراً أديباً وهو كتاب مليح الأسلوب حسن في بابه.

وكانت بنتها سلطان كهتر من فاضلات بنات عصرها، تلمذت على والدها الفاضل وبرعت في الشعر والقوافي والانشاء والترسل ومعرفة التقويم وقسم من فن النجوم وغيرها، كما مرّ ذكرها في باب السنين من الكتاب.

وتوفي المترجم في دولة جلالة السلطان محمد شاه الغازي.

(٦١٤)

شيخ الإسلام ميرزا محمود الطباطبائي التبريزي^(٢)

(١٢٤٠ - ١٣١٠)

العلامة ميرزا محمود الطباطبائي التبريزي شيخ الاسلام في عهده: هو محمود بن علي أصغر بن محمد تقى الحسيني الطباطبائي التبريزي وهو من أسرة كريمة

١. تاريخ تذكروهائ فارس: ج ١، ص ١٣٧ و ٧٢٨ وج ٢، ص ٦٥ و ٣٩٢؛ مجمع الفصحاء: ج ١، ص

١١٥؛ اثر آفرينان: ج ٥، ص ١٨٧؛ فرهنگ سخنوران: ج ٢، ص ٨٢١؛ حديقة الشعراء: ج ٣، ص

١٥٩١؛ سفينة محمود: ج ٢، ص ٧٥٦-٦٩٩.

٢. علماء معاصرين: ص ٤٠؛ اثر آفرينان: ج ٣، ص ٣٩٢؛ مكارم الآثار: ج ٤، ص ١١٢٣؛ أعيان الشيعة: ج

١٠، ص ١٠٧.

أسرة علم وفضل ونباهة . وكان المترجم فاضلاً أديباً فقيهاً أصولياً متضلعاً في الأدبيّة
والعربية ، متبحراً في علم الحديث وكان جليلاً وجيهاً في عهده .

قرأ المترجم على العلامة الامام الأستاذ شيخنا المرتضى الأنصاري والعلامة الأستاذ
المولى محمّد الايرواني الفاضل وغيرهما . وله بعض الآثار ، منها :

(١) كتاب القضاء والشهادات بالاستدلال المبسوط . لقبه **دكة القضاء** ؛

(٢) وحاشية على كتاب قوانين الأصول للمحقق القمي ؛

(٣) ورسالة تمييز الصحيح من الجريح في التعادل والترجيح في الأخبار المتعارضة ؛

(٤) وكتاب المنهل الصافي تعليق على مقدمات التفسير الصافي للعلامة الفيض

القاساني ؛

(٥) وكتاب كاشفة الكشاف حاشية على تفسير الكشاف لجار الله ؛

(٦) ورسالة الرقية في مسألة التقية ؛

(٧) ورسالة عجب العاجب في مسألة أخذ الأجرة على الواجب ؛

(٨) ومنتهى المقاصد في النحو ؛

(٩) ورسالة مفتاح البسمة ؛

(١٠) ورسالة في مسألة البداء ؛

(١١) وكتاب على طرز مجمع البحرين تعرض فيه لحلّ مشكلات قسم من الأحاديث

المشكلة وبيان مجملها ؛

(١٢) وله تعليقة على كتاب مجمع البحرين .

و توفي المترجم - رحمه الله - في تبريز في أواخر القرن الثالث عشر .

(٦١٥)

ميرزا محمود اصولي الخوئي التبريزي^(١)

(١٢٣٦ - ١٣١٤)

الفاضل المتبحر الميرزا محمود الخوئي التبريزي: هو محمود بن الحاج المولى محمد الخوئي اصلاً، التبريزي هجرةً وموطناً وخاتمةً. وكان المترجم من عمدة علماء عهده في محروسة تبريز ومشاهيرهم كان - رحمه الله - فيها معهوداً بالفضل والتبحر وسعة الباع في أصول الفقه والفقه والأدبية والعربية ومتن اللغة وغيرها عند جلّ معاصريه. قرأ المترجم على العلامة الامام المؤسس المرتضى الأنصاري - قدس الله سره - وغيره من أعلام عهده.^(٢)

(٦١٦)

- الشيخ محمود الميثمي العراقي^(٣)

(١٢٤٠ - ١٣١٠)

العلامة الشيخ محمود الميثمي العراقي ثم الطهراني: هو محمود بن جعفر بن الباقر بن القاسم الميثمي نسباً، العراقي منتسباً ثم الطهراني هجرةً وموطناً ومحتجباً. ولد المترجم في بعض قرى سلطان آباد وقرأ في تلك المدينة في بدء أمره، ثم قرأ في بروجرد على العلامة الجليل الشيخ أسد الله البروجردي ثم هاجر إلى النجف الأقدس وقرأ فيها على العلامة الامام المرتضى الأنصاري برهته وعلى غيره من أعلام العهد، ثم رجع إلى إيران لزيارة مشهد الرضا عليه السلام وتوطن في طهران وتوفي فيها. كان المترجم من مشاهير علماء عصره وكان فقيهاً أصولياً جليلاً مستنبهاً ولكنه

١. سخوران آذربايجان: ج ٢، ص ٨٤٦، الكرام البردة، القسم المخطوط، ص ٢٧٤.

٢. مابق الترجمة بياض في الأصل.

٣. علماء معاصرين: ص ٢٢٦، اثر آفرينان: ج ٥، ص ١٢٣، مكارم الآثار: ج ٤، ١١١٤، أعيان الشيعة: ج

١٠، ص ١٠٣.

كان - رحمه الله - صافى الضمير سريع الازعان .

وله مؤلفات ، منها :

- (١) كتاب مشكاة المناقب في فضائل أهل البيت عليهم السلام ، يقرب من عشرين ألف بيت ؛
 - (٢) وكفاية الراشدين في الرد على المبدعين ، يقرب من خمسة آلاف بيت ؛
 - (٣) و جوامع الكلم في جزئين في أصول الفقه مما التقطه من مباحث أستاذه العلامة الأنصاري غير المسائل الأربعة التي تكلم فيها العلامة المذكور في رسائله ، يقرب من خمسين ألف بيت ؛
 - (٤) و لوامع النكات في الفقه الاستدلالي في أربع مجلدات ، يقرب من مئة ألف بيت ؛
 - (٥) و قوامع الفضول في الأصول في أصول الفقه ، يقرب من خمس وخمسين ألف بيت ، طبع في طهران ؛
 - (٦) و خزائن الكلام في الفقه ، يقرب من ثمانين ألف بيت ؛
 - (٧) و كتاب دارالسلام في أحوال الإمام الغائب عجل الله تعالى فرجه و من تشرف بزيارته في الغيبة الكبرى ، طبع في طهران وقد أتى المترجم في كتابه هذا بما لا ينبغي لمثله بل لمن له أدنى حظ في العلم من الحكايات والقضايا التي لا يكاد يتقلها ، فكيف بالاذعان بها ، لما كان عليه - رحمه الله - من سرعة الإذعان وحسن القبول ؛
 - (٨) و بلغنا عن بعض الثقات من تلاميذه له كتاب أربعين في أربعين أيضاً ، جمع فيه أربعين حديث في فضيلة حفظ أربعين حديثاً للأمة .
- يروى المترجم عن العلامة الامام السيد مهدي القزويني والعلامة السيد علي آل بحر العلوم وغيرهما وتوفي المترجم في طهران في سنة...^(١) .
- والمترجم - المغفور له - ينتهي نسبه إلى ميثم التمار الكوفي مولى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - صلوات الله عليه - و لذلك اشتهر في لسان العامة بالميثمي .

(٦١٧)

الشيخ محسن الأعسمي البغدادي^(١)
(. . . - ١٢٣٨)

العلامة الشيخ محسن الأعسمي البغدادي النجفي: هو الفاضل البارع المحسن بن المرتضى الأعسمي البغدادي وكان من أجلة فقهاء وقته وعلماؤه وعهده وكان فقيهاً أصولياً أديباً متكلماً بارعاً متضلعاً في الفقه وأصوله .

قرأ المترجم في القرى على العلامة الامام الأستاذ الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء والعلامة الشيخ قاسم محيي الدين والعلامة السيد جواد العامل النجفي صاحب كتاب مفتاح الكرامة .

سكن المترجم في بغداد وكان من عمدة علماء الشيعة فيها ورجع اليه الناس في الفتوى والتقليد في بغداد وضواحيها .

وكان يجيب اليه الوجوه الواجبة الشرعية فيها وكان وجيهاً مقبولاً معتمداً وكان ثقةً عدلاً ضابطاً ، حسن السيرة ، ممدوح الطريقة .

توفي المترجم في بغداد في الطاعون الصغير بالعراق الذي كان قبل الطاعون الكبير المعروف فيها سنة ١٢٤٦ ست وأربعين ومأتين وألف ودفن في مشهد الكاظمين عليه السلام .

وله بعض المؤلفات وما بلغنا منها: كتاب كشف الظلام في فقه الإمامية الاستدلالي وغيره من المؤلفات .

(٦١٨)

الشيخ محسن خنفر النجفي^(١)

(١١٧٦ - ١٢٧٠)

العلامة الشيخ محسن خنفر النجفي: وهو محسن بن العلامة الشيخ محمد خنفر النجفي تلقب بيت المترجم فيها بـ«الخنفر» من زمن بعض أجداده واستمر به . وكان المترجم من خيار رجال العلم والفضل والورع والتقوى في عهده في مهد العلم والتقوى والفضل والورع بين الأساتذة الجهابذة أعلام الدين وأئمة المجتهدين والفضلاء البارعين وكان هو أحد أطراف الشبهة للمرجعية والتقليد بعد الأستاذ الأعظم الامام الشيخ موسى نجل كاشف الغطاء في طبقة الشيخين الجليلين الشيخ حسن صاحب أنوار الفقاهة والشيخ جواد ملا كتاب صاحب حاشية الروضة وكفى ذلك فضلاً و منقبةً وحسبك شاهداً لجلالة مقامه وعلو مرتبته في العلم والعمل .

وكان المترجم مزاحاً بشاشاً ، طلق الوجه ، ظريف المحاوره ، حاضر الجواب في المطايبه ، قوي القريحة في ذلك ولما انعقدت اللجنة العلمية العالية في النجف الأقدس لتعيين المرجع في الفتوى والرياسة الدينية الروحانية - بعد الفقيه الأستاذ المذكور - كان المترجم - رحمه الله - من مهم أعضائها أيضاً وحيث كان قوي التردد في ذلك بين العلمين الأعظمين الآيتين الشيخ على شقيق الأستاذ الفقيه والشيخ صاحب الجواهر - قدس سرهما - واستقر الرأي فيها على الأول منهما ، صادف المترجم - رحمه الله - لصاحب الجواهر في الطريق بعد الخروج عن اللجنة المتشكلة ، فقال له صاحب الجواهر وقتئذٍ مزاحاً : شيخنا ماذا صنعتم اليوم بالسقيفة؟ فأجابه المترجم بلا تأمل فقال شيخنا بايعنا علياً .

وكان المترجم محيطاً بالفقه ، حافظاً للأخبار وأسانيدها ، طويل الباع في علم الرجال والدراية والحديث ومعرفة الطبقات والمشاركات وكان كثير الاشتغال والمراجعة بالأخبار

١ . مكارم الآثار: ج ٦ ، ص ١٩٨٥ : ربحانة الأدب: ج ٢ ، ص ١٦٣ : معجم المؤلفين: ج ٨ ، ص ١٨٣ :

معارف الرجال: ج ٢ ، ص ١٧٥ .

وكان كثير الاعتراض والانتقاد على صاحب الوسائل -قدس سرّه- في جمعه ونقله بالتحريف والتصحيف بتبديل «الواو» «فاء» وبالعكس وما يشبه ذلك .

وحكى عن السيد محمّد الهندي النجفي -الذي مرّ ذكره في الباب- وهو من وجوه أصحاب المترجم وعمّدهم، أنّه قال: ما سألتنا الأستاذ -يعني المترجم المغفور له- عن مسألة فقهية إلّا وقد وجدته حاضراً لها مع مستندها وأقوالها وشقوقها ومحتملاتها بجميع أطرافها وجهاتها بحيث كأنّه قد خرج منها في يومه او غداً .

وكان إذا يباحث في مسألة يأتي لكلّ ما له شهادة او مناسبة ودخل في مطلبه من ساير العلوم أيضاً على وجه الإيجاز والإشارة بلا إطناب ممل وإذا احتاج إلى ذكر رواية أوردها بتمام السند وأطرافها وما قيل او يمكن أن يقال فيها من حيث المتن والسند وتبحره في فن الدراية والرجال وعلم الحديث وشدة عنايته بها ربما يختفى أو ينكر تبحره وتبرزه في الفقه وعلم الأصول .

وكان -رحمه الله- شديد التقى، خشناً في الله، لا يدهن في أمر الدين ولا يبالي بإقبال الناس وإدبارهم، حتّى ينسب إليه بعض الكرامات وخوارق العادات أيضاً .
وتوفي المترجم في النجف الأشرف ليلة السبت بعد العشاء الآخرة يوم التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول من سنة ١٢٧٠ الهجري القمري .

وله بعض المؤلفات، منها:

- (١) كتاب كشف العقائد في العبادات؛
- (٢) وشرح قسم المعاملات من كتاب قواعد الاحكام لآية الله العلامة الحلي؛
- (٣) وله كتاب في الردّ على الأخباريين؛
- (٤) وله رسالة في الردّ على مقالات ميرزا محمّد الأخباري النيسابوري الهندي المكفر المقتول بخصوصها؛
- (٥) وله كتاب في أصول الفقه والاستنباط .

(٦١٩)

ميرزا محسن المجتهد الأردبيلي^(١)

(. . . - ١٢٩٤)

العلامة ميرزا محسن ج بن عبد الله ج الأردبيلي الشهير بالمجتهد: هو محمد المدعو بالمحسن. كان المترجم من عمدة تلامذة العلامة السيد إبراهيم القزويني الحائري صاحب كتاب دلائل الأحكام في الفقه وكتاب ضوابط الأصول في أصول الفقه وغيرهما من المؤلفات الرائقة. كان فاضلاً جليلاً وسكن المترجم في بلدة أردبيل من بلاد آذربايجان.

(٦٢٠)

السيد محسن النجفي الطباطبائي^(٢)

(ح ١٢٤٧ - ١٣١٨)

السيد محسن النجفي الطباطبائي العلوي الشريف: هو محسن بن حسين بن محمد رضا نجل آية الله في عصره العلامة الامام السيد مهدي الطباطبائي النجفي البروجردي من أشهر أعلام الامامية في المتأخرين المتشرف بلقاء الحجة المنتظر - عجل الله تعالى فرجه - بشهادة جملة من تأخره من الأساتيد.

قرأ المترجم على العلامة الأستاذ شيخنا المرتضى الأنصاري الدزفولي التستري والعلامة ميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري ووالده العلامة السيد حسين آل بحر العلوم وعمه الجليل السيد علي صاحب كتاب البرهان القاطع في الفقه وكان صهراً لعمه المذكور على ابنته أيضاً وله بعض المؤلفات أيضاً ولكن لم يبلغنا تفصيلها والظاهر أنها لم يخرج شيء منها إلى البياض أيضاً.

توفي المترجم في النجف الأشرف في سنة ١٣١٨ ودفن فيها في مقبرة جدّه الأعلى بحر العلوم المتصل بمسجد الطوسي المعروف فيها.

١. مرآة الكتب: ج ١، ص ١٣٢؛ معجم المؤلفين: ج ٨، ص ١٨٥.

٢. علماء معاصرين: ص ٦٩؛ اثر آفرينان: ج ١، ص ٦٥؛ أعيان الشيعة: ج ٩، ص ٤٧.

(٦٢١)

السيد محسن الشريف العراقي^(١)

(١٢٤٧ - ١٣٢٥)

العلامة الحاج آقا محسن الشريف العراقي الحسيني العلوي: هو محسن بن أبي القاسم بن أحمد. هاجر بعض أجداد المترجم السيد علي محمد من المدينة الطيبة - مدينة الرسول ﷺ - إلى إيران وسكن في قرية «سه ده» من قرى فراهان من ضواحي سلطان آباد وإذا بنى الأمير سيدهار أعظم بلدة سلطان آباد بأمر جلالة الملك في سنة...^(٢) انتقل إليها جدّه المذكور فبقي فيها أعقابه.

وسكن المترجم فيها أيضاً وكان من عمّد علماء عصره و مشاهيرهم وجملة شرفاء عهده في إيران، جليل المقام.

قرأ المترجم اولاً على بعض علماء بلده، ثم هاجر منها إلى بروجرد وقرأ فيها على العلامة الراشد المولى أسد الله البروجردى - من مفاخر فقهائنا المتأخرين - مدة ممتدة، ثم انتقل منها إلى جوار باب مدينة العلوم النبوية والحضرة المقدسة العلوية وحضر فيها عالي مجلس حضرة العلامة المؤسس الامام المرتضى الأنصاري فقهياً وأصولاً حتى حاز مقاماً سامياً ودرجة رفيعة في العلم.

كان فقيهاً أصولياً حكيماً أستاذاً متبرزاً في الحكمة المتعالية والفلسفة الالهية متكلماً محدثاً مفسراً متضلعا في الرجال والدراية ماهراً متبحراً أستاذاً فيها، متتبعاً بليغ الاحاطة، كثير الاشتغال بالعلميات حريصاً مولعاً لا يشغله عنه كثرة مشاغله وتراكم المراجعات اليه من أموره الشخصية والعامة وكان كريم السجايا حسن السيرة لطيف الذوق والقرحة، دقيق الخاطر، مستقيم الفهم وكان متعبداً، كثير الذكر، ملتزماً بالنسن الشرعية وكان محباً للعلم وأهله هيمياً في إعزازهم وتكريمهم وتشريفهم وترقية حالهم.

١. خاندان محسن اراكي، علي أكبر خاكباز، طبع في ١٣٧١ ش؛ شرح احوال حضرت آيت الله العظمى

اراكي: ص ٤٢-٤٦.

٢. موضع عدد السنة بياض في الأصل.

وكان شاخصاً نافذ الكلام في الدولة وكان مليئاً، صاحب الثروة العظيمة والدائرة الوسيعة والسلطة الكبيرة وكان باراً خيراً قد وقف - رحمه الله - أكثر أملاكه من القرى والضياح والعقار لطلبة العلوم الدينية في العراق وفي النجف ولأهل العلم فيها وكان جلّ أهل العلم والطلاب في بلدة عراق ينتفعون منه في عهده، بل كان قسم معظم منهم أساساً أرزاقه من المترجم - رحمه الله -.

وله فيها آثار جميلة، منها:

تعمير المدرسة الكبيرة التي بناها فيها سيهدار أعظم عند بناء البلد، فجددها المترجم وعمرها أسد بناء وأتقنه وجعل لها أوقافاً وجعل للمشتغلين فيها رواتب معيّنة على أحسن ترتيب، يكفي لجميع مؤنتهم ووسائل حسن اشتغالهم وجعل أيضاً قسماً معظماً من أملاكه وقفاً للمشتغلين في أهل العراق في النجف الأشرف اختصاصاً ولو كان العمل باوقافه على وجه صحيح حسبما عيّنه الواقف فيها من الترتيب، كان المشتغلين لتحصيل العلوم في العراق كلاً وجلّ المستحقين فيها من أهل العلم وكذلك المشتغلين منها في النجف كلّهم في رفاه من العيش والسعة في أمرهم. مضافاً إلى التوسل بها في العمل ببعض المبرات والأمر الخيرية العامة في البلدة المذكورة أيضاً كما كان كذلك في أيام حياته - رحمه الله -.

وكان للمترجم فيها مجلس بحث كبير في العلوم العقلية والنقلية وكان للمشتغلين عنده لكلّ منهم راتب معينة في كل شهر وكان له نظر خاص وعناية خاصة للامتياز الفضلي بينهم وكان ذاك أعظم الوسائل وأهم العلل لتشويق المشتغلين وارتقاتهم وبذل المجهود منهم في تحصيلهم وكانت البلدة المذكورة في عهده مجمع الفضلاء والأدباء والعلماء، بل كان منهم فضلاء مبرزين في النجف الأشرف أيضاً مركز العلوم الدياني عندهم، كلّ ذلك بسترية المترجم وعناياته الخاصة واهتمامه.

كان المترجم - المغفور له - فقيراً صفر اليد في أول أمره وفي غاية الضيق في أمر معاشه، ثمّ تملك بشيء يسير من المال من زوجته المتوفاة في أوائل أمره، فشرع المترجم بالفلاحة ومعاملة الأملاك بهذا المال، فرزقه الله بذلك مالاً عظيماً لا يقاس به أحد من نظرائه وأقرانه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ولا يسأل عما يفعل.

و روينا عن بعض أصدقائي من النقاة، قال : سمعتُ من المترجم نفسه، قال : كنتُ في بعض السنين في بلدة سلطان آباد أباحث التفسير في شهر رمضان، لجماعة من المشغلين حتّى وقفتُ على رواية نبوية رواها شيخنا العلامة الطبرسي أمين الاسلام في كتابه مجمع البيان عن النبي ﷺ مرسلأ، قال ﷺ «مَن جاءت منيته وهو يطلب العلم كان بينه وبين الأنبياء في الجنة درجة». فبشرتُ بها وسُررتي سروراً عظيماً وبما ابتهجت بها ابتغيت لها سنداً تخرج عن الإرسال وتكون مستنداً ومشيداً. فتفحصتُ لذلك مظان الأمر بما كان في وسعي وما كان عندنا من الكتب، حتّى يشتتُ من الظفر فتركته. فما يمضي علىّ إلا أيامٌ يسيرة من ذلك حتّى أتاني في بعض الأيام رجل عامي قروي فخار من بعض قرى همدان، ممّا يقرب من بلدة سلطان آباد واستأذن عليّ فأذنتُ له. حتّى دخل عليّ وسلّم وقال يا سيدي إني رأيتُ الليلة الماضية رسول الله ﷺ في منامي، فقال ﷺ لي : «يا فلان قل للحاج آقا محسن إن حديث المجمع صحيح».

توفي المترجم -رحمه الله- في بلدة سلطان آباد عن سن ثمان وسبعين في إحدى الجماديين من سنة ١٣٢٥ الهجري القمري. وللمترجم على ما حدثنا به نجله الجليل الفاضل -السيد أحمد الحسيني العراقي- شفاهاً، بعض المؤلفات، منها:

- (١) كتاب الصلاة مبسوطاً؛
 - (٢) وكتاب الصوم وكتاب الزكاة وكتاب الحج لم يتم؛
 - (٣) وله رسالة في العصير العنبي؛
 - (٤) وله شرح دعاء كميل بن زياد عن الامام علي بن أبي طالب أمير المؤمنين ﷺ؛
 - (٥) وله أيضاً بعض مباحث أصول الفقه.
- وأظن أن شيئاً منها لم يخرج إلى البياض إلى هذا الحين. ويروي المترجم عن العلامة السيد شفيع الجابلاقي. وذكره العلامة المذكور في كتابه الروضة البهية في بيان الطرق الشيعية في جملة من

أجازه وأثنى عليه بالجميل بما يليق لمثله. (١)
 وكان المترجم يتصدى القضاء وفصل الخصومات في سلطان آباد أيضاً.
 وكان - رحمه الله - هو ممن خالف العامة في نهضتهم على الحكومة المطلقة بطلب
 الحكومة الدستورية. فخالف المترجم فيها قوياً وكان شديد اللهجة، قوي العزم في مخالفته
 ولكن توفي - رحمه الله - بعد حدوث النهضة المذكورة عن غير بعيد كما مرّ ذكره.

(٦٢٢)

- السيد محسن الحسيني الكوهكمري التبريزي (٢)

(١٣٣٢ - ...)

العلامة السيد محسن الحسيني الكوهكمري التبريزي النجفي المعاصر: كان
 المترجم من فضلاء من عاصرناهم في النجف الأقدس وكان من عمّد أصحاب أستاذه
 العلامة الشيخ هادي الطهراني النجفي ووجوههم وأخص تلاميذه وأقربهم إليه، منقطعاً عن
 غيره ورجع إليه أصحاب أستاذه العلامة بعد موته وقام بمسيره ومشربه.
 كان متعبداً بمباني أستاذه متصلباً في ترووجه وتمديده، لا يتعدى عنه ولا يخرج من
 خططه.

وكان - رحمه الله - حسن الفهم، جيّد الضبط، كثير الحفظ، فصيح المنطق، كثير
 الاشتغال وكان له مجلس بحث في الصحن الشريف العلوي في الحجرة التي دفن فيها
 أستاذه المذكور من الحجرات الجنوبية فيها وكان يحضره عدد محصور من المنقطعين إليه
 وكان - رحمه الله - لا يرضى ويرتضي إلا بمباني أستاذه - المغفور له - وكلماته
 واختياراته. توفي المترجم في النجف في سنة ١٣٣٢ الهجري القمري عن سن ستين تقريباً
 ودفن في بعض الحجرات من الصحن الشريف العلوي. وله على ما بلغنا بعض المؤلفات في
 الفقه وأصول الفقه على أسلوب أستاذه ومبانيه ومختارة منها.

(١) الروضة البهية في الطرق الشفيمية: ص ٢٥٨.

٢. شرح حال، افكار و آثار آيت الله بهبهاني، للشيخ علي الدواني: ص ١٧٣-١٧٦.

(٦٢٣)

ميرزا محسن المجتهد القزاجه داغي التبريزي^(١)

(١٢٦٧ - ١٣٥٢)

العلامة الجليل الحاج ميرزا محسن التبريزي الشهير بمجتهد القزاجه داغي الأصل التبريزي الموطن: هو العلامة الجليل والفقيه الشهير محمد المدعو بمحسن ابن محمد بن محمد علي القزاجه داغي الأصل والتبريزي المحتد. هاجر جد المترجم من بلوك قزاجه داغ إلى محروسة تبريز وتوطن فيها.

ولد المترجم في مدينة تبريز في حجر والده في سنة ١٢٦٧ ق وقرأ فيها مبادئ أمره و في سنة ١٢٨٨ ق هاجر منها إلى النجف الأقدس مركز فقاها الشيعة الامامية وقرأ فيها على العلامة الامام الأستاذ السيد حسين الكوهكمري النجفي والعلامة الأستاذ الميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري وغيرهما من أساتذة عهده، حتى حاز سامي المقام ورفيع المرتبة في العلم والعمل والأدب والعرفان إلى أن رجع إلى ايران في سنة ١٢٩٧ الهجري الهلالي وتخص فيها بأعباء الرياسة والزعامة والمرجعية الروحانية وكان له فيها مقام رفيع وموقع جليل في العلم والدين في الدولة والرعية.

كان - رحمه الله - كريم الشيم، حسن الخصال، محمود الملكات، جميل السيرة وكان وجهاً مقبولاً وكان مرجع الفتوى والقضاء فيها ولكن لم يتعرض عليه مدى حياته فيها مهمز ولا مغمز، حتى مرض في سنة ١٣٤٤ ق فذهب منه - رحمه الله - سمعه وبصره، إلى أن مات فيها في سنة ١٣٥٢ الهجري القمري مفتح السنة رابع شهر محرم الحرام وكان تسعة أعوام مدة مرضه من عمره لا يمكن الافهام والتكلم معه بوجه إلا بكتابة الكلمات جملة جملة بالإصبع على كفه فينتفهم المراد بذلك وذلك لأن السامعة منه كان بحيث لا يتأثر بشيء حتى الأصوات العالية فما كانت تلك حتى كدوي النمل فكأنه سلب عنه تلك الغريزة بأسرها وما كان يقندر بالفاهم.

ويظن أنه كان عنده - رحمه الله - شيء من بعض العلوم الغريبة أيضاً، كشيء من الرمل

١. علماء معاصرين: ص ١٥٩؛ مؤلفين كتب چاپی: ج ٥، ص ٢٤١؛ اثر آفرينان: ج ٥، ص ١٢١.

والنجف والكيميا ونحوها وما نريدها على وجه الجمع والاجتماع بل على وجه التبويض والمثال .
 وحكى لي بعض من أثق لروايته ويترجح الصدق فيه حكايات طريفة
 للمترجم - المغفور له - في هذا الباب ، تدل على وجود شيء من تلك العلوم الرمزية عنده .
 وكان عنده - رحمه الله - بعض الرسائل والدفاتر والكراريس المخطوطة في تلك الفنون
 أيضاً ولكن تلفت بعده جلها وتفرقت أيادي سب لتفرقة الباقيين بعده ، كما هو العادة السارية
 في آثار الشرق غالباً .

وللمترجم - رحمه الله - بعض الآثار ، منها :

كتاب أربعين حديثاً سمّاه تبيين المحجة في تعيين الحجة ، تصدّى
 المترجم - المغفور له - فيه لإثبات أن الإمامة لا بد أن تكون بنصب وتعيين من الله - عز وجل -
 - ومن رسوله ﷺ كما عليه الشيعة بشعوبها وبيان ما ورد في باب الحجة المنتظر الامام
 الثاني عشر - عجل الله تعالى فرجه وسهل مخرجه - يقرب كتابه هذا من عشرين ألف بيت
 فصاعداً . وطبع في تبريز الطبعة الحجرية في حياة مؤلفه وهو كتاب نافع حسن في بابه يدل
 على فضل مؤلفه وسعة اطلاعه وبلغة تتبعه ودقة نظره .

(٦٢٤)

السيد محسن أمين العاملي^(١)

(١٢٨٣ - ١٣٧١)

العلامة الشريف السيد محسن العاملي دمشقي العلوي الحسيني المعاصر
 صاحب الآثار الجميلة : هو محسن بن عبد الكريم بن علي بن محمد الأمين أبي الحسن
 موسى بن حيدر بن أحمد الحسيني العاملي ثم الدمشقي . ينتهي نسبه على ما صرح به هو
 في بعض مؤلفاته إلى الحسين ذي الدمعة بن زيد بن علي بن الحسين زين العابدين وسيد
 الساجدين - سلام الله عليه - وهو من أسرة شريفة أسرة فضل وكرامة ومنها السيد الجليل

١ . أعيان الشيعة : ج ١٠ ، ص ٣٣٦ ؛ ربحانة الأدب : ج ١ ، ص ١٨٣ ؛ معجم المؤلفين : ج ٨ ، ص ١٨٣ ؛

معارف الرجال : ج ٢ ، ص ١٨٤ - ١٨٦ .

السيد جواد العاملي صاحب كتاب مفتاح الكرامة.

ولد المترجم في قرية شقراء من قرى جبل عامل - على ما ذكره في بعض مكاتباته - في حدود سنة ١٢٨٣ ق وقرأ فيها مبادئ أمره، ثم هاجر منها إلى النجف الأشرف وقرأ فيها على العلامة المولى محمّد الشرايبياني الفاضل والعلامة الشيخ محمّد طه نجف والعلامة الأستاذ المولى محمّد كاظم الخراساني والعلامة شيخ الشريعة الإصبهاني والعلامة الآقا رضا الهمداني، قريباً من أحد عشر سنة.

ثم رجع إلى موطنه في سنة ١٣١٩ ق وقام فيها بالوظائف الدينية الروحانية حتى قيامه وهو اليوم مرجع الشيعة في دمشق وضواحيها، مقبول وجيه جليل وله فيها مساع جميلة وأثار جليلة ويتخاضع عنه العامة والخاصة فيها، لحسن سيرته وكرامة أخلاقه وطهارة ذيله.

وله إحاطة بليغة في الحديث والرجال والتاريخ والسير، أديب فقيه، شاعر حسن القريحة، كثير الحفظ، جيّد الضبط، نقي الأسلوب، بليغ المنطق، كثير الاشتغال، ممدوح الطريقة في مشيه ومعاشراته.

ومن آثاره الجميلة طبع كتاب مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة وهو عشر مجلدات ضخام، تصدّى المترجم لطبعه ونشره على نفقة جمع من أهل الخير من أبناء وطنه وخرج منه حتى اليوم ثمان مجلدات ضخمة على ما ظفرت عليه من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الفرائض وله حين المراجعة بالكتاب لتصحيح النسخة بعض الحواشي والتعليقات عليه أيضاً وبذله للمشتغلين بجميع مجلداته مجاناً وإحساناً للباينين عليه.

وله من المؤلفات على ما بلغنا - بإملاء منه دامت حراسته :-

- (١) كتاب كشف الغامض في أحكام الفرائض، في مجلدين ضخمين؛
- (٢) وله منظومة في الإرث أيضاً، سماها جناح الناهض إلى تعلم الفرائض، تقرب من ثمانمئة بيت؛

- (٣) ورسالة في الموارث أيضاً، سماها سفينة الخائف في بحر الفرائض؛
- (٤) وكتاب أساس الشريعة في الفقه الاستدلالي برز منه إلى الآن كتاب الطهارة؛
- (٥) وله كتاب البحر الزخار في شرح أحاديث الأئمة الأطهار؛

- (٦) وكتاب الروض الأريض في حكم منجزات المريض ؛
- (٧) ورسالة الدر الثمين في أحكام الأرضين ؛
- (٨) ورسالة المسائل الدمشقية في الفروع الفقهية على طريق السؤال والجواب ؛
- (٩) ورسالة تحفة الأطفال في مسائل الحرام والحلال ؛
- (١٠) ورسالة آداب المعلم والمتعلم ؛
- (١١) وشرح الصحيفة السجادية الثانية ؛
- (١٢) وكتاب معادن الجواهر في علوم الأوائل والآواخر، ذكر فيه ترجمة أحوال جملة من أعيان العصر وغيرهم وتفسير بعض الآيات المشككة من الكتاب وتفسير بعض الأبيات المشككة وبعض المسائل والنكات الطريفة والحكايات والأمثال الطريفة وقسم من الحكم والمواعظ وبعض الفوائد المتفرقة وغيرها ؛
- (١٣) وكتاب الرحيق المختوم في المتثور والمنظوم جمع فيه بعض انشأاته وما نظمه من الأشعار ؛
- (١٤) وله رسالة مخصوصه في ترجمة السيد الجليل السيد جواد العاملي صاحب كتاب مفتاح الكرامة ؛
- (١٥) وله حاشية على كتاب القوانين للمحقق القمي ؛
- (١٦) وحاشية على كتاب معالم الاصول ؛
- (١٧) وتعليقات على كتاب المطول في المعاني والبيان للتفتازاني ؛
- (١٨) وله منظومه في علم الصرف والاشتقاق ؛
- (١٩) وله منظومه في علم النحو ؛
- (٢٠) وله منظومه في الحقيقة والمجاز ؛
- (٢١) وكتاب الفرائد في المسائل المتفرقة ؛
- (٢٢) وله كتاب أعيان الشيعة في مجلدات جمّة، شرع فيه لذكر سيرة النبي ﷺ وتاريخه في أدوار حياته، ثم سيرة على أمير المؤمنين عليه السلام ثم الصديقة الطاهرة ثم الأئمة الأحد عشر إلى الحجة المنتظر - صلوات الله عليهم اجمعين - ثم تراجم رجال الشيعة من لدن

عصر الأئمة عليهم السلام إلى العصر الحاضر وبرز منه إلى الان بعض مجلداته مطبوعاً .
سافر المترجم إلى طهران في سنة ١٣٥٤ ق لزيارة مشهد الرضا عليه السلام وأكرم مقدمه فيها
جلّ علمائها ووجوه طبقات الناس وأكرمه جلالة الملك البهلوي وأمراء الملك وأركان
دولته أيضاً ونال بحضور جلالة الملك وزاره في بيته ذكاء الملك فروغى رئيس الوزراء في
وقته بأمر السلطان .

وشاهدته فيها مجالس عديدة ووجدته أهلاً للاكرام والتعظيم علماء أخلاقاً ونسأل
الله - عز وجل - في بقائه وكثرة نظرائه في الامامية جزاه الله عنها خيراً وبراً .
وكان عارفاً محيطاً للأخبار والآثار بطريق الشيعة وأهل السنة والتاريخ والسير
والشعر وأيام العرب وأمثالهم وحوادثهم في الجاهلية والاسلام وطبقات الرجال وأحوالهم
وكان متتبعاً وحريصاً بالتتبع والاطلاع .

(٦٢٥)

الشيخ محمد محسن الشهير بأقا بزرك الطهراني

(١٢٨٩- . . .)

الفاضل الجليل المعاصر محمد محسن الشهير بأقا بزرك الطهراني ثمّ
العسكري ثمّ النجفي: هو المعاصر الفاضل صاحب الآثار الفاخرة والمآثر الجليلة الشيخ
محمد محسن المدعو بأقا بزرك ابن علي الطهراني أصلاً نزيل سامراء ثمّ النجفي محتداً .
وهو من فضلاء القرن الحاضر وخيار رجال العلم والدين ومن عمّد المصنّفين في هذا
العهد .

وقد مرّ ذكر المترجم تفصيلاً في باب الألف - بعنوان آقا بزرك الطهراني - من الكتاب
فليراجع .

(٦٢٦)

الشيخ المرتضى الأنصاري التستري النجفي^(١)

(١٢١٤ - ١٢٨١)

الطود الأعظم وآية الله في عصره العلامة الامام المرتضى الأنصاري التستري النجفي - أفاض الله على تربته الزكية أمطار رحمته ورضوانه : هو العلامة الامام الطود الأعظم والركن الأقوم وجه الشيعة وحامل لواء الشريعة الشيخ الأعظم الأفخم شيخ الطائفة وآية الله في عصره مرتضى بن محمد أمين شمس الدين بن أحمد بن نورالدين بن محمد صادق الأنصاري الدزفولي اصلاً، النجفي موطناً وخاتمةً. ألبسه الله حلال النور والرضوان وأمطر على تربته رشحات الرحمة والغفران .

ينتهي نسبه إلى جابر بن عبدالله الأنصاري المعروف صاحب النبي وأمير المؤمنين وبعض المعصومين صلوات الله عليه وعليهم أجمعين .

نبغ المترجم في عهد اجتمعت فيه صنائد الشيعة وأعاضم العلماء الفقهاء في غابة العلم والعرفان والورع والتقوى ، فبرع وفاق وتقدم ، فأعترف له جل من عاصره وتأخر بالعظمة والتقدم والزهد والتقوى وجلالة المقام .

ولد المترجم في مدينة دزفول المعروفة من بلاد قطر خوزستان من ايلات ايران سنة ١٢١٤ ق وقرأ فيها مبادئ العلوم عند عمه الأكرم الشيخ حسين الذي كان في علماء عصره فيها .

ثم عزم مع والده - المغفور له - لزيارة أئمة العراق - سلام الله عليهم اجمعين - حتى تشرف بالحائز الشريف وكان فيها يومئذ أيام رئاسة حضرة العلامة السيد محمد مجاهد والمولى شريف العلماء المازندراني الآملي .

١ . المآثر والآثار : ج ١ ، ص ١٨٥-١٨٦ : أعيان الشيعة : ج ١٠ ، ص ١١٧ : روضات الجنات : ج ١ ، ص ١٠٧ ؛ شرح حال رجال ايران : ج ٦ ، ص ٢٦٠ : زندگي و شخصيت شيخ انصاري للمرتضى انصاري : فقهاء نامدار شيعة : ص ٣٢٠-٣٥١ اثر آفريشان : ج ١ ، ص ٣٢٠ : لغت نامه دهخدا : ذيل العنوان «انصاري» .

فزار المترجم مع والده العلامة المجاهد وجرى بمحضره كلام في مسأله علمية وتكلم فيها المترجم بما أعجب العلامة، فسأل عنه، فقال والده: هو ابني. فقال العلامة الطباطبائي: إذا دعه يشتغل عندنا. لما تفرس فيه من الفطنة والذكاء وحسن القريحة فرجع والده وترك المترجم في كربلا المشرفة.

فلم يزل المترجم يحضر مدرسة العلامة الطباطبائي وشريف العلماء المازندراني قريباً من أربع سنين ثم خرج المترجم إلى الكاظمية ورجع مع جماعة من أهل بلده إلى وطنه وبقي فيها قريباً من سنتين.

ثم أراد العود إلى العراق ثانياً فمنعته والدته الكريمة فكلمها الح عليها قد زادت امتناعاً حتى صار البناء منهما بالاستخارة بالكتاب - بعد أن تتوي هي شيئاً من سقايه ورحيله - فلما فتح المترجم المصحف فإذا في صدر الصفحة قوله - عز وجل -: ﴿ لا تخافي ولا تخزني أنا زادوه اليك وجاعلوه من المرسلين ﴾.

فلما فسّر الآية لها سألت دموعها وقالت قد نويت مسيرك ولكن يشق عليّ فراقك و أني المسير من قضائه.

فخرج المترجم إلى كربلا ثانياً وبقي فيها سنة يختلف إلى شريف العلماء، ثم هاجر إلى الغري وحضر فيها على الشيخ الجليل الشيخ موسى آل كاشف الغطاء قريباً من سنتين، ثم رجع إلى وطنه، ثم عزم لزيارة مشهد الرضا عليه السلام فمرّ بمدينة كاشان وكان فيها يومئذ أيام رياسة الفاضل النراقي صاحب كتاب مستند الشيعة، فاشتغل عنده قريباً من ثلاث سنين و كان فاضل المذكور يحب الاجتماع والمذاكرة معه و يثق بفضله ونظره.

وحكي أنه قال لاقبْتُ إلى الان ولاسيما في مسيري إلى جهاد بني الأصفر قريباً من خمسين من العلماء والمجتهدين وما رأيتُ فيهم أحداً مثل هذا الشيخ في دقة النظر و حدة الذهن وعلو الفكر.

ثم بعد ثلاث سنين خرج المترجم - رحمه الله - بقصد زيارة مشهد الرضا عليه السلام و صادف في الطريق العلامة المتجدد السيد محمد الشهير بـ«القصير» من أجلة المجتهدين وأكبر علماء مشهد الرضا عليه السلام في عهده وأعظمهم مقاماً وكانوا مجتمعين معه في الطريق، حتى

وصلوا قريباً من المشهد، فخرج جلّ أهلها لزيارة جناب السيد - تعظيماً لمقامه - بطبقاتهم وصنوفهم، حتّى صار ازدحاماً عاماً ولمّا صار الزوال قبل دخولهم البلد التمس الناس عن السيد أن يصلي الظهرين عليهم جماعة، ثمّ يدخل الحضرّة المقدّسة.

فلمّا اجتمعت الناس للصلاة وتهيئت صفوفهم على طولها وفيهم المترجم - ينتظرون قدوم السيد اليهم - اذاً بجناب السيد يقصدهم والناس يتبادرون اليه بتقبيل أياديهم ويزدحمون حوله، حتّى وصل إلى المترجم فلما رآه فيهم قام عنده، ثمّ أخذ بيده وقال تقدم يا شيخ اليوم يومك، تقدم وصلّ للناس وأنا منهم فامتنع المترجم من القبول شديداً وقال يا سيدي ما معنى ذلك والناس ينتظرون لك ويريدون أن يصلوا معك ولهم في ذلك غرض ونظر وهم لا يعرفوني ولم يسمعوا باسمي.

فكلّمنا زاد امتناعه بالغ السيد في اصراره، حتّى قدّمه إلى مكانه وقام هو من مقامه، ثمّ نادى المنادي ان الشيخ هو الإمام وجناب السيد يصلي معه، فصلى المترجم الظهرين جماعة، ثمّ دخلوا البلد، حتّى اقام المترجم فيها شهراً، ثمّ رجع إلى إصبهان وبقي فيها أياماً وكان بها يومئذ أيام رياسة الحضرتين العلمين المولّي الكلباسي وحجة الاسلام السيد محمّد باقر، فلّمّا وقفا الاستاذين على مراتبه العلميّة، أصرّ له بالمقام فيها ولكن اعتذر المترجم بأنّه مأور بالرجوع.

ومرّ المترجم في تلك المسافرة إلى بروجرد أيضاً وكان فيها أيام رياسة حضرة العلامة الشيخ أسد الله البروجردي، فتوقف عنده المترجم أياماً يسيرة وسمع منه ايامه، ثمّ رجع المترجم إلى موطنه وأقام فيها سنين، ثمّ خرج إلى النجف مرّة ثالثة سنة ١٢٤٩ ق وكانت الرياسة العلميّة فيها يومئذٍ للعلمين الأعظمين الأستاذين الشيخ على آل كاشف الغطاء وصاحب الجواهر وكان اولهما اولهما وأرئسهما وأكبرهما وقرأ المترجم عليهما مدة من عمره وكانا كثير الاعتناء عليه شديد العناية له وكان الشيخ الجليل الشيخ على يرجع إلى المترجم في المسائل الغامضة ويثق بنظره، حتّى مضى الأول إلى سبيله، ثمّ لحقه الثاني بعد زمان ويومئذٍ انتهت إلى المترجم قيادة المذهب وزعامة الأئمّة والمرجعيّة العامّة في العلم والدين.

اطبقت الشيعة على تقلد المترجم في وقته في شرق الأرض وغربها وخضع لعظيم مقامه كل معاصريه من العلماء الأكابر ليس لأحد فيه مهمز ولا منغمر .

وكان أوجه علماء عصره ، دقيق النظر ، عميق الفكر ، متوقد الذهن ، قوى الإدراك ، عالي الفهم ، وسيع الفكر ، لطيف القريحة ، حسن البيان ، جيد التحرير والاملاء ، أديباً متضلعا في العربية وكان كثير الانصاف في المباحثات العلمية وكان حاضر الجواب في المناظرات وكان ضابطاً ، سديد النقل ، متتبعاً محيطاً بالأقوال والأخبار ، قوى الاعتناء بكلمات القوم ، هاضم النفس ، شديد الوسع بالاشتغال .

كان - رحمه الله - طويل القامة ، وسيع الكتفين ، أحمر اللحية ، أجدر الوجه ، نوراني الصورة ، ملكوتي السيرة ، أبيض الجبين ، منبسط الوجه ، حسن السیما ، يترشح العلم والتقوى من جوانبه ويعرف الزهد من سيماءه وكان كثير المزاح ، لطيف الأنس ولكن بهي المحضر وكان متخاضعاً متواضعاً في جميع أحواله .

قال خالي العلامة في كتابه ملخص المقال في ترجمة المترجم - رحمه الله - ما هذا

نصّه :

و هو مفضن عاشرت مدة ممتدة وتلمذ عليه زماناً غير قصير من عمره . وكان هذا الشيخ أعجوبة في الفهم والدقة وسرعة الانتقال في الجواب والمناظرة ، لم أر قط مثله وقد رأيت خمسة من المشايخ العظام في المشهد المقدس العلوي . وكان ثقته في النقل ضابطاً في عصره ووحيد دهره ، عظيم الشأن ، جليل القدر ، رفيع المنزلة ، أروع أهل زمانه وأعبدتهم وأتقاهم وكان عظيم الخضوع ، كثير الصلاة ، قائم الليل . انتهى كلامه رفع مقامه .

وقال العلامة الجبلاقي في الروضة - بعد ذكر اسم المترجم - ما هذا نصّه :

فأنه من أجلة العلماء والفقهاء ، انتهت اليه الرياسة في عصرنا في الفتاوى والأحكام وهو في غاية الزهد والديانة ، جليل القدر ، كثير العلم ، رفيع الدرجة . قرأ على شيخنا وأستاذنا الشريف ، المتقدم ذكره في صدر الاجازة . انتهى كلامه .

وأنك قد سمعت كلام الفاضل الزاقي أيضاً في حق المترجم آنفاً .

وكان جميع حواسه وقواه الدماغية حادة قوية فوق المتعارف في الغالب، إلا باصرته حيث كان ضعيف النور، قليل الضوء.

وقد بلغ في علو المقام في العلم درجة خضع له كل نابغ وبازغ وانقاد عنه كل نايء وقريب، كان سرير التدريس والافاضة منحصرأ فيه في عهده بالاستحقاق، سلم اليه من العلم ناصيته وبلغ فيها قاصيته وهو مجدد في فن أصول الفقه في الحقيقة أسسه على أحسن أساس وأتقنه وأجمله، بما لم يسبقه سابق وقد جرى فن الاستدلال والصناعة ومباني أصول الفقه بعده في الاماميه على مسلكه ومشربه، كل من تأخره من أعلام الفرقة هو متلذ عليه ومغترف من حياضه ومقتبس من أنواره، حتى اليوم.

ومؤلفاته وكلماته هي مدار التحصيل والاجتهاد عندهم في الفروع والأصول. كان يشد إلى سده السنبة قوافل الرجال ويلوى إلى عتبته المنبعة أعناق الرجال وقد اجمعت عليه علماء العرب والعجم ونبع من عالي مدرسته الراقية العلماء الأكابر والفقهاء الأجلة ومع ذلك كله كان قدس سره - في غاية التواضع والانصاف وكان كثير الاعتناء وعظيم التقدير بالسلف الصالح وكان يهضم نفسه في جنبهم ولا يعده منهم وهو من أجلتهم. وكان أعظم علومه بعد العلوم المقدماتي من الأدبية بالمعنى الأعم وبعض الرياضيات ونحوها، الفقه والاصول والحديث والرجال والدراية والكلام والتفسير وله فيها مؤلفات رشيقة على ما استسمعه.

وأما زهده وورعه

فكان هذا الرجل الجليل هيكل العلم والقدس والتقوى، مرجع الحقوق الشرعية للشيعنة وكان يجبى إليه مال خطير من أقطار الأرض. قال في المآثر والآثار: «كان يجبى إليه قريبا من مئتي ألف تومان بنقد عصره في كل سنة»^(١) ولا يخفى تفاوت الأسعار في العصرين.

١. المآثر والآثار: ج ١، ص ١٨٥-١٨٦.

فمات - رحمه الله - ولم يغرس شجراً ولم يضع في مواضع منها لبننة ولا حجرأ ولم يملك من ترابها قبضة ولا من أحمرها وأبيضها مثقال ذرة ولا من حطامها حبة. بل أعقب - رحمه الله - بتين لم تتمكننا من القيام بمصارف اقامة مجلس الترحيم له، فقام لاقامته بعض المؤمنين من شيعته ستة أيام بليالها يطعم في كل يوم وليلة منها مائة من الناس بطبقاتهم. وكان - رحمه الله - يتعفف من التصرف في بيت المال لنفسه وعياله - وهو فقير ويستحق التصرف منه شرعاً - لزهده وعلو همته وكان يصرفه في المشتغلين والفقراء وكان جلّ المحصلين والأراامل والأيتام في قطر العراق في عيولته.

ورأيتُ بخط بعض الثقات من تلاميذه أنّ ثمان مئة بيت من العراق كان ثبتته في ديوانه يرسل اليهم مؤنتهم فضلاً عن المحصلين والموارد المتفرقة والاتقائية ونحوها.

ولما جاء مأمور تفتيش الأسلحة من الحكومة العثمانية إلى النجف في عهد المترجم ودخل عن المترجم بيته دخل على سرداب من داره ورأى في زاوية منه قسمة من النقود المسكوكة على وجه الثرى مطروحة وعليه قطعة من البواري، فكأنه رماد ألقي في زاوية من البيت وهو على ما عليه من الزهد وكدورة العيش في مأكله وملبسه ومسكنه وممشاه، فأخذه العجب وقال لبعض من عنده إذا أخرج من الدار: ما كنتُ أحسب أن يكون في الدنيا رجل زاهد مثل هذا الشيخ بعد سيدنا عمر والله أنه لشيء عجيب وهو ثالث العمرين حقاً.

وكان في مسافرتة إلى إيران توفف المترجم في طهران أياماً في بعض المدارس منها فتشرف يوماً مع بعض رفقاته إلى زيارة تربة حضرة السيد عبدالعظيم الحسيني - سلام الله عليه - حتى جاء الظهر وحضر المترجم للغداء مع رفيقه المذكور، فرأى أنه تهماً خبزاً وجنباً وحلواء. فقال المترجم لرفيقه: ومن أين ذلك وما كان ما عندنا من الفلاس يكفي بجميع ذلك. فأجابه بأن الحلواء أخذه نسية من رجل كان بينهما وداد وألفة، ليرده إليه في طهران. فاغتاط المترجم متعجباً من أمره وقال: إذا لم يكن عندنا محل معين لأداء الدين فكيف ينبغي للرجل أن يستدين على تلك الحال ويتغدى به.

فلم يتناول من الحلواء شيئاً، بل اقتنع على الخبز والجبن فقط وكان يلتقط من الخبز ما ينظلي بالحلواء ويلفظه.

وكان يصلي المغربيين جماعة في الجامع الكبير الواقع في أول محلة الحويش من النجف الأطهر، الذي سمي باسمه بعده تعظيماً لمقامه وهو معروف بتلك المحلة إلى اليوم وكان يأتهم به جلّ الأخيار والصلحاء ووجوه الناس بطبقاتهم وصنوفهم، ثمّ يتشرف بعد الصلاة بالحضرة المقدسة إلى الساعة الثلاث من الليل، ثمّ يرجع إلى منزله ويشتغل إلى قريب الانتصاف من الليل وهو في الثلث الأخير من الليل قائم للعبادة والمطالعة أيضاً، مع ما كان عليه من المشاغل الشاغلة من التدريس والمطالعة والنظر في أمور الناس ومراجعاتهم وأخذ الوجوه وبثها على أهله وقضاء الحوائج والجواب لأسألتهم كتباً وشفافها وزيارة المؤمنين وعبادة المرضى وغيرها من الأمور التي لا يحصيها الحصر والتحديد.

ومع ذلك كلّه فقد برز من يراعه الجاري الغير الجاف، ما استمعه من المؤلفات الرائقة والأسفار الجليلة الرشيقة التي يوازي كل صفحة منها بمجلدات ضخمة ومؤلفات جمّة بما احتوت من بدائع الأنظار ولطائف الأفكار والتحقيقات الثمينة والنكات الدقيقة وفوائد لاتحصى، ممّا لم يسبقه سابق ولا يوجد في غيرها من الطوامير.

ومن عاداته أنه لا يدخل بالصحن الشريف في شيء من المشاهد المتبركة إلا أن يتشرف بالحضرة المقدسة ولو ببرهة يسيرة.

وكان يحتاط في الفتوى لا في العمل، عكس شيخه صاحب الجواهر، فكان يحتاط في العمل دون الفتوى. فتراه في رسالة نجاة العباد يقول الأقوى عندي طهارة الغسالة ولكن على التجنب.

وكان من شريف وصاياه لبعض خواصه - حيث عزم بالوجوع إلى موطنه - ممّا لا ينبغي إلا ضبطه ويتأسف تركه وان كان أحواله وتاريخ حياته كذلك كلّها، حيث قال - قدس سرّه -:

فانى أوصيك بثلاث و أكدها عليك وصيتي. فعليك بالأخذ بها واياك
والتهاون فيها. أوصيك بترك أمر مطلقاً والعمل بالثاني وعدم تركه مطلقاً
وأما الثالث منها فان كان لك تجريد القصد للقربة فيه فأعمل به و إلا
فأتركه:

أما الاول فهو التصدي للقضاء و فضل الخصومات بالحكم.

و أما الثاني فهو التدريس والبحوث العلمي.

و أما الثالث فهو اقامة الجماعة للناس، فان كنت يتمشى منك قصد القربة فاعمل به و إلا فلا».

وقيل عليه ان الشيخ يرثي في هذه وليس هذا منه لله تعالى وحده. فلما سمع بذلك المترجم -قدس سره- قال: سبيل الرشد والنجاة هذا الذي انما أنا فيه فان كان ذلك مني بالرياء والتدليس - ونسجير بالله من ذلك - فليكن ذلك منكم على وجه الحقيقة وخلوص النية.

أبتلى -رحمه الله- وأواخر عمره بضعف الناظر وان كان باصرته غير قوي من أول الأمر فكان لا يقدر للمطالعات بنفسه وكان يقرأ عليه الكتاب وهو يصغى به ويتأمل فيما يقرأ. وكان له مجلسين كبيرين للبحث والتدريس في الفقه وأصوله في الجامع الكبير المعروف باسمه في النجف الأقدس -المتقدم ذكره- وكان يحضرهما فيها جلّ أهل الفضل والاستفادة.

وأما مؤلفاته الجليل

فقد أعقب -قدس سره- كنوزاً من العلم لا يكاد يحصل قدراً ولا يقدر مبلغاً ولا يفني بالانفاق أبداً، منها:

(١) كتاب فرائد الاصول في الأدلة العقلية وربها يعبر عنه باسم الرسائل لأنه كتب منه أولاً رسالة في الظن - كما طبعت تلك الرسالة مستقلاً أولاً - ثم ألحق بها رسالة في القطع و رسالة في البرائة والاشتغال و رسالة في الاستصحاب و رسالة في التعادل والترجيح على الترتيب الذي هو عليه اليوم. فعبر عنه باسم الرسائل. وهو كتاب لم ينسج نظيره ولم يعمل بديله وهو اليوم من أجل كتب الدراسة وأعلها و عليه المعول عند الاماميه ويمتحن بفهمه الفضلاء. وهو كتاب لا يحدّ تقديره وهو قرآن الأصول وكفى في عظيم موقعه في النفوس أنه طبع من أوان تأليفه إلى اليوم في ايران أزيد من عشر طبعات وعلق عليه من الأعيان ممن تأخره أزيد من عشرين حاشية من التعليقات والشروح، منها:

(١) شرح كبير للعلامة ميرزا محمد حسن الآشتياني الطهراني سماه بحر الفوائد في شرح الفرائد، يقرب من مئة الف بيت فصاعداً. طبع في طهران طبعة جيده. وهو ممن قرأ الكتاب على الماتن نفسه وهو من أحسن شروح الكتاب واتقنه، إلا أنه شرح مشروح يمل الناظر بسعة بسطه.

(٢) وأوثق الوسائل للفاضل ميرزا موسى التبريزي، طبع في تبريز، يقرب من سابقه؛
 (٣ و ٤) حاشيتين للعلامتين الكاظمين المولى الخراساني والطباطبائي اليزدي، تقرب كل منهما من أربعين الف بيت، طبع الأول منهما في طهران ولم يطبع الثاني إلى الآن؛ (٥٦) و شرح للعلامة السيد أبي القاسم الاشكوري الجيلاني النجفي؛
 (٦) و شرح للعلامة السيد محمد باقر اليزدي التبريزي، يقرب من مئته ألف بيت، طبع في تبريز؛

(٧) وحاشية لطيفة وجيزة للعلامة الأستاذ آقا رضا الهمداني، طبع في طهران؛
 (٨) وتعليقة للعلامة الشيخ محمد حسن الكاظمي النجفي؛
 (٩) وحاشية وجيزة للعلامة الامام ميرزا محمد تقى الشيرازي؛
 (١٠) وحاشية للفاضل المولى غلامرضا القمي، طبع في طهران؛
 (١١) وحاشية للشيخ رحمة الله الكرمانى، طبع مع المتن في طهران؛
 (١٢) حاشية للعلامة الحاج محمد حسن كبه البغدادي؛
 (١٣) حاشية للمولى على أكبر القمي؛
 (١٤) وحاشية للشيخ حسن التويسركاني؛
 (١٥) بعض التعليقات للعلامة السيد حسن صدر الكاظمي؛
 (١٦) حاشية للعلامة المولى علي الخوئي النجفي، طبع مع المتن في بعض طبعاته الأولى وهو من أخص تلاميذ الماتن كما مرّ في بابه؛
 (١٧) وحاشية للسيد محمد التبريزي الشهير بمولانا، طبع في تبريز؛
 (١٨) وحاشية للشيخ أحمد التفرشى، لم يطبع؛
 (١٩) وحاشية للسيد محمد الكماري التبريزي، طبع في تبريز؛

(٢٠) وحاشية للعلامة الشيخ محمد طه النجفي ، طبع في تبريز ؛
 (٢١) ولنا أيضاً حاشية كبيرة مبسوطة على الكتاب ، قد احتوى بما لم يأت به غيره ، مع
 كثرة حواشيه وشروحه قبله . وقد بنينا فيها أن لا نذكر ما ذكر في شيء من الحواشي
 والشروح قبله ، حتى الامكان .

(٢) وكتاب التجارة يشتمل على مبحث المكاسب والبيع والخيارات ويطلق عليه اسم
 المكاسب تغليباً وهو من أحسن وأكمل ما صنّف في هذا الباب وأتقنه وأجمله ، مبنى على
 التحقيق والتدقيق ولم يسبقه فيه سابق . فكان المترجم قد جعل كتابه هذا ميزاناً ومرآة لما
 أودعه الله تعالى فيه من بسط الاحاطة وسعة التتبع والاطلاع بالأخبار والأقوال وحدة
 الذهن وعلو الفهم ودقة النظر وعظيم المقام في الفقه والاستدلال والاستنباط وهو اليوم من
 أجل وأعلى كتب الدرسي في الفقه بين الأساتذة والأعلام .

وطبع هذا الكتاب إلى هذا التاريخ قريباً من عشر طبعات ولا يوجد اليوم فقيه في
 الشيعة أو محصل الفقه إلا وعنده نسخة من الكتاب يرجع اليه ويعتمد عليه ، كسائر
 مصنفاته - قدس سرّه - وجلّ من تأخره من الأعلام له حاشية للكتاب أو تعليقه عليه ، يزيد
 على عشرة كتب ، منها :

- (١) شرح مبسوط للعلامة الأستاذ ميرزا حبيب الله الجيلاني النجفي وطبع في طهران ؛
- (٢) وحاشية كبيرة للعلامة السيد محمد كاظم اليزدي الطباطبائي ، طبع مكرراً ؛
- (٣) وحاشية كبيرة للعلامة الشيخ محمد حسن العامقاني النجفي ، طبع في تبريز ؛
- (٤) وله حاشية كبيرة للعلامة السيد أبي القاسم الاشكوري الجيلاني النجفي ، طبع في
 طهران ؛

(٥) وحاشية وجيزة للعلامة الأستاذ شيخ المتأخرين مولى محمد كاظم الخراساني ،
 طبع في طهران ؛

(٦) وحاشية وجيزة جليلة للعلامة المحقق آقا رضا الهمداني النجفي ؛

(٧) وحاشية للشيخ أحمد التفرشي ؛

(٨) وحاشية للعلامة الحاج محمد حسن كبه البغدادي ؛

- (٩) وحاشية للعلامة الإمام ميرزا محمد تقي الشيرازي العسكري الحائري ؛
- (١٠) ولنا أيضاً بعض التعليقات عليه وحاشيه مبسطة على مبحث الخيارات من الكتاب .
- (٣) وله رسالة في مسألة قضاء الفوائت ؛
- (٤) ورسالة في مسألة الموسعة والمضايقة ؛
- (٥) ورسالة في مسأله التقيه في التكليف ؛
- (٦) ورسالة في مسألة العدالة ؛
- (٧) ورسالة في مسألة من ملك شيئاً ملك الاقرار به ؛
- (٨) ورسالة في قاعدة نفى الضرر في الأحكام، طبع هذا الستة في ذيل كتاب المكاسب في أكثر طبعاته . وقد احتوى كل واحد من تلك الأسفار الجليلية من بدايع الأفكار وأبكار الأنظار ما لم يأت به غيره .
- (٩) وله أيضاً كتاب الطهارة وهو كتاب رشيق وسفر جليل أنيق ومن أعظم كتب فقه الامامية الاستدلالي ومن أجل كتب القراءة والتدريس اليوم وأهمها وأعلاها في بابه . وهو كتاب مبسوط مشروح في موضوعه ، يقرب من مئة ألف بيت وطبع مراراً . وله بعض الحواشي ممن تأخره من الأعلام ؛
- (١٠) وكتاب الصوم ؛
- (١١) وكتاب الخمس ؛
- (١٢) وكتاب الزكاة ؛
- (١٣) ورسالة في مسألة التيمم ؛
- (١٤) وشيء من كتاب النكاح ؛
- (١٥) ورسالة في مسألة الرضاع ، لم يتم ؛
- (١٦) وشيء من كتاب الوصية ؛
- (١٧) وشيء من كتاب الأثر .
- وطبعت تلك الرسائل الأخيرة الثمانية في ذيل كتاب الطهارة - المتقدم ذكره - في بعض طبعاته .

(١٨) وله أيضاً كتاب الصلاة يقرب من عشرين الف بيت وكتابه هذا ليس في علو المرتبة من حيث التحقيق والتدقيق، كسائر مصنفاته ؛

(١٩) ورسالة مبسطة في صلاة الجماعة، طبعت مع كتاب الصلاة في جزء واحد في طهران ؛

(٢٠) وله أيضاً رسالة في ابطال طريقة الأخباريين وتضعيفه واثبات حقيقة طريقة المجتهدين في استنباط الأحكام وفروع الدين ؛

(٢١) ورسالة في مسألة قاعدة التسامح في أدلة السنن والمكروهات على ما عليه الامامية، حسبما بلغنا في آثار أهل البيت عليهم السلام، وطبعت تلك الرسالة مع سابقتها في طهران في جزء واحد ؛

(٢٢) وله رسالة في مسألة حجية الظن، كما عقد له باباً في كتاب فرائد الاصول ايضاً حسبما أشرنا اليه آنفاً، طبع في طهران مستقلاً قبل تمام كتابه فرائد الاصول المتقدم ذكراً ؛

(٢٣) وله كتاب في بيان أحوال رجال و روايات الامامية وتعيين مراتبهم في المدح والقدح والجهالة، لم يبرز منه إلا شيء يسير منه، رواه لنا بالعلم والمشاهدة الشيخ الثقة الجليل الفقيه الشيخ محمد حسين القمهي الإصبهاني النجفي - المتقدم ذكره - ولم يطبع إلى هذا التاريخ وهو عزيز النسخة جداً ومنه نسخة مخطوطة نفيسة ثمينة في مكتبتنا ؛

(٢٤) وله رسالة فارسية في الحج ومناسكه وطبعت مكرراً ؛

(٢٥) وله رسالة في الفتاوى الفقهية وطبعت مراراً ؛

وله بعض الحواشي الفتاوية على كتاب نجاة العباد وغيره وأجوبة المسائل ونحوها. وللمترجم بعض التحريات في الفقه الاستدلالي وأصول الفقه أيضاً، غير ما ذكر منه، على ما بلغنا من بعض المدركين له وبعض أصحابهم ولكن لم يبرز شيء منها إلى البياض وتفرقت بعده أيادي سباً ولعله لعدم كون عقب ذكور له، يجمعها ويحفظها عن الضياع و التلف كما عليه العادة غالباً. فإن كل شيء له آفة وللعلم آفات.

وتوفي المترجم - قدس سره - عن سن سبع وستين في النجف الأطهر ليلة السبت الثامن عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨١.

و صلى على جنازته صديقه الشفيق بل شيخه في الأخلاق والسير إلى الله تعالى ،
العلامة الجليل السيد على التستري النجفي ودفن فيها في الحجرة اليسرى للداخل بالصحن
الشريف العلوي من باب القبلة ، وشيخ تشيعاً عظيماً يليق لمثله وقبره اليوم ظاهر فيها
معلوم معروف ، يزوره كلّ وارد وصادر .

وهو من اعظم الحجاب لصاحب المقام وبواب الباب ، صلوات الله عليه .
و أقيم له مجالس الترحيم واجتماعات الغزاء في جميع بلاد الشيعة بل وقرائها من
الأقطار المختلفة ، فضلاً عن مدن العراق وبلاد ايران .

ورثته شعراء وقته بقصائد غالية وقطعات عالية ، عربياً وفارسياً .
و أرخ وفاته بجملة « ظهر الفساد » ينطبق على سنة ١٢٨١ ق بحساب اجد الأعشاري
المعمول ، كما أرخ بكلمة « فراغ » أيضاً حسبما ستسمعه .

و منها لبعض الأدباء :

دعاك الهدى أيها المرتضى	وقل بأنى أقول دعاك
اقسمت على باب صنو النبي ﷺ	وجبريل قد خط فيه ثراك
فاصبحت باباً لعلم الوصي	وهل باب علم الوصي سواك
كانك موسى على طوره	تناجي بسه الله لمادعاك
وليس كطورك طور الكليم	و وادى طوى دون واد سواك
طوى الشرع من يوم تاريخه	حو الدين قبرك اذ قد حواك

وقال الآخر :

يسا بحر علم فاضل رشح عبائه	فسقى القلوب على الصدى بمعين
ان يمس شخصك في اللحد مغيباً	فالعالم فينا منك غير دفين
ناداك ربك فاستجبت ندائه	فعددت تبسم في حجور العين
ولقد تسابقت السماء وأرضها	في ضم شخصك مجمع التبيين
فقسمت بينهما فروحك في السماء	والجسم في الأرضين للتحسين

وقصيدة لبعضهم ، مستهلها :

جلال أطل على البرية فاغدتت من وقعه سكرى بغير مدام^(١)
 وجمع شقيقه الشيخ منصور التستري النجفي ميلاده ووفاته في مصرع واحد، بقوله:
 جز غيب أمده تاريخ حيات وممات ج «غدير» سال ولادت «فراغ» سال وفات
 و أرخ وفاته الفاضل الشريف السيد ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري، بقوله:
 بالواحد الفرد استعنت مورخاً علم الهدى في الخلد حي يرزق
 و يروي العلامة المترجم قراءة واجازة وسماعاً عن العلامة الامام الأستاذ المولى
 أحمد النراقي والعلامة المولى حسنعلي الآملي الطبرسي الحائري شريف العلماء واجازة
 عن العلامة الشريف صدر الدين العاملي الموسوي الإصبهاني.
 و يروي عن المترجم قراءة واجازة جل من تأخر عنه من الأعلام، على ما ضبط في
 محله، بل اليه ينتهي الطبقة اللاحقة بعده.

ولما اشتد على المترجم مرضه، سأله بعض من شيعته تلقيناً عليه من تعيين المرجع
 بعده، فجعله على اختيار خمسة او ستة من أركان أصحابه وتعيينهم وكان غرضه جعل
 التريديد فيهم ونفى غيرهم. وهم الأعلام الكرام البرعة السيد حسين الكوهكمرى وميرزا
 محمد حسن الشيرازي وميرزا حبيب الله الجيلاني والفاضل مولى محمد الايرواني ومولى
 على الخوني صاحب حاشية الفوائد وسادسهم المولى على النهاوندي صاحب كتاب
 تشريح الأصول في أصول الفقه.

كان المترجم مبطوناً ومات به ولما قربت الساعة منه، وجهه أهله إلى القبلة عملاً
 بالوظيفة الديني ولكن انحرف المترجم عنها، حتى تكرر العمل من الجانبين، فكان أهله
 يتعجبون من ذلك بل أخذهم الاضطراب والانتظار من عمله، حيث تكرر ذلك.

فأحس المترجم ما هم عليه في تلك الحال، فتوجه اليهم وكأنه أراد بذلك تسكينهم
 وتسليمهم، فقال -رحمه الله-: عليكم بتوجيهي اليها و على الانحراف عنها، ما كنت أقدر
 به، فعرفو العلة في انحرافه.

١. راجع لتام القصيدة: زندگانی و شخصیت شیخ انصاری، للمرتضى أنصاري، ص ١٤٥ و ١٤٦.

وكان العلامة الجليل صديقه الشفيق السيد علي التستري - صاحبه - حاضراً عنده في اختضاره ، فلماً أحسّ منه قرب الأجل قال له : شيخنا التفتت إلى حالك ، أظن أن الساعة قد قربت منك . فقال : نعم قد قربت وأنى لملتفت اليه باسم الله تعالى وكرامته . فلم يزل يجدد بنفسه حتى قبض - قدس الله سرّه و حشره مع أوليائه - كما هو كذلك بفضلته وكرامته . انشاء الله تعالى .

وذكر تلميذه الشيخ عبد الرحيم التستري كرامة بأهرة للمترجم - قدس سرّه - ، تحكي عن عظيم مقامه عند الله - عزّ وجل - و جلالته ومن أراد الاطلاع عليها بشرحها ، فعليه بمراجعة ديباجة كتاب الصلاة للمترجم - قدس سرّه - ، من مطبعة طهران بسنة ...^(١) ، فلانطيل الكلام بذكرها هنا ثانياً .

(٦٢٧)

السيد محمّد مرتضى الجونپوري الهندي^(٢)

(١٢٥٠ - ١٣٣٧)

العلامة الراشد السيد محمّد مرتضى جين السيد حسن ج الجونپوري الهندي ثمّ الحائري ، قدس سرّه : هو العلامة البارع الشريف محمّد المدعو بالمرتضى الفاطمي العلوي الجونپوري الهندي ، ثمّ الحائري وكان المترجم من أوحد علماء عصره في الورع والتقوى متعبداً ناسكاً فاضلاً جليلاً صفيّاً وكان وجيهاً له قبول العامة وهو الذي ألف شيخنا المحدث النوري كتابه لؤلؤ و مرجان بأمره وطلبه وألف سيدنا المحدث الجليل السيد حسن صدر الكاظمي أيضاً كتابه بغية الوعاة في طبقات الاجازات . وله آثار جليله ، منها : (١) كتاب كحل الناظرين في تفضيل فاطمة الزهراء على الأنبياء خير خاتم النبيين صلوات الله عليهم وعليها أجمعين :

١ . موضع عدد الستة بياض في الأصل .

٢ . مطلع الأتوار ، أحوال دانشوران شيعة باكستان و هند : ص ٦٠٧ - ٦١٠ .

- (٢) وكتاب اصلاح الرسوم بكلام المعصوم في بيان آداب المعاشرة والرفقة ، حسبما يحكيها الآثار الواردة عن الائمة المعصومين عليهم السلام ؛
- (٣) و فوائد القرآن في ذكر خواص السور والآيات القرآنية وآثارها على ما ورد في آثارهم عليهم السلام ؛
- (٤) وكتاب مفتاح البضاعة في فضيلة اقامه الصلاة بالجماعة ؛
- (٥) و مجالس الأبرار في المواعظ والحكم والأمثال والأنذار ونحوها ، يشتمل على ثمانين مجلس ؛
- (٦) وكتاب آخر مثل المجالس أيضاً ؛
- (٧) حاشية على كتاب مجمع البحرين للطريحي ، في متن اللغة ؛
- (٨) ورسالة دفع الإنكار عن بعض الآثار في حلّ الاشكال المتوجه على بعض الأخبار الواردة بطريق الامامية ؛
- (٩) رسالة نور المستبصرين في عدم الظل للائمة المعصومين عليهم السلام ؛
- (١٠) رسالة فضيحة أهل العدوان في ذكر بعض الآيات المفسرة على أعداء أهل البيت عليهم السلام بما ورد من طرق أهل السنة والجماعة خاصة ؛
- (١١) ترجمة كتاب فوائد القرآن - المتقدم ذكراً - من العربية إلى الفارسية ، مع بعض الاضافات وكثير من المطالب المتنوعة والفوائد المتفرقة ؛
- (١٢) ترجمة دعاء الصباح المنتسب إلى الأمير عليه السلام : «يا من دلغ لسان الصباح بنطق تبلجه» وشرحه ؛
- (١٣) نجوم العلوم في معرفة النجوم وهو ترجمة بابين من مجلد السماء والعالم من كتاب بحار الأنوار للعلامة المتفرد الامام المجلسي - قدس سره - ؛
- (١٤) تقويم الشيعة في اختيارات الايام والساعات حسبما ورد مأثوراً عن الائمة الهداة ؛
- (١٥) الفرائب فيما ورد من الائمة الاثني عشر المعصومين من عجائب الأمور وغرائب الأحوال وخوارق العادات ؛
- (١٦) الكلام الحسن في جواب محمد حسن ؛

(١٧) ارغام الماكرين :

(١٨) افهام أو افحام» الجاهلين .

وهذه الثلاثة الأخيرة في ردّ كتاب انذار الناظرين في الردّ والتشنيع على الشيعة في بعض مقالاتهم في المسألة الامامة وغيرها من المسائل الخلافية تأليف بعض الأصحاب من علماء العامة :

(١٩) رسالة تصحيح البراهين في ردّ ما أورده بعض علماء العامة من معاصريه من

علماء هندوستان على كتابه ارغام الماكرين :

(٢٠) حجة الايمان في وجوب دعاء النبي والامام على الله تعالى شأنه :

(٢١) رسالة الحجّة القاطعة في ردّ اتمام الحجّة من بعض العامة :

(٢٢) تدمير الخائنين في ردّ تنكيب الخاصين في ردّ الشيعة الكرام من بعض علماء الهند :

(٢٣) تفضيح السارقين في اثبات سرقة مؤلف رسالة انذار الناظرين من الغير ونسبته

إلى نفسه وإن سرقة الأفكار أعظم وأقبح من سرقة الأبقار كما قيل :

(٢٤) رسالة قتل المحاربين في ردّ أسكات المجانين من علماء الهند أيضاً :

(٢٥) رسالة ايقاط النائمين لدفع الناظرين في ردّ رسالة تنبيه الغافلين لطرد الماكرين :

(٢٦) رسالة فضل الصمد في استفهام ما في القول الأسد :

(٢٧) دفع الملل بكشف فضائل آلال في ردّ كتاب كشف الحال باجمال المقال :

(٢٨) رسالة نصيحة الناصب وفضيحة الكاذب :

(٢٩) البركات الأحمدية :

(٣٠) الفوائد الكربلائية في ردّ شبهات الشيعة الارتضائية والظاهر أنّه من ردّ الشيخية

الذين يدعون اتباع الشيخ الجليل الشيخ أحمد الاحساني من أتباع وأصحاب السيد كاظم الرشتي الكربلائي من أصحاب الشيخ المذكور :

(٣١) كتاب المواعظ المرتضوية في الحكم والأمثال والتبشير و الانذار والمواعظ

والنصائح .

هذا ما بلغنا من مؤلفات المترجم - المغفور له - .

(٦٢٨)

السيد مرتضى الكشميري^(١)

(. . . - ١٣٢٣)

العلامة الزاهد النقي السيد مرتضى بن مهدي شاه الكشميري ثم النجفي: ولد المترجم في بلدة لكاناهو في سنة ١٣٦٢ ونشأ فيها وقرأ مبادئ العلوم على بعض فضلائها، ثم قرأ على والده الماجد وعلى خاله المفضل المتكلم الحكيم السيد أبو الحسن صاحب - الذي له أجوبة المسائل المتفرقة وهو كتاب جليل نافع، جيد البيان، حسن الأسلوب في موضوعه وغيره من التصانيف اللائقة - وقرأ على السيد امداد على من علماء عهده في لكاناهو وغيرهم من علماء وقته وقرأ هناك على غير واحد من علماء أهل السنة والجماعة أيضاً في فنون متنوعة، قراءة تحقيق وتدقيق.

ثم انتقل المترجم منها إلى العراق وحضر في الحائر الشريف مدرسة السيد الجليل السيد حسين البهبهاني الشهير بوادي فاطمة والفاضل الشيخ مولى محمد تقي الهروي الحائري - صاحب التأليفات في الفقه وأصوله المرمي بفساد العقيدة وانحراف الطريقة فيها عند جماعة من معاصريه - وقرأ فيها على العلامة الامام الشيخ زين العابدين الطبرسي الحائري والعلامة المدقق المولى حسين الأردكاني اليزدي الحائري أيضاً، ثم انتقل منها إلى جوار باب مدينة علوم الرسول ﷺ ومركز علوم الاسلام الدياني في الشيعة النجف الأقدس والمشهد المقدس والجنة عدن في العالم العنصري على مشرفها سيد الموحدين بعد النبي ﷺ آلاف التحية من أزكيها وأطيبها.

وقرأ فيها على الأعلام الأساتذة السيد مهدي القزويني الحلاوي النجفي والشيخ محمد حسين الكاظمي صاحب كتاب هداية الأنام والميرزا حبيب الله الجيلاني - وكان - رحمه الله - فاضلاً مجتهداً محدثاً قفياً أديباً زاهداً متورعاً بل أزهد أهل عصره وأورعهم، معروفاً بالصلاح والتقوى وجيهاً مقبول العامة وقد اعترف له جل

١. معارف الرجال: ج ٢، ص ٤٠٩؛ مطلع الأنوار، أحوال دانشوران شيعة باكستان و هند: ص ٦٤١.

معاصريه بالزهد وفاضل الملكات وفواضل الشيم والمحاسن .
 وكان كثير العبادة والذكر مراقباً بالسنن والآداب في جميع أطواره وأفعاله ، شديد
 المراقبة وكان أبي النفس ، عظيم الهمة ، قليل الاعتناء لابناء الدنيا ، شديد الحب والبغض
 في الله ، لا تأخذه في الله لومة لائم .

ومن زهده - قدس سره - أنه جاء بعض النوابين من أهل هند إلى النجف الأقدس
 واشترى فيها داراً للمترجم ليسكن فيها وعائلته ، فكلما أصر عليه في ذلك لم يقبله منه فقال
 له إذا كنت أنت تريد الاحسان إليّ ، فاجعل هذه الدار مدرسة ليسكنها جمع من طلبة العلوم
 الدينيّة ، فأجابها الرجل بذلك وجعلها مدرسة وهي الآن موجودة في النجف الأشرف
 ومعروفة فيها بمدرسة النواب في محلة المشراق منها .

يروى المترجم عن العلامة الامام السيد مهدي القزويني الحلاوي والشيخ نوح النجفي
 والعلامة الشيخ محمّد حسين الكاظمي صاحب كتاب هداية الأنام والعلامة السيد حسين
 آلبحر العلوم . ويروي عنه بعض من تأخروه من الأصحاب .
 وتوفي المترجم في النجف الأشرف في حدود سنة ١٢٢٥ الهجري القمري .

(٦٢٩)

الشهيد السيد محمّد مهدي الإصبهاني الخراساني^(١)

(١١٥٢ - ١٢١٨)

العلامة الامام عضدالملة والحق والدين السعيد الشهيد السيد محمّد مهدي
 الإصبهاني الخراساني : هو العلامة الامام ، وجه الشيعة الشريف العلوي الفاطمي محمّد
 المدعو بالمهدي الموسوي الحسيني الفاطمي الإصبهاني اصلاً ، ثمّ الخراساني رياسةً
 وخاتمةً وهو من العصاة الجليلة والأسرة الفاضلة التي عاش سعيداً ومات شهيداً فأعقب

١ . مشاهير مدفون در حرم رضوى : ص ٦٧ ؛ شهيدان راه فضيلت : ص ٤٢٠ ؛ شجرة طيبة : ص ٤١٠ ؛ روضة
 الصفاى ناصرى : ج ٩ ، ص ٣٥٣ ، منتخب التواريخ : ص ٦٨٨ ؛ أعيان الشيعة : ج ١٠ ، ص ٧٥-٧٧ .

جميل الثناء وحسن الذكر ما دامت لمعة التاريخ مشرقة .

وهو أحد المهادي الأربعة ، خريج عالي مدرسة حضرة الأستاذ القمقام والعلامة المؤسس المجدد الإمام الفريد أستاذ الكلّ عند الكلّ الوحيد البهبهاني ومن نوابغ أصحابه وأركان حوزته الكريمة المتبركة بالبركات القدسية الالهية والمؤيد بالتأييدات الغيبية الملكوتية .

وكان المترجم من عظماء علماء الامامية في وقته ومن أجلة فقهاها في قرنه .
ولد في سنة ١١٥٢ ق واستشهد في ليلة الحادي عشر من شهر صيام من سنة ١٢١٨ ق ، حسبما يأتي ذكره .

قرأ المترجم في العلوم الدينية على الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني وقرأ في العلوم العقلية (الفلسفة) على العلامة الفاضل الآقا محمد بيدآبادي الإصهاني وقرأ في العلوم التعليمي والرياضات ولاسيما في الحساب والهندسة والفلكيات بالأخص على العلامة الفاضل الفلسفي الفلكي الحكيم الشيخ حسين امام الجمعة والجماعة بالمشهد الرضوي وغيرهم من الأساتذة وقرأ عليه جمع من الأعيان والأجلة .

وكان للمترجم -رحمه الله- القبول العام في عصره في المشهد الرضوي والمقام الأسنى والمنزلة الراقية وكان رفيع الهمة ، كريم السجايا ، ملكوتي السيرة ، قوي الروح ، حرّ الضمير ، وينسب اليه بعض خوارق العادات أيضاً .

ولما خرج نادر ميرزا سبط نادر شاه الأفشار على السلطان فتحعلي شاه القاجار في خراسان في سنة ١٢١٨ ق حوصرت تلك المدينة من طرف الخاقان المذكور بقيادة ابنه محمد ولي ميرزا وحسينخان سردار قاجار وامتدّ الحصار فيها وطال أمده ، حتّى ضاق الأمر على أهلها واشتدتّ لهيها .

فقام المترجم باطفاء نائرة الفتنة رحمةً لأهلها ، حيث انتهى الأمر عليهم بالمشقة الهائلة وأمر العسكر القائم بحفظ البلد والمدافعة من طرف نادر ميرزا وقتنذ برفع اليد عن الحرب وتسليمها للعسكر المهاجم ، فنفذ أمره وقضى حكمه لما كان عليه الناس في حقه من خلوص الاعتقاد ونفاذ الكلمة .

فلما سمع بذلك نادر ميرزا قصده بسوء، فالتجاء المترجم وجمع من علماء البلد وأشرفها ووجوه طبقات الناس بالحضرة المقدسة الرضوية، حذراً من شره، فقصدهم النادر فيها.

فلما اطلع المترجم بقصده وعلم أنه يصاب به ولو بالحضرة المقدسة، فخرج منها تحرزاً من هتك حرمتها به وارقة دمه في تلك البقعة الشريفة المقدسة - وله في ذلك أسوة لجده الأعلى سيد الأحرار وامام الأبرار أبي عبد الله الحسين سيد الشهداء - سلام الله عليه - في خروجها من مكة لما أحس الأمر فيها من بني أمية - فلقيه قاصده قريباً من باب دارالضيافة الرضوية فشتمه وأساء القول عليه ولكن لم يقبله المترجم بعرقه الهاشمي والشهامة العلوية والحرية الحسينية، فاستقبله بمثله وعارضه بما يستحقه وأجابه بأشد ما يمكن، معترضاً عليه مما أصاب الناس من شره وما هم عليه من الشدة من الضعفاء والأبرياء.

فأمر نادر ميرزا من حوله من خدمه وأعوانه بالهجمة عليه، فضربه بعض غلمانهم بطبرزين على رأسه فسقط على الأرض مضطرباً بدمه، ثم وثب إليه الأمير المذكور بنفسه وركضه برجله على صدره وجنبه من شدة غضبه عليه - كما ان في ذلك اتباع لمعلمه الأول في الطغف - وفي تلك الساعة قد وقع البلد في سلطة العسكر المحاصر الفاتح واضطر نادر ميرزا ومن معه بالفرار وتوفي المترجم بعده بيومين ودفن قريباً من الحرم الشريف في مسجد خلف الرأس وقبره ظاهر معروف هناك يزوره الزوار وبيته اليوم فيها من أشرف بيوتها وأسرتها. وخرج من تلك الأسرة جمع من العلماء الأجلة فيها ومنهم اليوم شرفاء سدة الحضرة المقدسة.

واما الأمير القاتل فألقى القبض عليه من طرف العسكر الفاتح قريباً من باب الولاية حين فراره عنها وسبق به إلى طهران و معه جمع من حاشيته وأعوانه وقتل فيها بأمر الخاقان فتحعلي شاه.

ولما بلغه فيها خبر قتله وخاتمة أمره، أخذ السلطان المذكور بالبهجة والتحميد وقال: الحمد لله الذي وفقني للانتقام اسماً باسم، قتل نادر شاه فتحعلي خان وقتل فتحعلي شاه

نادر ميرزا. و عنى به جدّه فتحعلي خان بن شاه قلى خان والد محمّد حسنخان زعيم آل قاجار الذي قتل في عهد الصفوي باغواء نادر شاه ونظره في سنة ١١٣٩ ق.

وللمترجم - المغفور له - على ما بلغنا خبره:

(١) شرح الدروس للشهيد - قدس سرّه -؛

(٢) وله رسالة في كيفية صلاة الليل وآثارها وخواصها.

(٦٣٠)

فروغ الدين مير محمد مهدي فروغ فرخى الإصفهاني^(١)

(١٢٢٣ - ١٢٩٣)

فروغ الدين بهجت الإصفهاني فروغ فرخى: هو ميرزا محمّد مهدي بن ميرزا محمّد باقر الإصفهاني اصلاً والتبريزي متولداً ومنشأً وموطناً. ولد المترجم في محروسة تبريز - كرسي ولاية قطر آذربايجان - ونشأ فيها نشوءً وتحصيل وفضل وبرع في الشعر والأدب والتاريخ والانشاء والترسل والسياق والرياضيات والبديع والبلاغة والخط وحاز فيها المقام الأسني وكان أعذب شعراً وأحسن انشاءً في أقرانه وتخلّص في شعره بـ«بهجت» وكان يشعر بالفارسيّة والعربيّة.

ثمّ نال المترجم بتقرب بلاط وليعهد دولت الخاقان عباس ميرزا نائب السلطنة، بوسيلة وزيره ميرزا أبي القاسم قائم مقام الفراهاني، حتّى فاز في حضرته رتبةً راقيةً وجاء من عمّد رجال عهده وأركان دولته، كان رئيس ديوانه ورئيس دارالانشاء وكان رئيس الخزانة الحرّيّة أيضاً وكان ملازماً في حضرته في حضره وأسفاره ودائم الحضور عنده وكان للمترجم بين رجال حضرته نحو اختصاص لابنه الخامس فريدون ميرزا فرمانفرما وحيث تخلّص فريدون ميرزا في شعره بـ«فرخ» فتلقّب المترجم اضافة إليه تشريفاً

١. مكارم الآثار: ج ٣، ص ٧٧٤؛ وبيحانة الأدب: ج ١، ص ٢٩٧؛ لغت نامه دهخدا، ذيل العنوان «فروغ

الدين»: تذكرة پيامنه: ص ٣٧٢-٣٨٠؛ مجمع الفصحاء: ج ٢، ص ٨٣٣.

بـ «فروغ فرخى» وعرف بذلك انتساباً إليه .

ثم نال المترجم بدرجة الاستيفاء في ديوان في دولة جلالة الملك محمد شاه الغازي ثم في دولة الناصرية أيضاً . وله بعض الآثار الجميلة ، منها :

(١) كتاب صحائف العالم وهو كتاب كبير مبسوط جليل ، يقرب من مئتي ألف بيت كما ذكره في تذكرة مجمع الفصحاء في مطالب متفرقة وفوائد متنوعة ، من التراجم وجغرافيا والأدبيات والعرفان وبعض الحكايات والقضايا المعجبة والحكم والنصائح وغيرها ؛

(٢) وله كتاب فروغستان في فن السياق والحساب وبعض الفوائد المتنوعة والمطالب المفيدة ، كتبه باسم جلالة الملك محمد شاه الغازي في سنة ١٢٥٨ ق^(١) ؛

(٣) وله كتاب تذكرة الشباب أو سفينة الانشاء جمع فيه قسماً من المكاتبات العربية والفارسية وبعض الفرائين والعهود والمواثيق وتاريخ سلطنة الخاقان فتحعلي شاه وبعض القطعات والقصائد ونحوها .

ولم اعثر على تاريخ وفاة المترجم بخصوصه وهو عسراً من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر .

(٦٣١)

الشيخ مهدي نجف التبريزي النجفي^(٢)

(. . . . ١٣٤٦)

الفقيه الجليل الشهير الشيخ مهدي نجف التبريزي النجفي : هو العلامة الفقيه الراشد الشيخ مهدي بن الشيخ محمد رضا بن الحاج نجف التبريزي أصلاً ، ثم النجفي هجرةً ومحتدأً ويعرف بيتهم بالنجف انتساباً إلى جدّه المذكور ، كما أشرنا إليه في ترجمة الشيخ

١ . و طبع كتابه هذا في طهران ، مطبعة ميراث مكتوب ، بتصحيح ايرج افشار ، في سنة ١٣٧٨ ش . في ٤٠٧ ص .

٢ . معارف الرجال ، ج ٣ ، ص ٨٨ .

الأجل الشيخ حسين نجف والمترجم هو والد شيخنا العلامة الشيخ محمد طه نجف فقيه عصره وكان المترجم -رحمه الله- من أجلة علماء عهده في النجف الأشرف وكان فقيهاً أصولياً محدثاً أديباً وكان مستقيم الفهم، حسن الأسلوب وكان ثقة وجيهاً ممدوح السيرة و له كتاب في أصول الفقه.

وتوفي المترجم في النجف الأشرف في سنة الطاعون العام الكبير بالعراق سنة ١٣٤٦ ق الهجري القمري ودفن فيها وصلّى عليه.

(٦٣٢)

السيد مهدي الطباطبائي الحائري الإصفهاني آل رياض^(١)

(. . . - ١٢٤٩)

العلامة البارع السيد مهدي الطباطبائي الحائري الإصفهاني آل رياض: وهو نجل العلامة الكبير الأستاذ الامام السيد علي الطباطبائي الإصفهاني الحائري صاحب الرياض وأمه كريمة حضرة الأستاذ الأكبر شيخ الاسلام في عهده ورأس المئة الثاني عشر الإمام العلامة الوحيد البهبهاني الحائري. رحم الله معشر الماضين أجمعين. والمترجم هو من أعظم صناديد فقهاءنا الأعلام وأماجد علمائنا الفخام حبر فاضل فقيه كامل، كان بارعاً في الفقه وأصوله والحديث والدراية وغيرها وكان فاقد الذهن دقيق النظر عميق الفكر حسن الفهم، اعترف له جُلّ معاصريه بالتبحر والمهارة واصابة النظر والفتنة والذكاء والاحاطة والتتبع في جملة من الفنون.

وكان أديباً، فصيح البيان، حسن التقرير، لطيف المعاشرة، جميل المحضر وكان -رحمه الله- أروع أهل عصره وأتقاهم وأتقاهم، ناسكاً متعبداً وكان جليل المقام عظيم الشأن في عهده، انتهت إلى المترجم الزعامة الروحانية في وقته واجتمع عليه الفضلاء ورجع اليه الناس وكان مسلماً الرياسة ومقبول العامة ولكن ما كان المترجم يقبل

١. أعيان الشيعة: ج ١٠، ص ١٥٥؛ ريحانة الأدب: ج ٤، ص ٣٠؛ اثر آفرينان: ج ٤، ص ٩١.

بشيء من شؤون الرياسة وآثارها ولا يتخذها لنفسه، بل كان معرضاً عن المداخلة في أمور العامة وكان حريصاً بالخلوة والاعتزال، حتّى أنّه كان يتعلل عن الحضور في مدرسه أيضاً أحياناً وكان إذا حضر لمجلس درسه لكثرة اصرار الطلاب والفضلاء من المشتغلين أحياناً، كان يجتمع عليه جمع كثير وجم غفير بحيث كان يؤدي كثرة الاجتماع إلى ضيق المكان والمزاحمة في الجلوس لفرط اشتياقهم إلى الحضور في درسه، لتفتهم إلى دقة فهمه وعلو مرتبته في العلم وعظيم انتفاعهم بذلك.

وكان إذا شرع في مسألة لا يقدر الخروج عنها لحدّة ذهنه وسرعة حركته واحاطته، فلا يستقر نظره في موقف وكان إذا ورد في البحث يأتي في كل مسألة على جميع وجوهها وأطرافها وجهاتها وشقوقها ومحتملاتها بوجوه متقنة ودلائل كافية ولعلّه لأجل ذلك لم يترك - رحمه الله - أثراً علمياً ينبغي له.

وكان ابن أخيه الفاضل السيد حسين بن العلامة السيد محمّد المجاهد كثيراً ما يصرّ عليه في تصنيف كتاب في الفقه الاستدلالي أو في غيره من الفنون، حتّى شرع المترجم باصراره واقتضائه في تصنيف كتاب في الفقه وابتدء بكتاب الطهارة على العادة وكتب منها شطراً من مباحثها فإذا له عزيمة زيارة المشهد الغري فبقي الكتاب المذكور ناقصاً ولم يعد إليه ثانياً ولم يبرز شيء منها إلى البياض، لشدة تورعه وزهدة وقلة اعتنائه بشؤون الحياة وتوجهه إلى الآخرة.

جيبىء إليه بمال عظيم معتد به من بعض أقطار الهند في بعض أيامه بعد أخيه السيد محمّد المجاهد ومعه كتاب من مرسله إلى المترجم، فلما ناولوه الكتاب وهو قاعد في بيته وحواله جماعة من أسرته وبنى اخوته وقرأ الكتاب امتنع من قبول المال، معتذراً بأن الألقاب التي وصفني بها صاحب الكتاب في كتابه، لا أرى نفسي لائقاً بها والظاهر المظنون أنّه أنما أرسل إليّ هذا المال باعتقاد اتصافى بهذه الأوصاف حقيقة وحيث أنّي لا أرى ذلك فلا يحلّ لى أخذه، فردّ المال وهو وجميع أسرته وأهل بيته في ضيق من المعاش وشدة الاحتياج يومئذٍ جداً. فاعترض عليه بذلك بعض الحاضرين من بنى اخوته بأنك قد ضيّعت مساعي أسلافنا فينا واخمدت ذكرهم باعتزالك وخمودك وشده تجنّبك، فتغيرت حاله واستوى مغضباً

وكان متكناً ، ثم توجه إلى القائل المذكور فقال : بل الله عزّ وجل قد أضع سعي أسلامك بموتهم وأحمد ذكرهم أفتريد أن أحمل الأوزار على عاتقي لسعتك في العيش لا والله لا أفعل ذلك والله أبداً . وكان - رحمه الله - شديد العناية للدين ، حسن التحمل لمشاق في سبيله ، متبرجاً بارزاً فيه لا تأخذه في الله لومة لائم .

سافر المترجم إلى اصفهان في بعض أيامه وورد فيها على العلامة الجليل السيد محمّد باقر الجيلاني الإصفهاني حجة الاسلام - أكبر وأشخص علماء عصره في ايران بل في الشيعة بأسرها - وكان يطلب منه أن يسافر معه إلى طهران ليطالبوا جلالة الملك سلطان محمّد الغازي الزام اهل الذمة فيها وسائر أقطار ايران بالتزام شرايط الذمة بجميع جهاتها ، حسبما قرر في شرع الاسلام ولكن لم ير ذلك حجة الاسلام فلم يوافق في مسئله ، فكدر عنه المترجم في باطن الأمر وانتقل منها إلى طهران منفرداً فإذا ورد إلى طهران اجتمع عليه جلّ علمائها مدعناً بعظمته وجلالة موقعه وسائر طبقات الناس بأجمعهم وازدحموا عنده ولكن لم يجبه السلطان باقتضائه بما كان يريده المترجم على نظره باقتضاء متن الشرع الاسلامي من دون نظر إلى سياسة الحكومة واقتضانات الزمان ، فانتقل المترجم منها إلى جوار حضرة عبدالعظيم الحسيني ومرض فيها واشتد عليه مرضه وكان الناس على اختلاف طبقاتهم وصورهم شديد التوجه ، عظيم العناية اليه وعواوده السلطان فيها في مرضه أيضاً ، حتى توفي في تلك المشهد الشريف في سنة ١٢٤٩ ق .

وتولى غسله وتكفينه فيها الشيخ التقى الزاهد مولى محمّد جعفر الشيرازي بنفسه وحمل نعشه إلى الحائر الشريف الحسيني ودفن فيها بجانب بعض أبواب الصحن الشريف وكانت هي سقط رأسه وتربة أسلافه أيضاً .

وكانت ضياء السلطنة بنت الخاقان - المغفور له - تشتهي الازدواج مع المترجم ولكن لم يقبله المترجم - رحمه الله - زهداً منه وكان العلامة الأستاذ المولى حسنعلي الطبرسي الأملي الحائري شريف العلماء - مع ما كان عليه من التبهر والجلالة بل التفرد في عصره في فن الأصول والرياسة العامة في التدريس والمرجعية - كثير التخاضع للمترجم ، يعترف له بالمعظمة وعلو المقام وغرازة العلم ويتق بنظره وينظر اليه بنظر التكريم والمجد والنباهة والسيادة .

وسأل المترجم عن حال العلمين العظيمين : الشيخ موسى نجل كاشف الغطاء والشيخ أسد الله التستري الكاظمي ، بأن أيهما أرفع مقاماً في العلم وأدق نظراً وأطول باعاً ، فقال المترجم -رحمه الله- أنني لا أطيق بترجيح أحدهما على الآخر ولكن مثلهما كمثلي رجلين يطلبان كنزاً مخزونة في جبل من الجبال الشاهقة ، قد علما بوجوده فيه فيجيبان اليه فينظر أحدهما إلى الجبل ويطوف به متاملاً ، ثم يحكم بحفر موضع معين منه ، فيظفر بفرضه بنظرته الاولى وحفرتها بلا تعب متعب ، فيأخذ سبيله ويرجع واما أحدهما الآخر فينظر الجبل ويحفر منه موضعاً لظنه فلا يظفر بمقصوده ولكن يناله بعض النفائس في حفره هذا ، حتى يحفر منه موضعاً ثانياً فلا يظفر بالمقصود أيضاً وان كان ينال من حفره بعض النفائس أيضاً مما لم يقصده من حفره وكذلك ثالثاً ورابعاً وخامساً حتى يظفر بالمقصود بعد التعب و النصب ولكن ومعها نفائس كثيرة غير ما قصده من المخزون أيضاً ، فلا يظفر بالمقصود بنظرته الأولى . وكما كان الأول كذلك بل بعد القلب والانتقال والتعب والانتعاب إلا أنه ليصيب في أثناء علمه هذا نفائس كثيرة وقطعات ثمينة لم يظفر بها الشخص الأول البتة .

فالرجل الأول هو الشيخ موسى والثاني هو الشيخ التستري الكاظمي ، هذا . وأنت إذا تأملت ما تمثل به العلامة المترجم -قدس سره- لوجدته أنه لا يقدر لمثله من التمثيل والتشبيه إلا من هو قرينهما وعديهما في العلم وعلو المقام والاحاطة الكاملة . رضي الله عنهم أجمعين . ولا يمكن التمثيل بهما أحسن من ذلك أبداً .

(٦٣٣)

المولى محمد مهدي المرندي الإصفهاني^(١)

(قرن ١٣ ق)

العلامة مولى محمد مهدي المرندي الإصفهاني: ذكره الفاضل الزنوزي في كتابه رياض الجنة ، في جملة اساتيده . وقال :

١ . رياض الجنة ، ميرزا محمد حسن الزنوزي الخويي : الروضة الرابعة ، قسم المخطوط .

قرئت عليه في اصفهان في قسم من الفنون شطراً من الزمان وكان فقيهاً
أصولياً أديباً رياضياً جليلاً، دقيق النظر، جيد الفكر، حسن البيان وكان له
مقام محمود ويوم مشهود في العلم والأدب في وقته في محروسة
اصفهان وكانت البلدة المذكورة يومئذ مركز العلم والعرفان وغاية الفضلاء
الجهابذة والأعيان في قطر ايران وكان له مجلس درس كبير فيها،
يحضره جمع كثير من الأفاضل والأجلة.

أقول: ولم أظفر على ترجمة أحوال صاحب العنوان أزيد من ذلك إلى الآن وسوانح
أيام حياته وعلى تأليف له وتاريخ وفاته تحقيقاً، إلا أنه يعلم تاريخه على وجه التقريب من
تاريخ تلميذه المذكور - صاحب رياض الجنة ميرزا حسن الزوزي الخوئي الفاضل، الذي
مر ذكره في باب - وكان تاريخ وفاته - رحمه الله - سنة ١٢١٨ فينبغي أن يكون تاريخ تلميذه
عليه في اصفهان في الأعشار الأخيرة من القرن الثاني عشر تخميناً . والله ولي التوفيق في كل حال .

(٦٣٤)

الشيخ مهدي الاسترآبادي الكرمانشاهي اللكناهوتي^(١)

(. . . - ١٢٥٩)

الشيخ الجليل مولئ مهدي الجرجاني الطبرسي المازندراني الحائري
الكرمانشاهي اللكناهوتي: هو مهدي بن محمد شفيح الجرجاني الطبرسي اصلاً ونشوءاً
والحائري هجرة وتحصيلاً واللكناهوتي محتداً وخاتمة وهو من أجلة علمائنا المتأخرين
في قطر هندوستان .

ولد المترجم في بعض بلاد مازندران ونشأ فيها وقرأ فيها مبادئ أمره، ثم هاجر منها
إلى الحائر الشريف الحسيني وكانت يومئذ مركز العلوم الدياني في الشيعة ومنبع الفيض
والعرفان ومهبط الأعلام والأعيان وحضر فيها عالي مدرسة حضرة العلامة الأستاذ لإمام

١ . دائرة المعارف تشيع: ج ٢، ص ١١١، ذيل العنوان: «استرآبادي»: الكرام البررة: ج ٢، ص ٦٢٢؛

نجوم السماء في تراجم العلماء: ٤١٩-٤٢١.

الأمير السيد علي الطباطبائي صاحب كتاب رياض المسائل وغيره من الأساتذة الجهابذة ممن في طبقتهم، حتى حاز فيها شامخ المقام.

ثم رجع منها إلى مدينة كرمانشاهان وأقام فيها شطراً من الزمان، ثم انتقل منها في حدود سنة ١٢٤٠ الهجري القمري إلى مدينة لكانهاو مركز العلم والأدب في قطر هندوستان ومن أعظم مدنها سعة وعمراناً وأقام فيها بقية عمره وكان له فيها مجلس بحث وكان معتزلاً منقطعاً عن الناس محافظاً لأوقاته عن الأمور الشاغلة وخامداً عن المقال، حتى توفي فيها في سنة ١٢٥٩ ودفن في الحسينية التي بناها فيها لاقامة العزاء.

وكان - رحمه الله - فقيهاً أصولياً محدثاً أديباً رجالياً بارعاً، حسن الفهم، ناقد الذهن، دقيق النظر، كثير التتبع والاحاطة والتبحر في الفقه. وكان - رحمه الله - لاعراضه عن المخالطة والمجالسة غير من يحضر مجلس درسه من المشتغلين وعدد محصور من أفاضل معاصريه ربما يغمز فيه، بعدم انبساط الوجه وقلة الاعتناء للناس.

وله آثار جميلة نافعة، منها:

(١) حاشية على شرح المطول للتفتازاني، سماها بالمكلمة، لم تتم؛

(٢) رسالة فارسية في بيان أصول الدين والعقائد؛

(٣) وله رسالة ثمرة الفؤاد في مسألة حجبة الاجماع المنقول، قال فيها:

أن هذه الرسالة المسماة بثمره الفؤاد قد صنفتها لتحقيق مسألة هي أصعب من خرط القتاد وهي ترجيح الاجماع المنقول بخبر واحد من المجتهدين العدول على الشهرة المحققة أو العكس عند التعارض على قواعد الأصول.

(٤) وله رسالة مصداق الاجتهاد في اختيار جيد ما جمعته في الفؤاد في بعض مسائل

الفقه وأصوله والحديث والتفسير والكلام؛

(٥) وكتاب فصل الخطاب في حجبة ظواهر الكتاب؛

(٦) ورسالة أحسن الأقوال في تحقيق ما هو الراجح بالألفاظ عند تعارض الأحوال؛

(٧) رسالة فارسية سماها: مهارت در احكام طهارت؛

(٨) ورسالة فارسية سماها: ممتاز در احكام نماز؛

- (٩) وأخرى سَمَّاهَا: استحکام در احکام صيام ؛
- (١٠) وأخرى سَمَّاهَا: کنوز در بيان نوافل شب و روز ؛
- (١١) ورسالة سَمَّاهَا هدية السلطان في بيان أصول ايمان ، كتبها في مدينة لکناهو للسلطان نصير بن حيدر ؛
- (١٢) ورسالة غزوة الجبين في الفرائض اليومية ، كتبها للنواب منتظم الدولة حكيم مهدي علي خان ؛
- (١٣) وكتاب مجاري الأنهار في ترجمة المجلد الثامن من كتاب بحار الأنوار ألفه لشاه بيگم والدة السلطان نصير الدين المذكور ولم يتم ؛
- (١٤) واعانة الباري در جواب شبهات اخباري ؛
- (١٥) وله رسالة في ذكر خمسة أحاديث في فضيلة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين عليه السلام ؛
- (١٦) ورسالة نجم المؤمن في أجوبة بعض المسائل المتفرقة ، كتبها للنواب ممتاز الملك مؤمن علي خان ؛
- (١٧) ورسالة فارسيّة في النكاح ؛
- (١٨) رسالة سَمَّاهَا: موائد هنديه در فرائد جليله متفرقه ؛
- (١٩) وشرح معالم الأصول لم يتم ؛
- (٢٠) ورسالة فارسيّة سَمَّاهَا: اتفاق در بيان اركان ايمان في الردّ على بعض شبهات السيد كاظم الرشتي ، لم يتم وهي آخر تصانيفه ؛
- (٢١) وبناريس الفرعيات في نواميس الشرعيات في الفقه ؛
- (٢٢) وقاطيس العقول في بيان قواعد الاصول .
- وله بعض الوسائل الأخرى في النحو وغيره أيضاً .

(٦٣٥)

السيد محمد مهدي الخاتون آبادي امام الجمعة التهراني^(١)
(١١٨٥ - ١٢٦٣)

العلامة المير محمد مهدي الخاتون آبادي الإصفهاني ثم الطهراني امام الجمعة والجماعة في طهران الحسيني الحسيني الفاطمي العلوي الهاشمي الشريف: هو مير محمد مهدي الخاتون آبادي إصفهاني، بيته من البيوت الشريفة في ايوان أسسه جدّه الأعلى المير عبد الواسع المذكور وهو معاصر العلامة المولى محمد باقر المجلسي الثاني وصديقه، ثم نال ابنه العلامة المير محمد صالح بمصاهرة العلامة المجلسي أيضاً من كريمته وهي أم أولاده المير محمد حسين السبط وغيره وكان منصب امامة الجمعة في اصفهان في دولت الصفوية للعلامة المجلسي - قدس سره - وكان ذلك بمنزلة مقام المشيخة الاسلاميّة في ذلك العهد، ثم انتقل منه إلى ابن أخيه وصهره العلامة الميرزا محمد كاظم بن ميرزا عزيز الله بن مولى محمد تقي بن مولى مقصود علي المجلسي ثم انتقل منه إلى ابنه العلامة الميرزا محمد تقي المجلسي.

ثم انتقل منه إلى ابن خالته المير محمد حسين بن مير محمد صالح الخاتون آبادي - وهو جدّ العلامة المترجم المير محمد مهدي المذكور - واستمرّ مقام امامة الجمعة في تلك الأسرة في اصفهان من ذلك العهد إلى العصر الحاضر، وقد مرّ ذكره في ترجمة ميرزا أبي القاسم الإمام الثاني في طهران وهو ابن أخي المترجم وصهره من كريمته كما ستسمعه. ولما تبدلت مركز سلطنة الشيعة من اصفهان - الذي أسسها فيها دولت الصفوية - إلى طهران في عهد القاجارية واستقرّ فيها جلاله الملك الخاقان فتحعلي شاه القاجار الملك الثاني للقاجارية في أريكه الملك بعد عمّه آغا محمد خان الأول - مؤسس تلك الأسرة - بني السلطان المذكور فيها الجامع الكبير السلطاني، المعمر فيها حتّى اليوم، لاقامة الجمعة

١. اثر آفرينان: ج ١، ص ٢٩٣؛ شرح حال رجال ايران: ج ١، ص ٥٥؛ المآثر والآثار: ج ١، ص ١٤١؛

تذكرة القبور: ص ٥١٢.

