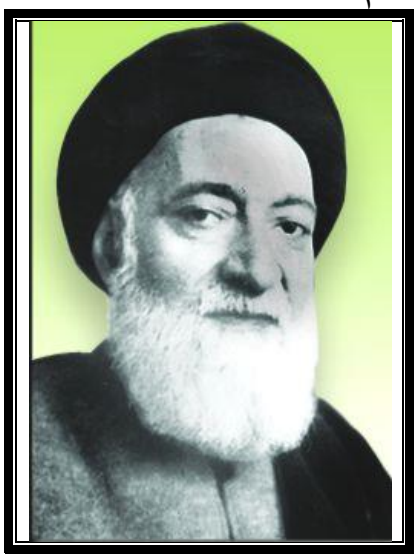
السيد علي بن السيد حسن الصدر
١٣٠٣ - ١٣٨٠هـ
١٨٨٥ - ١٩٦٠م



السيد علي بن السيد حسن بن السيد هادي بن السيد محمد علي بن السيد صالح الموسوي، الكاظمي.

ولد في التاسع من صفر سنة ١٣٠٣هـ، وهو الولد الثاني لأبيه، بعد أخيه السيد محمد. أنشأه الله منشأً مباركاً في ظل أبيه الحسن، وجده الهادي.

درس مبادئ العلوم العربية، والمعارف الإسلامية في الكاظمية، على عدد من علمائها الأعلام، وتفقه على أبيه، وأخذ عنه الحديث وما إليه.

قال السيد شرف الدين في بغية الراغبين: "وقد نهج له [والده] في العلم والعمل سبيله، وحمله في الدين والأخلاق على جادته، فإذا هو سرّ أبيه، يضارعه في هديه ويضاهيه، وقد اعتصم بأسبابه، واستقلّ من بعده بمحرابه، في جماعة من المقدسين، ورعيل من المؤمنين، جعلوه وافدهم إلى الله تعالى في فرائضه، وقائدهم إلى سبيله عزّ وعلا، فأكرم به وافداً نصوحاً، وقائداً مشفقا. لا يألو المعتصمين به جهدا، ولا يدخر عنهم وسعا، وله في العطف واللطف والحنان والإحسان، ومكارم الأخلاق، ومحامد الصفات، وطيب السريرة، وحسن السيرة، خصائص طبع عليها، فإذا هي من ظواهر سماته، وبواهر شاراته، ولله نفس بين جنبيه بعيدة المرتقى، باذخة الذرى، وشرف له يعلو جناح النسر، ويطأ منكب الجوزاء، إلى فضل عزيز، وورع تام، وثقة بالله عز وجل عظيمة، وتوكل عليه في جميع الأمور، ولسانٍ خلعت عليه بيانها، وطبعته على جزالة اللفظ، وفخامة الأسلوب، خالصاً من الشوائب".

وقال الأديب محمد علي الحوماني في كتابه (وحي الرافدين)، عند ذكره المجلس الاسبوعي، الذي كان يعقد في دار السيد محمد صادق الصدر (ابن عم المترجم):

"وأول ما يأخذ عيني بالرهبة صدر المجلس، وقد تميز فيه واستقل عليه، سيد ملؤ شخصه هيبة ووقار، وبين عينيه لمحات من عظمة النبوة، وعلى فمه بسمات من فجر الرسالة، ذلك هو السيد علي الصدر"[١].

له مؤلفات في مواضيع شتى، منها: كتاب شجرة الموسويين من آل شرف الدين، وضعه على شكل شجرات الأنساب، وله كتاب (الحقيبة)، وهو في خمسة أجزاء، ضمنه تراجم أعلام أسرته وغيرهم من الأعلام، وفيه كثير من الفوائد والفرائد والرسائل والشعر، وله منظومة في المواريث.

كان السيد المترجم قد تزوج سنة ١٣٢٥هـ، بكريمة السيد رضا بن السيد زين العابدين بن السيد حسين بن السيد محمد (صاحب المفاتيح)، ابن السيد علي الطباطبائي (صاحب الرياض). وقد نظم الشيخ كاظم آل نوح قصيدة بالمناسبة بلغت ٣١ بيتاً[٢]، منها:

صِلِي فالهوى قد رقّ والوُرق قد شدا ... ارتياحاً وقد عمّ الأنام سعود
بعرس علي القدر من قد سمى سما الـ ... ـمعالي ومن في المكرمات فريد
هو ابن العليم العيلم العلم الذي ... بحلّ عويص المشكلات وحيد
وفيه لِيهنَ اليوم من فيه يلتجي ... لدى كل خطب خائف وطريد
أيا آل صدر الدين تهدى إليكم ... جواهر نظم رُقنَ وهي عقود

توفي بالكاظمية بتاريخ ١٢ ربيع الثاني سنة ١٣٨٠هـ، ودفن مع جده ووالده وأخيه، في الحجرة الثالثة يمين الداخل إلى الصحن الشريف من باب المراد، حجرة رقم ٦٢[٣].

