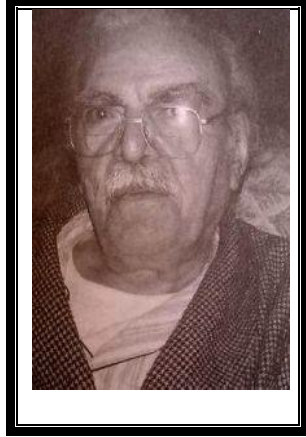


الأستاذ عبد الأمير عبد الله السبيتي

1342 - 0000 هـ

1923 - 0000 م



عبد الأمير بن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد، السبيتي. كان والده الشيخ عبد الله السبيتي من معارف الرجال، وأعلام المؤلفين. وأمه كريمة السيد عبد الحسين شرف الدين.

ولد في النجف سنة 1342 هـ / 1923 م، ودرس فيها إلى نهاية الصف الرابع الابتدائي، ثم سافر إلى لبنان عام 1933 م، - تبعاً لأبيه، إذ أنه كان في النجف لغرض التحصيل- وأقام في صور وكفرا. فأكمل دراسته هناك. ولما أسس السيد عبد الحسين شرف الدين المدرسة الجعفرية، انتظم فيها مدرساً لمادة اللغة العربية.

غادرت العائلة لبنان أوائل الأربعينات الميلادية عائدة إلى العراق، وسكنت هذه المرة مدينة الكاظمية، وقد كتب والده خلال مدة إقامته فيها جُلّ مؤلفاته.

بعد أن انتقل المترجم إلى الكاظمية، شارك خاله السيد صدر الدين شرف الدين في تحرير جريدة (الساعة) ، وهي صحيفة يومية سياسية (تأسست سنة 1942 م، وأغلقت حدود 1947 م)، وكان يكتب بعض مواضيعها دون أن يضع اسمه عليها، فضلاً عن عمله في إدارة الصحيفة، ومهمات توزيعها وانتشارها.

ثم عمل محاسباً بمدرسة أسسها خاله السيد صدر الدين ببغداد، وهي ثانوية مسائية. وفي عام 1959 م، دخل دورة مدتها سنة، تخرج فيها معلماً للغة العربية على الملاك الابتدائي، وصدر أمر تعيينه.

ولما أسست كلية أصول الدين دخلها، وكانت الدراسة فيها مسائية، فكان يقسم الأيام بين التدريس المسائي، إذ كان منسباً للتدريس الثانوي، وبين الدراسة في الكلية، ومضت السنوات الأربعة بين الدراسة والتدريس ضاغطة متعبة، فالسكن والتدريس في الكاظمية، والدراسة في الكراة الشرقية. وهكذا استمر مدرساً على الملاك الثانوي.

هاجر إلى لبنان في العقد الأخير من القرن العشرين، وقد تفرّغ ببيروت للكتابة والتأليف، كما تسلّم إدارة المدرسة الجعفرية في صور سنة 1994م، ولمدة خمس سنوات.

أصدر مجموعة من مؤلفات خاله الشاعر السيد محمد رضا شرف الدين، وكتب شيئاً من مذكراته، كما أصدر بعض الملاحظات النقدية على جملة من الكتب، وله مجموعة شعرية، أكثر فيها من أدب التاريخ، وكان قد نظم الشعر متأخراً، وأول شعر قاله سنة 1985م.

تزوَّج الأستاذ السبيتي بكريمة الشيخ عبد الحسين صادق، وخلف من الذكور: محمد وعلي وحسن.

شعره:

قال من قصيدة في حفيده علي بذكري ميلاده:

لم تثبط لك عزمًا محنٌ	تسلبُ اللبَّ وتثنّي الركبا
قد أطاحت بكيان قائم	كان يبغي في حياةٍ مطابا
وأعاق السير ظلمٌ قد طغى	جعل الناس لِنارٍ حطبا
ومضى يفشي دماراً كاملاً	شمل الأرض سهولاً وربى
وأناساً جلّ حصراً عدّهم	غَيَّبوا قهراً لأمر رُتبا
دفعوا في مسربٍ ينبي بأن	كانت الأخرى المقرّ الأنسبا
وتخومُ الأرض فاضتْ جثناً	تشبع الجوع (بحكم) أسغبا
وأناساً هَجَّروا عن أرضهم	كابدوا المرَّ كفاحاً مرعبا
عمّت العالمَ أرتالٌ لهم	تعكسُ الظلمَ وتُبدي ما خبا
سنوات العمر تعدو دائماً	ليس يدري المرء حدّاً كتبنا
منيّتي ما زلت أرجو صادقاً	أن أرى تحقيقها قد قربنا
وأراكم والأمانى فيكمُ	حققتُ ما أبتغيه مطابا
وأرى زغباً أنارت دربنا	وأزاحت من حياةٍ كربا
يملؤون العيش أنساً دائماً	يكسب العمر الختامَ الأطيبا
ويرى المرء امتداداً فيهمُ	لحياةٍ شرّعتُ أن تنجبا

وله بعنوان (يممتُ أفراحي)، بمناسبة إنهاء حفيده حسين مسيرته الدراسية، وبداية حياته العملية، يتعرض خلالها إلى ما مرّ على العراق وأهله:

أ (حسين) نحوك يَمَمْتُ أفراحي وإليك طارتُ فوق متن جناح

زهو العواطف صفوة الأرواح
لتضيء من أنوارها مصباحي
من قبل فهمك مصدر الأفراح
والنفس تلقاها بكل سماح
روحي وتعلو فرحة بجناح
ساد الصراغ صفوفه في الساح
ملك الرعاغ مصيرها بسلاح
والكل يطلب صفوة الأرباح
فيه الذئاب مصائر الأرواح
فالجهل أصبح ميزة الإصلاح
ورنا السفية لدقة الملاح
وجرى الرعاغ بموكب السقاغ
وتكدست عتماً وفي إصباح
وحكت حوامل حملها بسفاح
تشكو جرائم حاكم مجتاح
فالحكم يهوى مهنة الذباح
ويشيع فيه الدم نشوة راح
ويخف طبعاً لعقه لجراح
وأنيئها الحائنه في الساح
أعراس وغد ينتشي لنواح

أعيدك الخطو السريع محملاً
فإليك أفرحي تغد بسيرها
فالعيد عيدك كان قدماً رائقاً
فالقلب يلهبها بنار وجيبه
والعيد خمراً تنتشي من كأسه
ومشى الزمان وأهله في موطن
ونشأت في طرق الحياة ببقعة
وطغت مطامع بعضهم في بعضهم
وتناثرت آمال شعب طامح
وسرى الخراب بنشوة من نصره
ونزا البغاث فدنسوا عقبانها
قد خيم الظلم المقيم بموطن
وتلقفت كل السجون فصائلاً
وكذا المقابر فتحت أبوابها
وتعالى الأتات تنفت زفرة
ومشت قوافل للضحايا جمّة
أفراحه تنمو على أشلائهم
وبنيه زهواً إن أشاع مأسياً
فالعج يرقص والمآسي حوله
وغدت مواكب أزهقت أرواحها

* * *

تأبى الكرامة مهنة المداح
فن الجريمة همّه لكفاح
وحمى النفوس مذلة التطواح
للوغد يفرض نفسه بسلاح
لو كان كانت في مهب رياح
لتحد من ألم ومن أتراح

لم نرض أن نمشي بزفة أفن
رحنا ضحية مجرم متمرس
لكن ربك صاننا وأجارنا
وحمى نفوساً لم تُطأئ رأسها
وحمى نفوساً من مذلة مأزق
وتيسرت كل الأمور سريعة

* * *

فالصبر شيمه طالب لفلاح
ومضيت متنداً بلا إحاح
فرصاً تمرّ طريقها لصاح
ومشيت في التحقيق مشية صاحي
لم يثتك الظلم المقيم اللاحي
وتشقّ درباً موصلاً لنجاح
لم تثن عزمك عاصفات رياح

سرت الزمان بخلوه وبمره
خضت الحياة مجاهداً ببسالة
ودرجت في درب الحياة مراقباً
قد كنت تعرف ما تريد بدقة
وبدأت دربك من جديد سرته
لتزيل همّاً قد أحاق شراسة
وحزمت أمرك أن تكون موفقاً

يأبى الطموح تعلّة المرتاح
هضم العلوم وضمّها بالراح
طولّ الطريق وصولاً الأشباح
فيه الفوارس تنتهي لجناح
مما يعيق مسيرة الججاج
لم تثنك العقبات وهي تلاحي
تطوي المراحل كلّها بنجاح
ما اخترت من علم بفكر صاحي
وهما الوقود لمشية ورواح
وحزمت أمرك فارساً في الساح
وسبقت سربك معلماً بنجاح
وسرى عبيرك شافياً لجراحي
لك في الطبيعة خطوة المجتاح

ورفضت تميمق الكلام بضاعة
ورضيت أن تنسى بأنك عالم
ومضيت وجهك باسماً متناسياً
قد خضت وحدك راجلاً في مسرب
تجتأح ما يبدو على جنباتها
واجتزت دربك وهو شوك كُله
ومضيت في سير بعزم ثابت
جاوزت صعب الظرف تمشي متقناً
فالفكر وقاد وعزمك واضح
قد سدت في درس رفاقك كلّهم
وبرزت في قاعات درسك شامخاً
واحتلّ إسمك لوحه لأوائل
علمتنا قدماً بأنك فارس

* * *

فهو الطريق لسؤدد وفلاح
وكن الدليل لرفعة وصلاح
ترضي الإله بنورها الوضاح
وتحيل يومك دائم الإصباح
وطريقه يفضي إلى الإصلاح
ملأت بحوثهم مدى الألواح
في نصره بنباهة وسماح
وأزل غشاوة غافل أو صاحي
طلبني المكرر دائم الإلحاح
سرّ الحياة ومصدر الأفراح
ويكون عمري مترع الأرباح

أكمل جهادك بالتزام صادق
ودع التساهل في أداء واجب
وافتح لربك صفحة مكنونة
وتقود خطوك في صلاح كُله
فالدين خير للبرية كُله
فالأهل أهلك قد أشادوا صرحه
والأهل أهلك كرسوا أعمارهم
فكن المثيل لنهجهم ولهدبهم
ثم النهاية من قصيدي كُله
في أن أرى الأولاد حولي منكم
ليكون سعدي مستقراً بينكم