والجماعة ، طلباً منه لتكميل الآثار الخلافة الاسلاميّة وتعظيماً لمقام السلطنة العظمى ، فطلب جلالة الملك وقتئذٍ المترجم -رحمه الله- من اصفهان إلى طهران لاقامة الجمعة ، فيها فأجابه المترجم بذلك .

فهاجر من اصفهان إلى طهران وكان يقيم الجمعة والجماعة فيها في المسجد السلطاني المذكور وتلقب وقتئذٍ بامامة الجمعة فيها حتى توفي فيها في سنة ١٢٦٢ الهجري القمري عن سن ثمان وسبعين وحمل نعشه إلى الغري ودفن فيها .

وكان المترجم -رحمه الله- عالماً فقيهاً جليلاً أديباً ، صاحب المقام الأسنى في العلم والعمل وجيل المقام في عهده في الدولة والرعية وكان بلاط السلطنة العظمى ورجال الملك يعظمون موقعه .

وحيث أن المترجم -رحمه الله- كان بلاعقب ذكور ، قام بخلافة ومقامه ابن أخيه وصهره من كريمته - الميرزا أبي القاسم امام الجمعة - بأمر الخاقان فتحعلي شاه ، كما مرّ ذكره في بابه .

وكان ابن أخيه الميرزا أبي القاسم المذكور ورد إلى طهران لتعزية جلالة الملك فتحعلي شاه في موت ابنه محمد علي ميرزا في سنة ١٢٣٧ مع جماعة من علماء اصفهان ، فبقى فيها وتزوج فيها بكريمة عمّه المترجم ، حتى نال فيها بامامة الجمعة بعد عمّه المترجم -المغفور له- .

وللمترجم كتاب شرح نهج البلاغة خرج منه بعض أجزاءه المشتمل على شرح بعض خطبه ، لم يتجاوز من خمس خطب من أصل الكتاب من خطبته عليه السلام إلا أنه ما ظهر منه - على قلته - انما يحكي عن علو مقام مؤلفة في الأدبية والتاريخ والسير والحديث وغيرها ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة المدرسة الناصرية في طهران ، كما ذكره ابن يوسف أيضاً في فهرس الكتب المخطوطة للمكتبة المذكورة .

(٦٣٦)

الشيخ مهدي ملا كتاب النجفي^(١)

(قرن ١٣ ق)

العلامة الجليل والراشد والفقير النبيه ، الناقد والتقي الورع الزاهد ، وجه الشيعة وعينها ، الإمام الشيخ مهدي ملا كتاب النجفي ، قدس الله ترتيبه : وهو عمّ الشيخ الجليل الشيخ جواد ملا كتاب - الذي مرّ ذكره في بابه - وأصلهم من اكراد جبل حلوان . هاجر والد المترجم - ملا كتاب إلى النجف - وتوطن فيها وبقي فيها أعقابه ويعرف بيته بـ «ملا كتاب» انتساباً إليه .

والمترجم هو من مفاخر الشيعة وأعظم مجتهدهم في القرن الثالث عشر وكان فريد عصره في الورع والزهد والعلم والتقى وعظيم الموقع والجلالة ، وجه من الأعيان وركن من الأركان وكان فقيهاً أصولياً محدثاً أديباً بارعاً .

كان المترجم - رحمه الله - معاصراً لشيخنا صاحب الجواهر وكان كثير المخالطة معه وكان صاحب الجواهر يرجع إليه في تنقيح ما كان يكتبه من أجزاء كتابه جواهر الكلام وكان لا يرى بُدّاً لنفسه من قبول أنظاره وما يختاره في الاستدلال والترجيح وكان هذه الرؤية لاتزال تجري بينهما كثيراً ما .

كان شيخنا صاحب الجواهر يقول : انما يرد على هذا الشيخ - يعني المترجم - وانا سلطان ويخرج من عندي وأنا كالعصفور وحسبك ذلك في عظيم مقامه وعلو رتبته في العلم وغرآزته .

يتين الشيخ محمّد رضا نجف والشيخ جعفر

١ . أعيان الشيعة: ج ١٠، ص ١٤٤؛ ربحانة الأدب: ج ٥، ص ٣٨٤؛ معارف الرجال: ج ٣، ص ٩٤ .

و كان - قدس سرّه - فضلاً عن شدة مراقبته بالسنن والآداب، لم يترك منه عبادة مستحبة في الشريعة المطهرة، إلا أنه قد أتى بها وفاز بعملها ولو مرة واحدة، حتّى أنّه التفتت يوماً إلى صوم ثلاثة أيام الذي صامها أمير المؤمنين وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام واطعموا فطورهم اليتيم والأسير والمسكين واقتنموا بالماء في افطارهم القراح، حتّى نزل في تشریفهم سورة هل أتى، فعزم المترجم على العمل بمثلها، فصام ثلاثة أيام كذلك وأنفق فطوره بالفقراء وأخفى حاله عن أهله، فلمّا كان بعد الظهر من اليوم الثالث غلب عليه الضعف وعرضته الغشوة، فظن أهله أنّه مات، فأتوا اليه بطبيب فلمّا عاينه الطبيب قال: أنّه حيّ ولا أرى به مرضاً إلا الضعف، فبعث إلى بيته ليطيخوا له غذاء من الرز والسكر ولباب البزّ - إذ لم يكن يومئذ يباع السكر بالسوق في النجف لقلته وعزّة وجوده - والعجب أنّه لما جائوا به اليه وصبوه في فمه كان أول وقت الافطار والمغرب الشرعي يمن يوم الثالث كما نواه - قدس الله سرّه - وكم له من نظير». انتهى كلامه.

كان - رحمه الله - متوغلاً في العبادة والذكر، معرضاً عن اللغو بجميع معانيه، مشتغلاً لاصلاح حاله وماله، فاضل الملكات، صاحب السيرة الالهية والسجايا الملكوتي، كبير النفس، عالي الهمة، عالماً ربانياً، مطيعاً لأمر مولاه ومخالفاً لهواه، لاتأخذه في الله الرمة لائم ولا يرغب في الزخارف، صاحب المقام في العبودية.

وذكر العلامة النوري في دار السلام: «له بعض الكرامات وخوارق العادات». فلانطيل بذكرها في المقام ونقتصر منها بذكر قضيه، نختم بها المقال ومن أراد الوقوف عليها على تفصيلها فعليه بمراجعة الكتاب المذكور.

روى شيخنا النوري في كتاب دار السلام عن العلامة الثقة الجليل السيد مرتضى الكشميري النجفي والشيخ جواد بن الشيخ حسين النجفي معاً عن الشيخ الثقة التقى الشيخ تقى ملا كتاب عمّ المترجم - المغفور له -:

قال عزم المترجم زيارة بيت الله الحرام في أواخر عمره ، فقلتُ له لو زرت أنت أبا الحسين عبد الله ﷺ في أيام عرفه او ليس قد ادركتْ مَثوبة الحج بل مع زيادة منه بنص ما ورد عن أهل البيت ﷺ فإذا لاحت حاجة لكم في تحمل مشاق هذا السفر المتعب ، مع أنه ليس بواجب عليك على ما أتم عليه اليوم من الشيخوخة وضعفها المفرط .

فقال لي المترجم - المغفور له :- نعم الأمر كما ذكرته ولكن انما يبعثني إلى هذا السفر أمران ، اشتياق الروضة التي ورد في الأخبار أنها لمن مات في سفر الحج بخصوصه ، فلعلّى أموت في هذا الطريق وأفوز بتلك الخصيصة والثاني منهما الفوز بالاجتماع مع الحجة - عجل الله تعالى فرجه - في عرفات في زمان واحد ، فإنه ﷺ يحضر الموسم في كل سنة بمنطوق النصوص وهذا القدر يكفي في اطمينان النفس للذة الاجتماع وان خفي عن النظر شخصه .

فلما عزم المترجم على الرحيل ، قمتُ بالسفر في صحبته أيضاً وصاحبنا الشيخ الفاضل الصالح الشيخ محمود العبودي والسيد الجليل السيد حسين النهاوندي - من خواص أصحاب المترجم أيضاً - وكنا نتذاكر في الطريق بتوفيق الصحبة والاجتماع مع المترجم في هذا السفر وفي الدعاء في عرفات بالخصوص .

وكان الشيخ يقول دعوني ونفسي في ذلك اليوم وانكم تحتجبون عني في هذا اليوم ولا تروني فيه .

قال - رحمه الله - وكان كما أخبر به ، فما رأينا الشيخ في عرفات وقد اتعب الأصحاب نفوسهم في طلبه فيه ولم يقفوا به بوجه إلا بعد القضاء العمل فيه ولما قضى النسك ورجعنا متوجهاً إلى الأوطان فقرّبنا من بلاد نجد إذ أقدم مرض الشيخ واشتدّ به المرض يوماً بعد يوم ، حتى أجاب داعي ربه فيها .

وحيث كان نقل الجنازة من أشنع البدع عند الفرقة الوهابية بالأخص وكنا في بلادهم وكان طريقنا اليهم وكان جمالتنا منهم أيضاً ، سترنا جنازة المترجم وجنازة السيد حسين النهاوندي أيضاً الذي مات بلا فصل بعد وفات الشيخ - رحمهما الله - في خيامنا وغفلنا أن جمالتنا الوهابي قد اطلع على الأمر باطناً ، فلما وصلنا إلى بريدة مركز امارة الوهابية ومقرّ

رئيسهم ابن سعود - المدعوّ عندهم بامام المسلمين - سعى اليه الجمّال بالأمر وعرفه القضية ، فاستوحشوا منها لعظيم الأمر بنظرهم وأنّ المسلم لا يرتكب مثل هذا العمل فهددوا الجمّال بالقتل لو كان كاذباً في خبره ، فحلف لهم أنّ الأمر كذلك .

ومن القضاء الخير أنا اطلعنا بالخبر قبل ورودهم علينا فدفنا الجنازتين فوراً و محونا آثاره فإذا قد ورد علينا رسلهم وفتشوا رحالنا فلم يجدوا شيئاً من خبره ، فذبحوا الجمّال من حينه .

وانقضى علينا الليل المظلم بظلمة وكدورة مظلمة وأصبحنا صباح حزن وخيبة من دفن جنازة الشيخ وصاحبه في تلك التربة في جوار هؤلاء الأعراب وعدم توفيق حملها إلى أرض الغرئ وكنا نتذكر تلك الحال ونلعن الجمّال فإذا بصاحبنا الشيخ محمّد المذكور يخاطبنا بوجه طلق ويقول يا جماعة لا تأسوا على ما فاتكم ولا تحزنوا وطيبوا أنفسكم ، فإنّ الله تعالى لا يضيع اجر المحسنين واعلموا أنّ الله تعالى قد كفيكم مؤنة ما همتمهم به من حمل جنازة الشيخ في البارحة وما كان لكم همّ غير هذا ، فظننا أنّه روى شيئاً في المنام أو يقول ذلك نظراً إلى مسألة نقل الارواح إلى وادي السلام بما ورد في الأخبار .

فقال مهلاً لأقول ما أقول لكم بالحدس والتخمين ولا بالظن والتلقين ولا أقصد الاشارة إلى مضمون الأخبار وأنما أخبركم عن شهود و يقين لما رأيته بعينيّ هاتين فإنه لما مضى من الليلة الماضية برهة وأخذ كل واحد منكم مضجعه ، كنتُ أنا يقظان مصطلياً من نارٍ اوقدتها لشدة البرد ، فإذا بركبان على خيول ملجمة واقفين على قبر الشيخ ، فقمّت اليهم وسألْتُ عن شغلهم وقصدهم ، فقالوا أنّما جئنا لنحمل الشيخ إلى جوار أمير المؤمنين فالتفتُ به ، فإذا بالشيخ نظر على خيل مثلهم واقف بينهم ، فلما رأيتُ ذلك مشيتُ اليهم وقلتُ وأنا ذاهب معكم .

فقالوا لي : أرجع . وأخذوا بالسير نحو النجف ، فمشيتُ خطوات في أثرهم ، حتّى التفتُ إلى الشيخ وقال يا شيخ محمّد ليس الحين وقت مسيرك معنا ولكن طب نفسك فإنك تأتينا يوم الثالث وهو يوم الجمعة .

قال الشيخ تقي : قال الشيخ محمّد العبودي وكان في الجماعة المذكورة بعض العلماء

الموتى الذين كنتُ أعرّفهم أيضاً، مثل السيد صادق الفحام وغيره وقال وآية صدقي أتى انتقل إلى دار الخلد في اليوم المذكور.

قال الشيخ تقي ولما مضى بعض الأيام تغير حال الشيخ محمد المذكور ومرض وكان لا يزال يشتدّ عليه مرضه، حتى توفي - رحمه الله - في اليوم الموعود تحقيقاً. فظهر بذلك صدق مقاله.

أقول: وقد ورد عن أهل البيت عليهم السلام ما يدلّ بذلك منها ما عن غوالي اللثالي عن كميل بن زياد المعروف صاحب أمير المؤمنين عليه السلام، قال: سمعتُ أمير المؤمنين عليه السلام يقول: ادفنوا أموتاكم أنى شئتم فلو كانوا صلحاء أبرار لنقلهم الملائكة إلى جوار بيت الله الحرام ومدينة رسوله المعظم ولو كانوا فسقاء أشرار لنقلهم الملائكة إلى حيثُ يجدونه أهلاً.

وعن أمالي الشيخ عن الصادق جعفر بن محمد عليه السلام قال: قال: رسول الله صلى الله عليه وآله: إن الله تعالى ملائكة ينقلون الأموات إلى حيثُ يناسبهم.

وعن ميثم التمار وقال: قلتُ: جعلت فداك (يعني به رسول الله صلى الله عليه وآله) أتأذن لي أن أنقل أمى إلى طيبة. فقال صلى الله عليه وآله: لو كانت صالحة لينقلونها إليها دونك.

وعن الدرر والغرر لعلم الهدى المرتضى - رضي الله عنه - أنه جيئني إلى عمر بن الخطاب بعبد قد قتل مولاه، فأمر بقصاصه، فإذا بعلي قد دخل، فقال: فيم أنتم. فقال: عمر يا أبا الحسن هذا عبد قتل مولاه، فأمرنا بقصاصه. فسأله علي عليه السلام: هل أنت قتلت مولاك قال العبد: نعم. فقال علي عليه السلام: لم قتلته؟ قال: لأنه هوى بي نفسي وطالبي عن نفسي. فقتله. فأمر أمير المؤمنين عليه السلام بنيش قبره. فلم يجدوه. فقال: علي عليه السلام صدق حبيبي رسول الله صلى الله عليه وآله، أنى سمعتُ يقول: من عمل من امتي عمل قوم لوط يحشر معهم.

وفي رواية أخرى عن الصادق عليه السلام أيضاً، بعد جملة كلام له عليه السلام: إن الله - عز وجل - خلق سبعين ألف ملك يقال لهم النقاله، فينتشرون في مشارق الأرض ومغاربها فيأخذون كلاً منهم مكاناً يستحقه وأنهم يسلبون جسد الميت عن نعشه ويضعون آخر في مكانه من حيثُ لا تدرون وتشعرون وما ذلك ببعيد وما الله بظلام للعبيد.

إلى غير ذلك مما ورد في هذا الباب.

أقول: وقد شوهد ذلك في موارد أيضاً، مضافاً إلى الأخبار الواردة كثيراً ما، كما حكى شيخنا العلامة الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء - قدس سره - في رسالته الحق المبين في باب جواز النبش للحمل إلى المشاهد المشرفة، قال - رحمه الله -: أنه كانت لي عمّة صالحة عابدة جلييلة، فذكرت يوماً أنها رأت في المنام نعشاً محمولاً إلى النجف من طرف البصرة ومعه خلق كثير وعليهم لباس بيض، فسألتهم عن النعش، فقالوا: أنه لآقا محمّد. قال: وما كنّا نعرف آقا محمّداً على الظاهر وكان آقا محمّد الكبير المعروف بالتقوى والورع والعلم حاجتاً في تلك السنة وتوجه من مكة على طريق البصرة. قال: فأرّخ والذي - المغفور له - ليلة المنام، فلما رجع الحاج تبين أنه مات في تلك الليلة تحقيقاً. وكم لذلك من نظير قديماً وحديثاً اتفق في موارد كثيره على أنحاء مختلفة بما يصعب احصائه. وكان المترجم - قدس سره - له مقام محمود في النجف في وقته، ما كان يوجد له منكر فيها من الخواص والعوام. كان الناس يلوذون به عند المكاره والشدائد وقضاء حوائجهم وكانوا يتبركون بالنظر إلى وجهه ويفتنمون الاقتداء به والصلاة معه.

ولم أقف للمترجم على أثر علمي يلتق بمقامه ولعله لتوغله في العبادة والذكر والانصراف إلى جهة أخرى. وله - رحمه الله - شرح اللمعة الدمشقيّة برز منه كتاب الطهارة على وجه البسط والاستدلال.

ومن أعجب القضايا في هذا الباب ما حكى لي بعض تلاميذنا من الثقة بلا واسطة، حكى لي هذا لرجل الثقة عن والده - وكان شيخاً جليلاً ثقة عدلاً مقبول العامة في عهده وكنّتُ أعرفه في حياته كما ذكرته - قال - رحمه الله -: حكى والدي - المغفور له - عن زوجته (والدة الراوي المومني اليه) وكان - رحمه الله - كثير السفر إلى الأعتاب المقدسة العراقيّة ولا سيما في أواخر عمره، قال: وردنا بمشهد الكاظمين عليهما السلام زائرين في بعض أسفارنا فرجع إلى زوجتي من زيارة العتبة الكاظميّة المقدسة يوماً من أيامها ولكن بوحشة واضطراب شديدة وغلغول ملتبهة لاتدرى ما تقول وما تصنع فتعجبت واضطربت في أمرها وماساقها إلى تلك الحال، فسألتها عمّا بدا لها. فقالت: صادقت الساعة بالحضرة المقدسة امرأة مسنة شائبة من أهل بلدنا بحال مدهشة معجبة وحكت لي بحكاية عجيبة صادفتها

هي في شبابها لا تكاد تنقضي غلقي واضطرابي منها.

قالت: حكمت لي تلك العجوزة بأنها ماتت والدتي في بلدتنا فجعلت جنازتها أمانة ننقلها إلى النجف الأشرف وبعد ما مضى علينا من ذلك سنين متمادية، بحيث أمكننا نقلها منها. عزمتم منها أنا وزوجي بزيارة الأعتاب المقدسة ونقل جنازتها كذلك.

وكان لي مقداراً من الدنانير الفضية من زمان وكنت أخفيها من زوجي وكنت أفكر في حملها في تلك المسافرة ولكن بحيث لا يعلم بها زوجي، حتى انتهى فكري إلى أن أضعها في صندوق جنازة والدتي المحمولة، فوضعتها في كفنها حتى انتهينا إلى النجف وحملنا الجنازة إلى وادي السلام، فلما أرادوا دفنها نسيت أن أخذ الدنانير من كفنها حتى وضعوها في لحدها وأرادوا القاء التراب عليها، فعند ذلك إذاً تذكرت الأمر فشرعت في الجزع والفرع وقلت أنني أريد أن أودع أمي في آخر لحظات الامكان من عمري والحدها في حضرتها بنفسى ولا أرضي إلا به، حتى رضي زوجي و من معه بذلك، فنزلت إلى قبرها لالحدها فلما كشفت الكفن عنها، رأيتها كأنها هي بنت خالتي التي أبقيتها في البلد وودعتها في آخر ساعة الخروج منها سالماً صحيحاً ليس بها أذى ولا ألم أبداً وكلما كررت النظر فيها وتفحصت الكفن ما رأيتها إلا هي وما وجدت من الدنانير بأثر أبداً. فتعجبت من هذا الأمر وأخذني الاضطراب الشديد من ذلك ولكني تجلّدت وتملكت نفسي، حتى خرجت من القبر وما ابديت شيئاً مما حدث لي بوجه.

حتى انقضى سفرنا بزيارة الأعتاب المقدسة وأردنا الرجوع إلى البلد ولكن أرخت يوم الدفن في نفسي بلاظهار متى لأحد. فخرجنا من المشاهد المتبركة قاصداً إلى بلدنا حتى انتهينا إليها بعد المسير ودخلنا بيتنا سالمين. فكان الناس يأتينا بها من أقاربنا وجيراننا وأحبائنا من الرجال والنساء لزيارتنا ولكنى كنت أنا أنتظر ورود ابنة خالتي المعهودة على في تمام أوقاتي فيها، حتى مضى علينا ثلاثة أيام بلياليها ولاقيت في المدة فيها كل من كنت أترب ورودها علينا فيها إلا المرة المعهودة، فسألت عنها فقيل لي أولاً أنها مريضة وحليقة الوسادة، ثم بعد الاصرار والتكرار تبين أنها توفت بعد مسافرتنا عنها. فلما سألت عن تاريخ وفاتها، تبين أنها مطابق لتاريخ الدفن تحقيماً، فقد زاد تعجبي إذاً عن تلك

المصادفة ، حتّى سألتُ عن مدفنها ، فتبين أنها دفنت في جنب قبر والدتي المحمولة . فقمْتُ لزيارة قبرها ووجدتها كما قيل .

فلما جنَّ علينا الليل وتفرَّد بعلي عندي من الغير ، قصصتُ عليه القصة من أولها وسألته أن يعينني في نبش قبرها ، لينكشف علينا الأمر بحقيقتها ولعلنا نجد الدنانير عندها أيضاً . فاستنكف بعلي عن ذلك في بدو الأمر حتّى كررتُ عليه المسألة والحثُّ عليه ، حتّى رضى بذلك ، فقمنا إلى مدفنها ليلاً ، حتّى نبشناها فلما وصلتُ إليها وجدتها هي أمي المحمولة بشخصها ووجدتُ الدنانير عندها كما وضعتها فيها .

فلما رأيتُ ذلك أخذتني العصبية الشديدة فالقيتُ عليها شيئاً من ماء فمي وقلتُ ويحك كيف بعدت عن رحمة الله - عزَّوجل - حتّى حملتك إلى الغري بمشقة عنيفة فرجعت إلى محللك الاولى في طرفة عين وضاعت مشقتي فيك بخبث فطرتك .

فأخذتُ الدنانير ورجعنا إلى بيتنا مع بعلي وكنا نتذاكر بجريان الأمر ونحدِّث بها بيننا كذلك ، حتّى أخذنا كلَّ منا مضجعه وبتنا كذلك فرأيتُ في تلك الليلة فيما يراه النائم كأنما والدتي جاءت إلينا ، فقممتُ إليها وسألتها عن حالها . فقالت لي : يا بنتاه كنتُ في أسوء الأحوال إلى ساعة قبل ذلك ، حتّى جئت أنت التي والقيت على جسدي بماء فمك فبدل الله - عزَّوجل - بجميع سيئات أعمالى عليك وبجميع حسنات أعمالك علىّ ، بما صدر منك من العمل ، فنزلتُ على الرحمة من حينه وحسنت جميع أحوالي كذلك ، فرجعتُ إلى فسيح رحمة الله تعالى ، بعد ما كنت عليه من الشدة والعذاب الاليم .

فلما سمعت بمقالتها و تنبّهت من نومتي بشدة من الاضطراب فإذا تر تعد فرائصي من الوحشة ممّا رأيته في المنام ولكنه ليس عندي ذلك بمنام ، بل ليس عندي إلا وحى منزل بل كأنني رأيتُ أمي في حياتها عياناً وتكلمتُ معها مواجهة . فأخذتني الوحشة والدهشة والغلق والاضطراب وكنتُ أتعجب بما صدر مني من الاسائة . فما أدري كيف وقع ذلك وما الذي دعاني إلى هذا العمل وساقني إلى مثل تلك الشنيعة ولا أدري ما أفعل الان .

(٦٣٧)

الشيخ مهدي النجفي آل كاشف الغطاء^(١)

(١٢٣١ - ١٢٨٩)

العلامة الشيخ مهدي النجفي آل كاشف الغطاء: هو الشيخ الجليل الشيخ مهدي بن الشيخ علي بن الأستاذ الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء، ولد المترجم في النجف الأقدس في سنة ١٢٣١ ق ونشأ فيها نشوء فضل وأدب وارتقاء وتفقه وعرفان وفطنة ونبالة، كما هو الغالب في الذين نشئوا في أسرة علم وبراعة، فكأنهم يتلقون ما تصف به أسلافهم من العلم والفضل والأدب ولطيف الذوق والقريحة والنجابة والشهامة والورع والتقوى والعدالة وغيرها من محاسن الشيم والفواضل منهم بالارشاد والانتقال والارث والافتقار، فكأنها تتأثر النفس مما تدركه منهم من الشيم والسجايا والاخلاق الفاضلة شيئاً فشيئاً، حتى تتخذها ملكة تارة وتستعد النفس بقول مثلها. وكذلك الملكات الرذيلة والأخلاق السيئة ولعل هذا هو السر في ما ورد من أن الولد سر والده وما شاع: ولد الفقيه نصف الفقيه وما ضاهاها.

وقرأ المترجم فيها على والده العلامة وعمه الأكرم - العلامة الشيخ حسن - حتى برع وتقدم وكان بارعاً في الفقه وأصول الفقه والحديث والدراية والرجال والأدبية والتفسير وغيرها وكان حسن الفكر، جيد الإدراك، ذكي الفؤاد، دقيق الخاطر وكان طلق اللسان فصيحاً وكان لسناً سريع الحركة في لسانه في الغاية.

بلغنا أنه - رحمه الله - قرأ ليلة في حضور جماعة من معاصريه وأجلة مشايخ عهده ومنهم العلامة الاستاذ الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر، امتحاناً خمسة أحزاب من القرآن في ربع ساعة من الزمان قراءة ترتيل وتجويد وكان يختم القرآن في كل يوم من شهر رمضان إلى قبيل الغروب، ختمه مع اشغاله لسائر الأعمال من ضروريات الحياة وشئون

١. دائرة المعارف بزرگ اسلامی: ج ٢، ١٠٣: الذريعة: ج ٧، ص ٢٨٠: معارف الرجال: ج ٣، ص ٩٦ و

الرياسة والمرجعية وبعض العبادات من الفرائض والسنن وغيرها وكان ذلك من عاداته الجارية .

تصدّر المترجم في وسادة الرياسة والمرجعية وتقمّص بأعباء الزعامة الروحانية بعد أخيه الأكبر العلامة الشيخ محمّد وكان له رفيع المقام وعظيم الموقع وكان وجهاً جليلاً نافذ الكلام عند العرب والعجم .

قال شيخنا السيد حسن صدر الكاظمي في اجازته لنا: وكان هذا الشيخ شيخ النجف في عصره وكان حضرة العلامة الإمام شيخنا المرتضى - قدس سرّه - شديد العناية عظيم الاعتناء له أيضاً .

وتوفي المترجم في النجف الأقدس عن سن ثمان وخمسين في شهر ربيع الثاني في سنة ١٢٨٩ الهجري القمري ودفن فيها في تربة جدّه كاشف الغطاء المعروفة .
وله بعض المؤلفات ، منها :

(١) كتاب الخيارات ، جعله شرحاً على كتاب الخيارات من كتاب شرايع الاسلام للإمام نجم الدين أبي القاسم جعفر بن سعيد الهذلي الحلبي المحقق - قدس سرّه ؛
(٢) وله رسالة في حكم العصير العنبي واختار فيها الحرمة والنجاسة ما لم يذهب ثلثاه؛

(٣) وله كتاب المكاسب والتجارة ؛

(٤) وله كتاب البيع والمعاطاة ، لم يتم ؛

(٥) وله رساله في الفتاوي عملها لعمل مقلديه .

وله بعض الرسائل الفتوائية والحواشي الفتوائية على بعض المتون الفقهية كذلك .
والظاهر أنّ شيئاً من مؤلفاته لم يخرج إلى البياض .
ومن آثار المترجم أيضاً مدرسة بناها في كربلا المشرفة ومدرستان بناهما في النجف الأشرف كلّها معمورة حتّى اليوم .

(٦٣٨)

الشيخ مهدي التستري الكاظمي^(١)

(قرن ١٣ ق)

العلامة الشيخ مهدي التستري الكاظمي: والمترجم هو نجل العلامة الجليل امام المحققين في عصره الفقيه الشيخ أسد الله التستري الكاظمي صاحب كتاب المقاييس من أجل كتب الامامية في الفقه الاستدلالي في المتأخرين ، أعرف من يعرف .
 وكان المترجم -رحمه الله- أديباً فاضلاً فقيهاً متبحراً بارعاً في الأصول وغيره وكان جيدّ الذهن ، حسن الفهم ، دقيق الخاطر ، نقي الأسلوب في الاستدلال والاستنباط ورد الفروع على الأصول وكان ممدوح السيرة ، جليل القدر ، وجيهاً مقبولاً .
 توطن المترجم في مشهد الكاظمين أسوة لوالده العلامة وكان فيها مرجعاً مطاعاً رفيع المقام وقرأ المترجم على العلامة السيد عبدالله شبر البغدادي وغير ممن هو في طبقتهم وتوفي في المشهد المذكور ودفن فيها في تربة والده -المغفور له- المعروفة هناك .

(٦٣٩)

الشيخ محمد مهدي الكلباسي الإصبهاني^(٢)

(. . . - ١٢٩٢)

العلامة الآقا محمد مهدي الكلباسي الإصبهاني: وهو العلامة الورع الناقد المولى محمد المدعو بالمهدي نجل المولى العلامة الإمام الحاج محمد إبراهيم الكلباسي الإصبهاني ، من أعظم علماء عهده وأعظم مجتهد الشيعة في وقته في قطر ايران .

١ . النشحات القدسية في تراجم أعلام الكاظمية: ص ٤٠٨ .

٢ . اثر آفرينان: ج ٥ ص ٢٨ ، الكرام البررة: ج ١ ص ١٥ ، الأعلام للزركلي: ج ٧ ص ٣٣٤ ، فوائد

الرضوية: ص ١٠ .

وكان المترجم من عمّد رجال العلم والدين وكان من أجلة علماء عهده في محروسة اصفهان . كان مجتهداً بارعاً وجيهاً ثقةً ورعاً مقبولاً وكان له جليل المقام فيها في الدولة والأمة ونفاذ الأمر والمترجم هو ممدوح الشاعر المعروف القآني الشيرازي ، له قصيدة فأخرة في مدحه .

وكان المترجم من مهم أعضاء اللجنة العلمية التي رتبها منوچهر خان معتمد الدولة (ايچ اقاىسى) والي اصفهان فيها في سنة ١٢٦٠ للمباحثه والمناظرة مع ميرزا على محمد الباب بل رئيس اللجنة والمبادر لافتتاح الكلام فيها وكان معه فيها السيد ميرزا محمد امام الجمعة والجماعة والحكيم الفيلسفي البليغ ميرزا حسن الحكيم نجل الحكيم الجليل المولى علي النوري الإصبهاني المعروف وكان قد طلبه معتمد الدولة من شيراز من سجن واليها حسين خان نظام الدولة آجودان باشي إلى اصفهان للمباحثه في حضوره ، حيث كان حسن الظن به علي الغيب لما عرض عليه بعض آمن به بأنه لا يدعى شيئاً من النبوة أو الامامة أو غيرهما ممّا ينافي ضرورة دين الاسلام او مذهب الشيعة ، بل لا يدعى إلا أنه باب الوصول إلى الله او إلى الإمام المنتظر عليه السلام فكان معتمد الدولة يريد أن يفاوضه شفاهاً ، حتى يعلم دعواه وما هو عليه من المقام .

فلما ورد الباب علي معتمد الدولة أكرم مقدمه وعززه وعظمه مدة توقفه فيها باطناً حتى حضر مجلس مناظرته مع اللجنة المذكورة فتيين عنده وقتئذ أن الأمر ليس كما زعمه وليس عنده ما يعتنى به الليب ، فرجع عن ظنه وقد أتينا بتفصيل هذا الاجمال في ترجمة أحوال الباب في بابه من الكتاب وما جرى فيها من الكلام بينهما علي وجه الاجمال .
والمترجم لم نعر على تاريخ وفاته وترجمة أحواله أزيد من ذلك ولا علي تأليف له عليه السلام .

(٦٤٠)

ملك الكتاب ميرزا مهدي عشرت الفراهاني^(١)

(١١٨٢ - حدود ١٢٧٠)

ملك الكتاب الفراهاني عشرت: هو ميرزا مهدي الحسيني الفراهاني وهو من بني عمومة - المغفور له - الميرزا أبي القاسم قائم مقام الفراهاني الصدر الأعظم في الدولة العلية، المقتول بأمر جلالة الملك محمد شاه الثاني الغازي في سنة ١٢٥١ الهلالي الهجري. تقرب المترجم في حضرة جلالة السلطان الخاقان فتحعلي شاه بوسيلة ملك الشعراء فتحعلي خان صبا وكان له مقام وموقع عند الملك وفي بلاطه وتلقب بملك الكتاب من طرف السلطان وكان فاضلاً بارعاً شاعراً أديباً أستاذاً في الخط بأنحائه وفنونه والانشاء والترسل. ومما امتاز به المترجم الفاضل هو سرعة قلمه مع جودة خطه وبلاغة انشائه، كان يكتب في كل يوم الف بيت بحسن الخط جداً و بلاغة الانشاء وجودة الترسل والاملاء مع اشتغاله لسائر المشاغل أيضاً، مضافاً إلى ضروريات الحياة والشئون المتعارفة اللازمة ونحوها وكان ذلك من عاداته الجارية.

وتخلص المترجم في شعره بـ«عشرت» وتوفي في أواخر القرن الثالث عشر.

(٦٤١)

ميرزا محمد مهدي منشي الخوئي الكرمانشاهي^(٢)

(كان حياً في ١٢٧٤ ق)

ميرزا محمد مهدي منشي الخوئي ثم الكرمانشاهي: كان والد المترجم المغفور له ميرزا محمد نصير من أشرف بلدة خوي، ثم نال بوزارة محمد علي ميرزا

١. اثر آفرينان: ج ٤، ص ١٧٦؛ مجمع الفصحاء: ج ٢، ص ٧٣٠؛ مكارم الآثار: ج ٥، ص ١٦٣٥؛

حديثه الشعراء: ج ٢، ص ٤٠٥.

٢. اثر آفرينان: ج ٢، ص ٣٧٢؛ مجمع الفصحاء: ج ٢، ص ٩١٩؛ دانشمندان آذربايجان: ص ٣٦٤؛

حديثه الشعراء: ج ٣، ص ١٧٥٥.

دولتشاه بن الخاقان فتحعلي شاه القاجار ورياسة ديوانه وانشاء حضوره في بلدة كرامنشاهان وبقي فيها أعقابه .
 وكان المترجم من عمّد أساتيد عهده في حسن الخط ، ماهراً في قواعده وكان فاضلاً أديباً شاعراً وكان من مهم أعضاء دارانشاء بلاط جلالة السلطان محمّد شاه الثاني القاجار وكان يميل إلى التصوف والعرفان وتلمذ في التصوف والسلوك على عدة من مشايخ عصره وكان عمدة استناده فيه علي الحاج محمّد حسين الإصفهاني القطب المعروف .
 وكان شاعراً جيّد القريحة ، لطيف الذوق وله قصائد في مدح محمّد شاه المذكور وصدر أعظم حاجي ميرزا آقاسي وله قصائد فاخرة في ثناء مولى الموالي أمير المؤمنين عليه السلام أيضاً .

(٦٤٢)

ميرزا مهدي النراقي الشهير بأقا كوچك^(١)

(١٢٠٩ - ١٢٦٨)

العلامة ميرزا مهدي النراقي الكاشاني الشهير بأقا كوچك: هو مهدي بن العلامة الكبير مهدي المولى مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني الشهير بالفاضل النراقي الأول من أعظم أعلامنا المتأخرين ، الذي مرّت الاشارة إليه في فهرس من تركنا ذكره في أول الكتاب .

ولد المترجم بعد وفاة والده العلامة ، فسّمى باسمه وكان يدعى بـ«أقا كوچك» احتراماً من التصريح باسمه المطابق باسم والده ونسبة إلى أخيه الأكبر العلامة الجليل صاحب كتاب مستند الشيعة المولى أحمد النراقي ، الفاضل النراقي الثاني ثم سمّاه جلالة الملك محمّد شاه الثاني بأقا بزرگ .

قرأ المترجم على شقيقه العلمين الفاضلين مولى أحمد النراقي الفاضل صاحب كتاب

١ . مجموعه مقالات كتّبة فاضلين نراقي ، ج ١ ، ص ٤٩١ : نجوم السماء في تراجم العلماء : ص ٣٦٨ .

مستند الشيعة وغيره من التصانيف الرائقة وميرزا أبي القاسم النراقي وغيرهما من أساتذة عصره وبرع في الفقه وأصوله والحديث والرجال والدراية والكلام وغيرها من المقدمات وكان ورعاً تقياً ثقة وكان دقيق النظر جديد الادراك ذكي الفؤاد.

والمترجم انتهت إليه الزعامة والمرجعية العامة الروحانية في بلدة كاشان وما والاها بعد أخيه الأكبر العلامة ميرزا أبي القاسم -المتقدم ذكره- وكان جليلاً وجيهاً مقبولاً مطاعاً. قال الجابلاقي في الروضة البهية في ذكر معاصريه:

ومنهم العالم الفاضل العامل الفقيه النبيه المحقق المدقق آقا كوچك بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي أخو أستاذنا العلامة النراقي، فاضل كامل صالح، انتهت إليه رئاسة دارالمؤمنين كاشان بعد أخيه العالم الرباني الميرزا أبي القاسم النراقي. انتهى كلامه. (١)

(٦٤٣)

السيد مهدي القزويني الحلاوي الغروي (٢)

(١٢٢٢ - ١٣٠٠)

العلامة الكبير والفقيه المتبحر التحرير العلم والنور والعقيم عن مثله الأعوام والأعصار والدهور، بقية السلف وحجة الدين في عهده الأستاذ الإمام السيد مهدي القزويني الحلاوي القزويني العلوي الفاطمي الحسيني الشريف، أفاض الله على تربته اعلام النور والرضوان وجعل مضجعه روضة من رياض الخلد الجنان: هو معز الدين أبي جعفر محمد بن الحسن المدعو بالمهدي العلوي الفاطمي الحسيني نسباً القزويني أصلاً ومنتسباً الحلبي نشوءاً و موطناً ثم الغروي هجرةً ومحتدأً ومحتجباً، ألبسه

(١) الروضة البهية في الطرق الشيعية: ص ٢٦١-٢٦٢.

٢. اثر آفرينان: ج ٤، ص ٣٤٤: الأعلام للزركي: ج ٧، ص ٣٣٥: أعيان الشيعة: ج ١٠، ١٤٥: خاتمة

مستدرک الوسائل: ج ٢، ص ١٢٧: وبحثان الأدب: ج ٤، ص ٤٥٦.٤: علماء معاصرين: ص ٦-١١: لفت نامه

دهخدا: ذيل العنوان «قزويني»، معجم المؤلفين: ج ١٢، ص ٥٦.

الله حلل الرحمة والرضوان وأمطر على تربته الزاكية رشحات اللطف والغفران .
وهو من أسرة كريمة جلييلة ، بيته أعظم بيت في المتأخرين وأشرفها ، أسرة علم وورع
ونبالة وبيت فضل وشرف وكرامة وجلالة وهو من العصابة التي تشرف بزيارة الحجة
المنتظر في الغيبة الكبرى - عجل الله تعالى فرجه - غير مرة ، كما يأتي ذكره بشهادة جملة
من الأعلام ممن عاصره واذعان من تأخره .

والمترجم هو من أعظم زعماء الشيعة في منتهى القرن الثالث عشر وأكبر مجتهدهم في
عقده . ولد - رحمه الله - في النجف الأشرف وربى في حجر عمه العلامة البار ، علم التقى
وصاحب المقام الأسنى في الزهد والكرامة ، الإمام السيد محمد باقر القزويني النجفي ابن
أخت العلامة الكبير الإمام السيد مهدي الطباطبائي بحر العلوم ونشأ فيها نشوء فضل وورع
وارتقاء وزهد وعرفان وذكاء وقرأ بعد المبادي على العلمين الأعظمين الجليلين الشيخ
علي والشيخ حسن نجلي كاشف الغطاء وغيرهم من صناديد عصره وبرع في العربية
والأدبية والشعر والفقه والأصول والحديث والتفسير والكلام والرجال والدراسة وبعض
العلوم الرياضية والأنساب والتاريخ ومهّر وفاق وتقدم .

كان - قدس سره العزيز - أروع علماء عصره وأتقاهم وأكبرهم سنّاً وأغرزهم علماً
وأجلّهم شأناً وأرفعهم مقاماً وأحفضهم جناحاً وأكثرهم تواضعاً وأبسطهم وجهاً وأوسعهم
جيبناً وأبهاهم جبهة وأنفدهم قولاً وأقواهم قبولاً في العامة .

كان ينقاد عنه العرب والعجم وأكابر الأمم ويعترفون له جلّ معاصريه بالتقدم والزهد
والامامة في العلم والعمل والكرامة وآية من آيات ربّه وأعجوبة وقته ، اجتمعت فيه
الملكات الفاضلة والكمالات النفسانية العالية . كان صفيّاً ناسكاً متعبداً صبوراً في تحمل
أعباء العبادة وهو طاغي في السن ، مراقباً بالسنن والآداب والنوافل واوقات الفرائض
والتلاوة والأفكار والأوراد ، كثير الاشغال بالبحث والمطالعة والتصنيف .

وكان الهيّ المنظر حسن المحضر لطيف المعاشرة والأنس ، قوي الروح ، كبير النفس ،
عالي الهمة ، ممدوح السيرة ، مستقيم السليقة ، دقيق النظر ، ذكي الفؤاد وكان حسن الفم
حديد الادراك ، حسن الذوق .

وكان من عادته أنه لا يسأل أحداً ولو عن الطريق ، حتّى في بيته وأهله ولو فيما يحتاج إليه من ضروريات عيشته ولا يأمر أمانه وعبيده بشيء ولو لا التفاتهم ومراقبتهم له لكان يمرّ عليه اليوم وليلة من غير أن يتناول شيئاً ، كما اتفق ذلك ليلة ورود جنازة ابنه الأرشد ميرزا جعفر من الحلة إلى النجف ، فغفل تلك الليلة أهل بيته عن حاله ، لما نزل عليهم من الرزء والتشويش ، فأصبح المترجم في تلك الليلة بلاعشاء ولم يظهره لأحد في بيته ، مع ما كان عليه من سعة الدائرة والجمعية .

وكان يجيب الدعوات ممّن كان ويحضر الولائم والضيافات ولكن يحمل معه قسم من كتبه ، فيجلس في ناحية من المجلس ويشتغل بالمطالعة ولا خير له عمّا فيه الجماعة ولا يخوض معهم في حديثهم واختلاطانهم ، إلّا أن يسأل عن أمر أو مسألة علميّة أو موضوع ديني أو حاجة مشروعة ، فيجيبهم بما يسألونه .

وكان من عادته - قدس سرّه - في شهر رمضان من أوله إلى آخره أن يصلى المغرب والعشاء في الجامع جماعة مع الرواتب اليوميّه ثم يرجع إلى منزله ومعه جماعة من شيعة ، فلمّا استقروا جلوساً أخذ واحد من القراء يتلو آياتاً من القرآن في التحذير والترغيب والعظة ، بصوت حسن جلي ، ثم يقرأ آخر خطبة من نهج البلاغة يشتمل على المواعظ والانذار والحكم ، ثم يقرأ ثالث شيئاً من مصائب أبي عبدالله الحسيني عليه السلام ، ثم يشرع رابع من الصلحاء في قراءة أدعية شهر رمضان إلى أن يجيء وقت السحر ، فيتفرقون ويقوم المترجم على وظائفه الخاصة من الصلاة والمناجاة حتّى الفجر .

ولقد وفقه الله - عزّ وجل - لأموار قلّ ما يتفق شيء منها لأحد من الأكابر ، فضلاً عن اجتماعها :

منها : كمالاته النفسانيّة وملكاته الفاضلة وزهده وورعه وجمعه بين العلم والعمل وعظيم موقعه في الشيعة وقبوله في العامة .

ومنها : ما أعقبه من الآثار الجليّة من المؤلفات الرائعة ، لم يتفق مثله في العلماء ، إلّا الأوحدي منهم .

ومنها : ما رزقه الله من سعة الدائرة وارتزاق جماعة عنده وانفاقاته للناس في مظيفه وغيره .

ومنها: ما وفقه الله تعالى من صيرورة مئة ألف نفس من الحلة السيفيّة وضواحيها من سكنتها وعشائرها شيعياً امامياً خالصاً ملتزماً بالآداب والقرائض بإرشاده وتعليماته وحسن سيرته وخلوص عقيدة الناس في حقّه. لما كانوا يشاهدون منه من الخلوص والورع والزهد.

وقد حكى شيخنا المحدث النوري صاحب المستدرک عن المترجم قدس سرّه ما - قال - رحمه الله -: ولما دخلتُ الحلة ما كان عندهم مَنّ يدعون التشيع منهم من لوازمه وآثاره وشعائره إلا حمل جنائزهم إلى النجف الأشرف حسب. وكانوا لا يعرفون من احكام الاسلام حتّى من العبادات شيئاً ابداً.

فعظّم المترجم فيها شعائر الدين وأحكام الشريعة، حتّى عاد أهالي الحلة من العلماء الأخيار كما استمرّوا عليه حتّى اليوم ويجلب منهم ألوف من المال إلى مقلديهم في النجف من الحقوق الشرعيّة في كل سنة.

بل كان بعض عشائرها بل وعلمائهم من أهل النصب لأهل البيت عليهم السلام على دين بنى الأمية فاستبصروا بهدأيته وإرشاده وكانت عشيرة بني زبيد من عشائرها المعروفة وهي تميد على عشرة آلاف نفس، كلهم على مذهب السنة، فيرجعوا إلى التشيع بإيقاظه وإرشاده دفعة واحدة، كما هم عليه حتّى اليوم وكان عظيم موقعه وجلالة مقامه عندهم بحيث كان أعظم حلقهم وأغلظ يمينهم بباب بيت السيد، فضلاً عن وجهه ونفسه وكان ذلك من الأمور الجارية عندهم من الخواص والعوام.

ومنها تشرفه بزيارة الحجة المنتظر - عجل الله تعالى فرجه - غير مرّة، فقد روى حضرة المحدث النوري في رسالة الجنة المأوى عن نجلى المترجم العالمين الفاضلين الثقتين العدلين ميرزا صالح والسيد محمّد، عن المترجم نفسه وعن الحاج على الحلبي صاحب القضية، ولا يخفى في المقام أنّ الحاج على الحلبي هذا هو غير الحاج على البغدادي الذي تشرف بزيارة الحجة - سلام الله عليه - فيها بين بغداد والكاظمين وفيه ذكر شيخنا الجليل الشيخ محمّد حسين الكاظمي صاحب كتاب هداية الانام أيضاً، فلا يشبه الأمر بين القضيتين.

فقال الميرزا صالح المذكور: حدثني الحاج علي عن أهل الحلة وكان رجلاً صالحاً ثقةً باراً، قال: خرجتُ من داري غدوة أقصد داركم لأجل زيارة السيد - علي الله مقامه - فصار ممزّي في الطريق على المقام المعروف بقبر السيد محمد ذي الدمعة، فرأيتُ على شبابه الخارج إلى الطريق رجلاً بهي المنظر، يقرأ الفاتحة عليه، فتأملت فيه فإذا هو غريب الزيّ وليس هو من أهل الحلة، فقلتُ في نفسي عجباً هذا الرجل الغريب قد اعتنى بصاحب هذا المقام ونحن أهل البلد لانفعل ذلك، فرفعتُ عليه وقرنتُ الفاتحة حتّى فرغ هو و فرغتُ أنا من عملي، فسلمتُ عليه وردّ عليّ جوابه.

ثم قال لي: يا علي أنت ذاهب لزيارة السيد؟

فقلتُ: نعم.

فقال وأني معك أيضاً. فلما صرنا على بعض الطريق، قال لي: يا علي لا تحزن على ما أصابك من الخسران وما فاتك من المال في هذه السنة، فإنك رجل امتحنك الله بالمال فوجدك مؤدياً لحقوقه وقد قضيتَ ما فرض الله عليك. وأما المال فإنه عرض زائل يجيء ويذهب.

قال الحاج علي: وكان قد أصابني في تلك السنة خسران وفات لي مال خطير ولكن قد كنت همياً على أن لا يطلع عليه أحد مخافة وقوع الانكسار في اعتباري وقد أخفيتُه عن كل أحد حتّى لم يطلع عليه أحد ممّن يقرب منّي بوجه من الوجوه.

فلما سمعتُ منه مقاله اغتممتُ في نفسي كثيراً وقلتُ يا سبحان الله ما أخفيتُه حتّى عن أهلي فقد فشا وشاع حتّى بلغ البلد النائية أيضاً فضلاً عن بلدي ولكن قلتُ له في جوابه: الحمد لله على كلّ حال. فقال لي: وأما ما ذهب منك من المال فسيعود اليك بعد مدة وتعود كما كنتُ أولاً ونقص ما عليك من الديون قال ذلك وسكت.

وكنّتُ أنا اتفكر في كلامه، حتّى انتهينا إلى باب داركم، فوقفْتُ ووقف هو. فقلتُ له: أدخل يا مولاي فآني من أهل الدار. فقال لي: بل أدخل أنت وأنا صاحب الدار ولكن امتنعت من التقدم عليه، حتّى أخذ بيدي وأدخلني أمامه. فلما صرنا إلى المجلس وجدنا جماعة من الطلبة جلوساً ينتظرون خروج السيد اليهم من داخل بيته، لأجل المباحثة

ومكانه خال لم يجلس فيه أحد، تعظيماً للمترجم وفيه كتاب مطروح، حتّى ذهب الرجل وجلس في المكان المذكور، ثم أخذ الكتاب وفتحه وكان الكتاب شرايع حضرة المحقق الحلبي، ثم استخرج من الكتاب كراريس بخط السيد (اقول: وهذه الكراريس هي بعض الجزوات من كتابه مواهب الافهام في شرح شرايع الاسلام الآتي ذكره في مؤلفاته).

قال الميرزا صالح: قال والدي: ولما خرجتُ من داخل الدار رأيتُ الرجل جالساً في مكاني، فلما راني قام من مكانه وتنحي لي عن الموضع ولكن الزمته بالجلوس فيه وقد رأيتُه رجلاً بهي المنظر، وسيم الشكل، غريب الزي، فلما الزمتُ مكاني، أقبلت عليه بطلاقة وبشاشة وسألتُ عن حاله ولكن استحييتُ أن أسأله عن هويته ووطنه.

قال -رحمه الله-: ثم شرعتُ في البحث فأخذ الرجل يتكلم معنا في المسألة ولكن بكلام كانه اللؤلؤ المتساقط فبهرني كلامه. فقال: بعض الحاضرين أسكت يا هذا ما أنت وهذا فتبسم الرجل وسكت.

قال -رحمه الله- فلما انقضى البحث قلتُ له: ومن أين كان مجيئك؟ فقال: من بلدة سليمانية. فقلتُ له: ومتى خرجتُ من سليمانية؟ قال: خرجتُ منها بالأمس وما خرجتُ منها إلا وقد دخلها نجيب باشا وانحالتها عنوة بالسيف وقد قبض على أحمد باشا الباباني المتغلب عليها وأقام مقامه أخاه عبدالله باشا وكان عبدالله باشا المذكور قد خلع طاعة السلطان وقام فيها على ضد الدولة العثمانية وادعى الامارة فيها لنفسه.

قال الميرزا صالح: قال الوالد فبقيتُ متفكراً في كلامه وكيف يكون قد وقع هذا الأمر العظيم ولم يبلغ إلى الحكومة خبره في الحلة ولم يخطر لي أن أسأله كيف وصلت هو إلى الحلة وبالأمس خرج من سليمانية وبينهما ما يزيد على عشرة أيام للراكب المجد.

ثم أن الرجل أمر بعض الخدم أن يأتيه بماء، فأخذ الخادم باناء ليغترف به من ماء الحب فناداه الرجل لاتفعل يا هذا، فان في الاناء ميتة، فنظر الخادم فيه فإذا فيه سام أبرص، قد مات فيه فأخذ غيره وجاء بالماء، فلما شرب منه، قام للخروج.

قال الوالد فقمْتُ له، فودعني وخرج من الدار. فلما صار خارج الدار فقلتُ للجماعة هلاً أنكرتم على الرجل خبره في فتح سليمانية، فقالوا هلاً أنكرت عليه.

قال الوالد: فحدثني حينئذٍ الحاج علي - المتقدم ذكره - بما وقع بينهما في أثناء الطريق وحدثني الجماعة بما وقع في المجلس قبر خروجي إليه من قرأته في المسودة واطهار العجب من الفروع التي فيها .

فقال الوالد - قدس سره - : اطلبوا الرجل وما أظنكم تجدونه هو والله صاحب الأمر - روجي فداء - وتفترق الجماعة في طلبها ولكن لم يجد له أحد منهم من عين ولا أثر فكأنه صعد إلى السماء أو نزل في الأرض أو لم يدخل هذا البلد اصلاً . قال : فضبطنا تاريخ اليوم الذي أخبره بالفتح ، فورد الخبر إلى الحلة بعد أيام واعلنته الحكومة بها يضرب المدافع المعتادة بها عند البشائر .

أقول : والموجودة فيما بأيدينا اليوم من كتب الأنساب والرجال أن اسم ذي الدمعة هو الحسين وتلقب بذى الدمعة لكثرة بكائه في تهجدته ومناجاته ويكنى بأبي عاتقة وهو الحسين بن زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام . ربي - رضي الله عنه - في حجر الصادق عليه السلام ومدرسته وورث علماً جمعاً وكان عابداً زاهداً متورعاً . وتوفي في سنة ١٢٥ ق وزوج ابنته المهدي الخليفة العباسي وله أعقاب كثيرة واليه ينتهي نسب السيد الجليل السيد جواد العاملي النجفي - صاحب مفتاح الكرامة - وبيتهم بيت شريف جليل عظيم ، كثير النفوس في قطر دمشق وعامل وماوالهاها .

وأما لقاء المترجم المرّة الثانية للحجة المنتظر - سلام الله عليه - :

فقد روى المحدث النوري في رسالة المذكور عن ولده المعظم الميرزا صالح ايضاً ، قال - رحمه الله - : حدثني الوالد - أعلى الله مقامه - قال : لازمتم الخروج إلى الجزيرة مدة مديدة لارشاد عشيرة بنى زبيد وهم يزيدون على عشرة الآف نفس وكان في الجزيرة مزار معروف بقبر حمزة بن موسى الكاظم عليه السلام يزوره الناس ويذكرون له كرامات كثيرة وحوله قرية يحتوي على مئة دار تقريباً ، فقال : وكنت استطرق الجزيرة وأمرّ عليه ولا أزوره ، لما قد صحّ عندي أن حمزة بن موسى مقبور في الري مع عبد العظيم الحسيني عليه السلام .

فخرجت مرّة على عادتي ونزلت ضيفاً عند أهل تلك القرية ، فتوقعوا أهلها مني أن أزور القبر المذكور ، فابست عنها وقلت لهم أنني لا أزور من لأعرفه . وقد كان قد قلت رغبة

الناس فيه لا عراضي عنه . ثم رحلتُ من عندهم وبتُ تلك الليلة في قرية المزيدية من قراها وتضيّفتُ عند بعض السادة من أهلها . فلما كان وقت السحر جلسْتُ لنافلة الليل وتهيأتُ للصلاة . فلما صليتُ لنافلة بقيتُ أترقب الفجر لاداء الفريضة وأنا على هيئة المتعقب ، فإذا ورد عليّ سيّدٌ من أهل تلك القرية وكنْتُ أعرفه بالصلاح والتقوى ، فسلمَّ عليّ وجلس ثم قال لي يا مولاي بالأمس تضيّفتُ عند أهل قرية الخمرة وما زرتَه . قلتُ : نعم . فقال : ولم ذلك قلتُ له : لأنّي لأزورها من لأعرفه ، فإنّ حمزة بن الكاظم مدفون بالري . فقال لي السيد المذكور : نعم ربّ شهرة لأصل لها فإنّ القبر ليس هو قبر حمزة بن موسى وان اشتهر بذلك ولكن هو قبر أبي يعلي حمزة بن القاسم العلوي العباسي ، أحد علماء الاجازة وأهل الحديث وقد ذكره ائمة الرجال في كتبهم وأثنوا عليه بالعلم والورع .

قال الوالد - قدس سرّه - فقلتُ في نفسي : إنّ هذا السيد من عوام الناس وليس هو من أهل الاطلاع على الرجال والحديث فلعلّه أخذ ذلك عن بعض العلماء ، ثمّ قمْتُ أتفحص الفجر وقام السيد أيضاً وخرج من عندي وقد أغفلتُ أن أسأله عمّن أخذ هو هذا الكلام لأنّ الفجر قد طلع فتشاغلْتُ بفريضة الصبح ، فلما صليتُ وجلستُ للتعقيب حتّى طلعت الشمس . وكان معي جملة من كتب الرجال ، فنظرتُ فيها فإذا الأمر كما ذكره السيد المذكور .

فإذاً قد جائني أهل القرية مسلمين عليّ وفي جعلتهم هذا السيد فلما رأيته قلتُ له جئتني قبل الفجر وأخبرتني عن قبر أبي يعلي فمن أين كان لك هذا الخبر وممن أخذته ، فبهت السيد المذكور وقال والله ما جئتك قبل الفجر ولا رأيته قبل هذا المجلس أبداً بل وما كنتُ هنا أصلاً ، فأنّي كنتُ ليلة أمس بانئتُ خارج القرية في مكان فلان وقد سمعنا بقدمك فجئنا في هذا اليوم لزيارتك .

قال الميرزا صالح : قال الوالد - قدس سرّه - فقلتُ لأهل القرية : الان قد لزمني الرجوع إلى زيارة الحمزة فأنّي لأشك في أنّ الشخص الذي رأيته هو صاحب الزمان عجل الله تعالى فرجه .

قال - رحمه الله - فقال الوالد : فركبتُ من حينه ومعى جميع أهل تلك القرية لزيارة

القبر المذكور ومن ذلك الوقت قد ظهر هذا المزار الشريف ظهوراً تاماً تشدّ إليه الرحال من الأطراف والأكناف .

أقول : قال أبو العباس أحمد بن علي بن العباس النجاشي صاحب الرجال المعروف في رجاله : حمزة بن القاسم بن علي بن الحمزة بن الحسن عبيد الله بن العباس علي بن أبي طالب أبو يعلى ، ثقة جليل القدر من أصحابنا كثير الحديث له كتاب من روى عن جعفر بن محمد عليه السلام من الرجال وهو كتاب حسن وكتاب التوحيد وكتاب الزيارات والمناسك وكتاب الردّ على محمد بن جعفر الأسدي . أخبرنا الحسين بن عبيدالله قال : حدثنا علي بن محمد القلانسي عن حمزة بن القاسم يجمع كتبه .

وقال شيخ الطائفة شيخنا محمد بن الحسن الطوسي - قدس سرّه القدوسي - في الفهرست أنّه يروي عن سعد بن عبدالله ويروي عنه التلعكبري اجازة ، فهو حينئذٍ في طبقة والد شيخنا الصدوق - قدس سرّه - .

واما حمزة بن موسى الكاظم عليه السلام ويكنى بأبي القاسم فهو الذي دفن بأرض ري وكان حضرة السيد عبد العظيم الحسيني يرويه في حياته وكان يقول هو رجل من ولد موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام . واليه ينتهي نسب الشيخ صفي الدين جدّ السلاطين الصفويّة وقبره اليوم معلوم ظاهر في جنب قبر حضرة السيد عبد العظيم الحسيني وعليه صندوق وضريح من الفضة ويزوره الناس ولحرمه طريق مخصوص من عبد العظيم المذكور من سمت وجهه .

وللمترجم - قدس سرّه - زيارة ثلاثة للحجة - عجلّ الله تعالى فرجه - رواه المحدث النوري في رسالة الجنة المأوى التي طبعت ، زار تلك المرّة الرجل الذي أخبره بفتح سليمانية في الحلة ثانياً في طريق كربلا ومن أراد الوقوف عليها على تفصيلها ، فعليه بالمراجعة بالكتاب المذكور .

ومّا رزق الله المترجم وخصّه به من النعم الجليلة ، مؤلفاته الرائقة ومصنفاته الجيدة وأطراف ما ينبغي ذكره في المقام ، ما حكاه والدنا العلامة عن شيخه العلامة الإمام محمد الايرواني النجفي الفاضل - وهو من أعظم علماء عهده وليس ممّن يتكلم بجزاف او هواء النفس - قال الوالد - أدام الله عزه ونصره - : سمعتُ الأستاذ يقول : مؤلفات السيد - قدس

سرّه - ليس أقل مما كتبه آية الله العلامة الحلبي لا كتماً ولا كيفاً ولعمري أنه لكلمة عجيبة وفضيلة معظمه قدس الله سرهم .

وله من المؤلفات :

(١) كتاب مواهب الأفهام في شرح شرايع الإسلام، يَرَزُّ منه ستّ مجلدات من أول الطهارة إلى آخر مبحث الوضوء وهو كتاب جليل عجيب في بابيه وهو الذي تشرف بملاحظته الحجة له - عجل الله تعالى فرجه - في الحلة المزيدية :

(٢) وكتاب بصائر المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين، يشتمل على تمام أبواب الفقه من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الديات، إلّا كتاب الحج منه وهو يعادل كتاب جواهر الكلام كتابةً مع كتاب الحج تقديراً يقرب من أربعمئة ألف بيت من الكتابة فصاعداً، في واحد وعشرين مجلداً ؛

(٣) وله شرح التبصرة أيضاً أخصر من الأول وأبسط من روضة الشهيد الثاني، يقرب من مئة ألف بيت في خمسة أجزاء ؛

(٤) وله كتاب النقايس في الفقه على حدو كتاب كشف الغطاء في الترتيب ؛

(٥) وشرح للمعتين لم يتم ؛

(٦) و منظومة في العبادات تزيد على خمسة عشر ألف بيت ؛

(٧) وكتاب في العبادات يقرب من كتاب شرايع الاسلام كتابةً وفروعاً بل هو أكثر

فروعاً منه ؛

(٨) وكتاب فلك النجات في احكام الهداة في الفقه ؛

(٩) و وسيلة المقلدين في الفتاوي الفقهية ؛

(١٠) وكتاب اللمعات البغدادية في الأحكام الرضاعية ؛

(١١) ورسالة في المواريث ؛

(١٢) ورسالة في مناسك الحج واحكامه ؛

(١٣) وكتاب في استنباط القواعد الفقهية، يزيد على خمسة وستين قاعدة ؛

(١٤) وله رسالة شريفة في شرح هذا البيت من الدورة النجفية للإمام العلامة السيد

مهدي الطباطبائي بحر العلوم :

- ومثل خير الخلق بابن طاب يفتح مسنه أكثر الأبواب
استخرج منه ثمانين باباً، أربعين باباً في الأصول وأربعين باباً في الفروع ؛
(١٥) وكتاب الفرائد في أصول الفقه، من أول مباحث الألفاظ إلى آخر مبحث
النواهي، في خمسة أجزاء ؛
(١٦) وكتاب الودائع في أصول الفقه وهو دورة كاملة يقرب من كتاب قوانين الأصول
من الضخم والكتابة في مجلدين ؛
(١٧) وكتاب المذهب في أصول الفقه أيضاً ؛
(١٨) وله منظومة في أصول الفقه، من أول مباحث الألفاظ إلى آخر الأصول ؛
(١٩) ورسالة في حجية الخبر الواحد ؛
(٢٠) وله كتاب آيات الأصول استدلّ فيه لكل مسألة من المسائل الأصولية الأصلية
من المباحث الألفاظ والأدلة النقلية بآية من الكتاب ؛
(٢١) وله كتاب آيات المتوسمين في الحكمة المتعالية ؛
(٢٢) وكتاب مضامير الامتحان في ميادين المسابقة والبرهان في فنّ الكلام، برز منه
الأمر العامة وبعض من مبحث الجواهر ؛
(٢٣) وكتاب المضامير في المنطق أكبر من شرح الشمسية ؛
(٢٤) وقلائد الخير في أصول العقائد نظير كتاب باب الحادي عشر ؛
(٢٥) والصوارم الماضية لردّ الفرقه الهادية وتعيين الفرقه الناجية ؛
(٢٦) وله كتاب كبير مبسوط في علم الكلام، أيضاً يقرب من خمس وعشرين ألف بيت ؛
(٢٧) وكتاب أساس الابداع لتحصيل ملكة الاجتهاد ؛
(٢٨) وله رسالة في تفسير سورة الفاتحة ؛
(٢٩) وأخرى في تفسير سورة الاخلاص ؛
(٣٠) وثالثة في تفسير سورة القدر ؛
(٣١) وله كتاب مشارق الأنوار في شرح مشكلات الأخبار، برز منه شرح أربعة عشر
حديثاً بطولها ؛

(٣٢) وله رسالة موضوعه الانسان وماله من التكليف على حسب اختلاف عوالمه التي تتقلب فيها عن بدو وجوده إلى عالم الحشر :

(٣٣) وله رسالة في أسامي قبائل العرب .

هذا ما عثرنا عليه من مؤلفاته يناهز تسعاً وستين مجلداً صغيراً وكبيراً ويقرب من ألف ألف وأربعمئة ألف بيت تخميناً .

ويروي المترجم قرائةً واجازةً عن عمّه الأعظم العلامة السيد محمّد باقر القزويني وعن العلمين الجليلين الامامين الشيخين الشيخ علي والشيخ حسن نجلي شيخنا كاشف الغطاء والعلامة الثقة السيد محمّد تقي القزويني قدس الله أسرارهم .

ويروي عن المترجم جلّ من تأخره من الأعلام وهو من معظم مشايخ الاجازة في منتهى القرن الثالث عشر ، بل إليه ينتهي الطبقة اللاحقة منه .

وتوفي المترجم - قدس الله سرّه - عن سن نيف وثمانين في مراجعة من سفر الحج قبل وصوله إلى بلدة سماوه من مدن عراق ، بخمسة فراسخ تقريباً في الثاني عشر من شهر ربيع الأول من سنة ١٣٠٠ الهجري القمري و نقل جنازته إلى النجف الاطهر ودفن في جملة العمارة منها محاذياً بالتربة شيخنا صاحب الجواهر وقبره ظاهر معروف هناك يزوره الناس ويتبركون منه .

وقال شيخنا المحدث النوري - نور الله تربته - في رسالة الجنة المأوى وكان هو ممّن حضر عنده في احتضاره ، ما هذا نصّه :

وقد ظهر منه حين وفاته من قوة الايمان والطمأنية والاقبال وصدق اليقين ما يقضى منه العجب وظهر منه حينئذ كرامة باهرة بمحضر جماعة من الموافق والمخالف ليس هنا مقام ذكرها . انتهى كلام رفع مقامه .

أقول : ومما يتأسف به أن المحدث المذكور مضافاً إلى أنّه أهمل ذكر الكرامة الظاهرة هناك ، لم نعر على ذكرها في مورد آخر منه - رحمه الله - أيضاً ، مع أنّها نظراً إلى كونها من مشهد من المحدث الجليل مضافاً إلى مشهد من ذكره من جماعة الموافق والمخالف ، لعله كان لا يخلو عن أهمية معتدة كما لا يخفى .

(٦٤٤)

ميرزا مهدي قاري التبريزي

(قرن ١٣ و ١٤ ق)

العلامة ميرزا مهدي التبريزي الشهير بالقاري : عرف المترجم في عهده في لسان العامة بـ«القاري» لتبحره وتبرزه في فنّ التجويد والقراءة وكان المترجم من أجلة علماء عصره في تبريز وعمد رجال العلم والدين وكان وجيهاً ومرجعاً للناس وكان معروفاً بالخير والصلاح والورع .

وقرأ المترجم على العلامة الإمام المرتضى الأنصاري -قدس سرّه- وكان فقيهاً أديباً أصولياً محدثاً ، حسن القريحة وكان له جليل المقام في الدولة والرعية .
وتوفي المترجم -رحمه الله- في محروسة تبريز في ملتقى القرنين ١٣ و ١٤ ولم أقف على تأليف مدون للمترجم ، مع ما كان عليه من الفضل والأدب والعرفان .

(٦٤٥)

ميرزا مهدي الشيرازي الحائري^(١)

(. . . . ١٣٠٨)

العلامة ميرزا مهدي الشيرازي الحائري : هو محمّد المدعوّ بالمهدي بن المولى عبدالكريم الشيرازي اصلاً وانتساباً الحائري هجرةً ومحتدأً وخاتمةً .
قرأ المترجم في الحائر الشريف الحسيني على العلامة الإمام الأستاذ الناقد المولى حسين الأردكاني اليزدي الحائري ، ثم قرأ في سامراء على العلامة الكبير الإمام السيد ميرزا محمّد حسن الشيرازي العسكري وكان من فضلاء حوزته المحمية الجليلة وكان أديباً ، حسن الضبط ، نقي القريحة ، قوي البضاعة في العلم ، دقيق ، وسيع الفكر ، كثير

١ . تاريخچه شهر سامراء و زندگي عسكريين ، للسيد مصلح الدين المهدي : ص ٨٤ ؛ ميرزای شیرازی ترجمه هديه الرازي الي الامام مجدد الشيرازي للشيخ آقا الطهراني : ص ١٩٩ .

الاشتغال ، متتبِعاً متضلعاً في الفقه والأدبية . وله بعض الآثار - رحمه الله - منها :

(١) رسالة في الطهارة والدماء الثلاثة ؛

(٢) وكتاب الزكاة ؛

(٣) وكتاب الوقف ؛

(٤) ورسالة في الخلل الواقع في الصلاة ؛

(٥) ورسالة في حكم المسألة الفقهية النظرية قليل التعرض في الكتب الفقهية وكلمات

الفقهاء ، أعنى حكم مال من عليه دين مستغرق .

(٦٤٦)

الشيخ مهدي نجف آل طه النجفي^(١)

(١٢٧٩ - ١٣١٠)

الفاضل البارع الشيخ مهدي نجف آل طه النجفي : هو الشيخ الشاب الفاضل محمد المدعو بالمهدي بن العلامة الجليل الإمام الفقيه البارع محمد طه نجف التبريزي النجفي من أشهر علماء عهده والمتقدم ذكره .

والمترجم هو من بيت النجف من أشهر بيوت النجف ومن أجل بيوت العلم فيها الذي خرج منه الفضلاء الأعلام وعرف بيتهم بـ«بيت النجف» فيها انتساباً إلى جدّهم الحاج نجف التبريزي أول من توطن في النجف منهم ومؤسس تلك الأسرة فيها وقد مرّ ذكره في الكتاب غير مرّة في باب الحاء و الطاء العربي وغيرهما .

وكان المترجم من فضلاء أولاد والده العلامة بل من فضلاء النجف مركز الفضل والعرفان والأدب في عهده ولكن لم يساعده الدهر في رقائه ومات شاباً وهو ممتن كان يرتجي منه ذلك . كان فاضلاً أديباً ، متوقد الذهن ، حديد الإدراك ، عالي الفم ، حسن الفكر ، جيّد القريحة ، وكان متورعاً ، صالحاً تقياً وكان له مقام في وقته في الفضل والأدب والفقه

وكان متتبعاً ، كثير الاشتغال ، نقي السيرة .

ولد المترجم -رحمه الله- في النجف الاقدس في حجر والده الامام في سنة ١٢٧٩ هـ الهجري الهلالي ومات فيها في سنة ١٣١٠ عن سنّ اثنتين وثلاثين من عمره وأقيم له مجالس العزاء في النجف الأطهر وكربلا ودفن في الصحن الشريف العلوي في جنب تربة حضرة شيخ الطائفة الجليلة الإمام المرتضى وقبره ظاهر معروف هناك ورثاه شعراء عصره وأرخ وفاته في بعض القصائد الرثائية بقوله :

ناعى النعى فاستمطرت أهدابها مهديكم يا آل طه غابا
وللمترجم بعض المصنفات في الفقه الاستدلالي على ما بلغنا خبره ولكن لم نقف على تفصيلها على وجه البسط .

(٦٤٧)

السيد مهدي حكيم الطباطبائي النجفي العاملي^(١)

(. . . - ١٣١٢)

الفاضل المتكلم الناقد الشريف السيد مهدي حكيم الحسيني الحسيني الطباطبائي النجفي العاملي : هو مهدي بن صالح بن أحمد بن محمود الطباطبائي النجفي اصلاً ثمّ العاملي موطناً وخاتمة ويدعى بيته في النجف الأشرف بـ«بيت الحكيم» في لسان العامة .

قرأ المترجم على العلامة السيد حسين التبريزي الكوهكمرى النجفي والعلامة السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري والعلامة ميرزا حبيب الله الجيلاني النجفي وكان فاضلاً فقيهاً أصولياً أديباً شاعراً وجيهاً جليلاً .

سكن المترجم في بعض قرى جبل عامل وكان -رحمه الله- حريصاً مولعاً بالاستغالات العلميّة .

١ . أعيان الشيعة : ١٠ ، ١٥٢ : معارف الرجال : ج ٣ ، ص ١٢١-١٢٩ .

- وتوفي - رحمه الله - في شهر صفر الخير من سنة ١٣١٢ وأعقب آثاراً جميلة ، منها :
- (١) كتاب مدارك الأحكام في شرح شرايع الاسلام ؛
- (٢) و شرح منظومة الشيخ موسى شراره في مبحث حجية القطع من أصول الفقه ؛
- (٣) وله رسالة أخرى في مسألة التعادل والترجيح ؛
- (٤) وله كتاب تحفة العابدين في المواعظ والأذكار والحكم والتبشير .

(٦٤٨)

السيد مهدي الحيدري البغدادي الكاظمي^(١)

(١٢٥٠ - ١٣٣٦)

العلامة السيد مهدي الحسن الحسني الحيدري البغدادي الكاظمي المعاصر :
هو الفقيه العلامة العبد الصالح السيد مهدي بن أحمد الحسن الحسني البغدادي الكاظمي
وعرف بيت المترجم فيها باسم جدّه السيد حيدر البغدادي الكاظمي وكان رحمته الله فقيهاً متورعاً
صالحاً وكان من أجلة علماء عهده فيها كان له موقع عظيم حتّى عند أهل السنة والجماعة
من اهالي بغداد وكان مرجع الفتوى والتقليد في مشهد الكاظمين وبعض ضواحيها وكان
يقيم الجماعة في الصحن الشريف الكاظميّة . وكان ناسكاً متعبداً متواضعاً ، كريم الخلق ،
جليل الشيم ، الهي المنظر والسيما ، حسن المحضر والمعاشرة ، مددوح السيرة .
قرأ المترجم في مشهد الكاظمين عليه السلام على الفقيه الزاهد الإمام الشيخ محمّد حسن
الكاظمي البغدادي آل ياسين ثمّ هاجر منها إلى مشهد الغري وقرأ فيها على العلامة المولى
على الخوئي النجفي صاحب الحاشية والعلامة الفقيه الامام الشيخ محمّد حسين الكاظمي
النجفي صاحب كتاب هداية الأنام إلى شرايع الاسلام .
وللمترجم بعض الآثار ، منها :

١ . النضجات القدسية في تراجم أعلام الكاظمية : ص ٤١٧-٤٢٥ ؛ أعيان الشيعة : ج ١٠ ، ١٤٣ ، معارف الرجال : ج ٣ ، ١٤٣ .

(١) شرح شرايع الاسلام، وصل فيه من أول كتاب الطهارة إلى كتاب الزكاة ؛
(٢) وله بعض الرسائل الاستدلالية في الفقه وبعض الرسائل الفتوائية وأجوبة بعض
المسائل ونحوها .

وكان للمترجم سامي المقام عند علماء عصره وتوفي -رحمه الله- في مشهد
الكاظمين ليلة الحادي عشر من شهر محرم الحرام مستهل سنة ١٣٣٦ الهجري القمري
وشيع فيها تشييعاً عظيماً في الشيعة وأهل السنة ودفن في مقبرتهم المعروفة فيها وأقيم له
مجالس العزاء في أغلب بلاد العراق فضلاً عن المشهدين وبغداد .

وكان المترجم ممن حضر دارالحرب من الأعلام على دولة بريطانيا في هجرتهم على
العراق في الحرب العمومي سنة ١٣٣٢ الهلالي وقد ظهر منه -رحمه الله- في المدافعة عن
بيضة الإسلام والمجاهدة في الله من قوة الايمان والتصلب في الدين وكبر النفس وعلو الهمة
والحرارة والاستقامة ما لا يوجد إلا في الأوحدي من الناس وما يليق بالتقدير -جزاه الله عن
الاسلام خيراً وبراً- كما رزقه جميل الذكر في الدنيا .

وكان لي مع المترجم -رحمه الله- وداد وألفة مزمنة ممتدة . وجدته نوراني الصورة
والسيرة، كريم السجايا، جليل القدر .

(٦٤٩)

الشيخ محمد مهدي شمس العلماء العبد الرب آبادي^(١)

(. . . - بعد ١٣١٤)

الشيخ محمد مهدي شمس العلماء العبد الرب آبادي الجيرساباتي القزويني
الطهراني : هو الشيخ الأديب الفاضل محمد المدعو بالمهدي بن الفاضل الزاهد التقي
الناسك السالك المولى غلام علي الشهير بالحاج آخوند بن الحسن بن الرضا بن خدا بنده

١. أعيان الشيعة: ج ١٠، ص ٦٧؛ ربحانة الأدب: ج ٣، ص ٢٥١؛ لفت نامه دهخدا: ذيل العنوان «شمس
العلماء»؛ المآثر والآثار: ج ١، ص ٢٢٦-٢٢٧ و ٢٢٨ .

بن رضا بنده العبد الرب آبادي القزويني اصلاً، الطهراني هجرةً وموطناً.

و«عبد الرب آباد» قرية معروفة في ضواحي بلدة قزوین موجودة معمورة حتى اليوم. وهي من القراء القديمة فيها كما يظهر من المؤرخ الفاضل حمد الله المستوفى في تاريخه المعروف، أن القرية المذكورة كانت عامرة في سبعمئة من الهجرة وكان والده المغفور له من عمّد رجال العلم والدين وخيارهم كما مرّ ذكره في بابه.

وولد المترجم في حجر والده - المغفور له - في القرية المذكورة ونشأ فيها في ظل تربية والده نشوءً تحصيل وتكميل ورفاء وقرأ فيها على والده المبرور أولاً، ثم هاجر منها الي قزوین وقرأ فيها على جملة من أساتذة عهده برهة من الزمان، ثم انتقل منها إلى طهران وقرأ فيها على بعض علمائها مدة مديدة، حتى فاق في العربية والأدبية والسير والتاريخ وقسم من الرياضيات وغيرها من الفنون وبرع وتقدم، ثم انتخبه علي قلي ميرزا اعتضاد السلطنة وزير العوم والمعارف، لعضوية اللجنة العلمية التأليفية المتشكلة لتأليف كتاب نامه داتشوران ناصرى من معظم آثار العهد العلمية، التي مرّ ذكرها في ترجمة الوزير المذكور. وكان المترجم من مهم أعضاء اللجنة المذكورة بل نسب المترجم تأليف الكتاب المذكور إلى نفسه وأخيه غياث الدين الشريف، كما ذكره في ظهر المجلد الخامس من الكتاب وغيره ولا غروى فيه، لأنّه كان - رحمه الله - هو العامل المؤثر والعضو المهم فيها وكان من أدباء فضلاء عهده المشار إليه، أديباً بارعاً، متتبعاً متفتناً في الفنون، دقيق الخاطر، رقيق النظر، ذكي الفؤاد، جيد الفهم، لطيف القريحة، حسن الضبط، كثير الحفظ، وسيع الاطلاع وكان شاعراً مؤرخاً متكلماً محدثاً مترسلاً كاتباً، بليغ الانشاء، حسن الفكاهة، متحلياً بأنحاء الفواضل والمحاسن والأدب والسجايا الكريمة والسيرة المرضية. وللمترجم بعض الآثار، منها:

(١) كتاب في شرح أحوال الائمة الأربعة مالك وأحمد الحنبل وأبي حنيفة والشافعي وتاريخهم وسوانح أيامهم على وجه البسط والتفصيل، كتبه بأمر جلالة الملك الأعظم ناصر الدين القاجار وقال في المآثر والآثار: إن المترجم قد اتخذ في كتابه هذا أسلوباً بديعاً لم يسبقه غيره.

أقول ولكن مع الأسف أنه لم نعثر على نسخة الكتاب إلى الان ولم نتمكن من ملاحظته مع غاية الحرص عليه .

(٢) وللمترجم بعض القصائد والقطعات والعزليات أيضاً .

و «جيسابات» من القبائل القديمة في إيران وقد مرّ ذكره في ترجمة الحاج أخوند والد المترجم - المغفور له - في بابه .

(٦٥٠)

ميرزا محمد مهدي التنكابني^(١)

(قرن ١٤ ق)

ميرزا محمد مهدي التنكابني الطهراني : هو محمد المدعو بالمهدي بن داود التنكابني اصلاً ثم الطهراني موطناً .

وكان المترجم من فضلاء عصره أديباً كاتباً مترسلاً متتبعاً في التاريخ والسير والأخبار والأدبيات وكان لطيف الذوق ، حسن المفاوضة والمحضر وكان المترجم لحلاوة محضره ومنطقه له جليل الموقع والمقام المحمود عند أمراء عهده ورجال الملك والوزراء وأبناء السلطنة وكانوا يكرمون مقدمه ومجلسه ويغتنمون صحبته .

وللمترجم كتاب بحر اللثالي في الفوائد المتفرقة والمطالب المتنوعة ، كتبه في مدينة زنجان حيث سافر إليها في صحبة بعض ولاتها من أبناء السلطنة في سنة ١٣١٧ و طبع في طهران في الدولة مظفرية في سنة ١٣١٨ الهجري القمري يقرب من عشرين ألف بيت من الكتابة وهو تأليف لطيف في الأنس و الفكاهة ، يحكي عن سعة تتبّع مؤلفه وفضله وبسط اطلاعه .

١ . بزرگان تنكابن : ص ٢٥٥ ، وفيه : «ضياء الدين محمد مهدي بن داود تنكابني متخلص به ذوق از ادباء و دانشمندان قرن چهاردهم می باشد» : الذريعة : ج ٣ ، ص ٤٥ و ج ٩ ، ٢٤١ : مؤلفين كتب چاپی : ج ٦ ، ص ٣٩٦ : فرهنگ سخنوران : ص ٣٥٥ .

(٦٥١)

الشيخ مهدي النوائى النورى الطبرسى النجفى^(١)

(. . . - ١٣٤١)

العلامة الفقيه الشيخ مهدي النوائى الطبرسى النجفى المعاصر: كان هذا الشيخ الجليل والفقيه النبيل من عمّد أصحاب شيخنا العلامة الأعظم الأستاذ الامام المولى محمّد كاظم الخراسانى النجفى ومن وجوه تلاميذه ومن أفاضل حوزة الكريمة وأخصّهم به وأزّمهم إليه وكان له مدرسة معتدة في حياة أستاذه العلامة وكان يحضرها جماعة من الفضلاء والمشتغلين .

ولما مضى شيخنا الأستاذ إلى سبيله في سنة ١٣٢٩ رجع إلى المترجم لمة من أصحابه واستقل حينئذٍ بالبحث والتدريس وهو اليوم من مراجع الفتوى والتقليد في قسم من ضواحي طبرستان ، رجع اليه جمع منهم وهو بذلك جدير وهو من أجلة الفقهاء والمجتهدين في النجف الأشرف في العهد الحاضر وكان فقيهاً اصولياً متتبّعاً بسيط الأخلاق ، صافي الضمير ، كريم النفس ، حسن السجّية وكان وجهاً متواضعاً مقبولاً في العامة .

وله بعض الآثار ، منها : حاشيه مبسّطة انتقاديّة على كتاب كفاية الأصول لأستاذه العلامة الخراسانى ، وله بعض الحواشي الفتواييّة على بعض المتون الفقيهيّة والرسائل العمليّة كتبها لعمل مقلديه .

١ . الأعلام للزركلي : ج ٧ ، ٣١٤ : معجم المؤلفين : ج ١٣ ، ص ٣١ : الذريعة : ج ٤ ، ص ١٩٩ .

(٦٥٢)

- الشيخ مهدي الخالصي الكاظمي^(١)

(١٢٧٧ - ١٣٤٣)

العلامة المتورع الفاضل الشيخ مهدي الخالصي الكاظمي البغدادي المعاصر قدس الله روحه : هو الشيخ الجليل محمد المدعو بالمهدي بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ عبد العزيز بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ علي بن الشيخ إسماعيل الخالصي الكاظمي البغدادي .

و «خالص» هو نهر بين سامراء والكاظمين وعلى حواشيه بعض القراء والمزارع ومنها قرية تسمى باسم النهر المذكور واليها ينتسب المترجم - المغفور له - .

وهو من عمدة فقهاءنا المعاصرين ومن وجوه العلماء المجتهدين والمترجم هو من أركان النهضة العراقية في استقلالها على الحكومة البريطانية في سنة ١٣٤٠ الهجري الهلالي وقائدها الوجيه وحامل لوائها بعد الحضرتين العلمين العلامتين الشيخ الأكبر المولى ميرزا محمد تقي الشيرازي الحائري العسكري والأستاذ الأكبر شيخ الشريعة الإصفهاني النجفي - قدس الله أسرارهم الزاكية - كما تأتي الإشارة إليه .

ولد المترجم في مشهد الكاظمين عليه السلام في حجر والده وجده الشيخ محمد حسين والشيخ عبدالعزيز في سنة ١٢٧٧ الهلالي في الخامس عشر من شهر ذي الحجة الحرام ونشأ فيها نشوء فضيلة ورفاء وقرأ فيها مبادئ أمره، ثم قرأ على جمع من صناديد عهده، قرأ في سامراء على العلامة الأكبر الإمام السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري وقرأ في النجف الأقدس على العلامة الأستاذ الإمام الحاج ميرزا حبيب الله الجيلاني، ثم على العلامة الكبير والأستاذ التحرير الإمام الشيخ مولى محمد كاظم الخراساني النجفي

١. مشاهير مدفون در حرم رضوى: ص ١٢٩: منتخب التواريخ: ص ٦٨٦: أعيان الشيعة: ج ١٠، ١٥٧: مكارم الآثار: ج ٦، ص ٢١٤٥: معارف الرجال: ج ٣، ص ١٥٠: التفحات القدسية في تراجم أعلام الكاظمية: ص ٤٢٥.

والعلامة الاستاذ الأكبر شيخ الشريعة الإصفهاني وقرأ على العلامة الشيخ عباس الجصاني أيضاً، حتى بلغ مبلغاً راقياً لا يحوم حوله الأنظار ولا يقارن حماه إلا الأوحدي من أولى الأبصار.

كان المترجم - رحمه الله - فاضلاً أديباً فقيهاً أصولياً محدثاً متبعاً في الفقه وكان بسيط الأخلاق حرّ الضمير، صريح اللهجة، قويّ الروح، الهني السيرة، ذكي الفؤاد، صاحب الملكات الفاضلة والشيمة المرضية وكان له رفيع المقام والمنزلة العليا في مشهد الكاظمين وبغداد كان وجهها مقبولاً جليلاً، ممدوح السيرة، محمود الطريقة وكان مرجع الفتوى والتقليد في المشهد المعظم وبغداد وضواحيها.

وكان يقيم الجماعة في الصحن الشريف الكاظمين وكان يحضر جماعته جملة الأخيار ووجوه الناس بطبقاتهم وصنوفهم من العرب والعجم وكان للناس فيه حسن العقيدة وخلوص النية وكان مطاعاً شاخصاً وكان - رحمه الله - قويّ القلب، راسخ العزم، ثابت الرأي متصلب الاعتقاد.

ولما قامت الأمة العراقية على حكومة بريطانيا الكبرى الآخذ لقوائم حكومتها والقابض لازمة أمورها بالفتح والعنوة من دولة آل عثمان في الحرب العمومي بين الملل في سنة ١٣٣٦ الهجري الهلالي مطابق سنة ١٩١٨ الميلادي، بمطالبة استقلالهم الموعود لهم من جانب أولياء الحكومة الانكليزية في أثناء الحرب وفي بدو احتلالهم، حسبما يحكيه تاريخ العهد مسوياً وأشرنا إليه في ذيل ترجمة العلامة الشيرازي والمولى الأعظم شيخ الشريعة الإصفهاني اجمالاً وقامت النهضة العامة فيها نهضة عامة سازجة سياسية أدبية أولاً، حتى استقبلتهم الحكومة البريطانية بنيرانها الحامية ولهبها المضرمة، فتبدلت النهضة منهم وقتنذٍ بالثورة المسلحة الدموية والمقابلة المتقابلة والمقاتلة الشديدة المتشابهة.

فقام المترجم - المغفور له - حينئذٍ بقيادة الأمة العربية العراقية قيادة شهامة وشجاعة وتصلب واستقامة ولم يزل باذلاً في سبيله جهده ولازماً عهده، لا يفادر في مجاهداته بقلمه وقدمه ولسانه وبدنه شيئاً من مقدرته وما كان يمكنه ويتمكن منه. حتى ألقى القبض على ابنه الأرشد الشيخ محمد الشهير بخالصي زاده من جانب الحكومة البريطانية في بغداد

وساقوه إلى إيران ولكن لم يحدث بذلك أدنى فتور في عزمه وأيسر قصور في رأيه ولا ضعف في روحه القوي الالهي الملكوتي والأرواح الملكوتية الربانية والنفوس القوية الالهية، إنما لا تكون إلا كذلك، إلى أنلقى القبض على العلامة نفسه من الحكومة البريطانية في المشهد الكاظمية وساقوه إلى بعض بلادهم.

فحينئذ قامت الحكومة الإيرانية بانبعاث علماء طهران وفي رأسهم والدنا العلامة شيخ مشيخة الفقهاء في عهده والزعيم الأكبر الإمام امام الجمعة والجماعة، بمطالبة المترجم بالطريق السياسي واقتضاء عوده إلى إيران بأنه من علماء الشيعة وحكومة إيران هي التي توسدت على أريكة ملكها وزعامة أمته وتفردت في سلطانها واتخذت على عاتقه لواء سيادتها وسياستها، حتى اشتدت مطالبتها برفع الأسر عن العلامة المترجم بذلك، فتشرف المترجم منها لزيارة بيت الله الحرام وبعد تمام مناسكه رجع المترجم إلى طهران وأكرم فيها الحكومة الإيرانية وعلمائها وسائر الصنوف بطبقاتهم مقدمه الشريف، فتشرف منها إلى زيارة عتبة القدس مشهد الرضا عليه السلام واعتكف في تلك البقعة المنيرة إلى أن نودي فيها بالرحيل.

توفي المترجم في مشهد الرضا عليه السلام عن سن ست وستين في شهر الله الأعظم رمضان المبارك من سنة ١٣٤٣ الهجري القمري وشيخ جثمانه فيها تشييعاً عظيماً ودفن في جواره عليه السلام وأقيم له مجالس التأبين في مشهد الرضا عليه السلام وطهران وجل بلاد العراق فضلاً عن المشاهد المتشرفة.

كان - رحمه الله - مدة توفقه في مشهد الرضا عليه السلام وجيهاً في الناس جليلاً مقبولاً لشدة قدسه وتورعه وكرامة نفسه وبساطة أخلاقه وصفاء ضميره وكان له فيها جماعة معتدة ومجلس بحث كبير في الفقه الاستدلالي وكان يحضره جمع كثير من المشتغلين فيها. وللمترجم بعض الآثار والتصانيف أيضاً في الفقه وأصول الفقه وغيرها، منها:

(١) رسالة تلخيص الرسائل لحضرة المحقق العلامة الأنصاري، في أصول الفقه،

لخصه في ما يقرب من أربعة كراسات؛

(٢) وله حاشية على كتاب كفاية الأصول للعلامة الاستاذ الإمام المولى محمد كاظم

الخراساني؛

(٣) وتعليقة على كتاب الطهارة للعلامة الأنصاري ؛

(٤) وله كتاب المنحة الالهية في ردّ مختصر ترجمة التحفة الاثني عشرية في الردّ على الشيعة وقد اشبعنا الكلام في شرح كيفية تأليف هذا الكتاب - كتاب الضلالة والارتياب ، الضالّ المضلّ ومؤلفه وترتيب استراقه والسهام المهلكة المسمومة ، أعنى الردود التي رمى إليه من أعلام الهند عند انتشاره فيها - في ذيل ترجمة المحقق الفيلسوف الأعظم وحامل لواء الشيعة في عهده في قطر هندوستان الميرزا محمّد الكامل - قدس سرّه - ؛

(٥) وله كتاب العناوين في فن أصول الفقه ؛

(٦) وله كتاب الشريعة السمحاء ؛

(٧) وله كتاب القواعد الفقهية ؛

(٨) وله مختصر الرسائل بالفارسيّة .

(٦٥٣)

الشيخ موسى النجفي آل كاشف الغطاء^(١)

(١١٩٠ - ١٢٤٤)

الفقيه الأعظم والركن الأقوم العلامة المحقق الإمام الشيخ موسى النجفي آل كاشف الغطاء : هو النجل الزكي والخلف المنتجب الصفي لشيخنا الأعظم الأعلّم ، الأستاذ على الاطلاق الإمام الشيخ جعفر بن خضر الجناجي النجفي ، صاحب كتاب كشف الغطاء ، الذي لم يعمل نظيره في الفقه .

والمترجم هو من أعظم فقهاء الشيعة في المتأخرين ، بل خلاق الفقه في عهده وغرّة أعلام الدين وقدوة المجتهدين وامام المحدثين وكان جليلاً في عهده ومرجع الشيعة في أقطار الأرض والإمام المقدم في مركز روحانيّة الشيعة ودار الفقاهة النجف الأقدس .

١ . أعيان الشيعة: ج ١٠، ص ١٧٨؛ ريعانة الأدب: ج ٥، ص ٢٨؛ لغت نامه دهخدا: ذيل العنوان «كاشف

الغطاء»؛ معارف الرجال: ج ٣، ص ٢٦-٢٩.

وكان شاخصاً مطاعاً وكان متوقد الذهن ، عالي الفهم ، سريع الانتقال ، دقيق النظر ، متحرك الفكر ، ضابطاً متقناً ، مستقيم السليقة ، أستاذاً ماهراً في الفقه ، محيطاً بقواعده وأقواله ، قليل النظير في التسلط واصابة الحدس واستقامة النظر والوصول إلى الدقائق والحقائق ، غير متردد ولا متوهم ولا مبطن ، وكان أصولياً مستضلعاً محدثاً أديباً متكلماً بارعاً ، طويل الباع ، بسيط الاطلاع .

كان المترجم وشقيقه العلمين الشيخ علي والشيخ حسن كأن كل واحد منهم نجم بازغ في الفقه والفقامة يدوران حول النير الأعظم والأهم الأستاذ الأكبر . فلهذا درّهم وعليه برّهم . قدس الله تربتهم الزاكية .

وكان والده العلامة الكبير يرجح المترجم ويقدمه على معشر الفقهاء جُلاً عدئ نفسه والشهيدین تارة ومع المحقق أخرى والمحققين ثلثة والمحقق والشهيدین او الثاني منهما خاصة رابعة وأخرى كان يقول نزل فقه آل محمد في بيتي وبيت ابني شيخ موسى والشهيد أو الشهيدین أخرى .

كما سئل العلامة السيد مهدي بن العلامة الطباطبائي صاحب الرياض عن مقام المترجم والعلامة الشيخ أسد الله التستري الكاظمي صاحب المقاييس بأن أيهما أقوى بضاعة في العلم وأدق نظراً وأرق فكراً؟ فأجاب - رحمه الله - بما يعجب السامع ويثلثهما في الاحاطة والحذاقة والدقة والعظمة ، فقال : هل ينبغي الترجيح بين الطودين العظمين او يمكن التفريق بين العلمين الرصينين ، غير أنني أذكر هنا مثل رجلين لعلّه ينطبق على حالهما ولو في الجملة وذلك :

كتمثل أستاذين نقادين بصيرين محيطين يريدان معاً أخراج كنز مدفون في جبل شاهق قد تحقق عندهما ولكن لم يعلم في آية قطعة هو منه ، فيجيان إلى الجبل فينظر أحدهما إلى الجبل بأطرافه وجوانبه ويتأمل هنيئة ، ثم يشرع في حفر نقطة خاصة منه بجزئة ويظفر على المقصود من حينه بنظره الأولى وفكره الثاقب وحدثه العائب .

وأما الآخر فيأخذ في حفر قطعة منه ولا يظفر على المقصود وان كان يصيب فيه النفائس وبعض القطعات الخطيرة في حفره ، ثم يأخذ بقطعة أخرى ، كما صنع أولاً وأخذ النفائس الثمينة ، حتى يدور الجبل بأطرافه ويظفر على مقصوده ، مع زيادات كثيرة خطيرة

ولكن بعد تعب وزمان، الأول هو المترجم والثاني هو العلامة التستري .
أقول ولقد أجاد فيها أفاد ولله درّه، بل لا يمكن بيان الحقيقة بمزاياها أحسن من ذلك
وأجلى وأتمّ.

وكان الشيخ الأعظم شيخ الإسلام ومفتي فرق الأنام الإمام صاحب الجواهر، كثير
المراودة والمباحثة، مع المترجم وكان يتسلّم نظره ويستجود رأيه غالباً، على ما كان عليه
من الاحاطة المعجبة والتفرس الصائب وعظيم المقام في الفقه وسعة الفكر، فليل له وكيف
تعديل عن نظرك بنظر المترجم بها أنت عليه من الاحاطة البسيطة والنظر الصائب والفكر
العميق؟ فقال -رحمه الله-: وماذا أصنع برجل ليس بينه وبين الواقع إلاّ اسمٌ لحيته. حيثُ
كان من عادة المترجم عند تفكره قبض لحيته، حتّى يرفعه إلى طرف أنفه.

انتهت إليه النوبة والرياسة العامة وسرير التدريس بعد والده العلامة وكان أكبر فقهاء
الشيعة، مسلّم الرياسة، عظيم المقام، جليل الشأن، مطاعاً، نافذ الأمر وكان هميم السعي
في فضاء حوائج المحتاجين، بليغ الهمة في ترفية أحوال المشتغلين وتبجيلهم وتكريمهم
وكان كثيراً ما يزوج منفردهم ويشترى الدور لم ويتحمل مصارفهم في مرضم ويساعدهم
في كروهم.

وكان قوي الحدس، وسيع الفكر، صائب النظر، نقي الذوق، لطيف القرينة، قليل
الترديد، ممدوح السيرة، كريم السجايا، حسن المحضر.

ولما وقع الحرب المدهش بين محمد حسين ميرزا حشمة الدولة بن دولتشاه والي
كرمانشاهان وداود باشا والي بغداد في عهد سلطنة جلالة الملك الخاقان فتحعلي القاجار
في سنة ١٢٩٨ - على ما ضبطه تاريخ العهد مشروحاً - وصارت الغلبة مع حشمة الدولة
على خلاف انتظار داود باشا والتوعيد منه والتشمر على حشمة الدولة، صارت مدينة
مندليج تحت سلطة عسكر ايران بعد تلفات مهمة مدهشة من عسكر حكومة العثمانية
ومهماتهم الحربية حتّى ضاق الأمر على الوالي على خلاف ما أوهمه للآستانه ووقع في
لجة موحشة ولم يرُ بدأً ممّا أوقعه بزعمه الكاسد والتخلص من الورطة الهالكة إلاّ الالتجاء
بذيل عظمة صاحب الترجمة والتوسل بحضرته المنبعة، فلاذ إلى سده الرفيعة والتمس منه
الحضور في بغداد، لاصلاح الأمر، فأجاب المترجم بما التمس به التروى، فحضر في

بغداد وكاتب مع حشمة الدولة وجلالة السلطان ووقع الصلح بين الدولتين بشفاعته، بحضرة جلالة الملك بما كان يراه من المصالح السياسيّة والتروي العميق المتصل بالدولة العليّة وكان لذلك يوم مشهود للشيعّة في بغداد.

ولمّا حضر المترجم في معسكر حشمة الدولة صلّى فيه الظهرين جماعة بطلب الجماعة ذلك وكان ذلك اليوم يوم مشهود من اقبال الناس إليه وحسن عقيدتهم وخلوصهم وخضوعهم للمترجم وانقيادهم منه والركون إليه.

كان المترجم أكبر أولاد والده - المغفور له - ولد في النجف الأطهر حدود سنة ١١٩٠ ق ومات فيها في حدود سنة ١٢٤٤ ق ودفن في مقبرة والده العلامة وهي ظاهرة معروفة هناك.

وقيل بل مات سنة ١٣٤١ ق أو ٤٢ أو ٤٣. وروي أنّه قيل في تاريخ وفاته:

فقد فاز بالفردوس موسى بن جعفر

ولكنّه لا ينطبق بشيء ممّا قيل في تاريخه بظاهره.

وقرأ المترجم على والده العلامة واستند إليه ولعلّه قرأ على غيره أيضاً إلا أنّ أستناده إليه.

ويا للعجب كلّ العجب أنّ هذا الهيكل العلم والأدب وينبوع العرفان والحكم وأستاذ الكلّ عند الكلّ انما ضجع في مضجعه وزار ملحده ولم يترك أثراً علمياً يليق لمثله وينبغي لمقامه، فحقيق أن يقال كما قيل أنّ شفيقه العلامة الإمام الشيخ على هو أعظم آثاراً وأكثر ما أثراً من المترجم وان كان المترجم أسنى مقاماً وأجلّ رياسته منه - قدس الله سرهما جميعاً - ولعلّه كان لقصر مدة حياته واستغراق أوقاته بمراجعات الناس.

وللمترجم من الآثار: شرح رسالة والده العلامة من أول كتاب الطهارة إلى آخر باب الصلاة في جزئين كبيرين وهو كتاب جليل في بابه ومن مهم ما صنّف في فقه الامامية في القرن الثالث عشر وهو مورد الركون والثقة والاعتماد عند من تأخره وبطل عاصره من الأعلام البرعة والأساطين.

(٦٥٤)

السيد موسى كلانتر الهمداني^(١)

(١٣٠٤ - ١٢٣٧)

الاديب الفاضل السيد موسى بن فضل الله بن هادي كلانترج الهمداني العلوي الفاطمي الشريف : كان المترجم من أجلة أفاضل عصره وكان بارعاً متضلعا في العربية والأدبية والمعارف الالهية وغيرها .
سافر المترجم إلى هرات وأقام فيها مدة مديدة من عمره مشغلاً بالتحصيل والتكميل ، ثم رجع إلى إيران حتى توفي فيها . وله : كتاب أسرار الصلاة وهو كتاب عرفاني كتبه بلغة الفارسية .

(٦٥٥)

ميرزا موسى التبريزي^(٢)

(١٣٠٧ - . . .)

العلامة ميرزا موسى التبريزي : هو موسى بن جعفر بن أحمد التبريزي ، أسرته أعظم أسرة في قطر أذربايجان أو في إيران وأشرف بيت فيها وكان المترجم من برعة علماء عهده ، فقيهاً أصولياً متكلماً محدثاً ، جيد الفهم ، حسن الفكر ، ذكي الفؤاد ، محمود السيرة ، وكان جليلاً .

قرأ المترجم على العلامة الأستاذ الإمام السيد حسين الكوهكمري التبريزي النجفي أخص أصحاب حضرة العلامة الكبير المؤسس شيخنا الأنصاري وأعظمهم مقاماً وكان من

١ . تاريخ مفصل همدان : ج ٢ ص ٢٨٦-٢٨٧ : أعيان الشيعة : ج ١٠ ص ١٩٣ : نجوم السماء في تراجم

العلماء : معارف الرجال : ج ٢ ص ٥٠ .

٢ . اثر آفرينان : ج ٤ ص ٥ : أعيان الشيعة : ج ١٠ ص ١٧٨ : ربحانة الأدب : ج ١ ص ٣٢٥ و ج ٣ ص

٣٥٣ : مؤلفين كتب چاهين : ج ٦ ص ٣٢٢ .

أركان حوزته و وجوه تلاميذه وغيره من أعلام عصره أيضاً إلا أن استناده الله .
له كتاب :

أوثق الوسائل في شرح الرسائل يعني فرائد العلامة الأنصاري ، من أول حجية القطع إلى آخر مبحث التعادل والترجيح وهو كتاب جليل في بابه ومن أحسن شروح المتن وأنفعها وأجملها ترتيباً وصناعة وفائدة ودقة وأكثرها مراجعة وهو يدل على قوة بضاعة مؤلفه وسعة باعه وكمال فضله ودقته نظره . وأعظم قسمته مأخوذ من بحوث أستاذه العلامة الكوهكمري وأنظاره وأفكاره . وطبع كتابه هذا في تبريز .

وتوفي المترجم في تبريز في أوائل القرن الحاضر وحمل نعشه إلى الغري ودفن فيها .

(٦٥٦)

الشيخ موسى شرارة العاملي النجفي^(١)

(١٢٦٥ - ١٣٠٦)

الشيخ الجليل الشيخ موسى العاملي النجفي : هو موسى بن محمد أمين العاملي ، قرأ المترجم مبادئ أمره في جبل عامل ، ثم هاجر إلى النجف الأشرف وحضر فيها عالي مدرسة الحضرة الأستاذ الفقيه الجليل الشيخ محمد حسين الكاظمي النجفي صاحب كتاب هداية الأنام وشيخنا العلامة الأستاذ المؤسس المولى محمد كاظم الخراساني وغيرهما من أساتذته وقته .

كان المترجم أديباً فاضلاً شاعراً فقيهاً أصولياً محدثاً متكلماً ، حسن الذوق ، لطيف القرينة ، ضابطاً متقناً سديداً متورعاً تقياً ، جليل القدر وكان له موقع مهم في قطر جبل عامل وكان ممدوح السيرة ، محبوب الروية ، وقد روج فيها شعائر التشيع وآثارها . وله منظومة جيده في أصول الفقه من أول الفن إلى آخر مبحث التعادل والترجيح وله منظومة أخرى في باب الارث .

(٦٥٧)

الشيخ مشكور النجفي^(١)

(١٢٠٣ - ١٢٨٤)

الشيخ الجليل التقي الشيخ مشكور النجفي : كان المترجم من معارف علماء عهده وفقهاء وقته وكان متفهماً متضلعاً أصولياً محدثاً متورعاً زاهداً ، كريم الأخلاق ، حسن السيرة ، جليل القدر .

كان المترجم يقيم الجماعة في النجف الأقدس في الصحن الشريف العلوي وكان يصلى معه جملة الأخيار من طبقات الناس وكان المورد المتيقن من التقوى والورع وحسن الظاهر والعدالة .

سافر المترجم إلى ايران بقصد زيارتها مشهد الرضا عليه السلام في سنة ١٢٦٤ ولما نزل الى دارالخلافة عظم مقدمه جلّ علماء عصره وسائر الطبقات بوجوههم وبجلّوه تيجيلاً عظيماً وكذلك جلالة الملك الأعظم سلطان الوقت ناصر الدين شاه أيضاً وجملة رجال الملك وامراء الدولة العلية تعظيماً يليق بمقامه وينبغي لمثله ودعاه جلالة الملك إلى لقائه وأجابه المترجم بذلك ولما ورد على السلطان شرع في العظة والانذار حتى يكفى السلطان وسأل دموعه على خديّه وأكرمه السلطان تكريماً عظيماً كما ذكره في المآثر والآثار^(٢) .

توفي المترجم في النجف الأطهر في سنة ١٢٨٤ ودفن فيها .

ونجل المترجم - الفاضل الزكيّ الشيخ جواد النجفي - قد مرّ ذكره في حرف الجيم من

الكتاب .

١ . المآثر والآثار: ج ١، ص ١٨٨ و ٢٤٢: معارف الرجال: ج ٣، ص ٦، وفيه ان وفاته سنة ١٢٧٣ ق .

٢ . المآثر والآثار: ج ١، ص ١٨٨ و ٢٤٢ .

(٦٥٨)

الميرزا مسيخ سعيد الطهراني^(١)

(١١٩٣ - ١٢٦٣)

الشيخ الجليل العلامة ميرزا مسيخ الاسترآبادي الطهراني : هو الشيخ الجليل السعيد مسيخ بن محمّد سعيد الطهراني . وأصلهم من استرآباد . ثمّ توطن بعض أجداد المترجم في طهران وبقي فيها أعقابه ومنهم المترجم .

كان المترجم - رحمه الله - من مشاهير علماء عصره في طهران ومن خيار رجال العلم والدين وكان وجيهاً جليلاً متورعاً وكان يقيم الجماعة في مسجد جامع طهران من أهم مساجد دارالخلافة موقعاً وزماناً وقدمته وكان له قبول عام وسيرة حسنة .

ولمّا عاد سفارت دولت روسيا إلى طهران بعد ختم المحاربة بين الدولتين ووقوع الصلح بينهما في سنة ١٢٤٣ الهجري القمري . تعيّن لسفارة طهران من أمرانهم رجل يقال له (گربایدوف) من رجال دولة روسيا وكان رجلاً خشناً غليظاً متهوراً ، قليل المبالاة ، فشرع السفير المذكور في بعض العمليات ، بنظر أنه سفير الدولة الغالبة ولمّا ارتدع من طرف الحكومة فيها نصحاً له غير مرّة لم يرتدع ولم ينته عمّا كان عليه .

وكان من جملة أعماله مطالبة أسراء الروس في إيران من الجوّاري والنسوان وغيرهم على حسب المعاهدة بين الدولتين ولمّا سلّم إليه الأسراء بأسرها ، كان من جملتهم فيها جاريتين عند الله يار خان آصف الدولة من أجلة أمراء الملك والصدر الأعظم في الدولة العلية وقد أسلمتا عنده وولدتا منه ، فعادتا ذات ولد عنده ومن زوجاته .

فلمّا التفت السفير المذكور بأحوالهما عنده ، قام بمطالبتهما أيضاً بالأخص بشدة وغلظة وكانت الجاريتان لاترضيان باللحوق إلى ملتتهما الأولى والخروج عن بيته والانصراف عن زوجهما وفصلهما .

١ . اثر آفرينان: ج ٣ ، ص ٢٤٤ : المآثر و الآثار: ص ١٥٦ : مكارم الآثار: ج ٥ ، ص ١٧٠٠ : گنجینه دانشمندان: ج ٤ ، ص ٤٨٢ : دایرة المعارف فارسی: ج ٢ ، ص ٢٧٧٥ .