وأعقب ثلاثة أولاد هم: السيد محمد هادي، والسيد مهدي، والسيد عباس.

شعره:

له شعر، ذكر معظمه في كتابه المخطوط (حقيبة الفوائد)، منه:

قال في صورة السيد محمد صادق بن السيد محمد مهدي الصدر[٤]:

---

[١] زعيم الثورة العراقية: ٧.

[٢] ديوان الشيخ كاظم آل نوح: ١/٢١٧-٢١٨.

[٣] من مصادر ترجمته: بغية الراغبين: ١/٤١١-٤١٢، تاريخ ونسب آل الصدر: ٩٦-٩٨.

يا مثـــال الحبيـــب أهـــلاً وســـهلاً أنـــت ذكّـــرتني بـــذاك الحبيـــب
فعســـى أن تكـــون رمـــزاً ليـــوم باجتمـــاعي فيـــه يكـــون نصـــيبي

ونظم الشيخ آغا رضا الاصفهاني قصيدة مطلعها:

قلـــبي بشـــرع الهـــوى تنصـــر شـــوقاً إلى خصـــره المزنـــر

وقد باراها مجموعة من العلماء والفضلاء والأدباء، كالشيخ محمد السماوي، والسيد محمد صادق الطباطبائي، والشيخ محمد رضا الشبيبي، والشيخ راضي آل ياسين، والميرزا مصطفى التبريزي، وغيرهم. وممن باراها أيضا سيدنا المترجم، قال: "واني قد باريت هذه القصيدة وان لم أكن من أهل هذه الحلبة، لكني جاريت اخواني الأفاضل والعلماء الفطاحل في هذا المضمار، وألقيت دلوي مع دلائهم في بئر الآداب النابعة، وتمشيت معهم في رياض الشعر اليانعة، وجلست إليهم في ربوع النظم المشرقة، فشربت من زلالها، وارتويت من شراب حلالها"[٥]. ويعرج فيها على ذكر الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام):

قلـــبي بشـــرع الهـــوى تعـــذّب بحـــب ســـاجي اللحـــاظ أشـــنب
عـــــذبني في هـــــواه لكـــــن هـــواه عنـــدي أحلـــى وأعـــذب
قلـــــت تقـــــرب إلى شـــــفاهي فقـــال منـــك الســـماء أقـــرب
أرخيـــــت صـــــدري لـــــه واني أقـــول أهـــلاً بـــه ومرحـــب
أشـــكو اشـــتياقي إليـــه لمـــا أراه فـــوق الزهـــور يلعـــب
ان قلـــت رفقـــاً بقلـــب صـــب يـــــزوريّ أذىً ويغضـــــب
حبســـت نفســـي علـــى هـــواه وان يـــــراني أراه يهـــــرب
يا ذاهبـــاً في فنـــون حســـن أنـــت لأهـــل الكمـــال مـــذهب
وراقيـــاً في ســـمـــا المعـــالي في أفـــق الحســـن أنـــت كوكـــب
أوجـــزت شـــكواي منـــه لكـــن بعذلـــه والمـــلام أطنـــب
يجـــر ذيـــل الـــدلال تيهـــاً لكـــن لـــبرد الجمـــال يســـحب
شـــرّقت نحـــو الحبيـــب لكـــن لمـــا رآني مضـــى فـــأغرب
فقلـــت مطـــل الحبيـــب صـــعب فقـــال صـــبر المحـــب أصـــعب
ينـــام عـــن غلـــتي وأبقـــى مســـهداً للنجـــوم أرقـــب
قـــد ضـــمّخ الطيـــب منـــه ثـــوباً لكـــن ثيـــاب العفـــاف أطيـــب

---

[٤] حقيبة الفوائد: ١٨٧/٢.
[٥] حقيبة الفوائد: ٣٩٣/٣.

