

المؤة العلي المؤللة المؤللة العالم عَيْثَرُنَا



مـن حكمـة الإمـام الحسـن ﴿ ونهضـة الإمـام الحسـين ﴿ تُسـتَلهَمُ الـدروسُ والعِبَـرُ في رحـاب الجواديــن ..

نلتقيكـم فـي موسـم جديـد مـن خـلال المؤتمـر العلمـي الدولـي السـنوي الرابـع عشـر لنسـتكمل دورة علميـة كاملـة خـلال (١٤) عامًـا لــ (١٤) معصـوم صلــوات اللــه وســلامه عليهــم أجمعيــن؛ إحيــاءً لأمرهــم وتعريفًـا بهــم وتوثيقًـا لهــم؛ ولإغنـاء المكتبــة الإســلامية بعلــوم أهــل البيــت هومعارفهــم وســيرتهم العطــرة؛ لتكــون نبراسًـا ومنــارًا للأمــة، فعــن أبــي الصلــت الهـــروي قــال: سـمعت أبــا الحســن علــي بــن موســى الرضــا هيــوك. يقــول: «رَحِـمَ اللّــهُ عَبـدًا أحيـا أمرَنـا .. فَقُلــتُ لَــهُ: وكَــي أمرَكَـم؟ قــالَ: يَتَعَلَّـمُ عُلومَنـا ويُعلّمُهَا النّـاسَ، فَإِنَّ النّـاسَ لَـو عَلِمـوا مَحاسِـنَ ويُعلّمُها النّـاسَ، فَإِنَّ النّـاسَ لَـو عَلِمـوا مَحاسِـنَ كَلامِنـا لَـرَةَبعونـا».





The **14th** Annual International Scientific Conference بعنوان



(الجمعة والسبت) ۲۸-۲۷ ربيع الأول ۷٤٤١هـ ۱۹-۲۰۲۰/۹/۲۰



CONCOMPOSTORIZATOR



- ٦. دراسات اجتماعية وتربوية (الأسرة ـ المرأة ـ الطفل).
 - ٣. دراسات في الفكر والعقيدة والفلسفة.

various anna anna anna

- ع. دراسات في القيادة والسياسة في تـراث الإمـام الحسـنالمجتبـى ﷺ.
 - ٥. دراسات أدبية ولغوية.
 - ٦. التنمية البشرية وبناء الذات.
 - ٧. أدعية وزيارات الإمام الحسين 🕮 (دراسة تحليلية).
 - ٨. التعايش السلمي والمجتمعي وثقافة الحوار.
 - 9. المنبر وأثره في بناء الإنسان والمجتمع.
 - ۱۰. دراسات استشراقیة.
 - ١١. التوظيف الإعلامي والإبداع الفني (دراسة ـ نقد ـ تحليل).
 - ١٢. المخطوطات (تحقيق ـ دراسة ـ نقد).



- ا. أَنْ لا يكـون البحـث مسـتلَّا، أو منشـورًا، أو مقدمًـا للنشـر إلى جهــة أخـرى.
- ٦. تعتمد البحوث منهج الدراسة والتحليل وليس العرض السردي.
- ٣. أنْ يكون البحث ضمن محاور المؤتمر، مبينًا المحور الذي يكتب فيه.
 - تُقبل البحوث المنفردة فقط.
- أَنْ لا تزيد صفحات البحث على (٢٥) صفحة، ولا تقل عن (١٥) صفحة (A4).
 - 0. اللجنة غير ملزمة بإعادة البحوث لأصحابها.

يقدم البحث بشكل نسخة إلكترونية باستخدام برنامج (Word) وبخط (Simplified Arabic) وبحجم (١٤)، والهوامش بحجم (١٢)، ويرسل إلى العنوان المذكور في المطوية.

- آ. مراعــاة الأســس العلميــة المتعــارف عليهــا فــي كتابــة البحــث وتوثيــق المصــادر.
- ٧. تخضع البحوث المقدمة إلى المؤتمر لإجراءات التقويم العلمى.
- ٨. تكتب هوامش البحث والنصوص في أسفل الصفحة نفسها حصرًا.