فكلّمًا قيل له بالغمض عنهما، بأنّ تسليمهما إليه لا يوافق مذهب الاسلام ولا يجوز
قانون الشريعة الاسلاميّة ولا يرضى به الأمة الايرانيّة وعلماؤهم ولا يوافق سياسة حكومة
روسيا بهذا المشي أيضاً لم يفد ذلك شيئاً في غلظته وشدته وخشونته.

ومن الاتفاق أنّ آصف الدولة المذكور كان معنّ أتهم عند جلالة الملك الخاقان بعدم
الموافقة للصالح بين الدولتين وكان يرمي بذلك من أقرانه من الوزراء وأركان الملك سعاية
عليه واخماًداً لذكره، فخاف الرجل أن يصير ذلك منشأ للاختلاف بين الحكومتين، فينطبق
عليه التسبب في ذلك بما كان يعزي إليه أولاً من مخالفته للسياسة المتخذة لدولته
المتبوعة.

فلم يرَ بُدّاً لنفسه من تسليمهما على أشد الكراهة والاجبار والانكار ولكن لم يجد
طريقاً للاستخلاص منه على ثقله وصعوبة حمله.

فارسل الجارتين إلى دارالسفارة ولكن الجارتين أخذتا في زاوية منها تشتغلان بتلاوة
المصحف والاستغائة بالمسلمين ولكن باللسان التكوين وصار ذلك سبباً للهيجان
والانزعاج الشديد للعامة طبعاً.

ثمّ إنّ واحداً من خصات دائرة السلطنة يقال له: «أغا يعقوب الخصي» وكان مسيحي
الأصل وقد أسلم وحسن اسلامه وتقرب في بلاط السلطنة وقد بقي عنده مقدار كثير من
بيت المال - الذي كان مأموراً لأخذه من عمّال الحكومة - لا يؤديه إلى الخزانة العامرة، فلما
طولب به من الحكومة التجاء الرجل إلى دار السفارة فراراً من تأدية المال وتعرض
الحكومة عليه وقام السفير بقبول التجائه وحمايته من غير حقّ، نظراً إلى أنّه من الأمة
المسيحيّة أصلاً، فصار ذلك سبباً لاشتداد الهياج. فأبرح تشتد الثورة والهياج في المسلمين
آناً بعد آناً حتّى آل الأمر إلى التعطيل العمومي في دارالسلطنة في يوم الاثنين ثاني شهر
شعبان سنة ١٢٤٣ واجتمع الناس في الجامع الذي كان يصلي فيه المترجم وهم على شديد
الهياج والتهاب مظلم واجتمعت العلماء معهم أيضاً وأصدروا الفتوى على استخلاص
الجارتين من أيديهم.

فهجم الناس قريباً من مئة ألف نفس على دارالسفارة، فلما سمع السفير بذلك أخرج

الجارتين ويعقوب الخصي من دارالسفارة أولاً ثم أغلقوا الباب واستعدوا للمقابلة والمدافعة والثورة تشتد أنأ بعد آن .

وكلما أرادت الحكومة تسكينهم وأرسل اليهم من أمراء الملك وأبناء السلطنة والصدرالأعظم للدولة العلية ، لم يؤثر في اخماد الثورة شيئاً . حتى وصلوا دارلسفارة فأخذوا الجارتين وقتل يعقوب الخصي بينهم بالأخشاب والأحجار والأقدام وقتل من الناس شابّ بضرب الرصاص من السفارة ، فاشتدت النائرة ، التهاباً فهجموا على دارالسفارة من كلّ جانب وجهة ، حتى قتل السفير المذكور ومعه سبعة وثلاثين نفرأ من حاشيته وهدمو الدار ونهبوا ما فيه من المال واثاتها .

وحيثُ كان المترجم - المفقور له - هو المتميز في الواقعة والحاكم فيها وأكبر من اجتمعت فيها من العلماء ، كان من جملة شروط دولة روسيا على دولة ايران في فصل الواقعة تبعيد المترجم من ايران .

ولكن جلالة الملك ما كان يقبل هذا الشرط إلا بعد المراجعة بعلماء الوقت والمشاورة معهم واجازتهم وكان مقدمهم وقتئذ العلامة الجليل الحاج مولى محمد إبراهيم الكلباسي الإصبهاني - أكبر علماء عهده مقاماً وأعظمهم منزلة - نظراً منهم إلى ما فيه صلاح الدولة والملك .

ولما كلف المترجم بالخروج منها إلى العراق ، ألقى إليه الشبهة من بعض من يسوء النظر لسياسة الدولتين ولا يحبّ الاصلاح بينهما ، بأن ذلك تدليس من الحكومة عليك وغرضهم أنما هو تسليمك على دولة روسيا بعد الخروج عنها والبعد عن الناس ، ليقتلوك قصاصاً عن السفير المقتول ، فاضطرب المترجم في أمره ولم يجد بُدأً للاستخلاص إلا أنه لَمّا استعد للمسافرة يوم الأحد ثامن شهر صفر الخير من سنة ١٢٤٤ ق جمع أهله وأولاده وكل من يلوذ به من حاشية ، حتى النساء الشايبية والأطفال الرضية وجاء بهم إلى الجامع في اجتماع الناس فيه ، على هيئة منكرة وصوره مؤثرة مهيجة لأجل التوديع منهم .

وكان غرضه من ذلك تهيبج الناس على منعه من الخروج وتحريكهم بذلك ، فلَمّا رأى الناس تلك الحالة ، ثار الهياج فيهم ثانياً وقاموا على منعه ، فلم تر الحكومة بُدأً إلا رفع اليد

عنه بترك الخروج ، فرجع المترجم إلى منزله .

ولكن الحاج المولى محمد جعفر چالميداني الطهراني من أجلة علماء عهده ، لما بلغه ذلك وعرف أنّ الصلاح أنّما هو في مسافرة المترجم في طهران ، وعرف ماجرى من الأمر جاء إلى المترجم ليلاً وعرفه بالصلاح وأن لاخطر له في تلك المسافرة ، حتّى أخذ بيده وأخرجه من البلد ليلاً من دون أن يطلّع عليه أحد .

فسافر المترجم إلى العراق وتوطن بالنجف الأشرف ، حتّى مات فتحعلي شاه ، فسافر المترجم إلى إيران بقصد نزوله إلى طهران ولكن لما نزل بدارالایمان قسم وبلغ خیر إلى طهران ، منعه محمد شاه الثاني من النزول إليها وبقي فيها قريباً من ثلاث سنين ، ثمّ تشرف بزيارة مشهد الرضا عليه السلام من دون أن ينزل إلى طهران ورجع إلى العراق ثانياً ومرض وقتئذ في مشهد الكاظمين وتوفي فيها عن سنّ نيف وستين في سنة ١٢٦٣ ق ودفن في النجف الأشرف .

وللمترجم من الآثار كتاب الطهارة وكتاب التجارة ، جعل شرطاً منه شرحاً على كتاب قواعد الأحكام لآية الله العلامة الحلبي وجعل شرطاً آخر منه شرحاً على اللمعة دمشقية شيخنا الشهيد محمد بن المكي . قدس الله أسرارهم .

وهذه صورة كتاب جلالة الملك الخاقان فتحعلي شاه إلى امپراطور روسيا في تلك الواقعة ، هي بخط ميرزا أبي القاسم قايم مقام الفراهاني واملائه :

نامه شاهنشاهی به امپراطور أعظم ممالک روسیه در باب گذشتن خون
ایلچی آن طوری که خواهش کرده بودند:

أول دفتر بنام ایزد دانا صانع وپروردگار وحی وتوانا

وجودی بی مثل ومانند ومبرا از چون وچند که عادل است وعالم وقاهر
هر ظالم ، پاداش هر نیک وبد را اندازه و حد نهاده ، به حکمت بالغه خود
بدکاران را زجر وعذاب کند ونیکو کاران را اجر وثواب بخشد ودرود
نامعدود بر روان پاک پیغمبران راست کار وپیشوایان فرخنده کردار باد .
وبعد بر رأی حقایق نمای پادشاه ذی جاه انصاف کیش ، عدالت اندیش ،
تاجدار یازیب وفر ، شهریار بحر ویر ، برادر والاگهر ، خجسته اختر
امپراطور ممالک روسیه ومضافات که دولتش با جاه وخطر است

ورایتش با فتح و ظفر، مخفی و مسطور نماناد که:

ایلچی آن دولت را در پایتخت این دولت به اقتضای حوادث دهر و غوغای کسان او با جهال شهر آسیبی رسید که تدبیر و تدارک آن بر ذمه کارگزاران این دولت واقعی واجب و لازم افتاد. لهذا اولاً برای تمهید مقدمات عذر خواهی و پاداش شوکت و احترام آن برادر گرامی، فرزند ارجمند خود خسرو میرزا را به پایتخت دولت بیهه روسیه فرستاده، حقیقت ناگاهی این حادثه و ناآگاهی اصنای این دولت را در تلو نامه صادقانه مرقوم و معلوم داشتیم.

وثانیاً نظر به کمال یگانگی و اتفاق که ما بین دو حضرت آسمان رفعت هست انتقام ایلچی مزبور را به رفعت سلطنت خود ثابت دانسته، هر که را از اهالی و سکان دارالخلافه که گمان می‌رفت در این کار زشت و کردار ناسزا اندک مدخلتی تواند داشت به اندازه استحقاق مورد سیاست وحدت و اخراج بلد نمودیم حتی داروغه شهر و کدخدای محله را نیز به همین جرم که چرا دیر خبردار شده و قبل از وقوع این حادثه ضابطه شهر و محله را محکم نداشته‌اند عزل و تنبیه و ترجمان کردیم.

بالاتر از همه اینها پاداش و سزائی بود که به عالیجناب میرزا مسیح وارد آمد با مرتبه اجتهاد در دین اسلام و اقتفا و اقتدائی که زمره خواص و عوام به او داشتند به واسطه اجتماعی که مردم شهر هنگام حدوث غائله ایلچی در دائره او کرده بودند گذشت و اغماض را نظر به اتحاد دولتین شایسته ندیدیم و شفاعت هیچ شفیع و توسط هیچ واسطه‌ای در حق او مقبول نیفتاد. پس چون اعلام این گزارش به آن برادر نیکو سیر لازم بود به تحریر این نامه دوستی علاوه پرداخته و اعلام تفصیل اوضاع را به فرزند مؤید موفق نائب السلطنه عباس میرزا محول داشتیم.

امید از درگاه پروردگار داریم که دم به دم مراتب و داد دو دولت ابدیت بنیاد در ترقی و ازدیاد باشد و روابط دوستی حضرتین پیوسته به آمد و شد رسل و رسائل متأكد و متضاعف گردد. و العاقبة بالعاقبة. تحریراً فی شهر ربیع الأول ۱۲۴۵.

(٦٥٩)

المولى محراب الجيلاني الإصبهاني^(١)

(. . . - ١٢١٧)

العلامة مولى محراب الجيلاني ثم الإصبهاني : كان المترجم من عمّد أفاضل عهده وأجلّة علماء وقته ، كان متضلماً بارعاً في الفلسفة والعلوم النقلية . ذكره الفاضل الزنوزي في كتابه رياض الجنة - المتوفى حدود سنة ١٢١٨ - وقال - رحمه الله - في كتابه المذكور :

قرئت عليه - يعني المولى المترجم - كتاب الأسفار لصدر المتألهين وشطراً من المثنوى للمولوي . وكان المترجم عظيم المقام في الحكمة المتعالية والعرفان والرياضيات والمنطق وكان الهي السيرة ، فاضل الملكات ، ممدوح الشيم ، متورعاً زاهداً ، منقطعاً عن الأمور ، جليلاً ملكوتي الأخلاق .

ولم نعثر إلى الآن على تأليف للمترجم على ما كان عليه من البضاعة القوية في العلم والعرفان ولعمري أنّه كم له من نظير .

١ . اثر آفرينان : ج ٥ ، ص ١٣٨ : تاريخ عرفان و عارفان ايرانى : ص ٢٤١ : ربحانة الأدب : ج ١ ، ص ٣٠١ و ج ٥ ، ص ٣٨٥ : مرآت الحق : ص ٦٧ .

باب النون من الكتاب

(٦٦٠)

فرصت الدولة نصير الدين محمد الجهرمي الشيرازي^(١)

(. . . - ١١٩١)

فرصت الدولة ميرزا نصير الدين محمد الجهرمي الشيرازي الفاضل المتطبيب الأديب : هو محمد المدعو بنصير الدين الهاشمي العلوي الفاطمي الحسيني الشيرازي الجهرمي اصلاً وخاتمةً، الإصبهاني تحصيلاً. وهو جد فرصت الدولة نصير الدين الثاني، الآتي ذكره في الباب انشاء الله تعالى.

وكان المترجم فريد عصره ووحيد قرنه في أقرانه في الفضل والأدب وأنحاء الكمالات الصورية والمعنوية وكان متطياً حاذقاً أستاذاً في الطب القديم اليوناني، مسلم الحذاقة وحسن السليقة عند الكل.

ولد المترجم في مدينة جهرم - من أعمال فارس - وقرأ في إصبهان وكان من الفضلاء المعدودين في عصره وكان أديباً شاعراً، طيباً ماهراً، حكيماً بارعاً، متضلعاً في العربية والمنطق والمعاني والبيان والتاريخ وقسم من الرياضيات وكان أستاذاً في الفلسفة والحكمة المتعالية من الطبيعيات والالهيّات.

وكان له يد بيضاء ومهارة خاصة في معالجاته وكان له قبول عام وذكر حفيده نصير الدين الثاني معالجات وتفريسات معجبة للمترجم - المغفور له - :

منها: أن المترجم سمع يوماً من وراء الجدار صوت رجل طاف يصيح لمتاعه وقد كان المترجم مشغلاً بالتدريس وحوله جمع من أصحابه وتلاميذه فإذا قد التفت المترجم إلى الصوت المسموع من وراء الجدار، ثم توجه إلى أحد من تلاميذه بسرعة سرعة، فقال له: يا

١. آثار المعجم: ص ١٠٥-١٠٧؛ مجمع الفصحاء: ج ٦، ص ٣٦-١؛ فوهنگ سخوروان: ج ٢، ص ٩٣٦؛

اثر آفرينان: ج ٤، ص ١٠٢؛ لغت نامه دهخدا: ذيل العنوان «نصير»: نگارستان دارا: ص ٢٦٤.

فلان قم إلى هذا الصائح مستعجلاً وقل له أنك يجب عليك الفصد من ساعته وإلا فسواجحك الهلاك ولا يد منه. فقام إليه الرجل مسرعاً، حتى لاقاه وبلغه ما أمر به أستاذه ولكن الرجل لم يعتن بكلامه حتى الاعتناء ومضى في سبيله، حتى لما استخبر من حاله صباح ذلك اليوم تبين أنه هلك في آخر يومه بغشوة استولت عليه.

وجاءت إليه امرئة في مطبه للعلاج، فأخذ المترجم بنبضها لملاحظة أحوالها فإذا قد جرّ يده وقال لها: لترجعي إلي بعد أسبوع، حتى أعالجك. فلما خرجت المرة من عنده، سأله بعض من حوله متعجباً من تسويف أمرها وتحديده بأسبوع. فقال: أنها قد حاضت حينما أخذت بنبضها ولا يجتمع علاجها مع حيضتها، فأمرتها بالرجوع بعد طهرها، فلما استخبر منها، كان كما قال. وكم له من نظير.

وكان للمترجم مجلس بحث كبير في اصفهان وفي شيراز في الطب والفلسفة وكان طبيباً خاصاً لجلالة الملك كريمخان زند وكيل الرعايا وكان له جليل الموقع عنده وفي بلاطه في شيراز وعظيم المقام وكان للسلطان ثقة له في فضله وأدبه ومعالجاته. وكان له مهارة خاصة في فنون الهندسة والتنجيم والهيئة أيضاً وكان بناء مسجده المعروف بجامع الوكيل في محروسة شيراز ومن الأبنية التاريخية المهمة فيها، بترسيم المترجم ونظره وكذلك تعيين قبلته، لما كان عليه من الحذاقة والدقة في فن الهندسة والهيئة.

(٦٦١)

فرصت الدولة محمد نصير الثاني صاحب آثار العجم^(١)

(١٢٧١ - ١٣٣٩)

ميرزا آقا فرصت الدولة محمد نصير الثاني الجهرمي الشيرازي صاحب كتاب آثار العجم : هو محمد المدعو بنصير الدين الشهير بـ «ميرزا آقا» الملقب بـ «فرصة الدولة» ابن ميرزا جعفر بهجت بن ميرزا كاظم شرفا بن نصير الدين الأول، الجهرمي الشيرازي الهاشمي العلوي الفاطمي الحسيني الشريف، اشتهر المترجم بـ «ميرزا آقا» تشريفاً لاسم جدّه المغفور له ميرزا نصير الدين الأول - المتقدم ذكره - بعدم التلطف باسمه كما هو من الأدب الساري عند الفرس .

أصلهم من قسبة جهرم من أعمال شيراز، ثم انتقل بعض أجداد المترجم إلى شيراز وتوطن فيها وبقي فيها أعقابه وكان المترجم شريفاً أديباً كاتباً مورخاً شاعراً فاضلاً وكان أستاذاً ماهراً في التصوير والترسيم أيضاً وكان بليغ الاحاطة في لغة الفرس وكان له موقع عظيم عند الأمراء والولات لكمال فضله وأدبه، كانوا يعظمونه ويفتخمون الفرصة من حضوره والاستفاضة منه .

وكان المترجم يتولى بعض أمور الحكومة أيضاً أحياناً، كان رئيس المعارف والاقواف في محروسة شيراز وماوالها من الأقطار بعد استقرار الحكومة الدستورية في إيران . وله آثار جمة، منها :

(١) كتاب آثار عجم آلفه بأمر الأمير حسينقلي خان مافي نظام السلطنة والي ايبالت فارس في وقته ومن عظماء رجال دولت المظفريّة وأركان بلاطه وهو مشتمل على تاريخ قطر فارس وآثارها التاريخية من الأبنية والصور والترسيمات وترسيم اشكالها بقلمه

١. آثار العجم: ص ٣-٩١ و ٥٩٤-٥٩٦: مرآة الفصاحة: ٦٦٧-٦٧١: دانشمندان و سخن مریایان فارس: ج ٤، ص ٩٤-١٢٥: مكارم الآثار: ج ٦، ص ٢٠٠٠: اثر آفرینان: ج ٤، ص ٢٧٦: لغت نامه دهخدا: ذیل العنوان «فرصت» .

وتصويره على أحسن وجه. وهو كتاب حسن الترتيب، كثير الفائدة، جيّد الأسلوب، مرغوب فيه، كتاب نفيس في موضوعه، صنّفه في سنة ١٣١٠ الهجري القمري؛

(٢) وله كتاب دريأي كبير مشتمل بر علوم كثير؛

(٣) وله كتاب أشكال الميزان في المنطق؛

(٤) ورسالة بحور الألحان في بيان رموز الفنّ الموسيقي ومقاماته وموازينه؛

(٥) وله الرسالة الشطرنجية؛

(٦) ورسالة منشأته ومرسلاته؛

(٧) وله مثنوى هجرنامه؛

(٨) وديوان أشعاره يشتمل على عشرة آلاف بيت من الشعر، من الغزليات والترجيحات

والمسمطات والرباعيات وغيرها.

ولد المترجم في مدينة شيراز في سنة ١٢٧١ الهجري القمري وقرأ فيها على غير واحد من فطاحل فضلاء عهده وأدباء وقته ومنهم الحكيم العارف الفاضل الشيخ مفيد الشيرازي - المتقدم ذكره في باب - وغيره من أساتذة عصره، حتّى برع وتضلّع في غير واحد من الفنون من الاشتقاق والأدبيّة والمنطق واللغة والشعر والقوافي والعروض والبديع والمعاني والبيان والهيئة والحساب والهندسة والترسل والانشاء وغيرها، حتّى صار من مشاهير أدباء وقته، يشار إليه بالبنان وينعطف إليه العنان.

كان المترجم دقيق الخاطر، عميق النظر، وسيع الفكر، جيّد المنطق والمحضر، كثير الاشتغال، لطيف الذوق حسن السليقة، نقي الطريقة.

ولأستاذه المفيد - المغفور لهما - في حقّ المترجم وكفى له منقبة:

فرصت أن سمع جمع أهل هنر كه ندارد قرين زنوع بشر

فيلسوفان دهرورا...^(١) شايد كه زفضل وهنر شود رهبر

ومن شعر المترجم - المغفور له - قصيدة رائية، سردها في مديح ممدوحه الأمير حسينقلي خان مافي نظام السلطنة والي قطر فارس في عهده وكان محبّاً للشعر والأدب بل

للفضل والعرفان - المتقدم ذكره - وقد تعهد المترجم فيها أن لا يتلفظ بكلمة غير فارسيّة فيها، من أولها إلى آخرها. وذكر المترجم في ديباجة كتابه آثار عجم أنّه نظم تلك القصيدة إلى ثمانية أبيات منها في حضرة الممدوح في المجلس، في مدة نصف ساعة بدهاءة، ثمّ أتمّها بعد انقضاء المجلس إلى تمامها، قبل تمام ذلك اليوم إلى أول ليلة وتشتمل على واحد وعشرين بيتاً من الشعر، منها:

ماه پروردین^(۱) رسید وگشت هنگام بهار

جشن جمشیدی در آمد جام خورشیدی بیار

جام خورشیدی عهد جشن جمشیدی بنوش

بابتی خورشید روی وبذله^(۲) گوی و می گسار

کرد اسپندانند^(۳) را شاه پروردین به بند

همچنانچه زال زر را اردشیر^(۴) نامدار

فر خجسته فروردین مانند پور^(۵) آبتین

نک بر آورد از روان بیوراسب^(۶) وی دمار

همچو سودابه^(۷) بمشکر^(۸) سرخ گل دربستان

چون سیاوش اندر آتش ساری^(۹) اندر لاله زار

۱. فروردین فرسی. «منه».

۲. بذله: بر وزن طلبه، سخن نغز و دلکش و شعر را نیز گویند. «منه».

۳. اسپندانند: اسم اسفندماه فرسی است. «منه».

۴. اردشیر در اینجا لقب بهمن بن اسفندیار است. «منه».

۵. پور آبتین: فریدون است. «منه».

۶. بیور: بر وزن زیور، به معنی ده هزار اسب است. و کلمه اسب باید با او متصل باشد. و گویند ضحاک

چون ده هزار اسب داشته، این است که کلمه «بیوراسب» لقب ضحاک است. «منه».

۷. سودابه: بر وزن خونابه نام زن پدر سیاوش کاوس است. «منه».

۸. مشکر: بضم سیم و سکون شین و کاف تازی، حرم سرار گویند. «منه».

۹. ساری: بر وزن قاری، مرغی است سیاه رنگ منقط به نقطه‌های سفید و خوش آواز. «منه».

الى أن يقول :

آتشین می ده که تا کی خسرو آسا در زخم
 بر تن افراسیاب انده از هر سو شرار
 می بده تا مست گردم در پوزش^(۱) نهم
 روبه خاک درگه دستور شاه کامکار
 دادگر دستور روشن دل نظام السلطنة
 کز روان روشنش خورشید باشد شرمسار
 بر زبان ام تازی گذشت و باک نیست
 زیب باید نامه ام از نام صاحب اختیار
 آن مهین دانشوری کز دادفر^(۲) وز قرهی^(۳)
 اوست شه را دوستدار و شاه او را خواستار
 آنکه چون بهرام نیو^(۴) اندر گه چالش^(۵) کند
 دشمنان را از دو سر چون گله گوران شکار
 شه‌ریار راد چون نوشیروان است و بود
 او چو پوربختگان^(۶) در پای تخت شه‌ریار
 نوک مسکین خامه او در بچشم دشمنان
 همچو تیسر رستم است در دیده اسفندیار

۱. پوزش: به معنی عذر خواهی است. «منه».

۲. فر: به تحفیف فاء و تخفیف راء، به معنی شأن و شوکت است. «منه».

۳. قرهی: به فتح فاء و تشدید راء، نیز به معنی شأن و شوکت است. «منه».

۴. نیو: بر وزن دیو، به معنی شجاع و پر دل است. «منه».

۵. چالش: بر وزن زایش، با کسر لام، به معنی رفتار با عزت و ناز است در مقابل حریف کار زار.

۶. پوربختگان: به ضم باء، کنایه از بوذرجمهر است. «منه».

(٦٦٢)

الشهيد السيد نصرالله المدرس الحائري^(١)

(١١٠٩ - ١١٦٦)

العلامة المتبحر للأديب السعيد الشهيد والفقير الفقيه ابو الفتح السيد نصرالله المدرس المجابي الموسوي العلوي الفاطمي الشريف الحائري : هو الفقيه النحرير والشاعر الملقق الشهير والأديب الفاضل المتبحر ، الشهيد السعيد أبو الفتح السيد نصر الله بن الحسين بن علي بن إسماعيل المجابي الموسوي الشريف الحائري الشهير بـ«المدرّس» من ذرية إبراهيم المجاب بن محمد العابد بن الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام .

توطن المترجم بالحائر المقدس الحسيني وكان يدرس بالروضة المقدسة ولذلك عرف بـ«المدرّس» أو «المدرس الحائري» وأسرته باقية فيها اليوم ، تعرف بـ«آل السيد نصرالله المدرس» .

وذكره الفاضل الإصفهاني في كتابه روضات الجنات في باب النون ولكنه لم يؤدّ حقه على ما هو عليه وكم له من نظير .

جمع المترجم - رحمه الله - بين الفضيلتين وحاز السعادتين وبلغ المنبتين : شرف النسب والفضل المكتسب والفقه وللأدب وعزة الحيات وسعادة المسماة بجميل العيش وحسن الخاتمة وأية سعادة وعزّه هي أعظم من القتل على سبيل الحق في منتهي العيش الرغيد والحياة السعيد .

وكان - رحمه الله - فقيهاً محققاً ، محدثاً متبعاً ، أديباً متبحراً ، شاعراً ملقفاً ، عالي الفهم ، وسيع الفكر ، جيّد الذكاء ، حسن القريحة ، فصيح المنطق ، جميل الشعر ، كثير الاطلاع في اللغة والتاريخ والسير ، ممدوح السيرة ، مقبول العامة من المخالف والمؤلف . وكان جميل البيان ، حسن المنطق ، كان يدرس بالحضرة المقدسة الحسينية وكان

١ . معارف الرجال : ج ٣ ، ص ١٨٨ - ٢٠٣ ، شهداء الفضيلة : ص ٢١٥ - ٢٢٣ .

يحضره جم غفير من المشتغلين وكان له ولع لجمع الكتب، كان عنده مكتبة عظيمة يوجد فيها من النسخ العزيزة والكتب النفيسة الغربية ما لا يوجد في غيره في أنحاء الفنون وأنواع العلوم.

ويقال أنه اشترى في اصفهان في سفرته إليها ما يزيد على ألف مجلد، صفقة واحدة بشمن بخس دراهم معدودة وكان له حسن المصادفة والحظ الجميل والموفقية الخاصة في تحصيله بالخصوص.

وعن الاجازة الكبيرة للعلامة السيد عبدالله بن العلامة السيد نور الدين بن العلامة المحدث البارح السيد نعمة الله الجزائري الشهير، ما هذا نصه:

السيد الجليل النبيل، المحقق المحدث نصر الله بن الحسين الموسوي الحائري المدرس بالروضة المنورة الحسينية - قدس الله روحه - وكان آية في الفهم والذكاء وحسن التقرير وفصاحة التعبير، شاعراً أديباً له ديوان شعر حسن و له اليد الطولى في التاريخ والمقطعات وكان مرضياً مقبولاً عند المخالف والمؤلف، سافر إلى بلاد العجم مراراً و رزق من أهلها الحظ العظيم.

الى أن قال:

ثم رأيتُه ببِلدة قم أو انصرافي إلى زيارة الرضا عليه السلام وكان يدرس بالاستبصار ويجتمع في مدرسه جم غفير وجمع كثير من الطلبة، اعجاباً منهم لحسن منطقته وكان حريصاً على جمع الكتب موفق في تحصيلها. انتهى محل الحاجة من كلامه.

والمعرضون لترجمة صاحب العنوان لم أجد منهم من ذكر اساتذة المترجم في التحصير والقراءة عليه في مبادئه وعلومه الاختصاصي، إلا أنه له الرواية عن جماعة من أعلام عهده، فلعلّه تلمذ عليهم أو على جماعة منهم أيضاً، منهم الأعلام البرعة والجهابذة الخيرة المولى أبو الحسن الشريف العاملي والشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري والشيخ محمد باقر بن العلامة المولى محمد حسين النيسابوري المكي والمير محمد حسين بن المير محمد صالح الخواتون آبادي الإصفهاني والشيخ علي بن جعفر بن علي البحراني والسيد عبدالله الجزائري، المتقدم ذكره.

ويروي عن المترجم العلامة السيد عبدالله الجزائري المذكور والعلامة السيد حسين القزويني صاحب كتاب معارج الاحكام وغيرهم .

وكان -رحمه الله- كأنه إلى مشرب الأخبارية هو أقرب منه إلى الاصولية والاجتهاد ولذلك كان لا يعتقد بكثير الفحص عن السند في الاعتماد على الرواية ، إذا رواها أحد من ائمة الحديث ومشايخ الرواية المعتمدين ولاسيما اذا كانت في شيء من فضائل اهل بيت - عليهم السلام - وكان كثير الاعتناء والتعويل بالمنامات وكان يطلب وجوه الترجيح والتعويل عليها بالنقل والعقل وترتيب الأثر عليها كذلك .

وللمترجم من الآثار :

- (١) كتاب الروضات الزاهرات في المعجزات بعد الوفاة ؛
- (٢) وكتاب سلاسل الذهب المربوطة بقناديل العصمة الشامخة الرتب ؛
- (٣) ورسالة في تحريم شرب التنن والتبناك ؛
- (٤) وله ديوان أشعاره .

ولما تشرف نادر شاه الأفشار بالأعتاب المقدسة العراقية في المرة الثانية ، تقرب المترجم وصار مكيناً عنده ، حتى أرسله جلالة الملك بتحف وهدايا لايقة إلى الكعبة المشرفة ، فتشرف المترجم إليها من طريق بصره ونجد وأوصلها إليها ، ثم أمره جلالة الملك بالسفارة إلى السلطان - السلطان محمود الأول بن السلطان مصطفى الثاني - في اسلامبول لبعض مصالح الملك ، التي اقتضاها ولما وصل إليها وتشرف بحضرة السلطان ومضى عليه فيها شيء من الزمان وشيء به عند السلطان بعض المفسدين والمعتادين ...^(١)

(٦٦٣)

الحاج آقا نورالله الإصفهاني النجفي^(١)

(١٣٤٦ . . .)

ثقة الاسلام وعماد الحق والدين في عهده الحاج آقا نورالله الإصفهاني النجفي أسرة : هو الشيخ الجليل نورالله بن العلامة الكبير الشيخ محمد باقر بن العلامة الأستاذ الإمام الشيخ محمد تقي الرازي النجفي الإصفهاني صاحب الحاشية المعروفة لمعالم الاصول .

عرف بيت المترجم في اصفهان بالنجفي ، لمهاجرة جدّهم الشيخ محمد تقي صاحب الحاشية ومؤسس الأسرة وسيدهم إلى النجف الأشرف واتصاله بالشيخ الجليل امام الفقهاء في قرنه شيخنا كاشف الغطاء - قدس سرّه - بالمصاهرة والتلمذ والتخصّص .

وأصلهم من قرية ايوان كي من الرى - كما مرّ ذكره في صرف التاء من الكتاب ، في ذيل ترجمة شقيقة الجليل الشيخ محمد تقي النجفي - وتلقّب المترجم في حياة والده العلامة وشبابه بـ «ثقة الإسلام» من طرف جلالة الملك ناصر الدين القاجار تشريفاً له وتكريماً عليه فاشتهر به .

وكان من أجل علماء العصر الحاضر في محروسة اصفهان ، أرفعهم مقاماً وأنفذهم كلاماً وأعلاهم منزلةً وأبسطهم رياسةً وأكبرهم سنّاً بعد أخيه العلامة الإمام الشيخ محمد تقي الشهير بالنجفي .

وتقمّص المترجم باعباء المرجعية والزعامة فيها بعد شقيقه المذكور وكان له عظيم الموقع في الدولة والقبول العام في الرعية وكان ولائها وأمرأها يتخاضعون عنه . وكان سديد الرأي ، حصيف العقل ، حسن التدبير ، وسيع الفكر ، محمود السيرة ، مرضي الشيم وكان مليئاً كثير المال وكان عقيماً بلا عقب .

١ . رجال اصفهان ، للدكتور سيد محمد باقر كتابي : ص ١٨٨-١٩٦ : تاريخ بيست ساله ايران ، للحسن مكّي :

هاجر المترجم من إصبهان إلى العراق في سنة ١٣٢٨ الهجري القمري بعد استقرار الحكومة الدستورية في إيران بقصد الاحتذاء والتوطن، حتّى نزل بالحائر الشريف الحسيني وتشرف بمجاورتها سنين ممتدة وكان ذلك بعد وفاة أخيه العلامة الجليل الشيخ محمد تقي النجفي في اصفهان.

(٦٦٤)

نجف قلي ميرزا المعزي آقا سردار^(١)

(١٣٠٣ ق - ١٤٠٠)

الأديب آقا سردار نجف قلي ميرزا القاجار : هو الأديب الفاضل الشاعر ابن السلطان نجفقلي ميرزا بن إبراهيم ميرزا بن بهرام ميرزا بن جلالة وليعهد عباس ميرزا نائب السلطنة بن جلالة الملك الخاقان فتحعلي شاه القاجار واشتهر المترجم في عهده بـ«آقا سردار».

ولد المترجم في حجر والده - المغفور له - في النجف الاقدس في سنة ١٣٠٣ الهلالي الهجري ولذلك سمّاه والده بنجف قلي وقرأ مبادئ أمره في طهران، ثمّ سافر إلى اوروبا لتكميل تحصيلاته، ثمّ رجع إلى طهران تانياً، حتّى ورد فيها في خدمة الحكومة. كان - رحمه الله - تارة رئيس مالية قطر فارس في محروسة شيراز وتلمذ فيها في الشعر والعروض والقوافي والبديع على الأستاذ الأديب ميرزا محمد نصير فرصت الدولة - المقدم ذكره - ثم بعد تبديل الحكومة الاستبدادية على الدستورية في إيران، تعيّن المترجم لعضوية المجلس الشورى الملي في طهران (بارلمان).

وكان أديباً شاعراً فاضلاً وله بعض الآثار، منها: كتاب درة نجفى في فنّ العروض والقوافي والبديع بالفارسية وطبع كتابه هذا في بمبئي في سنة ١٣٣٣ ق وهو كتاب مفيد في موضوعه ويحكى فضل مؤلفه وحسن قريحته.

١. اثر آفرينان: ج ١، ص ٥٠؛ مؤلفين كتب چاپي: ج ٦، ص ٥٤٤.

(۶۶۵)

السيدة نيمتاج الخاكهور السلماتية^(۱) (۱۲۸۵ ش - ۱۳۶۸ ش)

السيدة نيمتاج السلماتية : هي السيدة نيمتاج السلماتية بنت مسعود ديوان السلماتي من عشيرة يقال لها « لك » وهي من بنات عهدنا الحاضر ومن فاضلات عصرها . ولها شعر جيد ومنها قطعة حساسه تدل على شدة تأثراتها الروحية في مهاجمة الاكراد على قطر خوى وسلماس وارومية (رضائيه) وما جرى بأيديهم الجابرة فيها ولاسيما على بلدتي اروميه وسلماس من القتل العام والنهب الفجيع والأسر الفظيع فيهما وماوالاهما من القراء والبلوكات .

والمظالم المدهشة والأعمال الوحشية القاسية من التمثيل حتى لبعض النساء وضربهن على رؤوس الناس ومن الجماعة عريانا وأمثال ذلك ، مما لايقدر البيان على افشائها ، في أثناء الحرب العمومي في اروبا سنة ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ الهجري القمري ، حيث كان لايران منه حظ أوفى وسهم كامل ، ويا لها من فاجعة مؤلمة مدهشة ، وهي قولها :

ايرانيان كه فركيان آرزو كنند	بايد نخست كاوه خود جستجو كنند
مردى بزرگى بايد وعزمى بزرگتر	تا حل مشكلات به نيروى او كنند
ايران بى شكسته مرمت نمى شود	صد بار اگر به ظاهر وى رنگ و رو كنند
شد پاره پرده عجم از غيرت شما	اينك بياوريد كه زنها رفو كنند
آزادگى به قبضه شمشير بسته اند	مردان هميشه تكيه خود را بدو كنند
نوح دگر ببايد وطوفان وى ز نو	تا لكه هاى ننگ شما شست وشو كنند
آنان كه احتجاج زنان كرده اند ورد	بهتر بود ز مردى خود گفتگو كنند

۱. مشاهير سلماس ، محمد رضا مهرزاد صدقيانى : ص ۱۲۵-۱۳۰ ؛ مشاهير زنان ايراني و پارسي گوى از آغاز تا مشروطه ، محمد حسن رجبى : ص ۲۴۱ ؛ از رابعه تا پروين : ص ۲۶۱-۲۶۲ ؛ زنان سخور : ج ۲ ، ص ۲۸۷ ؛ الذريعة : ج ۹ ، ص ۱۲۴۴ .

طاعات منکرین ولایت قبول نیست
 نسوان رشت زلف پریشان کشیده صف
 دوشیزگان شهر ارومی گشاده رو
 پس خواهران خطه سلماس را ببین
 حکم طبیعت است که باید شود ذلیل
 در اندلس نماز جماعت به پا شود
 صد بار اگر به چشمه زمزم وضو کنند
 تشریح عیب های شما مو به مو کنند
 در یوزگی به هر سر بازار و کو کنند
 خون برادران همه سرخاب رو کنند
 هر ملتی که راحتی و عیش خو کنند
 در قادیسیه چونکه به خونها وضو کنند
 ولها أيضاً :

شب گذشته بدیدم به عالم رویا
 سؤال کردم از او چون خلاص شدی
 جواب داد که این دور دور قانون است
 یزید را بخودم ضامن بدن دادم
 قرار شد که زبهر معاش اولادم
 ز سیدالشهداء دعوی شرف دارم
 به این خلاف نزاکت مدارکی دارم
 که شمر می رود از لاله زار خرم و شاد
 زمالکان جهنم از آن غلاظ و شداد
 خدا دگر نتواند نمودن استبداد
 تمیز دادم از حبس گشته ام آزاد
 کنند کرب بلا را دوباره استرداد
 دو دفعه کرده حضوراً مرا به لعنت یاد
 وکیل ناطق من هم نموده استشهداد

والمراد من «الوكيل الناطق» هو ميرزا جواد المعروف بالناطق التبريزي من الوكلاء المدافع في المحاكمات القانوني، الذي كان من دعاة النهضة الدستورية على ضد الحكومة الاستبدادية والمبلغين لها في تبريز في أول الأمر ومن هناك عرف بالناطق، ثم بعد استقرار الحكومة الدستورية وخاتمة الفتن والتغلبات السياسية انسلت الناطق في سلك الوكلاء المدافعين في المحاكمات القانونية ويعرف بالناطق تبعاً لما اشتهر به في أول أمره.

باب الماء و الواو من الكتاب

(٦٦٦)

ميرزا هدايت الله الموسوي الخراساني^(١)

(١١٧٨ - ١٢٤٨)

العلامة الحاج ميرزا هدايت الله الموسوي الإصبهاني الخراساني الشريف العلوي : هو العلامة الراشد التقي هدايت الله بن العلامة السعيد الشهيد الميرزا محمد مهدي الموسوي الإصبهاني الخراساني ، و والده - المغفور له - هو أحد المهادي الأربعة ، التي هم خريج مدرسة حضرة الأستاذ الوحيد البهبهاني وقد مرّ ذكره في بابه .

كان المترجم أكبر أولاد والده العلامة و انتهت إليه المرجعية والرياسة العامة بعد والده الشهيد في قطر خراسان وما والاها وكان فاضلاً فقيهاً ، أصولي المشرب ، محدثاً حكيماً فلسفياً شاخصاً جليلاً مطاعاً متعقفاً ، كريم الشيم ، فاضل الملكات ، ممدوح السيرة وكان ركناً من أركان فقهاء وقته ومن أعظم رجال العلم والدين وكان له مهارة خاصة في فنّ الهندسة والفلكيات .

وكان له مجلس بحث كبير في مشهد الرضا عليه السلام في العلوم العقلية والنقلية حتّى في حياة والده - المغفور له - إلى آخر عمره .

وقال الفاضل الزنوزي في رياض الجنة أنّه قرأ عليه في المشهد الرضوي تحرير أقليدس وغيره . وكان من آثار جلالته ونفاذ كلمته أنّ الصعيد محمّد خان الكلاتي الخراساني من زعماء أشرار ذاك العهد إذا هجم على مشهد الرضا عليه السلام مع جمع من الأشرار واللصوص المجتمعين حوله في عهد المترجم - رحمه الله - انصرف عن قصده بمواعظه الحسنة وبياناته الشافية وعاد أهل تلك المدينة الشريفة مأمونين من شرّه وتطاولاته ونهبه وهتكه ببركة وجوده الشريف .

١ . اثر آفرينان: ج ٥، ص ٢٤١؛ الأعلام للزركلي: ج ٩، ص ٦٩؛ أعيان الشيعة: ج ١٠، ص ٢٦٣ .

وللمترجم بعض الآثار، منها تفسير القرآن وهو كتاب جليل في بابه وغيره من الرسائل والمقالات ونحوها.

توفي المترجم - رحمه الله - في مشهد الرضا عليه السلام في سنة ١٢٤٨ الهجري القمري ودفن في جواره عليه السلام.

(٦٦٧)

ميرزا هدايت الله الأبرسجي ^(١) البسطامي الشاهرودي ^(٢)

(. . . - ١٢٨١)

العلامة الحاج ميرزا هدايت الله الأبرسجي البسطامي : قرأ المترجم في العلوم النقلية على العلامة الفاقد الشيخ محمد تقي الإصبهاني صاحب حاشيه المعالم الكبيره وقرأ في العلوم العقلية على الحكيم الجليل المولى اسماعيل الإصبهاني من أجلة فلاسفة عهده في إصبهان وكان فقيهاً حكيماً بارعاً متضلعاً جليلاً.

تشرف المترجم لزيارة مشهد الرضا - عليه السلام - وعكف على عتبته المنيعه ، حتى تشرف لزيارة بيت الله الحرام في سنة ١٢٨١ ق و توفي في مكة المعظمة بالطاعون بعد تمام الحج و دفن فيها في مقبرة آل أبي طالب .

وذكر الفاضل صنيع الدولة في كتابه مطلع الشمس في أحوال علماء خراسان : أن للمترجم له ما يناهز من ثلاثمئة ألف بيت من المؤلفات ومنها :

(١) شرح مبسوط على كتاب معالم الأصول ؛

(٢) و شرح على كتاب شرايع الاسلام للمحقق - قدس سره - .

١ . « ابرسج » : قرية من قرى الشاهرود على بعد ثلاثة فراسخ .

٢ . وفيات العلماء ، للحسين جلالى شاهرودي : ص ١٨٠ .

(٦٦٨)

ميرزا هدايت الله لسان الملك الثاني الكاشي^(١)

(قرن ١٣ ق)

لسان الملك الثاني ميرزا هدايت الله : هو هدايت الله بن ميرزا محمد تقي سيهر لسان الملك صاحب كتاب ناسخ التواريخ و سبط فتحعلي خان صبا ملك الشعراء من ابنته .
تلقب المترجم بـ«لسان الملك» بعد والده - المغفور له - بالأثر والاستحقاق وكان خليفة والده البارع ومرآته الأجلنى في فضائله السنية وكمالاته الجليلة .
كان المترجم أديباً مورخاً مترسلاً شاعراً ، حسن الانشاء ، جيد الخط بأنواعه المختلفة ، بارعاً متفنناً في فنون شتى من الرياضيات والطبيعات والالهيات والتفسير والرجال والعروض والقوافي والأدبية والعربية .

وكان للمترجم مقام في دولة الناصرية ، تعين أولاً لانشاء ودائرة الاستيفاء في طهران وهو لم يبلغ الحلم يومئذ ، ببراعته وذكائه وحسن لياقته ، ثم تعين لرياسة دار انشاء ودار المشورة الدولتي التي لشكلت في دولة ناصرالدين من أكابر رجال الملك وأركانها ، للنظر في مهام أمور الملك وحلها ، ثم ارتقى المترجم إلى منصب الاستيفاء من الدرجة الثالثة ، ثم تعين لعضوية مجلس التنظيمات الحسنة في دار الخلافة الذي أسس في دولة الناصرية وكان المترجم من عظماء رجاله ، ثم بعد فوت والده - المغفور له - تعين من طرف جلالة الملك الناصر لاتمام كتاب ناسخ التواريخ من أعظم آثار والده وكان له النظر والاعانة في تأليفه في حياة والده - المغفور له - أيضاً وتلقب وقتئذ بلقب لسان الملك خلافة عن والده الفقيه .

وكان متولى أوقاف سلطان آباد (العراق) للعتبة المقدسة الرضوية من طرف جلالة الملك أيضاً ، بحسن كفايته وصحة عمله وهي أملاك خطيرة .

١ . اثر آفرينان: ج ٥ ، ص ٩٥ ، شرح حال رجال ايران: ج ٣ ، ص ٣١٩ : احوال و آثار نقاشان: ج ٣ ، ص ١٤١٧ ، ريحانة الأدب: ج ٥ ، ص ١٣٦ .

وفي سنة ١٣٠٥ الهجري القمري نال وتشرف بخطاب الجناب من حضرة جلالة السلطان المنيعه وارتقى بالدرجة الاولى من الاستيفاء .
 وكان المترجم بارعاً أستاذاً في صنعة النقش والتصوير أيضاً وكان ينشاء الشعر العربي أيضاً كالفارسي بمهارة وحذاقة وكان ينشاء الشعر بالديهة ، كما اتفق له ذلك كثيراً .
 وكان كثير الحفظ ، حسن الضبط ، كان يحفظ القصائد الطويلة والمقالات المفصلة باصغائه مرّة واحدة .

وله آثار خطيرة ، منها :

- (١) كتاب مرآة المعقول في تهذيب العقول ، يقرب من ثمانين ألف بيت ؛
- (٢) كتاب في تاريخ الإمام علي بن الحسين زين العابدين - سلام الله عليهما - يقرب من ثمانية ألف بيت ؛
- (٣) حلال المعضلات في حل المشكلات في الأدبيات ، يقرب من مئتي ألف بيت ؛
- (٤) تذكرة خوشنويسان^(١) ، يقرب من خمسين ألف بيت ؛
- (٥) ديباجه الكتاب في أحوال الإمام الحسن بن علي المجتبي عليه السلام ، يقرب من ثلاثين ألف بيت ؛
- (٦) رسالة الهندية ، ألفه جواباً لمكتوب وصل اليه من هندوستان ، يقرب من مئة ألف بيت ؛
- (٧) رسالة شرح التعاريف ؛
- (٨) رسالة الدنيارية ؛
- (٩) رسالة الجوكية ؛
- (١٠) ديوان اشعاره ، يشتمل على أنواع من الشعر من القصائد والغزليات والقطعات وغيرها من العربي والفارسي ؛
- (١١) وله بعض الوسائل والمقالات في فنون شتى وصناعات مستظرفة عديدة ايضاً .
 توفي المترجم في ...^(٢)

١ . الذريعة ، ج ٧ ، ص ١٨١ .

٢ . في الأصل بياض .

(٦٦٩)

المولئ محمّد هادي السبزواري^(١)

(١٢١٢ - ١٢٩٠)

حكيم الشرق في عهده والفيلسوف المتأله الكبير العلامة الفاضل والاستاذ الكامل الحاج مولئ محمّد هادي الهروي الخراساني السبزواري الفلسفي الالهئ؁ قدس الله تربه وأعلئ رتبته : هو الأستاذ البارع محمّد المدعوّ بالهادي بن المولئ مهدي الهروي الخراساني السبزواري الفلسفي الالهئ الرباني الزاهد المتورع التقي .

و «سبزواري» هي بلدة معتدلة نزهة نضرة من بلاد خراسان؁ معروفة؁ ينسب إليها المترجم وهو الشيخ الجليل امام الحكمة والحكام وأستاذ الفلسفة والفلاسفة المتألهين الربانيين وقدوة العلماء المتبحرين في عهده وحكيم الشرق في قرنه؁ الجامع بين المعقول والمنقول؁ الناقد البصير والمتبع التحرير والأستاذ الشهير؁ وحيد عهده وفريد وقته في العلم والعرفان والفضل والأدب وكرامة الشيم ومحاسن السجايا وفاضل الملكات؁ المتورع الزاهد التقي .

ولد هذا المترجم النابغ مجسمة الزهد والتقي وهيكمل العلم والعرفان؁ في محروسة سبزواري من مدن خراسان - كما مرّ - ونشأ فيها نشوء كرامة ورقاء وقرأ فيها مبادئ أمره؁ ثم هاجر منها إلى محروسة اصفهان وكانت يومئذ هي أول دارالعلم والمعارف العقلية والسمعية وأنواع الفنون الطبيعية والالهية في ايران ومحط رحال رجال الفضل والعرفان والأدب والايقان وقرأ فيها على جماعة من أعلام عصره - حسبما سستمع - وحكى عن المترجم - المغفور له - نفسه؁ أنه كان يقول :

عزمت بالحج وخرجت عن بلدتي (سبزواري) إلى اصفهان قبل الموسم بمدة للتوقف فيها والحضور على أساتذة العصر فيها؁ فحضرت على العلمين الامامين الكلباسي والشيخ محمّد تقي صاحب الحاشية وكنت

١. اثر آفرينان: ج ٣؁ ص ٢١٥؛ شرح حال رجال ايران: ج ٥؁ ص ٣٢٦؛ ربحانة الأدب: ج ٢؁ ص ٤٢٢؛

مؤلفين كتب جامئ: ج ٦؁ ٧٣١؛ فلاسفة شيمه: ص ٢٥١؛ مكارم الآثار: ج ٢؁ ص ٤٥٠.

أتجسّس من مراكز العلم والمدرسين أيضاً، حتّى مررتُ في بعض أيامي على مدرسة رأيتُ فيها حلقة تدرّس فيها جماعة من المشغلين، فبادرتُ إليها وجلستُ معهم استمع من الأستاذ، فإذا هو علم الكلام ومبحث التوحيد والثبات واجب الوجود منه وقد أخذني حسن المنطق وحلاوة البيان فيه من الأستاذ وأطوار معاشرته ومحاوَرته مع المشتغلين، فحضرتُ عليه ثلاثة أيام متواليه، حتّى اعتقدتُ بوجوب حضوري على مثله والقراءة عليه فابدلّتُ مؤنة الحج بتحصيل الكتب اللازمة ووسائل العيشه والتوقف فيها وكان هذا الاستاذ الجليل هو العلامة المولى اسماعيل.

فقرنتُ عليه قريباً من عشر سنين ولما مضى على ما بين الخمس والست من الأعوام في مدرسة الراقية، انسكلتُ فيها يومئذٍ في زمرة المتقدمين والدرجة العليا والطبقة الاولى من أصحابه وأركان حوزة والمنتخبين من تلاميذه وكان الاجتماع في مجلس بحث الأستاذ يومئذٍ لعنه يتجاوز عن مئة مشتغل مستعد وكان جمع من منتخبي أصحابه وخواصهم، يحضرون درس شيخنا العلامة المولى على النوري الإصفهاني الحكيم المعروف أيضاً بعد الفراغ عن درس الاستاذ، فحينئذٍ حضرتُ درس العلامة النوري معهم أيضاً.

ولمّا قديم الشيخ الجليل الشيخ أحمد الاحساني إلى أصفهان في سنة ١٢٤٠ الهجري القمري، أمر شيخنا العلامة النوري جميع تلاميذه بالحضور على الشيخ الاحساني وحثنا بذلك. فكنتُ أنا أحضر معهم درس الشيخ الاحساني أيضاً، قريباً من ثلاث وخمسين يوماً.

وكان المترجم يقول:

وجدتُ هذا الشيخ لانظير له في الزهد والتقن ولكن لم يحصل له كامل التبرز في الفضل والعرفان على أساتذة العصر فيها كما في الزهد والنور والتقن.

وفي سنة ١٢٤٢ ق هاجر المترجم من اصفهان إلى مشهد الرضا ٧ وكان ذلك بعد مهاجرة أستاذه العلامة المولى اسماعيل المذكور من اصفهان إلى طهران، وتوقف فيها برهة من الزمان.

ويقال أنّ المترجم سافر في خلال هذه الأحوال إلى محروسة كرمان أيضاً وتوقف فيها مدة معتدة، حتّى أنّه تزوج فيها بابنة خادم مدرسة سكن فيها المترجم المغفور له مدة اقامته فيها وكانت هي والدة أولاده وزوجته إلى آخر عمره.

ولمّا رجع المترجم إلى سبزواري قام فيها بالتدريس والتعليم، حتّى عاد تلك التربة دارالعلم والعرفان في إيران ورجعت محطّ الرحال للرجال وعكفت على سدته السنّيّة وعنتبه الرفيعة ربّات أجلاء الفضلاء من العلماء والأدباء والحكماء والعرفاء جيلاً بعد جيل وقبلاً بعد قبيل واجتمع فيها جماعة عظيمة من المشتغلين وطلبة العلوم.

كان للمترجم فيها مجلس بحث كبير وحوزة راقية عظيمة، ينكبّ عليها صنوف الرجال، كان يحضرها طبقات من الناس وفرق مختلفة، كل فرقة منهم يحضره في فنّه في وقت خاص ويستفيضون من حضرته الشريفة ويقتبسون من أشعة انواره المضيئة.

كان له مجلس بحث كبير أول الصبح في الحكمة المتعالية الالهية وأخرى بعده في الرياضيات وكان له مجلس ثالث في وقت العصر في العرفان والتصوف وكان يحضره فيه قسم من الدراويش والمتصوفة.

وبلغنا أنّه ربما كان بعض خصّار مجلسه تأخذه حال المصروع في أثناء البحث والانجذاب والانتقال من حلاوة بيانه والتأثيرات الروحية والجذبات الاشراقية في منطقته ويستلقي كالمغمّي عليه وأخرى منهم تأخذهم حال البهت والحيرة، فهو قاعد فيهم مستوى القعود كأحدهم ولكن ينظر بلا ارادة كنظر المغمّي عليه وهو مسلوب المشاعر برأسه ونظائر ذلك.

وبلغنا أنّ رجلاً مليّاً من أهل السوق والكسب كان يهوي المترجم - المغفور له - وكان يحضر مجلس درس عرفانه وكان من عادته أنّه إذا حضر مجلسه تغيّرت أحواله إلى ما يشبه الجنون الأدواري وهو في ساير أوقاته رجل عاقل كامل مشتغل بالكسب والتجارة بمهارة وأسلوب صحيح ومشى عادّي مرضي في جميع شئونه وأطواره، فإذا ورد عليه في أثناء بحثه فكأنّه مجنون مزمن، حتّى يستلقي عنده ويضع رأسه على فخذه ويأخذه شبه الغشوة الخفيفة إلى أن يتمّ الكلام، فيقوم ويأخذ بطريق الرجوع إلى مأواه وهو سالم العقل وانسان

عادي، يمشى على عادات نوعه. وكان العلامة المترجم يعتني به أيضاً ويراعي أحواله. ويقال أنّ قسماً في تلامذة المترجم كان آخر أمرهم الانتهاء إلى الجنون واختلال المشاعر ضعيفاً او قوياً لما حدث فيهم من حال الجذبة والخلسة.

وكان المترجم أيام توقفه في كرمان متنكراً مثلثاً معتزلاً منقطعاً عن الناس لا يعرفه أحد أنه من هو، أو أنه من أهل العلم، أو ذاق شيئاً من العلوم والعرفان ولو يسيراً وكان مستغرق الاوقات تلك المدة فيها بجملتها بالرياضات المشروعة، ناسكاً متعبداً مجدداً بالسير والسلوك.

ولما رجع المترجم إلى سبزوار واستقرّ فيها بالبحث والتدريس ورد إليها في بعض الأيام جماعة من أهل كرمان، زائراً إلى مشهد الرضا عليه السلام وفيهم جماعة من طلبة العلوم والمشتغلين، فوردوا فيها إلى مدرسة المترجم - المقفور له - فلما جاء الصباح واجتمع فيها أصحاب البحث وحضر المترجم فيها للتدريس، أخذوا الجماعة النظر اليه عميقاً فعرفوا أنه هو صاحبهم الذي كان عندهم سنين كثيرة وما عرفه فيها أحد فلما انقضى المجلس أظهروا ما عندهم من الأمر، فتيبين حينئذٍ ما كان مجهولاً عندهم وشاع.

كان المترجم - رحمه الله - عيشته مدى عمره عيشة ورع وزهد في جميع شئونه وأطواره كان يأكله الجشب وملبسه الخشن وكان قليل الأكل للحموم وكان يمتنع من أكل لحوم الطيور رأساً، فاعترض عليه ابنته بأنه ما الفرق بين لحم الغنم ولحم الدجاج، تمتنع من أكله ولا تمتنع من لحم الغنم، فقال: لأنّ الغنم يذبح لغيري وأنا استفيد منه تطفلاً وليس الدجاج كذلك ولذلك لم يذبح في أهله حيوان للاكل مدة حياته اصلاً وكان يمتنع من أكل البصل والثوم.

ولما توفي المترجم - رحمه الله - كان جميع ما عنده من الكتب ست وثلاثين مجلداً تقريباً وكذلك ساير أثاث بيته وكان له موقع عظيم في الجامعة الشيعية و رفيع المقام في الدولة.

ولما ورد إليها جلالة الملك ناصرالدين القاجار في سفره إلى مشهد الرضا عليه السلام في سنة ١٢٨٣ ق، زار المترجم في بيته وتغدي اليوم عنده وكان غذائه في هذا اليوم كساير أيامه

الخبز وماء اللحم وشيء من الجبن وكان معهم في الغداء ابن الخاقان محمّد رضا ميرزا القاجار الخراساني الذي كان من تلامذة المترجم وخواص أصحابه ايضاً، فقال الملك في اثناء الغداء: أنّ محمّد رضا ميرزا صار درويشاً ايضاً. فقال المترجم: حضرة جلالة الملك نفسه اليوم صار درويش ايضاً. وكان لأهل البلد له خلوص عقيدة وله معنوية خاصة وجيليل الموقع والمنزلة السامية عندهم، بما قلّمًا يتفق مثله لأحد.

ولما ورد إليها الشيخ الجليل العلامة الفاضل الدربندي الحائري المولني آقا الدربندي المعروف - في مسافرته إلى ايران لزيارة مشهد الرضا عليه السلام - لم يحصل كامل التوافق بينه وبين المترجم في أول الأمر، لاختلاف المذاق العلمي بينهما كما هو ظاهر وكان للعلامة الدربندي المقام الأرفع بين المسلمين والدرجة العليا في العلم والروحانية والرياسة والمرجعية العامة في عهده وكل بلد ورد إليها العلامة كان الناس يفتنمون مقدمه الشريف ويتبركون به فلّمًا صلّى العلامة على الناس بالجماعة في المسجد فيها، بطلب من الناس والالحاح منهم، فصعد المنبر فكان له بعض التعريضات والتعرضات التسلويحية للحكمة والحكماء والفلسفة والفلاسفة في أثناء كلماته في منابره، فلّمًا مضى عليه بعض الأيام تفرق الناس من حوله ولم يبق له الاجتماع الاولي، فتعجب العلامة من ذلك، حتّى اعلموه بأنّ ذلك لتعرضه التسلويحي للمترجم، لخلوص اعتقاد الجماعة له، إلى أن حصل التقارب التام بينهما رغماً للحساد والمغرضين.

وينسب إلى المترجم كرامات كثيرة فيها في حياته وكذلك بعد الممات ولهم الاعتقاد البات في ذلك.

وعاصر المترجم شيخنا العلامة الأنصاري - قدس سرهما - وكان بينهما موادة والفة شديدة وكان المترجم كثير الاعتناء للعلامة الأنصاري، خاضعاً له، فإذا بلغ اليه سلام من العلامة المذكور بواسطة أحد في الواردين اليه، قام من مجلسه مستقيم الصلب وقال منه السلام واليه السلام وعليه السلام، ثم يجلس.

ويقال: أنّ العلامة الأنصاري قرأ في مشهد الرضا عليه السلام في مدرسة حسنخان المعروفة على المترجم - المغفور له - قريباً من سنتين في علم الكلام والحكمه المتعالية وكان

المترجم يقول أنا والشيخ الأنصاري خادمان للإسلام ولكنه أخذم وأقوم.

ولد المترجم في مدينة سبزوار في سنة ١٢١٢ ق وتوفي فيها في سنة ١٢٩٠ ق ودفن فيها خارج البلد قريباً منها وبنى على قبره ميرزا يوسف مستوفي الممالك الفراهاني الصدر الأعظم للدولة العلية ومن أعظم رجال الدولة الناصرية ووجه أعيان الملك، بناءً وعمراناً يشتمل على بقعة وحجرات وحديقة كبيرة رقيقة. فلله درّه وكم لهذا الرجل الشريف نظير من قبيل تلك الحسنات والمبرات الباقيات الصالحات والآثار الجميلة الخيرية وقبره معروف هناك، يزوره الناس وينزل عنده المسافرين والزوار ويتبركون بتربته ويعتقدون فيها قضاء الحوائج ونيل المقاصد ويتقربون إلى الله بالتوسل إليه.

ويحكي أنه كثيراً ما توسّل إلى تربته ذوي الحاجات وصاحب المكاره والكربات من الرجال والنساء، فانكشف منهم الكربات بفاصلة يسيرة.

وحكي عن بعض تلامذة المترجم - الحاضر عنده حين وفاته - قال: كان آخر كلامه - رحمه الله - في الحياة الترنم بالحديث المعروف: «مَنْ كَانَ آخِرَ كَلِمَتِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَجِبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ». قال ذلك وتمت نفسه.

وأرخ ميلاده من بعض الفضلاء بكلمة (غريب) وعمره بكلمة (حكيم) وقال تلميذه الفاضل الشيخ محمد كاظم بن الشيخ محمد رضا السبزواري المتخلص في شعره بـ«سر» في تاريخ وفاته:

أسرار چواز جهان به در شد از فرش به عرش ناله بر شد
تاریخ وفاتش ار بپرسند گویم که نمرد زنده تر شد
فكأنه يريد به الاشارة إلى ما أشار إليه الأستاذ الحكيم السالك الواصل المولوي الرومي بقوله:

از مودم مرغ من در زندگیست گر رهم زین زندگی پابندگیست
وكان له فيها يسير زراعة وحديقة عنبية قريباً من البلد وكان يدار بذلك عيشته، عيشه زهد محقرة وكان - رحمه الله - يوماً في كل سنة وقت العنب يدعو جُلّ المشتغلين فيها إلى البستان لأكل العنب فيها مستوفياً.

وكان أيضاً من عاداته -رحمه الله- أنّه لا يتقبل شيئاً بهدية وغيرها من أحد ولمّا زاره فيها جلالة السلطان ناصر الدين القاجار -حسبما سمعته- فإذا خرج من عنده أهدى إليه خمسة آلاف قران فضة حمل بغل بوسيلة بعض رجال بلاطه، تحيةً إليه، فلما ورد عليه الرجل وأظهر ما جاء به من الهدية من طرف جلالة سلطانه، قال: لا تدخلوا به البيت وأمر أمينه الحاج عبدالوهاب أن يحمله إلى المدرسة ويبيته من طرف حضرة الملك بين الطلاب، بثّ تعادل وتساوي، للسادات ضِعف العامي وللعامي نصف ما للسادة وأمره أن يؤكد في ايضائه لهم بدعاء السلطان دائماً وفي مظان الاجابة بالأخص، ففعل ذلك وأخبر الرجل بحضرة الملك ماجرى عنده من الأمر كما رآه.

وبلغنا أنّ المترجم لَمّا ورد إلى سبزوار من اصفهان -بعد الفراغ من تحصيله- أنفق قريباً من نصف ما كان عنده من المال المورث من المنقول وغير المنقول إلى فقرائها واتخذ النصف الآخر منه لنفسه.

وكان في يوم عيد الغدير في كل سنة يتخذُه عيداً ويجلس في بيته للزيارة العام ويرد عليه الناس أفواجاً ويعطى لكلّ واحد من الواردين عليه للسادات قرانا ونغير السادات نصف قران عيدياً.

وكان له -رحمه الله- غلام، اتفق له في بعض أيامه أنّه أطلق في مصيده رصاصاً لصيده فاختطأ ووقع على انسان حتّى هلك منه، فامتنع المترجم من قبوله بعد تلك الحادثة، فقيل له للخادم أو ليس هو مخطئاً في فعله والمخطيء ليس له عقوبة ولا وبال، فما الذي يمنع من قبوله وهو مصرّ على خدمتكم؟ فقال -رحمه الله-: لو كان له حسن الطينة وطهارة الفطرة لم يقع منه هذه الجناية ولو خطأً واشتباهاً.

وكان -رحمه الله- حريصاً مولعاً للاستغالات العلميّة لا يتركها في حال ما يتشر. ويقال أنّه -رحمه الله- بنى في بعض أيام الشتاء -لشدة البرد والثلج- على ترك الدرس في يومين من آخر الأسبوع وأعلن ذلك للحاضرين أيضاً، فلَمّا جاء الصباح حضر المترجم للبحث في الساعة المعيّنة كسائر الأيام، فقيل له بما بنى عليه قبله. قال: لَمّا خرجتُ من الدرس رايتُ البقرات تمشون للحرث والعمل، فخرجتُ في نفسي لأن أكون

أنزل مقاماً من البقر .

ورد على المترجم في بعض أيامه في مجلس درسه، رجل مكشوف الرأس والرجل، مندرس الهيئة، عليه كسوة الصعاليك وشيم المجانين، لا يشك أنه منهم، فورد عليه والمترجم خائض في البحث، فوقف الرجل بين يديه ينظر إلى وجهه، فلما نظر إليه المترجم وثب من حينه واستقبله، حتى اعتنقه وأجلسه في جنبه وشرعا في اختلاط اليفة وديدة، فتعجب الحضر من ذلك، حتى تبين أنه هو المولى حسن الخافي من أجلة أرباب السلوك وكان شريك الدرس مع العلامة المترجم في عهد اشتغاله .

كان - رحمه الله - فقيهاً أصولياً محدثاً متكلماً حكيماً فلسفياً منطقياً رياضياً أدبياً شاعراً، وسيع الفكر، جيد الذهن، حسن الذوق، عالي الفهم، حديد الإدراك، فصيح المنطق، حسن البيان، فاضل الملكات، الهى السيرة، كريم الشيمة .

وتخلص في شعره بـ«أسرار» وكان اخص علومه الحكمة والكلام، بعد المبادي كعلوم الأدبية والمعاني والبيان والميزان وغيرها .

وللمترجم آثار قيّمة وتأليف ثمينة نفيسة، منها:

(١) منظومة في فن المنطق، ثم شرح لها، ثم تعليقات له على الشرح المذكور وهي مقدمة لكتابه في الحكمة، الذي ستسمع الان؛

(٢) وله أيضاً منظومة في الحكمة المتعالية، ثم شرح مبسوط لها، ثم تعليقا له على الشرح، طبع هذه الستة في جزء واحد كبير في طهران وغيرها، مكرراً رأيت منه إلى حين أربع طبعات وكتابه هذا من أهم كتب الدراسة اليوم في الحكمة المتعالية الالهية للمتبدئين ومورد التعويل والاعتماد عند الأعلام من أئمة المعقول والمنقول وأساتذة الفن وهو من أحسن كتب الحكمة المتوسطة عتيقاً وحديثاً؛

(٣) وله كتاب نبراس الفقيه وهو يشتمل على متن منظوم في فقه الامامية وشرح مبسوط استدلاي اجتهادي لها، بلغ فيه من أول كتاب الطهارة - التي هي أول مباحث الفقه على ماجرى به العادة في الفقه - إلى آخر كتاب الحج وهو الكتاب...^(١) من مباحثه؛

- (٤) وله شرح دعاء الجوشن الكبير المعروف بشرح الأسماء الحُسنى وهو كتاب علمي حكيمي أدبي عرفاني كلامي ديني مبسوط مهذب جليل وسفر شريف يحكي عن غرابة علمه وجلالة مقامه ، طبع في طهران ؛
- (٥) وله شرح دعاء الصباح المعروف المروي عن المولني الأمير عليه السلام : «يا من دلغ لسان الصباح ينطق تبلجه» ؛
- (٦) وله رسالة هداية الطالبين ؛
- (٧) وله شرح كتاب المثنوي المولوي جلال الدين محمد البلخي الرومي وهو كتاب جليل في بابه نفيس في موضوعه ؛
- (٨) وله كتاب أسرار الحكم في المفتاح والمختم في بيان المبدء والمعاد والمعارف الالهية ، كتبه بإشارة جلالة الملك الأعظم ناصرالدين القاجار ، حين تشرف بحضرته في مسافرته إلى تقبيل العتبة المقدسة الرضوية عليها السلام ، وهو سفر عجيب وكتاب ثمين وفيه شرح القصيدة النفيسة العينية للشيخ الأعظم الشيخ الرئيس ابن سينا :
- هبطت اليك من المحل الأرفع
طبع في طهران مكرراً ؛
- (٩) وله حواش على كتاب الأسفار الأربعة لإمام الحكمة ومقدم الفلاسفة في القرون المتأخره صدر المتألهين الشيرازي ؛
- (١٠) وله حواش على كتاب شواهد الربوبية لصدر المتألهين ؛
- (١١) وله حواش على كتاب مفتاح الغيب ؛
- (١٢) وكتاب أسرار العبادة ؛
- (١٣) وكتاب الرحيق في البديع ؛
- (١٤) وله تعليقات على رساله المبدء والمعاد للعلامة المحقق نصير الدين الطوسي ؛
- (١٥) وحواش على كتاب السيوطي في شرح الفية ابن مالك في النحو المعروفة ؛
- (١٦) وله كتاب في الحكمة المتعالية ، يقرب من خمسة عشر ألف بيت ؛
- (١٧) وله منظومة مستقلة في الفقه ؛
- (١٨) وله كتاب المحاكمات في ردّ الكلمات ، يعني بها كلمات الشيخ أحمد

الاحسانى الحائري المعروف ومن يحذو حذوه من تلاميذه وغيرهم ؛

(١٩) ورسالة راح افراح في فنّ البديع ؛

(٢٠) ورسالة في أجوبة المسائل المشكّلة ؛

(٢١) وله ديوان يشتمل على أنواع من شعره وكلامه المنظوم غير ماله من منظوماته في

فنون خاصة ، حسبما تلوناه عليك .

هذا ما عثرنا عليه من آثاره الجليلة .

وكان ابنه الأرشد الحاج آقا محمّد ، من فضلاء علماء عهده وكان حكيماً متكلماً أديباً بارعاً وكان له بحث في حياه والده العلامة المترجم وكان يجتمع عليه الفضلاء وكان مورد تصديق والده ومشمول عناياته الخاصة العلميّة حتّى توفي -رحمه الله- في حياة والده -المغفور له- ودفن في التربة التي دفن فيها والده العلامة بعده خارج الصندوق الموضوع على قبره .

وللمترجم -المغفور له- ديباجة موجزة لكتابه المتقدم ذكره -أسرار الحكم- تحكي بعض مقاماته وعلو مرتبته في العرفان الالهي وفيها بعض المزايا أيضاً ولذلك نوردّها هنا بأعيان ألفاظه ونصّ عباراته ، ليكون مرآة لظرف من ترجمته وزوايا أفكاره وأحواله .

قال -رحمه الله- في مفتتح كتابه المذكور ، بعد الحمد والتصليّة وجملّة كلام له في المقام :

اي معاشر طالبان علوم حقيقيّه ومعارف يقينيّه واستكشاف أسرار
واستبصار نتايج افكار بدانيد كه ماضنت نورزديد و درج كرديم در اين
كتاب از لباي علم توحيد وصفر علم اسماء وصفات آنچه را كه نوشتنى
است بقدر الطاقه البشريّة ، بايد قدر بدانيد وتا مشكلى ميرسد تبادر بر
ردّ وانكار نكنيد كه مطالب عاليه را فهميدن هنر است نه ردّ وانكار ، بايد
بنفس گفتم ، كما قيل :

مكانك تحمدي او تستريحي

أقول لها إذا جسيئت وجاشت

(٦٧٠)

المولى محمد هادي المدرس الطهراني الكاشاني

(. . . . - ١٢٩٥)

العلامة الحاج المولى محمد هادي المدرس الطهراني الكاشاني النطنزي الحائري : كان المترجم - رحمه الله - أصله من نطنز من توابع مدينة كاشان ، ثم هاجر إلى الحائر الشريف الحسيني لتكميل التحصيل المعالم الدينية والمعارف الالهية والتفقه في الدين ، ثم رجع إلى طهران وتوطن فيها وكان من أجلة علمائها ومشاهير فقهاءها . كان فقيهاً أصولياً متكلماً محدثاً أديباً وكان وجيهاً جليلاً ثقةً وكان ناسكاً متعبداً متورعاً وكان - رحمه الله - جيد الذهن ، حسن الفهم والقريحة ، دقيق الخاطر ، كريم الشيم ، مددوح السيرة ، نقل الطريقة .

قرأ المترجم في الحائر الشريف الحسيني على المحقق الشيخ محمد حسين الإصبهاني صاحب الفصول في الأصول المعروف وغيره من أساطين وقته ، ثم رجع إلى طهران وحاز فيها المقام الأسنى ورجع إليه الناس .

توفي المترجم في طهران لست خلون من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٩٥ ق وحمل نعشه إلى النجف الأقدس ودفن في وادي السلام قريباً من المحجة الحديدية الممتدة بين المشهد والكوفة في الحايط الذي دفن فيه حضرة العلامة المولى علي الخليلي الرازي الطهراني وخال العلامة المفضل ميرزا إبراهيم الدنبلي الخوئي . قدس سرهم .

(٦٧١)

السيد محمد هادي الرضوي الكناهوتي^(١)

(١٢٢٨ - ١٢٧٥)

السيد محمد هادي الكناهوتي الهندي الرضوي العلوي : هو السيد محمد هادي بن محمد مهدي بن العلامة الكبير السيد دلدار علي الرضوي النقوي الحسيني النصير آبادي الكناهوتي . وكان المترجم فاضلاً مجتهداً بارعاً وله :

(١) رسالة ارشاد المؤمنين في المنع عن الوسوسة في العباديات ، كتبها بالتمايل بعض المؤمنين وجواباً عن سؤاله :

(٢) ورسالة في ردّ شبهات النصارى على الاسلام ؛

(٣) وكتاب السيف القاطع في ردّ شبهات النصارى أيضاً وبعض اشكالاتهم .

وتلمذ على المترجم غير واحد من أفاضل وقته ومنهم الفاضل السيد اعجاز حسين بن السيد محمد قلي خان صاحب كتاب كشف الحجب والاستار عن اسماء الكتب والأسفار وغيره من الفضلاء . ولم نثر على تاريخ وفات المترجم تحقيقاً ولكنه ينبغي أن يكون في أواخر القرن الثالث عشر .

(٦٧٢)

السيد هادي صدر الكاظمي العاملي^(٢)

(١٢٣٥ - ١٣١٦)

الحبر الفاضل السيد هادي صدر الكاظمي العاملي : هو من أسرة شريفة أسرة علم وفضل وشرافة ونبالة وهو السيد الجليل الفاضل محمد المدعو بالهادي بن محمد علي

١ . مطلع الأتوار احوال دانشوران شيعة پاکستان و هند: ص ٧٠٩ ؛ نجوم السماء في تراجم العلماء: ص ٤٣١ .

٢ . أعيان الشيعة: ج ١٠ ، ٢٣٤ ؛ معارف الرجال: ج ٣ ، ص ٢٢٤ ؛ النضجات القدسية في تراجم أعلام الكاظمية: ص ٤٣٤ .

بن صالح بن محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين بن نور الدين . ونورالدين هذا هو شقيق العلامة البارع الجليل السيد محمد صاحب كتاب مدارك الاحكام في شرح شرايع الاسلام من أحسن ما صنّف في فقه الامامية دقةً وتهذيباً وترتيباً وقد مرّ تسمية أجداده الكرام إلى أن اتّصل إلى الإمام الهمام العبد الصالح أبو الحسن موسى بن جعفر الكاظم - سلام الله عليهم أجمعين - في ترجمة نجله الجليل السيد حسن صدر الكاظمي ، شيخ اجازتنا .

هاجر عمّ المترجم السيد صدر الدين العاملي إلى إصبهان ومعه جمع من أسرته وأقربانه وكان من أجلة علمائها في عصره ، علماً ورياسةً ونبالةً ، كما ذكره الحبر الفاضل الميرزا محمد باقر الخونساري الإصبهاني في روضات الجنات وقد مرّ ذكره منّا في فهرس من تركنا ذكره من رجال القرنين ، في أول الكتاب ، فتوطن السيد المذكور في إصبهان ، فبقي فيها أعقابه .

وعرف المترجم وأسرته فيها بـ«الصدر» انتساباً إلى السيد صدر الدين المذكور سيد أسرتهم ، تعظيماً له وتشريفاً لهم .

وولد المترجم في النجف الأطهر في حجر والده - المغفور له - في سنة ١٢٣٥ ق ثمّ هاجر منها إلى إصبهان دارهجرة والده ونشأ فيها وقرأ فيها على عمّه العلامة السيد صدرالدين المذكور مدة مديدة ، ثمّ هاجر منها إلى النجف الأشرف ثانياً وقرأ فيها على العلامة الإمام الأستاذ الشيخ حسن النجفي ، نجل كاشف الغطاء وأعظم أساتذه وقته فيها ، صاحب كتاب أنوار الفقاهة من أدق ما صنّف في فقه الامامية الاستدلالي وقرأ أيضاً على العلامة المجدد المؤسس الامام المرتضى الأنصاري ، حتّى بلغ مقاماً سامياً وموقعاً رفيعاً في العلم والعرفان .

وذكر نجله الزكي الفاضل الجليل شيخ اجازتنا السيد حسن صدر الكاظمي العاملي في ضمن اجازته الكبيرة المورخة من سنة ١٣٣٦ الهلالي الهجري ، أنّ أستاذ المترجم وعمّه السيد صدرالدين - المتقدم ذكره - كان يرحّب المترجم على قرينه الجليل ميرزا حبيب الله الجيلاني النجفي ، في قوة الفكر ودقة النظر والجامعية والاحاطة .

ثم رجع المترجم إلى إصبهان ثانياً وتزوج فيها وقتنذ بكريمة عمه المذكور السيد صدرالدين ، ثم رجع إلى العراق مع عائلة مرة ثالثة وأقام حينئذ في مشهد الامامين الكاظمين عليهما السلام . حتى بقي أعقابه فيها قاطنين إلى اليوم وبيته من البيوة الشريفة فيها حتى اليوم وبيت عز عند الشيعة وأهل السنة حتى الولاية والأمراء .

كان المترجم -رحمه الله- فقيهاً أصولياً محدثاً متتبعاً أدبياً وكان حسن القريحة ، لطيف الكلام ، جيد الذوق وكان له حظ في علم الطب أيضاً وبعض العلوم الرياضي وكان شاعراً بليغاً ، فصيح المنطق .

توفي المترجم -رحمه الله- في مشهد الكاظمين في شهر جمادى الآخرة من سنة ١٣١٦ ق ودفن في بعض الحجرات الشرقية من الصحن الشريف الكاظمية وترتبه معروفة ظاهرة فيها .

وأعقب -رحمه الله- ابنه الفاضل النجل الزكي الجليل ومن أعاظم مشايخ الاجازة في العصر الحاضر ومن مشاهير علمائها السيد حسن صدر الكاظمي وبعض المؤلفات أيضاً ،

(١) منها : كتاب الزكاة مبسوطاً ؛

(٢) و منظومة في طرف من الطب ؛

(٣) ورسالة كلامية في الاعتقادات .

وغيرها من المقالات ونحوها .

(٦٧٣)

- الشيخ هادي النجم آبادي الطهراني^(١)

(١٢٥٠ - ١٣٢٠)

الشيخ الجليل الشيخ هادي النجم آبادي الطهراني : هو هادي بن المهدي النجم آبادي أصلاً وانتساباً ، الطهراني موطناً ومنشأً وخاتمةً .

و «نجم آباد» قرية من قرى ساوجبلاغ من نواحي طهران ينسب إليها المترجم . هاجر بعض أجداد المترجم منها إلى طهران وأقام فيها وبقي فيها أعقابهم من البيوت الشريفة في طهران وخرج منها إلى الحال جمع من أهل العلم والفضل إلى هذا العهد ومنهم الشيخ حسن النجم آبادي ، المذكور في باب الحاء من الكتاب .

وكان المترجم من أجلة علماء عهده في طهران ومشاهيرهم وكان زاهداً معرضاً عن التجملات الدنيوية ، بسيط العيش ، متقصداً فيه كأحد من الطبقة النازلة ، لم يتخذ لنفسه شيئاً من أطوار الرياسة وشئونها ، مع عظيم مقامه وكان قليل الاعتناء لأنبياء الدنيا من الأمراء ورجال الملك وأركان الدولة وأنهم في غاية الاقبال عليه والخضوع لمقام زهده وانقطاعه وبساطة أخلاقه وكان زوجات السلطان ناصرالدين وحواشيه وأعيان بلاطه ، يعتنون عليه ويعظمونه ويظهرون له خلوص الاعتقاد والمحبة ويقصدونه .

كان عالماً متكلماً فقيهاً أديباً ، متوقد الخاطر ، ذكي الفؤاد ، دقيق النظر ، وسيع الفكر ، حرّ الضمير ، صريح اللهجة ، صاحب الفطنة والكياسة .

كان المترجم يتصدى القضاء وفصل الخصومات فيها ويقال أنه قلما اتفق أن يخطأ الواقع في قضية ، لدقّة نظره وحرية فكره وشدّة عنايته في الأمر وبساطة أخلاقه وكيفية عمله وروية في تحقيقاته ، كما كان معروفاً بدقّة النظر وحسن العمل وغاية العدل في

١ . زندگینامه آیت الله حاج شیخ هادی نجم آبادی ؛ اثر آفرینان ؛ ج ٦ ، ص ٢٥ ؛ مقدمة تحرير المصنف

للمترجم ؛ مكارم الآثار ؛ ج ١ ، ص ١٤٩ ؛ شرح حال رجال ايران ؛ ج ٤ ، ص ٤٠٨ ؛ علماء معاصرين ؛ ص

٣٣٧ ؛ مؤلفين كتب چاپي ؛ ج ٦ ، ص ٧٣٠ .

حكيمه وقضائه في عهده وكان مطاعاً، نافذ الأمر جليل الموقع .
 وكان أهل زمانه ينقسمون إلى طبقتين وطائفتين في حقّه: طائفة منهم يرونه أزهّد أهل عصره وأورعهم وأفقههم وأحسنهم علماً وعملاً وزياً ورؤيةً وطائفة أخرى منهم ينسبونونه إلى تشويش الاعتقادات والانحراف في الطريقة ونحوها، كما كان معاصره السيد الجليل العلامة السيد محمّد صادق الطباطبائي من أشهر علماء وقته في طهران وأجلهم يأمر بالتجنب عنه وعدم ملاقاته برطوبته، على ما بلغنا من المعتمدين من أهل زمانهم والعجب أنّ هذان الاعتقادان ثابتان بعد موت المترجم إلى يومنا هذا أيضاً بل أقوى وأغلظ من الطرفين كذلك .

ولد المترجم في طهران في سنة ١٢٥٠ ق وتوفي فيها في اليوم الحادي والعشرين من شهر جمادي الثانية من سنة ١٣٢٠ الهجري القمري ودفن بنظره ورأيه في بيته وبنى عليه بعض العمران بعد دفنه فيها ومقبرته ظاهرة معروفة هناك يزار وسمّى الشارع العام الكبير الذي وقع فيه قبره باسم المترجم أيضاً ودفن في تربته جمع من أسرته أيضاً بعده .
 أعقب المترجم آثار جميلة في طهران، منها مدرسة ومسجد بناه فيها يسمّى باسمه، معمورة إلى اليوم، بناه من ثلث مال الوزير ميرزا عيسى، الذي اوصى به للمترجم ودارالمرضى يسمّى «بیمارستان الوزیری» بناه من ثلث مال الوزير المذكور أيضاً وسمّى دارالمرضى المذكور باسم المترجم أيضاً أحياناً، بناه قريباً من بيته وهو معمورة إلى اليوم، ينتفع بها الناس نفعاً معتدّة وسوق بناه قريباً من المدرسة المذكور يسمّى باسم المترجم أيضاً معمورة إلى اليوم .

لم أعرّ على مؤلّفٍ للمترجم إلاّ بعض المقالات ورسالة في...^(١)

(٦٧٤)

الشيخ محمد هادي الطهراني النجفي^(١)

(. . . . - ١٣٢١)

العلامة المتوقد والفقيه المحقق الأستاذ الشيخ محمد هادي الطهراني ثم النجفي : هو العلامة المتوقد الجليل والحبر العليم النبيل الفقيه الامام الأستاذ الشيخ الأجل محمد بن أمين الطهراني أصلاً وانتساباً ثم النجفي هجرةً وموطناً وخاتمةً ، المدعو بالهادي وهو من أجلة أصحابنا المتأخرين والفقهاء المجتهدين والجامع لدقة النظر وسعة الفكر وعلو الفهم والبراعة بين أقرانه المحققين .

ولد المترجم في مدينة طهران عاصمة دولت ايران في حدود سنة ١٢٥٣ ونشأ فيها وقرأ فيها مبادئ أمره ، ثم هاجر إلى النجف الأقدس وحضر فيها مدرسة حضرة العلامة الامام الأستاذ شيخنا المرتضى الأنصاري الراقية ، يسيراً من الزمان وهو في باديء الأمر ، ثم انتقل منها إلى دار العلم اصبهان وقرأ فيها على جمع من أساتذة عصره : منهم العلامة السيد الحسن المدرس والعلامة السيد محمد الشهبهاني والظاهر أنه قرأ على الحكيم الأعظم العلامة المولى على النوري الحكيم فيها أيضاً ، ثم رجع منها إلى الحائر الشريف وحضر فيها على العلامة المحقق الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني ، مدة من عمره ، حتى برع وفاق وتقدم ، ثم انتقل منها إلى النجف الأطهر ثانياً وعكف فيها إلى آخر عمره وحضر فيها تلك المرة على الإمام العلامة الاستاذ ميرزا محمد حسن الشيرازي العسكري أيضاً برهة من الزمان وغيره ممن في طبقتهم من صناديد القوم وكان عمدة استناد المترجم في محاوراته ومجالس درسه على العلامة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين وكان يعظمه أكثر من غيره ويرجحه كذلك .

كان المترجم فقيهاً أصولياً متكلماً أديباً مفسراً لغوياً وكان متوقد الذهن ، دقيق النظر .

١ . اثر آفرينان : ج ٢ ، ص ١٧٦ ، ربحانة الأدب : ج ٣٥٨ ، ١ ، معجم المؤلفين : ج ١٢ ، ٨٤ ، أعيان الشيعة : ج

١٠ ، ص ٢٢٣ ، الأعلام للزركلي : ج ٧ ، ص ٣٥٠ .

حديد الفهم، ذكي الفؤاد، جيد الخاطر، وسيع الفكر وكان حسن البيان، فصيح الانشاء، ويقال أنه من النوادر في دقة النظر وعلو الفهم وحدة الادراك والفضل والجامعية.

وكان مبادئه العلمية مهذبة دقيقة بسيطة خالية عن الحشو والزوائد غالباً، فقهاً وأصولاً وكلاماً ولكن كان -رحمه الله- قليل الحظ في عيشته في حياته، فكان التقدير قد التزم بعدم ارتقائه ورفاهه في حياته.

وكان -رحمه الله- حديد اللسان في المحاورة، قليل الرعاية في الكلام والانتقاد والقدح على أقرانه من السلف والخلف ولايبالي مخالفة الشهرة في الفتوى بل لا يخلو عن حب التفرد والاشتهار.

وقد تقدم ذكر معاملة العلامة الميرزا حبيب الله الجيلاني النجفي مع المترجم في مجلسه العام وأمره باغتسال الفنجان الذي شرب فيه المترجم القهوة، على رؤوس الأشهاد وماورد على المترجم من الكسر والنكبة بعد ذلك، بحيث إنه لم يبتسم وجهها ولم يستقم صلباً ولم يعدل أمراً ولم يبرء سقماً، بعد ذلك اليوم إلى آخر عمره وخاتم أمره ابدأ، مع ما توجه إليه الهمم العالية من النفوس الزكية من أعلام عهده وصناديد وقته في اصلاح أمره وجبر كسره في تلك الواقعة.

ويقال ان كل ذلك كان ممّا كان عليه المترجم -المغفور له- من عدم المبالاة في انتقاداته العلمية بالنسبة إلى السلف الصالح من أعلام الدين وخيار رجال العلم والأساتذة المحققين ولو بالاستحفاف وسوء التعبير في ذلك ولو على رؤوس الاشهاد في مجالس درسه ونحوه.

ويقال أيضاً أن السبب في سوء اعتقاد العلامة الجيلاني للمترجم ومعاملته معه أن العلامة المذكور وقف على مقالة أو كراسة بقلم المترجم او سمع بمقالته هذه ممّن يثق به، أن المترجم ينكر فيه علم الباري -تعالى شأنه- على الجزئيات، كما نسب ذلك إلى جملة من الفلاسفة أيضاً، فجرى بينهما ماجرى من الأمر وقيل في ذلك مقالات أخرى غيره أيضاً بما لا ينبغي ذكرها فضلاً عن قبولها أو الظن بصدقها في مثل هذا العالم الجليل.

ولكن لا ينبغي السكوت في مثل المقام من أن تلك النسبة الأخيرة ممّا لا يكاد يقبلها إلا

العوام، لأنه مضافاً إلى بُعد هذا القول من المترجم -بُعد المشرق من المغرب، كما هو ظاهر لمن اطلع على مذاق المترجم وخط سيره في العلميات وكلماته ولاسيما ما وصلنا من مقالاته الكلامية فارسيّاً وعربيّاً - أن هذه النسبة إلى الفلاسفة في أصله نظر، كما تعرّض بذلك غير واحد من أساتذته الفن ومنهم الأستاذ اللاهجي في كتابه گوهر مراد وكيف يقول بذلك ويرضى به رجل موحد عاديّ وعلى قول صدر المتألهين فضلاً عن رجل قد أفنى عمره في اثبات التوحيد وتفهم شيء من ظواهر أنزل أسرار الخلقة ورموزها القابلة لفهم البشر وأتى لبشر من ذلك وما للتراب وربّ الأرباب.

بل غرض من يقول بذلك من الفلاسفة المتألهين، أن الباري -تعالى شأنه - لا يعلم الجزئي على وجه جزئي بل يعلمه على وجه كليّ كما مثل به اللاهجي في كتابه .
وبالجملة فكأن المترجم -رحمه الله - بعد هذا اليوم لا يتوجه إليه سواد الناس إلاّ الخواص وكان لا يحضر مجلس درسه إلاّ المعدود من خواص شيعة وكان الانتساب إليه والحضور عليه موهناً في نظر الجمهور، مع ما كان عليه هذا الرجل الجليل من البراعة والمهارة في العلم وعلوّ المقام. ولكن كان جلّ من دَرَس عليه وتلاميذه بل وكذلك مقلديه من سواد الناس، على عصبية شديدة لكلماته وآرائه، عجيب الثقة لأنظاره، حتّى في العرفيات فضلاً عن العلميات وعجيب الاعتقاد في موقعه وعظمة مقامه وجلالته.

وأني سمعتُ بنفسي من بعض من كان ينتسب إليه وقرأ على بعض فضلاء تلاميذه، فأنه كان يقول في مقام تعظيم شيخه المترجم، بأنّي أعتقد أن أكابر أعلام الشيعة، مثل المفيد وشيخنا الطوسي والمحقق الحلي والعلامة والشهيد ومن في طبقتهم لو كانوا حاضرين في عصر الشيخ كانوا يتبادرون إلى حضور درسه والاستفادة من حضرته وكلّهم يعترفون بأعلميته وتقدمه عليهم وأنه المتعين في الرجوع إليه من بينهم وكان جلّ من ينتسب إليه، على هذا المذاق والاعتقاد.

وتوفي المترجم -رحمه الله - في النجف الأشرف عن سن ثمان وستين تقريباً في سنة ١٣٢١ واحد وعشرين وثلاثمئة وألف الهلالي الهجري ودفن في بعض الحجرات الجنوبية في الصحن الشريف العلوي في طرف اليسار للداخل من باب القبلة وقبره معروف ظاهر

هناك وكان يباحث فيها تلميذه الفاضل والقائم مقامه بعده السيد محسن الكوهكمرى التبريزي وصلى على جنازته أكبر علماء وقته المولى محمد الفاضل الشرايبياني .

وأعقب المترجم - رحمه الله - آثاراً جليلاً ومؤلفات رائقة في غير نوع واحد من الفنون والعلوم ، ومنها :

(١) كتاب الطهاره سماء ودابع النبوة ، يقرب من عشرين ألف بيتاً ، لم يطبع ومنه عندنا نسخة مخطوطة ؛

(٢) كتاب الصلاة وذيلها بوجيزة في الرد على المفيد في رده على الصدوق في مسألة سهو النبي ﷺ ، انتصاراً للصدوق خلافاً للجمهور من امتناع السهو عليه - صلى الله عليه و آله - ومما تفرّد به المترجم في كتاب الصلاة ، الميل أو الفتوى على كراهة الصلاة في أجزاء غير السباع من غير الماكول من الحيوان ، خلافاً لما استقر عليه مذهب الأصحاب بخلاف منهم فيها علمناه ووجدناه من المانعية والبطلان مطلقاً . وكم له من نظير ولم يطبع كتابه هذا أيضاً ومنه عندنا نسخة مخطوطة ؛

(٣) ورسالة في صلاة المسافر ، يقرب مع كتاب الصلاة وذيلها المذكور من خمسة عشر ألف بيتاً ولم تطبع ومنها عندنا نسخة ؛

(٤) كتاب البيع جعله شرحاً على كتاب البيع من كتاب الشرايع للمحقق الحلبي ، طبع في طهران على الحجر طبعة جيّدة ؛

(٥) وكتاب الخيارات سماء ذخائر النبوة وطبع في تبريز على الحروف الرصاصية ، طبعة ردية ؛

(٦) ورسالة في الرضاع لم تخرج منها إلاكراريس يسيرة ، لم تطبع ومنها عندنا نسخة مخطوطة ؛

(٧) ومحجة العلماء في الأدلة العقلية من أصول الفقه في جزئين كبيرين ، جزء في حجية القطع والظن والبرائة والاشتغال وجزء في الاستصحاب ، طبع في طهران في مجلدين على الحجر ؛

(٨) وكتاب الاتقان في مباحث الألفاظ من أصول الفقه ، لم يتم ولم يطبع ومنه عندنا نسخة مخطوطة ؛

(٩) ورسالة في مسألة تقوي السافل بالعالي ، لم تطبع ؛

(١٠) ووجيزة في مسائل متفرقة سأل عنها ومنها الفرق بين الحق والحكم في الأحكام

الشرعية، لم تطبع وعندنا نسخة منها؛

(١١) ورسالة في تفسير آية النور، طبعت في تبريز؛

(١٢) وكتاب في ردّ بعض المبدعين في الدين من المتصوفة وغيرهم وبعض المسائل

الكلامية، بالفارسية ولم يطبع؛

(١٣) ورسالة في التوحيد وبعض المسائل الاعتقادية، لم تطبع؛

(١٤) ورسالة فارسية في الموضوع المتقدم ذكره، لم تطبع؛

(١٥) وكتاب المقتل في تاريخ وقعه الطف، لم يطبع؛

(١٦) ورسالة في مسألة الامامة، لم تطبع؛

(١٧) وكتاب الوقف، لم يطبع؛

(١٨) ورسالة في مسألة منجزات المريض، لم تطبع ومنها نسخة عندنا؛

(١٩) ورسالة في مسأله الغنا، لم تطبع؛

(٢٠) وكتاب الزكاة، لم يطبع؛

(٢١) وكتاب الصوم، لم يطبع؛

(٢٢) وله رسالة في مناسك الحج، لم تطبع؛

(٢٣) وله كتاب الصلح، سمّاه الرضوان، يقرب من ستة ألف بيت، افتتحه نظماً، قال:

حمداً لمن بالفقه أكمل النعم نعمته على عباده أتم

ولم يطبع ومنه عندنا نسخة مخطوطة؛

(٢٤) وله أيضاً بعض الرسائل والمتون الفقهية الفتوائية، بالفارسية طبع بعضها في

تبريز؛

(٢٥) وله بعض الحواشي الفتوائية أيضاً على بعض المتون الفقهية لبعض الاعلام، منها

حواشي على كتاب المعاملات للاستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني وحواشي المترجم بخطه

بنفسه على الكتاب المطبوع موجود عندنا بعينه؛

(٢٦) ومنها حواشي على كتاب منهج الرشاد للشيخ الجليل الشيخ جعفر التستري

النجفي الشهير المطبوع وعليه الحواشي الفتوائية للمترجم بخطه بنفسه نسخته موجودة

عندنا بعينه وغيرها من المتون والحواشي الفتوائية وأجوبة المسائل عملها لعمل مقلديه؛

(٢٧) وله رسالة في اتحاد الوجود والمهية وإبطال التغاير فيهما فيرتفع النزاع

المعروف في اصالة المهية والوجود من أصله بانتفاء الموضوع أصلاً، كما هو واضح.

(٢٨) وكتب تلميذه الفاضل بل أفضل تلاميذه وعينهم الشيخ عبد المجيد السيواني الخوئي شطراً معظماً من تقريرات بحوث أستاذه المترجم فقهاً وأصولاً وهي موجودة عندنا بخطه - المغفور له - اشريتها في النجف الاشرف مع بعض المجلدات من الكتب من تركه الشيخ عبد المجيد - المغفور له - .

(٦٧٥)

الشيخ هادي النجفي آل كاشف الغطاء^(١)

(١٢٨٩ - ١٣٦١)

العلامة الأديب المعاصر الشيخ هادي النجفي آل كاشف الغطاء : هو الشيخ هادي بن الشيخ عباس بن الشيخ علي بن الشيخ الأكبر شيخ الإسلام في عصره الإمام الشيخ جعفر صاحب كتاب كشف الغطاء . وكان هذا الرجل الشريف الأديب من عمّد فضلاء هذا البيت الجليل في عهده أديباً شاعراً لغوياً فقيهاً أصولياً ، وسع الاطلاع في الفنون ، بسيط التتبع ، كثير الاشتغال وكان ممدوح السيرة ، محمود الملكات ، حسن المعاشرة ، كثير الحجب ، عزيز النفس ، مقبول العامة . قرأ المترجم على العلامتين الآيتين الامامين الكاظمين المولى محمّد كاظم الخراساني والسيد محمّد كاظم اليزدي الطباطبائي وغيرهما من أساتذة عهده وكان مضافاً إلى عرفانه في الفقه وأصوله والحديث ، بليغ التتبع في الملل والنحل والسير والتاريخ والأدبيّة والعربيّة ومتن اللغة .
وله آثار جميلة ، منها :

- (١) مجلد ضخّم في مستدرك نهج البلاغة ، جمع فيه من خطب علي أمير المؤمنين عليه السلام وكلماته وجمالاته ما لم يذكره السيد في كتابه المذكور ، طبع في النجف الأقدس ؛
- (٢) وله رسالة سماها أحمدهما وهي جواب عمّا كتبه بعض القسسين من النصارى في الردّ على الإسلام ، بأنّ النصارى والمسلمين متساويان في أصول العقائد الدينيّة .

١ . دانشنامه امام علي عليه السلام ، ج ١٢ ، ص ١٥٦ ؛ معارف الرجال : ج ٣ ، ص ٢٤٥-٢٤٦ ؛ نقياب البشر ، قسم المخطوط .

(٦٧٦)

السيد أحمد هاتف الإصفهاني^(١)

(. . . - ١١٩٨)

المتطبيب البليغ هاتف الشاعر الشهير المعروف الإصفهاني العلوي الفاطمي الشريف : هو أحمد بن السيد محمد العلوي الحسيني الإصفهاني وكان المترجم من أجلة أدباء عهده ومشاهير شعراء وقته ، لم يات مثله وعديله في العرفان والاشراق والتوحيد في أقرانه في القرون الأخيرة ، بل المتوسطه أيضاً وهو أشبههم في العرفان والاشراق بلسان الغيب . وتخلص المترجم في سفره بـ «هاتف» .

كان أصل المترجم - المفقور له - من أردوباد من أعمال آذربايجان - على ما ذكره بعض المؤرخين - ثم هاجر بعض أجداد منها إلى اصفهان في دولة الصفوية فبقي فيها أعقابه . والمترجم هو والد السيد محمد سحاب مجتهد الشعراء ومن عمّد أدباء وقته وأجلّتهم في دولت الخاقان فتحعلي شاه القاجار وقد مرّ ذكره في باب الميم من الكتاب . وكان أديباً كاتباً مترسلاً فاضلاً وكان متطبيباً حاذقاً وفلسفياً متكلماً رياضياً وكان حسن الانشاء ، جيّد القريحة ، لطيف الذوق ، بليغ الشعر ، أستاذاً في الطب ، متبرزاً في الترسل والانشاء ، ماهراً في الشعر وكان ينشاء الشعر فارسيّاً وعربيّاً ويترسل كذلك . وله ديوان يشتمل على الغزليات العرفانيّة والقصائد والترجيعات والرباعيات ونحوها وطبع شطر من ديوانه في طهران في جزء صغير أخيراً .

توفي المترجم - رحمه الله - في سنة ١١٩٨ الهجري الهلالي .
ومن أشعاره في مدح المولى أمير المومنين علي بن أبي طالب ، صلوات الله عليه :

سحر از کوه خاور تیغ اسکندر چو شد پيدا

عیان شد رشحه خون از شکاف جوشن دارا

١ . مکارم الآثار : ج ١ ، ص ٧٤ ؛ لغت نامه دهخدا ، ذیل العنوان «هاتف» ؛ مقدمه دیوان هاتف اصفهانی :

فرهنگ سخنوران : ج ٢ ، ص ٢٤٤ ؛ نگارستان دارا : ص ٢٧٧ ؛ مجمع الفصحاء : ج ٦ ، ص ١١٧٥ .

میان روضه خضراء روان شد چشمه روشن

کنار چشمه روشن برآمد لاله حمرا

مگر غماز صبح از بام گردون دیدشان ناگه

که پوشیدند چشم از غمزه چندین لعبت زیبا

ومن رباعیاته :

یک روز کسی که با تو دمساز آید

یا با تو دمی همدم و همراز آید

از سوی تو گرسوی بهشتش خوانند

هرگز نرود و مگر رود باز آید

ومن ترجیعاته الفاخرة في العرفان ، قطعة ثمينة غالية ، يناهز من مئة بيت أو أزيد
وقلما صنع مثلها في بابہ ، في سلاسة التعبير والتلفيق وحسن البيان والرقّة ولطافة المعنى
وعذوبة المضامين وعلوها ، بل لم نعتز لمثلها في بابہ مع امتدادها وهي خمسة تراجم وقد
نظر اليها جُلّ من تأخره من الأدباء والعرفاء بنظر التكریم والتقدير والرفعة والتمجيد لما فيه
من مسبحة العرفان وسحر البيان وقد اعتنى به بعض أدباء الافراج أيضاً وترجم ببعض
لغات الغرب أيضاً ، مطلعها :

وی نثار رهست همین وهمان

ای فدای توهم دل وهم جان

جان نثار تو چون تونی جانان

دل فدای تو چون تونی دلبر

جان فشاندن به پای تو آسان

دل رهاندن زدلت تو مشکل

درد هجر تو درد بی درمان

راه وصل تو راه پر آشوب

چشم بر حکم وگوش بر فرمان

ببندگانیم جان و دل برکف

ور سرچنگ داری اینک جان

گر دل صلح داری اینک دل

هر طرف می شتافتیم حیران

دوش از عشق و جذبۀ شوق

سوی دیر مغان کشید عنان

آخر کار شوق دیدارم

چشم بد دور محفلی^(۱) دیدم
هر طرف دیدم آتش کانشب
پیری آنجا به آتش افروزی
همه سیمن عذار و گل رخسار
عود و چنگ ونی و دف و بربط
ساقی ماهروی و مشکین موی
مغ و مغ زاده مؤبد و دستور
من شمرنده از مسلماتی
پیر پرسید کیست این گفتند
گفت جامی دهید از می ناب
ساقی آتشی پرست و آتش دست
چون کشیدم بسر نه عقل ماند ونه هوش
مست افتادم و در آن مستی
این سخن می شنیدم از اعضا

که یکی هست و هیچ نیست جز او

وحده لا اله الا هو

از تو ای دوست نگسلم پیوند
گر برندم به تیغ بند از بند

الی ان یقول:

ما در این گفتگو که از یک سو
شد ز ناقوس این ترانه بلند

که یکی هست و هیچ نیست جز او

وحده لا اله الا هو

دوش رفتم به گوی باده فروش
ز آتش عشق دل به جوش و خروش

الی ان یقول:

ناگهان در صوامع ملکوت این حدیثم سرورش گفت به گوش

که یکی هست وهیج نیست جز او

وحده لا اله الا هو

چشم دل باز کن که جان بینی آنچه نادیدنی است آن بینی

الی أن يقول :

با یکی عشق ورزی از دل جان تا به عین الیقین عیان بینی

که یکی هست وهیج نیست جز او

وحده لا اله الا هو

یار بی پرده از در و دیوار در تسجلی است یا اولو الأبصار

الی أن يقول :

پی بری گر به رازشان دانی که همین است سر آن اسرار

که یکی هست وهیج نیست جز او

وحده لا اله الا هو

وقد نقل ترجيعاته هذه إلى لغة فرنساویة مكرراً و إلى لغة التركیة أيضاً ، تقدیراً لمضامينه الحكمیة العرفانیة الفلسفیة فی التوحید والسلوك والعرفان .

وذكر الفاضل الزنوزي في كتابه بحر العلوم قصيدة للمترجم - المغفور له - في تعمير الأمير الجليل أحمد خان الدنبلي الخوني البقعة العسكریة المقدسة وابنه الأمير حسینقلی خان الدنبلي الخوني ، تقرب من ١٨ بيتاً وهي هذه :

فسامي السما فخرأ بمن فيه قد خلا	ألا ان هذا مشهد قد سما علا
وأسماهم قدراً وأحمدهم فعلا	تشرف في تأسيسه أرفع الوری
بتأسيسه قد وطد المفخر الاعلا	جمال ملوك الصيد أحمد خان من
قواعده أعظم به فادحاً جلا	فمات شهيداً قبل اكمال رفعه
ومن لم نجد بين الكرام له مثلاً	فقام إلى ادراك ما فات ابنه
وفي حومة المجد المؤشی قد حلی	حسینقلی خان الذي أحرز العلی
وصحف مزايا حمده ابدأ تتلی	ومن لم تزل تروی احاديث مجده

فشيّد ما قد كان قبل مؤسساً
لقد شاذ فيما شاد بيتاً على السهي
اتمّ كما تهوى النفوس بنانه
وحزم الوزير المرتقى ذروة العلى
وهمة ميرزا جعفر الأرفع الذي
ولولا التستفات العسكريتين
لما مهدوا تلك القواعد منه لا
فيا عمر الله المهيم عمر من
بسنانه فسوّاه فاتقن صنعه
ففاق الطباق السبع فخراً وكيف لا
فقلت وقد تمّ البناء مؤرخاً

وذكر الزنوزي في كتابه بحر العلوم، قطعة للمترجم - المغفور له - أيضاً في زلزلة كاشان التي وقعت بها في سنة ١١٩٢ وكان المترجم بها حين وقوعها، قال رحمه الله:

دل دوروزه تاكشيد جانب كاشان وديد
روضه راز خرمي در همه گيتي مثل
اهل وي الحق تمام زاده پشت كرام
با دوسه يار قديم روزكي آنجا شديم
نيم شبى ناگهان آه از آن شب فغان
رعشه گرفت آن چنان خاك كه از هول آن
بس گهر تابناك گشت نهان زير خاك
بس گل رعنا كه شب در يو عيش طرب
جنت خلدی در آن جستیان را مقور
مردمش از مردمی در همه عالم سمر
كان همه شان باد شاد روح نیا و پدر
از رخ هم گرد شوی در دل هم زنگ بر
ساخت به يك لحظه اش زلزله زير وزير
يافت شش آسمان فالج واختر حذر
بی خبر وكس نیافت دیگر از آنها خبر
خفت سحر دركشيد خاك سياهش ببر

وكان وقوع الزلزلة فيها ليلة الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام من سنة ١١٩٢ ق وانتهى إلى خراب قسم معظم من عمرانها وبنائها وتلفت فيها نفوس كثيرة، ثم قام بعمرانها وترميم مافسد منها، جلالة الملك العادل كريمخان زند وكيل الرعايا سلطان

الوقت، فأمر بتعميرها بجدّ بليغ ومراقبة شديدة، حتّى عثرت بلا تسويق وتعطيل .
ويقال أنّ المترجم لما شاع ترجيعاته المذكورة وانتشرت في الآفاق وسمعها الناس،
قام جمع من أرباب القلوب وأصحاب السلوك من أقطار مختلفة أن يزور المترجم بنفسه
من قربه، لما كان عليه ترجيعاته المذكورة من التلهّب والحرارة والنارية والنورانية، حتّى
سافر بعضهم إلى اصفهان واجتمعوا معه في صعيد واحد وسقف فأرد ولكن بعد المعاشرة
والمصاحبة معه أياماً واستماع كلماته المنظوم من الغزل والقطعات وغيرها، لم يجدوا فيها
ما في ترجيعاته المذكورة من التلهّب والنارية، حتّى قيل له ذلك في قالب اللفظ من بعض
الزائرين صريحاً، فإذا قد أذعن له المترجم بنفسه أيضاً .

ولكن أجبهم - رحمه الله - بأنّه في بعض أيامه من سلوكه صادف حال الجذب
والخلسة أربعيناً في تلك الحال، صدر منه ترجيعاته المذكورة، فسكت السائل وقال الآن
وقد وقفتُ على سرّ المقال وكذلك الحال كما قال .