لـــه بســـحر البيـــان شـــأن ... مـــن أخطـــب أروع وأخطـــب
غلبـــت أهـــل الجـــدال لكـــن ... رأيتـــه في الجـــدال أغلـــب
صـــدقت فيـــه الظنـــون لمـــا ... لحـــى عـــذولي بـــه وكـــذّب
أدبـــني الحـــب يا بـــن ودي ... كمـــا لأهـــل الكمـــال أدّب
فقلـــت ليـــل الشـــباب ولّى ... وان صـــبح المشـــيب قـــرّب
فقـــم ســـراعاً لطـــور موســـى ... نقـــول ان الزمـــان قطّـــب
إمـــام حـــق إليـــه أشـــكو ... ومـــن ذنـــوبي إليـــه أهـــرب
ان جئـــت يومـــاً إلى حمـــاه ... فلســـت أجفـــى ولســـت أحجـــب
ففـــي انتســـابي إليـــه أنمـــى ... وفي ولائـــي عليـــه أحســـب
فلســـت أفضـــي إلى ســـواه ... بكـــل أمـــر وكـــل مطلـــب
ولســـت أرجـــو النجـــاة إلا ... ببابـــه والنجـــاح أرقـــب
فجـــوده الغيـــث حـــين يهمـــي ... ونيلـــه البحـــر حـــين ينصـــب
وكـــم مـــروع أتـــى لديـــه ... وصـــاح في بهـــوه المـــذهّب
أغـــث إمـــام الـــورى عُبيـــداً ... بحـــبكم والـــولا تقـــرّب
فـــآب عنـــه وقـــد تجلـــت ... همومـــه والنجـــاح يرقـــب
إمـــام عـــدل ونـــور حـــق ... يـــروم إطفائـــه التعصّـــب
ناهيـــك في عصـــبة تمنـــت ... لغيّهـــا انـــه يعـــذّب
فاشخصـــته علـــى جفـــاء ... وأدركـــت فيـــه كـــل مـــأرب
ففـــي ســـجون الرشـــيد أمســـى ... معـــذباً والفـــؤاد يلهـــب
مـــن مبلـــغ مكـــة ومـــن ذا ... يأتي لـــوادي حمـــى المحصّـــب
ومنـــه يأتي قبـــا فيـــدعو ... لخـــير أنصـــاره بيثـــرب
يقـــول نهضـــاً فـــان موســـى ... مغلـــل بالقيـــود متعـــب
ولم يكـــن عنـــده أنـــيسٌ ... في ســـجنه مـــا ســـوى المســـيب
فلهـــف نفســـي عليـــه لمـــا ... قضـــى سمـــيم الحشـــا مقصـــب

وقال مخمّسا أبيات للسيد الحسن بن علي المعروف بابن الاقساسي الكوفي، إذ روي انه ركب يوماً مع الخليفة المستنصر العباسي لزيارة الصحابي الجليل سلمان الفارسي بالمدائن، فقال الخليفة في الأثناء للسيد المذكور ان الذي يقوله غلاة الشيعة من أن علي بن أبي طالب جاء من يثرب إلى المدائن في ليلة واحدة، وغسل

سلمان ورجع في تلك الليلة كذب فأجابه هذا السيد الشريف بهذه الأبيات بداهة[٦].
وأدناه الأصل والتخميس:

حدثت رب حديث قد صفا وحلا قد دونته ثقاة الناس لي جملا
رووا حديثا وقد أنكرته لِقِلا أنكرت ليلة إذ سار الوصي إلى
أرض المدائن لما ان لها طلبا

ان الإله لخير الأوصياء كلا إذ سار يطوي بطي الأرض أرض فلا
حتى أتى نحو من يهوى وقد وصلا وغسّل الطهر سلماناً وعاد إلى
عراص يثرب والإصباح ما وجبا

قد قال شانئه من نصبه كلما وقد عمي بصراً والقلب زاد عمى
أجبته ثم قد أعرضت لا كرما وقلت ذلك من قول الغلاة فما
ذنب الغلاة إذا لم يوردوا كذبا

اني سأنبئك يا مسكين في نبأٍ إن أنت تسمعه من فيّ في ملإٍ
ندمت ثم بقيت العمر في رزءٍ فآصف قبل رد الطرف من سبإٍ
بعرش بلقيس وافى يخرق الحجبا

رميتني بغلو في الوصي بلا أصل ولا حجة يا عاذلا عذلا
أخطأت رشدك إذ أرسلت لي مثلا فأنت في آصف لم تغلُ فيه بلى
في حيدر أنا غالٍ ان ذا عجبا