- ا. نشـر الثقافـة الإسـلامية، وبيـان عالميتهـا فـي مجـالات مختلفـة.
- 7. ترسيخ المبادئ الإنسانية والمعرفيـة لسيرة الإماميـن الحسـن والحسـين ﷺ.
- ٣. تنمية روح البحث العلمي وتوظيفها في خدمة التعاليم
 الإسلامية.
- ا إغناء المكتبة الفكرية والأدبية بإضافات معرفية رصينة.
- 0. التواصــل بيــن الباحثيــن وتلاقــح أفكارهــم فــي رحــاب العتـــة الكاظمــة المقدســة.



- ا. موعد انعقاد المؤتمر للمدة ١٩ ٢٠/ ٩ /٥٠٦م.
- ۲. آخر موعد لتسلّم البحوث بشكلها النهائي ۸/۱ /۲۰۲۵م.
- ٣. يتم إعلام الباحثين بنتائج تقويم البحوث هاتفيًّا، أو عن طريق البريد الإلكتروني.



برنسه **أ.د حيدر حسن الشمري (الأمين العام)** وعضوية كل من:

عضوًا	ا. المهندس سعد محمد حسن (نائب الأمين)
عضوًا	٦. المهندس جلال علي محمد
عضوًا	٣. الدكتور إسماعيل طه الجابري
عضوًا	ع. المهندس عبد الكريم الدباغ
عضوًا	0. الشيخ عَدي حاتم الكاظمي
عضوًا	٦. الشيخ د. عماد موسى الكاظمي
عضوًا	۷. الدكتور محمد طالب عاشور
عضوًا	۸. السید ضرغام رعد حسن
عضوًا	9. السيد أحمد إبراهيم صبري
عضوًا	۱۰. المهندس صلاح حسن عبود
عضوًا	۱۱. الشيخ حسن هادي جواد طه
مقررًا	۱۲. السید حسین علی حسین





- ا. تؤول حقوق البحوث المشاركة في المؤتمر إلى العتبة الكاظمية المقدسة.
- رحاب العتبة الكاظمية المقدسة.
- ٣. تستضيف الأمانة العامة الباحثين المشاركين من
 (خارج بغداد) و (خارج العراق).
- 3. تخصص الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة
 مكافأة مالية للبحوث المقبولة في المؤتمر.
 - 0. درجة قبول البحث (٧٠٪).

معايير تقويم البحث	
1.	مطابقة عنوان البحث لمحتواه
1.	مراعاة أصول البحث العلمي
۳٥	وضوح الشخصية العلمية للباحث
۳٥	الإضافة المعرفية التي قدمها الباحث
1.	مصادر البحث
1	المجموع



٩



إرسال السيرة الذاتية للباحث، وصورته الشخصية، ورقم النقال يتوفر فيه تطبيق (الواتساب)، والبريد الإلكتروني، مع البحث ضمن الموعد المحدد.

ترسل البحوث إلى البريد الإلكتروني:

aljawadain.conf14@gmail.com

للاستفسار الاتصال على الأرقام

07768624479

07800300201 العلاقات العامة

من الساعة ٨ صباحًا إلى الساعة ٥ عصرًا.



- معرض الكتاب السنوي الدولي الحادي عشر **للمدة ١٦- ٢٠/٩/٥٦م.** امهرجان السنوي الروال الجاري عشر الشعر العرب

- المهرجان السنوي الدولي الحادي عشر للشعر العربي للمدة ٦-٢٠**/٩/٢٠٨م.**





الأول: من سيرة الإمام الكاظم ﷺ نستلهم روح الوحدة والثبات والصبر على المبدأ والعقيدة.

الثاني: الإمامان الكاظم والجواد ﷺ خزان علم، ومعادن حكمة، وشموس هداية للأمة.

الثالث: الإمام موسى بن جعفر الكاظم ﷺ مصدر عطاء خالد للإنسانية.

الرابع: الإمامـان العسـكريان ﷺ امتـداد للإماميـن الكاظميـن ﷺ دعـوة حسـنى لنهـج رسـالي.

الخامس: من فكر أئمة البقيع ﷺ ننهل وبنهجهم نعمل.

السادس: العلماء باقون مابقي الدهر..الذكرى الألفية (الشريف المرتضى).

السابع: الكاظمية المقدسة..عراقة، وتحديات، ورؤى.

الثامن: مَنْ لَمْ يهتم بأمور المسلمين فليس بمسلم.

التاسع: المرجعية الدينية تعدد أدوار ووحدة هدف.

العاشـر: القضيــة المهدويــة بيــن فلســفة الانتظــار وتحديــات الظهــور.

