الدكتورة عهود عبد الواحد العگيلي

١٣٨٦ - ٠٠٠٠هـ

١٩٦٦ - ٠٠٠٠م

الدكتورة عهود عبد الواحد عبد الصاحب العگيلي.

ولدت في بغداد يوم ١٤ كانون الثاني سنة ١٩٦٦م، وسكنت مدينة الكاظمية منذ ما يقارب ربع قرن.

حصلت على شهادة البكالوريوس في الآداب من كلية التربية / ابن رشد في جامعة بغداد ١٩٨٧، بدرجة (امتياز)، وكانت الأولى على الكلية. ثم حصلت على شهادة ماجستير آداب في اللغة العربية، من كلية الآداب، جامعة بغداد ١٩٩٢م، ونالت شهادة دكتوراه فلسفة في اللغة العربية / أدب، من كلية التربية ابن رشد في جامعة بغداد ١٩٩٧م.

تدرجت في الألقاب العلمية: مدرس مساعد ١٩٩٢م، مدرس ١٩٩٥م، أستاذ مساعد ١٩٩٩م، أستاذ ٢٠٠٨م.

عيّنت معيدة في قسم اللغة العربية / كلية التربية - ابن رشد ١٩٨٧م، ثم تدريسية في قسم اللغة العربية / كلية التربية - ابن رشد ١٩٩٢- ١٩٩٨م. وعملت تدريسية في المعهد العالي لإعداد المعلمين (مجد العرب) طرابلس/ليبيا ١٩٩٩ – ٢٠٠٠م. ثم عادت إلى العراق، وأصبحت رئيس قسم اللغة العربية / كلية التربية - ابن رشد ٢٠٠٤ – ٢٠١١. وشغلت منصب عميد كلية التربية / ابن رشد - جامعة بغداد ، بتاريخ ٢٠١١/٢/١٦م.

كما انها رئيس لجنة الدراسات العليا، واللجنة العلمية في قسم اللغة العربية / كلية التربية ابن رشد ٢٠٠٤ - ٢٠١٠، وما زالت مستمرة .

أشرفت على العديد من الرسائل والأطاريح الجامعية، وناقشت وقوَّمت العشرات من الرسائل والأطاريح الجامعية في جامعة بغداد، والجامعة المستنصريّة، في كليات التربية، والآداب، والتربية الأساسية، وجامعة البصرة، وجامعة الكوفة، وجامعة بابل، وجامعة ديالى، وجامعة الأنبار، وجامعة تكريت، وغيرها.

طبع لها: السور المدنية دراسة بلاغية وأسلوبية، عمّان ١٩٩٩م. وكتاب الأدب والنصوص للصف الخامس الأدبي (بالاشتراك). وكتاب الأدب والنصوص للصف الخامس العلمي (بالاشتراك) ٢٠٠٩م. والصورة الشعرية عند ذي الرمة، عمّان

٢٠١٠م. ولها تحت الطبع كتاب المرأة في القرآن الكريم، دراسة في المستويين اللفظي والدلالي.

لها بحوث علمية كثيرة، شاركت فيها بالمؤتمرات والمناسبات المختلفة، ونشرت بعضها في المجلات العلمية والثقافية، ومنها مجلّة (الأستاذ)، ومجلّة (والقلم)، ومجلة (ثقافتنا)، ومجلة (آداب المستنصريّة).

وهي عضو في لجان وزارية كثيرة في وزارتي التربية، والتعليم العالي، ومنها: لجان تنقيح الكتب المدرسية من ناحية السلامة الفكرية، واللجنة الوطنية لتأليف الكتب المنهجية المدرسية.

لها نشاطات إعلامية مختلفة، فقد شاركت في العشرات من اللقاءات التلفزيونية والإذاعية، في البرامج الحوارية الثقافية، والأدبية والدينية في القنوات الفضائية كالعراقية، والفرات، والأنوار، والفرقان، وكربلاء، والسومرية، وإذاعة أبو ظبي، وإذاعة الفرقان، وإذاعة البلاد، وإذاعة اليقين، وإذاعة العتبة الكاظمية المقدسة (الجوادين). ونشرت العشرات من المقالات النقدية والأدبية في المجلات الثقافية كمجلة ثقافتنا، ومجلة ن والقلم، والثقافي، وجريدة الدعوة الإسلامية، وجريدة العراق، وجريدة الصباح، والجماهيرية في ليبيا.

شعرها:

شاعرة لديها ديوان شعر، وقد نالت جائزة نازك الملائكة للشواعر العراقيات ٢٠٠٩م. وقد نشرت منه قصائد في المجلات والصحف العربية والعراقية، كمجلة الصدى الإماراتية، والاتحاد، والرأي، والصباح، والجماهيرية الليبية، والدعوة الإسلامية.