هذا ولكن نحن على الاعتراف بعدم النقد والخبرة والأنس والبصيرة في الفن والتميز
في الرقايق اللطيفة والدقائق الخفية الخفيفة، لم نرتفاوتاً فاحشاً وفرقاً مباناً جليّة بين
كلمات المترجم من أشعاره بما يؤدي إلى التردد والريب، حتّى ينتهي إلى المراجعة
والاستكشاف كما وقع كذلك، فعليك بالمراجعة إلى كلماته المختلفة والقضاة .

(٦٧٧)

السيد هاشم العلوي الأعرجي الكاظمي^(١)

(قرن ١٣ ق)

السيد هاشم بن السيد راضي العلوي الفاطمي الشريف: كان
المترجم - المغفور له - من أفاضل تلاميذ حضرة العلامة البارع السيد عبدالله شبر ووجوه
أصحابه وكان من مشاهير علماء عهده معهوداً في العامة بالفضل والبراعة وسعة الاطلاع

١ . النضجات القدسية في تراجم أعلام الكاظمية: ص ٤٣٧؛ أعيان الشيعة: ج ١٠، ص ٢٤٨.

والتتبع وكان حسن الفهم ، نقي السليقة ، فقيهاً أصولياً ثقةً جليلاً زكياً .

وله بعض المؤلفات ، منها :

(١) تعليقة على كتاب شرايع الاسلام للاستاذ الإمام المحقق الحلبي قدس سره ؛

(٢) رسالة في حجية ظواهر الكتاب ؛

(٣) رسالة في ردّ حجية الظن المطلق ؛

(٤) رسالة في بيان مناسك الحج ؛

(٥) وبعض الرسائل الأخرى أيضاً .

لم نعر على تاريخ وفاة المترجم - رحمه الله - على وجه التحقيق واليقين ولكنه من المعلوم اجمالاً أنه من أبناء أواخر القرن ١٣ الهجري وذلك نظراً إلى معلومية تاريخ حياة أستاذه العلامة الشير كما هو واضح .

(٦٧٨)

الشيخ محمد هاشم الخراساني^(١)

(١٢٨٠ - ١٣٥٢)

الشيخ الجليل محمد هاشم الهروي الخراساني المعاصر : هو الشيخ الجليل المحدث الفقيه محمد المدعو بالهاشم بن محمد على الهروي الطبرسي الخراساني .

كان - رحمه الله - من عمدة علماء العهد المحدثين في مشهد الرضا عليه السلام وكان جليلاً وجيهاً مقبولاً . وله آثار جميلة . منها :

(١) رسالة في الأثر ؛

(٢) رسالة في تعيين القبلة وأوقات الفرائض والرواتب اليومية ؛

(٣) رسالة في تعيين النفقات وأهلها .

وطبع هذه الرسائل الثلاث في جزء واحد في حياة المؤلف المترجم .

١ . اثر آفرينان : ج ٢ ، ص ١٨٥ ؛ مقدمة منتخب التواريخ للمترجم ؛ الذريعة : ج ٧ ، ص ١٥ و ج ٢٥ ، ص

- (٤) وله رسالة في بيان حكم الربا وموضوعه ؛
 (٥) وله رسالة في حكم الرضاع ؛
 (٦) ورسالة في مناسك الحج .
 وطبعت هذه الثلاثة في جزء واحد أيضاً .
 (٧) وله رسالة في المعاملات ؛
 (٨) وله كتاب وسيلة الأمان من أخطار الشيطان عند الاحتضار وذيله بوجيزة في أصول الدين ؛
 (٩) وله كتاب منتخب التواريخ في أحوال النبي والصديقة والأئمة الأئمة الأئمة عشر وتاريخ ولادتهم ووفياتهم وبيان أولادهم وزوجاتهم وفضائلهم ، فرغ من تأليفه في سنة ١٣٤٩ الهجري القمري وهو كتاب كبير مبسوط نافع جامع ، طبع في حياة مؤلفه ؛
 (١٠) وله كتاب غاية الآمال في موجبات حسن خواتيم الأعمال ؛
 (١١) وكتاب المعجالس يشتمل على عشر مجلس في المواعظ والنصائح والأندز والحكايات الطريقة ونحوها ؛
 (١٢) وكتاب في الأخلاق ؛
 (١٣) ورسالة في أحكام الخلل الواقع في الصلاة ؛
 (١٤) ورسالة في بيان أركان الصلاة واحكامها ؛
 (١٥) ورسالة في الخمس وأحكامه ؛
 (١٦) ورسالة في بيان الأوزان ؛
 (١٧) وله رسالة في الطلاق ؛
 (١٨) ورسالة في فن التجويد ؛
 (١٩) وله بعض الحواش على كتاب نجات العباد ؛
 (٢٠) وحواش على كتاب عروة الوثقى للعلامة الطباطبائي اليزدي ؛
 (٢١) وحواش على كتاب منهج الرشاد .
 ومن طريف ما ينبغي ذكره في المقام ، ما ذكره المترجم في كتابه منتخب التواريخ - في صفحة ٥٨١ ، من الطبعة الاولى - الذي هو في ذكر بعض علائم ظهور الحجة القائم - عجل الله تعالى فرجه - ما هذا عين ألفاظه ونص كلامه . قال بعد جملة كلام :

چنانچه از علامه مجلسی از مفضل بن عمر از حضرت صادق عليه السلام روایت شده فرمود: یا مفضل أتدري أينما وقعت الزوراء؟ قلتُ الله وحجته أعلم. فقال: أعلم يا مفضل أن في حوالي الري جبلاً أسود أبتني في ذيله بلدة تسمى بالطهران وهي دار الزوراء التي تكون قصورها كقصور الجنة ونسوانها كحور العين. وأعلم يا مفضل أنهم يتلبسون بلباس الكفار ويتزيّن بزّي الجبابرة ويركبن السروج ولا يتمكن لأزواجهن ولا تفيء مساكن الأزواج لهم، فيطلبن الطلاق منهم ويكتفي الرجال بالرجال والنساء بالنساء وتشبه الرجال بالنساء والنساء بالرجال، فأنك ان ترد حفظ دينك فلا تسكن في هذه البلدة ولا تتخذها مسكناً لأنها محل الفتنة وفرّ منها إلى قلة الجبال ومن الحجر إلى الحجر، كالثعلب بأشباهه.^(١) انتهى محل الحاجة من كلامه.

(٦٧٩)

السيد محمد شفيح وصال الشيرازي^(٢)

(١١٩٧ - ١٢٦٢)

الشاعر الأديب المعروف وصال الشيرازي: هو امام الشعر والشعراء والأدب في قرنه صاحب الكمالات الرشيقة والملكات الجميلة، الأديب الأريب، ربّ الفضل والعرفان، أبو أحمد السيد محمد شفيح بن محمد اسماعيل بن محمد شفيح بن محمد اسماعيل العلوي الفاطمي الشريف الشيرازي موطناً ومنتسباً المشتهر في لسان العامة بميرزا كوچك، المخلص في شعره بـ«وصال» وهو أعرف من أن يعرف. كان المترجم من أشهر شعراء عهده وأشعرهم، خطيباً بليغاً مترسلاً بارعاً حكيماً الهيئاً

١. منتخب التواريخ: ص ٨٧٥.

٢. آثار المعجم: ص ٣٥٨؛ مرآة الفصاحة: ص ٦٨٧؛ دانشمندان و سخن سرايان فارس: ج ٥، ص ٨٠٣؛

مجمع الفصحاء: ج ٦، ص ١٠٩١؛ اثر آفرينان: ج ٦، ص ١١٠؛ مكارم الآثار: ج ١، ص ٦١ و ج ٥، ص

أديباً ، جليل المقام في الشعر والأدبيّة وصباحة المنظر وحلاوة المحضر وحسن المجاورة والفكاهة وجودة الخط بأقسامه وعذوبة الانشاء وسلاسة الترسل ولطف القريحة وعلو الطبع وكرامة الشيم وحسن الصوت وطهارة الضمير .

كان -رحمه الله- مجموعة أنواع الفواضل وانحاء الكمالات والفضائل ، كان عذب البيان جيّد الفكاهة ، لطيف المزاج ، حسن المعاشرة ، فحلاً في الشعر بأنحائه وماهراً في النقش والترسيم وبالأخص في الترسيمات الرقيقة المستظرفة اللطاف وأستاذاً في جودة الخط بأقسامه من النسخ والنستعليق والخط المنكسر والثلاث وماهراً في فنّ الموسيقى .

وكان حسن الصوت قويّ الحنجرة في التحريك ملبح القرع وكان جيّد الترسل والانشاء وكان أديباً حكيماً ، وسيع الاطلاع في قسم من الأدبيات والتاريخ والحكايات العذبة اللطيفة والأمثال الظريفة وقسم من المطالب المتنوعة ونحراها .

وحسبك شاهداً في تفردّه في جمعه للفواضل والكمالات الثمينة وكفى له فضلاً ومنقبةً ، ما عن جلالة الملك الأعظم الخاقان فتحعلي شاه القاجار في حقّه حين تشرف بحضرته قال بحقّ: حقيق أن يقال أن الوصال قد أفرط في الكمال وتجاوز في ذلك حدّ الاعتدال في الحال والمقال .

خلّعه جلالة الملك بكلمة المذكورة ، حين تشرف بحضرته في طهران وأنها لكلمة عظيمة وفضيلة جليله وكان مورد عنايات السلطان الخاصة ومشمول الطافه وكان جلالة الملك يقدره تقديراً عظيماً بما ينبغي لمثله وكان أهلاً له حقاً .

وكان المترجم يرجحونه في خط النسخ بالأخص على جلّ الخطاطين في القرون الأخيرة والمصاحف المخطوطة بخطه وكذلك بعض الكتب التي برز من قلمه مثل القطعات الخمسة للنظامي والمثنوي المولوي وغيرها في الكتب ، هي من أنفس النفائس المخزونة العزيزة والقطعات الثمينة ويبدل بازاها مال خطير من أهله .

وينسب المترجم إلى التصوف والسلوك وتلمذ في السير والطريقة على الرجل المعروف في التصوف والعرفان الحاج ميرزا أبي القاسم الشيرازي وكان كثير الوله والاشتغال بالمطالعة والتأليف والاشتغالات العلميّة ولأجل ذلك ابتلي -رحمه الله- في

وأواخر عمره بالرمد الممتد، حتّى انجر على نزول الماء على عينيه، فعالجه مدة ممتدة حتّى برء وصالح ولكن منعه الأطباء وقتئذٍ من العمل بزمان، ثمّ لا استعجاله بالكتابة والقراءة وكثرة الاشتغال، عاد عليه المرض مرّة ثانية ولم يبرء بعده إلى آخر عمره.

ولد المترجم في مدينة شيراز - التربة الزاكية وتربة الفضل والذكاء والفظنة - في سنة ١١٩٧ ونشأ فيها نشوء فضل وتحصيل وارتقاء وقرأ فيها في أنواع الفنون الأدبية وقسم من الفلسفة وغيرها على أساتذة عصره، حتّى برع وفاق وتقدم وحاز المقام الأسنى في الأدب والشعر كما سنتسمعه وتوفي في شيراز في سنة ١٢٦٢ في شهر رجب الفرد ودفن فيها في تربة حضرة السيد الجليل أحمد بن موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام الشهير بشاهجراخ وقبره معروف ظاهر هناك، يزار فيها.

أعقب المترجم آثاراً جميلة وأخلاقاً جليلة، بعد حسن الذكر وجميل التقدير والحياة المخلّد بهما، منها:

(١) كلامه المنظوم وشعره الجيّد، له ديوان يقرب من ثلاثين الف شعر من المثنويات والغزليات والمدائح والعرفان والحكم والمراثي والقصائد والترجيعات ومراثيه مشهورة معروفة جارية في الألسن والأفواه والمنابر والمجامع.

(٢) وله ترجمة أطواق الذهب لجبار الله، من العربية إلى الفارسية وأضاف إليه بعض الحكايات الظريفة والقضايا يا المتناسبه والحكم والنصائح والأمثال اللطيفة وبعض القطعات الأدبية وبعض الأبيات الموافقة للمقام وهو كتاب نفيس في موضوعه. قال أمير الشعراء هدايت في المجلد الثاني من تذكرة مجمع الفصحاء: أن الكتاب المذكور قلماً يوجد نظيره في الملاحه والوزانة في جمعه بين الأدبية والفكاهة والأمثال والحكم. وقال أن المترجم - رحمه الله - كتبه بخط أجود، ثمّ زينه بالتذهيب والتخطيط ثمّ وشّحه بالترسيمات الرقيقة اللطاف في اطراف الصفحات، لا يشيع الناظر عن النظر بها ولم تر عين نظيره قبله، فهو نسخة يعادل بوزنه أو أضعافه درّاً ولؤلؤاً ولا يليق إلاّ لخزائن الملوك^(١)؛

(۳) و له كتاب سفينة التبيان أيضاً، انتخب فيه أربعين حديثاً من الأحاديث القدسيّة، يذكر فيه الحديث ثمّ يعقبه بحلّ مشكلاته وبيان رموزه وأسراره العرفانيّة مع إضافة بعض الحكايات العرفانيّة له وبعض الحكم والنصائح ولكن مات المترجم -رحمه الله- قبل تمام هذا الكتاب ولم يتمّ.

وأعقب الفاضل المترجم بعد ذلك كلّ اولاداً فضلاء أدياء شعراء، لعله يأتي ذكر بعضهم انشاء الله تعالى.

ومن شعر المترجم قصيدة أنشأها استقبالاً لقصيدة الخاقاني الشيرازي أبي بديل أفضل الدين إبراهيم بن علي النجار من شعراء القرن السادس الهجري:

گردون ز رخ چو زلف چلیبا برافکند	بر چهر خویش چادر ترسا بر افکند
باد سحر که نایب انفاس عیسویست	بر سطح خاک رسم مسیحا بر افکند
گردون به دوش جبّه خورشید برکشد	وین خلعت مرصع دیبا بر افکند
طرحی که بر فکند وی از گنجهای زر	از یک سبیکه سیم زر آن را بر افکند
در بزم خویش شاعر زرین در آورد	در جام خویش لاله حمراء بر افکند
گیتی چو راز خویش به صحرا بر افکند	برخاره خوش سندس و خارا برافکند

وله أيضاً في الثناء على الشعر وقریحته وطبعه:

ای خلف خاطر ای خزینة یزدان	گوهر بحر دل واختر فلک جان
آب حیاتی به تیرگی متواری	لعل نگاری نهفته در خط ریحان
آمده اول زعرش باز بدینجا	بر شده هم با براق طبع سخندان
باعث آزادی ملول ز آنده	مایه خوشنودی رسول زحسان
نایب آب رزی بطبع هنرمند	طبع هنر هم تو را شده دهقان

إلی ان یقول:

همچو سپهر از تو شد صحیفه پر اختر نام شه اندر میان چو مهر درخشان

باب الياء من الكتاب

(٦٨٠)

ميرزا يحيى خان سرخوش التفرشي^(١)

(١٣٣٨ - ١٢٧٧)

ميرزا يحيى خان سرخوش : هو يحيى بن عبد الغني التفرشي الأصل والطهراني موطناً وخاتمة ، كان المترجم من أساتذة عهده في غير واحد من أنواع الخطوط من الاستعليق وغيره ، متبرزاً معروفاً في حسن الخط و جودة الانشاء والترسل ، ماهراً أستاذاً عالي المقام ، أديباً شاعراً فاضلاً بليغاً متكلماً .

ولد المترجم في قصبة تفرش - من أعمال فراهان ، وهي تربة زاكّية خرج منها الشعراء الأدباء الفضلاء كثيراً ما في كل قرن وعهد - في سنة ١٢٧٧ القمري الهجري ونشأ فيها ، ثم هاجر منها إلى دارالسلطنة العظمى العاصمة طهران وكان فيها المنشى الأول لسفارة بريطانيا الكبرى في طهران وكان له مقام رفيع في الأدبية والشخصية .

وللمترجم أشعار جيّدة كثيرة وتخلص المترجم في شعره بـ«سرخوش» وله ديوان مدون مطبوع مرغوب ، طبع في طهران في سنة ١٣١٦ ولديوانه ديباجة بانشاء أفضل المنشئين والمترسلين في عصره ، الأديب الجليل ميرزا زين العابدين المنشي المعروف .

١ . فرهنگ سخنوران: ج ١ ، ص ٤٤٦ ؛ الذريعة: ج ٩ ، ص ٤٣٩ و ١٣٠٩ ؛ نامه فرهنگيان . عبرت ناينى :

(٦٨١)

السيد يعقوب الكوهكمري الخوثي^(١)

(. . . - ١٢٥٥)

السيد الجليل صاحب البقعة والشوكة مير يعقوب الشريف الحسيني الكوهكمري الخوثي موطناً ومدفنأ: هو السيد السند والعالم العلم الرفيع المعتمد ، صاحب المقامات السامية والكرامات الباهرة العالّية ، يعقوب بن محسن بن حسن بن مختار بن معصوم بن علي بن الحسن بن علي بن فخرالدين بن شرفالدين بن شمسالدين بن محمّد المعروف بالمصري العلوي الحسيني بن شجاعالدين بن سليمان بن عقيل بن أحمد بن الحسن بن الحسين بن جعفر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب أميرالمؤمنين وسيد الوصيين ، صلوات الله عليه وعليهم أجمعين .

سكن بعض اجداد المترجم في الرستاق المعروف بكوهكمر وهي ناحية بين مديني خوى وتبريز ، فيها جماعة من السادة الحسينية وهي ناحية جبلية ، كما يدل عليه اسمها ، ممتازة بطيب هوائها وعذوبة مانها ، ثم هاجر المترجم منها إلى مدينة خوى وقرأ فيها وفي غيرها البلاد ، حتّى هاجر منها إلى أعتاب المشاهد الشريفة العراقية وقرأ فيها على المشايخ الأئمة وصناديد الأمة من أعلام عهدة وأساتذة وقته ، الى أن حاز سامي المقام في العلم والعمل والشيم المرضية والسيرة المحمّية ، حتّى رجع إليها ثانياً .

وكان فقيهاً عالماً تقياً ناسكاً زاهداً ، كريم السجايا ، جليل القدر ، الهي السيرة ، وحصل له فيها عظيم الموقع والقبول العام ورجع اليه الناس جلاً ومع ذلك كلّه كان - رحمه الله - يرتزق فيها بكدّ يمينه وعرق جبينه وكان يتصدى الفلاحة والزراعة وغرس الأشجار واحياء الأرض الموات بنفسه ويعمل فيها بشخصه .

١ . گنجینه شهاب، الدفتر الثالث (دانشمندان گمنام خوی و سلماس، للمؤلف)، ص ١٠٩-١١١؛ گنجینه دانشمندان: ج ٥، ص ٧٤-٧٥؛ سیمای خوی: ص ١١٤ و ١٦١-١٦٤؛ تاریخ خوی، مهدي آقاسی: ص ٢٩٢ و ٥٦٢؛ تاریخ خوی، محمد امین ریاحی: ص ٢٤٨ و ٣٩٣ و ٥٣١؛ وفيات العلماء، للحسين جلالی شاهرودي: ص ١٧٢ .

كان له المقام الأسنى في الورع والتقوى وكان الناس يعتقدون فيه استجابة الدعاء وخوارق العادات ويتبركون بأنفاسه ويركنون اليه في النوائب وحلّ المعضلات لهم ولما توفّي المترجم فيها في سنة ١٢٥٥ دفن في بيته بطلب الجماعة ذلك، ثم بنى على قبره ابنه السيد اسماعيل بن يعقوب، بقعةً وعمراً باعانة الجماعة وبعض رجال الدولة فيها وهي اليوم مزار أهل تلك الناحية من القريب والنائي وعلى قبره صندوق وشباك وسيع من الفضة وعليها قبة وتزيينات معلقة ومنصوبة من السيوف بأنواعه المختلفه والجنة والمصاييح والقناديل والمراتي والفروش وغيرها وبناء جميل مزين وكان له زوّار كثير، كانوا يقصدونها من النقاط النائية، فضلاً عن أهلها، حتّى من البلاد القفقاسيه وغيرها، كانوا يأتونها جمعاً ومنفرداً وكان يجلب اليها مال خطير من النذورات والهدايا وكانوا يعتقدون فيها النيل بالمقاصد والفوز بالأمال.

ينسب إلى قبر المترجم كرامات كثيرة ورأيت سابقاً في حدود سنة ١٣١٨ ق رسالة وجيزة ألفها بعض الناجين بها وطبع في تبريز، ذكر فيها طرفاً من الكرامات وخوارق العادات الواقعة في تلك التربة والبقعة من شفاء المريض واستقامة الأعرج وعود البصر للأعمى وغيرها من الأمور الكثيرة وذلك على نحو الاجمال والكلّ ممّا شاع بل تواتر عند أهلها من الرضيع والشريف، حتّى الخواص منهم والعلماء وممّا لا ينكره فيها أحد وان كان في الخصوصيات منها نظر.

وممّا ثبت عندي من ذلك، ما بلغنا بطرق كثيرة لا يكاد يعتريه ريب ومع ذلك كلّه، فقد رواه لي والذي العلامة أيضاً - وهو بانفراده لكفى للقطع وأعلى مراتب اليقين من جهة غير واحده - قال أدام الله تعالى عزّه وحراسته :

كان غلام يسكن في بعض محلات خارج البلد منها وكان بقالاً على شغل أبيه وكان اسمه على وكان كلتا رجليه أعرجا شاهدته على تلك الحالة مراراً، كأكثر أهل البلد وجلّهم لولا كلّهم، وبينما هو كذلك كنّا نحن يوماً من الأيام قاعدين عند والذي العلامة الامام - قدس الله تربته - في بيتنا وحوله جماعة وأناس كثيره أيضاً.

فإذا قد ارتفعت الأصوات ببابنا من جماعة كثيرة عظيمة بالتهليل والصلوات، فقمنا في

وجوهم وإذاً بجماعة من الناس والغلام المذكور هو بينهم صحيحاً، احاطوا به من كل جانب، فجاءوا به حتى استقروا عند والدي، فتبين حينئذ أن الغلام المذكور عودته أبوه إلى قبر المترجم للشفاء وطلب الصحة، بما مرّ عليه عنده ليالي قلائل من الزمان حتى بات الغلام عنده الليلة الماضية، متفرداً ملتجئاً إليها، فلما بات تلك الليلة فقد أصبح اليوم سالماً، كأنه ليس عرج ولا مريض من أوله. فقام من مكانه يصيح ويبكي ويعدو يميناً و شمالاً، حتى جاء الصباح وانتشر الخبر في البلد، فازدحم عليه الناس وشاهدوه على تلك الحال، فأخذوا به على بيتنا، كى يراه الوالد ويعرف حاله.

ومثل هذا القضايا كثيراً ما ينسب الله بل يدعي بنص الناس المشاهدة لغير واحد منها عندها.

ويسمى هذا المقام عند اهل البلد بـ«المقبرة العلية» حتى اليوم وكان المقام المذكور حصناً سابقاً لكل من دخله، فلا يتعرض عليه أحد حتى الجاني منهم والقاتل وغيره، وقرر له هذا التشريف من الدولة العلية، فما كان يتعرض للمتجى إليها أحد تشريفاً لهذا المقام وتكريماً له. ولكن ارتفع هذا التأمين منها بعد تأسيس الدولة البهلوية في إيران منذ سنة ١٣٠٤ الشمسي (١٣٤٤ القمري) كما تغيرت فيها أكثر الرسوم والعادات والأخلاق والملكات، الاجتماعية منها والانفرادية، العملية منها والاعتقادية، السياسية منها والاقتصادية والدينية وغيرها، حتى الروحيات والاعتقادات من قسمة معتدة من الناس. والمقام المذكور باقٍ على عمرانته وعزّه وتشريفه حتى اليوم ويتولها سبط المترجم المسطور، السيد يعقوب الثاني بن اسماعيل بن يعقوب المترجم.

السيد يعقوب الثاني الخوئي^(١)

جالسيد يعقوب الثاني بن اسماعيل بن يعقوب، سبط السيد يعقوب الخوئي ج وهو اليوم

١. السيد يعقوب الثاني الخوئي (المتوفى سنة ١٣٦٢ ق) راجع لترجمته: گنجینه دانشمندان: ج ٥، ص

٧٤-٧٥؛ سيمای خوی: ١٦٣؛ فرهنگ نام آوران خوی: ص ٤٦٨.

من أجلة علماء البلد فيها، وجيه عند العامة، جليل القدر وبيته وأسرته من البيوة العظيمة فيها، من حيث الشرافة وكثرة النفوس والنبالة .

وهو رجل الهي السيرة، نقي الأسلوب، حسن المعاشرة، صبيح المنظر، محمود الشيمة وله نفاذ الكلمة والمرجعية العامة فيها وله خصائص جميلة وملكات فاضلة منها كثرة الحياء بما لا يكاد يتفق نظيره إلا قليلاً والوجه الجذاب وصباحة المنظر وحلاوة المحضر والتواضع وحصافة الرأي وكمال العقل والحدس الصائب .

قرأ المترجم في بلدة خوى على بعض علماء عصره، منهم العلامة الحاج آقا محمّد الخوني -المقدم ذكره، في بابه - ثم هاجر منها إلى مركز العلوم الدينية وقبة الاسلام في الامامية من أقدم الأدوار النجف الاقدس وقرأ فيها على الأساتذة الجهابذة في عهده والمراجع الديني في الشيعة، الامامين العلمين العلامة المامقاني الشيخ محمّد حسن والعلامة الشرايبياني المولى محمّد الفاضل والعلامة المولى محمّد علي الخوانساري النجفي والمولى زين العابدين المرندی النجفي ثم رجع إلى موطنه في حدود سنة ١٣١١ وحصل له فيها شامخ المقام والمرتبة السامية في الجامعة، كما ذكر، حتّى توفي فيها -رحمه الله- في سنة ١٣٦٢ الهجري القمري ودفن عند جدّه وأبيه في المقبرة العلية .

(٦٨٢)

الشيخ يوسف اللاهجي

(قرن ١٣ ق)

الفاضل يوسف بن محمّد اللاهجي: كان المترجم من فضلاء دولت الخاقان -المغفور له -فتحعلي القاجار وأدباء عهده وكان من أساتذة الخط ماهراً بارعاً في جودة الخط، مشهوراً، مشاراً بالبنان، جليلاً، عالي المقام في فنّه وكان كاتباً مترسلاً .
وله كتاب قرّة العيون .

(٦٨٣)

ميرزا يوسف خان اعتصام الملك الاعتصامي^(١)
(١٢٩٤-١٣٥٧)

ميرزا يوسف خان اعتصام الملك الاعتصامي: هو الأديب يوسف بن ابراهيم خان المستوفي التفريشي اصلاً، ثم الطهراني موطناً، وهو من أدباء العهد، فاضل كاتب مترسل شاعر. وتولى المترجم مشاغل مهمة للحكومة، حتى تعين أخيراً لرياسة مكتبة المجلس الشورى الملي العمومي وكان حقيقاً لهذا المقام، لما كان عليه من تبحره في معرفة الكتب و سعة اطلاعه في ذلك.

وللمترجم كتاب فلاتد الأدب في شرح أطواق الذهب للزمخشري، طبع في اسلامبول في سنة ١٣٢١ ق وهو رسالة نفيسة في موضوعه وفيه فوائد جمّة في أشعار العرب وأمثالهم وغيرها.

والمترجم هو والد السيدة الأدبية الفاضلة بروين الاعتصامي، المتقدم ذكره في باب الباء من الكتاب، صاحبة الديوان المعروفة.

١. اثر آفرينان: ج ١، ص ٢٧٤؛ شرح حال رجال ايران: ج ٤، ص ٤٩٣؛ مؤلفين كتب چاپي: ج ١٣، ص ٢٧٧.

ريحانة الأدب: ج ١، ص ٨٥٠.

(٦٨٤)

ميرزا يحيى امام الجمعة الخوئي^(١)

(١٢٧٦ - ١٣٦٤)

العلامة العلم الرفيع الإمام الحاج الميرزا يحيى امام الجمعة والجماعة الخوئي ثم الرازي الطهراني: هو والدنا العلامة، الحصن المنيع والعلم الرفيع، زعيم الأمة، حجة الاسلام الحاج ميرزا يحيى امام الجمعة والجماعة الطسوجي اصلاً والخوئي انتساباً ونشواً، نزيل طهران بن العلامة الامام أسد الله بن الحسين بن الحسن بن علي نقى بن عبد النبي الطسوجي الخوئي.

وقد مرّ تسمية آبائه العلماء الأجلاء في ترجمة جدّنا العلامة و ترجمة المؤلف - عفى عنه - فلا موقع لذكره هنا تكراراً.

هاجر بعض أجداد المترجم من بلدة طسوج إلى مدينة خوى - وطسوج اليوم بلدة صغيرة بين مدينتي تبريز وخوى - فبقي فيها أسرته حسبما أشرنا اليه في ترجمة المولى عبد النبي الطسوجي من عظماء علماء عهده وكان جدّنا العلامة الحاج آقا حسين امام الجمعة والجماعة، هو أول من تلقب بامامة الجمعة والجماعة وأقام الجمعة فيها في عهد جلالة الملك السلطان محمد شاه الغازي الثاني القاجار وهذا اللقب خصيص أسرته منذ عهده إلى هذا اليوم.

ولد المترجم المعظم في بلدة خوى^(٢) في حجر والده العلامة، سنة ١٢٧٦ ق وقرأ فيها

١. اثر آفرينان: ج ١، ص ٢٩٣؛ شرح حال رجال ايران: ج ٤، ص ٤٣٣؛ دائرة المعارف فارس: ج ١، ص ٢٣٤؛ زندگينامه رجال و مشاهير: ج ١، ص ٢٥٤.

(٢) كتب المؤلف في الأصل أن والده ولد في النجف، ثم لاحظ المترجم - والده - الترجمة و شطب عليه و كتب أنه ولد في بلدة خوى و كتب في الحاشية اعتراضاً على المؤلف ما هذا نصه:

«لا ينقض عجبى من ولدي الفاضل مما رسمه و ذكر في ترجمتنا، حيث أنه وقّعه الله تعالى للارشاد أولاً لم يذكر مما يليق و ينبغي ان يذكر في ترجمة رجل من أحواله و ما صنع في ايامه و سوانح دهره عثراً بل و لا جزاً

مبادئ أمره، ثم قرأ على والده وعلى بعض علماء عهده فيها وقرأ على خاله العلامة المفضل الحاج ميرزا إبراهيم الدنبلي الخوئي - صاحب كتاب الدرّة النجفية في شرح نهج البلاغة - وغيره والشيخ على المشتهر بمجتهد وبعد وفات والده العلامة فيها مهدوماً عليه سنة ١٢٩٦ ق، هاجر المترجم ثانياً إلى مركز فقامّة الشيعة من أقدم زمان النجف الأطهر في سنة ١٣٠١ ق وقرأ فيها على جمع من جهابذة أساتذة وقته وصناديد عهده ومنهم العلامة الجليل الشيخ محمّد حسين الكاظمي صاحب كتاب هداية الأنام وميرزا حبيب الله الجيلاني والمولى محمّد الايرواني المشتهر بالفاضل وشيخ الشريعة الإصبهاني، حتّى برع ورجع إلى ايران ثانياً.

وتقمّص بأعباء الرياسة الدينية والمرجعية العامة الروحانية فيها إلى ان جاء سنة ١٣٢٤ ق وفي تلك السنة تبدلت الحكومة الاستبدادية في طهران إلى الحكومة الدستورية الملية - حسبما يحكيه تاريخ العهد - وتشكّل فيها المجلس العمومي الانتخابي (بارلمان) لتعيين الملك والنظر في مهام أمورها وتحديد السلطنة وعمّالها بحدود خاصة معينة، فتعيّن حضرة المترجم وقتئذٍ مندوباً للمجلس العام، نيابةً عن عامة علماء آذربايجان، حيث كان الانتخاب يومئذٍ للطبقات، كما تبدّل بعده بالانتخاب العمومي وجرى عليه حتّى اليوم.

وفي سنة ١٣٢٨ ق تعيّن المترجم مرّة ثانية مندوباً للمجلس العام أيضاً بالانتخاب العمومي ولكن لم تصل نوبة مرّة ثلث إلى أهالي آذربايجان في ذلك، بل تعيّن يومئذٍ بانتخاب أهالي طهران أولاً، ثمّ بانتخاب أهالي مدينة يزد ثانياً ولكن لم يتمكن المترجم من قبول أيّ منهما تلك المرة، لأنّه تعيّن حينئذٍ من طرف أعلام المشهدين النجف وكر بلا - مراجع تقليد الشيعة - أحد النظائر الخمسة للنظارة العالية في المجلس العام للقوانين الموضوعة حسبما

➤ من جملة ما به اجراءه وأغرب من ذلك أنّه سلمه الله ذكر مولدي ومسقط رأسي النجف الاشرف و الحال ان مسقط رأسي وأول أرض مس جلدي هو بلدة خوى وهى موطن جماعة من أجدادي و سلسلة العالمين وان أمهلني الدهر وأخر أجلي سأكتب من بداية ترجمتي و وقايح أيامي من أول أيام حلمي ان شاء الله تعالى.»

نطق به المادة...^(١) من القانون الأساسي، للحكومة الدستورية الشورية العمومية الايرانية.

ولما جاء سنة ١٣٣٠ ق تمحض المترجم المعظم، بالبحوث العلمي الديني والمراجعات الروحاني، حسب، معرضاً عن السياسة العامة والنظر في أمور الملك بأسرها وجميع شئونها، لَمَّا وجد سبيلاً إلى التفصي عنه كما كان لا يرى لنفسه إلا الورود عليها في بدو التأسيسات العامة، انتهت إلى حضره المترجم - دام ظلّه العالي - الرياسة العلمية والمرجعية الروحانية الدينية في طهران وهو اليوم أكبر مجتهد الشيعة في قطر إيران، أرفعهم مقاماً وأعظمهم موقِعاً وأكبرهم سنناً وأشخصهم تشريعاً.

كان المترجم حصيف الرأي، جميل السيرة، حسن المعاشرة، عميق الفكر وكان أسود أهل عصره في أقرانه وكان عظيم المقام في الدولة والرعية، وجيهاً طاهر الذيل، ممدوح المشي وكان بسيط الاحاطة في الفقه، حسن السليقة، دقيق النظر، كثير الخفظ، محمود الضبط والاتقان وكان متضلعاً، متبحراً، بارعاً في العربية والأدبية والتفسير وفهم الحديث. وكان شديد الولع، عجيب الحرص، للبحوث العلمي والتدريس وكان له مجلس بحث كبير في الفقه وأصول الفقه وعلم الكلام وبعض الرياضيات، حين اقامته في بلدة خوي، ثم في طهران.

ولمّا غلب عليه الشيخوخة أنحصر بحثه بالفقه فقط ولا يفوته بحثه - دام ظلّه - في حال من الأحوال ولا يشغله عنه أيّ شاغل كان، مادام مختاراً في أمره. وكان همهماً في انجاح حوائج الناس وابتان مسئولهم وكان ذلك من أظهر صفاته وخواصه.

ويا للأسف بعد العجب، بعد ذلك كلّه أنّ المترجم المعظم، على ما هو عليه من العلم والأدب، فقد وطأ اليوم من سنين مراحل عمره ما يناهز من ثمانين فصاعداً ولم يخلف إلى هذا اليوم أثراً علمياً ولم يكتب في فنّ من الفنون - ولو كراسة - يحكي سامي مقامه، لمن بعد

١. موضع الرقم بياض في الأصل.

عنه ولعلّه لاستغراق وقته في النظر في مراجعات الناس والأمور العامة، مضافاً إلى غلبة ضعف الشيخوخة عليه من زمان، غير ما تخرّج عليه جماعة من الفضلاء الأجلاء في بلدة خوي وطهران وبعضهم من الأعلام الفخام اليوم. من الله علينا بطول بقائه ودوام عزّه.

ومن آثار المترجم في بلدة خوي جامع كبير بناه فيها في سنة ١٣١٤ ق لاقامة الجمعة والجماعة فيه وعرف لذلك بمسجد الجمعة، بعد ما كان معروفاً بالمسجد السلطاني فيها وذلك لأنّه بناه فيها أولاً الأمير حسينقلي خان بن الأمير أحمد خان الدنبلي أمير وقته باسم الخاقان فتحعلي شاه القاجار وعرف لذلك بالمسجد السلطاني في عهده ولكن لم يتمّ بنائه بيده، ثمّ تحولت إلى الخراب بعده، حتّى عاد مكثفة فيها، حتّى جاء سنة ١٣١٤ ق وعزم جماعة من أهل البلد من أهل الخير والصلاح إلى بناء جامع لاقامة الجمعة فيه وحيث كان المسجد السلطاني فيها أحسن مكاناً وأنسب محلاً لذلك، اختاره المترجم للبناء وهو اليوم من أعظم جوامعها وأهمّها محلاً وسعةً وعمراً ولكن لم تقم الجمعة فيه منذ ارتحل عنها حضرة المترجم - دام ظلّه - وان كان لا يخلو عن اقامه الجماعة في حين من الأحيان.

وهنّاه الأديباء فيها بقصائد فاخرة ومنها ما أنشأه الأديب ميرزا محمّد صادق گنجي الخوئي وأرّخ بنائه ببيت منها، يقول فيه:

مسجد أسس على التقوى صاحب العلم والعلا يحيى

ينطبق على سنة ١٣١٤ ق باحتساب آخر كلمة «يحيى» ألفاً بلاياء.

ويروي المترجم اجازةً وقراءةً وسماعاً عن أستاذه العلامة الشيخ محمّد حسين الكاظمي النجفي والعلامة الحاج ميرزا حبيب الله الجيلاني النجفي والعلامة شيخ الشريعة الإصبهاني.

ومن طريف ما حدثنا به حضرة المترجم - دام علاه - قال جاء الينا في بلدة خوي في حياة والذي العلامة، رجل من أهل ضواحي تبريز وكان رجلاً قصيراً القامة جداً لا يتجاوز قامته عن ذراع وربع ذراع وكان مقطوع اليدين من كتفه من حين ولادته، عجيب السيرة، غريب الاتفاق.

وكان هذا الرجل من كتّاب عصره أستاذاً في حسن الخط، جيّد التحرير وكان يأخذ

قلمدانه من جيبه ويقطع القلم للكتابة . ثم يقطع القرطاس ويهتاء جميع ما يحتاج اليه الكاتب من مقدمات الأمر بجميع جزئياته ، كل ذلك باصابع رجله ، ثم يكتب بها بأحسن خط ، كأنه لا يكتب إلا بيمينه وكان يكتب الأحراز والطلسمات للناس وكانت النساء تعتقدون كثير التأثير في طلسماته ، فكانوا تزدهمون عليه لأخذ الطلسمات وكان يرتزق بعلمه ذلك وكان يكتب به مالاً خطيراً وكان ذلك في حدود سنة ١٢٩٠ .

ولحضرة المترجم - دام ظلّه العالي - بعض النوادر والطرائف أوردنا منها طرفاً في ذيل بعض التراجم من الكتاب ، بما لها من التناسب لصاحب الترجمة ، منها ترجمة والده العلامة الميرزا أسدالله امام الجمعة والجماعة والأمير أحمد خان الدنبلي والعلامة السيد حسين الرضوي القمي الطهراني .

ومن خصائصه - دام ظلّه العالي - أنه لم يعيش إلا مع الوضوء منذ أول شبابه ، حتى بلغ الثمانين من عمره اليوم ولم يترك الرواتب اليومية منه كذلك ولم تتأخر فرائضه اليومية من أول وقتها - وقت الرضوان - إلى وقت الغفران منذ قام بالصلاة من أول بلوغه إلى هذا اليوم ، إلا لعذر وجيه وعائق قوي لا يقدر أو لا يسوغ له طرحه والتفصّي عنه ، بل كان يفرق بين العصرين لا يدرك نصّ الفضيلة غالباً .

قد تمّ بعون الله تعالى ولطفه تحقيق الكتاب في يوم الأربعاء

غرة رمضان المبارك سنة ١٤٣٦ / ١٣ / ١٣٨٤

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

بايان

الفهارس الفنية

الآيات و الروايات

الاشعار الفارسية

الاشعار العربية

الاعلام

الكتب

الامكنه

اهم المصادر و المآخذ

فهرس تفصيلى لمطالب الكتاب

الآيات والروايات

٤٩	أتق من شر من أحسنت إليه
٧٥٢	الانسان مخبئ تحت لسانه
٤٤	الجنة تحت أقدام الأمهات
١٢٣٨	الحمد لله الذي رفع السموات والأرض
٨٩٦	الم تركيب فعل ربك باصحاب الفيل
١٠٧٩	إن الله خلق آدم على صورته
١٣٠٠	إن الله - عز وجل - خلق سبعين ألف ملك يقال لهم النقاله
١١٤٣	إن الله يبعث إلى الجنين ملكين خلاقين فيصورانه بما يأمرهما به عز وجل
١٣٠٠	إن الله تعالى ملائكة ينقلون الأموات إلى حيث يناسبهم
١٠٢٩	أما خلقتم للبقاء لا للفناء
٧٧٠	بسم الله الرحمن الرحيم
٩٠٤	تخلقوا بأخلاق الله
١٠٠٣	حديث ما الحقيقه
١٢٣٥	سلوني قبل تفقدوني

- ٩٤٥ عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً
- ٧١٤ غير المغضوب و غير الضالين
- ١١٤٣ فتبارك الله أحسن الخالقين
- ٣٩٩ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ
- ٥٩٩ كنتم خير أمة أخرجت للناس
- ١٢٣٦ لعن الله العميون
- ٥٩٥ لو علم أبوذر ما في قلب سلمان لقتله
- ١٣٠٠ لو كانت صالحة لينقلوها إليها دونك
- ٣٤ من أحيائها فكأنما أحيانا الناس جميعاً
- ٣٤ من أرخ مؤمناً فكأنما أحيائها
- ١٢٥٧ من جاءت منيته و هو يطلب العلم
- ١٣٠٠ من عمل من امتي عمل قوم لوط يحشر معهم
- ١٣٦٨ من كان آخر كلمته لا اله إلا الله وجبت له الجنة
- ١٠٧٨ وانا النقطة تحت الباء
- ١٢٣٨ وإنما غنتم من شيء فإن لله خمسة
- ٧٠٠ و تقبل شفاعته في أمته و أرفع درجته
- ٩٥٤ وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض
- ٧٠٠ و قرب وسيلته
- ١٢٣٦ هو الذي يريكم البرق خوفاً و طمعاً
- ٢٥٧ يا ولدي ويختم بك
- ٩٦٤ يا يحيى خذ الكتاب بقوة و آتيناك الحكيم صبياً

الاشعار الفارسية

۷۴۵	آتش به آشیانه مرغی نمی زنند
۸۲۱	آتش عشقم بسوخت خرقة طاعات را
۱۳۵۱	آتشین می ده که تا کی خسرو آسا در زخم
۶۶	آدمیت به حسن اخلاق است
۷۵۲	آدمی مخفی است در زیر زبان
۱۳۶۸	آزمودم مرگ من در زندگیست
۶۱	آصف الدولة را شرف باید
۲۵۳	آمد و آورد باز باد صبا بوی یار
۷۴۷	آن بت گل چهره یارب بسته از سنبل نقاب
۶۶	آنچه اندر بساط اهل جهان
۷۲۳	آن دم چو گل ز شوق شهادت بسی شگفت
۳۲۳	آن شنیدستی که خصمی سپهر است و سحاب
۶۲۸	آنکه دایم هوس سوختن ما می کرد
۸۴۷	آن کیست که خاطر مرا شاد کند

- ۱۸۰ آه از جور جهان و فلکِ شعبده باز
 ۷۸۱ از بسکه غم به سینه من بسته راه را
 ۶۰۰ از بهر شکار آن صنم موی کمند
 ۱۳۸۷ از تو ای دوست نگسلم پیوند
 ۷۷۴ از سر کویش دلا بین که چه سان می روم
 ۸۲۷ از کسی چون بشکند ساغر بلایی بگذرد
 ۱۰۳۱ از کوهسارها که سترد این نگارها
 ۱۱۸۷ از ماسوی رمیده با دولت آرمیده
 ۳۳۳ از هوش جانگداز شد آب استخوان من
 ۷۴۷ اشکم ز بیم هجر تو هر روز تا سمک
 ۳۵۵ افتد چو در مؤلفه سه و چهار
 ۸۲۷ اگر بشکست اندر بزم مستان ساغر مینا
 ۸۲۷ اگر به درد دل من غیرسی ز تغافل
 ۷۵۲ اندر پی انسان همه آفاق بگشتم
 ۸۲۷ اندر سر کوی تو منتظرانند
 ۱۰۵۷ ای امام منتظر ای صاحب کل نفوس
 ۲۲۵ ای پرتو وجود تو بود و نبود ما
 ۸۰۰ ای جان جهان جهان جان ادرکنی
 ۶۱ ای حکیمی که آتش از امرت
 ۱۳۹۶ ای خلف خاطر ای خزینه یزدان
 ۸۴۵ ای دریغا که در همه عالم
 ۸۴۷ ای دریغا که عمر شد بر باد
 ۵۰ ای دل چنان که بی خبران چند در هوس
 ۱۳۵۷ ایرانیان که فرّ کیان آرزو کنند

- ۷۹۹ ای زلف تو چون مار و رخ خوب تو چون گنج
- ۱۳۸۶ ای فدای توهم دل وهم جان
- ۳۳۴ ای فرس سخت پریشانی و دلباخته‌ای
- ۳۸۵ ای گوهر پر بهای امکان
- ۱۹۱ ای ماه مجلس آرا از ابروی هلالی
- ۱۸۸ ای مسلمانان به فرمان خدای ذوالمنن
- ۷۷ ای مظهر صفات خداوند بی مثال
- ۸۴۷ ای معلم بنی روز حالمه قوی
- ۴۴۳ این باصره افروز ضریح فلک آسا
- ۸۲۹ این خزینه پر ز آب گوهر است
- ۳۲۳ این دل که به چهره زان نگاری دارم
- ۷۸۳ این قبه راست جای به جایی که پایه‌اش
- ۲۳۵ ای نکویان که در این دنیا نیند
- ۱۳۶۸ أسرار چو از جهان به در شد
- ۱۳۴۳ أول دفتر بنام ایزد دانا
- ۱۰۳۵ بآية الله کاظم ثنای ما لازم
- ۷۷۴ با خیال تو و کوی تو نخواهیم بهشت
- ۸۲۷ باد از سر کوی تو گذشتن نتواند
- ۱۰۷ باد نوروزی و زید اندر زمن
- ۵۵۵ بار دگر به کوچه رندان گذر کنیم
- ۹۷۲ باز اندر سر هوای کوی یار
- ۷۲۲ باز این فغان و غلغله اندر زمانه چیست؟
- ۷۵۷ باز خدایا به محض لطف و عنایت
- ۹۴ باغ از فیض نسیم و داغ از ابر بهار

- ۱۷۷ باغ از فیض نسیم و راغ از ابر بهار
- ۱۱۵ با قصه محشر به جهان عیش حرام است
- ۱۳۸۸ با یکی عشق ورزی از دل جان
- ۸۲۵ بتاج الدولة چون داده لقب شاه
- ۲۵۴ برای دیدن روی نگار مهوش خود
- ۸۲۲ بر باد فنا تا ندهی گرد خودی را
- ۹۷۲ بر چهره پریشانی آن زلف سیاه
- ۱۲۴۶ بزرگواری و مردی رمیده اسبی بود
- ۸۳۱ بستنی پی خون ریختم تیغ ستم را
- ۱۱۱۴ بسکه دل از شوق تو ای لعبت مست
- ۱۵۲ بسمل امروز منم در همه آفاق و نشاط
- ۱۴۳ بعد از این جز در میخانه مرا نیست مقام
- ۳۸۴ بنام خداوند عقل آفرین
- ۱۰۶۴ بود مبارک هر عید خاصه عید صیام
- ۳۰۵ به اقبال دارای یزدان پرست
- ۶۷۳ به بین شرافت میخانه مرا ای شیخ
- ۱۰۶۴ به جای ظالم شقی نشستند عادل تقی
- ۹۷۳ به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست
- ۳۰۱ به چشم عجب سوی گاه کرد کوه نگاه
- ۵۶۱ به غیر ماه را بی مهر و با من مهربان کردی
- ۷۴۷ به قصد صید تو چون رشحه دیدمش گفتم
- ۷۵۷ به کوی حضرت جانان سفیری ره برد جانان
- ۴۸۵ به گاه صبح چو خورشید سر زدا از خاور
- ۸۶۷ به نام خداوند دانای فرد

- ۶۰۸ بی‌آور آن یکاد و نشره کن ای خامه ششتر
- ۱۱۵ بیابان شد حدیث دل زبس گفتیم نشنیدی
- ۱۱۵۷ پدیدارنده هستی و آرایش گر کیهان
- ۱۳۸۸ پی بری گر به رازشان دانی
- ۱۸۱ پی تاریخ او فرستادم
- ۸۲۵ پیر و بکر و بیوفا و بد رگ است
- ۱۱۶۸ تاجر عشقم به کف مایه و سودم وفا
- ۷۲۴ تا چند به فضل خویشتن می نازی
- ۷۲۳ تا چند به کار خویشتن بواهلوسی
- ۵۶۱ تا چند نمی شود دلت مایل من
- ۷۲۴ تاکی به هوای نفس رو تلخ شوی
- ۹۲ تبارک الله از این قصر و حَبَّذا زین باغ
- ۷۹۳ تعالی الله خداوند جهاندار و جهان آرا
- ۵۵۵ توتیای دیده عشاق خاک پای تست
- ۴۳۶ تورانه شیوه عاشق کشی گر آئین است
- ۸۹۷ ثریا با یکی گفتا به تاریخ وفات او
- ۲۳۱ جم بدان جام جهان بینی
- ۶۰۶ چرا چون کودکان با خاک نخوت می کنی بازی
- ۴۳۷ چرا ز دل نکشم ناله هر دمی ز نهاد
- ۹۹۱ چرا ز نو نکشم ناله هر دمی ز نهاد
- ۱۳۸۸ چشم دل باز کن که جان بینی
- ۱۴۲ چنان صیدی نبودم کاین چنین بیخود شوم رامش
- ۶۶۸ چو اعداد عمرم به پنجه رسید
- ۹۹۱ چو شد عبدالنهی آن معدن فضل

- ۷۸۷ جو شیرین شهره شد در دلربایی
- ۱۰۳ چو گشت از گردش چرخ جفا کیش
- ۹۲ جو مهر باختری همچو ماه کنعانی
- ۷۲۳ چون باز برآستی بحق بنده شدیم
- ۷۳۰ چون تواس می دادی و شدی ادب
- ۷۳۱ چون که این بحر موج زن آید
- ۸۱۳ چه بود این دود آتش دم که شد از شیب زی بالا
- ۲۵۳ چه رنجها که کشیدم چه تلخها که جشیدم
- ۱۱۳۹ حینذا معجزة دلخواهی
- ۳۹۷ حریف خام طمع زآمده لبالب جام
- ۱۰۵۸ حمله بردند اسپه جسمانیان
- ۱۱۳۴ حیرتی دارم حزین از حال ابناء زمان
- ۱۷۷ خان والاشان جم دربان حسین خان کز ازل
- ۱۰۲۶ خذ بیدای فرهاد فی یوم حشره
- ۶۱ خواست خرد راه به ذاتش برد
- ۷۶۴ خواهم از ساقی مهوش تا نماید لطف عام
- ۱۰۶۳ خواهم چو چنار بنجه بگشایم
- ۵۰ خواهی اگر فراغ برون کن تو از دماغ
- ۹۰۵ خواهی که اگر به طور دل حق بینی
- ۹۰۵ خورشید ازل ز رخ چو برداشت نقاب
- ۹۰۵ خورشید وجود تا ز رخ پرده گشود
- ۱۰۶۳ خوش ترین کاریست مدح خواجه باید خویش را
- ۳۲۳ خون شفق سرخ کرد دامن نیلی طبق
- ۱۱۱۲ خیال وصل تو چون آید اندر آغوشم

- ۵۷۷ خیز شتربان که دمید آفتاب
- ۳۰۴ خیمه چو زد در جهان حضرت سلطان
- ۲۳۳ داد معشوقه به عاشق پیغام
- ۱۵۲ داستان عشق یک افسانه نبود بیش لیک
- ۱۲۵ داعی اتحاد اسلام
- ۱۱۶۸ دایم چه کردم و ندریدند پردهام
- ۸۰۰ دانی ز چه این چرخ فلک می‌گردد
- ۷۷۶ داور گیتی محمدش که شاهان صبح و شام
- ۳۰۲ در باغ وقت صبح چنین گفت گل به خار
- ۵۷۶ در بزم بی نقاب رخ یارم آرزوست
- ۹۷۴ در پیش جمال تو سراپا نظرستم
- ۱۷۶ در حیرتم از کلک سخن ساز حریف
- ۱۲۴ دردا که از ستیزه چرخ ستیزه کار
- ۳۸۵ دردا که برای درد پنهانی ما
- ۷۶۴ در ده به من ای ساقی زان می دو سه بیانه
- ۱۱۵ در شب آدینه انگوری که در خم می‌کنیم
- ۷۶۴ در شب هجران گدازم همچو شمع
- ۶۰۰ در صومعه شیخ قصه تازه می‌کند
- ۹۶۳ در محرم علی بن موسی
- ۹۴ در مزاج جهان وفایی نیست
- ۴۳۷ درّیست به کف مرا که سفتن نتوان
- ۷۷ دلا تا کی در این عالم غم و جور و محن بینی
- ۹۷۴ دل پیش تو و دیده به جای دگرستم
- ۱۲۴ دل در غم و خاطر دزم و سینه به تاب است

- ۱۳۸۹ دل دو روزه تا کشید جانب کاشان و دید
- ۷۴۷ دل رفت وز خون دیده ما را
- ۱۱۶۷ دلم در بیخ زلف آن بت طنناز می لرزد
- ۶۵۰ دل نهادن به عالم فانی
- ۷۶۵ دور باد از تن سری کآرایش داری نشد
- ۱۳۸۷ دوش رفتم به کوی باده فروش
- ۷۰۶ دوش کز گیسوی شب بر مه نقاب آمد پدید
- ۳۰۴ دهر چون باغ و شجر چرخ و ثمر انسان است
- ۳۰۴ دیدن جمال خوب تو خاموشی آورد
- ۱۱۵ دیدی آخر که آن خر ابله
- ۲۹۶ دیلمقان ایچره گوزوم بر نچده مشهدی وار
- ۷۷۶ رخت داوود پیغمبر که از زلفت زره سازد
- ۱۰۳۵ روز مولود حیدر کزرا
- ۱۰۶۵ روز می و وقت عیش و گاه سرور است
- ۷۸۱ روی گلگون و باده گل رنگ
- ۸۴۵ رهنایم علیست در دو جهان
- ۱۹۱ زان خم قدیمی که نه آن عصر عصیر است
- ۸۲۱ زاهد خود پرست کو تا که ز خود رهانش
- ۱۱۹۰ زاهل فضل و هنر وز دهندگان خبر
- ۸۹۷ ز جنت شد یکی حوری بیرون با جلوه و گفتا
- ۱۰۶۳ ز خلق خواجه عالم ز رای مهتر دوران
- ۱۱۹۱ ز صد هزاران اوصاف او همین یک بس
- ۱۲۷۷ ز غیب آمده تاریخ حیات و ممات
- ۷۸۱ زلف را بر رخ مهبی چندین که بر تاب او فتد

- ۳۳۴ زمرة خيل اسپران به هزاران تشویش
- ۸۰۵ سال فوتش را ثریا با یکی افسرده گفت
- ۱۳۸۵ سحر از کوه خاور تیغ اسکندر چو شد پیدا
- ۷۹۸ سخن از لعل تو هر جا که روم می شنوم
- ۷۶۱ سر به سر آهوی این دشت شکار نظر است
- ۳۸۶ سرمستی جاودان کسی راست
- ۳۵۰ سرود خیل ملانک ز اوج هفت طبق
- ۸۹۷ سرود مرتجلاً «مجد» بهر تاریخش
- ۷۸۱ شاه خرد که سکه دانش به نام اوست
- ۷۸۱ شب آمد ای بت چنگی به چنگ بر زن چنگ
- ۱۳۵۸ شب گذشته بدیدم به عالم رؤیا
- ۴۴۳ شد موفق داور ایران چو این دلکش ضریح
- ۱۰۶۴ شکر که از یاری یزدان من
- ۲۲۵ شکر لله ما به کوی عاشقی مردانه ام
- ۹۷۱ شکست دل گهی از زلف و گه از چشم مست افتد
- ۲۸۴ شمس نو از مطلع جدید بر آمد
- ۳۰۰ شیندستم که اندر معدنی تنگ
- ۹۳ صبحی که سر بر آورد از خاک آفتاب
- ۸۲۷ طیب آمد و عاجز شد از علاج دلم
- ۱۵۲ طرفه حالی است که آن شوخ پری رو به کسی
- ۱۱۵۲ عاشق خویش اگر ز آتش غم جوش کنی
- ۹۷۳ عالمی نیست به جز دوست همه عالم اوست
- ۱۰۲۴ عروس مهر آراست چون آراست بر سر زرفشان معجر
- ۱۴۴ عقل گفتا اسداللهی باز

- ٧٢٣ غافل ز خدا به خواب نازیم همه
- ٨٧٢ غیر سرو قد او کآورده زلف مشکبار
- ٤٣٧ فانی تو دمی به ملک تن کن گذری
- ٤٣٧ فانی تو دمی ز قید هستی واشو
- ٤٣٧ فتاد رخنه به ارکان دین ز حدّ افزون
- ١٠٦٤ فخرالانام حاجی آقاسی آن که هست
- ١٣٤٩ فرصت آن شمع جمع اهل هنر
- ٣٨٧ فروزان گشت شمع ماه اندر محفل گردون
- ٢٩٦ قش گلندی بوران گلندی امان روشن افندی
- ١١٢٢ کس را کمال نفس به جز حسن حال چیست
- ٦٠٧ کنون که فروردین به رسم اقلیدسی
- ٨٣١ که ز وصلم به طرب می گذرد
- ٨٥٧ که ناگاه یکی مردک زرد چهر
- ١٣٩٦ گردون ز رخ جو زلف چلیپا برافکنند
- ٣٠٥ گفت با جبریل رب العالمین
- ٩٧١ گفتم به چرخ مقصد تو چیست زین شتاب
- ٦٠٠ گفتم به خلاف بیش اقیون نخورم
- ٧٥٢ گفتم که جهان و همه اوضاع جهان نیست
- ٧٦٣ گفتند خوش در گوش دل چون عاشقی دیوانه شو
- ١١٦٨ گفتی که دهم بوسی ز آن لعل شکر ریزم
- ٢٣٣ گویند مرا چو زاد مادر
- ٨٢٢ لب ریز تا زیاد نکردند جام ما
- ٦١ لطفی به از این نیست که هر جای بخوانیش
- ٧٦٢ ما بدین در نه پی حشمت و جاه آمده ایم

- ۱۳۸۷ ما در این گفتگو که از یک سو
- ۳۰۱ مادر موسی چو موسی را به نیل
- ۸۲۱ ما سال‌ها مجاور میخانه بوده‌ایم
- ۱۳۵۰ ماه پروردین رسید و گشت هنگام بهار
- ۸۳۱ ماه رخس چو بنمود از طرف بام نیمی
- ۱۰۶۵ مباحث غره دلا در جهان به فضل و هنر
- ۷۳ میوس جز لب یار و جام می حافظ
- ۲۹۹ محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت
- ۵۸۲ محمدشاه غازی صاحب تاج و نگین آمد
- ۱۰۶۲ مرا در شش جهت از پنج تن خاطر بود شاد
- ۱۴۳ مرا سفید شد از هجر دیده چون یعقوب
- ۳۵۰ مرحبا ای ماه شعبان تالی شهر حرام
- ۸۲۷ مرغی که به دام تو اسیر است
- ۲۹۵ مزده اولسن که محمد علی داماد اولدی
- ۸۵۷ مطاوعان وی و پیروان عثرت وی
- ۲۳۴ من آن ساعت که از مادر بزادم
- ۷۷۴ من از آزادگی آن کشم کآن
- ۷۲۴ من فخر به فقر می‌کنم در هر دو جهان
- ۷۱۵ من نه پیر ماه و سالم‌گر سفیدم موی بینی
- ۱۱۵۸ مه ربیع و فصل دی چو مه منور آمده
- ۱۱۳۴ میراب گلستان امامت که ز فیضش
- ۷۴۷ می طبد از شوق دل در سینه‌ام گویی که باز
- ۶۰۸ می نوش که بر سر روش چرخ سریع است
- ۱۳۸۸ ناگهان در صوامع ملکوت

- ۲۳۶ نخست آفرین بر خداوند پاک
- ۹۰۶ نرگس مست تو تا باد پرستی کندا
- ۲۶۲ نشاطی نشاط از قدح نوشی است
- ۳۹۷ نهان اگر تو ز چشم امیدوار منی
- ۲۹۶ نه تنگ اولوب بزه بو روزگار زن قعبه
- ۶۰۰ نه تنها روی شهر آشوب دارد
- ۱۱۱۴ نیست در روی تو قطعاً آبرو
- ۹۲ ولی چو رفتن احمد شنیدی از بطحا
- ۱۲۱۳ هذا ابن خیر عبادالله کلهم
- ۷۲۴ هر کس به بدی به روی من می نگرد
- ۷۲۴ هر کس که به عیب خویشان مشغول است
- ۸۴۶ همانا عادت پروانه دارم
- ۱۳۹۶ همچو سپهر از تو شد صحیفه بر اختر
- ۸۴۷ هنگام گل است آه که از حسرت یاری
- ۱۳۸۸ یار بی پرده از در و دیوار
- ۱۲۱۰ یا منکراً عترة الهادی لفضلهم
- ۱۵۲ یا نیست شادی در جهان یا خود نصیب ما نشد
- ۱۸۱ یقولون ذکر المرء یحیی بنسلیه
- ۹۰۶ یک جلوه نمود و حق و یک جذبه نمود
- ۱۳۸۶ یک روز کسی که با تو دمساز آید
- ۳۸۵ یک شب ز قضای آسمانی
- ۷۹۳ یکی بشنو اندرز آموزگار
- ۶۶ یکی پیر می رفت خم کرده پشت
- ۸۲۹ یکی دانش آموزی از اصفهان

اشعار العربية

٩٠٤	آقا علي الفرد في آدابه
٣٣١	آمنت بالدجال يابن سلقلق
٧٧٢	أبهرتكَ الشَّمْسُ لما بَرَعَتْ
١٠٧٨	أترعم أنك جرم صغير
٩٥١	أحسين دني دار مرقدك العلي
٩٥١	أحسين قد ديس الطفوف من الالى
٦٦٨	أخلاى قوموا فأندبوا بعويل
١٢٤	إذا شئت أن تحى حياة جلوة الحيا
١٠٩١	الاكلم الاسلام لما تكلمنا
٣٥٦	الحمد لله منير الفهم
١٠٩٢	الدين فيك المعزي لو ثرى فينا
٩٥١	أتى طيفه من بعد موهن ليلة
١٠٩٢	أرى الأرض ماحت و السماء ابدت غبرا
١٠٧٩	أرى العلم في ذل و جوع و محنة

٣٧٨	أطعت الهوى فيهم وعاصاني الصبر
٢٥٣	أعوذ بالله من الرجيم
١٣٧٢	أقول لها إذا جشيت وجانست
٩٣	ألا إن هذا مشهد قد سما علا
١٣٨٨	ألا إن هذا مشهد قد سما علا
٢٢١	ألا قلبي لدى من يحتويه
٢٥٢	أحمد الأمين نهنئك بالعلم والسعد
٤٥٣	أهلاً بمولود له التاريخ قد
١٠٥٦	أيا حجة الرحمن اسمع مقالنا
١٠٩٧	أيفتح للكرامة فيك باب
٢٦٦	أينفعني جدي وجدي يعرفني
٥٦٩	بأكرم خلق الله رب الشريعة
٤٣٦	باللوح ما رقم الرحمن منذ بدى
٢٩٥	بالليل ممل قام إلى الدر لينقب
١٢٧٧	بالواحد الفرد استعنث مورخاً
٧٧٢	بت من حُبك ذا طرف قريح
١٠٠٨	بدر يغيب والكواكب اذنت
٨١	جدت به أنزلت يابن المصطفى
١٢٧٧	جلل أطل على البرية فاغدت
١٣٨٣	حمداً لمن بالفقه أكمل النعم
١٠٧٨	خذ البيضة الشقراء وانزع قشورها
٢٢٢	خذها اليك نفحة مسكية
٢٢٢	خصّ الوصى المصطفى بإمرة
٧٧٢	خَلَقَ الرَّحْمَنُ جِسْمِي وَالضُّمِّي

- ١٠٢٩ دار لأهل التقي سجن و نيران
 ١٢٧٦ دعاك الهدى أيها المرتضى
 ٢١٠ دع العيش والآمال وأطو الأمانيا
 ١١٨٩ ذاكتاب قد بدا يا صاح من شيخ الكبار
 ٥٨١ ذهب المبرّد وانقضت أيامه
 ١١٥٥ رأى درّة بيضاء في آل مالك
 ٦١٢ زبس آه برشد ز ماهى به ماه
 ٥٨٩ سبحانك اللهم ذاالجلال
 ١٠٩٠ سل الجيش جيش الدين أين اميره
 ٨٨١ ظهر الهناء و توالى الفرجات
 ٣٣٤ عجب للمسير وسر في البيداء والقلل
 ٤٦٤ عين البريه باديبها وحاضرها
 ٤٦٣ عين البرية باديبها وحاضرها
 ٤٥٧ فاكرم به بجرأ من العلم كافلاً
 ٨٤٢ فكهم وكم فلشدّ تاريخه لهف
 ٣٥ فليس حي من الأحياء تعرفه
 ١٦٧ في خمسة الايام هذا قد نظم
 ٣٥٤ قال التقي الهاشمي النجفي
 ٣٣١ قال التقي الهاشمي نسباً
 ٦٩٩ قال حبيب الله مستعيناً
 ١٦٦ قال فقيه الدهر ابن أحمد
 ٢٧٨ قد طار من غرف الروضات طائرها
 ١٠٩١ كبرت ان ثقيلها بالرتاء
 ١١٨٧ كفاك حلمك عن كل الكمال وقد

- ٨١ لئن أخفى القبر شخصك في الثرى
- ١٠٥٨ لاصوت الناعي بفقدك أنّه
- ٩٧٦ لأم عمرو باللوا مربع
- ٦٩٧ لأم عمرو باللوى مربع
- ١٠١٩ لتنقيح المقال هلمّ يا من
- ٩٥١ لزور نخوت نحوك يابن مرتضى
- ٢٢٤ لله حمد العالمين جميعها
- ١٠٩٢ لله زرع عمت نوافذه
- ١١٨٤ لمحمد أبكي أم الاصحاب
- ٣٣١ ما آن للسرداب إن تلد الذي
- ٩٧٤ ما قال لا قطّ إلّا في تشهده
- ٩٧٤ ما قال لا قطّ حتّى في تشهده
- ١١٨٣ مذ ذاب قلب الدين قلتُ مؤرخاً
- ١٤٠٦ مسجد أسس على التقوى
- ١٣٢٤ ناعى النعى فاستمطرت أهدابا
- ١٦٦ نظمتُها مسافراً بالخمسة
- ٣٧٥ نعمت بان جائت بخلق المبدع
- ٩٠٥ نعبت أنّ علياً وكان حولاً مستقيماً
- ١٠٩٢ نهضت لحفظ الدين فاعتاقك الردى
- ١٥٤ واكربتا عن المصيبة التي
- ٧٧٨ واكربتا عن المصيبة التي
- ٢٨٦ وأسقط الخنصم السقيط في يده
- ١٠٥٧ وقبر بطوس يالها من مصيبة
- ٥١٥ ولقد هدمت أركان الهدى

٨٨٤	ولما خَرَّ من أفق المعالي
٦١٢	ولما ذاب قلب الوجد همًّا
١٢٣٨	وما بقاء و ألف قد جمعا
١٣٢٠	ومثل خير الخلق باين طاب
٨٤٣	ها عليّ بشرٌ كيف بشر
٣٧٥	هبطت اليك من المحلّ الأرفع
٤٦٣	هل غازلتك برامة غزلائها
١٠٨٩	يا امام العصر عجل في الظهور
٥٨٥	يا أيها الزائر قبرا قد حوى
٤٠٠	يا أيها المولى الولي
١٢٧٦	يا بحر علم فاضل رشح عبائه
٦٩٧	يا سانلي أين حلّ الجود و الكرم
٤٤١	يا صاحب القبة البيضاء على النجف
٦٥٦	يا مبدء الكلّ اليك المنتهى
٤٥١	يا منتمى فخراً إلى مالك
٩٠٨	يا تحف هجرت عنك بالجفا
٦٩٩	يقول راجي رحمة الاله

فهرس الاعلام

- ١٣٠٩، ١٢٣٤، ١١٤٤
 آقا الفاضل الديرندى، ١٣٦٧، ١٦٣
 آقا كوچك النراقى، ١٣٠٩
 آقا المجتهد، ٨٣٩
 آقا محمد على البهبهانى، ٦٦٩
 آل البرمك، ٨٦
 آل الزين، ١١١٨
 آل شكر، ١١١٨
 آل عبد الجبار القطيقي، ٧٦٦
 آل ياسين، ٩٧٨
 آمنة بنت فاطمة بنت ابوالحسن، ٤٥٩
 ابراهيم افندى، ٢٩٦
 ابراهيم بن امير احمد بن امير بيك، امير، ١٠٩
 ابراهيم بن محمد الجزائرى النجفى، ٤٨
- آشور عشيرة فى نواحي قزوين، ٢٣٠
 آصف الدولة (وزير)، ٥٦٣، ٥٦٢
 آصفه بنت عليمرادخان خانلرخان زند،
 ٨٢٥
 آغا محمدخان القاجار، ٥٠٨، ١١٤
 آقا القزوينى، ٩٠٢، ٥٠٦، ١٦٢
 آقا بزرگ الطهرانى، ١٣٦٣، ١٢٦٣، ١٦٩
 آقا خان الكرمانى، ١٢٧، ١٢٦
 آقا خان النورى الصدر الأعظم النورى،
 ٨٢٥، ٨١٥
 آقا سردار، ١٣٥٦
 آقاسى (ميرزا آقاسى، الوزير، الصدر
 الأعظم)، ٤١١، ٣٩٩، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣١٧
 ٤٤٦، ٥٨٠، ٧٥١، ٩٦٦، ٩٦٦، ١٠٦٣

- ١١٦٩، ١١٤٥، ١١٤٢، ١١١٥، ٨٦٨
 ابراهيم المازندراني الشهير بسياه، ١١٩٣
 ابراهيم الحجاب، ١٠١١
 ابراهيم الحلاق الشيرازي، ٤٩٩، ٦٢
 ابراهيم النادري الكازراني الشيرازي، ٥٠
 ابراهيم التجار وافي الاراضي، ٦٥
 ابن ابى الدنيا المعمر المغربي / على بن عثمان بن
 الخطاب بن مرة بن مؤيد الهمداني، ٥٩٣،
 ٥٩٤
 ابن الخوني / محمد بن احمد خويي، ١٠٥
 ابن بابويه الصدوق الاول، ٥٩٠
 ابن بشاش، ٩٤٤
 ابن خلكان، ٨٧، ٣٥
 ابن داود الهمداني امام الحرمين، ٩٥٦
 ابن زهرة، ٥٩٠
 ابن سينا / حسين بن عبدالله بن سينا، ٣٧٥
 ابن مقفع، ٩٤٣
 ابن مقلة ابو علي محمد بن علي بن حسين بن
 مقلة البيضاوي الشيرازي، ٧٧٠
 ابن يوسف، ١٢٩٥
 ابوالحسن ابن محمد طاهر الفتوى النباطي
 العامل، ٤٥٩
 ابوالحسن الاصفهاني، ١٣٧، ١٨٣، ٤٤٤
 ابوالحسن الانجسي، ١٩٢، ٧٨٩
- ابراهيم خان سروش مديج الملك مديج نكار،
 ٦٠
 ابراهيم الخراساني الدامغاني، ٥١
 ابراهيم الخوني، ٥٩
 ابراهيم الدنبلي الخوني، ٥٥، ١٠٦، ٣٥٣،
 ٨٧٥، ١٣٧٣، ١٤٠٤ / ابراهيم الخوني،
 ٢٣٨
 ابراهيم السالياني النجفي، ٦٥
 ابراهيم الشيخ الاسلام الخويي (مطلوب على
 شاه)، ٤٩
 ابراهيم العلوي الخراساني الدرودي
 الكاظمي، ٥٣
 ابراهيم العلوي الكاظمي، ٦٧
 ابراهيم القزويني، ٤٧، ١٤٧، ١٦٣، ٢٠٩،
 ٢٥٠، ٢٧٦، ٤٧٦، ٥٩٧، ٦٠٤، ٦١٢،
 ٦٣٨، ٧٥٥، ٧٦٠، ٨٤٩، ٨٩٦، ١١٨٢،
 ١١٨٥، ١٢٥٤ / صاحب الضوابط، ٥٩٨،
 ٦١١، ٦١٢، ٨٤٩ / صاحب ضوابط
 الاصول، ٦٣٨، ٧٦٠ / صاحب كتاب
 ضوابط الأصول، ٥٩٧، ٦٠٤، ٧٥٥،
 ١١٨٢، ٨٩٦
 ابراهيم القلعه جوق الأردبيل النجفي، ٦٤
 ابراهيم الكلبياسي الاصبهاني، ٤٦، ١٦٧،
 ١٧٧، ٢١٣، ٢٢٧، ٣١٢، ٣٩١، ٤٠٢

- القوانين، ٤٦، ١١٨، ١٤٤، ٣١٤، ٣٩٥.
- ٤٠٢، ٤٨١، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٩١، ٦٩٨.
- ٨٣٥، ٩٩٦، ١٠٠٢، ١٠٠٥.
- ابوالقاسم الكلباسي، ٢١٣
- ابوالقاسم التراقي، ١٣١٠
- ابوالقاسم التراقي، ٢١٢
- ابوالقاسم الامام الجمعة امين الشرع الخوني،
- ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٢٣، ١٢٩٥
- ابوالقاسم بن محمدحسن مامقاني، ٥١٥
- ابوالقاسم بن محمدرضا الشيرازي، ٧٣٨
- ابوالقاسم الخاتون آبادي، ٢٠٠
- ابوالقاسم خان ناصرالملك قراگوزلو الحمداني،
- ٥٠٥
- ابوالقاسم خان نصيرالملك الشيرازي، ٧٨٠
- ابوالقاسم الرضوي الكشميري، ٢١٧
- ابوالقاسم الزنجاني، ٢١١
- ابوالقاسم السكوت الشيرازي، ٥٧٧
- ابوالقاسم الشيرازي، ١٣٩٤
- ابوالقاسم الطباطبائي، ٦٧٨
- ابوالقاسم الطهراني الكلانترى، ٩٩٢
- ابوالقاسم العارف القزويني، ٢٣٢
- ابوالقاسم القائم مقام الفراهاني، ٢٠٨، ٢٠٤.
- ١٢٨٥، ١٣٠٨، ١٣٤٣
- ابوالقاسم القمي، ٢٢٢
- ابوالحسن البروجردي، ٩٣٤
- ابوالحسن الجبلوه الطهراني، ١٥٨، ١٧٩.
- ٦٤٥، ٧١٩، ٨٠٣، ٨٢٣
- ابوالحسن الحريف الخوني، ٩٢، ٩٣، ١٧٥.
- ابوالحسن الشريف العاملي، ١٣٥٣
- ابوالحسن الشيخ الرئيس القاجار، ١٨٩.
- ١٠٣٥
- ابوالحسن صاحب، ١٢٨١
- ابوالحسن الطهراني الطبرسي، ١٧٧
- ابوالحسن القروي، ١٧٨
- ابوالحسن المرندي، ١٨٢
- ابوالخطاب محمد بن ابي ثور الأجدع، ٩٤٣
- ابوالطيب المتنبي، ٩٤٤
- ابوالعلاء المعري، ٧٨٠، ٩٨٥
- ابوالفتح الكراجكي، ٢٤٥
- ابوالفضل الساوجي، ١٩٧، ٥٠٦.
- ابوالفضل الشيرازي المحلاقي، ٦٣
- ابوالفضل الكلانترى الطهراني، ١٩٨، ٢١٠.
- ابوالقاسم الارديبادي النجفي، ٢١٩
- ابوالقاسم الاشكوري الرشتي الجيلاني، ١٦٠.
- ٢١٥
- ابوالقاسم الاصفهاني، ٤٠١
- ابوالقاسم الجيلاني القمي، ١١٨، ١٤٤، ٣١٤.
- ٤٠١، ٤٠٢، ٤٨١، ١٠٣٢ / صاحب

- ١٥٣، ٢٣٠، ٣٩٢، ٣٩٨، ٥٨١، ٥٩٩،
 ٦٣١، ٨٦٨، ٨٧٨، ٩٠٦، ٩٦٢، ٩٩٦،
 ١٠٧١، ١٠٧٣، ١٠٨٠، ١٠٨٣، ١١٤٠،
 ١١٩٩، ١٢٢٦، ١٢٨٠، ١٣٦٤، ١٣٧١
 احمد الاحسائي البحراني، ١٠٧١
 احمد الاديب البيشاوري، ١٤٠
 احمد الاردكاني، ١٢٠
 احمد الخوثيني القزويني الشهير بجلا آقا، ١٦٦
 احمد باشا الجزائر، ١١١٨
 احمد البلاغي النجفي، ١٣٢
 احمد بن ابراهيم الاربلي، ابن خلكان، ١٠٥
 احمد بن الشيخ حسن الدمشقاني، ٤٧
 احمد بن الشيخ عبدالله الدجيلي، ٤٨٨
 احمد بن الكيال، ٩٤٣
 احمد بن اميربيك، امير، ١٠٩
 احمد بن خليل بن سعادة الخوئي، شمس الدين،
 ١٠٥
 احمد بن زين الدين الاحسائي، ٥٥٩، ٩٨٦
 احمد بن صالح البحراني، ٩٣٥
 احمد بن عبدالله البحراني والد صاحب
 الحدائق، ٥٩٠
 احمد بن محمد تقى الطالقاني، ٣٤٠
 احمد بن محمد علي بن محمد باقر البهباني،
 ٦٣٠، ٦٧٨
 ابوالقاسم الكرمانى، ١٢٦
 ابوالقاسم الكلانتر الطهراني، ٢٠٩، ٦٩٢،
 ٨٨٧
 ابوالعالى الكلباسى، ٢٢٧
 ابوالمكارم الزنجاني، ٢٢٦
 ابوبكر بن سليمان المحدث الدنيلي، ١٠٥
 ابوبكر محمد بن العباس الخوارزمي، ٣٥
 ابوتراب الخوانساري، ١٧٠، ١٧٣
 ابوتراب الخوانساري النجفي، ١٧٣
 ابوتراب الشيرازي، ١٢٣١
 ابوجعفر محمد بن ابي القاسم الطبري، ١٠٤
 ابوحنفيه، ٤٥٠، ٦٠٤
 ابوحنيفه الدينوري، ٨٧
 ابو زكريا الطحاني، ٩٤٤
 ابوطالب الزنجاني، ١٩٣
 ابوطاهر محمد بن علي بن بلال، ٩٤٤
 ابو عبدالله الزنجاني الضيائي، ١٩٥
 ابو علي الرجالي الحائري، ٤٦
 ابو علي محمد امان الهندي، ٨٦٣
 ابو عيسى اسحق بن يعقوب الاصفهاني، ٩٤٢
 ابو محمد العاملي الخراساني، ١٢٥٣
 ابو محمد محمد امان اللكناهوئي الهندي،
 ١٢٧٢
 احمد الاحسائي، ٤٦، ١٠٠، ١٢٠، ١٢١،

- احمد بن موسى الكاظم عليه السلام، ١١٨٧
 احمد بن نصير الدين الدينلي، ١٠٥
 احمد البهار، ١٨٨
 احمد البهبهاني الكرمانشاهاني، ١١٧
 احمد بيك الاخير الكرجسي، ١١٤، ٢٦٢.
 ١١٥١
 احمد التبريزي، ٩٥، ٢٦٧، ٣٦٥، ٥٥٠
 احمد النفرشي النجفي، ١٢٨
 احمد الجفار، ٧٥٩
 احمد الجيلاني الرششي، ١٢١
 احمد الحكمي الشيرازي، ١٣٥
 احمد خان الدينلي الخويي، ٥٩، ٨٦، ٩٠، ٩١،
 ٩٦، ٩٧، ١٠٦، ١٧٦، ٢٣٦، ٢٦٥، ٤٢٩،
 ٤٣٠، ٤٣٢، ٧٥٥، ٨٣١، ١١٣٧، ١٣٨٨.
 ١٤٠٧ / امير احمد خان، ٥٩، ٨٨
 احمد خان القزويني، ١٢٢١
 احمد خان البهار، ٦٤٩
 احمد خان المشيرالدولة، ٢٩٤، ٤٠٨
 احمد الخوانساري الملايري، ١٢١
 احمد الروحي، ١٢٥
 احمد الستري البهراني، ١٢٩
 احمد السياح، ٧٩٦
 احمد شاه الفاجار، ٥٠٥
 احمد الشاهرودي، ١٣٧
 احمد الشبستري التبريزي، ١٣٣
 احمد الشيرازي، ٢٤٠، ٩٥٨
 احمد الشيرواني اليمني الهندي، ١١٦
 احمد الطار البغدادي، ٨٤
 احمد علي الهندي، ٨٧٣
 احمد الفاجار، ٥٥٤، ٩٦٠، ١٠٥٩
 احمد الكربلايي الاصفهاني، ١٣٨
 احمد الكوزه كناني التبريزي، ١٣٤
 احمد المجتهد، ٣٦٦
 احمد المجتهد التبريزي، ١٣٢
 احمد ميرزا سيورساتجي، ٨٢٦
 احمد النجفي آل كاشف الغطاء، ٩٥٧
 احمد الفراق، ٤٦، ٤٦، ٢١٢، ٤٠٠، ٧٧٧، ٩٣٢.
 ١٠٣٢، ١١٤٤، ١٢٧٧، ١٣٠٩
 احمد الوقار الشيرازي، ١٢٣، ١٢٤٢
 احمد الهاتف الاصفهاني، ٩٢، ٩٣، ١١٤.
 ١١٢١، ١٤٨٥
 ادوارد براون الانكليسي، ٢٨٣، ٣١٤.
 ١٠٥٨، ١٠٧٢، ١٠٨٣
 اديب السلطنة السميي، ١٨٩
 ارامنة نواحي موصل وكركوك، ٢٦٥
 اسپدلك، ٩٤٠
 استادسيس، ٩٤٢
 اسحاق التريبي، ٨٣

- اسدالله الاشكوري، ١٥٠
- اسدالله الامام الجمعة الخوني، ١٤٠٧، ١٤٩
- اسد الله البروجردى، ١٤٣، ٥٨٨، ٦٢٦
- ١٢٦٦، ١٢٤٩، ٨٩١، ٨٨٨، ٧١٧
- اسدالله بيك الكردستاني الأردلاني، ١٤٢
- اسدالله التستري الكاظمي (صاحب المقابيس)، ٤٦، ٥٤، ٢٥١، ٢٧٤، ٤٥٢
- ٤٧١، ٥٢٨، ٨٤٩، ٩٥٩، ٩٩٦، ١٢٩٠
- ١٣٠٦، ١٣٣٤ / اسدالله شوشترى، ٤٩٠
- اسدالله التستري النجفي، ٦٩
- اسدالله الزنوزي الخويي، ٣٥٣
- اسدالله الشفتي الجيلاني الاصفهاني، ١٤٦
- اسدالله الكليبايگاني، ٤١
- اسدالله ميرزا شهاب الدولة، ١٠٥٩
- اسرار السبزواري، ١٣٧٠
- اسعدآبادي الافغاني، ٤١٩
- اسماعيل الازغدي، ٤٤٦
- اسماعيل الاصفهاني، ٤٧٧، ١٣٦٠ / مولى اسماعيل، ١٣٦٤
- اسماعيل بن حسين تائب التبريزي، ٣٧٠
- اسماعيل البهبهاني، ٧٢، ١٠١١
- اسماعيل بوروالي، ٦١
- اسماعيل الجزائرى، ١٣٥٣
- اسماعيل الخالصي، ٧١
- اسماعيل خان بن محمد باقر الاصفهاني، ٢٨٤
- اسماعيل السبزواري، ٦٨
- اسماعيل السبزواري الواعظ، ٧٢، ٨٩٩
- اسماعيل الشوشترى الكاظمي، ٦٩
- اسماعيل الصدر الموسوي العامل الاصفهاني، ٧٣٢، ٥٣٨، ٤٩٩، ٧٨
- اسماعيل العقدي اليزدي، ٦٨، ٧٦٨
- اسماعيل العقيلي التوري الطبرسي، ٧٦
- اسماعيل القرهباغي، ٧٥
- اسماعيل المحلاقي، ٨٢
- اسماعيل نياز المامقاني، ٧٧
- اسماعيل الواحدالعين، ٣٨٦
- اسماعيل اليزدي، ٤١٠
- اسود العسبي، ٩٤١
- اشرف الكتاب، ١٢١٦
- اعتصام الملك الاعتصامي، ٢٩٩، ١٤٠٢
- اعجاز حسين اللكناهوري (صاحب كشف الحجب والاستار)، ٤١، ٦٠٢، ٦٠٩
- ١٣٧٤، ١١٢٤، ٦٢١
- اعظم على البنكوري الهندي، ٨٥٤
- افاغنة، ١٠٣، ٤٧٧
- افضل الطهراني، ٧١٣
- اكساندر الاول، ٥٠٩
- اكساندر امبراطور ممالك روسيا، ٥٠٩

- الفت الافشار، ١١٣٥
 باقر الشكوفى الاصفهاني، ١٣٠١
 الله يار خان آصف الدولة، ١٣٤٠
 باقر عليخان الهندي، ٨٥٤
 امامزاده ابوالحسن، ١١٦٤
 باقر الكاظمي، ٥٣٩
 امامزاده عبدالله، ١٤٦
 باقر اليزدي، ٢٧٥
 امير اعلم الآشوري، ٢٨٣، ٢٣٠
 برامكة، ٨٧
 امير بيك بن شمس الملك بن امير عيسى، ١٠٧،
 ١٠٨
 بستاني، ٤٣
 بقا الإصفهاني، ١٢١٦
 امير تيمورتاش بن اميرچوبان، ٩٤٥
 بكجان الأوزبكي، ٧٨٤
 امير سليمان القاجار اعتضادالدولة، ١١٤
 بلند بخت الهندي، ٢٥٦
 امير كبير تقيخان امير نظام، ٤٠٧
 بماعلى راجى الكرماني، ٨٦٦
 امين الكشميرى الخنوقى، ٢٣٦
 بنت جعفرخان زند، ٨٢٥
 انوشيروان، ٥٠٨، ١٠٦، ٨٨، ٨٧، ٨٦
 بنت شيخ الملوك شيخعلى ميرزا، ٥٨٦
 اولاد حسين الشكوه آبادى الهندي، ٥٩٥
 بنت محمود ميرزا، ٧٧٣
 اولاد فاطمة الصديقه الزهراء، ٨٢٨
 بنت هاتف الشاعر الاصفهاني، ٧٤٦
 ايرج ميرزا، ٢٣١
 بنده التبريزي، ٧٠٦
 ايشيك آقاسى باشى، ١٠٤
 بهجت الاصفهاني، ١٢٨٥
 بابا أحمد، ١٠٩
 بهروزخان سلمان خليقة الثاني، ١١٢
 باباطاهر العريان، ٧٦٣
 بيان بن سمعان الهندي، ٩٤٢
 باب العالى (دربار حكومت العثماني) ١٢٦،
 بيت آل عبد الجبار، ١١٣٥
 بيت الأعمس، ٦٦٨
 بيت الجوخجى، ٥٨٧
 بيت الزين، ٧٤٧
 بيت المستوفيان، ١١١٢
 بيت الخنفر، ١٢٥٢
 بابك الحرم دين، ٩٤٥، ٩٤٤
 باريز، ٥٥٤، ٥٤٨، ٤٢٣، ٤٠٨، ٢٣١
 باشا، ٤٢٢
 باقر السلهاسى كاظمى، ٥٣٩

- بيدل الكرمانشاهى، ١١٦٦، ٦٠٦
 بيگدل خان بن ايلدگز خان بن اغورخان، ٨٣٠
 برويزخان السلباسى الذهبى، ٢٩٧
 بروين الاعتصامى، ١٤٠٢، ٢٩٩
 بورباى ولى، ١١٠
 پيرنيا، ٥٤٨، ١٠٦
 تاج الدولة طاووس الاصفهانى، ٨٢٣
 تاج الدين الوزير، ٩١
 تاراج الاصفهانى، ٦٠٠
 تنمة ترجمة حسن الصدر، ٥٤٦
 ترك بن ياقت بن نوح، ٨٣٠
 تسفير فى الجامعة الايرانية، ٢٠٣
 تغلب النحوى، ٥٨١
 تفضل حسينخان الكشميرى الهندى، ٥٦١
 تقى خان الأمير الكبير، ٧٢٨، ٣٢٦
 تقى خان الامير نظام وزير الوقت، ١٢٣٩
 تقى على آبادى = محمد تقى على آبادى
 تقى ملاكتاب، ١٢٩٧
 تمكين الشيروانى، ٧٤٩
 تنباكو وتن، ٤٩٦
 تولية العتبة الرضوية المقدسة، ٧١٧، ٦٥١
 تيمورگورگان، ٨٨
 ثقة الاسلام، ١٣٥٥
- ثقة الاسلام التبريزى، ٩٦١
 ثقة الاسلام الكلينى، ٤١٦
 ثورة الدستورىة، ٦٤ / النهضة الحديثة
 الدستورىة، ٣٨، ١٢٥ / النهضة
 الدستورىة، ٣٧، ١٩٠، ٢٠٣، ٥٥٤، ٥٥١،
 ٧٣٩، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٦٢، ٩٩٢، ١٠٣٥،
 ١٣٥٨ / الحكومة الدستورىة، ٥٨، ١٩٠،
 ٢٨٧، ٢٩٠، ٣٤٦، ٥٤٨، ٥٥٤، ٦٣٩،
 ٦٥٤، ٦٦١، ٩٢١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٦٠،
 ٩٦٢، ٩٩٢، ١٠١١، ١٠٥٠، ١٠٨٧،
 ١٢٥٨، ١٣٤٨، ١٣٥٦، ١٣٥٨، ١٤٠٤
 جابر الكاظمى البغدادى، ٤٨٩
 جابر بن عبدالله الأنصارى، ١٢٦٤
 جرجى زيدان المصرى، ٣٦، ٣٩، ٤٢، ٣٤٦،
 ٤٢٨
 جعفر آل بحر العلوم، ١٣٠٣
 جعفر أبى على خان البنارسى الدهلوى، ٤٠٤
 جعفر بن عبدالحسن الراضى، ٥١٧
 جعفر التسترى النجفى، ٤١٤، ٤٥٢، ٥١٢،
 ١٠٠٨، ١٠١٤، ١٣٨٣
 جعفر التويسركانى، ٤١٠
 جعفر المحكيم الهى اللواسانى، ٤٠٦
 جعفر الحلى، ٤١٣
 جعفر خان الحقائق نگار، ٤٣، ٣٩٤

- جعفر خان المشيرالدولة، ٤٠٦، ٤٠٨، ٥٥٠، ٥٥٠
- جعفر الدارابي الكشفي، ٣٩٨
- جعفر شمس الملك بن امير عيسى، ١٠٧
- جعفر صغير آل كاشف الغطاء، ٤٥٥
- جعفر الطباطبائي، ١٢١٧
- جعفر قليخان الدنبلي، ٩٤
- جعفر قليخان بن محمد حسنخان القاجار، ٧٢٧
- جعفر الكاشف الغطاء، ٤٦، ٤٨، ٧٨، ١١٨، ٢٥٧، ٢٧٢، ٢٧٤، ٣١٥، ٣٥٨، ٣٥٩، ٤٠٥، ٤٤٨، ٤٥٨، ٤٦٩، ٤٨٧، ٤٨٨، ٥٢٨، ٥٢٢، ٥٢٨، ٥٤٣، ٥٨٤، ٥٩٠، ٦٦٩، ٦٨٤، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٥٠، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨٤، ٩٩٦، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٥٠، ١١٥٤، ١٢٤٣، ١٢٥١، ١٢٩٦، ١٣٣٣، ١٣٥٥
- جعفر النجفي، ٤١٧
- جمال الدين الاسدآبادي، ٣٦، ١٢٥، ١٢٦
- جمال الدين بن علي الزاهد، ٨١٤
- جمال الدين محمد، ١٤٤
- جمال الدين محمد الشريف الكرمانى، ١٣٠٥
- جمشيد بن ابراهيم بن احمد بن اميربيگ، ١٠٨
- جميز الانكليسى، ٧١٦
- جواد البغدادى الكاظمى، ١١٩٢
- جواد البلاغى، ١٠٩٢
- جواد بن الشيخ حسين النجفى، ١٢٩٧
- جواد بن مشكور النجفى، ١٣٣٩
- جواد الشيرازى الكرمانى الامام الجمعة، ٣٦٠
- جواد الطارمى الزنجاني، ٣٥٧، ١١٤٢
- جواد العاملى الجامعى، ٣٥٦
- جواد العاملى النجفى (صاحب مفتاح الكرامة)، ٤٧، ٤٧، ٣٥٩، ٣٦٠، ٤٥٢، ٤٥٨، ٥٢٩، ٥٣١، ٥٦٦، ٥٦٧، ٧٣٣، ٧٣٤، ٨٤١، ٨٥٠، ٨٧٥، ٩٩٦، ١١٧٨، ١٢٥٢، ١٢٦١، ١٢٩٦، ١٣١٦
- جواد الفاطمى القمى، ٣٦٣
- جواد المجتهد التبريزى، ٣٦٥
- جواد ملاكتاب النجفى، ٣٥٨، ٦٠١، ٦١٠
- ١٢٥٢، ٨٧٥
- جواد الملكى التبريزى، ٣٧٠
- جواد الناطق التبريزى، ١٣٥٨
- جواد نجف النجفى، ٤٥٢
- جولائى الكوفى، ٩٤٤
- جهانسوز شاه، ٨٩١
- جهان القاجار، ٧٦٢

- جهانگیرخان القشقائی، ٤١٨، ٩٦٥
 جاکر الطبرستانی، ٧٣٠
 جینی، ٤٥٣
 حاج علی البغدادی، ١٣١٣
 حاجی التیریزی المنجم، ٦٧٩
 حارث، ٩٤٢
 حافظ الشیرازی، ٧٩٩
 حامد حسین الموسوی النیسابوری لکنهوی
 (صاحب عیقات الأنوار)، ٦٠٢، ٦١٧،
 ٦١٩، ٦٦٢، ٨٣٣، ١١٥٠ / صاحب
 کتاب عیقات الأنوار، ٦٠٩
 حبیب الله الجعفری النجفی، ٦٨٤
 حبیب الله الجیلانی، ٥٣، ٧٦، ١٥٠، ١٥٥،
 ١٥٨، ١٦٠، ١٦٨، ١٩٢، ٢٠٣، ٢١٥،
 ٢٧١، ٢٨٧، ٢٩٢، ٣٤٠، ٣٥٣، ٤٩٣،
 ٥١٣، ٥١٦، ٥٣٨، ٦٢٨، ٦٣٨، ٦٨٥،
 ٧٧٩، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٨، ٩٣٤، ٩٥٤،
 ٩٧٩، ١٠١٣، ١٠٣٨، ١٠٨٦، ١٠٨٨،
 ١٠٩٧، ١٢٧٧، ١٢٨١، ١٣٢٤، ١٣٣٠،
 ١٣٧٥، ١٣٨٠، ١٤٠٤، ١٤٠٦
 حبیب الله القآنی الشیرازی، ٣٥٢، ٤٨٥،
 ١٠٦٢
 حبیب الله القاسانی، ٦٩١، ٧٥٨
 حبیب الله الموسوی الاصبهانی، ٦٨٤
 حبیب الله الهاشمی الخونی، ٦٨٩
 حبیب بن المظاهر الأسدی الحائری، ٢٣٧
 حرب العام، ٧٥، ١٧٠، ٢١٩، ٢٩٨، ٣٤٥ /
 الحرب العمومی، ١٣٥٧
 حرب العمومی، ٥٠٣
 حسن الآشتیانی، ٦٤٥، ٩٩٢
 حسن الطسوجی الخونی، ٤٢٩
 حسن البحرانی، ٩٣٥
 حسن بن الشیخ اسدالله التستری، ٥٤، ٤٧٠
 حسن بن علی النوری الاصبهانی، ٩٠٢،
 ١٣٠٧
 حسن بن محمد بزرگ امید المشتہر بـ«علی»،
 ٩٤٤
 حسن التویسرکانی، ٥١٦
 حسن حسینی الاصبهانی، ٤٥٣
 حسن خان خبیرالملک، ١٢٦
 حسن خان السالار القاجار، ٨٦٩
 حسن خان محتشم السلطنة، ٦٤٦
 حسن خان المشیرالدولة بیرنیا، ٤٠٨، ٥٤٨
 حسن خان الوتوق الدولة، ١٠٥٠
 حسن الخراسانی الرضوی، ٤٧١
 حسن الدجیلی النجفی، ٤٨٧، ٥٨٥
 حسن الزنوزی الخونی، ٤٣، ٩٠١، ١١٥٣
 حسن السامانی الشیرازی، ٤٨٥

- حسن الشبر الكاظمي، ٤٤٥
 حسن شعبان الكردي القزويني، ٤٨٤
 حسن شيخ الاسلام الخويي، ٢٣٨٩٦، ٤٩
 حسن الصدر الكاظمي، ١٧٠، ٥١، ٣٥،
 ٢٥١، ٢٥٢، ٥٢١، ٥٤٦، ٥٩٥، ٦١٧،
 ٦٥٧، ٨٧٥، ١١٨١، ١٣٧٥،
 ١٣٧٦ / صدر (وجه تسميه)، ١٣٧٥
 حسن الطالقاني، ٥٠٦
 حسنعلي بن عبدالقادر دربندی، ٩١٤
 حسنعلي خان امير نظام الكروسي، ١٥٥،
 ٢٣٢، ٧٤٤، ٩٦٣
 حسنعلي الطهراني الخراساني، ٩١٩
 حسنعلي المازندراني شريف العلماء، ٤٨٩
 حسنعلي ميرزا الشجاع الدولة، ١١٣٥
 حسنعلي ميرزا الشجاع السلطنة، ٨٢٤،
 ٨٢٧، ١٠٦٢
 حسنعلي النخودكي الاصفهاني، ٩٦٥
 حسن الفسافي الشيرازي، ٤٨٥
 حسن القائي الخراساني، ٤٨٦
 حسن القراجه داغي التبريزي، ٩٤٩
 حسن الكاشف الغطاء، ٢٧٣، ٤٤٧، ٤٨٨،
 ٥٨٨، ٥٩٠، ٦٠٧، ٦٣٨، ٨٥٠، ١١٥٤،
 ١٣٠٤، ١٣١١، ١٣٢١، ١٣٧٥
 حسن الكشميري، ٥١٧
 حسن اللكنهوتي، ٤٤٧
 حسن المتطبب الرازي الطهراني، ٦٣٨
 حسن المدرس الاصفهاني، ٢٧٦، ٤٧٧،
 ٤٩٢، ١٣٧٩
 حسن المدرس القمشي الاصفهاني، ١٩٩،
 ٥٥٢
 حسن المقدس الكاظمي الأعرجي، ٤٨٠
 حسن النائيني الاصفهاني، ٤٧٢
 حسن النجم آبادي الطهراني، ٤٧٣
 حسن الوزير، ٢٠٨
 حسن اليزدي، ١٠٤٠
 حسن اليزدي الطهراني، ٤٧٥
 حسين آل بجر العلوم، ٤٥٢، ٤٦٣، ٦٢٤،
 ١٢٥٤، ١٢٨٢
 حسين آل عصفور العامل، ٥٥٧
 حسين الاردكاني اليزدي الفاضل، ٣١٧، ٧٦،
 ٣١٨، ٣٤٤، ٥٤٠، ٦١١، ٩٢٢، ٩٢٥،
 ١١٩٥، ١٢٨١، ١٣٢٢
 حسين الخونساري، ٧٧٩
 حسين الطباطبائي القمي، ٦٤٤
 حسين المامقاني، ٦٤١
 حسين البحر العلوم، ١٣٠١
 حسين البراق النجفي الحسيني، ٦٤٣
 حسين البروجردي، ٤٣

- حسین البشروه، ١٢٣٩
 حسین بن اسماعیل الرضوی القمی الطهرانی، ٩٧
 حسین بن خضر الجناحی النجفی شقیق
 کاشف الغطاء، ٤٥١، ٤٨٨، ٥٨٤
 حسین بن زید الشهید بن علی بن الحسین، ذی
 الذمعة (ع)، ١٣١٦
 حسین بن علی السید الشهداء عليه السلام، ٦٦٧،
 ٨٥١، ٨٣٧، ٧٦٣، ٧٥٠
 حسین بن محمد المامقانی، ٣٣٠
 حسین بن محمد المجاهد، ١٢٨٨
 حسین البهبهانی الشهیر بوادی فاطمة، ١٢٨١
 حسین یاشاخان امیر بهادر جنگ، ٦٦٦
 حسین الجابلاقی العراقی، ٥٩٦
 حسین خان النوری، ٨٢٥
 حسین خان امیر تومان بن آصف الدولة، ٦٠
 حسین خان الحسام الملک، ٧٦٣
 حسین خان سردار قاجار، ١٢٨٣
 حسین خان المشیر الدولة القزوینی سیهسالار
 اعظم، ١٩٨، ٢٣٠، ٤٠٨، ٥٥٠، ٥٥٣،
 ٦٥١، ٧٩٥، ٧٩٦، ٨٥٧، ١٠٠٤
 حسین خان النظام الدولة آجودان یاشی،
 ١٣٠٧
 حسین الخلیلی الرازی الطهرانی، ١٢٨، ١٤٧،
 ١٢١٧، ٩٥٣، ٨٦٥، ٧٥٨، ٦٧٨، ٦٣٧
 حسین الرضوی القمی، ١٤٠٧
 حسین الرفیق الاصفهانی، ٥٦١
 حسین السبزواری، ٦٧
 حسین السید العلماء اللکهنوی النقوی، ٥٩٦،
 ١١٦١
 حسین الشبر، ٤٨٩
 حسین الطباطبائی البروجردی، ٦٤٤
 حسین الطباطبائی الحائری، ٥٨٦
 حسین الطسوجی الامام الجمعة الخوی، ٥٦،
 ٢٣٧، ٢٣٧، ٤٢٩، ٤٣٠، ٥٧٩، ٨٥١،
 ١٢٨٣
 حسین الطهرانی، ٢٩٢
 حسین العاملی، ١١٥٣
 حسین العاملی الخراسانی، ٥٦٠
 حسینعلی بهار الملک الشعراء الخراسانی، ٢٩٩
 حسینعلی بهاء الله، ١٢٤١
 حسینعلی التویسرکانی، ٨٧٧
 حسینعلی خان اللکهنوی الهندی، ٨٣٨
 حسینعلی الخونی، ٦٦٧
 حسینعلی شاه الاصبهانی، ٤٤٦
 حسینعلی شاه القطب، ٤٩، ٨٢٠
 حسینعلی الملایری، ٦٧٢
 حسینعلی میرزا القرمانفرما، ٨١٢، ٨٢٧،
 ١٠٣٠

- حسين الفاطمي الحسيني البروجردى، ٥٨٧
- حسين قزوینی (صاحب معارج الاحكام)، ١٣٥٤
- حسين النورى المازندرانی، ٢٨٧
- حسين قزوینی (صاحب معارج الاحكام)، ١٣٥٤
- حسين النهاوندى، ١٤٤، ٨٨٨
- حسینی القزوینی، ٥٧٦
- حسینقلی خان بن احمد خان الدنبلی، ٩٣، ٩١، ٩٢
- حسنة الدولة والى قطر آذربایجان، ٥٨٤
- حکومة آل عثمان، ١٠٨٧
- ١٣٨٨، ٨٤٤، ٤٣٢، ١٧٦، ٩٧، ٩٦، ٩٤
- حکیم الشریف خان المتطیب، ١١٢٧
- ١٤٠٦
- حمد الله المستوفی، ١٣٢٧
- حسینقلی خان سلطان کلهر، ٦٠٥
- حمزه الشریعتمدار المازندرانی، ١٢٧١
- حسینقلی خان مافی نظام السلطنة، ١٣٥٠
- حمزه میرزا الحشمة الدولة، ١٢٣٩
- حسینقلی الهمدانی، ١٣٩، ١٢٧، ٢٨٧، ٢٩٤، ٣٧٠
- حمزة القانی، ٦٧٨
- ٥٣٣، ٦٥٧، ٧١٠
- حمزة بن القاسم العلوی العباسی، ابی یعلی، ١٣١٧
- حسین القمی، ٦٥٠
- حمزة بن موسی کاظم عليه السلام، ١٣١٨
- حسین القمی الطهرانی الرضوی، ٦٤٢
- حیدر الحلی، ٦٨١
- حسین الكوهکمری التبریزی، ١٢٨، ١٣٣
- حیدر علی الاصبهانی المجلسی، ٨٢٨
- ١٢٤، ١٦١، ١٧٣، ١٩٤، ٢١٥، ٢٢٦
- حیدر علی ثریا مجد الادباء، ٨٠٥، ٨٩٧
- ٣٦٦، ٤٩٣، ٤٩٥، ٥١٣، ٥٥١، ٦٠٣
- حیدر قلی خان السردار الکابلی، ٦٨٣
- ٧١٠، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٣٤، ١٠٣٨، ١١٩٧
- حیدر کاظمی، ٦٧٩
- ١٣٠١، ١٣٠٣، ١٢٥٩، ١٢٧٧، ١٣٣٧
- حیدر الیزدی، ٦٨٠
- حسین المایل الشیرازی، ٥٧٥
- خاقانی، ١٠٢، ١٠٧، ١٤١، ٢٠٥
- حسین المبارک النجفی، ٦٠٧
- خاموش الشیرازی، ٥٧٧
- حسین ملاکتاب النجفی، ٦١٠
- خاموشی، ٧٧٦
- حسین المولوی الجزائرى الشوشترى، ٥٩٣
- خاور الشیرازی، ١٠٢٤
- حسین النجف التبریزی النجفی، ٢٦٠، ٥٦٥
- خضر الجنجى النجفی، ٤١، ٤٨، ٢٤٨، ٤٥١
- ٧٠٦، ١٢٨٧
- حسین النجف الثانى النجفی، ٦٣٢

- رئيس الفرقة الاسماعيلية الشهير ببهرة، ٤٤٣
 رئيس حفظ الصحة العسكرية، ٢٣٠
 راضى الخضرى النجفى الجناحى، ١٢٩،
 ٢٥٠، ٣٤١، ٤١٧، ٥١٣، ٥١٧، ٦٢٨،
 ٧١٠، ٧٣١، ٩٢٢، ٩٢٥، ٩٣٤، ٩٧٩،
 ١٠٨٥، ١٠٩٦، ١٠٩٢
 راوى الكروسى، ١١٥١
 ربانى الكركانى، ٦٦٤
 رجب البرسى، ٩٩
 رجيعلى خان شاه ارسطو جاه الهندى، ٨٧٦
 رحمت على (صاحب كتاب البدر الدجنى)،
 ١١٢٧
 رحمت الكوزه كنانى، ١١٦٥
 رشحة الاصفهانى، ٧٤٦
 رضا الاسترآبادى الفاضل صاحب رياض
 الشهداء، ٣٩٠، ٧٢٤
 رضا البحر العلوم، ٤٦٢
 رضا بن على نق همدانى، ٧٠٩
 رضا بن محمد هادى همدانى (صاحب مصباح
 الفقيه)، ١٣٠٨، ٣٧٠، ٦٤٥، ٧٠٧، ٧٠٩،
 ٧١٠، ٩٥٧، ١٣٠٨، ١٢٦١
 رضا التبريزى النجفى، ٧١٢
 رضا شاه بهلوى، ٢٠٣، ٦٤٥، ١١١١
 رضا عليشاه الهروى، ٧٥٠
- ٤٦٣، ٥٢٥، ٥٨٤، ٧٠٠، ٧٣١، ٨٤٨
 خضر الشلال النجفى، ٤١، ٤٨، ٧٠١
 خليل المتطيب الطهرانى، ٦٣٧
 خوشدل طهرانى، ٦٥٠
 خيرالدين محمد الله آبادى، ١٢٥٥
 داماد التبريزى، ٩٣١
 داماد الطهرانى، ٨٠٤
 داود باشا، ١٣٣٥
 داور الشيرازى، ١١٨٦
 داوود الموسوى الخراسانى، ٧٠٣
 درويش رضا، ٩٤٦
 دلدار على التقوى النصيرآبادى اللكنهوى
 الرضى، ٨٥، ٤٠٤، ٤٤٧، ٥٩٧، ٦١٩،
 ٧٨٦، ٨٣٢، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٦٤،
 ٩٧٦، ١١٢٣، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٤٨،
 ١١٥٠، ١١٦١، ١١٦٤، ١٣٧٤
 دنابله، ٨٧، ٩٤، ٩٦، ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٢،
 ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦
 دوست محمدخان، ٤٢١
 دولة آل عثمان، ١٢٢، ٧٤٨، ١٣٣١
 دولة العثمانية، ٢٩٨، ٤١٤
 ذبيح الله الخراسانى، ٧٠٤
 ذكاء الملك فروغى، ٩٦٠
 ذى الدمعة، ١٣١٦