يامن إذا قال قولاً في الجدال هذى بعين كل عدو للوصي قذى
حكم الوصي على كل الورى نفذا ان كان أحمد خير المرسلين فذا
خير الوصيين أو كل الحديث هبا

وله في السيد محمد ابن الإمام علي الهادي (عليه السلام)[٧]:

صنت سرّي عما يخالف جهري وعلى ذاك عشت طيلة عمري
فصديقي في راحة من لساني وعدوي لا يختشي سوء مكري
لست ألحاهم إذا نظروني بعيون مما يسرون شزرِ

---

[٦] حقيبة الفوائد: ٣٩٨/٣.
[٧] السيد محمد سليل الهادي: ١٣٧-١٣٨.

عــزة الــنفس مبــدئي وشــعاري وهــي في حــالتي يســاري وفقــري
كلمــا في الــدنا وإن جــلّ قــدراً غــير كفــؤ لمــا يــنقص قــدري
هــي نفــس أروضــها بالتجــافي عــن حطــام الــدنيا بصــائب فكــري
خلــق قــل مــن بــه يتحلــى فهــو رمــز لكــل شــهم أغــرِ
عــز في النــاس مبتغيــه ولكــن قــد تــلألأ في كــل أروع حــرِ
كــم تمنيــت أن أصــادف حــراً صــادقاً ودّه بعســر ويســرِ
هــل يجــود الزمــان فــيهم وهيهــا ت فــإني وجــدتهم غــير كثــرِ
ممكــن مــا جــاد بــه أم محــال يا خليلــي إنــني لســت أدري
عــادة النــاس في الزمــان جفــاء وعليــه جــرت كمــا هــي تجــري
فــذر النــاس جانبــاً وتمســك بأبي جعفــر تجــد كــل بــرِ
كــم لــه مــن مــآثر قــد أماطــت بســناها عــن الــورى كــل شــرِ
كــبرت أن تعــد يومــاً ولكــن كــل يــوم منــه الكرامــات تجــري
يا سميّ النــبيّ وابــن علــي الــ ــطهر هــادي الــورى النقــي الأبــرِ
أنا جــار لجــدك الطهــر موســى والتقــي الجــواد فاحفــل بأمــري
وشــجت مــنكم عروقــي لأني موســوي كفــى بــذلك فخــري
أنــتم أســرتي وأهلــي ومــنكم شــد أســري وفــيكم شــدّ أزري
كــم ســعى الوافــدون بجــوّ فنــاك الرحــب فاستنــزلوا بــه كــل نصــرِ
فتصــدّق علــيّ واقبــل نشــيدي فيــك يا ســيدي فإنــك ذخــري

وقال شاهداً على صدق ولده السيد محمد هادي الصدر، في إرسال رسالة لم تصل إلى المرسل إليه، وتاريخها سنة ١٣٥١هـ[٨]:

حقــاً لقــد حــرّر الهــادي عريضــتهُ وقــد تلاهــا علينــا وهــو مســرور
بأنّهــا ســوف تحظــى بالوصــول إلى بيــت بشخصــك والإيمــان معمــور
لكنــــه بات والآلام تقلقــــه إذ لم يصــلكم لســوء الحــظ تحريــر

وقال: في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣٦٧هـ، سافرت إلى كربلاء لزيارة الحسين (عليه السلام)، أنا والعلامة الشيخ راضي آل ياسين في سيارة السيد محمد صادق الصدر، وقد شاهدت في الطريق بيوتات من الشعر، تظهر عليها آثار الفاقة والفقر، فأثر هذا

[٨] حقيبة الفوائد: ١٩٧/٢.

المنظر البائس في نفسي، فنظمت هذا المنظر، واشترك في ذلك الشيخ راضي، والسيد محمد صادق[٩]:

أبيات السيد علي الصدر:

بيـــــوتات مـــــن الشـــــعر تـــــرى في كبـــــد الـــــبرِ
تـــــراءت وهـــــي أسمـــــال عليهـــــا أثـــــر الفقـــــرِ
فكـــم فيهـــا مـــن الغـــادا ت مـــن بالشـــمس قـــد تـــزري
تقاســـــــي ألم الجـــــــوع بصـــــبر أيّمـــــا صـــــبرِ
فقـــــل لي ربـــــة القصـــــر لهـــــا قلبـــــان في صـــــدرِ
بقلـــــب تشـــــتهي البـــــدلا ت مـــــن بـــــيض ومـــــن حمـــــرِ
وقلـــــب تشـــــتهي اللؤلـــــ ـــــؤ والعقيـــــان في الصـــــدرِ
وراحـــــت تســـــكن المقصـــــو رة العليـــــــاء في القصـــــــرِ
يحـــــيط الـــــورد والنرجـــــ ـــــس فيهـــــا هالـــــة البـــــدرِ