وقد شاركت في مهرجان المربد الشعري، وألقت قصيدة عن بغداد بعنوان (ليلاي)، وحصلت على شهادة تقديرية من وزير الثقافة، مع درع وزارة الثقافة والإعلام.

شاركت بقصيدة في حفل بمناسبة الذكرى السادسة والأربعين (الميلادية) لوفاة الشيخ كاظم آل نوح، في حسينية آل ياسين بالكاظمية مساء الجمعة ٩/ ١٢/ ٢٠٠٥م، ومنها:

يا آل نوحٍ لقد حيّرتمُ كَلمي ... ففي مآثركم أحرجتمُ قلمي
ماذا يخطُّ وقد أنفدتمُ ورقي ... في عدّ فضلكمُ في العلم والكرمِ

فالـدينُ غـايتُكمْ، والعلـمُ رايـتُكم والطهـرُ معـدنكُم قـد شـيبَ بالقِـيَمِ
في كـلّ بابٍ لكـمْ باعٌ يُـذكّرُنا بالفضـلِ يا معـدنَ الخـيراتِ والشَـممِ
تشكو الخطابةُ مِـن فقـدٍ لصـاحبها فـأينَ كاظمُنـا نادتْ بمـلءِ فـمِ
وأيـنَ مَـن يجـذبُ الأسمـاعَ منطقُـهُ فيُـذهلُ الخَلـقَ في رأيٍ وفي حِكَـمِ

ولها في الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام)، بعنوان (لك الضمائر عطشى)، بتاريخ ٢٠ رجب ١٤٢٩هـ:

يا راهـب الآل لا معـنى لـدنيانا بغـير حـبكمُ سـراً وإعـلانا
فالـدين لـولاكمُ مـا صـحّ منهجـه ولا علـت رايـة الإسـلام أركـانا
فـداك نفسـي مـن مـولىً لهيبتـه خـطّ الزمـان لكظـم الغـيظ عنـوانا
قتلـت شـانئك الأدهـى بنـور هـدىً لا السـيف في حـده سـاوى ولا دانى
وسـجدةٍ واصـلت صـبحاً بليلتهـا لتقهـر الظلـم طـاغوتاً وسـجّانا
وتخجـل القيـد والطـامور تبهتـه ذاك ابـن جعفـر – يا ويلـي– تحـدّانا
أمـا القيـام فقـد أظنـاهمُ كمـداً وزادهـم في ظـلام الـروح إمعـانا
وكلمـا حـاق ظلـم زادكـم أمـلاً بخـالق الكـون توحيـداً وإيمـانا
قـد هـالهم مـا رأوا مـن طـول صـبركم وقـولكم: حسـبنا الله مـا كـانا
فللشـهادة آل البيـت قـد خُلقـوا كرامـة لهـم مـن عنـد مـولانا
لـك الضـمائر عطشـى يابـن فاطمـة تتـوق للسـقي مـن فِـيكم حنـايانا
فـالطهر منبـتكم والحلـم مـنهجكم والعـدل ترجـون لا مـالاً وسـلطانا
أتـتكم سـيدي أفواجنـا زمـراً تُلقـي التحـايا وتفـدي الـروح قـربانا
وتلـثمُ الـترب مـا أذكـى نسـائمه مسـك النبـوة يسـري فيـه مـزدانا
لـك انحنـت هامـة الـدنيا محييـةً ذاك الشـموخ الـذي بالفهـم أعيـانا

أمّا القيامُ فقد أضناهمُ كمداً
وزادهم في ظلامِ الروحِ إمعانا

وكلما حاق ظلمٌ زادكم أملاً
بخالقِ الكونِ توحيداً وإيمانا

قد هالهمُ ما رأوا من طولِ صبركمُ
وقولكم : حسبنا اللهِ ما كانا

فللشهادةِ آلَ البيتِ قد خُلقوا
كرامةٌ لهمُ من عند مولانا

لك الضمائرُ عطشى يا ابنَ فاطمةٍ
تتوقُ للسقيِ من فيكم حنايانا

فالطُّهرُ منبتكمْ والحِلمُ منهجكمْ
والعدلُ ترجونَ لا مالاً وسُلطانا

أتتكمُ سيّدي أفواجُنا زُمَراً
تُلقي النحايا وتفدي الرّوحَ قُربانا

وتَلثِمُ التُربَ ما أذكى نسائمهُ
مُسكُ النبوةِ يَسْري فيهِ مُزدانا