

السيد أبو الحسن بن السيد محمد مهدي الصدر

١٣٢٠ - ١٣٩٨ هـ



السيد أبو الحسن بن السيد محمد مهدي بن السيد
إسماعيل الصدر.

ولد في الكاظمية يوم ٢١ جمادى الأولى سنة
١٣٢٠هـ^(١)، وأمّه كريمة الشيخ عبد الحسين بن الشيخ
باقر آل ياسين.

ترجمه السيد عبد الحسين شرف الدين في بغية
الراغبين^(٢). وقال السيد علي الصدر في حقيته^(٣):

"ولما بلغ مبلغ الاستفادة، قرأ على فضلاء الطلاب في كربلاء والنجف، وعمدة تلمذته في
كربلاء. ولما أقام جده آية الله السيد إسماعيل الصدر في الكاظمية، كان السيد أبو الحسن فيها
أيضاً بخدمة أبيه وجده". ولما توفي أبوه، خلفه أخوه السيد محمد جواد الصدر في إقامة الجماعة،
ولم تطل أيامه فتوفي، فخلفه السيد أبو الحسن.

وقد كتب ترجمته بقلمه، وأرسلها إلى السيد عبد الحسين شرف الدين، وفي بعضها^(٤): "....
وعنيت في زمن الشباب بالشعر والأدب، فطالعت للأدباء كأبي الفرج الاصبهاني، وابن خلكان
الكردي العراقي، وأبي حيان التوحيدي، والجاحظ العثماني البصري، والراغب الاصبهاني -
واعتقد أنه إمامي أخفى مذهبه- وما شاكل أولئك. وكنت مغرماً بديوان الشريف الرضي من
القدماء، والسيد الحبوبي من المتأخرين.

وأما تلامذتي فهم كثير، وأغلب شباب العشيرة من آل الصدر وآل شرف الدين وآل ياسين
تلمذوا عليّ. وكذلك عدة من طلاب جبل عامل، وطلاب الكاظمية، وطلاب النجف الأشرف من

(١) كما في بغية الراغبين (٢٣١/١)، وفي حقيبة الفوائد (٤٤٤/٣) سنة ١٣١٩، وفي شعراء بغداد (٢٠٥/١)

سنة ١٣١٨ هـ

(٢) تراجع بغية الراغبين: ٢٣١/١-٢٣٤.

(٣) حقيبة الفوائد: ٤٤٤/٣.

(٤) بغية الراغبين: ٢٣١/١-٢٣٤.

إيرانيين وعراقيين، وكان لي في النجف الأشرف مجلس تدريس مهم في مسجد الهندي، وبعض هؤلاء اليوم من أجلاء العلماء، ونخبة الفضلاء.

وليس عندي من التأليف والتصنيف ما يستحق الذكر اللهم إلا كراسات، وقصاصات، وتقارير لبعض الدروس، وتعليقات على بعض الكتب، وقد شنتتها أيدي الأسفار والأقدار وليس عندي الآن منها شيء إلا ما علق منها بالقلب أو الدماغ".

أجيز في الرواية عن عدة منهم: السيد عبد الحسين شرف الدين، والسيد حسن الصدر، والسيد نجم الحسن، والسيد ناصر حسين، ووالده.

توفي في اصفهان في ٢١ شوال سنة ١٣٩٨هـ، ونقل إلى النجف الأشرف، ودفن في الحجرة الأولى يمين الداخل من باب الفرج^(٥)، ولا عقب له.