- رضا الفيروز آبادى، ٧٤٥
 رضا قلى الحكيم القزوينى، ١٦٢
 رضا قليخان هدايت الطبرستانى، ٤١، ٧٢٧
 رضا الكرمانى، ١٢٦، ٤٢٥
 رضا النجف آبادى الطهرانى، ٩٥٨
 رضا النجفى الشهيدى، ٧٣٣
 رضا النجفى الطباطبائى، ٧٢٦
 رضى الدين القزوينى، ٧٣٣، ٨٩٠
 رضى الدين اللاريجانى، ٧٢٥، ١١٦٠
 الركن الرابع، ١٠٨٢
 روح الله الكشفى، ٣٩٩
 روشن الاقندى من احفاد ابراهيم اقندى، ٢٩٥
 رونق عليشاه الكرمانى، ٧٥٠
 ريحان الله البروجردى الطهرانى، ٨٢٣
 ريحان الله الكشفى، ٣٩٩
 زبيده جهان القاجار، ٧٦٢
 زمان الكردستانى لشكرنويس، ٧٥٩
 زوجة ملك ايرج ميرزا، ٨٢٥
 زين العابدين الاصهائى الخطاط، ٧٥٩
 زين العابدين الامام الجمعة، ظهير الاسلام، ٢٠٢
 زين العابدين البارفروشى المازندرانى، ٥٢، ٧٦، ٥٤٠، ٧٦٥، ٩٢٥، ٩٥٢، ١٢٨١
 زين العابدين السلماسى، ٩٠، ٢٦٠، ٢٦٩
 ٥٣٩، ٧٥٤
 زين العابدين الشيروانى، ٤٢، ٧٤٩
 زين العابدين القوجانى، ٩٣٤
 زين العابدين الكلبايگانى، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٩٢
 ٧٥٧
 زين العابدين المرندى، ١٤٠١
 زين العابدين المنشى، ١٣٩٧
 زين العابدين الناظر البستى، ٧٦١
 زين العابدين النوائى، ٧٥٣
 زين العابدين الوزير، ١٠٣٠
 زين العاملى آل الزين، ٧٤٧
 زينب، ٧٤٠
 زيور الأديبة، ٧٦٥
 سادات الأعرجية، ٧٨٢
 ساقى الخراسانى، ٧٥٦
 سام خان ايلخانى، ٨٦٩
 سبحان على خان الهندى، ٨٦٢
 سيهسالار الاعظم = حسين خان مشير الدولة
 سجاج، ٩٤١
 سحاب الاصهائى، ١١٢١، ١٣٨٥
 سراج حسين الفاطمى اللكناهوئى، ٦٠٢
 ٦٠٩

- سرخوش التفرشى، ١٣٩٧
 سليمان الفارسى، ٩٩٣
 سردار الكابلى، ٦٨٣
 سليمان البحرانى، ٥٩٨
 سر السيزوارى، ١٣٦٨
 سليمان امير، ١٠٦
 سعادتعلى شاه، ٩٤٨
 سليمان الطباطبائى الثانى اليزدى، ٦٩، ٧٦٨
 سعدى، ٣٠٥
 سليمان القطيبي، ٤٥٢، ٧٦٦
 سكوت الشيرازى، ٥٧٧
 سنباد اليهودى، ٩٤٢
 سلار، ٥٩١
 سنجر السلجوقى، ١٠٨
 سلام الله خان الكشميرى، ٥٦٥
 سنگلاخ الخراسانى، ٧٢٢، ٧٦٩
 سلامة الله الكشفى، ١١٧٩
 سنة طاعون العام، ٢٥٧
 سلسلة الدنابلة وتاريخهم، ٩٨
 سيد العلماء، ٥٩٧
 سلطان احمد القاجار، ٣٧، ٢٣١، ١١٩٨
 سيد جمال الدين، ١٠٦٨
 سلطان سليم، ٨٨
 سيد الرضى، ٥٩٢
 سلطان سليم خان الثالث، ٥٠
 سيني، ٦٦٥
 سلطان عبداحميد خان
 شاب صلوك، ١١١
 سلطان عبدالعزيز خان، ٨٥٧
 شاطر عباس الصبوحى القمى، ٧٩٧
 سلطان عبداحميد خان، ٨٠٥
 شاه اسماعيل الصفوى، ١٠٠، ١٠١
 سلطان على الجنايدى، ٩٤٧
 شاهجراغ (احمد بن الامام موسى بن جعفر
 الكاظم عليه السلام)، ١٢٣، ٢٩٨
 شاهزاده حسين، ٣١٤
 شاهزاده نيرالدوله، ١٨٠
 شاه سلطان حسين الصفوى، ١٠٢، ١٠٣
 ٤٧٧
 شاه سليمان، ١٠٢
 سلطان كهر الكرمانشاهى، ٦٠٥
 سلطان كهتر القاجار، ٧٧٤، ٧٧٣
 سلطان محمد الثانى الغازى القاجار، ٣٢١،
 ٣٢٣، ٣٢٦، ٤٤٦
 سلطان مراد ميرزا ظل السلطان، ٢٧٦
 سليمان الخليفة، ١٠١
 سليمان الركابى النجفى، ٧٦٨

- شاه طهباسب الصفوى، ١٠١، ١٠٣، ٥٨٢، ٩٤٦
- شاه عباس الأول، ٦٢٩
- شاه عباس الصفوى، ١٠١، ٧٩٠ / شاه
- عباس الكبير الصفوى، ١١٢ / عباس
الثانى، ١٠٢، ١١٣
- شاه نعمة الله الولى المعروف الكرمانى، ٤٩
- شجاع السلطنة، ٨٢٦
- شحنه، ٣٣٩
- شرف الدين ابراهيم، ٩٤٥
- شرف الدين اسماعيل بن ابى بكر اليمنى المقرئ،
١٣٠٦
- شرف المعالى، ١٢١٦
- شريعتمدار، ٣٩١
- شريعتمدار الاسترآبادى، ٩٠٩
- شريف العلماء الأملى، حسنعلی، ٤٦، ١٢١،
١٦٣، ٢٥٠، ٤٧٨، ٧٤٢، ٧٥٨، ٧٧٧،
٨٤٩، ٨٥٨، ٨٩٦، ٩٨٦، ١١٠٢، ١١٨٥،
١٢٦٤، ١٢٧٧، ١٢٨٩
- شعاع السلطنة، ٥١٤
- شعبان الجيلانى النجفى، ٧٧٩
- شعرى الشيرازى، ٧١٦
- شفيع الجابلاقى البروجردى
- شفيع الجابلاقى (صاحب كتاب الروضة
- الهيبة)، ٤١، ٥٢، ١٢١، ١٤٤، ١٤٨، ١٥٣،
١٦١، ٤٠٢، ٤١١، ٤٨٣، ٤٨٦، ٤٨٧،
٥٨٨، ٥٩٦، ٦٧٢، ٧١٧، ٧٧٧، ٨٧٨،
٨٩١، ٩٢٣، ١١٧٧
- شفيع الجزائرى التستري، ٧٧٩
- شلماغانى، ٥٩٢
- شمرد و زُكُرد، ٤٨
- شمس الأدباء، ١١٥٧
- شمس الحكماء، ١١١٣
- شمس الحكماء على خان اللعللى التبريزى،
١٢١٣
- شمس الدولة، ٨٢٦
- شمس الدين البهبهانى الخراسانى، ٧٧٤
- شمس العلماء، ٦٦٤
- شوریده، ٢٣١، ٧٨٠
- شهبازخان، ٨٦، ٩٦، ١٠٢، ١٠٤،
شهبازخان كَلْهَر، ٩٧٢
- شهرستانى، ٥٦٦
- شهيد الاول، ٢٤٥، ٧٣٣
- شهيد الثانى، ٢٤٥
- شيخ الاسلام الخوىي، ٤٩
- شيخ الاسلام السلياسى، ٢٦٥
- شيخ الشريعة الاصفهانى، ٨٠، ١٥٨، ١٦٠،
١٧٠، ١٨٤، ١٩٥، ٢٣٩، ٢٤١، ٢٤٤

صباحى الكاشانى، ٤٤٣	٣٤٩، ٢٨٦، ٢٧٩، ٢٥٢، ٢٤٧، ٢٤٥
صوحى، ٧٩٧	٧١٣، ٦٩٨، ٦٧٦، ٦٦٠، ٦١٧، ٤٥١
صدر الحفاظ، ٦٤٢	١٠١٤، ٩٣٢، ٨١٨، ٨١٣، ٧٣٢
صدرالدين العاملى الاصفهانى، ٥٩٥، ٤٧	١١٦٩، ١١٢٩، ١٠٩٨، ١٠٩٣، ١٠١٨
١٣٧٥، ٦٨٧	١٣٣٠، ١٢٦١، ١٢٢٣، ١٢٢٢، ١٣٠٨
صدرالدين صدر، ٥٢١	١٤٠٦، ١٤٠٤، ١٣٣١
صدرالمتأهين، ١٣٨١	٦٣٥، ٥٣٤، ٣١٩، ٢٤٥، شيخ الطوسى،
صفا، ٧٩٥	١٠٤٠، ٨١٨، ٦٨٧، ٥٩١
صفات الله، ٤٢٠	شيخ المفيد (محمد بن محمد بن النعمان المفيد البغدادى)، ١٠٣٩، ١٠٣٧، ٨١
صفاءالدين الطبرسى، ٧٩٥	٢٤٥، شيخ البهاى،
صفر الكشميرى اللكنهوى، ٧٨٥	٥٦٠، شيخ الحافظ،
صفرعلى اللاهيجانى القزوينى، ٨٧١	١٢٢٦، شيخ العابد،
صفى الدين الموسوى العلوى، ٨١٣	٦٧٣، ٦٧٠، ٢٦٩، شيخ العراقيين الطهرانى،
صفى الدين جد السلاطين الصفوية، ١٣١٨	٤٢٥، شيخلر مزارى،
صفى عليشاه، ٨٠٢، ٨٠١	١٠٧٢، الشيخية،
صنيع الدولة، ٥٠٥	٤٢١، شيرعليخان،
ضياءالدين العراقى، ٨٠٩	صاحب ديوان = محمد تق على آبادى
ضياء السلطنة بنت الحفانان، ١٢٨٩	٧٨٧، صادق التبريزى،
طاعون، ١٣٦٠	٥٨٤، ٤٥١، صادق الفحام النجفى الأعرجى،
طالبوف، ٧٣٨	١١٥٥، ٧٨٢
طاهر الخوشنويس، ٥٠٦	صالح الحاميرى الطهرانى، ١٢١٧
طاهر النيرى الشيرازى، ٨١٢	٩٤٧، صالح عليشاه،
طليحة بن خويلد الأسدى، ٩٤٢	صبا، ٧٩٢
طهاسب قليخان الوجدت الكرمانشاهى، ٨٢٠	

- طيبة القاجارية، ٨٢٧
 ظالمى، ١٢٤٦
 ظيف الله بن سيف الله في جزاين، ١٣١
 عاشق الاصفهاني، ١١٦٨
 عاشور عشيرة في نواحي قزوين، ٢٣٠
 عاصم بن جميل الوردجرمي، ٩٤٣
 عالي پاشا، ٤٢٢
 عام الطاعون، ٧٠
 عامر بن يزيد الخدائش، ٩٤٢
 عباس آقاسى = آقاسى
 عباس آل كاشف الغطاء، ٩٧٩
 عباس الصبوحى القمى، ٧٩٧
 عباس ثاني آل كاشف الغطاء، ٩٨٠
 عباس جصافى الكاظماوى البغدادى، ٩٧٨
 ١٣٣١
 عباسعلى آلآشتى السوادكوهى، ٨٣٦
 عباسعلى الكزازى الكرمانشاهانى، ٧٧٧
 ٨٨٩
 عباسقلى خان السبهر الثانى، ٩٧٧
 عباسقلى خان الكلهر الكرمانشاهانى، ٩٧٢
 عباسقلى خان المظهر الخونى، ٩٧٣
 عباس القمى النجفى، ٩٨١
 عباس المفتى، ٥٩٧، ٦٦٢
 عباس ميرزانائب السلطنة، ٩٤، ١٠٣، ١١٤،
- ٢٠٤، ٢٠٥، ٣٨٧، ٥٠٦، ٧٠٨، ٧٢١
 ٨٢٢، ٩٠٧، ٩٢٨، ٩٦٧، ٩٦٨، ١٠٢٥
 ١٠٨٤، ١٢٨٥، ١٣٥٦
 عباس النجدى، ٩٤٥
 عبدالباقى امام الجمعه، ٩٣٢
 عبدالباقى بن محمد حسينى سبط العلامة
 المجلسى الثانى، ٨٢٨
 عبد الجواد الاديب النيشابورى، ٣٦٨
 عبدالجواد الاصبهانى الخراسانى، سيد، ٣٥٥
 عبدالجواد الخراسانى الاصبهانى، شيخ، ٣٥٦
 عبد الجواد بن سيد حسين سيد العلماء، ٦٠٠
 عبدالحسن الراضى النجفى، ٥١٧
 عبدالحسين، ٥٠٦
 عبدالحسين آل البهبهانى، ٦٦٩
 عبدالحسين الآبى الآواره، ٦٧٧، ١٢٢٥
 عبدالحسين الاعسم النجفى، ٦٦٨
 عبدالحسين خان القرشى، ١١٢٨
 عبدالحسين الرازى، ٧٤٢
 عبدالحسين الشرفالدين العاملى، ٦٧٥
 عبد الحسين الشيخ العراقى الطهرانى، ٧٦
 ٢١٤، ٢٦٩، ٤٥٢، ٤٥٦، ٦٣٤، ٦٤٥
 ٦٧٠، ٧٥٥، ٨٧٨، ١٣٧٩
 عبدالحسين الطربى النجفى، ٦٧٤
 عبدالحسين المبارك النجفى، ٦٧٥

- عبدالحميد خان. ٤٩، ١٢٦، ٢٨٣، ٣٤٦، ٤٢٢، ٤٢٥، ٨٠٥
- عبدالحالق اليزدى. ٩٨٦
- عبدالرحمن الخراسانى. ٧١٨
- عبدالرحيم الاصبهانى. ٧١٤
- عبدالرحيم البروجردى. ٦٣٣
- عبدالرحيم التسترى. ٧١٤، ١٢٧٨
- عبدالرحيم خان الشيرازى. ٧١٦
- عبدالرحيم طاليف التبريزى. ٧٣٨، ٨٥٥
- عبدالرحيم الثانى. ٦٦٠
- عبدالرحيم النهاوندى الطهرانى. ٤٩٣، ٧١٥
- عبدالرزاق بيك مفتون الدينبلى. ٨٧، ١٠٢، ١٠٦، ٧٢٠
- عبدالرزاق اللاهجى. ١٣٨١
- عبدالرسول المازندرانى الفيروزكوهى. ٧١٩
- عبدالرسول الفنا الزنوزى. ٧٢٢
- عبدالرضا الطفيلى النجفى. ٧٣٧
- عبدالسلام بن صالح بن ابى الصلت الهروى. ٨١٥
- عبدالصاحب محمد النراقى الكاشانى. ١٢٤٤
- عبدالصمد الارونقى التبريزى. ٨٠٦
- عبدالصمد همدانى. ٤٧، ٧٥٠، ٩٦٦
- عبدالعزيز الدهلوى الفاروقى. ١١٢٤، ١١٣٠
- عبدالعزيز النجفى آل جواهر الكلام. ٩٨٧
- عبدالعظيم الحسنى. ١٢٧، ١٤١، ١٦٤، ٢٠٧
- ٣٢٧، ٤١٥، ٤٢٤، ٤٧٤، ٦٤٦، ٦٨٨
- ٦٩٠، ٧٠٩، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٩٦، ٨٠٤
- ٨٣٦، ٨٩٧، ٩٠٤، ٩١٠، ٩١٢، ٩٣٠
- ٩٦٩، ٩٨٢، ٩٩٣، ١٠١٦، ١١١٠
- ١١٦٤، ١٢٦٩، ١٢٨٩، ١٣١٦، ١٣١٨
- عبدالعلى الجيلانى الرشتى النجفى. ٨٦٠
- عبدالعلى ميرزا المعتمد الدولة الثانى. ١٠٢٥
- عبدالفتاح المراغى النجفى. ٨٢٩، ٨٤٩
- ١٠٢٣
- عبدالكريم الايروانى القزوينى. ٦٨٦، ١٢٠٢
- عبدالكريم الحائرى اليزدى. ١٢٧، ١٢٠٣
- عبدالكريم الموسوى الجزائرى الشوشترى. ١٢٠٠
- عبداللطيف الجزائرى الشوشترى. ٤٣، ١١٠١
- عبداللطيف الطسوجى. ٩٨٩
- عبدالله الحكيم الزنوزى. ٩٠١
- عبدالله الدجيلى. ٥٨٥
- عبدالله بن المجنون الاهرنجانى السلماسى الخونى. ٤٣، ٤٣٣
- عبدالله بن بلهرة قاضى القضاة الفرقة الوهابية. ٥٤٦
- عبدالله بن على البحرانى. ٨٨٣

- عبدالله بن محمد حسن المامقاني، ٤١، ١٣٥،
١٠١٥، ٥١٥، ٥١٣، ٥١٢
- عبدالله بن نورالدين بن نعمة الله الجزائري،
٦٣٦
- عبدالله البهبهاني، ١٠١٠
- عبدالله البهبهاني الكرمانشاهاني، ١٠٠٦
- عبدالله باشا، ١٠٢
- عبدالله الجبعي العاملي النجفي، ١٠٠٧
- عبدالله الجزائري، ١٣٥٣
- عبدالله الخنفر النجفي، ١٠٠٥
- عبدالله الزنوزي، ١٦٢، ٢٠٩
- عبدالله السبزواري الخراساني، ١٠٠١
- عبدالله الشبر البغدادي، ٧٠، ٧١، ١٣١،
١٢٣، ٣٩٧، ٤٤٥، ٤٥٢، ٤٨٩، ٥٣١،
٧٣٤، ٧٩٤، ٨٨٦، ٨٨٧، ٩٩٦، ١٣٠٦،
١٣٩٠
- عبدالله الفاضل القندهاري، ١٠٠٨
- عبدالله الكلبايگاني، ١٠٢٥
- عبدالله المازندراني، ٢٤٠، ٥١٢، ٧٧٩،
١٠١٣، ١٠٣٥، ١٠١٣، ١٠٤٤، ١٠٨٨
- عبدالله المدرس الزنوزي، ١٠٠٢
- عبدالله ميرزا القاجار، ١١٤٣
- عبدالله ميرزا الوالي، ٣٠٥
- عبدالمجيد الدرويش، ٧٠٥
- عبدالمجيد السيواني الخوني، ١٣٨٤
- عبدالمحمد الكرمانشاهاني، ١٢٧٧
- عبدالمطلب بن داود الشاعر الحلي، ٦٨٢
- عبدالنبي التويسركاني، ٩٩١
- عبدالنبي الطسوجي الخوني، ١٤٩، ٢٣٧،
٢٣٨، ٤٣٢، ٤٣٧، ٩٨٩، ١٤٠٣
- عبدالنبي النوري الرازي الطهراني، ٩٩٢،
١٣٠٥
- عبدالنبي النوري المازندراني، ٨٩٧
- عبدالواسع الخاتون آبادي، ٢٠١
- عبدالواسع الطارمي الزنجاني، ١٠٢١
- عبدالوهاب الخراساني، ٩٩٤
- عبدالوهاب القزويني، ٣٩٠، ٥٠٦، ١٢٢١
- عبدالوهاب القطرة الاصفهاني، ٩٩٥
- عبدالوهاب خان آصف الدولة، ٩٠٧
- عبدالوهاب المعتمد الدولة النشاط
الاصفهاني، ٣٨٦، ٨٢٤، ١١٦٥
- عبود النجفي، ٢٥٤
- عبيدالدين الضرير المقرئ، ٩٨٥
- عرب الطهراني، ٨٠٤
- عروة الوثقى (لجنة سياسية)، ٤٢٢
- عزالدين لري، ٧٨٤
- عزة الدولة ابنة محمد شاه القاجار، ٣٢٧
- عسكري الخراساني المتخلص بـ«الشرر»، ٨٦٩

- عشرت الفراهاني، ١٣٠٨
 عشيرة آشور، ٦٥٢
 عشيرة آل علي، ١١٥٥
 عشيرة آل مالك، ١١٥٥
 عشيرة بنى زبيد، ١٣١٦
 عشيرة ظوالم، ١٢٤٦
 عشيرة لك، ١٣٥٧
 عصار الطهراني، ١٢١٧
 علامة الحلي، ٥٩٠، ٧٩٤، ٨٧٦، ٩١١، ٩١٢،
 ٩٣١، ١٠٤٦، ١٣١٩
 علاء الدين آل الطريحي النجفي، ٩٨٤
 علي آل بحر العلوم (صاحب البرهان القاطع)،
 ٣٥٦، ١٣٠١، ١٢٥٠، ١٢٥٤
 علي اصغر الجابلق، ٧٧٧
 علي اصغر الشبستري، ١٦١
 علي اصغر الشفيعي الجابلق، ١٦٠
 علي اصغر خان الصدر اعظم (الاتايك
 الاعظم)، ١١٥، ١٢٧، ١٧٩، ١٩٨، ١٩٩،
 ٣٢٦، ٣٢٧، ٤٤٥، ٥٠٨، ٥١٤، ٧٤٤
 ٨٠٢ / علي اصغر خان امين السلطان،
 ٤٢٤
 علي اصغر الشكفي، ٨٥٥
 علي اكبر الاجيبي الاصبهاني، ١٥٢
 علي اكبر الأردبيلي، ١٥٤
 علي اكبر الشفيعي الجابلق، ١٥٣، ٧٧٧
 علي اكبر النهاوندي، ١٥٨
 علي اكبر الجابلق، ١٦١
 علي اكبر خان معتمد الوزارة، ٢٣٠
 علي اكبر النظيري، ٧٤٦
 علي اكبر النواب البسمل الشيرازي، ١٥١
 علي اميني السجادي الزيدي، ٨٤٠
 علي البحراني، ٤٥٢
 علي البحراني القطيفي، ٩٣٥
 علي البحراني النجفي، ٨٩٢
 علي البرجيني اليزدي الحائري، ٩٢٥
 علي البروجردي، ٨٨٨
 علي البغدادي، ٦١٥
 علي البفروني، ١١٠٣
 علي بن ابي طالب عليه السلام، ٧٧، ١٠٠، ١٠٤،
 ٢٢١، ٣٣٣، ٣٥٨، ٣٩٩، ٥٨٥، ٥٩٣،
 ٥٩٤، ٦٢٩، ٦٨١، ٧٤٤، ٧٧٦، ٨٠٠،
 ٨٤٣، ٨٦٣، ٨٧٩، ٩١٣، ٩٢٦، ٩٥٠
 علي بن اسحق البحراني، ١٢٩
 علي بن الحسن البحراني، ١٣٠
 علي بن السيد محمد، ٩٤٥
 علي بن جعفر بن علي البحراني، ١٣٥٣
 علي بن حسن الخويي، ٤٣٠
 علي بن حسين الزين العابدين عليه السلام، ٥٥٩

- ٨٣٥، ٧٩٤، ٧٤٣، ٧٢٢، ٦٤٧، ٥٩٩
١٠٢٧، ١٠٢١، ٩٩٧، ٩٩٥، ٩٢٨، ٨٨٠
١٠٤١، ١٢١٠، ١٣٥٨
علي بن عبدالرحيم الخنوي، ٣٣٠، ٨٦٧
علي بن فضل الكوفي، ٩٤٤
علي بن محمد بن احمد الرئيس بن ابراهيم
الطباطبائي، ٧٤٣
علي بن محمد حسن الشيرازي، ٥٠٣
علي بن موسى الرضا عليه السلام، ٧، ٨٠٨، ٨١٥
١٠٥٨
علي التستري، ٦٥٧، ٦٨٧، ٨٧٢، ١٢٧٦
١٢٧٨
علي الجزائري الموسوي، ٨٨٦
علي الجعفري اليزدي، ٩٢٢
علي الجنابذي النجفي، ٩٢٧
علي الحائري اليزدي، ١٠٣، ١٥٨
علي حسين عضدالدين، ٦٠٠
علي الحلبي، ١٣١٣
علي خان السهيلي، ٦٤٩
علي خان الامين الدولة، ١٢٧
علي خان النصره الملك قراگوزلو الهمداني،
٧٦٢
علي الخراساني القوجاني، ٩٣٣
علي الخليلي الرازي، ٥٦، ٥٨، ٥٩، ٢٩٢،
- ٣٦٠، ٧٢٤، ٨٧٣، ٨٦٠، ٩٣٤
١١١١٥، ١١١٧٨، ١١١٧٦، ١٣٧٣
علي الخنفر النجفي، ٨٥٠
علي الخنوي، ٨٥١، ١١٨٥
علي الخنوي الحائري، ٨٦٧
علي الخنوي صاحب حاشية الرسائل، ٤٩٣،
٨٧٠، ١٢٧٧، ١٣٢٥
علي الداماد التبريزي، ٩٣١
علي الرازي الخليلي الطهراني، ٥١٦، ٦١٧،
٦٣٨، ٦٣٩، ٦٧٠، ٨١٦
علي الرازي النجفي، ٤٥٢
علي الرشدي الجيلاني، ٩٥٢
علي رضا النائيني، ٧١٢
علي الرضوي العلوي الهندي النجفي، ٨٦٥
علي الرفيش، ٦١٦
علي زاهد القمي، ١٣٩
علي الزنوزي المدرس الطهراني، ٤٣١
علي شاه الأفتشار، ١٠٣
علي الشريعتمدار الطهراني، ٩٠٩
علي الطباطبائي آل بحر العلوم، ٨٨٤، ٩٢٥
علي الطباطبائي (صاحب رياض المسائل)،
٤٥، ٤٩، ٧١، ١٧٥، ١٧٨، ٢٤٩، ٢٥٠
٢٨٤، ٣١٥، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٥
٤٣٢، ٤٣٩، ٥١٣، ٥٢٥، ٥٢٨، ٥٢٩

- ١٠٢٦.٩٩٣
 على المجتهد الخويي، ١٤٠٤
 على محمد الاصفهاني الطهراني، ١٢٧٤
 على محمد الباب الشيرازي، ٣٩٨، ٣١٤
 ١٠٨٣، ١٠٧٢، ٩٤٦، ٨٥٨، ٤٧٣، ٤٤٨
 ١٣٠٧.١٣٢٥
 على محمد التنجف آبادي النجفي، ١٣١٩، ٢٤٠
 على محمد خان نظام الدولة بن عبدالله خان
 امين الدولة، ٨٢٦
 على المدرس الحكيم الزنوزي الطهراني، ٦٤٥
 ٩٩٢.٩٠١
 على النجفي الرقيشي، ٩٢٩
 على النصير آبادي اللكنهوتي، ٨٥٢
 على نق الاقبال، ١١٦٦
 على نق الحائري، ٤٥٢
 على نق الهمداني، ٧٦٣
 على نق زبدة العلماء، ٦٠٠
 على النوري، ٤٧، ٢٥١، ٣١٠، ٣٨٦، ٧٢٥
 ٩٠١، ٩٠٢، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١١٧١
 ١٢٢٠، ١٢٣٢، ١٣٦٤، ١٣٧٩
 على النهاوندي التنجفي
 على النهاوندي التنجفي (صاحب تشریح
 الاصول)، ١٥٨، ١٩٢، ٢١٩، ٢٨٧، ٤٩٣،
 ٩٢٨، ٨٨٧، ٦٤٥
- ٨٠٤، ٧٩٤، ٧٧٤، ٧٥٠، ٦٣٩، ٥٩١
 ٨٦٨، ٨٦٠، ٨٤٢، ٨٤١، ٨٣٦، ٨٣٣
 ٩٩٦، ١٠٠٢، ١١٤٥، ١١٨٥، ١١٠٢
 ١٢٩٢، ١٢٨٧
 على الطوسي البخراني، ٨٧٩
 على العاملی، ٢٥٩
 على العاملی، ٨٨٦
 على العلياري، ٩٤٩
 على القاريوز آبادي القزويني، ٨٧٦
 على القزويني، ٨٨٩
 على القزويني الحلّي، ٨٦٠
 على القزويني صاحب حاشية قوانين الأصول،
 ٧٣٣
 على قلى الاقبال الجيلادي المازندراني، ٨٩١
 على قلى ميرزا الاعتضاد السلطنة وزير
 العلوم، ٤٣، ٤٣، ١٩٧، ٥٠٥، ٥٠٦، ٦٧٣
 ١١٧٤، ٩٣٨، ٨٥٦، ٨١٥
 على الكاشف الغطاء التنجفي (صاحب انوار
 الفقاهة)، ٤١٠، ٤١٥، ٤٤٨، ٤٨٨، ٥٨٦
 ٦٠٧، ٧٠١، ٧٦٠، ٧٦٨، ٨٤٨، ٨٨٤
 ٩٥٥، ١٠٢٤، ١١٩٣، ١٢٥٢، ١٣١١
 ١٣٢١
 على الكافي الرازي، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٣٣٨، ٦٢٥
 ٦٤٢، ٦٥٤، ٦٧١، ٨٩٤، ٩١٠، ٩١٤

فاضل خان الراوى الكروسى، ١١٥، ٢٦٢.

١١٥١

فتح الله خان الشيبانى، ١٠٣٠

فتح الله التمازى اصفهانى، شيخ الشريعة،

١٠٣٦

فتح على الآخوند زاده، ٨٥٥

فتح على السلطان آبادى، ٤٩٩، ٩١٦

فتح على خان الصبا الكاشانى، ٧٩٠

فتح على خان بن شاه قلى خان والد محمد

حسنخان زعيم آل قاجار، ١٢٨٥

فتح على خان الصبا الملك الشعراء الكاشانى،

١٣٦١، ٧٩٠، ٧٢٨، ٦٠٨، ١٤٤، ٩٢

فتح على شاه القاجار، ٤٩، ٧٨، ١١٤، ١١٥.

١٣٢، ١٥٢، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٤.

٢٠٥، ٢٠٨، ٢٣١، ٢٧٠، ٢٩٠، ٣٠٥.

٣٢٠، ٣٢٦، ٣٣٩، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٩.

٣٩٠، ٤٢٩، ٥٠٦، ٥٦٠، ٥٨٦، ٦٠٨.

٧٠٥، ٧٢١، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٣٩، ٧٤٦.

٧٦٢، ٧٧٣، ٧٨٥، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٦.

٨١٥، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٧.

٨٣٦، ٨٦٨، ٨٩١، ٩٠٣، ٩٣٨، ٩٦٨.

٩٩٤، ٩٩٥، ١٠٠٣، ١٠٠٥، ١٠٢٤.

١٠٦٢، ١٠٢٥، ١٠٨٠، ١١٢٢، ١١٤٢.

١١٤٥، ١١٥١، ١١٥٣، ١١٦٥، ١١٦٦.

عبادالدولة محمد مؤمن خان شاملوى

البيگدلى، ٨٣٠

عبادالدين القزوينى، ٧٠٥، ٧٠٨.

عباد الكتاب، ٦٦٥

العندليب، ٦٠٨

عيسى القائم مقام (ميرزا بزرگ)، ٢٠٨

عيسى ملك طاهر، امير، ١٠٥

عين على شاه، ٩١٥

غازان خان، ١٠٩

غازى الدين حيدر، ٨٣٤

غازى حسين اللكناهورى، ٦٠٩

غبار الرازى، ١١٦٧

غلامحسين المرندى الحائرى، ٦٧٨

غلامحسين ميرزا الصدر الشعراء، ٢٣١، ٢٣٥

غلامرضا الشهير بـ «خوشنويس»، ٧٠٨

غلامرضا النجفى القمى، ٧٣٥

غلامرضا خان آصف الدولة، ٦١

غلامعلى العبدرب آبادى القزوينى، ٩٣٧

غلامعلى الهروى، ١٠٦٧

غيات الدين الشريف، ١٣٢٧

غيات الدين عبدالرب آبادى، ٥٠٦

فاضل القندهارى، ١٠٠٩

فاضل التراقى الثانى، ١٣٠٩

فاضل الهندى، ٥٩١

- فضل الله النورى، ٦٤٥، ٧٣٢، ١٠١٢،
 ١٠٣٣، ١٢٢٠
 فضل الله الخاور الشيرازى، ١٠٢٤
 فضل الله الزنجاني، شيخ الاسلام (فضل الله
 الضيائي)، ١٩٥
 فضل على بيك بن نجف قليخان الدينلي، ٧٢٠
 فنا الزنوى، ٧٢٢
 فيروز ميرزا بن وليعهد عباس ميرزا، ٧٢٨
 فيروز ميرزا النصره الدولة، ١٢٣
 القاتنى، ١١٨
 قارى التبريزى، ١٣٢٢
 قاسم بن الحسن عليه السلام، ٩١٢
 قاسم خان بن سليمان خان القاجار، ٨٢٧
 قاسم المنى، ٩١٢
 قاسم محمى الدين، ١٢٥١
 قاسم النجفى، ٢٧٦، ١٠٦١
 قياد، ٨٦
 قبيلة آل على، ٧٠٠
 قبيلة ايوب خانى، ٨٧
 قبيلة بگ زادگان، ٨٧
 قبيلة شمشكى، ٨٧
 قبيلة عيسى بگلو، ٨٧
 قبيلة يحيى الدينلي، ٨٧
 قراقويونلو، ١٠٧
- ١١٨٢، ١٢٤٧، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٦،
 ١٢٩٥، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣٣٥،
 ١٣٥٦، ١٣٨٥، ١٣٩٤، ١٤٠٦،
 فخرالدين احمدخان جعفر اللكناهوى، ٨٥
 فخرالدين الطريحي، ٦٧٤، ٩٨٤
 فخرالدين التراقى، ١٠٣٢
 فخرالدين محمد، ١٤٤
 فخر المحققين، ٥٩١
 الفخرى، ٩٦٦
 فرصت الدولة محمد نصير التانى (صاحب
 آثار العجم)، ٤٣، ١٦٧، ١٠٣١، ١١٨٩،
 ١٤٤٨
 فرصت الدولة نصير الدين محمد الجهرمى
 الشيرازى، ١٤٤٦
 فرقة الكريمخانية، ١٠٨٠
 فروغ الفرخى الاصفهانى، ١٢٨٦
 فروغى، ٦٢٩
 فرهاد ميرزا القاجار المعتمد الدولة، ٩٠٩،
 ١٠٢٥، ١١٧٤
 فرهنگستان ايران، ٥٥٥
 فريد بن ماه فرودين، ٩٤٢
 فريد الوجدى، ٤٣
 فريدون ميرزا القرماترما، ١٢٨٥
 فصيح الملك، ٧٨٠

- قربان على الزنجاني، ٧٣٢، ٩١٩
- قره گوزلو، ٤٠٠
- قرة العين بنت محمد صالح البرغاني، ٣١٤
- قضية تحریم الدخان، ٥١٢
- القطرة، ٩٩٥
- ققنس، ٣٣٤
- قُنْفُذ، ٨٧، ٥٩
- قوريساول باشي، ١٠٤
- كاظم الرشقي، ٣٣٠، ٥٩٩، ٨٦٧، ٨٦٨
- ٩٤٦، ١١٧١، ١٠٧٣، ١٠٨٠، ١٠٨١
- ١٠٨٣، ١١٤٠، ١٢٢٦، ١٢٨٠، ١٢٩٣
- كاظم بن احمد الرشقي، ١٠٠
- كاظم بيك، ٨٧٧
- كاظم على اللكهنوي الهندي، ٨٥٣
- كامران ميرزا امير كبير نائب السلطنة، ٦٨٨
- كامل الكشيري، ١١٢٣
- كريمخان الزند، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٥١، ٧٨٧
- ٨٣٠، ١٣٤٧، ١٣٨٩
- كلبعلی خان، ٩٦
- كمال الدين، ٤٢٠
- كمال الدين الخجندی، ٧٢٧
- كمال الدين شاذي بيك بن شاه قلی شاذوبيك
- شيخلو، ٩١٣
- كمباني رزي، ٤٩٦
- كمباني، ٦٥٦
- كميل بن زياد، ٦٨، ١٠٤، ١٣١
- الكندي، ٨٩٤
- كوثر الهمداني، ٧٠٧
- كربايديوف سفير دولة روسيا، ١٣٤٠، ٢٠٥
- گَرَكان قصبة في فراهان، ٦٦٥
- گلجهره، ٧٩٨
- گلشن شیرازی، ١٠٦٢
- لطف الله، ٤٢٠
- لطف الله اللاريجاني المازندراني النجفي، ١٧٣
- ١٧٥، ٢٥١، ٥٤٠، ٨٧٤، ١٢١٥
- لطف الله المحزون الجمالی الأسدآبادي، ١٢١٢
- لطف على الخوني النجفي، ٨٩١
- لطفعلی بیگ آذر البيگدلي، ٩٢، ٨٣٠
- لعلى التبريزي، ١١١٣
- مالك الاشتهر، ٥٨٥، ٧٤٤
- المامقاني، ٢١٩
- ماني، ٩٤٠
- ماه آفرين الشيرازية، ٧٦٢
- ماهرخ، ٧٤٠
- ماه شرف عمه المولى محمد صالح البرغاني،
- ٨٢٥
- مايل الشيرازي، ٥٧٥
- مأمون الرشيد العباسي، ٨٧، ٨١٥

- مهرد النحوى، ٥٨١
 محمد الأشرف الحسينى، ٢٩٨
 محمد الملك تقى خان العبرى، ٣٣٧
 مجذوب عليشاه الصوفى، ٧٥١، ٤٠١
 محدث النورى، ٤٢
 محراب الجيلانى الاصهبانى، ٤٠١، ٤٤٦، ١٤٤٥
 محسن الاعرجى البغدادى (صاحب
 المحصول)، ٤٦، ٤٨، ٤٦٩، ٤٨٠، ٥٢٥، ٥٣٠، ٧٨٢، ٨٨٧ / المقدس
 البغدادى، ٧٨٢
 محسن الاعسمى البغدادى، ١٣٥١
 محسن أمين العاملى دمشق، ١٠٩٧، ١٣٦٠
 محسن خان المشير الدولة، ٤٠٨، ٥٥٠
 محسن الخطاط الشيرازى، ٧٣٧
 محسن الخنفر النجفى، ٦٣٨، ٧٠١، ٨١٦، ٨٤٨، ٨٦٦، ٩١٠، ١١٤٧، ١١٧٦، ١٣٥٢
 محسن الشريف العراقى (الاراكى)، ١٣٥٥
 محسن الكوهكمرى التبريزى، ١٣٥٨، ١٣٨٢
 محسن المجتهد الأردبيلى، ١٣٥٤
 محسن المجتهد القراجه داغى التبريزى، ١٣٥٩
 محسن النجفى الطباطبائى، ١٣٥٤
 محقق الأردبيلى، ٥٩٠
 محقق الحلى، ٥٩٠، ٦٦٨، ٧٣٤، ٨٦٠، ٩٧٨، ١٠١٧
 محمد آل بحر العلوم النجفى (صاحب كتاب بلغة
 الفقيه لما يرتجيه)، ٢٩١
 محمد آل شكر العاملى، ١٢١٨
 محمد آل عبد الجبار الخطى البحرانى، ١٢٣٩
 محمد آل عبد الجبار القطيفى، ١٢٣٥
 محمد ابراهيم الأسرارى، ٦٧
 محمد ابراهيم الطبرسى، ٥٢
 محمد ابراهيم الكلبياسى، ٤٧٨، ١٠٢١
 ١٣٦٣، ١٣٤٢، ١٣٠٦
 محمد ابراهيم التواب بدائع نكار الطهرانى، ٥٢
 محمد ابراهيم خان ظهير الدولة، ١٠٨٠
 محمد ابراهيم شمس العلماء العلوى اللكنهوى، ٥٤
 محمد الاخيارى النيسابورى، ٧٥٠، ٨٥٣، ١٢٥٣
 محمد الاردكانى، ٦١٢
 محمد اسماعيل البهبهانى الكرمانشاهانى، ٧٠
 محمد اسماعيل خان وكيل الملك الاصهبانى، ١٣٨
 محمد الاشرقى المازندرانى، ١٢٩٣
 محمد الاصهبانى، ٦٩١

- محمد اعظم خان، ٤٢١
 محمد الثاني الغازي القاجار، ١٢٢٤
 محمد الامام الجمعة، ١٣٠٧، ٢٠٣
 محمد امجد عليشاه، ١١٦١، ٥٩٧
 محمد امين الامامى الخوني (مؤلف الكتاب)،
 ٢٣٧ / اجتمعت مع المترجم، ٦٥٦ /
 شاهدته، ٩٥٥ / قرئت عليه، ١٣٦، ٢٣٩
 ١٢١٩ / للمترجم اجازة مبسوطة لنا،
 ٦٦٤ / تلمذت انا على المترجم، ٢٢٤ /
 قرأت على المترجم، ١٦٨ / والدنا العلامة،
 ١٤٠٣ / محمد امين امام جمعه خويي،
 ١٠٦٧
 محمد الاندرماني الطهراني، ١٢٦٤، ٦٩١
 محمد الانصاري الدمشقي، شمس الدين، ١٠٦
 محمد الايرواني، الفاضل، ٦٥، ١٢٨، ١٣٤،
 ١٣٩، ١٥٠، ١٥٥، ٢١٩، ٢٤٩، ٢٩٢،
 ٣٤٠، ٣٥٣، ٣٦٦، ٤٥٢، ٤٩٣، ٦٨٨،
 ٨٠٧، ٩٠٧، ٩٢٣، ٩٢٨، ١٢٤٨، ١٢٧٧،
 ١٣١٨، ١٤٠٤
 محمد باقر الاصطهباناتي، ٩٥٨
 محمد باقر الاصفهاني، ١٧٣، ١٢٨، ٧٩، ٢٧١،
 ٢٨١
 محمد باقر بن احمد الشريف القزويني، ٢٥٦
 محمد باقر بن علي بن اسحاق البحراني، ١٣١
 محمد باقر بن علي الشريف القزويني، ٢٦٢
 محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني، ٩٥٩
 محمد باقر بن محمد حسين النيسابوري،
 ١٣٥٣
 محمد باقر البهاري الهمداني، ١٣٩، ٢٨٦
 محمد باقر البهبهاني، ٤٥، ٧١، ١١٧، ٢١٢،
 ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٦١، ٣٩٤، ٤٣٢، ٤٩٥،
 ٥٦٦، ٥٦٧، ٦٣٠، ٦٦٩، ٧٥٠، ٧٥٥،
 ٧٧٤، ٨٣٣، ٩٩٦، ١١٠٠، ١١٣٦،
 ١١٣٧، ١١٤٧، ١١٧٦، ١٢٤٣، ١٢٨٣،
 ١٣٥٩، ١٢٨٧
 محمد باقر البيرجندی، ٢٩٢
 محمد باقر بيك النشاط، ١١٥١
 محمد باقر التبريزي الامام الجمعة، ٢٦٧
 محمد باقر التستري، ٥٩، ٢٧٤
 محمد باقر الحسيني السلطان آبادي، ٢٧٥
 محمد باقر الحيدري الكاظمي، ٢٦٨
 محمد باقر خاتم الوزراء، ١٠٣٠
 محمد باقر خان النشاط، ١١٥
 محمد باقر الخونساري (صاحب روضات
 الجنات)، ٣٥، ٤٤، ١٧٣، ٢٧٦، ٤٥٧،
 ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٤٢، ١٠٦١، ١١٥٤
 محمد باقر الرضوي اللكناهوي، ٢٦٤
 محمد باقر السجاسي الزنجاني، ٢٧١

- محمدباقر السلهاسى، ٧٥٥.٢٦٥
 محمدباقر السلهاسى الكاظمى، ٢٦٩
 محمدباقر الشفتى الاصفهانى (حجة الاسلام)،
 ٤٦، ٢١٤، ٢٤٩، ٢٦٣، ٢٧٥، ٣١٨،
 ٤٠٢، ٤٠٩، ٥٨٧، ٦١٢، ٦٩٨، ٧٤٢،
 ٧٧٧، ٨٧١، ٨٩١، ٩٣٤، ١٠٠٢، ١٠٢١،
 ١١٤٢، ١١٤٥، ١٢٨٩
 محمدباقر الشكوئى النجفى، ٢٩٠
 محمدباقر الطباطبائى الرياضى، ٢٨٤
 محمدباقر الطبرسى، ٢٦٦
 محمدباقر الفرقانى البواناقى الاصفهانى، ٢٨١
 محمدباقر الفشاركى الجارسوقى الاصفهانى،
 ٢٧٩، ٤٧٩
 محمدباقر القائى، ٢٩٣
 محمدباقر القزوينى، ٢٤٧، ٢٦٢، ٥٦٦، ٥٦٨،
 ٨٦١، ١٣٢١
 محمدباقر القزوينى النجفى، ١٣١١
 محمدباقر المجهتد التبريزى، ٣٦٦
 محمدباقر المجلسى (العلامة المجلسى)، ١٠٤،
 ٢٠١، ٢٤٨، ٤٥٩، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨،
 ٥٣٠، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٩٢، ٦١٨، ٦٣٥،
 ٦٣٦، ٧٧٩، ٨٢٨
 محمدباقر النجم آبادى، ٢٩٣
 محمدباقر نشاطاى الگرجى، ٢٦٢
 محمدباقر نواب اللاهجى، ٢٦٩
 محمدباقر وحيد البهبهانى، ٤٥٨
 محمد البحرانى، ٥٥٩
 محمد البغدادى الكاظمى، ١٢٩٢
 محمد بقا شرف المعالى الاصفهانى الطهرانى،
 ١٣١٦
 محمد بن ابراهيم (والى نيشابور)، ٣٥
 محمد بن السيد فلاح، ٩٤٥
 محمد بن تومرة العلوى الحسنى، ٩٤٤
 محمد بن جعفر التويسركانى، ٥١٦
 محمد بن داوود الهمدانى، ١٠٦٦
 محمد بن شمس الدين احمد الخنوسى، شهاب
 الدين، ١٠٥
 محمد بن عبد العلى بن محمد بن عبد الجبار
 القطيى، ١١٣٥
 محمد بن عبدالله بن احمد البحرانى، ١٣١
 محمد بن عبدالله بن الحسن المنى، ٩٤٢
 محمد بن عبدالوهاب الهمدانى الكاظمى،
 ٨٨٤
 محمد بن على آل كاشف الغطاء، ٨٩٠
 محمد بن على ابوجعفر السلمغانى، ٩٤٤
 محمد بن على بابويه القمى (الشيخ الصدوق)،
 ٩٠٤
 محمد بن كاظم الخراسانى، ٨٩٧

- محمد بن كاظم الكاظمي، ٥٣٩
محمد بن محمد ابن كميل الدمياطي، بدرالدين،
١٣٠٧
محمد بن محمد بن نعمان المفيد، ٢٤٥
محمد بن نصير النخري، ٩٤٤
محمد بن هادي سبزواري، ١٣٧٢
محمد بيدآبادي الاصبهاني، ١٢٨٣
محمد بيدل الطبرسي الكرمانشاهاني، ١٢٦٦
محمد التستري الطهراني، ١٢٨٠
محمدتق آل بحر العلوم، ٣١٩
محمدتق الاردكاني، ٣١٧
محمدتق الاصفهاني النجفي (صاحب حاشية
المعالم)، ٤٦، ١٢١، ٢٧٦، ٣٤١، ٤٩٨،
٧٠٣، ٧٥٨، ٨٧٨، ١٣٦٠، ١٣٦٣
محمدتق الباقق، ١١٠٨، ١١١٠
محمدتق البيجنوردي، ١٥٨، ٣٣٦
محمدتق البرغانى، ٣١٣
محمدتق بن محمد كاظم المجلسي، ٢٠١
محمدتق الجولائي، ٣١٨
محمدتق الخانمنهائي، ٨٥٥
محمدتق خان، ٣٣٩
محمدتق الزنوزي الحسيني، ٣٥٢
محمدتق السبهر لسان الملك (صاحب كتاب
ناسخ التواريخ)، ٤٢، ٣٢٠، ١٣٦١
- محمدتق الشوريدة الشيرازي، ٧٨٠
محمدتق الشيرازي، ٧٩، ١٧٠، ١٨٤، ٣٤٣،
٣٤٩، ٣٧١، ٤٩٩، ٥٠٣، ٥١٨، ٥٢٠،
٦٤٥، ٧٨٠، ٩٥٨، ١٠٤٧، ١٠٤٩،
١٠٦٢، ١٣٣٠
محمدتق صاحب العلي آبادي المازندراني،
٣٠٥، ٨٢٥
محمدتق الطالقاني الطهراني، ٣٤٠
محمدتق الطباطبائي اليزدي، ٣١٧
محمدتق القاساني، ٣٣٧
محمدتق القزويني، ١٣٢١
محمدتق الكلبيباگاني، ٣٢٤
محمدتق المامقاني، ٦٤١، ٦٦٧، ١٠١٥
محمدتق المظفر الكرمانى، ٣٠٣
محمدتق المعروف بالنجفي، ٦٣
محمدتق ممتاز العلماء، ٥٩٩، ٦٠٠
محمدتق النجفي، ١٣٥٥
محمدتق النجفي الشهير بالسيد القزويني، ١٦٨
محمدتق النصير آبادي اللكناهوئي، ٣٢٥
محمدتق نوري الطبرسي، ٣٠٨
محمدتق النير المامقاني التبريزي
حجة الاسلام، ٧٧، ٧٨، ٣٢٩
محمدتق الهروي الاصفهاني، ٣٥٤، ٩٥٦،
١٢٨١

- محمد التنكابنى القزوينى، ٤٢، ١٢٧٠
 محمد جعفر الآلاشى، ٣٨٧
 محمد جعفر الآباده اى، ٤٠٢
 محمد جعفر الاعسم النجفى، ٤٠٣
 محمد جعفر البهبهانى الكرماتشاهانى، ٣٩٤
 محمد جعفر الجالميدانى الطهرانى، ٤٠٩، ١٣٤٣
 محمد جعفر الرياض الهمدانى، ٣٩٦
 محمد جعفر الشبر الكاظمى، ٣٩٧
 محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادى، ٣٨٩، ٩١٠
 محمد جعفر الشيرازى الاصهبانى، ٧٧٧، ١٢٨٩
 محمد جعفر الصافى، ٣٨٤
 محمد جعفر الطرب النائينى، ٣٨٥
 محمد جعفر الطهرانى، ٤١١
 محمد جعفر المجدوب الكبوترآهنكى الهمدانى، ٤٠٠
 محمد جعفر المروزى، ٧٨٥
 محمد جعفر المنجم، ٤١٢
 محمد جعفر الوزير، ١٠٣٠
 محمد جلال الدين الذهبى الشيرازى، مجد الأشراف، ٢٢٥
 محمد جواد البلاغى، ٣٧١
 محمد جواد الشباب الكرماتشاهانى، ٣٦١
 محمد جواد العاملى = جواد العاملى النجفى
 محمد جواد القمى، ٣٦٧، ٧٣٥
 محمد جواد الهمدانى، ٣٥٨
 محمد جواد النجف التبريزى، ٣٦٢
 محمد جيلانى اللاهيجى، ١٢٤٧
 محمد حائرى النجفى، ١٢٣٦
 محمد حرقوشى، ٥٩٣، ٥٩٤
 محمد حسن الآشتيانى الطهرانى، ٥١١، ١٣٠٥، ١٢٢٠
 محمد حسن الاصفهانى، ٦٥٥
 محمد حسن الثانى الكبير البارفروشى، ٥٢٠
 محمد حسن امين دار الضرب، ٥٩، ٤٢٣
 محمد حسن بارفروشى الأول، ٥٢٠
 محمد حسن بن معصوم على القزوينى، ٤٦
 محمد حسن بيگ كبة البغدادى، ٥٥٦
 محمد حسن التويسركانى، ٤٨٣
 محمد حسن الجواهر، ٤٩٠
 محمد حسن الحر العاملى (صاحب الوسائل)، ٥٩١، ٦٩٦
 محمد حسن خان الاعتماد السلطنة المراغى، ٤٢، ٧٢، ٣٨٨، ٥٠٤، ٨١٩
 محمد حسن خان القاجار، ٨١٤، ٨٩١
 محمد حسن الخراسانى الهروى، ٤٤٥

- محمد حسن الزنوزى الخنوفى (فانى) ، صاحب كتاب رياض الجنة. ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩١، ١٠٦، ١٧٦، ٢٣٦، ٢٦٦، ٣٥٢، ٣٥٥، ٤٣١، ٧٢٢
- محمد حسن الشريعتمدار الاسترآبادى الطهرانى. ٣٩١، ٥١٠
- محمد حسن الشيرازى، ٥١، ٥٣، ٦٢، ٧٩، ٨٠، ٨٢، ٩٧، ٩٨، ١٣٥، ١٣٩، ١٧٠، ١٧٢، ٣٤٢، ٣٩٢، ٣٤١، ٣١٥، ٢٠٠، ٣٤٤، ٣٦٦، ٣٧١، ٤٢٥، ٤٧٩، ٤٩١، ٥١٢، ٥١٦، ٥١٨، ٥١٩، ٦٠٤، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣٤، ٦٣٨، ٦٤٢، ٦٤٥، ٦٦١، ٦٨٧، ٧٠٩، ٧١٠، ٨٧٠، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٩، ٩٨٠، ٩٩٢، ٩٩٣، ١٠٢٣، ١٠٨٥، ١٠٨٧، ١٠٩٦، ١١٠٣، ١١٩٥، ١١٩٧، ١٢١٧، ١٢٥٤، ١٢٥٩، ١٣٢٢، ١٣٢٤، ١٣٣٠، ١٣٧٩
- محمد حسن الصنى عليشاه النعمة اللهى. ٨٠١
- محمد حسن الطالقانى التبريزى، ١٣٠٨
- محمد حسن الطهرانى، ٤٧٤
- محمد حسن كاظمى آل ياسين، ٢٦٩، ٤٨٩، ٥٣٨، ٦٧٨، ٩٧٨، ١٠٢٧، ١١٨٥، ١١٩٢، ١٣٢٥
- محمد حسن الكبة البغدادى، ٥١٨، ٥٥٦
- محمد حسن الكبة الكاظمى، ٤٦٩
- محمد حسن المازندراني البارفروشى، ٤٨٢
- محمد حسن المامقانى، ٤١، ٤٥، ٧٧، ١٣٥، ٣٢٩، ٣٥٦، ٥١٢، ٩٣١، ٩٥٤، ١٤٠١
- محمد حسن المجتهد التبريزى، ٥٥٠
- محمد حسن النجفى (صاحب الجواهر)، ٧٦، ١٢٧، ١٦٤، ٢٦٣، ٢٧٨، ٣١٦، ٣١٩، ٣٣٧، ٣٥٩، ٣٦٣، ٤٠٣، ٤١٥، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٦٠، ٤٦٦، ٤٧٨، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٩، ٥٢٠، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٨، ٥٨٨، ٥٩١، ٥٩٧، ٥٩٨، ٦٠١، ٦١٧، ٦٢٥، ٦٣٨، ٦٥٩، ٦٦٨، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٨٦، ٧٠١، ٧١٥، ٧١٧، ٧٣٢، ٧٥٨، ٧٦٠، ٧٧٥، ٧٩٥، ٨٠٥، ٨٤٨، ٨٥٠، ٨٦٤، ٨٧٥، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٩٦، ٩١٠، ٩٢٢، ٩٥٠، ٩٨٠، ١٠٠٨، ١١١٥، ١١٤٧، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٨٢، ١١٨٥، ١٣٠٤
- محمد حسن نجم السعدى القفطانى الدجيلى، ٤٨١
- محمد حسن النورى الحكيم، ١٢٣٢
- محمد حسن النهاوندى، ٤٨٧
- محمد حسين آل كاشف الغطاء، ٩٥٧
- محمد حسين آل ياسين، ٥٣٩

- محمد حسين الاردكاني، ٦٣٠
 محمد حسين الاصهاني النجفي، ٦٢٧
 محمد حسين الاصهاني القطب، ١٣٠٩
 محمد حسين الاصهاني الكياني، ٦٥٥
 محمد حسين الاصهاني (صاحب الفصول)،
 ٤٧، ٤٨٩، ٥١٣، ٥٢٩، ٥٣٢، ٥٣٨.
 ٥٩٠، ٦٠٤، ٦٢٥، ٦٩١، ٧٥٨، ٧٦٠.
 ١٣٧٣
 محمد حسين الاعسم النجفي، ٦٠١
 محمد حسين البروجردي، ٦٢٦
 محمد حسين البغدادي الجوخجي، ٥٨٧
 محمد حسين بن محمد صالح الخواتون آبادي،
 ٢٠١، ١٢٩٤، ١٣٥٣
 محمد حسين تاراج الاصهاني، ٦٠٠
 محمد حسين خان بن بيرامعلي خان فخرالدولة
 المروزي القاجار، ٧٨٤
 محمد حسين خان العنديلبي، ٦٠٨
 محمد حسين الخميني النجفي، ٥٨٥
 محمد حسين السلطان آبادي، ٦٢٧
 محمد حسين السيني عماد الكتاب، ٦٦٥
 محمد حسين الشمس العلماء قريب الكركاني،
 ٦٦٤
 محمد حسين الشهرستاني، ٦١٢، ٦٢٩.
 ٦٧٨، ١٢٧٧
 محمد حسين القروغي، ٦٢٨
 محمد حسين القزويني الحائري، ٥٧٨
 محمد حسين القزويني الشيرازي الحسيني،
 ٥٧٦
 محمد حسين القمشي الاصهاني النجفي،
 ٦٥٩، ١٢٧٥
 محمد حسين الكاشاني، ٦٩١
 محمد حسين الكاظمي النجفي (صاحب هداية
 الأنام)، ١٢٩، ١٧٣، ١٧٥، ٢٠٣، ٢١٤،
 ٢١٩، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١، ٣٤٠، ٦١٣،
 ٦٧٥، ٧٣٤، ٧٣٧، ٩٢٥، ٩٢٩، ٩٣١،
 ٩٣٥، ٩٧٩، ١٠٣٨، ١٠٤٢، ١٢٤٦،
 ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٣١٣، ١٣٢٥، ١٣٣٨،
 ١٤٠٤
 محمد حسين الكرهرودي العراقي، ٥٩٦
 محمد حسين المازندراني الطبرسي، ٢٥٠،
 ٦٦٣
 محمد حسين ميرزا الحشمة الدولة، ١٣٣٥
 محمد حسين النائيني الاصهاني، ١٣٧، ١٨٥،
 ٢٥١، ٣٨٥، ٥٦٧، ٦٦٠
 محمد حسين النوري الطبرسي (المحدث
 النوري، صاحب كتاب مستدرك
 الوسائل)، ٤٢، ٧٩، ٨٠، ٩٠، ١٤٨، ١٦٠،
 ٢١٦، ٢٤٧، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٣١٢

محمد رضا بهلوی، ٦٤٨	٤٩٩، ٤٦٤، ٤٦٠، ٤٥٩، ٤٥٦، ٣١٣
محمد رضا التبریزی، ١٠٣	٥٨٥، ٦١٥، ٦١٨، ٦٢٠، ٦٣٢، ٦٧٠
محمد رضا الخوزانی الشیرازی الخطاط، ٧٣٧	٧٧٢، ٧١٢، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٨٢، ٨٧٤، ٨٧٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩٨١، ٩٨٣، ٩٨٤
محمد رضا الشبر، ٩٩٦	١٠٣٣ / ثالث المجلسین، ٣٠٩
محمد رضا القمشی الاصفهانی، ١٥٨، ٨٩٨	محمد حسینی القاری التبریزی، ١٢٣٨
محمد رضا کلهر، ٧٠٨	محمد خان القاجار الکرمانی، ١٢٩٩
محمد رضا الکوثر الهمدانی، ٧٠٧	محمد خان القاجار، ٢٠١، ٧٢٠، ٧٢٧، ٨٣٦
محمد رضا میرزا القاجار الخراسانی، ١٣٦٧	/ محمد خان الأول، ٨١٤
محمد رضا النجف النجفی، ٧٠٦، ١٢٩٦	محمد خان القزوینی، ١٣٢٠
محمد رضی بنده التبریزی، ٧٠٥	محمد خان الدرگاھی رئیس الشرطة، ٥٥٣
محمد رفیع الجیلانی، ٦٧٢، ٩٩٠	محمد خان السیہسالار اعظم، ٩٠٢
محمد رفیع الجیلانی الاصفهانی، ٧٤١	محمد خان قاجار السیہسالار اعظم، ٦٥١
محمد رفیع الشریعتمداری الرشتی جیلانی، ٧٤٢	محمد الخراسانی، ١٠٠١
محمد زمان الساقی الخراسانی، ٧٥٦	محمد الخنفر النجفی، ١٢٤٧
محمد الزنجانی، ١٢٧٢	محمد الخوفی، ١٣٠٣
محمد السحاب اصهبانی، ١٢٢١	محمد الخونساری، ٧٠٩، ٩٢٤
محمد السردانی الزنجانی، ١٢٤٢	محمد الدهلوی، ٦٠٢
محمد سعید الحبوبی، ٧٧١	محمد رحمت الکوژه کنانی الاصفهانی، ١٢٦٥
محمد سعید القمی، ٢٤٥	محمد رحیم البروجردی الخراسانی، ٧١٧
محمد سلطان العلماء النصیر آبادی	محمد رحیم خان الکرمانی، ٧٤٠
الکناهی، ٥٩٥، ٥٩٧، ٦١٩، ٨٣٥	محمد رشاد خان الغازی، ٧٧٢
١١٧٩، ١٢٦١، ١١٢٣، ٨٧٣	محمد رضا الاصفهانی القمشی، ٧٣٦
	محمد رضا الافضل الطهرانی، ٧١٣

- محمد السليماسى الكاظمى، ١٢٣٧.٩٠
 محمد السماوى النجفى، ١٣٠٧
 محمد شاه القاجار الثانى، ٢٠٦، ٣٨٩، ٣٩١، ٤٠٧، ٤١٠، ٥٥٠، ٥٨٢، ٧٢٨، ٧٥١، ٧٧٦، ٧٧٦، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٩، ٩٦٢، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٧٠، ٩٧٢، ٩٩٤، ١٠٣٠، ١٠٦٢، ١١٣٩، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٥٢، ١٢٤٢، ١٢٤٧، ١٢٨٦، ١٢٨٩، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣٤٣، ١٤٠٣
 محمد الشرايىبانى، الفاضل، ٦٥، ١٨٢، ١٩٢، ٢١٦، ٢١٩، ٣٥٣، ٦٠٤، ٩٢٨، ٩٥٤، ١١٨٤، ١٢٦١
 محمد شريف العلوى الفاطمى، ١٢٥٠
 محمد شريف الحاموشى، ٧٧٦
 محمد شفيح الاسترآبادى، ٧٧٥
 محمد شفيح وصال الشيرازى، ١٤٩٣
 محمد شمس ادباء اللارىجانى الاصفهانى، ١٢٥٧
 محمد شويى النجفى، ١٢١٩
 محمد شهشهانى الاصفهانى، ٢٧٦، ١٢٦٩، ١٣٧٩
 محمد صادق الطباطبائى، ١٣٧٨
 محمد صادق مروزى المتخلص بـ«الهما»، ٧٨٤
 محمد صادق الناطق الاصفهانى، ٧٨٣
 محمد صادق التامى الاصفهانى، ٧٨٦
 محمد صادق التقوى اللكنهونى، ٧٨٦
 محمد صالح الخلخالى، ٨٠٣
 محمد صالح البحرانى، ٧٩٧
 محمد صالح البرغانى القزوينى، ٣١٦، ٧٩٣، ٨٢٥
 محمد صالح الخواتون آبادى الاصفهانى، ٤٥٩
 محمد صالح الداماد الطهرانى، ٨٠٤
 محمد صالح السترى البحرانى، ١٣١
 محمد الطارمى الزنجبانى، ٩٧٠
 محمد طاهر المستوفى الكاشانى، بصير الملك، ٨١٨
 محمد طاهر الاملىشى، ١١٨٠
 محمد طاهر الشعرى الاصفهانى، ٨١٣
 محمد طاهر القاجار، ٨٢٢
 محمد الطباطبائى الاصفهانى، ٣٩٠
 محمد الطباطبائى المجاهد، ٤٦، ١٠٩٩
 محمد الطباطبائى آل بحر العلوم، ١٣٠١
 محمد الطباطبائى الاصبهانى النجفى، ١٢٩٥
 محمد الطوسى المشهدى، ١٢٢٠
 محمد طه النجف التبريزى النجفى، ١٧٠
 ٢١٩، ٢٦٠، ٣٧١، ٥٤٠، ٨١٦، ٩٣٥
 ١٣٢٣، ١٢٨٧، ١٣٠٨
 محمد عاشق الخياط الاصفهانى، ١٢٦٨

- محمد عاملى النجفي، ١٢٧٨
محمد عاملى (صاحب مدارك الاحكام)،
١٣٧٥، ٥٢١
محمد عباس المفتي الهندي اللكنهويي، ٥٩٧،
٩٧٥
محمد عبده المفتي المصري، ٤٢٢، ٢٨٣
محمد العبودي، ١٢٩٩
محمد العراقي السلطان آبادي، ١٢٥٦
محمد العراقي السلطان آبادي، ١٢٧٥
محمد العسكري الطهراني، ١٠٦٧، ١٠٦٩
محمد العصار اللواساني الطهراني، ١٣١٧
محمد علي آل كشكول النجفي، ٨٣٧
محمد علي الاعرجي البغدادي الحسيني، ٨٨٦
محمد علي الاعسمى النجفي، ٨٣٨
محمد علي الاسترآبادي، ٩١٨
محمد علي الاصفهاني الخوني، ٨٢٨
محمد علي اوردويادي، ٢٢٠
محمد علي باشا، ٧٦٩
محمد علي البرغاني، ٣١٦
محمد علي بن احمد المحافظ الأنصاري
التبريزي، ٩٠٦
محمد علي بن المقصود علي الطبرسي، ٢٦٨،
٦٣٨
محمد علي بن محمد حسن الخوانساري، ٢٤٩
محمد علي بن مقصود علي، ٣١٩، ٢٦٩
محمد علي البهبهاني الكرمانشاهاني، ٤٦، ٥٠،
١٢٤٣، ٣٩٤، ٧١
محمد علي التبريزي النجفي، ٩٣٤
محمد علي الجهاردهي، ٩٣٣
محمد علي خان القروغي ذكاء الملك، ٦٤٦،
٩٥٩
محمد علي الخبوشاني، ٩١٥
محمد علي الخونساري النجفي، ٦١٧، ٩٢٣،
١٤٠١
محمد علي الرائي النجفي، ٢٥٤
محمد علي الزنجاني البابي، ٢١١، ٨٥٨،
١٢٣٩، ١١٤٣
محمد علي الزنوزي، ١٢٤٠
محمد علي شاه القاجار، ١٢٧، ١٩٠، ٨٦٨،
٩٥٢، ١٠٣٤، ١٠٥٥، ١١٩٨ / محمد علي
ميرزا وليعهد، ٥٥١
محمد علي الشاه عبدالعظيمي الحسيني الرازي
الطهراني، ٢٤٩، ٦١٧، ٩٣٠
محمد علي الشهرستاني، ٢٦٠
محمد علي العاملي النجفي، ٨٩٠
محمد علي عز الدين العاملي، ١٠٠٧
محمد علي العقدي، ٣٨٦
محمد علي فرهنگ الاصبهاني، ٨٧١

- محمدعلى القاجار، ٩٢١
- محمدعلى القاينى الطهرانى، ٩٠٨
- محمدعلى القراجه داغى الأنصارى، ٩٠٦
- محمدعلى القزوينى النجفى الكاظمى، ٨٦٤
- محمدعلى الكاشانى، ٦٩١
- محمدعلى كاظم بيك، ٨٧٧
- محمدعلى مجتهد الاصبهانى، ٨٣٩
- محمدعلى المحلاقى الشيرازى، ٦٣٣، ٨٩٠
- محمدعلى المقدس، ٩١٨
- محمدعلى ميرزا، ٢٠٢
- محمدعلى ميرزا دولتشاه، ١٣٠٩
- محمدعلى النخجوانى، ٩٢٨
- محمدعلى الهزارجربى، ٤٦، ٧٧٧
- محمدعلى الهندى، ٤١، ٧٧٥
- محمدعلى اليزدى، ١٠٤٠، ١٠٤١
- محمد فاضل الايروانى النجفى، ١٢٨٢، ٧٨٨، ٩٢٤
- محمد فاضل الشرايىبانى النجفى، ١٢٩٦
- ١٣٨٢، ١٤٠١
- محمد فاضل خان الراوى الكروسى، ١٢٥١
- محمد الفيروزآبادى اليزدى، ١٣٠٤
- محمد الفيض آبادى الهندى، ١٢٧٨
- محمد الفيض آبادى الهندى، ١٢٧٩
- محمد قصير الرضوى الخراسانى، ٤٧١، ٦٥٩
- ١٢٤٥، ١٢٦٥
- محمدعلى الالفت الأفتشار الكاشانى، ١٢٣٥
- محمدعلى خان النيسابورى اللكناهورى المفتى، ٤٠٤، ٦١٠، ١١٢٨، ١٢٤٨
- محمدعلى ميرزا ملك آرا، ٨٩١
- محمدكاظم الاصبهانى (سعادت على شاه)، ٩٤٨
- محمدكاظم بن عزيزالله المجلسى، ٢٠١
- ١٢٩٤
- محمدكاظم بن محمد رضا السبزوارى، ١٣٦٨
- محمدكاظم خان الشيبانى، ١٠٣٠
- محمدكاظم الخراسانى (آخوند الخراسانى)، ٦٤، ٨٠، ١٢٧، ١٣٩، ١٥٨، ١٦٨، ١٧٠، ١٨٤، ٢٠٣، ٢٣٠، ٢٣٩، ٢٤٢، ٢٧١، ٢٨٦، ٢٩٢، ٣٤٦، ٣٦٧، ٣٧١، ٤٩٩، ٥٥٢، ٦٤٥، ٦٥٦، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٧٦، ٦٧٨، ٦٨٧، ٦٨٧، ٧٧٩، ٨٠٩، ٨٩٧، ٩٢٧، ٩٣٣، ٩٥٣، ٩٨٨، ١٠٢٠، ١٠٣٥، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١١٨٥، ١٠٨٩، ١١٠٣، ١٣٠٤، ١٢١٧، ١٢١٩، ١٢٢٣، ١٢٤٦، ١٢٦١، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣٢، ١٣٣٨، ١٣٨٤
- محمدكاظم الطباطبايى اليزدى، ١٧٠، ١٨٤، ٢٣٩، ٣٦٧، ٥٥٢، ٦٨٧، ٦٤٥، ٦٥٩

- محمد مهدي التنكابني، ١٤٢٨
 محمد مهدي الخاتون آبادي امام الجمعة
 التهراني، ١٣٩٤
 محمد مهدي شمس العلماء العبد الرب آبادي
 القزويني، ١٤٢٦، ٩٣٨، ٥٠٦، ٥٦٠
 محمد مهدي الشهيد الخراساني، ٢٠١، ٥٦٠،
 ٧٠٣، ٦٧٨
 محمد مهدي الطهراني، ٧٠٩
 محمد مهدي الفتوني، ٤٧
 محمد مهدي فروغ الفرخي الاصفهاني،
 ١٣٨٥
 محمد مهدي الكلبياسي الاصبهاني، ١٢٣٢،
 ١٤٠٦
 محمد مهدي المرندي الاصفهاني، ١٣٩٠
 محمد مهدي ملك التجار التبريزي، ١٠٦٠
 محمد مهدي المنشي الخنوق الكرماتشاهي،
 ١٤٠٨
 محمد مهدي الموسوي الخراساني، ١٣٥٩
 محمد ميرزا بن وليعهد، ٢٠٥
 محمد النائيني الاصفهاني، ١٣١٨
 محمد النادم الجاجرمي، ١٢١٧
 محمد نبي غبار العطار الرازي، ١٢٦٧
 محمد نجف الخراساني الكرمان، ١٢٧٣
 محمد النجفي آل كاشف الغطاء، ١٢٥٤
 ١٠٤٣، ١٠٤٠، ١٠١٨، ٨٠٩، ٧٣٢
 ١٣٨١، ١٢٢٣، ١٣٠٤، ١١٩٥، ١٠٤٤
 ١٣٨٤
 محمد كاظم ملك التجار، ١٨٠، ١٠٦٠
 محمد كاظم الواله الاصفهاني، ٣٨٦
 محمد الكاظمي، ١٢٨٥
 محمد كامل كشميري الدهلوي هندي
 (صاحب الزهة الاثني عشرية)، ٨٣٣
 ١٢٢٣، ٨٥٤، ٨٣٤
 محمد كريم خان الكرمان، ١١٨٠، ٩٠٦، ١١٨٠،
 ١١٩٩
 محمد كريم السراي التبريزي، ١١٨٤
 محمد الكماري التبريزي القمي، ١٣٢٢
 محمد اللاهجي الجيلاني النجفي، ١٢٨٠
 محمد المامقاني، ١٢٣٥، ٣٣٠
 محمد المجاهد الطباطبائي، ١٤٤، ١٤٥، ٢٠٨،
 ٣١٠، ٣١٥، ٤٠٢، ٤٦٩، ٤٧٥، ٥٢٨
 ٥٨٦، ٥٨١، ٧٩٤، ٨٥٢، ٨٧١، ٨٨٨
 ١٠٠٢، ١٠٠٦، ١١٠٢، ١١٦٩، ١٢٨٨
 محمد المحلاقي، ٨٢
 محمد المدرس، ٧١٨
 محمد مرتضى الجويني الهندي، ١٣٧٨
 محمد المولانا التبريزي، ١٣٢٣
 محمد مهدي الاصبهاني الخراساني، ١٣٨٢

- محمد النجفي (صاحب الجواهر)، ١٣٢١
 محمد نصير الخويبي، ١٣٠٨
 محمد نصير الفرصت الدولة، ١٣٥٦
 محمد النهاوندي الخراساني الطهراني، ١٣٢٤
 محمد النيسابوري الهندي الأخباري، ٤٦
 محمد الواجد عليشاه، ١١٦٢
 محمدولي ميرزا، ١٢٨٣، ١١٥٣، ٣٨٦
 محمد هادي الرضوي الكناهوني، ١٤٧٤
 محمد هادي السبزواري، ١٤٦٣
 محمد هادي الطهراني النجفي، ١٣٠٢، ١٢٤٦، ١٤٧٩
 محمد هادي اللكنهوي، ٥٩٩
 محمد هادي المدرس الطهراني الكاشاني
 النطنزي، ٦٩٢، ١٤٧٣
 محمد هاشم الجهارسوقي الخوانساري
 (صاحب كتاب اصول آل الرسول)، ١٧٣، ١٠٤٢، ٥٩٥، ٢٢٩
 محمد هاشم الخراساني، ٨٣، ٤٤، ١٤٩١
 محمد هاشم الذهبي الشيرازي، ١٠٢٤
 محمد الهمداني، ٧٤٢
 محمد الهندي النجفي، ٨٦٥، ٨٩٢، ١٢٧٦، ١٢٥٣
 محمد الاصولي الخوني التبريزي، ١٣٤٩
 محمد البروجردي، ١٦١
 محمود بن علي لواساني، ٩١٤
 محمود بن فرح، ٩٤٤
 محمود البسنجان، ٩٤٥
 محمود التارابي، ٩٤٥
 محمود الحكيم الشيرازي، ١٣٤٢
 محمود خان الاحتشام السلطنة بن محمد رحيم
 علاء الدولة، ٣٥٧
 محمود خان علاء الملك التبريزي، ١٢٦
 محمود خان ملك الشعراء الكاشاني، ١٣٤٥
 محمود الخطاط الاصبهاني، ٧٥٩
 محمود ذهب الظالم الفاطمي، ١٣٤٦
 محمود الشبستري العارف، ١٣٣
 محمود الطباطبائي البروجردي، ٤٦، ٢٨٧
 محمود الطباطبائي التبريزي، ١٣٤٧
 محمود الفاجار، ١٣٤٧
 محمود القناد التبريزي، ١٠٣٥
 محمود الكرمانشاهاني الطهراني (آقا محمود)،
 ١٠٨، ١٣٤٣
 محمود الميثمي العراقي، ١٣٤٩
 محمود ميرزا بن الخاقان حاكم نهاوند، ٩٩٥، ٣٢٠
 محمود نظام العلماء، ١٢٣٥
 مدرس الحايري، ١٣٥٢
 مدرس الزنوري، ٩٠١

بهرروز الأول، ١١٣	مراد الانجيداني، ٩٤٥
مرتضى الكشميري النجفي، ١٣٨١، ١٢٩٧	مرتضى الأنصاري التستري النجفي (شيخ
مرتضى النجفي، ٢٥٨	الانصاري)، ٧٩، ٥٦، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠،
مرداويج الديلمي، ٩٤٤	١٢٣، ١٤٣، ١٦١، ٢٠٩، ٢٤٨، ٢٩١،
مريقيون، ٩٤٠	٣١٧، ٣٦٤، ٤١٥، ٤٥٢، ٤٥٥، ٤٥٦،
مرميس الأمريكاني، ٩٤٦	٤٥٨، ٤٥٩، ٤٧٥، ٤٨٢، ٤٩٢، ٥١٣،
مزدك بن همدان، ٩٤٠	٥١٦، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢٦، ٥٣٠، ٥٩٢،
مست علي شاه الهندي، ٧٥٠	٥٩٣، ٦٠١، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦١٧، ٦٣٩،
المسعودي، ٥٩٠	٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٨٦،
مسلم الايرواني، ٩٧٢	٦٨٧، ٦٩٢، ٧١٤، ٧١٥، ٧٣٢، ٧٣٥،
مسيح سعيد الطهراني، ٢٠٥، ١٤٤٠	٧٦٨، ٧٦٨، ٧٦٨، ٨٠٧، ٨١٦، ٨٤٩،
مسيلمعة الكذابة، ٩٤١	٨٧٠، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٨٧،
مشرف علي الهندي، ٨٣٧	٨٩٠، ٨٩١، ٩٠٠، ٩١٠، ٩٣٠، ٩٥٠،
مشكور النجفي، ٤٥٢، ٩١٠، ١٤٣٩	٩٥٦، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ١٠٤٦، ١٠٧٤،
مشيرالدولة، ٦٥١	١٠٨٥، ١٠٩٣، ١١١٥، ١١١٦، ١١٤٦،
مشيرالدولة = حسين خان سپهسالار	١١٥٤، ١١٧٦، ١١٨٠، ١١٨٢، ١١٨٥،
القزويني	١١٩٢، ١١٩٧، ١٣٠٣، ١٢٢٣، ١٢٤٨،
مشيرالدولة = محسن خان السفير الكبير	١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٣٦٤،
مشيرالدولة = نصرالله خان مشيرالدولة	١٣٢٢، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٢٢، ١٣٦٧،
مشيرالدولة = يحيى خان مشيرالدولة	١٣٧٥، ١٣٧٩
مشيرالدولة = حسنخان مشيرالدولة بيرنيا	مرتضى الرضوي الكشميري، ١٧٠
مظفرالدين شاه القاجار، ٣٧، ٢٠٣، ٢٧٥	مرتضى علم الهدى، ٣٧، ٢٤٥، ٥٩١
٣٥٧، ٣٩١، ٥١٤، ٥٤٨، ١٠٩٦، ١١٩٨	مرتضى قليخان الثاني، ٨٦، ٨٨
/ولاية العهد مظفرالدين، ٢٧٥	مرتضى قلي خان الطهراني، ٨٥٧
مظفر عليشاه، ٤٠١	مرتضى قلي خان بن اميرصفي قليخان بن

- مولى الكرماني (المولوى الثانى)، ٣٠٣
 مولى الرومى، ١٠٩، ١٣٦٨
 مهدي الاسترآبادى الكرمانشاهى
 اللكناهورى، ١٣٩١
 مهدي بن حسن الزنوزى الخنوى، ٥٨١
 مهدي التسترى الكاظمى، ١٤٠٦
 مهدي الحكيم الطباطبايى النجفى العاملى،
 ١٤٢٤
 مهدي الحيدرى البغدادى الكاظمى، ١٤٢٥
 مهدي الخالصى الكاظمى، ١٤٣٠
 مهدي خان المنشى الاسترآبادى، ٣٢٠
 مهدي الخراسانى الشهيد، ٨٣٣، ١١٠٠
 مهدي خليفة العباسى، ١٣١٦
 مهدي شمس الدين، ١٠٠٧
 مهدي الشهرستانى، ٤٦، ٢٦٠، ٤٣٢، ٥٢٥،
 ٦٣٠، ٧٥٠، ٧٧٤، ٨٣٣، ٩٩٦
 مهدي الشيرازى الحائرى، ١٤٢٢
 مهدي الطباطبايى البروجردى (بحر العلوم)،
 ٤٥، ٦٨، ٨٤، ١١٨، ٢٤٧، ٢٥٦، ٢٦١،
 ٢٦٩، ٢٨٦، ٣١٩، ٤١٤، ٤٥٨، ٥٦٦،
 ٥٨٦، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٨٠، ٧٢٦، ٧٤١،
 ٧٤٨، ٧٥٠، ٧٥٥، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٧،
 ٧٨٢، ٨٣٩، ٨٣٣، ٨٦١، ٨٨٤، ١١٠٠،
 ١١٣٦، ١١٤٥، ١٣٠١، ١٣٥٤، ١٣١١،
 ١٣٣٤
- معاهدة سرية انعقد بين زترال قونسول دولة
 بريطانيا، ٢٠٨
 معتمدالدولة، ١٠٢٥
 معصوم على شاه الدكنى، ٧٥٠
 معصوم على نائب الصدر الشيرازى، ٤٢
 معصوم النجفى، ٧٠
 مغيرة بن سعيد، ٩٤٢
 مفيد الداور الشيرازى، ١١٨٩، ١٢٨٦
 ملك الشعراء، ١٢٤٥
 ملك شاه ملك بن ملك، ٩١٤
 ملك محمد الخطاط القزوينى، ١٢٨١
 منجى الخارجى المصرى، ٩٤٤
 منشى الممالك، ٣٠٥، ٧٠٥
 منصور التسترى النجفى، ١٢٧٧
 منوجهر خان معتمد الدولة، ١٢٣٢، ١٣٠٧
 منوجهر شيروانشاه، ١٠٢
 موسى البحرانى، ٧٥٠
 موسى التبريزى، ١٤٣٧
 موسى خان (متولى العتبة المقدسة الرضوية،
 ٢٠٨، ٩
 موسى الشمرارة العاملى النجفى، ١٤٣٨
 موسى الكاشف الغطا النجفى، ٧٠، ٤٥٢،
 ٤٥٨، ٥٨٦، ٨٤٨، ٨٤٩، ٩٩٦، ١٠٠٥،
 ١٠٢٣، ١٢٩٠، ١٤٣٣
 موسى الكلانترالهمدانى، ١٤٣٧

- مهدى الطباطبائي الحائري الاصفهاني آل
رياض، ١٣٨٧
- مهدى العشرات الفراهاني، ١٤٠٨
- مهدى القاري التبريزي، ١٤٢٢
- مهدى القزويني الحلاوي القسروي، ٢٤٧،
٢٥٧، ٢٦٦، ٤١٣، ٤٥٢، ٨٤٩، ٨٦٠
- ٨٩٢، ٩٢٥، ٩٩٧، ١٠٤٢، ١٢٥٠
- ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٤١٠
- مهدى الكاشف الغطاء، ٥١٣، ٦٠٤، ٩٨٠
- ١٤٠٤
- مهدى الملاكتاب النجفي، ٧٠٧، ١٣٩٦
- مهدى النجف آل طه النجفي، ١٤٢٣
- مهدى النجف التبريزي النجفي، ١٣٨٦
- مهدى التراقي، ٤٦، ٢١٢، ٢٤٩، ٢٧٩، ٩٣٢
- مهدى التراقي الشهير بأقاكوجك، ١٤٠٩
- مهدى النوائى النورى الطبرسى النجفي،
١٤٢٩
- مهدى النورى، ١٠٣٤
- مهر على الزنوزى القدوى الخوى، ٩٤، ٨٤٣
- ٨٤٢
- ميثم البحراني، ١٢٩
- ميثم التمار الكوفي، ١٢٥٠
- ميربابا الهاجى السلهاسى الخوى، ٢٩٤
- ميرزا شريف، ٤٢٠
- ميرزا كوجك الشيرازي، ١٣٩٣
- ميرزا محمد علي، ٢٩٥
- ميرزا معصوم، ٢٠٨
- ميرزا نجف، ١٢٢٤
- مير عباد الثاني، ١٠٣٠
- نادر شاه الافشار، ٩٥، ٩٦، ١٠٣، ١٥١،
٣٢٠، ٣٣٩، ٤٤٢، ٤٧٧، ٥٠٨، ٥٦٠
- ٨٢٤، ١٢٨٤
- نادر ميرزا، ١٢٨٣
- نادر ميرزا سبط نادر شاه الأفشار، ٥٦٠
- ١٢٨٣
- نادرى الكازرونى، ٥٠
- نادم الجاجرمى، ١١١٧
- ناصرالدين شاه القاجار، ٥٢، ٦٠، ٧٢، ١٠٤،
١١٣، ١٢٥، ١٢٦، ١٦٤، ١٩٠، ١٩٩،
٢٠٩، ٢٦٨، ٢٧٦، ٣٢٧، ٣٦٥، ٣٦٦،
٣٦٧، ٣٩٤، ٤١٠، ٤١٥، ٤٢٣، ٤٢٥،
٤٦٢، ٤٨٤، ٤٩٦، ٥٠٠، ٥٠٥، ٥٠٦،
٥٠٨، ٥٠٩، ٦١٢، ٦٢٥، ٦٣١، ٦٧١،
٦٧٣، ٦٨٨، ٧١٧، ٧٢٨، ٨٠٤، ٨٠٦،
٨٥٩، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٧، ٩٠٢، ٩٠٧،
٩١٠، ٩١٥، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٦، ٩٦٣،
٩٧٣، ٩٧٧، ٩٨٩، ٩٩٣، ١٠٥٨، ١٠٦٢،
١١٣٩، ١١٥٧، ١٢١٦، ١٢٤٣، ١٢٤٥،
١٣٣٩، ١٣٥٥ / ناصرالدين، ١٧٩
- ٣٢٦، ٣٢٨، ٦٥١

- ناصر حسين اللكنهوى (نجم الدين)، ٦٢٠.
٦٦٢، ٦٢٤، ٦٢١
ناطق، ٧٨٣
ناظر البسقى، ٧٦١
ناظم الاسلام الكرمانى، ١٢٧، ٤٢.
نامى الاصفهانى، ٧٨٧
نجف التبريزى، ١٣٢٣
نجف قلى المعزى السردار، ١٤٥٦
نجف قلى خان الدينلى الخونى، ٧٢٠
نجف النجفى، ٧٠٦
نجيب باشا، ٩٥١
نسبت الهمدانى، ١٠٣
نصرالله التقوى الأخرى، ٦٦٦
نصرالله خان المشيرالدولة الصدر الأعظم،
٤٠٨، ٥٥٠
نصرالله الكابلى، ١١٢٤
نصرالله المدرس الحائرى، ١٤٥٢
نصيرالدين الطوسى، ١٠٢٣، ٦٦٦
نظام الدولة، ١٢٣٢
نظام العلماء محمدرفيح الطباطبائى التبريزى،
٧٤٣
نظامى، ٧٨٧
نظرعلى الطالقانى، ٩٠٠
نعمةالله الجزائرى، ٩٧٥، ٧٧٩، ٥٩٤، ٥٩٣
نعمةالله الرضوى الشريف، ١٠٨١، ٤١
- نوازش عليخان الكابلى، ٢١٧
نوح النجفى، ١٢٨٢
نورالانوار، ٢٢٣
نورالدين، ٨٦٣، ٥٢١
نورالدين محمد، ١٤٤
نورالله الاصفهانى النجفى، ١٤٥٥
نورالله التسترى، ٦٣٠
نورالله التسترى التبريزى، ١٢١٨
نورالله مهدى ثقةالاسلام الاصفهانى، ٦٢٨
نورعلى المازندرانى الاصفهانى، ٧٧٧، ٨٦٨
نورعلى شاه الاصفهانى، ٧٥٠، ٧٥١
نورى الطاهرى، ٨١٢
نيماتاج الحناكپور السلهاسية، ١٤٥٧
وباء عام، ٦٠٤
وثوق الدولة حسنخان، ٥٥٤
وحيد البهبهانى = محمد باقر البهبهانى
وزارة العدلية، ٥٥٥
وزيرالدين الأخبارارى، ٨٢٨
وزير القوائد العامة، ٢٣٠
وصال الشيرازى، ١٣٩٣
ولى الله الهزارجرىبى المازندرانى، ٣٨٦
ولى الله الهمدانى، ٨٢٠
ولى بن امير محمود بن امير منصور، امير، ١١٠
ويكتوريا امپراطور بريتانيا، ٧٨١
ويلسن الانكليسى، ٣٤٧

- هاتف الاصفهاني = احمد الهاتف الاصفهاني
هادى حكيم السبزواري، ١٤١، ٦٥٨، ٦٩٢،
٩٩٣، ٩٤٨
هادى الصدر، ٥٣٨
هادى الصدر الكاظمى العاملى، ١٤٧٤
هادى الطهراني، ٦٨، ٦٤٥، ٦٧١، ٦٨٨،
٧١٩، ٧٨٨، ٧٩٠
هادى النجفى آل كاشف الغطاء، ١٤٨٤
هادى النجم آبادى الطهراني، ٢٩٤، ١٤٧٧
هاشم البحراني، ٥٩٣
هاشم العلوى الاعرجى الكاظمى، ١٤٩٠
هدايت الله الأبرسجى البسطامى
الشاهرودى، ١٤٦٠
هدايت الله الموسوى الخراسانى، ١٤٥٩
هدايت الله لسان الملك الثانى الكاشى، ١٤٦١
هدايت الطبرستانى، ٧٣٠
هشام بن عبد الملك بن مروان، ٨٠٧
هماى المروزى، ٧٨٥
يادعلى النقوى النصير آبادى اللكناهوى،
٨٦٤
يار قلى، ٨٢
ياسين الافندى الحيطى، ٢٥٢
ياور الجهان سوزى، ٥٥٣
يحيى الامام الجمعة الخوى، ١٥٠٣ / آية الله
خونى، ٦٥٠، ٢٣٧ / والدنا، ٥٦، ٥٨، ٩٧،
١٥٠، ١٥٦، ١٦٦ / والدى العلامة،
١٣٩٩ / ابى، ٢٣٨ / والدنا المعظم الحاج
امام الجمعة الخونى، ٦٤٨ / والدى العلامة،
٦٤١، ٢٣٨
يحيى البرمكى، ٨٧
يحيى خان السرخوش التفرشى، ١٤٩٧
يحيى خان المشير الدولة، ٢٣٠، ٤٠٨، ٥٥٠
يحيى الدارابى الكشنى، ١٢٣٠، ١٢٣٩،
١٢٤١
يحيى صبح ازل = يحيى دارابى الكشنى
يراربية كبس، ٩٤٠
يعقوب الثانى بن اسماعيل بن يعقوب، ١٤٠٠
يعقوب الكوهكمرى الخونى، ١٤٩٨
يوداسف، ٩٤٠
يوسف البحرانى (صاحب الحدائق)، ٥٥٧،
٥٥٩
يوسف التبريزى، ١٠٦٧
يوسف الحكىمى الفيلسفى، ٦٨٦
يوسف خان الاعتصام الملك الاعتصامى،
١٥٠٢
يوسف شرف الدين الموسوى العاملى، ١٠٠٧،
١٠٠٨
يوسف اللاهجى، ١٥٠١
يوسف مستوفى المالك الآشتيانى، ٦٥١،
١٣٦٨

فهرست الكتب

- آئين نامه ، اديب النيشابورى، ٣٦٩
 آئينه جهاننما، ٣٢٢
 آئينه سكوندرى، اعتماد السلطنة، ٥٠٩
 آتش ياره في ترجمة العلة الجواله ، محمد عباس
 المفتي، ٩٧٦
 آتشكده آذر، ٨٣٠
 آثار الشيعة ، آل جواهر الكلام، ٩٨٧
 آثار العجم ، فرصت الشيرازي، ٤٣، ١٦٧،
 ١١٨٦، ١١٨٩، ١٣٤٨، ١٣٥٠
 آداب التخاطب ، محمد عباس المفتي، ٩٧٦
 آداب الشريعة ، فشاركي، ٢٨٠
 آداب الصلاة الليل واحكامها، ١٥٣
 آداب العارفين، ٣٤٢
 آداب المعلم والمعلم ، امين عاملي، ١٢٦٢
 آداب الملوك في شرح عهد المالك الاشرى،
 نظام العلماء، ٧٤٤
 آداب يوم الجمعة و سائر الاعياد الاسلامي ،
 الكاشاني، ٦٩٦
 آرايش سخن ، اديب النيشابورى، ٣٦٩
 آزادى ، طالب اوف، ٧٤٠
 آسايش نامه ، اديب النيشابورى، ٣٦٩
 آلاء الرحمن في تفسير القرآن، ٣٧٢
 الألوسية في انبات وجود الحجة ، شيخ
 الشريعة الاصفهاني، ١١٢٩
 آيات الأصول، قزويني، ١٣٢٠
 آيات الموسمين في الحكمة المتعالية ، قزويني،
 ١٣٢٠
 آينه جهاننما، ٤٢٨

- ابانة الصدور في موقوفة ابن اذينة المأثور،
حسن صدر، ٥٤١
- ابانة المختار في ارث الزوجة من ثمن العقار،
شيخ الشريعة الاصفهاني، ١٠٤٣، ٢٨٦،
١٠١٨، ١٠٩٨
- ابانة عن كتب الخزانة، حسن صدر، ٥٤٤
- ابعد البدايع في فن البديع، ٦٦٥
- الابرار، ١٩٢
- ابصار العين في مقتل الحسين، السهاوي، ١٣٠٩
- ابطال التناسخ، ٢١٨
- ابطال العول والتعصيب، بلاغي، ٣٧٤
- ابطال طريقة الاخباريين، شيخ الانصاري،
١٢٧٥
- ابهى الدرر في تكملة عقد الدرر، ٢٨٧
- اتحاد الوجود والمهية، شيخ هادي الطهراني،
١٣٨٣
- اتقان المقال، محمد طه نجف، ٨١٧
- الاتقان در بيان اركان ايمان، كرمانشاهي
اللكهنوي، ١٢٩٣
- الاتقان في مباحث الالفاظ، شيخ هادي
الطهراني، ١٣٨٢
- اتقياء والمتورعين في شرح الاربعين، القطيفي،
٩٣٦
- اتارة الاحزان في مقتل، دلدار على النقوي، ٨٣٥
- اثبات افضلية الصديقة الطاهرة فاطمة
الزهراء، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٩
- اثبات الرجعة، محمد عباس المفتي، ٩٧٦
- اثبات المعراج الجسائي، ١٥٣
- اثبات المناسبة بين الالفاظ والمعاني، سيد
كاظم الرشتي، ١٠٧٦
- اثبات النبوة الخاصة، ٢٠٨
- اثبات الوصية، ٥٩٠
- اثبات شق القمر للنبي، ٢١٨
- اثبات صحة الجمع في الحضرة، حسن صدر،
٥٤٤
- اثبات طهارة اهل الكتاب، ١٩٦
- اثبات عصمة الانبياء، ٢١٨
- اثبات وجوب وجود الحجة، ٢٨٨
- اثبات وجود الحجة، شيخ الشريعة
الاصفهاني، ١٠٤٤
- اثبات وقوع التزويج لفاطمه بنت الحسين من
قاسم بن الحسن، شريعتمدار الطهراني،
٩١٢
- الاثار الشبهة في المنشآت العربية، ٦٦٣
- اجابة المضطرين، ٣٩٨
- الاجارة، آخوند الخراساني، ١٠٩٣
- الاجارة، آشتياني، ٥١٢
- الاجارة، الرشتي، ٦٨٦

- الاجارة، محمد تقي النوري، ٣١١
- اجازات الرواية والوراثه، ١٧٢
- اجازة السيد محمد سلطان العلماء، دلدرد علي
التقوي، ٨٣٥
- الاجازة الكبيرة، عبدالله جزائري، ١٣٥٣
- الاجازة الكبيرة، نور الدين الجزائري، ٦٣٦
- اجازة حبيب الله الموسوي الاصفهاني، ٦٨٤
- اجازة حسن الصدر لمؤلف الكتاب، ٥٢٣
- اجازة حيدر علي الاصفهاني، ٨٢٨
- اجتماع الامر والنهي، سيد كاظم اليزدي،
١٠٩٨
- اجتماع الشمس في علم الرمل، السماوي،
١٣٠٩
- الاجتهاد، داماد الطهراني، ٨٠٦
- الاجتهاد والاختيارية، اللكنهوي، ٨٣٨
- الاجتهاد والاختيارية، اللكنهوي، ٨٥٣
- الاجتهاد والتقليد، ٣٤٠
- الاجتهاد والتقليد، ٣٤٢
- الاجتهاد والتقليد، الايرواني، ١١٨٤
- الاجتهاد والتقليد، الشرايبي، ١١٩٨
- الاجتهاد والتقليد، طارمي الزنجاني، ١٠٢٢
- الاجتهاد والتقليد والقضاء، سيد كاظم
الرشتي، ١٠٧٧
- الاجماع، الايرواني، ١١٨٤
- اجمل التواريخ، هدايت، ٧٢٩
- اجوبة الاسئلة في المسائل المتفرقة، ٨٠
- اجوبة الاشكالات التي اوردها اسماعيل بن
اسد الله التستري، سيد كاظم الرشتي،
١٠٧٦
- اجوبة الاشكالات الشيخ محمد آل عبد الجبار
القطني، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦
- الاجوبة الزاهرة، ٢١٨
- الاجوبة الفاخرة في الرد على الاشاعرة، محمد
قلي خان، ١١٤٩
- الاجوبة الفاخرة في الرد على الاشاعرة، مير
حامد حسين، ١١٢٨
- الاجوبة المتفرقة، داور الشيرازي، ١١٨٨
- الاجوبة المسائل، الايرواني، ١١٨٥
- اجوبة المسائل البغدادية، بلاغي، ٣٧٤
- اجوبة المسائل، التويسركاني، ٨٧٨
- اجوبة المسائل التي سألها الشيخ محمد
الاحسائي، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٧
- اجوبة المسائل العمانية، البحراني، ٨٨٠
- اجوبة المسائل الفقهية التي سئل عنها عن بلدة
احساء، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٧
- اجوبة المسائل الفيزية، ١١٩
- اجوبة المسائل المتفرقة، ٦٦٣
- اجوبة المسائل المتفرقة، ٦٢

- اجوبة المسائل المتفرقة، البحراني، ٨٨٠
- اجوبة المسائل المتفرقة، شيخ الشريعة
الاصفهاني، ١٠٤٦
- اجوبة المسائل المتفرقة، محمد تقي النوري،
٣١٢
- اجوبة المسائل المتفرقة، محمد جعفر البهبهاني،
٣٩٦
- اجوبة المسائل المرشدية، ١١٨
- اجوبة المسائل المشككة، سبزواري، ١٣٧٢
- اجوبة المسائل، حسن صدر، ٥٤٥
- اجوبة المسائل، خطي البحراني، ١١٤١
- اجوبة المسائل، سيد ابوالحسن صاحب،
١٢٨١
- اجوبة المسائل، سيد كاظم اليزدي، ١٠٩٩
- اجوبة المسائل، محمدتقي شيرازي، ٣٥٠
- اجوبة المسائل، مدرس الاصفهاني، ٤٧٩
- اجوبة كثيرة في مسائل متنوعة، القطيبي، ٧٦٧
- اجوبة مسائل ابراهيم التبريزي، سيد كاظم
الرشتي، ١٠٧٧
- اجوبة مسائل السيد حسن رضا الهندي، سيد
كاظم الرشتي، ١٠٧٦
- اجوبة مسائل الشيخ علي بن قريش، ١٠٧٧
- اجوبة مسائل شيخ طيف الله، احمد السقري، ١٢١
- اجوبة مسائل شيخ عبداللّه بن عباس
- البحراني، القطيبي، ٧٦٧
- اجوبة مسائل شيخ غانم القطري البحراني،
القطيبي، ٧٦٧
- اجوبة مسائل شيخ محمد آل عصفور، القطيبي،
٧٦٧
- اجوبة مسائل محمد البحراني، احمد السقري،
١٢١
- اجوبة مسائل محمد الرشقي، سيد كاظم
الرشقي، ١٠٧٦
- اجوبة مسائل محمدباقر البحراني، احمد
السقري، ١٣١
- اجوبة مسائل محمد علي الخراساني النجفي،
سيد كاظم الرشقي، ١٠٧٦
- اجوبة مسائل محمد مهدي الرشقي، سيد كاظم
الرشقي، ١٠٧٦
- احسن الاقوال، كرمانشاهي اللكنهوي،
١٢٩٢
- احسن الترتيب في نظم درر المكاتيب،
الكاشاني، ٦٩٨
- احسن الحديث في الوصايا والموارث، آل
كاشف الغطاء، ٩٥٧
- احسن العطية في شرح الالفية، خوانساري،
٢٧٨
- احكام الجهاد واسباب الرشاد، ٢٠٨

- احياء الدائر من مآثر اهل القرن العاشر، ١٧١
 احياء السنة، دلدار على النقوي، ٨٣٤، ١١٢٧
 احياء الموات، آشتياني، ٥١٢
 احياء الموات في احوال الرواة، محمد طه نجف،
 ٨١٧
 احياء النفوس بأداب ابن طاروس، حسن
 صدر، ٥٤٥
 الاخبار الواردة في الوباء والطاعون،
 شريعتمدار الطهراني، ٩١١
 الاخفات في الاخيرتين، حسن صدر، ٥٤١
 اخلاق الحسيني في ترجمة احوال السيد حسين
 بن دلدار علي النقوي اللكناهوتي، محمد
 عباس المفتي، ٩٧٦
 الاخلاق، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦
 الاخلاق، محمد هاشم الخراساني، ١٣٩٢
 ادارة الكاسية في، ٩٧٦
 الادعية المتعلقة باعمال الحج و مناسكه،
 البحراني، ٧٩٧
 الادعية المأثورة من اهل البيت، فشاركي،
 ٢٨٠
 الادعية و المناجات، البحراني، ٧٩٧
 الادعية و المناجات، سيد كاظم اليزدي،
 ١٠٩٩
 الاراضي الخراجية، آل بحر العلوم، ١٣٠٢
 احكام الخلل الواقع في الصلاة، محمد هاشم
 الخراساني، ١٣٩٢
 احكام الخلل الواقعة في الصلاة، محمدتقي
 شيرازي، ٣٥٠
 احكام الدعوي، آل بحر العلوم، ١٣٠٢
 احكام الشرعية في الموارث الجعفرية، ٥٥٦
 احكام ولد الزنا، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٩
 احمدها في الرد على النصاري، هادي آل
 كاشف الغطاء، ١٣٨٤
 احوال ابن الغضائري، ٢٢٨
 احوال ابي بصير واسحق بن عمار، ١٧٤
 احوال الامام علي بن الحسين زين العابدين
 سلام الله عليهما، ٩٧٨
 احوال الحجة، الهمداني، ٧١٠
 احوال النبي مع عائشة، سيد كاظم الرشتي،
 ١٠٧٧
 احوال حفص بن غياث، ٢٢٨
 احوال رجال و روات الامامية، شيخ
 الانصاري، ١٢٧٥
 احوال عثمان بن عيسى، ٢٨٨
 احوال محمد الدهلوي، ٦٠٢
 احياء الاجتهاد وارشاد، سلطان العلماء
 الهندي، ١١٦٢
 احياء التقوى في شرح الدروس، الاصفهائي، ٨٤٠

- اربعين حديثاً، دنيلي، ٥٨
- اربعين حديثاً، شيخ عباس القمي، ٩٨٤
- اربعين حديثاً في اصول الدين (ترجمة روح
الايمان)، محمد عباس المقتي، ٩٧٦
- الاربعين في اربعين، العراقي، ١٢٥٠
- الاربعين في فضائل امير المؤمنين، سردار
الكابلي، ٦٨٣
- الاربعين للاربعين، داور الشيرازي، ١١٨٨
- الارث، ٦٩٨
- الارث، ٣٥٧
- الارث، الخونيني، ١٦٦
- الارث الزوجة عن زوجها، ٨٨٥
- ارث الزوجة من الضياع والعقار بعد الفسخ
بالخيار، سيد كاظم اليزدي، ١٠٩٨
- الارث، الكاشاني، ٦٩٥
- الارث، اللكهنوي، ٥٩٩
- الارث (شرح الميراث من نجاة العباد)، ١٩٣
- الارث، شيخ الانصاري، ١٢٧٤
- الارث، كلانتر الطهراني، ٢١٠
- الارث، محمد هاشم الخراساني، ١٣٩١
- الارث والقضاء، محمد تقي النوري، ٣١١
- ارجوزة سفريه، كبه البغدادي، ٥٢٠
- ارجوزة في الديات، ١٦٦
- ارجوزة في الفتاوى الفقهية، مامقاني، ١٠١٩
- ارجوزة في المنطق، ٢٢١
- ارجوزة في فن القيافة، عصار، ١٢١٧
- ارشاد السالك في مناسك الحج،
الكرمانشاهي، ١٢٤٤
- ارشاد العوام، ٣٣٨
- ارشاد المبتدين في الفقه، ٣٢٥
- ارشاد المتحير في بيان طرق الاستخارة، شير
الحسيني، ٩٩٩
- ارشاد المستصرين، مامقاني، ١٠١٩
- ارشاد المؤمنين، ٣٣٨
- ارشاد المؤمنين في الفقه، ٣٢٥
- الارشاد في الادعية، ٣٢٥
- ارغام الماكرين، الجونپوري، ١٢٨٠
- الاركان الخمسة، ٢١٨
- اركان الصلاة واحكامها، محمد هاشم
الخراساني، ١٣٩٢
- ازاحة الالتباس عن حكم المشكوك فيه من
اللباس، ١٩٣
- ازاحة الملحك الدامس، ١٧١
- ازاحة الشكوك، الفيروزآبادي، ١٣٠٥
- ازاحة الشكوك في حكم اللباس المشكوك،
آشتياني، ٥١١
- ازاحة الغي في رد عبدالحى، مشرفعلی الهندي،
٨٣٧

- ازاحة الوسوسة ، مامقاني، ١٠١٨
 ازالة الاوهام في جواب يتابع لاسلام، ١٣٧
 اساس الاصول ، دلدار على النقوي، ٨٣٥
 اساس الايجاد لتحصل ملكة الاجتهاد،
 قزويني، ١٣٢٠
 اساس الشريعة في الفقه ، امين عاملي، ١٢٦١
 اساس الكمال ، داور الشيرازي، ١١٨٨
 اسامي قبائل العرب ، قزويني، ١٣٢١
 اسباغ النائل بتحقيق المسائل، ٦٦٣
 الاستبصار، ٩٢٧
 استحباب اقامة مجالس العزاء لسيدالشهداء،
 النصيرآبادي، ٨٥٣
 استحباب الخضاب، ٦٥٩
 استحكام در احكام صيام ، كرمناشاهي
 اللكنهويي، ١٢٩٣
 الاستصحاب، ٦٠٥
 الاستصحاب ، الايرواني، ١١٨٤
 الاستصحاب ، التفرشي، ١٢٨
 الاستصحاب ، الخوانساري، ٩٢٤
 الاستصحاب ، الشرايبياني، ١١٩٨
 استقصاء الافحام في نقد منتهي الكلام، ٦٠٢
 استقصاء الافحام في نقض منتهي الكلام،
 ٦٢١
 استنباط القواعد الفقهية ، قزويني، ١٣١٩
 اسرار الانبياء في ترجمة كتاب الجواهر السنينة
 في الاحاديث القدسية، ٦٩٦
 اسرار التنزيل ، البروجردي، ٦٢٦
 اسرار المحج ، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٩
 اسرار الحسينية ، الكاشاني، ٦٩٦
 اسرار الحكم ، سبزواري، ١٣٧٢
 اسرار الحكم في المفتوح والمختوم ، سبزواري،
 ١٣٧١
 اسرار الشهادة، ٩١٥
 اسرار الشهادة ، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦
 اسرار الصلاة ، السيد مرتضى، ٨٣٣
 اسرار الصلاة ، كلانتر الهمداني، ١٣٣٧
 اسرار الصلاة ، ملكي التبريزي، ٣٧٠
 اسرار الصلاة والطهارة والصوم والزكاة
 والخمس والحج و تفسير سورة الحمد
 والتوحيد والقدر ، سيد كاظم الرشتي،
 ١٠٧٨
 اسرار العارفين ، الكاشاني، ٦٩٤
 اسرار العبادة ، سبزواري، ١٣٧١
 اسرارالفقاهة في الفقه، ٤٩٠
 اسس الاصول في اصول الفقه ، الكرمانلي،
 ١٣٠٥
 اسطرلاب ، الجزائرري، ٨٨٦
 اسفار، ١٤٢

- اسفار الانوار عن وقايح افضل الاسفار، ٦٢١
 اسفار، ملاصدرا، ١٤١
 اسكات المجانين، ١٢٨٠
 اسلام وحفظ الصحة، ٢٣٦
 الاسناد المصنف الى آل المصطفى، ١٧١، ١٧٢
 الاسنة المحمدية على الزنادقة واليهودية
 والنصرانية، ١١٧٩
 الاشراف في المنع عن بيع الاوقاف، آل
 عصفور العاملي، ٥٥٨
 اشعار السلطنة الاستبدادية ومعايها، ٤٢٨
 اشكال الميزان في المنطق، فرصت الشيرازي،
 ١٣٤٩
 اصالة الصحة، مدرس الاصفهاني، ٤٧٩
 اصحاب الاجماع من الرواة، ٢٢٨
 اصطلاحات علم التصوف، الكاشاني، ٦٩٤
 اصطلاحات علم الجفر، الكاشاني، ٦٩٣
 اصلاح الرسوم بكلام المعصوم، الجونبوري،
 ١٢٧٩
 اصل الأصول، ٣٩٢
 اصل الاصول، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣
 اصل الاصول في شرح معالم الاصول،
 جيلاني، ٧٤١
 اصل البرائة العقلية والنقلية وغيرها،
 الايرواني، ١١٠٢
 اصل البرائة، الكاشاني، ٦٩٥
 اصل الشيعة واصولها، آل كاشف الغطاء،
 ٩٥٨
 اصل العقائد الدينية، ٣٩٢
 اصل المثبت، ملاعلي الخوي، ٨٧٠
 الاصول، ١٦٤
 اصول آل الرسول، ١٧٣
 الاصول الخمسة، ٢٢١
 الاصول الخمسة الدينية، القضي، ٧٦٧
 اصول الدين، الكرمانشاهي، ١٢٤٤
 اصول الدين، حسن كاشف الغطاء، ٤٥٢
 اصول الدين، زنجاني السرداني، ١١٤٣
 اصول الدين، لكنهي، ٤٤٧
 اصول الدين والعقائد، ٧٠
 اصول العقائد الخمسة، سيد كاظم الرشتي،
 ١٠٧٥
 اصول العقائد والتقليد، شيخ علي آل كاشف
 الغطاء، ٨٤٩
 اصول الفقه، ٢٢٠
 اصول الفقه، ١٥٣
 اصول الفقه، آقا ضياء العراقي، ٨١٠
 اصول الفقه، آقا محسن العراقي، ١٢٥٧
 اصول الفقه، البحراني، ٨٩٣
 اصول الفقه، الخوانساري، ٩٢٤