الحادي عشر: من نور نبينا محمد ﷺ خلق الله كل خير.

الثاني عشر: الإمام الرضا ﷺ منهج نبوة، وعمق رسالة، وشمس هداية.

الثالث عشر: على وفاطمة على .. وساطة فيض بين الحق والخلق.







تحت شعار **((نسائم القوافي والولاء .. بين البقيع وكربلاء))**





للمدة ٦-٢٠٢٥/٩/٢٧-٦



- ا. أنْ تكون القصيدة من الشعر العمودي موافقة لعروض الخليل، وباللغة العربية الفصيحة.
- آنْ يكون موضوع القصيدة عن سيرة الإمامين الحسن والحسين
- ٣. أنْ لا يقــل عــدد أبيــات القصيــدة عــن عشــرين بيتًـا، ولا
 يزيــد عــلى أربعيــن بيتًــا.
- 3. أنْ لا تكـون القصيـدة منشـورة، أو مشـاركة في مناسـبة سـاىقة.
- ٥. ترسل القصيدة مطبوعة باستخدام برنامج Word، مع السيرة الذاتية للشاعر، وصورة إلكترونية ملونة، وهاتف الشاعر إلى المهرجان.





- ا. توظيف لغة الفن الشعري لإشاعة تعاليم الرسالة الإسلامية.
 - ٦. ترسيخ مبادئ سيرة الإمامين الحسن والحسين ﷺ.
- ٣. أنْ يكون المهرجان ملتقى للشعراء والأدباء لتبادل الخبرات الأدبية والثقافية.
 - 3. السعى إلى تنمية المواهب والطاقات الإبداعية.
 - 0. الارتقاء بالمستوى الفنى والأدبى للقصيدة العمودية.



ترسل القصائد إلى التلكرام:



07812233558

للاستفسار الاتصال على الأرقام **07800300201** العلاقات العامة من الساعة ٨ صاحًا إلى الساعة ٥ عصرًا.

أَلْمُوْمَرُ الْعِلْمِ لِلْسِيْنِ } الرَّوْلِيْ الْعِلْمِينِيْرُ



- ا. يخصص مبلغ مقداره (۱٫۰۰۰٫۰۰۰) دينارًا عراقيًّا للقصيدة الحاصلـة عـلى المركـز الأول، و(۷۵۰٫۰۰۰) دينـارًا عراقيًّا للقصيدة الحاصلـة عـلى المركـز الثاني، و(۵۰۰٫۰۰۰) دينـارًا عراقيًّا للقصيـدة الحاصلـة عـلى المركـز الثالـث.
 - تحال القصائد المشاركة إلى لجنة محكمة.
- ٣. تؤخذ بنظر الاعتبار طريقة إلقاء القصائد ضمن مجموع الدرحات النهائية؛ لتحديد المراكز الثلاثة الأولى.
- ع. يتم إشعار أصحاب القصائد المقبولة للإلقاء قبل مدةلا تقل عن أسبوع من موعد انعقاد المهرجان.
- ٥. يتم تكريم الشعراء المشاركين في المهرجان بمكافأة مالية.
- 7. تســـتضيف الأمانـــة العامــة الشــعراء المشــاركين مــن (خــارج بغــداد) و (خــارج العـــراق)، (الشــعراء فقــط).
 - ۷. آخـر موعد لتسلم القصائد ۲۰۲۵/۸/۱



الأول: الإمام موسى بن جعفر الكاظم ﷺ مصدر عطاء خالد للإنسانية.

الثاني: الإمامان العسكريان ﴿ امتداد للإمامين الكاظمين ﴿ الثَّانِي: الإمامان العسكريان ﴿

الثالث: من فكر أئمة البقيع ﷺ ننهل، و بنهجهم نعمل.

الرابع: الجهاد بـاب مـن أبـواب الجنـة فتحـه اللـه لخاصـة أوليائـه.

الخامـس: تسـتلهم القوافـي ويسـمو الشـعر بـولادات الشـموس الشـعبانية.

السادس: الشعر ودوره في التطلع نحو مستقبل أفضل.

السابع: القضية المهدوية في قوافي الولاء.

الثامن: قوافِ ولائية في منهج سيد البرية.

التاسع: قصائد عسجدية في ثامن خير البرية.

العاشر: قوافِ تنثر في رحاب الكرار والكوثر.