ومن شعره هذه القصيدة وقد بعث بها إلى صديقه الشيخ عبد الله السببتي سنة ١٣٦٤هـ، وفيها يتشوق إلى النجف الأشرف^(٦)، نثبها هنا بالمناسبة:

هل لي إلى أرض الغري سبيل	فأقيم فيها والمقام جميل
وأشم من عبقات مسك ترابها	ما يُنعش الانسان وهو عليل
ويكون لي في ربعها متجول	وتُجرّ لي فيها قنأً وذبول
هل أوبة لي نحو ذيّك الحمى	مستوطناً فيه ولست أحول
هل يأتي يوم بالغري يكون لي	في متداها موئلاً ومقيل
قد سرت عنها يوم سرت وفي الحشا	ضرم وفي القلب العليل غليل
والصدر يجهش بالبكاء وأدمعي	منهلة فوق الخدود تسيل
ما زلت أنظر نحوها متلقّناً	حتى اختفت منها عليّ طول
ان رحى يوماً نائياً عنها فلي	قلب هناك يقيم ليس يزول
لم تصبني عنها الظباء سوانحاً	كلا ولا رشاً أغنّ كحيل

* * *

أهواك يا أرض الغري ولست عن حبي لمغناك الزكي أزول

(٥) مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف: ٢٩.

(٦) الحقيقة: ٤٤٦/٣، بغية الراغبين: ٢٣٧/١-٢٣٨، شعراء بغداد: ٢٠٧-٢٠٩.

من مدمعي الجاري وذاك قليل
ما كان لي عنك الغداة رحيل
ما كان لي غير الغري قبول
لكنما سمع الزمان ثقيل
كلاً فدهرك بالوصال بخيل
فعصيتهم فيها وخاب عذول
بين الضلوع الواريات حول

* * *

نحو الغري تسير ليس تميل
أعلام من قرب وحان وصول
بالأنس إذ قد نُجِرَ المسؤول

* * *

في القلب لا زالت وليست تزول
عن شخصك المحبوب لست أميل
أو كيف يسلو ذلك المجلول
ما لي سواه في اللسان مقول
أنت الحبيب له وأنت خليل
عجب فليل العاشقين طويل
أبدأ وما أنا في الوداد ملول
متبادل أبداً وليس يزول
عنكم وعن ذاك الحمى تحويل

* * *

خلو واني في هواك قتييل
لكن لقلبي الويل فهو عليل
نحو النجاة مساعد ودليل
شوقاً ودمع في الخدود همول
أرجاء مني رنة وعويل
جداً واني للعظيم حمول

لو استطيع سقبت ربعك وإبلاً
لو كنت أملك اختيار إرادتي
أو كان خيرني الزمان بُريهة
قد بتت أشكو للزمان غرامها
أترى وجود الدهر لي بوصالها
كم رام مني العاذلون سلوها
أم كيف أسلو حين صار لحبها

يا صاح هل سيارة فتقلني
وتسير بي حتى إذا باننت لها الـ
سأمت تسليم البشاشة معاننا

أبا الأمير إليك أشكو لوعةً
أهواك يا ابن الأكرمين وانني
جبل الفؤاد على وداك سيدي
ذكراك ورد لا يفارق مقولي
أنت الحبيب لقلبي المُضنى بلى
ان طال ليلي في نواك فما به
إنني على الود القديم محافظ
والحب ما بيني وبينك قسمةً
قلبي لديكم في الغري وما له

أمجاور الذكوات أنت من الهوى
فليهن قلبك انه في صحة
أصلى جحيم نواك قسراً ليس لي
الله قلب لي يشب ضرامه
لو كان يجديني العويل لطبق الـ
لكنما صبري عظيم في الهوى

حدّثت نفسي بالوصول تعلّة هيهات ينفع في الهوى تعليل

* * *

ما للزمان أراه يغمز صعدي
أضحى يعاكسني ودون مطالبي
يجري اعوجاجاً ضد ما أنا آمل
الدهر في أطواره متحيف
الدهر في أبنائه متفاوت الـ
لكن لحظّي منه وافر حيفه
ويقوم في وجهي بحيث أميل
ومآربي ومناي بات يحول
أبداً ولا يرجى له تعديل
جداً وأما العدل منه ضئيل
أطوار يعدل تارةً وبميل
أبداً وأما العدل لي فقليل