- اصول الفقه، الكرمانشاهي، ١٢٤٤
 اصول الفقه، المشهدي، ١١٢١
 اصول الفقه، النخجواني، ٩٢٨
 اصول الفقه، بهباني، ٧١
 اصول الفقه، دنبلي، ٥٨
 اصول الفقه، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٧
 اصول الفقه، شريعتمدار الطهراني، ٩١١
 اصول الفقه، عقدايي، ٦٩
 اصول الفقه، كلباسي، ٢١٤
 اصول الفقه، مهدي نجف التبريزي، ١٢٨٧
 اصول الكافي، ١٠٥٩
 اصول الكافي، ١٠٣٩
 الاصول المهمة في بيان اصول الدين، القزاجي
 داغي، ٩٠٧
 اصول دين الاسلام، ٢٨٩
 اصول فن المناظرة، الكاشاني، ٦٩٤
 الاطعمة و الاشربة، الكرمانشاهي، ١٢٤٤
 اعاجيب الاكاذيب، ٣٧٣
 اعانة الباري در جواب شبهات اخباري،
 كرمانشاهي اللكنهويي، ١٢٩٣
 اعتبار رؤية الهلال قبل الزوال، زنجباني
 السرداني، ١١٤٣
 اعتراض على بعض ابيات قصيدة شمس
 الشعراء سروش، آخوندزاده، ٨٥٧
 الاعتقادات الدينية، كيوتر آهنگي، ٤٠١
 الاعتقادات، الكاظمي، ٦٨٠
 اعلام الورى في الطهارة، قصير الرضوي،
 ١١٤٦
 اعلاء الدعوة، ٢٨٨
 اعمال السنة، البروجردي، ٧١٧
 اعمال اليوم و الليلة، شبر الحسيني، ١٠٠٠
 اعمال اليوم و الليلة و الاسبوع و السنة، شبر
 الحسيني، ١٠٠١
 اعمال اليوم و الليلة و الاسبوع و تعقيبات
 الصلاة، شبر الحسيني، ١٠٠٠
 اعمال مقامات مسجد الكوفة، ٦٣٥
 اعيان الشيعة، امين عاملي، ١٢٦٢
 افحام الجاهلين، الجوينوري، ١٢٨٠
 افحام اهل المين في ردا زلة الفين، ٦٢١
 افعال الصلاة و احكامها، الكاشاني، ٦٩٤
 اقامة البرهان على حلية الادهان، ١٣٠
 اقدم نسخ المصحف الموجود، محمد امين
 الخويي، ٢٤٤
 اكسير العبادة و اسرار الشهادة، ١٦٥
 اكفاء المكائد و اصلاح المفاسد، ٢٩٣
 اكمال الحججة في المناجات، الكاشاني، ٦٩٤
 الزام المتدين بدين بما عليه من احكام دينه،
 بلاغي، ٣٧٥

- الزام الناصب على وجود الحجّة القائب ،
البرجيني اليزدي، ٩٢٦
الفية ابن مالك، ١١٨٣
الفية تركية ، زنوزى، ٧٢٢
الفية في علم النحو، الاصفهائى، ٨٤٠
الفية ، نير التبريزى، ٣٣١
اللباب في الاسطرلاب، ٦٣١
اللباب في شرح رسالة الاستصحاب للشيخ
الانصارى ، حسن صدر، ٥٤٢
الوية الولاية ، القطيفي، ٩٣٦
الهي نامه، ٥٧٧
امالى شيخ مفيد، ١٠٦٨
الامامة ، حسن كاشف الغطاء، ٤٥٢
الامامة ، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٣
الامامة ، محمد تقي النوري، ٣١٢
الامر بالمعروف و النهى عن المنكر،
خوانساري، ٢٧٨
امل الآمل في مشكلات المسائل، ٥٥
انارة الحالك في قرانة ملك و مالك ، شيخ
الشريعة الاصفهائي، ١٠٤٣
اناسي العيون ، الكشميري، ٧٨٥
انتخاب القريب من التقريب ، حسن صدر،
٥٤٣
انتزاع فدك من يد فاطمة الزهراء،
التصير آبادي، ٨٥٣
انتقاد على انشاء رضا قليخان هدايت ،
آخوندزاده، ٨٥٧
انجمن خاقان ، فاضل خان الراوى الكروسي،
١١٥٢، ١١٢٢، ٧٩١
انجمن خاقاني، ١١٥
انجمن ناصري، ٦٠
انذار الناشرين، ١٢٨٠
الانساب، ١٧٢
انساب الاكراد، ١١
انساب طوائف السادات العلويين، ١٢٠
الانسان وماله من التكليف ، قزويني، ١٣٢١
انشاء چهار فصل، ٦٧٧
الانشاء ، سيد ناصر حسين، ٦٦٣
انصاف في مسائل الخلاف ، محمد طه نجف،
٨١٧
انطباق العالم الكبير بالانسان ، سيد كاظم
الرشقي، ١٠٧٨
انفتاح باب العلم في الاحكام ، شبر الحسيني،
١٠٠٠
الانفس والآفاق، ٥٠
انموزج الرجال ، الكرمانشاهي، ١٢٤٤
انوار البدرين في احوال علماء البحرين ،
القطيفي، ١٣٠، ٩٣٦، ١١١٤٠

- الانوار البهية في احوال الائمة الاثني عشرية .
 شيخ عباس القمي، ٩٨٣
- الانوار الجلية، مدرس الزنوزي، ١٠٠٣
- الانوار الخمسة، ٢١٨
- انوار الرياض، ٢٧٦
- انوار الرياض في شرح رياض المسائل .
 الشهرشاهاني، ١١٦٩
- الانوار الساطعة في المئة السابعة، ١٧١
- انوار الساعة في العلوم الاربعة (المعارف
 الالهية و الاخلاق و عجائب الخلق و
 الفقه)، شبر الحسيني، ٩٩٩
- انوار الفقاهة، حسن كاشف الغطاء، ٤٥١
- الانوار القدسية في شرح الاسماء القدسية .
 گلبايگانی، ٧٥٨
- الانوار اللاتحة في تفسير سورة الفاتحة، ٦٩٣
- الانوار اللامعة في شرح الزيارة الجامعة، شبر
 الحسيني، ٩٩٩
- انوار اللوامع في شرح مفاتيح الشرايع، آل
 عصفور العاملي، ٥٥٨
- الانوار المشرقية في شرح اللمعة، القطيفي،
 ٧٦٦
- انوار المواهب في نكت اخبار المناقب، ١٥٩
- انوار الولاية، هدايت، ٧٢٩
- انوار الهدى، ٣٧٢
- انهار النوائب في نكت اخبار المصائب، ١٥٩
- انيس الادباء، نظام العلماء، ٧٤٣
- انيس الخواص، محمد جعفر البهبهاني، ٣٩٦
- انيس الذاكرين، شبر الحسيني، ٩٩٨
- انيس الزاهدين، ٣٩١
- انيس العاشقين، هدايت، ٧٣٠
- انيس العوام، محمد جعفر البهبهاني، ٣٩٦
- انيس الفقهاء، زنجاني السرداني، ١١٤٣
- انيس المتقين في عقاب الكبائر، شهشهاني،
 ١١٧٠
- انيس الواعظين، ٣٩١
- الاوائل مختصر من كتاب الوسائل في معرفة
 الاوائل، حسن صدر، ٥٤٤
- اواني الذهب و الفضة، مازندراني، ٧١٩
- اوتق الوسائل، التبريزي، ١٢٧٢
- اوتق الوسائل في شرح الرسائل، التبريزي،
 ١٣٣٨
- اوراق الذهب، ٥٩٩
- اوراق الذهب في ترجمة سيد العلماء
 اللكهنوي، محمد عباس المفتي، ٥٩٧
- اوراق الذهب، محمد عباس المفتي، ٩٧٦
- الاوزان، محمد هاشم الخراساني، ١٣٩٢
- اوصاف الاشراف، ٦٦٦
- اوصاف ناصر، السبهر الثاني، ٩٧٨

- ايضاح الانبياء في تعيين مولد خاتم الانبياء .
 نقّة الاسلام التبريزي، ٩٦٣
 ايضاح الرياض، الكاشاني، ٦٩٨
 ايضاح السبل في الترجيح والتعادل، ١٩٤
 ايضاح الطريق في المحاكمة بين الاخباريين
 والاصوليين، ٢٩٣
 ايضاح الغوامض في تقسيم الفرائض .
 علياري، ٩٥٠
 ايضاح المرام في امر الامام، ٢٨٨
 ايضاح المشتبهات، ٣٣٨
 ايضاح المقال في توجيه اقوال الرجال، كامل
 الكشميري، ١١٣١
 الايضاح في شرح كلمات باباطاهر العريان .
 الجنابذي، ٩٤٨
 ايضاح مخالفة السنة الكتاب، علامه حلي،
 ١٠٦٩
 ايقاظ النائمین لدفع الناذرين، الجونيوري،
 ١٢٨٠
 ايقاظ العلماء وتنبية الامراء، ١٣٥
 ايقاظ النائمین، ١٣٨، ٣٩٣
 الباب الحادي عشر، ١٣٢٠
 البارقات الملكوّية، الكاشاني، ٦٩٥
 البارقة الحسينية، خطي البحراني، ١١٤٠
 البارقة الحيدرية في الرد على اعتقاد الشيخية .
 الكاظمي، ٦٨٠
 البارقة الضيغمية، سلطان العلماء الهندي،
 ١١٦٢، ١١٤٩
 باغستان، ٦٠٦
 الباقيات الصالحات في تفسير سورة يس و
 الصافات، ١٦٠
 باهرة العقول في نسب الرسول، آل عصفور
 العاملي، ٥٥٨
 بث الشكوى، نقّة الاسلام التبريزي، ٩٦٣
 بحار الانوار، ١٠٤، ٢٤٧، ٢٥٢، ٦٣٦، ٩٨٢،
 ١٠٦٨
 بحر احمر، ٤٢٨
 بحر التالي، ١٥١
 بحر الاسرار، ٣٠٣
 بحر الحقائق، هدايت، ٧٣٠، ٧٣١
 بحر الحقايق في العرفان، صفي عليشاه، ٨٠٣
 بحر الزخار في شرح احاديث الائمة الاطهار،
 امين عاملي، ١٢٦١
 بحر العلوم، ٤٣، ٩٠، ٩٣، ١٧٦، ٢٣٦، ٤٣٢،
 ٤٣٥، ٤٣٧، ٤٤٠، ٤٤٤، ٨٢٩، ١٣٨٨،
 ١٣٨٩
 بحر العموم، البرجيني اليزدي، ٩٢٦
 بحر الفرائد في شرح الفرائد، آشتياني، ٥١١
 بحر الفوائد (شرح الرسائل)، ٣٣٨

- البرائة والاشتغال، الشرايبياني، ١١٩٨
- البرائة والاشتغال، الطباطبائي، ١١٩٦
- براقية السيرة في تحديد الحيرة، ٦٤٤
- براهين الجلية، حسن صدر، ٥٤٤
- براهين العجم، ٣٢٠
- براهين العجم في قوافي معجم، ٣٢٢
- براهين العقول في كشف اسرار تهذيب
الاصول، الشويبي، ١١١٩
- براهين القاطعة في شرح التجريد، ٣٩٢
- براهين النظرية في اجوبة المسائل البصرية، آل
عصفور العاملي، ٥٥٨
- برق الخاطف، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٢
- بركات الاحمدية، الجونپوري، ١٢٨٠
- برهان البيان، ٢١٨
- برهان السعادة، محمد قلي خان، ١١٤٩
- برهان السعادة، مير حامد حسين، ١١٢٨
- برهان الصادقين في الامامة، ٤٠٤
- برهان الصادقين، محمد قلي خان، ١١٢٨
- برهان القاطع، ٨٧، ١٠٠
- برهان القاطع في شرح شرايع الاسلام، آل
بمجال العلوم، ٣٥٨، ٨٨٥
- برهان القاطع، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣
- برهان المتعة، ٢١٧
- برهان المتين في اصول الدين، شهر، ٩٩٩
- بحر الفوائد في شرح الفرائد، آشتياني، ١٢٧٢
- بحر اللثالي في الفوائد المتفرقة، التنكابني،
١٣٢٨
- بحر المحيط في اصول الفقه، الشويبي، ١١١٩
- بحر النفاثس، ١١٦
- بحور الالمان، فرصت الشيرازي، ١٣٤٩
- بخشنامة فارس، ٨٧
- بدايع الاحكام، كماري التبريزي، ١٢٢٢
- بدايع الافكار في اصول الفقه، ٦٨٦
- بدايع الحكم، مدرس الزنوزي، ٩٠٣
- البداية، حر العاملي، ٥٥٨
- البداية والنهاية، ٣٦٩
- البداء، الخوثيني، ١٦٧
- البداء، القراجه داغي، ٩٠٧
- البداء، طباطبائي، ١٢٤٨
- البداء، كامل الكشميري، ١١٣١
- بدر البلاغة في الخطب المنشئة، الكاشاني،
٦٩٤
- البدر التمام في احوال الوالد القمقام، ٢٢٩
- البدر الدجى في الامامة، الرشتي، ٦٨٦
- البدر المشعشع في احوال ذرية موسى المبرقع،
٦٣٥
- البرائة، ٦٠٥
- البرائة والاشتغال، الايرواني، ١١٨٤

- برهان جامع، السراي، ١٠٨٤
- برهان في تفسير القرآن، ٤٦٠
- برهان في قطع شبهات الشيطان، ١٠١٠
- برهان والدرر وغيرهما، ٣٣٤
- بستان السياحة، ٤٢
- بستان السياحة، الشيرواني، ٤٢، ٧٤٩، ٧٥١
- بسط النور بالفارسية، ٢٨٨
- بشارات الأصول، ٢٢٧
- بشارة المحمدية، سلطان العلماء الهندي،
١١٦٤
- بشارة المصطفى الى شيعة المرتضى، ١٠٤
- بشارة المؤمنين، الجنابذي، ٩٤٨
- البشرى، ٢١٧
- بشرى الوصول الى اسرار علم الاصول،
المامقاني، ٥١٥
- بصائر المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين،
قزويني، ١٣١٩
- بعث والنشور، ١٥٥
- بغدادية في بعض المسائل الفرعية، سيد كاظم
الرشدي، ١٠٧٧
- بغية الطالب في شرح المكاسب، ٢١٥
- بغية الطالبين في حقية طريقة المجتهدين، شبر
الحسيني، ١٠٠٠
- بغية الفحول في حكم المهر اذا مات احد
- الزوجين قبل الدخول، ١٧٤
- بغية الوعاة، ١٠٥، ١٣٠٧
- بغية الوعاة في طبقات الاجازات، ١٢٧٨
- بغية الوعاة في طبقات الاجازات، حسن
صدر، ٥٤٣
- بكتاشنامه، هدايت، ٧٢٩
- بلاغ المبين في الالهيات، ٣٧٣
- بلغة الفقيه لما يرتجبه، آل بحر العلوم، ١٣٠٢
- البلغة في البلاغة، السماوي، ١٢١٠
- بلوغ الامة في تاريخ النبي والائمة، السماوي،
١٢١٠
- بناريس الفرعيات في نواميس الشرعيات،
كرمانشاهي اللكنهوي، ١٢٩٣
- بنيان الرفيع في احوال خواجه ربيع، ١٥٩
- بوارق القهر في تفسير سورة الدهر، ٦٩٣
- بوارق الموبقة، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣
- بوارق الموبقة، سيد محمد بن دلدار علي،
١١٢٨
- بهارنامه، قآني، ١٠٦٥
- بهجة الآمال في معرفة احوال الرجال،
علياري، ٩٤٩
- بهجة المؤمنين في احوال الاولين والآخرين،
٦٤٣
- بهشت درويش، ٣٦٢

- بيان احوال على بن سندی، ٢٢٨
- بيان افعال الصلاة، الكاشاني، ٦٩٦
- بيان الامر بين الامرين، القراجه داغي، ٩٠٧
- بيان الانساب الذراري، محمد امين الخويي، ٢٤٤
- بيان السعادة في تفسير الكتاب العزيز، الجنازدي، ٩٤٨
- بيان المراد من جابلقا و جابلسا، ٢٨٩
- بيان بعث الاموات وكيفيته، ٢٨٩
- بيان حقيقة دين الاسلام، ٢٨٩
- بيان خلقه الشيطان وتاريخ حياته واعماله واولاده، ٧٤
- بيان سند الصحيفة الكاملة، كلباسي، ٢٢٨
- بيان طرق الاستخارة بالقرآن، كلباسي، ٢٢٨
- بيان في بيان حقيقة الايمان، ٢٨٧
- بيان في تفسير القرآن، ١٧٤
- بيان كيفية زيارة عاشور، كلباسي، ٢٢٨
- بيان معنى الذكر، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٧
- بيت الاحزان في مصائب سيدة النسوان، شيخ عباس القمي، ٩٨٣
- البيع، آشتياني، ٥١٢
- البيع، الشرايبياني، ١١٩٨
- البيع الفضولي، الكاشاني، ٦٩٨
- البيع الفضولي وشقوقه واحكامه ومسأله
- الضمان، آل بحر العلوم، ١٣٠٢
- البيع، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٢
- البيع والخيارات، ملاعلى الكنتي، ٨٩٨
- البيع والصلح، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٧
- البيع والمعاطاة، آل كاشف الغطاء، ١٣٠٥
- بريشان، قآآني، ١٠٦٤
- بندنامه مجيويه، ٩٦٤
- تابش جان و بينش روان، ٣٦٩
- تاج الاقبال في تاريخ ملك جهوپال، ١١٦
- تاريخ آداب اللغة العربية، ٣٧
- تاريخ احوال رجال خراسان، عبدالرحمن الخراساني، ٧١٨
- تاريخ ادبيات ايران، ٢٨٣
- تاريخ ادبيات ايران، ادوارد براون، ١٠٧٢
- تاريخ الادب العربي، اديب النيشابوري، ٣٦٩
- تاريخ الادب الفارسي، اديب النيشابوري، ٣٦٩
- تاريخ الاكراد، الدينوري، ١٠٦
- تاريخ الامام علي بن الحسين زين العابدين، لسان الملك الثاني، ١٣٦٢
- تاريخ المخطوط الاسلامية، آخوندزاده، ٨٥٧
- تاريخ الرجال المتقدمين من الخويين، محمد امين الخويي، ١٠٥
- تاريخ الصدور، اعتماد السلطنة، ٥٠٩

- تاريخ نيك وبد دنيا، ١١٩
- تاريخ وصاف، ٣٨٦
- تاريخ وقعة الطف وسيرة سيدنا ابي عبدالله الحسين، ١٩٧
- تاريخ يزيد، ٦٧٧
- تاملات (حاشية على رياض المسائل)، الخوثيني، ١٦٧
- تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام، ٣٥، ١٧٢
- تأسيس الشيعة الكرام لكل علوم الاسلام، حسن صدر، ٥٤٤
- تأييد المسلمين في اثبات نبوة خاتم النبيين، النقوي، ٧٨٦
- تبصر العقول في تحقيق النسبة بين الحقيقة و المنقول، ٥٩٩
- تبصرة الحر في تحقيق الكر، سردار الكابلي، ٦٨٣
- تبصرة السائر في اعمال المسافر، الكاشاني، ٦٩٤
- تبصرة المهتدين في ترجمة حديقة الواعظين، ٣٢٥
- تبيين الاباحه للمصلين، حسن صدر، ٥٤١
- تبيين الرشاد في لبس السواد، حسن صدر، ٥٤١
- تاريخ العلماء، كامل الكشميري، ١١٣٠
- تاريخ العمومي، ٥٠٧
- تاريخ القرآن، زنجاني، ١٩٧
- تاريخ المتنبيين و المتهدين، اعتضاد السلطنة، ٩٤٠
- تاريخ امام زادگان، تبريزي، ١٠٣
- تاريخ انقلاب نجف، محمد امين الخويي، ٢٤٣
- تاريخ ايران باستان، پيرنيا، ٥٤٩
- تاريخ بمخشنامه فارس، ٨٧
- تاريخ بغلي، ١١٩
- تاريخ بيداري ايرانيان، ٤٢
- تاريخ بيداري ايرانيان، ١٢٧
- تاريخ تحفة الاخوان، ١١٩
- تاريخ جهان آرا، المروزي، ٧٨٥
- تاريخ جهان گشاي جويني، ١٢٢١
- تاريخ سلسلة ساسانيان، ٥٠٧
- تاريخ سلطنة زندية، نامي الاصفهاني، ٧٨٧
- تاريخ شرفنامه، ١٠٤
- تاريخ عالم آرا، ١١٢
- تاريخ غزوات امير المؤمنين، ١١٩
- تاريخ قبائل العرب، آل الزين، ٧٤٨
- تاريخ ملك آرا، المازندراني، ٨٩١
- تاريخ منتظم ناصري، ٥٠٧
- تاريخ مواليد الائمة، ١١٩

- تحرير اقليدس، ١٣٥٩
- تحرير الاصول، القندهاري، ١٠١٠
- تحرير المجلة، آل كاشف الغطاء، ٩٥٨
- تحريم شرب التسن والتنباك، نصر الله
المدرس، ١٣٥٤
- تحصيل الفروع الدينية، حسن صدر، ٥٤١
- تحصيل في معنى التفضيل، ٢٨٩
- تحفة الابواب في نوادر الاصحاب، شيخ
عباس القمي، ٩٨٣
- تحفة الالثنى عشرية، ٤٠٤، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠،
٨٣٤، ٨٣٨، ٨٥٤، ١١٢٤، ١١٣٠،
١١٤٩، ١١٤٨، ١١٥٦
- تحفة الاحدية للحضرة الجعفرية، ١٣١
- تحفة الاطفال في مسائل الحرام والحلال، امين
عاملي، ١٢٦٢
- تحفة الآلوسية، السماوي، ١٢١٠
- تحفة الامير، القاري التبريزي، ١١٣٨
- تحفة الحكيم في الالهيات، ٦٥٦
- تحفة الحيرة في بيان احكام الحج والعمرة،
مامقاني، ١٠١٩
- تحفة الزائر، شير الحسيني، ٩٩٨
- تحفة الزائر وبلغه المجاور، ٦٣٦
- تحفة الصفوة في مسألة الحيوة، مامقاني،
١٠١٦
- تبيين المحجة في تعيين الحجة، القراجه داغي،
١٢٦٠
- تتمه منتهى الآمال في وقايع ايام الخلفاء، شيخ
عباس القمي، ٩٨٣
- تتمه باب الفتاوى من الغزاة الالثنى عشرية،
كامل الكشميري، ١١٣١
- تتميم الدررة النجفية، محمد باقر طباطبائي،
٢٨٦
- تتميم الماء المنتجس كراً، شيخ الشريعة
الاصفهاني، ١٠٤٥
- تتميم تحية الزائر، شيخ عباس القمي، ٩٨٤
- تننية الثلاثة، الهمداني، ٧١٠
- التجارة، شيخ الانصاري، ١٢٧٣
- تجربة الاحرار وتسليمة الابرار، عبدالرزاق
الدينلي، ٧٢١
- تجريد المعبود، ٢١٨
- التجزي في الاجتهاد، ٥٩٨
- التجزي في الاجتهاد، ٥٩٧
- التجويد، النصير آبادي، ٨٥٣
- التجويد، شريعتمدار الطهراني، ٩١١
- التجويد، محمد هاشم الخراساني، ١٣٩٢
- التجويد والقراءة، لكنهيوي، ٤٤٧
- التجويد والقراءة والتفسير، ٥٩٩
- تحديد الكر، شيخ الشريعة الاصفهاني، ١٠٤٦

- تحفة الطوسية ، شيخ عباس القمي، ٩٨٣
- تحفة العابدين في المواعظ ، شيرازي، ١٣٢٥
- تحفة العالم، ٤٣، ٨٣٠، ٨٣١، ١١٠٠، ١١٠١
- تحفة العراق في الاخلاق، ٣٩٢
- تحفة الغروية، ٧٠٢
- تحفة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية، ٤٨، ٧٠١
- تحفة المحبين في مسألة الامامة، ١١٨
- تحفة الحمديّة ، القزاجه داغي، ٩٠٨
- تحفة المدينة ، عصار، ١٢١٧
- تحفة المرضية، ٣٥٣
- تحفة المسافر، ١٥١
- تحفة المقلدين ، شير الحسيني، ٩٩٩
- تحفة الملوك في تاريخ الانبياء ، الكرمانشاهي، ١٢٤٤
- تحفة الملوك ، كسفي، ٣٩٩
- تحفة الناصرية في الاخلاق ، الكرمانشاهي، ١٢٤٤
- تحفة الولي و دستور الحكمة ، نظام العلماء، ٧٤٤
- التحفة، ١١٢٨
- تحقيق الادلة في اصول الفقه، ٦٣٠
- تحقيق الدلائل في شرح تلخيص المسائل ، ملاعلى الكني، ٨٩٨
- التحقيق في اصول الفقه، ٨٤
- التحقيق في الفقه الاستدلالي، ٨٤
- تحقيق معنى النقل واقسامه ، احمد الستري، ١٣٠
- التحية المباركة في احكام الاسلام، ٢٢٦
- تحية اهل القبور بالمأثور ، حسن صدر، ٥٤٣
- التخاميس ، السباوي، ١٢١٠
- تحميس قصيدة الفرزدق، ٨٠٧
- تداخل الاسباب ، فشاركي، ٢٨٠
- تدمير الخائنين في رد تنكيب الحاسنين ، الجونبوري، ١٢٨٠
- التدوين في تاريخ جبال شروين، ٥٠٧
- التدوين في تاريخ طبرستان، ٤٢، ٣٨٨
- تذكرة اختر، ١١٥
- تذكرة خوشنويسان ، لسان الملك الثاني، ١٣٦٢
- تذكرة الأمة في حق الائمة، ٢٨٩
- تذكرة الاولياء، ٤١
- تذكرة الاولياء في ترجمة محمديريم خان الكرمانفي، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٣٠٠
- تذكرة الخطاطين ، سنغلاخ، ٧٧٠
- تذكرة الشباب او سفينة الانشاء ، فروغ فرخي، ١٢٨٦
- تذكرة الشعراء، ٢٦٢، ١١١٧

- تذكرة الشعراء (مجمع الفصحاء)، ٤١، ١١١٧
- تذكرة الشهداء في المقتل، الكاشاني، ٦٩٨
- تذكرة الشيوخ والشبان، لکنهوی، ٤٤٧
- تذكرة العلماء في الرجال، القندهاري، ١٠١٠
- التذكرة، الكاشاني، ٦٩٣
- تذكرة المتقين، ١٣٩
- تذكرة دلگشا، ١٥١
- تذكرة ناصري، السهر الثاني، ٩٧٨
- تراييع الشبخين، الهمداني، ٧١٠
- تراجم العلماء والرجال من الشيعة، الهندي، ١١٧٧
- الترتب في الاجزاء، كبه البغدادى، ٥١٩
- الترتيب بين الفوائت، كبه البغدادى، ٥١٩
- ترجمة ابو سليمان السجستاني، ١٢٢١
- ترجمة احقاق الحق، النائيني، ١٢١٨
- ترجمة احوال السنغلاخ، ٧٦٩
- ترجمة احوال شيخ حسين نجف، محمد طه نجف، ٨١٨
- ترجمة احوال صدر المتألهين، ١٩٦
- ترجمة احوال عطار النيشابوري، قزويني، ١٢٢١
- ترجمة اخبار الاستنطاق، ١٦٩
- ترجمة اساس الاصول، سيد حمايت حسين النيسابوري، ٨٣٥
- ترجمة اطواق الذهب، وصال الشيرازي، ١٣٩٥
- ترجمة اكابر الرجال من مدينة خوى، ٢٤٤
- ترجمة التفسير المنتسب الى الامام العسكري، القندهاري، ١٠١٠
- ترجمة الجرائد السبعة، ١٨٢
- ترجمة الخطبة المؤنقة (بلاقطه)، ٧٠٦
- ترجمة السيد جواد العاملي صاحب كتاب مفتاح الكرامة، امين عاملي، ١٢٦٢
- ترجمة العوالم، ١٢٠
- ترجمة القرآن الى اللغات المختلفة، ٢٤٤
- ترجمة القرآن في شرايط الايمان، ١٦٩
- ترجمة القرآن، مستوفي الكاشاني، ٨١٩
- ترجمة الكنز المبدول للغنى والفقير، سردار الكابلي، ٦٨٤
- ترجمة اللغات الانجليزية، فرهاد ميرزا، ١٠٢٨
- ترجمة انجيل برنابا، سردار الكابلي، ٦٨٣
- ترجمة بحار الانوار (السماء والعالم)، الجونيوري، ١٢٧٩
- ترجمة بحار الانوار المجلد العاشر، ٩٧٦
- ترجمة بندنامه (ماركوس)، طالبوف، ٧٤٠
- ترجمة تاريخ محاربة فرانسيا وروسيا واطريش، ٧٠٥

- ترجمة مصباح الشريعة، ٣٤٢
 ترجمة مقدمة تاريخ ابن خلدون، آل جواهر
 الكلام، ٩٨٨
 ترجمة هيئة فلاناريون، طالبوف، ٧٤٠
 ترصيف في التصريف، السماوي، ١٣٠٩
 تريباق فاروق، ٦٣١
 التسامح في ادلة السنن، ١٩٤
 التسامح في ادلة السنن، شيخ الانتصاري،
 ١٢٧٥
 التسامح في ادلة السنن، كيه البغدادى، ٥١٩
 تسديد المكارم في تفضيح الظالم، ٢٩٠
 تسلية الاخوان من فقد الاعزة والاخوان،
 خوانساري، ٢٧٨
 تسلية الحزين عند فقد الاحبة والبنين، شبر
 الحسيني، ٩٩٨
 تسلية الحزين في فقد الاحبة والبنين، شبر
 الحسيني، ١٠٠٠
 تسلية الحزين في فقد الاولاد والبنين، شبر
 الحسيني، ١٠٠٠
 تسلية القواد في حقيقة الموت والمعاد، شبر
 الحسيني، ١٠٠٠
 تسهيل المسالك الى المدارك، الكاشاني، ٦٩٧
 التشجير الفاطمي، ١٦٩
 تشجير كتاب حديقة النسب، ١٧٢
 ترجمة جلاء العيون للمجلسي، شبر الحسيني،
 ٩٩٨
 ترجمة جمال الاسبوع، شيخ عباس القمي،
 ٩٨٣
 ترجمة حياة النفس لمظيرة القدس، سيد
 كاظم الرشتي، ١٠٧٨
 ترجمة خليل ابن احمد الفراهيدي، عسكري،
 ١٠٦٨
 ترجمة دعاء الصباح، الجونيوري، ١٢٧٩
 ترجمة دعاء الندبة، سردار الكابلي، ٦٨٣
 ترجمة عيون اخبار الرضا(ع)، ذبيح الله
 الخراساني، ٧٠٤
 ترجمة فلسفة سقراط بقلم افلاطون، ٩٦١
 ترجمة فوائد القرآن، الجونيوري، ١٢٧٩
 ترجمة كتاب الشفا، ١٤٢
 ترجمة كتاب الف ليلة وليلة، الطسوجي، ٩٨٩
 ترجمة كتاب امير المؤمنين الى مالك الاشر،
 ٥٣
 ترجمة كتاب فتوح العرب وكنوز الادب،
 ٧١٦
 ترجمة كتاب كنت مونت كريستو، محمد طاهر
 ميرزا قاجار، ٨٢٣
 ترجمة مختصر الحيدرية، سيد كاظم الرشتي،
 ١٠٧٨

- تشریح الاصول، ١٥٨
تشریح الاصول فی اصول الفقه، النہاوندی، ٨٨٧
- تعلیق علی دیوان ناصر خسرو، ١٤٢
تعلیق منبع الحیاء، ٢٨٩
تعلیقہ شرح التقلیة، ٢٨٩
تعلیقہ شرح نہج البلاغہ، القطیفی، ٩٣٦
تعلیقہ علی رسالہ مسأله بقاء الروح بعد بواری الجسد، ١٩٦
تعیین الاوزان والمقادیر، اوردوبادی، ٢٢٠
تعیین القبلة، بلاغی، ٣٧٤
تعیین القبلة و اوقات الفرائض، محمد ہاشم الخراسانی، ١٣٩١
تعیین مولد النبی، ٢٨٨
تفسیر آیة الكرسي، سید کاظم الرشتی، ١٠٧٥
تفسیر آیة النور، شیخ ہادی الطہرانی، ١٣٨٣
تفسیر آیة نور، باقر الیزدی، ٢٧٥
تفسیر الآیات التي وقع الاستشهاد بها فی شرح القطر، داور شیرازی، ١١٨٨
تفسیر البسملة، سید کاظم الرشتی، ١٠٧٥
تفسیر الخاقانیة، ٢٧٠
تفسیر العقل والجہل، ٣٩٨
تفسیر القرآن (اربعة كتب فی التفسیر)، شریعتمدار الطہرانی، ٩١١
تفسیر القرآن، البرغانی، ٧٩٤
- تشویق السالکین الی معارج الحق والیقین، الکاشارنی، ٦٩٨
تشویق العارفین، محمد تقی النوری، ٣١٢
تشیید المطاعن وکشف الضغائن، محمد قلی خان، ١١٤٩
تشیید المطاعن وکشف الضغائن، میر حامد حسین، ١١٢٨
تشیید مبانی الایمانی، ٢٦٤
تصحیح البراہین، المونیوری، ١٢٨٠
تصرفات المریض، آل بحر العلوم، ٨٨٥
التصریف، کامل الکشمیری، ١١٣٠
تظہیر المؤمنین، محمد قلی خان، ١١٤٩
التعادل والترجیح، اوردوبادی، ٢٢٠
التعادل والترجیح، الایروانی، ١١٨٤
التعادل والترجیح، سید کاظم الیزدی، ١٠٩٨
التعادل والترجیح، شیرازی، ١٣٢٥
تعارض الاستصحابین، حسن صدر، ٥٤٢
تعلیقات علی الروضة البهیة فی شرح اللمعة، ٣٩٣
تعلیقات علی ریاض المسائل، علیاری، ٩٥٠

تقريرات شيخ هادي الطهراني، عيد المجيد

السيواني الخنوي، ١٣٨٤

تقليب المكائد، محمد قلى خان، ١١٤٩

تقليب المكائد، مير حامد حسين، ١١٢٨

التقليد، ٥٩٨

تقليد الاعلم، الرشتي، ٦٨٦

التقليد، الكاشاني، ٦٩٥

تقوي السافل بالعالي، شيخ هادي الطهراني،

١٣٨٢

تقويم الشيعة، الجونبوري، ١٢٧٩

تقويم الصحيح، محمد امين الخويي، ٢٤٢

التقية، البحراني، ٨٨٠

التقية، شيخ الانصاري، ١٢٧٤

التقية، محمد طه نجف، ٨١٧

تكسير الصنمين، ٤٠٤

تكسير الصنمين، محمد قلى خان، ١١٢٨

تكفير المننوى، طارمي الزنجاني، ١٠٢٢

تكليف الكافر بالقضاء، مازندراني، ٧١٩

تكليف الكفار بالفروع، ٢٨٨

التكليف، شلمغاني، ٥٤٢

تكلمة التبصرة، آخوند الخراساني، ١٠٩٤

تكلمة التبصرة (كتاب الصلاة)، محمد امين

الخنويي، ٢٤٢

تكلمة التبصرة، محمد جعفر البهبهاني، ٣٩٥

تفسير القرآن الكريم، ٢٢٩

تفسير القرآن، النصير آبادي، ٨٥٣

تفسير القرآن، صفى عليشاه، ٨٠٣

تفسير القرآن، للمحمد حسين الاصفهاني،

٦٢٨

تفسير القرآن، ملا قربانعلي الزنجاني، ٩٢٢

تفسير القرآن، مير هدايت خراساني، ١٣٦٠

تفسير القرآن، ياد علي، ٨٣٣

تفسير سورة الاخلاص، قزويني، ١٣٢٠

تفسير سورة الجمعة، الكاشاني، ٦٩٣

تفسير سورة الفاتحة، قزويني، ١٣٢٠

تفسير سورة القدر، قزويني، ١٣٢٠

تفسير سورة انا فتحنا، الكاشاني، ٦٩٣

تفسير سورة يس، القراجه داغي، ٩٠٨

تفسير كريمة كن فيكون، ٢٨٩

تفصيل البلايا النازلة على السعيد والشقي،

خوانساري، ٢٧٨

تفضيح السارقين، الجونبوري، ١٢٨٠

تقريب الافهام في تفسير آيات الاحكام،

محمد قلى خان، ١١٤٩

تقريرات السيد محمد حسن الشيرازي،

عسكري، ١٠٦٨

تقريرات درس شيخ الانصاري (المعاملات)،

٤٧٤

- تكملة الخبيرة لابن الجهم، ١٢١٠
- تكملة المنهج، اوردوبادى، ٢٢٠
- تكملة الميزان لتعليم الصبيان، محمد قلى خان، ١١٤٩
- التكملة، سيد حسن الصدر، ١٠٦٦
- تكملة مكارم الاخلاق، ٢٩٠
- تلخيص الرسائل الرجالية، بهارى، ٢٨٨
- تلخيص الرسائل، خالصي، ١٣٣٢
- تلخيص العروض في العروض و القوافي، الهروي، ١٠٦٧
- تلخيص المقال في علم الرجال، ٨٩٨
- تلخيص جامع الاحكام، شبر الحسيني، ٩٩٨
- تلخيص كتاب بحار الانوار، دنبلى، ٥٩
- تلف المبيع قبل القبض و حكمه، آل بحر العلوم، ١٣٠٢
- تلقيين نامه، آخوندزاده، ٨٥٧
- تلويح الاشارة في شرح الزيارة للاحسايبى، ٦٣١
- تمثال البديع، ٦٠٦
- التمثيلات، آخوندزاده، ٨٥٦
- التمرينية في علم الميزان، القراجه داغي، ٩٠٧
- التمسك بآية البينة لاشتراط القرية في العبادة، مازندرانى، ٧١٩
- تمييز الصحيح من الجريح، طباطبائي، ١٢٤٨
- تنبيه الامة، ٦٦١
- تنبيه الانام الى ردا رشاد العوام، ٦٣١
- تنبيه الغافلين، ١٣٨، ١١٩
- تنبيه الغافلين في المتنويات، ٦٩٦
- تنبيه الغافلين لظرد الماكرين، ١٢٨٠
- تنبيه التامنين، الجنابذي، ٩٤٨
- تنبيه اهل الانصاف على اختلال احوال رجال اهل الخلاف، كامل الكشميري، ١١٣٠
- تنبيه فيما اخطأ السيد فيه، ١٧٥
- تنزية المشاهد من دخول الابعاد، ٢٨٨
- تسقيح المقال في معرفة احوال الرجال، مامقاني، ١٠١٩
- التنقيذ في احكام التقليد، ١٩٤
- تواتر الكتاب، محمد امين الخويي، ٢٤٣
- التوحيد، البحراني، ٨٨٠
- التوحيد، الزيدي، ٨٤٢
- التوحيد، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٨
- التوحيد، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٣
- التوحيد و التثليث، ٣٧٣
- توضيح الآيات، ٣٣٨
- توضيح البيان في تسهيل الاوزان، الكاشاني، ٦٩٦
- توضيح السبل في الملل و النحل، ٦٩٤
- توضيح المقال في علم الرجال، ٨٩٨

- التهديب، ٩٢٧
- تير شهاب في المطايبات، ٣٦٢
- التميم، الكاشاني، ٦٩٥
- تقاة العيون في سادس القرون، ١٧١
- ثمرة الخلافة في الجواب عن الجواب، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٢
- ثمرة الفؤاد في مسألة حجية الاجماع المنقول، كرمانشاهي اللكنهوي، ١٢٩٢
- جام جم، فرهاد ميرزا، ١٠٢٨
- جامع الاحاديث، الكرمانى، ١١٧٤
- جامع الاصول في اصول الفقه، ٣٣٨
- جامع الانوار، ٣٤٢
- جامع الجوامع في شرح الشرايع، ٤٨٠
- جامع الرسائل، استرآبادى، ٣٩١
- جامع الرشيدى في تاريخ الغازاني، ٨٣٠
- جامع السعادة، شهشهانى، ١١٧٠
- جامع العباسى، ٢٢٠
- جامع الفنون، استرآبادى، ٣٩١
- جامع المعارف والاحكام، شبر الحسينى، ٩٩٨
- جامع المواعظ، ٣٣٨
- جامع خاقاني في تاريخ دولة فتحعلى شاه القاجار، ٧٢١
- جامعة البيان في ظهور صاحب الزمان، القطيبي، ٩٣٦
- الجبر والاختيار، كلباسى، ٢٢٨
- الجبر والمقابلة، ٥٦٥
- جذبة الحسقية في شرح دعاء الكليل، الكاشاني، ٦٩٣
- جذوة السلام في علم الكلام، السماوي، ١٣٠٩
- الجرائد السبعة في علامات الظهور، ١٨٢
- جريدة شرف، ٩٧٧
- جريدة كانون شعراء، ٤١، ٤٦
- الجفر، البحراني، ٨٩٣
- الجفر، الخوانساري، ٩٢٤
- جلاء العيون في احوال النبى و الائمة، شبر الحسينى، ١٠٠١
- جمع الحديثين، محمد قلى خان، ١١٥٠
- الجمع بين الاخبار، آل كشكول النجفي، ٨٣٧
- الجمع بين الفاطميتين، مامقاني، ١٠١٩
- جمال الآداب في نظم كتاب ابن الداب، السماوي، ١٢١٠
- جمال النواهل في شرح حديث المناهى، الكاشاني، ٦٩٦
- جنات تجري من تحتها الانهار، القطيبي، ٩٣٦
- جناح الناهض الى تعلم الفرائض، امين عاملي، ١٢٦١
- جنتان مدهامتان، ١٦٠

- جنگ التواريخ، ٣٢٢
 جنة الحوادث في شرح وسند زيارة وارث، ٦٩٧
 جنة السلاطين في تاريخ، ٣٣٩
 الجنة العالية، ١٥٩
 الجنة المأوى فيمن فاز ببقاء الحجمة، ٦٣٥
 الجنة المأوى، محدث السوري، ٤٢، ٥٣٧، ١٣٢١، ١٣١٨، ١٣١٣، ٧٨٢، ٦١٥
 الجنة المأوى (منظومة في الفقه)، ششمانی، ١١٧٠
 جنة التعمير في الامامة، ٦٣١
 الجنة الواقية (رد مقدمات كتاب الحدائق)، ١٢٤٤
 الكرمانشاهي، ١٢٤٤
 الجنة الواقية في احكام التقية، آل عصفور
 العاملي، ٥٥٨
 جواب العين، ٢١٨
 الجواب بالصواب، ٢١٨
 الجواب عما في اظهار الحق، ٢٨٩
 الجواب عن السؤال عن آيات بدو الخلق وآية
 رد الشمس لسليمان، ٢٢٦
 الجواب عن لاجواب، ٢١٨
 جوارس التفريح، ١١٦
 جواز الجمع بين الفاطميتين، خطي البحراني، ١١٤١
 جواز الصلاة في اللباس المشكوك، ٦٦١
 جواز هبة الولي مدة الزوجة المنقطعة للمولى
 عليه، محمد تقي النوري، ٣١١
 جوامع الكلم، العراقي، ١٢٥٠
 جوامع الكلم في اصول الفقه، ٤٧٩
 جواهر الاصول في اصول الفقه، جيلاني، ٧٤١
 جواهر الثمين، شبر الحسيني، ٩٩٩
 جواهر الثمين في الفقه، ٦٩٩
 جواهر العبقرية، محمد عباس المفتي، ٩٧٥
 جواهر العبقرية، مفتي عباس الهندي، ١١٢٩
 جواهر العقول في شرح فرائد الاصول،
 الاشكوري، ٢١٦
 جواهر الكلام، ١٦٤، ٦١٦، ١٢٩٦، ١٣١٩
 جواهر الكلام او انهار الانوار، محمد عباس
 المفتي، ٩٧٥
 جواهر الكلام في آداب السير والسلوك، ٢٩٨
 جواهر الكلام في اصول الاعتقادات،
 الخراساني، ٧٧٥
 جواهر الكلام في شرح شرايع الاسلام، ٤٥٥،
 ٤٦١
 جواهر الكلمات في النوادر والمتفرقات، ١٦٠
 جواهر المنظوم في معرفة المهيمن القيوم،
 القطيفي، ٩٣٦
 الجواهر الوقاد، ١١٦

- الجوكية . لسان الملك الثاني، ١٣٦٢
- الجوهر الثمين في بيان اصول الدين ، الكاشاني،
٦٩٧
- الجوهر التنظيم ، ابن داود الهمداني، ١٠٦٦
- الجوهرة العريضة ، القطيبي، ٩٣٦
- الجهاد ، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٧
- الجهادية الصغرى، ٢٠٨
- جشمه نوش، ٣٦١
- جهل صباح، ٥٠
- حاشية ابانة المختار ، آخوند الخراساني،
١٠٩٣
- حاشية الاسفار، ١٦٢
- حاشية الاسفار ، آخوند الخراساني، ١٠٩٤
- حاشية الاسفار ، ابوالحسن الجلوه، ١٨١
- حاشية اسفار الاربعة ، سبزواري، ١٣٧١
- حاشية اسفار الاربعة ، مدرس الزنوزي، ٩٠٣
- حاشية اشارات الاصول ، الخوئيني، ١٦٧
- حاشية الهجة المرضية (سيوطي)،
سبزواري، ١٣٧١
- حاشية تبصرة المتعلمين ، سيد كاظم اليزدي،
١٠٩٩
- حاشية تبصرة المتعلمين ، شيخ الشريعة
الاصفهاني، ١٠٤٦
- حاشية تجريد الاعتقاد، ٣٩٢
- حاشية تحرير اقليدس ، عبدالرحمن
الخراساني، ٧١٨
- حاشية تحرير اقليدس ، لكتهويي، ٤٤٧
- حاشية تحرير اقليدس ، منجم التبريزي، ٦٧٩
- حاشية تحرير المجسطي ، منجم التبريزي،
٦٧٩
- حاشية تذكرة الخفري ، عبدالرحمن
الخراساني، ٧١٨
- حاشية تذكرة الهيئة ، الخراساني، ٩٩٤
- حاشية تفسير الصافي ، الخوئيني، ١٦٧
- حاشية تفسير الصافي ، داور الشيرازي،
١١٨٨
- حاشية تهديد القواعد ، الكاشاني، ٦٩٥
- حاشية جامع العباسي ، التويسركاني، ٨٧٨
- حاشية جواهر الكلام (كتاب الشفعة)، ٣٧٤
- حاشية جواهر الكلام ، ملاعلى الكني، ٨٩٨
- حاشية حياة الارواح، ٢٨٩
- حاشية ذخيرة المعاد، سيد كاظم اليزدي،
١٠٩٩
- حاشية رجال ابي علي ، حسن صدر، ٥٤٣
- حاشية رجال استرآبادي ، احمد الستري،
١٣١
- حاشية الرسائل (١)، آخوند الخراساني،
١٠٩٣

- حاشية الرسائل (٢)، آخوند الخراساني،
١٠٩٣
- حاشية الرسائل، آخوند الخراساني، ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، آقا رضا الهمداني، ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، الايرواني، ١١٨٥
- حاشية الرسائل، البحراي، ٨٩٢
- حاشية الرسائل، التفرشي، ١٢٨
- حاشية الرسائل، التويسركاني، ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، الخوانساري، ٩٢٤
- حاشية الرسائل، الزنجاني، ٢٢٧
- حاشية الرسائل، الكاظمي، ٦١٦
- حاشية الرسائل، الهمداني، ٧١١
- حاشية الرسائل، باقر يزدي، ٢٧٥
- حاشية الرسائل، بهاري، ٢٨٨
- حاشية الرسائل، تويسركاني، ٥١٦
- حاشية الرسائل، حسن صدر، ٥٤٢
- حاشية الرسائل، حسن صدر، ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، دنبلي، ٥٨
- حاشية الرسائل، رحمة الله الكرماني، ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، سيد كاظم اليزدي، ١٠٩٧
- ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، شيخ احمد التفرشي، ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، شيخ الشريعة الاصفهاني، ١٠٤٦
- حاشية الرسائل، محمد حسن الكاظمي، ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، علي الكبر القمي، ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، غلامرضا القمي، ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، فشاركي، ٢٨٠
- حاشية الرسائل، قمي، ٧٣٥
- حاشية الرسائل، كبه البغدادي، ٥١٩
- حاشية الرسائل، كبه البغدادي، ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، كماري التبريزي، ١٢٢٢
- ١٢٧٢
- حاشية الرسائل (مبحث التعادل و التراجيح)،
البحراي، ٨٩٢
- حاشية الرسائل، محمد امين الخويي، ٢٤٢
- حاشية الرسائل، محمد امين امامي الخويي،
١٢٧٣
- حاشية الرسائل، محمدتقي شيرازي، ٣٥٠
- حاشية الرسائل، محمد طه النجفي، ١٢٧٣
- حاشية الرسائل، محمد طه نجف، ٨١٧
- حاشية الرسائل، ملاعلي الخويي، ٨٧٠
- حاشية الرسائل، ملاعلي الخويي، ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، مولانا التبريزي، ١٢٢٣
- ١٢٧٢
- حاشية الرسائل، ميرزا محمد تقي الشيرازي،
١٢٧٢
- حاشية الروضة البهية، ٢٤٧
- حاشية الروضة البهية، خوانساري، ٢٧٨

- حاشية الروضة البهية، فشاركي، ٢٨٠
 حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة
 الدمشقية، ٨٣
 حاشية رياض المسائل، ١٩٣
 حاشية رياض المسائل، التستري، ٧٧٩
 حاشية رياض المسائل، الزنجاني، ٢٢٧
 حاشية رياض المسائل، القراجه داغي، ٩٠٨
 حاشية رياض المسائل، القزويني، ١٦٩
 حاشية رياض المسائل، الهمداني، ٧١١
 حاشية رياض المسائل، بيرجندي، ٢٩٣
 حاشية رياض المسائل، طارمي الزنجاني،
 ١٠٢٢
 حاشية رياض المسائل (كتاب الصوم والهبة)،
 لكنهوري، ٥٩٨
 حاشية شرايع الاسلام، امرجسي الكاظمي،
 ١٣٩١
 حاشية شرايع الاسلام (كتاب الطهارة)، آل
 بحر العلوم، ١٣٠٢
 حاشية شرح الالفية، ٢٨٩
 حاشية شرح الباب الحادى عشر، علياري، ٩٥٠
 حاشية شرح التجريد (شوارق الالهام)،
 زنوزى، ٤٣٦
 حاشية شرح التهذيب في المنطق، القراجه
 داغي، ٩٠٧
 حاشية شرح التهذيب، محمد جعفر البهبهاني،
 ٣٩٦
 حاشية شرح السلم للدهلوي، سلطان العلماء
 الهندي، ١١٦٣
 حاشية شرح الشمسية، ٣٩٣
 حاشية شرح الصغير للسيد علي الطباطبائي،
 الزيدي، ٨٤٢
 حاشية شرح الصغير للسيد علي الطباطبائي،
 سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣
 حاشية شرح الطوالع، القندهاري، ١٠١٠
 حاشية شرح اللمعة، القراجه داغي، ٩٠٧
 حاشية شرح اللمعة، الكاشاني، ٦٩٨
 حاشية شرح اللمعة، داماد الطهراني، ٨٠٦
 حاشية شرح اللمعة، علياري، ٩٥٠
 حاشية شرح اللمعة، كيوتو آهنگى، ٤٠١
 حاشية شرح المطالع، علياري، ٩٥٠
 حاشية شرح الهداية للملاصدرا، ٥٩٩
 حاشية شرح منظومة، آخوند الخراساني،
 ١٠٩٤
 حاشية شرح منظومة، الخوانساري، ٩٢٤
 حاشية شرح نهج المسترشدين، داور
 الشيرازي، ١١٨٨
 حاشية شرح هداية الحكمة للملاصدرا،
 دلدار علي التقوي، ٨٣٥

- حاشية شوارق الافهام، عبدالرحمن
الخراساني، ٧١٨
- حاشية شوارق الافهام، مدرس الزنوزي،
١٠٠٣
- حاشية شوارق الالهام، مدرس الزنوزي،
٩٠٣
- حاشية شواهد الربوبية، سبزواري، ١٣٧١
- حاشية العروة الوثقى، بلاغي، ٣٧٤
- حاشية العروة الوثقى، مامقاني، ١٠١٩
- حاشية العروة الوثقى، محمد هاشم الخراساني،
١٣٩٢
- حاشية على حاشية الخراساني على الرسائل،
البحراني، ٨٩٢
- حاشية فرائد الاصول، ١٩٣
- حاشية فصول في الاصول، القراجيه داغي،
٩٠٨
- حاشية فصول في الاصول، شيخ الشريعة
الاصفهاني، ١٠٤٣
- حاشية فصول في الاصول، علياري، ٩٥٠
- حاشية فصول في الاصول، قره باغي، ٧٥
- حاشية قواعد للشهيد الاول، عصار، ١٢١٨
- حاشية قوانين الاصول، ٦٣٠
- حاشية قوانين الاصول، ٢٨٨
- حاشية قوانين الاصول، الخراساني، ٩٩٤
- حاشية قوانين الاصول، القراجيه داغي، ٩٠٧
- حاشية قوانين الاصول، القزويني، ١٦٩
- حاشية قوانين الاصول، امين عاملي، ١٢٦٢
- حاشية قوانين الاصول، خوانساري، ٢٧٨
- حاشية قوانين الاصول، سيد علي القزويني،
٨٨٩
- حاشية قوانين الاصول، طارمي الزنجاني،
٣٥٧
- حاشية قوانين الاصول، طارمي الزنجاني،
١٠٢١
- حاشية قوانين الاصول، طباطبائي، ١٢٤٨
- حاشية قوانين الاصول، طباطبائي اليزدي،
٣١٧
- حاشية قوانين الاصول، علياري، ٩٥٠
- حاشية قوانين الاصول، فشاركي، ٢٨٠
- حاشية قوانين الاصول، محمد امين الخويي،
٢٤٢
- حاشية كتاب البيع، الخوانساري، ٩٢٤
- حاشية كتاب البيع، الهمداني، ٧١١
- حاشية كتاب البيع للشيخ الانصاري، ٣٧٣
- حاشية كتاب الطهارة، خالصي، ١٣٣٣
- حاشية كتاب الطهارة، شيخ الشريعة
الاصفهاني، ١٠٤٦
- حاشية كتاب الطهارة، المرندي، ٦٧٨

- حاشية مدارك الاحكام، كيوتر آهنگي، ٤٠١
- حاشية مدارك الاحكام، كبه البغدادي، ٥١٩
- حاشية مدارك الاحكام، محمد طه نجف، ٨١٧
- حاشية المطول، الخراساني، ٧٧٥
- حاشية المطول، امين عاملي، ١٢٦٢
- حاشية المطول، علياري، ٩٥٠
- حاشية المطول، كرمانشاهي اللكنهويي، ١٢٩٢
- حاشية معالم الاصول، ١٩٤
- حاشية معالم الاصول، امين عاملي، ١٢٦٢
- حاشية معالم الاصول، بهباني، ٦٧٠
- حاشية معالم الاصول، زنجاني السرداني، ١١٤٣
- حاشية معالم الاصول، عبدالرحمن الخراساني، ٧١٨
- حاشية معالم الاصول، عصار، ١٢١٨
- حاشية معالم الاصول، محمد جعفر البهباني، ٣٩٥
- حاشية معالم الاصول، محمد طه نجف، ٨١٧
- حاشية المعاملات للوحيد البهباني، سيد كاظم اليزدي، ١٠٩٩
- حاشية المعاملات للوحيد البهباني، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٣
- حاشية مفتاح الغيب، سبزواري، ١٣٧١
- حاشية كتاب المتاجر، آخوند الخراساني، ١٠٩٣
- حاشية كتاب المتاجر، سيد كاظم اليزدي، ١٠٩٧
- حاشية كشف الرية، عصار، ١٢١٨
- حاشية كشف الفوائد، عصار، ١٢١٨
- حاشية كفاية الاحكام، كيوتر آهنگي، ٤٠١
- حاشية كفاية الاصول، آقا ضياء العراقي، ٨١٠
- حاشية كفاية الاصول، الخالصي، ١٠٩٣
- حاشية كفاية الاصول، القوجاني، ٩٣٣
- حاشية كفاية الاصول، خالصي، ١٣٣٢
- حاشية كفاية الاصول، گلبايگاني، ١٠٢٠
- حاشية كفاية الاصول، نوايس مازندزاني، ١٣٢٩
- حاشية كفاية الاصول، المرندي، ٦٧٨
- حاشية لمعة الدمشقية، محمد طه نجف، ٨١٧
- حاشية مبدء والمعاد للملاصدرا، سبزواري، ١٣٧١
- حاشية المتاجر، محمد امين الخويي، ٢٤٢
- حاشية المتاجر، محمد تق شيرازي، ٣٥٠
- حاشية مجمع البحرين، الجونپوري، ١٢٧٩
- حاشية مجمع البحرين، طباطبائي، ١٢٤٨
- حاشية مدارك الاحكام، القطيفي، ٧٦٧

- حاشية المكاسب، ١٩٣
- حاشية المكاسب، آقا رضا همداني، ١٢٧٣
- حاشية المكاسب، احمد التفرشي، ١٢٧٣
- حاشية المكاسب، اشكوري، ١٢٧٣
- حاشية المكاسب، المامقاني، ٥١٥
- حاشية المكاسب، المرندي، ٦٧٨
- حاشية المكاسب، بلاغي، ٣٧٤
- حاشية المكاسب، بهاري، ٢٨٨
- حاشية المكاسب، حبيب الله الجيلاني، ١٢٧٣
- حاشية المكاسب، سيد كاظم اليزدي، ١٠٩٨
- حاشية المكاسب، كبه البغدادي، ٥١٩
- حاشية المكاسب، محمد امين الامامي، ١٢٧٤
- حاشية المكاسب، محمد تقى الشيرازي، ١٢٧٤
- حاشية المكاسب، محمد حسن المامقاني، ١٢٧٣
- حاشية المكاسب، محمد حسن كبه البغدادي، ١٢٧٣
- حاشية المكاسب، محمد كاظم الخراساني، ١٢٧٣
- حاشية المكاسب، محمد كاظم اليزدي، ١٢٧٣
- حاشية المكاسب و البيع، فشاركي، ٢٨٠
- حاشية المكاسب و المتاجر، التفرشي، ١٢٨
- حاشية المكاسب و المتاجر، السيد محمد كاظم اليزدي، ١٢٨
- حاشية منهج الرشاد لكاشف الغطاء، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٣
- حاشية منهج الرشاد، محمد هاشم الخراساني، ١٣٩٢
- حاشية نجاة العباد، آخوند الخراساني، ١٠٩٤
- حاشية نجاة العباد، سيد كاظم اليزدي، ١٠٩٩
- حاشية نجاة العباد، شيخ الانصاري، ١٢٧٥
- حاشية نجاة العباد (عبادات)، شيخ راضي، ٧٣٢
- حاشية نجاة العباد، محمد تقى شيرازي، ٣٥٠
- حاشية نجاة العباد، محمد هاشم الخراساني، ١٣٩٢
- حاشية نخبه المسائل، شيخ الشريعة الاصفهاني، ١٠٤٦
- حاشية وفيات الاعيان، فرهاد ميرزا، ١٠٢٨
- الحبوة، آل عصفور العاملي، ٥٥٨
- الحبوة، احمد السقري، ١٣٠
- الحبوة، محمد طه نجف، ٨١٧
- الحج، الكاشاني، ٦٩٥
- الحج، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦
- الحج (شرح كتاب الحج من الشرائع)، ١٩٣
- حجة الايمان، الجونبوري، ١٢٨٠

- حجة البالغة في اثبات وجود الحجّة، ٦٣١
حجة البالغة في الرد على اليهود والنصارى،
سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٨
حجة الخصام في اصول الاحكام، الشويبي،
١١١٩
حجة السعادة في حجة الشهادة، اعتماد
السلطنة، ٥٠٨
حجة السعادة في حجة الشهادة، ٦١٩
حجة السعادة في حجة الشهادة، آل كاشف
الغطاء، ٩٥٨
حجة القاطعة في رد اتمام الحجّة، الجوينوري،
١٢٨٠
الحجة لثرات المهجّة، آل عصفور العاملي،
٥٥٩
حجّية الخبر الواحد العدل، شبر الحسيني،
١٠٠٠
حجّية الشهرة، فشاركي، ٢٧٩
حجّية الظن، الاعرجي، ٨٨٧
حجّية الظن الطريق، محمد باقر الاصفهاني،
٢٧٤
حجّية الظن، الكاشاني، ٦٩٥
حجّية الظن، شيخ الانصاري، ١٢٧٥
حجّية الظن، شيخ على آل كاشف الغطاء،
٨٤٩
حجّية الظن في ركعات الصلاة، حسن صدر،
٥٤٢
حجّية العقل، شبر الحسيني، ١٠٠٠
حجّية القطع والظن، الايرواني، ١١٨٤
حدائق الادباء، عبدالرزاق الدنبلي، ٧٢١
حدائق الجنان، البرجيني اليزدي، ٩٢٦
حدائق الجنان، عبدالرزاق الدنبلي، ٧٢١
حدائق السياحة، الشيرواني، ٧٥١
حدائق الوصول الى بعض مسائل الاصول،
حسن صدر، ٥٤٢
حدوث فن التفسير وطبقات المفسرين، محمد
امين الخويبي، ٢٤٤
حديث الحوض، سبحان علي خان الهندلي،
٨٦٢
حديث جان و جانان، اديب النيشابوري،
٣٦٩
حديثه، للسنايي، ٦٠٦
حديثه الافراح، ١١
حديثه الجمل، الكاشاني، ٦٩٣
حديثه السلطانية في العقائد الايمانية، ٥٩٨
حديثه الواعظين، ٣٢٥
الحديثه، عبدالرزاق الدنبلي، ٧٢١
حرمان الزوجة عن بعض الارث، آل
بجرالعلوم، ١٣٠٢

- حرمه حلق اللحية، بلاغي، ٣٧٤
الحساب، كلباسي، ٢٢٨
الحساب، مشير الدولة، ٤٠٨
حسام الاسلام، ٨٥٤، ١١٢٨
حسام الاسلام، دلدار على التقوي، ٨٣٤
حسام الاسلام، سيد دلدار علي، ١١٢٧
حصون المنيعه، آل كشكول النجفي، ٨٣٧
حصون المنيعه في طبقات الشيعة، ٩٥٦
حصون المنيعه في طبقات الشيعة، آل كاشف
الغطاء، ٩٥٥
حضرت امير و ديوان حضرت ابي طالب،
عسكري، ١٠٦٨
حفظ الصحة، ٢٩٠
حقائق الاخبار ناصري، ٤٣، ٣٩٤
حقائق الراهنة، ١٧١
حقائق النحو، الكاشاني، ٦٩٣
الحق المبين، ١٣٨
الحق المبين، كاشف الغطاء، ١٣٠١
الحق المصاب في تعيين معنى الخبز والسنجاب،
١٩٤
الحق الواضح في احوال العبد الصالح (احمد
الستري)، ١٣٠
الحق الواضح في احوال العبد الصالح (الشيخ
احمد البحراني)، القطيفي، ٩٣٦
الحق اليقين في اصول الدين، شهر الحسيني،
٩٩٩
حقايق الانوار، عبدالرزاق الدنبلي، ٧٢١
حقايق اللدني، ٢١٨
حقوق، ٤٢٨
حقيقة الشرعية، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦
حقيقة العقل والروح والنوم والشمس
وغيرها، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٨
حقيقة المنام وكيفيته، كامل الكشميري،
١١٣١
حكم اخذ الاجرة على الواجبات، آل
بجرالعلوم، ١٣٠٢
حكم البيع المعاطاتي، آل بجرالعلوم، ١٣٠٢
حكم الجمع بين الفاطميتين، احمد الستري،
١٣٠
حكم الشكوك الواقعة في الصلاة، ١١٩
حكم القراءة في الاخيرتين من الرباعية،
البحراني، ٨٨٠
حكم اواني الذهب والفضة، ١٩٤
حكم اواني الذهب والفضة، آشتياني، ٥١١
حكم تزكية ثمة الرجال، ٢٢٨
حكم صلاة الجمعة في زمن الغيبة، ١٧٤
حكم صوم يوم عاشوراء، احمد الستري،
١٣٠

- حكم مال من عليه دين مستغرق، شيرازي، ١٣٢٣
- الصبحا، ٧٩٢
- خردنامه (منظومه)، ٦٧٧
- الحكمة البالغة، شيخ عباس القمي، ٩٨٣
- خرم بهشت، هدايت، ٧٣٠
- حلل المعضلات في حل المشكلات، لسان الملك الثاني، ١٣٦٢
- الخرزائن، ٣٩٢
- خزائن الأصول، ١٦٥
- حل العقال في مسألة خلق الاعمال، القندهاري، ١٠١٠
- خزائن الكلام في الفقه، العراقي، ١٢٥٠
- خزينة الجواهر وزينة المنابر، ١٥٩
- خزينة طرب، طرب النائي، ٣٨٦
- خسرو وشيرين، نامي الاصفهاني، ٧٨٧
- الخصائص الحسينية، ٤١٧
- الخطب البديعة، الكرمان، ١٣٠٦
- الخطب صلاة الجمعة والعيد، ٦٦٣
- الخطبة الاثني عشرية، الكرمان، ١٣٠٦
- الخطبة الحدية، الكرمان، ١٣٠٦
- الخطبة الطنجنجية، ١٠٠
- الخطبة المعكوسة، الكرمان، ١٣٠٦
- خطبة بديعة مشتمل على فنون الخمسة، الكرمان، ١٣٠٦
- الحيض، الزيدي، ٨٤٢
- خلاصة الانساب، الكرمان، ١١٧٣
- الحيض، محمد طه نجف، ٨١٧
- خلاصة الرجال في علم الرجال، البرجيني، اليزدي، ٩٢٦
- خاتم الصوارم بالفارسي، ٨٣٥
- خلاصة العلوم، ٣٠٣
- خاتمة الاربعين، القطيبي، ٩٣٦
- خلاصة علم النحو، حسن صدر، ٥٤٥
- الخطبة المنقوشة، الكرمان، ١٣٠٦
- خلاصة علم النحو، حسن صدر، ٥٤٥
- خداوندنامه في معجزات النبي، فتحعلي خان

- دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام، ٤٢.
- ٩٠، ٢١٦، ٢٥٧، ٢٥٩، ٣١٠، ٦٣٤.
- ٦٣٩، ٧١٢، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٨٢، ٨٧٤.
- ٩١٧، ٩١٧، ١١٣٧، ١٢٩٦، ١٢٩٧.
- دارالسلام في احوال الامام الفائب، العراقي،
١٢٥٠
- داستان مآتم، بيدل، ١١٦٦
- ديستان معرفت في المواعظ، ٣٦١
- الدر الثمين في احكام الارضين، امين عاملي،
١٢٦٢
- الدر الثمين في تراجم جملة من المصنفين، ٢٢٩
- الدر الفريد في شرح التجريد، ١٧٤
- الدر المكشوف في شرح ديوان مجنون،
الكاشاني، ٦٩٤
- الدر المنضود في بيان صيغ الايقاعات و
العقود، مامقاني، ١٠١٩
- الدر المنظوم في حل مشكلات العلوم، شبر
الحسيني، ١٠٠٠
- الدر التزيد في نكاح الاماء، ٦٣١
- الدر النظيم في مسألة التتميم، حسن صدر،
٥٤١
- الدر النظيم، كوثر الهمداني، ٧٠٧
- الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس،
١٧٢
- خلقة الانسان ومراتب وجوده وعوالمه، ٧٤
- الخلل الواقع في الصلاة، ٦٥٨
- الخلل الواقع في الصلاة، الرشتي، ٦٨٦
- الخلل الواقع في الصلاة، الطباطبائي، ١١٩٦
- الخلل الواقع في الصلاة، الكاشاني، ٦٩٦
- الخلل الواقع في الصلاة، شيرازي، ١٣٢٣
- الخلل في الصلاة، الايرواني، ١١٨٥
- الخمس، آشتياني، ٥١٢
- الخمس، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦
- الخمس، شيخ الانصاري، ١٢٧٤
- الخمس واحكامه، محمد هاشم الخراساني،
١٣٩٢
- الخمس والزكاة، ١٥٣
- الخمسة للنظامي، ١٣٩٤
- خواتيم الصالحين، محمد امان الهندي، ٨٦٣
- خواص الاسماء، الكاشاني، ٦٩٨
- خواص التربة الحسينية، ٢٢٩
- الخيارات، بلاغي، ٣٧٣
- الخيارات، محمد امين الخويي، ٢٤١
- خيرية في فضائل علي (ع)، ٦٦٣
- خيرات الحسان، ٤٢
- خيرات الحسان، ٥٠٧، ٨٢٤
- خيرات الحسان، ٧٦٥
- دائرة المعارف، للبيستاني، ٤٣

- الدر اليتيم و العقد التنظيم، ٦٨٢
- الدرية، ملا صفر على اللاهيجاني، ٨٧١
- الدرية و الرجال (خمسة كتب في الدراية و الرجال)، شريعتمدار الطهراني، ٩١١
- درج اللثالي و برج المعالي، ساقى الخراساني، ٧٥٦
- الدر، ٣٣٥
- درر البهية، القطيبي، ٩٣٦
- درر التيجان في تاريخ بني اشكان، ٥٠٧
- درر الغروية في اصول الفقه، ١١٨
- درر الفرائد في اصول الفقه، حائري اليزدي، ١١٠٥
- درر الفكرية، احمد الستري، ١٣١
- الدرر المستورة في المواعظ المأثورة، شبر الحسيني، ١٠٠٠
- الدرر الموسوية في شرح العقائد الجعفرية، حسن صدر، ٥٤٣
- الدرر والغرر، علم الهدى، ١٣٠٠
- درة نجفي في فن العروض و القوافي و البديع، آقا سردار، ١٣٥٦
- درة الاسلاك في حكم دخان التباك، ابن داود الهمداني، ١٠٦٦
- الدرية البهية، الكاشاني، ٦٩٤
- الدرية البهية في اثبات الحقية النقية، محمد عباس المفتي، ٩٧٦
- درة التنزيل في التفسير والتأويل، القاري التبريزي، ١١٣٨
- درة الجمان (منظومة في النحو)، الكاشاني، ٦٩٧
- الدرية السنية، ٦٢١
- الدرية الغراء في وفاة الزهراء، آل عصفور العاملي، ٥٥٨
- الدرية الغروية في مقتل سيد الشهداء، ٢٨٩
- درة اللاهوت، الكاشاني، ٦٩٤
- الدرية النجفية، ٥٨
- الدرية النجفية في الرد الاشعرية، محمد طه نجف، ٨١٨
- الدرية النجفية في شرح نهج البلاغة، ١٠٦
- درياي كبير، فرصت الشيرازي، ١٣٤٩
- الدعائم في اصول الفقه، محمد طه نجف، ٨١٧
- الدعاة الحسينية، النخجواني، ٩٢٨
- الدعوات الفاخرة المأثورة عن العترة الطاهرة، ٣٢٥
- الدعوة الحسينية، بهاري، ٢٨٨
- الدعوة المحمدية، ٢٨٢
- الدعوة الى الاتحاد الاسلامي، ١٩٢
- دفترته آسمان، آذر البيگدلي، ٨٣١
- دفع الانتكار عن بعض الآثار، الجونبوري، ١٢٧٩

- ديوان الاشعار، اسدالله الكردستاني، ١٤٢
- ديوان الاشعار، احمد الستري، ١٣١
- ديوان الاشعار، اديب البيشاوري، ١٤٢
- ديوان الاشعار، اديب النيشابوري، ٣٦٩
- ديوان الاشعار، الاصفهائي، ٨٤٠
- ديوان الاشعار، الحاموشي، ٧٧٦
- ديوان الاشعار (الدر اليتيم)، سيد حيدر
الحلي، ٦٨٢
- ديوان الاشعار، الفت الافشار، ١١٣٥
- ديوان الاشعار، الفروغي، ٦٢٩
- ديوان الاشعار، الناظر البستي، ٧٦١
- ديوان الاشعار، بسميل شيرازي، ١٥١
- ديوان الاشعار، بمناعلي الراجي، ٨٦٦
- ديوان الاشعار، برون الاعتصامي، ٢٩٩
- ديوان الاشعار، حبوي، ٧٧١
- ديوان الاشعار، حسينعلي الخويي، ٦٦٧
- ديوان الاشعار، خاور الشيرازي، ١٠٢٤
- ديوان الاشعار، داور الشيرازي، ١١٨٩
- ديوان الاشعار، راجي التبريزي، ٩٧٣
- ديوان الاشعار، رشحة الاصفهائي، ٧٤٧
- ديوان الاشعار، رفيق الاصفهائي، ٥٦١
- ديوان الاشعار، زنوزي، ٤٣٦
- ديوان الاشعار، ساقى الخراساني، ٧٥٦
- ديوان الاشعار، سبزواري، ١٣٧٢
- دفع الملل بكشف فضائل آل، الجونپوري،
١٢٨٠
- دقائق النظر في حقائق السفر، ٦٠
- دكة القضاء، طباطبائي، ١٢٤٨
- دلائل الاحكام في الفقه، ٣٤٢
- دلائل الاحكام في شرح شرايع الاسلام،
علياري، ٩٥٠
- دلائل العباد في شرح الارشاد، محمد تقي
النوري، ٣١٠
- دلائل براهين الفرقان في بطلان قوانين نواسخ
محكمات القرآن، ١٨٢
- دلالة الامر على الفور، ٣١١
- دلالة السالكين في قواعد العارفين،
القندهاري، ١٠١٠
- دليل المتحيرين، سيد كاظم الرشدي، ١٠٧٩
- الدماء الثلاثة، آخوند الخراساني، ١٠٩٣
- الدماء الثلاثة، الطباطبائي، ١١٩٦
- الديات، ٣٥٧
- ديباجه الكتاب في احوال الامام الحسن بن
علي المجتبي، لسان الملك الثاني، ١٣٦٢
- دين و توابه، محمد تقي النوري، ٣١١
- ديوان ابي طالب، سردار الكابلي، ٦٨٣
- ديوان الاشعار، آذر البيگدلي، ٨٣١
- ديوان الاشعار، آقا رضا الهمداني، ٧١٠

- ديوان الاشعار ، نشاط الكرجي، ٢٦٢
- ديوان الاشعار ، نصر الله المدرس، ١٣٥٤
- ديوان الاشعار ، نير تبريزي، ٣٣٠
- ديوان الاشعار ، نيري الشيرازي، ٨١٢
- ديوان الاشعار ، وصال الشيرازي، ١٣٩٥
- ديوان الاشعار ، هادي آل كاشف الغطاء،
١٣٨٥
- ديوان الخاقاني، ١٤١
- ديوان الخطب ، سيد ناصر حسين، ٦٦٣
- ديوان القصائد ، فتحعلي خان الصبا، ٧٩٢
- ديوان ساقى نامه ، الكاشاني، ٦٩٨
- ديوان شعر في مراثي ، آل عصفور، ٥٥٩
- ديوان شکرستان، ٣٦٢
- ديوان عطار البغدادي، ٨٤
- ديوان فتحنامه في بيان تاريخ المختار ، قطره
الاصفها في، ٩٩٥
- ديوان قيصرنامه، ١٤٢
- ديوان كبير، ١٢٣
- ديوان گلزار اسرار ، الكاشاني، ٦٩٧
- ديوان مراثي ، زنوزي، ٧٢٢
- ديوان مشتاقية، ٣٠٣
- ديوان يشتمل على ثمانية ٦٨
- ذبانع اهل الكتاب ، بلاغي، ٣٧٤
- ذخائر النبوة ، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٢
- ديوان الاشعار ، سحاب الاصفها في، ١١٢٢
- ديوان الاشعار ، سرخوش التفرشي، ١٣٩٧
- ديوان الاشعار ، سلطان كهتر القاجار، ٧٧٤
- ديوان الاشعار ، سيد حسين بحر العلوم، ٦٢٥
- ديوان الاشعار ، شوریده الشيرازي، ٧٨٠
- ديوان الاشعار ، صبوحي، ٧٩٩
- ديوان الاشعار ، عاشق الاصفها في، ١١٦٨
- ديوان الاشعار ، عبدالرزاق الدنبلي، ٧٢١
- ديوان الاشعار ، عصار، ١٢١٨
- ديوان الاشعار ، غبار الرازي، ١١٦٧
- ديوان الاشعار ، فرصت الشيرازي، ١٣٤٩
- ديوان الاشعار في مدائح اهل البيت ،
ناصر حسين، ٦٦٣
- ديوان الاشعار ، قآني، ١٠٦٤
- ديوان الاشعار ، قطره الاصفها في، ٩٩٥
- ديوان الاشعار ، كوثر الهمداني، ٧٠٧
- ديوان الاشعار ، لسان الملك الثاني، ١٣٦٢
- ديوان الاشعار ، محدث النوري، ٦٣٦
- ديوان الاشعار ، محمد تقي النوري، ٣١٢
- ديوان الاشعار ، محمد تقي سبهر، ٣٢٣
- ديوان الاشعار ، مظهر الخويي، ٩٧٣
- ديوان الاشعار ، ميرزا ابوالفضل الطهراني،
٢٠٠
- ديوان الاشعار ، نادم المجاجرمي، ١١١٧

- ذخيرة الابرار منتخب انيس التجار ، شيخ عباس القمي، ٩٨٢
- ذخيرة المعاد، البارفروشي، ٧٦١
- ذخيرة المعاد في اصول الدين، فشاركي، ٢٨٠
- ذخيرة المعاد في الاجازة لافلاذالكباد، ٢٩٣
- ذرائع الاحلام في شرح شرايع الاسلام، المامقاني، ٥١٥
- ذرايع في شرح الشرايع، ٦٢١
- ذريعة الاستغناء في تحقيق مسألة الغناء، الكاشاني، ٦٩٨
- ذريعة الاعتماد على احقاق الحق و فهم المراد، اللاريجاني، ١١١٦
- ذريعة المعاد، الكاشاني، ٦٩٦
- ذريعة النجاة في مستحبات الصلاة، شبر الحسيني، ٩٩٨
- الذريعة الى معرفة تصانيف الشيعة، ١٧١
- الذريعة في فقه الامامية، آل الزين، ٧٤٨
- ذكر علام ظهور الحجة، ٢٨٨
- ذكرى الحسين في احوال السيد المحقق السيد محسن الاعرجي صاحب المحصول، حسن صدر، ٥٤٥
- ذوالفقار، دلداز علي النقوي، ١١٢٧، ٨٣٤
- ذوالقرنين في تاريخ القاجارية، خاور الشيرازي، ١٠٢٤
- الرائق، ٨٤
- راح افراح في فن البديع، سبزواري، ١٣٧٢
- راحة الروح في شرح حديث مثل اهل بيتي كمثل سفينة نوح، ١٥٩
- الربا، محمد هاشم الخراساني، ١٣٩٢
- ربيع الازهار في المسائل التفرقة، ١١٨
- الرجال، العاملي، ٨٩٠
- الرجال، رفيع الجيلاني، ٧٤٢
- رجال النجاشي، ١٣١٨
- رجم الشياطين في الرد على البهائية، الكاشاني، ٦٩٤
- رجوم الشياطين، ٢٢١، ١١٢٨
- رجوم الشياطين، الكرمانلي، ١٠٨٢
- الرحيق المختوم، سيد محسن امين، ٨٤١
- الرحيق المختوم في المنتور و المنظوم، امين عاملي، ١٢٦٢
- الرحيق في البديع، سبزواري، ١٣٧١
- رد الاجسوبة اللاهورية للألوسي، السبهر الثاني، ٩٨٠
- رد الاخبارية، النصيرآبادي، ٨٥٣
- رد الشبهات الواردة على فصل الخطاب، ٦٣٥
- رد الشمس لعلي عليه السلام، ٦٦٢
- رد انتساب التفسير المنتسب الى الامام العسكري، بلاغي، ٣٧٤

- رد باب الفتاوى من التحفة، ١١٢٩
- رد بعض المبدعين في الدين، شيخ هادي
الطهراني، ١٣٨٣
- الرد على الاخبارية، احمد على الهندي، ٨٧٣
- الرد على الاخباريين، خنفر النجفي، ١٢٥٣
- الرد على البابية، بهارى، ٢٩٠
- الرد على البادري، ١٥٣
- الرد على البهائية، الكاشاني، ٦٩٤
- الرد على الپادري، كوثر الهمداني، ٧٠٧
- الرد على الشيخ احمد الاحساني،
التويسركاني، ٨٧٨
- الرد على الشيخ فضل الله التوري، ٢٩٠
- الرد على الصوفية، الكرمانشاهي، ١٢٤٤
- الرد على الفاضل الرشيد، باقر علي خان
الهندي، ٨٥٤
- الرد على المتصوفة، محمد جعفر البهبهاني،
٣٩٥
- الرد على النصاري، القطيبي، ٧٦٧
- الرد على النصاري، خطي البحراني، ١١٤٠
- الرد على اليهود والنصاري، ٢٩٠
- الرد على جرجيس سائل وهاشم العربي
المسيحين، بلاغي، ٣٧٤
- الرد على رشيد خان، باقر عليخان، ١١٢٩
- الرد على كتاب تعليم العلماء، بلاغي، ٣٧٤
- الرد على كتاب ينابيع الاسلام، بلاغي، ٣٧٥
- الرد على محمد سميع، دلدار على التقوي، ٨٣٥
- الرد على من تمسك بمرفوعة محمد بن اسماعيل،
شيخ الشريعة الاصفهاني، ١٠٤٥
- الرد على من حكم ببطلان الصلاة بذكر كلمة
تعالى، الفيض آبادي، ١١٧٩
- الرد على ميرزا محمد الاخباري، ١٢٥٣
- رد مبحث الغيبة من التحفة، دلدار على
التقوي، ٨٣٤
- رد من قال بعموم المنزلة في الرضاع، البحراني،
٨٩٣
- ردود التحفة الاثني عشرية، ١١٢٧
- رسائل الاثني عشر، مامقاني، ١٠١٨
- الرسائل الرجالية، كلياسي، ٢٢٨
- رسالة ارشاد المؤمنين، رضوي الكهنوي،
١٣٧٤
- رسالة الابرار، ٢١٨
- رسالة الارضيين، دلدار على التقوي، ٨٣٥
- الرسالة البصرية، مامقاني، ١٠١٩
- رسالة الحق في السير والسلوك، كيبوتر
آهنكي، ٤٠١
- رسالة الخوارزمي الى شيعة نيشابور، ٣٤
- الرسالة الدنيارية، لسان الملك الثاني، ١٣٦٢
- الرسالة الذهبية، دلدار على التقوي، ٨٣٥

- رسالة في الوديعة والشركة والوكالة والقرض
والمقاصة وقسم من الديات والحدود، سيد
كاظم الرشتي، ١٠٧٧
- رسالة في ان الله تعالى لا يخاطب الناس الا على
ما يفهمون و يعرفون، سيد كاظم الرشتي،
١٠٧٦
- رسالة في ان المنطق من الفلسفة، مدرس
الزنوزي، ٩٠٢
- رسالة في ان الوضوء والصلاة والصوم على
طريقه الشيعة الامامية، ٣٧٣
- رسالة في ان حق الرجوع للزوج في الطلاق
الرجعي....، فشاركري، ٢٧٩
- رسالة في بعض القواعد الفقهية العامة، ١٦٥
- رسالة في بعض المسائل، ١٠٧٦
- رسالة في بعض المسائل الاصولية، البحراني،
٨٩٢
- رسالة في بعض فروع الجنابة، شيخ الشريعة
الاصفهانى، ١٠٤٦
- رسالة في بيان الحاجة الى علم الرجال، ٢٢٩
- رسالة في بيان القضايا البديهية الاولية، ١٤٢
- رسالة في بيان المعاد و شرح بعض فقرات
الدعاء المعروف بالسلمات، سيد كاظم
الرشتي، ١٠٧٨
- رسالة في بيان الميزان القويم و القسطاس
- رسالة الرد على الرد، التويسركاني، ٨٧٨
- الرسالة الرشيدية، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٥
- رسالة السؤال والجواب، ١٩٣
- رسالة السيد معصوم النجفي في احوال شهر،
٧٠
- الرسالة الشطرنجية، فرصت الشيرازي،
١٣٤٩
- الرسالة العلية، مدرس الزنوزي، ١٠٠٣
- الرسالة العملية، ١٩٣
- الرسالة يعقوبية، اديب النيشابورى، ٣٦٩
- الرسالة اليومية في اجوبة بعض المسائل التي
سئل المترجم عنها، سيد كاظم الرشتي،
١١٧
- الرسالة عملية في الفتاوى الفقهية، ١٥٣
- الرسالة فارسية في علم النفس، كلباسى، ٢٢٨
- الرسالة فتوائية، ١٧٥
- رسالة في الجن، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٩
- رسالة في الجواب عن الراوندى، القطيفي،
٧٦٧
- رسالة في الرد على المنتصر، ٦٢٦
- رسالة في الرد على الفتوى من الفرقة الوهابية،
٣٧٣
- رسالة في الرد على النصارى، ٣٣٨
- رسالة في المسألة الجليلانية، مامقاني، ١٠١٨

- رسالة في حدوث العالم، ١٦٢
- رسالة في حرمة الخمر، ٢٢٦
- رسالة في حكم العزل عن الحرمة الدائمة،
مامقاني، ١٠١٩
- رسالة في خيار العيب، ٢٨٠
- رسالة في رد الفتوى شيخ عبد الله بن بلهرة
قاضى القضاة الوهابية، حسن صدر، ٥٤٦
- رسالة في رد حجية الظن المطلق، اعرجي
الكاظمي، ١٣٩١
- رسالة في شرح الاسم الاعظم، سيد كاظم
الرشدي، ١٠٧٥
- رسالة في شرح بعض الآيات، ٢٨٨
- رسالة في شرح قصيدة ابن سينا، سيد كاظم
الرشدي، ١٠٧٧
- رسالة في صنعة الكيمياء، سيد كاظم الرشدي،
١٠٧٨
- رسالة في عدم جواز الصلح عن حق الرجوع
في الطلاق الرجعي، ٦٩٨
- رسالة في عدم كون العقد والوطى بشبهة لذات
البعل الحرمة الابدية عليه، مامقاني،
١٠١٨
- رسالة في علم اليديع، كامل الكشميري، ١١٣٠
- رسالة في علم العروض و القوافي، القرآجه
داغي، ٩٠٨
- المستقيم، سيد كاظم الرشدي، ١٠٧٥
- رسالة في بيان بعض اسرار البسملة وسورة
فاتحة الكتاب، سيد كاظم الرشدي، ١٠٧٥
- رسالة في بيان تشخيص القبلة، ٣٩٣
- رسالة في بيان ضروريات الدين و المذهب،
خوانساري، ٢٧٨
- رسالة في تاريخ عمران في طهران، آل جواهر
الكلام، ٩٨٨
- رسالة في تحقيق كيفية نقل الاموات، ٢٦٤
- رسالة في تراجم احوال آل ابي جامع، ٣٥٦
- رسالة في ترجمة آقا حسين الخوانساري، ٢٢٩
- رسالة في ترجمة احوال السيد على
النصير آبادي اللكهنوي، ٨٥٣
- رسالة في ترجمة احوال الشيخ البهايي، ٢٢٨
- رسالة في ترجمة شيخ حسين نجف التبريزي،
٥٦٨
- رسالة في تفسير البسملة، سيد كاظم الرشدي،
١٠٧٥
- رسالة في حال روايات ابن ابي عمير، ٢٢٨
- رسالة في حجية الخبر الواحد، قزويني،
١٣٢٠
- رسالة في حجية الظن، ١٥٥
- رسالة في حجية ظواهر الكتاب، اعرجي
الكاظمي، ١٣٩١

- رسالة في علم الكلام، استرآبادي، ٣٩٢
- رسالة في فضل النكاح، الهندي، ٨٥٤
- رسالة في فن الدراية، ١٦٥
- رسالة في فن المعاني والبيان، اسراري، ٦٨
- رسالة في قاعدة الطهارة، ٥٩٨
- رسالة في قاعدة الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد، ١٩٧
- رسالة في قاعدة لا ضرر ولا ضرار، شيخ الشريعة الاصفهاني، ١٠٤٦
- رسالة في قاعدة نفي الضرر، شيخ الانصاري، ١٢٧٤
- رسالة في قضاء الصلوات، ١٦٩
- رسالة في قواعد العروض والقافية، ٦٠٦
- رسالة في ما يتعلق بقول ان شاء الله، ٤٤٧
- رسالة في مسألة التقليد .. ٢١٠
- رسالة في مسألة التيمم، شيخ الانصاري، ١٢٧٤
- رسالة في مسألة الجزء، ٧٦٧
- رسالة في مسألة ان الشبهات الحكمة التحريمية ... ٧٦
- رسالة في مسألة تحليل الامة، ١٩٤
- رسالة في مسألة تعيين العدول في الصلاة، شيخ الشريعة الاصفهاني، ١٠٤٦
- رسالة في مسألة تقوي العالي بالسافل، شيخ الشريعة الاصفهاني، ١٠٤٥
- رسالة في مسألة شق القمر، ٣٢٨
- رسالة في مسألة قاصد البريد المرید، آل بحر العلوم، ٨٨٥
- رسالة في معنى الحديث ان الله خلق آدم على صورته، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٩
- رسالة في مفاوضة داعي الاسلام، بلاغي، ٣٧٤
- رسالة في نسبة التفسير المعروف بتفسير العسكري، ٢٢٧
- رسالة في نفي الرؤية، ٢١٨
- رسالة كلامية في الاعتقادات، هادي صدر الكاظمي، ١٣٧٦
- رسالة لأن، ثقة الاسلام التبريزي، ٩٦٣
- رشحات سحاب، سحاب الاصفهاني، ١١٢٢
- رشحة النداء في مسئلة البداء، ١٥٩
- الرضاع، شيخ الانصاري، ١٢٧٤
- الرضاع على مذهب الامامية، بلاغي، ٣٧٤
- الرضاع، فشاركي، ٢٧٩
- الرضاع، محمد تقي النوري، ٣١١
- الرضاع، محمد هاشم الخراساني، ١٣٩٢
- الرضاع واحكامه وفروعه، آل بحر العلوم، ١٣٠٢
- رضوان الآملين، شهشهاني، ١١٧٠

- رضوان الملوك في تاريخ، ٣٣٩
 الرضوان، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٣
 رطب العرب (ديوان الاشعار العربي)، محمد
 عباس المفتي، ٩٧٦
 الرعاية في علم الدراية، علياري، ٩٥٠
 الرقية في مسألة التقية، طباطبائي، ١٢٤٨
 الرمل، البحراني، ٨٩٣
 الرمل، الخوانساري، ٩٢٤
 الرواشح السبحانية في شرح الكفاية
 الخراسانية، آل عصفور العاملي، ٥٥٨
 روح الايمان في شرح اربعين حديثاً، محمد
 عباس المفتي، ٩٧٥
 روح السعادة، البرجيني اليزدي، ٩٢٦
 روح القرآن في التفسير، محمد عباس المفتي،
 ٩٧٥
 روح النجاة، آخوند الخراساني، ١٠٩٤
 روضات الجنات، ٣٥، ٤٤، ١٤٤، ١٤٥،
 ١٧٣، ٢٧٦، ٢٧٧، ٤٤١، ٧٢٦، ٩٠٣،
 ٩٦٦، ٩٨٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٦١،
 ١١٩٢، ١٣٥٢، ١٣٧٥
 روضات الزاهرات، نصر الله المدرس،
 ١٣٥٤
 روض الاريض في حكم منجزات المريض،
 امين عاملي، ١٢٦٢
 روضتين في تاريخ بني بويه وبني حمدان، آل
 شكر العاملي، ١١١٨
 روضة الاحكام في مسائل الحلال والحرام،
 ٥٩٨
 روضة الآداب و جنة الالالباب، عبدالرزاق
 الدنيلي، ٧٢١
 روضة الاعمال في ترجمة زبدة الاعمال، ٤٣٥
 روضة البهية في الطرق الشفعية، ٤١، ٥٢،
 ١٢١، ١٤٤، ١٤٨، ١٥٣، ١٦١، ٤٠٢،
 ٤١١، ٤٨٦، ٤٨٧، ٥٨٨، ٦٧١، ٧٧٨،
 ٨٦٨، ٨٨٨، ٨٩٠، ٨٩١، ١١٥٦،
 ١١٧٥، ١١٧٧، ١٢٥٧، ١٢٦٧، ١٣١٠
 روضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية، شهيد
 الثاني، ٦٧٤، ٩٣٤، ١٣١٩
 روضة العابدين، شبر الحسيني، ٩٩٨
 روضة النظرة في علماء المئة الحادية عشرة،
 ١٧١
 الرهن، آخوند الخراساني، ١٠٩٣
 الرهن، آشتياني، ٥١٢
 الرهن، التفريشي، ١٢٨
 الرهن، الهمداني، ٧١١
 رياض الازهار، السماوي، ١٢١٠
 رياض الجنان في بيان ادعية شهر رمضان، ٨٤
 رياض الجنة، محمد حسن الزنوزي، ٤٣، ٨٩

- ١٣٠، السطري، ٤٣٥، ٤٣٢، ٤٣١، ٢٦٥، ١٠٧، ٩٤، ٩١
- زاد المعاد، ١٠٠١، ٢٨٠، ٨٤٣، ٧٢٢، ٧٢٠، ٤٤٠، ٤٣٨، ٤٣٧
- الزايجة، البحراني، ٨٩٣، ١٢٩٠، ١١٥٣، ٩٩٠، ٩٠١، ٨٤٤
- زبدة الاسرار، صفي عليشاه، ٨٠٣، ١٣٥٩، ١٣٤٥
- زبدة الأصول، شيخ بهايي، ١٣١، رياض الجنة في تاريخ سلسلة دنابله،
- زبدة الاعمال، زنوزي، ٤٣٥، عبدالرزاق بيك الدنسلي، ٨٧، ٨٨، ١٠٢،
- زبدة الدليل، شبر الحسيني، ٩٩٩، ٧٩٠، ٧٢٠، ٤٤٠
- زبدة المعارف، ١٥٢، رياض الحكايات، ٦٩٦
- زبدة المقال في بيان الافعال، الكاشاني، ٦٩٣، رياض السياحة، الشيرواني، ٧٥١
- الزكاة، آشتياني، ٥١٢، رياض الشهداء، ٣٩٠
- الزكاة، الرشتي، ٦٨٦، رياض الشهداء، استرآبادي، ٧٢٥
- الزكاة، دلدار على النقوي، ٨٣٥، رياض العارفين، هدايت، ٤١، ٩٦٧، ٩٧١،
- الزكاة، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦، ٧٩١، ٧٢٩
- الزكاة، شيخ الانصاري، ١٢٧٤، رياض العلماء وحياض الفصلاء، ٢٧٦
- الزكاة، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٣، رياض المسائل، ٢٨٥، ٧٧٨، ٨٠٥، ٩٣٤
- الزكاة، شيرازي، ١٣٢٣، رياض المقاصد في شرح قصيدة الحلي،
- الزكاة، عبدالرحمن الخراساني، ٧١٨، علياري، ٩٥٠
- الزكاة والخمس والصوم، الكاشاني، ٦٩٥، رياض المواعظ، الفيض آبادي، ١١٧٩
- الزكاة والخمس والصوم، محمد تقي النوري، ريحانة الصدور في اثبات ان شهر رمضان
- ٣١١، لا يكون الا ثلاثين يوماً دائماً، الزنجباني،
- الزكاة، هادي صدر الكاظمي، ١٣٧٦، ٨٥٩
- زنبيل، فرهاد ميرزا، ١٠٢٨، زاد الزائرين، شبر الحسيني، ٩٩٨
- زوائد القوائد، ٦٣٠، زادالعارفين في الاخلاق، شبر الحسيني، ٩٩٩
- زواهر الزواجر في معرفة الكبائر، القطيني، ٩٣٦، زاد المجتهدين في شرح بلغة المحدثين، احمد

- زهر الرياض، داماد الطهراني، ٨٠٦
- الزيارات، الكاظمي، ٦٨٠
- الزيارات المأثورة (خمسة كتب في بيان
الزيارات)، شريعتمدار الطهراني، ٩١١
- زيغ الحديث الافرنجى، ١١٨٠
- زيد وزينب، ١٥٥
- زين الوسائل الى تحقيق المسائل، ٦٢١
- زينة التواريخ، ٧٠٥
- زينة التواريخ والحكايات، رحمت الكوزه
كناني، ١١٦٥
- زينة الصلاة، ٣٩١
- سائنامه، اعتماد السلطنة، ٥٠٨
- السبع المثاني، ١٥٩
- السبع المثاني، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣
- السبع المثاني في الاخبار، ٣٥٤
- سبل الرشاد في شرح نجاة العباد، ١٧٤
- سبيكة اللجين في ضبط مناقب السيد ناصر
حسين، ٦٦٢
- سبيل الرشاد، ٩٠٣
- سبيل الرشاد في اصول الدين، شيخ عباس
القمي، ٩٨٣
- سبيل الرشاد في شرح نجاة العباد، ٦٣١
- سبيل الرشاد في مسألة المعاد، مدرس
الزوزي، ٩٠٢
- سبيل الصالحين، حسن صدر، ٥٤٥
- سبيل النجاة في فقه، حسن صدر، ٥٤١
- ستايش نامه، ٣٦٩
- سحاب البكاء، سحاب الاصفهاني، ١١٢٢
- سداد في الفقه، ٥٥٨
- سراج الامة في شرح اللمعة، ٥٢٠
- سر المستر، الكاشاني، ٦٩٤
- سرحدية (تعيين الحد الفاصل بين دولتي ايران
وآل عثمان)، ٤٠٩
- سرور المؤمنين في فضائل امير المؤمنين، ١٢٠
- سعادات ناصري، ١٦٥
- السعادة الابدية و الحديقة المحمدية، البرجيني
اليزدي، ٩٢٦
- سفرنامه خوارزم، هدايت، ٧٢٩
- سفينة البحار، شيخ عباس القمي، ٩٨٢
- سفينة التبيان (اربعين حديثاً من الاحاديث
القدسية)، وصال الشيرازي، ١٣٩٦
- سفينة الخائض في بحر الفرائض، امين عاملي،
١٢٦١
- سفينة القماش، ٢٩٣
- سفينة النجاة، آل كاشف الغطاء، ٩٥٧
- سفينة النجاة في الفقه، ٣٣٨
- سفينة النجاة في بيان حقيقة الطاعون والوباء،
٣٩٢

- السيف التبار، مامقاني، ١٠١٩
- السيف القاطع في رد شبهات النصارى،
رضوي الكهنوبي، ١٣٧٤
- السيف الماسح، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣
- السيف المسلول، الاخباري، ١١٢٨
- السيف المسلول في رد الشيخية، الهمداني،
٧٠٩
- السيف الناصر، رشيد خان، ١١٢٨
- السيف الناصر، محمد قلي خان، ١١٤٨،
١١٤٩
- السيف الناصر، مير حامد حسين، ١١٢٨
- سيمر الحاضر وانيس المسافر، ٩٥٦
- شائق ومشتاق، ٥٠
- شاپورقان، ماني، ٩٤٠
- شارحة الصدور في الاصول (منظومه)، آل
عصفور العاملي، ٥٥٨
- شاهنامه، فردوسي، ٦٦٦
- شاهنشاه نامه، ٣٨٤
- شاهنشاه نامه، صافي، ٣٨٤
- شاهنشاه نامه، فتحعلي خان الصبا، ٧٩٢
- شيبستان اندرز ناصري، السبهر الثاني، ٩٧٨
- شبهة الأكل والمأكول، سيد كاظم الرشدي،
١٠٧٩
- الشبهة الحبارية، كلباسي، ٢٢٨
- السلاح الحازم في دفع الظالم، ٢٨٧
- سلاسل الذهب، نصر الله المدرس، ١٣٥٤
- سلامة المرصاد في التعليق على نجاة العباد،
١٧٥
- سلامة المرصاد في ذكر زيارة غير معروفة
عاشوراء، ٦٣٥
- سلم الوصول الى علم الاصول، خطي
البحراني، ١١٤١
- السم الفار، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣
- السم الفار في رد بعض مكاتبات سلامة الله
الكشفي، الفيض آبادي، ١١٧٩
- سما المقال فيما يتعلق بعلم الرجال، ٢٢٩
- سنا الآفاق في الاوقاف، السماوي، ١٣٠٩
- سنابرق في شرح البارق من الشرق، ٣٩٩
- سوال والجواب، الخوثيني، ١٦٧
- السوانح النظرية في شرح البداية الحربية، آل
عصفور العاملي، ٥٥٨
- سورة يس، ٦٨٧
- السهام النافذة في الرد على البابية، ٢٢١
- السهام الثاقب على كيد الخوارج والنواصب،
٢٨٥
- السيادة السادة، ٢١٧
- سيد الكتب، داور الشيرازي، ١١٨٨
- السير والسلوك، ١٦٢

- شترنامه، ٥٧٧
 الشجرة الزقوم في الاخلاق الرذيلة، البرجيني
 اليزدي، ٩٢٦
 الشجرة المباركة في الاخلاق المحسنة الرضية .
 البرجيني اليزدي، ٩٢٦
 شذور العقيان، ٥٩٩
 شذور العقيان في تراجم الاعيان، ٦٠٢
 شذور العقيان في تراجم الاعيان، قصير
 الرضوي، ١١٤٧
 شرايع الاسلام، ١٣١٥، ١٣١٩
 شرح الانبي عشره (صلواته)، المخلخالي،
 ٨٠٤
 شرح الاحتشام على نهج بلاغة الامام، ٣٥٧
 شرح احكام الرضية، آل عصفور العاملي،
 ٥٥٩
 شرح احوال الائمة الاربعة، عبدالرب آبادي،
 ١٣٢٧
 شرح اخبار الطينة، القراجه داغي، ٩٠٨
 شرح الاربعين حديثاً، ٦٣١
 شرح الاربعين حديثاً، سيد كاظم الرشتي،
 ١٠٧٩
 شرح الاربعين في فضائل اميرالمؤمنين،
 الكاشاني، ٦٩٨
 شرح الارشاد، البرغاني، ٧٩٤
 شرح الارشاد (كتاب الصوم)، كبه البغدادي،
 ٥١٩
 شرح الاستبصار، الطفيلي النجفي، ٧٣٧
 شرح الاسماء الحسنی، الآبادهای، ٤٠٣
 شرح الاسماء الحُسنى، سبزواري، ١٣٧١
 شرح اصول الكافي، خطي البحراني، ١١٤٠
 شرح الاعتقادات للصدوق، الكاشاني، ٦٩٨
 شرح الفيه ابن مالك، عسكري، ١٠٦٨
 شرح الفية ابن مالك، الشوشتري، ١١٠١
 شرح امثال العامية العراقية، الشويهي، ١١١٩
 شرح الباب الحادي عشر، القطيبي، ٧٦٦
 شرح بعض الاحاديث، سبحان علي خسان
 الهندي، ٨٦٣
 شرح البيتين المنسوبين الى الامير، سيد كاظم
 الرشتي، ١٠٧٩
 شرح التبصرة، استرآبادي، ٥١١
 شرح التبصرة المتعلمين، الخوانساري، ٩٢٤
 شرح التبصرة المتعلمين، شريعتمدار
 الطهراني، ٩١١
 شرح التبصرة، ١٠٩٣
 شرح التبصرة، قزويني، ١٣١٩
 شرح التجريد، الآبادهای، ٤٠٣
 شرح تجريد العقائد، محمد امين الخويي، ٢٤٥
 شرح تشریح الافلاك، ٩٧٢

- شرح خطبة الزهراء عليها السلام، الكرمانى، ١١٧٣
- شرح الخطبة الشقشقية، كلياسى، ٢٢٨
- شرح الخطبة الطنجية، سيد كاظم الرشتى،
١٠٧٥
- شرح خطبة زينب سلام الله عليها، سردار
الكابلي، ٦٨٣
- شرح خلاصة الحساب، خطي البحراي،
١١٤١
- شرح خلاصة الحساب، فرهاد ميرزا، ١٠٢٨
- شرح الدروس، الاصفهاني، ١٢٨٥
- شرح الدروس (كتاب الحج)، ٣٥٩
- شرح الدروس (كتاب الحج)، كيه البغدادي،
٥١٩
- شرح الدرّة النجفية، الزيدي، ٨٤٢
- شرح الدرّة النجفية، السبهر الثاني، ٩٨٠
- شرح الدرّة النجفية، العاملي، ٨٨٦
- شرح الدرّة النجفية، المشهدي، ١١٢٠
- شرح الدرّة النجفية (شرح بيت منه)، قزويني،
١٣١٩
- شرح الدرّة النجفية، شريعتمدار الطهراني،
٩١١
- شرح الدرّة النجفية، گلپايگاني، ٧٥٨
- شرح الدرّة النجفية، محمد طه نجف، ٨١٧
- شرح دعاء ابي حمزة الثمالي، اسراري، ٦٨
- شرح التعاريف، لسان الملك الثاني، ١٣٦٢
- شرح تكلمة التبصرة، آقا ضياء العراقي، ٨١٠
- شرح التورات، ٩٤٣
- شرح تهذيب الأصول، عميدى، ٣٩٦
- شرح تهذيب المنطق، الشويهي، ١١١٩
- شرح تهذيب المنطق، سردار الكابلي، ٦٨٣
- شرح تهذيب في المنطق، القطيفي، ٧٦٧
- شرح حال سعد سلمان، قزويني، ١٢٢١
- شرح حديث الثامن عشر من كتاب الخصال،
المشهدى، ١١٢١
- شرح حديث الثقلين، سبحان علي خان
الهندي، ٨٦٣
- شرح حديث العلوي في بيان قطر الشمس و
القمر و محيطها، سردار الكابلي، ٦٨٤
- شرح حديث ام زرع، داور الشيرازي،
١١٨٨
- شرح حديث انا نقطة تحت الباء، سيد كاظم
الرشتي، ١٠٧٨
- شرح حديث عمران الصابي، سيد كاظم
الرشتي، ١٠٧٥
- شرح حديث كميل، داور الشيرازي، ١١٨٧
- شرح حقائق في الاخلاق، شير الحسيني، ١٠٠٠
- شرح خطبة الزهراء عليها السلام، القراجه داغي،
٩٠٧

- شرح دعاء الجوشن الكبير، الكرمانى،
١١٧٤
- شرح دعاء السحر، الكاشانى، ٦٩٦
- شرح دعاء السمات، اسرارى، ٦٨
- شرح دعاء الصباح، ٤٠٦
- شرح دعاء الصباح، الكرمانى، ١١٧٤
- شرح دعاء الصباح، سبزوارى، ١٣٧١
- شرح دعاء جوشن الصغير، الكاشانى، ٦٩٦
- شرح دعاء سمات، الكرمانشاهى، ١٢٤٤
- شرح دعاء صنمى قريش، الكاشانى، ٦٩٦
- شرح دعاء عديلة، الكاشانى، ٦٩٧
- شرح دعاء كميل، آقا محسن العراقى، ١٢٥٧
- شرح دعاء كميل، آل عصفور العاملى، ٥٥٩
- شرح دعاء كميل، احمد الستري، ١٣١
- شرح دعاء كميل، البروجردى، ٦٢٦
- شرح دعاء كميل، الزنجبانى، ٢٢٦
- شرح دعاء كميل، الكرمانى، ١١٧٤
- شرح دعاء كميل بن زياد، ٦٨
- شرح ديوان الميبدى، ٢٧٠
- شرح الرسائل، الخلخالى، ٨٠٤
- شرح الرسائل، محمد باقر اليزدى التبريزى،
١٢٧٢
- شرح الرسالة الاسطرلابية للشيخ بهائى،
سيد كاظم الرشتى، ١٠٧٨
- شرح رسالة العروس، عبدالرحمن
الخراسانى، ٧١٨
- شرح زبدة الاصول، سلطان العلماء الهندى،
١١٦٣
- شرح زيارة الجامعة، سيد كاظم الرشتى،
١٠٧٨
- شرح زيارة عاشورا، داور الشيرازى،
١١٨٨، ١١٨٩
- شرح زيارة عاشوراء، الكاشانى، ٦٩٨
- شرح زيارة عاشوراء، مازندرانى، ٧١٩
- شرح زيارة عاشوراء، محمد حسين قمشه،
٦٥٩
- شرح سفينة، آل كاشف الغطاء، ٩٥٨
- شرح سى فصل، ١٥١
- شرح الشرائع، آل ياسين، ٥٣٩
- شرح شرايع الاسلام، اعسم النجفى، ٦٦٨
- شرح شرايع الاسلام، البسطامى، ١٣٦٠
- شرح شرايع الاسلام، الجصافى، ٩٧٨
- شرح شرايع الاسلام، حيدري البغدادى،
١٣٢٦
- شرح شرايع (صلاة الجماعة)، كبه البغدادى،
٥١٩
- شرح شرايع (كتاب الخيارات)، آل كاشف
الغطاء، ١٣٠٥

- شرح شرايع (كتاب الزكاة)، محمد طه نجف، ٨١٧
- شرح شرايع (كتاب النكاح)، محمد طه نجف، ٨١٧
- شرح شرح الزيارة احساني (بعض فقرات من مقدمته)، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٩
- شرح شمسية المنطق، القطيفي، ٧٦٧
- شرح شواهد القطر في النحو، فحام الاعرجي، ٧٨٢
- شرح الصحيفة السجادية الثانية، امين عاملي، ١٢٦٢
- شرح الصمدية، محمد امين الخويي، ٢٤١
- شرح العرشية، ١٦٢
- شرح العروة الوثقى، آل كاشف الغطاء، ٩٥٧
- شرح علائم الظهور، ٢٨٩
- شرح فصول النصيرية، القطيفي، ٧٦٦
- شرح القصيدة البائية من شذورالذهب، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٨
- شرح القصيدة الرثائية، الكاشاني، ٦٩٨
- شرح القصيدة العينية للحميري، الكاشاني، ٦٩٧
- شرح القصيدة العينية للحميري، محمد عباس المفتي، ٩٧٦
- شرح قصيدة الفرزدق، الكاشاني، ٦٩٧
- شرح قصيدة امرء القيس، داور الشيرازي، ١١٨٨
- شرح قصيدة مير فندر سكي، الخلخالي، ٨٠٤
- شرح قطر الندى، ٢٨٩
- شرح قواعد الاحكام، حسن كاشف الغطاء، ٤٥٢
- شرح قواعد الاحكام (كتاب الطهارة و الصلاة)، ميرزا مسيح الطهراني، ١٣٤٣
- شرح قواعد العلامه، فخرالدين التراقي، ١٠٣٢
- شرح القواعد، عصار، ١٢١٨
- شرح قواعد للعلامه، خنفر النجفي، ١٢٥٣
- شرح الكافي، الآبادهاي، ٤٠٣
- شرح الكبير = رياض المسائل
- شرح كتاب المتاجر للشيخ الانصاري، النخجواني، ٩٢٨
- شرح كتاب المنتوى، سبزواري، ١٣٧١
- شرح كتاب المكاسب والبيع لشيخ الانصاري، مامقاني، ١٠١٦
- شرح كتاب نجاه العباد، ٦٣٨
- شرح كتاب نصاب الصبيان، شيخ عباس القمي، ٩٨٢
- شرح كشف الغطاء، آل كاشف الغطاء، ١٣٣٦