وله أيضا مشطراً بيتين[١٠]:

عتبـت علـى الـدنيا بتقـديم جاهـل (وقصدي من عتبي لأكتشف السرّا)
(أراهـا وقـد مالـت لتقـديم خامـل) وتأخـير ذي فضـل وأبـدت لي العـذرا
بنـو الجهـل أبنـائي وأمـا أولـو النهـى (فليســوا بأبنــائي واني بهــم أدرى)
(فكـانوا ومـا زالـوا كأبنـاء علـة) فـــإنهم أولاد ضـــرتي الأخـــرى

وله أيضاً مشطراً بيتين من الشعر لأحد الأدباء عوتب على ركوب حمار[١١]:

لا تنكـــــروني علـــــى حمـــــار (يحـــــرن دومـــــاً ولا يســـــير)
(أخضـــــر كالســـــلحفاة عـــــدواً) يضـــــيع في مثلـــــه الشـــــعير
وكيـــــف لا يمتطـــــي حمـــــاراً (مـــــن لـــــيس في كيســـــه نقـــــير)
(وكيـــف يرجـــى لـــه اعـــتلاء) مـــن جـــلّ أخوانـــه حمـــير

---

[٩] حقيبة الفوائد: ٧٥٠/٥.
[١٠] حقيبة الفوائد: ٧٤٧/٥.
[١١] حقيبة الفوائد: ٨١/١.

قال مصدراً كتابه (حقيبة الفوائد) بهذه الأبيات[١٢]:

ومجموعة فيها علوم كثيرة تقرّ بما فيها عيون الأفاضل
ألذّ من النعمى وأحلى من المنى وأحسن من وجه الحبيب المواصل
حكت روضة حاكت به القطر وشيها ومسك دريّها نسيم الأصائل
أطالعها في كل وقت فاجتلي عقائل يغلى مهرها كل عاقل
وأمنعها الجهّال فهي حبيبة جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي

وله مخمّساً بيتين للمتنبي[١٣]:

أبوح بحبي للوصي وأجتلي مدايح لا تنفك في كل منزِل
أقول وقد أصغى لقولي عواذلي أبا حسن لو كان حبك مدخلي
جهنم كان الفوز عندي جحيمها
أرى عاتقي مما تحملت موهنا فناديت جهراً بين قومي معلنا
نجوت إذا ما كنت بالحق مؤمنا وكيف يخاف النار من كان موقنا
بأن أمير المؤمنين قسيمها

وله أيضا مخمّسا بيتين للسيد الميرزا أبي الفضل الطهراني (ت١٣١٦)، في الشيب[١٤]:

اني رأيت فتاة الحيّ طالعةً من خدرها وعن الأبيات نازحةً
قالت وقد أقبلت نحوي ممازحةً لما رأت شعراتي البيض لامعةً
في سودها لمعان الشهب في الظلم
دنت إليّ وقالت بعدما ملكت قلبي بمبسمها إذ انها ضحكت
قالت متى احمر منك الشعر ثم حكت فقلت بيض مواضي الشيب قد سفكت
دم الشباب وهذا منه بعض دمي

---

[١٢] حقيبة الفوائد: ١/١.
[١٣] حقيبة الفوائد: ٤٠١/٣.
[١٤] حقيبة الفوائد: ٤٠٥/٣.

وله يشطر أبياتاً للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي، والتشطير بين قوسين[١٥]:

عظمت مصيبة عبدك المسكين (بإضاعة المفروض والمسنون)
(وأنا الذي ترك التيقظ معرضاً) في نومه عن مهر حور عين
الأولياء تمتعوا بك في الدجى (فكفيتهم أمر الدُنا والدين)
(ولرب مغتبط يقوم بليله) بتهجد وتخشع وحنين
فطردتني عن قرع بابك دونهم (فرجعت عنك بصفقة المغبون)
(سبقوا لإدراك الوصول لقربهم) أترى لعظم جرائمي سبقوني؟
أوَجدتهم لم يذنبوا فرحمتهم؟ (وتركتني والدمع ملأ جفوني)
(أعصمتهم وتركتني في شقوتي) أم أذنبوا فعفوت عنهم دوني
ان لم يكن للعفو عندك موضع (عن زلتي فمن الذي ينجيني)
(أو كنت لا ترجى لعفوٍ شامل) للمذنبين فأين حسن ظنوني

وقال مخمساً أبياتاً للعبدي الكوفي، وقد روي عن الإمام الصادق (عليه السلام) قوله: يا معشر الشيعة علموا أولادكم شعر العبدي، فانه على دين الله[١٦]:

إذا كنت ممن أرشد الله قصده وآتاه ما بين البرية رشده
فيترك ما قالوا ويحفظ عهده وقالوا رسول الله ما اختار بعده
إماماً ولكنّا لأنفسنا اخترنا
أيا رب جنبنا الغواية والردى ولا تتركنّا في معارفنا سدى
كما قال قوم قول من لا يعي النِدا أقمنا إماماً ان أقام على الهدى
أطعنا وان ضلّ الهداية قوّمنا
فقلنا لهم أن تثبتوا بمقامكم نقول لكم قولا يطأطئ هامكم
فقالوا لنا لا تنتهي بملامكم فقلنا إذاً أنتم إمام إمامكم
بحمدٍ من الرحمن تهتم ولا تهنا
وانا اقتبسنا من معارفنا السنا ونادى منادينا عن الحق معلنا
وما اختارنا للدين بالرأي والمنى ولكننا اخترنا الذي اختار ربنا

---

[١٥] حقيبة الفوائد: ٣/٤٠٠.
[١٦] حقيبة الفوائد: ٣/٤٠٤.

لنـا يـوم خـم مـا اعتـدينا ولا حلنـا

ولا نعتـني في قـول مـن أنـت مـن أنا فلـيس بنـاجٍ غـير مـن كـان محسـنا

واني بحمـــد الله اصـــبحت موقنـــا ســـيجمعنا يـــوم القيامـــة ربنـــا

فتجـزون مـا قلـتم ونجـزى بمـا قلنـا

أقـول لـه يا صـاح قولـة ناصـحِ تمسـك بأذيال ابـن شـيخ الأباطـحِ

أبي حسـن مـن حـلّ وسـط جـوانحي ونحـن علـى نـور مـن الله واضـحِ

فيـــا رب زدنا منـــك نـــوراً وثبِتنـــا

وقال مشطراً بيتين للسيد محمد آل شديد في عيد الغدير، شطرهما الشيخ جعفر النقدي، ثم قام بتشطير التشطير السيد علي الصدر بطلب من الناظم ، وتشطير السيد علي بين قوسين [١٧]:

يـــــوم الغـــــدير تهـــــاني (بالنـــــور تكتـــــب فيـــــه)

(يضـــــوع نشـــــر شـــــذاها) لأحمـــــــــد وبنيـــــــــه

مـــــن الإلـــــه ومنـــــه (زفـــــت ولكـــــن بتيـــــه)

(تلـــــك الهـــــدايا بحـــــق) تهـــــــدى إلى عارفيـــــــه

لأننـــــا قـــــد تلـــــونا (آياً مـــــن الـــــذكر فيـــــه)

(بشـــــارة منـــــه خُصّـــــت) في حيـــــــدر وبنيـــــــه

مـــــا أنـــــزل الله حقـــــا (بـــــرغم كـــــل ســـــفيه)

(مـــا جـــاء جبريـــل يتلـــو) اليـــوم أكملـــت فيـــه

وقال - أيضاً- مشطراً ثلاثة أبيات للسيد محمد آل شديد في عيد الغدير بطلب منه، والتشطير بين قوسين [١٨]:

سـعدت في عيـد الغـدير الـذي (أكمـل فيـه الـدين باريـه)

(هـنِّ بـه أحمـد جهـرا وقـد) وافتـك بالبشـرى تهانيـه

يا أيهـــا الرســـول بلغهـــم (جبريـــل قـــد أنزلهـــا فيـــه)

---

[١٧] حقيبة الفوائد: ٣١١/٣.

[١٨] حقيبة الفوائد: ٣١٢/٣.

(مـن كنـت مـولاه جهـاراً أتـت) نصـاً بنصـب المرتضـى فيـه

اليـوم أكملـت لكـم دينـكم (بشـرى لدانيـه وقاصـيه)

(تلـك لعمـري نعمـة قـد غـدا) فيهـا سـرور لمحبيـه