- والآيات المشككة، المشهدي، ١١٢١
- شرح معالم الاصول، البسطامي، ١٣٦٠
- شرح معالم الاصول، الخراساني، ٧٧٥
- شرح معالم الاصول، كرمانشاهي اللكنهوي،
١٢٩٣
- شرح معالم الاصول، ملا صفر علي
اللاهيجاني، ٨٧١
- شرح المفاتيح، ٢٦١، ٣٩٧
- شرح مفاتيح الشرايع (كتاب الزكاة)،
الكرمانشاهي، ١٢٤٤
- شرح المفاتيح، شبر الحسيني، ٩٩٨
- شرح المفاتيح للفيض، القطيبي، ٧٦٦
- شرح المفاتيح للفيض (كتاب الطلاق و
القصاص والديات)، الكاشاني، ٦٩٤
- شرح مقدمة كتاب كشف الغطاء، حسن
كاشف الغطاء، ٤٥٢
- شرح مناجات الخمسة عشر، الكاشاني،
٦٩٣
- شرح المنظومة، السيزواري، ١٢١٩
- شرح منظومة الشك والسهو، البحراني، ٧٩٧
- شرح منظومة شراره في حجية القطع،
شيرازي، ١٣٢٥
- شرح من لايحضره الفقيه، ٢٤٧
- شرح النافع، مدرس الاصفهاني، ٤٧٩
- شرح كفاية الاصول، آل جواهر الكلام، ٩٨٨
- شرح كلمات باباطاهر العريان، الجسنابي،
٩٤٨
- شرح كلمة ثقة، ٢٢٩
- شرح لامية العجم للطقرايي، الكاشاني، ٦٩٦
- شرح اللمعة الدمشقية، احمد الستري، ١٣٠
- شرح اللمعة الدمشقية في، ٣٥٩
- شرح اللمعة الدمشقية، قزويني، ١٣١٩
- شرح اللمعة الدمشقية، قصير الرضوي،
١١٤٦
- شرح اللمعة الدمشقية (كتاب الطهارة و
الصلاة)، ميرزا مسيح الطهراني، ١٣٤٣
- شرح اللمعة الدمشقية، ملا كتاب النجفي،
١٣٠١
- شرح اللمعة، السبهر الثاني، ٩٨٠
- شرح اللمعة، الشهيد الثاني، ٨٠٤
- شرح لوامع للفاضل مقداد السيوري، سيد
كاظم الرشتي، ١٠٧٩
- شرح مختصر النافع، البروجردي، ٧١٧
- شرح مختصر النافع، محمد جعفر البهبهاني،
٣٩٦
- شرح المخروطات (ابولونيوس)، ٥٦٤
- شرح المخروطات (وى بال)، ٥٦٥
- شرح مشكلات بعض الاخبار المعضلة

- شرح نجاة العباد، اصفهاني، ٦٥٩
- شفاء الصدور في شرح زيارة العاشور، ٢٠٠
- شرح نجاة العباد، حسن صدر، ٥٤١
- شفاء المسلمين في رد تبصرة الايمان، ٤٠٤
- شرح نجاة العباد للفقهاء، ٩٨٠
- شكارنامه، ٢٣٥
- شرح نهج البلاغة، الخاتون آبادي، ١٢٩٥
- شكرستان، ٦٠٦
- شرح نهج البلاغة، حسن شبر، ٤٤٥
- شكوك الصلاة، الكاشاني، ٦٩٥
- شرح نهج البلاغة، شبر الحسيني، ٩٩٩
- شكوك الغير المنصوصة، حسن صدر، ٥٤٢
- شرح نهج البلاغة، قشقايي، ٤١٨
- شمس التواريخ، ٤١
- شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد، ٥٢
- شمس المشارق في شرح الباب الحادي العشر،
- شرح نهج البلاغة، نواب لاهيجي، ٢٧٠
- الكاشاني، ٦٩٣
- شمس نواز مطلع جديد برآمدشام سيهرو
- شرح وجيزة البهائية في الدراية، شيخ عباس
- سبيد جون قرآمد، ٢٨٤
- القمي، ٩٨٣
- الشمعة في احكام الجمعة، ٥٥
- شرح وسائل للشيخ الحر، حسن صدر، ٥٤٢
- شوارع الاعلام الى شرايع الاسلام، الهندى،
- شرفنامه، ١١٢
- شورع الاعلام في شرح شرايع الاسلام،
- شرق برق تصدى، المشهدى، ١١٢١
- ١١٧٧
- الشروط، آل كاشف الغطاء، ٩٧٩
- شورع الاعلام في شرح شرايع الاسلام،
- الشريعة السمحاء، خالصي، ١٣٣٣
- ٦٣٠
- شورع في شرح القواعد، ٣٩٢
- شعل الفؤاد في المناجات، الكاشاني، ٦٩٤
- شورق النصوص، ٦٢١
- الشعلة الجواله، محمد عباس المفتي، ٩٧٥
- شوكه العمريه، رشيد خان، ١١٤٩، ١١٦٢
- الشعلة الظفرية لاحراق الشوكه العمريه،
- شوكه العمريه، رشيدخان، ١١٤٩
- محمد قلى خان، ١١٤٩
- الشهاب الثاقب، دلدار على النقوي، ٨٣٤
- الشعلة الظفرية، محمد قلى خان، ١١٦٢
- الشهاب المبين في اعجاز القرآن، ٢٢٠
- الشفاء، ابن سينا، ١٤١
- شهاب في الرد على كتاب حياة المسيح،
- الشفاء، ١٤٢
- بلاغى، ٣٧٤
- شفاء الصدور، استرآبادى، ٣٩١

- الشهب الثاقبة، شهر الحسيني، ١٠٠٠
- الشهب الثاقبة في الرد على وحدة الوجود، ٢٢١
- الشهب الثواقب لرجم الشياطين النواصب، خطي البحرائي، ١١٤١
- الشيعة وفنون الاسلام، ٥٢٣
- الشيعة وفنون الاسلام، ٣٥
- الشيعة وفنون الاسلام، حسن صدر، ٥٤٤
- شيم عباسي، المروزي، ٧٨٥
- الصحيح الصادق في وظائف السلطان، ٢٢٦
- صحائف العالم، فروغ فرخي، ١٢٨٦
- صحائف العقبان في وظائف الايمان، الهروي، ١٠٦٧
- صحائف النور في وظائف الايام والشهور، شيخ عباس القمي، ٩٨٢
- الصحاح الستة، ٣٧٤
- صحة عبادات تارك الطريقتين ان طبقت الواقع، فشاركري، ٢٧٩
- الصحيح والاعم، ٢٨٨
- صحيفة مهدييه، عسكري، ١٠٦٨
- صحيفة الابرار، ٨٦٧، ٦٤١
- صحيفة الابرار في مناقب العترة الاطهار، ٣٣٠
- الصحيفة الحسينية، ٦٣٠
- الصحيفة الرابعة السجادية، ٦٣٥
- الصحيفة السجادية، ٦٣٠، ٦٥٥
- الصحيفة الصادقية، احمد الستري، ١٣١
- الصحيفة الكاملة السجادية، ٨٤١، ١٣٠٤
- صدا الفؤاد في تاريخ مشهد الكاظم والمواد، السماوي، ١٢١٠
- الصراح في الاحاديث الحسان والصحاح، ١٧٤
- صراط الرشاد في الاخلاق، الكاشاني، ٦٩٥
- صراط المستقيم، ٣٦٧
- صراط المستقيم، عبدالحمي، ٨٣٧
- صراط المستقيم في شرح المنهج القويم، الهندي، ١١٧٧
- الصرف والاشتقاق، محمد تقي النوري، ٣١٢
- صفاء القلوب في الاخلاق، شبر الحسيني، ٩٩٩
- صفوة التفاسير، شبر الحسيني، ٩٩٩
- الصلاة، ١٩٣
- الصلاة، ٣٤٠
- الصلاة، آقا محسن العراقي، ١٢٥٧
- صلاة الجماعة، شيخ الانصاري، ١٢٧٥
- صلاة الجمعة، برغانى، ٣١٦
- صلاة الجمعة، دلدار على النقوي، ٨٣٥
- صلاة الجمعة، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣

- صلاة الجمعة، محمد امان الكهنوي، ١١٧٢
- الصلاة، الشرايبياني، ١١٩٨
- الصلاة، الظالمي، ١٢٤٦
- الصلاة، الفيروزآبادي، ١٣٠٥
- الصلاة، التظفي، ٧٦٧
- الصلاة، الكاشاني، ٦٩٥
- الصلاة المسافر، الرشتي، ٦٨٦
- صلاة المسافر، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٢
- صلاة المسافر، كبه البغدادي، ٥١٩
- صلاة المسافر، محمد امين الخويي، ٢٤٢
- الصلاة، برغانى، ٣١٦
- الصلاة، حائري اليزدي، ١١٠٥
- الصلاة، شيخ الانصاري، ١٢٧٨، ١٢٧٥
- الصلاة، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٢
- الصلاة في اللباس المشكوك، ١٣٩
- الصلاة في اللباس المشكوك، آقا ضياء العراقي، ٨١٠
- الصلاة في اللباس المشكوك، الاشكوري، ٢١٦
- الصلاة في اللباس المشكوك، الهمداني، ٧١١
- الصلاة في اللباس المشكوك، كبه البغدادي، ٥١٩
- الصلاة في اللباس المشكوك، گلبايجاني، ١٠٢٠
- الصلاة، كلباسي، ٢١٤
- الصلاة، محمد تقى النوري، ٣١١
- الصلاة، ملاعلي الخويي، ٨٧٠
- الصلاة، ملاعلى الكني، ٨٩٨
- صمصام مهدوي في الرد، ٢٩٢
- صوارم الاهليات، ٨٥٤
- صوارم الاهليات، دلدار على النقوي، ٨٣٤
- ٨٣٥
- صوارم الآهليات في قطع شبهات عابدي
- العزى واللات، ١١٢٧
- صوارم الماضية لرد الفرقة الهادية، قزويني، ١٣٢٠
- صواعق محرقه، ١٨٢
- الصواعق، خواجه نصر الله الكابلي، ١١٢٤
- الصوم، برغانى، ٣١٦
- الصوم، دلدار على النقوي، ٨٣٥
- الصوم، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦
- الصوم، شيخ الانصاري، ١٢٧٤
- الصوم، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٣
- الصوم، محمد تقى النوري، ٣١٢
- الصوم وكتاب الزكاة وكتاب الحج، آقا محسن العراقي، ١٢٥٧
- صيانة الابانة، ١٠٩٤
- صيانة الابانة عن وصمة الرطانة، ٢٨٦

- الطرائف والغرائب، الخوانساري، ٩٢٤
 طرائق الحقايق، ٤٢، ٩٧١
 طرب الاحباب، فرهنك الاصفهاني، ٨٧١
 طرد المعاندين، ٥٩٩
 طريق النجاة، الكرمانى، ١٠٨٢
 طريق النجاة، شبر الحسيني، ٩٩٩
 طريقت نامه، ٣٦٩
 طعن الرماح، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣
 طعن الرماح، سيد محمد بن دلدار علي، ١١٢٨
 الطعن على الامام البخاري، سبحان علي خان
 الهندي، ٨٦٢
 الطلاق، آخوند الخراساني، ١٠٩٣
 الطلاق، محمد هاشم الخراساني، ١٣٩٢
 طلع التضيد في الرد على المنع من لعن يزيد،
 ٢٨٩
 الطليعة في شعراء الشيعة، السماوي، ١٣٠٩
 طور سينا في شرح حديث كسا، ١٥٩
 الطهارة، ١٩٣
 الطهارة، ٣١٦
 الطهارة، استرآبادي، ٥١١
 الطهارة، الاشكوري، ٢١٦
 الطهارة، التفرشي، ١٢٨
 الطهارة، الخوانساري، ٩٢٤
 الطهارة، الرشتي، ٦٨٦
 صيانة الابانة عن وصمة الرطانة، شيخ
 الشريعة الاصفهاني، ١٠٤٣
 الصيد، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٩
 الصيد والذباحه، كبه البغدادى، ٥١٩
 الصيد والذباحه، محمد تقي النوري، ٣١١
 الصيد والذباحه والاطعمه والاشربة، محمد
 تقي النوري، ٣١١
 صيغ العقود والايقاعات، القزاجه داغي،
 ٩٠٧
 صيغ العقود والايقاعات، القزويني، ٨٧٦
 الضربة الحيدرية، سلطان العلماء، ١١٤٩،
 ١١٦٢
 ضوابط الاصول، ٢٧٦
 ضياء العالمين، ٤٥٩
 ضياء القلوب في تاريخ وقعة الطف، داور
 الشيرازي، ١١٨٨
 ضياء اللامع في عباقره القرن التاسع، ١٧١
 ضياء المفازات في طرق مشايخ الاجازات،
 ١٧٢
 طب الائمة، شبر الحسيني، ٩٩٩
 طبقات اعلام الشيعة، ١٧١
 طبقات المشايخ والرواة، حسن صدر، ٥٤٣
 طرائف المقال (كتاب في طبقات الرجال)،
 ١٦١

- الطهارة، الظالمي، ١٢٤٦
- الطهارة، الفيروزآبادي، ١٣٠٥
- الطهارة، القطيفي، ٧٦٧
- الطهارة، النخجواني، ٩٢٨
- الطهارة، اوردوبادي، ٢٢٠
- الطهارة، ذبيح الله الخراساني، ٧٠٤
- الطهارة، سالياني، ٦٥
- الطهارة، شيخ الانصاري، ١٢٧٤
- طهارة عرق الجنب عن الحرام، سلطان العلماء
الهندي، ١١٦٤
- الطهارة، فشاركي، ٢٧٩
- الطهارة (مبسوط)، اوردوبادي، ٢٢٠
- الطهارة، محمد تقي النوري، ٣١١
- الطهارة، ملاعلى الكشي، ٨٩٨
- الطهارة والدماء الثلاثة، شيرازي، ١٣٢٣
- الطهارة والصلاة، البحراني، ٨٨٠
- الطهارة والصلاة، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦،
١٠٧٧
- الطهارة وكتاب الصلاة، شبر الحسيني، ٩٩٩
- ظاب العائل في المعاملات، ٥٥
- ظرافة الاحلام، السهاوي، ١٣٠٩
- الظل الممدود، ٥٩٩
- الظلمات الهاوية، ٦٣٥
- الظن في الاولتين، محمد امين الخويي، ٢٤٢
- الظن في الصلاة وصلاة الاحتياط، سيد كاظم
اليزدي، ١٠٩٨
- العبادات المكروهة، آل كشكول النجفي، ٨٣٧
- العبادات، قزويني، ١٣١٩
- عبرت نامہ، فتحعلی خان الصبا، ٧٩٢
- عسقات الانوار، ٦٠٢، ٦١٨، ٦٢٠، ٦٦٢،
٨٣٣، ٩٨٣، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٤٨
- العباث العنبرية، ٩٥٧
- العقري الحسان، ١٥٩
- العجالة النافعة، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣
- العجب العجائب، ١١٦
- العدالة، ٢٨٩
- العدالة، آخوند الخراساني، ١٠٩٣
- العدالة اللازمة في القضاء والافتاء، محمد قلي
خان، ١١٤٩
- العدالة، شيخ الانصاري، ١٢٧٤
- العدالة، مدرس الاصفهاني، ٤٧٩
- عدد المخرجين لحرب سيدنا ابي عبدالله
الحسين في الطف، حسن صدر، ٥٤٤
- عدم وجوب تقليد الاعلم، فشاركي، ٢٧٩
- العدة النجفية في الفقه، ٧٠٧
- عرفان الحق، صفي عليشاه، ٨٠٣
- العروة الوثقى (جريدة)، ٤٢٣
- العروة الوثقى (جريدة)، ٤٢٨

- العقود المفصلة . بلاغي، ٣٧٣
- العكوس الشموس في الطهارة والصلاة والحج
والزكاة والخمس والصوم، الكرمانشاهي،
١٢٤٤
- علائم ظهور الامام المنتظر، ٢٨٩
- العلائم في شرح المراسم، الاصفهائي، ٨٤٠
- العلل الاربعة، القراجه داغي، ٩٠٧
- علم الشاخص في اسرار ظل الشاخص،
سردار الكابلي، ٦٨٣
- علم الميزان، ٢٩٠
- علم النفس، ٢٤٢
- العمدة في نظم الزبدة، ١٣١
- عمود النور في العقائد، ١٥٥
- العمود في تعيين المقادير والمقاييس، البحراني،
٨٩٣
- عناوين الجمععات في شرح دعاء سمات، ١٥٩
- العناوين، المراغي، ١٠٢٣
- العناوين في فن الاصول الفقه، خالصي،
١٣٣٣
- عنوان الشرف، ١٣٠٧
- عنوان الشرف الوافي، ١٣٠٦
- عنوان الشرف في تاريخ النجف، السماوي،
١٣٠٩
- عنوان الكلام، فشاركى، ٢٨٠
- العروة الوثقى في الفقه، شهباني، ١١٧٠
- العروة الوثقى فيما يعم به البلوى، سيد كاظم
اليزدي، ١٠٩٨
- العشرة الكاملة في شرح عشرة حديث، داود
الشيرازي، ١١٨٨
- العشرة الكاملة في فن التجويد، الكاشاني،
٦٩٣
- العشق والروح، ٧٠٥
- عصمة الازهان منظومة في علم الميزان، ابن
داود الهمداني، ١٠٦٦
- عصمة الانبياء، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٩
- العصير العنبي، آقا محسن العراقي، ١٢٥٧
- العصير العنبي، آل كاشف الغطاء، ١٣٠٥
- العصير العنبي والزبيبي و التكري، شيخ
الشريعة الاصفهاني، ١٠٤٣
- العصيرية في حكم العصير، ٦٩٥
- العضب التبار في آية غار، ٦٢١
- عطر العروس فيما يبتهج به النفوس، ابن داود
الهمداني، ١٠٦٦
- العقائد والعبادات، الزنجاني، ٩٢٢
- العقايد الجعفرية، ٥٤٣
- العقد الانتقاعي، مازندراني، ٧١٩
- عقد الجواهر الحسان، ١١٩
- عقد المفصل في احوال قبيلة المجد المؤئل، ٦٨٢

- العوامل، آل عصفور، ٥٥٩
 عين الباصرة في شرح التبصرة، ٢٩٣
 العين، عسكري، ١٠٦٨
 عيوب التي توجب الاختيار في العقد،
 الشهيدى، ٧٣٤
 عيون الاصول في اصول فقه، ٣١٦
 عيون الرجال، حسن صدر، ٥٤٣
 غالبية لاهل الانظار العالية في تحريم حلق
 اللحية، حسن صدر، ٥٤١
 غاية الآمال في استعمال احوال الرجال،
 شريعتمدار الطهراني، ٩١٢
 غاية الآمال في موجبات حسن خواتيم
 الاعمال، محمد هاشم الخراساني، ١٣٩٢
 غاية التعديل في معرفة حقيقة الاوزان و
 المكائيل، سردار الكابلي، ٦٨٣
 غاية القصوى، ٢٧٦
 غاية القصوى في اصول الفقه، شهشهاني،
 ١١٧٠
 غاية القصوى في ترجمة العروة الوثقى، ١٠٩٩
 غاية القصوى في ترجمة عروة الوثقى، شيخ
 عباس القمي، ٩٨٢
 غاية المرام في احكام الصيام، ١٩٤
 غاية المرام في مختصر المجلد الثاني من
 دارالسلام، شيخ عباس القمي، ٩٨٣
 غاية المسئول في انتصاف مهر الزوجة بالطلاق
 قبل الدخول، مامقاني، ١٠١٨
 غاية المسئول في علم الاصول، ٦٣٠
 غاية المنى في الالقاب و الكنى، شيخ عباس
 القمي، ٩٨٣
 الغرائب، الجونپوري، ١٢٧٩
 غرائب العهد يا مشاهدات شنيدي، ٢٤٤
 الفرر في نفي الضرر و الضرر، حسن صدر،
 ٥٤١
 غرة الجبين في الفرائض اليومية، كرمناشاهي
 اللكنهويي، ١٢٩٣
 الغصب، الرشتي، ٦٨٦
 غنائم المحصلين في اصول الدين، محمد طه
 نجف، ٨١٧
 الغنا، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٣
 الغنا، فشاركي، ٢٧٩
 غناء الاديب في شرح مغني اللبيب، الكرمانى،
 ١١٧٣
 غنيمة المعاد في شرح الارشاد، البرغاني،
 ٧٩٤
 غنية الطلاب في الاسطرلاب، السماوي،
 ١٣٠٩
 غوالى اللثالي، ١٣٠٠
 الغيبة، ٢٨٩

- الغيبية ، سيد دلدار علي، ١١٢٧
 فارسنامه في تاريخ شيراز، ٤٨٦
 فارسي هيئت ، آل كاشف الغطاء، ٩٥٨
 فاكهة الذاكرين في الادعية، ٢٩٢
 الفتاوى الفقهية، ٣١٨
 الفتاوى الفقهية ، الداماد، ٩٣٢
 الفتاوى الفقهية ، خطي البحراني، ١١٤١
 الفتاوى الفقهية ، شبر الحسيني، ١٠٠٠
 الفتاوى الفقهية ، شيخ الانصاري، ١٢٧٥
 الفتاوى الفقهية ، شيخ علي آل كاشف الغطاء،
 ٨٤٩
 الفتح المبين في ترجمة الشيخ محمد الحزين،
 ١٦٠
 فتوحات الحيدرية ، محمد قلى خان، ١١٥٠
 فتوحات النظامية ، نظام العلماء، ٧٤٤
 الفتوى مجرمة الاستطراق للحجاج من طريق
 الجبل، ٢١٦
 فجابع الدهور في انهدام القبور، ١٨٢
 فذلكة الكلام في رد ايضاح لطافة المقال ،
 سبحان علي خان الهندي، ٨٦٢
 الفرائد ، آخوند الخراساني، ١٠٩٣
 فرائد الاسلاك في الافلاك ، السماوي، ١٣٠٩
 فرائد الاصول، ٨٩٢
 فرائد الاصول ، آخوند الخراساني، ١٠٩٣
 فرائد الاصول (الرسائل) ، شيخ انصاري،
 ١٢٧٥ ، ١٢٧١ ، ٨٩١ ، ٨٧٠
 فرائد الاصول المتقدم، ١٢٧٥
 الفرائد الأصولية في اصول الفقه، ٢٨٨
 الفرائد السبية في رد البهائية . القندهاري،
 ١٠٠٩
 الفرائد الغروية في اصول فقه الامامية ،
 اللاريجاني، ١١١٦
 فرائد الفرائد ، الهروي، ١٠٦٧
 فرائد الفوائد في اصول الفقه ، الاصفهائي،
 ٨٣٩
 فرائد القرويه في شرح الفرائد الغروية، ٢٩٣
 الفرائد في اصول الفقه . قزويني، ١٣٢٠
 الفرائد في المسائل المتفرقة ، امين عاملي،
 ١٢٦٢
 الفرحة الانسية ، آل عصفور العاملي، ٥٥٩
 فرحة المهوم فيما انتخبناها من الاحراز
 والختوم، ٢٤٢
 الفرق بين الاسلام والايان ، البحراني، ٨٨٠
 الفرق بين الحق والحكم، ٢٤٤
 الفرق بين الحق والحكم ، آل بحر العلوم،
 ١٣٠٢
 فروع العلم الاجمالي ، بلاغي، ٣٧٤
 فروغستان في فن السياق ، فروغ فرخي، ١٢٨٦

- فرهنگ آيتي، ٦٧٧
 فرهنگ انجمن آراي ناصري، هدايت، ٧٣٠
 فرهنگ جهانگيري، ١٠٨٤
 فسوة الفصيل، ٣٣١
 الفصل الخطاب، ٧٨٦
 فصل الخطاب في اصول الفقه، التويسركاني،
 ٨٧٨
 فصل الخطاب في حجية ظواهر الكتاب،
 کرمانشاهي الکنهوي، ١٢٩٢
 فصل الخطاب في مسألة تحريف الكتاب، ٦٣٤
 فصل القضاء في الكتاب المشتهر بفقه الرضا،
 حسن صدر، ٥٤٢
 فصوص الحكم، ابن العربي، ٧٣٦
 الفصول العلية في المناقب المرتضوية، شيخ
 عباس القمي، ٩٨٣
 الفصول المهمة في تأليف الامة، ٦٧٦
 الفصول في الاصول، ١٠٣٩
 الفصول في علم الاصول، ٤٨٩
 فضائل الحيدرية، سلطان العلماء الهندي،
 ١١٦٣
 فضائل الشيعة، ١٢٠
 فضل الصلاة على النبي وآله، ١٢٠
 فضل الصمد في استفهام ما في القول الاسد،
 ١٢٨٠
 فضل صلاة الجماعة، خوانساري، ٢٧٨
 فضيحة اللثام، الكاشاني، ٦٩٥
 فضيحة اهل العدوان، الجونيوري، ١٢٧٩
 فضيلة بلدة قم، القراجه داغي، ٩٠٨
 فطرة السليمة في المعرف الدينية، الكرمانلي،
 ١٠٨٢
 الفقه الاستدلالي، الشهيدي، ٧٣٤
 الفقه، البحراني، ٧٩٧
 الفقه، البرجيني اليزدي، ٩٢٦
 الفقه الخراساني، آخوند الخراساني، ١٠٩٣
 الفقه، اليزدي، ٩٨٦
 الفقه (ثلاث كتب في الفقه الاستدلالي)،
 شريعتمدار الطهراني، ٩١١
 الفقه، سرداني الزنجاني، ١١٤٣
 الفقه، شبر الحسيني، ١٠٠٠
 فلسفة والحكمة المتعالية، كامل الكشميري،
 ١١٣١
 الفلك المشحون، ٣٩٢
 الفلك النجات في احكام الهداة، قزويني،
 ١٣١٩
 الفوائد الاصولية، ٢٦١
 الفوائد الجعفرية، السبهر الثاني، ٩٨٠
 الفوائد الحسينية في الكلام، ٥٩٩
 الفوائد الرجالية، ١٧٥

- الفوائد الرجالية، شبر الحسيني، ١٠٠٠
- الفوائد الرجالية، كبه البغدادي، ٥٢٠
- الفوائد الرجبية، شيخ عباس القمي، ٩٨٢
- الفوائد الرضوية في احوال العلماء الجعفرية،
شيخ عباس القمي، ٩٨٣
- فوائد القرآن، الجونيوري، ١٢٧٩
- فوائد الكربلائية في رد شبهات الشيعة
الارتضائية، الجونيوري، ١٢٨٠
- فوائد الكوفية، ١٥٩
- فوائد المتفرقة، القندهاري، ١٠١٠
- فوائد المدنية، ٨٣٥
- فوائد المشاهد ونتائج المقاصد، ٤١٧
- فوائد النصيرية، سلطان العلماء الهندي،
١١٦٣
- فوائد عسكريه، عسكري، ١٠٦٨
- الفوائد في الرجال، التستري، ٧٧٩
- فوائح السور، محمد امين الخويي، ٢٤٤
- الفوادح الجليلة في هتك الحرمة الرضوية،
١٨٢
- الفوادح الحسينية في المراتي، آل عصفور
العالمي، ٥٥٩
- فهرس التواريخ، هدايت، ٧٢٩
- فهرس الكتب مخطوطة، آل جواهر الكلام،
٩٨٨
- ١٣١٨، الفهرست، شيخ الطوسي،
- ٦٩٩، الفهرست في الرجال، الكاشاني،
- ٤٣٣، فهرست لابن النديم،
- ٦٣٣، فهرست مكتبة محمد حسين النوري،
- ١٠٤، الفهرست، منتجب الدين،
- ٣٦٩، فيروزي جاويد، اديب النيشابوري،
- ٧٤٠، فيزك، طالبوف،
- ٥٣، فيض الدموع،
- ٦٣٦، ٦١٨، الفيض القدسي،
- الفيض القدسي في ترجمة العلامة المجلسي،
٦٣٥
- فيض التقدير فيها يتعلق بمحدث الغدير، شيخ
عباس القمي، ٩٨٣
- قاطع الاذئاب وقامع النصاب، النقوي، ٧٨٦
- قاطعة اللجاج في ابطال طريقة الاخبارية،
حسن صدر، ٥٤٤
- قاطيس العقول في بيان قواعد الاصول،
كرمانشاهي اللكنهويي، ١٢٩٣
- قاعدتي التجاوز و الفراغ، محمد امين الخويي،
٢٤٢
- قاعدة الضرر و الضرار، البحراني، ٨٩٣
- قاعدة الطهارة، شيخ الشريعة الاصفهاني،
١٠٤٥
- قاعدة اليد، آل بحر العلوم، ١٣٠٢

- قاعدة على اليد ما اخذت، آقا ضياء العراقى، ٨١٠
- قاعدة كلما يُضمن بصحيحه يُضمن بفاسده، ٨١٠
- قاعدة لا ضرر، مدرس الاصفهاني، ٤٧٩
- قاعدة من ملك شيئاً، كبه البغدادي، ٥١٩
- قاعدة نفي الضرر، ١٩٤
- قاعدة نفي العسر والمهرج، آشتياني، ٥١٢
- قامع اهل الباطل، البحراني، ٨٨٠
- القاموس، ٨٩٤
- قاموس العرفان المتقدم، ٢٤٦
- قاموس العرفان في تاريخ المصاحف وتعريف القرآن، ٢٤٣
- قانون اصول تشكيلات العدالة، ٥٥٠
- القبسات في ذكر اصول الدين، ٢٢٠
- القبس المقتبس في شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه، الكاشاني، ٦٩٥
- قبسة العجلان في وفاة غريب خراسان، ١٣١
- القبض واحكامه وآثاره، آل بجرالعلوم، ١٣٠٢
- قتال النصاب في شرح حديث: لو علم ابوذر ما في قلب سلمان لقتله، ٥٩٥
- قتل المحاربين، الجونيوري، ١٢٨٠
- قرآن الكريم، ٧٣٨، ٨١٥
- قرآن مخطوط مذهب اهدى الى تربة ابوالحسن الاصفهاني، ١٨٩
- قراء العشرة، محمد امين الخويبي، ٢٤٣
- القرض، آل بجرالعلوم، ١٣٠٢
- قرط السمع في الربع المجيب، السماوي، ١٣٠٩
- القرعة، فشاركي، ٢٧٩
- قرة العين، خوانساري، ٢٧٨
- قرة العين في حكم الجهر بالبسملة، ١٣٠
- قرة العيون، يوسف اللاهيجي، ١٤٠١
- قصائد في رثاء ابي عبدالله الحسين، محمد تقي النوري، ٣١٢
- قصائد في مدائح اهل البيت، محمد تقي النوري، ٣١٢
- القصاص والدييات، الكاشاني، ٦٩٨
- قصد السبيل في اصول، ١٧٥
- قصص العلماء، ٤٢، ٤٧٦، ١٠٧٢، ١١٧١، ١٢٢٦، ١١٩٤
- قصة الدب، آخوندزاده، ٨٥٦
- قصة سرگذشت مرد خسيس، آخوندزاده، ٨٥٦
- قصة سرگذشت وزيرخان سراب، آخوندزاده، ٨٥٦
- قصة محاكمة وكيل المرافعات، آخوندزاده، ٨٥٦

- قصة ملا ابراهيم خليل كيمياگر، آخوندزاده، ٨٥٦
- قصة موسى روزدان طبيب النباتات، آخوندزاده، ٨٥٦
- قصة يوسف شاه، آخوندزاده، ٨٥٦
- القصيدة الجوادية، نائب التبريزي، ٣٧٠
- قصيدة الفرزوق، ١٢١٠
- قصيدة دعبل الخزاعي، ١٠٥٧
- قصيدة عربية في مهاجرته من النجف الاقدس، القزاجه داغي، ٩٠٨
- قصيدة ميلاد الحجة المنتظر، محمد امين الخويبي، ٢٤٤
- القضاء، ٣٤٠
- القضاء، آشتياني، ٥١٢
- قضاء الاعلم، آشتياني، ٥١٢
- القضاء، الرشدي، ٦٨٦
- قضاء الفوائد، شيخ الانصاري، ١٢٧٤
- قضاء صوم ما فات، حسن صدر، ٥٤١
- القضاء، قصير الرضوي، ١١٤٦
- القضاء والشهادات، ١٥٣
- القضاء والشهادات، البرجيني اليزدي، ٩٢٦
- القضاء والشهادات، الكاشاني، ٦٩٥
- قطع المقال في نصره القول بالانفصال، آل كشكول النجفي، ٨٣٧
- قلائد الادب في شرح اطواق الذهب، اعتصام الملك، ١٤٠٢
- قلائد الثمينة (حاشية الرسائل)، ١٠١٧
- قلائد الخير في اصول العقائد، قزويني، ١٣٢٠
- قلائد الدرر و المرجان فيما جرى في السنين من طوارق الحدنان، ٦٤٤
- قرية في علم الحروف، عبدالرحمن الخراساني، ٧١٨
- ققام الزخار، ٩٠٩
- ققام ذخار و صمصام تبار، فرهاد ميرزا، ١٠٢٧
- قواطع النصوص في تعيين الفرقة الناجية، ٢٥٦
- قواعد الاحكام، ١٤٥
- قواعد الاحكام القروية في فقه الامامية، اللاريجاني، ١١١٦
- القواعد الربانية، ٦٩٤
- القواعد الشريفة في اصول الفقه، جابلق، ٧٧٨
- القواعد الفقهية، ٣٩٣
- القواعد الفقهية، خالصي، ١٣٣٣
- قواعد الملوك، المروزي، ٧٨٥
- القواعد النجفية في مهات الفريض، محمد طه نجف، ٨١٧
- القواعد في اصول الفقه، محمدتقي آل بجرالعلوم

- قواميس الفضول في الاصول، العراقي، ١٢٥٠
قواميس الدرر في الفوائد المتفرقة، الكاشاني،
٦٩٥
- قوانين الاصول، ٩٣٤، ١٣٢٠
قوت لايموت في واجبات الصلاة و الصوم،
١٠٨
- القول السديد في رد الرشيد، ٦٠٢
القول الفصل في ان منجزات المريض من
الاصل، ٦٩٨
كاشفة الكشاف حاشية على تفسير الكشاف،
طباطبايي، ١٢٤٨
الكافي، الكليني، ٩٢٧، ٢٦٤
الكبائر، محمد قلى خان، ١١٤٩
كبريت احمر، ٣٠٣
كبريت احمر في وظائف المنبر، ٢٩٣
كتاب احمد يا سفينة طالبي، طالبوف، ٧٤٠
كتاب الامالى، ٥٩٩
كتاب عبدالحى، ١١٥٠
كتاب على طرز مجمع البحرين، طباطبايي،
١٢٤٨
كتاب في اصول الفقه، ٤١١
كتاب في البيع و الخيارات، شيخ على آل
كاشف الغطاء، ٨٤٩
كتاب في التاريخ، شريعتمدار الطهراني، ٩١١
- كتاب في التفسير، البروجردى، ٦٢٦
كتاب في الحكمة المتعالية، سبزواري، ١٣٧١
كتاب في الرجال، قصير الرضوي، ١١٤٦
كتاب في الرجال، كلباسى، ٢٢٩
كتاب في الرد على الشيخ احمد الاحساينى،
١٥٣
كتاب في الرد على طريقة الاخبارية، ١٥٣
كتاب في الفقه، ١٧٤
كتاب في الفقه الاستدلالي، ٧١
كتاب في الفقه الاستدلالي، ٢١٠
كتاب في الفقه، البارفروشي، ٧٦١
كتاب في الفقه، اوردوبادى، ٢٢٠
كتاب في القضايا و الحكايات الطريفة، محمد
جعفر البهبهانى، ٣٩٥
كتاب في القواعد الرجالية، ١٧٨
كتاب في الكلام، الجولايي، ٣١٨
كتاب في المرايى، آل عصفور، ٥٥٩
كتاب في النحو، احمد الستري، ١٣٠
كتاب في الهيئة الجديد، ٥٦٥
كتاب في بيان اعمال شهر رمضان، ٦٧
كتاب في تاريخ سوانخ عمره، ٢٢٤
كتاب في تراجم ذوى الالقاب العالية، ملك
الشعراء، ١٢٤٥
كتاب في علم الكلام، قزويني، ١٣٢٠

كشف الالتباس عن حكم المشكوك من
 اللباس، محمد أمين الخويبي، ٢٤١
 كشف الالتباس عن قاعدة الناس، حسن
 صدر، ٥٤١
 كشف الاوهام، محمد تقي النوري، ٣١١
 كشف الآيات محمد شاهي، القاري التبريزي،
 ١١٣٩
 كشف الآيات، مستوفي الكاشاني، ٨١٩
 كشف التغطية عن وجوه التسمية، ١٦٠
 كشف الحال باجمال المقال، ١٢٨٠
 كشف الحجاب عن استصحاب، محمد طه
 نجف، ٨١٧
 كشف الحجاب في تفسير الخطبة الشقشقية،
 الكاشاني، ٦٩٣
 كشف الحجاب للدعاء المستجاب (شرح
 دعاء السمات)، شبر الحسيني، ٩٩٨
 كشف الحجب والاستار، ٤١، ٢٥٦، ٢٦٤،
 ٣٢٥، ٦٠٢، ٦٠٩، ٨٧٣، ٨٧٧، ١١٥٦،
 ١١٧٢، ١١٧٨
 كشف الحقائق، محمد تقي النوري، ٣١١
 كشف الحق في المباحث المنفرقة، سيد كاظم
 الرشتي، ١٠٧٨
 كشف الحيل، ٦٧٧، ١٢٢٥، ١٢٤١
 كشف الحيل، مولانا التبريزي، ١٢٢٥

كتاب في مفاوضة ومحكمة الحيوانات، ٧٤
 كحل البصر في احوال سيدالبشر، شيخ عباس
 القمي، ٩٨٣
 كحل الطرف في علم الاشتقاق، القندهاري،
 ١٠١٠
 كحل الناظرين، الجونبورني، ١٢٧٨
 الكرام البررة، ١٧٢
 كشف آيات، اعتماد السلطنة، ٥١٠
 كشف الايات المثنوى، مستوفي الكاشاني،
 ٨١٩
 كشف الايات لمنتخبات المثنوي، مستوفي
 الكاشاني، ٨١٩
 كشف الاحكام والمقاصد، مستوفي الكاشاني،
 ٨١٩
 كشف الاستار عن وجه الامام الغائب عن
 الابصار، ٦٣٥
 كشف الاستار في حكم الخارج عن دار
 الاقامة في الاسفار، محمد طه نجف، ٨١٧
 كشف الاستار في وجوب الغسل على الكفار،
 مامقاني، ١٠١٨
 كشف الاسرار في حل مشكلات الاخبار،
 نظر على الطالقاني، ٩٠٠
 كشف الاسرار في شرح شرايع الاسلام،
 التويسركاني، ٨٧٨

- كشف المعضلات وحل المشكلات، ٦٢١
كشف المين والرین عن حکم صلاة الجمعة،
١٠٩
كشف الوجوه في بيان القرئات، القاري
التبريزي، ١١٣٩
كشف الوقوف في علل الرموز والحروف،
١١٣٩
الكشكول، الشيخ بهائي، ٤٣٥، ٧٨٥،
١٠٢٨، ١٠١٠
الكشكول، شريعتمدار الطهراني، ٩١١
كفاية الاصول، آخوند الخراساني، ١٠٩٢
كفاية الراشدين، العراق، ١٢٥٠
كفاية الفقه للسبزواري، ٥٥٨، ٧٠٤
كفاية الموحدین، ٧٦
كفاية في فن الدراية، ١٩٤
الكلام الحسن، الجونبوري، ١٢٧٩
الكلام، النصيرآبادي، ٨٥٣
الكلام (تسعة رسائل في فن الكلام)،
شريعتمدار الطهراني، ٩١٠
الكلمات الجذبية في الآداب الملكوتية،
الكاشاني، ٦٩٤
الكلمات الطريفة، ٩٨٣
كلمات قصار في المواعظ والحكم، سيد كاظم
اليزدي، ١٠٩٨
كشف الريب و السوء عن اغناء كل غسل عن
الوضوء، مامقاني، ١٠١٨
كشف الشبهة عن حكم المتعة، ١١٩
كشف الشعاع في تحقيق مسألة الرضاع، ٢٦٤
كشف الظلام في فقه الامامية، الاعسمي،
١٢٥١
كشف الظنون، ١٣٠٦، ٩٦٣، ٦٠٩، ٦٠٢، ٤١
كشف الظنون عن خيانة المأمون، حسن
صدر، ٥٤٤
كشف العقائد في العبادات، خنفر النجفي،
١٢٥٣
كشف الغامض في احكام، امين عاملي، ١٢٦١
كشف الغطاء، ٩٥٦، ١٣١٩
كشف الغطاء، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣
كشف الغطاء في بيان حقيقة البداء،
القندهاري، ١٠٠٩
كشف الغطاء في تفسير سورة هل اتى، رجبعلي
خان الهندي، ٨٧٧
كشف النطاء، ٧٠٠
كشف القناع في تحقيق الميل والذراع، سردار
الكابلي، ٦٨٣
كشف اللثام في شرح اعلام الانام، آل عصفور
العاملي، ٥٥٨
كشف المهجة في شرح الخطبة، شير الحسيني، ٩٩٨

- الكلمة الطيبة، ٦٣٥
- الكلمة الغراء في فضيلة الزهراء، ٦٧٦
- كنز الاحكام في شرح شرايع الاسلام،
النجفي، ١٠٦١
- كنز الجواهر في احوال ابي ذر الغفاري، داور
الشيرازي، ١١٨٨
- كنز الدرر في الحكايات، ٣٤٠
- كنوز الشهادة في المقتل، نظام العلماء، ٧٤٣
- كنوز در بيان نوافل شب و روز، كرماتشاهي
اللكنهويي، ١٢٩٣
- كواكب الدرية، ١٢٢٥
- كواكب السماوية في شرح قصيدة فرزدق،
السماوي، ١٣٠٩
- كواكب المنتشرة، ١٧١
- كوكب الدرري في تعيين الاوقات، ٦٣١
- كوكب الدرري في نكت اخبار مناقب النبي،
١٥٩
- كيفية التعليم والتعلم، ٦٩٥
- كيفية السلوك الى الله تعالى، سيد كاظم
الرشدي، ١٠٧٥
- كيفية تكون اللغات والالسنة المختلفة، سيد
كاظم الرشدي، ١٠٧٦
- كيفية صلاة الليل، الاصفهاني، ١٢٨٥
- كيمياء سعادته، ٣٦١
- گفتار خوش يارقلي، ٨٢
- گلزار اکبری، طبع في، ١٥٩
- گلستان ارم، هدايت، ٧٢٩
- گلستان خليل، ٥٠
- گلستان، سعدي، ٦٠٦، ١٠٦٤
- گلشن صبا، فتحعلي خان الصبا، ٧٩٢
- گنج بادآورد، ٦٠٦
- گنج دانش في الجغرافيا، ٣٣٩
- گنج شايگان، شعري الاصفهاني، ٨١٥
- گنج مراد و خزينة رشاد، داور الشيرازي،
١١٨٨
- گوهر تابنده، اديب النيشابوري، ٣٦٩
- گوهر شاهوار، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣
- گوهر مراد، ١٣٨١
- گوهر مقصود في الوفاء بالعهود، الكاشاني،
٦٩٧
- گوهر نامه، ٣٦٩
- لثالي المسائل، ٦٣٠
- لثالي المنتورة، شيخ عباس القمي، ٩٨٢
- لاضرر ولاضرار، آقا ضياء العراقي، ٨١٠
- لباب الاجتهاد في اصول الفقه، ٦٣٠
- لباب الالباب، عوفي، ١٢٢١
- لباب الاتقاب في القاب الاطياب، الكاشاني،
٦٩٩

- لباب الفكر، الكاشاني، ٦٩٣
 لب الاصول في اصول الفقه، ٦٢٦
 لب الفن (منظومة في الهيئة)، البحراني، ٨٩٣
 لب اللباب في تفسير الكتاب، ١٧٤
 لب اللباب في خلقه الملك وغيره، الكرمانلي،
 ١٠٨٢
 لب النظر، الكاشاني، ٦٩٣
 لزوم الاحتجاب للنسوان، ١٩٦
 لسان الصدق، زنجباني السرداني، ١١٤٣
 لسان الصدق في رد كتاب ميزان الحق،
 البحراني، ٨٧٩
 لسان العاشقين، ٣٦١
 لطائف الحكم، ٦٦٥
 لطائف الكلام في حكم اواني والذهب، ٢٢٦
 لطائف المعارف الالهية، هدايت، ٧٣٠
 لطافة المقال في تعيين الافضل من الآل،
 سبحان علي خان الهندي، ٨٦٢
 اللغز، الكاشاني، ٦٩٦
 لقاء الله، ملكي التبريزي، ٣٧٠
 اللقطة، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦
 لمعات الالهية، مدرس الزنوزي، ١٠٠٣
 لمعات الانوار، ١٨٣
 لمعات الانوار في حل مشكلات الآيات، ١٦٠
 لمعات البغدادية في الاحكام الرضاعية،
 قزويني، ١٣١٩
 لمعات النيرة في شرح تكملة التبصرة، آخوند
 الخراساني، ١٠٩٣
 لمعات في اصول الفقه، ١٧٨
 لنفحة المسكية والمنحة المكية، سيوطي،
 ١٣٠٧
 لوامع الاحكام في الفقه، الخوثيني، ١٦٧
 لوامع الانوار في مصائب ونوائب سبط الرسول
 المختار، ١٨٣
 لوامع التنزيل في التفسير، ٢١٧
 اللوامع الحسينية، حسن صدر، ٥٤٢
 اللوامع الحسينية، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٥
 اللوامع الرضوية في الفقه، قصير الرضوي،
 ١١٤٦
 لوامع النكات، العراقي، ١٢٥٠
 لوح والقلم، الكرمانلي، ١٠٨٢
 ليل و مجنون، نامي الاصفهاني، ٧٨٧
 لؤلؤ مرجان، ١٢٧٨، ٦٣٥
 لؤلؤة البحرين في تراجم علماء البحرين، ٢٤٨
 المآثر والآثار، ٤٢، ٧٢، ١٤٤، ١٦٦، ٢٠٢،
 ٢١١، ٤٨٤، ٤٦٤، ٥٠٧، ٥٧٨، ٥٨٨،
 ٦٠٩، ٦٧٩، ٧١٥، ٧٣٦، ٨٠٦، ٨٩٥،
 ٩٣٧، ٩٦٩، ١٠٣١، ١١٧١، ١١٧٢،
 ١١٧٤، ١٢٤٥، ١٢٦٨، ١٣٢٧، ١٣٣٩

- مائدة الزاثرين، استرآبادى، ٣٩٢
- ما انفرد به الامامية، بلاغى، ٣٧٤
- ماتمكده، محمد تقي النورى، ٣١٢
- ماتر السلطانية، عبدالرزاق الدينلى، ٧٢١
- مباحث الالفاظ، السبهر الثانى، ٩٨٠
- مباحث الالفاظ، الشرايىبانى، ١١٩٨
- مبادى اللغوية، الخوانسارى، ٩٢٤
- مبحث المسائل، الكاشانى، ٦٩٥
- مبدء مذهب التشيع فى الشام، آل الزين، ٧٤٨
- المتاجر، ٤٠
- المتاجر والمكاسب، الايروانى، ١١٨٥
- متمم تاريخ روضة الصفا، هدايت، ٧٢٩
- المنشويات الستة الضرورية، هدايت، ٧٢٩
- مثنوى المولوى، ١٠٥٨، ٩٠٩، ١٣٩٤
- مثنوى خيال، صافى، ٣٨٤
- مثنوى رياض العرفان، الكاشانى، ٦٩٤
- مثنوى صفائيه، جمالى الاسدآبادى، ١١١٢
- مثنوى، عبدالرزاق الدينلى، ٧٢١
- مثنوى عسر ويسر، بيدل، ١١٦٦
- مثنوى فى الاخلاق، محمد عباس المفتى، ٩٧٦
- مثنوى للمولوى، ١٤١
- مثنوى مولوى، ١٢٣
- مثنوى نظم اللثالى، ٥٧٦
- مثنوى هجرنامه، فرصت الشيرازى، ١٣٤٩
- مثير الاحزان، شبر الحسينى، ٩٩٨
- مجارى الانهار فى ترجمة المجلد الثامن من كتاب بحار الانوار، كرمانشاهى اللكنهويى، ١٢٩٣
- مجالس الابرار، الجونيورى، ١٢٧٩
- مجالس الابرار، الكاشانى، ٦٩٦
- مجالس الحسينية، نظام العلماء، ٧٤٤
- مجالس الفاخرة فى ماتم العترة الطاهرة، ٦٧٦
- مجالس المتقين، برغانى، ٣١٦
- مجالس المؤمنين فى وفيات المعصومين، حسن صدر، ٥٤٢
- مجالس النظامية، نظام العلماء، ٧٤٣، ٧٤٤
- مجالس فى المواعظ، محمد هاشم الخراسانى، ١٣٩٢، ٩٢٤
- الجمال فى الرجال، حسن صدر، ٥٤٣
- مجلدات دائرة المعارف فريد وجدى، ٤٣
- مجلة ادب، ٤١
- مجلة ارمغان، ٤١
- مجلة الهلال، ٣٦، ٤١
- مجلة بست وتلگرام، ٤١
- مجلة تعليم وتربيت، ٤١، ٢٤٢
- مجلة عالم النسوان، ٤١
- مجلة ندى قدس، ٤١
- مجلى الشرعة فى مصائب العترة، ١٦٧

- مجموع الاسرار في اصطلاحات العرفاء .
هدايت، ٧٣٠
- مجمع البحار في تفسير القرآن، ٣٠٣
- مجمع البحرين و مطلع النيرين، ٦٧٤، ٩٩٩،
١٢٤٨
- مجمع البيان، ١٢٥٧
- مجمع الدرر (ديوان اشعار محمد تقى حكيم)،
٣٤٠
- مجمع الدرر، مامقاني، ١٠١٨
- مجمع السعادات في شرح اصول الكافي،
الجنابذي، ٩٤٨
- مجمع الفصحاء (التذكرة)، ٣٨٤، ٧٢٩، ٨٤٧،
٨٧١، ٩٧١، ١٠٢٨، ١٠٣١، ١٢٨٦،
١٣٩٥
- مجمع الفضائل، نظام العلماء، ٧٤٣
- مجمع المسائل، داور الشيرازي، ١١٨٨
- مجمع الممالك، ركن الدين الخويي، ٤٣٨
- مجمع النورين، ٧٤
- مجمع النورين و ملتقى البحرين، ١٨٣
- مجمع راز و منبع نياز، ٣٦٩
- مجموعة في الشعر و الغزليات، الكرمانشاهي،
١٢٤٤
- محاسن الاعتقاد، آل عصفور العاملي، ٥٥٩
- محاسن المفجعة، ٥٩٩
- محاسن النفسانية في اجوبة المسائل
الخراسانية، آل عصفور العاملي، ٥٥٨
- محاكمات في رد الكليات، سبزواري، ١٣٧١
- محنة العلماء، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٢
- محدث بعد التيمم من الفسل، محمد طه نجف،
٨١٧
- محصل مطلع البذور، ١٧٢
- محمد سويس، ٢٨٢
- محمودية، ١١٨
- مختار القواعد، القاري التبريزي، ١١٣٨
- مختصر الابواب في السنن و الآداب، شيخ
عباس القمي، ٩٨٢
- مختصر التخليص، شير الحسيني، ٩٩٨
- مختصر الدرر المنثورة، شير الحسيني، ١٠٠٠
- مختصر الرائق، ٥٩٨
- مختصر الرسائل، خالصي، ١٣٣٣
- المختصر النافع، ٨٨٥
- مختصر ترجمة التحفة الاثني عشرية، ١٣٣٣
- مختصر جعفرى في تاريخ ايران، ٣٩٤
- مختلف الانظار و مطرح الافكار، الشويهي،
١١١٩
- مختلف الرجال، حسن صدر، ٥٤٣
- المخروطات المنحنية، ٦٠٩
- المخروطات (سيمسن)، ٥٦٥

- مخزن الاسرار، ٦٠٦
مخزن البكاء، البرغاني، ٧٩٤
مخزن الصلاة، محمد تقي النوري، ٣١١
مخزن القوت في شرح رسالة قوت لايموت،
١٠٨
مخزن اللثالي (ديوان الشباب)، ٣٦١
مخزن اللثالي في فروع العلم الاجمالي، مامقاني،
١٠١٨
مخزن المعاني في ترجمة المحقق المامقاني،
مامقاني، ١٠١٩
مخلص المقال، ٤١
مدائن العلوم، استرآبادي، ٣٩٢
مدارج البلاغة في الصناعات البديعة، هدايت،
٧٢٩
المدارج في اصول الفقه، ٣١١
مدارك الاحكام في شرح شرايع الاسلام،
١٥١
مدارك الاحكام في شرح شرايع الاسلام،
حكيم، ١٣٢٥
المدرسة السيارة، ٣٧٢
المدائح و النصائح، القزاجه داغي، ٩٠٨
مدينة الاسلام او روح التمدن، ١٣٨
مدينة العلم، ٦٣٦
مرآة الاحوال، ١١٩
مرآة الانوار، ٤٦٠
مرآة الانوار، فتوفى، ٤٥٩
مرآة البلدان، ٤٢، ٧٢، ٥٠٧، ٥٧٩، ٧٢٩
مرآة الرشاد في الوصية الى الاحبة و الاولاد،
مامقاني، ١٠١٧
مرآة الشرق، ٤٤، ٢٤١، ٨١١
مرآة العارفين، ١٣٨
مرآة العقول الملقب بعباد الاسلام، دلدار على
التقوي، ٨٣٤
مرآة الفصاحة، داور الشيرازي، ١١٨٩
مرآة الكتب، ثقة الاسلام التبريزي، ٩٦٣
مرآة الكمال في بيان السنن و الآداب، مامقاني،
١٠١٧
مرآة المراد في الرجال، الخوثيني، ١٦٧
مرآة المعقول في تهذيب المعقول، لسان الملك
الثاني، ١٣٦٢
المراجعات، ٦٧٦
مراجعات الريحانية، آل كاشف الغطاء، ٩٥٨
مراحل الايجاب في تحقيق الاستصحاب،
الكاشاني، ٦٩٨
مراحل السالكين، كيوتر آهنگي، ٤٠١
المراقبات، ملكي التبريزي، ٣٧٠
مرآة البلدان، ٧٥٤
مرزبان نامه، ١٢٢١

- مرشد العوام (شرح كتاب التجارة من الروضة
الدمشقية)، جابلقى، ٧٧٨
- مروج الذهب، ٥٩٠
- مريق الدموع في ليالي الاسبوع، آل عصفور
العالمي، ٥٥٩
- مزار في الزيارات، شبر الحسيني، ٩٩٨
- مسئله الحيض، فنشركي، ٢٧٩
- مسائل الاحكام، الكاشاني، ٦٩٥
- مسائل الاربعين العاملة، مامقاني، ١٠١٨
- مسائل الاصولية، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦
- مسائل الحياة، طالبوف، ٧٤٠
- مسائل الخويثية، مامقاني، ١٠١٨
- مسائل الخوانسارية، ١٧٤
- مسائل الدمشقية في الفرع الفقهية، امين
عاملي، ١٢٦٢
- مسائل الشكوية، ٢٢١
- مسائل الكاظمية والبحرانية، ١٧٤
- مسافرة لمن عليه قضاء رمضان، مامقاني،
١٠١٨
- مسالك المحسنين في بيان احوال الايران و
الايرانيين، طالبوف، ٧٤٠
- مسأله الظن في الاوليتين، ٥٩٧
- مسأله من ادرك ركعة من الوقت، محمد طه
نجف، ٨١٧
- مسألة الاحرف السبعة، محمد امين الخويبي،
٢٤٣
- مسألة التفسير بالرأي، محمد امين الخويبي،
٢٤٤
- مسألة الجمع بين الفاطميتين، ٢٨٩
- مسألة الظن في الاوليتين، ٥٩٨
- مسألة الظهار، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦
- مسألة ان الشرط هل يجب الوفاء به،
فنشركي، ٢٧٩
- مسألة اعتناق ام الولد، القطيفي، ٧٦٧
- مسألة تزويج الصغيرة، ٢٨٩
- مسألة من يقن بالطهارة وشك في الحدوث،
٣٥٦
- مسألة وجوب السورة في الصلاة، ٦٦٣
- مسألة ولاية الحاكم الشرعي، ٣٤٠
- مستجمع الاجوبة الحاضرة، السبهر الثاني،
٩٧٨
- مستدرك البحار، عسكري، ١٠٦٩، ١٠٦٨
- مستدرك الدرّة، ٢٨٩
- مستدرك الوسائل و مستنبط المسائل، ٤٢،
٧٩، ٢٤٧، ٢٥١، ٢٥٢، ٤٥٩، ٦٣٤،
٨٧٤، ٩٨١، ١٣١٣
- مستدرك نهج البلاغة، هادي آل كاشف
الغطاء، ١٣٨٤

- مشكاة المناقب، العراق، ١٢٥٠
 المشكاة في الخمس والزكاة، ابن داود
 الهمداني، ١٠٦٦
 مشكوة الادب الناصري، سبهر الثاني، ٩٧٧
 مشكوة الوري في شرح الفية الشهيد، ٣٩٣
 مشكوة الوصول الى علم الاصول، علياري،
 ٩٤٩
 مصائب الائمة، اليزدي، ٩٨٦
 مصابيح الأصول في اصول الفقه، ١٢١
 مصابيح الانوار في حل مشكلات الاخبار،
 شبر الحسيني، ٩٩٩
 مصابيح الانوار، نظام العلماء، ٧٤٣
 مصابيح الايمان في حقوق الاخوان، حسن
 صدر، ٥٤٥
 مصابيح الدجى، الكاشاني، ٦٩٣
 مصابيح الصائمين، ٦٩٦
 مصابيح الظلام، الكاشاني، ٦٩٣
 مصابيح الظلام في شرح مفاتيح الشرايع، شبر
 الحسيني، ٩٩٧
 مصابيح الفقه، قصير الرضوي، ١١٤٦
 المصابيح، مجر العلوم، ٧٢٦
 المصابيح في ابطال الطريقة البابية والبهائية،
 ٣٧٣
 المصابيح في اصول الفقه، ٣٩٢
- مستدرك والمحقق الاك، ١٦٠
 مستطفات، ١٨٣
 مستقصى القواعد الفقهية، ٦٩٦
 مستند الشيعة في احكام الشريعة، ٢١٢
 مسكن القواد في فقد الاحبة والاولاد، ٢٧٨
 مسكن القلوب في فقد المحبوب، دلدار على
 النقوي، ٨٣٥
 مسلك السالكين في تراجم عمدة المتصوفة
 والدراويش، ٣٤٠
 مسيح العشاق، ٥٠
 مشارع الافهام في تحقيق مدارك الاحكام،
 الزنجاني، ٨٥٩
 مشارع الصغير، استرآبادي، ٣٩٢
 مشارق الانوار، برسي، ٩٩
 مشارق الانوار في شرح مشكلات الاخبار،
 قزويني، ١٣٢٠
 مشارق الشمسيين في علم الالهي والطبيعي،
 السماوي، ١٣٠٩
 مشاهير الشرق، ٣٦، ٣٩، ٤٢، ٤١٩، ٤٢٠،
 ٤٢٣، ٤٢١
 المشتقات، ٢٩٤
 المشتقات، ميرزا صادق التبريزي، ٧٩٠
 مشرق الاشراف، ٥٠
 المشتق، ٦٦٦

- مصاعن علماء الجمهور بعضهم مع بعض،
حسن صدر، ٥٤٤
- مطالع الانوار، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٥
- المطرز في اقسام اللغز، علياري، ٩٥٠
- مطلع الشعرا، ٦٠٦
- مطلع الشمس، ٤٢، ٥٠٧، ١١٢٠، ١٣٦٠
- مطلع النيرين في غريب الكتاب والحديث،
شبر الحسيني، ٩٩٩
- مظاهر الآثار وحقايق الاسرار، ٥١٠
- مظاهر الاسرار في وجوه اعجاز القرآن، ٣٩١
- مظاهر الانوار في مناقب الائمة اطهار،
هدايت، ٧٢٩
- مظهر الانوار في علائم الظهور، ١٨٣
- مظهر الآيات، القاري التبريزي، ١١٣٨
- مظهر الفقرات، القاري التبريزي، ١١٣٨
- مظهر الكلمات، القاري التبريزي، ١١٣٨
- المعاد، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٩
- معادن الجواهر في علوم الاوائل و الاواخر،
امين عاملي، ١٢٦٢
- معارج الاصول الى علم الاصول، ١٦٧
- معارج الاصول في اصول الفقه، ١٦٩
- معارج الرضوان في مصائب الامام العظشان،
٢٢٧
- معالم الاصول، ٢٤٨، ٢٥٢
- المصاييح في شرح المفاتيح، محمد جعفر
النهجاني، ٣٩٥
- مصارع الافهام، محمد قلى خان، ١١٤٩
- مصارع الافهام وقطع الاوهام، مير حامد
حسين، ١١٢٨
- مصارع الملحدين، القندهاري، ١٠١٠
- مساعد الصلاح في شرح دعاء الصباح، ٦٩٣
- مصباح السالكين وزاد المسافرين، مولانا
التبريزي، ١٢٢٣
- مصباح الصالحين في بيان اصول الدين، ١٧٤
- مصباح الفقيه، الهمداني، ٧١١
- مصباح الهدى، ٣٩٢
- المصحف، ١٢٣، ٩٥، ٦٥٥
- مصدق الاجتهاد، كرمانشاهي اللكنهوي،
١٢٩٢
- مصنف المقال في مصنفى علم الرجال، ١٧١،
١٧٢
- مضامير الامتحان في ميادين المسابقة
والبرهان، قزويني، ١٣٢٠
- مضامير في المنطق، قزويني، ١٣٢٠
- مطارح الافهام في البحث عن مباني الاحكام،
مامقاني، ١٠١٧
- مطارح الانظار، ٢١٠

- معالم الاصول ، سيد على القزويني ، ٨٨٩
- معالم العبر ، ٦٣٦
- معالم العبر في استدراك السابع العشر من
البحار ، ٦٣٤
- معالم العلماء ، ١١٩١
- المعاملات ، محمد هاشم الخراساني ، ١٣٩٢
- معاهدة التجارى بين دولتى ايران وبلجيك ،
٤٠٩
- معايب الخط الاسلامي ، آخوندزاده ، ٨٥٧
- معتمد الكلام في نقض ايضاح لطافة المقال ،
اللكهنوي ، ٨٣٨
- المعجم في معاير اشعار المعجم ، ١٢٢١
- معجون الهى في علم الاخلاق ، الكرمانشاهي ،
١٢٤٤
- معدن الاسرار في المواعظ ، القزويني ، ٨٧٦
- معدن البكاء ، البرغانى ، ٧٩٤
- معراج السعادة ، شيخ عباس القمي ، ٩٨٣
- معرفة احوال الرجال ، البحراني ، ٨٩٣
- معرفة القبلة ، سردار الكابلي ، ٦٨٣
- معنى التصليية على النبي و آله ، الكاشاني ، ٦٩٥
- معين الصادقين في رد رجوم الشياطين ، ٤٠٤
- معين الصادقين ، محمد قلى خان ، ١١٢٨
- معين الطالبين في اصول الدين ، اليزدي ، ٩٨٦
- معانم المجتهدين ، الكاشاني ، ٦٩٦
- مغنى في الاعتقادات ، ٣٩٢
- مفاتيح الجنان ، شيخ عباس القمي ، ٩٨٢
- مفاتيح الغيب في بيان طرق الاستخارة ،
القاري التبريزي ، ١١٣٨
- مفاتيح الغيب و التبيان في تفسير القرآن ، آل
عصفور العالمي ، ٥٥٨
- مفتاح البسملة ، طباطبائي ، ١٢٤٨
- مفتاح البضاعة ، الجوينوري ، ١٢٧٩
- مفتاح السعادات في الختوم و الدعوات ،
الكاشاني ، ٦٩٨
- مفتاح السعادة و ملاذ العبادة ، حسن صدر ،
٥٤٥
- مفتاح السعادة و منهاج السيادة ، ٢٤٣
- مفتاح الظفر في حكم صلاة السفر ، ٢٢٦
- مفتاح الفردوس ، ٢٩٣
- مفتاح الكرامة في شرح القواعد العلامة ،
١٠٩٧ ، ٥٦٧ ، ٨٤٠ ، ١٢٦١
- مفتاح الكنوز في شرح الاشعار المشكلة ،
هدايت ، ٧٢٩
- مفتاح النبوة في اثبات النبوة ، كوثر الهمداني ،
٧٠٧
- مفتاح كنوز القرآن ، كاظم بيك ، ٨٧٧
- مفرح القلوب و مفرح الكروب ، ١٦٠
- مقابس الانوار و نفايس الاسرار ، ٦٩

- المقاييس في اصول الفقه، ١٩٤
- المقاييس في اصول الفقه، البحراني، ٨٩٢
- المقاصد العلية تعليقة قوانين الاصول،
التويسركاني، ٨٧٨
- مقالات ابونصر الشيباني، ١٠٣١
- المقالات الاربعة للعروضي (جهار مقالة
عروضي سمرقندي)، ١٢٢١
- المقالات، القندهاري، ١٠١٠
- المقالات المخزونة في المناجات، الكاشاني،
٦٩٤
- المقالات النظامية، نظام العلماء، ٧٤٣
- مقالة في التوحيد، محمد امين الخويي، ٢٤٣
- مقاليد الفلاح، شيخ عباس القمي، ٩٨٣
- مقامات العارفين، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٩
- المقامات العلية في مراتب السعادة الانسانية،
شيخ عباس القمي، ٩٨٣
- المقامات، رياض الهمداني، ٣٩٦
- مقباس الهداية في علم الدراية، مامقاني،
١٠١٨
- مقتل ابي عبدالله حسين، خوانساري، ٢٧٨
- مقتل حمزة وجعفر، ٢٩٠
- مقتل عمار ياسر، ٢٩٠
- مقتل في تاريخ وقعة الطف، شيخ هادي
الطهراني، ١٣٨٣
- مقدمة المجالس الفاخرة، ٦٧٦
- مقدمة الواجب، ٢٦٤
- مقدمة الواجب، الخوانساري، ٩٢٤
- مقدمة الواجب، كبة البغدادي، ٥١٩
- مقدمة في المسائل المحاسبية، كبة البغدادي،
٥٥٦
- مقصود الطالب، ٦٦٥
- مقلاد الفلاح، شيخ عباس القمي، ٩٨٣
- المكاتب في رد الثعاليب و القرابين، سبحان
علي خان الهندي، ٨٦٣
- المكاسب المحرمة و جوائز السلطان، محمد تق
شيرازي، ٣٥٠
- المكاسب، شيخ الانصاري، ١٢٧٣، ١٢٧٤
- المكاسب والتجارة، آل كاشف الغطاء، ١٣٠٥
- مكين الاساس في احوال مولينا ابي الفضل
العباس، ٢٩٣
- الملائكة، ٧٤
- ملاذ الاوتاد في تقارير سيد الاستاد، ٣٩٢
- ملاذ العباد في احكام التقليد والاجتهاد، ١٣١
- ملتقطات الصحو في النحو، السماوي، ١٣٠٩
- ملتقطات فصوص اليواقيت، ابن داود
الهمداني، ١٠٦٦
- ملتقط الاصول (منظومه)، ٦٦٥
- ملحقات روضة الصفا، هدايت، ٨٥٧

- ملخص المقال في تحقيق احوال الرجال،
الدنيلي، ٥٦، ٥٨، ١٢٦٧
- مُناسك الصغير، آل عصفور، ٥٥٩
- مُناسك الكبير، آل عصفور، ٥٥٩
- مُناسك الوسيط، آل عصفور، ٥٥٩
- مُناسك حج، آل كاشف الغطاء، ٩٥٧
- مناقب آل الرسول من طريق الجمهور، حسن
صدر، ٥٤٢
- مناقب الحيدرية في فضائل علي أمير المؤمنين،
١١٦
- مناهج الاحكام، الجابلي، ٧٧٨
- مناهج التدقيق و معارج التحقيق، ٥٩٨
- مناهج المتقين في الفقه، مامقاني، ١٠١٧
- مناهج الوصول الى علم الاصول، السماوي،
١٣٠٩
- مناهج اليقين في الرد على النصارى، ٢٢٠
- منيع البكاء، البرغاني، ٧٩٤
- منتخب شرح المشكوة، كامل الكشميري،
١١٣٣
- منتخب الفيض القدير، كامل الكشميري،
١١٣١
- منتخبات من كتاب رياض الجنة، ٤٣٨
- منتخب ارشاد الساري، كامل الكشميري،
١١٣٣
- منتخب الاتقان للسيوطي، كامل الكشميري،
١١٣٢
- ملوك الكلام في جمع ما جرى بيني وبين اولي
الاقهام، ابن داود الهمداني، ١٠٦٦
- ملهمة القدسية، الكاشاني، ٦٩٤
- ممتاز در احكام نماز، كرمانشاهي للكنهوي،
١٢٩٢
- منار الهدى في اثبات النص على الائمة الامناء،
البحراني، ٨٨٠
- مناسك الحج، ٧٠، ١٧٤
- مناسك الحج، اعرجي الكاظمي، ١٣٩١
- مناسك الحج، القطيفي، ٧٦٧
- مناسك الحج، اوردوبادي، ٢٢٠
- مناسك الحج، زنجاني، ١٩٤
- مناسك الحج، شبر الحسيني، ٩٩٩
- مناسك الحج، شيخ الانصاري، ١٢٧٥
- مناسك الحج، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٣
- مناسك الحج، محمد هاشم الخراساني، ١٣٩٢
- مناسك الحج، مدرس الاصفهاني، ٤٧٩
- مناسك الحج واحكامه، قزويني، ١٣١٩
- مناسك الحج واحكامه، مامقاني، ١٠١٩
- مناسك الحج والعمرة، الفيروزآبادي، ١٣٠٥
- مناسك الحج والعمرة، الكاشاني، ٦٩٤

- منتخب الاستيعاب، كامل الكشميري، ١١٣٣
 منتخب الاشعار، ٢٢٩
- منتخب الأصول في اصول فقه، محمد جعفر
 البهباني، ٣٩٦
- منتخب الانساب للسمعاني، كامل
 الكشميري، ١١٣٢
- منتخب التواريخ، ٤٤، ٨٣، ١٠٥٨، ١١٢٠
 منتخب التواريخ، محمد هاشم الخراساني، ١٣٩٢
- منتخب الجمع بين الصحيحين، كامل
 الكشميري، ١١٣٣
- منتخب الشفا للقاضي عياض، كامل
 الكشميري، ١١٣٣
- منتخب القواعد، الكاشاني، ٦٩٦
 منتخب اللثالي (منتخب الاشعار)، ٣٤٠
- منتخب المراثي، ٦٧٤
 منتخب المقالات من المقامات، الكاشاني،
 ٦٩٨
- منتخب الملل والنحل، كامل الكشميري،
 ١١٣٣
- منتخب المنهاج في شرح صحيح المسلم، كامل
 الكشميري، ١١٣٢
- منتخب النجم الوهاج، كامل الكشميري،
 ١١٣٣
- منتخب امثال العرب، الكاشاني، ٦٩٧
- منتخب تاريخ ابن خلكان، كامل الكشميري،
 ١١٣٢
- منتخب تاريخ الخلفاء للسيوطي، كامل
 الكشميري، ١١٣٣
- منتخب تاريخ الخميس في احوال النفس
 النفيس، كامل الكشميري، ١١٣٢
- منتخب تاريخ الطبري، كامل الكشميري،
 ١١٣٣
- منتخب تاريخ حبيب السير، كامل
 الكشميري، ١١٣٣
- منتخب تاريخ روضة الصفا، كامل
 الكشميري، ١١٣٣
- منتخب تاريخ ياقعي، كامل الكشميري،
 ١١٣٢
- منتخب تحصيل الرجال، كامل الكشميري،
 ١١٣٢
- منتخب جامع الاصول، كامل الكشميري،
 ١١٣٣
- منتخب جلاء العيون، شبر الحسيني، ٩٩٨
 منتخب حلية الاولياء، كامل الكشميري،
 ١١٣٢
- منتخب رجال الصحيحين، كامل الكشميري،
 ١١٣٢
- منتخب رجوع الفرع الى الاصل، كامل

- الكشميري، ١١٣٢
منتخب صحيح مسلم، كامل الكشميري،
١١٣٢
- الكشميري، ١١٣٢
منتخب طبقات الحنفية، كامل الكشميري،
١١٣٢
- الكشميري، ١١٣٣
منتخب فتح الباري، كامل الكشميري،
١١٣٣
- الكشميري، ١١٣٣
منتخب كتاب السياسة و الامامة، كامل
الكشميري، ١١٣٢
- الكشميري، ١١٣٢
منتخب كتاب نقاوة التصوف، كامل
الكشميري، ١١٣٢
- الكشميري، ١١٣٢
منتخب كنز العمال، كامل الكشميري، ١١٣٢
منتخب لطيف من بدائع الاشعار، ١٩٢
- الكشميري، ١١٣٣
منتخب مدارج النبوة، كامل الكشميري،
١١٣٣
- الكشميري، ١١٣٣
منتخب مسند احمد الحنبل، كامل
الكشميري، ١١٣٣
- الكشميري، ١١٣٣
منتخب معارج النبوة، كامل الكشميري،
١١٣٣
- الكشميري، ١١٣٣
منتخب معالم التنزيل، كامل الكشميري،
١١٣٣
- الكشميري، ١١٥٢، ٩٦٦
منتظم ناصري، ١١٥٢، ٩٦٦
- الكشميري، ١١٣٢
منتقد المنافع في شرح مختصر النافع،
الكاشاني، ٦٩٥
- الكشميري، ١١٣٢
منتقى المرام في شرح النظام، البحراني، ٨٩٣
- الكشميري، ١١٣٢
منتخب رحمة الامة للشعراوي، كامل
الكشميري، ١١٣٢
- الكشميري، ١١٣٣
منتخب رسالة مذهب شيخ الرئيس، كامل
الكشميري، ١١٣٣
- الكشميري، ١١٣٣
منتخب روضة الاحباب، كامل الكشميري،
١١٣٣
- الكشميري، ١١٣٢
منتخب سبل الهدى، كامل الكشميري،
١١٣٢
- الكشميري، ١١٣٢
منتخب سنن ابي داود، كامل الكشميري،
١١٣٢
- الكشميري، ١١٣٣
منتخب شرح المسند للشافعي، كامل
الكشميري، ١١٣٣
- الكشميري، ١١٣٣
منتخب شرح المقاصد، كامل الكشميري،
١١٣٣
- الكشميري، ١١٣٢
منتخب شرح المواقف، كامل الكشميري،
١١٣٢
- الكشميري، ١١٣٢
منتخب شرح نسبنامه سيه ١١٣٢
- الكشميري، ١١٣٢
منتخب صحيح البخاري، كامل الكشميري،
١١٣٢
- الكشميري، ١١٣٢
منتخب صحيح الترمذي، كامل الكشميري،
١١٣٢
- الكشميري، ١١٣٢
منتخب صحيح النسائي، كامل الكشميري،
١١٣٢

- منظومة التذكرة في تاريخ من ملك العراق،
النقوي، ٨٣٥
- الساوي، ١٢١٠
- منظومة الفقه، داور الشيرازي، ١١٨٨
- منظومة اللطف في تاريخ الطف، السماوي،
١٣٠٩
- منظومة تحرير اقليدس، البحراني، ٨٩٣
- منظومة جيده في اصول الفقه، الشرارة،
١٣٣٨
- منظومة في احكام الشكوك في الصلاة، ٣٥٦
- منظومة في ارث الزوجة، محمد باقر
طباطبائي، ٢٨٦
- منظومة في اصول العقائد، البحراني، ٨٩٢
- منظومة في اصول الفقه، ٢٧٨
- منظومة في اصول الفقه، الكاشاني، ٦٩٣
- منظومة في اصول الفقه، قزويني، ١٣٢٠
- منظومة في الارث، البحراني، ٨٩٣
- منظومة في التجويد، شريعتمدار الطهراني،
٩١١
- منظومة في التوحيد، احمد الستري، ١٣١
- منظومة في الجواب عن المسائل، القطيني، ٧٦٧
- منظومة في الحقيقة والمجاز، امين عاملي،
١٢٦٢
- منظومة في الحكمة المتعالية، سبزواري،
١٣٧٠
- منتهى الافكار في اصول الفقه، دلدار علي
٨٣٥
- منتهى الآمال في مصائب النبي و الآل، شيخ
عباس القمي، ٩٨٣
- منتهى المقاصد في النحو، طباطبائي، ١٢٤٨
- منتهى المقال، ٩١٢
- منتهى المقال في احوال الرجال، ٩٤٩
- منتهى المقال في معرفة احوال الرجال،
مامقاني، ١٠١٧، ٩٤٩، ٩١٢
- منتهى مقاصد الانام في نكت الشرايع،
مامقاني، ١٠١٧
- منجزات المريض، آل بحر العلوم، ١٣٠٢
- منجزات المريض، سيد كاظم اليزدي، ١٠٩٨
- منجزات المريض، شيخ هادي الطهراني،
١٣٨٣
- منجزات المريض، فشاركي، ٢٧٩
- منحة الالهية، خالصي، ١٣٣٣
- منشآت ومرسلات، فرصت الشيرازي،
١٣٤٩
- منشآت قائم مقام، ٢٠٥
- منشآت ومرسلات، خوانساري، ٢٧٨
- منطق، شريعتمدار الطهراني، ٩١١
- منظومة في علم الصرف و الاشتقاق، امين
عاملي، ١٢٦٢

- منظومة في علم الرجال، ٨٤
- منظومة في الصوم والحج، السبهر
الثاني، ٩٨٠
- منظومة في الطهارة، فرهاد ميرزا، ١٠٣٢
- منظومة في العبادات، قزويني، ١٣١٩
- منظومة في الفقه، ٥٥٨، ٦٨
- منظومة في الفقه، احمد الستري، ١٣١
- منظومة في الفقه، البرجيني اليزدي، ٩٢٦
- منظومة في الفقه، سبزواري، ١٣٧١
- منظومة في الفقه، شريعتمدار الطهراني، ٩١١
- منظومة في الفقه، محمد امين الخويي، ٢٤٤
- منظومة في الفقه و شرحها، داور الشيرازي،
١١٨٧
- منظومة في المعارف الخمسة، البحراني، ٧٩٧
- منظومة في المنطق، البحراني، ٨٩٣
- منظومة في المنطق، سبزواري، ١٣٧٠
- منظومة في الميراث، الاصفهائي، ٨٤٠
- منظومة في النحو، ٥٥٨
- منظومة في رثاء ابي عبدالله الحسين،
شهبهاني، ١١٧٠
- منظومة في صاحب الامر عجل الله تعالى
فرجه، بلاغي، ٣٧٦
- منظومة في طرف من الطب، هادي صدر
الكاظمي، ١٣٧٦
- منظومة في علم البيان، الكاشاني، ٦٩٧
- منظومة في علم الحساب، ٦٨
- منظومة في علم الدراية (١)، الكاشاني، ٦٩٧
- منظومة في علم الدراية (٢)، الكاشاني، ٦٩٧
- منظومة في علم الصرف، الكاشاني، ٦٩٧
- منظومة في علم الكلام، داور الشيرازي،
١١٨٧
- منظومة في علم الكلام، كسفي، ٣٩٨
- منظومة في علم الكلام، محمد باقر طباطبائي،
٢٨٦
- منظومة في علم المناظرة، الكاشاني، ٦٩٧
- منظومة في علم النحو، الكاشاني، ٦٩٣
- منظومة في علم النحو، امين عاملي، ١٢٦٢
- منظومة في فن الصرف والاشتقاق، البحراني،
٨٩٣
- منظومة في مواليد المعصومين، القطيبي، ٩٣٦
- منظومة كتاب الوقف، الاصفهائي، ٨٤٠
- منظومة متن التهذيب في المنطق، محمد تقي
النوري، ٣١٢
- منظومة متن تجريد العقائد، الهمداني، ٧١٠
- من لا يحضره الفقيه، ٩٢٧
- من ملك شيئاً ملك الاقرار به، شيخ
الانصاري، ٨٤٩، ١٢٧٤
- من نوى الاقامة ثم بدا له الخروج عن حد

- الترخيص، آل بحر العلوم، ٨٨٥
- من والسلوى، محمد عباس المفتي، ٩٧٦
- منية الاصول في اصول الفقه، ٧٠
- منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، الخوئي، ٦٩٠
- منهاج السلامة، ١٣٠
- منهاج الكلام في شرايع الاسلام، الجيلاني، ٨٦٠
- منهاج الملة في تعيين الوقت والقبلة، علياري، ٩٤٩
- منهج الاجتهاد في شرح شرائع الاسلام، ٣١٥
- منهج البيان الشافي في العروض والقوافي، ١١٦
- منهج الرشاد، ٤١٧
- منهج الرشاد، مامقاني، ١٠١٩
- منهج السداد في تفسير الكتاب، ياد على الهندي، ٨٦٤
- منهج السداد في شرح نجاة العباد، ٢٧١
- منهج الطاعات في واجبات الصلاة، ٣٢٥
- منهج القويم والصراط المستقيم، شير الحسيني، ١٠٠٠
- منهل الصافي تعليق على مقدمات التفسير الصافي، طباطبائي، ١٢٤٨
- منهل القيام في شرح شرايع الاسلام، السبهر الثاني، ٩٨٠
- منية الاصول الى اسراء، ٦٩٩
- منية المحصلين، شير الحسيني، ٩٩٩
- منية الوصول في علم الاصول، الكاشاني، ٦٩٧
- موائد العوائد في بيان القواعد، ٣٩٢
- موائد في المتفرقات، ٦٣١
- موائد هندية، كرمناشاهي اللكنهوي، ١٢٩٣
- موارد الانام في شرح شرايع الاسلام، آل كاشف الغطاء، ٩٧٩
- الموارث، آل بحر العلوم، ١٣٠٢
- الموارث، الخوئي، ١٦٧
- الموارث، قزويني، ١٣١٩
- المواسعة والمضايقة، ذبيح الله الخراساني، ٧٠٤
- المواسعة والمضايقة، سلطان العلماء الهندي، ١١٦٣
- المواسعة والمضايقة، شيخ الانصاري، ١٢٧٤
- المواسعة والمضايقة، كبه البغدادي، ٥١٩
- المواعظ الحسنة، دلدار على النقوي، ٨٣٥
- المواعظ المرتبة، شير الحسيني، ١٠٠٠
- المواعظ المرتضوية، الجونپوري، ١٢٨٠
- المواعظ، سيد ناصر حسين، ٦٦٣
- المواعظ، شريعتمدار الطهراني، ٩١١
- المواعظ والحكم والنصائح والانذار، الكاشاني، ٦٩٤

- مواقع النجوم في الهيئة، ٦٣٦
مواقع النجوم ومرسلة الدرر المنظوم، ٦٣٥
مواقيت، كبة اليعقادي، ٥١٩
مواليد الاحكام في فقه، ٣٩٣
مواهب الافهام في شرح شرايع الاسلام،
١٣٦٥
مواهب الافهام في شرح شرايع الاسلام،
قزويني، ١٣١٩
مهارت در احكام طهارت، كرمانشاهي
اللكنهويي، ١٢٩٢
مهجة البرهان، ٤٠٥
مهجة البرهان، محمد قلي خان، ١١٢٨
مهجة على البهجة، ٦٣١
مذهب الاصول في اصول الفقه، داماد
الطهراني، ٨٠٦
مذهب في اصول الفقه، قزويني، ١٣٢٠
مذهب في الاخلاق، شبر الحسيني، ٩٩٩
مهر و ماه، ٥٧٧
مهمات الاحكام في مباحث الالفاظ،
الكرمانشاهي، ١٢٤٤
مهيح الاحزان، ٤٧٦
ميراث، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٦
ميزان السماء في تعيين ميلاد خاتم الانبياء،
٦٣٥
ميزان الصواب في شرح فصل الخطاب، ٢٢٤
ميزان المعرفة، صفي عlishاه، ٨٠٣
ناز و نياز، عبدالرزاق الدنبلي، ٧٢١
ناسخ التواريخ، ٤٢، ٢٠٥، ٣٢١، ٣٢٢، ٨٥٩،
٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧٧، ١٢٣٩، ١٢٤٠،
١٣٦١
ناصر العترة، ٢١٧
نامه احمدي، ٣٢١
نامه دانشوران ناصري، ٤٣، ١٩٧، ٢٠٢،
٢٣١، ٥٠٦، ٧٤٩، ٧٥١، ٩٣٩، ٩٤٠،
١٣٢٧، ١٣٢١
نبذة الغري في احوال الحسن الجعفري، ٩٨٠
نبراس الفقيه، سبزواري، ١٣٧٠
نتايج الافكار، البحراني، ٨٩٢
نتايج التنقيح، مامقاني، ١٠١٧
نتيجه المقال في علم الرجال، ٥٢٠
نثار اللباب في تقبيل الاعتاب المقدسة، ٢٨٨
نحاة التقليد في مقتل الحسين، ٦٠٦
نحاة العباد، ٢٧١، ١٢٧٠
نحاة العباد في يوم المعاد، ٤٦١
نحاة المقلدين، الايرواني، ١١٨٥
نحاة المؤمنين في علم الاخلافة، التويسركاني،
٨٧٨
النجم الناقب، ٢٢١، ٦٢١

- نخبة الصوارم في الفقه، الهمداني، ٧١٠
نخبة المجموعة، الكاشاني، ٦٩٤
نخبة المصائب في المقتل، الكاشاني، ٦٩٨
نخبة المقال، ٤١، ٥٨٨
نخبة المقال في معرفة احوال الرجال، ٥٨٨
نخبة المقال في معرفة احوال الرجال، ٤٣، ٤٦٣
نخبة الواقفة في شرح الدرّة البهية، الكاشاني،
٦٩٤
نخبة الوجيزة (منظومة في الفقه)،
الكرمانشاهي، ١٢٤٤
نزّهة الاثنى عشرية، ٤٠٤، ٨٣٣، ١١٢٥،
١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩
نزّهة القلوب، ٤٣٨
نزّهة النواظر في ترجمة معدن الجواهر، شيخ
عباس القمي، ٩٨٣
نزّهة اهل الحرمین في عبارات المشهدين،
حسن صدر، ٥٤٤
نزّدانامه، هدايت، ٧٢٩
نشاط الشباب، ٣٦١
نصائح الهدى، ٣٧٢
النص الجلي في امامة مولانا علي، ٦٢٦
نصوص على الحجّة بن الحسن المهدي، حسن
صدر، ٥٤٥
نصيحة الناصب وفضيحة الكاذب،
النجم الثاقب في احوال الامام الغائب، ٦٣٥
نجم العلوم في معرفة النجوم، الجونپوري،
١٢٧٩
نجم المؤمن في اجوبة بعض المسائل،
كرمانشاهي اللكنهويي، ١٢٩٣
نجم الهداية، ٣٣٨، ٣٩٣
نجوم الزاهرات في اثبات امامة الائمة الهداة،
١٧٥
نجوم الزاهرة في احكام العترة الطاهرة،
القطيني، ٧٦٦
نجوم السماء، ٤١، ٥٦٢، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٩٧،
٦١٠، ٦٨٠، ٧٧٥، ٨٣٢، ١١٠٠، ١١٠١،
١١٢٥، ١١٢٦، ١١٣٣، ١١٦١
النجوم، شير الحسيني، ١٠٠٠
النحو (عشرة رسائل في النحو)، شريعتمدار
الطهراني، ٩١٠
النحو، شريعتمدار الطهراني، ٩١١
النخبة، الكلباسي، ٢٢٠
نخبة سيهري، طالبوف، ٧٤٠
نخبة البيان في فن البيان، ٦٩٣
نخبة الدعوات الماثورة، الكاشاني، ٦٩٣
نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، ١٠٦
نخبة الزائر او نخبة الزائر، شير الحسيني، ٩٩٨
نخبة الزاد في الادعية والزيارات، ٣٩٢

- نكت الرجال ، حسن صدر، ٥٤٣
- نكارستان دارا، عبدالرزاق الدينلي، ٧٢١
- نهادان (جريدة)، ٦٧٧
- نوايع الرواة في رابعة المثة، ١٧١
- نوادير الآثار و عجائب الاخبار، شبر الحسيني، ٩٩٩
- نوادير الربوبية في الامور العامة والاعراض الذاتية، ٥٩٥
- النور، ٢١٨
- نور الابصار في اخذ الثار، ٥٥
- نور الانوار في تفسير بسمله، ١١٨
- نور الانوار في رد اهل الاخبار، محمد عباس المفتي، ٩٧٦
- نور الانوار في علائم الظهور، ١٨٣
- نور الضياء، ٢٢١
- نور المستبصرين، الجونبوري، ١٢٧٩
- نور المعرفة في المعارف الالهية، ٢٩٢
- نور الهداية في اثبات النبوة الخاصة، ١٥١
- نور اليقين، ٦٠٦
- نور اليقين في شرح الاربعين، داور الشيرازي، ١١٨٨
- النور في احوال الامام المستور، ٢٨٨
- نهاية الدراية (شرح وجيزة للشيخ بهائي)، كامل الكشميري، ١١٣٠
- نهاية الدراية في شرح الوجيزة، حسن صدر، ٥٤٤
- نهاية المقال في تكملة غاية الآمال، مامقاني، ١٠١٦
- نهج البلاغة، ٣٧، ١٣١٢
- نهج السالكين في الاخلاق، شبر الحسيني، ٩٩٨
- نهج السداد في احكام اراضى السواد، حسن صدر، ٥٤١
- نهج السداد في العبادات، ٢٢٠
- نهج الصواب في الكاتب والكتابة، ٩٥٦
- نهج الكرام في تعيين اول شهر الصيام، علياري، ٩٥٠
- نهج الهداية في المرائي، هدايت، ٧٢٩
- نهر منجيل، ٧٤٢
- نيات مناسك الحج، القطيفي، ٧٦٧
- النيجريه، ٤٢٨، ٤٢٣، ٤١٩
- النيل الوفر في الجفر، السماوي، ١٣٠٩
- الواحد الآ يصدر عنه الآ الواحد، ٢٤٤
- الواحد لا يصدر عنه الآ الواحد، القطيفي، ٧٦٧
- الواحد لا يصدر عنه الآ الواحد، شيخ الشريعة الاصفهاني، ١٠٤٦
- الوافية في شرح اللغز الشافية، علياري، ٩٤٩
- وامق و عذرا، ٥٧٧

- وامق وعذرا، نامي الاصفهاني، ٧٨٧
 تذكرة العلماء، ٥٩٩
 وثيقة الفقهاء، ٢٩٢
 وجوب الاخفات في الاخيرتين، خطي
 البحراني، ١١٤١
 وجوب المجاهدة في امر الدين، ٢٨٩
 وجود الرباطي، مدرس الزنوزي، ٩٠٣
 وجيزة الاحكام، آل كاشف الغطاء، ٩٥٨
 وجيزة النحو، الكاشاني، ٦٩٣
 وجيزة في اصول الدين، محمد هاشم
 الحراساني، ١٣٩٢
 وجيزة في اصول الفقه، سبحان علي خان
 الهندي، ٨٦٣
 وجيزة في الدراية، الخوثيني، ١٦٧
 وجيزة في الرد على المفيد في مسألة سهو النبي،
 ١٣٨٢
 وجيزة في بيان السلوك، سيد كاظم الرشتي،
 ١٠٧٨
 وجيزة في تسمية خزانات الكتب في ايران، آل
 جواهر الكلام، ٩٨٨
 وجيزة في مسائل متفرقة، شيخ هادي
 الطهراني، ١٣٨٢
 وجيزة في مسألة الاجزاء، الكرمانى، ١٣٠٥
 ودائع النبوة، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٢
- الودائع في اصول الفقه، قزويني، ١٣٢٠
 ورتة الانبياء، ٥٩٩، ٥٥
 الوزيرية في الاجتهاد والاختبارية،
 اللكنهوي، ٨٣٨
 وسائل الشريعة، ١٧٤، ٦٥٩، ٧٧٥، ١٠٣٩
 وسائل العبيد الى مراحل التوحيد، ١٦٠
 وسيله الاخوان الى احكام، الكاشاني، ٦٩٥
 وسيله الامان من اخطار الشيطان عند
 الاحتضار، محمد هاشم الحراساني،
 ١٣٩٢
 وسيله التقي في حواشى العروة الوثقى،
 مامقاني، ١٠١٩
 وسيله المعاد، الكاشاني، ٦٩٦
 وسيله المعاد في شرح نجات العباد، ٧٦
 وسيله المقلدين، قزويني، ١٣١٩
 وسيله النجاة، زنوزي، ٤٣٥
 وسيله النجاة، مامقاني، ١٠١٨
 وسيله النجاة، ٣٣٨
 وشايخ السراء في تاريخ سامراء، السماوي،
 ١٢١٠
 وصف الحال، ٥٧٧
 وصول الفصول في حصول الوصول، ٧٢٩
 وصول الى علم الأصول، احمد الستري، ١٣٠
 الوصية، آل بحر العلوم، ١٣٠٢

- الوصية، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٧
- الوصية، شيخ الانصاري، ١٢٧٤
- الوضوء قبل دخول وقت الصلاة، مازندراني، ٧١٩
- وفيات الاعلام من الشيعة الكرام، حسن صدر، ٥٤٣
- وفيات الاعيان، ابن خلكان، ٨٧، ١٠٥
- ٩٧٧، ٤٤١
- وفيات النبي والائمة والصديقة، آل عصفور العاملي، ٥٥٩
- وقايع الايام، شيخ عباس القمي، ٩٨٣
- الوقت والقبلة، الخليلخالي، ٨٠٤
- الوقف، آشتياني، ٥١٢
- الوقف، شيخ هادي الطهراني، ١٣٨٣
- الوقف، شيرازي، ١٣٢٣
- الوقف والرضاع، آخوند الخراساني، ١٠٩٣
- الولايات، آل بحر العلوم، ١٣٠٢
- ولايتنامه في بيان طريق السير وسلوك، الجنابذي، ٩٤٨
- هبة الشباب في علم الاعراب، ابن داود الهمداني، ١٠٦٦
- هدايت نامه، هدايت، ٧٣٠
- هداية الامة الى اقامة السنة، ٢٤٢
- هداية الانام، ١٢٩، ٦١٧
- هداية الانام، الشوشتري، ١١٠١
- هداية الانام الى احكام اموال الامام، مامقاني، ١٠١٧
- هداية الانام الى احكام ما يستخرج من الاجسام، الشوشتري، ١١٠١
- هداية الانام الى شرائع الاسلام، ١٧٣، ٣٤٠، ٦١٦
- هداية الانام، محمد تقي النوري، ٣١١
- هداية الضبط في علم الخط، ٦٩٣
- هداية الطالبين، ٣٣٨
- هداية الطالبين، سبزواري، ١٣٧١
- هداية العباد ليوم المعاد، ٦٧
- هداية المسترشدين الى معرفة الامام المبين، ٦٧
- هداية الموحدين، ١٣٥
- هداية الناسكين، ٤٦٢
- هداية النجدين وتفصيل الجندين، حسن صدر، ٥٤٣
- هداية الى علم الدراية، مولانا التبريزي، ١٢٢٣
- هداية في تفسير آية الولاية، القندهاري، ١٠١٠
- هدى الى دين المصطفى، ٣٧٢
- هدية الرازي الى المجدد الشيرازي، ١٧٢

- هدية الرضوية، البروجردى، ٧١٧
- هدية الزائرين، شيخ عباس القمي، ٩٨١
- هدية السلطان في بيان اصول ايمان،
كرمانشاهي اللكنهوي، ١٢٩٣
- هدية العزيز في رد تحفة عبدالعزيز، الله
آبادي، ١١٢٩، ١١٥٦
- هدية التلمة الى رئيس الملة، الهمداني، ٧٠٩
- همايون نامه، عبدالرزاق الدنبلي، ٧٢١
- الهندسة (كتابين في الهندسة)، شريعتمدار
الطهراني، ٩١١
- الهندية، لسان الملك الثاني، ١٣٦٢
- الهيئة، الجزائري، ٨٨٦
- الهيئة، سيد كاظم الرشتي، ١٠٧٨
- ياقوت احمر فيمن راي الحجة المنتظر، ١٥٩
- ياقوت المزدهر في تلخيص رياض الفكر، ١٧٢
- يد البيضاء في نكت اخبار مناقب العلي
والزهراء، ١٥٩
- يد ومنبر، ٧٤
- ينابيع الانوار، ٥٥
- ينابيع الحكمة، ٣٩٣
- يواقيت الدرر في احكام، ٥٥
- يوسف وزليخا، آذر البيگدلي، ٨٣١

فهرس الاماكن

آستارا، ۱۵۶	آذربايجان، ۵۷، ۷۵، ۷۷، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹
آلاست (من قري سوادكوه من قطر	۹۴، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳
طبرستان)، ۸۳۶، ۳۸۷	۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۹، ۱۲۷، ۱۳۲، ۱۳۳
آناطول، ۱۲۶	۱۲۴، ۱۵۰، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۸۲، ۱۹۰
ابراهيم آباد، ۹۳۷	۱۹۲، ۲۳۲، ۲۶۷، ۲۹۴، ۲۹۷، ۲۹۸
ابهرود، ۳۰۵	۳۲۶، ۳۲۹، ۳۶۵، ۳۶۶، ۴۱۲، ۴۳۱
اجيه، ۱۵۲	۵۱۲، ۵۵۱، ۵۵۴، ۵۵۹، ۵۸۰، ۵۸۲
احساء، ۵۵۸	۵۸۴، ۶۰۳، ۶۰۴، ۷۰۵، ۷۱۳، ۷۳۹
احمدآباد «گجرات»، ۱۷۹	۷۵۰، ۷۵۶، ۷۸۴، ۷۸۸، ۸۰۳، ۸۲۲
اردبيل، ۱۵۶	۸۵۱، ۹۰۱، ۹۰۶، ۹۲۸، ۹۳۲، ۹۴۴
اردبيل، ۶۴، ۹۸، ۱۰۱، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶،	۹۶۲، ۹۶۷، ۹۹۰، ۹۹۲، ۱۰۲۳
۱۲۵۴، ۱۵۷	۱۰۸۸، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۹۷، ۱۲۳۴
اردستان، ۱۷۹	۱۲۳۹، ۱۲۵۴، ۱۲۸۵، ۱۳۳۷، ۱۳۸۵
اردكان، ۶۱۱، ۶۱۲	۱۴-۴

٤٧٢، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٩٢، ٤٩٨،	اردلان، ١٤٢
٥٢١، ٥٢٥، ٥٣٨، ٥٤٨، ٥٥٢، ٥٨٢،	اردوباد، ١٣٨٥
٥٨٧، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٨٠،	ارمنستان، ١٠٢
٧٠٣، ٧٢٥، ٧٣٧، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٥٠،	اروبا، ١٦٨، ١٩٠، ٢٠٣، ٢١٩، ٢٨١، ٢٩٨،
٧٥٩، ٧٧٩، ٧٨٦، ٨٠١، ٨٠٩، ٨١٤،	٤٢٣، ٤٢٤، ٥٠٥، ٥٥٤، ٧٥٠، ١٣٥٧
٨١٥، ٨٢٤، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٤٠،	اروميه، ١٣٥٧، ٧٥
٨٤٣، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٧، ٨٧٨، ٩٠١،	ارونق، ١٣٣، ١٣٤، ١٦١، ١٦٥، ١١٦٥،
٩٠٢، ٩٠٩، ٩٢٢، ٩٣٢، ٩٦٥، ٩٩٢،	استرآباد، ٣٩٠، ٧٢٤، ٧٢٥، ٩١٨، ٩٢٩١،
٩٩٥، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠١١، ١٠٢١،	١٣٤٠
١٠٣٠، ١٠٣٨، ١٠٩٦، ١١١٥، ١١٤٢،	اسدآباد، ٤١٩، ٤٢٠
١١٥٧، ١١٦٥، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٤،	اسلامبول، ١٢٥، ١٢٦، ١٩٠، ٣٥٤، ٣٤٦،
١١٩٥، ١٢١٦، ١٢١٨، ١٢٣٢، ١٢٣٤،	٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤٢٢، ٤٢٥، ٥٠٨،
١٢٤٣، ١٢٦٦، ١٢٨٩، ١٢٩١، ١٢٩٤،	٥٠٠، ٥٤٨، ٥٧٢، ٥٧٩، ١٠٨٩،
١٢٩٥، ١٣٠٧، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٥٣،	١١١٣، ١٣٥٤، ١٤٠٢،
١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٦٠، ١٣٦٣، ١٣٦٤،	اشرف، ١١٩٣
١٣٦٩، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٩، ١٣٨٥،	اصفهان، ٦٣، ٧٨، ٧٩، ١٠١، ١٠٥، ١١٣،
١٣٩٠	١٢٥، ١١٨، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٥١،
افغانستان، ١٢٦، ٤٢١، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧،	١٥٢، ١٧٣، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٤،
٤٦٢، ٧٥٠، ٩٠٩، ١٠٨٦،	١٩٤، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٩، ٢١٤،
امامزاده قاسم، ٢٣١	٢٢٧، ٢٢٩، ٢٤٨، ٢٦٣، ٢٧٠، ٢٧٢،
امامزاده يحيى، ٩٠٩	٢٧٣، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٩١،
اميربيك، ١٠٨	٣١٠، ٣١٥، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٥٦، ٣٨٥،
اندرمان، ١١٦٤	٣٨٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤٠٩، ٤١٠،
اندلس، ٥١٠	٤١٨، ٤٢١، ٤٣٢، ٤٥٣، ٥٥٣، ٥٥٣، ١٧٣، ٤٧١،

٩٥٢، ٩٤٠، ٩٣٩، ٩٣٧، ٩٢٢، ٩٢١	اهر (من بلوك قراجه داغ)، ٦٧٩
٩٨١، ٩٦٨، ٩٦٣، ٩٦٢، ٩٦١، ٩٦٠	اهل الحق، ١٠٧
٩٨٨، ٩٩٠، ٩٩٢، ١٠٠٠، ١٠٠١	ايران، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٥٦، ٥٧، ٦٤، ٨٠
١٠١٢، ١٠١٤، ١٠١٦، ١٠٣٣، ١٠٣٤	٨٦، ٩٥، ١٠٣، ١٠٧، ١٠٩، ١١٤، ١١٥
١٠٥٠، ١٠٥٣، ١٠٦٠، ١٠٧٢، ١٠٨٦	١٢٠، ١١٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٢
١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٦، ١٠٩٩	١٣٧، ١٣٢، ١٤٣، ١٤٦، ١٥٦، ١٥٨
١١٠٢، ١١١٠، ١١٨٢، ١١٩٣، ١١٩٧	١٦٨، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠١
١٢٤٩، ١٢٥٥، ١٢٥٩، ١٢٦٤، ١٢٦٩	٢٠٣، ٢٠٨، ٢١٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٩
١٢٧١، ١٢٧٦، ١٢٨٩، ١٢٩١، ١٣٠٦	٢٤٠، ٢٦٥، ٢٨٣، ٢٨٧، ٢٩٠، ٢٩٨
١٣٢٨، ١٣٣٢، ١٣٣٥، ١٣٣٧، ١٣٣٩	٣٠٩، ٣١٤، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٦
١٣٤٠، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٨، ١٣٥٥	٣٢٧، ٣٦١، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٨، ٣٧٠
١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٦٣، ١٣٦٥، ١٣٦٧	٣٩٠، ٣٩٨، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٢
١٣٧٩، ١٤٠٠، ١٤٠٤، ١٤٠٥	٤١٤، ٤١٥، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢
ايوان، ٩٥، ١١٨٢	٤٢٣، ٤٢٤، ٤٤٣، ٤٤٨، ٤٥٣، ٤٦٢
ايوان العليا، ٩٣٢	٤٧١، ٤٧٣، ٤٧٩، ٤٨٨، ٤٩٢، ٤٩٥
ايوان كي قرية من الرى، ٢٧١، ٣٤١، ١٣٥٥	٤٩٦، ٤٩٧، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١٣
باب الطوسى، ٥٠٣	٥١٥، ٥٢٣، ٥٢٥، ٥٣٢، ٥٤٩، ٥٥٠
بارفروش، ٤٨٢، ٧٢٧، ١١٩٤، ١١٩٥	٥٥٤، ٦١٤، ٦٣٣، ٦٣٥، ٦٣٨، ٦٣٩
باريز، ٢٣٠	٦٤٢، ٦٤٥، ٦٤٧، ٦٥٠، ٦٥٤، ٦٦٤
باريس، ٤٢٣	٦٧١، ٦٨٧، ٦٩٢، ٧١٥، ٧٢٢، ٧٢٧
باطوم، ١٢٦	٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤٥، ٧٤١، ٧٥٠، ٧٥١
باغ دلگشا، ٩٤	٧٥٦، ٧٦٩، ٧٨٠، ٧٩٠، ٧٩١، ٨٠٣
باغ شاه، ١٠٧، ١٩٠	٨١٠، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٣٠، ٨٣٦، ٨٤٨
بجنورد، ٣٣٦	٨٥٦، ٨٥٨، ٩٠٢، ٩١٠، ٩١٢، ٩١٩

١٠٣٨، ١٠٢٧، ٩٩٦، ٩٧٨، ٩٥٧، ٩٥١	بحرين، ١٢٩، ٥٥٨، ٨٨٣، ٩٣٥
١٠٩٤، ١٠٩٣، ١٠٧٣، ١٠٤٤، ١٠٣٩	بدخشان، ٧٥٠
١١٩٢، ١١٣٨، ١١٢٩، ١٠٩٩، ١٠٩٨	براق، ١٠٩٢، ١٠٩٧
١٣٢٦، ١٣٢٥، ١٣١٣، ١٢٥١، ١٣٠٨	برغان، ٣١٣
١٣٣٦، ١٣٣٥، ١٣٣١	بسروجر، ١٤٣، ١٤٥، ١٥٨، ٢٨٧، ٣٩٦
بقعة اثمة البقيع، ٥٤٧	٣٩٨، ٣٩٩، ٤٨٣، ٥٨٨، ٧١٥، ٧٧٨
بقعة ابي الفضل العباس بن امير المؤمنين، ٦٧٢	١٢٦٦، ١٢٥٥، ١٢٤٩، ٨٨٨، ٨٦١
بقعة الشريفة، ٩٧	بريطانيا، ٦٠، ٢٠٨، ٢٤٣، ٢٦٥، ٢٨١
بقعة العتبات العراق، ٤٤٠	٢٩٨، ٣٤٥، ٣٤٩، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٥
بقعة العسكريين، ٩٠، ٩٣، ٢٦٩، ٤٢٩، ٦٧٢	٤٩٦، ٥٥٤، ٩٣٢، ١٠٠٩، ١٠٤٧
١٣٨٨	١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٧٤، ١٣٢٦
بقعة الفاطمة المعصومة، ٦٤٢، ٧٤٤، ٧٨٣	١٣٣١
بقعة روشن افندى في السلياس، ٢٩٥	بست من قراء كردستان، ٧٦١
بقعة شاه چراغ المقدسة (أحمد بن	بصره، ٤٢٥
موسى <small>عليه السلام</small>)، ٢٢٥، ٥٧٧، ١١٨٧	بصرى من قرى سلطان آباد، ٦٦
بقعة شيخ أبي الفتوح الرازى، ١٦٤	بعلبك، ١٨٧
بقعة مير بزرگ، ٦٢٩	بغداد، ٤٨، ٧١، ٨٢، ٨٤، ٨٧، ٩١، ١٠٥
بلاد الجبال، ١٠١، ١٠٢، ٤١٩	١٨٧، ١٨٨، ١٩٦، ٢٣٠، ٢٩٥، ٣٤٦
بلوچستان، ١٠٨٠	٣٤٧، ٣٧٦، ٣٧٧، ٤٠٧، ٤١٤، ٤٢٥
بمبئي، ٤٤٣، ١٠٨٩	٤٢٦، ٤٣٤، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٦٩
بنارس، ٥٦٢	٤٧٠، ٤٩٥، ٤٩٨، ٥٠٣، ٥١٧، ٥١٨
بوشهر، ١٢٢٦	٥٢٢، ٥٢٩، ٥٤٤، ٥٥٦، ٥٨٧، ٦٠١
بهار، ٢٨٦	٦١٩، ٦٢٤، ٦٤٩، ٦٥٦، ٦٧٩، ٦٨٠
بهارستان، ٦٥٤	٧٥٠، ٧٥٦، ٧٧٠، ٧٨٢، ٨٠٥، ٩٣٣

٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٨٠٦، ٨١٦، ٨٤٣	بيت الاحزان لفاطمة الزهراء. ٥٤٧
٨٥٥، ٨٦٧، ٨٧٦، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨	بيت الحكيم، ١٣٢٤
٩٢١، ٩٤٦، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٦١	بيت القدس، ٧٩٥
٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٥، ٩٦٨، ٩٧٢، ٩٨٣	بيت الله الحرام، ١٢٦، ٣٦٠
١٠٠٢، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠٦٠	بيت المقدس، ١٠٥، ٤٣٤
١٠٦٤، ١٠٧٥، ١٠٨٤، ١١١٣، ١١٤١	بيت حاج محمد كاظم ملك التجار، ١٨٠
١١٦٥، ١١٩٧، ١١٩٨، ١٢٢٢، ١٢٢٣	بيدخت، ٩٤٧
١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٤٠، ١٢٤٨، ١٢٤٩	بيروت، ٤٣، ٢٣٠، ٢٨٣
١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٨٥	بهارستان الفيروز آبادى، ٧٤٦
١٣٢٢، ١٣٣٨، ١٣٥٨، ١٣٨٢، ١٣٨٣	بهارستان الوزيرى، ١٣٧٨
١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٣، ١٤٠٦	بونه، ٧١٦
٧٤٨، تينين	بيشاور، ١٤١
تخت طاووس المرصع، ٨٢٤	تاج آباد من قرى همدان، ٧٦٣
تخت فولاد، ٢٧٨، ١١٦٩	تبريز، ٥٠، ٥٨، ٧٧، ٧٨، ١٠١، ١٠٣، ١٠٩
تربة أبي عبدالله سيد الشهداء، ٦٤٧	١١٧، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٥٠
تربة السيد حمزه، ٤٠١	١٥٥، ١٥٨، ١٥٩، ١٦١، ١٦٥، ١٨٢
تربة العلوية، ٧٩	١٩٠، ١٩٢، ١٩٧، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٩
تربة حليلة خاتون، ٧١٢	٢٢٤، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٦٧، ٢٦٨
تربة سيد المرتضى، ١٣٢٤	٢٧٥، ٢٩٨، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠
تربة شاه چراغ (أحمد بن موسى بن جعفر	٣٥٣، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٤٠١، ٤٠٧، ٤٠٨
الكاظم ع)، ١٣٩٥	٤١٢، ٤٣٢، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٥٨
تربة صفا علي شاه (ظهير الدولة)، ٢٣١	٥١٢، ٥٥١، ٥٦٥، ٥٨٠، ٦٤١، ٦٦٧
تربة محمد بن على بن الحسين بن بابويه القمي	٦٧٩، ٧٠٨، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٨
الصدوق، ٨٢٠	٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٧٠

- ١٠٠١، ٩٩٢، ٩٦١، ٩٤٨، ٩٤٧، ٩٤٥
 ١٣٦٣، ١١٤٥، ١٠٦٢
 خرم آباد، ٨٦٨
 خزانه الكتب لوزارة الخارجة، ٤٠٩
 خلخال، ٨٠٣، ١٠٣
 خمسة، ١١٤٢
 خوانسار، ١٧٣، ١٢١
 خوى، ٩١، ٨٩، ٨٨، ٦٦، ٥٨، ٥٦، ٤٩، ٤٣
 ١٠٥، ١٠٣، ١٠٢، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٢
 ١١٣، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦
 ٢٣٥، ٢٢٤، ١٧٦، ١٧٥، ١٥٠، ١٤٩
 ٢٤٤، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦
 ٤٢٩، ٣٥٣، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٥، ٢٦٥
 ٤٤٠، ٤٣٦، ٤٣٥، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣٠
 ٦٦٧، ٥٨٤، ٥٨٣، ٥٨١، ٥٨٠، ٥٧٩
 ٧٥٥، ٧٥٤، ٧٥٣، ٧٢٠، ٦٩٠، ٦٨٩
 ٩٦٦، ٨٥١، ٨٣١، ٨٢٨، ٨٠٦، ٧٩٠
 ١٠١٨، ١٠٠٢، ٩٩٠، ٩٨٩، ٩٧١
 ١٤٠٦، ١٤٠٣، ١٣٥٧، ١٣٠٨، ١٣٠٣
 خبوق، ١١٤٥
 دارالترجمة، ٨٢٢
 دارالترجمة الدولتى، ٦٢٩
 دار الخلافة، ٤٩٧، ٢٧٠، ١٩٨، ١٩٥، ٦٢
 دار الفنون، ٩٦٣، ٢٣٠
- حرب العالمية، ١٦٨
 حرم العسكريين، ١١٣٧، ٤٤٤، ١٠٦
 حسينية تفت، ٦٧٧
 حسينية لكنبو، ١٢٩٢، ٨٣٤، ٦٠٢، ٥٩٩
 حضموت، ٧٥٠
 حضرة العلوية المقدسة، ٤٧٧، ٥٦
 حلب، ١٠٥
 حلّة، ١٣١٤
 حلّة السيفية، ٧٠٠، ٦٨١، ٥٨٥، ٤٥١، ٤١٣
 ٩٩٦
 حلّة المزيديّة، ١١٧٨
 حمزه كلا، ١١٧١
 حيدرآباد دكن، ٤٢٣
 خاتون آباد، ٢٠٠
 خاف، ٥٥٣
 خالص، ١٣٣٠، ٧١
 خامنه، ٨٠٦، ٨٥٥
 خاقاه، ٨٠٢، ١٠٨، ١٠٧، ٩٩
 خيوشان، ٩١٥، ٨٧
 خراسان، ١٣٧، ١٣١، ٨٧، ٨٣، ٦١، ٦٠، ٥٣، ١٥٨
 ٥٠٧، ٤١٢، ٣٦٨، ٣٣٩، ٣٣٦، ١٥٨
 ٧١٧، ٧٠٤، ٦٦٦، ٥٦٠، ٥٥٣، ٥٠٩
 ٩٠٧، ٨٦٩، ٨٤٣، ٧٨٤، ٧٥٦، ٧١٨
 ٩٤٢، ٩٤٠، ٩٣٣، ٩٢٣، ٩١٩، ٩١٥

- دار المرضى العسكرية، ٢٣٠
 دارالمرضى المشهد المقدس الرضوية، ٢٣٠
 دار الهجرة، ٧٩، ٣٤٥، ٤٩٧
 داغستان، ٨٨، ٩٨
 دامغان، ٧٢٧
 دانشكدة المعقول والمنقول، ١٩٦
 دجيل، ٤٨١، ٤٨٨
 دريند، ١٦٣
 دريند باب الأبواب، ١٦٣
 دريند شميران، ١٦٣
 درود، ٥٣
 دستي، ٩٣٧
 دكن، ٨١٢
 دمشق، ١٠٥، ١٩٦، ٤٢٦، ٧٩٥، ١٠٨٩
 ١٣١٦
 دُنْبِل، ٨٧، ٥٩، ١٠٠
 دوجى من محلات تبريز، ١٠٩
 دولت آباد، ١٢١
 دولت آباد من قرى مرند، ١٨٢
 دهلي، ١١٢٧
 ديزج العليا المعروفة بإمامزاده قاسم، ٢٣١
 ديزج العليا من قراء شميرانات، ٩١٢
 ديوان عالي تميز، ٦٦٦
 ديوانية، ١٢٤٦
 رباطات، ١٠٩
 رشت، ٩٥٢
 رضائيه، ١٣٥٧
 رى، ١٨٢، ٤٧٤، ٧٤٥، ٨٠٣، ٩١٢
 رى / مشهد حضرة السيد عبدالعظيم
 الحسنى، ١١٧، ١٨٠، ١٨٢، ١٩٠، ٢٠٧
 ٢١٠، ٥١٠، ٥١٤، ٦٤٦
 زنجان، ١٥٦، ١٦٤، ١٦٦، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦
 ٢١١، ٢١٢، ٢٢٦، ٢٣٠، ٣٠٥، ٣٥٧
 ٥٥١، ٨٥٨، ٨٧٦، ٩١٩، ٩٢١، ١٠٢١
 ١٠٢٢، ١١٤٢، ١١٤٣، ١٢٣٩، ١٣٢٨
 زنوز، ٤٣١، ٩٠١
 زواره، ١٧٩
 زين العابدين إمام الجمعة، ٢٠٢، ٢٠٤
 زين العابدين خان كرماني، ١٠٨١
 ساليان، ٦٥
 سامراء، ٥٣، ٦٢، ٧٥، ٧٩، ٨٢، ٩٠، ٩٦، ٩٧
 ١٢٥، ١٣٨، ١٣٩، ١٦٩، ١٧٠، ١٨٥
 ١٨٧، ١٩٩، ٢٩٢، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦
 ٣٤٨، ٣٧١، ٤٢٥، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣٤
 ٤٤٤، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٩٣، ٤٩٥، ٤٩٧
 ٥٠٢، ٥٠٣، ٥١٦، ٥١٨، ٥١٩، ٥٤١
 ٦٢٧، ٦٣٤، ٦٤٢، ٦٤٥، ٦٦١، ٦٨٧
 ٧١٢، ٧٥٥، ٨٧٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٩

سه ده من قراء فراهان، ١٢٥٥	٩٤٤، ٩٩٢، ٩٩٣، ١٠٠٣٣، ١٠٠٤٦
سيستان، ٦١	١٠٠٧٤، ١٠٠٨٦، ١٠٠٩٦، ١١٠٠٣، ١١٣٧
شايران، ١٠٦	١١٣٨، ١١٩٤، ١١٩٥، ١٣٠٠٤، ١٢١٠
شام، ٥٠٠، ١٦٧، ١٠٥، ٩٩، ٥٠	١٢١٧، ١٢٣٨، ١٢٦٣، ١٢٢٢، ١٣٣٠
شامات، ٨٧، ٨٨، ٩٩، ٩٨، ٢٣٠	سامراء / مشهد العسكريين، ٦٧١
شاه جهان آباد، ١٠٣، ٥٦٢	ساوجيلاخ، ٢٩٤، ٤٧٣، ١٣٧٧
شاه چراغ شيراز، ١٢٣، ٢٩٨	ساوه، ٦٩١
شاهرود، ١٣٧	سبزوار، ٩٤٧، ٩٩٣، ١٣٦٣، ١٣٦٥
شبحور من قراء مدينة صور، ٧٤٨	سقره، ١٢٩
شبيستر، ١٢٣، ١٦١	سرخ آباد، ١٠٧
شرايان، ١١٩٧	سردان، ١١٤٢
شعبان كرد، ٤٨٤	سطرج من أعمال عراق، ٨٧٩
شقراء من قراء جبل عامل، ١٢٦١	سلسلة النعمة اللهيية، ٨٠٢
شكي من مدن قفقاسية، ٨٥٥، ١٠٦، ٢٩٠	سلطان آباد، ٦٦، ٢٠٤، ٢٧٥، ٣٢٦، ٣٨٦
شميرانات، ٢٣١	٥٨٨، ٥٩٦، ٩١٧، ١٠٣٠، ١١٧٥
شوشتر، ١١٠٠، ١١٠١	١٢٤٩، ١٢٥٧، ١٣٦١
شوند قرية في همدان، ٦٥٧	سلياس، ٧٥، ٩١، ٩٥، ١٠٦، ٢٦٥، ٢٩٥
شهاتق (محلهاى درخوى)	٢٩٧، ٢٩٨، ١٣٥٧
شهشهان، ١١٦٩	سليمان سراى، ١٠٧، ١٠٨
شيراز، ٦٢، ٦٣، ٩٥، ٩٦، ١٢٣، ١٣٥، ١٣٦	سليمانية، ١٣١٥
١٥١، ١٥٢، ٢٢٥، ٢٦٢، ٢٩٨، ٣٠٥	ساوه، ١٣٠٧، ١٢٤٦، ١٣٢١
٣٥٢، ٣٩٤، ٤١٨، ٤٤٢، ٤٨٦، ٤٩٢	سند، ٧٥٠
٥٥٥، ٥٥٦، ٥٧٧، ٥٩٤، ٧١٨، ٧٢٠	سودان، ٧٥٠، ٧٩٥
٧٢١، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٣٨، ٧٤٩، ٧٥٠	سوق الشيوخ، ١١٤٠

١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٧٠، ١٧٧، ١٧٨،
 ١٧٩، ١٨٠، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٤،
 ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠،
 ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٩،
 ٢١٠، ٢١٦، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٧،
 ٢٣٨، ٢٤٢، ٢٤٩، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧١،
 ٢٧٢، ٢٧٧، ٢٨٤، ٢٨٦، ٢٩٤، ٢٩٩،
 ٣١٦، ٣١٨، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٦، ٣٣٠،
 ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢،
 ٣٥٠، ٣٥٧، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨،
 ٣٨٦، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٦،
 ٣٩٩، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠،
 ٤١١، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤٢٠، ٤٢٣،
 ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٨، ٤٣٣، ٤٣٦، ٤٤٠،
 ٤٥٨، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٧٣، ٤٧٤،
 ٤٧٦، ٤٩٧، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨،
 ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦،
 ٥٢٠، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢،
 ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٨٠، ٥٨٨، ٦٢٥،
 ٦٢٦، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٣، ٦٣٩،
 ٦٤٠، ٦٤٢، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨،
 ٦٤٩، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٦، ٦٥٨،
 ٦٦١، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٧١، ٦٧٣،
 ٦٧٦، ٦٨٦، ٦٨٨، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢،

٧٥١، ٧٧٦، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٦، ٧٩٢،
 ٨١٢، ٨٣٠، ٨٩٠، ٩٤٥، ٩٧٢، ١٠٦٢،
 ١٠٦٥، ١٠٦٨، ١١٨٦، ١١٩١، ١٢٢٤،
 ١٢٢٥، ١٢٢٩، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٢،
 ١٣٠٧، ١٣٢٢، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩،
 ١٣٥٦، ١٣٩٥

شيراز / دار السلطنة الزندية، ٧٢-

شيروان، ٨٧، ١٠٦، ١٠٧، ١٤٩، ٧٥٠، ١٣٥١

صدقيان، ٢٩٧

صفائية، ٧٩٦

صور، ٧٤٨، ١١١٨

طارم العليا، ١١٤٢

طبرستان، ٣٥، ٨٨، ٩٨، ١٧٧، ٣١٣، ٣٣٩

٤٨٢، ٦٢٩، ٦٣٣، ٧١٩، ٧٢٥، ٧٢٧

٧٩٥، ٨٢٧، ٨٣٦، ٨٦٨، ٨٩١، ١١١٥

١١٩٣، ١٣٢٩

طرايزون، ١٢٦

طسوج، ٢٣٧، ١٤٠٣

ظفريج، ٩٣١

طوس، ١٠٥٧

طهران، ٣٥، ٣٨، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٥٢، ٥٣

٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٧٢، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٨٢

٩٧، ١٠٦، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٧، ١٣٧

١٤١، ١٣٤، ١٥٦، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٣

٤٤٨، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٧٦، ٤٧٨، ٤٨١،	٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٧٠٩، ٧١١، ٧١٣،
٤٨٩، ٤٩٥، ٤٩٧، ٥٠٠، ٥١٣، ٥١٨،	٧١٥، ٧١٩، ٧٢١، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩،
٥٧٦، ٥٨٥، ٦١٢، ٦١٤، ٦١٩، ٦٢٠،	٧٣٠، ٧٣٦، ٧٤٥، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢،
٦٢١، ٦٢٣، ٦٣٨، ٦٤٢، ٦٤٧، ٦٩٢،	٧٥٧، ٧٧٦، ٧٧٨، ٧٨٠، ٧٨٣، ٧٨٤،
٧٠٠، ٧٥٠، ٧٦٢، ٧٨٤، ٨٠١، ٨٠٥،	٧٨٩، ٧٩٢، ٧٩٥، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠،
٨٠٩، ٨١٠، ٨٣٣، ٨٣٨، ٨٤١، ٨٥٢،	٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨١٠، ٨١٥،
٨٩٦، ٩١٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٥، ٩٣٢،	٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣،
٩٥٢، ٩٥٦، ٩٥٩، ٩٦٩، ٩٨١، ٩٨٨،	٨٢٤، ٨٣٦، ٨٤٩، ٨٥٦، ٨٥٨، ٨٥٩،
٩٩٢، ١٠٠٨، ١٠٣٣، ١٠٤٧، ١٠٥٠،	٨٦٩، ٨٧٤، ٨٧٦، ٨٨٨، ٨٩٤، ٨٩٥،
١٠٦٧	٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١،
عشيرة آل علي، ٥٨٥	٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٩،
عشيرة معتوق، ٦١٦	٩١٠، ٩١٢، ٩١٥، ٩٢١، ٩٣٠، ٩٣٩،
عُقْداء، ٦٨	٩٦٥، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٧،
عكّا، ١١١٨	٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨،
عليار من قراء قراجه داغ، ٩٤٩	٩٨٩، ٩٩٢، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠١١،
عمارة، ١١٨٣	١٠١٢، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨،
عمان، ٧٥٠	١٠٢٩، ١٠٣١، ١٠٣٣، ١٠٣٤،
عودلجان، ١٢٤٤، ١٠٠٢، ٩٠٢، ٨٢٠	عامل، ١٣١٦، ٥٥٨
غدير خيم، ١٩١	عبدالرب آباد، ٩٣٧، ١٣٢٧
غزني، ١٤١	عبدالله المازندراني، ١٠٩٤
فراهان، ٢٠٤، ٣٢٦، ٥١١، ١٢٥٥	عراق، ٣٦، ٥٤، ٥٦، ٥٧، ٦٦، ٧٠، ٧٥، ١٢٦،
فروق (قرية في نواحي يزد)، ١٧٨	١٥٦، ١٧٠، ١٩٩، ٢٠٩، ٢٢٤، ٢٣٦،
فرهنگستان، ٩٦١	٢٤٣، ٢٧٥، ٢٨٧، ٣١٠، ٣٤٦، ٣٤٧،
فيروزآباد من قراء ري، ٧٤٥	٣٥٢، ٣٥٨، ٣٧١، ٣٩٢، ٤١٠، ٤٢٤،

- قبر علي العريضي بن امام جعفر الصادق عليه السلام،
 ٧١٩ فيروزكوه،
 ٥٤٧ قاريوز آباد، ٨٧٦
- قبر علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام، ٥٤٧
 قانا من قراء جبل عامل، ١١١٨
- قبر فاطمة الصديقة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله،
 ٢٠٤ قبر آقا،
 ٥٤٧ قبر آية الله العلامة الخليلي، ٣٩٣
- قبر مالك ابو سعيد، ٥٤٧
 قبر ابو سعيد الخدري، ٥٤٧
- قبر محمد بن علي الباقر، ٥٤٧
 قبر اسماعيل بن امام جعفر الصادق، ٥٤٧
- قبر محمد ذي الدمعة، ١٣١٤
 قبر الننايا، ٥٤٧
- قبة ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وآله، ٥٤٧
 قبر الحسن بن علي المجتبي، ٥٤٧
- قبة ازواج النبي صلى الله عليه وآله، ٥٤٧
 قبر الشيخ حر العاملی، ٧٧٥
- قبة السرداب، ٩٠
 قبر العباس بن عبد المطلب عم النبي، ٥٤٧
- قبة العسكريين عليهم السلام، ٩٠
 قبر أبي يعلى، ١٣١٧
- قبة سليمان، ١٠٧
 قبر بي بي زبيدة، ٩١٢
- قبة عمات بن النبي صلى الله عليه وآله، ٥٤٧
 قبر بي بي شهر بانويه، ٩١٢
- قبة فاطمة بنت اسد، ٥٤٧
 قبر پير ولي، ١١٠
- قتلگاه، ٨٣
 قبر جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، ٥٤٧
- قراجه داغ، ١٢٥٩
 قبر حلیمة السعدية مرضعة النبي، ٥٤٧
- قراقوينلو، ١٠٧
 قبر حمزة بن موسى الكاظم، ١٣١٦.٧
- قرجه داغ، ١٢٢٢
 قبر حمزة عم النبي، ٥٤٧
- قره باغ، ٩٨، ٩٥، ٨٧، ٧٥
 قبر زكي الدين، ٥٤٧
- قره داغ، ٨٧
 قبرستان نو، ١١٠٦
- قرية امامزاده قاسم، ٩١٢
 قبر عبدالله بن عبدالمطلب، ٥٤٧
- قرية أمير بيگ، ١٠٨
 قبر عثمان بن عفان، ٥٤٧
- قرية بدل آباد، ١١٠
 قبر عقيل بن ابی طالب، ٥٤٧

قلعة دنبل، ١٠٠	قرية بيركندى، ١٠٩
قلعة سلطاس، ٩١	قرية جناجية، ٤٥١
قم، ٦٢، ٨٢، ١١٣، ١١٨، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ٢١٣	قرية چورس من قرى بلدة خوى، ١١٣
٢٢٢، ٢٢٣، ٣١٤، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥	قرية روان، ٧٦٣
٣٦٧، ٣٧٠، ٣٩٥، ٤٠١، ٤٣٤، ٤٨١	قرية سعادت آباد من قرى نور، ٣١٢
٦٢٨، ٦٤٢، ٦٤٤، ٧٣٥، ٧٤٤، ٧٨٣	قرية سياه باز، ١٠٩
٧٨٩، ٧٩٩، ١٠٠٢، ١٠٣٢، ١٠٣٤	قرية «شوند» من قرى همدان، ٦٥٨
١١٠٣، ١١٠٤، ١١٤٦	قرية ملتا من ماهوز، ١٢٩
قنسه، ٦٦٠، ١١٠	قرية يالو من قرى نور، ٦٣٣
قم / مشهد فاطمة بنت موسى، ١١٣	قزل داغ، ١٠٨
قندهار، ١٠٢	قزوين، ١٦٢، ١٦٦، ١٦٨، ٢١٥، ٢٣٠
قنطرة نهر سياهرود، ٧٤٢	٢٦٣، ٢٦٤، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦
قوجان، ٩٣٣	٣٩٠، ٤٨٤، ٦٥٢، ٦٨٦، ٧٣٣، ٧٩٤
قومشاه، ٦٦٠	٨٣٦، ٨٧١، ٨٧٦، ٨٨٩، ٨٩٠، ٩٠٠
كابل، ١٤١، ٤١٩، ١٠٠٩	٩٠٢، ٩١٠، ٩٣٤، ٩٣٧، ١١٠٢، ١١٧٠
كاشان، ٦٦، ٨٧، ٢١٣، ٣٢٠، ٣٢٨، ٦٩١	١١٧١، ١١٨١، ١١٨٢، ١٣٢٧
٦٩٩، ١٠٣٠، ١٠٣٢، ١١٤٤، ١٢٦٥	قسنطنية، ٤٩، ١٢٦، ٣٥٣، ٨٥٦، ٨٥٧
١٣١٠، ١٣٧٣، ١٣٨٩ / قاسان، ٤٠٠	قشقاي، ٤١٨
٧٨٤، ٧٩٠، ٧٩٢	قصر نگارستان، ٢٠٧
كاظمين، ٤٩، ٥٣، ٦٤، ٦٧، ٧٠، ٧١، ٧٦	قطيف، ٩٣٥
٧٩، ٨٠، ٨١، ١٧٠، ١٨٤، ١٨٥، ٢٦٨	قطيف، ٥٥٨
٢٦٩، ٢٧٤، ٣٤٥، ٣٧١، ٣٩٥، ٤١٦	قفقاز، ٦٥، ١١٤، ١٦٣، ٢٩٠، ٦١٤، ٨٥٥
٤٤٥، ٤٧٠، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩٥، ٥٠٣	٩٢٨
٥١٩، ٥٢٢، ٥٢٥، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤١	قلعة چورس، ١١٢

٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٣٦ ، ٨٥٠ ، ٨٥٨ ، ٨٦٨

٨٩٦ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٨ ، ٩٣٤ ، ٩٥٢

٩٥٤ ، ٩٦٧ ، ٩٦٩ ، ٩٩٠ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٦

١٠١١ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٣ ، ١٠٨٠ ، ١١٠٠

١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٢٠ ، ١١٧١ ، ١١٨٠

١١٨٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩١

١٣٢٢ ، ١٣٥٢ ، ١٣٧٣

كريلا / صحن الشريف الحسيني، ٦٤٧، ٦٦٤

٦٧٢ ، ٩٥٤

كريلا / صحن الشريف الحسيني، ٣٤٥

كريلا / صحن سيدنا أبي الفضل العباس، ٩٢٦

كريلا / مشهد أبي عبد الله، ٦٧١

كريلا / مشهد أبي عبد الله الحسين، ٣١٠

کردستان، ٩٩، ٩٥، ١٠٠، ١٠١، ١٠٦، ١٤٢

٧٨٩ ، ٧٦١

كر كوك، ٢٦٥

كرمان، ١٢٥، ١٢٧، ٣٠٣، ٣٦٠، ٧٠٨

٨٦٦ ، ٩٦٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٦٢ ، ١٠٨٠

١٠٨١ ، ١١٧٣ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٧

١٣٦٥ ، ١٣٦٦

كرمانشاهان، ٥٠، ٧١، ١٠٧، ٣٩٤، ٣٩٥

٣٩٦ ، ٤١٦ ، ٦٠٥ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٧٦٣

٨٢٠ ، ٨٨٩ ، ٩٧٢ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٨

١٠٦٥ ، ١١٦٦ ، ١٢٤٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٩

٥٥٢ ، ٦٠٤ ، ٦١٦ ، ٦٣٤ ، ٨٦٥ ، ٨٨٦

٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٧٨ ، ٩٩٦ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧

١٠٢٩ ، ١٠٥٠ ، ١١٨٥ ، ١١٩٢ ، ١٢٧٢

١٣٠١ ، ١٣٠٦ ، ١٣١٣ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦

١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٤٣ ، ١٣٧٦ ، ١٣٨٤

كاظمين / مشهد الامام موسى بن جعفر

الكاظم عليه السلام، ١٠٢٧

كاظمين / مشهد الكاظمين، ١٨٧، ٦١٦، ٦٣٤

٨٨٦ ، ٩٧٨ ، ٩٩٦ ، ١٠٢٧

كريلا، ٩٠، ١٦٤، ١٨٥، ٣٢٢، ٣٣٣، ٣٤٧

٤٠٠ ، ٤٣٤ ، ٤٩٥ ، ٥٤٠ ، ٦٣٩ ، ٦٥٦

٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٦٧٨ ، ٧٦٣ ، ٨٤٩ ، ٨٥١

٨٨٩ ، ٩١٢ ، ٩١٧ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٥

٩٤٦ ، ٩٥١ ، ٩٦٦ ، ٩٦٩ ، ١٠٥٣ ، ١٠٧٣

١٠٧٤ ، ١٣٠٨ ، ١٣٢٨ ، ١٣٤٠ ، ١٢٤١

١٢٦٥ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٤ ، ١٤٠٤

كريلا / حائر الشريف الحسيني، ٤٩، ١١٧

١١١ ، ١٢٢ ، ١٣٩ ، ١٦٣ ، ١٧٧ ، ١٨٧

٢٠٩ ، ٢٨٥ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ، ٣٤٤

٣٤٥ ، ٣٥٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤٣٢

٤٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤٨٩ ، ٥٠٣ ، ٥١٣ ، ٥١٧

٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٨١ ، ٥٨٦ ، ٦٠٤ ، ٦١١

٦١٢ ، ٦٣٠ ، ٦٣٤ ، ٦٤٧ ، ٦٦١ ، ٦٦٤

٦٧١ ، ٧٤٢ ، ٧٥٠ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٩٤

١٢٨١، ١١٧٨، ١١٧٦، ١١٦٤، ١١٦١	١٣٣٥
١٣٧٤، ١٢٩٣، ١٢٩٢	كرند، ١٠٠٨، ٤١٦
٤٨١، ملوم	كشمير، ٢١٧، ٥١٧، ٥٦٢، ٥٦٣، ٧٥٠
٧٨١، ٤٢٥، ٤٠٧، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨١	كلات، ٧٥٦
١٠٨١، لنكر	كلكته، ٥٦٢، ٥٦٤
١٢٩، ماحوز من بلاد بجرين	كهار قرية من بلوك قرجه داغ، ١٢٢٢
مازندران، ٣٠٩، ٣١٠، ٣٣٩، ٣٨٨، ٥٢٠	كن، ٨٩٤
١١٧١، ١٠١٣، ٩٣٤، ٨١٤، ٧٩٥	كوزه كنان، ١٣٤، ١١٦٥
١٢٩١، ١٢٣٩، ١١٩٣	كوفة، ١٣٠٧
١٢٣٤، ٥٨١، ١٠٧، ماكو	كوفة، ٤٢٥
١٠١٥، ٥١٣، ٣٢٩، ٧٧، مامقان	كوهكمر، ٤٣١، ٦٠٣، ٦٠٤، ١٣٩٨
١٩٠، ١٣٧، ١٠٦، المجلس الشورى الملى	كروس، ١١٥١
٧٩٦، ٥٥٤، ٥٥٢، ٢٩٩، ٢٣٠، ١٩١	گرهرو، ٥٩٦
١٠٩٤ / مجلس دارالشورى العمومى،	گلبايگان، ٦٩٢، ٧٥٨
٦٥٤	گناباد، ٩٤٧
٤٢٢، مجلس المعارف	گنجه، ٨٧، ٩٥
٤٢٥، مجلس أم القرى	گیلان، ٨٨، ٩٨، ١٠١، ٢١٥
٢٠٧، مجلس / دارالشورى الملى	لاریجان، ١١١٥
٨٢، ٦٢، محلات	لاریجان، ٧٢٥
٧٣٨، محلة السيد مير محمد	لاهور، ٢١٧، ٢١٨
١١٠، محلة الشاهانه	لرستان، ٨٦٨
٥١٤، محلة العبارة	لكهنو (لكناهو)، ٥٦٤، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٢
٤١٧، محلة المشراق	٦٢٠، ٦٢٤، ٦٦٢، ٧٨٥، ٧٨٦، ٨٣٣
٧٥٨، محلة بابا عبدالله گلبايگان	٨٣٤، ٨٥٢، ٨٦٤، ٨٦٥، ٩٧٥، ١١٥٠

المجديد)، ١٩٦	محلّة دروازہ قزوین، ٩٠٠
مدرسة النواب، ١٢٨٢	مُحَوَّر، ١٠٧
مدرسة دارالشفاء، ١٧٩	مدرسه الطبّ، ٢٣٠
مدرسة دارالفنون، ٩٣٩، ٧٢٨، ٤٢٢، ٣٢٧	مدرسه خان المروزى، ٧١٥
مدرسة دوستعلی خان نظام الدولة، ٨٠٣	مدرسة مادرساه، ٩٠٢
مدرسة سيهدار أعظم، ١٢٥٦	مدرسة آقاحسين، ٥٧٩
مدرسة سيهسالار، ٩٠٢، ٧٠٨	مدرسة آقاحمود، ٨٢٠
مدرسة سيهسالار اعظم، ٧٤١	مدرسة آقا محمود كرمانشاهى، ١٢٤٤
مدرسة سيد العلماء، ١١٦١	مدرسة الايروانى، ١١٨٣
مدرسة سيد محمد كاظم اليزدى، ١٠٩٧	مدرسة البرغانى، ٧٩٤
مدرسة شيخ عبدالحسين، ٦٧٣	مدرسة الحقوق والسياسة والاقتصاد، ٥٤٩
مدرسة قاسمخان، ٩٠٢	مدرسة الخان المروزى، ٩٠١، ٨٩٥
مدرسة قوام الشيرازى، ١٣٦	مدرسة الصدر فى طهران، ٧٣٦
مدرسة مشيرالدولة، ٢٩٤	مدرسة الفخرية فى طهران، ٣١٨، ٢٠٩
مدرسة نجم آبادى، ١٣٧٨	مدرسة الفيضية، ١١٠٤
مدينه / مصرع حمزة سيد الشهداء، ٥٤٧	مدرسة القطب، ٦٣٩
مدينة المقدسة، ٧٦٢	مدرسة المحمودية، ٩٩٢
مراغه، ١٠٢٣، ٨٠	مدرسة المعتمد، ٩٥٩
مرند، ٩٠١، ٤٣١، ١٨٢	مدرسة الناصرية، ٢٠٠، ١٩٨، ١٩٦، ١٦٥
مرو، ٧٨٤	١٠٠٤، ٨٥٩، ٨٥٦، ٦٥٢، ٥٥٣، ٢٧٠
مزار امامزاده السيد ابراهيم فى التبريز، ٧٧٠	١٢٩٥
مزار امامزاده يحيى، ٧٦٣	مدرسة الناصرية، ٧٤١، ٧٠٨، ٦٥٢، ١٦٥
مسجد الجامع، ٦٤٩	١٠٠٤، ٩٣٩، ٩٠٧، ٨٥٩
مسجد الحجّة، ٩١	مدرسة الناصرية (مدرسة سيهسالار

- ٨٣٣، ٧٨٤، ٧٧٤، ٧٦٢، ٧٥٠، ٧١٨
 ٨٥٢، ٩٢٢، ٩١٩، ٩١٧، ٩٠٧، ٩٠٠، ٨٥٢
 ٩٤٨، ٩٨١، ٩٨٦، ٩٩٠، ٩٩٣، ٩٩٤
 ١٠٠١، ١٠٠٩، ١٠١٦، ١٠٥٥، ١٠٥٨
 ١٠٨٥، ١١٢٠، ١١٤٦، ١١٥٣، ١١٧٣
 ١٢١٨، ١٢٤٩، ١٢٦٣، ١٢٦٥، ١٢٣٢
 ١٣٣٩، ١٣٤٣، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦٤
 ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٩١
 مشهد / مشهد الرضوى، ١٢٨٣
 مشهد / مشهد الرضوى، ٦٥١
 مصر، ٤٢، ٣٦، ٤٢، ١٠٥، ١٩٠، ٤٢٢، ٤٢٥
 ٤٢٦، ٤٢٨، ٥٠٤، ٧٢٤، ٧٥٠، ٧٦٩
 ٧٩٥، ١١١٣
 مطبعة الحيدرية، ٦١٦
 مطبعة مجلس الشورى الملى، ٥٤٩
 مغان، ٧٥٠
 مقام پنجه شريف، ١١٢٧
 مقام هود وصالح، ١٤٩
 مقبرة شيخ الطوسى، ٣٦٦
 مقبرة آقا، ٧٩٨
 مقبرة آقاسين الخوانساري، ٢٨٠
 مقبرة آل أبى طالب، ١٣٦٠
 مقبرة أبوالقاسم الفردوسى الطوسى، ٦٦٦
 مقبرة الشيخان، ١٠٣٢
 مسجد الخضراء، ١٠١٢، ٩٣٢، ٥٨٦
 مسجد الخضراء، ١٣٦
 مسجد السلطانى، ١٤٠٦، ٦٤٩
 مسجد السهلة، ٦٣٩
 مسجد الهندى، ١٢١٩
 مسجد جامع طهران، ١٣٤٠
 مسجد جامع قزوين، ٧٩٤
 مسجد سوق الحدادين، ١٠٦١
 مسجد شاهزاده خاتم، ٩٠٠
 مسجد شيخ الطوسى، ١٣٠١، ١٢٥٤
 مسجد ملاحسن، ٤٢٩
 مسكو، ٥٤٨
 مشراق، ١٢٨٢
 مشهد / مشهد الرضوى، ١١٢٠، ١١٧٣
 مشهد المعظم، ٢٥٧
 مشهد / عتبة الرضوىة، ١٥٨، ١٦٤، ٢٩٢
 ٥٠٩، ٦٤٨، ٧١٨
 مشهد / عتبة المقدسة الرضوىة، ١٣٦١
 مشهد / مشهد الرضا عليه السلام، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٧
 ٦٠، ١٤١، ١٥٨، ٢٠٥، ٢٣٦، ٢٣٨
 ٣١٨، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦٨، ٤١٥، ٤٢١
 ٤٣٣، ٤٤٦، ٤٧١، ٤٨٨، ٥٠٧، ٥١٣
 ٥٦٠، ٦٢٥، ٦٣١، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨
 ٦٥٥، ٦٧٦، ٦٨٧، ٧٠٣، ٧١٥، ٧١٧

- مقبرة العليّة، ١٤٠٠
مكتبة مجلس الشورى الملى، ٤٣٣، ١٠٦٠
- مقبرة النجم آباديون، ٢٩٤
مكتبة مدرسة السبهاالار، ٦٥٢
- مقبرة أبي القاسم الفندرسكى، ٣٨٤
مكتبة مير حامد حسين، ٦٢٠
- مقبرة أمير سليمان، ١٠٨
مكة المشرفة، ٧٦٢ / مكة العظيمة، ١٣٦٠
- مقبرة بحر العلوم، ١٣٠١
منارة شمس، ١٠٨
- مقبرة خاموش الشيرازى، ٥٧٧
مندليج، ١٣٣٥
- مقبرة سيد جمال الدين اسدآبادي، ٤٢٥
موصل، ٢٩٨، ٢٦٥، ٨٧
- مقبرة كاشف الغطاء، ٩٨٠
ميامر، ١٢٩
- مقبرة محمّد بن علي بن بابويه القمي، ١٨٠
ناتين، ٤٧٢، ٥٤٨، ٧٦٨، ١٢١٨
- مكتبة الرضوية، ٥٠٩
نجف، ٤٨، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦٢
- مكتبة البراقى، ٦٤٣
٨٤، ٨٢، ٧٩، ٧٨، ٧٦، ٧٥، ٧٢، ٦٨، ٦٤
- مكتبة الحاج حسين آقا ملك التجار، ١٠٦٠
٩٠، ١١٨، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٦
- مكتبة السلطاني، ٤٣٣
١٥٨، ١٥٥، ١٥٠، ١٤٩، ١٢٩، ١٣٨
- مكتبة الساوى، ١٣٠٨
١٦١، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٣، ١٨٤
- مكتبة المجلس الشورى الملى، ١٠٦١
١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٤، ١٩٥
- مكتبة المدرسة الناصرية، ٧٤١، ٩٣٩
١٩٦، ٢٠٩، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٩
- ١٢٩٥
٢٢٣، ٢٣٠، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤١، ٢٤٩
- مكتبة المعارف العموميّة في طهران، ١٠٦٠
٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٧، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٦٦
- ١١٣٩
٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٨٧
- مكتبة الملك (الحاج حسين ملك التجار)،
٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٤، ٣١٥، ٣١٩، ٣٢٤
- ١٠٦٠، ١٩٨
٣٤٢، ٣٤٦، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٥٩
- مكتبة الوزارة الخارجة، ٤٣٣
٣٦٠، ٣٦٤، ٣٦٧، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢
- مكتبة شيخ الشريعة الاصفهاني، ١٠٥٩
٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٩٨، ٤٠٣
- مكتبة فرهاد ميرزا، ١٠٢٥
٤٠٥، ٤١٠، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٦، ٤١٧

١٣١٣، ١٣١٢، ١٣١١، ١٣٠٥، ١٣٠٤	٤٥١، ٤٤٨، ٤٤٤، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٣٤
١٣٣٠، ١٣٢٩، ١٣٢٤، ١٣٢٣، ١٣٢١	٤٧٤، ٤٧٣، ٤٦٣، ٤٦٢، ٤٦٠، ٤٥٢
١٣٢١، ١٣٢٠، ١٣٢٩، ١٣٢٨، ١٣٢٦، ١٣٢٣، ١٣٢٢، ١٣٢١	٤٧٤، ٤٧٣، ٤٧٢، ٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٦٧
١٣٧٩، ١٣٧٥، ١٣٧٣، ١٣٥٦، ١٣٥٥	٥١٠، ٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠٠، ٤٩٥، ٤٩٤
١٣٨١، ١٣٨٤، ١٣٨٠، ١٣٧٤، ١٣٧٠، ١٣٦٤	٥٢٩، ٥٢٦، ٥٢٥، ٥١٧، ٥١٤، ٥١٣
نجف / صحن الشريف العلوي، ٧٦، ٧٥، ٧٢	٥٥٥، ٥٥٢، ٥٥١، ٥٤١، ٥٤٠، ٥٣٦
١٢٦، ١١٥٠، ١٧٣، ١٨٦، ٢١٥، ٢٥٨	٦٧٨، ٦٦٠، ٦٤٣، ٦٠٤، ٦٥١، ٦٥٥
٣٢٤، ٣٤٦، ٣٥٦، ٤٠٥، ٤١٦، ٥٦٨	٧٠١، ٧٠٠، ٧٠٧، ٧٠٦، ٧٠٥، ٧٠٤
٥٨٦، ٦١٦، ٦١٦، ٦٦٠، ٧٠١، ٧٠٧	٨٧٥، ٨١٦، ٧٨٤، ٧٧٢، ٧٧١، ٧٦٨
٧١٣، ٧٧١، ٧٧٢، ٨٤٠، ٩١٧، ٩٢٤	٩٥٧، ٩٥٦، ٩٥٤، ٩٣٠، ٩٢٨، ٩٢٦
٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٤، ٩٨١	١٠٧٤، ١٠٧١، ١٠٦٧، ١٠٦٤، ١٠٧٠، ١٠٧٤
٩٨٤، ١٠١٢، ١٠١٤، ١٠١٦، ١٠٥٩	١٠٨٩، ١٠٨٨، ١٠٨٧، ١٠٨٦، ١٠٨٥
١٠٩٩، ١١٩٨، ١٢٥٨، ١٢٧٦، ١٣٢٤	١٠٩٨، ١٠٩٧، ١٠٩٦، ١٠٩٢، ١٠٩٠
١٣٣٩، ١٣٨١	١١١٨، ١١١٥، ١١٠٥، ١١٠٣، ١٠٩٩
نجف / القري، ٨٢، ٧٦، ٧٥، ٦٥، ٦٤، ٥٨	١١٥٤، ١١٤٧، ١١٤٠، ١١٣٦، ١١٢٠
١١٧، ١٢٤، ١٣٩، ١٤٧، ١٤٩، ١٧٠	١١٨١، ١١٨٠، ١١٧٨، ١١٧٦، ١١٧١
١٧٣، ١٧٨، ١٨٩، ٢١٥، ٢٢٠، ٢٢٦	١١٩٢، ١١٩١، ١١٨٤، ١١٨٣، ١١٨٢
٢٧٣، ٣١٣، ٣٢١، ٣٤١، ٣٥٨، ٣٧١	١١٩٨، ١١٩٧، ١١٩٥، ١١٩٤، ١١٩٣
٤٤٨، ٤١٦، ٤١٥، ٤١٣، ٤٠٩، ٤٢٩	١٢١٧، ١٢١٠، ١٢٠٨، ١٢٠٧، ١٢٠٦
٤٥١، ٤٥٨، ٤٦٧، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٨٩	١٢٤٩، ١٢٤٦، ١٢٤٤، ١٢٤٣، ١٢٤٢
٥٠٣، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٦، ٥٦٥، ٥٨١	١٢٥٨، ١٢٥٦، ١٢٥٤، ١٢٥٣، ١٢٥٢
٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣٤، ٦٥٦	١٢٧٠، ١٢٦٩، ١٢٦٦، ١٢٦١، ١٢٥٩
٦٦٠، ٦٦١، ٦٧٥، ٦٨٤، ٧١٣، ٧٣٥	١٢٨٧، ١٢٨٢، ١٢٨١، ١٢٧٥، ١٢٧١
٧٧٢، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٨٠، ٧١٦، ٨٤٠	١٢٩٦، ١٢٩٥، ١٢٩٤، ١٢٩٣، ١٢٩٢

٦٥٦ . ٦٦٠ . ٦٦٩ . ٦٧٤ . ٦٨٥ . ٦٨٦ .	٨٥٠ . ٨٦٥ . ٨٧٥ . ٨٧٩ . ٨٨٤ . ٩١٧ .
٦٨٧ . ٧١٠ . ٧١٧ . ٧٢٦ . ٧٣٢ . ٧٣٤ .	٩٢٣ . ٩٢٨ . ٩٢٩ . ٩٣٢ . ٩٣٤ . ٩٨٠ .
٧٣٧ . ٧٤٨ . ٧٦٨ . ٧٧٩ . ٧٨٨ . ٧٩٥ .	١٠١٢ . ١٠٣٨ . ١٠٩٠ . ١٠٩٦ . ١١٠١ .
٨٠٩ . ٨١٦ . ٨٢٣ . ٨٣٩ . ٨٤٠ . ٨٤١ .	١١١٥ . ١١٢٢ . ١١٣٦ . ١١٤٠ . ١١٩٥ .
٨٤٣ . ٨٥٠ . ٨٦١ . ٨٦٥ . ٨٧٦ . ٨٨٤ .	١١٩٦ . ١٣٠٣ . ١٢٢٤ . ١٢٤٣ . ١٢٥١ .
٨٨٧ . ٨٨٨ . ٨٩٠ . ٨٩٢ . ٨٩٦ . ٩٠١ .	١٢٦٥ . ١٢٨٨ . ١٢٩٥ . ١٢٩٩ . ١٣٠٣ .
٩٠٧ . ٩٠٨ . ٩١٠ . ٩٢٤ . ٩٥٢ . ٩٥٥ .	١٣٣٨ . ١٣٢٥
٩٥٦ . ٩٨٠ . ٩٨٤ . ٩٨٧ . ٩٨٧ . ١٠١٣ .	نجف / مشهد الغروي، ٧٦، ٦٥، ٣١٩، ٥١٩ .
١٠١٤ . ١٠٢٤ . ١٠٣٥ . ١٠٦١ .	٥٨٨ . ٥٦ . ١٣٤ . ١٣٩ . ٢٧٣ . ٣١٩ .
نجف آباد، ٢٩٣، ٤٧٣، ١٣٧٧	١١٥٥
نساء، ٩٤٠	نجف / نجف الاشرف، ٧٥، ٥٩٨، ٦٠٣ .
نصيرآباد، ٨٣٤، ٨٦٤	٦١٦ . ٦٢٣ . ٦٣٥ . ٦٤٣ . ٦٤٩ . ٦٥٩ .
نگارستان، ٧٩٦	٦٧٤ . ٦٧٥ . ٦٩٠ . ٧٠٠ . ٧٠٢ . ٧١١ .
نوا ناحية من ناحيه طبرستان، ٨٢٦	٧٦٠ . ٧٧١ . ٧٨٢ . ٨٥٠ . ٨٦٥ . ٨٦٦ .
نوائى من قرى خوى، ٧٥٣	٨٨٥ . ٨٩١ . ٨٩٢ . ٩٢٧ . ٩٣١ . ٩٥٩ .
نهاوند، ٧١٥، ٨٨٧، ٩٤٢، ١٢٢٤	٩٨٠ . ١٠١٦ . ١٠١٨ . ١٠٢٠ . ١٠٤٤ .
نهر أميربيگ، ١٠٨	١٠٥٨ . ١٠٥٩
نيريز، ١٢٣٩	نجف / نجف الأطهر، ٥٦٨، ٦٣٨، ٦٥٨ .
نيسابور، ٣٥، ٣٦٨، ٣٦٩، ١١٤٨	٦٦١ . ٦٨٨ . ٧٠٠ . ٧١٣ . ٧١٤ . ٧٣٧ .
وادی السلام، ٧٨، ١٣٦، ١٤٩، ١٧٣، ١٧٨ .	٧٧٩ . ٧٨٨ . ٨٠٦ . ٨١٠ . ٨٤٨ . ٨٧٠ .
٣١٣ . ٥٠٠ . ٥٠١ . ٥٢٥ . ٥٨١ . ٨٧٥ .	٨٧٤ . ٩٢٥ . ٩٣٢ . ٩٣٤ . ٩٧٩ . ٩٩٠ .
٨٩٢ . ١٣٠٣ . ١٢٩٩ . ١٣٠٢ . ١٣٧٣	٩٩٦ . ١٠٠٨ . ١٠٦١ .
هرات، ١٤١، ١٦٤، ١٧٥، ٤٤٥، ٤٤٦ .	نجف / نجف الأقدس، ٥٨٦، ٦٠٧، ٦١٠ .
١٣٣٧	٦١٦ . ٦٢٢ . ٦٣٣ . ٦٣٩ . ٦٤٣ . ٦٤٥ .

٨٢٤ ٨٢٣ ٨٢٢ ٨٢٠ ٨٢٤ ٨١٢	هزاره من قُرى فراهان، ٣٢٦
١٠٩٩ ١٠١٤ ٩٤٢ ٨٥٣ ٨٥٢	همدان، ٤٠١، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢١٩، ١٥٥
١١٦٢ ١١٥٠ ١١٤٨ ١١٣٠ ١١٠١	٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٧٠
١٢٩٢ ١٢٩١ ١٢٨٠ ١٢٤٢ ١١٦٤	٧٠٨، ٧١٠، ٧١٢، ٧٦٢، ٧٦٣، ٨٢٠
١٣٦٢ ١٣٣٣	٩٦٧، ١٠٦٦، ١١١٢، ١٢٥٧، ١٣٣٧
٣٠٢ ١٧٨ ١٥٢ ١٢٠ ٦٩ ٦٨ ٥٦ ٤٧	هند، ١٢٣، ١٧٤
٣٩٨ ٣٨٦ ٣٦٠ ٣٢٣ ٣١٨ ٣١٧	هندوستان، ٣٦، ٥٤، ٨٥، ١١٦، ١١٨، ١١٩
٦٧٧ ٦١٢ ٦١١ ٤٧٦ ٤٧٥ ٤٤٣	١١٣، ١٢٦، ١٧٩، ١٨٨، ٢١٧، ٢٧٥
٩٢٥ ٩٢٣ ٩٢٢ ٨٠١ ٧٦٨ ٦٨١	٣٤٢، ٣٤٥، ٤٠٩، ٤٢٢، ٤٤٧، ٤٦٢
١٠٩٦ ١٠٤٠ ٩٨٦	٤٩٥، ٥٦٢، ٦٠٢، ٦١٤، ٦١٩، ٦٢١
٧٥٠ ٦٣٧	٦٢٢، ٦٢٤، ٦٣٨، ٦٦٢، ٦٦٣، ٧١٦
٧٣١ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٨٥ ٨٠١ ٨٠٣	٧٣١، ٧٥٠، ٧٦٠، ٧٨٥، ٨٠١، ٨٠٣

پایان

اهم المصادر و المآخذ

- آثار المحجة: محمد الشريف الرازي، قم، ١٣٧٣ ق.
- آثار المعجم: فرصت الدوله الشيرازي، طهران، مطبعة البامداد، ١٣٦٢ ش.
- آقا محمدباقر بن محمد اكمل اصفهاني معروف به وحيد بهبهاني: على الدواني، طهران، مطبعة الامير كبير، ١٣٦٢ ش.
- آيئة دانشوران: سيد عليرضا ريحان اليزدي، حقه و علق عليه ناصر الباقرى البيدهندي، قم، مكتبة المرعشيه، ١٣٧٢ ش.
- اثر آفرينان (زندگي نامه نام آوران فرهنگي ايران از آغاز تا سال ١٣٠٠ ش): تحت اشراف كمال الحاج سيد جوادى بمساعدة دكتور عبدالحسين النوايي، طهران، مطبعة النجمن آثار و مفاخر فرهنگي، ١٣٧٧ - ١٣٨٠ ش، ٦ ج.
- از رابعه تا پروين: كشاورز الصدر، مطبعة المير محمدى، ١٣٢٤ ش.
- استرآباد نامه: باهتام مسيح الذبيحي و مساعدة ايرج الافشار و محمد تقى الدانش يزوه، طهران، مطبعة الامير كبير، الطبعة الثانية، ١٣٥٦ ش.
- اعيان الشيعة: سيد محسن الامين العاملى، بيروت، دارالتعارف، ١٤٠٦ ق، ١٠ ج.
- الاعلام (قاموس الاعلام): خير الدين الزركلى، لم يذكر المحل الطبع و تاريخه، ١١ جلد.
- التدوين في احوال جبال شروين: محمد حسن خان الاعتماد السلطنة، حقه تحقيق مصفى الاحمدزاده، طهران، مطبعة فكر روز، ١٣٧٣ ش.
- الذريعة الى تصانيف الشيعة (عربى): شيخ آغا بزرگ تهراني، الطبعة الثالثة، بيروت دار الاضواء، ١٤٠٣ ق، ٢٦ ج.

الروضه البهية في بيان الطرق الشيعية: السيد شفيعا الجابلاقي العراقي، الطبعة الحجرى، طهران، ١٢٨٠ ق.

الفوائد الرضوية در احوال علماء مذهب جعفريه: شيخ عباس قى، لم يذكر محل النشر و تاريخه.
الفهرست لمشاهير علماء زنجان: موسى الزنجاني، قم، مطبعة الشمس، لم يذكر سنة الطبع.
الكرام البررة فى القرن الثالث بعد العشرة (عربى): شيخ آغا بزرگ الطهراني، نجف، المطبعة العلمية، ١٣٧٤ ش، ٢ جلد.

الكنى و الالقاب: شيخ عباس قى، طهران، مكتبة الصدر، ٣ ج.

الكواكب المنتشرة = طبقات اعلام الشيعة

المآثر و الآثار (جهل سال تاريخ ايران در دوره پادشاهى ناصرالدين شاه): محمد حسن

خان الاعتقاد السلطنة، باهتام ايرج الافشار، طهران، مطبعة اساطير، ١٣٦٣ ش، ٣ ج.

بزرگان تنكابن: محمد السامى الحائرى، قم، مكتبة المرعشيه، ١٣٧٢ ش.

بهارستان فى رجال القائن: محمد حسين الآبى، مشهد، مطبعة جامعة الفردوسى، ١٣٧١ ش.

تاريخ ادبيات ايران: ادوارد براون، فى اربع مجلدات: و لكل مجلد عنوان خاص هكذا:

«از فردوسى تا سعدى»، نقله الى الفارسية فتح الله مجتبائى، طهران، مطبعة

المرواريد، ١٣٤١ ش.

«از آغاز عهد صفويه تا زمان حاضر»، نقله الى الفارسية رشيد الياسمى، طهران،

مطبعة الروشنائى، ١٣١٦ ش.

«از سعدى تا جامى»، نقله الى الفارسية على اصغر الحكمت، طهران، مكتبة

السنائى، لم يذكر التاريخ.

«از سنائى تا سعدى»، ترجمه غلامحسين صدرى افشار، طهران، مكتبة مرواريد،

١٣٥١ ش.

تاريخ بيدارى ايرانيان: ناظم الاسلام الكرماني، طهران، ١٣٢٧ ق، ٣ ج.

تاريخ خوى: مهدى الآقاسى، تبريز، كلية الادبيات، مؤسسة التاريخ و الثقافة الايرانية، ١٣٥٠ ش.

تاريخ خوى: محمد امين الرياحى، طهران، مطبعة توس، ١٣٧٢ ش.

- تاريخ كاشان: عبدالرحيم الكلانتر الضرابي المشتهر بسهيل الكاشاني، باهتمام ايرج الافشار، مطبعة ايران زمين، الطبعة الثانية، طهران، ١٣٤١ ش.
- تاريخ مفصل همدان: احمد الصابري الهمداني، قم، مطبعة مؤسسة الثقافى الشاكر، ١٣٨١ ش، ٣ ج.
- تحفة العالم: عبداللطيف الشوشترى، طهران، مطبعة صمد الموحد، ١٣٦٣ ش.
- تذكرة شعراى آذربايجان: محمد الديهم، مطبعة الآذربادگان، تبريز، ١٣٦٩ ش، ٤ ج.
- تذكرة وعلمای امامية پاكستان: سيد حسين عارف التقوى، نقله الى الفارسية دكتور محمد هاشم، مشهد، مطبعة بنياد يزوهشهای اسلامى، ١٣٧٠ ش.
- تذكرة القبور يا دانشمندان وبزرگان اصفهان: مصلح الدين المهدي، اصفهان، مكتبة الثقفى، ١٣٤٨ ش.
- تذكرة پيمانه: احمد الكلچين معانى، طهران، مكتبة السنابى، ١٣٦٨ ش.
- تراجم الرجال: سيد احمد حسينى اشكورى، قم، مطبعة دليل ما، ١٤٢٢، ٤ ج.
- جنة المأوى: محمد حسين النورى، المنطبعة في ذيل المجلد الثالث عشر من كتاب بحار الأنوار في طهران، سنة ١٣٠٥.
- حديثه الشعرا: احمد الديوان بيگى الشيرازى، حققه عبدالحسين النوايى، طهران، مطبعة الزرين، ١٣٦٤ ش، ٣ ج.
- حقائق الأخبار ناصري: ميرزا جعفرخان حقايق نگار الخورموجي، طهران، ١٢٨٤.
- حكماء و عرفاء متأخر بر صدر المتألهين (تاريخ حكماء و عرفاى متأخر): منوچهر صدوقى سها، طهران، مطبعة حكمت، ١٣٨١ ش.
- خاتمة مستدرك الوسائل: ميرزا حسين النورى، قم، مؤسسة آل البيت لاحياء التراث، ١٤١٥ ق.
- دار السلام: ميرزا حسين النورى، طهران، سنة ١٣٠٥.
- دانشمندان آذربايجان: محمد على تربيت، طهران، مطبعة المجلس، ١٣١٤ ش.
- دانشمندان و سخن سرايان فارس: محمد حسين الركن زاده الآدميت، طهران، مكتبة الاسلامية، ١٣٣٨ ش.
- دانشنامه جهان اسلام: تحت اشراف غلامعلی الحداد العادل، طهران، ١٣٨٣ ش، ٨ ج.

- دايرة المعارف بزرگ اسلامى: تحت اشراف كاظم الموسوى البجنوردى، طهران، ۱۳۶۷-۱۳۸۲ ش، ج ۱ الى ۱۲.
- دايرة المعارف تشيع: تحت اشراف احمد صدر الحاج سيد جوادى، طهران، ۱۳۶۹-۱۳۸۴ ش، ج ۱۰.
- دايرة المعارف فارسى: غلامحسين المصاحب، طهران، مطبعة الفرانكلين، ۱۳۴۵-۱۳۵۶ ش، ج ۳.
- رجال اصفهان در علم و ادب و هنر: محمد باقر كتابى، مؤتمّر «بزرگداشت اصفهان»، ۱۳۷۳ ش.
- روضات الجنّات فى احوال العلماء و السادات: محمداقرا الخوانسارى الاصفهانى، قم، مكتبة سماعيليان، ۱۳۹۰ ق، ج ۸.
- روضة الصفای ناصرى: رضا قلى خان الهدايت، طهران، مطبعة الخيام.
- رياض الجنة: محمد حسن زنوزى الخوى، قسم الاول و الثانى و الثالث من الروضة الرابعة، تحقيق على رفيعى، قم، مكتبة المرعشيه، ۱۳۷۰-۱۳۸۴ ش، ج ۳.
- رياض العارفين: رضا قلى خان الهدايت، طهران، الطبعة الحجرى.
- ريحانة الادب (فارسى): محمد على المدرس التبريزى، چاپ چهارم، تبريز، انتشارات خيام، ۱۳۷۴ ش، ج ۸.
- زنان سخنور: على اكبر المشير السليمى، طهران، مؤسسة الطباعى لعلى اكبر العلمى، ۱۳۳۵-۱۳۳۷ ش، ج ۳.
- زندگانی و شخصیت شيخ انصارى: مرتضى الانصارى، لم يذكر محل الطبع، ۱۴۰۲ ق.
- سخنوران نامى معاصر ايران: محمد باقر البرقى، طهران، مطبعة الحرم، ۱۳۷۳ ش، ج ۶.
- سيمای خوى: على الصدرایى الخوى، طهران، مكتب الاعلام الاسلامى، ۱۳۷۲ ش.
- سيمای كاشان: حبيب الله السلمايى الآرانى، قم، مطبعة البشير، ۱۳۷۵ ش.
- شرح حال رجال ايران در قرن ۱۲، ۱۳ و ۱۴ هجرى: مهدى البامداد، طهران، مكتبة زوار، ۱۳۷۱ ش، ج ۶.
- شعراء الغربى او النجفيات: على الخاقانى، قم، مكتبة المرعشيه، ۱۴۰۸ ق، ج ۱۲.
- شهداء الفضليه: عبدالحسين الامينى، قم، دارالشهاب.

شهيدان راه فضليت: عبدالحسين الاميني، ترجمه بالفارسية جلال الدين فارسي، طهران، مطبعة الروزيه.

طبقات اعلام الشيعة: شيخ آغا بزرگ الطهراني، حققه على نق المتزوي، الطبعة الثانية بالافسيت، قم مطبعة اسماعيليان، لم يذكر التاريخ، في احدي عشرة مجلد بهذه الاسامي:

١- نوابع الرواة في رابعة المئات

٢- ازاحة الملوك بالشموس المضيئة في القرن الخامس

٣- الثقات العيون في سادس القرون

٤- الانوار الساطعة في المائة السابعة

٥- الحقائق الراهنة في المائة الثامنة

٦- الضياء اللامع في القرن التاسع

٧- احياء الدائر في القرن العاشر

٨- الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة

٩- الكواكب المنتشرة

١٠- الكرام البرره

١١- تقباء البشر

طرائق الحقايق: تأليف ميرزا معصومعلي نائب الصدر الشيرازي، مطبعة طهران في سنة ١٣١٩. علماء المعاصرين: علي واعظ الخياباني، الطبعة الحجرية بخط طاهر الخوشنويس، ١٣٦٦ ق، تبريز، طبع بنفقة محمد باقر آقا الخويي الكلكته جي.

فارسانامه ناصري: حسن حسيني الفسايي، حققه منصور رستگار الفسايي، تهران، مطبعة امير كبير، ١٣٦٨ ش، ٢ ج.

فرهنگ بزرگان اسلام و ايران از قرن اول تا چهاردهم هجري (فارسي): آذر التفضلي ومهين الفضائلي جوان، مشهد، مطبعة بنياد پژوهشهاي اسلامي، الطبعة الاولى، ١٣٧٢ ش.

فرهنگ سخنوران (فارسي): عبدالرسول الخيامپور (التساهباززاده)، تبريز، مطبعة الطلايه، ١٣٦٨ ش، ٢ ج.

- فرهنگ نام آوران خوی از سده اول تا چهارده هجری قمری: بهروز النصیری و زهرا العاشر زاده، خوی، مطبعة قراقوش، ۱۳۸۲ ش.
- قاموس الاعلام (ترکی): شمس الدین السامی، استانبول، مطبعة مهران، ۱۳۱۶ ق، ۶ جلد.
- قصص العلماء: میرزا محمد التنکابنی القزوینی، طهران، مطبعة علمية الاسلامیة، بی تا.
- كشف الحجب و الاستار عن اسماء الكتب و الاسفار (عربی): سید اعجاز حسین النیشابوری الکتوری، قم، مكتبة المرعشیة، ۱۴۰۹ ق.
- كشف الظنون عن اسامی الكتب و الفنون (عربی): مصطفی بن عبدالله الشهیر بالحاجی خلیفه و الکاتب الجلی، بیروت، دار احیاء التراث العربی، ۲ جلد.
- گنجینه دانشمندان: محمد شریف الرازی، طهران، مطبعة الاسلامیة، ۱۳۵۲ ش، ۹ ج.
- لفت نامه دهخدا (فارسی): علی اکبر دهخدا، الطبعة الاولى من الدورة الجديدة، مطبعة جامعة طهران، ۱۳۷۳ ش، ۱۴ جلد.
- مجمع الفصحاء: رضاقلی خان الهدایت، باهتام مظاهر المصفا، طهران، مطبعة امیر کبیر، ۱۳۴۰-۱۳۳۶ ش، ۶ ج.
- مرگی در نور (حیة الآخوند الخراسانی): عبدالحسین مجید الکفای، طهران، مكتبة الزوار، ۱۳۵۹ ش.
- مستدرکات اعیان الشیعة: حسن الامین، بیروت، دارالتعارف، ۱۴۰۹ ق، ۴ ج.
- مشاهیر الشرق فی قرن ۱۹ و ۲۰: جرجی زیدان المصری، قاهره، ۱۹۰۷ م، ۲ ج.
- مشاهیر سلماص: محمد رضا مهرزاد الصدقیانی، سلماص، مؤلف، ۱۳۷۸ ش.
- مشاهیر مدفون در حرم رضوی: ابراهیم الزنجنه القاسم آبادی، مشهد، مطبعة بنیاد پژوهشهای اسلامی، ۱۳۸۲ ش، المجلد الاول.
- مصفی المقال فی مصفی علم الرجال: شیخ آغا بزرگ الطهرانی، حقه احمد منزوی، طهران، مطبعة الدولتی، ۱۳۳۷ ش.
- مطلع الانوار احوال دانشوران شیعه پاکستان و هند: سید مرتضی حسین صدرالافاضل، نقله من الاردو الی الفارسیة الدكتور محمد هاشم، مشهد، بنیاد پژوهشهای اسلامی، ۱۳۷۴ ش.

- معارف الرجال فى تراجم العلماء و الادباء: محمد حرز الدين، قم، مكتبة المرعشيه، ١٤٠٥ق، ج٣.
- معجم المؤلفين و تراجم مصنفى الكتب المرية: عمر رضا الكحاله، بيروت، مكتبة المشنى، ١٤١٦ق، ج١٥.
- معجم رجال الفكر و الادب فى النجف: محمد هادى الامينى، نجف، مطبعة الآداب، ١٣٨٤ش.
- مكارم الآثار در احوال رجال دو قرن ١٣ و ١٤: محمد على معلم الحبيب آبادى، اصفهان، مؤسسة نشر النفايس الاصفهان، ١٣٣٧ - ١٣٧٤ش، مجلد ١ الى ٧.
- منتخب التواريخ: محمد هاشم الخراسانى، طهران، حقه حبيب الله بياتى، مطبعة العلمى.
- موسوعة مؤلفى الامامية: لجنة المؤلفين فى مجمع الفكر الاسلامى، قم، مطبعة مجمع الفكر الاسلامى، ١٤٢٠ق، المجلد الاول و الثانى.
- اث اسلامى ايران (فارسى و عربى) سالنامه: باهتنام، مكتبة المرعشيه، ١٣٧٣ - ١٣٧٨ش.

وفيات العلماء يا دانشمندان مسلمان: حسين الجلالى الشاهرودى، مشهد، مطبعة الخراسان.
 وقايع الايام فى احوال محرم الحرام: على الواعظ الخيابانى، المطبعة المرتضوية، ١٣٥٣ ق
 هديه الرازى الى الامام مجدد الشيرازى: شيخ آغا بزرگ الطهرانى، كربلا، المطبعة الثقافة
 الاسلامية، ١٣٨٨ ق.

المخطوطات

- بحر العلوم: محمد حسن الزنوزى
 تذكرة الفضلاء: شيخ جابر الفاضلى، حققه على الصدرانى الخوى.
 خاطرات امين الشرع الخوى: ميرزا ابوالقاسم امين الشرع الخوى.
 ديوان فانى: ميرزا محمد حسن الزنوزى الخوى المتخلص بفانى.
 ديوان فنا: ميرزا عبدالرسول بن محمد حسن الزنوزى الخوى المتخلص بفنا.
 رياض الجنة: ميرزا محمد حسن الزنوزى الخوى المتخلص بفانى.
 نامه فرهنگيان: محمد على عبرت نائينى، نسخة مصورة نشره مكتبة المجلس.

الفهرس التفصلى لمطالب الكتاب

التمهيد

٩	اسرة المؤلف
٩	عبدالنبي الطسوجى
١٢	شيخ الاسلام الملا حسن الخونى
١٢	المولى على الخونى
١٣	الحاج حسين امام الجمعة
١٣	الشيخ اسد الله الخونى الملقب بامين آقا
١٣	الميرزا ابوالقاسم امين الشرع الخونى
١٤	الميرزا يحيى امام الجمعة الخونى
١٦	صدر الاسلام امامى (مؤلف الكتاب)
١٦	المقام العلمى
١٨	آثار امامى
٢٣	اجازات المؤلف
٢٤	الذوق الادبى لأمامى
٢٤	وفاته
٢٤	مكتبة صدر الاسلام
٢٦	مرآة الشرق

٢٧ منهجية التأليف
٢٨ منهجية التحقيق والتصحيح
٣٠ خاتمة المطاف

المجلد الاول

مقدمة المؤلف

٣٩ اعتذار لازم أو بيان للمقتضى
٤٠ ترتيب الكتاب
٤٠ مصادر الكتاب
٤٤ ذكر الشعراء والنساء الفاضلات
٤٤ تسمية الكتاب
٤٥ رؤىءاء صادقة
٤٥ من تركنا ذكرهم من العلماء

باب الألف من الكتاب

٤٨ ابراهيم بن محمد الجزائرى النجفى
٤٩ ابراهيم شيخ الاسلام الحنوفى
٥٠ ابراهيم النادرى الكازونى الشيرازى
٥١ ابراهيم الخراسانى الدامغانى
٥٢ محمد ابراهيم الطبرسى
٥٢ محمد ابراهيم النواب بىءاء نكار الطهرانى
٥٣ ابراهيم العلوى الخراسانى الدرودى الكاظمى
٥٤ محمد ابراهيم شمس العلماء العلوى الكنهوى

- ٥٥..... الشهيد ابراهيم الدُّنْبَلِيّ الخنوزي
- ٦٠..... ابراهيم خان سروس مديح الملك مداح ننگار
- ٦٢..... ابراهيم المحلاقي الشيرازي
- ٦٤..... ابراهيم القلعه جوق الأردبيلي النجفي
- ٦٥..... ابراهيم السالياني النجفي
- ٦٥..... ابراهيم نجار وافي الاراكي
- ٦٧..... ابراهيم العلوي الكاظمي
- ٦٧..... محمد ابراهيم الأسراري
- ٦٨..... إسماعيل العقداي
- ٦٩..... إسماعيل الشوستري الكاظمي
- ٧٠..... محمد إسماعيل البهباني الكرمانشاهاني
- ٧١..... إسماعيل الخالصي
- ٧٢..... إسماعيل البهباني
- ٧٢..... إسماعيل السبزواري الواعظ
- ٧٥..... إسماعيل القره باغي
- ٧٦..... إسماعيل العقيلي النوري الطبرسي
- ٧٧..... إسماعيل نياز المامقاني
- ٧٨..... إسماعيل صدر الموسوي العاملي الإصفهاني
- ٨٢..... إسماعيل المحلاقي
- ٨٣..... اسحاق التريتي
- ٨٤..... أحمد الطّار البغدادي
- ٨٥..... فخر الدّين أحمد خان جعفر اللكناهوني
- ٨٦..... الأمير أحمد خان الدُّنْبَلِيّ
- ٩٨..... سلسلة الدنابلة وتاريخهم

- ١١٤..... أحمد هاتف الإصفهاني
- ١١٤..... أحمد بيك اختر الكرجي
- ١١٦..... أحمد الشيرواني اليمني الهندي
- ١١٧..... أحمد التبهفاني الكرمانشاهاني
- ١٢٠..... أحمد الأردكاني
- ١٢١..... أحمد الخوانساري الملايري
- ١٢١..... أحمد الجيلاني الرشتي
- ١٢٣..... أحمد وقار الشيرازي
- ١٢٥..... أحمد الروحي
- ١٢٨..... أحمد التفريشي النجفي
- ١٢٩..... أحمد الستري البحرافي
- ١٣٢..... أحمد المجتهد التبريزي
- ١٣٢..... أحمد البلاغي النجفي
- ١٣٣..... أحمد الشبستري التبريزي
- ١٣٤..... أحمد الكوزه كتافي التبريزي
- ١٣٥..... أحمد الحكيم الشيرازي
- ١٣٧..... أحمد الشاهرودي
- ١٣٨..... أحمد الكربلايي الإصفهاني
- ١٤٠..... أحمد الأديب البيشاوري
- ١٤٢..... أسدالله بيك الكردستاني الأردلاني
- ١٤٣..... أسدالله البروجردي
- ١٤٦..... أسدالله الشفتي الجيلاني الإصفهاني
- ١٤٩..... أسدالله إمام الجمعة الخوئي
- ١٥٠..... أسدالله الاشكوري

- ١٥١ علي أكبر نواب بسمل الشيرازي
- ١٥٢ علي أكبر الاجيبي الإصهاني
- ١٥٣ علي أكبر الشفيعي الجابلاقي
- ١٥٤ علي أكبر الأردبيلي
- ١٥٨ علي أكبر النهاوندي
- ١٦٠ علي أصغر الشفيعي الجابلاقي
- ١٦١ علي أصغر الشبستري
- ١٦٢ المولى آقا القزويني
- ١٦٣ المولى آقا فاضل الدربندي
- ١٦٦ المولى احمد الخوئي القزويني الشهير بملا آقا
- ١٦٧ فرصت الشيرازي
- ١٦٨ محمدتقي النجفي الشهير بالسيد القزويني
- ١٦٩ آقا بزرگ الطهراني
- ١٧٣ أبو تراب الخوانساري النجفي
- ١٧٥ أبو الحسن الحريرف الجندقي الخوئي
- ١٧٧ أبو الحسن الطهراني الطبرسي
- ١٧٨ أبو الحسن الفروي
- ١٧٩ أبو الحسن الجلوه
- ١٨٢ أبو الحسن المرندي
- ١٨٣ أبو الحسن الإصهاني
- ١٨٩ أبو الحسن شيخ الرئيس القاجار
- ١٩٢ أبو الحسن الأنكجي
- ١٩٣ أبو طالب الزنجاني
- ١٩٥ أبو عبدالله الزنجاني الضيائي

- ١٩٧..... أبو الفضل الساجي
- ١٩٨..... أبو الفضل كلانتر الطهراني
- ٢٠٠..... أبو القاسم الخاتون آبادي
- ٢٠٤..... أبو القاسم قائم مقام الفراهاني
- ٢٠٩..... أبو القاسم الكلانتر الطهراني
- ٢١١..... أبو القاسم الزنجاني
- ٢١٢..... أبو القاسم النراقي
- ٢١٣..... أبو القاسم الكلباسي
- ٢١٥..... أبو القاسم الاشكوري الجيلاني
- ٢١٧..... أبو القاسم الرضوي الكشميري
- ٢١٩..... أبو القاسم الأوردوبادي النجفي
- ٢٢٢..... أبو القاسم القمي
- ٢٢٣..... أبو القاسم أمين الشرع الخوني
- ٢٢٦..... أبو المكارم الزنجاني
- ٢٢٧..... أبو المعالي الكلباسي
- ٢٣٠..... أمير أعلم الآشوري
- ٢٣١..... ايرج ميرزا
- ٢٣٦..... أمين الكشميري الخوني
- ٢٣٧..... محمد أمين الإمامي الخوني (مؤلف الكتاب)

باب الباء من الكتاب

- ٢٥٦..... بلند بخت الهندي
- ٢٥٦..... محمد باقر الشريف القزويني
- ٢٦٢..... محمد باقر نشاط الگرجي

- ٢٦٢..... محمدباقر الشریف القزوينی
- ٢٦٤..... محمدباقر الرضوي اللکناھوی
- ٢٦٥..... محمدباقر السلهاسي
- ٢٦٦..... محمدباقر الطبرسي
- ٢٦٧..... محمدباقر التبريزي الإمام الجمعة
- ٢٦٨..... محمدباقر الحيدري الكاظمي
- ٢٦٩..... محمدباقر السلهاسي الكاظمي
- ٢٦٩..... محمدباقر نواب اللاهجي
- ٢٧١..... محمدباقر السجاسي الزنجاني
- ٢٧١..... محمدباقر الإصفهاني
- ٢٧٤..... محمدباقر التستري
- ٢٧٥..... باقر اليزدي
- ٢٧٥..... محمدباقر الحسيني السلطان آبادي
- ٢٧٦..... محمدباقر الخوانساري
- ٢٧٩..... محمدباقر الفشاركي الإصفهاني
- ٢٨١..... محمدباقر الفرقاني البواناقي الإصفهاني
- ٢٨٤..... محمدباقر الطباطبائي الرياضي
- ٢٨٦..... محمدباقر البهاري
- ٢٩٠..... محمدباقر الشكوفي النجفي
- ٢٩٢..... محمدباقر البيرجندي
- ٢٩٣..... محمدباقر النجم آبادي
- ٢٩٤..... ميربابا الهاجي السلهاسي الخوني
- ٢٩٧..... پرويزخان السلهاسي الذهبي
- ٢٩٩..... البروين الاعتصامي

باب الناء من الكتاب

- ٣٠٣..... محمدتقي مظفر الكرماني
- ٣٠٥..... محمدتقي صاحب العلي آبادي المازندراني
- ٣٠٨..... محمدتقي النوري الطبرسي
- ٣١٣..... محمدتقي البرغاني
- ٣١٧..... محمدتقي الطباطبائي اليزدي
- ٣١٧..... محمدتقي الأردكاني
- ٣١٨..... محمدتقي الجولاني
- ٣١٩..... محمدتقي آل بحر العلوم
- ٣٢٠..... محمدتقي السبهر
- ٣٢٤..... محمدتقي الغلبايگاني
- ٣٢٥..... محمدتقي النصير آبادي اللكناهوني
- ٣٢٦..... تقي خان الأمير الكبير
- ٣٢٩..... محمدتقي النير المامقاني
- ٣٣٦..... محمدتقي البجنوردي
- ٣٣٧..... مجد الملك تقي خان العبقرى
- ٣٣٧..... محمدتقي القاساني
- ٣٣٩..... محمدتقي خان
- ٣٤٠..... محمدتقي الطالقاني الطهراني
- ٣٤١..... محمدتقي الإصفهاني النجفي
- ٣٤٣..... محمدتقي الشيرازي
- ٣٥٢..... محمدتقي الزنوزي الحسيني
- ٣٥٤..... محمدتقي الهروي الاصفهاني

باب الجیم من الكتاب

- ٣٥٥ عبدالجواد الاصبہانی الخراسانی
- ٣٥٦ عبدالجواد الخراسانی الاصبہانی
- ٣٥٦ جواد العاملي الجامعي
- ٣٥٧ جواد الطارمی الزنجانی
- ٣٥٨ محمدجواد الهندانی
- ٣٥٨ جواد كتاب النجفی
- ٣٦٠ جواد الشیرازی الكرمانی الإمام الجمعة
- ٣٦١ محمدجواد الشیاب الكرمانشاهیانی
- ٣٦٢ محمدجواد نجف التبریزی
- ٣٦٣ جواد الفاطمی القمی
- ٣٦٥ جواد المجتهد التبریزی
- ٣٦٧ محمدجواد القمی
- ٣٦٨ عبد الجواد الادیب النیشابوری
- ٣٧٠ جواد الملکی التبریزی
- ٣٧١ محمدجواد البلاغی
- ٣٨٤ محمدجعفر الصافی
- ٣٨٥ محمدجعفر طرب النائینی
- ٣٨٧ محمدجعفر الآلاستی
- ٣٨٩ محمدجعفر الشریعتمدار الاسترآبادی
- ٣٩٤ جعفرخان الحقائق نگار
- ٣٩٤ محمدجعفر البهہانی الكرمانشاهیانی
- ٣٩٦ محمدجعفر الریاض الهمدانی
- ٣٩٧ محمدجعفر الشبر الكاظمی

- ٣٩٨ جعفر الدارابي الكشفي
- ٤٠٠ محمد جعفر المجدوب الكبيوتر آهنگي الهمداني
- ٤٠٢ محمد جعفر الآبادهاي
- ٤٠٣ محمد جعفر الاعسم النجفي
- ٤٠٤ جعفر ابي علي خان البنارسي الدهلوي
- ٤٠٥ جعفر الصغير آل كاشف الغطاء
- ٤٠٦ جعفر الحكيم الهى اللواساني
- ٤٠٦ الامير جعفر خان المشير الدولة
- ٤٠٩ محمد جعفر الجاليميداني
- ٤١٠ جعفر التويسركاني
- ٤١١ محمد جعفر الطهراني
- ٤١٢ محمد جعفر المنجم
- ٤١٣ جعفر الحلي
- ٤١٤ جعفر التستري النجفي
- ٤١٧ جعفر النجفي
- ٤١٨ الحكيم جهانگير خان القشقاني
- ٤١٩ جمال الدين الأسدآبادي

باب الحاء من الكتاب

- ٤٢٩ الشيخ الاسلام حسن الطسوجي الخوافي
- ٤٣١ محمد حسن الفاني الزنوزي الخوافي
- ٤٣٨ منتخبات من كتاب رياض الجنة
- ٤٤٥ حسن الشير الكاظمي
- ٤٤٥ محمد حسن الخراساني الهروي

- ٤٤٧ حسن الکنهوتی
- ٤٤٧ حسن النجفی آل کاشف الغطاء
- ٤٥٣ حسن الحسینی الاصبهانی
- ٤٥٤ محمد حسن النجفی صاحب الجواهر
- ٤٦٩ محمد حسن الاول کبّه کاظمی
- ٤٧٠ حسن التستری الأسد اللّهی
- ٤٧١ حسن الخراسانی الرضوی
- ٤٧٢ حسن النائینی الإصفهانی
- ٤٧٣ حسن النجم آبادی الطهرانی
- ٤٧٤ محمد حسن الطهرانی
- ٤٧٥ حسن الیزدی الطهرانی
- ٤٧٧ حسن المدرس الإصفهانی
- ٤٨٠ حسن المقدس کاظمی الأعرجی
- ٤٨١ محمد حسن نجم السعدی القفطانی الدجیلی
- ٤٨٢ محمد حسن المازندرانی البارفروشی
- ٤٨٣ محمد حسن التویسرکانی
- ٤٨٤ حسن الشعبان کردي القزويني
- ٤٨٥ حسن السامانی الشیرازی
- ٤٨٥ حسن الفسائی الشیرازی
- ٤٨٦ حسن القائنی الخراسانی
- ٤٨٧ محمد حسن النهاوندي
- ٤٨٧ حسن الدجیلی النجفی
- ٤٨٩ محمد حسن آل یس کاظمی
- ٤٩١ محمد حسن الشیرازی

- ٥٠٤ محمد حسن خان اعتماد السلطنة المراغي
- ٥١٠ محمد حسن الشريعتمدار الاسترآبادي الطهراني
- ٥١١ محمد حسن الآشتياني الطهراني
- ٥١٢ محمد حسن المامقاني
- ٥١٦ حسن التويسركاني
- ٥١٧ حسن الكشميري
- ٥١٧ عبدالحسن الراضي النجفي
- ٥١٨ محمد حسن كبة البغدادي
- ٥٢٠ محمد حسن الثاني الكبير البارفروشي
- ٥٢١ حسن الصدر الكاظمي
- ٥٢٣ اجازة حسن الصدر لمؤلف الكتاب
- ٥٤٦ تنمة ترجمة حسن الصدر
- ٥٤٨ مشيرالدوية حسنخان پيرنيا
- ٥٥٠ محمد حسن المجتهد التبريزي
- ٥٥٢ حسن المدرس التمشهي
- ٥٥٤ وثوق الدولة حسنخان
- ٥٥٦ محمد حسن بيگ كبة البغدادي
- ٥٥٧ حسين آل عصفور العاملي
- ٥٦٠ حسين العاملي الحراساني
- ٥٦١ حسين رفيق الاصفهاني
- ٥٦١ تفضل حسينخان الكشميري الهندي
- ٥٦٥ حسين نجف التبريزي النجفي
- ٥٧٥ حسين المايل الشيرازي
- ٥٧٦ محمد حسين القزويني الشيرازي الحسيني

- ٥٧٨..... محمد حسين القزويني الحائري
- ٥٧٩..... حسين الطسوجي الامام الجمعة
- ٥٨٤..... حسين الجناحي النجفي
- ٥٨٥..... محمد حسين خميسي النجفي
- ٥٨٦..... حسين الطباطبائي الحائري
- ٥٨٧..... محمد حسين البغدادي الجوخجي
- ٥٨٧..... حسين الفاطمي الحسيني البروجردي
- ٥٩٣..... حسين المولوي الجزائري الشوشترى
- ٥٩٥..... اولاد حسين الشكوه آبادي الهندي
- ٥٩٦..... حسين الجابلاقي العراقي
- ٥٩٦..... محمد حسين الكرهودي العراقي
- ٥٩٦..... حسين سيد العلماء اللكهنوي النقوي
- ٦٠٠..... محمد حسين تاراج الاصبهاني
- ٦٠١..... محمد حسين الاعسم النجفي
- ٦٠٢..... اعجاز حسين اللكهنوي
- ٦٠٣..... حسين الكوهكري التبريزي
- ٦٠٥..... حسينقلي خان سلطان كلهر
- ٦٠٧..... حسين المبارك النجفي
- ٦٠٨..... محمد حسينخان عندليب
- ٦٠٩..... سراج حسين الفاطمي اللكناهوي
- ٦١٠..... حسين كتاب النجفي
- ٦١١..... حسين الفاضل الاردكاني
- ٦١٣..... محمد حسين الكاظمي النجفي
- ٦١٧..... حامد حسين النيسابوري اللكناهوي

- ٦٢٤ حسين آل بحر العلوم
- ٦٢٦ محمد حسين البروجردى
- ٦٢٧ محمد حسين السلطان آبادى
- ٦٢٧ محمد حسين الاصبهاني النجفي
- ٦٢٨ الأديب محمد حسين فروغى
- ٦٢٩ محمد حسين الشهرستانى
- ٦٣٢ حسين نجف الثانى النجفى
- ٦٣٢ محمد حسين النورى الطبرسى
- ٦٣٧ محمد حسين الخليلى الرازى الطهرانى
- ٦٤١ الحسين المامقانى
- ٦٤٢ حسين القمى الطهرانى الرضوى
- ٦٤٣ حسين البراقى النجفى الحسنى
- ٦٤٤ حسين الطباطبائى البروجردى
- ٦٤٤ آقا حسين الطباطبائى القمى
- ٦٥١ محمد حسين خان سبهاالار
- ٦٥٥ محمد حسين الإصفهاني الكبائى
- ٦٥٧ آخوند حسينقلي الهمداني
- ٦٥٩ محمد حسين التمشى الاصبهاني النجفى
- ٦٦٠ محمد حسين النائى الاصبهاني
- ٦٦٢ نجم الدين ناصر حسين اللكنهوى
- ٦٦٣ محمد حسين المازندراني الطبرسى
- ٦٦٤ محمد حسين شمس العلماء قريب الكركانى
- ٦٦٥ محمد حسين السيفى عماد الكتاب
- ٦٦٧ حسينعلى الخونى

- ٦٦٨ عبدالحسين أعسم النجفي
- ٦٦٩ عبدالحسين آل البهبهاني
- ٦٧٠ عبدالحسين الطهراني شيخ العراقيين
- ٦٧٤ عبدالحسين الطريحي النجفي
- ٦٧٥ عبدالحسين المبارك النجفي
- ٦٧٥ عبدالحسين شرف الدين العاملي
- ٦٧٧ عبدالحسين الآتي
- ٦٧٨ غلامحسين المرندي الهائري
- ٦٧٨ حمزة القائي
- ٦٧٩ حاجي التبريزي المنجم
- ٦٧٩ حيدر الكاظمي
- ٦٨٠ حيدر اليزدي
- ٦٨١ حيدر الحلي
- ٦٨٣ حيدر قلي خان سردار الكابلي
- ٦٨٤ حبيب الله الموسوي الإصهاني
- ٦٨٤ حبيب الله الجعفري النجفي
- ٦٨٥ حبيب الله الرشتي الجيلاني
- ٦٨٩ حبيب الله الهاشمي الحنوي
- ٦٩١ حبيب الله القاساني

باب الغاء

- ٧٠٠ خضر المالكي الجناجي النجفي
- ٧٠١ خضر النجفي آل شلال

باب الدال والذال

- ٧٠٣ داوود الموسوي الخراساني
 ٧٠٤ ذبيح الله الخراساني

باب الزاء

- ٧٠٥ محمدرضا بنده التبريزي
 ٧٠٦ محمدرضا نجف النجفي
 ٧٠٧ محمدرضا كوتر الهمداني
 ٧٠٨ غلامرضا الشهير بـ«خوشنويس»
 ٧٠٨ محمدرضا كلهر
 ٧٠٩ رضا الهمداني
 ٧١٠ رضا الهمداني
 ٧١٢ عليرضا النائيني
 ٧١٢ رضا التبريزي النجفي
 ٧١٣ محمدرضا أفضل الطهراني
 ٧١٤ عبدالرحيم الاصبهاني
 ٧١٤ عبدالرحيم التستري
 ٧١٥ عبدالرحيم النهاوندي
 ٧١٦ عبدالرحيم خان الشيرازي
 ٧١٧ محمدرحيم البروجردي الخراساني
 ٧١٨ عبدالرحمن الخراساني
 ٧١٩ عبدالرسول المازندراني الفيروزكوهي
 ٧٢٠ عبدالرزاق بيك مفتون الدينلي
 ٧٢٢ عبدالرسول فنا الزنوزي

- ٧٢٤ الشهيد مولى رضا الفاضل الأسترآبادي
- ٧٢٥ رضی الدین اللاریمخانی
- ٧٢٦ رضا النجفی الطباطبائی
- ٧٢٧ رضا قليخان هدايت الطبرستاني
- ٧٣١ راضي الخضري النجفي المنجاني
- ٧٣٣ رضی الدین القزوينی
- ٧٣٣ رضا النجفی الشهیدی
- ٧٣٥ غلامرضا النجفی القمي
- ٧٣٦ محمدرضا الإصفهانی القمهي
- ٧٣٧ عبدالرضا الطفيلي النجفي
- ٧٣٧ محمدرضا الخوزانی الشيرازي الخطاط
- ٧٣٨ عبدالرحيم طالبوف التبريزي
- ٧٤٠ محمدرحيمخان الكرماني
- ٧٤١ محمدرفيح الجيلاني الاصفهاني
- ٧٤٢ محمدرفيح شريعتمدار الرشقي جيلاني
- ٧٤٣ نظام العلماء محمدرفيح الطباطبائي
- ٧٤٥ رضا الفيروزآبادي
- ٧٤٦ رشحة الاصفهاني
- ٧٤٧ زين العاملی آل الزين
- ٧٤٩ زين العابدين الشيرواني
- ٧٥٣ زين العابدين النواني
- ٧٥٤ زين العابدين السلمي
- ٧٥٦ محمدرزمان ساقی الخراساني
- ٧٥٧ زين العابدين الكلبايگاني
- ٧٥٩ زين العابدين الاصفهاني الخطاط

- ٧٥٩ زمان الكرديستاني لشكرنويس
 ٧٦٠ زين العابدين البارفروشي
 ٧٦١ زين العابدين الناظر البستي
 ٧٦٢ زبيده جهان القاجار
 ٧٦٥ زيور الأديبة

باب السين و الشين

- ٧٦٦ سليمان القطيبي
 ٧٦٨ سليمان الطباطبائي اليزدي
 ٧٦٨ سلمان الركابي النجفي
 ٧٦٩ سنكلاخ الخراساني
 ٧٧١ محمد سعيد الحبوبي
 ٧٧٣ سلطان كهتر القاجار
 ٧٧٤ شمس الدين البهبهاني الخراساني
 ٧٧٥ محمد شفيع الأسترآبادي
 ٧٧٦ محمد شريف الخاموشي
 ٧٧٧ شفيع الجابلاقي البروجردي
 ٧٧٩ شفيع الجزائري التستري
 ٧٧٩ شعبان الجيلاني النجفي
 ٧٨٠ محمد تقي الشوريدة الشيرازي

باب الصاد و الضاد

- ٧٨٢ صادق الفحام النجفي الأعرجي
 ٧٨٣ محمد صادق الناطق الاصفهاني
 ٧٨٤ محمد صادق المروزي المتخلص بـ«الهما»

- ٧٨٥ صفدر الكشميري اللكنهويي
- ٧٨٦ محمدصادق النقوي اللكنهويي
- ٧٨٦ محمدصادق نامي الاصفهاني
- ٧٨٧ صادق التبريزي
- ٧٩٠ فتحعلي خان الصبا الكاشاني
- ٧٩٣ محمدصالح البرغاني القزويني
- ٧٩٥ العارف الصفي صفاء الدين الطبرسي
- ٧٩٧ محمدصالح البحراني
- ٧٩٧ الشاطر عباس الصبوح القمي
- ٨٠١ محمد حسن صفي عليشاه النعمة اللهي
- ٨٠٣ الفاضل محمدصالح المخلخالي
- ٨٠٤ محمدصالح الداماد الطهراني
- ٨٠٦ عبدالصمد الأروني التبريزي
- ٨٠٩ ضياء الدين العراقي

المجلد الثاني

باب الطاء و الغطاء

- ٨١٢ طاهر نيري الشيرازي
- ٨١٣ محمدطاهر شعري الاصفهاني
- ٨١٦ محمدطه نجف النجفي
- ٨١٨ بصير الملك محمدطاهر المستوفي الكاشاني
- ٨٢٠ طهاسب قليخان وحدت الكرمانشاهي
- ٨٢٢ محمدطاهر القاجار

- ٨٢٣ تاج الدولة طاووس الاصفهاني
 ٨٢٧ طبية الفاجارية

باب عين و الغين

- ٨٢٨ حيدر علي الاصبهاني المجلسي
 ٨٢٨ محمد علي الاصفهاني الخنوي
 ٨٣٠ الأديب لطف علي بيگ آذر البيگدلي
 ٨٣٢ دلدار علي اللكنهوي الرضوي
 ٨٣٦ عباس علي الآلاشي السوادكوهي
 ٨٣٧ محمد علي آل كشكول النجفي
 ٨٣٧ مشرف علي الهندي
 ٨٣٨ حسين علي خان اللكنهوي الهندي
 ٨٣٨ محمد علي الأعسمي النجفي
 ٨٣٩ محمد علي مجتهد الاصبهاني
 ٨٤٠ علي الاميني السجادي الزيدي
 ٨٤٢ مهر علي الزنوزي القدوفي الخنوي
 ٨٤٨ علي النجفي آل كاشف الغطاء
 ٨٥٠ علي خنفر النجفي
 ٨٥١ علي الخنوي
 ٨٥٢ علي النصير آبادي اللكنهوي
 ٨٥٣ كاظم علي اللكنهوي الهندي
 ٨٥٤ باقر عليخان الهندي
 ٨٥٤ أعظم علي البنكوري الهندي

- ٨٥٥ فتحعلي آخوند زاده
- ٨٥٨ محمدعلي الزنجاني البايّ
- ٨٦٠ عبدالعلي الجيلاني الرشدي النجفي
- ٨٦٠ علي القزويني الحلّي
- ٨٦٢ سبحان علي خان الهندي
- ٨٦٣ ابو علي محمد امان الهندي
- ٨٦٤ يادعلي النقوي النصيرآبادي اللكناهوري
- ٨٦٤ محمدعلي القزويني النجفي الكاظمي
- ٨٦٥ علي الرضوي العلوي الهندي النجفي
- ٨٦٦ بناعلي راجي الكرماني
- ٨٦٧ علي الخوني الحائري
- ٨٦٨ نور علي المازندراني
- ٨٦٩ عسكري الخراساني المتخلص بـ«الشرر»
- ٨٧٠ علي الخوني النجفي
- ٨٧١ صفرعلي اللاهيجاني القزويني
- ٨٧١ محمدعلي فرهنگ الإصهاني
- ٨٧٢ علي التستري النجفي
- ٨٧٣ أحمدعلي الهندي
- ٨٧٣ علي الخليلي الرازي
- ٨٧٦ علي القاربوزآبادي القزويني
- ٨٧٦ رجبعلي خان شاه ارسطو جاه الهندي
- ٨٧٧ محمدعلي كاظم بيك
- ٨٧٧ حسينعلي التويسركاني

- ٨٧٩..... علي الطوسي البحراني
- ٨٨٤..... علي الطباطبائي آل بحر العلوم
- ٨٨٦..... علي العاملي
- ٨٨٦..... علي الجزائري الموسوي
- ٨٨٦..... محمد علي الأعرجي البغدادي الحسيني
- ٨٨٧..... علي النهاوندي النجفي
- ٨٨٨..... علي البروجردي
- ٨٨٩..... عباس علي الكزازي الكرمانشاهاني
- ٨٨٩..... علي القزويني
- ٨٩٠..... محمد علي العاملي النجفي
- ٨٩٠..... محمد علي المحلاقي الشيرازي
- ٨٩١..... لطف علي الخوني النجفي
- ٨٩١..... علي قبال الجيلادي المازندراني
- ٨٩٢..... علي البحراني النجفي
- ٨٩٤..... علي الكني الطهراني
- ٩٠٠..... نظر علي الطالقاني
- ٩٠١..... علي المدرس الزنوزي الطهراني
- ٩٠٦..... محمد علي القراجه داغي الأنصاري
- ٩٠٨..... محمد علي التمايني الطهراني
- ٩٠٩..... علي شريعتمدار الطهراني
- ٩١٥..... محمد علي الخبوشاني
- ٩١٦..... فتح علي السلطان آبادي
- ٩١٩..... حسن علي الطهراني الخراساني

- ٩١٩..... قربانعلی الزنجانی
- ٩٢٢..... علی الجعفری الیزدی
- ٩٢٣..... محمدعلی الخونساری النجفی
- ٩٢٥..... علی البرجینی الیزدی الحائری
- ٩٢٧..... علی الجنابذی النجفی
- ٩٢٨..... محمدعلی النخجوانی
- ٩٢٩..... علی النجفی الرفیثی
- ٩٣٠..... محمدعلی الشاه عبدالعظیمی
- ٩٣١..... علی الداماد التبریزی
- ٩٣٣..... علی الخراسانی القوجانی
- ٩٣٣..... محمدعلی الجهاردهی
- ٩٣٥..... علی البحرانی القطیفی
- ٩٣٧..... غلامعلی العبد رب آبادی القزوینی
- ٩٣٨..... اعتضاد السلطنة علیقلی وزیر العلوم
- ٩٤٧..... سلطانعلی الجنابذی
- ٩٤٩..... علی العلیاری
- ٩٥٢..... علی الرشقی الجیلانی
- ٩٥٥..... علی النجفی آل کاشف الغطاء
- ٩٥٧..... احمد النجفی آل کاشف الغطاء
- ٩٥٧..... محمد حسین آل کاشف الغطاء
- ٩٥٩..... محمدعلی خان فروغی
- ٩٦١..... ثقة الاسلام التبریزی
- ٩٦٣..... حسنعلی خان الکروسی

- ٩٦٥ حسنعلی النخودکی الاصفهانی
- ٩٦٦ آقاسی، الوزير الصدر الأعظم
- ٩٧٢ عباسقلی خان کلهر الکرمانشاهانی
- ٩٧٣ عباسقلی خان مظهر الخوئی
- ٩٧٥ محمدعباس مفتی الهندی
- ٩٧٧ عباسقلی خان السیهر الثانی
- ٩٧٨ عباس الحصانی الکاظمی البغدادی
- ٩٧٩ عباس آل کاشف الغطاء
- ٩٨٠ عباس الثانی آل کاشف الغطاء
- ٩٨١ عباس القمی النجفی
- ٩٨٤ علاءالدین آل الطریحی النجفی
- ٩٨٥ عبیدالدین الضریر المقری
- ٩٨٦ عبدالحالق الیزدی
- ٩٨٧ عبدالعزیز النجفی آل جواهر الکلام
- ٩٨٩ عبداللطیف الطسوجی
- ٩٨٩ عبدالنبی الطسوجی الخوئی
- ٩٩١ عبدالنبی التویسرکانی
- ٩٩٢ عبدالنبی انوری الرازی الطهرانی
- ٩٩٤ عبدالوهاب الخراسانی
- ٩٩٥ عبدالوهاب القطرة الإصفهانی
- ٩٩٦ عبدالله شبر البغدادی
- ١٠٠١ عبدالله السبزواری الخراسانی
- ١٠٠٢ عبدالله مدرس الزنوزی

- ١٠٠٥..... عبداللہ خنفر النجفی
- ١٠٠٦..... عبداللہ البهبانی الكرمانشاهی فی
- ١٠٠٧..... عبداللہ الجبعی العاملی النجفی
- ١٠٠٨..... عبداللہ الفاضل القندهاری
- ١٠١٠..... عبداللہ البهبانی
- ١٠١٣..... عبداللہ المازندرانی
- ١٠١٥..... عبداللہ المامقانی
- ١٠٢٠..... عبداللہ الكلایبگانی
- ١٠٢١..... عبدالواسع الطارمی الزنجانی
- ١٠٢٣..... عبدالفتاح المراغی النجفی

باب الفاء والقاف

- ١٠٢٤..... فضل اللہ خاور شیرازی
- ١٠٢٥..... المعتمدالدولة فرهاد القاجار
- ١٠٣٠..... فتح اللہ خان الشیبانی
- ١٠٣١..... فرصت الدولة محمد نصیر شیرازی
- ١٠٣٢..... فخرالدین التراقی
- ١٠٣٣..... فضل اللہ النوری
- ١٠٣٦..... فتح الله نمازی اصفهانی، شیخ الشریعة
- ١٠٦٠..... مكتبة حسين ملك التجار
- ١٠٦١..... قاسم النجفی
- ١٠٦٢..... حبيب الله قآنی
- ١٠٦٦..... محمد بن داوود الهمدانی

- ١٠٦٧ غلامعلي الهروي
 ١٠٦٧ محمد عسكري الطهراني

باب الكاف

- ١٤٧١ كاظم الرشقي
 ١٤٨٠ محمد كريم خان الكرمانلي
 ١٤٨٤ محمد كريم السرايبي التبريزي
 ١٤٨٥ محمد كاظم الخراساني
 ١٤٩٥ محمد كاظم اليزدي النجفي
 ١٥٠٠ عبدالكريم الموسوي الجزائري الشوشكري
 ١٩٠٢ عبدالكريم الايرواني القزويني
 ١٥٠٣ عبد الكريم الحائري اليزدي

باب اللام

- ١٥١٢ لطف الله محزون جمالي الأسدآبادي
 ١٥١٣ شمس الحكماء على خان اللعلي التبريزي
 ١٥١٥ لطف الله اللاريجاني المازندراني

باب الميم

- ١٥١٧ محمد نادم الجاجرمي
 ١٥١٨ محمد آل شكر العاملي
 ١٥١٩ محمد الشويبي النجفي
 ١٥٢٠ محمد الطوسي المشهدي

- ١٥٢١ محمد سحاب الإصهباني
- ١٥٢٣ محمد كامل الكشميري الدهلوي
- ١٥٣٥ محمد قلي ألفت الأفتشار الكاشاني
- ١٥٣٥ محمد آل عبد الجبار القطيني
- ١٥٣٦ محمد الحائري النجفي
- ١٥٣٧ محمد السلماسي الكاظمي
- ١٥٣٨ محمد الحسيني القاري التبريزي
- ١٥٣٩ محمد آل عبد الجبار الخطي البهراني
- ١٥٤٢ محمد السردي الزنجاني
- ١٥٤٤ عبد الصاحب محمد التراقي الكاشاني
- ١٥٤٥ محمد قصير الرضوي الخراساني
- ١٥٤٧ محمد خنفر النجفي
- ١٥٤٧ الفاضل محمد الجيلاني اللاهجي
- ١٥٤٨ محمد قليخان النيسابوري اللكناهوني
- ١٥٥٠ محمد الشريف العلوي الفاطمي
- ١٥٥١ محمد فاضل خان راوي الكروسي
- ١٥٥٣ أبو محمد العاملي الخراساني
- ١٥٥٤ محمد النجفي آل كاشف الغطاء
- ١٥٥٥ خير الدين محمد الله آبادي
- ١٥٥٦ محمد العراقي السلطان آبادي
- ١٥٥٧ محمد شمس الأدياء اللاريجاني الإصهباني
- ١٥٦١ محمد سلطان العلماء النصير آبادي اللكناهوني
- ١٥٦٤ محمد الأندرماني الطهراني

- ١٤٦٥ محمد رحمت الكوزه كنفاني الإصفهاني
- ١٤٦٦ محمد بيدل الطبرسي الكرمانشاهاني
- ١٤٦٧ محمد نبي غبار العطار الرازي
- ١٤٦٨ محمد عاشق الخياط الإصفهاني
- ١٤٦٩ محمد الشهباني الإصفهاني
- ١٤٧٠ محمد التنكابني القزويني
- ١٤٧١ حمزه شريعتمدار المازندراني
- ١٤٧٢ أبو محمد محمد أمان اللكناهوني الهندي
- ١٤٧٢ محمد الزنجاني
- ١٤٧٣ محمد نجف الخراساني الكرمانبي
- ١٤٧٤ علي محمد الإصفهاني الطهراني
- ١٤٧٥ محمد العراقي السلطان آبادي
- ١٤٧٦ محمد الهندي النجفي
- ١٤٧٧ عبد المحمد الكرمانشاهاني
- ١٤٧٨ محمد العاملي النجفي
- ١٤٧٨ محمد الفيض آبادي الهندي
- ١٤٧٩ محمد الفيض آبادي الهندي
- ١٤٨٠ محمد التستري الطهراني
- ١٤٨٠ محمد اللاهجي الجيلاني النجفي
- ١٤٨١ ملك محمد الخطاط القزويني
- ١٤٨٢ محمد الفاضل الايرواني النجفي
- ١٤٨٥ محمد الكاظمي
- ١٤٨٦ المفيد داور الشيرازي

- ١٨٩٢ محمد البغدادي الكاظمي
 ١٨٩٣ محمد الأشرفي المازندراني
 ١٨٩٥ محمد الطباطبائي الإصهائي النجفي
 ١٨٩٦ محمد الفاضل الشرايبي النجفي
 ١٨٩٩ محمد خان القاجار الكرمانی
 ١٣٠١ محمد الطباطبائي آل بحر العلوم
 ١٣٠٣ محمد الخنوفي
 ١٣٠٤ محمد الفيروزآبادي اليزدي
 ١٣٠٥ جمال الدين محمد الشريف الكرمانی
 ١٣٠٧ محمد الساهوي النجفي
 ١٣١٦ محمد بقا شرف المعالي الإصهائي الطهراني
 ١٣١٧ محمد العصار اللواساني الطهراني
 ١٣١٨ محمد النائيني الإصهائي
 ١٣١٩ علي محمد النجف آبادي النجفي
 ١٣٢٠ محمد خان القزويني
 ١٣٢٢ محمد الكماري التبريزي القمي
 ١٣٢٣ محمد مولانا التبريزي
 ١٣٢٤ محمد النهاوندي الخراساني الطهراني
 ١٣٢٥ علي محمد الباب
 ١٣٢٦ محمود حكيم الشيرازي
 ١٣٢٧ محمود البهبهاني الكرمانشاهي الطهراني
 ١٣٤٥ محمود خان ملك الشعراء الكاشاني
 ١٣٤٦ محمود ذهب الظالمی الفاطمي

- ١٣٤٧..... محمود القاجار
- ١٣٤٧..... محمود الطباطبائي التبريزي
- ١٣٤٩..... محمود اصولي الخوئي التبريزي
- ١٣٤٩..... محمود المينمي العراقي
- ١٣٥١..... محسن الأعسمي البغدادي
- ١٣٥٢..... محسن خنفر النجفي
- ١٣٥٤..... محسن المجتهد الأردبيلي
- ١٣٥٤..... محسن النجفي الطباطبائي
- ١٣٥٥..... محسن الشريف العراقي
- ١٣٥٨..... محسن الحسيني الكوهكمرى التبريزي
- ١٣٥٩..... محسن المجتهد القراجه داغي التبريزي
- ١٣٦٠..... محسن أمين العاملي
- ١٣٦٣..... محمد محسن الشهير بأقا بزرگ الطهراني
- ١٣٦٤..... مرتضى الأنصاري التستري النجفي
- ١٣٧٨..... محمد مرتضى الجونپوري الهندي
- ١٣٨١..... مرتضى الكشميري
- ١٣٨٢..... محمد مهدي الإصبهاني الخراساني
- ١٣٨٥..... محمد مهدي فروغ فرخى الإصفهاني
- ١٣٨٦..... مهدي نجف التبريزي النجفي
- ١٣٨٧..... مهدي الطباطبائي الحائري الإصفهاني آل رياض
- ١٣٩٠..... محمد مهدي المرندي الإصفهاني
- ١٣٩١..... مهدي الاسترآبادي الكرمانشاهي اللكناهوي
- ١٣٩٤..... محمد مهدي الخاتون آبادي امام الجمعة التهراني

- ١٣٩٦..... مهدي كتاب النجفي
- ١٤٠٤..... مهدي النجفي آل كاشف الغطاء
- ١٤٠٦..... مهدي التستري الكاظمي
- ١٤٠٦..... محمد مهدي الكلباسي الإصهاني
- ١٤٠٨..... مهدي عشرت الفراهاني
- ١٤٠٨..... محمد مهدي منشي الخوئي الكرمانشاهي
- ١٤٠٩..... مهدي العراقي الشهير بأقا كوجك
- ١٤١٠..... مهدي القزويني الحلاوي الفروي
- ١٤٢٢..... مهدي قاري التبريزي
- ١٤٢٢..... مهدي الشيرازي الحائري
- ١٤٢٣..... مهدي نجف آل طه النجفي
- ١٤٢٤..... مهدي حكيم الطباطبائي النجفي العاملي
- ١٤٢٥..... مهدي الحيدري البغدادي الكاظمي
- ١٤٢٦..... محمد مهدي شمس العلماء العبد الرب آبادي
- ١٤٢٨..... محمد مهدي التنكابني
- ١٤٢٩..... مهدي النوائى النوري الطبرسي النجفي
- ١٤٣٠..... مهدي الخالصي الكاظمي
- ١٤٣٣..... موسى النجفي آل كاشف الغطاء
- ١٤٣٧..... موسى كلانتر الهمداني
- ١٤٣٧..... موسى التبريزي
- ١٤٣٨..... موسى شرارة العاملي النجفي
- ١٤٣٩..... مشكور النجفي
- ١٤٤٠..... مسيح سعيد الطهراني

- ١٤٤٥ محراب الجيلاني الإصهاني
 ١٤٤٦ فرصت الدولة نصير الدين محمد الجهمي الشيرازي
 ١٤٤٨ فرصت الدولة محمد نصير الثاني صاحب آثار العجم

باب النون

- ١٤٥٢ نصرالله المدرس الحائري
 ١٤٥٥ نورالله الإصفهاني النجفي
 ١٤٥٦ نجف قلي المعزي سردار
 ١٤٥٧ نيمتاج الحناكيور السلهاسية

باب الهاء والواو

- ١٤٥٩ هدايت الله الموسوي الخراساني
 ١٤٦٠ هدايت الله الأبرسجي البسطامي الشاهرودي
 ١٤٦١ هدايت الله لسان الملك الثاني الكاشي
 ١٤٦٣ محمد هادي السبزواري
 ١٤٧٣ محمد هادي المدرس الطهراني الكاشاني
 ١٤٧٤ محمد هادي الرضوي الكناهوتي
 ١٤٧٤ هادي صدر الكاظمي العاملي
 ١٤٧٧ هادي النجم آبادي الطهراني
 ١٤٧٩ محمد هادي الطهراني النجفي
 ١٤٨٤ هادي النجفي آل كاشف الغطاء
 ١٤٨٥ هاتف الإصفهاني
 ١٤٩٠ هاشم العلوي الأعرجي الكاظمي

- ١٤٩١ محمد هاشم الخراساني
 ١٤٩٣ محمد شفيع وصال الشيرازي

باب الياء

- ١٤٩٧ يحيى خان سرخوش التفرشي
 ١٤٩٨ يعقوب الكوهكري الخوفي
 ١٥٠١ يوسف اللاهجي
 ١٥٠٢ يوسف خان اعتصام الملك الاعتصامي
 ١٥٠٣ يحيى امام الجمعة الخوفي

الفهارس الفنية

- ١٤١١ الآيات و الروايات
 ١٤١٣ الاشعار الفارسية
 ١٤٢٥ الاشعار العربية
 ١٤٣٠ الاعلام
 ١٤٧٥ الكتب
 ١٥٦٥ الامكنة
 ١٥٨٦ اهم المصادر و المآخذ
 ١٦٢٨-١٥٩٦ الفهرس التفصیلی لمطالب الكتاب

پایان

مکتبہ الشیرازی

پونہ

الشمس پبلشرز
 ١٩٦١ - ١٩٦٢
 شجر الصحفا طرہ - الزراف